

ប្រជុំរឿងព្រេងខ្មែរ

ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ភាគ ៤



៣១៥.
៤៩៥

ការងាររបស់វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត

ភ្នំពេញ

ព.ស.២៥៤៥ គ.ស.២០០១

សេចក្តីថ្លែងអំណរគុណ



ខ្ញុំបាទ **ស្រុះច ចាន់ណា** ម្ចាស់គេហទំព័រ៥០០០ឆ្នាំ

សូមគោរពថ្លែងអំណរគុណចំពោះ:

លោកវេជ្ជបណ្ឌិត ខៀវ ឃុនសំរឹទ ជាប្រធាន

មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា www.ceefoundation.org

និង **ករុណាខ្មែរ** www.karunacambodia.org

ដែលបានអនុញ្ញាតដល់គេហទំព័រ៥០០០ឆ្នាំ

យកចៀវតែនេះមកដាក់ជូរាយបន្តជាធម្មទាន

សម្រាប់សាធារណជនប្រើប្រាស់ដោយមិនគិតកម្រៃ ។



www.elibraryofcambodia.org

ប្រជុំឡើងព្រះដង្ហែរ

ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

ភាគ ៤



១៣៧/០២



ការផ្សាយរបស់វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ភ្នំពេញ

ត.ស. ២៥៤៥

គ.ស. ២០០១

សេចក្តីបញ្ជាក់
ចំពោះការបោះពុម្ពឡើងវិញ

វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បានស្រាវជ្រាវរើសរកក្បួនខ្នាតទាក់ទង
នឹងអក្សរសាស្ត្រសាសនា អក្សរសាស្ត្រទូទៅ មកបោះពុម្ពឡើងវិញ ដើម្បីរក្សាស្នាដៃ
របស់បុព្វបុរសខ្មែរយើង ។

ក្នុងការបោះពុម្ព សៀវភៅប្រជុំរឿងព្រេងទាំងប្រាំបួនភាគឡើងវិញនេះ
វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បានថតចម្លងតាមច្បាប់ដើមទាំងស្រុង និងសូមអភ័យ
ទោសជាមុន ចំពោះកង្វះខាតផ្សេងៗដែលអាចនឹងកើតមាន ដោយអចេតនាទៅលើ
អក្ខរាវិរុទ្ធក្តី កំហុសក្នុងការរៀបរៀងឃ្លា ក្តី នោះគឺ ជាលក្ខណៈដែលមានក្នុងច្បាប់
ដើមពីមុនមក ។

ភ្នំពេញ, ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០១

វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

បញ្ជីរឿង

រឿង

ទំព័រ

ការម្តង

ក

១ - រឿងដើមកំណើតសត្វក្នុងលោក ១

២ - រឿងដើមកំណើតសត្វផ្សិត ១១

៣ - រឿងក្នុង ៤ នាក់មិនបម្រើឥត ២៣

៤ - រឿងមាយ៉ាង ៣១

៥ - រឿងសង្គ្រាមរវាងគង្គកំនិងកាព្រហ្ម ៦១

៦ - រឿងដើមកំណើតសត្វម្លូស ៦៦

៧ - រឿងទុកញ្ជាឃោមរាជនិងទុកញ្ជាពលទេត ៧៣

៨ រឿងដើមកំណើតរទេះ ៨៣

៩ - រឿងប្រវត្តិណិសត្វសុខ១ ៨៧

១០ - រឿងសត្វត្រីរបស់ព្រះឥសូរ ៩៦

១១ - រឿងចបក ១០១

១២ - រឿងបុរសវែក ៤ នាក់ ១២៣

ស្នាដៃនេះ



កើតឡើងពីកិច្ចសហការគ្នា រវាង
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និង បណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិចខ្មែរ
ក្នុងគោលបំណងយ៉ាងមុតមាំដើម្បីថែរក្សា ការពារ កុំឲ្យបាត់បង់ទៅទៀត
ព្រមទាំងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃ-ឯកសារទាំងនេះ
សម្រាប់សាធារណជនប្រើប្រាស់ដោយមិនគិតកម្រៃ។

សូមថ្លែងអំណរគុណដល់
អង្គការរីហ្សូ កូស៊ី-កៃ វិទ្យាស្ថានបើកទូលាយ
ករុណាខ្មែរ និង មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា
ដែលបានគាំទ្រគម្រោងការស្នាដៃនេះ សម្រាប់ទុកក្នុងបណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិច។

Buddhist Institute of Ministry of Cult and Religion and eLibrary of Cambodia have made a cooperative effort to digitalize books and manuscripts in order to preserve our Cambodian literary heritage. This will promote and provide easy, instant access, free of charge to the public and future generations to come.

A sincere thank you to our generous supporters: Rishso Kosei-Kai, Open Institute, Karuna Cambodia and Cambodian Education Excellence Foundation, who made this endeavor possible.

www.budinst.gov.kh www.elibraryofcambodia.org



អាម្ពបទ

ប្រទេសតម្កល់ជាយើង មានរឿងព្រេង ច្រើនជាអនេក មិនអាចគណនា គ្រាកប់ចំនួន ថា ប៉ុណ្ណោះ ប៉ុណ្ណោះបាន ។ រឿងទាំងនោះ ចាត់ជាពួកៗ គឺ:

ក) - រឿងទាក់ទងដោយប្រវត្តិសាស្ត្រ និងភូមិសាស្ត្រ ដូចរឿង ក្នុងប្រសូក្នុងស្រី នៅទេត្តកំពង់ចាម, ក្នុងទ្រង់មាន់-ក្នុងបាណន់-ក្នុងសំពៅ នៅទេត្តបាត់ដំបង, ក្នុងសែនហាន នៅទេត្តកំពត, ក្នុងធានីកម្រី នៅទេត្ត ម៉ង់តាំង ជាដើម;

ខ) - រឿងទាក់ទងដោយតុលាការកាត់ក្តី ដូចរឿង សុភាទន្សាយ និងរឿងផ្សេងៗ ដែលមានក្នុងសាស្ត្រក៏ដកវែន្ត ជាដើម;

គ) - រឿងទាក់ទងដោយការទេសាទ របៀបទាក់ ឬ បរាបញ្ចំ មានការទាក់ដំរីជាដើម;

ឃ) - រឿងទាក់ទងដោយទំនៀមទម្លាប់ មានទំនៀមមន្តលក្ខណៈ ជាដើម ។

រឿងសាស្ត្រាវិជ្ជា ក៏មានច្រើនលើសគណនា ដូចរឿង ព្រះជិន វង្ស, វេរវង្សសុវង្ស, ស័ន្ធសិល្បៈជ័យ, ជ័យទេត្ត ជាដើម ។

ចំរើនព្រេង ចំរើនសាស្ត្រាវិជ្ជា ជាព្រើនពិរោធិសា
 មានសារប្រយោជន៍ វាងផ្លូវវណ្ណធិករក្សសាស្ត្រ ហើយជាព្រើនសម្រាប់
 ដឹកនាំអ្នកមាន អ្នកស្តាប់ ឲ្យកើតសតិបញ្ញាយល់ការទុសត្រូវជ្រៅកប់ច្រើន
 ឲ្យមានគន្ថិក្ខុស៍ ស្គាល់គុណ គោល, រួមយ៉ាងខ្លី គឺឲ្យស្គាល់គតិលោក
 គតិធម៌

ចំពោះព្រើនសាស្ត្រាវិជ្ជា យើងបានសង្កេតដំណើរព្រើននីមួយៗ
 ឃើញបានគតិរយ៉ាង គឺ វាងដើមព្រើន ច្រើននិយាយពីការកំសត់ត្រាក់
 ប្រាស, កណ្តាលព្រើន ច្រើននិយាយពីការច្បាំងគ្នា ការប្រណាំងប្រជែង
 គ្នា ជាគតិលោក, វាងចុងបំផុតព្រើន ច្រើននិយាយពីក្នុងក ក្នុងព្រើន
 ចេញចូលជាតាបសចូល ដែលជាគតិធម៌, ដើម្បីពិញការម្នាក់អ្នកមាន
 អ្នកស្តាប់ ឲ្យសប្បាយរីករាយព្រេកព្រេកក្នុងកាយ តាមផ្លូវលោក ជា
 វាងដើម ឲ្យឡើយណាយចាកកាយ តាមផ្លូវធម៌ជាវាងចុង. ហើយ
 ជាពិសេសបំផុត គឺ ច្រើននៃព្រើនយោសនា ដើម្បីពិញចម្លើអ្នកមាន
 អ្នកស្តាប់ ឲ្យចៀកម្មផល តាមគតិពុទ្ធសាសនា ។

ឯព្រើនព្រេង និងព្រើនសាស្ត្រាវិជ្ជាចំរើនចំនួន ដែលកើតមាន
 នៅប្រទេសកម្ពុជាយើងនេះ ចែកជាពីរផ្នែក :

១) លោកអ្នកប្រាជ្ញបុរាណ បាននិពន្ធទុក ហើយបញ្ជាក់ បាន
 ចារសរសេរគៗគ្នាដាក់ស្លឹករឹតខ្លះ ដាក់ក្រាំងខ្លះ ដាក់សៀវភៅខ្លះ ជា

ពាក្យរយក៏មាន ពាក្យកាត្យក៏មាន ទុកនៅតាមវត្តភារម ភូមិស្រុកនានា
ពេញប្រទេសកម្ពុជា ទាំងមូល ។

២) ចាស់បុរាណ បាននិពន្ធទុក ហើយបញ្ជូន បានដំណាល
ប្រាប់គ្នា មក ដោយមាត់ទទេ ឥតបានចារសរសេរឡើយ ។

បើពុំប្រមូលកត់ត្រាទុកទេ រឿងទាំងនោះ នឹងរត់រយកេតំណត់
ចំនួនពុំបាន ហើយនឹងបាត់បង់ ឬនឹងប្រែក្លាយទៅជារឿងសម័យថ្មី អស់
មាត់តូជរដើម ។ ព្រោះហេតុនេះ បានជាក្រុមជំនុំជំនឿមធ្លាប់ខ្មែរ នៅ
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បានស្រាវជ្រាវរក និងប្រមូលប្រមូល ទាំងរឿង
ដែលចារជាសាស្ត្រ ទាំងរឿងដែលនិពន្ធមាត់ទទេ ដោយវិធីពាក់ទង
រោងសមាជិកឆ្លើយឆ្លងរស់ក្រុមជំនុំនេះ ដែលមាននៅតាមស្រុក ខេត្ត
នានា នឹងកត់ត្រាតាមមាត់ចាស់ៗ ដែលចេះហ្នឹង មកកម្ពុលទុកក្នុង
មន្ទីរក្រុមជំនុំជំនឿមធ្លាប់ និងដោយវិធីចារ សរសេរចម្លង អំពីវត្តភារម
ទាំងឡាយ ក្នុងព្រះរាជកាលាចក្រ មកកម្ពុលទុកក្នុងបណ្ណាល័យនៃ
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ព្រមទាំងដោយពិធីចុះផ្សាយ ក្នុងទស្សនាវដ្តីកម្ពុជ-
សុរិយា ជាយូរឆ្នាំមកហើយផង ។

ក្រុមជំនុំជំនឿមធ្លាប់ខ្មែរ នៅពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ បានស្រង់រឿង
ព្រេងទាំងបួន ដែលមានក្នុងមន្ទីរក្រុមជំនុំជំនឿមធ្លាប់ ក្នុងបណ្ណា-
ល័យនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ និងក្នុងទស្សនាវដ្តីកម្ពុជសុរិយា ដែលបាន

សន្សំទុកវាយឆ្មារតាំងមកហើយនោះ មករូបរូមរៀបចំ បោះពុម្ពជាសៀវភៅ
ដោយឡែក ចែកជាភាគៗ ឲ្យឈ្មោះថា "ប្រជុំរឿងព្រេងខ្មែរ" ដើម្បី:

ក) ឲ្យរឿងព្រេងខ្មែរទាំងប៉ុន្មាន បានមូលត្រកូលគ្នា ស្រួល
ដល់លោកអ្នកត្រូវការរក យកទៅអាន :

ខ) - រក្សាស្នាដៃកវីនិពន្ធខ្មែរសម័យបុរាណ ទុកជាភ្នំដំណែល
នៅ កុំឲ្យបាត់បង់ :

គ) - ឲ្យអ្នកអានបានឃើញច្បាស់ថា ជាតិខ្មែរយើង មានភ្នំ
មតិកវីណាគតិអក្សរសាស្ត្រ ច្រើនអនេក :

ឃ) - ឲ្យអ្នកអាន បានស្គាល់ត្រីតិការណ៍វិណាគតិអក្សរសាស្ត្រខ្មែរ
សម័យបុរាណ :

ង) - ឲ្យអ្នកអានបានចេះចាំរឿងនិពន្ធ ពាក្យពេចន៍បុរាណច្រើន
បែកប្រាជ្ញា អាចធ្វើការចរចា ការនិពន្ធរបស់ខ្លួន ឲ្យមានសម្រស់ :

ច) - ឲ្យអ្នកនិពន្ធ ងាយប្រៀបធៀបវេហារ ពាក្យពេចន៍សម័យ
ចាស់ សម័យថ្មី ហើយធ្វើសេចក្តីនិពន្ធរបស់ខ្លួន ឲ្យមានលំអ ឲ្យត្រូវ
គ្រប់សម័យ ។

ឯពាក្យពេចន៍ក្នុងប្រយោគរឿងនីមួយៗ យើងទុកឲ្យនៅតាមបុរាណ
ជាច្រើន រៀបរយនៃរឿងណា ដែលកត់ត្រាតាមមាត់ចាស់ៗ និពន្ធនោះ
រើប្រើប្រៀបសម័យថ្មី ។

ចំណែកអក្ខរកិរិយា យើងបានកែតម្រូវ តាមវចនានុក្រមខ្មែរសម័យ
បច្ចុប្បន្ន ។

ក្រុមជំនុំសង្ឃឹមថា “សៀវភៅប្រជុំរឿងព្រេងខ្មែរ” នេះ នឹងបាន
ជាតម្រូវឱ្យយើង អាចជួយពង្រីកអក្សរសាស្ត្រជាតិ ឲ្យមានវឌ្ឍនាការជា
គំរោងរូបភាព ។

ទ មករា ១៩៩៧

ក្រុមជំនុំទំនៀមទម្លាប់ខ្មែរ

១- រឿងដើមកំណើតសត្វកូនលោក(១)

បក្សីម្យ៉ាង ហៅថា សត្វកូនលោក រូបក្នុងស្រដៀងនឹងសត្វគ្រលីង
គ្រលោង តែមាន៣ឧដ់ជាងគ្រលីងគ្រលោងបន្តិច សម្បុរវាក្រហមទុះៗ
ច្រើនកាស្រីយនៅក្នុងព្រៃក្នុង ឬព្រៃស្រោងស្រីង ។ សត្វនេះចាស់ៗ
ខ្មែរយើង បាននិយាយតៗមកថា មានដើមកំណើតមកពីមនុស្ស ដូច
មានរឿងដំណាលតទៅនេះ ៖

កាលពីព្រេងនាយ មានកសិករពីរនាក់ប្តីប្រពន្ធ ជាមនុស្សក្រ
លំបាក មានកូនស្រីតូចៗ ៣ នាក់ ។ កូនទី ១ ចេះដងទឹកដាំបាយ,
កូនទី ២ ចេះនាំប្អូនដើរលេង, កូនទី ៣ ចេះរត់លេង ។

ក្រោយពីពេលដែលប្តីស្លាប់ចោលទៅ នាងប្រពន្ធនៅមេម៉ាយជា-
មួយនឹងកូនស្រី ៣ នាក់ តែងទៅកាប់ទុស ចេះបន្លែ ទូលទៅលក់ឯផ្សារ
រាល់ថ្ងៃ ។

១- ឯកសារទំនៀមទម្លាប់លេខ ២៧.១៤០ រឿងរៀងដោយលោក គង់ - ឆ ណ្ឌានៈ
នោយ៉ូត្រៃរៀន ស្រុកព្រៃឈរ ខេត្តកំពង់ចាម ។ ចុះផ្សាយ ក្នុងកម្ពុជសុរិយា លេខ ២
ឆ្នាំ ១៩៦០ ។

ថ្ងៃមួយ នាងបានទៅជួបនឹងអ្នកលេងស៊ីផឹកម្នាក់ ដែលតែងតែដើរ
 លួច ឆក់ អ្នកដំណើរឆ្ងាយជិត បានលុយកាក់យកមកស៊ីផឹកហីហា ។
 អ្នកលេងនោះ កាលបើក្រឡេកឃើញនាងមេម៉ាយ ក៏សំដែងភាគច្ប-
 កិរិយា ជាអ្នកគួរសម សួរនាងថា “ចុះនាងនៅភូមិណា? ឆ្ងាយឬជិត?
 ហេតុអ្វីក៏មិនឲ្យប្តីជួយរែក ប្រឹងផ្គុំកូលម្នាក់ឯងច្រើនម៉្លោះ?” ។

នាងក៏ប្រាប់ដោយត្រង់ថា “ខ្ញុំជាស្រីមេម៉ាយ ប្តីស្លាប់ចោលទៅ
 សព្វថ្ងៃក្រលំបាកណាស់ ប្រឹងកាប់ទុស បេះបន្លែលក់ គ្រាន់បាន
 ប្រាក់កាស បន្តិចបន្តួច យកទៅទិញភាហារចំណី ឲ្យកូនស្រី ៣ នាក់
 បរិភោគ” ។

ឮដូច្នោះ អ្នកលេងនឹកអរព្រូបក្នុងចិត្ត គិតថា “នាងនេះមេម៉ាយ
 មែន ប្តីខ្លី មានរូបស្អាតគ្រាន់បើ គួរអញ្ជាតាមទៅសួរដល់ផ្ទះ យកជា
 ប្រពន្ធឲ្យបាន” ហើយក៏និយាយថា “នាង! ខ្ញុំមានចិត្តកាណិតនាង
 ណាស់ ខ្ញុំសូមជូននាង ១០ កហាបណៈ សម្រាប់ទិញដំរីផ្លែកូន” ។
 នាងមេម៉ាយក៏ទទួលយកភ្លាម ដោយសេចក្តីក្រេកអរ លុះលក់ទុសនិង
 បន្លែអស់ហើយ នាងត្រឡប់ទៅផ្ទះវិញ ។ ឯអ្នកលេង ក៏លបដើរ
 មកតាមក្រោយ ដើម្បីគន់មើលផ្ទះ លុះពេលត្រលប់ ក៏ទៅជួបនាង
 ឯផ្ទះ និយាយគ្នាត្រូវទាក់ហើយ ក៏យកគ្នាជាប្តីប្រពន្ធតទៅ ។

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក អ្នកលេងតែងចេញទៅបួនអ្នកស្រុក ២.៣

ថ្ងៃ មកផ្ទះម្តងក៏មាន កន្លះខែ មកម្តងក៏មាន ។ នាងនោះមានមាសប្រាក់
 ចាយបរិច្ចាណិ ស្ងៀកពាត់សុទ្ធតែរបស់ល្អៗ ក៏ទៅជាឯចិត្ត ឡើងចាត់
 ដើរលេងស៊ីផឹកជាមួយប្តីនៅតាមផ្សារ ភ្លេចគិតដល់កូនកំសត់ទាំង៣នាក់,
 មានចិត្តក្តៅក្រហាយ ស្អប់កូនស្រីរបស់ខ្លួន ឃើញមុខកូនពេលណា
 ចង់តែយកកាំបិតមកកាប់ ឲ្យជាប់កំសត់ ៣ នាក់ ពេលដាំស្លរួចហើយ
 នាំប្តីបរិភោគតែពីរនាក់ ។ សល់បាយក្នុងឆាំងបន្តិចបន្តួច កូនទាំង ៣
 នាំបងប្អូនកេះកាយស៊ី ខ្លះដេកលក់កែវរដើងក្រាន ខ្លះដេកលក់នៅ
 ល្ងែងផ្ទះខាងក្រៅ មូសសុបទាំងពួងខ្លួន ។ ពេលព្រឹកៗ នាងនោះ
 ភាគតែងខ្លួនប្រាណ ទៅស៊ីផឹកនៅឯផ្សារ ជាមួយប្តីក្រលំថ្ងៃ ។

ថ្ងៃមួយ ប្តីបាននិយាយរំលឹកថា “បងមានសេចក្តីអៀនឱ្យស មិត្ត
 ភ័ក្តិទាំងណាស់ ព្រោះប្អូនចេះតែតាមបង ទៅស៊ីផឹកឯផ្សារ ដូច្នោះបង
 សូមអង្វរចិត្តកូន សូមនៅផ្ទះថែទាំកូនស្រី ទាំង ៣ នាក់ចុះ” ។

ឮប្តីនិយាយយ៉ាងនេះ នាងនោះគិតឃើញថា “ប្តីអញគាត់ហឺហា
 ណាស់ ពួកស្រីខ្លះក្នុងផ្សារ ស្គាល់គាត់ទាំងអស់ បើអញបណ្តោយ
 គេទៅថ្ងៃម្ខាង គាត់នឹងបោះបង់ចោលអញពុំខាន គួរអញរកទុំបាយ
 សម្លាប់កូនស្រីទាំង ៣ នាក់ចោល កុំឲ្យគាត់មានពាក្យចាក់ដោត ថាឲ្យ
 អញនៅចាំផ្ទះ ព្រោះតែកូនឡើយ” ។

លុះដល់ខែពិសាខ មានភ្លៀងធ្លាក់ដោកដាំ នាងនោះ និយាយ

បញ្ជាក់កូនថា “ កូនអើយ ! កាលឥឡូវឯងរស់នៅ តែដល់រដូវ
នេះហើយ គាត់តែងនាំម្តាយ ទៅសាបព្រោះស្រូវ នៅត្រពាំងទឹក
ក្នុងព្រៃជិតជើងភ្នំ មានខ្លួនលំហែដេកចាំស្រូវ ស្រែកនេះ ម្តាយនឹងយក
ស្រូវគ្រប់ ទៅសាបព្រោះ ចូរកូនទៅដេកចាំចាប ព្រាប លលក កុំឱ្យស៊ី
ស្រូវ ” ។ លុះព្រឹកឡើង មាននោះនាំកូន ចូលទៅក្នុងព្រៃហោយាន
ជិតជើងភ្នំ យកស្រូវទៅបាចសាចក្នុងត្រពាំង រួចផ្តាំកូនថា “ ខែហង
រាល់គ្នា ! ត្រូវទៅចាំស្រូវ កុំទៅណាឆ្ងាយ កុំទៅផ្ទះ បើទៅ អញវាយ
សម្លាប់ ” ផ្តាំហើយ មាននោះទុកបាយឱ្យ ១ ចំអែកម្នាក់ អង្ករ ពូក ចាន
ពោក បួនដប់គ្រាប់ កូនឆ្ងាំងដឹងមួយ និងអំបិលប្រហុកបន្តិចបន្តួច ដោយ
គិតថា “ យប់នេះ ខ្លាវានឹងមកទាស៊ី បើមិនស្លាប់ដោយខ្លាស៊ី ក៏គង់
ស្លាប់ដោយអត់បាយគុំខាន ” ។ លុះផ្តាំកូនស្រេចហើយ ក៏ត្រឡប់
មកផ្ទះវិញ ដេកចាំមើលផ្លូវប្តីមកពីរកស៊ី ។ លុះប្តីមកដល់ ក៏សួរថា
“ កូនស្រីទាំង ៣ នាក់ ទៅដើរលេងឯណា គុំឃើញមកផ្ទះ ? ” ។
ប្រពន្ធគ្រាប់ថា “ ខ្ញុំប្រើវាទៅចាំស្រូវ ជាមួយចាស់ទុំជាច្រើន លុះ
ស្រូវទុំ ទើបវាត្រឡប់មកវិញ ” ។

ចំណែកកុមារីទាំង ៣ នាក់ នាំបងប្អូន យកគ្រាប់ពោក ទៅកប់
ភាមមាត់ត្រពាំង ពេលយប់ នាំគ្នាឡើងទៅដេកលើខ្ទម ។ ឮសូរតែ
មាត់ដំរី ចបក ស្ទាន ស្ទា ស្រែកទ្រហឹងអីតកង ពេញព្រៃស្នូសាន មាន

បងមានសេចក្តីភិតភ័យ ញ័រខ្លួនដូចកូនសត្វ ស្ទើរគ្មានប្រលឹងនៅក្នុងខ្លួន
ល្ងង់ច្រងូង កុំឱ្យយំ ខ្លាចសត្វសាហាវចាំនឹងនោះ វាមកទាំងស្រាប់ ។

គ្រានោះ អារក្ខទេវតា ដែលបិតនៅក្នុងព្រៃស្នួលសាន គិតថា
“ នាងម្តាយហេតុអ្វី ក៏យកកូនតូចៗ មកប្រោសចោល ក្នុងព្រៃដូច្នោះ
បើអញមិនជួយ កុមារីចាំនឹង ៣ នេះផងទេ មុខជាជ្រមុជពាឡយង់យួង
ស៊ីពុំខាន គួរអញសង្រ្គោះកុមារីចាំនឹងនេះ ទម្រង់ផុតពេលកម្រើ ហើយ
អញនឹងក្រាបទូលសម្តេចអន្ត្រាធិរាជ ” ។ គិតស្រេច អារក្ខទេវតា
សង្កេតដូច្នោះ ស្រែកគម្រោមពួកសត្វសាហាវ ឱ្យរត់ខ្ចាត់ខ្ចាយទៅ លុះ
ត្រឹកឡើង ក៏ចូលទៅកាន់សំណាក់ទេវរាជឈ្មោះ វរុណ នៅទិស
ឦសាន ដើម្បីឱ្យទេវរាជនេះ នាំដំណឹងទៅក្រាបទូលព្រះអន្ត្រាធិរាជ ។

វរុណទេវរាជក៏ឃើញថា “ ការនេះមិនចាំបាច់ ទៅក្រាបទូល
ព្រះអន្ត្រាធិរាជទេ ព្រោះកុមារីចាំនឹង ៣ នេះ ត្រូវក្លាយខ្លួនទៅជាសត្វ
បក្សី ” ហើយបង្គាប់ថា “ ត្រូវអ្នកឯងជួយការពារកុមារីចាំនឹង ៣ ឱ្យ
មធឿន កុំឱ្យសត្វសាហាវចៀតចៀនបាន ទម្រង់ក្លាយខ្លួនទៅជាសត្វ
បើកឃ្លានអាហារ ត្រូវនិម្មិតជាត្រីក្រឹមទន្សាយ ខ្យង ខ្លៅ ដាក់ក្នុង
ត្រពាំងមួយឱ្យវាស៊ីទៅ ” ។ អារក្ខទេវតាត្រឡប់មកវិញ ក៏ធ្វើតាម
បង្គាប់វរុណទេវរាជ ។

ឯកុមារីចាំនឹង ៣ នាក់នោះ នៅចាំស្រូវបាន ៣ យប់ ៣ ថ្ងៃ ក៏អស់

អង្គរ ៣ បានដែលម្តាយទុកឲ្យស៊ី បួនយ៉ាកបាយស៊ី បងបានដើរទៅ
 បេះស្លឹកថ្មី ចូលទៅក្នុងថ្នកក្តិចត្រួយត្រកូន និងដើមអំពៅរៀប យក
 មកចែកគ្នាស៊ី បួនបង្កស់ចេះតែស្រែកយំ បងក៏នាំគ្នាចុះទៅចាប់ត្រីក្រឹម
 ទន្សាយធុមួយ បានមកប្រុងជុតស៊ី តែភ្នំដែលម្តាយបង្ហាត់ទុកឲ្យ
 រលក់អស់ទៅ ក៏នាំបងប្អូនហែកស៊ីនៅបន្តិចម្នាក់ ។ បួនចេះតែយំ
 កន្ទក់កន្ទញ បងទៅផ្ទះ បងចាំមិនហ៊ានទៅទេ ខ្លាចមែកាយ តែបួន
 ចាំនិរស្រែកយំខ្លាំងពេក បងច្រាំពុំបានក៏នាំទៅផ្ទះ ។

ឯម្តាយ កាលបើឃើញកូនស្រី បណ្តើរគ្នាមកដូច្នោះ ក៏ម្តាយ
 ស្រែកដេរតើលើផ្ទះថា “មេកូនចង្រៃ! អញថយកវាទៅប្រោសចោល
 ឲ្យស្លាប់ព្រាត់ប្រោសអស់ទៅ ឥឡូវមិនស្លាប់ថែរថា នាំគ្នាត្រឡប់មកវិញ
 អញវាយសម្លាប់ឥឡូវហើយ កុំឲ្យឃើញមុខមាត់ អញមិនឲ្យហង់ឡើង
 ផ្ទះសម្បែងទេ” ។ នាងបងអង្គរថា “សូមអ្នកម្តាយពាលិតកូនផងចុះ
 ព្រោះបួនចេះតែយំយូនបាយ អត់ ២-៣ ថ្ងៃមកហើយ ស៊ីតែស្លឹកឈើ
 ជំនួសបាយ ភ្លើងកំរលក់អស់ បើមែមិនឲ្យទៅ កូនសូមតែអង្គរនិង
 ភ្លើងត្រឡប់ទៅវិញ សូមម្តាយកុំធ្វើបាបកូន កូនសូមទោស” ។

