ធម៌សង្ខេប

ព្រះអភិធម្មត្ថសង្គហៈ

- បរិច្ឆេទទី ១ : ចិត្តសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ២ : ចេតសិកសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៦ : រូបសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៣ : បកិណ្ណកសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៧ : សមុច្ចយសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៤ : វិថីសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៥ : វិថីមុត្តសង្គហវិភាគ តូមិចតុក្កៈ

ឧបាសិកា ជួន ស៊ុជាត

ធម្មសង្គ្រហ

ព្រះអភិធម្មត្ថសង្គហៈ

- បរិច្ឆេទទី ១ : ចិត្តសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ២ : ចេតសិកសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៦ : រូបសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៣ : បកិណ្ណកសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៧ : សមុច្ចយសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៥ : វិថីសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទទី ៥ : វិថីមុត្តសង្គហៈវិភាគ ភូមិចតុក្កៈ

ឧបាសិកា ជ្រួន ស៊ីជែត

ធម្មសង្គ្រោ

ព្រះអភិធម្មត្តសង្គហៈ

- បរិច្ឆេទ ទី ១ : ចិត្តសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទ ទី ២ : ចេតសិកសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទ ទី ៦ : រូបសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទ ទី ៣ : បកិណ្ណកសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទ ទី ៧ : សមថវិបស្សនាសង្គហៈ
- បរិច្ឆេទ ទី ៤ : និព្វានសង្គហៈ

ឧបាសក ស៊ុន សុវត្ថ

នមោ ពុទ្ធ ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស

D.03.04.05

ពាក្យបណ្ដាម

ទិចិត្តធម្មវចញ្ចំ បរមត្ថបារគ្គតំ
បាតរំបិ នយិរទិច្ចំ វន្ទាមិ សិរសា តនុំ ។

ប្រែថា៖ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមក្រាបថ្វាយបង្គំ អាងអាង
សោយគោរព ចំពោះអង្គសម្តេច **ព្រះសង្ឃសាវក**
សម្មាសម្ពុទ្ធទាំងឡាយ ៖

- ព្រះអង្គទ្រង់កំណាត់ដឹងច្បាស់ អាចឆ្លាស់
សំដែងបានព្រះសទ្ធម្ម ដោយប្រពៃត្រាក់ស្តារ ;
- ព្រះអង្គទ្រង់បន្ទះ ដល់បាយ ន្ទូវដឹងបំភ្លឺ
ដែទ្រង់ គឺ៖ ព្រះ បារមីធម៌ ,
- ព្រះអង្គទ្រង់បង្ក្រាប ន្ទូវសត្រូវ ពោលគឺ៖
កិលេស ដា សម្ងួចទ្វេទបបាន ,
- ទ្រង់ ឮច្បាស់ប្រើដាញ្ញាណ (ញាណដែលដឹងច្បាស់)
ដែ បារមីធម៌ ដោយបានដឹងបាន លែសលែស់ៗ

S.09.04.05 ធម្មបណាម

អត្តោភាសេបាមុតន្តំ លិលាបមសន្ធារភ័
បលបាន្តំ ធម្មចង្ខំ វន្ទាមិ សិរសាហរំ ។

ប្រែថា៖ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមក្រាបថ្វាយបង្គំ អាវាស
ព្រះសង្ឃ ដ៏រុងរឿងនៅ ដោយអត្ថ ស្មើប្រកបដោយ
លីលា នៃបទដ៏ធំ ត្រកាលស្ដួចស្ដើងតារា, ភ្លឺចាំងដូច
ចន្លោះ ស្ដួចស្ដើងចិត្ត ដែលស្ងួតពី ៣ពក ។

សង្ឃបណាម

អរិដ្ឋសារធម្មបទំ . ភត្តមានមយសិទ្ធំ
អរិយមគ្គំ បារមីទំ វន្ទាម្យ សង្ឃកេសរំ ។

ប្រែថា៖ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមថ្វាយអញ្ជលីនមស្សការ ចំពោះ
ព្រះអរិយសង្ឃ អ្នកតម្រង់តាំងមាំ ជាក្បាលអត្ថសារ
ធម៌, អ្នកមានដើមរឹងនេះ នឹង ប្រកបដោយសិទ្ធិ,
បានចំណាយ ក្នុងការសឹកសត្រូវ គឺ៖ កិលេសត្រូវក្នុង
ព្រះសាសនាដោយមានជ័យ ជាស ស្ដួចស្ដើងសាច់ ដែលតាំង

ឯកច្រើតឲ្យក្លាយ ថេរោ ដូច្នេះឯង ។

សំដែងបាតុនៃការប្រកាសដំណើរបស់ព្រះអរហន្តម្ចាស់

១-បវិច្ចតុកម្មលម្ចី បណ្ណកម្មល នាមកេ
សិលោសនេ សន្ថំសនោ រម្មំច្ឆោរ យ្ហុគន្ធរេ ។

២-ចក្កវាឡសហស្សេបិ ទសហាគម្ម សព្ពសោ
សន្ថំសន្តេន ថេរេន គណនេន បវេទិតំ ។

៣-មាតរំ បម្ចុខំ កត្វា តស្សាបញ្ញាយ តេជសា
អភិសម្ចុកចារម្ចុំ ថេរេនំ សម្ចវត្តយិ ។

ប្រែថា៖

១-ព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទ្រង់ប្រថាប់គង់លើសិលាសនៈ ដែលសឹងចេញសោយរស្មីដ៏ច្រើន ល្បោះបណ្តាកម្មលដែលប្រតិស្ថាន នៅក្រមច្ចប់ដើម បវិច្ចតុក ទ្រង់ព្រះសង្ឃឹម សោភាគ្យ ប្រដូចនឹង ព្រះអាទិត្យ លើកំពូលភ្នំយុគន្ធរ ។

๒- ចូរតាងអង្កាយ ដែលបកពីម៉ូនចក្រវាឡ ជាបន្តំ
ភ្នាមកប្រឡឹ គាល់ព្រះដ៏ជាន្តព្រោះភាគខ្លះយល់ដឹងក្រៅ

៣- ព្រះសង្ឃាសម្ភទ្ធ ទ្រង់ជាសម្តេ លន្ទ្ធសិតចេវប្បត្រ
ដែលស្តេចយាត្រាថ្នាគ ឲ្យរាប្រាសាទក្នុងចំណោម ដែល
ព្រះបាទអង្គនោះ ហើយទ្រង់សាងព្រះ រតនចេតិយ
ពីតថ្មី។ ដែលចេតិយ ដែល ព្រះបាទអង្គនោះ
ជាប់បន្ទាយប្លាត ១ វង្សាកាល ដោយគេដែរ
ព្រះសព្វញ្ញុតញ្ញាណ ដោះ ។

ឆ្នាំ ២០ = 20
ឆ្នាំ ០១ = ១
-ច = ឆ្នាំ

20 - 1 = 19

ឥតពីរមង្គលសូត្រ បរិច្ឆេទទី១

ភ្នាក់ អឹម
S.06.09.2003

ទីឆ្នាំសូត្រ ឥតិវុត្តក

គាថាដើមបកាសឯ

១- សេមាសុខញ្ចទេវមនុស្សា សព្វេទុក្ខក្ខយមិច្ឆមានា
អភិរាធយុំ ពហុភាសិស្សំ អភិក្ខមតសម្ពុទ្ធសេដ្ឋំ ។

២- ឥតិ វុត្តាភិក្ខមតា ឥតិ បរមតាយ
ធម្មំ ទេតសិកំ រូបំ ឥញ្ជានមិតិ សព្វថា ។

គាថាសង្ខេប:

៣- អត្ថតា លោភជាលានំ ទោសជាលានំ ច ទុកតា
មោហជាលានំ ច ឆេត្វាន ទាឋសាក្កសសា សន្តិ ។

៤- សតាក្កសសបាកាតិ ឫញ្ជាបាកានំ អត្ថតា
ក្រិយាបាតានំ តិណ្ណាតិ អរិយាសេ អរហន្តកា ។

៥- បាបាបាតកម្មានំ សោតសោតានិតិ វុច្ចរ
សព្វកុសលំ ធម្មានំ អចេកនវុតិបំ វា ។

៦- ឥទិទគាញ្ញាសាសង្ខារ ភោចេនេ ច ត្វេវ សតិ
ស បោតុកាមាវិនេ ឫញ្ញាបាកក្រិយាមតា ។

៧- កាចេ តេវ័ស បាកាន ប្ញាបប្ញោន វ័ស្ត
ងកមស ក្រមោ ចេត ឆត្តបញ្ញាស សព្វថា ។

៨- បញ្ញាងា ឈានភោគេន រូបាវចាបានសំ
ឬ
ឬញ្ញបាកក្រមោភោងា តំ បញ្ញាមសងា ភវេ ។

៩- អាសម្ភនប្ញភោគេន ចតុងារូប្យបានសំ
ឬ
ប្ញាបាកក្រមោភោងា ឬន ឆាមសងា បវំ ។

១០- ចតុមក្កប្ញភោគេន ចតុង កុសលនថា
ឬ
បាកនិស្ស ងសតាវ អវសងា នវ៉ំ ឆត ។

១១- ឆាមសោ កុសលោនេវ កុសលោនេក វិបាវ
ឬ
អវ៉ិស្សរ វិបាកាន ក្រិយាថ៉ាវ វិបាវ ។

១២- ចតុប្ញាសងា កាចេ បណ្ណរសុខេ
ឬ
ឬតេន ឆាមសោនុបេ អវ៉ិសងានវ៉ែ តថា ។

១៣- តតចេកូនន្ទតិ- ឬភោគំ បន ឆានសំ
ងកវ៉ិសសតំ វាចិ វ៉ិភាវិនិ វ៉ិចក្ខណា ។

១៤- ឈានង្គិយោគភោគេន កត្តុកាកាម បញ្ញាង
ឬ
ចតានុតរំ ថ៉ាតុំ ចតាភិសរ៉ិតង ច ។

๑๕- ยถา จ ปุปฺผวิจิตฺตา
คนฺธาทฺยา คนฺธวาสิตา ตถา
ปถวี ตฺวมฺปิ สพฺพงฺคา
สาปฺปฺปาโย ปภาเสหิ ๆ

๑๖- ฯลฯ ยถา ตโย
ยาเนน เตน ตถาคตสฺส ตุ
เตวีสติ ตีณิ ภเว ๆ
ตุ ปกาสยิ ตถาคโต

๑๗- สตฺตติ ตีณิ ภเว ปุญฺญา
ปาฏิหาริยปฺปตฺโต ตาย
ฯลฯ ปกาสยิ ๆ

ฉบับภาษาบาลีอักษรขอม ปรากฏในใบลาน
ของหอสมุดแห่งชาติ

๔๐๓

* [illegible]

គាថាបណាម ដែលពាក្យផ្តើមរបស់ ព្រះអនុរុទ្ធាចារ្យ

. គាថាផ្តើមបកស្រាយ(ប្រផ្តើមតម្កល់)

សម្មាសម្ពុទ្ធមតិលំ សសទ្ធម្មគណ្ហតម្ពំ
អភិវន្ទិយភាសិស្សំ អភិធម្មត្ថសង្គហំ ។

ប្រែថា: ខ្ញុំព្រះករុណា (ព្រះអនុរុទ្ធាចារ្យ) សូមក្រាប
ថ្វាយបង្គំ ចំពោះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់ត្រាស់ដឹង
នូវញ្ញេយ្យធម៌ទាំងពួង ដោយប្រពៃ ចំពោះព្រះអង្គ
ឯង ពុំមានអ្នកណាទប្រៀបបានឡើយ ជាទីសរណៈ
ដោយព្រះសទ្ធម្ម នឹង គណៈព្រះសង្ឃ (គណៈ+ត្តិម)
ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ បើឡើយ នឹងពោល គម្ពីរអភិធម្មត្ថ
សង្គហៈ ដូចតទៅ:

ថ.29-08-04

គាថាសង្គហៈទី២

តត្ថទ្ធាភិធម្មត្ថា ចត្តារោបរមត្ថតោ
ចិត្តំ ចេតសិកំ រូបំ និព្វានមីតិ សព្វថា ។

ប្រែថា៖ អត្ថនៃព្រះអភិធម្មត្ថសង្គហនោះ ដោយ
បរមត្ថសើរៗ មាន ៤ យ៉ាង គឺ៖ ចិត្ត ចេតសិក
រូប និព្វាន ដោយប្រការទាំងពួង ។

គាថាសង្គហៈទី ៣

វេទនា លោភមូលានិ ទោសមូលានិ ចទ្វីនិ
មោហមូលានិ ចទ្វេតិ ទ្វាទសាកុសលា សិយុំ ។

ប្រែថា៖ អកុសលចិត្តមាន ១២ ដួង គឺ៖
- លោភមូលចិត្ត ៨ ដួង
- ទោសមូលចិត្ត ២ ដួង
- និង មោហមូលចិត្ត ២ ដួង ។

(*) ព្រះមាស នឹង សេចក្តីប្រែក្លាយ លោភមិលចិត្តដែរដូចគ្នា

១- សោយរស្សសាបាតតំ ថ្វាយតតសម្បាយ្យតុំ អសង្ខាវកំ
ធ្វើតដែលកើតឡើង ដោយមិនចាន ការដឹកនាំ
ព្រមដោយសោយរស្សវេទា ប្រកបដោយការយល់ខុស ។

២- សោយរស្សសាបាតតំ ថ្វាយតតសម្បាយ្យតុំ សសង្ខាវកំ
ធ្វើតដែលកើតឡើង ដោយចាន ការដឹកនាំ ព្រម
ដោយសោយរស្សវេទា ប្រកបដោយការយល់ខុស ។

៣- សោយរស្សសាបាតតំ ថ្វាយតតវិប្បយុត្តំ អសង្ខាវកំ
ធ្វើតដែលកើតឡើង ដោយមិនចាន ការដឹកនាំ ព្រម
ដោយសោយរស្សវេទា ចិត្តប្រកបដោយការយល់ខុស ។

៤- សោយរស្សសាបាតតំ ថ្វាយតតវិប្បយុត្តំ សសង្ខាវកំ
ធ្វើតដែលកើតឡើង ដោយចាន ការដឹកនាំ ព្រម
ដោយសោយរស្សវេទា ចិត្តប្រកបដោយការយល់ខុស ។

៥- ឧបេក្ខាសាបាតតំ ថ្វាយតតសម្បាយ្យតុំ អសង្ខាវកំ
ធ្វើតដែលកើតឡើង ដោយមិនចាន ការដឹកនាំ
ព្រមដោយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយការយល់ខុស ។

3- ខុសប្លែកសព្ទាតំ ដំណឹងតតសម្បយុត្តំ សសង្ខារកំ
ផ្តួចផ្តើមកើតឡើងដោយអាងការដឹងតាំ ព្រមជាមួយ
ខុសប្លែកវេទនា ប្រកបដោយការមើលខុស ។

4- ខុសប្លែកសព្ទាតំ ដំណឹងតតវិប្បយុត្តំ អសង្ខារកំ
ផ្តួចផ្តើមកើតឡើង ដោយអាងការដឹងតាំ
ព្រមជាមួយខុសប្លែកវេទនា ដែលប្រកបដោយការមើលខុស ។

5- ខុសប្លែកសព្ទាតំ ដំណឹងតតវិប្បយុត្តំ សសង្ខារកំ
ផ្តួចផ្តើមកើតឡើង ដោយអាងការដឹងតាំ
ព្រមជាមួយខុសប្លែកវេទនា ដែលប្រកបដោយការមើលខុស ។

(*2) ព្រះបាលី ដែល សេចក្តីប្រែក្នុង ពាក្យសម្តែងចំពោះ ២ ដួង

1- ទោមនស្សសព្ទាតំ ឧដ្ឋិយសម្បយុត្តំ អសង្ខារកំ
ផ្តួចផ្តើមកើតឡើង ដោយអាងការដឹងតាំ
ព្រមជាមួយទោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយការថ្នាំងថ្នាក់ ។

2- ទោមនស្សសព្ទាតំ ឧដ្ឋិយវិប្បយុត្តំ សសង្ខារកំ
ផ្តួចផ្តើមកើតឡើង ដោយអាងការដឹងតាំ
ព្រមជាមួយទោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយការថ្នាំងថ្នាក់ ។

(*) ព្រះពុទ្ធ ៥ឯង សេចក្តីប្រែក្នុងចេញបញ្ចូលចំណុច ២ដួង

១- ខុលក្ខសហគតំ ឯកភង្គសម្បយុត្តំ..-

ចំណុចដែលកើតឡើង ព្រមដោយខុលក្ខសង្ខារ

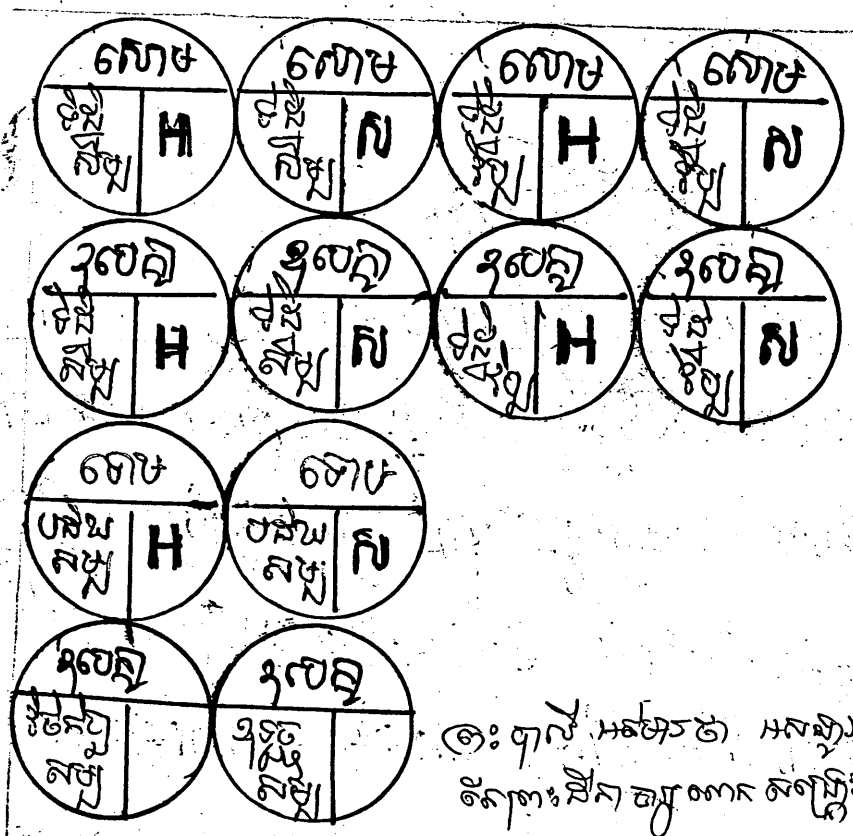
ប្រកបដោយ សេចក្តី សង្ស័យ ។

២- ខុលក្ខសហគតំ ទ្វិធង្គសម្បយុត្តំ..-

ចំណុចដែលកើតឡើង ព្រមដោយខុលក្ខសង្ខារ

ប្រកបដោយ សេចក្តី ទល់វាយ ។

តារាង អក្ខសិលចំណុច ១២ ដួង



(*) ព្រះពុទ្ធ ៥ឯង សេចក្តីប្រែក្នុងចេញបញ្ចូលចំណុច ២ដួង

សង្ខារក្ខលលក្ខណំ បុញ្ញាភិសង្ខារំ
ក្រិយាចិត្តំ ឥមំ ធម្មំ អវិរាវសេ អលោភក្ខា ។

ប្រែ - អលោភក្ខចេតសិក មាន ១៨ ដួង គឺ៖
- អក្ខសលវិបាកចិត្ត ៧ ដួង
- អព្យាកតក្ខសលវិបាកចិត្ត ៨ ដួង
- ឯង អលោភកវិសយរូបចិត្ត ៣ ដួង

(*) ព្រះបាលី ឯង សេចក្តីប្រែក្នុង អក្ខសលវិបាកចិត្ត ៧ ដួង

១- ទុបេក្ខសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ
ចិត្តសំដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យរួចក្នុងចិត្ត
ព្រមដោយទុបេក្ខវេទនា បើញ្ញូបាទមួណ៌ ឥដ្ឋល្អ ។

២- ទុបេក្ខសហគតំ សោតវិប្បយុត្តំ
ចិត្តសំដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យសោតវិត្ត
ព្រមដោយទុបេក្ខវេទនា ញូសំសារ ឥដ្ឋល្អ ។

៣- ទុបេក្ខសហគតំ ឃានវិប្បយុត្តំ
ចិត្តសំដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យ ឃានវិត្ត
ព្រមដោយទុបេក្ខវេទនា ដូចគ្នា ឥដ្ឋល្អ ។

៤- ខុបេក្ខសបារគត ដ្ឋាវិញ្ញាណ .--4-

ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យ ដ្ឋាវត្ថុ

ព្រមដោយខុបេក្ខវេទនា ដ្ឋាវិញ្ញាណ ។

៥- ទុក្ខសបារគតំ កាយវិញ្ញាណំ .-

ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យ កាយវត្ថុ

ព្រមដោយទុក្ខវេទនា ដ្ឋាវិញ្ញាណ ។

៦- ខុបេក្ខសបារគតំ សម្បដិច្ឆន្នចិត្តំ .-

សម្បដិច្ឆន្នចិត្ត ដែលកើតឡើង

ព្រមដោយខុបេក្ខវេទនា ទុទ្ធសបញ្ញារម្មណ៍ដ្ឋាវិញ្ញាណ ។

៧- ខុបេក្ខសបារគតំ សន្តីរណចិត្តំ .-

សន្តីរណចិត្ត ដែលកើតឡើង

ព្រមដោយខុបេក្ខវេទនា ធម្មារម្មណបញ្ញារម្មណ៍ដ្ឋាវិញ្ញាណ ។

(ក) ព្រះបាលី នូវ សេចក្តីប្រែក្នុង អបារត្តកុសលវិបាក ៥

១- ខុបេក្ខសបារគតំ ចក្ខុវិញ្ញាណំ

ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យ ចក្ខុវត្ថុ

ព្រមដោយខុបេក្ខវេទនា បៀញ្ញារម្មណ៍ ។

๒- ឧបេក្ខ សហគតំ សោតវិញ្ញាណំ.-
ផ្តួសដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យសោតៈផង
ព្រមដោយឧបេក្ខាផង ឮសំឡេងហើយ ។

๓- ឧបេក្ខ សហគតំ ឃានវិញ្ញាណំ.-
ផ្តួសដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យឃានៈផង
ព្រមដោយឧបេក្ខាផង ដឹងក្លិនហើយ ។

๔- ឧបេក្ខ សហគតំ ជិវ្ហាវិញ្ញាណំ.-
ផ្តួសដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យជិវ្ហាផង
ព្រមដោយឧបេក្ខាផង ដឹងរសហើយ ។

๕- សុខ សហគតំ កាយវិញ្ញាណំ.-
ផ្តួសដែលកើតឡើង ដោយអាស្រ័យកាយៈផង
ព្រមដោយសុខវេទនា ដឹងសោដ្ឋៈហើយ ។

๖- ឧបេក្ខ សហគតំ សម្បដិច្ឆនចិត្តំ.-
សម្បដិច្ឆនចិត្ត ទើបកើតឡើង
ព្រមដោយឧបេក្ខាផង ទទួលបញ្ចារម្មណ៍ហើយ ។

๗- ឧបេក្ខ សហគតំ សន្តីរណចិត្តំ
សន្តីរណចិត្ត ទើបកើតឡើង
ព្រមដោយឧបេក្ខាផង ពិចារណាបញ្ចារម្មណ៍ហើយ ។

