

វិស្វវិបាក

(សម្រាប់សូត្រ)



ផ្សាយចេញពីវគ្គនិព្វានជំន - គល់ទី៨
ក្នុងការគ្រប់ សង្កត់សង្កេត ខណ្ឌមានជ័យ រាជធានីភ្នំពេញ

ប្រមូលរៀបរៀងដោយ
ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាកាត
សាមណេរ មនោរថ យ៉ុង តារា

វិស្សន្ទវិបស្សនា

(សម្រាប់សូត្រ)



រៀបរៀងដោយ

សាមណេរ មនោរថ យ៉ុង តារា

ការផ្សាយចេញរបស់វត្តនិក្រោធវ័ន (គល់ទទឹង)

ព.ស.២៥៥៨

ឈ្មោះសៀវភៅ ៖ វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ)
ប្រមូលរៀបរៀងដោយ ៖ **សាមណេរ មនោរថ យ៉ុង តារា**
ផ្ទៀងផ្ទាត់ដោយ ៖

ព្រះធម្មាចារ្យ **ម៉ែន សាមី**

ព្រះធម្មាចារ្យ **អ៊ុន ពិសិ**

ព្រះធម្មាចារ្យ **ចាន់ គប់**

វិនយកោវិទ **ចន្ទន្ទ ឥមសាន**

វិនយកោវិទ **ហ៊ាន សុខហៃ**

វិនយកោវិទ **យ៉ុង តារា**

កាលបរិច្ឆេទ ៖ ព.ស. ២៥៥៨ គ.ស.២០១៤

ស្ថានទីធ្វើ ៖ វត្តនិគ្រោធរ័ន "គល់ទទឹង" ភូមិកោះក្របី
សង្កាត់ព្រែកថ្មី ខ័ណ្ឌមានជ័យ
រាជធានីភ្នំពេញ

បោះពុម្ពលើកទី១ ៖ ថ្ងៃ៣កើត ខែស្រាពណ៍ ព.ស.២៥៥៨

រក្សាសិទ្ធិដោយ ៖ វត្តនិគ្រោធរ័ន "គល់ទទឹង"

កថាប្រមូល

ខ្ញុំព្រះករុណាអាត្មាភាពបានប្រមូលរៀបរៀងសៀវភៅ “វិសុទ្ធិមគ្គ (សម្រាប់សូត្រ)” នេះឡើង គឺ ដើម្បីឲ្យអ្នកសិក្សាវិសុទ្ធិមគ្គក្នុងសីលនិទ្ទេស ងាយយល់ ព្រោះខ្ញុំលើកមកនេះ គឺ យកចំណុចដែលត្រូវចងចាំ ។ ហើយខ្ញុំ បានប្រមូលរៀបរៀងទៅតាមលំដាប់នៃមាតិកានីមួយៗ ក្នុងការស្វាធ្យាយ យ៉ាងផ្ចិតផ្ចង់បំផុត មិនឲ្យឃ្លៀងឃ្លាតពីច្បាប់ដើម និងការសូត្រនៃព្រះថេរៈ ទាំងឡាយដែលលោកបានសិក្សាពីមុនៗមក ហើយខ្ញុំក៏សូមអរព្រះគុណ ខ្លាំងណាស់ចំពោះលោកម្ចាស់គ្រូ **វិនយធរោ តុន ប៊ុនសាយ** ដែលបានជួយ ប្រែភាសាបាលីនៅចំណុចខ្លះ ម្យ៉ាងទៀតដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់កុលបុត្ត អ្នកមានសទ្ធាជ្រះថ្លាក្នុងការសិក្សាគម្ពីរព្រះវិសុទ្ធិមគ្គនេះ ។

ខ្ញុំសូមឧទ្ទិសសៀវភៅនេះ ដល់សមណសិស្សគ្រប់ព្រះអង្គ និងពុទ្ធ- សាសនិកជនទូទៅ សូមយកទៅសិក្សាឲ្យបានឆាប់ចេះឆាប់យល់ ឆ្លៀវឆ្លាត ក្នុងព្រះបរិយត្តិធម៌ ហើយយកព្រះធម៌នោះទៅផ្សព្វផ្សាយដល់ពុទ្ធបរិស័ទ ទាំងឡាយ ដើម្បីលើកស្ទួយព្រះពុទ្ធសាសនា ឲ្យបានរីកចម្រើនឡើង រៀង តទៅ ។

សូមសាធុជនទាំងឡាយ ដែលមានភក្តីភាពចំពោះព្រះរតនត្រ័យ នោះ សូមត្រេកអរអនុមោទនា នូវបុញ្ញកុសលរបស់ខ្ញុំ ដែលខិតខំព្យាយាម

បំពេញក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនានេះ សូមពួកញាតិ និងសព្វសត្តនិករ មួយអន្លើ
ដោយពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ចូរបានសេចក្តីសុខ ឲ្យមានសេចក្តីក្សេម ចូរជា
អ្នកសោយរសនៃព្រះសទ្ធម្មរបស់ព្រះមានព្រះភាគចុះ ។

ម្យ៉ាងទៀត ដោយអំណាចមហាកុសលនេះ សូមបានជាឧបនិស្ស័យ
នៃការត្រាស់ដឹងនូវធម៌ ដល់ព្រមដោយបដិសម្តីទាក្នុងសាសនារបស់ព្រះ
មានព្រះភាគ ក្នុងកាលជាអនាគតទៅហោង...

សូមអនុមោទនា!!!

វត្តនិគ្រោធន៍ន(គល់ទទឹង)

ថ្ងៃសុក្រ ១រោច ខែជេស្ឋ ឆ្នាំមមី ឆស័ក ព.ស.២៥៥៨

សាមណេរ មនោរថ យ័ន ភារា

វិស្វកម្ម

(សម្រាប់ស្មុគី)

ប្រមូលផ្សេងៗគ្នា

ខ្ញុំព្រះករុណា អនុភាព

សាមណេរ មនោរម្យ យុវ ភារ

វិសុទ្ធិមគ្គ ព្រះគាថា

សីលេ បតិដ្ឋាយេ នរោ សប្បញ្ញោ ចិត្តំ បញ្ញត្តា
ការយំ អាតាបី និបកោ ភិក្ខុ សោ ឥមំ វិជជយេ ជជំ ។
នរជនណាប្រកបដោយបញ្ញា មានព្យាយាមជាគ្រឿងដុត
កំដៅកិលេស មានប្រាជ្ញាចាស់ល្អា ឃើញភ័យក្នុងវដ្តៈ កាលតាំង
នៅសីលក្នុងសីល ហើយអប់រំចិត្តចម្រើនបញ្ញា នរជននោះ
អាចកាប់ឆ្ការនូវព្រៃស្តុកគឺតណ្ហានេះបាន ។

បរិយាយគាថា

១. សីលំ បរិបូរយមាណោយេវ ចេត្ត សីលេ បិតោតិ វុច្ចតិ
តស្មា សីលបរិបូរណេន សីលេ បតិដ្ឋហិត្វាតិ អយមេត្ត
អត្តោ ។ នរជនកាលញ្ចាំងសីលឲ្យបរិបូណ៌ពេញលេញ ព្រោះ
មានព្រះភាគត្រាស់ថា តាំងនៅក្នុងសីល ព្រោះហេតុនោះ
លោកអធិប្បាយថា នរជនណាតាំងនៅសីលហើយក្នុងសីល