ឯកូនបួននិយាយប្រាប់ម្តាយថា “មែ! បងចាប់បានសាយស៊ីអែត” ។
 ម្តាយឮកូនប្រាប់ថា “ចាប់បានទន្សាយស៊ីអែត” ក៏រីកតែម្តាយ
 ខ្លាំងណាស់ទៅទៀត ដេរបញ្ឆោរថា “មេកូនចង្រៃ! វាបានទន្សាយ

បែកគ្នាស៊ី ម្ដេចក៏មិនយកឲ្យអញស៊ីផង” ។ និយាយតែប៉ុណ្ណោះ
ក៏សួរទៅវាយកូនចំរឹង ឮ នាក់ ធ្លាក់ប្រែបណ្ដាញឲ្យទៅព្រៃវិញ របស់
អ្វីបន្តិចបន្តួចក៏មិនឲ្យសោះ បំរុងឲ្យតែស្លាប់បាត់ទៅ ។

គួរឲ្យភាសួរកុមារីចំរឹង ឮ នាក់ នោះពន់ពេក ម្ដាយវាយបែក
ឈាមហូរសស្រាក់ ក៏នៅតែមិនបាត់វាបាច់ “ ម៉ែ ១ ! ” ឥតជំងឺថា
ម្ដាយប្រុងសម្លាប់ខ្លួនចោលសោះ ។ ឯកុមារីបួនបេះតែអួតប្រាប់ម្ដាយថា
“ បាទសាយស៊ីតែ ១ ” ។ ម្ដាយឮដូច្នោះរឹតតែវាយខ្លាំងថែមទៀត ។

នាងបងប្រឹងស្វែងទាញបួនចំរឹងពីនាក់ទៅ ដោយគិតឃើញថា
បើប្រាំនៅ មុខតែម្ដាយសម្លាប់មិនខាន ហើយនាំគ្នាទៅនៅក្នុងខ្ទម
ដដែល ដោយគ្រាំគ្រានឹងម្ដាយវាយសំពង ក៏សន្ទប់បាត់ស្មារតីចំរឹង
ឮ នាង ។

ការតូទៅតា កាលបើឃើញដូច្នោះ ក៏យកទឹកមកប្រស់ត្រែកុមារី
ចំរឹង ឮ នាក់ ឲ្យមានស្មារតីឡើងវិញ ។

កុមារីចំរឹង ឮ នាក់ លុះជំងឺស្មារតីឡើងហើយ ស្រែកទ្រហោយ
ចំរឹងអស់គ្នា ឯនាងបងក៏ចុះទៅចាប់ត្រីក្រឹមខ្សោយ និងរវែកខ្សងខ្លៅ
មកហែកហែកបងប្អូនស៊ីជំនួសបាយជាទិចរាល់ថ្ងៃ ត្រីនិងខ្សងខ្លៅបេះតែ
មានមិនអស់ ព្រោះទេតគានិម្មិតឲ្យ ។ កាលណាថ្ងៃក្ដៅល្អ ស្រងឹ
មកហាលថ្ងៃឲ្យត្រៀមៗ វាយបំបែកហែកហែកគ្នាស៊ីទៅ ។

នាងបងនិយាយកៀកកបួន លួងលោមថា៖ “ អូនអើយ ! យើងទាំង
 ៣ នាក់នេះ ពុំបានជួបមុខមែនទៀតទេ ព្រោះគាត់មានប្តីច្នៃទៀត បានជា
 គាត់ស្អប់យើង ហើយរករឿងសម្លាប់យើងចោល យើងកុំសន្សឹមថា
 មានជីវិតរស់នៅតទៅមុខទៀត ណាមួយសំរេចការមានតែមួយម្នាក់
 សម្រាប់ស្ងៀមដណ្តប់ ឥឡូវនេះជាប់ជាប់អស់ទៅហើយ តទៅមុខយើង
 រងឧបសគ្គលជន្តង់ ហើយនឹងកាក្រាតកាយនៅតែខ្លួនទេ ដូចសត្វ
 ក៏របាន ” ។

អំពីពោធិ៍ដែលនាងបានដាំជុំវិញភូត្រពាំងនោះ បាន ៣ ខែ មានផ្លែ
 ចាស់ខ្លី សត្វ ជ្រូក ក្តាន់ ស្វា កំប្រុក ពុំហ៊ានទៅស៊ីឡើយ ព្រោះការកូ-
 ទៅតាតែងថែរក្សា នាងបងតែងទៅចេះយកមកបរិភោគ ជាមួយនឹងគ្រី
 គ្រីមទ្រុយហើយនឹងរូងខ្មៅ ។ លុះបាន ៦ ខែ កុមារីទាំងបីនាក់
 ស្រាប់តែដុះរោមចេញពេញខ្លួន ដែលនាងដុះចេញទៅជាស្វាចទេះ
 ហើរទៅដល់ចុងឈើ ចាប់ប្រគោងបេះផ្លែឈើបានទាំងអស់គ្នា តែហើរ
 ទៅឆ្ងាយពុំរួច បច្ចុប្បន្នដុះចេញទៅជាចំពុះ រឹងមាំនិយាយភាសា
 មនុស្សពុំកើត គ្រាន់តែដឹងខ្លួនថា ខ្លួននៅជាមនុស្ស តែដល់និយាយ
 ទៅជាសម្លេងសត្វក៏របាន យូរៗ ទៅកាន់តែហើរបានឆ្ងាយបន្តិចម្តងៗ
 ព្រោះកាំងពីបច្ចុប្បន្នដុះចេញទៅជាចំពុះ មិនដែលនិយាយភាសាមនុស្ស
 សោះ តែបើមនុស្សនិយាយទៅរក នៅស្តាប់បាន ។

ឯប្តីច្បងរបស់នាងជាមួយ នៃកុមារីទាំងនោះ តែងប្រព្រឹត្តអំពើ
ហោរកម្មជាទិច ។ ថ្ងៃមួយមានអ្នកជិតខាងគេប្តឹងដល់កងកា ។ គឺចាប់
យកទៅជាកុកមួយជំរិតទៅ ។

ពេលនោះ នាងជាមួយដេកព្រួយបិត្ត នឹកអាណិតដល់កូនកំសត់
ទាំង ៣ នាក់ ដែលខ្លួនបានធ្វើទុកបុកម្នេញ ហើយដើរទៅក្នុងវិទ្រា
ឃើញកូននៅក្នុងក្នុងខ្នង ស្គាល់ច្បាស់ជាកូន ព្រោះមានទម្រង់ជា
មនុស្សនៅឡើយ តែដុះស្លាបមានចំពុះដូចសត្វតិរច្ឆាន ក៏ស្រែកហៅថា
“ កូនអើយ ! ឥឡូវមួយមកទទួលកូនទៅវិញ មួយលែងឲ្យកូននៅ
ក្នុងវិទ្រាទៀតហើយ ” ។

កូនទាំង ៣ នាក់ ឮមាត់ម្តាយហៅ ស្គាល់ជាក់ជាមួយ ក៏ភិត
ភ្លាថា “ ម៉ែយើងមករកសម្លាប់ទៀតហើយ ត្រូវយើងកុំទុកបិត្តភាគ
យើងនាំគ្នាហើរទៅល្អជាង ” គិតដូច្នោះ ក៏នាំគ្នាហើរត្រសាញទៅទំលើ
ឈើខ្ពស់ ១ ដើម ស្រែកប្រាប់មកម្តាយ ដោយចំណង់និយាយថា “ យើង
ផុតនិស្ស័យជាកូនលោកហើយ យើងទៅជាសត្វតិរច្ឆានល្អជាង អ្នកកុំ
មកជិតយើង ” ប៉ុន្តែសំដីដែលស្រែកប្រាប់មកម្តាយនោះ មិនច្បាស់លាស់
ជាសំដីរបស់មនុស្សទេ ទៅជាស្រែកថា “ កូនលោក ” ទៅវិញ កាល
បើម្តាយចូលទៅជិត ក៏នាំគ្នាហើរទៅទំលើដើមឈើដទៃទៀត ស្រែកថា
“ កូនលោក ” ។ ម្តាយចេះតែដើរស្រែកហៅកូនចាស់តែអស់កម្លាំង

ដើរតំរុច ណាមួយអត់ភាហារបរិភោគផង ក៏ដួលស្លាប់ទៅ ។

នៅប្រទេសកម្ពុជា សត្វនេះវាគែងតែហើរមក រើសខ្យងខ្លៅស៊ី
តាមវាលស្រែក្បែរជើងភ្នំ ឬព្រៃស្រោង កាលណាវាឆ្អើលនឹងមនុស្ស
ឬសត្វដូចគ្នា វាស្ទុះហើរ ស្រែកយំព្យាង “ កូនលោក កូនលោក ! ” លុះ
វាត្រីស្ងាត់វាថ្លុចថ្លុះមុខគួរឲ្យស្រឡាញ់ណោះពន់ពេក ។



២- រឿងដើមកំណើតសត្វផ្សេងៗ (១)

កាលពីព្រេងនាយ ជាយូរអង្វែងណាស់មកហើយ មានដើមជ្រូងមួយ មានមែកត្រសុំត្រសាយសាខា មហាជននៅភូមិជិតខាង គេរាប់កាន់កោតខ្លាចរុករាននេះណាស់ ក្នុងសម័យនោះ ។ គេធ្វើខ្ទម មានរូបចម្លាក់ថ្ម ជាកេងច្រសុំ ១ ស្រី ១ ជាក់ឲ្យអង្គុយលើដៃដប់ក្នុងខ្ទមនោះ គេតែងច្នៃស្នូងបន់ស្រន់ ថ្វាយក្រយាចូជាសុំសេចក្តីសុខ ក៏ធ្លាប់បានសុខរៀនមក គេសន្មតថា អ្នកភាពាសស្រុក ។

មានរុក្ខជាតិមួយ មានកាយវ័ន មិនដឹងជាប៉ុន្មានឆ្នាំមុនស្រូវយើងទេ បិតនៅលើដើមជ្រូងនោះជាស្តេចនៃលើ ។ យូរទៅ មានស្រីម្នាក់មកចាប់បដិសន្ធិ ជាកូនអ្នកស្រុកដែលរាប់កាន់ដើមរុក្ខជាតិនោះ លុះធំពេញជំទង់ឡើង ដល់រដូវដែលត្រូវសែនព្រេងថ្វាយក្រយាចូជាអ្នកភាពាសស្រុក នាងនោះក៏ទូលថាសបាយទឹក នំចំណី ទៅសែនជួសឥតុក

១- ឯកសារទំនៀមទម្លាប់លេខ ២៧.០៤៩ រៀបរៀង ដោយលោក គង់ - ច ណ្ណា ឆ៖ យុំត្រូវស្រុកត្រៃឈរ ទេត្តកំពង់ចាម ។

ភ្លាម ។ រក្ខត្តេវតាក្រឡាញ់យើង ចេះតែមានចិត្តកាលិតភាស្តរ
 ស្រឡាញ់នាងនោះ ហាក់ដូចជាព្រាត់ភ្នាក់កាលណាមកហើយទើបនឹង
 បានជួបមុខគ្នាថ្មី ។ រក្ខត្តេវតានោះ កាន់តែតែក្នុងចិត្តកាលិតនាងខ្លាំង
 ណាស់ ប្រាំពុំបាន ក៏ហោះទៅទូលសួរព្រះឥន្ទ្រតាមដំណើរ ។
 ព្រះឥន្ទ្រទ្រង់រំពឹងដោយញាណទិព្វទៅ ឃើញថា នាងនោះកាលពីជាតិ
 មុនជាប្រពន្ធរក្ខត្តេវតានេះ បានកសាងប្រាថ្នាជាមួយតាមកថា “ ចេះថ្មី
 ទៅកើតជាតិណា ភពណា សុំឲ្យជួបបានជាថ្មី ប្រពន្ធនឹងគ្នាគ្រប់ៗជាតិ ”
 លុះចាស់រៀងខ្លួន រក្ខត្តេវតានោះ សុំលាទៅបួសជាតាបស អស់ជិត
 ដោយខ្លួនតែឯងទៅ ។ តាបសមកកើតជារក្ខត្តេវតានេះ ប្រពន្ធទៅកើត
 ជានាងទេពធីតា បែកគ្នាទៅឆ្ងាយមិនជួបជុំ នាងប្រពន្ធច្បតពីទេពធីតា
 មកកើត ជិតទឹកខ្លែងដែលទៅតាជាថ្មីនៅ ។ មកពីមាននិស្ស័យពីជាតិ
 មុនយ៉ាងនេះ ទើបបណ្តាលឲ្យរក្ខត្តេវតា ចេះតែស្រឡាញ់កាលិត
 ភាស្តរនាង ។ តែមកពីរក្ខត្តេវតានោះ មានពៀរដែលគេចទៅបួស
 ចោលប្រពន្ធ ឲ្យព្រួយទុក្ខវេទនា លុះអស់សង្ខារទៅមិនឲ្យជួបមុខ បាន
 ជាច្បតទៅកើតជាមនុស្សវិញ មិនជួបគ្នា ។ ព្រះឥន្ទ្រសំដែងប្រាប់
 រក្ខត្តេវតាដូចរៀបរាប់មកនេះ ។ រក្ខត្តេវតាបានដឹងសព្វគ្រប់ហើយ ក៏
 លាព្រះឥន្ទ្រមកវិញ គិតចំពារណាថា “ ឥឡូវ នឹងទៅថ្វាយបង្គំលា
 ព្រះឥន្ទ្រធីតា ដំបូងទៅកើតជាមនុស្សឃើញថាជាការមិនគួរ ព្រោះ

ប្រគល់ទៅកើត ឯពេញក្រមុំទៅហើយ ។ សង្ខាររេបសំមនុស្សខ្លាំងណាស់
 មិនដូចទៅការទេ ” ។ ទៅភាគិកចុះគិតឡើង មិនចុះមិនឆ្ងាយត្រង់
 ណាសោះ ហេតុតែមានពៀវដែលគេចទៅចូលជាភាបស មិនឲ្យឃើញ
 មុខគ្រាតែសូន្យសង្ខាររៀងខ្លួន ។ រុក្ខទេវតាព្រួយខ្លាំងណាស់ ក៏ប្រថុយ
 ប្រាណប្រថានព្រងថា ល្ហើយចុះ អញទៅប្រាប់ប្រគល់ឲ្យដឹង ថាខ្លួន
 អញជាប្តីជាគូព្រង ទៅចាប់ជាតិជារុក្ខទេវតា នាងអត់គូព្រងទៀតទេ
 បើនាងបានដឹងថាខ្លួនអញជាប្តីនាង មុខជានាងលែងយកប្តីមួយជាតិនេះ
 ហើយ គិតស្រេច ពេលពង្រីស្ងាត់ ក៏និម្មិតខ្លួនធ្វើជាពស់ថ្នាំចូលទៅ
 ឧបរឹកនាង ។ ភ្នាក់ឡើងបម្រះពុំរួច ពស់ថ្នាំនិយាយលួងលោមសព្វ
 គ្រប់មិនជឿ ថាបើប្តីជារុក្ខទេវតា ហេតុម្តេចក៏មកជាពស់ថ្នាំដូច្នេះវិញ ។
 រុក្ខទេវតាជាប្តីថា បើនាងមិនជឿបង ៗ នឹងប្រែរូបឲ្យនាងមើល ។ រុក្ខ
 ទេវតាក៏ផ្លាស់រូបជាទេវតាវិញភ្លាម ។ នាងក្រឡេកឃើញក៏ស្រឡាញ់
 ពេញចិត្ត ជឿជាក់ថាប្តីខ្លួនជាទេវតាមែន ព្រោះរកមនុស្សណាដែលនឹងឲ្យល្អ
 ដូចគំបុរាណ ។ រុក្ខទេវតានិយាយប្រាប់នាងថា ខ្លួនបង បើមិននិម្មិតខ្លួន
 ជាសត្វចែបនេះទេ មិនគាប់មកនៅជិតនាងបានឡើយ ត្រូវតែនិម្មិតរូប
 ជាសត្វផ្តេសផ្តាស ទើបនៅជាមួយនាងបាន ។ និយាយរួចនិម្មិតខ្លួនជា
 ពស់ថ្នាំវិញ ។ ពស់ថ្នាំនេះគ្រាន់តែនៅជាមួយនាងចុះណាទេ ប៉ុន្តែ
 មិនដែលរួមសំរាប់សជាមួយនឹងនាងនោះឡើយ ហើយហាមប្រគល់ថា កុំ

និយាយប្រាប់ម៉ែ បងប្អូន និងអ្នកស្រុកឲ្យដឹងថា ជាទេវតា ឲ្យថាតែ
 តស៊ូថ្នាំ ។ ពេលថ្ងៃ បងប្អូននៅជាមួយនាងទេ បងមកលេងតែយប់ៗ
 សឹមផ្លាស់រូបជាទេវតាឲ្យឃើញម្តងៗ ។ ជិតភ្នំហើយ ពួកវាខំនិយាយគ្នា
 ឥតកម្លាយចូលទៅមើល ឃើញតស៊ូថ្នាំពន់ទ្រេលពេញល្វែងផ្ទះ ក៏
 ក្រាបប្រឡាក់ស្រែក រុក្ខទេវតារកៀសខ្លួនបាត់ទៅ ។ ឥតកម្លាយហៅ
 កូនស្រីមកសួរ កូននិយាយសាស្ត្រប្រាប់តាមរឿង ពីដើមចប់ដល់ចុង ។
 ឥតកម្លាយប្រាប់មិនដឹងធ្វើម្តេចក៏ដកដង្ហើមធំ សួរកូនថា “ ឥឡូវតស៊ូ
 ថ្នាំទេវតានោះ ទៅណាបាត់ទៅហើយ ” ។ កូនប្រាប់ថា ពេល
 ថ្ងៃមិនមកទេ យប់ទើបមក នាងប្រាប់ឥតកម្លាយថា “ ទេវតាជាប្តី
 ហាមមិនឲ្យនិយាយប្រាប់គេថាទេវតាទេ ឲ្យថាតែតស៊ូថ្នាំហើយ ” ។
 លុះពេលរាត្រីស្ងាត់ រុក្ខទេវតាមកដល់ប្រពន្ធ និងមិត្តរូបជាទេវតាឲ្យនាង
 មើលតាមសេចក្តីសន្យា នាងក៏អុជភ្លើងភ្លឺឡើងសុះទៅឧបប្តី ដោយ
 សេចក្តីមេត្រីស្នេហា ពួកវាខំនិយាយគ្នា ឥតកម្លាយចូលទៅលបមើល
 ឃើញទេវតាល្អណាស់ ក៏ស្រឡាញ់ពេញចិត្ត និងរុក្ខទេវតានោះក្រែលែង
 រុក្ខទេវតាដឹងថាឥតកម្លាយលបមើល ផ្លាស់រូបទៅជាតស៊ូថ្នាំវិញក្លាម
 ឃើញធំទ្រេលពេញបន្ទប់ផ្ទះ ។ ទៀបភ្នំ រុក្ខទេវតាប្រាប់ប្រពន្ធឲ្យនាំ
 ឥតកម្លាយ ទៅជីកយកកំណប់ក្នុងដំបូកមួយ បាត់មាស ប្រាក់ ពេជ្រ
 កែវកង តុ ថាស ចាន ជញ្ជូនមកដាក់ពេញផ្ទះ ឡើងទៅជាអ្នកមានធំ ។

យូរទៅ ដឹងជ្រួតជ្រាបដល់អ្នកស្រុក ។ មកមើលឈូឆរ ឃើញពិតជា
ពស់ថ្នាំពេទ្យព្រល នៅជាមួយនឹងនាង ។

និយាយពីបុរសប្តីប្រពន្ធ មានកូនក្រមុំមួយនៅភូមិផ្សេង ពីនាង
មានប្តីពស់ថ្នាំពេទ្យព្រលនោះ ចេះតែរកើបក្នុងចិត្ត នាំប្តីប្រពន្ធសរសើរថា
“ វាសនាអ្វីគេតម្កល់ម៉្លេះ ពីដើម ជាអ្នកក្រ ដូចគេឯងសោះ ឥឡូវ មាន
ផ្ទះធំខ្វាត់ខ្វែងត្រឈឹងត្រឈៃ មានគោក្របីដំរីសេះ ខ្ញុំក៏ដរាប្រើគ្រឹក-
គរគ្រឿង ល្បីឈ្មោះថា លេស្តស្តីសេដ្ឋី នេះមកពីកូនគេមានប្តីពស់ថ្នាំ
ថ្នាំពេទ្យកំណប់ព្រឿង ” ។ បុរសនោះកូចចិត្តនឹងខ្លួនឯងណាស់ ចេះតែ
ដកដង្ហើមធំ ចេះតែទន្ទេញទាំងយប់ទាំងថ្ងៃ ។ ប្រពន្ធឃើញប្តីកើតទុក្ខ
ដូច្នោះ ក៏និយាយប្រាប់ប្តីថា “ ខ្ញុំបានឮចាស់ទុំនិយាយរៀង ។ មកថា
សត្វពស់ថ្នាំពេទ្យមិនដូចពស់ទាំងពួងទេ តែមានដំបូកធំ ។ ក្នុងព្រៃ ហើយ
ច្រើនមានពស់ថ្នាំពេទ្យនៅទីនោះ គេថាពស់រក្សាកំណប់ព្រឿង ” ។
ប្តីថា បើដូច្នោះ ព្រឹកស្អែកឯងជាំបាយឲ្យបងពិតព្រឹក កុំឲ្យនរណាដឹង
បងនឹងដើរស្វែងរកពស់ថ្នាំពេទ្យ ពីខ្ញុំដំបូកក្នុងព្រៃធំ ។ បើឃើញ បងនឹង
ចាប់យកមក ធ្វើជាប្តីកូនយើង ” ។ ប្រពន្ធពេញចិត្តតម្រាមព្រៀងគ្នា
ព្រឹកឡើងជាំបាយ វេចជាសំណុំព្រមទាំងទឹកបំពង់ ប្រគល់ឲ្យប្តី ។ ក៏ដើរ
ស្វែងរកពស់ថ្នាំពេទ្យ ។

បុរសនោះចូលក្នុងព្រៃធំ មិនយូរប៉ុន្មាន ក៏បានប្រទះដំបូកមួយធំ

ក្នុងព្រៃទួលមានបន្ទាស្និតនឹងវិល្លីរឹមរវាម វារពាក់ព័ន្ធលើគ្នា ។ បុរស
 ចូលទៅកើតឈ្មោកមើល ឃើញពស់ថ្លាខ្លះពេនទ្រេល លើក្បាលដំបូក ។
 ពស់នោះ កាំងពីមកនៅក្នុងព្រៃដំបូកនោះ អស់កាលជាយូរអង្វែងណាស់
 មកហើយ វាមិនដែលវារទៅកាន់ទីណាសោះ ទោះបីអត់យូរយ៉ាងណា
 ក៏ស្ងួតទ្រាំនៅក្នុងទីនោះ រួចពស់នោះក៏ទៅជាស្នាមស្នាម អស់កម្លាំង
 ស្ទើរតែកំរើកខ្លួនមិនរួច ។ បុរសយកឈើគោះមើល ក៏មិនទាំងកំរើក
 ខ្លួនផង ។ បុរសនោះ នឹកត្រេកអរក្នុងចិត្តណាស់ គិតថាពស់ថ្លាខ្លះនេះ
 ច្បាស់ជាមានកំណប់ហើយ បានជាស្ងួតម៉្លោះ” ក៏បោចវិល្លីបង្ហាញទាំងក្មេង
 ស្រាក់ស្រួតជាប់ ។ ពស់ក៏មិនបើប៉ុន្មាន ព្រោះវាស្នាមស្នាម ដោយ
 អត់អាហារមកយូរហើយ ។ បុរសលើកស្តាយទាំងក្មេងមក ដោយ
 ធូរទាំងពេក ក៏បេះតែឈប់សម្រាកតាមផ្លូវ ទាល់ព្រលប់ទើបមកដល់
 ផ្ទះ ស្រែកហៅប្រពន្ធនិងកូនក្រមុំពីក្រៅរបង ឲ្យទៅជួយទទួល ។
 ប្រពន្ធនិងកូនក្រមុំ គឺបុរសទៅទទួល ឃើញប្តី- ឪពុកស្តាយពស់ថ្លាខ្លះ
 ទាំងក្មេង ក៏ត្រេកអរដេតឧបមា ។ លុះយកមកដាក់ដល់លើផ្ទះ អ្នក
 ប្រាប់ប្រពន្ធថា “ពស់នេះស្ងួតណាស់ ត្រូវចិត្តបងហើយ បើកាន់ឯង
 មិនជឿ ទៅចាប់អង្កែលមើលចុះ ស្ទើរតែមិនកំរើកខ្លួនប្រាណផង” ។
 ប្រពន្ធលូកដៃទៅពាល់មើល ឃើញមិនកំរើកមែន ក៏បេះតែបបោស
 អង្កែល សរសើរថា “កូនអើយពណ៌សម្បុរអ្នក ភីកំល្ហម៉្លោះទេ ដូចជា

គេទើបនឹងទើបមាសថ្មីៗ ទុកជាហូលដែលជាងចេះបង្កាតយ៉ាងណា ក៏
ល្អមិនដូចអ្នកដែរ ។ ពស់ថ្នាំនេះដោយជាប់ចំណងផង ហើយហៅ
កម្លាំងនឹងអត់អាហារយូរថ្ងៃផង ក៏ធ្វើតែភ្នែកភ្លឺៗ លិទ្ធអណ្តាតភ្លែតៗ
ប្រហែលជា ក្នុងចិត្តវាដែលយាន ប្រងិតលេបមនុស្ស ។

ថ្នាំតាំងបង្កប់ប្រពន្ធនឹងកូនក្រមុំ ឲ្យវាយមាន់ សូដណ្តាំបាយ ឲ្យតាច
នឹងរៀបសែនគ្រែ ប្តឹងជីដូនជីតារៀបផ្សំផ្គុំ ឲ្យកូនយកប្តីតសំថ្នាំ ។
ថ្នាំតែទៅទិញស្រាបានមក ប្រពន្ធដាំបាយស្អុន ដួសដាក់កុមារ ហៅ
ចង្កូនជិតខាង ឲ្យមកជួយសែនគ្រែ បង្កប់កូនក្រមុំឲ្យរៀបចំដំណេក
បង្គុយ អ្នកស្រុកជិតខាងដែលមានបញ្ញាវាងវៃ គេលាន់មាត់នឹងបុរស
នោះថាត្អូត ថាព្រើល គ្រប់ៗគ្នា អ្នកខ្លះក៏រកពុទ្ធា អ្នកខ្លះដែលប្រើ
ស្រា អរឲ្យតែគេហៅឲ្យចូលទៅជួយសែន នឹងបានស៊ីជិតសប្បាយ ។

លុះទៅជួបជុំគ្នាហើយ ក៏លើកតសំថ្នាំទៅដាក់លើគ្រាលសំពត់ស
ស្រាយចំណង ឲ្យកូនក្រមុំទៅអង្គុយទន្ទឹម ពស់នោះក៏នៅតែស្ងៀម
ដោយគ្មានអត់អាហារមកយូរថ្ងៃហើយ ។ បុរសបង្កប់គេឲ្យលើកថាស
បាយសម្លទៅដាក់ អុជទៀនតូចសំបូងសង្រួង ប្តឹងជីដូនជីតា ច្រូចស្រា
ពាងផង រួចចាប់សំណែន ទំ ចំណីបាយសម្លគ្រប់មុខ ដាក់ច្រឡកចូល
គ្នាមួយបាន យកទៅចាក់នៅមុខផ្ទះ ហៅពួកអង្រឹងជើងស្នែង ឲ្យស៊ី
ព្រោះជីដូនជីតាសារួចហើយៗ លើកកុមារចេញមកក្រៅ លត់ភ្លើង

ទុកកូនក្រមុំឲ្យនៅជាមួយពស់ថ្នាំនាំក្នុងបន្ទប់ ។ នាងនោះ ប្រហែលជា
 ខ្លាចពស់ដែរ ប៉ុន្តែ នឹងចេញមកក្រៅ ខ្លាចឥតកម្លាយ ព្រោះគេផ្សំ
 ដំណេកឲ្យពស់ថ្នាំនាំហើយ ក៏ចេះតែគត់ប្រាំទៅក៏មិនដឹង ឬ គ្រេកគរ
 ជាមួយនឹងពស់នោះដែរ ក៏មិនដឹង ។ ចំណែកឥតកម្លាយ នាំញាតិ
 មិត្តស្និទ្ធជាន់ ដឹកស្រាងល្ងូងទាំងក្រៅ ។ ពស់នោះ កាលមនុស្សនៅ
 ស៊ីដឹក មាត់អ្វីរក វានៅតែស្ងៀម ធ្វើហាក់ដូចជាមិនដឹងខ្លួន ។

លុះគេស៊ីក្នុង ទៅស្ងាត់គេស៊ី ប្រហែលជាពាក់កណ្តាលអធ្រាត្រ
 វាលខ្លួនខ្លាច វាឥតរឹតរួននាងនោះទេ ព្រោះពស់នោះវាធំ ល្មមលេប
 នាងនោះបានតែម្តង វាគ្រាន់តែយកកន្ទុយ រុំកែវនាងនោះជាប់ ឆាក
 ក្បាលមកក្រោម កៀវជើងប្រមូលផ្តុំមន្ទា វាហាមាត់លេបជើងនាង
 តាំងពីតែម្តង ។