๘ก

๗- សោមនស្ស សហគតំ សន្តីរណចិត្តំ

សន្តីរណចិត្ត ដែលកើតឡើង

ព្រមដោយសោមនស្សវេទនា ពិចារណាបញ្ចទ្វារវិថី

ល្អក្រៃលែងម្តង ។

(ក) ព្រះបាលី នឹង សេចក្តីប៉ះពាល់ អរម្មណ៍ក្នុងអតីតជាដើម

១- អតីតារម្មណ សហគតំ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្តំ -

បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ដែលកើតឡើង

ព្រមដោយអតីតារម្មណ នឹកពីរឿងកន្លងទៅតាមបញ្ចទ្វារ ។

២- អនាគត សហគតំ បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្តំ

បញ្ចទ្វារាវជ្ជនចិត្ត ដែលកើតឡើង

ព្រមដោយអនាគតារម្មណ នឹកពីរឿងកន្លងទៅតាម

បញ្ចទ្វារ នឹង កំណត់អារម្មណ៍តាមបញ្ចទ្វារ ។

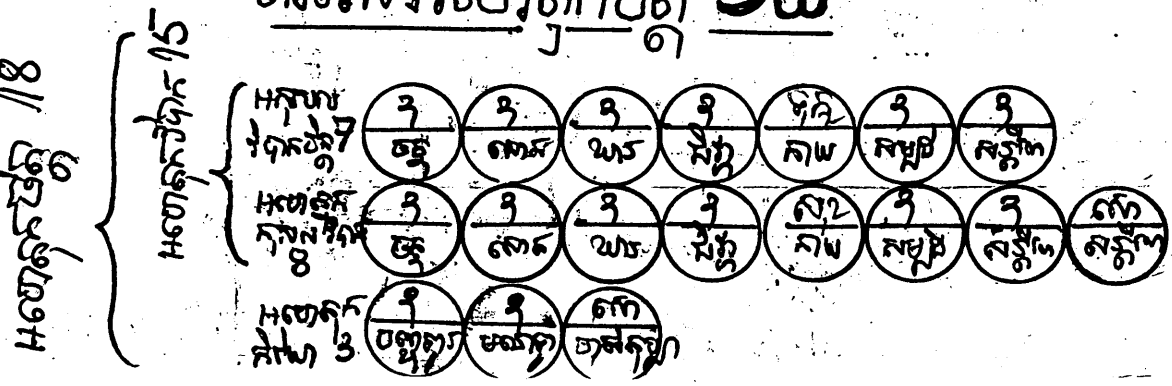
៣- សោមនស្ស សហគត ហសិតុប្បាទចិត្តំ

ហសិតុប្បាទចិត្ត ដែលកើតឡើង

ព្រមដោយសោមនស្សវេទនា ដាច់ដែលចំរើនកើតការ

ញញឹម ។

តារាងអរូបាវចរចិត្ត ១៧



គាថាសង្កបាទី៥

ប្រាប្រាបោតុកម្មពន្ធនំ សោភណានតំវន្ទុមេ
ឯកូនសង្ខំ ថតុពន្ធនំ អបេក្ខនវុតិបវរ ។

ត្រៃប្រែ៖ ថតុ ៥៩ ឬ ៩១ ស្លួង តែសម្លុតជា អក្សរថ្នូ
នឹង អបេក្ខនថតុ , បណ្តាតលោះ៖ សោភណាចំពោះ។

គាថាសង្កបាទី៦

ទេមនាវញ្ញាណសង្ខារ អោមេនចតុវីសតំ
សបោតុកាមាវចរ ឬញ្ចុបាកក្រិយាមតា ។

ត្រៃប្រែ៖ កាមាវចរកុសលថតុ កាមាវចរវិបាកថតុ
កាមាវចរកិរិយាថតុ តែសម្លាងបាត ជា ២៤
តាមប្រភេទនៃវេទនា ញាណ នឹង សង្ខារ ។
ព្រះម្ចាស់ នឹង សេចក្តីត្រៃប្រែក្នុង អាការៈលម្អិតម្តងទៀត៖

១_ សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារិកំ
ថតុតែសលក់តថ្លៃវែង ដោយថ្នមមានតាងចាំ
ព្រមដោយសោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា ។

ឲ- សោមនស្សសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារេកំ
ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយមានការដឹកនាំ
ព្រមដោយសោមនស្សវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា ។

៣- សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារេកំ
ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយមិនមានការដឹកនាំ
ព្រមដោយសោមនស្សវេទនា មិនប្រកបដោយបញ្ញា ។

៤- សោមនស្សសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារេកំ
ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយមានការដឹកនាំ
ព្រមដោយសោមនស្សវេទនា មិនប្រកបដោយបញ្ញា

៥. ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ អសង្ខារេកំ
ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយមិនមានការដឹកនាំ
ព្រមដោយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា ។

៦- ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណសម្បយុត្តំ សសង្ខារេកំ
ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយមានការដឹកនាំ
ព្រមដោយឧបេក្ខាវេទនា ប្រកបដោយបញ្ញា ។

៧- ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ អសង្ខារេកំ
ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយមិនមានការដឹកនាំ
ព្រមដោយឧបេក្ខាវេទនា មិនប្រកបដោយបញ្ញា ។

៨- ឧបេក្ខាសហគតំ ញាណវិប្បយុត្តំ សសង្ខារេកំ
ចិត្តដែលកើតឡើង ដោយមានការដឹកនាំ
ព្រមដោយឧបេក្ខាវេទនា មិនប្រកបដោយបញ្ញា ។//ច

D. 02.01.05

គាថាសង្ខេបទី៧

កាមេតើសិលបុរាណ ប្ញើប្ញើនទីសព៌
ឯការំសលក្រៃយាចេពី ចត្បបញ្ជាសសព្វថា ។

ប្រែថា៖ ក្នុងភាមភូមិ ភាមាវាចាផ្តន់អំពីអាយុ ៥៤ ឆ្នាំ
- ទឹកភ្នែក ២៣ ដួង
- កូនសម្លាប់ ៣ ក្នុងសម្លាប់ ២០ ដួង
- ធ្មេញរាយ ១១ ដួង ។

គាថាសង្ខេបទី៨

បញ្ហាឆ្ងាយភ្នែន ប្រុងចម្ងាយសំ
ប្ញើបាកក្រៃយាភ្លាត ពីបញ្ហេសឆ្ងាយទេ ។

ប្រែថា៖ ប្រុងចាស់ ចាន ៥ ដួង តាមប្រភេទនៃឈាន
ប្រុងចាស់ ចាន ១៥ ដួង តាមប្រភេទបែក កូលល
ទឹកភ្នែ ៣ ធ្មេញ ។

ព្រោះថាសិ ៣ ឆ្នាំ សេចក្តីប្រែក្លាយប្រុងចាប់ពី ១៥ ដួង

๑- វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈាន
កុសលចិត្តំ វិបាកចិត្តំ កិរិយាចិត្តំ
បឋមជ្ឈាន កុសលចិត្ត ១ វិបាកចិត្ត ១ កិរិយាចិត្ត ១
ដែលកើតព្រមដោយអង្គឈាន ៥ គឺ៖ វិតក្ក វិចារៈ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា

២- វិចារ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា សហិតំ ទុតិយជ្ឈាន កុសលចិត្តំ
វិបាកចិត្តំ កិរិយាចិត្តំ
ទុតិយជ្ឈាន កុសលចិត្ត ១ វិបាកចិត្ត ១ កិរិយាចិត្ត ១ ដែលកើត
ព្រមដោយអង្គឈាន ៤ គឺ៖ វិចារ បីតិ សុខ ឯកគ្គតា ៤

៣- បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា សហិតំ តតិយជ្ឈាន
កុសលចិត្តំ វិបាកចិត្តំ កិរិយាចិត្តំ
តតិយជ្ឈាន កុសលចិត្ត ១ វិបាកចិត្ត ១ កិរិយាចិត្ត ១
ដែលកើតព្រមដោយអង្គឈាន ៣ គឺ៖ បីតិ សុខ ឯកគ្គតា ៣

៤- សុខៈ ឯកគ្គតា សហិតំ ចតុត្ថជ្ឈាន
កុសលចិត្តំ វិបាកចិត្តំ កិរិយាចិត្តំ
ចតុត្ថជ្ឈាន កុសលចិត្ត ១ វិបាកចិត្ត ១ កិរិយាចិត្ត ១
ដែលកើតព្រមដោយអង្គឈាន ២ គឺ៖ សុខ ឯកគ្គតា ២

៥-ខុសត្រូវ កត្តា សប៉ាតំ បញ្ចាមង្សរាន
ក្នុសលចំត្តំ វិបាកចំត្តំ កវិយាចំត្តំ
បញ្ចាមង្សរាន ក្នុសលចំត្ត ១ វិបាកចំត្ត ១ កវិយាចំត្ត ១
ដែលកើត ព្រមសំយោគអង្គសាន ២៥ នេះ ខុសត្រូវ ឯកត្តតា។

D.30.01.05

ភាចាសង្គហាទី ៧

អារម្មណប្បភេទេន ចត្តារម្មណសំ
បញ្ញាបកក្រិយាភេទ បុគ្គលាទសង្ខាបតំ ។

ន័យប្រែថា៖ អារម្មណ៍ចែកជា ៤ យ៉ាង តាមប្រភេទនៃការយល់
ចែកជា ១២ យ៉ាង តាមប្រភេទសំនុំ វិបាក នឹងកិរិយា ។

ព្រះបាលីនឹងសេចក្តីប្រែក្នុង អារម្មណ៍ចែកជា ១២ យ៉ាង គឺ៖

១-ខុសត្រូវ កត្តតាសប៉ាតំ អាកាសានញ្ចាយតនំ
ក្នុសលចំត្តំ វិបាកចំត្តំ កវិយាចំត្តំ
អាកាសានញ្ចាយតនំ ក្នុសលចំត្ត ១ វិបាកចំត្ត ១ កវិយាចំត្ត ១
ដែលកើត ព្រមសំយោគអង្គសាន ២ គឺ៖ ខុសត្រូវ ឯកត្តតា។

២-ខុសត្រូវ កត្តតា សប៉ាតំ វិញ្ញាណាញ្ចាយតនំ
ក្នុសលចំត្តំ វិបាកចំត្តំ កវិយាចំត្តំ ១

វិញ្ញាណញ្ចាយតន កូសលមត្ត១ វិបាកមត្ត១ កិរិយាមត្ត ១
ដែលកើត ព្រមដោយអង្គឈាន២ គឺ៖ ឧបេក្ខា ឯកគ្គតា។

៣-ឧបេក្ខកគ្គតាសហរិតំ អាកិញ្ចញ្ញាយតន
កុសលមត្តំ វិបាកមត្តំ កិរិយាមត្តំ
អាកិញ្ចញ្ញាយតន កុសលមត្ត១ វិបាកមត្ត១ កិរិយាមត្ត១
ដែលកើត ព្រមដោយអង្គឈាន២ គឺ៖ ឧបេក្ខា ឯកគ្គតា។

៤-ឧបេក្ខកគ្គតាសហរិតំ នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតន
កុសលមត្តំ វិបាកមត្តំ កិរិយាមត្តំ
នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតន កុសលមត្ត១ វិបាកមត្ត១ កិរិយាមត្ត១
ដែលកើត ព្រមដោយអង្គឈាន២ គឺ៖ ឧបេក្ខា ឯកគ្គតា។

N: 63A/2

ភាសាសង្គហៈ ទី ១០

ចត្វុមគ្គប្បភេទេន ចត្វុអរិយសច្ចញាណំ
បវក្ខ្យាមសេតិ អត្ថាវត្តរំ មតំ ។

ប្រែថា៖ សោក្ខត្តុរចនៃ មាន យ៉ាងដូច ដើម៖

- សោក្ខត្តុរ ក្សត្រិយ ជាន ៤ ដង តាមប្រភេទនៃមគ្គ ៤
- ឯន សោក្ខត្តុរ ព្រាហ្មណ៍ ក៏ជាន ៤ ដង ដូចគ្នា ព្រោះ ជាឥសិ របស់ សោក្ខត្តុរ ក្សត្រិយ ដោះ ។

*, ព្រោះហេតុ នឹង សេចក្តីប្រែក្នុង សោក្ខត្តុរ ក្សត្រិយ ៤ ដង ៣០ ដង

១- វិត្ថក វិចារ បីតិ សុខ ឯកគ្គតា សហិតំ បឋមជ្ឈានលាភិ
- បុគ្គលណា ដែល សហរួមដោយ វិត្ថក វិចារ បីតិ សុខ ឯកគ្គតា ហើយ ចូលបាន នូវ បឋមជ្ឈាន

បឋមជ្ឈាន សោតាបត្តិមគ្គដ្ឋ ១ សកទាគាមិមគ្គដ្ឋ ១ អនាគាមិមគ្គដ្ឋ ១ អរហត្តមគ្គដ្ឋ ១ ដែលសើតព្រម ដោយ អត្ថលាភ ប្រាំ គឺ៖ វិត្ថក វិចារ បីតិ សុ.2: ឯកគ្គតា ។

12

ក. វិធានបឋមសូត្រនៃឯកត្តតា សម្រាប់ទុព្វិយស្ស្រយ សោតាបត្តិមគ្គ
សកទាគាមិមគ្គ អនាគាមិមគ្គ អរហត្តមគ្គ
ទុព្វិយស្ស្រយ សោតាបត្តិមគ្គ ១ សកទាគាមិមគ្គ ១
អនាគាមិមគ្គ ១ អរហត្តមគ្គ ១ ដែលកើតព្រមដោយ
អង្គឈាន ៤ គឺ៖ វិធាន បឋម សូរ ឯកត្តតា ។

ខ. បឋមទុតិយតិកត្តតា សម្រាប់ តតិយស្ស្រយ សោតាបត្តិមគ្គ
សកទាគាមិមគ្គ អនាគាមិមគ្គ អរហត្តមគ្គ
តតិយស្ស្រយ សោតាបត្តិមគ្គ ១ សកទាគាមិមគ្គ ១
អនាគាមិមគ្គ ១ អរហត្តមគ្គ ១ ដែលកើតព្រមដោយ
អង្គឈាន ៣ គឺ៖ បឋម សូរ ឯកត្តតា ។

គ. ឯកត្តតាតិកត្តតា សម្រាប់ ចតុត្ថស្ស្រយ សោតាបត្តិមគ្គ
សកទាគាមិមគ្គ អនាគាមិមគ្គ អរហត្តមគ្គ
ចតុត្ថស្ស្រយ សោតាបត្តិមគ្គ ១ សកទាគាមិមគ្គ ១
អនាគាមិមគ្គ ១ អរហត្តមគ្គ ១ ដែលកើតព្រម
ដោយ អង្គឈាន ២ គឺ៖ សូរ : ឯកត្តតា ។

ឃ. ទុបេក្ខកត្តតា សម្រាប់ បញ្ចមស្ស្រយ សោតាបត្តិមគ្គ
សកទាគាមិមគ្គ អនាគាមិមគ្គ អរហត្តមគ្គ

ជាមួយមេរៀនសោតបត្តិមគ្គផលទី ១ សកទាគាមិមគ្គផល ១
អនាគាមិមគ្គផល ១ អរហត្តមគ្គផល ១ ដែលសើតព្រមជាមួយ
អង្គឈាន ៥ គឺ៖ វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា ។

★ ព្រះបាលី ដែល សេចក្តីប្រែតាម លោកុត្តរវិបាកចិត្ត ៤ ឬ ២០

១- វិតក្កវិចារបីតិសុខេកគ្គតាសហិតំ បឋមជ្ឈានលោកុត្តរកុសលចិត្តំ
សកទាគាមិមគ្គចិត្តំ អនាគាមិមគ្គចិត្តំ អរហត្តមគ្គចិត្តំ
បឋមជ្ឈាន សោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ១ សកទាគាមិមគ្គចិត្ត ១
អនាគាមិមគ្គចិត្ត ១ អរហត្តមគ្គចិត្ត ១ ដែលសើតព្រម
ដោយអង្គឈាន ៥ គឺ៖ វិតក្ក វិចារ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា ។

២- វិចារបីតិ សុខេកគ្គតាសហិតំ ទុតិយជ្ឈានលោកុត្តរកុសលចិត្តំ
សកទាគាមិមគ្គចិត្តំ អនាគាមិមគ្គចិត្តំ អរហត្តមគ្គចិត្តំ
ទុតិយជ្ឈាន សោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ១ សកទាគាមិមគ្គចិត្ត ១
អនាគាមិមគ្គចិត្ត ១ អរហត្តមគ្គចិត្ត ១ ដែលសើតព្រម
ដោយ អង្គឈាន ៤ គឺ៖ វិចារ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា ។

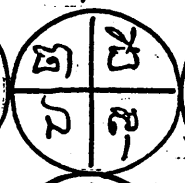
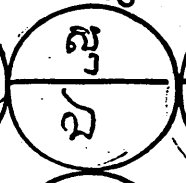
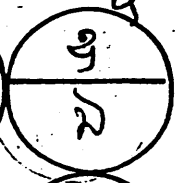
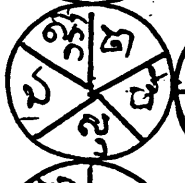
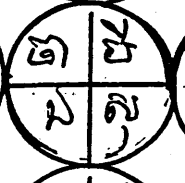
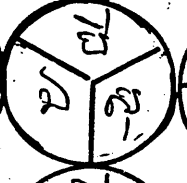
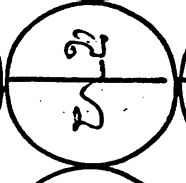
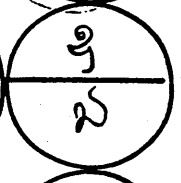
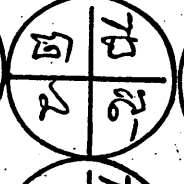
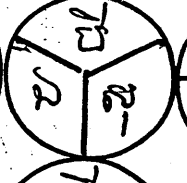
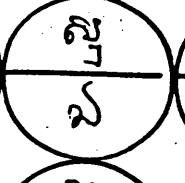
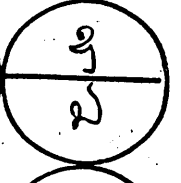
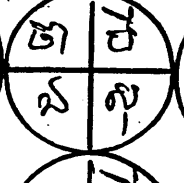
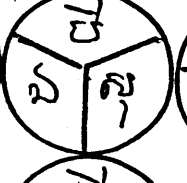
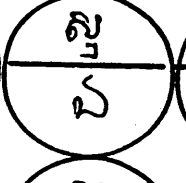
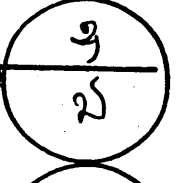
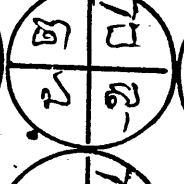
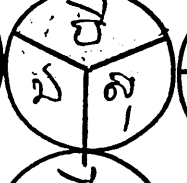
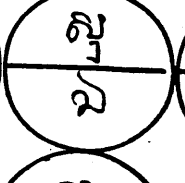
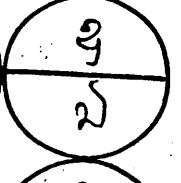
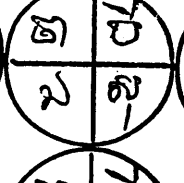
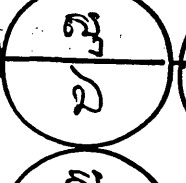
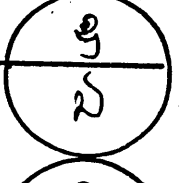
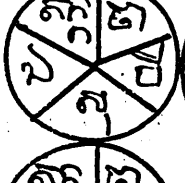
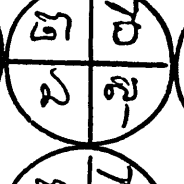
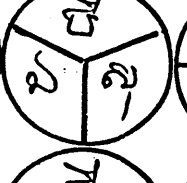
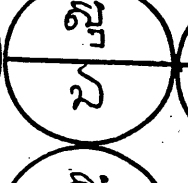
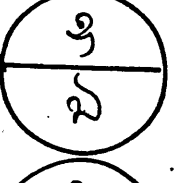
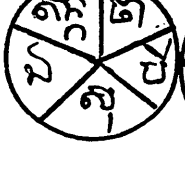
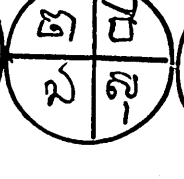
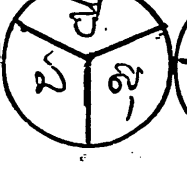
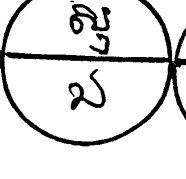
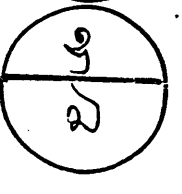
៣- បីតិសុខេកគ្គតាសហិតំ តតិយជ្ឈានលោកុត្តរកុសលចិត្តំ
សកទាគាមិមគ្គចិត្តំ អនាគាមិមគ្គចិត្តំ អរហត្តមគ្គចិត្តំ
តតិយជ្ឈាន សោតាបត្តិមគ្គចិត្ត ១ សកទាគាមិមគ្គចិត្ត ១

អធាតាថ ឥលង្ឃ ១ អរហត្តឥលង្ឃ ១ ឥដ្ឋលក្ខិតក្រម
ដោយ អង្គឈាន ៣ គឺ៖ បឋ ស្យ: ឯកគ្គតា ។

៤. ឈ្មុខកគ្គតា សម្បាតំ ចតុត្ថជ្ឈាន សោតាបត្តិឥលង្ឃំ
សកទាគាថ្មឥលង្ឃំ អនាគាថ្មឥលង្ឃំ អរហត្តឥលង្ឃំ
ចតុត្ថជ្ឈាន សោតាបត្តិឥលង្ឃ ១ សកទាគាថ្មឥលង្ឃ ១
អនាគាថ្មឥលង្ឃ ១ អរហត្តឥលង្ឃ ១ ដែល ឥដ្ឋលក្ខិតក្រម
ដោយអង្គឈាន ៤ គឺ៖ ស្យ: ឯកគ្គតា ។

៥- ឆ្មបញ្ចកៈកគ្គតា សម្បាតំ បញ្ចមជ្ឈាន សោតាបត្តិឥលង្ឃំ
សកទាគាថ្មឥលង្ឃំ អនាគាថ្មឥលង្ឃំ អរហត្តឥលង្ឃំ
បញ្ចមជ្ឈាន សោតាបត្តិឥលង្ឃ ១ សកទាគាថ្មឥលង្ឃ ១
អនាគាថ្មឥលង្ឃ ១ អរហត្តឥលង្ឃ ១ ដែលឥដ្ឋលក្ខិតក្រមដោយ
អង្គឈាន ៥ គឺ៖ ឆ្មបញ្ចកៈ ឯកគ្គតា ។

តារាងលេខកត្តាចំពុះ ៥ ប្អូ ៤០ដូង

បឋម	ទុតិយ	តតិយ	ចតុត្ថ	បញ្ច	
					តោតាបត្តិផល
					សកទាគាមិផល
					អនាគាមិផល
					អរហត្តផល
					តោតាបត្តិដល
					សកទាគាមិដល
					អនាគាមិដល
					អរហត្តដល

គាថាលំដាប់ទី ១១

ឮ(12) ឮ(21)
ឮ ក្រសាលសេវ ក្រសាលសេក វិលត់
ឮ(36) ឮ(20)
ឆ្ពិសេវ វិបាកាន ក្រយោងព្រាន វិលពី ។

ន័យ.- - អក្សរលំដាប់ ជាន ត្រឹម ១២ ដួង
- ក្រសាលដាប់ ជាន ២១ ដួង
- វិបាក ដាប់ ជាន ៣៦ ដួង
- ក្រយោងដាប់ ជាន ២០ ដួង ។

គាថាលំដាប់ទី ១២

ឮ(4) ឮ(15)
ចត្បូប្បញ្ចោរសង្ខាកាមេ រួបេបណ្ឌារលើរាយ
ឮ(3) ឮ(12) ឮ(4) ឮ
ចំពាន ឮវាសារួបេ រាជ្ជសង្ឃព្រួតរៃ តថា ។

ន័យ.- ព្រះដ៏ចាស់ព្រះភាគ ទ្រង់ត្រាស់សំដែង ចំពោះ
- ភ្នែង ភាមភូមិ ជាន ៥៤ ដួង
- ភ្នែង ភូបភូមិ ជាន ១៥ ដួង
- ភ្នែង រាជភូមិ ជាន ១២ ដួង
- ដង ភ្នែង លោកុត្តរភូមិ ជាន ៧ ដួង ។

S.19.03.05 **គាថា សង្គបទី ១៣**

ឥតមេក្ខនទ្វៈ- ប្បសេវេទំបនិមានិសំ
ឯកវិសតិតំវជ្ជ វិភាវន្តិ វិចក្ខណា ។

ន័យ.- នំយម្ប៉ាងឡៃ អ្នកប្រាជ្ញ បានដែងថ្លែ ដាស
ចេកដាយពីដួង ដូចដែលបានពោលមក
លើយនេះ ដា ១២១ដួង ។

S.02.04.05 **គាថាលង្គបទី ១៤**

ឈានង្គបេយ្យាគសោឡេន កត្តេកេកង្គបញ្ចាង
វ្ហប្ចាង្គតំ ចិត្តំ ចិត្តំ ចិត្តង្គិសវង្គិ ច ។

ន័យ.- លោកពោល លោកក្តាចិត្ត ថាៈ ថាន
៤០ដួង ឡៃតងង ដោយឆែកដាចួយរាយ៉ាង
ជំដួង តាមប្រភេទនៃការប្រកបផ្តិលយាង ។

S_02.04.05

គាថាសង្ខេបទី ១៥

យថា ច អុបាវិចរិំ គម្ភីរតាឝ្ឆត្តរំ ពហិ
បឋមាវជ្ឈានលាភេ អាវុប្បាទេ ឧបាសកេ

ប្រែថា៖ អុបាសកជាច្រើន បានឈានទីមួយកាន់យកក្នុង សេចក្តីផ្សងផ្គាំនឹងឈាន ជាបឋមជ្ឈាន ជាដើម , យ៉ាងណាមិញ អង្គតាប៉ូ លោក ក៏កាន់យកក្នុង សេចក្តីផ្សងផ្គាំនឹងឈាន ជាបឋមជ្ឈាន ជាដើមដែរ ក៏យ៉ាងនោះដែរ សូម្បី អ្នកបានឈាន លោកក៏កាន់យកក្នុងឈានទីមួយ ។