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណោ មនោរថ យ៉ុន តារា

ដោយកិរិយាបំពេញសីលឲ្យបរិបូណ៌ ក្នុងប្រយោគថា "សីលេ
បតិដ្ឋាយ" នេះ ។

២. នរោតិ សត្តោ បទថា "នរោ" បានដល់សត្វ ។

៣. សប្បញ្ញោតិ កម្មជតិហេតុកបដិសន្ធិប្បញ្ញាយ បញ្ញវា ។
បទថា "សប្បញ្ញោ" បានដល់ នរជនប្រកបដោយបញ្ញា អំពី
កំណើត ជាតិហេតុកបដិសន្ធិ ។

៤. ចិត្តំ បញ្ញញ្ច ការយន្តិ សមាជិញ្ចេវ វិបស្សនញ្ច ការយមា-
នោ ។ ប្រយោគថា "ចិត្តំ បញ្ញញ្ច ភារយំ" បានដល់ នរជនកាល
ចម្រើននូវសមាធិនិងវិបស្សនា ។

៥. អាតាបីតិ រិយវា ។ បទថា "អាតាបី" បានដល់នរជនមាន
សេចក្តីព្យាយាម(ជាគ្រឿងដុតកំលោចកិលេស) ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

៦. និបកោតិ នេបក្កំ រុច្ចតិ បញ្ញា តាយ សមដ្ឋាកតោតិ
អត្តោ ។ បញ្ញាចាស់ល្អព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា "និបកោ"
អធិប្បាយថា នរជនប្រកបព្រមដោយនេបក្កៈបញ្ញានោះ ។

ឯត្តារតា ហិ

សេចក្តីប៉ុណ្ណោះព្រះមានព្រះភាគប្រកាសគុណ ៥យ៉ាងដ៏៖

១. តិស្សោ សិក្ខា សិក្ខាបី ។

២. តិវិធកល្យាណំ សាសនំ លម្ពសាសនាបី ។

៣. តេវិជ្ជតាដ៏ធំ ឧបនិស្សយោ ឧប្បនិស្សយំដល់វិជ្ជាបីជាដើម ។

៤. អន្តទ្ធឯយវជ្ជនមជ្ឈិមបដិបត្តិសេវនាទិ វៀរចាកផ្លូវអមពីរ
ហើយសេពនូវមជ្ឈិមបដិបត្តិ ។

៥. អពាយាទិសមតិក្កមនុចាយោ ឧបាយជាត្រៀមកន្លងគតិ
មានអបាយជាដើម ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណោ មនោរថ យ៉ុន តារា

៦. តីហាការេហិ កិលេសប្បហានំ កិរិយាលះបង់កិលេស
ដោយអាការបីយ៉ាង ។

៧. វីតិក្កុមាដីនំ បដិបក្ខោ ធម៌ជាបដិបក្ខចំពោះកិលេស(មាន
វីតិក្កុមកិលេស)ជាដើម ។

៨. សំកិលេសត្តយវិសោធនំ កិរិយាជម្រះកិលេសបីយ៉ាង
មានទុច្ចរិតសង្ឃិលេសជាដើម ។

៩. សោតាបន្នាទិការស្ស ច ការរណំ ដំណើរនៃព្រះអរិយៈ
មានសោតាបន្នបុគ្គលជាដើម ។

សីលនិទ្ទេស

គាថាសម្តែងគុណទិវបស័សីល

សាសនេ កុលបុត្តានំ បតិដ្ឋា នត្តិ យំ វិធា អានិសំសប-
រិច្ឆេនំ តស្ស សីលស្ស កោ វិទេ ។ ទីពឹងរបស់កុលបុត្រទាំង-

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

ឡាយក្នុងសាសនានេះ រៀបចាកសីលហើយនឹងមានមកពីណា
តើបុគ្គលណាអាចកំណត់នូវអានិសង្សរបស់សីលបាន ។

បុត្តារាវៈ ៧យ៉ាង

១. កី សីលំ អ្វីជាតួសីល?

២. កេនដួន សីលំ សីលដោយអត្ថថាដូចម្តេច?

៣. កានស្ស លក្ខណៈសប្បុរសប្បដ្ឋានបទដ្ឋានានិ តើ
លក្ខណៈ កិច្ចអាការៈប្រាកដ និងហេតុដ៏តរបស់សីលដូចម្តេច?

៤. កិមាទិសំសំ សីលំ តើសីលមានអានិសង្សដូចម្តេច?

៥. កតិ វិធាញ្ចតំ សីលំ តើសីលមានប្រការប៉ុន្មាន?

៦. កោ ចស្ស សង្កិលេសោ អ្វីជាគ្រឿងសៅហ្មងរបស់សីល?

៧. កី រោទានំ អ្វីជាគ្រឿងផ្សរផងរបស់សីល?

វិសទ្ធជារាវៈ

១. កី សីលន្តិ ចេតនា សីលំ ចេតសិកំ សីលំ សំវេរោ សីលំ អរិកក្កមោ សីលំ ។ ក្នុងបដិសម្មិទាមគ្គឆ្លើយសំនួរ "កី សីលំ" ថា ចេតនាជាគួរសីល ចេតសិកជាគួរសីល សំវេរៈជាគួរសីល អរិកក្កមៈជាគួរសីល ។

២. កេនដ្ឋេន សីលន្តិ សីលនដ្ឋេន សីលំ ឆ្លើយសំនួរ "កេន- ដ្ឋេន សីលំ"ថា សីលដោយអត្ថថា ប្រក្រតី ។

ក. សមាធានំ វា កាយកម្មាធិនំ សុសីល្យវសេន អរិយ្យកិណ្ណតាតិ អត្តោ ។ សីល(មានប្រក្រតី)រូបរួមទុក នូវ កាយកម្ម វចីកម្ម អធិប្បាយថា រូបរួមទុកមិនឲ្យរាត់រាយ ដោយ អំណាចភាវៈនៃសីល ជាសីលល្អ ។

ខ. ឧបដារណំ វា កុសលានំ ធម្មានំ បតិដ្ឋានវសេន អាជារកាវោតិ អត្តោ ។ សីល(មានប្រក្រតី) ចូលទៅទីទ្រង់ទុក

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

នូវធម៌ទាំងឡាយជាកុសល អធិប្បាយថា ទ្រទ្រង់ទុកយ៉ាងមាំ
ដោយអំណាចសីលតាំងនៅស៊ីប ។

៣. ឥនាទិ កានស្ស លក្ខណៈសប្បច្ចុប្បដ្ឋានីតិ ឯត្ត
ឆ្លើយសំណួរ "កានស្ស លក្ខណៈសប្បច្ចុប្បដ្ឋានីតិ" ថា ៖

ក. សីលនលក្ខណ៍ សីលមានប្រក្រតីជាលក្ខណៈ ។

ខ. ទុស្សីល្យវិទ្ធិសនរសំ សីលមានកិរិយាកម្មត់នូវភាព
ទ្រុឌសីល ជាកិច្ច ។

គ. សោចេយ្យប្បច្ចុប្បដ្ឋានំ សីលមានសេចក្តីស្អាត(កាយ
វាចាចិត្ត)ជាអាការៈប្រាកដ ។

ឃ. ហិរិឱត្តប្បបទដ្ឋានំ សីលមានហិរិ និងឱត្តប្បៈជា
ហេតុដ៏ត ។

៤. តិមាទិសំសំ សីលន្តិ អរិយ្យដិសារាទិ អនេកកុណាប្បដិ-
លាកាទិសំសំ ឆ្លើយសំណួរ "តិមាទិសំសំ សីលំ" ថា សីលមាន

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

អានិសង្សជាអនេក មានសេចក្តីមិនក្តៅក្រហាយជាខាងដើម
មានអនុបាទាបវិនិញ្ញានជាខាងចុង ។

៥. កតិ វិធុញោតំ សីលន្តិ ត្រិទំ វិសធួនំ ឆ្លើយសំណួរ "កតិ
វិធុញោតំ សីលំ" ថា សីលមាន៥ប្រការ ។