ពីដំបូង នាងនោះស្មានថា ពស់ថ្នាំនាំប្រុងរួមបរវេណីនឹងខ្លួន បានជា
 នាងនៅស្ងៀម មិនមាត់ ព្រោះគេក៏ជាមួយគ្នាតាំងពីល្ងាច មិនអីសោះ
 រួចជាទុកចិត្តពស់បន្តិចទៅហើយ លុះវាលេបស្រីត ៗ ដល់ក្បាលជង្គង់
 នាងនឹកសន្សំយថា ពស់ថ្នាំនាំច្បាស់ជាលេបអញពិតហើយ អីតនឹង
 ក្រោក ៗ មិនរួច កន្ទុយពស់វារឹតកែវនាងជាប់ នាងភ័យណាស់ ស្រែក
 ហៅម្តាយថា “ ពស់ថ្នាំនាំវាលេបខ្ញុំហើយ ” ។ ម្តាយឮមាត់កូនស្រែក
 ហៅ ក៏ស្រែកសម្លាប់ទៅវិញថា “ ខ្មោចមេចក្តី ប្តីប្រឡែងផង បាន

តែត្រើល ។ ” ។ ឥតុកស្រវឹងស្រាដេកសន្ទប់ ហៀរទឹកមាត់កខ្វាក់ ។
 លុះពស់លេចដល់ចង្កេះ នាងនោះស្រែកហៅម្តាយថា “ ម៉ែ ។ ជួយកូន
 ផង ពស់លេចដល់ចង្កេះហើយ ” ។ ម្តាយរីករែកដេរបញ្ជាពីក្រៅមក
 ហើយស្តីបន្ទោសថា “ កូនអីក៏បង្រៀន មិនចេះខ្មាសគេឯង មិនប្រឡំនឹង
 អ្នកស្រុក តិចអញ្ញាចូលទៅវាយក្បាល ក្នុងដំណេកបែកដទៃ ” ។ នាង
 នោះចេះតែស្រែកថា “ ម៉ែអើយជួយកូនផង ! ពស់លេចដល់ចុងដង្ហើម
 ហើយ , បន្តិចស្រែកថា “ លេចដល់កហើយ ” ។ ម្តាយឮកូនស្រែក
 ញាយ ។ ពេក មិនខ្លីទាំងមាត់កកបផង គិតតែសម្លឹងដេក លុះលេចដល់
 បច្ចុរមាត់ ក៏ស្រែកលាឥតុកម្តាយថា “ បើម៉ែមិនជួយកូនទេ កូនសុំ
 លាស្លាប់ហើយ ” ។ ម្តាយស្តាប់ទៅ ឮមាត់កូននិរល ។ ក្នុងមាត់ពស់
 ថ្នាំដែលវាលេច គ្របបច្ចុរមាត់ហើយនោះ ។ លុះបាត់ឮមាត់កូន
 ម្តាយសន្ស័យ ក៏អុជភ្លើងចូលទៅមើល បាត់កូន ឃើញតែពស់ពោះធំ
 កំពឹង កំពឹងក្រោមរហូត ដល់ជិតពាក់កណ្តាលខ្លួន ។ នាងម្តាយ
 នោះ ក៏ស្រែកទូញនាង ផ្អើលទោទោដល់អ្នកស្រុក អ្នកភូមិ ផ្ទះជិត
 ខាង ទាំងពាក់កណ្តាលអប្រាស្រ ។ ឥតុកភ្ញាក់ឡើង ហៅអ្នកស្រុក
 មកជួបជុំ ចោមចាប់ពស់ថ្នាំ ចាក់កបងសន្លឹង យកកាំបិតព្រាវ
 យកកូនបានមក សន្ទប់សូន្យឈឹង ដូចជាស្លាប់ តែខ្លួននៅក្តៅ
 ប្រឡាក់សុទ្ធតែអិលពស់ ពេញទាំងខ្លួន ទាំងក្បាល ទាំងដៃជើង ម្តាប់

ក្នុងនាមនាគ្នាដងទឹកមកលាង ៗ មិនជ្រះ ជាទឹកក្តៅយកមកលាង ក៏មិនជ្រះ
 លុះគេស្រោចទឹកក្តៅ ១ លាងឲ្យមួយស្របក់ នាងក៏ដឹងខ្លួនឡើង
 វិញ មើលឃើញបងប្អូនម៉ែន មកជួបជុំត្រៀមគ្រា មើលមកខ្លួនឯង
 សុទ្ធតែរំអិលពស់ ធ្លាប់គ្រុក នឹកក្នុងចិត្តខ្លាសគេណាស់ ក្រោកឡើង
 កន្ត្រាក់បានផ្តល់ទឹកមួយ លើកគ្របក្បាល ដើរទៅមាត់កំពង់ ដងទឹក
 ភ្នំគលាងដូចម្តេច ក៏មិនជ្រះរំអិលពស់នោះ, គិតថា ឧ ខ្លួនអញអើយ !
 ម៉្លោះទៅហើយ នឹងនៅជាមនុស្សក៏ខ្លាសគេ បើស្លាប់ទៅវិញប្រសើរជាង
 ក៏យកផ្តល់ទទួរក្បាលដើរ ទៅត្រង់មាត់ប្រាំងអន្លង់ជ្រៅ នឹកបំផុតចិត្តថា
 “ អញនឹងលោតទឹក សម្លាប់ខ្លួនឯងចោល ” ។ គិតដូច្នោះហើយ
 ក៏លោតប្រុងទៅ ក្លាយខ្លួនទៅកើតជាផ្សែកញ្ជីភ្លាម មុជក្នុងទឹក ហែល
 ចាប់ត្រីស៊ីត្រឡើយ ។ ឥតកម្លាយរត់តាមទៅមើលកូន ឯមាត់កំពង់ទឹក
 រកពុំឃើញ ក៏នាំគ្នាយំសោកការឡោះកាល័យ រៀបរាប់រឿងផ្សេង ៗ
 នៅមាត់ទឹក ។

លុះត្រឡប់មកផ្ទះវិញ បងប្អូនប្តីប្រពន្ធកូសពស់ថ្នាំ យកទៅចោល
 ក្នុងវែត្រឡង់មួយ ដោយស្មានថា ពស់ថ្នាំនាំស្លាប់ព្រោះគេវេរពោះ រយះ
 ជាពីរទៅហើយ, តែធម្មតាពស់ថ្នាំ តែងមានប្រមាត់រស់ គ្រាន់តែវេរពោះ
 ប៉ុណ្ណោះ មិនស្លាប់ទេ លុះតែកាប់ដាច់ជាពីរ ជាបីកំណាត់ទើបស្លាប់ ។
 យូរ ៗ ទៅពស់ថ្នាំនោះសះសាវស្រស់ឡើងវិញ ហើយកាំងចិត្តលែងស៊ី-

មនុស្ស និងសត្វណាដែលគ្មានរោម គ្មានមម័ស ។ ការដែលពស់ថ្លាន់
លែងស្តីមនុស្សនិងសត្វគ្មានរោម ក៏ជាប់ជាទំនៀមពីត្រឹមនោះ រហូតមក
ដល់ឥឡូវនេះ ។

ឯសត្វផ្សេងក៏កើតមាន ពីត្រឹមនាងប្រពន្ធពស់ថ្លាន់ រហូតមកដល់
សព្វថ្ងៃនេះ ក្បាលផ្សេងគ្រឿងរោមរៀងដូចជាទទួរផ្តុំល សរីរវាយវៈ
របស់ផ្សេង មិនខុសគ្នាពីមនុស្សប៉ុន្មានទេ ដូចជាដោះ ដូចជាប្រដាប់
ក្តៅភាស និងសរីរវាយវៈដទៀតខ្លះ សឹងតែដូចមនុស្សចាំងសស់ គ្មាន
តែវែងជើងប៉ុណ្ណោះទេ ។

៣- រឿងកូនធនាគារមិនបំរើឪពុក

ក្នុងកាលកន្លងទៅហើយ មានបុរសម្នាក់ជាអ្នករកស៊ីលក់ដូរ មាន
ធនធានគ្រាន់បើ គាត់មានកូនប្រុស ២ នាក់ មានកាយគ្រប់ការចាំរឹកស្រស់ ។

ក្រោយពីពេលដែលប្រពន្ធអនិច្ចកម្មទៅ គាត់ប្រាំនៅជាពោះម៉ាយ
តុំយូរច្រពន្ធចៀតទេ នៅជាមួយនឹងកូនប្រុស ១ អស់ ១ ឆ្នាំ មានការ
លំបាក ដោយខ្វះស្រីមេផ្ទះ ជាអ្នកបំរើអាហារ និងជួយមើលថែទាំរបស់
ទ្រព្យ កំបុកកំប៉ុកក្នុងផ្ទះ គាត់ក៏រៀបការប្រពន្ធឲ្យកូនច្បង ហើយយក
កូនប្រុសស្រីមកនៅជាមួយ បែកទ្រព្យអស់មួយចំណែក ឲ្យដាច់ស្រឡះ
នៅកូនច្បងរួចទៅ ។

លុះរាល់មួយឆ្នាំក្រោយមកទៀត គាត់រកប្រពន្ធឲ្យកូនចំ ២ បែក
ទ្រព្យ ១ ចំណែកឲ្យ ដូចគ្នា ។

ក្រោយមក, គាត់រៀបការកូនចំ ៣ បែកទ្រព្យ ១ ចំណែកឲ្យទៀត ។
ដល់ឆ្នាំជាគំរប់ ២ ក៏រៀបការឲ្យកូនចំ ៤ បែកទ្រព្យ ១ ចំណែកទៀតដែរ ។
នៅសល់តែផ្ទះ ១ ខ្នង តុំបាតបែក គាត់ទុកនៅចាំរឹកស្រស់ ។

ដែលគាត់ចែកទ្រព្យរបស់ឲ្យ ទាល់តែអស់រលីងពីខ្លួនដូច្នោះ មកពី
គិតថា “ឲ្យស្រឡះខ្លួនគាត់ ហើយនៅទំនេរស្ងៀម ចាំឲ្យកូនរកស៊ី
ចិញ្ចឹមវិញ ហេតុដល់ស្ងាប់” ប៉ុន្តែគំនិតគាត់គិតនេះ ខុសស្រឡះ ។

កាលដែលគាត់នៅជាមួយកូនប្រុស ៤ នាក់ កូនចំរើននោះ ស្រឡាញ់
បងប្អូនណាស់ ពុំដែលចែកចិត្តគំនិតពីឪពុក និងបងប្អូនឡើយ ។

លុះបានប្រពន្ធមករៀនខ្លួនហើយ ក៏ចែកចិត្តគំនិតផ្សេងៗ ពីគ្នា
នៅរួមជាមួយគ្នា ពុំសូវបានសុខ ចេះតែស្ងៀមរមាស់ បង្ខំចាស់នេះ
បង្ខំចាស់នោះ ក៏នាំគ្នាចុះបេញ ពីផ្ទះកំណើត ទៅរកសង្កៀបនៅទីខែ
ពីគ្នាទាំងអស់ ចោលភាវុកពោះម៉ាយ ឲ្យនៅតែឯកោអនាថា ។

កាលកូនចំរើន ៤ នាក់ ទើបនឹងចុះបេញ ពីផ្ទះឪពុកទៅថ្មីៗ នៅ
ហុចបាយ ហុចចំណី ភាវុកបង្ខំចាស់បង្ខំចាស់ៗ ថ្ងៃ លុះមានកូនខ្ចីគ្រប់គ្នា
ដួងថ្មីរវល់ ដើរទៅជួញស្រុកតួយ ភរិយានៅផ្ទះ កាត់តែថ្មីមិននៅ
និងកាត់មានកូនខ្ចីផង ក៏បង្កើនដូនបាយទឹកឪពុកក្មេក ដោយមេខ្លះគិតថា
ប្រហែលប្អូនគេឲ្យហើយ មេខ្លះគិតថា បងឯណោះគេឲ្យហើយ កូន
ប្រុសនាំគ្នាគិតដូច្នោះតែរៀនខ្លួន យូរៗ ថ្ងៃទៅ ការនោះអត់បាយ ទំពេល
ក៏មាន ២ ពេលក៏មាន ។

វេលាប្តីមកពីរកស៊ីវិញ ដឹងរឿងនេះ បានស្តីបន្ទោសប្រពន្ធ ទាត់
ភរិយាខ្លះដោះសាថា កូនឈឺ ខ្លះថា ខ្លួនពុំនៅ រវល់ទៅជួយញាតិជិត
ទាត់ ស្រេចតែមេប្រពន្ធ ពង្រីកមុខយ៉ាងណា ប្តីកាមព័ទ្ធជាអស់ ។

ចំណែកពារពោះមាំយ អត់បាយ គ្មានសំពត់អាវស្បែក ពាក់ដល់
ថ្នាំដើរស៊ីពានគេបរិភោគ រងទុក្ខវេទនាពន់ពេក នឹងលក់ផ្ទះ ៗ ចាស់
ប្រាំគ្រា ក៏បានថ្លៃប៉ុន្មានផង ហើយគ្មានអ្វីនឹងជ្រកនៅផង ។

កាលនោះ មានបុរសម្នាក់ នៅកម្លោះ មានចិត្តសប្បុរស ហើយ
ជាអ្នករៀនសូត្រ ចេះដឹងច្បាប់ទម្លាប់ ស្គាល់គុណពោសច្រើន ផ្ទះនៅ
ភូមិជិតគ្នា ដើរមកឃើញការពោះវេទនាដូច្នោះ មានចិត្តអាណិតក្រៃពេក
ក៏ហាតសួរថា “លោកតា! ខ្ញុំធ្លាប់ឃើញលោកតា ពីដើម ជាអ្នក
មានគ្រាន់បើ ឥតកម្លាយខ្ញុំ ក៏ធ្លាប់ទីពឹងលោកតាខ្លះដែរ ម៉េចក៏ឥឡូវនេះ
លោកតាវេទនាអីខ្លាំងម៉្លេះ ក្រែងលោកតា មានកូនច្រុស ៗ ដល់ទៅ ៤
នាក់ដែរឬ? ម៉េចក៏កូននោះ វាមើលចំណាំ មិនថែទាំលោកតាសោះ?
ក្រែងទ្រព្យរបស់លោកតា មានសល់ទុកខ្លះដែរឬ ម៉េចបានជាលោកតា
មិនយកទៅទិញគ្រឿងបរិភោគ ប្រើប្រាស់?” ។

ភាចាស់ប្រាប់ទៅវិញថា “ឡើ! លោកចៅអើយ! លាក់បាំងអី
ពីដើមតាមានទ្រព្យគ្រាន់បើ ពិតមែន ប៉ុន្តែ តាអាណិតស្រឡាញ់កូនពេក
ក៏បែកឲ្យវាគ្រប់គ្នា អស់រលីងពីខ្លួនទៅ គិតថា ឲ្យវាចិញ្ចឹមតាវិញ ឥឡូវ
ពួកវាមានប្រពន្ធហើយ ថែមទាំងមានកូនទៀត វាឃើញឯងអស់ទ្រព្យ
រលីងពីខ្លួន វាឥតនឹកនារកតាសោះ វាតាមតែប្រពន្ធ ទាញទៅចូលរួម
ក្នុង ក៏វាចូលដែរ ខ្លួនតាសព្វថ្ងៃឈឺផង នៅតែម្នាក់ឯងមិន ៗ វេទនាពា

បំផុត ដេកតែសម្រក់ទឹកភ្នែក ដេកឡើយអស់ហើយ បាយព្រឹកជាបាយ
ល្ងាច ច្នួនកាល អត់មួយពេលក៏មាន នឹងធ្វើការរកស៊ីអ្វី ក៏មិនកើត ពី
ព្រោះចាស់ជរា គ្រាន់តែដើរ ស្ទើរតែមិនរួចទៅហើយ ដូចលោកទៅ
ឃើញស្រាប់ ការដេកចាំតែដល់ថ្ងៃស្ងាប់ទេ ។

ទៅកម្លោះលាន់មាត់ថា « យីអើ! កូនភា មានចិត្តកាក្រក់ដល់
ម្ចីនហ្ន៎! បើអីចឹងលោកតាកុំភ័យ ខ្ញុំមានទុក្ខបាយមួយ ធ្វើឲ្យលោកភា
បានសុខកាយ សប្បាយចិត្ត ដូចពីដើមវិញ; លោកភាធ្វើតាមខ្ញុំ លោក
ភារកពាង មានមាត់តូចប្លមមួយ ដុះកាបម៍និងនាមឲ្យពេញ ហើយរក
កំណាត់បំពង់រ៉ាប់ខាត់ ឲ្យដឹក ដឹកកប់កុំដីដឹកដីសសរទ្រូងផ្ទះ ហើយ
បើមានអ្នកណាដើរមក ត្រូវលោកភានិយាយប្រាប់គេ ថា « ខ្ញុំនៅសល់
កំណប់ប្រាក់ខាស ១ ពាង កប់ទុក ពុំបានបែកឲ្យកូនណានៅឡើយ បើ
មើល កូនណាចិត្តបាន ដឹងតុណ បើខ្ញុំទៀបស្ងាប់ នឹងប្រគល់ឲ្យទៅ
កូននោះ លោកភានិយាយប្រាប់មនុស្សដែលជួបកុំខាន, កុំរើរោងប៉ុន្មាន
ថ្ងៃ-១ខែខាងមុខនេះ លោកតាកុំដើរសុំខានគេទៀត បើខ្ញុំយកបាយទឹក
មកជូនពិសា កុំព្រួយ » ។

ភាចាស់ ក៏តាំងធ្វើតាមទៅចិត្តសប្បុរសចំណីអស់ ។ លុះបាន
ប្រហែល ៩ ថ្ងៃ សំដីតាភោះ បានដឹងដល់កូនប្រុស និងកូនប្រុសាចំណី
៨ ទាក់ វាមានចិត្តលោកចង់បានកំណប់តែរៀនខ្លួន, ក៏នាំគ្នាឃកបាយ

ទឹក ម្ហូបចំណី ផ្លែឈើទំនៀម គ្រប់មុខនិងវោសាវក្រែម មកផ្គត់ផ្គង់ ជូន
 ភាវូបនីយកម្មរាងកាយ ពុំមានខ្វះខាតណាមួយឡើយ គាត់បានសះជា
 រោគ មានសាច់ឈាមស្រស់ថ្លា មានកំឡាំងពលិ សុខភាពសប្បាយ
 ចិត្ត តាំងពីថ្ងៃនោះមក រហូតដល់អស់អាយុ ។ លុះគាត់ស្លាប់ហើយ កូន
 គំនាំគ្នាធ្វើបុណ្យធម៌កម្ពុជា តាមទំនៀមរួចស្រេច ។

កូនចំណី ២ នាក់និងកូនប្រសា គិតនាំគ្នាតាស់ពាណិជ្ជកម្មចែកគ្នា
 ប៉ុន្តែក្រែងចែកមិនស្មើភាគ នាំឈ្មោះប្រកែកគ្នា ក៏ទៅរកគ្រូហ្មឃ្នាក់ឲ្យ
 មកជួយចែក លោកគ្រូនោះទទួលព្រម ប៉ុន្តែគាត់ឮថា កំណប់មាស
 ប្រាក់ច្រើនដល់ទៅ ១ ពាន់ គាត់បង់បាន ១ ចំណែកដែរ ហើយគាត់គិត
 ក្នុងចិត្តថា “ គាត់ធ្វើមេចំណែក ត្រូវបានច្រើនជាងកូនចំណែកផង ”
 គាត់ក៏ដើររូតរះមកដល់ផ្ទះកំណប់ភ្លាម តាំងយកក្រយីធំមួយមក ជួតក្បាល
 ធំទើងមើន ធ្វើឲ្យខ្លួនកណ្តាល ដូចគេទូលជើងឆ្នាំងផ្សារ ក៏តាំងអង្គុយ
 តែនៅក្នុង លើផ្ទះដឹកបរលីន ធ្មេចក្នុងសង្រួមស្នឹងស្នាដៃ ឈមមុខក្រែង
 ទៅទិសខាងកើត ហើយគាត់ប្រាប់កូនចំណី ២ នាក់ ឲ្យទៅតាស់យក
 ពាណិជ្ជកម្មមក ប៉ុន្តែគាត់ហាមថា កុំកាលស្រាយមាត់ពាណិជ្ជកម្ម ក្រែងខុស
 គ្រណាម បើគាត់បង្គាប់សិន លុះយកពាណិជ្ជកម្មដល់ផ្ទះហើយ គាត់ឲ្យកូន
 ចំណី ២ នាក់ឈរ គ្រប់ទិសចំណី ២ ធ្មេចក្នុង យកដៃចំណីអស់គ្នាចាប់
 លើកពាណិជ្ជកម្មបិទទូលលើក្បាល ហើយសិមស្រាយចំណីមាត់ពាណិជ្ជកម្ម

នាំគ្នាផ្អៀងមាត់ពាង ស្រោចកំណប់មកលើក្បាលគាត់ បើកំណប់ជ្រុះ
ធ្លាក់ទៅទិសណាមួយខ្លះ ។ ត្រូវបានទៅអ្នកឈរកំណាត់ទិសនោះ ។
តំណប់ណាទៅសល់ ទើរលើឈ្នួតក្បាលគាត់ ត្រូវបានជាំឆ្មារំលោក
ត្រូវទាំងអស់ ។

កូនទាំង ៤ នាក់ ក៏ចាប់ធ្វើតាមបង្គាប់លោកគ្រូ មិនហ៊ានឱ្យឈ្លៀង ។
ភរិយាទាំង ៤ នាក់ ឈរកាន់កញ្ជីរៀងខ្លួន ចាំភើប ។

ក្នុងពេលដែលចែកកំណប់នោះ មានអ្នកស្រុកជិតខាងទៅចាំ
មើលដែរ ។

និមិត្តភាពលើកពាងបិទទូលរួច ស្រោយមាត់ពាងផ្អៀង ចាក់ឈ្នួរ
មក ទឹកមាំត្រាំលាមកច្រើនរួច ហូរឆរ ស្រោចលើក្បាលលោកគ្រូពេញ
គំពុំ ហើយខ្នុរតុចសាចចេញទៅគ្រប់ទិស ប្រឡាក់ប្រឡូសពាស
ពេញមុខមាត់នឹងសំពត់អាវ ហួតដល់ខាងប្រពន្ធទាំង ៤ នាក់ទៀត
លោកគ្រូបានចំណែកច្រើនជាងគេ ជុំភ្លុំខ្លះ ជាប់ទ្រុវ គេឃើញ
លោកគ្រូស្រម្លៀវ បាក់មុខមាត់រូបពន្លឺអស់ ទំក្រោកឡើងសោះក្រោម
ខ្នាសអស់តួកបរិស័ទ ដែលឈរចាំមើល តួកបរិស័ទក៏ផ្អើល ទំរក់ប្រញាប់
ចេញ ប្រដេញគ្នាទៅផ្ទះរៀងៗខ្លួន ទើបលោកគ្រូស្រែកដេរ កែសំនួន
ទៅកូនទាំង ៤ នាក់នឹងកូនប្រសា ថា " ខ្មោចមេដៃនឹង អាដៃនឹងទាំងអស់គ្នា
អា-មេអស់នេះ បានធ្វើបាបខ្មោចឥតកវាច្រើនណាស់ហើយមើលទៅ

បានដាក់លប់មាសប្រាក់អន្តរាយ ក្នុងរោងកាចម រោម ប្រឡាក់ខ្លួន
អញ្ញាអស់ដូច្នោះ យី! ខ្មោចកាវែង មេកំផែនៈអស់នេះខ្លួនមែន ។

លោកគ្រូនិងកូនសិស្សនាំគ្នារត់រហ័ស លោកទម្លាក់ខ្លួនទៅក្នុងទន្លេ
ប្រុង ខ្សែត្រាំទឹកលាងបាបអស់ ១ ម៉ោងម្នាក់ ១ រូបនាំគ្នាឡើងទៅលើផ្ទះ
រឿងៗខ្លួន បានសេចក្តីក្តៅក្រហាយ ស្តាយក្រោយ ខ្មាសគេកូនតទៅ ។

រឿងមារយើង (១)

បទកាកភតិ

អញ្ជូក្រញក្រាប សិរសាស្រ្តប៉ាប សុតលើមហិតា ទសន្តិសិ
 ភក្តីវិទ្យា នៃព្រះពុទ្ធជា ឥសូរភពត្រី ។ ព្រះអង្គទុក្ខម លើសលើឥន្ទ្រហ្ម
 មូលមតភក្តី ប្រកបប្រការ សម្ភារវិទ្ធិ បរិបូណ៌បារមី ពិសេសថ្លើងថ្កាង។
 បង្គំព្រះធម៌ ពិសេសមានភាថិ ជ្រៅពន់ប្រមាណ ស្មោះស្មើកេត្រា
 ថ្លៃថ្នាំមែនមាន បរិច្ចាញាណ ផ្គុំមជ្ឈកសព្វសត្វ ។ បង្គំព្រះសេន្យ
 ប្រសើរទុក្ខន៍ ទុក្ខមពេកក្លាត់ ភាចនាំសត្វត្រង រំលែងវាលវង្ស ដល់ឋាន
 អម័ត (២) បុរីនាយណា ។ ទើបខ្ញុំបង្គំ ចិញ្ចឹមទេពទុក្ខម រសាឡសស្នាតិ
 សូមសុខសួស្តី សិរីទ័យា- យុយើនសុខសា- ច្បាយបរិបូណ៌បុណ្យ ។

ស្រេចខ្ញុំនឹងថ្ងៃន៍ ដំណើរតំណែង ដំណាលពីមុន មានក្សត្រ
 មួយថ្ងៃ ប្រពៃលើសលន់ គ្រប់គ្រងមហាជន ត្រង់ពាកណសី ។
 ព្រះនាមព្រះបាទ ព្រហ្មទុក្ខនរោថ លើសលើលោកិយ ប្រកបជាយា

១- ច្បាប់សាស្ត្រាស្សីករិត តំកល់នៅបណ្ណាល័យនៃពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ លេខ ១.៤៥៩ ។
 ២- ឋានមិនស្លាប់ គឺព្រះនិព្វាន ។

ភាយអគ្គមហេសី កបតល្យាណី រូបរត្នសោភា ។ ព្រះស្នំសាវៃដ
 ពិសេសច្រើនក្រៃ សម្រាប់ក្សត្រា គង់គាល់សព្វថ្ងៃ ក្រាសក្រៃគណនា
 ប្រដូចភារ- កររៀបរៀងរយ ។ មន្ត្រីយោធា ស្រមណ៍ព្រាហ្មណ៍-
 គណ- ចារ្យចេះប្រាជ្ញប្រាយ សម្រាប់មហាក្សត្រ ព្រហ្មទត្តវិទ្ធិសាយ
 ពលពាលចាំនាំឲ្យយ អនេកសំខេយ្យ(១) ។ ស្តេចសោយកង្សស្គល់
 ឥតកោសាហល រដ្ឋក្សត្រប្រជា ទ្រង់ទសពិធកដ អង្គភាពភាសា
 ភាស្តរកុណា ចិត្តមរៀងរង ។ ក្សត្រក្សានុសោយកង្ស ថ្កើងព្រះ
 អំណាច ឥតបីផ្ទុំមផង ស្តេចដាញ់សត្រូវ ភាស្ត្រូវយន្តិយ្និ ពុំអាច
 ប្រឡង សុខសល់លើសលន់ ។ កាលនោះមានមា- ណពនេវភារ
 ក្សត្រថ្ងៃមានចុណ្យ ជាអ្នកខុសិត ក្ស័ណក្សត្រទ្រព្យធន តែប្តីប្រពន្ធ
 និព្វានៅសព្វថ្ងៃ ។ ភរិយានោះណា មានរូបសោភា ស័ក្តិសមល្មមវ័ល្ម
 តែចិត្តនោះមិញ កំណាញ់ក្តីក្តៅក្រៃ ព្រៀងលានទី១ គេពុំចូលចិត្ត ។
 មានកាលមួយថ្ងៃ ទៅមាណពនេ ទៅរកជញ្ជាត់ និងភរិយាប្រាណ
 ដោយដានគំសត់ ពិបាកពេកក្តាត់ ខុសិតក្រៃក្រៃ ។ កញ្ជីសោតធ្លុះ
 ដាច់ដាច់រលុះ ដោយមុមនោះនៃ រឹងភរិយា ឥតអធ្យាស្រ័យ ពុំគន់រំពៃ
 ថែចាំឡើយហោង ។ ប្តីតែនឹងជញ្ជាត់ ដាក់ទៅជ្រុះបាត់ ភាមមុមនោះផង
 ឥតស្ម័គ្រឥតសារ ឥតការជាម្តង ហេតុឥតចិត្តចង់ រំពឹងនាំពា ។