ប្រែតាមន័យម្យ៉ាងទៀតថា៖

លោកសិស្សម លោកត្រូវចេះតាមប្រកបរបស់ឈាន ជាបឋមជ្ឈាន ជាដើម ដូចអុបាសក ទាំង អ្នកបានឈាន លោកក៏សិស្សម ទុក ក្នុង បឋមជ្ឈាន ។

D.03.04.05

គាថាសង្ខិបាទី ១៦

(១១ខ្ញុំ) ឯកាទសវិធំ តិស្សោ បឋមាទីកម្មវិត្ថតំ
(ក្មេងៗ) (ចាស់ទុំ) (២ក្មេង)
ឈានមេកេកមង្គត្វា តេវីសតិវិធំ ភវេ។

ប្រែថា៖ ព្រោះហេតុដូច្នោះ ឈានទី១ ដែលប្រកប
ដោយ បឋមវិស្សាទ ជាដើម ក្នុងឈាននីមួយៗ
មាន ១១ដួង , ប៉ុន្តែ ឈានទី១ ចុងក្រោយ
មាន ២៣ដួង ។

គាថាសង្ខិបាទី ១៧

D.03.04.05

(៣៧) (៥២ខ្ញុំ)
សត្តតិំសវិធំ បុញ្ញំ ទ្វិបញ្ចាសវិធំ បុន
(៧១)
បាកមិច្ចេវ បុញ្ញានំ ចតុន្នំ ឯកវិសតិធា ។

ប្រែថា៖ កុសលទី១ មាន ៣៧ដួង , ចំណែកវិបាកទី១
មាន ៥២ដួង , ដូច្នោះ អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយ
ទើប ពោលទី១ ថាមាន ៧១ដួង។

(ចប់ការសំដែងសេចក្តីបរមត្ថនៃចិត្តសង្ខិបៈ) D.03.04.0

- 20 ปี : 20 ปี - 1 = 19
- 60 ปี : 60 - 1 = 59
- 3
- 28
- 40
- 30

គម្ពីរព្រះអភិធម្មត្ថសង្គហៈ

បរិច្ឆេទទី ២

ចេតសិកសង្គហវារៈ

ឆន្ទៈ ១៣
បុញ្ញៈ ១៤
ឯកាទសៈ ២៥

តាថាសង្គហៈ

១-ឯក្កុប្បាទនិរោធា ច ឯកាលម្ពនវត្ថុកា
ចេតសោ ឫទ្ធិបញ្ចាស អម្ហា ចេតសិកា មតា។

២-តេវីសញ្ញា សមានា ច ចុទ្ទសាកុសលា តថា
សោភណា បញ្ចវីសតិ ទ្វិបញ្ញាស បរូបវេ។

៣-តេសំ ថទ្ធាវិយុត្តានំ យថាយោគមិតោបរំ
ថទ្ធិប្បាទេស្វេ បច្ចេកំ សម្បយោគោ បរូបវេ។

៤-សត្ត សព្ពត្ថ យុជ្ជន្តិ យថាយោគំ បកិណ្ណកា
ចុទ្ទសាកុសលេស្វេវ សោភណេស្វេវ សោភណា។

๕- អសត្តិ បញ្ចាបញ្ចាស អកាទស ច សោឡស
សត្តតិ ទ្វាសដ្ឋិ ចេវ បកិណ្ណកវិនិម្មុត្តា ។

๖- បញ្ចាបញ្ចាស អសីតិ- ឯកសត្តតិ តិសត្តតិ
ឯកាបញ្ចាស ចេកូន សត្តតិ សព្វបកិណ្ណកា ។

๗- សព្វាបញ្ចាស ចតុរោ . សោភមូលេ តុយោ គតា
ចោឡមូលេសុ ចតុរោ សសង្ឃរេ ទ្វយេឆថ ។

๘- ទ្វីចតុក្កេ ទ្វីចតុក្កេ- ចំតេ ចាតិ ចតុទ្ទសុ
ទ្វាទសសារក្ខសសេស្សេ សម្ប្បយុត្តម្ហិ បញ្ចកេ ។

๙- ឯកូនទ្វិសតំ អាហុ សាសវេ កុសលម្ហិ តុ
តិយោ សោឡសមេតេសុ អដ្ឋទ្វិសតិយ ទ្វយំ ។

๑๐- បញ្ច បកតិតា សត្ត- ចតុត្ថជ្ឈានសេសកេ
បឋមទុតិយា ចតុត្ថេ ច សោភនេសុ តិរាគណា ។

๑๑- តិសត្តាមចេកកេ ច ទ្វីតិ ភវ្ហេ តិរាគណា ទុយោ

ឆន្ទៈ ភាពច្បាស់ ជាសាច ចិត្តថ្នំ តែង លោ ។

១៤_ យង់ទ្វារត្នូសាសេន លេសា នំយតយោគំណា
សង្ខបារោ បរក្ខាម តេសន្ទានំយង់រប៉ាំ ។

១៣_ អត្តសាន្តសេសម្ភា បញ្ចាតិស ចបាត្តតេ
អដ្ឋតិ សាប លពន្ធ កាមារចែរ សោភណោ ។

១៤_ សតន្ទិសត្តប្បពាម ត្វាទសោបោត្តកេត ច
យង់សម្ភវយោគេន បញ្ចាង តត្ត សង្គប្បោ ។

១៥_ អតិស បញ្ចតិសាច ចតុតិស យង់កម
តេត្តិស ទ្វយមច្ចេវំ បញ្ចាងន្តួរ ឯតា ។

១៦_ បញ្ចាតិស ចតុតិស តេត្តិសាច យង់កំ
ទ្វតិស ចេវ តិសាតិ បញ្ចាងវ ចបាត្តតេ ។

១៧_ អដ្ឋតិស លតុតិស ទ្វយ អត្តិសកំ សូរតោ
បញ្ចាតិស ចតុតិស ទ្វយំ តេត្តិសកំក្រៃយោ ។

១៧_ពេត្តិសេ បាគេ ថ្នូត្តិសេ ថ្នូយេកត្តិសកិ ភាវៅ
សបោតុកាមរវែរ បុញ្ញាបាកក្រៃយោ មនែ ។

១៨_ន វិស្ស្នេត្ត វិរត្តិ ក្រៃយោស្ស ច មហាត្តេ
អង្គតេ អប្បមញ្ញោ កាមបាគេ ថ្នូយំតិថៅ ។

២០_អនតេ ឈានសមា អប្បមញ្ញោ ច មេត្តិមេ
វិរត្តិ ញោណបិតិ ច បវត្តេស្ស វិសេសកា ។

២១_ឯកុន្នវុ សុភារសេ ទិសោកវិសេ វិរត្តិ
ពាវិសបណ្ណាសត្តិ សត្តសាកុសលេ បិតា ។

២២_សោតារណ ច ចត្តារោ សមាធេ ច ទសាបវេ
ថ្នូថ្នូសេតេ បវត្តេន្តិ សព្ពាកុសល យោតិសោ ។

២៣_ថ្នូទសេកាទស ទស តត្ត ចាតិ ចត្តុតិសា
វេស្សាសសាយោតុកស្ស ចតុប្បារេស្ស សង្គហោ ។

២៤_អបោតុកេស្ស សព្ពត្ត សត្ត សេសា យថារហំ

ឥតឥទ្ធិពលណៃ្ឋ ណេត្តីសវង សង្គ្ហបេរ ។

២៥. ឥតិ ចិត្តនិយ្យតានំ សម្ភយោគញ្ច សង្កបំ
ញត្វា ណោទំយមាយោគំ ចិត្តេន សមម្ចំសេតិ។

(ទ្ធតិយោ បរិច្ឆេទោ នវ្ដ័តា)

ទ្ធា = ១៩
ណ = ០

៨០៦

D.10.04.05

សម្ប្រយោគលក្ខណៈ ៨

(លក្ខណៈការប្រកបចេតសិកជាមួយចិត្ត)

គាថាសង្គហៈ ទី ១

ឯកុប្បាទនិរោធា ច ឯការម្មន វត្ថុកា
ចេតោយុត្តា ទ្វិបញ្ញាស ធម្មា ចេតសិកា មតា។

ប្រែថា៖ សភាវធម៌ ៥២ យ៉ាង ប្រកបជាមួយចិត្ត, កើត
ជាន រលាត់ ១ណា៖ តែមួយជាមួយចិត្ត, មានការម្មណ៍ ជាន
ទីតាំង តែមួយ ជាមួយចិត្ត ឈ្មោះថា៖ ចេតសិក។

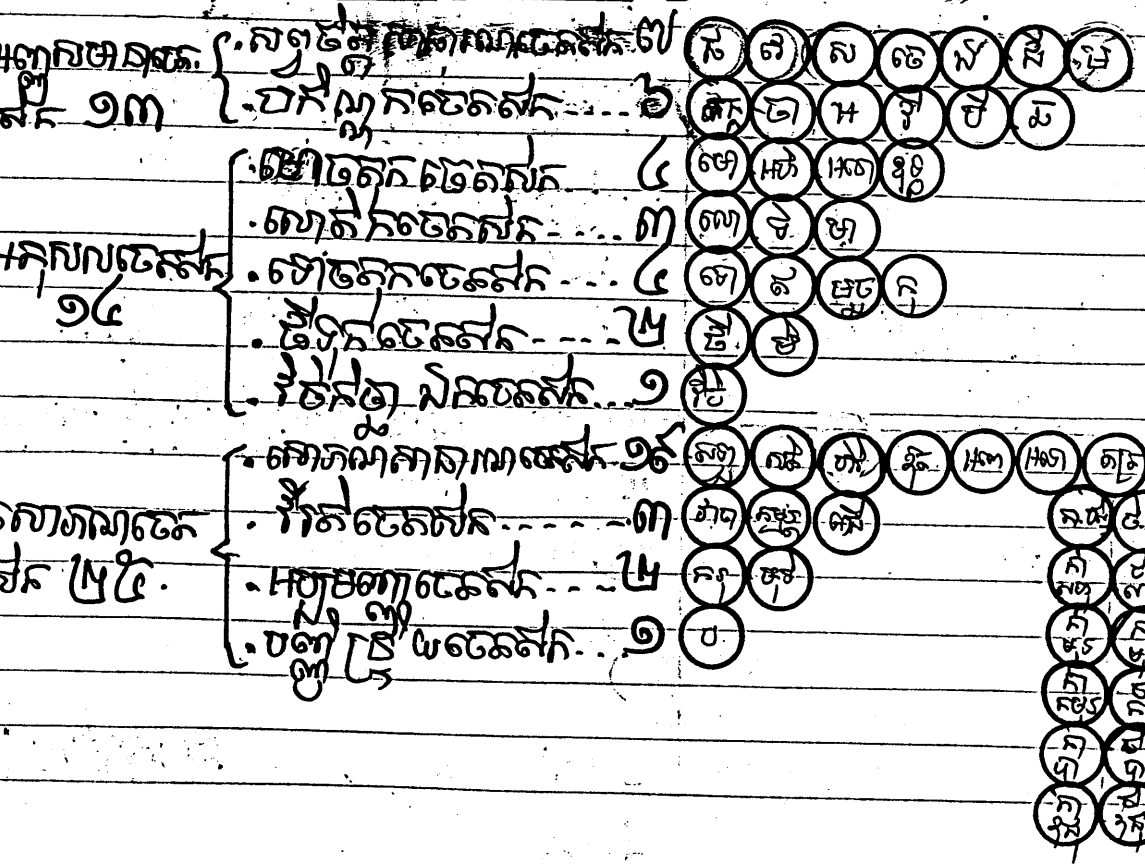
S.23.04.05. # គាថាសង្ខេបទី ២

តើវស្ញាសម្ងារ ច ច្ចុទ្ធសាក្ខសល្ងា តម្ងា
សោភណ្ឌា បញ្ចាវិសាតិ ទ្វិបញ្ញាស បច្ចុប្បន្ន ។

ចំប្រើ - លោកពោលថា៖ ចេតសិក ៥២ គឺ៖

- អញ្ញសមានាចេតសិក ១៣ ដួង
- អក្ខសលចេតសិក ១៤ ដួង
- ចឹង សោភណចេតសិក ២៥ ដួង ។

តារាងចេតសិក ៥២ ដួង



20

S.02.05 **លម្ហាយោគសិស្ស** (តំរូវចេតសិក → ល្អ កេរ្តិ៍ឈ្មោះ)

(ការប្រកបរបស់ចេតសិកក្នុងចិត្ត)

អត្ថន័យនៃចិត្ត និងចេតសិកឲ្យច្បាស់លាស់។

គាថាសង្ខេបទី ៣

តែសំចិត្តរឹយ្យតានំ បរិយាយោគមិតៃបរំ
ចិត្តប្បាទេស្ស បច្ចេកំ សម្ប្បយោគៃបវុច្ចតិ។

ប្រែថា៖ ឥឡូវនេះទៅ ខ្ញុំព្រះករុណា នឹង សំដែង
ការប្រកប ចេតសិកទាំងឡាយ ជាម្ចាស់ចិត្តដែល
ជាទីកើត [របស់ចេតសិក] ចូលរួមៗតាមសមគួរ។

គាថាសង្ខេបទី ៤

សព្ពត្ថ សត្តតិយ្យញ្ញ យថារហំ តំបកិណ្ណក
ចុទ្ទសាកុសលេ ស្វេវ សោភណេ ស្វេវ សោភណា។

ប្រែថា៖ សព្វថ្លៃតែងតែជាសាធារណៈចេតសិក ៧ដួង ប្រកបក្នុង
ចិត្តទាំងពួង,
- បកិណ្ណចេតសិក ៦ដួង ប្រកបជាម្ចាស់ចិត្តតាម
សមគួរ [មិនគ្រប់ដួង],
- អកុសលចេតសិក ១៤ដួង ប្រកបជាម្ចាស់
អកុសលចិត្ត ជានិច្ចាប,

- សោភណ្ឌចេតសិក ២៥ ដួង ប្រកបជាមួយ
សោភណ្ឌចិត្ត ជាបច្ចត្តម្ភូរឹង ៤។

១. ភ្ញាសម្ភារៈចេតសិក សម្ប្បយោគនិយ

(ភ្ញាសម្ភារៈចេតសិក) (ភ្ញាសម្ភារៈចេតសិកប្រកប)

គាថាសង្ខេប ៥

អនិស្សុបញ្ចបញ្ញាស ឯកទស ច សោភណ្ឌ
សត្តតិ វិរតិ ចេវ បកិណ្ណក ទ្វាទ្វិសត្ត ៤

ប្រែថា: ចិត្តដែលមានកើត របស់ចេតសិកទាំងនោះ
គឺសេចក្តីប្រាថ្នា បកិណ្ណកចេតសិក ជាដើម
ក្នុង ២០ដួង តាមសមគួរ ៤។ (បានពោលចេតសិកច្រើន
ជាងគេ ក្នុងចិត្ត)

គាថាសង្ខេប ៦

បញ្ចបញ្ញាស អនិស្សុ- ដ្ឋសត្តតិ តិសត្តតិ
ឯកបញ្ញាស ចេកូន ឆឡសប្បកិណ្ណក ៤

ប្រែថា: ចិត្តពុំដែលប្រកបជាមួយ បកិណ្ណកចេតសិក
ជាដើម: ៥៥ដួង, ៦៦ដួង, ៧៣ដួង, ៧៤ដួង,
៥១ដួង និង ៦ពីដួង ៤។ (បានពោលចេតសិកតិចជាងគេ
ក្នុងចិត្តទាំងពួង)

បានពោលចេតសិកច្រើនជាងគេ ⑤⑤ ⑥⑥ ⑦③ ⑦④ ⑤① ⑥②
បានពោលចេតសិកតិចជាងគេ ⑤⑤ ⑥⑥ ⑦③ ⑦④ ⑤① ⑥②

๓. วรรกุสลเจตสิก สัมปยุตตนัย

(តាំងអត្ថន័យចេតសិក → ៧៣ សន្លឹក)

(ការប្រកបអកុសលចេតសិក ការរាប់ ចំនួន នូវអកុសលចេតសិក ប្រភេទ)

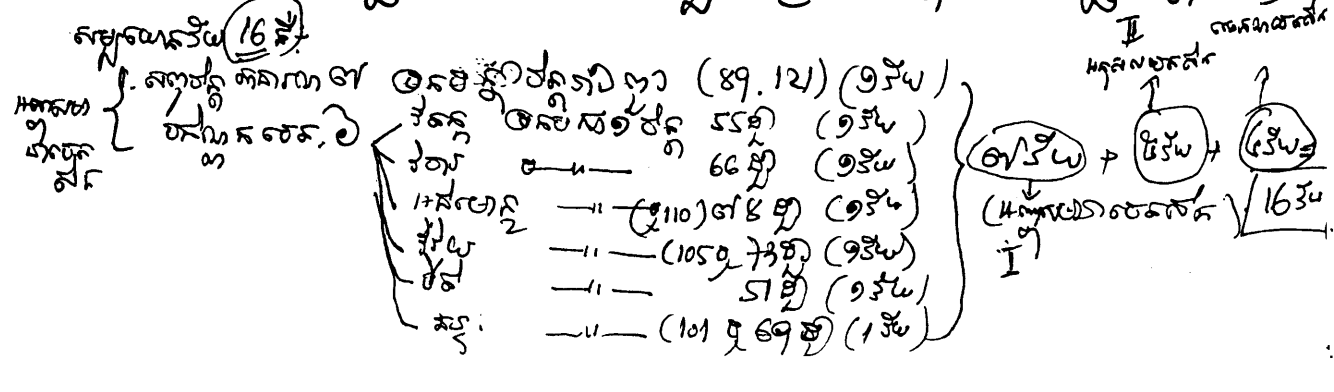
គាថាសង្ខេបទី ៧ & ទី ៨

(ចេតសិក ៥៣ ដួង)

- សព្វេបិ ពោធ្ស ចិត្តរោ លោភមូលេ តយោតត្ថ
- ទោសម្ហិ ទ្វេ ចិត្តរោ សសង្ខារេ ទុយេតរេ ។
- ទិដ្ឋិ មានេ ច ឧទ្ធច្ចេ- ចិត្តេ ចតូសុ ចិត្តេសុ
- ថីនមិទ្ធេ បកិណ្ណកា សព្វត្ថ យុគនទ្ធកា ។

ប្រែថា: អកុសលចេតសិក ១៤ដួង ប្រកបក្នុង អកុសលចិត្ត ១២ ដួង ជាន ៥ នយ គឺ:

- ចេតសិក ៤ ដួង ប្រកបក្នុង អកុសលចិត្តទាំងអស់,
- ចេតសិក ៣ ដួង ប្រកបក្នុង លោភមូលចិត្ត,
- ចេតសិក ២ ដួង ប្រកបក្នុង ទោសមូលចិត្ត,
- ចេតសិក ២ ដួង ប្រកបក្នុង សសង្ខារកចិត្ត,
- ចេតសិក ១ ដួង ប្រកបក្នុង វិចិកិច្ឆាចិត្ត។



III. លោភៈ ទោសៈ មោហៈ

(ការប្រកប លោភៈ ទោសៈ)

គាថាលំដាប់ទី ៩ & ទី ១០

- ឯកូនវិសតិ ធម្មា ដារយសេកូនសិដ្ឋិ
តយោ លោភ្យសមេតេ អនូនវិសតិ យុទ្ធយ ។
- បញ្ចា បកាសិតា សត្ថ- ចតុន្នំ ទ្វិសតេន ទ្វេ
សម្បយុត្តា ចតុវេទំ លោភាលោភេ ។

ប្រែថា:- ចេតសិក ១៧ដួង កើតក្នុងចិត្ត ៥៧ដង,

- ចេតសិក ៣ដួង កើតក្នុងចិត្ត ១៦ដួងទៀត
- ចេតសិក ២ដួង កើតក្នុងចិត្ត ២៧ ដួង
- បញ្ចាចេតសិក សាធារណៈទាំងពួក ក្នុងចិត្ត ៤៧ដួង,

សោភណចេតសិក ប្រកបក្នុង សោភណចិត្ត ៥៦ដួង

ចំណាំ: ខ្យល់ទាំង ៦ ។

(ចប់ លំដាប់ លោភៈ)

D31-07-05
1258ឆ្នាំម៉ែ

គាថាសង្គហៈទី ១១ & ទី ១២

_ ឥស្សាមច្ចេរកក្កច្ច ទិរតីករណាទយោ
សានាកថ ចមាសោច ចិនំមច្ចំ តថាសហា ។

_ យថារុឡ្ហា សុសារេន សេសានិយ តយោតិតេ
សង្គហាតា បវក្ខាមិ តេសន្តានំ យថារហំ ។

ប្រែ:- ឥស្សាចេតសិក មច្ចរិយចេតសិក កុក្កុច្ចចេតសិក ទិរតិចេតសិក នង កាុណាចេតសិក សាឋេយ្យ រថេងកើត ជំបកគ្នា នង តើតក្នុងចោលខ្លះ,
_ ថីនមិទ្ធចេតសិក រថេងតើតក្នុងចោលខ្លះ,
_ នង ចិនមច្ចចេតសិក រថេងតើត ក្នុងចោលខ្លះ តែតើតគ្រមគ្នា ។ (គាថាទី ១១)

តាមនិយ ដែលចោលមកចៅខាងដើម ចេតសិកដែលសល់ ឡើងតែប្រកបជាមួយចិត្ត, ឥឡូវនេះ ខ្ញុំព្រះករុណា នឹងចោលលក្ខណៈនិយនៃចេតសិកទាំងឡាយ តាមសមគួរ ។ (គាថាទី ១២)

សង្គហៈនិយាយ ពាក្យ

(ការតាំងចិត្ត → ឆន្ទៈដើម)

(ការរាប់ចំនួនចេតសិកក្នុងចិត្ត)

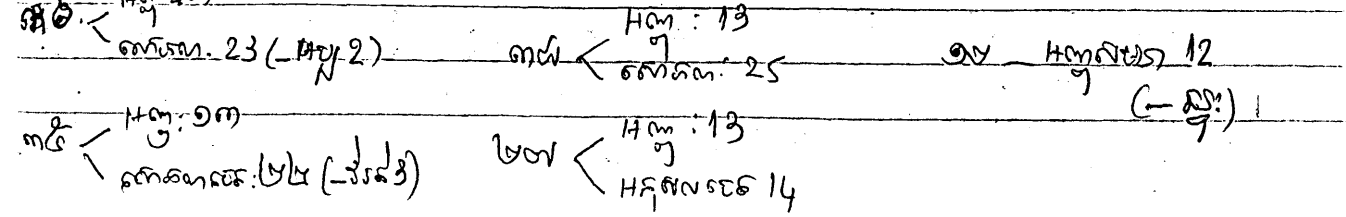
គាថាសង្គហៈទី ១៣ និង ទី ១៤

អត្ថិតាសង្ខតារម្មណា បញ្ចាត្តិសមាគ្គតោ
អត្ថិតាសាបសង្គហំ កាមាវចរសោភណា ។

សត្តទិស្សា ឆប្បញ្ចាហិ ទ្វាទសារបោត្តកេតិ ច
យថារហមវយោគេន បពាធតត្ត សង្គហោ ។

ខ្ញុំប្រៈ- សង្គហៈនិយាយ គឺ ការរាប់ចំនួន ចេតសិកក្នុង ចិត្ត នោះ ចាត ៥ និយាយ ដោយការប្រកបបាន តាមសមគ្គ

គឺ៖ - ចេតសិក ៧ ដួង ប្រកបបានក្នុង សោភនចិត្ត ទាំង ១ ,
- ចេតសិក ៥ ដួង ប្រកបបានក្នុង មហគ្គតចិត្ត ទាំង ១ ,
- ចេតសិក ៦ ដួង ប្រកបបានក្នុង កាមាវចរសោភណចិត្ត ទាំង ១២ ,
- ចេតសិក ៤ ដួង ប្រកបបានក្នុង អាក្កុសលចិត្ត ទាំង ៤ ,
- ចេតសិក ១ ដួង ប្រកបបានក្នុង អបោត្តកចិត្ត ទាំង ១ ។



I. លោកគ្រូបង្កើតលំដាប់ឡើង (ការរាប់ចំនួនចេតសិក ក្នុងលោកុត្តរចិត្ត)

គាថាសង្គហៈ ទី ១៥

ឆន្ទសិ បញ្ញាសោ ចិត្តសិ យថាក្កមំ
ផស្សសិ ទុយមិច្ចេវំ បញ្ចេកូនត្តរេ បឹតា ។

ន័យ.- ចេតសិកទាំងឡាយ នៅក្នុង លោកុត្តរចិត្ត មាន ៥ នីយ៉ាង យ៉ាងនេះគឺ៖ ចេតសិក ៣ ដួង, ចេតសិក ៤ ដួង, ចេតសិក ៥ ដួង, ចេតសិក ៦ ដួង, ចេតសិក ៧ ដួង តាមលំដាប់។