ប្រការ ១ ឯកសីល

សព្វមេវ តារ ឥទំ សីលំ អត្តនោ សីលនលក្ខណោ ឯកវិទំ
សីលទាំងអស់ ដោយលក្ខណរបស់ខ្លួន មានតែមួយគឺមាន
ប្រតិវិធាលក្ខណៈ ។

ប្រការ ២ ធុកៈសីល ៧ក្ខ

១. ចារិត្តវារិត្តវសេន ដោយចារិត្តសីល និង វារិត្តសីល

២. អភិសមាចារិកអាទិព្រហ្មចរិយកវសេន ដោយអភិស-
មាចារិកសីល និង អាទិព្រហ្មចរិយកសីល ។

៣. វិវតិអវិវតិវសេន ដោយវិវតិសីល និង អវិវតិសីល ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

៤. និស្ស័តានិស្ស័តវសេន ដោយនិស្ស័តសីល និង អនិស្ស័តសីល ។

៥. កាលបរិយន្តអាចារណាកោដិកវសេន ដោយកាលបរិយន្តសីល និង អាចារណកោដិកសីល ។

៦. សបរិយន្តាបរិយន្តវសេន ដោយសបរិយន្តសីល និង អបរិយន្តសីល ។

៧. លោកិយលោកុត្តវសេន ដោយលោកិយសីល និង លោកុត្តវសីល ។

ប្រការ ៣ តិកសីលមាន ៥តិក

១. ហ័នមជ្ឈិមបណ្ឌិតវសេន ដោយហ័នសីល មជ្ឈិមសីល និង បណ្ឌិតសីល ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

២. អត្តាធិបតេយ្យលោកាធិបតេយ្យធម្មាធិបតេយ្យវសេន
ដោយអត្តាធិបតេយ្យសីល លោកាធិបតេយ្យសីល និង ធម្មាធិ-
បតេយ្យសីល ។

៣. បរាមដ្ឋាបរាមដ្ឋបដិប្បស្សន្តិវសេន ដោយបរាមដ្ឋសីល
អបរាមដ្ឋសីល និង បដិប្បស្សន្តិសីល ។

៤. វិសុទ្ធាវិសុទ្ធវេមតិកវសេន ដោយវិសុទ្ធិសីល អវិសុទ្ធិសី-
ល និង វេមតិកសីល ។

៥. សេក្ខាសេក្ខនេវសេក្ខាជាសេក្ខវសេន ដោយសេក្ខសី-
ល អសេក្ខសីល និង សេវសេក្ខាសេក្ខសីល ។

ប្រការ ៤ ចតុក្កសីលមាន ៤ចតុក្ក

១. ហានភាគិយបិតិភាគិយវិសេសភាគិយនិព្វេជភាគិយវ
សេន ដោយហានភាគិយសីល បិតិភាគិយសីល វិសេសភាគិ-
យសីល និងនិព្វេជភាគិយសីល ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

២. ភិក្ខុភិក្ខុនីអនុបសម្បទ្ធកហដ្ឋសីលវសេន ដោយភិក្ខុសីល ភិក្ខុនីសីល អនុបសម្បទ្ធសីល និងគហដ្ឋសីល ។

៣. បកតិអាចារធម្មតាបុព្វហេតុកសីលវសេន ដោយបកតិសីល អាចារសីល ធម្មតាសីល និងបុព្វហេតុកសីល ។

៤. ចាតិមោក្ខសំរេន្ត្រិយសំរេអាដិវចារិសុទ្ធិប្បច្ចយសទ្ធិស្សិតសីលវសេន ដោយបាតិមោក្ខសំរេសីល ឥន្ត្រិយសំរេសីល អាដិវចារិសុទ្ធិសីល និងបច្ចយសទ្ធិស្សិតសីល ។

ប្រការ៥ បញ្ចកសីលមាន ៤បញ្ចកៈ

១. បរិយន្តចារិសុទ្ធិអបរិយន្តចារិសុទ្ធិបរិបុណ្ណចារិសុទ្ធិអបរាមដ្ឋចារិសុទ្ធិបដិប្បស្សន្តិចារិសុទ្ធិសីលវសេន ដោយបរិយន្តចារិសុទ្ធិសីល អបរិយន្តចារិសុទ្ធិសីល បរិបុណ្ណចារិសុទ្ធិសីល អបរាមដ្ឋចារិសុទ្ធិសីល និងបដិប្បស្សន្តិចារិសុទ្ធិសីល ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

២. បហានវេរមណីចេតនាសំរារវីតិក្កមវសេន ដោយបហាន-
សីល វេរមណីសីល ចេតនាសីល សំរវសីល និងអវីតិក្កមសី-
ល ។

អធិប្បាយចតុប្បាវិសុទ្ធិសីល

យំ ភកវតា ឥធិ ភិក្ខុ ចាតិមោក្ខសំរវសំរុតោ វិហារតិ អា-
ចារកោចរសម្បជ្ជោ អណុមត្តេសុ រដ្ឋេសុ កយទស្សរី សមា-
ទាយ សិក្ខតិ សិក្ខាបទេស្វតិ ឯវំ រុត្តំ សីលំ ឥទំ ចាតិមោក្ខ-
សំរវសីលំ ធាម ។ សីលណាវេលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា
ភិក្ខុក្នុងសាសនានេះ ជាអ្នកប្រព្រឹត្តសង្ខេបក្នុងបាតិមោក្ខ បរិបូ-
ណីដោយអាចារនិងគោចរ មានប្រក្រតីឃើញទោសមានប្រមា-
ណតិចត្តចថាជាភ័យធំ សមាទានសិក្សាបដិបត្តិក្នុងសិក្ខាបទ-
ទាំងឡាយ សីលនេះឈ្មោះថា បាតិមោក្ខសំរវសីល ។

យំ បន សោ ចក្កុនា រូបំ ទិស្វា ន ទិមិត្តក្កាហី ហោតិ ធានុ-
ព្យញ្ញនក្កាហី យត្វាទិករណាមេធំ ចក្កុន្ទ្រិយំ អសំរុតំ វិហារន្តំ

អភិជ្ឈាទោមនស្សា ចាបកា អកុសលា ធម្មា អន្ធាស្សវេយ្យំ
តស្ស សំរោយ បដិបទ្កតិ រក្ខតិ ចក្កុទ្ធិយំ ចក្កុទ្ធិយេ សំរំ
អាបទ្កតិ សោតេន សទ្ធិំ សុត្វា ។ បេ។ ឃានេន ភទ្ធិំ ឃាយិត្វា
។ បេ។ ធិក្កាយ រសំ សាយិត្វា ។ បេ។ កាយេន ដោដ្ឋព្វំ ផុសិត្វា
។ បេ។ មនសា ធម្មំ វិញ្ញាយ ន និមិត្តក្កាហី ហោតិ ។ បេ។ មនិ-
ទ្ធិយេ សំរំ អាបទ្កតិ តិ រុត្តំ ឥទំ ឥទ្ធិយសំរសីលំ ធាម ។
សីលណាវិដេសព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ភិក្ខុនោះ ឃើញរូប
ដោយចក្ក មិនកាន់យកនិមិត្ត និងអនុព្យញ្ញាន បដិបត្តិដើម្បីបិទ
អកុសលទាំងឡាយដ៏លាមកមានអភិជ្ឈានិងទោមនស្សជាដើម
ដែលអាស្រ័យចក្កត្រឹមមិនបានសង្ខម មិនឲ្យកើតឡើងរមែង
តាមរក្សានូវឥត្រិយ៍ ដល់នូវការសង្ខមក្នុងឥត្រិយ៍ ។ ពូសម្តែង
ដោយត្រចៀក ។ល។ ធុមក្លិនដោយច្រមុះ ។ល។ ដឹងរសដោយ
អណ្តាត ។ល។ ពាល់ត្រូវធ្លោដ្ឋព្វដោយកាយ ។ល។ ដឹងធម្មារម្ម-
ណ៍ដោយចិត្ត មិនកាន់យកនិមិត្ត ។ល។ ដល់នូវការសង្ខមក្នុង
ចិត្ត សីលនេះ ឈ្មោះថា ឥត្រិយសំរសីល ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