១- អនេកសំខេយ្យ ច្រើនរាប់ពុំបាន, រាប់ពុំអស់ ។

ជញ្ជាត់រៀនទៅ ដួចដល់សំពៅ ពារមហិមា រីនាយសំពៅ និគ្រនោ
 ភរិយា មើលពីកេត្រា យល់កញ្ជើចុះ ៗ នាងនាយកេត្រា ស្រដីទៅថា
 នាងជញ្ជាត់នោះ ម្តេចពុំគិតធ្វើ កញ្ជើនាងចុះ យកភ្នំចុកចុះ សោះវា
 លេចបាន ៗ ក្សិណនាយសំពៅ ក្រោជក្រែងទៅ នឹងភរិយាប្រាណ
 បើចេះដូច្នោះ មិនចុះទៅថ្កាន កាន់កញ្ជើបាន ជាប្រពន្ធក៏ ៗ អញនឹង
 ចូរយក ប្រពន្ធក៏មក ទៅលើកេត្រា ជាប្រពន្ធអញ វិនិញ្ញៈហោងណា
 ក្សិតទៅជាងវា បង្កប់ចូនថៃ ៗ នាងស្តាប់ប្តីថា នឹងដូរភរិយា ឯងឲ្យ
 ទៅគេ ដោយពាក្យពុំស្រួល ពុំគួរចើដេរ ខ្លួនគ្មានទោសទេ ម្តេចបង
 ទោសា ៗ ទើបនាងធ្វើយទៅ កាន់នាយសំពៅ ជាប្តីភាគី ពាក្យខ្ញុំ
 ប្រគោះ លើសលស់ត្រង់ណា ក៏ដល់អ្នកជា ប្តីពុំចូលពិត ៗ នឹងយក
 ខ្ញុំទៅ ដូរមាណពទៅ កាន់ឈ្មាងជញ្ជាត់ បើអ្នកដូរទៅ ខ្ញុំនៅនឹងគាត់
 ខ្ញុំសោតគ្មានមាត់ ប្រកែកថាអ្វី ៗ ទើបនាយសំពៅ ស្រេចស្រែក
 ហៅទៅ កុរសនោះខ្ញុំ ថាទៅហិនដូរ ប្រពន្ធប្តី មកភាយស្រវី
 ឲ្យជាកំនើត្តា ៗ មាណពជញ្ជាត់ ពូនាយនោះគាត់ ស្តីដូរភរិយា
 ទ្រាចខ្លួនពុំហិន ទៅថ្កានកេត្រា នាយនោះវែងជា ហៅខ្លាចៗ ទៅ ៗ
 ទើបមាណពនោះ ទន្ទុបចូលស្មោះ ទៀងលើសំពៅ ចាំនិច្ចប្រពន្ធ
 អង្គុយនិគ្រនោ ទៀបនាយសំពៅ ស្រដីទៀតថា ៗ ទៅអើយកុំយូរ
 មកយើងនឹងចូរ ប្រពន្ធស្រីត្តា អញឲ្យប្រពន្ធ អញទៅទៅណា ទៅឲ្យ

ភរិយា ចៅមកអញ្ជើញហោង ។ មាណពកំសត់ ស្តាប់យល់ចាស់បទ
 គុំហិនសាសន៍ នាយនោះវែងរួច ផ្ទួនៗ ច្រើនផង ជាហើយជាផង
 ជាច្រើនភាសា ។ ទើបមាណពនោះ ជាតាមបំពោះ ចិត្តអ្នកហោងណា⁺
 ខ្ញុំជាអ្នកហោច គ្រាមាចកំព្រា អត់បើទំនងថា ចាស់វែងសេចក្តី ។
 នាយសំពៅស្តាប់ អស់គម្ពីរសាស័ក្ត ត្រេកអរចេតិ ក្សេមក្សាន្តកន្លង
 ដណ្តឹងយូរឆ្នាំ ថាហែប្អូនស្រី ឯណោះសោតហោង ។ ថាមានប្អូនស្តី
 ស្នេហ៍ស្នាលចូលចិត្ត ព្រមមូលទំនងបង ប្អូនយកមូល កុំចូលចិត្តបង
 ចូរចៅសាសន៍ ឥឡូវនេះណា⁺ ។ ឯមេកញ្ជើ ឆ្មោះអរលើ បងនាយ
 នាវា សើចហើយញញឹម មើលចុងទេត្រា ទុរហើយទើបថា គូតិ
 ព្រងហោង ។ ឯមានភរិយា ចៅនាយកេត្រា ស្តែងស្តាប់សាសន៍ ច្នៃប្រូ
 ផ្តែផ្តាច់ ពាក្យពេចន៍ជាម្តង មានចរចុះផង ពីលើកេត្រា ។ តែស្ស្រទៅក
 មានដើរចុះមក កាន់ប្តីកំព្រា ទ្រព្យធនកុំយក ដិតមកតាង មានឈាង
 ប្រក់ កញ្ជើកាន់ទៅ ។ បោចបាទសម្រាម មកចុកដិតក្តាម ពិតកុំ
 ឲ្យសៅ មានកាន់តាមប្តី ជញ្ជាក់តាមស្នេ បាទស្រីចាតើបទៅ ហានប្តី
 នោះណា⁺ ។ លុះដល់លំនៅ មានដណ្តឹងទៅ កាន់ប្តីមានថា អ្នកអើយ
 អស់ផ្ទះ រៀនភាងនេះណា⁺ ជាញាតិកា សន្តានៅណា(១) ។ ឬជា
 ព្រៀងលាន គួរត្រូវកុំមាន ដឹងញាតិធិមិល បើអ្នកឯណា ជាញាតិបរិ

១- គួរតែជាសន្តាននៅកន្លែង តែទាល់នឹងប្តូរខាងមុខ ។

ព្រៀងលានស្មោះសរ អ្នកប្រាប់ខ្ញុំក៏ ។ ប្តីឆ្លើយវិនិច្ឆ័យ ទាន់អើយ
 ញាតិដៅ បងគ្នាខណ្ឌេណា សឹងតែព្រៀងលាន នៅឋានទៀបគ្នា សព្វ
 ថ្ងៃកំព្រា គ្មានបងប្អូនឡើយ ។ ទាន់ព្រឹកថ្ងៃ ឥតញាតិវិនិច្ឆ័យ កំព្រា
 ច្នោះហើយ ហេតុទាន់សប្បុរស យកគេជាគ្រើយ ទាន់ពុំគិតឡើយ
 កំសត់ភាគ្នា ។ ទាន់យកគ្រើនោះ ឲ្យប្តីទាន់ស្មោះ ជូនចែកគ្រប់គ្នា
 ធិប្បវត្តប្រមុខ អ្នកស្រុកនៅទា ព្រៀងលានស្មោះ ទេព្វទាន់លំនៅ ។
 ប្តីសោតទៅស្មោះ ដោយប្រពន្ធនោះ បង្គាប់ប្រដៅ កាលនោះព្រៀង
 លាន ទាន់ឋានលំនៅ សឹងគិតថាទៅ នេះដែលឯណា ។ សប្បុរស
 ដូច្នោះ ផ្តើមអ្វីម្តងនេះ ជូនយើងគ្រប់គ្នា សព្វដងកំណាញ់ កម្រិត
 ឫស្សី ឥឡូវឆ្កួតជា សប្បុរសពេកក្រៃ ។ អ្នកផងគិតហើយ ពិតពុំ
 លង់ឡើយ មានកាលមួយថ្ងៃ គេផ្សំទៅលេង នឹងមាណពនៃ យល់
 ទាន់ប្រពៃ មានរូបសោភា ។ ទើបគេគិតក្នុង ថាទៅនេះនៃ គាត់បាន
 ករិយា ទៀតទើបសប្បុរស គុំដូចសព្វគ្រា ទាន់នេះលក្ខណា មានយាទ
 ហ្មត់ហ្មង់ ។ មានកាលមួយថ្ងៃ មាណពទៅព្រៃ រកកាប់សប្បុរស បាប់
 បានកែកមក ដូចកាលសព្វដង រឺឈើទោរផង ពុំឈើខ្លីខា ។ សឹង
 ឈើប្រពៃ មែនមានតម្លៃ ក្នុងពាក់ក្រសួ ទាន់យល់សប្តិ បានពិត្រឹក្ស
 សឹងឈើដា ។ មាន ១ តម្លៃ ។ ទាន់គិតឯងថា ប្តីអញនេះណា បាន
 ឈើប្រពៃ ពុំស្គាល់ជាឈើ នោះមានតម្លៃ យកមកសព្វថ្ងៃ ដុតដូច្នោះ

ណា ។ សមរយៈនេះមាន ក្រាស់ក្រែនាហាន ភាយឯងទើបជា -
 ទសអស់អ្នកផង កុំស្គាល់ក្រសួ ក្នុងពាក់យកជា ទសឥតគិតឡើយ ។
 ទើបនាងនារី ដណ្តឹងទៅប្តី ជាហេតុអើយ ទសនាព្រៃភាយ អស់ខែ
 ម៉្លោះហើយ ឬមួយនៅឡើយ អ្នកប្រាប់ខ្ញុំក៏ ។ ប្តីធ្វើយវែងទៅ មាន
 ច្រើនក្តារនៅ នាព្រៃព្រឹក្ស យកបានជារយ រទេះក្តីណា កុំអស់ប្តូរក្ស
 នាងនឹងគិតប្តី ។ នាងព្រះនោះណា អរវត្តធានា សំណេះនឹងប្តី
 ព្រោះអ្នកទៅរក យកមកទៀតខ្ញុំ ឲ្យអស់អំពី ព្រៃនោះឯងហោង ។
 ដឹងជួលរទេះ ញាតិជីវនៅនេះ ដឹកទុកជាម្តង ប្តីនាងនឹង យកទស
 ប្តីផង បើអស់សីមបង រកមកទៀតណា ។ ទើបនាងត្រូវធ្វើ
 ជាអ្នកប្តីអើយ ឈ្មោះនេះឈ្មោះ សឹងមានតែ ក្នុងពាក់ក្រសួ អស់អ្នក
 គេគ្រា គេទិញយកទៅ ។ ឈ្មោះនេះខ្ញុំស្គាល់ ជាក់ឥតពិការ អស់
 អ្នកសំពៅ គេទិញមិនលែង ខ្ញុំឯងឃើញទៅ គេទិញទាំងទៅ ស្រុកចិន
 នាយណា ។ បើយើងបានហើយ យើងគិតអ្វីឡើយ លក់តែក្រសួ
 ក្នុងពាក់ប្រៃ យកថ្លៃមកណា ទិញព្រៃកាសាយ សំពត់ជាតិ ។
 តាមតែចិត្តជ្រើស ចិត្តនឹងស្រាលរើស យកប្រាក់មាបក្តី ដោយចិត្ត
 ស្រឡាញ់ ចង់ទិញអ្វី អ្នកទៅវែងខ្ញុំ តាមពាក្យខ្ញុំថា ។ ប្តីព្រះនៃ
 អរឯងពេកក្រៃ ក្រទីក្រទា បានអម្រែកសម្រែក រករម្មីម្នា ដឹង
 កំបិតព្រា ចូលទៅក្នុងព្រៃ ។ កាក់គរទុកស្រេច ចង់បោលជាបាច់

វៃកមកពីថ្ងៃ ហើយប្រាប់ភរិយា បួនអើយទសថ្ងៃ កាត់គរនៅព្រៃ
 ច្រើនក្រៃកាត់ណា ។ វៃកមកនេះហោង តាមកម្លាំងបង ទើបនាង
 ភរិយា រកជួលរទេះ ដឹកទំនៀម ក្នុងពាក់ដា ៗ ពីព្រៃនោះទៅ ។
 គរទុកតាស្ថាន នោះហើយទើបបាន ពាលដទៃ មកទិញក្រសួ
 ក្នុងពាក់ប្រពៃ នាងថ្មីកាត់ថ្ងៃ ឥតល្បឿនឡើយណា ។ ហេតុនាង
 នារី ដឹងអស់អំពី កាលនាងនៅដា ប្រពន្ធទៅទៅ នាយការក្រសួ
 ឥតល្បឿនណា ។ បញ្ជាតបានឡើយ ។ លុះល្បឿនទិញបាន ពីនាង
 កល្យាណ គេយកទៅហើយ នាងរៀបទុកទ្រព្យ ផ្គត់ផ្គង់ជាគ្រើយ
 ពីតំលៃឡើយ រណ្តាប់គ្រឹះឋាន ។ ចាយចាត់រៀបរក លោះខ្ញុំកំផរ
 ប្រកបធនធាន អ្នកផងចេញចូល នាងសោតថ្មីកាត់ថ្ងៃ សម្បត្តិមូល
 មាន អនេកទ្រព្យ ។ ប្តីនាងនេះទៅ បានស្គាល់ទៅទៅ ស្គាល់ព្រះ
 ស្គាល់ពញា អ្នកផងរាប់គាន គ្រឿងបានទ្រព្យ កបនូវលក្ខណ មាន
 ពោះប្រពៃ ។ ទើបនាងនារី ស្រដីនឹងប្តី ថាអ្នកសព្វថ្ងៃ ខ្ញុំចង់ឲ្យអ្នក
 រៀនរត់ឲ្យវៃ ឲ្យរួសឆាប់ក្រៃ ដូចចិត្តចិត្តា ។ ប្តីសោតធ្លាស់ឆ្លើយ
 ថាហែនាងអើយ បងឥតបើថា តាមចិត្តបួនហោង ឥញបងបានជា
 ម៉្លេះគ្រឿងរណា មិនគ្រឿងបួនស្រី ។ លុះថ្ងៃមួយណា នាងរៀប
 ក្រយា សំណុំវេចខ្ចី ទឹកមួយបំពង់ នាងផ្គង់ឲ្យប្តី ពុនវៃករកខ្ចី សព្វៗ
 វេលា ។ ដើមឡើយរត់ហត់ ដង្ហើមផុត ។ ស្ទើរដាច់រូសណា

រតវិលមកវិញ ប្រាប់ប្រពន្ធចា កហត់ក្អាត់ណា ដូចនឹងស្លាប់ហោង ។
 លុះដល់ពីរថ្ងៃ ទើបរកទៀតវិ ដោយចិត្តបំណង នឹងចង់ឲ្យបាន ដូច
 ក្តីប៉ុនប៉ង ប្រាថ្នានោះហោង ចិត្តចង់សង្វាត ។ រត់ទៀតដល់ទី ដើម
 កាលរត់ខ្លី ដោយចិត្តខ្លីឃ្នាត ភ្ញិតប្រពន្ធចា ចង់ចាំកុំឃ្នាត ខែងខំ
 សង្វាត ដូចក្តីប្រាថ្នា ។ លុះប្តីនាងរត់ រត់រួចកុំហត់ ដោយចិត្ត
 សោះសា ឯនាងនារី យល់ថ្នីកាត្មា បរិច្ចណិហើយណា ទើបនាង
 នាងក្រែ ។ ទៅថ្កានមន្ត្រី ឲ្យគេថ្វាយប្តី ជាខ្ញុំក្សត្រថ្ងៃ មន្ត្រីនាំថ្វាយ
 ដូចចិត្តនាងវិ បម្រើសព្វថ្ងៃ ជាខ្ញុំរាជា ។

បទរាជង្គុលីលា

នឹងថ្ងៃនិស្សិតចរា ឯមហាក្សត្រា ព្រហ្មទន្តធិបតី ។ សម័យ
 ទ ថ្ងៃចក្រី ឲ្យប្រាប់សេនីយ សេនាពលផង ។ ភ្ញិតក្សត្រព្រហ្មទន្ត
 ជាច្បង មានព្រះបំណង ប្រពាតត្រីក្ស ។ ឲ្យរៀបច្រុងច្រៀបចណ្តា
 ការកបយសា - ធិកជស្តេចស្តង ។ ភ្នាក់នារខ្មាន់ការភាត់តែង រៀប
 គ្រប់តំណែង ដំណើរក្សត្រា ។ ឯទៅនោះនៅគ្រីហា ប្រាយប្រាប់
 ភរិយា នាងកើយឥឡូវ ។ ព្រះបាទនរោថឥន្ទ ស្តេចតែងពលព្យូហ៍
 ប្រពាតត្រីក្ស ។ ចូរទៅប្អូនពៅពុំនិ ប្រដាប់ប្រដា ឲ្យបងធាប់ថ្នាក់ ។
 នឹងទៅហែទៅចក្រវត្ត ព្រះបាទព្រហ្មទន្ត ឥសូរសិរសា ។ នាងស្តាប់

សាសត្តិថា នាងរៀបក្រយា ឲ្យប្តីស្នេហ៍ស្នាល ។ អង្គរសោតល្អត្រកាល
 អប់រំក្រកាល ប្រហើរឈ្នួលឈ្នួល ។ ភាហាត្រកាលសាយសត្វ
 រណ្តាប់គ្រាន់គ្រប់ ឲ្យប្តីស្នេហា ។ រុំជាសំណុំហើយណា ផ្គង់ជាក្រយា
 ស្វាយមហាក្សត្រថ្លៃ ។ នាងដឹងដំណឹងនោះវៃ ថាក្សត្រទៅព្រៃ នឹង
 ព្រាត់គ្នាអ្វី ។ នឹងឃ្លាតតាមាត្រមន្ត្រី មានប៉ុន្តែប្តី នាងនឹងពុទ្ធចៅ ។
 ឯមហាក្សត្រាចមទៅ ព្រឹកព្រាងប្រាលនៅ ប្រដាប់ព្រះអង្គ ។ ទ្រង់
 គ្រឿងរុំរៀងបញ្ចង់ ព្រះពស្ត្រទិព្វទ្រង់ ប៉ាក់គ្នាកំមាលា ។ ទ្រង់
 ស្រេចសម្តេចរាជា ស្នេងស្នេចយាត្រា ទៀងលើអស្សុតរ ។ ចេញ
 ទៅដល់ក្រវាត់នគរ ព្រះមន្ត្រីបើកចរ រដ្ឋរាជអស្សុតរាហ៍ ។ ក្នុងក្នុង
 ខ្ពស់សោកា ឆត្ររត្នដូរចា. មរោសរៀងរាយ ។ អភិរម្យត្រសុំត្រសាយ
 ត្រសែតរំកាយ រំភើយសាក់សែង ។ សេនា យោធាទះវែង ករកាន់
 លំពែង ហែ ។ ច្រូងច្រាង ។ ជាវែលក្រសស្រែកសសន៍នាង សេនា
 កាន់កាន់ ខ្លួនទាំងបារី ។ មហាក្សត្រព្រហ្មទត្តចក្រី ឯកឯងពីសី
 ពាលពេញគលា ។ ដល់ក្នុងកំឡុងព្រឹក្សា ស្តេចបរអស្សុតរាហ៍ ល្បឿន
 លន់កន្ទួង ។ សេនា យោធាគលផង វែងវ៉ៃក្តាត់ហោង ពុំទាន់គ្រា ។
 ដិតដោយ កាមក្រោយអស្សុតរាហ៍ ប៉ុន្តែទៅមា. ណាពនោះឯងហោង ។
 ភ្ញៀវគាត់រត់ស្នាក់កន្ទួង ទាន់ក្សត្រច្បាស់ច្បង ចមចក្រករា ។

បទកាកគតិ

ព្រះបាទក្សត្រវ័ថ្វ ដល់ដើមព្រះជ្រៃ ចញ្ចប់សស្សតាហ៍ ព្រាត់
មុខមន្ត្រី សេនីយសេនា យល់តែចៅមា- ណាពនោះឯងហោង ។
ទើបក្សត្រចមរោ ឈប់រើយូរទៅ កុំយល់មនុស្សផង ស្តេចយួន
ក្រយា- ស្វាយមហាក្សត្រហោង ព្រមោចកន្លង តែមិនមាណា ។
ទើបព្រះព្រហ្មទត្ត - ធិរាជចមក្សត្រ លើសលើលោក សន្តតនាមនៃ
មាណពនោះណា ឲ្យហៅចៅមា - យើងយសតណ្ហកយ ។ ស្តេច
សព្វហឫទ័យ ក្រសាលនៅមនៃ កំឡុងព្រៃនាយ ស្តេចលីលាលេង
ព្រឹក្សាតណ្ហកយ សាន្តសុខសប្បាយ ទតព្រៃព្រឹក្សា ។ ស្តេចគ្រាប់
ក្នុងព្រៃ អត្តអ្នកណាមនៃ នឹងទាន់ក្សត្រា សឹងរកក្សត្រវ័ថ្វ សព្វព្រៃ
ព្រឹក្សា ខ្លាចខ្លួនក្នុងណា រកមិនឃើញឡើយ ។ រីឯព្រះបាទ
ព្រហ្មទត្តនរោម លីលាឡើងហើយ បន្ទូលនឹងមា- យើងថាចៅអើយ
ថ្ងៃព្រំពេកហើយ អង្គអញយួនបាយ ។ ទន្ទឹមអស់គ្នា មន្ត្រីយោធា
ចតុវង្សទាំងឡាយ សឹងតែកុំយល់ រេហ៍ពលព្រាត់ព្រាយ បែកផ្លូវ
ខ្នាតខ្នាយ អស់កុំយល់ណា ។ មាយើងទូលទៅ បតិគ្រចមរោ
លើសលើលោក បាយអញខ្ញុំនាង គឺមានខ្លឹម កុំអ្នកក្សត្រា- ធិរាជ
សោយសល់ ។ ស្តេចស្តាប់ហើយណា ថាយកមក កុំគិតសល់ល់
ទោល្លម្ពន្ត ខ្មៅសតាមកល អញយួនណាសសល់ អត់ឯណាបាទ ។

ទឹកភ្លៀងទៅ បានសំបែងទៅ ចូមួយតុំបាន មានយើងខ្ញុំលទៅ
 បញ្ជីគ្រូគ្រូក្បួន រឺទឹកសោតមាន គឺមានតែថា ។ ដាក់នឹងបំពង់
 តុំគ្រូព្រះគង្គី ស្តេចសោយឡើយណា ស្តេចស្តាប់ថាទៅ យើងទៅ
 កុំថា ចោះទៅម្តីម្តា យកមកឆាប់ ។ ។ ក្បួនទៅមានយើង
 ម្តីម្តាដោះឡើង ទៅយកប្រដាប់ ដាក់ទឹកបំពង់ សំណុំបាយស្រាប់
 ស្រេចស្រាយផ្គុំផ្គាប់ ថ្វាយមហាក្សត្រា ។ ស្តេចសោយ អាហារ
 មានយើងគ្រូកាល មានរសពិសា បាយបរិសុទ្ធស អង្គរនោះណា
 ដូចព្រះគ្រូយា ស្តេចសោយប្រក្រតី ។ អាហារពិសា គាប់ព្រះ
 ទស្សមហា ក្សត្រក្បួនច្រើ បង្កូលសរសើរ ថានេះមែនស្រី ប្រដាប់
 ចំណី ពិសសពិសា ។ ប្រពន្ធមានយើង ចេះរៀបផ្គុំលំប្អើង មុខទៅ
 មែនណា ទៅកើតអាហារ គ្រូកាលពិសា សឹងជាធិតុផ្កា រស
 គ្រូកាលក្រៃ ។ ដួនលើគ្រូមាន ឯណាមកមាន អាហារក្នុងក្រៃ
 នឹងថាភ្នំគយាន កូរពិសាក្រៃ មិនចោះឡើយនៃ បំណីនេះថា ។
 មានយើងបង្គំ មហាក្សត្រធុត្តម ឥស្សរសិរសា លុះស្តេចសោយសល់
 ស្តួលមហាក្សត្រា ស្តេចសោយគង្គី បំពង់នោះនៃ ។ ទឹកសោត
 ពិសា គប់អស់ភ្នំនង្គា ពិដោរប្រពៃ ស្តេចថាទឹកទៅ រសពិសាក្រៃ
 ទនានគាប់ចៃ ចេះរៀបឲ្យម្តី ។ មានយើងនោះណា បង្គំក្សត្រា
 លើកផែលមកតិ ធ្វើរួចស្តាប់ស្តាប់ ចរិច្ចណិអស់ក្តី ទើបព្រះចក្រ

បន្ទូលទៅថា ។ ទៅមាយើងអើយ អញហូបបាយហើយ មិនចេះ
 អត់ស្លា ទៅឲ្យថង់ទៅ មកឯកាយកំ អញនឹងស៊ីស្លា ឥឡូវនេះខែ ។
 ទៅមាយើងថ្វាយ ក្សត្រវ័ថ្នពណ្តកយ ដោយព្រះហ្មឺង រស្មីសោយ
 ស្លាទៅ មាយើងនោះខែ មានសព្វគ្រប់ក្រៃ ឥតខ្ចរឡើយណា ។
 ទាំងទេពទារុ ក្រវាញកាំកូ ស្វាភ្នំសោតណា ក្រមួនមាត់ផង ព្រះអង្គ
 សោយស្លា ហើយទើបត្រាស់ថា ស្លាទៅនេះខែ ។ សព្វគ្រប់
 មានមិញ ដូចកលស្លាអញ តែងតែសព្វថ្ងៃ ភ័ព្វអញឯងហើយ ទៅអើយ
 គាប់ថែ អញបានការស្រីយ ទៅសព្វគ្រប់ហោង ។ បើអញបានដល់
 ទីហ្នំមណ្ឌល ឯតាយហើយហោង អញឲ្យយសទៅ ជាធុកន្ទង់
 ទៅកំសត់ផង អញអាសូរទៅ ។ បន្ទូលឆ្នោះហើយ ក្សត្រា
 ត្រាណាត្រើយ ប្រះផ្ទុំលើភ្នំ មាយើងហើយថា ទៅអើយខែទៅ
 ស្តាប់អញនឹងទៅ និយាយមួយហោង ។ ស្តាប់ណាទៅកាយ ដំណើរ
 និយាយ ព្រេងត្រីកន្ទង់ អញនៅថ្វាថ្ងៃ សំដែងទំនង និទាន
 មួយហោង ពីព្រេងអភិភា ។ ពុំទាន់និយាយ ដំណើរអភិប្រាយ
 សណ្តាប់ដល់មា. យើងស្តេចផ្ទុំលក់ សាន្តសុខមហិមា ក្រោមដើម
 ខែមហា. និគ្រោធនោះខែ ។ រីកាលនោះណា មែនមានទេវតា
 រក្សាព្រះវ័ជ្រ ព្វព្រះព្រហ្មទន្ត មហាក្សត្រជៀសផ្ទុំយ ស្តេចបន្ទូលវៃ
 នឹងមាយើងថា ។ ស្តេចនឹងនិយាយ ទេពតាទាំងឡាយ បបួលភិក្ខុ

មកមរលើជ្រៃ ស្តាប់សំឡេងក្រា យល់ស្តេចនិទ្រ្តា ពុំបន្ទូលទៅ ។
 ទេពភាវីនក្តាត់ នឹងព្រះព្រហ្មទត្ត- ធិកជបមរលើ ថាក្រុមនេះណា
 មុសាគ្រក្រៅ ពោលពាក្យអាសា ពុំកាន់ពាក្យសត្វ ។ បោះយើង
 អភិប័ ស្តេចរាលអង្រ្គយ កាប់មែកជ្រៃថ្នាក់ ទំលាក់ទៅលើ សន្តិភ័
 មហាក្រុម ឲ្យស្តេចបង្ហាត់ ព្រះជន្មដំរី ។ ថាបើពុំទាន់ នៅនេះ
 ក្រែងទាន ស្តេចទៅបុរី យើងកាប់ខ្វែងទ្វារ សន្តិភ័ច្រើ ព្រហ្មទត្ត
 ភិរិយ ឲ្យក្រយជន្ម ។ ថាបើបានទៅ លុះស្តេចចូលទៅ ដល់លើ
 ក្រឡា បន្ទុំម្សៅក៏ តែស្ងាត់និទ្រ្តា យើងប្រែក្រា ជាពស់ទៅវា ។
 ស្តេចស្តេចកុហក ថាហើយដេកលក់ ឲ្យតែយើងចាំ មាយើងនឹងយ
 អង្គុយតែចាំ ឮពាក្យអាំៗ អាំៗ នោះណា ។ មាយើងវាស្តេច
 ឆាប់មួយរំពេច ទើបចូលទៅថា បពិត្រស្តេចឡើង ជនៃអស្ស ឆាប់ៗ
 ម្នីម្នា ឥឡូវនេះខែ ។ ក្រុមមានទៅគា និក្យទៅរក្ស លើដើមព្រះជ្រៃ
 ទឹងថាស្តេចនឹង និយាយហើយខែ ផ្តល់កវីនិវេ ស្រៀមស្ងាត់ភាសា ។
 ខ្ញុំចាំស្តេចផ្តុំ រលីវទៅខ្ញុំ ឮពាក្យទេពភា ស្តេចស្តាប់មាយើង ស្ទុះឡើង
 អស្សពាហ៍ បំបាយម្នីម្នា មាយើងដោយដិត ។ ក្សិណមែកព្រះជ្រៃ
 ធ្លាក់ផុតក្រដៃថ្ងៃ ព្រះបាទព្រហ្មទត្ត ស្តេចទៅម្លឹង ព័ក៏យមរណ៍ថ្នាក់
 ទើបមាយើងនិក ចូលទៅទៀតថា ។ បពិត្រព្រះគូ- ធិរាជឥស្ស
 នេះឯងមួយគ្រា មួយទៀតខ្ញុំឮ ពាក្យអស់ទេពភា ថាដល់សីមា

ព្រះអង្គតាយនោះ ។ នឹងកាប់ខ្លោងទ្វារ ស្កន់ក្នុងបុណ្យ វិនិញ្ញា
ទៀតស្មោះ ជាបើកទ្វារ រម្ងន់ពីរោះ លុះព្រះអង្គឆ្ពោះ ចូលក្នុងបន្ទប់ ។
នឹងប្រកាស្យា ដេញសមហិមា ទាំក្សត្រឡឆ្មុប បតិគ្រឡត្រា ទេពកាជំនុំ
ដូច្នោះនេះខ្ញុំ ឮដាក់ដង្កូវ ។