II. មហគ្គតចិត្ត ឈ្មោះទីពីរ (ការរាប់ចំនួនចេតសិក ក្នុងមហគ្គតចិត្ត)

គាថាសង្គហៈ ទី ១៦

បញ្ញាសិ ចិត្តសិ ផស្សសិ យថាក្កមំ
ទុត្តិសិ ចេវ តីសាតិ បញ្ចេវ ឆបាគ្គតេ ។

ន័យ.- ចេតសិកទាំងឡាយ នៅក្នុង ឆបាគ្គតចិត្ត មាន ៥ នីយ៉ាង យ៉ាងនេះគឺ៖ ចេតសិក ៥ ដួង, ចេតសិក ៧ ដួង

ចេតសក ពាពាស្លង, ចេតសក ពាបស្លង នឹង ចេតសក ពាឧស្លង់ តាមសំដាប់ ។

៣. កាមាវចរ លោភមូល ដែលអ្នកបានរៀន

(ការរាប់ចិត្តចេតសក ក្នុង កាមាវចរលោភមូល)

តាមរៀនក្នុងឆ្នាំ ១៧ & ឆ្នាំ ១៨

- អវិជ្ជាចិត្ត សតិចិត្ត ទ្វេយំ អតិរេកំ ស្មូតភ្នែ
  ឧទ្ធច្ចចិត្ត ចក្ខុចិត្ត ទ្វេយំ តេត្តិំសកំ ក្រែយ។
- តេត្តិំសចិត្ត បុគ្គេទ្វេចិត្ត ទ្វេយេកត្តិំសកំ ភាគ
  សបៅត្តកាមាវចរ ឬញ្ញាបាកក្រែយ ចំនែក។

ចំប្រៀង: ក្នុង កាមាវចរ លោភមូល ភ្លឹ:

- មហាកុសលចិត្ត ៨ ដួង
- មហាវិបាកចិត្ត ៨ ដួង
- មហាកិរិយាចិត្ត ៨ ដួង

ចំនួន ចិត្ត ២៤ ។

ចេតសឹក ពាយសួង , ពាសួង តាំរសឹង នឹង
ពាខសួង រួមចូលក្នុង សចោត្តកភាយវចកុសលផង។
ចេតសឹក ពាជសួង , ពាជសួង តាំរសឹង នឹង
ពាពសួង រួមចូលក្នុង សចោត្តកភាយវចៈ កិរិយាផង។
ចេតសឹក ពាពសួង , ពាឃសួង តាំរសឹង នឹង
ពាឲសួង រួមចូលក្នុង សចោត្តកភាយវចៈ វចីកម្មផង។

S. 20. 08/01

ចំណុចដែលមិនប្រកបដោយ ទឹករំពី អប្បមញ្ញា

គាថាសួងបាទី ១៩

ឆទ្វារិកេ ចក្ខុទ្វារាទីសុ ឆសុ ទ្វារេសុ ឆ ទ្វារិកា តណ្ហា
នទ្ទីវ ឯត្ថ ទីរតី ក្រៃយៃស្ទឹប ម្ហប្បាគ្គតៃ
អវន្ទិ តេ អប្បមញ្ញា កាមបាកេ ទ្វយំ តថា។

ន្ទប្រែថា៖ ក្នុង លោកនេះផង ទឹរពីចេតសឹក ពាសួង រួមជា
ចង្កប្រកប ក្នុង មហាកិរិយាចិត្ត [៨] សួង នឹង ក្នុង មហគ្គត
ចិត្ត [២៧] សួង ។
អប្បមញ្ញាចេតសឹក [៤] សួង រួមជា ចង្កប្រកប

ក្នុង លោកុត្តរធម្ម [៩] ប្រការ, ផ្សាយ ទាំង វិមុត្តិទេសក
ទាំង អប្បមញ្ញាទេសក ក៏រមែង ឈឺរចេត ក្នុង មហាវិបាក
ចិត្ត [៩] ដូច ។

វិសេសក ចេតសិក

(ទេសក តែងសម្តែងឲ្យ ចេតសិក ទី ២០ អប្បកិត្តិ
អាស្រ័យនូវ ឈានសមាបត្តិ អប្បមញ្ញា ចំ ឋានស្ទើរចេះ
វិរតី ញាណ ប៉ុន្តែ បរិត្តលោកុត្តរ វិសេសក ។

ប្រៀបធៀប: +1 ក្នុង លោកុត្តរចិត្ត អង្គឈាន ទាំង ៥ ដែរ
តែក្នុង វិបាក ប៉ុណ្ណោះ ឯកគ្គតា រមែងធ្វើឲ្យស្មើគ្នា,
+2 ក្នុង មហាគ្គតចិត្ត អប្បមញ្ញាទេសក ៣ នឹង
អង្គឈាន ទាំង ៥ រមែង ធ្វើឲ្យ ស្មើគ្នា,
+3 ក្នុង សាមញ្ញចិត្ត ទី ៤ ទេសក ៣,
បញ្ចមទេសក ១, ឆដ្ឋទេសក ១, អប្បមញ្ញា
ទេសក ៣ រមែង ធ្វើឲ្យ ស្មើគ្នា ។

D. 21.08.05

IV. អក្សរលម្អិត សង្ខេបន័យ

(ការរាប់ចំណួនតួអក្សរ អក្សរលម្អិត)

គាថាសង្ខេបទី ២១

ឯកូនវិសម្លាសរ ទីលេកវិសវិសតិ
ពាវិសបណ្ណាសតិ សព្វឯកូសលេ បឹតា ។

ដែលថា - សង្ខេបន័យ តាំងនៅក្នុង អក្សរលម្អិត [១២] ដួង
មាន ៧នីយ ៥: ចេតសក ១៩ ដួង, ចេតសក ២៧ ដួង,
ចេតសក ២០ ដួង, ចេតសក ២១ ដួង, ចេតសក ២០ ដួង,
ចេតសក ២៤ ដួង នឹង ចេតសក ១៥ ដួង ។

D.27.08.05

ស្វាយកូសលលោតិ ចេតសិក

(ចេតសិក ជំនួសប្រកបក្នុង អក្សរលម្អិតទាំងអស់)

គាថាសង្ខេបទី ២២

សាឯរណា ច ចត្តារោ សមានា ច ទសាបុឆ
ចុទ្ទសេតេ បរិច្ចិន្នា សព្វាកូសលេ យោគិនោ ។

ដើម - ចេតសក ១៤ ដួង ទាំងនេះ គឺ: អក្សរសាធារណ

ចេតសិក (ហោចតូច) ៤ដួង នឹង អញ្ញសមានា
ចេតសិក ១០ ដែលនៅសល់ (ឬ ក៏ដោយគ្មានចេតសិក, ប៉ុន្តែ
ចេតសិក, អង្គុះចេតសិក) លោកហៅថា: សព្វកុសល
ធម្មា តើ ចេតសិក (គឺ ចេតសិកដែលប្រកបក្នុង
កុសលចិត្តទាំង៨) ។

5.27.08.05

ប្រ អហោតុក សង្ខារធម៌

(ការពន្យល់ចំនួន ចេតសិក ក្នុង អហោតុកចិត្ត)

ចម្លង ៤ទំព័រ

តារាងសង្ខារធម៌ ទី ២៣

ផ្ទាំងសែកាទសទស សត្តចារតំ ចតុព្រាសេ
អហេតុកសាហោតុកេសុ ចតុប្បាទេសុ សង្ខារោ

ពន្យល់ថា: សង្ខារធម៌ ក្នុង អហោតុកចិត្ត ១៨ដួង
មាន ៤ន័យ គឺ: ចេតសិក ១២ដួង, ចេតសិក
១១ដួង, ចេតសិក ១០ដួង និង ចេតសិក៧ដួង ។

D.28.08.05 គាថាសង្ខេបទី ២៨

អរហោតគោសសពត សត្ត សេសាយថារហោ
ពត្តិ ទ្វារគោទ្វគោ តេត្តិសទ្ធិ សង្ខេបោ។

ប្រែថា៖ សព្វថ្ងៃត្តិសាសនាចេតសិក ៧ដួង រមែងប្រកប
ក្នុង អរហោត្តកថ្នឹតទាំងអស់ , បាឡីចេតសិក ដែល
សេសសល់ ៥ (ផ្សេង អង្គ) ប្រកបក្នុង អរហោត្តកថ្នឹ
តាបសមគ្គ, ទុំព្រោះកម្មណ (ព្រោះអនុស្សាចារ្យ) ពោល
សង្ខេបវិធីយ៉ាងទុក ពាពយ៉ាង ដោយ៧ស្ពារ ដោយប្រការ
ដូច្នេះ ។

D.10.09.05 ការទាប់ចេតសិកស្មើចំនួនថ្នឹត

គាថាសង្ខេបទី ២៩

ឥត្ថំ ចិត្តវិប្បយុត្តានំ សម្បយោគញ្ចាសង្ខេបំ
ញត្វា ភេទំ យថារហោគំ ចិត្តេន សហុប្បន្នំ សេតិ។

ប្រសិនបើ បុគ្គល កាលបើស្រាប សម្បុរលោតន័យ [១៦ ន័យ] នឹង សង្កូចាន័យ [៣៣ន័យ] នៃ ចេតសិកខាងលើ គប្បី សំដែង ប្រភេទ [របស់ចេតសិក ទាំងឯោះ] ឲ្យ ស្មើគ្នា នឹង [ធម្មតារបស់] ចិត្ត ១ ដោយ សមគ្គ។

D.240405 **អត្ថាសម្ភារៈចេតសិក ១៣យ៉ាង**

ក. សព្វចិត្តសាធារណចេតសិក ៧ប្រយ៉ាង

១_ផស្ស = ការប៉ះនូវអារម្មណ៍

២_វេទនា = ការសោយនូវអារម្មណ៍

៣_សញ្ញា = ការចងចាំអារម្មណ៍

៤_ចេតនា = ការតាំងចិត្ត

៥_ឯកគ្គតា = ការមានអារម្មណ៍តែមួយ

៦_ជីវិតិន្ទ្រិយ = ការរក្សាសម្បយុត្តធម៌

៧_មនសិការ = ការយកចិត្តទុកក្នុងចិត្ត

ខ. បកិណ្ណកចេតសិក ៦ប្រយ៉ាង

៨_វិតក្ក = ការត្រិះរិះ

៩_វិចារ = ការពិចារណា

១០_អធិមោក្ខ = ការសម្រេច (ការសម្រេចចិត្តដោយមានភាពជឿជាក់)

១១_វិរិយៈ = ការព្យាយាម, ការខិតខំ

១២_បីតិ = ការរីករាយ (ចង្អុលផ្តិត)

១៣_ឆន្ទៈ = ការប៉ងប្រាថ្នា (ចង់បានដែលជាកុសលធម៌)

អក្សរសិលេខតែ សិក ១៤ ប្លង់

ក. មោចត្តក ៤ ប្លង់ គឺ:

១៤- មោហ = ការវង្វេង

១៥- អហិរិក = ការមិនខ្មាស់បាប

១៦- អនោត្តប្ប = ការមិនស្ញែតអំពី សេចក្តីបាប

១៧- ឧទ្ធច្ច = ការរសាប់រសល់

ខ. លោភតិក ៣ ប្លង់ គឺ:

១៨- លោភ = ការជាប់ជំពាក់

១៩- ទិដ្ឋិ = ការយល់ខុស

២០- មានៈ = ការលើកតម្កើងខ្លួន

គ. ទោចត្តក ៤ ប្លង់ គឺ:

២១- ទោស = ការថ្នាំងថ្នាក់

២២- ឥស្សា = ការច្រណែន

២៣- មច្ឆរិយ = ការកំណាញ់

២៤- កុក្កុច = ការសៀតក្រហាយ

ខ. ប៉ុន្មាក ចេតសិក ២ ដួង

២៥. ឆន្ទៈ = ការស្រឡាញ់ (ល្អ)

២៦. ចិត្តៈ = ការយល់អំពី

ង. វិចិកិច្ឆាចេតសិក ១ ដួង

២៧. វិចិកិច្ឆា = ការសង្ស័យ ១

សោភណចេតសិក ១៩ ដួង

ក. សោភណសាធារណចេតសិក ១៩ ដួង

២៨. សទ្ធា = ការជឿ (ជ្រះថ្លា)

២៩. សតិ = ការរលឹក

៣០. ហិរិ = ការខ្មៅសបាប

៣១. ឱត្តប្ប = ការតក់ស្លុតអំពីអំពើសបាប (ខ្លាច)

៣២. អលោភ = ការមិនសាប់អំពាក់

៣៣. អទោសៈ = ការមិនប្ដាំងប្ដាក់

៣៤. តត្រមជ្ឈត្តតា = ភាពសាកល្បាល(ត្រូវការប្រយោជន៍)

៣៥. កាយបស្សទ្ធិ = ការស្ងប់នៃកាយ

៣៦. ចិត្តបស្សទ្ធិ = ការស្ងប់ចំណង់ចិត្ត ≠ ទុស ភ ១ ទ្វេ ទ្វេ

៣៧. កាយលហុតា = ការស្រាលនៃកាយ

៣៨. ចិត្តលហុតា = ការស្រាលនៃចិត្ត

៣៩. កាយមុទុតា = ការទន់ភ្លន់នៃកាយ

៤០. ចិត្តមុទុតា = ការទន់ភ្លន់នៃចិត្ត

៤១. កាយកម្មញ្ញតា = ការសមគ្គួរនៃកាយ

៤២. ចិត្តកម្មញ្ញតា = ការសមគ្គួរនៃចិត្ត

៤៣. កាយបាគុញ្ញតា = ការស្អាតជាពិតប្រាកដនៃកាយ

៤៤. ចិត្តបាគុញ្ញតា = ការស្អាតជាពិតប្រាកដនៃចិត្ត

៤៥. កាយុជុកតា = ការត្រង់ត្រចង់នៃកាយ

៤៦. ចិត្តុជុកតា = ការត្រង់ត្រចង់នៃចិត្ត

ខ. វិរតីចេតសិក ៣ ប្រភេទ គឺ៖

3 ៤៧. សម្មាវាចា = ការចៀសវាងត្រូវ

4 ៤៨. សម្មាកម្មន្ត = ការងារត្រូវ

5. ៤៩. សម្មាអាជីវ = ការចិញ្ចឹមជីវិតត្រូវ

គ. អប្បមញ្ញាចេតសិក ២ ដួងតឹះ

៥០. ករុណា = ការអាណិត

៥១. មុទិតា = ការត្រេកអរតាម

ឃ. បញ្ចិន្ទ្រិយចេតសិក ១ ដួងតឹះ

1. ៥២. បញ្ញា = ការដឹងសព្វ ។

ចប់

អវសាន គាថា

ឥច្ចេវន្តុ វចីតោ អភិសម្ពុទ្ធសង្ឃោ
ទុតិយោ បវច្ចេអោយំ សមោសេនេវ តិដ្ឋតោ

ព្រោះ បរមច្ចទីបនី ល្បោះចេតសិកសង្គហ
វិភាគ ក្នុង បកាណ៌ អភិសម្ពុទ្ធសង្ឃោ: ដែល
ព្រោះ អនុត្តរិយ ទេវាទុក ចប់បៅយ
សោយ ប្រការដូច្នេះ ។

(ចប់ បរមច្ចទីបនី ល្បោះចេតសិកសង្គហ
វិភាគ ក្នុង គម្ពីរ អភិសម្ពុទ្ធសង្ឃោ:)

គម្ពីរព្រះ ធម្មបទ ភាគ ៧

បទត្បែងថ្មី ៦

ក្បួនសង្ខេបនៃភាគ

គាថាសង្ខេប:

១. ឯណ្ឌវតា ទិភត្តារោ សប្បភោគប្បវត្តិកា
ចិត្តចេតសិកាសម្ភា រូបង្គានិ បវុច្ចតិ ។

២. សមថេ ទ្វេសា វិភាគាច សមថវិរាគ កលាបតោ
បវត្តិកមតោ ចេតិ បញ្ចឆក្កតសង្គហោ ។

៣. ភត្តប្បសាទវិសយា ភវោ បាទយមិច្ចបិ
ជិវិតាបារូបេបិ វិរមន្តិ តិធ តាយ ។

៤. បវត្តេ ទ្វេ ច ទិញ្ញត្តិ ទីឃរោ លក្ខណន្តិច
វិរតិ បុន្នវ ទ្វេ ចេតិ វិរតិ ទ្វីសុ ទិសេ ទ្វេ ។

៥. ឥច្ចេវមប្បនីសតិ- នីឆម្បិ ច នីចក្ខុណា
អស្សុត្តិកំ ចមភេទេន នីភវន្តិ យថារហំ។

៦. អដ្ឋារស បណ្ណាស តេរស ទ្វាទសាតិ ច
កម្មចតុក្ក តុកបារ- ស្សនំ លោន្តិ យថាក្កមំ។

៧. ឣាយមាន ចំរុប្ចនំ សរាគាទិ បរំ តេរលំ
លក្ខណានំ នសាយន្តិ តេបរិចតំ បករសតំ។

៨. កម្មចតុក្ក តុកបារ- សម្ភវានា យថារកមំ
ឣនន្ត ចតុរោ ច្ចេតំ កលាបា ឯកនីសតំ។

៩. កលាបានំ បវច្ចេម- លក្ខណាទិ នីចក្ខណា
ន កលាបង្គ មិច្ចប្ប រូបាកាស លក្ខណានិ ច។

១០. ឥច្ចេវំ មតសត្តានំ ឋុនច្ចេវ ភវន្តរេ
បដិសន្ធិ ម្ហុព្ភវយ តថារូប បវត្តតិ។

ចាយ្ស-ដើម

១២. អង្គុវិសតិ កាមេសុ បោនិំ តេវីសរូបិសុ
សត្តទសេវ សញ្ញិនិ អរូបេ នវធិ កប្បិបិ ។

១៤ សព្វេ វិការោមរណ មរណាភោបបត្តិយំ
នវសព្វធិ បវត្តេតុ នកិលេសិ នវសព្វធិ ។

១៣. បទមច តមចនិំ អសង្ខត មនន្តរំ
នញ្ញនមត ភវសន្តិ វានម្ពុតា មបោសយោ ។

១៤. ឥតិ ចិត្តំ ចេតសិកំ រូបំ នព្វាន មិចបិ
បរមត្ថ បកាសេន្តិ ចតុសច្ចវ តម្ហិ តគា ។

ឥតិ អភិធម្មត្ថសង្គហោ
រូប សង្គហវិភាគោ
នាម ឆសង្គហ បវច្ឆេទោ ។

๒.๑๑.๐๑๐๕

ពាក្យប្រៀប

គាថាសង្ខេបៈ ទី ๑

ឯតាទិសា នារិយោ សព្ពភោគេសុ ឧត្តរា
ចិត្តេ ចេតសិកានម្បិ រូបស្មិញ្ច បភស្សតិ ។

ប្រែថា៖ ម្នាលព្រះកស្សប [ព្រះអានន្ទមានអាយុ] ចារចែងសេចក្តីដ៏ចំណែកនៃចិត្ត ក្នុងចិត្តសព្វយ៉ាង [ដែលជា] ប្រធានជាងនារីទាំងនោះ [តាំងនៅ] ក្នុងប្រពៃនៃទេវតា ទុកក្នុងចិត្តដ៏ប៉ុណ្ណោះ ហើយ ឥឡូវនេះ ខ្ញុំព្រះករុណា នឹងនាំយក រូប ។

គាថាសង្ខេបៈ ទី ๒

សម្ផុឡ្លសោ នារីភាគ្យេ សម្ផស្សានេ កលាបតោ
បវត្តិកុច្ឆតោ ចេតិ បញ្ចេវ តត្តសង្ខយោ ។

ប្រែថា៖ ក្នុងរូប នោះ មានប្រយោគដូចតទៅនេះ គឺ៖

- ដោយ សម្ផុឡ្លសនិយ
- ដោយ នារីភាគ្យនិយ
- ដោយ សម្ផស្សានេនិយ
- ដោយ កលាបនិយ
- នឹងដោយ បវត្តិកុច្ឆនិយ ។

I. រូបសម្ភវៈសង្ខេប

(ការសំដែងរូប ដោយសង្ខេប)

គាថាសង្គហៈ ទី ៣ ទៅ ទី ៤

- ភូតប្បសាទវិសយោ ភាសោ បរិយ មិច្ចបិ
  ឥន្ទ្រិយានុបរោធោ វវត្ថានស្ស វិសតិ ។

- បរិច្ឆេទោ ច វិញ្ញត្តិ វិការោ លក្ខណានិ ច
  អនិប្ផន្នា ទសេត្វេតិ វវត្ថានស្ស វិសតិ ។

ប្រែថា៖ រូប មាន ២៨ យ៉ាង គឺ៖

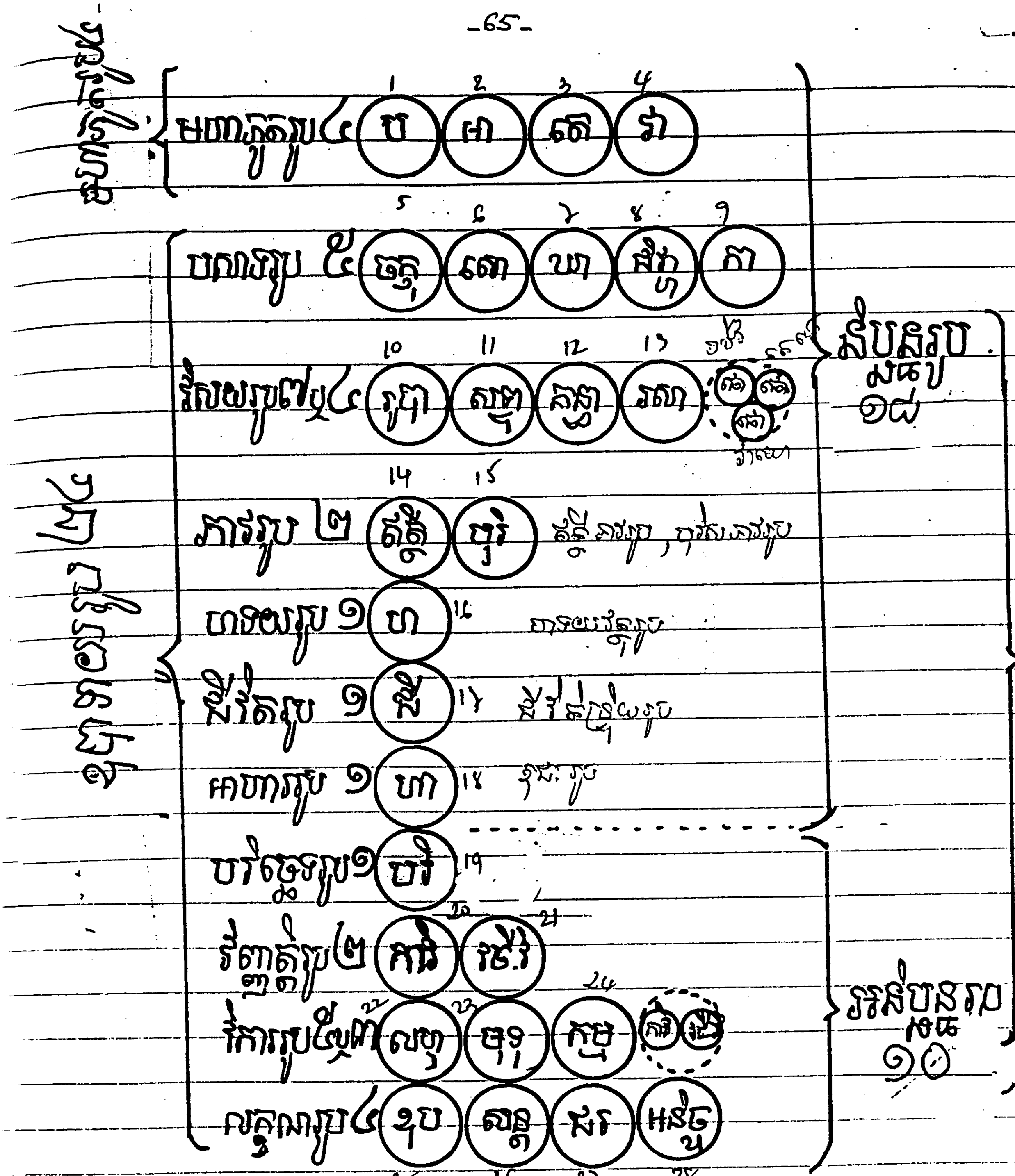
គម្ពីរ

- មហាភូតរូប [៤]
- បសាទ រូប [៥]
- គោចរ រូប [ពណ៌ត្រឹម ៤]
- ភាវរូប [២]
- ហទយរូប [១]
- ជីវិតរូប [១]
- ន្ទ អាហាររូប [១]

រួមសារ និប្ផន្នរូប ១៨ ។ (រូបដែលកើតឡើងដោយហេតុនិងបច្ច័យ)

គាថាទី ៤ - បរិច្ឆេទរូប [១]
- វិញ្ញត្តិរូប [២]
- វិការ រូប [ពណ៌ត្រឹម ៣]
- ឯន លក្ខណរូប [៤]

រួមសារ អនិប្ផន្នរូប ១០ ។



មហាភូតរូប ៤ | បសាទរូប ៥ | វិសយរូប ៤ ឬ ៧ | វិការរូប ៥ | លក្ខណរូប

ប : បឋវីធាតុ | ចក្ខុ = ចក្ខុបសាទរូប | រូបា = រូបារម្មណ៍ (វណ្ណរូប) | លហុ = លហុតារូប | ឧប = ឧបច...