យា បន អាជីវហេតុ អាជីវករណា បញ្ញត្តានំ ឆន្ទំ សិក្ខា-
បទានំ វិតិក្កមស្ស កុហនា លបនា នេមិត្តិកតា និប្បសិ-
កតា លាភេន លាភំ និដ្ឋិតីសនតាតិ ឯវមាទីនព្វាចាបទម្ហា-
នំ វសេន បវត្តា មិច្ឆាជីវា វិរតិ ឥទំ អាជីវសុទ្ធិសីលំ ។ វិរតិ
របស់ភិក្ខុមិនប្រព្រឹត្តកន្លងសិក្ខាបទទាំងឡាយ។ ដែលព្រះមាន-
ព្រះភាគបញ្ញត្តព្រះមានអារីវជាហេតុ មានអារីវជាដំណើរ
និងកិរិយារៀបចាកមិច្ឆាជីវដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយអំណាចប្រាប
ធម៌ទាំងឡាយយ៉ាងនេះគឺ កុហនា លបនា នេមិត្តិកតា និប្បសិ-
កតា លាភេន លាភំ និដ្ឋិតីសនតាជាដើម សីលនេះឈ្មោះថា
អារីវប្បវិសុទ្ធិសីល ។

បដិសង្ខា យោនិសោ ចីវរំ បដិសេវតិ យារទេវ សីតស្ស
បដិយាតាយាតិ អាទិនា នយេន វុត្តោ បដិសង្ខានបរិសុទ្ធា
ចតុបច្ចយបរិភោគោ បច្ចយសង្ខិស្សិតសីលំ នាម ។ ការបរិ-
ភោគបច្ចយ៤ បរិសុទ្ធបានដោយការពិចារណា តាមន័យដែល
ព្រះសាស្តាត្រាស់ថា "បដិសង្ខា យោនិសោ ចីវរំ បដិសេវតិ

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារ

យាវទេវ សីតស្ស បដិហាយាជាដើម ឈ្មោះថា បច្ចយសន្តិ-
ស្សតសីល ។

និទ្ទេសនៃចាបធម៌៥

តត្ថ កតមា កុហនា?

បណ្តាប្រាបធម៌៥នោះ កុហនា តើដូចម្តេច?

លាកសក្ការសិលោកសន្និស្សិតស្ស ទាមិច្ឆស្ស ឥច្ឆាប-
កតស្ស បច្ចយបដិសេវនសង្ខារតេន វា សាមន្តជប្បិតេន វា
ឥរិយាបថស្ស វា អដ្ឋបនា បបនា សណ្ឋាបនា កាកុដិកា
កាកុដិយំ កុហនា កុហាយនា កុហិតត្ថំ អយំ វុច្ឆតិ កុហ-
នា ។ ការប្រុងប្រៀបខាងដើម អាការប្រុងប្រៀប ការរៀបចំ-
នូវឥរិយាបថ ការធ្វើមុខស្រពោន ការមានមុខស្រពោន ការ
ធ្វើឲ្យគេស្ងើច អាការធ្វើឲ្យគេស្ងើច ភាពនៃសេចក្តីធ្វើឲ្យគេ
ស្ងើច ដោយការសេពនូវបច្ច័យក្តី ដោយការឱ្យប្រឡើងក្តី
របស់ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលាភសក្ការៈនិងការសរសើរ មាន

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណោ មនោរថ យ៉ុន តារា

សេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មានសេចក្តីប្រាថ្នាត្របសង្កត់ហើយ នេះ
ហៅថា កុហនា ។

តត្ថ កតមា លបនា?

បណ្តាប្រាបធម៌៥នោះ លបនាតើដូចម្តេច?

លាកសញ្ញាសិលោកសង្ឃិស្សិតស្ស ទាមិច្ឆស្ស ឥច្ឆាប-
កតស្ស យា បរេសំ អាលបនា លបនា សល្លបនា ឧល្លបនា
សមុល្លបនា ចាដុកម្យតា មុត្តស្សប្បតា ចារិកដ្យតា អយំ
រុច្ឆតិ លបនា ។ ការរាក់ទាក់រក ការនិយាយរាក់ទាក់ ចំពោះ
ជនដទៃ ការនិយាយល្អៗ ការនិយាយលើក ការនិយាយ
បញ្ជោរ ការនិយាយចងចិត្តត្រកូល ការបញ្ជើច ការបញ្ជោរ
ត្រកូល ការបញ្ជើចបញ្ជោរឡើយ។ ការនិយាយចាក់បណ្តោយ
ការប្រព្រឹត្តបន្ទោរបន្ទាត់កាយ ការប្រើវាចាដូចសម្តែងសំណែក
ប្រាយ ការបីពរទារករបស់ត្រកូលណា របស់ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យ

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

លាភសក្ការៈនិងការសរសើរ មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មាន
សេចក្តីប្រាថ្នាគ្រប់សង្កត់ហើយ នេះហៅថា លបន ។

តត្ថ កតមា ទេមិគ្គិកតា?

បណ្តាប្រាបធម៌៥នោះ នេមិគ្គិកតាតើដូចម្តេច?

លាភសក្ការសិលោកសង្ឃិស្សិតស្ស ចាមិច្ចស្ស ឥច្ឆាប-
កតស្ស យំ បរេសំ និមិគ្គំ និមិគ្គកម្មំ ឱកាសោ ឱកាសកម្មំ
សាមន្តជប្បា បរិកថា អយំ រុច្ឆតិ ទេមិគ្គិកតា ។ និមិគ្គ ការ
ធ្វើនូវនិមិគ្គ ការនិយាយបំភ្លឺ ការធ្វើនូវសេចក្តីបញ្ជាតបញ្ចៀវ
ការនិយាយខ្សឹបខ្សៀវ ការនិយាយវាសវាង ចំពោះពួកជនដទៃ
ណា របស់ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលាភសក្ការៈនិងការសរសើរ មាន
សេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មានសេចក្តីប្រាថ្នាគ្រប់សង្កត់ហើយ នេះ
ហៅថា នេមិគ្គិកតា ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណោ មនោរថ យ៉ុន តារ

តន្ត កតមា និប្បេសិកតា?

បណ្តាប្រាបធម៌៥នោះ និប្បេសិកតាតើដូចម្តេច?

លាកសញ្ញារសិលោកសង្ខិស្សិតស្ស ចាមិច្ឆស្ស ឥច្ឆាប-
កតស្ស យា បរេសំ អក្កោសនា វម្ពនា ករហនា ឧក្ខេបនា
សមុក្ខេបនា ទិបនា សំទិបនា ចាបនា សម្មាបនា អវណ្ណ-
ហារិកា បរិច្ឆិមំសិកតា អយំ វុច្ចតិ និប្បេសិកតា ។
ការឆេវដោយអក្កេសវត្ថុ១០ ការបន្តុះបង្ហាប់ ការតិះដៀល
ការនិយាយឃាត់ ការនិយាយឃាត់ឡើយ។ ការនិយាយចំអក
ការនិយាយចំអកឡើយ។ ចំពោះជនដទៃ ការញ្ជាំងទាយកឲ្យ
ដល់នូវទោស ការញ្ជាំងទាយកឲ្យដល់នូវ ទោសឡើយ។
ការដឹកនាំនូវទោស ការពោលពាក្យដូចជាស៊ី សាច់ខ្នងនៃជន
ដទៃណា របស់ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលាភសក្ការៈ និងការសរសើរ
មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មានសេចក្តីប្រាថ្នា គ្របសង្កត់ហើយ
នេះហៅថា និប្បេសិកតា ។

តត្ថ កតមា លាភេន លាភំ និដ្ឋិតីសនតា?