បទពិសោល

មហាក្សត្រព្រហ្មទន្តច្បាស់ច្បង ស្តេចស្តាប់ទំនង ទំនួលនៃពៅមា-
យើង ។ ទើបមហាក្សត្រផ្តល់ប្តឹង ជាច្រើននោះយើង ប្រយ័ត្ននៃខ្លោងទ្វារ
នោះ ។ ពៅកាន់វិភាគវាដោះ ចៀសផ្ទុយភ្លឺនោះស្មោះ ឲ្យរួចពីក៏យទ្វារ
ធំ ។ ស្តេចមានហឫទ័យបុរេ បរសេរីទង្វំ សុះទៀបនៃខ្លោងទ្វារនោះ ។
គ្រូប្រើប្តឹងមាយើងវាដោះ សេះសោតលោកដោះ ប្រៀបប្រួចគ្រូល្អ
មហិមា ។ បាក់ខ្លោងទ្វាររាជសីមា ដុះមហាក្សត្រា ក៏រួចរម្ងន់ពីក៏យ ។
លុះដល់មណ្ឌលទិព្វថ្ងៃ ពៅមាយើងវៃ ក្រាបលាពៅក្នុងគ្រឹះវាទ ។
ព្រះបាទព្រហ្មទន្តទ្រង់មាន បន្ទូលដាក់ក្នុង ថាចូរពៅពៅហោងណា ។
ហើយពៅវិលវិញយាត្រា មកឆាប់ម្តង ពៅចាំដូចពៅពៅហោង ។
មាយើងក្រញាកបទូសស្នង បតិគ្រនេះម្តង កុំព្រួយព្រះរាជហឫទ័យ ។
បុរសពៅពៅវិលវៃវៃ ទាំក្សត្រជៀសផ្ទុយ ដីជាមកុដសិរសា ។
ទូលស្រេចមាយើងម្តង មកដុះភាគ ប្រយ័ត្នប្រាប់ករិយាអស់ក្តី ។
ដំណាលប្រាប់កាលចក្រី ព្រាត់មុខមន្ត្រី ពៅដុំក្រោមដើមត្រីក្ស ។

ប្រាប់ពីស្តេចសោយក្រយា សរសើរនាងថា ភរិយាបានចេះស្នេហាគ្រង ។
 ប្រាប់អស់ដំណើរទំនង នាងក្រេកអរផង ត្បិតបានដូចចិត្តចិត្តា ។
 មាយ៉ាងដោះនឹងភរិយា ហួចបុណ្យហើយណា ក៏កាន់ដាវឡើងទៅចាំ ។
 អង្គុយជិតទៅរយ្យា ក្នុងខ្នងរោងកាំ ព្រះបាទសម្តេចព្រហ្មទត្ត ។
 មន្ត្រីក្រាស់គ្រូច្រើនក្តាត់ ប្រុងប្រាណប្រយ័ត្ន ដំពេញទៅរាងរោងរម្យ ។
 លុះដល់កាត្រាគ្រងសំចំ ដេកស្ងាត់ជ្រងំ ពុំភ្ញាក់ដល់ម្នាក់ឡើយណា ។
 កាលនោះឯងឯទៅតា ប្រាណាប្រែកាឡា ឆោតជាតសំរាមទៅហោង ។
 ទំហំពស់តំអង្គុយ ប៉ុនដើមភ្នែកផង ក៏លើកតារាត្រូវខ្លាច ។
 មានភ្នែកនោះចម្រង់ដាច ចង្អុលសស្ងាច នឹងទាំព្រះមហាក្សត្រា ។
 មាយ៉ាងដោះឡើងម្នីម្នា លើកខាងមុតថ្វា ក៏វាត់ត្រូវសិរសាសល់ ។
 ឈាមពស់ខ្នាត់ខ្នាមទៅដល់ ទេពិនិមិល ក៏ពេញនាព្រះថនា ។
 ទើបហៅមាយ៉ាងគិតថា ពស់នេះមរណា អសារសោរស្នេហាដំរី ។
 ឈាមដូចដល់ព្រះទេពី វរវត្តន៍ក្សត្រី ចេះតើនឹងធ្វើម្តេចបាន ។
 ជ្រះឈាមពីនាងគល្យាណ នឹងដាស់ក្សត្រក្សាន្ត យល់ក្តីពុំគួរក្តាត់ណា ។
 នឹងយកដៃដូតទុក សោតស្នំកុំដា កើតក្តីពុំគួរពេកក្រៃ ។
 ទើបយាមខ្លាចពស់នោះវៃ ដាច់ទៅក្រោមព្វ ក្រឡាចន្ទរម្យវត្តន៍ ។
 ស្រេចហើយទើបនាត់ហាមាត់ លិទ្ធផ្លាមដែលជិត នៅនាព្រះស្តេចក្សត្រី ។
 នាងនាថភាវាកុំដង្ហែយ ទើបដាស់កូមី ដំដាតម្តងក្រឡា ។

នាងខ្ញុំប្រុយប្រាប់ថា- យើងយកដីក្នុង មកលិខ្ញុំខ្ញុំដោះខ្ញុំហោង ។
 ស្តេចស្តាប់ក្រោធត្រកន្លង គ្រាសប្រើគលផង ជាម្ចាស់ពេជ្យយាដម្នីម្នា ។
 ចូរចាប់ចាប់ចងយកក កំណាចមហិមា នេះនាំយកទៅសម្លាប់ ។
 ក្សិណនោះពេជ្យយាដចូលចាប់ ចងមាយើងខ្លាច ក៏នាំយកទៅម្នីម្នា ។
 ហេតុស្តេចឥតពិចារណា ពុំគិតគុណមា- យើងយកតែពាក្យទេ ។
 ពេជ្យយាដនាំតាំងក្រី ទៅចូលទិសទី ក៏ជានឹងអ្នកនាយពូ ។
 ឲ្យបើកត្បិតព្រះកូបាល មានព្រះទុក្ខារ ឲ្យនាំអ្នកទោសទៅកាប់ ។
 ក្សិណនោះនាយពូរស្តេចស្តាប់ យល់ខុសនឹងច្បាប់ សម្លាប់អ្នកទោស
 តាំងយប់ ។ ថាទោសនេះម្តេចអ្នកយប់ ប្រុយប្រាប់សព្វគ្រប់ ដំណើរ
 ដំណាលសេចក្តី ។ នាំអ្នកទោសតាំងក្រី ពុំត្រូវច្បាប់ពី បុរាណអន្លង
 ឡើយណា ។ ពេជ្យយាដឆ្ងាស់ឆ្លើយវិនិច្ឆ័យ អញដឹងឯណា ជាទោស
 អ្នកស្រាលអ្វី ។ ស្តេចប្រើអញតាំងក្រី ទៅមករកក្តី លើព្រះបំរើ
 ម្តេចបាន ។ កំណាចអ្វីៗ ឯងមាន ក៏អញនឹងហិន នាំអមកសម្លាប់
 លេង ។ អម្បាលទៅមាយើងឯង ម្តេចពុំកោតក្រែង ក៏ទាស់ព្រះរាជ
 ភាព្វ ។ នាយពូរសោតឆ្លើយវិនិច្ឆ័យ បើព្រះភាព្វ លុះត្រូវនឹងច្បាប់
 ទើបបាន ។ បើខុសនឹងច្បាប់បុរាណ យើងយកទាំងខាង បានត្បិត
 យើងជាពាយព្យ ។ បើយើងក្រាបចូលនាកាល នោះព្រះកូបាល
 នឹងធ្វើម្តេចៗ តាមកល ។

បទកាកតិ

នាយព្រះនោះណា បង្ខំអង្គ ឈរឈប់រថល់ ទើបនាំនិទាន
 មែនមានមនុស្សសល់ ប្រុងប្រាប់អស់កល ទិសពេជ្យយាងហោង ។
 ទៅអើយនិយាយ កាលពីព្រេងនាយ ទុកជាទំនង មុនមានស្រីម្នាក់
 មានកូនមួយហោង ចិញ្ចឹមស្ការផង ស្រឡាញ់ក្សេក្សា ។ ស្រីនោះទៅផ្សារ
 ទុកនៅតែស្ការ ទិសកូននោះណា ផ្អែកក្នុងគ្រឿង ទើបចរយាត្រា
 ក្រោយនោះពស់ភា- សិរិសយង់យង់ ។ ក្សិណពស់លលាំ វារមក
 ចឹកវា កូននោះមរណ៍ហោង ស្ការយល់ពស់ពិស ទ្រុស្តទ្រុស្តកូន
 ស្ការប្រទាំងផង ទិសពស់នោះណា ។ កលនោះពស់ពាល ប្រទាំងនឹងស្ការ
 ស្ការទាំងមរណា ម្ចាស់មកពីផ្សារ ក្សិណស្ការនោះវា រង់ដោយមាតិ
 ទៅទទួលហោង ។ រឿងស្ការស្ការ យល់ឈាមរន្ធាល នៅខ្លួននោះផង
 ប្រមាណគិតថា ស្ការកាចកូន វាកូនជាម្តង មិនឈាមអ្វីឡើយ ។
 ទិសតុលរៀបចាប់ វាយស្ការសម្លាប់ បោះចង់សៀតហើយ ចូលទៅ
 មើលកូន ឃើញសូន្យ(១) ដកត្រើយ ពិតតុំទៅឡើយ យល់ពស់មរណា ។
 ទើបគិតឯងយល់ ថាពស់កាចសល់ ទិសវាចុក្រក្ស ស្ការការបុត្រនោះ
 ប្រទាំងសោះសា យល់ស្នាមជាក់ជា បន្ទាល់ទៀងពិត ។ ទើបគិតស្តាយ

១- ច្បាប់ខ្លះហិមិនសូន្យ ។

ស្តារ ស្តាយកូនសន្តិសុខ សោះសូន្យជីវិត សោតឯងផ្សាឯង ស្តាយអស់
ពីចិត្ត អញ្ចាចមហាក្សត្រ នឹងស្តាយចោះហោង ។ ហេតុនេះអញកុំ
បើកបើទីនឹង ខុសច្បាប់កន្លង ទៅទៅទៀត រីអញនេះម្តង មិនបើក
ឡើយហោង និយាយសោតមាន ។

ពេជ្រយាងស្តាប់ហើយ ទំកុំបានឡើយ ទើបនាំទៅក្នុង ភាយ
ទ្វារទក្សិណ ឲ្យបើកឆ្លុះមាន ព្រះបន្ទូលក្នុង ប្រើយើងនេះណា ។
នាំមនុស្សទៅកាប់ ទៅបើកឆាប់ៗ ដូចព្រះភាគ ភាយទ្វារទក្សិណ
នោះសោតឆ្លើយថា លោកដែលឯណា នាំទាំងក្រី ។ ពេជ្រយាង
ឆ្លើយថា ព្រះអើយកុញណា ប្រកែកថាអ្វី បើកទៅឆាប់ៗ នឹងកាប់
ម្នាម្នី នៅខាងសេចក្តី លើព្រះភាគ ។ យើងនេះមិនព្រាង កុំទៅ
អ្នកកាង យាងទាំងកំណក បើទៅមិនឡើ ទៅទូលក្សត្រា យើងកុំមុសា-
ភទរៀចឡើយហោង ។ ភាយទ្វារឆ្លើយថា ជឿជាក្សត្រា ប្រើជាក់
មែនហោង នាំទៅសម្លាប់ កែច្បាប់សក្ខីផង សម្លាប់មនុស្សផង សឹង
នាំទៅថ្ងៃ ។ នេះនាំទាំងយប់ យើងនឹងឲ្យឈប់ លុះស្រាងទុំយ
បើទៅនឹងទំ យើងកុំបើកវៃ ច្បាប់យើងទីខែ ចេះចាំស្នាត់ទៅ ។
ហើយមាននិយាយ អំពីព្រាងភាយ អញនឹងប្រាប់ទៅ ទៅស្តាប់អញ
ថ្ងៃផង សំដែងសំដៅ ដោយនិទានទៅ ដំណើរអតីត ។ មុនមានសេដ្ឋី
មានទ្រព្យប្រាំបី កោដិយ្យាងសោះសា ចិញ្ចឹមភ្នែក ភ្នែកប្រាំយណា

សឹងតែដាច់ បានដូចនូវចិត្ត ។ ពោះមនុស្សជាចោរ ឃើញតែស្រមោល
បណ្តាញ្ចោះដោយជិត ព្រួសព្រួមនឹងខាំ ប្រចាំគ្នាស្ងាត់ រក្សាសម្បត្តិ
ខែមហាសេដ្ឋី សេដ្ឋីនោះណា សឹងឲ្យរក្សា តែជាច្រើនក្តី មានខ្ញុំ
ដណ្តាំ បាញ់ឲ្យតែតិ សព្វទំនកត្រី ពុំសោះឡើយណា ។

មានកាលមួយថ្ងៃ ចោរច្រៀមយើង គប់គំនិតនឹងគ្នា រាជកុម្មុយនិស្ត
ឡើងលួចទ្រព្យមហា- សេដ្ឋីនោះណា អស់ពីយ៉ាងហោង ។ តែច្រៀម
រយយល់ ក្រដូរដេញដល់ ព្រមព្រួសខឹងខ្លាំង ដេញកុម្មុយនិស្ត ក្នុងឋាន
កំបាំង ខាំចោរស្លាប់ទាំង ច្រៀមយើងដែរ ។ លុះព្រឹក មេដ្ឋី យល់ទ្រព្យ
បាត់ មណ្ឌលយ៉ាងជ័យ ច្រៀមយើងកោដឹកត់ អស់ឥតសន្សំយ សេដ្ឋី
ក្រោធាក្រ ជាអះអាង ។ ចំពោះមនុស្ស ឲ្យបាយវាតិ វាដេកឥតការ
ចោរលួចទ្រព្យអស់ តែពេញទាំងវាល ឥតសព្វឥតសារ ទាំងទុកថ្មីវា ។
សេដ្ឋីឲ្យចាប់ តែទៅសម្លាប់ ឥតសំណល់ណា លង់លុះខ្លាចចោរ
ធ្លុំភ្លុំដល់មហា- សេដ្ឋីនោះណា ដឹងម្ចាស់ទ្រព្យ ។ សេដ្ឋីថាឃើ
អស់ក្មេងនេះតើ យកតែទៅកាប់ គ្រងឋានឯណា វាស្អុយស្អែកស្លាប់
ទៅយកធាប៉ា អូសចេញឲ្យឆ្ងាយ ។ ខ្ញុំមហាសេដ្ឋី ប្តឹងប្រាប់វីនីខ្ញុំ
ថាតែទាំងឡាយ យើងខ្ញុំសម្លាប់ កណ្តាលគ្រឿងឆ្ងាយ មិនតំដល់កាយ
នេះឡើយម្ចាស់ថ្ងៃ ។ ទើបមហាសេដ្ឋី ជាច្រោះខ្លាចអ្វី ធ្លុំស្អុយពេក
ក្រៃ ការកហិតមើល ប្លែកក្រៃសែយ ខ្ញុំនោះវៃ ។ ហិតរកហោងណា ។

ផល់មាត់រណ្តៅ នោះផ្កុយក្រៅ វិស័យសោះសា ខ្ញុំនោះវិលមក
 ប្រាប់សេដ្ឋីថា រណ្តៅមួយណា ផ្កុយក្រៅសល់ ។ ទើបសេដ្ឋីថា
 បើបោះអស់គ្នា ទៅជីកឱ្យយល់ ក្បែរខ្ញុំសេដ្ឋី កាន់ចប់រាល់ ជីកទៅ
 យង់យល់ ខ្មោចបោរមណា ។ រមួសទៀងទេ សីនិចនិមិត្ត នោះ
 អស់គ្រប់គ្នា ទ្រព្យក្នុងខ្មែរ សីនិចនិមិត្ត អស់ខ្ញុំនោះវា មកប្រាប់
 សេដ្ឋី ។ សេដ្ឋីនិមិត្ត តែក្នុងនិមិត្ត ជីនិមិត្តសេចក្តី ថាអេះអញឆ្ងាយ
 ឯងឱ្យសម្លាប់ ឆ្កែនោះពុំគាប់ ខុសទេហោងណា ។

ទៅអើយមហាក្សត្រ ព្រះបាទព្រហ្មទត្ត លើសលើលោក អញ
 ថានឹងឆ្ងាយ ស្តាយក្រោយដូចមហា សេដ្ឋីនោះណា មិនសែនឡើយ
 ហោង ។ អញពុំបើកទៅ ទៅនាំយកទៅ ទ្វារឯទៀតផង ទ្វារអញ
 មានច្បាប់ ចេះស្រាប់កន្លង អញពុំបើកហោង កុំបង្ខំអញ ។

ពេជ្ជយាដនោះស្តាប់ អស់អាថិសាសត្ត នោះទើបនាំចេញ ទៅ
 ទ្វារបង្ខំម កាលគ្រានោះវិញ អ្នកទ្វារនោះមិញ ពុំបើកឡើយហោង ។
 ពេជ្ជយាដថាបើ ទៅពុំបើកទេ មានច្បាប់ទំនង ជំរឿននោះម្តង
 ចូរទៅសាសន៍ ប្រាយប្រាប់អញហោង អស់អាថិសាសត្ត ។ ទើបអ្នក
 ទ្វារថា លោកដែលឯណា នាំមនុស្សទៅកាប់ ទាំងយប់ក្រី ខុសពី
 ក្បួនច្បាប់ ទៅអើយចូរស្តាប់ និយាយអញបាន ។ មុនមានមហាក្សត្រ
 សោយរាជសម្បត្តិ សម្បត្តិធនធាន បិណ្ឌមសេកសេត្ត សេករតន៍កល្យាណ

ហើរទៅហាមពាន្ត រកភ័ស្តុចំណី ។ សេកមានសម្បុរ នោះស្ត្រីនិមិល
 កបបញ្ចុំន្រ្ទិយ កាលនោះស្តេចយេស ៧ សម្បុរបក្សី សេកស្និសោភ័
 ល្អល្អប្រពៃ ។ ស្តេចអរកន្ទី បន្ទូលទៅផង សេកស្និសោះវៃ
 សេកអើយសម្បុរ អ្នកយេស្ត្រី ហេតុម្តេចចូរវៃ លក់ប្រាប់
 អញពី ។ សេកសោតទៀងទូល បពិត្រស្រីស្រី ជាមកដល់សេក
 សម្បុរខ្ញុំល្អ ភ្នំកខ្ញុំកាក្កា ថ្ងៃស្វាយនៅទា ព្រៃព្រះហាមពាន្ត ។
 វិស្វាយនោះណា បើចាស់ដក កាក្កក់ប៉ុន្មាន បានបរិភោគ ផល
 នោះក្បួន ក្បួននោះប្រែប្រាណ កម្លោះវីងវៃ ។ ស្តេចស្តាប់
 សាស័ត្យ សេកស្និសទូលថាត់ បន្ទូលថាវៃ សេកអើយបើចោះ
 អ្នកទៅតាបវៃ ពាំនាំព្រៃ ផ្លើយើងនឹងធំ ។ សេកសោតទូល
 ព្រះបន្ទូលស្រួល ស្រែស្រែចកស័ក្តិ ហើយហើរផ្នែកផ្នោះ ទៅស្មោះ
 ហ្មាតខ្ញុំ រកភ័ស្តុចំណី ចំណង់កាក្កា ។ លុះនឹងវៃថ្ងៃ ទើបសេក
 ពាំបាន ស្វាយមួយនោះណា មកផ្តើមហាក្សត្រ ស្តេចអរកាត់ណា
 ទូលផល ពីបក្សីសត្វ ។ ស្តេចគិតថាស្វាយ នេះតិចម្យាយ
 បានពីបីឃាត់ បើអញនឹងធំ ឲ្យល្អខ្លួនថាត់ តែអញឯងក្សត្រ ខ្ញុំវៃក្រ
 ភរិយា ។ នឹងញាតិទាំងទូល បើចោះយកស្វាយ នេះទៅដាំទា
 ហានមួយបើដល់ បានផលត្រីក្បូ សឹមយើងនាំគ្នា ធំឲ្យគ្រប់ហោង ។
 នឹងមានរូបវត្ថុ ប្រពៃស្និត ពេកតន់កន្ទី ទើបស្តេចបណ្តោះ

ស្វាយនោះជាម្តង ដុះដូចស្តេចប័ណ្ណ បំណងប្រាថ្នា ។ ស្តេចឲ្យទៅដាក់
មានអ្នកផងចាំ ពិតគ្រប់គ្រាន់ លុះស្វាយនោះធំ បានផលផ្លែផ្កា ហេតុដំ
នោះណា លើខ្លួននាគនៃ ។ ពិសនាគសព្វសាម ជ្រួតជ្រាបផ្លែស្វាយ
ពិបតសិរិស័យ លុះស្វាយនោះធំ ទើបក្សត្រដៀសឆ្នើយ ឲ្យបេះច្រើនក្រៃ
យកមកហាងណា ។ ស្តេចឲ្យអមាត្យ ជំនិតព្រះបាទ ធំមុនក្សត្រា
អមាត្យនោះធំ តុលពិសមណា នៅព្រះក្រុងមហា- ក្សត្រក្សន្ធនោះវៃ ។
ស្តេចយល់អមាត្យ តុលពិសសល់ខ្លាត ទ្រង់ព្រះក្រោធក្រៃ ពុំពិការណា
ឡើយមហាក្សត្រវែង ថាសេកចង្រៃ ធំសម្លាប់អញ ។ ភ័យអញនេះម្តង
អញឲ្យធំលង មើលមុខមែនមិញ បើអញធំឯង ឥតក្រែងសមអញ
អស់ជីវិតវិញ មិនលែងឡើយណា ។ ស្តេចខ្វល់ខ្វែងចាប់ វាយសេក
សម្លាប់ ឥតពិការណា ដំណើរនោះ ស្វាយនោះផ្លែផ្កា ឥតនរណា
ធំឯហិនបេះធំ ។ លុះបំណេរទៅ នាគនោះទិត្យទៅ ពុំបានឈប់
លំនៅនោះចេញ ពិសពេញធរណី ប្រែជាសាប្ប ពុំតុលឡើយណា ។
អង្រ្នងទៅណាស់ ភាពាស់ដូនចាស់ ពិបាករក្សា ដំរីមហាក្សត្រ មកគិត
គ្នាថា យើងនេះផក ចាស់ណាស់ទៅហើយ ។ ទន្ទឹមតែស្លាប់ វាមិន
ឆាប់ស្លាប់ ដូចចិត្តសោះឡើយ បើពោះយើងរាប់ ជាមនុស្សថ្វីកើយ
ពិបាកឥតជ្រើយ មកយើងទៅធំ ។ ស្វាយផលស្តេចដំ ឲ្យស្លាប់
ទៅចាំ រស់រួចធ្វើអ្វី ពិបាកអាត្មា ក្សេងដំរី គាត់គិតព្រមថ្វី ប្រពន្ធ

ហើយទៅ ។ បេះបាណ្ឌវកតិ ក្សិណនោះឯម្តី ប្រែសក់ទៅ សម្បូរ
 ជាភ្លោះ(១) ឥតខ្ចោះហ្នឹងសៅ ក្រឡេកមើលទៅ ប្រពន្ធនោះណា ។
 ប្រែជាគ្រប់ សម្បូរគួរសម ដោះដូចបទុមា ប្តីជាខាងល្អ ខាងមកពីណា
 ប្រពន្ធឆ្លើយថា យើងប្លែកអញហើយ ។ ប្តីពូករិយា ចាំតែពាក្យថា
 មុខនិស្សាស៍ឡើយ ទើបឆ្លើយទៅថា ទណកអញអើយ ពាក្យ
 ប្រហែលហើយ រូបកន្តិច្ឆៃ ។ ប្រពន្ធឆ្លើយថា ព្រះអើយអញណា
 ខ្លាវង្វែងប្រៃ ក្រពើវង្វែង- បឹងឯងសព្វថ្ងៃ នរណាឡើយនៃ អញឯង
 ដូចគ្នាស ។ ចៅឯងសក់ស ខ្នងកោងមិនល្អ ឥឡូវប្រែជាស ជាសក់
 ទៅញាប់ ចំណាប់ចំណាស់ មុនមិញសោតចាស់ ឥឡូវកំឡោះ ។
 ប្តីវាយអី ឲ្យស្តាប់មិញភី មកនិស្សាយនោះ ម្តេចអញនឹងមេ ប្រែខ្ញុំ
 ជាភ្លោះ មេអើយបើចោះ ជាភីពូយើងឯង ។ ដូនតាប្រែប្រាណ
 ស្រេចរិលវីងថ្កាន លំនៅឥតក្រែង ក្បែរដំរី ដូចភីមុនត្រង ដោយជា
 អញឯង ពិតពុំយូរអយូរ ។ កាលនោះស្តេចយល់ កម្លោះនិមិល
 រូបកន្តិសោក ស្តេចត្រាស់ដណ្តឹង ថាមនុស្សពីណា មកនៅក្បែរ
 ដំរីអញហោង ។ ទើបតាកំឡោះ ទូលទៅកាមស្មោះ ចត់ត្រច្បាស់ច្រង
 ខ្ញុំភីតាចាស់ នៅនេះឯងហោង គ្រឿងនិស្សាយផង ប្រែប្រាណចេះណា ។
 ស្តេចស្តាប់ថាយើ ស្វាយតុលមិញភី ម្តេចប្រែជាជា ចេះចូរអ្នកផង

១- ពាក្យប្រាណ ឆ្លឹកម្លោះ ។

ទៅបេះដូង យកមកតាប់កំ អញ្ជើងឲ្យធំ ។ ភាមាគ្យក្រាបលា ទៅ
 បេះដណ មកថ្វាយកូម ទើបស្តេចឲ្យភា- មាគ្យមុខមន្ត្រី ឆ្លុះមុខក្រី
 ចង់ដឹងកក្ក ។ ភាមាគ្យមួយឆ្នាំ ល្អស្រស់ត្រូវ ប្រពៃសោភា ស្តេច
 យល់បោះវៃ ព្រះទ័យសន្តិ គ្រាស់ប្រើឲ្យមហា- មាគ្យមួយឆ្នាំទៀត ។
 វែងល្អនិមិល ស្នូស្តសមសម្បុរ ឡើងដូចរមៀត ស្តេចគ្រាស់ឲ្យភា-
 មាគ្យមួយឆ្នាំទៀត ទើបស្តេចបានរមៀត ទ្រង់ទ្រង់ព្រះហស្ត ។ ឯងឲ្យ
 ចុត្រី ចុត្រាមហេសី ទ្រង់សោយទាំងស្រុង សឹងមានព្រះអង្គ ទោះបីប្រ
 ប្រណងផ្លាស់ ចាកចោលឯចាស់ គ្រឿងជាពាល(១) ។ ស្តេចយល់
 បោះហើយ ទើបគ្រូគ្រាណាគ្រើយ សោយផលអាហារ ល្អស្រស់
 ព្រះអង្គ រុងរឿងគ្រកាល សម្តេចកូបាល ប្លែកនឹងសព្វគ្រា ។ ទើប
 គ្រូគ្រាជៀស្នើយ គិតក្នុងព្រះទ័យ អង្គីក្តីណា ហេតុអ្វីស្វាយគុល បាន
 ប្រែជាដា ស្តេចគ្រាស់ឲ្យភា- មាគ្យមើលអស់ក្តី ។ ភាមាគ្យទៅមើល
 រណ្តៅទោះឃើញ ទាក់ទៅភ័យ មុនមានដូច្នោះ ទើបទូលចុត្រី ស្តេច
 មានព្រះពិ- បារណាឃើងយល់ ។ ឆាតសំនាតា ជ្រូកជ្រាបព្រឹក្សា
 ពិសគស់អស់គល់ គឺមុនទាតមិញ ពិសពេញមត្តសល់ អញ្ជើងដាល
 ដល់ សម្លាប់សេកសត្វ ។ ស្តេចសែននិកស្តាយ សេកស្នូតិពណ៌កយ
 អសារបង់បាត់ នៃចៅពេជ្យយាង ព្រះបាទព្រហ្មទត្ត អញ្ជើងមហាគ្រូ

១- ក្មេង ។

នឹកស្តាយក្រោយក្រែក ។ ហេតុនោះឯងអញ កុំបើកចៅចេញ ទៅទាំង
យប់វៃ បើទោសទាំងសល់ ទៅចាំដល់ថ្ងៃ ច្បាប់មានក្បួនថ្ងៃ នឹង
ខ្វល់កុំខាន ។