អា : អាបោធាតុ | សោ = សោតបសាទរូប | សទ្ទ = សទ្ទារម្មណ៍ (សំលេង) | មុទុ = មុទុតារូប | សន្ត = ...

តេ : តេជោធាតុ | ឃា = ឃានបសាទរូប | គន្ធ = គន្ធារម្មណ៍ (ក្លិន) | កម្ម = កម្មញ្ញតារូប | ជរ = ជរ...

វា : វាយោធាតុ | ជិវ្ហា = ជិវ្ហាបសាទរូប | រសា = រសារម្មណ៍ (រស) | កាយ = កាយវិញ្ញត្តិ | អនិច្ច = អនិ...

កា = កាយបសាទរូប | ផោ = ផោដ្ឋព្វារម្មណ៍ (បឋវី, តេជោ, វាយោ) | វចី = វចីវិញ្ញត្តិ

II. រូបវិភាគនិយម (ការចែករូប)

តាមរូបមន្ត: ទី ៤

តម្លៃទម្ងន់នៅលើ រាងប្រៀប រាងកណ្តាល
រាងស្មុគស្មាញ ចំណែងនៃ រាងដូច យល់ច្បាស់។

ឧទាហរណ៍ - បណ្តាលទាំងឡាយ លោកចែករូបជាច្រើន ចេញៗ
ដោយប្រភេទ ជារូបភាពខ្លះៗ ដូចគ្នា ដោយប្រការដូច្នេះ ។

III. រូបសម្ព័ន្ធនិយម (ចាត់ដែលស្មើឲ្យគឺរូប)

តាមរូបមន្ត: ទី ១ នឹង ៧

- អាស្រ័យ បណ្តាល តែង ត្រូវគ្នា ច
កម្ចីចំណែ តួការពារ- ជានិច្ចនៅ យល់ក្រមុំ ។

- ស្រួយមាន ទំនួលខុសត្រូវ បាត់កែវ
លក្ខណៈ ងងឹតងងុយ ពេលចាំបាច់ បាត់ដំ ។

ឧទាហរណ៍ - រូបដែលតែង ចេញ ចិត្ត ខុសត្រូវ អាជ្ញារ ជាដើម

តាមសំណាប់ ស្ថេនេះ គឺ៖

- ជញ្ជាំងរួម ១ជ
- ដំបូលរួម ១ជ
- ទ្វារឈើរួម ១
- បង្អួចឈើរួម ១៣
- និង អាចារឈើរួម ១២ ។

ចំណាំ៖ ព្រោះការគិតគូរ ទ្រង់ទ្រាយលក្ខណៈរូប៤ នៅមាន ចំនួនតិច ពីសម្ភារនីមួយៗ ខ្លះៗ ព្រោះលក្ខណៈរូប ទាំងនោះ ត្រឹមតែជា សម្ភារៈ របស់រូប ដែលគឺតែឡើង ជា ឥដ្ឋនោះ ។ ។

1ECA1/2
S.04.03.04

IV.- រូបកសាងន័យ

(ការចាត់រូបជា សំណុំ)

ភាពស្មុគស្មាញ ទី៨ ដល់ ទី៩

៨. កម្មថ្នាំណា តួការបាន-សូម្បីណា យល់ភាពកម្ម
ដែរ ឯ ចង្អុលទៅថ្នៃតែ កលាប ឯកវិសេស ។

៩. កលាបានំ បន្ថែម- លក្ខណៈ ទំនាក់ទំនង
នូ កលាបដែ ម៉ាញ៉ា អាក្សរ លក្ខណានូ ។

ឧប្បត្តិ:- រូបភាពណាមួយ ដែលមានក្បាច់ ចាំពីមុនមក
ដោយសម្គាល់ថាមាន ២១ សំណុំ គឺ: ១-៦_៤
ផ្នែក ខាងលើនេះ ,

- អ្នកគ្រាន់តែចាំអក្សរតាមឈ្មោះ: អាតាលីដែត
នឹង លក្ខណៈរូប ចាំនូវដែលធំជាងគេ ប្រៀបធៀប
របស់រូប ភាពល្អ ព្រោះត្រូវចំណាំដោយ
ត្រឹមតែកំណត់ នឹង ដោយលក្ខណៈរបស់ស្ថិតិសង្ខេប។

V រូបបង្កើតក្បាច់ដែល
(លំដាប់ការប្រើនូវ បេតរូប)
ភាពាសង្កេប ទី ១០

ពីមុនមក ដែលមានសិក្ខាសាលា ឬការងារ ភាពខ្លះៗ
បានសន្និដ្ឋានមួយចំនួន ដោយរូបបង្កើតថ្មី ។

ឧប្បត្តិ:- រូប របស់ស្ថិតិសង្ខេបមួយចំនួន ដែលប្រកាន់
ទៅក្នុងភាពដូចគ្នាមួយគ្រាមិនទាន់បានសន្និដ្ឋាន ឬតាមដាន
អត់ដឹងនៅ ដោយប្រភេទនេះ យ៉ាងដែលដឹង ។

គាថាលំដាប់ ១១ & ១២

១១. អនិដ្ឋទិសតិ កាមេស្វ លោភន្តិតេទិសរូបិស្វ
សត្តនវសោ វ សញ្ជាតំ អវូបេ តត្តិ កំពាបិ ។

១២. តស្មោវំកាមោសរតា មរណាញោបបត្តិយំ
នលពតិ បរិតត្តេ ន.កំពាបិ ន លពតិ ។

ប្រែ. – ក្នុង កាមភូមិ មាន រូប ២យ,
– ក្នុង រូបភូមិ មាន រូប ២៣,
– ក្នុង អរូបភូមិ មាន រូប ១៧ ប៉ុណ្ណោះ,
– ក្នុង អបាយភូមិ ទាំងមាន រូបណា មួយឡើយ ។

ភព្វិរូប, វិភវរូប, ឆវតារូប ឆឹ ចរណរូប
ទើបមិនមានប្រាកដ ក្នុង បដិសន្ធិកាល, ចិត្តណា
ក្នុង បវត្តិកាល ទើបមិនមានមាន រូបណា ១ ដែល
ប្រាកដ [គឺ៖ ប្រាកដជាមិនអស់] ។

D.23.04.06

ឆន្ទាន

គាថាសង្ខេប ទី ១៣ ដល់ ១៤

១៣. បវរមច្ចុ តមច្ចនំ អសង្ខត មនន្តរំ
ឆន្ទាន មត្ថ ភាវន្តំ វាន ម្ពុត្ថ មបោសយោ។

១៤. តតាថ ចេតសិកំ រូបំ ឆន្ទាន មច្ចបំ
បរមត្ថ បកាសេន្តំ ចក្ខុមារ តថាគតា។

ន័យច្បាស់.-

១៣. ព្រះពុទ្ធដ៏សាស្តាទាំងឡាយ ព្រះអង្គដ៏ឧត្តមលើស ជាន់
ឥណ្ហា ឈ្មោះ ទាំងនោះ រមែងត្រាស់ថា បពិត្រមារ
ដ៏សែនថោកទាប ក្តីប្រាថ្នាណា ដែលជាគ្រឿងនាំទៅ
ចំពោះនូវបច្ច័យសាក់សំនង ដើម ថាមានអម្មណ៍ណា
ប្រសើរជាងលោះ ចាត់ ឆន្ទាន។

១៤. ព្រះតថាគតទាំងឡាយ ទ្រង់ប្រកាសបរមត្ថធម៌
ទុកត្រឹម ៤ យ៉ាង ឈ្មោះ តតិ ចេតសិក
រូប ឆន្ទាន ដោយប្រការដូច្នេះ។

ចប់ត្រឹមសង្ខេប!

ว.18.06.06
ม.624A

ឯកភាពលើសំបុត្រ

បទឆ្លើយទំនាក់

បកស្ណាក់សង្កបារាំភាគ

(ការទៅចាក ចំពុត នឹង ចេតសិក
ឯ ពួក ក្រុម សោយរាជ្យ)

គាថាសង្កប:

១. សម្បយុត្តា យថាលោតំ តេបញ្ញាស សភាវតោ
ចិត្ត ចេតសិកា ឯម្ហា តេសង្គានិ យថារហំ។

២. ទេមនា លោត តោ កិច្ច ការលម្ពន វត្ថតោ
ចិត្តប្បាទ រំសេនេវ សង្គហោ នាម នីយតេ។

៣. ស្មុខំ ទុក្ខម្ប បេកាតំ ឥទំវា តាត ទេមនា
សោមនស្សំ ទោមនស្សំ តតិ ឆាឡេន បញ្ចាសា។

៤. សុខមេកត្ត ទុក្ខញ្ច ទោមនស្សំ ទុយេ បិតំ
ឧ៉ាសុង្គិសុ សោមនស្សំ បញ្ចាបញ្ចាស កេតនា។

๕. ឆលោភោ ទោសោ ច មោឃោ ច លោភូ អក្កុសលាតយោ
អលោភោ ទោសោ មោហោ ច កុសលា ព្យាកតា តថា។

๖.អរហោតុកទ្វារវសេក- លោភូ កាទ្វេ ទ្វាវីសតី
ទ្វិលោភូ ហសនត្តិ- ចតុទ្វិសុ តីលោភូ។

๗.បឋមទ្វាទសយោ នាម កាមេភវេសុ ទ្វេទ្វិសុ
ទសសុ ឋានេសុ ចិត្តុប្បាទា បកាសិតា។

๘. អដ្ឋសដ្ឋី តថាទ្វេ ច សរាគូ ទ្វេ យថាក្កមំ
ឯកូនតិ ចតុប្បញ្ញា- កាមេ សានាសនិ ទ្វិសុ។

๙. ឯកូនវីសតិ ថីនានំ បញ្ចទ្វារកានំ ច
ឆទ្វារកា ទ្វិទ្ធិនានំ ទ្វិទ្ធិនានំ ច សព្ពថា។

๑๐.អដ្ឋតិំសតិ តថាតីសា ឯកតិំស យថាក្កមំ
ទសសុ សរឯ ចេតិ បញ្ចធា បរិទីបយេ។

๑๑-បញ្ចវីស បរិត្តម្ហិ អ ថីនានិ មហគ្គតេ
ឯកវីសតិ សោបាយេ អដ្ឋ នុត្តរ ឆឝេ។

១២. នឹសាសនូត្តរ ម្ចុត្តម្ចឹ អត្ថមគ្គ សល្លសល្លតែ
បញ្ញ សព្ពត្ត អចេតឹ សត្តអា តត្ត សង្គបោ។

១៣. អវត្តំនឹសល្លតា កាមេ សត្ត រូប ចត្តពីអា
តំវត្តុនឹសល្លតា រូប្បេ អាតេ្តកា នឹសល្លតា ចតា។

១៤. តេចត្តាថ្លឹស នឹសល្លាយ ទ្វេចត្តាថ្លឹស អាយតេ
អនឹសល្លាយ ចនឹសល្លាយ បាកាវុប្បា អនឹសល្លតា ៗ

គាថាសង្ខិប្តទី ១ ដល់ទី ២

ឧទាហរណ៍ ១ គឺ តាមតយន្តរ ៖ ជ្រើស សម្រាប់ :

១ សម្បុរឃ្លុតឃ្លាយមាយោគំ តេបញ្ចាលសអាវតោ
ចិត្តចេតសិកា ឆម្មា តេសង្ខានិយមរបាំ ។

២ រវៃអង្គាបោតតោកិច្ច ទ្វារទ្វាលម្ចាងវត្តតោ
ចិត្តប្បាទវិសេសេនៃ សង្ខបោ នាមនិយតេ ។

ត្រៃបាឋ ឆម៌ គឺ ចិត្ត ចេតសិក រូបអរូបិ៍ សំខាន់ដោយ
ប្រកបដោយគ្នា តាមតាមគ្នា តាមួយនេះ ទ្វីទ្រាំ
ការណា នឹងសំដែង នាប្រមូលចិត្ត នឹង ចេតសិកទាំង
ឡាយ តាមប្រភេទ នៃចិត្ត សំដែងតែតាមួយៗ
រវៃអង្គា បោត ក្នុង ទ្វារ អារម្មណ៍ នឹង វត្ត តាមតាមគ្នា

S.240606 **I. ចំណាំសង្កត់សង្កិ**

(តាមប្រយោគ ជាក្តី ទេតែសំដៅ លើយ ឥរិយាបថ)

តាមចំនួនព្យាង្គ ៣ និង ៤

៣. ស្លូខ្ញុំកូនប្រុសបែកក្បាលំ ឥវ៉ាន់ស្លា តូច ចំណាំ
ស្លោមនស្លុំ ភ្លោមនស្លុំ ឥតើ ភ្លោចខែន បង្ហាស ។

៤. ស្លូខ្ញុំម្នេកតូច ខ្លួចក្បាល ភ្លោមស្លុប ខ្លួលេរ បឹត្តំ
ត្រូសស្លីស្ងួ ស្លោមនស្លុំ បង្ហាប្រាស ភ្លេតា ។

ឧទាហរណ៍ ៖

៣. ក្នុង ចំណាំសង្កប ចោះ

- _ ស្មើយ (សត្តិលាំ) ជាន ស្លូចា ៣ នឹ ស្លុះ ខ្លួនឯង
- _ ស្មោយប្រភេទ ទិន (ឥរិយាបថ) ជាន ចំណាំ ៤ នឹ ៖
ចំណែក ស្លោមនស្លុំ នឹង ភ្លោមនស្លុំ ។

៤. ក្នុង ចំណែកាំ ជាន់ចោះ

- _ ស្លុះ នឹង ខ្លួន តាមចង្កេះ ជាន់ ១ ស្លួន (តាមរឿងព្រេង),
- _ ភ្លោមនស្លុំ តាមចង្កេះ ជាន់ ៣ ស្លួន,
- _ ស្លោមនស្លុំ តាមចង្កេះ ជាន់ ៦ ស្លួន,

- ថវិកា ក្រៅពីនេះ នឹ ខុបេក្ខា ផងដែរ តាមសេក្តី
ផ្តួ ៥ដង ឬ

II. ចលនសង្ខារ:
(ការប្រមូល ផ្តុំ & ចេតសិក ជាយថាគ្នា)

តាថាសង្ខារ ចំ ៥ នង ទំ ៦

៥. ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ
អរលោភា អទោសា អមោហោ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា។

៦- អកុសលកម្មបថ- ចលោភោ ចទោសោ ចមោហោ
ទ្វេលោភុប្បាទ ឯ ឯ ឯ ចិត្តុប្បាទ ចិត្តុប្បាទ ឯ

ចំណែក:-
- ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា
- ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ អរលោភា អទោសា អមោហោ

ក- ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា
- ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ អរលោភា អទោសា អមោហោ

ខ- ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា
- ចលោភោ ចអោសោ ចមោហោ អរលោភា អទោសា អមោហោ

ក- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា
- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ អរលោភា អទោសា អមោហោ

ខ- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា
- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ អរលោភា អទោសា អមោហោ

ក- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា
- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ អរលោភា អទោសា អមោហោ

ខ- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ ក្នុសលា ព្យាកតាធម្មា
- ចិត្តុប្បាទ ដែលមាន ចលោភៈ ចអទោសៈ ចអមោហៈ អរលោភា អទោសា អមោហោ

៣. កំចុះសិង្គប្បាះ

(តាមបច្ចុប្បន្ន & ជេនសក ឈរដោយកំពូល)

តាចាស្លងបា: ទី ៧ & ទី ៥

៧_ បវដ្តសង្ខា ទមេយោនាម កំចុះភោគេនេន ចុះចុសេ
ទសេធា បានភោគេន ចិត្តប្បាទា បកាសិតា។

៨. អង្គុសង្គ្រ តថាគ្មេចេ ឧទ្ធង្គមេ យថាកមំ
ឯកង្គំតំ ចត្តប្បញ្ចា- កំចុះសានានំ ឧទ្ទិសេ។

ខ្ញុំប្រាប់ថា- ចិត្តប្បាទ ឈ្មោះថា៖ បដិសន្ធិ ភាពដើម ព្រះដ៏ចាន
ព្រះភាគ ទ្រង់ប្រគល់ចុះក្នុង ១៤យ៉ាង ដោយដៃរួមគ្នាទាំងពីរ
នឹង ១០យ៉ាង ដោយតថាគតម្ខាងឯង បាន ។

ក_ បណ្តាតត្ថប្តី តំណែងៈ

_ ទី១ ដែលចាន កំចុះ ១ នឹង បាន ១ ចាន ១យ៉ាងរួម
_ ទី២ ដែលចាន កំចុះ ២ នឹង បាន ២ ចាន ២ ដួប (ចាន ១ ដួប)
_ ទី៣ ដែលចាន កំចុះ ៣ នឹង បាន ៣ ចាន ៣ ដួប (ចាន ១ ដួប)
_ ទី៤ ដែលចាន កំចុះ ៤ នឹង បាន ៤ ចាន ៤ ដួប (ចាន ១ ដួប)
_ ទី៥ ដែលចាន កំចុះ ៥ នឹង បាន ៥ ចាន ២ ដួប (ចាន ១ ដួប)
តាម លំដាប់ ដោយប្រការ ដូច្នេះ ។

ឆំឆែង បាលី ដោយ ពាក្យ

ឈ្មោះ ... ថ្នាក់ទី ... ក្រុម ...

ឈ្មោះ ឯក ឆ ភាវំ
ឈ្មោះ ដែលមានន័យថា ... ឈ្មោះ ... ឈ្មោះ ... ឈ្មោះ ...

ឋានឆ្ងៃ បញ្ជាឆ្ងៀត
ឈ្មោះ ... ឈ្មោះ ... ឈ្មោះ ...

ចំ ណោ ណោ ឆ តថា ច្ចេ ពិ
ឈ្មោះ ... ឈ្មោះ ...

ច្ចតិ បញ្ជាតិ ឈ្មោះ

ស្វែងរក

បាលី មាន ២៥ ឃ្លា៖

1 - បដិសណ្ឋារ មាន ១ | 6 - សច្ចវាទ មាន ១
2 - ភាវក្ខ មាន ៦ | 7 - ភាវក្ខ មាន ២
3 - ភាវក្ខ មាន ២ | 8 - ឆវ មាន ៦
4 - បញ្ញាវិញ្ញាណ មាន ១ | 9 - តថាលម្ពន មាន ២
5 - សង្ឃាដិចន មាន ១ | 10 - ក្ខ មាន ៣

ចំនួន ប្រយោគ សរុប ៖ ២៤

ឈ្មោះ ...

1- បដិសណ្ឋារ → ការទទួលស្វាគមន៍
2- ភាវក្ខ → ការសួរសុខទុក្ខ
3- ភាវក្ខ → ការសួរដើម្បីដឹងពីព័ត៌មាន
4- បញ្ញាវិញ្ញាណ → ការយល់ដឹង
5- សង្ឃាដិ → ក្រណាត់
6- ឆវ → ការបិទបាំង
7- តាយ → ការដាក់ឱសថ
8- ភេសជ្ជ → ឱសថ - ថ្នាំ
9- សម្ពន → ការភ្ជាប់ - ចងភ្ជាប់
10- សច្ចវាទ → ពាក្យពិត
11- ភាវក្ខ → ការសួរសុខទុក្ខ
12- ឆវ → ការបិទបាំង
13- តថាលម្ពន → ការភ្ជាប់ដោយ
14- ក្ខ → ការ

243B½ **ការចែកបាទ២៥ ដោយវិធី**

១. តន្តិសាន់ ចុភន្តរ   បឌ្ឍា ចុឌ្ឍា មឌ្ឍា ឡើឌ្ឍា
តច្ចំ សុចន្តរ ភត្សុ   ឆ បាន បរិចបយោ ។

២. ភរ ភូមន្តរ យោរ   ធុឌ្ឍា បាន ឌ្ឍាតន្តរ
វិបាសេក វិតន្តរ   សិបាសេក សិទោន្តរ ។

៣. គី បាសេក ទុទោបាន   គីស គីភន្តរ គុថា
ទោត ទោភ ទោចុន្តរ   ឌ្ឍាត ឌ្ឍាភ ឌ្ឍាចុន្តរ ។

៤. សិបាន ឆិ សិភ សិចុ-   ន្តរ ទោឃ្យ ចុតបាន
គប សិប ភបន្តរ   ចុតបាន គសា មត ។ ។

សំដែងបាន ដោយពិស្តារ & ការចែកបានប្រភេទផ្សេងៗ

ចុងឆ្នាំ ៖

ស្ទង់ឯកំ → សន្ធីដ្ឋានំ ចុ ភាគ្នំ ..... ឧ ហ ភ

ឯកវចនៈ

ស ភាវប្ដំ
ភាវធាតុ

- បអា ..... ប ភ ... អ
- ពអា ..... ព ភ ... អ
- ជអា ..... ជ ភ ... អ
- ណាអា ..... ណ ភ ... ក
- ត ប៉ ..... ត ភ ... ឫ
- ដ ម្ដំនំ ..... ដ ភ ... ឫ
- ភាវ្ដីតំ បានំ បាតិបទិយ

ឫ វិធ្ដំ
កាលដ្ឋាន ប៉ាន

- ភាវ្ដី ..... ត ក ទ
- ភាវ្ដីនំ ..... ត ក ដ
- លើ ទ ចុ អាបានំ

បញ្ចមីវិភត្តិ

- អាសន្នំ ..... ក ទ សិ
- ទ្វិបាឝេកំ
- ទ្វីតីនំ ..... ទ សិ ក
- ឝំ បាឝេកំ
- ស្មាំ ស្មាវោនំ ស្មា ស្មា
- តីបាឝេកំ

ចម្លើយ

- ចំណោទបាន
- ដើម ๓ ๓ ๓
- ពីភាគ្នា ๓ ๓ ๓
- តើមិញ?

លំ ๓๘

- ចោទ ..... ๑ ๓... ๑
- ចោទ ..... ๑ ๓... ๓
- ចោទច្រើន ..... ๑ ๓... ๔
- ទាត់ ..... ๓ ๓... ๑
- ឆ្លើយ ..... ๓ ๓... ๓
- ឆ្លើយច្រើន ..... ๓ ๓... ๔
- លំបាន ๓๘

តារាង

- ដឹង ๔ ๔ ๔ ๓
- ដែលច្រើន ๔ ๔ ๓ ๔
- ញៀរយ៉ាំ ចូរតបាន

ពី ចូរ

- តប ๓ ๔ ๓
- ឆប ๓ ๔ ๓
- ភាប្តូរ ๓ ๔ ๓
- ចូរ តបាន ពីឆាមពី

(ចប់បាន)

ឃ. ចូរសង្ខេប:

(ការប្រមូលចិត្ត និងបែងចែកដោយចូរ)

D-27-08-06

គាថាសង្ខេបទី៩ និងទី១០

៩. ឯក ចូរីក ចិត្តានិ បញ្ច ចូរីកានិ ច
ឆ ចូរីក វិមុត្តានិ វិមុត្តា នី ច សព្វថា ។

១០. ឆត្តឹសតិ ចតុត្តឹសំ ឯកត្តឹស យថាក្កមំ
ទសធា នវធា ចេវ បញ្ចធា បរិទីបយេ ។

ន័យប្រែ.-

៩. បណ្ឌិតគប្បី សំដែងចិត្ត ជា ៥ ន័យ គឺ៖

- ចិត្ត ដែលកើត ក្នុង ចូរ ១ → 36 (អប្បនាជវន 26)
- ចិត្ត ដែលកើត ក្នុង ចូរ ៥ → បដិសន្ធិ 2 (បញ្ចទ្វារាវជ្ជន 1)
- ចិត្ត ដែលកើត ក្នុង ចូរ ៦ → 31 (មនោទ្វារាវជ្ជន 1, កាមជវន 29)
- ចិត្ត ដែលកើត ក្នុង ចូរ តាំង ៦ខ្លះ, ចិត្ត ដែលរួច ចូរ តាំង ៦ ខ្លះ;
- ចិត្ត ដែលរួច ពីចូរ តាំង ៦ ដោយប្រការ ទាំងឡាយ គោលចិត្ត → ...