បណ្តាបាបធម៌៥នោះ លាភេន លាភំ និដ្ឋិតីសនតាតើដូចម្តេច?

លាភសញ្ញារសិលោកសន្និស្សិតោ ចាបិច្ឆោ ឥច្ឆាបកតោ
ឥតោ លទ្ធិ អាមិសំ អមុត្រិ ហរតិ អមុត្រិ វា លទ្ធិ អាមិសំ ឥធន
អាហរតិ ។ យា ឯវុច្ឆា អាមិសេន អាមិសស្ស ឯដ្ឋិ កវេដ្ឋិ បរិ
យេដ្ឋិ ឯសនា កវេសនា បរិយេសនា អយំ វុច្ឆតិ លាភេន
លាភំ និដ្ឋិតីសនតា ។ ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលាភសក្ការៈនិងការ
សរសើរ មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មានសេចក្តីប្រាថ្នាគ្រប
សង្កត់ហើយ នាំយកនូវអាមិសដើម្បីលទ្ធិបានហើយ អំពីផ្ទះ
ឯណោះទៅផ្ទះឯណោះ ឬនាំយកនូវអាមិសដើម្បីលទ្ធិបានហើយ
អំពីផ្ទះឯណោះមកឲ្យផ្ទះឯណោះ ការប្រាថ្នា ការស្វែងរក ការ
ស្វែងរកឡើយ។ ការគន់រក ការរិះរក ការស្វែងរកញឹកញាប់
នូវអាមិសដោយអាមិស មានសភាពយ៉ាងនេះ នេះហៅថា
លាភេន លាភំ និដ្ឋិតីសនតា ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារ

ចត្តារោ ហិ បរិភោគា ថេយ្យបរិភោគោ ឥណ្ឌាបរិភោគោ
ធនយជ្ជបរិភោគោ សាមិបរិភោគោ ។ កាវបរិភោគ ៤ យ៉ាងគឺ ៖
បរិភោគដោយលួច ១ បុលបំណុលគេ ១ ទទួលមរតក១
ជាម្ចាស់របស់១ ។

ចតុព្វជា ហិ សុទ្ធិ ទេសនាសុទ្ធិ សំរេសុទ្ធិ បរិយេដ្ឋិសុទ្ធិ,
បច្ចុវេក្កុណាសុទ្ធិតិ។ កាវបរិសុទ្ធិ ៤ យ៉ាងគឺ៖ បរិសុទ្ធិដោយ
កាវសម្តែង ១ បរិសុទ្ធិដោយកាវសង្ឃម ១ បរិសុទ្ធិដោយកាវ
ស្វែងរក១ បរិសុទ្ធិដោយកាវពិចារណា១ ។

ឆ្លើយសំណួរទី ៦, ៧

៦. ខណ្ឌកាទិកាវោ សីលស្ស្ក សំកិលេសោ។ ភាវដាច់ ឆ្មុះ
ពពាល ពព្រុះ ជាសេចក្តីសៅហ្មងរបស់សីល ។

៧. អខណ្ឌកាទិកាវោ វោទានំ ។ ភាវមិនដាច់ជាដើម ជាសេចក្តី
ផ្សរផងរបស់សីល ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

* សោ បន ខណ្ឌាទិកាវោ លាភយសាទិហេតុកេន កេទេន
ច សត្តវិធមេថុនសំយោកេន ច សង្កហិតោ កីលាវដាច់ជា
ដើមនោះលោកសង្គ្រោះដោយប្រភេទទីបំផុតព្រោះមានលាភ
យស ញាតិ អវយវជីវិតជាហេតុផង ដោយមេថុនសំយោគ ៧
ផង ។

ធុតទ្ធិនិទ្ទេស

ភកវតា ហិ បរិច្ចត្តលោកាមិសានំ. កាយេ ច ជីវិតេ ច អន-
បេត្តានំ អនុលោមបដិបទំយេវ អារាដេតុកាមានំ កុលបុ-
ត្តានំ តេរសធុតទ្ធិនិ អនុញ្ញាតានិ ។ ធុតទ្ធិទាំង ១៣ ព្រះមាន-
ព្រះភាគទ្រង់អនុញ្ញាតដល់កុលបុត្តទាំងឡាយ អ្នកលះបង់អា-
មិសក្នុងលោកផង អ្នកមិនអាស័យក្នុងកាយ និងជីវិតផង អ្នក
ប្រាថ្នាឲ្យព្រះពុទ្ធទាំងឡាយត្រេកអរនឹងបដិបទាន៍សមគួរផង ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារ

មាតកាធុតន្ត

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ១) បំសុក្ខលិក្ខំ | ២) តេចីវិក្ខំ |
| ៣) បិណ្ណបាតិក្ខំ | ៤) សបទានចារិក្ខំ |
| ៥) វណសនិក្ខំ | ៦) បត្តិបិណ្ឌិក្ខំ |
| ៧) ខលុបច្ឆាតតិក្ខំ | ៨) អារញ្ញិក្ខំ |
| ៩) វុត្តមូលិក្ខំ | ១០) អញ្ជោកាសិក្ខំ |
| ១១) សោសានិក្ខំ | ១២) យថាសន្តតិក្ខំ |

១៣) នេសដ្ឋិក្ខំ ។

លក្ខណៈរៀនធុតន្តទាំង១៣

អត្តតោ លក្ខណាដីហិ.សមាទានវិជានតោ

បភេទតោ ច.តស្ស តស្សានិសំសតោ ។

កុសលត្តិកតោ ចេវ.ធុតាដីនំ វិភាគតោ

សមាសព្យាសតោ ចាបិ, វិញ្ញាតព្វោ វិនិច្ឆយោ ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

អ្នកសិក្សាទាំងឡាយ គប្បីសិក្សាវិនិច្ឆ័យចុះត្រូវទាំង១៣ ដោយ
អត្ថ១ ដោយលក្ខណៈទិចតុក្ក១ ដោយវិធីសមាទាន១ ដោយ
ប្រភេទ១ ដោយកល្យាណ១ ដោយអានិសង្ស១ ដោយកុស-
លត្តិកៈ១ ដោយកថេកស័ព្ទ១ ដោយសង្ខេប និងពិស្តារ ។

១ វិនិច្ឆ័យដោយអត្ថ

១) បំសុក្ខលំ សីលមស្សាតិ បំសុក្ខលិកោ ។ បំសុក្ខលិ-
កស្ស អង្គិបំសុក្ខលិកង្គិ ។ អង្គរបស់ភិក្ខុអ្នកទ្រទ្រង់សំពត់
បំសុក្ខលជាប្រក្រតី ។

២) សង្ឃាជិឧត្តរាសង្កាអន្តរាសកសង្កាតំ តិច័រិ សីលម-
ស្សាតិ តេច័រិកោ ។ តេច័រិកស្ស អង្គិ តេច័រិកង្គិ ។ អង្គ
របស់ភិក្ខុអ្នកទ្រទ្រង់ចិវរិជាប្រក្រតី ។

៣) បិណ្ឌាចាតី ឯវ បិណ្ឌាចាតិកោ, បិណ្ឌាចាតិកស្ស អង្គ
បិណ្ឌាចាតិកង្គំ ។ អង្គរបស់ភិក្ខុផ្ទុកត្រាច់ទៅបិណ្ឌាបាតជា
ប្រតិទី ។