ពេជ្រយាងស្តាប់ស្តង នាយទូរសំដី ដំណាលនិទាន ទើប
ទៅឯទូរ ទុក្ខទើបនា ពេជ្រយាងហៅហាន- ស្រែកក្រុមចៅថា ។
រឿយអស់នាយទូរ រក្សាសព្វកាល បើកអញម្នីម្នា គ្រាសម្រើអញនាំ
អ្នកទោសនេះណា(១) ទៅកាប់សោរសា ទៅបើកអញចាប់ ។ នាយ
ទូរឆ្លើយទៅ ថាចៅរឿយចៅ មិនដែលមានច្បាប់ នាំអ្នកទោសទៅ
ទាំងយប់សម្លាប់ អញយល់កុំខាន ខុសព្រះមាត្រា ។ ពេជ្រយាង
ទំនង ថាម្តេចក៏គុំ បើកព្រះភាព្វ យាត់អញអើកាន ឯងមានច្បាប់ណា
ឲ្យឯងកំរើក លើព្រះបំរើ ។ នាយទូរឆ្លើយទៅ ថាពេជ្រយាងចៅ
សារអញឯងបើ អញយាត់ម៉្លេះខុស ច្បាប់ដូច្នោះតើ ចៅទំនងម្តេច ឲ្យ
បើកទៅបាន ។ អញជានាយទូរ ពីមេតិបា រឿងពីបុកណា មិនដែល
ឮថា ដូច្នោះនឹងមាន បើទោសប៉ុន្មាន ក្បួនមានចុណ្យច្តឹង ។
ប្រើនាំទៅផ្តង ទៅនៅនេះហោង ទំកំត្រឹកឡើង សមនាំចេញថ្នាក់
យើងយាត់តាមរឿង បើឆ្គងទោសយើង សឹងមានគ្រប់គ្នា ។
យល់តែស្តេចប្រើ យើងបើកហើយតើ មិនខុសមាត្រា ដំណានឹង
យៀង លំអៀងច្បាប់ប្រា- កដកើតអនា- ទា(២) វែងក្រោម(៣) ក្រែក ។

១- ច្បាប់ខ្លះថា សន្តិហោ ។ ២- ការមិនដើរតើ ។ ៣- ផែនដី ។

ស្រដីពជការ ដោយមុខភ្នាក់ងារ កាន់ខ្នាប់ទី១ យល់តែអំណាច
 ល្មមខ្លាចៗក្រៃ បើតុល្យងៃន ទាស់សិនដោយច្បាប់ ។ មុខមន្ត្រីធំ
 បើបាតជំនុំ ព្រមប្រើសម្លាប់ ឮតែក្សត្រា ពុះពារប្រើកាប់ ក្រោធក្រៃ
 តុរាច ទាំងព្រះអំណាច ។ ទៅអើយច្បាប់មាន ក្សត្រតិប្បណា
 បរមរៀនរាជ បើតុំទ្រង់ធមិ សម្បូរឯងភាច កាន់ព្រះអំណាច ខុសច្បាប់
 ហើយណា ។ មុខមន្ត្រីធំ អ្នកប្រាជ្ញជំនុំ ភិក្ខុព្រមភ្នំគា បណ្តាញ
 ស្តេចបង្គំ ពីក្នុងនគរ ក្សត្រស្តេចពុះពារ បំពាក់បំពាន ។ បើកស្រុមមន្ត្រី
 តុំដោយច្បាប់ពី បរមបុរាណ ល្មមលក់ល្មមតែ ល្មមឲ្យក្សយ បាន
 ទៅខំប៉ុន្មាន អញ្ជាតុំបើកឡើយ ។

បទព្រហ្មគីតិ

កាលនោះឯមហាក្សត្រ ព្រហ្មទត្តរតីនេះឡើងហើយ ហ្មធីយសោត
 តុំស្បើយ ភិក្ខុទៅដល់មាយើងថា ។ មាយើងមានគុណក្រៃ កាលនៅ
 ក្រៃមានតែមា- យើងឯងឥតនរណា ក្រៅអំពីមាយើងឡើយ ។ ឥឡូវ
 នេះអញប្រើ ឲ្យគេធ្វើគត់គាត់ហើយ គេកាប់ពូនៅឡើយ អះអញស្តាយ
 ពេកណាស់ណា ។ ស្តេចត្រាស់ឲ្យអាមាត្យ រតន្ត្រីយាតរូសម្តីមា ទៅ
 តាមយកទៅមា- យើងមកវិញកុំពិយាត ។ កាលនោះអមប្តា ក្រញ
 ក្រាបលាវត់សង្ហាត តាមទាន់ពេជ្យយាដ នៅទាហ្មារទត្តរនោះ ។
 ទើបនាំមាយើងមក វិលវិលមកយាយក្សត្រស្មោះ ទើបស្តេចបន្តលក្ខន្ត្រះ

ផល្លិក៍ទៅមាយើងថា ។ ហែមាយើងអើយទៅ កាលអញទៅលេង
 ព្រឹក្ស អញយល់ហាងដំរី មានគំនិតអំនួនក្រៃ ។ អញរម្តេចទៅគិត
 ប្រាណប្រចិត្តទៅទី១ ចូរទៅចែងសម័យ ចរោមកអញរំពៃ ។
 មាយើងទូលតិទិក្ស ថាមតិព្រះពរថា ក្នុងកាលយប់មិញណា ពស់ក
 មកទាំក្សត្រងែម ។ ខ្ញុំកាប់ពស់អន្តកយ លោហិតខ្លាមពីក្រោមក្រៃ
 ពេញព្រះថងាខែន វែទេវីពិសេសសល់ ។ ខ្ញុំពុំហិនប្រមាម ផាស់
 ព្រះពុទ្ធស្វែរកំលំ និងយកដៃដិតដល់ លោកពុំគួរទើបខ្ញុំ ។
 យកអណ្តាគលិទូលាយ ក្នុងកើយក្លាមពិតពុំសម ជ្រាបដល់ព្រះអង្គអ-
 ម្ចាស់ទ្យចងយកទៅកាប់ ។ ខ្ញុំនឹងទូលក្សត្រក្សន្ត ទាស់ពុំហិនក្រែង
 ទុសភាប កំលំបើនឹងស្លាប់ ភាមវែកអំពើធម្ម ។ ផេដៈហេតុអំពើ
 ត្រង់ពុំធ្វើវែកធម្ម ទើបខានដោយសារឆ្មាំ ទ្វារដំពាស់ពុំឲ្យទៅ ។
 បើពុំពិបារណា គឺសសាសោះសូន្យសៅ ក្សណក្សយដ៏វិតទៅ គាធរណី
 ឆាយវេតកា ។ ស្តេចស្តាប់ផល្លិក៍ឆ្ពោះ ថាបើបោះខ្មោចពស់ពាល
 ទៅទុកឯណាកាល អញរម្តេចប្រាប់អញហោង ។ មាយើងទូលទៅថា
 ខ្ញុំទុកជាបង្គុលដង ចាំងព្យកំណាត់ហោង ក្រោមមន្ទីរទិព្វក្សបាល ។
 ទើបស្តេចឲ្យទៅយក ខ្មោចពស់មកមែនដូចសា សព្វទៅមាយើងកាល-
 នោះព្រះអង្គជឿជាក់ស្តែង ។ ក្សត្រខ្មែរបុណ្យខ្ពង់ខ្ពស់ យល់ខ្មោចពស់
 ទ្រង់ស្របស្តែង ព្រឹក្រូចប្រើគ្រវិញ្ញ ព្រះសិរសីចន្ទលថា ។

ភិក្ខុជាមាយ៉ាមីយ៉ា កុំភ័យខ្លាចលុះមរណា ធម៌មាយ៉ាមីយ៉ាមេហា . គុណ
 អនេកអនន្តវៃក្រ ។ អ្នកផងសឹងស្ងប់ស្ងួន ព្រឹត្តិវិញ្ញាណខ្លួនខ្លះ យល់
 គុណមាយ៉ាមីយ៉ា ក្រាស់ឥតនឹងផ្លូវផ្លូវ ។ ស្តេចឱ្យស្រាយចំណង
 មាយ៉ាមីយ៉ាមេហាស្រាយលះលែង ទោសទុក្ខបង្កវែង ហើយចម្លងដោះ
 សាថា ។ ទៅភ័យហេតុអញ្ចោ ធ្វើទោសទៅឥតករណា កុំទៅយក
 ទោសា អញ្ចូលថាខុសហើយ ។ ទើបស្តេចគិតគុណវៃក្រ ឱ្យយស
 វ័យឥតស្មើឡើយ ដល់មាយ៉ាមីយ៉ាជាគ្រើយ ជាមន្ត្រីឯកទ្វីប ។ នរអ្នកសឹង
 ចុះឡើង ទៅមាយ៉ាមីយ៉ាឥតផ្ទុំមង្គល ហេតុបុណ្យកិរិយាគ្រង កបលក្ខណ
 ស្នូតសល់ស្រី

បទកាកភិក្ខុ

និទានមាយ៉ាមីយ៉ា បានយសចម្រើន សាខ្លួនសម្រិច្ចី រម្មះទុកទើបវ័យ
 សំដែងស្រដី ដំណាលអំពី អ្នកនាយកេត្រា ។ បានមេកញ្ជី ចុះអរ
 លលើ ទៅជាភិក្ខុ ដោយកតំមាន ធនធានទ្រព្យ លុះបានហើយវា
 ធ្វើភ្នំដំកែក្រ ។ ស្ងៀកទៀនស្ងៀកព្រៃ ស្នាត់ខ្លួនបន្ត ផ្គិតផ្គង់សត្វវ័យ
 អាណិប្តីមានទ្រព្យ ប្រដាប់ច្រើនវៃក្រ ថាខ្លួនវាវ័យ ឥតគេផ្ទុំមង្គល ។ វាពុំ
 ស្រដី ទ្រព្យធនអ្វីៗ ពុំបានស្នូនគ្រង ស៊ីចាក់ស៊ីចោល បាចសាចជាម្តង
 មានកូនមួយផង នឹងនាយនោះខែ ។ បើកូននោះផុះ មេកញ្ជីចុះ

គុំលាងវិស័យ ដូចអ្នកទាំងគ្រប់ គាត់ទ្រុឌទ្រោមប្រើនៃក្រ ហែកក្រែងថ្ងៃ
 ដួតភាគចម្រើនចោលទៅ ។ លង់លុះវែងឆ្ងាយ ក្បួនរាងអង្គកាយ ទ្រុឌ
 ទាំងសំពៅ ប្រែជាអ្នករាង ទុតិកាសោ លក់ទាំងសំពៅ ស៊ីហាយអស់
 ហោង ។ ហេតុស្រីភាគលក្ខណ៍ គុំចេះទុកដាក់ ក្បួនស្នូតគ្រង ឲ្យគាប់
 យសប្តី អប្រិយកន្លង សព្វថ្ងៃនេះហោង សុំទានគេសុំ ។ កំសោយ
 កំសត់ ហិនហោចទុតិក ដើរដោយប្រថំពី ស្រែងកេសុំទាន សព្វឋាន
 ទិសទិ ចំភ្លើងដី ដីវិតសព្វថ្ងៃ ។ សុំទានរៀនទៅ ដូចដល់លំនៅ
 ដូចមាយើងវៃ ខាងយល់អ្នករាង ទុតិកក្រែង ឆ្ងានអ្នកដទៃ ហើយ
 ឲ្យទានទៅ ។ លុះគង់ជាក់លាក់ ខាងស្គាល់ជាអ្នក ទៅនាយសំពៅ
 ប្តីដើមនៃខាង ទើបខាងថាទៅ នាយសំពៅ ម្តេចដើរសុំទាន ។ ប្តី
 ផ្គាំចំបោះបង់ អញ្ញាតមានស- ឱ្យយអញ្ជាស្មោះស្មាន នឹងកើតរបស់
 ស្រីក្តីយសធនធាន ឥឡូវម្តេចប្រាណ ប្រែខ្លួនទេ ។ ល្អពេលមុខទៅ
 ទៅនាយសំពៅ ដើរសុំទានគេ ស្រឡាញ់ប្រគន្ធន ល្អលន់មុខមេ កញ្ជី
 ចុះទេ ល្អពេកប្រាកដ ។ នេះហេតុលក្ខណ៍ស្រី គេចំរើនប្តី បរិច្ចណិ
 បានចទ ស្រីយើងចង្រៃ ពេកក្រែងប្រាកដ នៅនឹងអ្នករាង ប្រែជា
 អ្នកមាន ។

មនុស្សរាងទាំងពីរ ឮហើយមើល មើលខាងកល្យាណ ស្គាល់
 ដាក់ហើយខ្មាស អាស្រ័យភាសកាន ចៀសចេញទៅឋាន លំនៅភាគ ។

មានយើងមានយស ឧត្តមខ្ពង់ខ្ពស់ ត្បិតបានករិយា យសយើង
 ពណ៌កាយ កេរ្តិ៍ឈ្មោះសោះសា ប្រាកដច្រះប្រា- កថាឆ្មើវែងឆ្មាយ ។
 រឹងសភាព ដំណើរកិរកាត្យ មានពីព្រេងនាយ បរមបុណ្ណ
 និពាននិយាយ អស់ភាសិបរិយាយ ថែងចប់ម៉្លេះហោង ។



៥- រឿងសម្រាមចោទគំរាមនិងការព្រហ្មទណ្ឌ(១)

សម័យព្រងនាយ វេលាមួយ ពិភពលោកកើតទុរ្ភក្ស ក្តៅហួតហែង គ្រប់ទិសទី ព្រះពិរុណមិនបង្ករក្សៀងសោះ ស្តឹង គ្រពាំង ថ្មក បឹង ព្រៃក ទន្លេ រីងទឹកអស់ ។ សត្វទាំងឡាយស្លាប់គ្រប់លើស្ទា រុក្ខជាតិទាតា ស្លាប់គ្រប់គ្រញូង ។ ពួកមណុកសត្វមានគំរាម ហ៊ុន កង្កែបជាដើម ដែលជាសត្វប៉ុនអត់ផងក៏ស្តមនៅតែស្បែកនិងឆ្អឹង ។ ថ្ងៃមួយ គំរាមជា មេប្រកាសដល់ក្រុមញាតិ និងហ៊ុនកង្កែបជាមិត្តជា ហែមិត្តទាំងអស់គ្នា មើលទៅពាព្រហ្មមិនបង្ករក្សៀងមកឲ្យយើងទេ បើយើងនៅស្ងៀមមុខជា ជាចំពោះស្លាប់ មករើយមិត្តយើងកេណ្ឌគ្នាទៅតយុទ្ធនឹងពាព្រហ្មយកក្សៀង ឲ្យបាន, ភាសខ្លួនដល់ហើយស្ងៀមក៏ស្លាប់ ច្បាំងក៏ស្លាប់ បើម្នីនឹង ស្លាប់ ។ គ្មានច្បាំង យកជ័យឲ្យក្រុមញាតិ និងមិត្តប្រសើរជាង មក! មក!

១- ស្រង់ពីទស្សនារង្វឹកម្តងសុរិយា លេខ ១១ ឆ្នាំ ១៩៦០ រៀបរៀងដោយលោក លា ង៉ - ហារ ប័ អា ន សាស្ត្រាចារ្យ ពៅពុទ្ធិកវិទ្យាល័យព្រះសុរាម្រឹត ភ្នំពេញ ។

ទៅប្រយុទ្ធ ។ ” ។ ក្រោយដែលបានប្រកាសយ៉ាងនេះ ពលគ័ន្តក៏នឹង
 មិត្តទាំងអស់ ក៏លើកព្យុហយាត្រាទៅតម្កល់នឹងតាព្រហ្ម ក្នុងវិមានលោក
 ព្យុន្តរាជ ។ ក្នុងទ័ពមណ្ឌកសត្វដើរកាត់ទីវាល បន្តិចមកស្រាប់តែ
 ប្រទះនូវទ័ពមួយហ្វូងធំទៀត ។ មេបញ្ជាការនៃទ័ពគ័ន្តក៏ ឃើញហ្វូង
 ពលគ្រឹះវណ្ណធំៗ ខ្លាចខ្លាប់ ខ្លួនប្រឡាក់ស្រមក ដោយកំទេចផ្លូវនិង
 វែងនៃរាលស្រែ ។ មេគ័ន្តក៏សួរថា “ នៃវិញ្ញាណករឯងទៅណាបានជា
 ប្រទៀតខ្លួនហុយដីទ្រលោម កាត់មុខឲ្យវារានដល់កងទ័ពអញនេះ ” ។
 គ្រឹះវណ្ណធំជាមេទ័ពតបថា “ ភឿនអើយ ! ពួកមច្ឆាបានបញ្ជូនយើងឲ្យ
 មកជាមួយបងក្រាញ់ ដ៏ប៉ិនប្រសប់ខាងវត្ថុនិងក្នុង នឹងបារាយណ៍ ដើម្បី
 ច្បាំងនឹងតាព្រហ្ម យកភឿនមកបំពេញប័ង ស្ទឹងយើង ទៅ ទៅ ទៅ !
 ភឿន ” ។ គ័ន្តក៏ព្យួរច្នោះអរណាស់ ក៏ប្រាប់កងទ័ពខ្លួន ។ មួយរំពេចនោះ
 ស័ព្ទជយោបានលាន់ព្យុចេញពីទ័ពទាំងពីរក្រុម ហើយទ័ពទាំងនោះក៏ប្រមូល
 គ្នាជាទ័ពមួយយាត្រាទៅតាមវាលក្តៅហ្មត្រៃហែង ។ ទៅបន្តិចទៅ ស្រាប់
 តែឃើញបាណកជាតមួយហ្វូងធំ ហើរខ្មៅខ្លាប់ព្យុសូរនឹងៗ លើតាកាស
 ហើយព្យួរនិងឥតាល់ជាមេទ័ពបន្តិមកថា “ នៃ បងគ័ន្តក៏ ហ៊ុន កន្តប
 គ្រឹះវណ្ណធំ ត្រីក្រាញ់ ឯងទៅណាខ្លួនស្រមកយ៉ាងនេះ ? ” ។ គ័ន្តក៏
 តបថា “ មកវិញ ! បងយ៉ុ ! យើងដឹងហើយថា ក្រុមបងលើកទ័ពទៅ
 ច្បាំង ព្រោះអត់ភឿន ខ្លះឈឺត្រង់ផ្លូវផ្តល់ជាធ្វើសំបុកដល់ក្រុមបង មកកុំ

បង្កើត យើងត្រូវតែទៅតាមខ្លួននឹងភាពប្រហុកប្រហែលស្ងប់ ។ ទៅ ។ ទៅ ។ ” ។
 ទ័ពភោគនិងភាសាស ហើយកង្កែប ហើយកំលើកទៅទៀត ។ លុះ
 ដល់ជិតចំការស្នូតមួយ ស្រាប់តែទ័ពនេះប្រទះនឹងផ្ទៃក្រសក់ស្រូវ រដ្ឋក
 រណែលលើផែនដី ជាប់បេះចាកទង់គួរឲ្យភាសួរ ។ ត្រសក់មួយស្រែក
 ដោយមានសន្សំថា “ ភ្លឺនភើយ ។ ឲ្យគ្នាយើងដោយសារទៅផង នៃ
 យើងស្នូតស្ងប់អស់ហើយ ភ្លឺនទៅច្បាំង យើងក៏ស្នូតស្ងប់ជំនួសគ្នាសារ
 យើងដែរ មិនឲ្យទៅវេទនាទេ ។ មេទ័ពទាំងបី ក៏យល់ព្រមឲ្យក្រសក់
 ស្រូវប្រទៀលខ្លួនទៅតាមក្បួន ។ លុះផុតពីវាល ក៏បានដល់ព្រៃមួយ
 ដែលរុក្ខជាតិទាំងឡាយក្រៀមរញ្ជមស្ងប់ជិតអស់ ។ កងទ័ពបានទៅ
 ដល់ឃើញវិល្លៀវផ្កាធំ ។ ព័រដើមនៅនឹងគល់ឈើងាប់មួយដើម ។ ផ្កាសួរ
 ថា “ នៃភ្លឺន ។ ទៅណាហ្នឹងក៏សន្ធឹកម៉្លះ ភ្លឺនមិនភាសួរមិត្តរុក្ខជាតិគ្នា
 យើងទេឬ ? ឃើញទេ ស្ងប់ដេកពពួនដោយដៃភាពប្រហុកអស់ហើយ ឲ្យ
 យើងទៅច្បាំងផង យើងទៅយ៉ាងនេះ ក៏វេទនាណាស់ យើងស្នូតស្ងប់
 ក្នុងសង្គ្រាម ដើម្បីដណ្តើមយកដីយ មកដល់ជីវិតសត្វលោក ។ ទ័ព
 ទាំងអស់ក៏យល់ព្រមឲ្យផ្កាគោចរទៅតាមផង ។

ក្រោយមក ទ័ពទាំងអស់ក៏បានដល់ឋានភាពប្រហុក ។ គំនិតបាន
 បញ្ជាឲ្យយុវប្រជុំវាយសម្រុក នៅខ្នងខ្នាតខ្នាតមុខនិងខាងក្រោយ ក្រី
 អណ្តូងនិងគ្រឿងព្រាញ់ ដែលខ្លួនប្រឡាក់ទៅដោយក្បួននិងវែះ ឲ្យចូល

ទៅក្នុងពាន់ទិសដើរទឹកនៅខាត់ព្រៃក្រោយ ទឹកពាន់ផ្សេងៗ ឲ្យរត់មាន
 ទឹក ។ ផ្តៅទាំងពីរចំ ឲ្យឈរច្រូងនៅខាត់ព្រៃក្រោយ គ្រួសក់ស្រូវ
 ឲ្យប្រមៀលទៅទៀបដើរក្រោមអាសនៈតាព្រហ្មគង ។ ឯក្រុមគង្គក់
 ហ្នឹង កន្លែង ជាទីស្រួចអ្នកចូលលុក ។ លុះចាត់ស្រេចហើយ ទ័ត
 មណ្ឌកសត្វក៏ចូលស្រ តម្រង់អាសនៈតាព្រហ្មស្រយនៅ ដោយស្រែក
 ហោសឆាប់យ៉ាងខ្លាំង ធ្វើឲ្យពលរេម័អស់ទាំងទៅតា មេនំ មេនាង
 ទៅជិត ទៅបម មីម ខ្លួនណាង ជំពាវ រត់ចេញពីប្រាសាទស្ទូន់ស្ទាវ
 ទៅត្រូវទឹកផេះ ទឹកក្បួង ដែលត្រីអណ្តែង ត្រីក្រាញ់ មាចមកលើភ្នែក
 ផ្សស្រវាំងរកទិសតំបន់ពុំឃើញ ថែមទាំងត្រូវត្នូកយ៉ូ ឥម៉ាល់ទិច ចុក
 ឈឺម្នាល ស្រែកយំរំពង ។ តាព្រហ្មកប្រកបេញពុំទាន់ ស្រែកសួរ
 ថា “ ឱរ៉ែយ! តាពួកគង្គក់ ហ្នឹង កន្លែងចង្រៃ ឯងទៅណា? ” ។
 ពួកមណ្ឌកសត្វរត់ថា “ យើងមកច្បាំងៗ ” ។ តាព្រហ្មចុះចាកអាសនៈ
 ឥតមើលក្រោយ ក៏ជាខំលើគ្រួសក់ស្រូវអែលដួលផ្សាស្រពាង ត្រូវផ្តៅ
 ទាំងពីរបន្ទប់ខ្លួនប្រញាប់សង្កត់ដាប យ៉ូក់ទិចឈឺផ្ស ស្រែកចុះញឹម
 ពួកសត្វនឹងរុករានថា “ ចាញ់ហើយ! ” ។ ពួកដូច្នោះ មេបញ្ជាការ
 គង្គក់ក៏យាត់ទ័តឲ្យឈប់ ដើម្បីដោះស្រាយបញ្ហាចុះចាញ់ ។ គង្គក់សួរ
 ទៅតាព្រហ្មបរាជ័យថា “ ម៉េចក៏លោកបង្កក់ភ្លៀងដល់សត្វលោក ធ្វើឲ្យ
 ស្លាប់គ្រប់កន្លែងដូច្នោះ? គ្នាយើងមិនសុខចិត្តទេ បើលោកមិនបង្កក់ភ្លៀង

ចុះទៅ ទោះយើងនឹងកំទេចវិមានលោក សម្លាប់ទាំងពលទាំងលោក
 ពុំខាន” ។ ភាព្រហ្មទឹកភ័យភ័យាយអង្វរអស់ពលសត្វនិងរុក្ខជាតិថា
 “សូមពួកព្រះស្រីស្រីកុំទ្រឹង យើងខ្លាចហើយ យើងនឹងផ្តល់ទឹកភ្លៀងឲ្យ
 ឥឡូវនេះហើយ សូមអស់អ្នកអញ្ជើញទៅវិញចុះ កុំទ្រឹងអី” ។ គឺភ្នំកំ
 រាបថា “ទេ! កនយើងមិនព្រមទេ មើយើងទៅ ទោះលោកនឹងផ្តល់
 ភ្លៀងឲ្យយើងតែមួយមេ ហើយព្រងើយកន្តើយទៅ ទាំងពួកយើង
 លើកទ័ពឡើងមកទៀត, ដូច្នោះ សូមលោកសន្យាឲ្យពារពិសេសដល់
 យើងសិន ទើបកនយើងសុខចិត្ត” ។ លុះសញ្ជឹងមួយសន្ទុះ ភាព្រហ្មក៏
 ពោលថា “អើ! យើងព្រមឲ្យពារដល់អ្នកកល់គ្នាហើយ, បើដូច្នោះ
 ពេលណាអ្នកត្រូវការភ្លៀង ចំណែកភ្នំកំ ហ៊ុន កន្តើបត្រូវសន្លៀតឆ្នេញ
 បន្ទីសំឡេងពីក្រោមមក ពេលនោះយើងបង្កើនឲ្យអ្នកភ្លាម ។ កាល
 សន្យាច្បាប់ស្រេច ទ័ពមណុកសត្វ បុណកសត្វ និងរុក្ខជាតិដ៏ថយមក
 លំនៅទៀងៗខ្លួន ។ តាំងពីនោះមក ពេលណាភ្នំកំ ហ៊ុន កន្តើប
 ត្រូវការភ្លៀង ក៏សន្លៀតឆ្នេញបន្ទីសំឡេងក្រាវៗ កែបៗ កោកៗ
 ហ៊ុនហ៊ុនៗ ភ្លៀងក៏ធ្លាក់មក ។

៦- រឿងដើមកំណើតសត្វមូស(១)

នៅក្នុងបឋមកប្ប, ព្រះវស្សជាអ្នកបង្កើតរោគ មានបង្កើតចំង
សត្វគ្រប់យ៉ាងនៅលើផែនដីជាដើម គឺទ្រង់បានបង្កើតសត្វមូសមុនគេ
បង្កស ។

សម័យនោះ សត្វមូសមានខ្លួនធំៗ ជាងសត្វភ្នែកទៀត ហើយ
វាគឺជាហ៊ើរជាច្រើនឥតឈប់ឈរ ស្វែងរកស៊ីមនុស្សលោកជាភាហារ,
មនុស្សណាដែលត្រូវដាច់ណិសត្វមូស គេឃើញនៅសល់តែកងឆ្អឹង គ្មាន
សាច់ឈាមឡើយ ។

មនុស្សម្នាមហាជន មានសេចក្តីភក់ស្លុតជាគ្រៃលែង តែគ្មាន
នរណាម្នាក់ រកមធ្យោបាយការពារសត្វមូសបានឡើយ ក៏ដាក់វេនគ្នាឱ្យ

១- និកស្រង់ពីក្នុងសៀវភៅ ប្រតិទិនកម្ពុជា, បោះពុម្ពផ្សាយដោយក្រុមសមាគមសុទ្ធាស
កាលពីឆ្នាំ ១៩៤៦, រៀបរៀងដោយលោក ស ក - ទាត់ កំពស់នៅវិទ្យាស្ថាន
ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ។ លេខ ម ១៤៨ ១ ទំព័រ ១១៥ ។ មានការតែសម្រួលពីច្បាប់ខ្លះៗ ។

ម្ចាស់ស៊ីរៀនរាល់យប់ ។ ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក, ជនដែលជំងឺថា វេទ
ខ្លួនជិតមកដល់ហើយក៏យំសោកបោកខ្លួនបោកប្រាណ ។

តាមដំបូងជាពេលនោះ មានកូនក្រមុំសេដ្ឋីម្នាក់ ប្រកបដោយបញ្ញា
វាងវៃ មានកាលិតកាស្យវក្នុងស្រុកដែលបានដាក់វេទគ្នាទៅឲ្យសត្វម្ចាស់
ស៊ីនោះក្រៃពេក មានគិតក្នុងចិត្តថា បើសព្វមិនដូចរកមធ្យោបាយ
ស្រោចស្រង់វេទស្យុចាំនឹងសស់ដោយឥតរើសមុខទេ, គួរចាំនឹងសស់នោះ
ប្រាកដជាគេចពីចំណីម្ចាស់ពុំបាន, ហើយគេទៅប្រាកដជាគ្មានមនុស្សរស់
នៅទៀតឡើយ” ។ កាលបើបាននឹកឃើញយ៉ាងនេះ មានកញ្ញាភិ
ចូលទៅជួបនឹងឪពុកម្តាយហើយនិយាយថា “ខ្ញុំចង់ទៅឲ្យម្ចាស់ស៊ីជាមួយ
នឹងជនដទៃទៀតដែរ” ។