១០. ជា ៣៦ ដួង ៣ ដួង ៣១ ដួង ១០ ដួង ៩ ដួង តាមលំដាប់ ។

42ក
D.10.09.06
25ភ្ញៀវឡើង

V. អាវុធ្ធសាស្ត្រសង្គ្រាម

(ការប្រមូល ចាត់ & ចែកឯកសារអាវុធ្ធ

ធ្វើបាន ខ្លួនឯង

គាថាសង្គ្រាម: ទំ ១១ & ១២

១១. បញ្ចាវុធ បវត្តិម្ហ ឆឋានំ មហាគ្គតេ
ឯកទិវសតិ ទោហាសេ អាដ្ឋសង្ខ្យាន គាថាទេ ។

១២. ទិសាឆត្តេន ម្ហត្តម្ហ អត្ថមគ្គ ឆឡង្គិតេ
បញ្ច សព្ពត្ត ឆ ចេតិ សត្តសាតត្ត សង្គហោ ។

ន័យបាន.-

១១_ ការសង្គ្រោះ ក្នុង អាវុធ្ធសាស្ត្រសង្គ្រាម ឆេះចាត់ ៧យ៉ាង គឺ៖
_ ដំណាក់ ៣ ខ្លួន ចាត់ ឯកទេសជា អាវុធ្ធ,
_ ដំណាក់ ៥ ខ្លួន ចាត់ មហាគ្គត ជា អាវុធ្ធ,
_ ដំណាក់ ៤១ ខ្លួន ចាត់ បញ្ចាត្ត ជា អាវុធ្ធ,
_ ដំណាក់ ៧ ខ្លួន ចាត់ ទីភ្នាក់ងារ ជា អាវុធ្ធ ។

១២_ ដំណាក់ ២៤០ ខ្លួន ចាត់ អាវុធ្ធ ជុតទៅ លាក្នុង,
_ ដំណាក់ ៥ ខ្លួន ចាត់ អាវុធ្ធ ចាំយកឡើង (ផ្សេងៗ)
_ ដំណាក់ ១ ខ្លួន ចាត់ ឆត្រ ការពារ ក្បាល ។

ប. វិធីសង្កេបិះ
(ការប្រមូលផ្តុំ & ចេតសិកសាយវត្ថុ)

តាងសង្កេបិះទី ១៣ & ១៤

១៣. ឆន្ទវិតក្កវិចារ ឯកត្តបេ ចិត្តពីរ
តំវិត្តវិសម្បយុត្តា ឯកុប្បាទ ឯកនិរោធ ឯកាលម្ពណា។

១៤. តេចតាម្ពិស ឯកុប្បាយ ទ្វេចត្តាម្ពិស ឯកុប្បាយ
អនឯកុប្បាយ ច ឯកុប្បាយ ឯកាកុប្បា អនឯកុប្បា។

ប្រែ៖

១៣. បណ្តាធម្មទាំងប្រាប់ :
- វិញ្ញាណចិត្តក្នុងកាយភូមិ ៧ យ៉ាង អាស្រ័យវត្ថុ ១
- វិញ្ញាណចិត្ត ៤ យ៉ាង ក្នុងរូបភូមិ អាស្រ័យវត្ថុ ៤,
- ចក្ខុវិញ្ញាណចិត្ត ១ យ៉ាង ក្នុង អរូបភូមិ
មិនអាស្រ័យវត្ថុណាឡើយ ។

១៤. - ផស្សៈ ៤៣ ដួង កើតឡើង ជាមួយអាស្រ័យវត្ថុ
- ផស្សៈ ៤២ ដួង កើតឡើង ជាមួយមិនអាស្រ័យវត្ថុ
និង អាស្រ័យវត្ថុ ខ្លះ,
- អរូបវចរចិត្ត កើតឡើង ដោយមិនបាន អាស្រ័យ
វត្ថុណាឡើយ ។ (តាមលក្ខន្តិកៈ)

អាថ៌ម៉ែ ២. វិធីសម្ដែងសម្ដីរិះ

បទដ៏ខ្លីអំពី ៧

សម្រួចយសម្ដេចវិនាគ

(ការរួបរួមពួកអ៊ីមីរ៉ាពួកៗឬអរក្រុមៗ)

នមោតស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស ។

តន្ថរលង្គបាទ

១ ឈរតតិ រ៉ែងវត្ត វត្តសម្ភ លលកណ្ឌ
តេសង្ខាតិ យង់យោតំ បវ្ភាមំ សម្ចយ ។

២ អាសវៅយ ច យោគ ច តណ្ហាយ ច វត្តតោ
ខុប្ភាខ្ញាស ខ្ញែរ អម្ភ អាជ្ជំ នីវរណា សិយ្ញំ ។

៣ អង្ឃៀងនស ឈ្ង លោង្គ នរ លណ្ណាង្គ ម្ចាស
ក្លែស ខណេតិ រ៉ូតោយ ន៏ង្គ ប៉ាបស សំលេង ។

๖. ឯ លោត បញ្ចាំលោតសង្កា មតិឯង នរ ដឹងតែ
ស្តេចស្តូសត្រួយឆ្អែមាច ពាលអម្ប នឥន្ទ្រនាគ ។

๕. ចាស់ទោងដែបត់ ទូលា តម្រង់បាទាត់ សត្តង
កសិលាចិសមរភូមិណោះ ទូលែ ចិសូកសង្គបោះ ។

๖. អង្គើ ចំតម្បែកាច សង្កបសូម្បំបែតយោះ
សម្បាអ៊ីដូច សង្គសូរ រាយរមោ ទឹរតិត្តយំ ។

๗. សម្បាតាត់ សម្បាអ៊ីចិ ចុំខ្លែសែតែ សកាវតែ
សត្តតិសូរសែភ្លេងអែង- សត្តង តត្ត សង្គបោះ ។

๘. សង្គប្បាបសូម្បំ ច បំត្បូលែក
អង្គើ ច ចំត្តំ ទឹរតិត្តយំពោះ
នឥន្ទ្រកបាតា ទឹរយ សង្គី
សតិ សម្បាអ៊ី ចិតបពោះបំពោះ
សម្បាអ៊ីបាតុនត្តម សតិតិសូ
សម្បាតុនសែសែ បវិតែងទឹរាតែ ។

ចប់ ។

๘ สเดจฺ ลោកតណេលោនិ តំរាលសំប្បបិតិ ប្បាង
ណោកំយៃបំ យង៌ាំលោនតំ ឆ្លាំស្ងែប្បនតិយ ។

๑๐ ប្បាង នេមំសា សាង្គា ណេសោ ចេតសិកា តង្គ
ង្គោសាមិតំ បណ្តេតេ បញ្ញាតិ ភាតិតា ។

๑๑ បញ្ញាង្គនតិ តង្គ តេភូមិកា ម្ចាស
ភោង្គភាវេនំ តំព្រាតំ ឆ្លងសង្ខារតិប្បតំ ។

๑๒ ង្គារលម្ចន ភោចេន ភវិតាយតនានិ ច
ង្គារលម្ចន តច្ចប្បន្ន- បរិយាយេន ឯតេ ។

๑๓ ង្គ្លុំ តេភូមិកំ វិដ្ឋំ តណ្ហា សម្ចយេ ភាវេ
និរោធេ តាមតំព្រាតំ មគ្គោ លោកុត្តរោ មគ្គោ ។

๑๔ មគ្គយាតិ ឆលោចេវ ម្ចាតិច តំតិស្ស
តំពី បញ្ញាភោចេន បវុច្ចតិ សពតិរង្គបោ ។

ថ្ងៃអង្គារ ១០ រោច ឆាប ៦ ពាស ២៥៤០ (ត.28.01.2002)

30ID ស៊ីម

តាំងរស្មីបាៈ ថ្ងៃ ១

១ ក្នុងសតវត្ស រំងៀងវត្ត វត្តអម្ពា សលាក្តណា
តែ សង្ឃានំ យងារយោគ៌ បវរក្តាមិ សម្ពុចយំ ។

ប្រៀបធៀប:- ពីក្នុងវគ្គនេះ ខ្ញុំព្រះករុណា នឹង ញោល សង្ឃបាៈ ឈ្មោះ សម្ពុចយៈ (គឺ ការប្រុបប្រួម) ដែន ទីតាំងវត្ត៧ យ៉ាង ព្រមទាំង លក្ខណៈ ដ៏សល ញោលបុកឈ្មោះ តាម សង្ខ័ត្តរបស់ ការប្រគល់ ។

I. រឿងក្នុងសង្ឃបាៈ

(ការប្រុបប្រួម អក្ខសុល)

តាំងរស្មីបាៈ ថ្ងៃ ២ & ថ្ងៃ ៣

ពាសៈ ក្នុង ឈោនឆ្នូ ដែ ឆ្នូ: ឆាបឆ្លើយឆ្លើយ

២. អាសនេរោហ ច យោគ ច តណោត ច វត្តណេ
ពុទ្ធាវាទ ២ ៤ ៥
ខុបុរចារ ក្នុងវ អម្ព អាវុសនិវាសាសប្បុ ។
ឧទ្ទិយាទ ៦ ឆ្នូ

៣. អាចេរ្យឯកន្តសិ យរោរនំ ឆ្នូ សនិវ សរោរសនា ចត
ឆ្នូ ឆ្នូ
ក្តេសា ច តសិតំ ក្នុងសេយ្យំ សនិវអ ច្ចាបសង្ខរោ ។

ឆ្នូ ឆ្នូ ឆ្នូ ឆ្នូ

ព្រះបាទ ឧទ័យធរំបន្លាយ ន៏ ឥន្ទ្រាវុធ ខ្ចីបាយ លេងភ្នាល់ រឹងត្អឹង
តាមអង្គឆន្ទៈចេីយ ចាន ៣, ខុបាទាយ ចាន ២, នឹវណ្ណ ចាន ៧,
ចាន ៧, អាន្ទសំយោគ ចាន ៦, សំលេងរនោះ ចាន ៣, ជំនាញ ចាន ១០
ទេីម្បីឲ្យ ការប្រកួតប្រជែង អ្នកណាលេីសម្លៀបាប ចាន ៣ ។

II. ចំណុចសម្លៀបាប

(ការប្រកួតឆន្ទៈ ដែលត្រូវអ្នកត្រូវចំណុច)

តារាងសម្លៀបាប ទី ៤ & ទី ៥

៤. អ្នកលោត បាញ់លោតងាក ចេកងាក ន្នង វត្តពេក
សោកស្តាយ ផ្ទៃលោងម្ចាស់ ពាលឆ្កែ ស៊ីទៅបាត់ ។

៥. ចៅតាឆ្មេីងបំបែរ វត្ត តាចាប្រាសាទ លត់ អាំ
កូនលោ ចំលែកឈ្មោះ រូបភាពសម្លៀបាប ។

ចម្លើយ ចំណុចសម្លៀបាប ដែលត្រូវអ្នកត្រូវចំណុច ដោយរកឃើញ
ឆន្ទៈអ្នកលេង ពាក្យចោទប្រកាន់ ៣ ម៉ែឃ្លា ដែលអង្គឆន្ទៈ ទី ៤ និង ទី ៥

- ចាន ៦ ត្រូវនឹង ចាន ១៦
- ចាន ៣ ត្រូវនឹង ចាន ៥
- ចាន ៧ ត្រូវនឹង ចាន ៤
- ចាន ៧ ត្រូវនឹង ចាន ៤ ។

ទំនុំ អាចារ្យ ហ៊ាង ចំណែលាណាត្តរាជ ឆ្នាំ ២០៥០
(ស.ប ២៥០៨.០៦)

III. ពោធិបក្ខិយសូត្រ

(ការប្រៀប ធម៌ជាចំណែក នៃការត្រាស់ដឹង)

គាថាសូត្រ: ទី ១ និង ទី ៧

១. ឆន្ទោ ចិត្តមបែក្ខ ច សង្ខារបស្សូបបត្តិយោ
សម្មាទិដ្ឋិ ច សង្កប្បោ វាយាមោ ទិនតិត្តយំ ។

៧. សម្មាសតិ សមាធិ ច ចូឡសេតេ សភាវនា
សត្តតិ សប្បភេទេន សត្តធម្ម តត្ត សង្គហោ ។

ពន្យល់: អធិប្បាយគាថានេះ ៖

- ដោយ សភាវៈ មាន ១៤ គឺ: ឆន្ទៈ ចិត្ត ឧបេក្ខា សទ្ធា បស្សទ្ធិ បីតិ សម្មាទិដ្ឋិ សម្មាសង្កប្ប សម្មាវាយាម ទិនតិតា (សម្មាវាចា សម្មាកម្មន្ត សម្មាអាជីវ) សម្មាសតិ នឹង សម្មាសមាធិ,
- ដោយ ប្រែភេទ មាន ៣៧ ប្រការ,

ការប្រៀបធៀប ដើម្បីត្រាស់ដឹងនោះ មាន ៧ ។

ថ្ងៃទី ០២ ខែ ០៧ ឆ្នាំ ០៧

គាថាសង្ខេប: ទី៥ & ទី៦

៥. សង្ខប្បបល្លង្កំ ច បិត្តលេក្ខា
ឆស្សោ ច ចិត្តំ វិរតីតយោគា
ឆទ្វេក បាសា វិរិយ សទ្ធិ
សតិ សមាធិ ចតុបញ្ចបញ្ញា
សត្ថុ ច បាតិមោក្ខ សតីតិសិ
អថា ន មេត្តេសោ បវរោនរាណ ។

៦. សព្វេលោកត្តរេហេតុំ សទាសង្ខប្បថិតំយេ
លោកំ ឈេប យថាយោគំ អត្ថំសុប្បវរត្តិយំ ។

ប្រែថា ៖ អ្វីដែលហៅថា: សង្ខប្ប បល្លង្ក ជាដើម ទាំង ៤យ៉ាង
ឆន: ជាគូ នឹង វិតក្ក ជាធម៌ប្រកបក្នុងចិត្តទី១,
- វិរិយៈ ប្រកបក្នុងចិត្ត ៧
- សតិ ប្រកបក្នុងចិត្ត ៥
- សមាធិ ប្រកបក្នុងចិត្ត ៤
- បញ្ញា ប្រកបក្នុងចិត្ត ៥
- សទ្ធិ ប្រកបក្នុងចិត្ត ៣

ទាំងនេះ ជា ការចែកចេញ ដើម្បីសិក្សា ពាក្យសង្ខេប ។

១_ ពោធិបក្ខិយធម៌ ទាំង៣៧ រៀបរាប់ ក្នុង
ឈានទី១,
_ សង្គីតិ ៤ និង បិដក រៀបរាប់ ក្នុង លោកុត្តរធម៌
ទាំងពួង,
ប៉ុន្តែ ប្រាណមិនបានរួមក្នុង លោកិយធម៌ ទាំង
ពាល ឥសិ រឹស្សី ប្រាណ ។

ថ្ងៃពុធ ១រោច ខែស្រាពណ៍ ឆ្នាំ ច សំរឹទ្ធិស័ក ព.ស ២៥៦៤ (ថ.ទី ០៩.០៧)

IV. សព្វញ្ញុសង្គហៈ
(ការប្រមូលធម៌ទាំងឡាយ)

តាថាសង្គហៈ: ៥ ១០

១០. ទ្វុបញ្ចា រៀបរាប់ សញ្ញា ឈ្មោះ ចេតសិក តថា
ទ្វុ ឧ ទ្វិ ឯ
ទ្វាទសាយតន បញ្ចក្ខន្ធ បញ្ចុបាទានក្ខន្ធ ភាគច្រើន ។
ទ្វា ឧ ឧ.ខ

ចំណាំ - ដើម្បី ដឹងច្បាស់ ទាំងនេះ តើ ត្រូវ យក សញ្ញា
ទ្វិ
ចេតសិក ដែលសង្គហ ដែរ ទ្វាទសាយតន ឬ ទ្វិ ឯ
ទ្វិ
បញ្ចក្ខន្ធ ឬ ឧ

គាថាសង្ខេប: ទី ១១

១១ បញ្ចាបុថុមានក្ខន្ធាន៑ តថាតេភូមកា មតា
សោមាភាវេន សព្វាសំ ខន្ធសង្ខេបនីសុតំ ។

ព្រះបាលី ត្រូវប្រែថា:

- ឆន្ទៈដែលប្រកបដោយ ក្តីពេញចិត្ត ៣ គឺ: ពុទ្ធិមានក្ខន្ធ៥,
- ដូច្នោះ គឺ: ឆន្ទៈដែលធ្លាប់ឆ្លងកាត់ជាច្រើនជាតិ ដូច្នោះ ដោយ ប្រការដូច្នោះ (ចាប់ផ្តើមដោយពីរ) ។

គាថាសង្ខេប: ទី ១២

១២ ឆ្នាណាលម្ពន តោទេន ភាវនាយតនានិ ច
ឆ្នាណាលម្ពន តទុប្បន្ន បរិយោសយន តាតិយោ ។

ព្រះបាលី ត្រូវប្រែថា: អាយតនៈ ១២ រមែងមានប្រាសចាកផ្សេងគ្នា ចំនួន ដប់ ពីរប្រការ,

- ចក្ខាយតនៈ ជាដើម មាន ១០ តាមលំដាប់របស់ខ្លួន, ឆន្ទៈ ដែល ផុត ទៅ ដល់នូវការ ប្រព្រឹត្ត ទៅដោយ ការប្រាថ្នា ជាដើមនោះ ។

គាថាលម្អិតទី ១៣

១៣ ថ្កុំ ឆេភ្ញូមំកំ វង្កឹ តណ្ហាសច្ចមលយាភវេ
ឆន្ទោឆន្ទាមថនញ្ចនំ មលត្តា លោកត្តយា មលាៗ

ខ្លឹមថា - វង្កឹសំសារ ឥដ្ឋលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ៣ ឈ្មោះថា៖ ថ្កុំ,
- តណ្ហា ជា សច្ចមិយ,
- នន្ទិរាគ ឈ្មោះថា៖ ឆន្ទរាគ,
- មលក្កិ ឥដ្ឋលជា លោកត្តយ ឈ្មោះថា៖ មលក្កិ ។

គាថាលម្អិតទី ១៤

១៤. មលក្កិយតា អលោចេវ ចិត្តសច្ចេ វិនិស្សជ្ជិតា
តតិយាភាប្បភេទេន បវុត្តោ សព្ពសង្គហោ ។

ខ្លឹមថា - ឆេទ ឥដ្ឋលប្រគេបជាមួយ មលក្កិយតា ឥដ្ឋលចិត្តសច្ចមិយ
(ព្រោះអត្ថិមត្តយ ឥដ្ឋលសង្គ្រោះ ចិត្តចេតសិក) ឈ្មោះថា៖ ឆេទ ជា
ឆេទ ឥដ្ឋលដូចគ្នា ទាំង ៤ ប្រភេទ,
- ការប្រមូលឆេទ ទាំងអស់ ហៅថា សព្វសង្គហៈ ដោយ
ប្រការដូច្នេះ ឯង ។

(ចប់ឆេទសង្គ្រោះ ទី ៣)

បទកែច្នៃអក្សរ ជាំ ៤

ឧបជាតិសម្ភមវិភាគ

(ការងារបស់ចំពូក នឹង វិជ្ជាពូ)

១. ចំតប្បាគមនមច្ចេវ កណ សរីបាមុតវ
ភូមិប្បគលភោគេន ប្បញ្ជាបវនិយមិតំ ។

២. បវត្តិសង្កបាំ តាម បវិសន្ធិប្ប វត្តិយំ
បវក្ខាម សមារសេន យថារសមវគោ កថំ ។

៣. វិជ្ជំចំតានំ សតេវ ចំតប្បាគ ចតុថស
ចតុប្បញ្ចាស វិតានវ បញ្ចាគវេ យថារហំ ។

៤. វិជ្ជំចំតានំ តំណេវ ចំតប្បាគ ថសេវិតា
វិតាវេន បនេតេក ចតុត្ថិស វិភាវយេ ។

៥. ថតិស សុខប្បញ្ញា ថុតសោបេក្ខកា បរំ
សុខំតក្រិយតោ អដ្ឋ អសម្ភោគិ ខុបេក្ខកា ។

๖. ปูชมนสนสกฺกานํ กมปุญฺญผลปตฺถโก
ตีหปตฺโตกมกฺขีหิ ตีหาคมนมปฺปุนา ๆ

๗. กาเมมนสนสลฺลเส- มูลฆาตนิยเมสติ
ทีฆโรคีติมปาปุณิ ตโตลมูลฆาตินี ๆ

๘. สตฺถกตฺตปวตฺตาเย มคฺคภาเว สติ มคฺค
ปเวเสสินสนฺนิเส มนสนาเย ปปุชฺชติ ๆ

๙. อเสกฺขานํ จตุจฺจตฺถา ปฺหสเสกฺขสมฺปหึสเส
สปฺปญฺญาสาทิเสสาย จตุปฺปญฺญาส สมฺปทา ๆ

๑๐. อสีตี ทีปงฺกรสนา กาเมนุปเย ยงฺกิรปฺปา
จตุสฏฺฐี ตถาคุเล ฉจฺจตฺตาปฺหสิ สนฺนิเส ๆ

(จบ สาธุกาลปฺปฺหา)

ជ្ឈឹ - ប្រែ

តាថាសង្គហៈទី ๑๗

ចិត្តប្បាទានមិច្ចេវំ កត្វា សង្ឃហមុត្តរំ
ភូមិបុគ្គលភេទេន ឫញ្ជាបនីយាមិតំ ។
បវត្តិសង្គហំ ឆាម បដិសន្ធិប្ប វត្តិយំ
បវក្ខាមិ សមាសេន យថាសម្ភវតោ កថំ ។

ប្រែ :- ខ្ញុំព្រះករុណា បានធ្វើការរួបរួមចិត្តនិងចេតសិកដ៏ល្អដូច្នេះហើយ (ឥឡូវនេះ) នឹងពោលនូវបរិច្ឆេទឈ្មោះថាប្បវត្តិ-សង្គហៈ ក្នុងបដិសន្ធិកាលនិងប្បវត្តិកាល ដែលកំណត់ទុកតាមលំដាប់ចិត្តមុននិងចិត្តក្រោយ ព្រមដោយប្រភេទរបស់ភូមិនិង

ប៉ុគ្គលដោយសង្ខេបតាមសមគួរ ។

សង្គហគាថាទី ៣

៣. វីថិចិត្តានិ សត្តេវ, ចិត្តុប្បាទា ចតុទ្ទស
ចតុបញ្ញាស វិត្ថារា, បញ្ចទ្វារេ យថារហំ ។

ប្រែ : ក្នុងបញ្ចទ្វារមានវីថិចិត្ត ៧ ប៉ុណ្ណោះ មានចិត្តុប្បាទ ១៤ ដោយពិស្តារមានចិត្ត ៥៤ ដួង តាមសមគួរ ។

សង្គហគាថាទី ៤

៤. វីថិចិត្តានិ តីណេវ, ចិត្តុប្បាទា ទសេរិតា
វិត្ថារេន បនេត្ថេក- ចត្តាឡីស វិភាវយេ ។

ប្រែ : ក្នុងមនោទ្វារនេះ បណ្ឌិតគប្បីពោលវីថិចិត្តទុក ៣ ប៉ុណ្ណោះ និងពោលចិត្តុប្បាទ ១០ ដោយពិស្តារមានចិត្ត ៤១ ។

សង្គហគាថាទី ៥

៥. ទ្វត្តីស សុខបុញ្ញម្ហា, ទ្វាទសោបេក្ខកា បរំ,
សុខិតក្រិយតោ អដ្ឋ, ឆ សម្ភោន្តិ ឧបេក្ខកា ។

ប្រែ : ក្រោយពីមហាកុសលញាណសម្បយុត្តសោមនស្ស-ដ៏វែង ២ ដួង រលត់ទៅហើយ សោមនស្សអប្បនាជវែង ៣២ ដួង រមែងកើតឡើង,

ក្រោយពីមហាកុសលញាណសម្បយុត្តឧបេក្ខាជវែង ២ ដួង រលត់ទៅហើយ ឧបេក្ខាអប្បនាជវែង ១២ ដួង រមែងកើតឡើង,

ក្រោយពីមហាកិរិយាញាណសម្បយុត្តសោមនស្សជវន ២ ដួង រលត់ទៅហើយ សោមនស្សអប្បនាជវន ៨ ដួង រមែងកើតឡើង,

ក្រោយពីមហាកិរិយាញាណសម្បយុត្តឧបេក្ខាជវន ២ ដួង រលត់ទៅហើយ ឧបេក្ខាអប្បនាជវន ៦ ដួង រមែងកើតឡើង ។

សង្គហគាថាទី ៦

៦. បុថុជ្ជនាន សេក្ខានំ, កាមបុញ្ញតិហេតុតោ,
តិហេតុកាមក្រិយតោ, វីតរាគានមប្បនា ។

ប្រែ : ក្រោយពីមហាកុសលញាណសម្បយុត្តជវន ៤ ដួង របស់តិហេតុកបុថុជ្ជននិងផលសេក្ខបុគ្គល ៣ ពួក រលត់ទៅហើយ អប្បនាជវន ៤៤ ដួង រមែងកើតឡើង,

ក្រោយពីមហាកិរិយាញាណសម្បយុត្តជវន ៤ ដួង របស់ព្រះអរហន្តរលត់ទៅហើយ អប្បនាជវន ១៤ ដួង រមែងកើតឡើង ។

សង្គហគាថាទី ៧

៧. កាមេ ជវនសត្តាល- ម្ពណានំ និយមេ សតិ
វិភូតេតិមហន្តេ ច, តទាលម្ពណមីរិតំ ។

ប្រែ : - ព្រះអដ្ឋកថាចារ្យទាំងឡាយបានពោលថា ការកំណត់នៃអង្គទាំង ៣ គឺ កាមជវន កាមបុគ្គល និងកាមារម្មណ៍ កាលបើគ្រប់បរិបូណ៌ហើយ វិភូតារម្មណ៍វិថី និងអតិមហន្តារម្មណ៍វិថី មានតទាលម្ពណចិត្តកើតបាន ។

สัตตมคาถาที ๘

๘. สัตตกฺขตฺตุ ปริตฺตาธิ, มคฺคาภิญฺญา สกี มตา,
อฏฺเวเสสาธิ ลทฺธพฺพา, ฉฬาธาธิ ภเวยฺยุนฺติ ฯ

ปฺรัย : อฺนกสิกฺขาคปฺยีชฺราบกามชฺวันทำงเนาะ รัมะงเกีต เขฺยีงบานยำงเปฺรีน ๗ ชฺดง, มคฺคชฺวันนิงงอกิญฺญาชฺวันรัมะงเกีต เขฺยีงบาน ๑ ชฺดง, มหคฺคตชฺวันนิงงผลชฺวันเดฺลเกฺรีบีมคฺคชฺวันนิงงอกิญฺญาชฺวัน สูมฺปีเปฺรีนชฺดงก็เกีตเขฺยีงบาน (๑ ชฺดงก็เกีตเขฺยีงบาน) ฯ

สัตตมคาถาที ๙

๙. อเสกฺขานำ จตุจตฺตา- ฬีสะ เสกฺขานมุทฺทิเส,
ฉปญฺญาสาวเสสานำ, จตุปญฺญาส สมฺภวา ฯ

ปฺรัย : คปฺยีสะมฺแดงวีถีจิตฺตเดฺลปฺรพฺรึตฺตเทาตามสะมคูร กฺนงสันถานรบสะพฺระอะระหนฺตทำงฉฬายะ มานวีถีจิตฺตเกีตบานยำงเปฺรีน ๔๔ ชฺดง,

กฺนงสันถานรบสะเสกฺขบุคฺคะลทำงฉฬายะ มานวีถีจิตฺตเกีต บานยำงเปฺรีน ๕๖ ชฺดง,

กฺนงสันถานรบสะบุคฺคะลเดฺลเกฺรีบีเนาะ มานวีถีจิตฺตเกีต บานยำงเปฺรีน ๕๔ ชฺดง ฯ

សង្គហគាថាទី ១០

១០. អសីតិ វីថិចិត្តានិ, កាមេ រូបេ យថារហំ,
ចតុសដ្ឋិ តថារូបេ, ទ្វេចត្តាឡីស លព្ភរេ ។

ប្រែ : ក្នុងកាមភូមិ ១១ មានវីថិចិត្តទាំងអស់ ៨០ ដួង រមែងកើតឡើងបានតាមសមគួរដល់បុគ្គល, ក្នុងរូបភូមិ ១៥ (លៀរអសញ្ញសត្តភូមិ ១) មានវីថិចិត្តទាំងអស់ ៦៤ ដួង រមែងកើតឡើងបានតាមសមគួរដល់បុគ្គល, ក្នុងអរូបភូមិ ៤ មានវីថិចិត្តទាំងអស់ ៤២ ដួង រមែងកើតឡើងបានតាមសមគួរដល់បុគ្គល ។

វត្ថុឆក្កៈ (វត្ថុ ៦) គឺ

១. ចក្ខុវត្ថុ	*អង្គជមិបានដល់*	*ចក្ខុបសាទ*
២. សោតវត្ថុ	.. ..	*សោតបសាទ*
៣. ឃានវត្ថុ	.. ..	*ឃានបសាទ*
៤. ជិវ្ហាវត្ថុ	.. ..	*ជិវ្ហាបសាទ*
៥. កាយវត្ថុ	.. ..	*កាយបសាទ*
៦. ហទយវត្ថុ	.. ..	*ហទយវត្ថុរូប ។*

.....