៤) សបទានចារី ឯវ សបទានចារិកោ ។ តស្ស អង្គ សបទា-
នចារិកង្គំ ។ អង្គរបស់ភិក្ខុផ្ទុកត្រាច់ទៅបិណ្ឌាបាតតាមលំដាប់
ផ្ទះជាប្រតិទី ។

៥) ឯកាសនេ កោជនំ ឯកាសនំ, តំសីលមស្សាតិ ឯកាស-
និកោ ។ តស្សអង្គ ឯកាសនិកង្គំ ។ អង្គរបស់ភិក្ខុផ្ទុកឆាន់
បិណ្ឌាបាតលើកអាសនៈមួយជាប្រតិទី ។

៦) បត្តបិណ្ឌាកហលោ បត្តបិណ្ឌាសញ្ញំ កត្វា បត្តបិណ្ឌោ
សីលមស្សាតិ បត្តបិណ្ឌិកោ ។ តស្ស អង្គ បត្តបិណ្ឌិកង្គំ ។
អង្គរបស់ភិក្ខុផ្ទុកឆាន់បិណ្ឌាបាតតែក្នុងបាត ជាប្រតិទី ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណោ មនោរថ យ៉ុន តារា

៧) បច្ឆាកត្តំ សីលមស្សាតិ បច្ឆាកត្តិកោ ន បច្ឆាកត្តិកោ
ខលុបច្ឆាកត្តិកោ ។ តស្ស អង្គំ ខលុបច្ឆាកត្តិកង្កំ ។
អង្គរបស់វិក្កម្ភកហាមភត្តហើយមិនឆាន់អតិវិគ្គលោជនទៀត
ជាប្រាថ្នា។

៨) អារញ្ញោ និវាសោ សីលមស្សាតិ អារញ្ញិកោ ។ តស្ស អង្គំ
អារញ្ញិកង្កំ ។ អង្គរបស់វិក្កម្ភកនៅក្នុងវិញ្ញាណជាប្រាថ្នា ។

៩) រុក្ខមូលេ និវាសេ រុក្ខមូលំ តំ សីលមស្សាតិ រុក្ខមូលិ-
កោ រុក្ខមូលិកស្ស អង្គំ រុក្ខមូលិកង្កំ ។ អង្គរបស់វិក្កម្ភក
នៅទៀបគល់ឈើជាប្រាថ្នា ។

១០) អញ្ចោកាសេ និវាសោ អញ្ចោកាសោ តំសីលមស្សាតិ
អញ្ចោកាសិកោ អញ្ចោកាសិកស្ស អង្គំ អញ្ចោកាសិកង្កំ ។
អង្គរបស់វិក្កម្ភកនៅក្នុងទីវាលជាប្រាថ្នា ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណោ មនោរថ យ៉ុន តារា

១១) សោសានេ និវាសោ សោសានោ, តំសីលមស្សាតិ
សោសានិកោ, សោសានិកស្ស អង្គំ សោសានិកង្គំ ។ អង្គ
របស់ភិក្ខុអ្នកនៅក្នុងទីស្នេសានជាប្រាថ្នា ។

១២) សយនំ បដិក្ខិត្វា និសង្ហាយ វិហារិតុំ សីលមស្សាតិ
យថាសន្តតិកោ, តស្ស អង្គំ យថាសន្តតិកង្គំ ។
អង្គរបស់ភិក្ខុអ្នកមានកិរិយានៅក្នុងទីសេសានៈតាមការចាត់
ជាប្រាថ្នា ។

១៣) សយនំ បដិក្ខិត្វា និសង្ហាយ វិហារិតុំ សីលមស្សាតិ
នេសង្កិកោ, តស្ស អង្គំ នេសង្កិកង្គំ ។ អង្គរបស់ភិក្ខុអ្នកមិន
(ប្រព្រឹត្ត) កិរិយាបទដេកជាប្រាថ្នា ។

២ . វិនិច្ឆ័យដោយលក្ខណាទិចគុក្ក

ក) សមាទានចេតនាលក្ខណាទិ ធុតង្គំមានការសមាទាន
ចេតនា ជាលក្ខណៈ ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណោ មនោរម៍ យ៉ុន តារា

ខ) លោលុប្បវិទ្ធិសនរសាទិ ធុតង្គ័រមានការកំចាត់សេចក្តី
ល្មោភ ជាកិច្ច ។

គ) និល្លោលុប្បការបច្ចុប្បដ្ឋានាទិ ធុតង្គ័រមិនមានសេចក្តី
ល្មោភ ជាអាការប្រាកដ ។

ឃ) អប្បិច្ឆតាទិអរិយធម្មបទដ្ឋានាទិ ធុតង្គ័រមានសេចក្តីប្រា-
ថ្នាតិចជាដើម និងអរិយធម៌ជាហេតុផល ។

៣. វិនិច្ឆ័យដោយវចនីសមាទាន

១. កហបតិទានចីវរំ បទិក្ខុចាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមនូវ
គហបតិចីវរ ។ បំសុក្កុលិកខ្ញុំ សមាទិយាមិខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវអង្ករបស់ភិក្ខុអ្នកទ្រទ្រង់សំពត់បំសុក្កុលជា
ប្រព្រឹត្តិ ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារ

២. ចតុត្ថកថីរំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមនូវចីវរ
ទិស ។ តេជីរិកង្កំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាន
នូវអង្ករបស់ភិក្ខុអ្នកទ្រទ្រង់ចីវរ៣ជាប្រក្រតី ។

៣. អតិបេកលាកំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមមិនទទួល
ភត្ត ១៤ ។ បិណ្ឌាទាតិកង្កំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូម
សមាទាននូវអង្ករបស់ភិក្ខុអ្នកត្រាច់ទៅបិណ្ឌាបាតជាប្រក្រតី ។

៤. លោលុប្បចារំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមនូវការ
កន្លង់ឧបចារៈ ។ សបទានចារិកង្កំ សមាទិយាមិខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវអង្ករបស់ភិក្ខុ អ្នកត្រាច់ទៅបិណ្ឌាបាតតាមលំ-
ដាប់ផ្ទះ ជាប្រក្រតី ។

៥. ធានាសនកោជនំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមការ
ឆាន់លើអាសនៈផ្សេងៗ ។ ឯកាសនិកង្កំ សមាទិយាមិ
ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវអង្ករបស់ភិក្ខុអ្នកឆាន់បិណ្ឌា-
បាតលើអាសនៈមួយជាប្រក្រតី ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារ

៦. ធុតិយកកាជនំ បដិក្ខិណាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមនូវ
ភាជនៈទី ២ ។ បត្តបិណ្ឌិកក្នុង សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា
សូមសមាទាននូវអង្ករបស់ភិក្ខុ អ្នកឆាន់បិណ្ឌបាតតែក្នុងបាត
ជាប្រក្រតី ។

៧. អតិវិត្តកោជនំ បដិក្ខិណាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមនូវការ
ឆាន់អតិវិត្តភោជន ។ ខលុបច្ឆាកត្តិកក្នុង សមាទិយាមិ
ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវអង្ករបស់ភិក្ខុអ្នកហាមភត្ត
ហើយ មិនឆាន់អតិវិត្តភោជនទៀតជាប្រក្រតី ។

៨) តាមន្តសេដាសនំ បដិក្ខិណាមិ ខ្ញុំព្រះករុណាសូមហាមនូវ
សេនាសនៈខាងក្នុងស្រុក ។ អារញ្ញិកក្នុង សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះ-
ករុណា សូមសមាទាននូវអង្ករបស់ភិក្ខុអ្នកនៅក្នុងវិញ្ញាណ
ប្រក្រតី ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារ

៩) ឆន្ទំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណាសូមហាមនូវទីប្រក ។
រុក្ខមូលិកដ្ឋំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវ
អង្គរបស់ភិក្ខុអ្នកនៅទៀបគល់ឈើជាប្រក្រតី ។

១០) ឆន្ទញ្ច រុក្ខមូលញ្ច បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាម
នូវទីប្រកផង គល់ឈើផង ។ អញ្ចកាសិកដ្ឋំ សមាទិយាមិ
ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវអង្គរបស់ភិក្ខុអ្នកនូវក្នុងទីវាល
ជាប្រក្រតី។

១១) ន សុសានំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមនូវទីមិន
មែនជាទីស្នូសាន ។ សោសានិកដ្ឋំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះ-
ករុណា សូមសមាទាននូវអង្គរបស់ភិក្ខុអ្នកមានកិរិយានូវ ក្នុងទី
ស្នូសានជាប្រក្រតី ។

១២) សេនាសនលោលុប្បំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូម
ហាមនូវសេនាសនៈតាមសេចក្តីត្រូវការ ។ យថាសន្តតិកដ្ឋំ

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមសមាទាននូវអង្គរបស់ភិក្ខុ
អ្នកមានកិរិយានៅក្នុងទីសេនាសនៈតាមការចាត់ជាប្រក្រតី ។

១៣) សេយ្យំ បដិក្ខិទាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូមហាមនូវឥរិយា-
បថដេក ។ នេសទ្ធិកង្កំ សមាទិយាមិ ខ្ញុំព្រះករុណា សូម
សមាទាននូវអង្គរបស់ភិក្ខុអ្នកមិនដេកជាប្រក្រតី ។

ឥមេសុ ទ្ធិសុ វចនេសុ អញ្ញតវេន សមាទិក្ខំ ហោតិ ។ បណ្តា
ពាក្យសមាទាន ទាំងពីរយ៉ាងនេះ សមាទានដោយពាក្យណា
មួយក៏បាន ។

៤ វិនិច្ឆ័យដោយប្រភេទ

គុតង្គទាំងអស់ដោយប្រភេទមាន ៣ ប្រភេទគឺ៖

ឧក្ករដ្ឋា ខត្រិត១ មជ្ឈិមោ កណ្តាល១ មុនុ ទន់ខ្សោយ១ ។

៥ វិនិច្ឆ័យដោយកម្រេកត្រាយ

១ តេសុ យស្ស កស្សចិ អត្តនោ រុចិយា តិហិទិន្ទកំ សាទិត-
ក្ខណោ ធុតធិំ ភិជ្ជតិ ។ បំសុក្ខុលិកង្គត្តភ័យំ ៣ ប្រភេទនោះ
រមែងបែកឆ្មាយក្នុងខណៈត្រេកអរទទួលនូវចីវរដែលត្រីហស្ត
(បុគ្គលណាមួយ) ប្រគេន ។

២ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ ចតុត្តកថិវំ សាទិតក្ខណោយេវ
ធុតធិំ ភិជ្ជតិ ។ ចំណែកតេចីវរិកទាំង ៣ប្រភេទ រមែងបែក
ឆ្មាយក្នុងខណៈត្រេកអរទទួលប្រើនូវចីវរទី២ ។

៣ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ សជ្ឈុកត្តាទិអតិរេកលាភំ សាទិត-
ក្ខណោវ ធុតធិំ ភិជ្ជតិ ។ ចំណែកបិណ្ណបាតិកង្គទាំង ៣ ប្រភេទ
រមែងបែកឆ្មាយ ក្នុងខណៈត្រេកអរទទួលអតិរេកលាភមាន
សង្ឃភក្ត្រជាដើម ។

៤ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ លោលុប្បចារេ ឧប្បន្ទមត្តេ ធុតុដ្ឋិ
កិដ្ឋតិ ។ ចំណែកសបទានចារិកដ្ឋកថា ៣ ប្រភេទ រមែងបែក
ន្ទាយក្នុងខណៈត្រីមតិកើតសេចក្តីស្នេហក្នុងឧបចារដ្ឋៈ ។

៥ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ ធានាសនកោជនំ កុត្តកូលោ ធុតុដ្ឋិ
កិដ្ឋតិ ។ ចំណែកឯកាសនិកដ្ឋកថា ៣ ប្រភេទ រមែងបែកន្ទាយ
ក្នុងខណៈឆាន់គោជនលើអាសនៈទី២ ។

៦ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ ធុតិយកកោជនំ សាទិតកូលោ
ធុតុដ្ឋិ កិដ្ឋតិ ។ ចំណែកបត្តិបិណ្ឌិកដ្ឋកថា ៣ ប្រភេទ រមែង
បែកន្ទាយក្នុងខណៈត្រេកអរលើគោជនទី២ ។

៧ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ បរាវិតានំ កប្បិយំ កាវាបេត្វា
កុត្តកូលោ ធុតុដ្ឋិ កិដ្ឋតិ ។ ចំណែកខលុបច្ឆាភត្តិកដ្ឋកថា ៣
ប្រភេទ រមែងបែកន្ទាយក្នុងខណៈភិក្ខុហាមនោះប្រើគេធ្វើ
កប្បិយលើគោជន ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណោ មនោរថ យ៉ុន តារា

៨ កាមន្តសេដាសនេ អរុណំ ឧដ្ឋបេន្តិ ធុតន្តំ ភិដ្ឋតិ ។ ចំណែក
អារញ្ញិកដ្ឋង្គំ ៣ប្រភេទ រមែងបែកឆ្ងាយក្នុងខណៈភិក្ខុនោះ
នៅក្នុងស្រុករហូតអរុណារះឡើង ។

៩ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ នន្នេ វាសំ កប្បិតក្ខណោ ធុតន្តំ
ភិដ្ឋតិ ។ ជាតិក្លា នន្នេ អរុណំ ឧដ្ឋាបិតមត្តេតិ អង្កត្តរកាលា-
កា ។ ចំណែករុក្ខមូលិកដ្ឋង្គំ ៣ ប្រភេទ រមែងបែកឆ្ងាយ
ក្នុងខណៈសម្រេចនៅក្នុងទីប្រកនិងត្រីមតិដឹងហើយ នៅក្នុងទី
ប្រក់រហូតអរុណារះឡើង ។

១០ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ វាសត្តាយ នន្នេ វា រុក្ខមូលំ វា បរិ-
ដ្ឋក្ខណោ ធុតន្តំ ភិដ្ឋតិ ។ ជាតិក្លា តត្ថ អរុណំ ឧដ្ឋាបិតមត្តេតិ
អង្កត្តរកាលាកា ។ ចំណែកអញ្ជោកាលិកដ្ឋង្គំ ៣ប្រភេទ
រមែងបែកឆ្ងាយ ក្នុងខណៈចូលទៅកាន់ទីប្រក់ និងទៀបគល់
ឈើដើម្បីនៅ ។ ឬដឹងហើយទៅកាន់ទីប្រក់ ទីទៀបគល់ឈើ
នៅរហូតអរុណារះឡើង ។

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

១១ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ ន សុសានម្ហិ វាសំ កប្បនេន
ធុតង្គំ ភិក្ខុតិ ។ សុសានំ អភតទិវសេតិ អង្គុតរកាលាកា ។
ចំណែកសោសានិកង្គទាំង៣ ប្រភេទ រមែងបែកធ្លាយក្នុង
ខណៈសម្រេចទីនៅមិនមែនជាទីស្នូសាន ។ ក្នុងថ្ងៃមិនទៅទី
ស្នូសាន ។