កាលបើឮសេចក្តីស្នើដូច្នេះ, ឪពុកម្តាយរបស់យុវតីក៏កើតទោសៈ
ជាខ្លាំង, គាត់ធ្វើយមកកាន់យុវតីវិញថា “ហេតុម្តេចបានជាកូនឯងក្លែង
តួដូច្នេះ? មនុស្សក្នុងនគរនេះ គេមានភិក្ខុគេបរត់ឲ្យផុតពីសេចក្តីស្លាប់,
ចុះកូនឯង, ម្តេចគំរើល្មើតកថាសទៅជាចង់ទៅសិបវិញ” ។ ទោះបី
ឪពុកម្តាយថាដូច្នោះ ក៏យុវតីមិនព្រមយប់ស្ងប់ស្ងួរឪពុកម្តាយទៅឲ្យម្ចាស់ស៊ី
នោះឡើយ ។ ឪពុកម្តាយកាលបើឃើញកូនស្រីខ្លួន នៅតែរឹង
ចរេស មិនព្រមស្តាប់ដូច្នោះគាត់សោះដូច្នោះ ក៏កើតទោសៈចូល
គេរត់ទុបមា ទើបនិយាយថា “តើឥឡូវបើឯងចង់ស្លាប់ មិនព្រម

ស្តាប់ឮ ទៅ, ទៅឲ្យបាត់ពីមុខមាត់ឮទៅ! ។

នាងកញ្ញាកូនសេដ្ឋីដូច្នោះ ក៏ពោរពេញទៅដោយសេចក្តីសប្បាយ;
ហើយដើរសំដៅទៅកន្លែងដែលមនុស្សត្រូវទៅដេឲ្យមូសស៊ី ។ នាង
បានទៅជួបនឹងអ្នកស្រុក ដែលត្រូវទៅដេឲ្យមូសស៊ី ហើយនិយាយថា
“ បើអ្នករាល់គ្នាចង់គេចឲ្យរួចពីសេចក្តីស្លាប់ ចូរអ្នកធ្វើតាមខ្ញុំ ។ នឹង
មន្តិចឲ្យធ្វើ, ទោះអ្នកប្រាគដជាគេចរួចពីសេចក្តីស្លាប់ពុំបាន គឺត្រូវអ្នក
ចាំនិស្សិតទៅក្របមូលស្លឹកឈើធំៗ ស្នូតៗ ឲ្យបានច្រើនយកមក
ទំនេះ ហើយកាលបើសត្វមូសវាហើរមកជិតយើង ។ ត្រូវដុតភ្លើងឲ្យឆេះ
ហុយផ្សែងនៅជុំវិញយើង ហើយយើងចូលគ្នាទៅក្នុងផ្លូវកណ្តាលភ្លើង
នោះ, ធ្វើដូច្នោះ សត្វមូសមិនហ៊ានហើរចូលភ្លើងផ្សែងមកស៊ីយើងទេ ” ។

មនុស្សចាំឲ្យយាយលំទូចំណងនៃនាងកញ្ញា ហើយក៏ត្រូវធ្វើតាម
នាងចាំនិស្សិត ។ លុះវេលាយប់, ពួកសត្វមូសក៏មកដល់តាមទម្លាប់
ស៊ីមនុស្ស ។ នៅពេលនោះ, ពួកអ្នកស្រុកក៏ដុតភ្លើងឆេះសន្លាសន្លា
ឡើង មិនឲ្យលក់ តាមបង្គាប់ឲ្យសេដ្ឋី ។ សត្វមូសឃើញដូច្នោះ
ពុំហ៊ានហើរចូលកាត់ភ្លើងផ្សែងទៅទាំស៊ីមនុស្សឡើយ ហើយក៏ប្រមូល
គ្នាមកកកកុញជុំគ្នាថា “ បើយើងនៅតែមានខ្លួនដូច្នោះគេទៅទៀត
នោះយើងប្រាគដជាមនុស្សលោកស៊ីពុំបាន ពីព្រោះកាលណាគេដុត
ភ្លើងឲ្យឆេះឡើងដូច្នោះ យើងពុំអាចចូលទៅជិតគេបានឡើយ ការស្រើយ

ហេតុនេះ ចូរយើងចូលទៅទូលព្រះឥសូរ ដែលជាអ្នកបង្កើតយើងមក
សូមឲ្យព្រះអង្គធ្វើខ្លួនយើងឲ្យទៅជាកូនៗវិញ ប្រយោជន៍យើងនឹងស្រួល
លបច្នក់ទាំងមនុស្សប្រាម កុំឲ្យមនុស្សលោកមើលយើងឃើញ, បើធ្វើ
ដូច្នេះឃើញថាស្រួលជាង” ។

បន្ទាប់មក ពួកម្ចាស់ក៏មូលមតិគ្នា ប្រមូលគ្នាហើរទៅកាន់ស្ថានសួគ៌
គោរពវិន័យព្រះឥសូររួចហើយ, វាក៏សុំព្រះឥសូរឲ្យធ្វើខ្លួនទៅជាកូនៗ
ស្អាតៗ សមទៅតាមចំណង់របស់វា ។ នៅពេលនោះ ព្រះឥសូរក៏ធ្វើ
ខ្លួនសត្វមូសឲ្យកូនៗ ដូចជាសត្វមូសសត្វផ្សេងៗ ។ កាលបើបានខ្លួន
កូនដូចចំណង់ហើយ សត្វមូសក៏ថ្លែងអំណរគុណព្រះឥសូរ រួចលាព្រះ
អង្គគ្រឿងបំបែកស្ថានមនុស្សលោកវិញ, ហើយវាក៏ហើរត្រាច់ពីភូមិមួយ
ទៅភូមិមួយស្វែងរកទាំងមនុស្សលោក ។ ប៉ុន្តែ មនុស្សលោកចេះតែយក
ដៃទះវាស្លាប់អស់ ខ្លះក៏នៅរស់តែទាក់ស្លាបទាក់ជើង ។ ដូច្នេះ មនុស្ស
លោកក៏បានឮរិះគន់ហើយមានសេចក្តីសប្បាយច្រើនលើសមុន ។

ពួកម្ចាស់ក៏ប្រជុំផ្តុំគ្នា សាជាថ្មីទៀតថា “ ឥឡូវមនុស្សលោកគេធ្វើ
បាចយើងទាំងណាស់ គេទះ គេវាយយើង ហើយគេនឹងសម្លាប់យើងឲ្យ
អស់ពូជ យើងពុំអាចទាំងមនុស្សលោកបានទៀតឡើយ, ហេតុដូច្នេះ
ត្រូវយើងនាំគ្នាទៅរកព្រះឥសូរម្តងទៀត ដើម្បីសុំព្រះអង្គធ្វើមាត់យើងឲ្យ
ស្រួលៗ ដូចមូល ដើម្បីយើងអាចទាំងមនុស្សលោកបានតាមរហ័ស កុំឲ្យ

មនុស្សលោកដឹងថាយើងទាំងអស់គ្នា ។

កាលដំបូងបានមូលមតិជាឯកច្ឆ័ន្ទ, ទើបសត្វមូសបច្ចុលគ្នាហើរទៅ
កាន់ស្ថានសួគ៌, លុះទៅដល់ ក្រោយពីបានគំនាប់គាប់គួរព្រះឥសូរហើយ,
សត្វមូសគំទូលសុំព្រះឥសូរឲ្យធ្វើមាត់ខ្លួនឲ្យតូច ។ ដើម្បីស្រួលទាំងមនុស្ស
លោក ។ ព្រះឥសូរក៏ទ្រង់ឆ្លើយតបមកវិញថា “ ឱមូស! មាត់ដែល
យើងបានធ្វើឲ្យអ្នកឯងនេះវាស្រួលល្មមណាស់ទៅហើយ ប៉ុន្តែបើអ្នកឯង
ចង់ទាំងមនុស្សលោកឲ្យបានហើសហើយមុតទៀត, នោះ ចូរអ្នកឯងទៅ
រកព្រងនំមួយៗ ម្នាក់ ដើម្បីជួយសំពត់ពីលើថែមទៀត, ប៉ុន្តែចូរអ្នកដឹង
ថាមនុស្សលោកគេមានព្រងនំនេះស្រេចហើយ ដូច្នោះចូរអ្នកត្រឡប់ទៅ
វិញចុះ” ។

ពួកមូសក៏ហើរត្រឡប់មកស្ថានមនុស្សលោកវិញ ហើយវាហើរ
ត្រាច់រកទាំងមនុស្សលោកទាំងយប់ទាំងថ្ងៃ នៅគ្រប់ចន្លោះកៀនកោះ
គ្រប់នគរ ដោយយកស្នាមធ្វើជាអង្គុនក្បាលស្នា, ហើយវាវាយមនុស្ស
លោកដោយហើរទាំងយប់ទាំងថ្ងៃ ដូចព្រះឥសូរបានបង្គាប់វា ។

៧- រឿងឧកញ៉ាវាយោមរាជនិទមកញ៉ាពលទេព(១)

កាលពីព្រេងនាយ មាននាហ្មឺន ២ នាក់ ម្នាក់ជាឧកញ៉ាវាយោមរាជ ម្នាក់ទៀតជាឧកញ៉ាពលទេព ។ ឯឧកញ៉ាពលទេពជាមនុស្សលោក បុណ្យសក្តិ ចង់បានទិវាយោមរាជ កើតនឹងតស៊ូម្នាក់ឧកញ៉ាវាយោមរាជ គិត ស្វែងរកពោសដាក់នឹងក្រាបទូលស្តេចទំលាក់ចាក់ទិវាយោមរាជ គាត់បាន នឹងបានស្តីទិវាយោមរាជនោះតទៅ ។ ឧកញ៉ាពលទេពស្វែងរកពោសលោត វាយោមរាជនោះជាយូរទែមក ។ ថ្ងៃមួយមានអ្នកពោសម្នាក់ជាប់ពោសធ្ងន់ គ្រូមជ្ឈមគ្គកាត់ពោសដល់ប្រហារជីវិត ។ ឯអ្នកនោះជំងឺថាថ្ងៃព្រឹកស្អែកនេះ គេនឹងនាំគ្នាទៅសម្លាប់ជាប្រាកដ គឺតាំងសៅសោកវិយោគស្តាយជីវិត មហិមា យុគណិនាថា “ ឧ ! ជីវិតអញអើយ ! ព្រឹកស្អែកនេះហើយនឹង ចង់ចាកប្រាណ អើគ្រង់ក្តីស្លាប់ ១ នេះនរណាឡើយនឹងរៀបចំបាន តែ កើតឡើងហើយ រមែងតែស្លាប់ជាធម្មតា តែថាគ្រង់ជីវិត ១ នេះចោះ មន់ចុះទៅក្តី ក៏មិនសូវជាសោកស្តាយអ្វីប៉ុន្មាន មកសោកស្តាយតែវិជ្ជា ១

១- ធម្មស្រង់ព្រឹក្សសៀវភៅធម្មនិទាន ២ រៀបរៀងដោយលោកឧកញ៉ា សុភ័ក្ត្រប្រឹក្សាភិបាល

ដែលខ្លួនបានចេះហើយ តុំទាន់បានបង្ហាត់បង្ហាញនរណា ១ សោះ បើ
ព្រឹកនេះខ្លួនស្លាប់ហើយ វិជ្ជានេះចេញនឹងជាសូន្យសោះ អស់ទាននរណា
មួយក្នុងលោកនេះ អាចចេះតទៅទៀតបានឡើយ ” ។

កាលនោះមាននាយឆ្មាំពន្ធនាគារខ្នាក់ បានឮទៅនោះពាលិតា
សោកស្តាយវិជ្ជាដូច្នោះ ក៏ចូលទៅសាកសួរថា “ ចៅឯងព្រឹកនេះដល់ទី
ស្លាប់ប្រាកដហើយ ចៅយំរៀបរាប់ថាគ្រងជីវិត រួមកាយមិនសូវស្តាយ
ប៉ុន្មាន មកស្តាយវិជ្ជា ១ ដែលចេះមក តើវិជ្ជានោះឈ្មោះអ្វី ចៅចេះវិជ្ជាអ្វី
ចូរច្រាប់យើងមើល ” ។

ឯអ្នកទោសក៏ច្រាប់ថា “ ខ្ញុំបានចេះវិជ្ជាស្តាប់កាសាសត្វ វិជ្ជានេះ
វិសេសរបស់ខ្ញុំណាស់ ក្នុងលោកនេះគ្មាននរណាចេះសោះ តែខ្ញុំ
បានដល់ទីស្លាប់ហើយ វិជ្ជានេះសូន្យតែម្តង ព្រោះតុំទាននរណាបានមក
រៀនតទៅឡើយ ” ។ នាយឆ្មាំពន្ធនាគារដូច្នោះ ក៏នាំសេចក្តីនេះទៅ
ជំរកបលោតឧកញ៉ាយោមរាជសព្វប្រការ ។ ឧកញ៉ាយោមរាជក៏នឹកក្នុង
ចិត្តថា វិជ្ជានេះវិសេសក្រៃពេក គួរតែរៀនយក ទើបនាំនាយឆ្មាំពន្ធនា-
គារទៅដោះអ្នកទោសទាក់ទីយ៉ូយ៉ាង ហើយសួរបញ្ជាក់ថា “ ពិត ឬ
តុំពិត ” ។ អ្នកទោសក៏ជំរកថា “ នេះពិតប្រាកដមែន ” ។ ឧកញ៉ាយោម
រាជថា “ បើយើងសុំរៀនពីចៅឯង តើបានឬមិនបាន ? ហើយ
វិជ្ជានេះតម្រូវប៉ុន្មាន ? ” ។

អ្នកទោសថា “ ខ្ញុំបាទជួបព្រះគង្គព្រះគុណបាទ សូមព្រះគង្គ
 ព្រះគុណរៀនតទៅចុះ តែអត់អំពីខ្ញុំប្របាទនេះហើយ វិជ្ជានេះនឹងសូន្យ
 ជាប្រាកដ តែការនឹងរៀននោះគោរពទៅតាំងពីជំរឿននៅក្នុងព្រះវិហារ
 ចំពោះព្រះកត្តព្រះបដិមាគរជាប្រធាន ឯគ្រឿងកំណលគ្រូនោះមិនមាន
 អ្វីច្រើនទេ ត្រូវការតែទៀន ៥ ធ្នូ ៥ សាដ ៥ ផ្កា ៥ ប៉ុណ្ណោះឯង
 អញ្ជើញព្រះគង្គព្រះគុណរៀនរៀនឲ្យឆាប់ចុះ តែព្រឹកស្អែក ខ្ញុំប្របាទ
 លាព្រះគង្គព្រះគុណទៅស្រុកខ្មាចហើយ ” ។

ឧកញ៉ាវាយមកដំឡើង ទើបឲ្យនាយធ្លាក់ពន្ធនាគារនាំខ្លួនអ្នកទោស
 ទៅឯវត្ត ផល់ហើយគឺនាំចូលទៅក្នុងព្រះវិហារ ឲ្យចំទុកវិហារជិតទាំង
 អស់ ពុំឲ្យមនុស្សណាមួយឮឡើយ ឧកញ៉ាវាយមកដក់តាំងរៀបទៀន
 ធ្នូលាដផ្កា នៅចំពោះព្រះកត្តព្រះ ហើយថាពិធីរៀននោះតើដូចម្តេចខ្លះ
 ចូរទៅចង្អុលទៅមើល យើងនឹងធ្វើតាម អ្នកទោសបង្គាប់ឲ្យអុជទៀនធ្នូ
 ហើយ ឲ្យលោកវាយមកដំ និងខ្លួនវា ក្រាមថ្វាយបង្គំព្រះ សូត្រមមស្តារ
 ពុទ្ធគុណ ធម្មគុណ សង្ឃគុណ ចប់ចុះ ហើយអ្នកទោសប្រណាម្យដៃ
 ពោលដង្ហើយឡើងថា “ ឧ! ព្រះដ៏មានបុណ្យព្រះគុណប្រកបដោយ
 មហាករុណា តែងប្រោសមេត្តាសត្វ ដែលកើតមានក្តីវិបត្តិ ចូលមកតាំង
 ពោធិសម្ភារ ជួយដោះទុក្ខសត្វឲ្យសត្វបានក្តីសុខសម្រាន្តទាំងលោកនេះ
 និងចរលោក, ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់អើយ! ខ្ញុំព្រះករុណានេះ ត្រូវទោសធំ

ណាស់ ព្រឹកស្អែកនេះហើយ លោកទុកញ្ញាយោមរាជ នឹងឱ្យនាំទៅ
 ប្រហារជីវិតខ្ញុំព្រះករុណា ។ មានក្តីភិតភ័យខ្លាចក្តីស្លាប់នោះជាប់ផុត ស្តាយ
 ជីវិតព្រះករុណា ព្រះគុណអើយ ! សូមព្រះអង្គទ្រង់ប្រោសចំណុច
 ជីវិតខ្ញុំព្រះករុណា អំពីលោកទុកញ្ញាយោមរាជនេះ ឱ្យលោកប្រោស
 លែងខ្ញុំ ឱ្យរួចចាកក្តីស្លាប់ក្នុងគ្រាម្តងនេះ” ថាហើយអ្នកទោសវាទៅ
 ក្រាបទៀបបាទដើរលោកយោមរាជហើយដង្ហើយថា “ ឧព្រះគេជព្រះ
 គុណអើយ ! សូមប្រោសអត់ទោសខ្ញុំប្របាទនេះ ហេតុដែលខ្ញុំប្របាទ
 លោក ពោលថា ស្តាយវិជ្ជាចេះភាសាសត្វនោះ ខ្ញុំមិនចេះវិជ្ជានោះទេ
 គឺខ្ញុំសោកស្តាយជីវិតពិត ។ ភិតបញ្ឆោតឱ្យព្រះគេជព្រះគុណអញ្ជើញមក
 កាន់ព្រះវិហារនេះឯង ដើម្បីឱ្យព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាអម្ចាស់ គឺព្រះពុទ្ធរូបនេះ
 ទ្រង់ចំណុចជីវិតខ្ញុំប្របាទ អំពីព្រះគេជព្រះគុណ ឧព្រះគេជព្រះគុណ
 អើយ ! ប្រោសថ្វាយជីវិតខ្ញុំប្របាទ ដល់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាអម្ចាស់ទៅ
 ដល់ព្រះអង្គទ្រង់ចំណុចហើយ ; ព្រះគុណអើយ ! ការពូជាដោយ
 គ្រឿងភាសិតនាងឯទៀត ។ ទោះ មានផលានិសង្សពុំស្មើនឹងការបូជាជីវិត
 ខ្ញុំប្របាទដល់ព្រះពុទ្ធជាអម្ចាស់ក្នុងគ្រានេះឡើយ ផលនេះហើយជាផល
 យ៉ាងធំបំផុត ព្រះគេជព្រះគុណនឹងប្រាថ្នាសាងជាពុទ្ធកូមិ ឬអហន្តកូមិ
 ក៏អាចសម្រេចដូចក្តីប្រាថ្នាទៅអនាគតកាល ” ។ ឯលោកទុកញ្ញាយោម-
 រាជ លុះឮពាក្យអ្នកទោសពោលដង្ហើយដូច្នោះ ក៏ដួចជានាម្ចាស់ណែន

១៣ នឹកឃើញថា ចាញ់កល្យាណមួយអង្គទៅសព្វគ្រប់ ទើបនិយាយ
 ទៅកាន់នាយឆ្មាំពន្ធនាគារថា “ ឃើញចាញ់កល្យាណមួយអង្គនេះហើយ
 ឥឡូវវាពោលពាក្យដាវាយសូមជីវិតវានឹងព្រះពុទ្ធរូប វាអង្គព្រះពុទ្ធជា
 ឲ្យទ្រង់ចិល្ចាហុកទោសវាឯងជាម្តង ការនេះតែយើងមិនលែង ក៏ដូចជា
 យើងមិនដល់ដល់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ហាក់ដូចជាយើងឯងសព្វ ក្នុងព្រះ
 ពុទ្ធសាសនា បើដូច្នោះនាយឆ្មាំឯងនឹងឮ យើងពីរនាក់កុលសត្វលើក
 ជីវិតវា ថ្វាយដល់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ចុះ ហើយយើងពីរនាក់ទទួល
 កែវជាគ្រោយ គឺយើងបីចាំនិទ្យជំនក់ឲ្យខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួនខ្លួន
 ដទៃទៀតឡើយ ” ។

ឯនាយឆ្មាំក៏ព្រមភាម ទើបលោកយោមរាជឲ្យនាយឆ្មាំស្រាយចំណង
 ហើយថា “ យើងលែងចៅឯងហើយ ចូរចៅរត់ទៅនៅទីណាមួយ ដែល
 ជាទីរក្សាជីវិតឯងចុះ យើងកុំនិយាយប្រាប់គេថា យើងដោះលែងចៅឯង
 ចៅឯងចូរចៅកាច់ប្រាក់រត់ចាកគុកទៅចុះ គេទៅមុខទៀត ចៅកុំប្រព្រឹត្ត
 ការលាមកយ៉ាងនេះទៀតឡើយ ” ។ ឯអ្នកទោសក៏គ្រាបថ្វាយភ្នំព្រះ
 ហើយគ្រាបលាលោកយោមរាជ នឹកនាយឆ្មាំ ហើយក៏រត់ចេញទៅស្រុក
 ក្រៅ លាក់ខ្លួនកុំឲ្យពួករាជការដឹងឮឡើយ ។

ឯអ្នកញាំយោមរាជ ក៏នាំនាយឆ្មាំថ្វាយភ្នំលាព្រះពុទ្ធរូប ហើយ
 លែងទៅកាន់លំនៅ ជាសុខសប្បាយ ក៏នាយឆ្មាំគ្រាបគេថា អ្នកទោស

នោះកាប់ប្រាក់រត់របញ្ចូលក្នុងកៅប្រាក់ហើយ ។ លុះកន្លងកាលយូរមក
 រឿងនោះពុំស្ងប់បាត់ទៅឡើយ ជាហេតុឲ្យដឹងព្រះវេលាជកញ្ញាពល
 ទេពៗ មានចិត្តគ្រេកអរដោយសមភាមគំនិត ដែលដំរើកទុកសន្តិក្រាប
 ទូលព្រះរាជាឲ្យដកនិរទេសញ្ជាវយោមរាជនេះ គណៈគ្នាគង់នឹងបានទីនោះ ។
 សម័យវិថ្យុយ ជាពេលព្រឹក ព្រះរាជាស្តេចបញ្ជាអង្គាសកត្ត ដាក់បាត្រ
 លោកសង្ឃ ស្តេចកំពុងទុកបាត្រ មានហ្នូងក្អែកទាំងឡាយហើរមកស្រែក
 ព្រះញ្ជាវរាជវាំងទាំងផ្នែកផ្នែក ក្អែកក្នុងខ្លះហើរស្រែកយំ ទំភាមដើមឈើ
 ភាមដំបូលប្រាសាទ ដំបូលដំណាក់ទី១១ ។

ឯព្រះបរមចក្រី លុះស្តេចទុកបាត្រស្រេចហើយ ទ្រង់ត្រាស់ថា
 “ ភាសត្តក្នុងកសល់នេះ មានហេតុភេទអ្វី បានជាវិថ្យុនេះវាធ្លាក់មកស្រែក
 គំកងកោលហាលយ៉ាងនេះ ធ្វើឲ្យចង់បានដឹងភាសាវាអេះ! ” ។

ឯជកញ្ញាពលទេពអង្គុយកាលនៅទីនោះ លុះបានឮព្រះបន្ទូលដូច្នោះ
 បានទុកសរសើបក្រាបទូលឡើងថា “ សូមទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោស មនុស្ស
 យើងទាំងឡាយ ក្នុងព្រះនគរនេះ ពុំមាននរណាមួយអាចចេះភាសាសត្វ
 ឡើយ ព្រះអង្គជកញ្ជាវយោមរាជ គេចេះភាសាសត្វ ដោយគេបានរៀន
 តំពីអ្នកទោសដល់ទីប្រហារជីវិតម្នាក់ ហើយបានលែងអ្នកទោសជាគ្រូ
 គេនោះបង សូមទ្រង់ព្រះមេត្តាប្រោស ឲ្យហៅមកសួរគង់ទ្រង់ជាប ” ។
 ព្រះរាជាបានទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ដូច្នោះ ក៏ប្រើរាជបម្រើម្នាក់ ឲ្យទៅហៅ

ទុកញ៉ាំយោមរាជចូលមកគាល់ ។ ទុកញ៉ាំយោមរាជ ឮថាទ្រង់មាន
 ព្រះរាជទុក្ខរឿងហៅទៅគាល់ដូច្នោះ ក៏នឹកពិភាល់ក្នុងចិត្តថា ទ្រង់ឱ្យរក
 ខ្លួនចូលទៅនេះ មុខជាមានការប្លែកប្រាកដ ទើបសួរទៅកាន់រាជបម្រើ
 នោះថា “ ឆាហ្មឺនណាគាល់នៅក្នុងទីនោះខ្លះ ? ” ។ រាជបម្រើជម្រាប
 ថា “ លោកទុកញ៉ាំពលទេពគាល់នៅទីនោះ ” ។ ទុកញ៉ាំយោមរាជ
 ឮដូច្នោះ ក៏ដឹងខ្លួនថាអាពលទេព វាគង់ក្របខ្លួនពោលទោសអញជា
 ប្រាកដ គិតហើយទុកញ៉ាំយោមរាជរៀបតាមវិធីទៅជាមួយនឹងរាជ
 បម្រើនោះ លុះដល់ហើយក៏ចូលទៅក្រាបបង្គំអង្គុយគាល់ក្នុងទីដ៏គួរសម ។
 ឯព្រះរាជាទេពយល់ទុកញ៉ាំយោមរាជចូលមកគាល់ហើយ ក៏ក្រាស់ថា
 “ អើអ្នកយោមរាជ ឥឡូវទុកញ៉ាំពលទេពគ្របបំបែងយើងថា អ្នកឯងបាន
 រៀនភាសាសត្វអំពីអ្នកទោសម្នាក់ ហើយអ្នកឯងបានលែងអ្នកទោសនោះ
 ចេញចាកគុកទៅ ឥឡូវហ្នឹងសត្វក្នុងកំពង់ឡាយវាអកស្រែតកញ្ជ្រៀវ កង
 រំពងជាភោណហល យល់ជានឹងមានហេតុអ្វីមួយពុំបាន បើដូច្នោះអ្នកឯង
 ចេះភាសាសត្វ ចូរស្តាប់វានិយាយស្តាប់ទៅមើល ” ។ ទុកញ៉ាំយោមរាជ
 ក៏ទទួលព្រះទុក្ខរឿងទូលអនុលោមតាមថា “ ខ្លួនបានរៀនចេះដឹងភាសាសត្វ
 ពិតប្រាកដមែន ” លុះឮព្រះទុក្ខរឿងប្រើឱ្យស្តាប់សត្វក្នុងដួងនោះ ក៏ធ្វើជា
 បែរផ្ទៀងត្រចៀកស្តាប់សត្វក្នុងកំពង់ ហើយបែរទៅស្តាប់សត្វក្នុងកំពង់
 ទៀត លុះស្តាប់សត្វក្នុងកំពង់ ក៏ក្រាបបង្គំទូលថា “ សូមទ្រង់ព្រះមេត្តា

ប្រោស ហ្នឹងក្នុងដែលទំលើដើមឈើនោះ ជាហ្នឹងក្នុងស្រុកក្រៅ
 ដែលទំលើដំបូលមហាប្រាសាទនោះ ជាហ្នឹងក្នុងនៅក្នុងក្រុងនេះ” ។
 ព្រះរាជាព្រះបាទ ក៏ត្រាស់សួរទៅវិញថា “ ចុះក្នុងស្រុកក្រៅវាមួយ
 កង តើវាយថាដូចម្តេច? ក្នុងក្នុងក្រុង តើក្រៅវាដូចម្តេច? ” ។
 អ្នកទុកញ័រក្រាបទូលថា “ ក្នុងស្រុកក្រៅ មានភ្នំក្តៅក្រហាយ ដោយ
 អ្នកស្រុកក្រៅពុំបានធ្វើបុណ្យទាន ដូចអំពីឆ្នាំមុនៗ ឆ្នាំមុនៗ ប្រជា-
 ភស្តុសម្បូណ៌ស្រូវអង្ករ គេនាំគ្នាធ្វើបុណ្យនិមន្តលោកសង្ឃទាន់ រាម
 ក្នុងលំនៅ ឯចំណីតាហារដែលសេសសល់នោះ គេបោះទៅក្នុង ឬ
 សត្វឯទៀតៗ ផង បណ្តាសត្វទាំងឡាយមានក្នុងជាដើម សឹងបាន
 បរិភោគចំណីដែលសល់នោះទៅ សេចក្តីសុខសប្បាយក៏មានគ្រប់ដំបូន
 ឥឡូវឆ្នាំនេះ លោកទុកញ័រពលទេពជានាយក្សត្រ ចាត់មកនិកាជា-
 ហ្នឹងចេញទៅកត់ស្រូវ មិនត្រូវតាមប្រពៃណី គឺយកពន្ធព័កស្រូវលើស
 ប្រមាណ រាស្ត្រគ្នាមានស្រូវតែត្រឹម ៤ - ៥ ប៉ុន្តែក៏កត់គ្នាឱ្យជាប់ពន្ធដែរ
 ទុកញ័រពលទេពឱ្យកត់ដល់ទៅស្រូវពូជ ស្រូវដំណើប ស្រូវចំការប្រាំង
 យកជាពន្ធព័កអស់ មួយទៀតស្រូវគ្នាមានតែត្រឹម ៥០ - ៦០ ក៏ទារយក
 បង្កើនជាក់ថា ៧០ - ១០០ រាស្ត្រគ្នាភក់មិនបាន យកបុណ្យស័ក្តិសង្កត់
 បង្កើនគ្នាទៅតាមអំពើចិត្តផ្សេងៗ ពួកប្រជារាស្ត្រកើតក្តីគ្រលំបាកបានក្តី
 ក្តៅក្រហាយតែរាល់ៗ គ្នា បានជាឆ្នាំនេះមិនមាននរណាអាចធ្វើបុណ្យ