ទ្វារឆក្កៈ (ទ្វារ ៦) គឺ

១. ចក្ខុទ្វារ	អង្គជមិបានដល់	ចក្ខុបសាទ
២. សោតទ្វារ	.. ..	សោតបសាទ
៣. ឃានទ្វារ	.. ..	ឃានបសាទ
៤. ជិវ្ហាទ្វារ	.. ..	ជិវ្ហាបសាទ
៥. កាយទ្វារ	.. ..	កាយបសាទ
៦. មនោទ្វារ	.. ..	ភវង្គចិត្ត ១៩ ។

អារម្មណឆក្កៈ (អារម្មណ៍ ៦) គឺ

១. រូបារម្មណ៍	អង្គជមិបានដល់	ពណ៌ផ្សេងៗ
២. សទ្ទារម្មណ៍	.. ..	សម្លេងផ្សេងៗ
៣. គន្ធារម្មណ៍	.. ..	ក្លិនផ្សេងៗ
៤. រសារម្មណ៍	.. ..	រសផ្សេងៗ
៥. ផោដ្ឋព្វារម្មណ៍	.. ..	ក្តៅ ត្រជាក់ រឹង ទន់ តឹង កំរើក ញ័រ
៦. ធម្មារម្មណ៍	.. ..	ចិត្ត ៨៩ ចេតសិក ៥២ បសាទរូប ៥ សុខុមរូប ១៦ និព្វាន បញ្ញត្តិ] ។

.....

វិញ្ញាណឆក្កៈ

១. **ចក្ខុវិញ្ញាណ** *អង្គជម្មិបានដល់ ចក្ខុវិញ្ញាណចិត្ត ២ ដួង*

២. **សោតវិញ្ញាណ** ... ... *សោតវិញ្ញាណចិត្ត ២ ដួង*

៣. **ឃានវិញ្ញាណ** ... ... *ឃានវិញ្ញាណចិត្ត ២ ដួង*

៤. **ជិវ្ហាវិញ្ញាណ** ... ... *ជិវ្ហាវិញ្ញាណចិត្ត ២ ដួង*

៥. **កាយវិញ្ញាណ** ... ... *កាយវិញ្ញាណចិត្ត ២ ដួង*

៦. **មនោវិញ្ញាណ** ... ... *ចិត្ត ៧៩ ដួងជ័សេស ។*

វីថីឆក្កៈ

ក្នុងវីថីនេះ ចែកចេញជា ២ យ៉ាង គឺ តាមប្រភេទនៃទ្វារ ១ តាមប្រភេទនៃវិញ្ញាណ ១ ។

តាមប្រភេទនៃទ្វារមាន ៦ យ៉ាង គឺ ៖

១. ចក្ខុទ្វារវីថិ *ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលកើតឡើងតាមចក្ខុទ្វារ <u>អង្គជម្មិបានដល់</u> ចិត្ត ៤៦ ដួង ចេតសិក ៥០ (រៀរអប្បមញ្ញាចេតសិក ២) ។*

២. សោតទ្វារវីថិ *ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលកើតឡើងតាមសោតទ្វារ <u>អង្គជម្មិបានដល់</u> ចិត្ត ៤៦ ដួង ចេត-សិក ៥០ (រៀរអប្បមញ្ញាចេតសិក ២) ។*

៣. ឃានទ្វារវីថិ *ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែល*

កើតឡើងតាមឃានទ្វារ អង្គធម៌បានដល់ ចិត្ត ៤៦ ដួង ចេតសិក ៥០ (រៀរអប្បមញ្ញាចេតសិក ២) ។

๔. ជិវ្ហាទ្វារវីថិ ការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលកើតឡើងតាមជិវ្ហាទ្វារ អង្គធម៌បានដល់ ចិត្ត ៤៦ ដួង ចេតសិក ៥០ (រៀរអប្បមញ្ញាចេតសិក ២) ។

๕. កាយទ្វារវីថិ ការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលកើតឡើងតាមកាយទ្វារ អង្គធម៌បានដល់ ចិត្ត ៤៦ ដួង ចេតសិក ៥០ (រៀរអប្បមញ្ញាចេតសិក ២) ។

๖. មនោទ្វារវីថិ ការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលកើតឡើងតាមមនោទ្វារ អង្គធម៌បានដល់ ចិត្ត ៦៧ ដួង (រៀរទ្វិបញ្ចវិញ្ញាណចិត្ត ១០ មនោធាតុ ៣ មហគ្គតវិបាកចិត្ត ៩) ចេតសិក ៥២ ។

តាមប្រភេទនៃវិញ្ញាណ មាន ៦ យ៉ាង គឺ ៖

๑. **ចក្ខុវិញ្ញាណវីថិ** ការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលលើកយកចក្ខុវិញ្ញាណឡើងជាប្រធាន

๒. **សោតវិញ្ញាណវីថិ** ការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលលើកយកសោតវិញ្ញាណឡើងជាប្រធាន

๓. **ឃានវិញ្ញាណវីថិ** ការប្រព្រឹត្តិទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលលើកយកឃានវិញ្ញាណឡើងជាប្រធាន

៤. **ជិវ្ហាវិញ្ញាណវីថិ** ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលលើកយកជិវ្ហាវិញ្ញាណឡើងជាប្រធាន

៥. **កាយវិញ្ញាណវីថិ** ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលលើកយកកាយវិញ្ញាណឡើងជាប្រធាន

៦. **មនោវិញ្ញាណវីថិ** ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់ចិត្តនិងចេតសិក ដែលលើកយកមនោវិញ្ញាណ គឺជវន ៥៥ ឡើងជាប្រធាន ។

ទិសយុត្តវត្តិរឆក្ខុ:

ការប្រព្រឹត្តទៅរបស់អារម្មណ៍ក្នុងទ្វារ ៦ យ៉ាង ដូច្នេះ គឺ

ក្នុងបញ្ចទ្វារ មាន ៤ យ៉ាង គឺ ៖

១. **អតិមហន្តារម្មណ៍** គឺអារម្មណ៍ ៥ យ៉ាង ដែលកន្ទងចិត្តក្ខណៈ ១ ខណៈហើយ មកប្រាកដក្នុងបញ្ចទ្វារ ។

២. **មហន្តារម្មណ៍** គឺអារម្មណ៍ ៥ យ៉ាង ដែលកន្ទងចិត្តក្ខណៈ ២ ឬ ៣ ខណៈហើយ ទើបមកប្រាកដក្នុងបញ្ចទ្វារ ។

៣. **បរិត្តារម្មណ៍** គឺអារម្មណ៍ ៥ យ៉ាង ដែលកន្ទងចិត្តក្ខណៈ ៤-៥-៦-៧-៨ ឬ ៩ ខណៈហើយ ទើបមកប្រាកដក្នុងបញ្ចទ្វារ ។

៤. **អតិបរិត្តារម្មណ៍** គឺអារម្មណ៍ ៥ យ៉ាង ដែលកន្ទងចិត្ត-ខណៈ ១០-១១-១២-១៣-១៤ ឬ ១៥ ខណៈហើយ ទើបមកប្រាកដក្នុងបញ្ចទ្វារ ។

ចំណែកក្នុងមនោទ្វារ មាន ២ យ៉ាង គឺ ៖

១. វិភូតារម្មណ៍ អារម្មណ៍ដែលច្រាកដច្បាស់ក្នុងមនោទ្វារ

២. អវិភូតារម្មណ៍ អារម្មណ៍ដែលមិនច្រាកដច្បាស់ក្នុងមនោទ្វារ ។

វីថិមុត្តសង្គហាទិភាគ

បរិច្ឆេទ ទី ៥

ព្រះបាលី និងសេចក្តីប្រែ

គាថាសង្គហាទី ១

១.វីថិចិត្តវសេនេវំ, បវត្តិយមុទីរិតោ
បវត្តិសង្គហោ នាម សន្ធិយំ ទានិ វុច្ចតិ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា បានសម្តែងបរិច្ឆេទឈ្មោះថា ការរួបរួមនូវការប្រព្រឹត្តទៅក្នុងបវត្តិកាល ដោយចែកតាមវីថិចិត្ត ដោយនយដែលបានពោលមកហើយ ឥឡូវនេះ នឹងពោលការរួបរួមនូវការប្រព្រឹត្តទៅក្នុងបដិសន្ធិកាល ។

គាថាសង្គហាទី ២

២. បុថុជ្ជនា ន លព្ភន្តិ សុទ្ធាវាសេសុ សព្វថា
សោតាបន្នា ច សកទា- គាមិនោ ចាបិ បុគ្គលា ។

បុថុជ្ជន ព្រះសោតាបន្ន និងសកទាគាមី រមែងមិនកើតក្នុងព្រហ្មលោកជាន់សុទ្ធាវាសភូមិដោយប្រការទាំងពួង ។

គាថាសង្គហាទី ៣

៣. អរិយា នោបលព្ភន្តិ អសញ្ញាចាយភូមិសុ
សេសដ្ឋានេសុ លព្ភន្តិ អរិយានរិយាបិ ច ។

ព្រះអរិយបុគ្គលរមែងមិនកើតក្នុងអសញ្ញសត្តភូមិ និងអបាយភូមិ ព្រះអរិយបុគ្គល និងបុគ្គលដែលមិនមែនជាព្រះអរិយបុគ្គលរមែងកើតក្នុងភូមិដទៃទៀតបាន ។

គាថាសង្គហនី ៤

៤. ឯវសតញ្ចេកវីស-　　វស្សានំ កោដិយោ តថា

វស្សសតសហស្សានិ,　　សដ្ឋិ ច វសវត្តិសុ ។

៨២១ កោដិ ៦ លានឆ្នាំ (របស់មនុស្ស) ជាប្រមាណនៃអាយុ របស់ទេវតាក្នុងជាន់បរនិម្មិតវសវត្តី ។

គាថាសង្គហនី ៥

៥.បជិសន្ធិ ភវង្គញ្ច,　　តថា ចវនមានសំ

ឯកមេវ តថេវេក-　　វិសយញ្ចេកជាតិយំ ។

បជិសន្ធិចិត្ត ភវង្គចិត្ត និងចុតិចិត្តជាចិត្តប្រព្រឹត្តទៅដូចគ្នានុ៎ះឯង ហើយជាចិត្តមានអារម្មណ៍ដូចគ្នាក្នុងភពមួយជាមួយគ្នា ។

គាថាសង្គហនី ៦

៦. អសង្ខារំ សសង្ខារ-　　វិបាកានិ ន បច្ចតិ

សសង្ខារមសង្ខារ-　　វិបាកានីតិ កេចន ។

បុគ្គលពួកខ្លះយល់ថា កុសលកម្មដែលជាអសង្ខារិក រមែងមិននាំឲ្យកើតវិបាកចិត្តដែលជាសសង្ខារិក កុសលកម្មដែលជាសសង្ខារិក រមែងមិននាំឲ្យកើតវិបាកដែលជាអសង្ខារិក ។

គាថាសង្គហនី ៧

៧. តេសំ ទ្វាទស បាកានិ,　　ទសាដ្ឋ ច យថាក្កមំ

យថារុត្តានុសារេន　　យថាសម្ភវមុទ្ធិសេ ។

បុគ្គលគប្បីសម្តែងវិបាកចិត្ត ១២ ដួង ១០ ដួង និង ៨ ដួង តាមមតិលោក តាមលំដាប់ ដោយស្របតាមនយដែលពោលមកហើយ តាមសមគួរ ។

គាថាសង្គហាទី ៨

៨. ឥត្ថំ មហគ្គតំ បុញ្ញំ, យថាភូមិវវត្ថិតំ
ជនេតិ សទិសំ បាកំ, បដិសន្ធិ បវត្តិយំ ។

មហគ្គតកុសលកម្ម ដូចដែលបានពោលមកនេះ រមែងធ្វើឲ្យវិបាកចិត្តដែលមានលក្ខណៈដូចគ្នា ដែលកំណត់ទុកតាមលំដាប់ភូមិក្នុងបដិសន្ធិកាល និងបវត្តិកាល ។

គាថាសង្គហាទី ៩ និងទី ១០

៩. អារុប្បចុតិយា ហោន្តិ, ហេដ្ឋិមារុប្បវជ្ជិតា
បរមារុប្បសន្ធី ច, តថា កាមតិហេតុកា ។
១០. រូបាវចរចុតិយា, អហេតុរហិតា សិយុំ
សព្វា កាមតិហេតុម្ហា, កាមេស្វេវ បនេតរា ។

ក្រោយពីអរូបាវចរចុតិចិត្ត ៤ ដួង កើតឡើង អរូបាវចរបដិសន្ធិចិត្ត ៤ ដួង (លើកអរូបាវចរបដិសន្ធិចិត្តថ្នាក់ក្រោម) និងកាមតិហេតុកបដិសន្ធិចិត្ត ៤ ដួង ទាំងនេះរមែងកើតឡើងបាន, ក្រោយពីរូបាវចរចុតិចិត្ត ៥ ដួង កើតឡើង បដិសន្ធិចិត្ត ១៧ ដួង ដែលក្រៅពីអហេតុកបដិសន្ធិចិត្ត ២ ដួង រមែងកើតឡើងបាន ។ ក្រោយពីកាមតិហេតុកចុតិ ចិត្ត ៤ ដួង កើតឡើង បដិសន្ធិចិត្តទាំងអស់គឺ បដិសន្ធិចិត្ត ១៩ ដួង និងរូបបដិសន្ធិ ១ ដួង រមែងកើតឡើងបាន, ក្រោយពីចុតិចិត្តដែលនៅសល់ គឺអហេតុកចុតិចិត្ត ២ ដួង និងទ្វិហេតុកចុតិចិត្ត ៤ ដួង កើតឡើង កាមបដិសន្ធិចិត្ត ១០ ដួង រមែងកើតឡើងក្នុងកាមភូមិ ១១ ប៉ុណ្ណោះ ។

គាថាសង្គហនី ១១

១១. បដិសន្ធិភវង្គវីថិយោ, ចុតិចេហ តថា ភវន្តរេ
បុន សន្ធិ ភវង្គមិច្ចយំ, បវិវត្តតិ ចិត្តសន្តតិ ។

បដិសន្ធិចិត្ត ភវង្គចិត្ត វីថិចិត្ត និងចុតិចិត្ត រមែងប្រព្រឹត្តទៅក្នុងបច្ចុប្បន្នភពនេះយ៉ាងណា ក្នុងក្រសែចិត្តនេះគឺ បដិសន្ធិចិត្តនិងភវង្គចិត្តជាដើម រមែងកើតបន្តគ្នាទៅក្នុងភពជាតិទៀត ក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

គាថាសង្គហនី ១២

១២. បដិសង្ខាយ បនេតមទ្ធុវំ, អធិគន្ត្វា បទមច្ចុតំ ពុធា
សុសមុច្ឆិន្នសិនេហពន្ធនា, សមមេស្សន្តិ ចិរាយ សុព្វតា ។

បុគ្គលអ្នកមានបញ្ញាទាំងឡាយ ដែលប្រព្រឹត្តប្រតិបត្តិដ៏ល្អអស់កាលយូរ ជាអ្នកតាំងមាំពិចារណាឃើញចិត្តនិងចេតសិកនេះថាជារបស់ប្រែប្រួល ទើបបានសម្រេចព្រះនិព្វានដែលមិនប្រែប្រួលហើយ ជាអ្នកមានចំណង គឺតណ្ហាកាត់ផ្តាច់ដោយល្អហើយ នឹងចូលទៅដល់សេចក្តីស្ងប់បាន ។

ឥតិ អភិធម្មត្ថសង្គហេ វីថិមុត្តសង្គហវិភាគោ នាម ។
បញ្ចមោ បរិច្ឆេទោ ។

បរិច្ឆេទទី ៥ ឈ្មោះថា វីថិមុត្តសង្គហវិភាគ
ក្នុងអភិធម្មត្ថសង្គហបករណ៍ចប់ត្រឹមតែប៉ុណ្ណេះ ។

បរិច្ឆេទ ទី ៥

ព្រះបាលីក្នុងបរិច្ឆេទ ទី ៥

ប្តេជ្ញា

១. វីថិចិត្តវសេនេវំ បវត្តិយមុទីរិតោ
បវត្តិសង្គហោ នាម សន្ធិយំ ទានិ វុច្ចតិ ។

២. ចតស្សោ ភូមិយោ ចតុព្វិធា បដិសន្ធិ ចត្តារិ កម្មានិ ចតុធា មរណុប្បត្តិ ចេតិ វីថិមុត្តសង្គហេ ចត្តារិ ចតុក្កានិ វេទិតព្វានិ ។

៣. តត្ថ អបាយភូមិ កាមសុគតិភូមិ រូបាវចរភូមិ អរូបាវចរភូមិ ចេតិ ចតស្សោ ភូមិយោ នាម ។

៤. តាសុ និរយោ តិរច្ឆានយោនិ បេត្តិវិសយោ អសុរកាយោ ចេតិ អបាយភូមិ ចតុព្វិធា ហោតិ ។

៥. មនុស្សា ចាតុមហារាជិកា តាវតឹសា យាមា តុសិតា និម្មានរតិ បរនិម្មិតវសវត្តី ចេតិ កាមសុគតិភូមិ សត្តវិធា ហោតិ ។

៦. សា បនាយមេកាទសវិធាបិ កាមាវចរភូមិច្ចេវ សង្ខំ គច្ឆតិ ។

៧. ព្រហ្មបារិសជ្ជាព្រហ្មបុរោហិតាមហាព្រហ្មា ចេតិ បឋមជ្ឈាន-ភូមិ ។

៨. បរិត្តាភា អប្បមាណាភា អាភស្សរា ចេតិ ទុតិយជ្ឈានភូមិ ។

៩. បរិត្តសុភា អប្បមាណសុភា សុភកិណ្ហា ចេតិ តតិយជ្ឈានភូមិ ។

១០. វេហប្ផលា អសញ្ញសត្តា សុទ្ធាវាសា ចេតិ ចតុត្ថជ្ឈានភូមីតិ រូបាវចរភូមិ សោឡសវិធា ហោតិ ។

១១. អវិហា អតប្បា សុទស្សា សុទស្សី អកនិដ្ឋា ចេតិ សុទ្ធាវាសភូមិ

បញ្ចវិធា ហោតិ ។

១២. អាកាសានញ្ចាយតនភូមិ, វិញ្ញាណញ្ចាយតនភូមិ អាកិញ្ចញ្ញាយតនភូមិ នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនភូមិ ចេតិ អរូបភូមិ ចតុព្វិធា ហោតិ ។

១៣. បុថុជ្ជនា ន លព្ភន្តិ,	សុទ្ធាវាសេសុសព្វថា,
សោតាបន្នា ច សកទា-	គាមិនោ ចាបិ បុគ្គលា ។
១៤. អរិយា នោបលព្ភន្តិ,	អសញ្ញាចាយភូមិសុ,
សេសដ្ឋានេសុ លព្ភន្តិ,	អរិយានរិយាបិ ច ។

ឥទមេត្ថ ភូមិចតុក្កំ ។

១៥. អបាយបដិសន្ធិ កាមសុគតិបដិសន្ធិ រូបាវចរបដិសន្ធិ អរូបាវចរបដិសន្ធិ ចេតិ ចតុព្វិធា បដិសន្ធិ នាម ។

១៦. តត្ថ អកុសលវិបាកោបេក្ខាសហគតសន្តីរណំ អបាយភូមិយំ ឱក្កន្តិក្ខណេបដិសន្ធិ ហុត្វា តតោ បរំ ភវង្គំ បរិយោសានេ ចវនំ ហុត្វា វោច្ឆិជ្ជតិ ។ អយមេកាចាយបដិសន្ធិ នាម ។

១៧. កុសលវិបាកោបេក្ខាសហគតសន្តីរណំ បន កាមសុគតិយំ អនុស្សានញ្ចេវ ជច្ចន្ធាទីនំ ភុម្មស្សិតានញ្ច វិនិបាតិកាសុរានំ បដិសន្ធិវង្គចុតិវសេន បវត្តតិ ។

១៨. មហាវិបាកានិ បន អដ្ឋ សព្វត្ថាបិ កាមសុគតិយំ បដិសន្ធិវង្គចុតិវសេន បវត្តន្តិ ។

១៩. ឥមា ឆ កាមសុគតិបដិសន្ធិយោ នាម ។

២០. សាបនាយំទសវិធាបិ កាមាវចរបដិសន្ធិច្ចេវ សង្ខំ គច្ឆតិ ។

២១. តេសុ ចតុន្នំ អបាយានំ មនុស្សានំ វិនិបាតិកាសុរានញ្ច យុឡ្ហមាណគណនាយ និយមោ នត្ថិ ។

๒๒. ចាតុមហារាជិកានំ បន ទេវានំ ទិព្វានិ បញ្ចវស្សសតានិ អាយុប្បមាណំ, មនុស្សគណនាយ នវុតិវស្សសតសហស្សប្បមាណំ ហោតិ, តតោ ចតុគ្គុណំ តាវតីសានំ, តតោ ចតុគ្គុណំ យាមានំ, តតោ ចតុគ្គុណំ តុសិតានំ, តតោ ចតុគ្គុណំ និម្មានរតីនំ, តតោ ចតុគ្គុណំ បរនិម្មិតវសវត្តីនំ ។