១២ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ សេនាសនលោលុប្បេ ឧប្បន្នមត្តេ
ធុតង្គំ ភិក្ខុតិ ។ ចំណែកយថាសន្តតិកង្គទាំង ៣ ប្រភេទ រមែង
បែកធ្លាយក្នុងខណៈសេចក្តីស្ម័គ្របក្នុងសេនាសនកើតឡើង ។

១៣ ឥមេសំ បន តិណ្ណាម្បិ សេយ្យំ កប្បិតមត្តេ ធុតង្គំ ភិក្ខុតិ។
ចំណែកនេសង្កិកង្គទាំង ៣ ប្រភេទ រមែងបែកធ្លាយក្នុងខណៈ
ត្រីមតេសម្រេចវិយាបថដេក ។

៦ វិនិច្ឆ័យដោយអានិសង្ស

ចាននូវកុណ ៩ យ៉ាងជាដើម

- ១. អប្បិច្ឆតា ប្រាថ្នាតិច
- ២. សន្តុដ្ឋិតា សន្តោស
- ៣. សល្លេខតា ការដុសខាត់កិលេស
- ៤. បរិវេកា សេចក្តីស្លាប់ស្លាត់
- ៥. អបចយ ការមិនសន្សំ
- ៦. វិរិយារម្ម ព្យាយាម
- ៧. សុភរតា គេចញឹកងាយ
- ៨. អប្បកិច្ចតា មានកិច្ចធុរៈតិច
- ៩. សលូហុករុត្តិ ប្រព្រឹត្តស្រាយ

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សូត្រ) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

៧ វិនិច្ឆ័យដោយកុសលត្តកៈ

តត្ថ កុសលត្តិកតោតិ សព្វានេវ ហិ ធុតង្គានិ.
សេក្ខបុថុជ្ជនខីណាសវានំ វសេន សិយា កុសលានិ
សុយា.អព្យាកតានិ នត្ថិ. ធុតង្គំ អកុសលំ ។

បណ្តាញាត្យទាំងនោះ ដោយញាត្យថា កុសលត្តិកដូច្នោះ
មានសេចក្តីថា ពិតមែន ធុតង្គទាំងអស់ជាកុសលគប្បីមាន
ដោយអំណាចព្រះសេក្ខៈនិងបុថុជ្ជន,
ជាអព្យាកគប្បីមានដោយអំណាចព្រះខីណាស្រីត,
ធុតង្គដែលជាអកុសលមិនមានទេ ។

៨ ដោយការចែកមានធុតជាដើម

ធុតោ វេទិតព្វោ ។ ធុតវាទោ វេទិតព្វោ ។ ធុតធម្មោ វេទិតព្វោ ។
ធុតង្គានិ វេទិតព្វានិ ។ គប្បីប្រាបដោយធុត. ធុតវាទ. ធុតធម៌.
ធុតង្គំ ។ កស្ស ធុតង្គសេវនា សប្បាតិ រាគចរិតស្ស ចេវ
មោហចរិតស្ស ច ។ តើធុតង្គទាំង ១៣ ជាសប្បាយដល់បុគ្គល

វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុន តារា

ណាខ្លះ ? ធុតង្គទាំង ១៣ ជាសប្បាយដល់បគ្គលរាគៈចរិត និង
មោហចរិត ។

៩ ដោយសង្ខេប និងពិស្តារ

ឥមានិ បន ធុតង្គានិ សមារតោ តីណិ សីសង្កានិ. បញ្ច
អសម្ពិទ្ធកង្កានិ អដ្ឋេវ ហោន្តិ ។ ធុតង្គទាំងអស់នេះ ដោយ
សង្ខេបមាន៨ គឺ ធុតង្គជាប្រធាន ៣ ធុតង្គមិនលាយគ្នា ៥ ។

ព្យាសតោ បន ភិក្ខុនំ តេរស ភិក្ខុនីនំ អដ្ឋ សាមណេរានំ
ទ្វាទស សិក្ខុមានសាមណេរីនំ សត្ត ឧទាសកឧទាសកា-
នំ ទ្វេតិ ទ្វាចត្តាជ្ឈីស ហោន្តិ ។ ដោយពិស្តារមាន ៤២ គឺ
ធុតង្គទាំង ១៣ គួរដល់ភិក្ខុ.ធុតង្គ ៤ គួរដល់ភិក្ខុនី. ធុតង្គ ១២
គួរដល់សាមណេរ. ធុតង្គ ៧ គួរដល់សិក្ខុមាន សាមណេរី.
ធុតង្គ១២ គួរដល់ដល់ឧបាសកឧបាសិកា ។

ចប់ វិសុទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់សុត្ត) ។

វិស្វទ្ធិមគ្គ(សម្រាប់ស្ត្រី) ដោយសាមណេរ មនោរថ យ៉ុង តារ

សូមពន្យល់តារាងចែកផុតកង្កដោយពិស្តារ និងសង្ខេបខាងក្រោមនេះ ឲ្យល្អមដឹងបានស្រួល

ចែកផុតកង្ក ១៣ ដោយពិស្តារមាន ៤២					ល.រ.មាតិកា	សង្ខេប	បដិសមយុត្ត
ផុតកង្កទាំង ១៣ គួរដល់កិច្ចទាំងអស់	កិច្ចន	សាមណេរ...វី សិក្ខុមានា		ដក	១ បំសុក្កលិកង្ក	មិន	ចិររ
		ដក			២ តេចីរិកង្ក		
		សិក្ខុមានាសាមណេរ	ដក		៣ បិណ្ណបាតិកង្ក	ចូល	
				៤ សបទានចារិកង្ក	ប្រធាន		
				៥ ឯកាសនិកង្ក		ចូល	
		សាមណេរ	ដក	៦ បត្តបិណ្ឌិកង្ក	ចូល		
	៧ ខលុបច្ឆាភត្តិកង្ក						
	៨ អារញ្ញិកង្ក			មិន			
	៩ វុត្តមូលិកង្ក			ចូល			
	១០ អញ្ចោកាសិកង្ក			ប្រធាន			
	១២ យថាសន្តតិកង្ក			ចូល			
	សាមណេរ			១១ សោសានិកង្ក	មិន		
	សិក្ខុមានា	១៣ នេសជ្ជិកង្ក	មិន	រិយ			
១៣	+៨	+១២	+៧	+២	=៤២	៨	៤

ទាំង១៣ចែកជា ២ គឺ គួរសេព ១ មិនគួរសេព១ ។ ចែកជាផុត, ផុតវាទ, ផុតធម្ម, ផុតង្ក ។

ស្រួលណាស់គ្រប់ថា និច្ចាគរកអស្ចារ្យ នៅគ្រប់ប្រព្រឹត្ត ។

ធម្មទានដោយ

- ព្រះគ្រូបិដកការដ្ឋីរដ៍ តុន ព្រមទាំងពុទ្ធវិស័ទ
សព្វទានំ ធម្មទានំ ជិនាតិ ធម្មទានឈ្នះអស់ទានទាំងពួង ។



សាមណេរ មនោរម យ៉ុង តារា

សីលេបតិដ្ឋាយ នហសប្បញ្ញោ ចិត្តបញ្ញាញ
ការយំ អាតាបី និមកោ កិត្តុ សោ ផមំ វិផផហោ ផដំ ។

នរោណាប្រិយដោយបញ្ញា

មានព្យាយាមជារឿងដុតកំដៅកំលេស

មានប្រាជ្ញាតាមត្រា ឃើញផ្ទុយក្នុងវដ្តៈ តាលតាំងសិបក្នុងសិល

ហើយអប់រំចិត្តច្រើនបញ្ញា នរោណោះរោមតាមវដ្តវដ្តសុភតិណ្ណានេះបាន ។