๒๓. នវសតញ្ចេកវីស- វស្សានំ កោដិយោតថា
វស្សសតសហស្សានិ, សដ្ឋិ ច វសវត្តិសុ ។

๒๔. បឋមជ្ឈានវិចាកំ បឋមជ្ឈានភូមិយំ បដិសន្ធិភវង្គចុតិវសេន បវត្តតិ ។

๒๕. តថា ទុតិយជ្ឈានវិចាកំ តតិយជ្ឈានវិចាកញ្ច ទុតិយជ្ឈានភូមិយំ ។

๒๖. ចតុត្ថជ្ឈានវិចាកំ តតិយជ្ឈានភូមិយំ ។

๒๗. បញ្ចមជ្ឈានវិចាកំ ចតុត្ថជ្ឈានភូមិយំ ។

๒๘. អសញ្ញសត្តានំ បន រូបមេវ បដិសន្ធិ ហោតិ តថា តតោ បរំ បវត្តិយំ ចវនកាលេ ច រូបមេវ បវត្តិត្វា និរុជ្ឈតិ, ។ ឥមា អ រូបាវចរ-បដិសន្ធិយោ នាម ។

๒๙. តេសុ ព្រហ្មបារិសជ្ជានំ ទេវានំ កប្បស្ស តតិយោ ភាគោ អាយុប្បមាណំ ។

๓๐. ព្រហ្មបុរោហិតានំ ឧបឌ្ឍកប្បោ ។

๓๑. មហាព្រហ្មានំ ឯកោ កប្បោ ។

๓๒. បរិត្តាភានំ ទ្វេ កប្បានិ ។

๓๓. អប្បមាណាភានំ ចត្តារិកប្បានិ ។

๓๔. អាភស្សរានំ អដ្ឋ កប្បានិ ។

๓๕. បរិត្តសុភានំ សោឡស កប្បានិ ។

៣៦. អប្បមាណសុភានំ ទ្វត្តឹស កប្បានិ ។

៣៧. សុភកិណ្ហានំ ចតុសដ្ឋិ កប្បានិ ។

៣៨. វេហប្ផលានំ អសញ្ញសត្តានញ្ច បញ្ចកប្បសតានិ ។

៣៩. អវិហានំ កប្បសហស្សានិ ។

៤០. អតប្បានំ ទ្វេ កប្បសហស្សានិ ។

៤១. សុទស្សានំ ចត្តារិ កប្បសហស្សានិ ។

៤២. សុទស្សីនំ អដ្ឋ កប្បសហស្សានិ ។

៤៣. អកនិដ្ឋានំ សោឡស កប្បសហស្សានិ ។

៤៤. បឋមារុប្បាទីវិបាកានិ បឋមារុប្បាទិភូមីសុ យថាក្កមំ បដិសន្ធិ-ភវង្គចុតិវសេន បវត្តន្តិ ។ ឥមា ចតស្សោ អរូបបដិសន្ធិយោ នាម ។

៤៥. តេសុ បន អាកាសានញ្ចាយតនូបគានំ ទេវានំ វីសតិកប្ប-សហស្សានិ អាយុប្បមាណំ ។

៤៦. វិញ្ញាណញ្ចាយតនូបគានំ ទេវានំ ចត្តាលីសកប្បសហស្សានិ ។

៤៧. អាកិញ្ចញ្ញាយតនូបគានំ ទេវានំ សដ្ឋិកប្បសហស្សានិ ។

៤៨. នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនូបគានំ ទេវានំ ចតុរាសីតិកប្ប-សហស្សានិ ។

៤៩. បដិសន្ធិ ភវង្គញ្ច, តថា ចវនមានសំ
ឯកមេវ តថេវេក- វិសយញ្ចេកជាតិយំ ។
ឥទមេត្ថ បដិសន្ធិចតុក្កំ ។

៥០. ជនកំ ឧបត្ថម្ភកំ ឧបបីឡកំ ឧបឃាតកញ្ចេតិ កិច្ចវសេន ។

៥១. គរុកំ អាសន្នំ អាចិណ្ណំ កដត្តាកម្មញ្ចេតិ បាកទានបរិយាយេន ។

៥២.ទិដ្ឋធម្មវេទនីយំ ឧបបជ្ជវេទនីយំ អបរាបរិយវេទនីយំ អហោសិ-កម្មញ្ចេតិ បាកកាលវសេន ចត្តារិ កម្មានិ នាម ។

๕๓. តថា អកុសលំ កាមាវចរកុសលំ រូបាវចរកុសលំ អរូបាវចរ-
កុសលញ្ចេតិ បាកឋានវសេន ។

๕๔. តត្ថ អកុសលំ កាយកម្មំ វចីកម្មំ មនោកម្មញ្ចេតិ កម្មទ្វារវសេន
តីវិធំ ហោតិ ។

๕๕. កថំ ? បាណាតិបាតោ អទិន្នាទានំ កាមេសុមិច្ឆាចារោ ចេតិ
កាយវិញ្ញត្តិសង្ខាតេ កាយទ្វារេ ពាហុល្លវុត្តិតោ កាយកម្មំ នាម ។

๕๖. មុសាវាទោ បិសុណវាចា ផរុសវាចា សម្ផប្បលាបោ ចេតិ
វចីវិញ្ញត្តិសង្ខាតេ វចីទ្វារេ ពាហុល្លវុត្តិតោ វចីកម្មំ នាម ។

๕๗. អភិជ្ឈា ព្យាបាទោ មិច្ឆាទិដ្ឋិ ចេតិ អញ្ញត្រាបិ វិញ្ញត្តិយា
មនសិយេវ ពាហុល្លវុត្តិតោ មនោកម្មំ នាម ។

๕๘. តេសុ បាណាតិបាតោ ផរុសវាចា ព្យាបាទោ ច ទោសមូលេន
ជាយន្តិ ។

๕๙. កាមេសុមិច្ឆាចារោ អភិជ្ឈា មិច្ឆាទិដ្ឋិ ច លោភមូលេន ។

๖๐. សេសានិ ចត្តារិបិ ទ្វីហិ មូលេហិ សម្ភវន្តិ ។

๖๑. ចិត្តុប្បាទវសេន បនេតំ អកុសលំ សព្វថាបិ ទ្វាទសវិធំ ហោតិ ។

๖๒.កាមាវចរកុសលម្បិ កាយទ្វារេ បវត្តំ កាយកម្មំ, វចីទ្វារេ បវត្តំ
វចីកម្មំ, មនោទ្វារេ បវត្តំ មនោកម្មញ្ចេតិ កម្មទ្វារវសេន តីវិធំ ហោតិ ។

๖๓. តថា ទានសីលភាវនាវសេន ។

๖๔. ចិត្តុប្បាទវសេន បនេតំ អដ្ឋវិធំ ហោតិ ។

๖๕. ទានសីលភាវនាបចាយនវេយ្យាវច្ចបត្តិ ទាន បត្តានុមោទន
ធម្មស្សវន ធម្មទេសនា ទិដ្ឋុជុកម្មវសេន ទសវិធំ ហោតិ ។

๖๖. តំ បនេតំ វិសតីវិធម្បិ កាមាវចរកម្មមិច្ចេវ សង្ខំ គច្ឆតិ ។

๖๗. រូបាវចរកុសលំ បន មនោកម្មមេវ, តញ្ច ភាវនាមយំ អប្បនា-

ឃ្លត្តំ. ឈានង្គភេទេន បញ្ចវិធំ ហោតិ ។

៦៨. តថា អរូបាវចរកុសលញ្ច មនោកម្មំ. តម្បិ ភាវនាមយំ អប្បនាប្បត្តំ ។ អារម្មណភេទេន ចតុព្វិធំ ហោតិ ។

៦៩. ឯត្ថាកុសលកម្មមុទ្ធច្ចរហិតំ អបាយភូមិយំ បដិសន្ធឹ ជនេតិ. បវត្តិយំ បន សព្វម្បិ ទ្វាទសវិធំ សត្តាកុសលចាកានិ សព្វត្ថាបិ កាម-លោកេ រូបលោកេ ច យថារហំ វិបច្ចតិ ។

៧០. កាមាវចរកុសលម្បិ កាមសុគតិយមេវ បដិសន្ធឹ ជនេតិ. តថា បវត្តិយញ្ច មហាវិបាកានិ. អហេតុកវិបាកានិ បន អដ្ឋបិ សព្វត្ថាបិ កាមលោកេ រូបលោកេ ច យថារហំ វិបច្ចតិ ។

៧១. តត្ថាបិ តិហេតុកមុក្កដ្ឋំ កុសលំ តិហេតុកំ បដិសន្ធឹ ទត្វា បវត្តេសោឡស វិបាកានិ វិបច្ចតិ ។

៧២. តិហេតុកមោមកំ ទ្វិហេតុកមុក្កដ្ឋញ្ច កុសលំ ទ្វិហេតុកំ បដិសន្ធឹ ទត្វា បវត្តេ តិហេតុករហិតានិ ទ្វាទស វិបាកានិ វិបច្ចតិ ។

៧៣. ទ្វិហេតុកមោមកំ បន កុសលំ អហេតុកមេវ បដិសន្ធឹ ទេតិ បវត្តេ ច អហេតុកវិបាកានេវ វិបច្ចតិ ។

៧៤. អសង្ខារំ សសង្ខារ- វិបាកានិ ន បច្ចតិ
សសង្ខារមសង្ខារ- វិបាកានីតិ កេចន ។
តេសំ ទ្វាទស បាកានិ. ទសាដ្ឋ ច យថាក្កមំ
យថារុឡ្ហានុសារេន យថាសម្ភវមុទ្ទិសេ ។

៧៥. រូបាវចរកុសលំ បន បឋមជ្ឈានំ បរិត្តំ ភាវេត្វា ព្រហ្ម-បារិសជ្ជេសុ ឧប្បជ្ជតិ ។

៧៦. តទេវ មជ្ឈិមំ ភាវេត្វា ព្រហ្មបុរោហិតេសុ ។

៧៧. បណីតំ ភាវេត្វា មហាព្រហ្មេសុ ។

๗๘. ตถา ทุติยฌานំ ตតិយฌានញ្ច បរិត្តំ ភាវេត្វា បរិត្តាភេសុ ។

๗๙. មជ្ឈិមំ ភាវេត្វា អប្បមាណាភេសុ ។

๘๐. បណីតំ ភាវេត្វា អាភស្សរេសុ ។

๘๑. ចតុត្ថជ្ឈានំ បរិត្តំ ភាវេត្វា បរិត្តសុភេសុ ។

๘๒. មជ្ឈិមំ ភាវេត្វា អប្បមាណសុភេសុ ។

๘๓. បណីតំ ភាវេត្វា សុភកិណ្ហេសុ ។

๘๔. បញ្ចមជ្ឈានំ ភាវេត្វា វេហប្ផលេសុ ។

๘๕. តទេវ សញ្ញាវិរាគំ ភាវេត្វា អសញ្ញសត្តេសុ ។

๘๖. អនាគាមិនោ បន សុទ្ធាវាសេសុ ឧប្បជ្ជន្តិ ។

๘๗. អវ្ចាវចរកុសលញ្ច យថាកម្មំ ភាវេត្វា អារុប្បេសុ ឧប្បជ្ជន្តីតិ ។

๘๘. ឥត្តំ មហគ្គតំ បុញ្ញំ, យថាភូមិវវត្ថិតំ ។
ជនេតិ សទិសំ ឋានំ, បដិសន្ធិបវត្តិយំ ។
ឥទមេត្ថ កម្មចតុក្កំ ។

๘๙. អាយុក្ខយេន កម្មក្ខយេន ឧភយក្ខយេន ឧបច្ឆេទកកម្មុនា ចេតិ ចតុធា មរណុប្បត្តិ នាម ។

๙๐. តថា ច មរន្តានំ បន មរណកាលេ យថារហំ អភិមុខីភូតំ ភវន្តរេ បដិសន្ធិជនកំ កម្មំ វា, តំកម្មករណកាលេ រុចាទិកមុបលទ្ធបុព្វមុបករណភូតញ្ច កម្មនិមិត្តំ វា, អនន្តរមុប្បជ្ជមានភវេ ឧបលភិតព្វមុបភោគភូតញ្ច គតិនិមិត្តំ វា កម្មពលេន ឆន្នំ ទ្វារានំ អញ្ញតរស្មឹ បច្ចុបដ្ឋាតិ ។

តតោ បរំ តមេវ តថោបដ្ឋិតំ អារម្មណំ អារព្ភ វិបច្ចមានកកម្មានុរូបំ បរិសុទ្ធំ ឧបក្កិលិដ្ឋំ វា ឧបលភិតព្វភវានុរូបំ តត្ថោណតំ វិចិត្តសន្តានំ អភិណ្ហំ បវត្តតិ ពាហុល្លេន, តមេវ វា បន ជនកភូតំ កម្មំ អភិនវករណវសេន ទ្វារប្បត្តំ ហោតិ ។

៩១. បច្ចាសន្នមរណស្ស តស្ស វីថិចិត្តាវសានេ ភវង្គក្ខយេ វា ចវនវសេន បច្ចុប្បន្នភវបរិយោសានភូតំ ចុតិចិត្តំ ឧប្បជ្ជិត្វា និរុជ្ឈតិ, តស្មឹ និរុទ្ធាវសានេ តស្សានន្តរមេវ តថាគហិតំ អារម្មណំ អារព្ភ សវត្ថុកំ អវត្ថុកមេវ វា យថារហំ អវិជ្ជានុសយបរិក្ខិត្តេន តណ្ហានុសយមូលកេន សង្ខារេន ជនិយមានំ សម្បយុត្តេហិ បរិគ្គយ្ហមានំ សហជាតានមធិដ្ឋាន-ភាវេន បុព្វង្គមភូតំ ភវន្តរបដិសន្ធានវសេន បដិសន្ធិសង្ខាតំ មានសំ ឧប្បជ្ជ-មានមេវ បតិដ្ឋាតិ ភវន្តរេ ។

៩២. មរណាសន្នវីថិយំ បនេត្ថ មន្ទប្បវត្តានិ បញ្ចេវ ជវនានិ បាដិកង្ខិតព្វានិ, តស្មា យទិ បច្ចុប្បន្នារម្មណេសុ អាបាថគតេសុ ធរន្តេស្វេវ មរណំ ហោតិ, តទា បដិសន្ធិភវង្គានម្បិ បច្ចុប្បន្នារម្មណតា លព្ភតីតិ កត្វា កាមាវចរបដិសន្ធិយា ឆទ្វារគ្គហិតំ កម្មនិមិត្តំ គតិនិមិត្តញ្ច បច្ចុប្បន្ន-មតីតារម្មណំ ឧបលព្ភតិ, កម្មំ បន អតីតមេវ, តញ្ច មនោទ្វារគ្គហិតំ, តានិ បន សព្វានិបិ បរិត្តធម្មភូតានេវារម្មណានិ ។

៩៣. រូបាវចរបដិសន្ធិយា បន បញ្ញត្តិភូតំ កម្មនិមិត្តមេវារម្មណំ ហោតិ ។

៩៤. តថា អរូបបដិសន្ធិយា ច មហគ្គតភូតំ បញ្ញត្តិភូតញ្ច កម្ម-និមិត្តមេវ យថារហមារម្មណំ ហោតិ ។

៩៥. អសញ្ញសត្តានំ បន ជីវិតនវកមេវ បដិសន្ធិភាវេន បតិដ្ឋាតិ, តស្មា តេ រូបបដិសន្ធិកា នាម ។

៩៦. អរូបា អរូបបដិសន្ធិកា ។

៩៧. សេសា រូបាវូបបដិសន្ធិកា ។

៩៨. អារុប្បចុតិយា ហោន្តិ, ហេដ្ឋិមារុប្បវជ្ជិតា
បរមារុប្បសន្ធី ច, តថា កាមតិហេតុកា ។

រូបាវចរចុតិយោ, អហេតុរហិតា សិយុំ
សព្វា កាមតិហេតុម្ហា, កាមេស្វេវ បនេតរា ។

អយមេត្ថ ចុតិបដិសន្ធិក្កមោ ។

៩៩. ឥច្ចេវំ គហិតបដិសន្ធិកានំ បន បដិសន្ធិនិរោធានន្តរតោ បភុតិ តមេវារម្មណមារព្ភ តទេវ ចិត្តំ យាវ ចុតិចិត្តុប្បាទា អសតិ វីថិចិត្តុប្បាទេ ភវស្ស អង្គភាវេន ភវង្គសន្តតិសង្ខាតំ មានសំ អព្ភោច្ឆិន្នំ នទីសោតោ វិយ បវត្តតិ ។

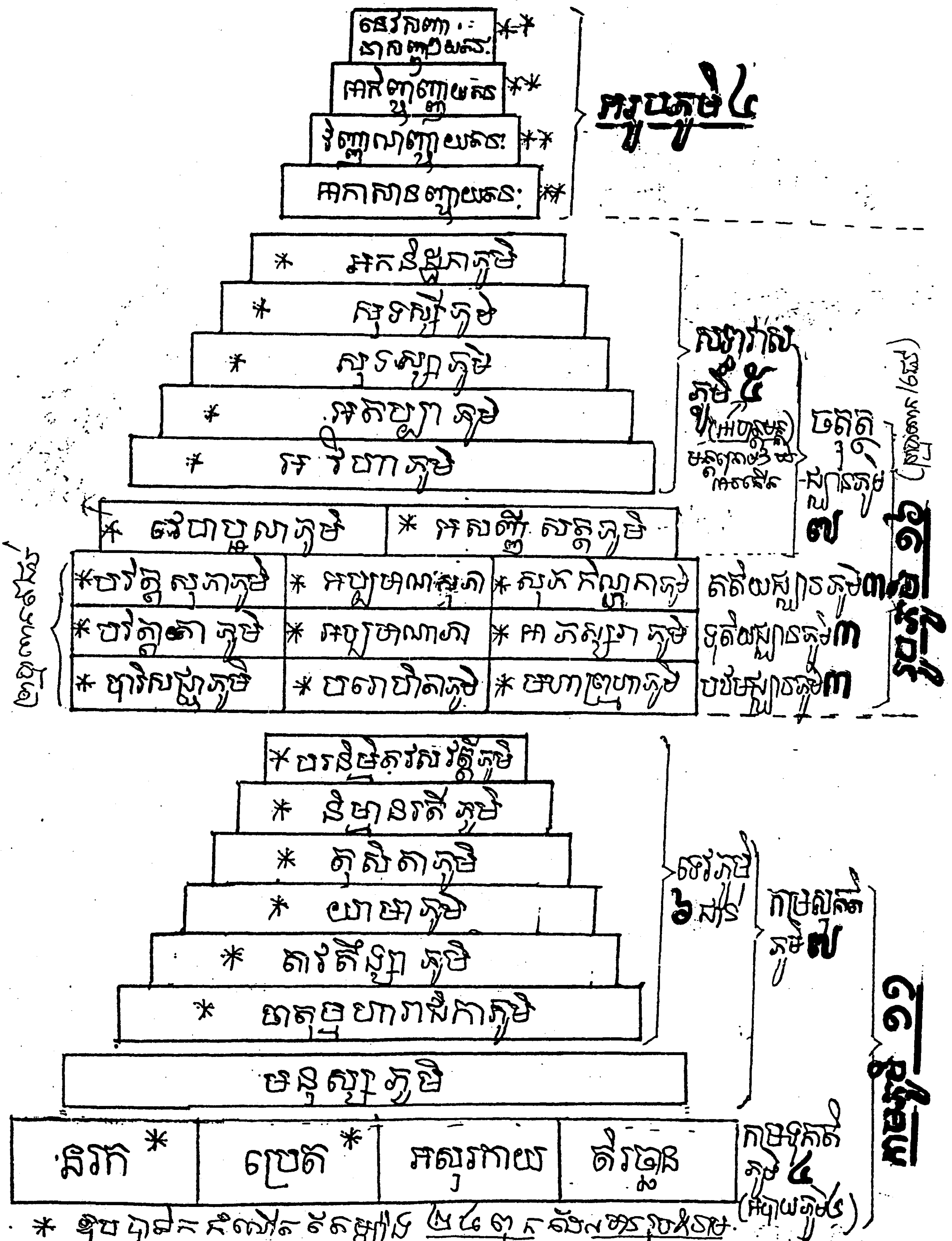
១០០. បរិយោសានេ ច ចវនវសេន ចុតិចិត្តំ ហុត្វា និរុជ្ឈតិ ។

១០១. តតោ បរញ្ច បដិសន្ធាទយោ រថចក្កមិវ យថាក្កមំ ឯវ បរិវត្តន្តា បវត្តន្តិ ។

១០២. បដិសន្ធិភវង្គវីថិយោ, ចុតិចេហ តថា ភវន្តរេ
បុន សន្ធិ ភវង្គមិច្ចយំ, បរិវត្តតិ ចិត្តសន្តតិ ។
បដិសង្ខាយបនេតមទ្ធុវំ, អធិគន្ត្វាបទមច្ចុតំ ពុធា
សុសមុច្ឆិន្នសិនេហពន្ធនា, សមមេស្សន្តិ ចិរាយ សុព្វតា ។

ឥតិ អភិធម្មត្ថសង្គហេ វីថិមុត្តសង្គហវិភាគោ នាម
បញ្ចមោ បរិច្ឆេទោ ។

តារាងភូមិ ៣១

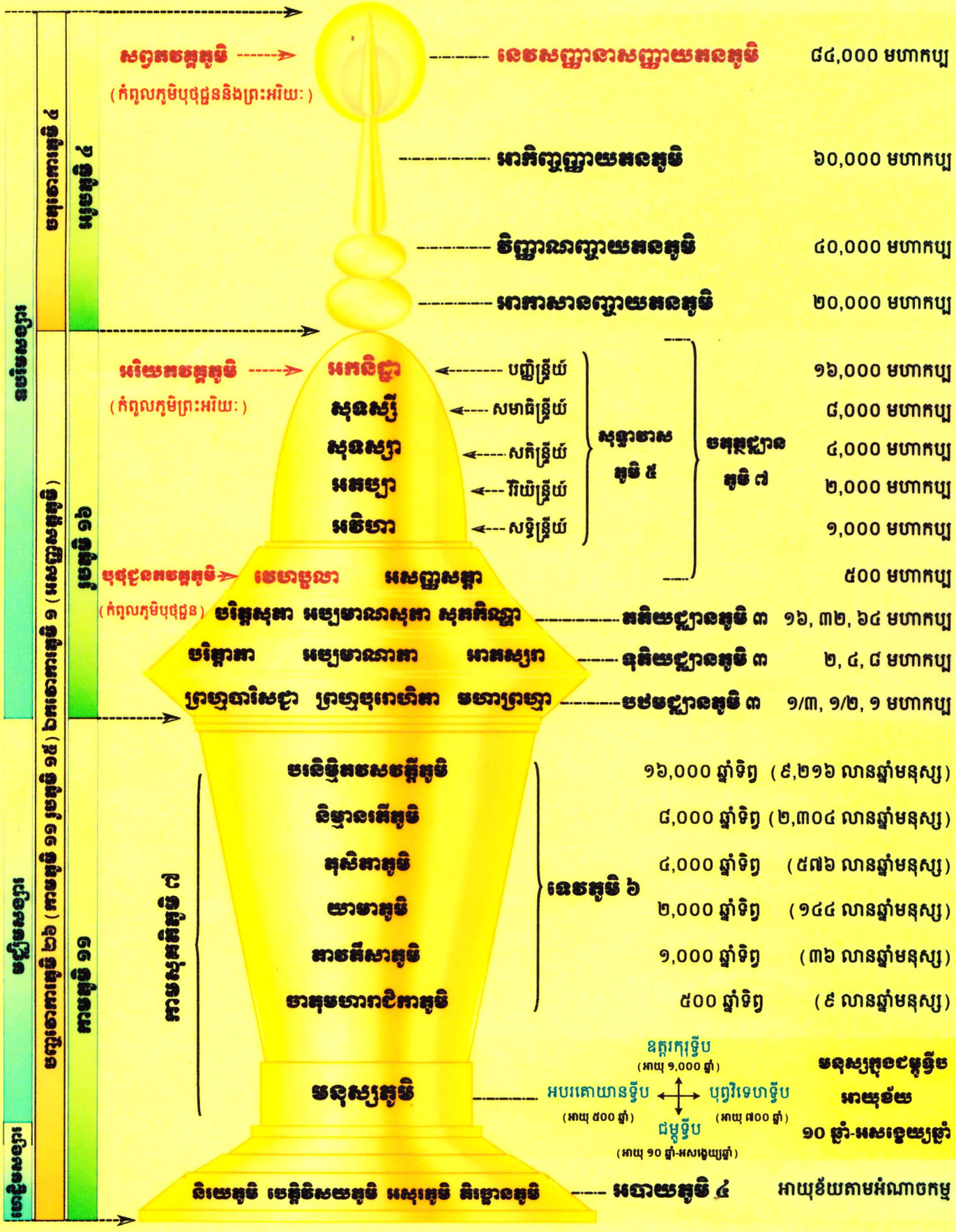


* ភូមិជាទីកើតនៃចិត្តឡើង ៥៤ ពួក នៃកាមាវចរ

** ភូមិជាទីកើតនៃចិត្ត អរូបាវចរ ៤ ពួក

ភវដ្តសង្សារ ៣១ ភូមិ

(ការអន្ទោលកើតស្លាប់)



ព្រះពុទ្ធសាសនា

រចនាដោយ កិក្ខុ កាន់ ដាក់ បិតសីលោ