ឲ្យបានដូចជាមុន ។ បាន ពួកក្រែកទាំងឡាយពុំបានទទួលបានបាយសម្ប
 ដែលសេសអំពីការបុណ្យបាននោះឯង ទើបវាទាំងឡាយមកក្នុងក្រុង
 ដើម្បីថ្ងៃនេះសេចក្តីលំបាករបស់វាស្រួលដល់ពួកក្រែក បណ្តាជាញាតិទៅក្នុង
 ក្រុងឲ្យពួកក្រែកក្នុងក្រុងនាំសេចក្តីក្តៅក្រហាយឡើងក្រាបបង្គំទូល ព្រះ
 តុណ្ណា ជាអម្ចាស់ផ្ទះក្រោមទ្រង់ជ្រាប ការទុកញាតិលទេពប្រព្រឹត្តទុស
 ព្រះរាជបញ្ញត្តិមានសភាពយ៉ាងនេះ សូមល្អិតល្អីព្រះបាទស្តេចទ្រង់
 ជ្រាប” ។

ព្រះបរមរាជា បានទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ពាក្យទុកញាតិយោមរាជដូច្នោះ
 តម្រូវព្រះទ័យទើបទ្រង់ទ្វាល់នឹងទុកញាតិលទេព ជាគោតិកាចរណ៍
 រាស្ត្រ ធ្វើឲ្យប្រជារាស្ត្រក្តៅក្រហាយទាំងព្រះរាជអាណាខេត្ត ស្តេចទ្រង់
 ឲ្យដកសារទុកញាតិលទេពចេញចាកមុខសារមន្ត្រី ប្រោសប្រទានទុកញាតិ
 យោមរាជឡើងទីជា សម្តេចជហ្វាទ្រង់ អគ្គមហាសេនា ស្តីទីរាជការជា
 អធិបតី ក្រសួងនាគាតពៅ ។

៨- រឿងដើមកំណើតឆ្មោះ(*)

កាលពីក្រោងនាយ មានបីសាចមួយ ឈ្មោះរាមាស្ស ទាំងនាង
ការកូទៅមួយ ឈ្មោះមេរលា ។ អ្នកទាំងពីរបាននៅបំរើមហាបុរស
ដ៏មានប្តីម្នាក់ ដើម្បីទាំងរៀនវិជ្ជាមន្តកាគមគាថា ។ បីសាចទាំងនាង
ការកូទៅបានរៀនប្រណាំងប្រជែងគ្នា ដើម្បីបំពេញចំណុះត្រូវរៀនខ្លួន
ហើយអ្នកទាំងពីរប្រកបដោយចក្ខុវិស័យស្រស់ស្អាត ។ តាមសក់
ស្រឡាញ់អ្នកទាំងពីរនោះស្និទ្ធនា ។ កាលបើតាមសមាគមគ្រឿងសិស្ស
លោកចង់គ្រប់មុខវិជ្ជាហើយ, លោកក៏ចង់ល្បួងវិជ្ជាសិស្សមើលថា កើ
នរណាម៉ឺនប្រសប់ជាងគេ ។ ទើបលោកនិយាយទៅកាន់សិស្សថា
“ ចើអ្នកណាមួយ យកកែវមួយមានទឹកសន្សើមពេញមកឱ្យខ្ញុំបាន នោះ
ខ្ញុំនឹងធ្វើទឹកនោះ ឱ្យក្លាយទៅជាកែវមនោហរ, ហើយដោយគុណភាព

០- និតស្រង់ពីសៀវភៅប្រព្រឹត្តិទិវិតម្តង លេខ / ម ១៤៤១ តម្កល់នៅពុទ្ធសាសនា-
បណ្ឌិត្យ ។ បោះពុម្ពផ្សាយដោយក្រុមសមាគម សុធារស ពីឆ្នាំ ១៩៤៦ រៀបរៀងដោយ
លោក សក់ - ទាត់ ។ ទំព័រ ៥៩ ។

នៃវត្តនូវតនោះ អ្នកមានកែវអាចប្រាថ្នាធ្វើអ្វីប្រសិនបើបានអ្វី ចេះតែបាន សម្រេចចំណិតអស់” ។

វាមានស្រុកកែវក្នុងមួយទៅត្រង់ទឹកសន្សើមដែលទើបនៅលើស្លឹក ឈើ និងស្មៅផ្សេងៗ ។ វាបានទំព្រាយាមធ្វើដូច្នោះជាច្រើនព្រឹក ចុងខែ ឥតបានលទ្ធផលល្អសោះ ។

ចំណែកឯនាងមេឡា ដែលជាស្រីចេះគិតវៃឆ្ងាយ ក៏រើសយក បណ្តាលឈើមួយ យ៉ាងទន់ស្អាតៗ ហើយយកទៅដាក់ផ្គិតលើទឹក សន្សើមដែលដក់នៅលើស្លឹកឈើ និងនៅលើស្មៅ ចាលតែដុំឈើនោះ ដក់ទឹកនៅពេញចំណិតអស់ ។ បន្ទាប់មក, នាងការកូទៅ បានយកដុំ ឈើនោះ ទៅប្របាច់ទឹកដាក់ទៅក្នុងកែវ ។ អាស្រ័យដោយហេតុដូច្នោះ, នាងក៏រកទឹកសន្សើមដាក់កែវបានពេញ ហើយក៏យកកែវនោះទៅជូន មហាតាបស ។ ហេតុដូច្នោះបានជានាងការកូទៅត្រូវបានតាបសសំគាល់ ថា ចុះប្រសប់ជាងបិសាច ។

តាបសជបទឹកសន្សើមនោះឱ្យកើតទៅជាកែវ ហើយប្រគល់ទៅឱ្យ នាងមេឡា ដោយប្រាប់ថា “ កែវនេះ មានគុណភាពខ្លាំងក្លាកណាស់, បើអ្នកមានបំណងអ្វីមួយ គ្រាន់តែលើកកែវនេះត្រូវឡើង នោះមួយរំពេច សេចក្តីប្រាថ្នារបស់អ្នកនឹងបានសម្រេចភ្លាម, មួយទៀត ដោយគុណភាព នៃកែវនេះ អ្នកអាចហោះ កាត់តាសកប់ពពកជ្រកអាចម៍ដទៃទៀត ទៅ កាន់កន្លែងណាក៏បានចំណិតអស់”

នាងការកូទេរីក៏ទទួលយកកែវនោះមក លើកគ្រឿងឡើងលើ ស្រាប់
តែហោះរំលឹទៅលើមេឃតម្រង់ទៅមហាសាគរ ។

ចំណែកឯរាមាសូរ, អាស្រ័យដោយការព្យាយាមដ៏យូរ ក៏រកទឹក
សឡើងដាក់បានពេញតែវ; ហើយយកទៅថ្លាយមហាចូស ។ ពេលថា
“ ទៅឯង យករបស់នេះ មកយកយូរពេកហួសពេលតាត្រូវការ ឥឡូវ
វាបានឱ្យរតនវត្ថុនោះទៅនាងមេឡាលាទៅហើយ មន្តអាគមតាថារបស់
វាអាចជប់វត្ថុថែបនេះកើតបានតែមួយដងគត់ ” ។

កាលបើបានពូមហាតាចសថាដូច្នោះ រាមាសូរ ក៏កើតសេចក្តី
រោមនស្សព្រះប្រមាណ ហើយក៏ស្រែកយំអណ្តើកអណ្តូកយ៉ាងខ្លាំង ។

ដើម្បីល្អិតចិត្តបិសាចតាចសក៏ប្រាប់ថា “ ចូរទៅកុំកើតទុក្ខខ្លាំងពេក
ចាំតាឱ្យតូចមួយ, តូចៗនេះអ្នកអាចយកទៅឈ្មោះជុំល្អើមយកកែវពី
នាងការកូទេរីមេឡាលាបាន; នាងមេឡាលានេះ ចូលចិត្តហោះហើរលេង
នៅលើអាកាសដើម្បីដុតទឹកភ្លៀង នៅពេលដែលមានភ្លៀងម្តងៗ ចូរអ្នក
ចោលតូចៗនេះទៅលើវា វានឹងបោះចោលកែវដ៏មានតម្លៃនោះ, ប៉ុន្តែ
បើនៅពេលប្រយុទ្ធគ្នានោះ ទៅឯងឃើញវាលើកកែវឡើងគ្រឿង ចូរទៅ
ឯងបិទភ្នែកភ្លាមមុននឹងចោលតូចៗទៅលើវា ” ។

កាលបើរាមាសូរបានតូចៗមកកាន់ទៅនឹងវែដេហើយ វាក៏ហោះស្វែង
រកនាងមេឡាលា ដើម្បីជុំល្អើមយកកែវមនោហរ ប៉ុន្តែកាលបើបាន

៥- រឿង ប្រពៃណីនៃសត្វសុទ្ធ(១)

លោកអ្នកធ្លាប់ឃើញ ? សត្វសុទ្ធរកាន់ប្រពៃណី ២ ប្រការ គឺ

១- តែកាលណាវាជួបគ្នាទៅវិញទៅមក ៗ គឺដោយ មិនចាំបាច់ មិនចាំបាច់ ឈ្មោះទេ វាតែងតែហិតគ្នាទៅវិញទៅមក ៗ កិច្ចនេះជាទៀងទាត់ បានធ្វើមិនបាន ។

២- សត្វសុទ្ធឈ្មោះ កាលណាតែវាបោះចង្រឹបស្លាវៈ តែងតែលើកដើម្បីផ្គូផ្គងផង ។ កិច្ចនេះក៏វាលះចង្រឹមិនបានដូចគ្នា ។

លោកអ្នកឃើញទេ កិច្ចវត្តទាំង ២ ប្រការ ដែលសុទ្ធតែងប្រព្រឹត្ត ២ កម្មនៃដែលបាននោះ តើបណ្តាលមកពីអ្វី ? មានពីត្រឹមណាមក ?

កិច្ចវត្តដែលសុទ្ធតែងប្រព្រឹត្ត ២ ប្រការនោះគឺ :

កិច្ចវត្តប្រការទី ១ គឺកាលពីបឋមកម្ម ដែលទើបកើតមានមនុស្ស មានបុត្រ មានសាសនា (ពាក្យប្រដៅ) ចន្តិចចន្តិចលើផ្ទៃផែនដីនោះ ។ មានរឿងដំណាលថា ក្នុងសម័យព្រេងនាយ មានវត្តកាកម មានអ្នកបួស

១- ប្រដាប់កម្ពុជសុរិយា លេខ ៣ ឆ្នាំ ១៩៤៧ រឿងរឿងដោយអ្នកទកញីពិស្សវេទ្យ សិ . សិ . ទ ហើយក្រុមប្រឹក្សាសាលាវិទ្យាល័យ ។

កាន់សិលធម៌ សុបរិតកាន់ពាក្យសច្ចៈ ប្រជុំគ្នាដោយពួកៗ នៅក្នុងវត្ត
 នីមួយៗ ។ មានសុខជាច្រើនជ្រកកោននៅក្នុងវត្តចាំបរិភោគអាហារ
 ដែលសេសសល់អំពីអ្នកបួស តែកាលណាលោកប្រជុំបានចង្អុលនៅលើ
 សាលា ពួកសុខក៏នាំគ្នាឡើងទៅក្រាបគាល់លោកចាំបរិភោគអាហារ
 សំណល់ តែរៀងរាល់ថ្ងៃ-១-ឆ្នាំតែដែលដាច់ខាង ។ ឯក្នុងផ្ទះអ្នក
 ស្រុកឥតមានសុខអាស្រ័យនៅដូចសព្វថ្ងៃនេះទេ ។

ថ្ងៃមួយនោះ បណ្តាពួកសុខទាំងនោះ មានសុខមួយចេញខ្យល់
 ភាចម៍ (ដោម) ធ្មត់ភ្នែកក្រក់ដល់លោកមេវត្ត ដែលលោកកំពុងតាន់ ។
 លោកក៏សួរទៅពួកសុខដែលនៅជួបជុំគ្នានោះ ឲ្យឆ្លើយតាមពិតត្រង់
 តែគ្មានសុខណាមួយខ្ពស់ជាងដោមសោះ ។ ឯលោកគ្រូមេវត្តលោក
 ជ្រាបច្បាស់ថា មានសុខមួយក្នុងចំណោមនោះ ចេញដោមជាប្រាកដ
 ទើបលោកពោលថា “ តើចើងនៅតែលាក់ចិញ្ចឹម មិនសំដែងទោស
 កំហុសរបស់ខ្លួនដូច្នោះ ចូរឯងទាំងឡាយវិនាសចាកវត្តក្នុងកាលឥឡូវនេះ
 ចុះ” ។ ដោយពាក្យសច្ចៈរបស់លោកគ្រូ ពួកសុខក៏អន្តរោសចាកវត្ត
 ក្នុងពេលមួយរំពេច ពុំអាចចប់ទល់បានឡើយ ។

តាំងពីពេលនោះមក សុខទាំងឡាយក៏ក្លាយទៅជាសត្វអនាថា
 ចេញទៅលាក់ខ្លួនក្នុងអាត្មាដោយព្រៃខ្លះ ដោយផ្ទះសំបែងខ្លះ អត់
 ឃ្មានពន់ពេក កើតក្តីសង្វេគណ៍តែរៀងខ្លួន ។ តាំងពីថ្ងៃនោះមក

ពួកសុខនាំនោះ ក៏តាំងចិត្តស្វែងរកកសិភាគឱ្យប្រាកដថា សុខណា
 វាដោម ហើយលាក់ចំណុំទុក បណ្តាលឱ្យពួកសុខដែលសុចរិតស្ងួត
 ត្រង់ ទទួលសេចក្តីលំបាកវេទនា ។ ហេតុនេះបានជាពួកសុខ ប្រកាន់
 ខ្ជាប់ក្នុងកិច្ចវត្តនោះ តាំងពីកាលនោះរៀងៗ មក តែបានជួបគ្នាវេលាណា
 ក៏តាំងផ្ដើមកិច្ចវត្តមួយមុខកិច្ចដទៃទៀតៗ គឺចូលទៅហិតគូទាញទៅវិញទៅ
 មក ហើយបានផ្គុំគ្នាសោចដូចគ្នា សុខមួយក៏ញញឹមញញួញញួញ
 សំឡេងឡើងចា ឆ្លើងៗ សុខម្ខាងទៀត ក៏ចោទមកវិញថា ឆ្លើងៗ
 ដូចគ្នា ទើបបង្កើតទោសឡើងព្រមៗ គ្នា ក៏ប្រើតម្លាងកាយប្រយុទ្ធគ្នា
 ទៅវិញទៅមក ពេញចំហឹងឡើង ។

កិច្ចវត្តប្រការទី ២ គឺសុខឈ្មោលមានប្រកាន់កិច្ចវត្តមួយបែប
 ទៀត គឺពេលបន្ទាប់នឹងបស្សៈ តែងតែលើកជើងម្ខាងជាដរាប ។ រឿង
 ទី ២ នេះ ក៏កើតឡើងក្នុងសម័យជាមួយគ្នានឹងរឿងទី ១ ដែរ ។

កិរ ដូចមានសេចក្តីដំណាលតៗ គ្នាមកថា សម័យនោះ មានបុរស
 ស្រីច្រើនមួយគ្រូ មានទីលំនៅមិនឆ្ងាយអំពីទីភាគណាស់ណោះទេ
 លុះដល់ខ្លួនកាន់តែចាស់ៗ ទៅមានសេចក្តីសង្វេគ ទើបនាំគ្នាស្វាមីភរិយា
 គិតពិចារណាថា “យើងចាស់ៗ ណាស់ហើយ ចូលក្នុងសេចក្តីមិនទៀង
 តែយើងទាំងពីរនាក់ ជាអ្នកទុគ្រិកក្រឡក់គ្នាទ្វីនឹងធ្វើបុណ្យឱ្យបានដល់ម្តង
 សោះ យល់ជានឹងស្លាប់ទៅទេ ឥតផលប្រយោជន៍អ្វី ឃើញថានឹង

បង្កជាតិកំណើត ដែលបានឆ្លើយកជាមនុស្សនេះមិនខាន” ។ ទើប
 យាយចាស់ឆ្លើយឡើងថា “ ប្តីគ្រូតែគ្រូ បើប្រើត្រូវទៅក៏គង់ធ្វើបាន
 ខ្លះមិនលែង គ្រាន់តែជាទុក្ខតបណ្តាការទៅចុះ” ។ ភាគច្រើន ៖ តើ
 យាយ ! យាយឯងធ្វើបាន តើបានធ្វើអ្វី ? ។ យាយថា “ បើភាគ
 ភាគខ្ញុំ ទើបធ្វើបាន ” ។ ទើបយាយអធិប្បាយថា “ សព្វថ្ងៃនេះ មាន
 ស្រែគោដាំដុំវិញក្នុងយើង គេទើបនឹងច្រកដឹកនាំយកទៅ លែងអ្វីនឹងជ្រុះ
 គ្រាប់ស្រូវខ្លះ បើយើងនាំគ្នាទៅរើសម្លងថ្ងៃ គង់ដណ្តាំ បាយបានជា
 ច្រើនខ្ពស់ដែរ ” ។ គ. ថា “ ឃើយាយចាស់នេះហៅពេញជាគ្រូ ល្អើយ
 យាយច្រឡាប់ទៅ ក្រែងវាបានគ្រែលបន្តិច ” ។ ថាហើយ យាយនឹងភា
 ក៏កាន់ល្អម្តងម្នាក់ ចេញទៅរើសស្រូវនៅក្នុងស្រែ ដែលគេទើបច្រកកាត់
 ហើយ ។ រើសម្លងថ្ងៃរាល់ល្ងាចបានស្រូវប្រមាណមួយគ្រឿងម្នាក់
 យាយភាគនាំគ្នាលែងមកផ្ទះវិញ ។ លុះបើភោគអាហាររួចហើយ ក៏បង្ហូរ
 គ្នាចកគ្រាប់ស្រូវ ចំណែកខាងភា ភាគយេនកាំបិតស្វាយកោសគ្រាប់អង្ករ
 ដែលយាយចករួចហើយនោះ ឲ្យជ្រុះកន្ទុកចេញ ម្ល៉ោះហើយគ្រាប់អង្ករ
 នោះ មានសម្បុរសភ្លឺថ្លាដូចពន្លឺស្រឡា ដ៏ត្រូវយាយយកអង្ករនោះទៅ
 លាងទឹក ហើយច្រកក្នុងដណ្តាំ បាយភាគមួយតា ។

និយាយពីលោកគ្រូ លោកមានញាណយល់ការណ៍ជាប់ច្បាស់
 អោយអំណាចលោកកាន់ធម៌សច្ចៈ លោកបានជ្រាបហេតុពីយាយនឹងភា

ប្រាថ្នាឆ្លើយហាបាន ក៏លោកហៅភិក្ខុសាមណេរមកប្រជុំប្រាប់ថា “យប់
នេះត្រូវចាំគ្នាទោសសំភាគវត្ថុដោតទង់ចងស៊ឹមឲ្យរុងរឿង ព្រោះព្រឹកនេះ
មានមហាបានចូលមកវត្តរបស់យើង ដូច្នោះត្រូវយើងធ្វើឲ្យគួរសមនឹង
ទទួលមហាបាន” ។

គ្រានោះ ភិក្ខុសាមណេរទាំងឡាយ ក៏ខ្វល់ខ្វាយទោសប្រាស
សំភាគវត្ថុ ចងស៊ឹម ដូចជាការធ្វើទទួលមហាកបិនមួយ ។ លុះព្រឹកឡើង
អរុណរះ ស្រាប់តែឃើញយាយនិងតាបណ្ឌិត ចូលទៅក្នុងវត្ត ។
ឯយាយតាត្រង់ណាមួយ មានបាយមួយបានដាក់ក្នុងល្អី ដើរចូលសំ-
ដៅទៅកុដិលោកគ្រងៗ វាយរតាំងម៉ឺងៗ ប្រជុំភិក្ខុសាមណេរធ្វើភ្នំតានុរោ-
ទនា ។ នៅវេលាគ្រានោះ មានភិក្ខុមួយរូបក្តៅចិត្តណាស់ សុះចេញ
ទៅឈរចាំមើលផ្លូវ ។ លុះយាយនិងតាបណ្ឌិតចេញទៅដល់ព្រំវត្ត
ភិក្ខុនោះក៏និយាយថា “នែយាយនិងតា ក្រោយៗ យកចង្កាន់របស់យាយ
និងតាទៅវត្តឯណាទៀតទៅ កុំចាំចូលមកវត្តនេះទៀត សព្វបើបាយ
មួយបាន ឲ្យគេលំបាកអស់មួយយប់” ថាហើយភិក្ខុនោះរេចចេញទៅ ។

រីឯយាយនិងតា លុះបានឮសំដីភិក្ខុនោះ និយាយដូច្នោះហើយ ក៏
មានសេចក្តីវឹកក្តីចិត្តពន់ពេក នាំគ្នាសង្វេគក្នុងចិត្តថា “ទុកម្តងយើង
កម្មវិហារកុដិយើងក្រីក្រធ្វើទានមិនដឹងដល់បាណ្ឌវនាំឲ្យលោកមិនសប្បាយ
ចិត្ត” ។ តាថា “ចុះយាយធាតយ៉ាងដូចម្តេចទៀត?” ។ យាយថា

“តាកុំព្រួយមិនអីទេ សព្វថ្ងៃខ្ញុំឃើញសុខខ្លាត់ក្លាត់ មកនៅក្បែរផ្ទះយើង ច្រើនណាស់ (ជាខំនោះច្រវែលជាគេសំគាល់ថា សម្លាប់សត្វយកទៅ ធ្វើបុណ្យ មិនបាច ត្រឡប់ជាបាណបុណ្យច្រើនទៅវិញទេដឹង?) ” ។ ភាថា “ ឧមែនហើយយាយ! មកយាយយកចន្ទាសំពៅមួយមក ” ។ ថាហើយ ភាដកដាវចេញពីស្រោមបណ្តើរយាយចេញផុតពីផ្ទះទៅ ក៏ស្រាប់តែ ច្រវែងសុខ ៤-៥ នៅហោរក្បែរព្រៃ ។ ភាថា “ យាយស្នាក់ពីមុខ ” ។ យាយសុខដេញវាយត្រូវសុខមួយដង ភាសុខទៅគ្រកន់នឹងដាវដាវក មួយទៅ ។ ស្នាក់ចុះស្នាក់ឡើង សម្លាប់សុខបាន ៤-៥ ។ យាយថា “ ល្មមហើយតា! ល្មមធ្វើចង្កឹមលោកបានមួយវត្តហើយ ” ហើយយក ខ្សែចង្កឹមសែនដក្ខន្ធយកទៅផ្ទះ យាយភាត់បាត់ការបាចច្រើនមុខ ភាត់ធ្វើ ជាសាច់ច្របូចដោតជាចង្កឹមកៗ ឲ្យតាអាំង ភាត់ហាន់ជាដុំៗ ដាក់ប្លង់ មួយ ហើយភាត់ហាន់ក្នុង ធ្វើជាសម្បុរគ្រឿង ។ ក្នុងវត្តនោះ លោកគ្រូធំឈ្មោះយល់ទៀត គឺប្រជុំភិក្ខុសាមណេរមកប្រាប់ថា “ ព្រឹក ស្អែក មានឋានមកដល់វត្តយើងទៀតហើយ ប៉ុន្តែបាននោះថាធីតាបាន ថាភូមិបាន មិនចាំបាចរៀបវត្តទទួលទេ ” ។ លុះព្រឹកឡើងភិក្ខុសាមណេរ ឃើញយាយទូលប្លង់មួយ តារកកស្រែកមួយ ចូលទៅក្នុងវត្ត ។ លោក គ្រូក៏វាយរតាំងម៉ឺន ១ បឺបទ ប្រជុំព្រះភិក្ខុសាមណេរធ្វើភ្នំតាមនោះ រួច ហើយលោកគ្រូហាមថា “ ភិក្ខុភិ ក្នុងសាមណេរភិ បើបានទទួលចង្កឹមមាន

ដុំសាច់ កុំកាលបាន ត្រូវនាំយកសម្បវែលមានដុំសាច់នោះមកប្រគល់ឱ្យ
 បានកុរណាកុំខាន” ។ លុះធ្វើកត្តានេះមាននារបស់ហើយ យាយនិងភាគីដួស
 សម្បវែលកាលគ្រប់កុដី ។ ឯភិក្ខុសាមណេរ កាលបានទទួលម្ហូបស្រេច
 ហើយពិចារណាមើលតុំឃើញមានត្រី មានសុទ្ធតែដុំសាច់ ក៏នាំគ្នាយកម្ហូប
 នោះទៅប្រគេនលោកគ្រូធំអស់ទៅ នៅសល់តែភិក្ខុមួយរូប ពុំបានយក
 សម្បវែលប្រគេនលោកគ្រូធំ សម្បវែលបានតែម្នាក់ឯង ។ ឯលោកគ្រូធំស្មាន
 ថា អស់លោកយកមកដុំគ្នាហើយ ក៏ស្ម័គ្រគាថាផ្សំធាតុ កើតឡើងជាសត្វ
 សុទ្ធ ។ ឯសុទ្ធនៃវែលកើតដោយអំណាចគាថានោះ កើតជារូបសុទ្ធ
 សុទ្ធសាធ តែមានជើងតែបី ។ ទើបលោកគ្រូធំចាត់លោកគ្រូស្ម័គ្រឱ្យដើរ
 មើលគ្រប់កុដី ទៅឃើញកុដីភិក្ខុមួយរូបនោះ មានសាច់ច្របូច មាន១
 មានសម្បវែលត្រឡឹងសុទ្ធតែសាច់ ក៏បង្គាប់ឱ្យភិក្ខុនោះនាំយកទៅប្រគេន
 លោកគ្រូធំ ។ លុះលោកគ្រូធំបានទទួលម្ហូបថ្មីទៀត ក៏លោកសេកគាថា
 ដុំម្ហូបទៀត ទើបក៏តាសុទ្ធនោះជើងគ្រប់ទាំង ៤ ដូចដើមឡើងវិញ ។

តាំងពីដើមនោះ សុទ្ធនោះកើតមានសេចក្តីកតញាដល់លោកគ្រូជាប់
 ជានិច្ចក្នុងចិត្ត តែកាលណាបន្ទាបនឹងបស្សៈក៏នឹកព្រួយដល់តុណារបស់
 លោកគ្រូ ថាកុំតែបានលោកគ្រូកុំអីឃើងខ្លះជើងមួយ និរតហើយក៏លើក
 ជើងក្រោយម្ខាងឡើងនាំបរិព្វកគុណ នៅពេលបន្ទាបនឹងបស្សៈ គឺ
 លើកជើងដែលលោកគ្រូបង្កើតឱ្យលើកក្រោយបង្កើតនោះឯង ។

១០- រឿង សត្វតម្រូវចេញព្រះឥសូរ(១)

មានសត្វតម្រូវ ១ ជាតិគាប់ព្រះច័យនៃព្រះឥសូរ បើសត្វតម្រូវនោះ
វាមិនបានអ្វី ៗ ក្តី ចូរវាចង់ស៊ីសាច់សត្វណា ក្តី វាទូលព្រះឥសូរថា វាយល់
សុបិនត្រូវស៊ីសាច់សត្វនោះ ព្រះឥសូរក៏ចេះតែជឿតាម ហៅសត្វនោះ
មកឲ្យវាស៊ីតែរឿយ ៗ ។ សត្វទាំងឡាយ មានគោក្របីជាដើម កើតក្តៅ
ក្រហាយនឹងសត្វតម្រូវនោះមហិមា តែពុំហ៊ានដាក់ ព្រោះខ្លាចអំណាច
ព្រះឥសូរជាម្ចាស់លើសត្វលោកនេះ ។

ថ្ងៃ ១ សត្វតម្រូវនោះ វាមិនស៊ីសាច់សត្វចង់រឹស ទើបវាទូលព្រះឥសូរ
ថា វាយល់សុបិនត្រូវស៊ីសាច់សត្វចង់រឹស ។ ព្រះឥសូរក៏ជឿតាម ទើប
ឲ្យចំរើទៅប្រាប់ដំរឹសម្តាយនិងកូនថា ឲ្យទៅលាងខ្លួនឲ្យស្អាត ហើយឲ្យ
ចូលមកក្នុងវេលាព្រឹកនេះ ឲ្យសត្វតម្រូវវាស៊ី ភ្លឺតគេយល់សុបិនត្រូវត្រង់
រួចខ្លួនហើយ ។ ដំរឹសម្តាយនិងកូនកាលណាដើរឮថា ព្រះឥសូរឲ្យហៅ
ខ្លួនទៅឲ្យសត្វតម្រូវវាស៊ីដូច្នោះ ក៏ភិតភ័យនឹងសេចក្តីស្តាប់នោះមហិមា

១- ធម៌លោកកាត ២ ទតញ្ញាសុត្តន្តប្រិជាតិនុ រៀបរៀង ។

១៧ យល់សុចរិតល្អណាស់ ជាសុចរិតមន្ត្រីលហៅសុភវិនិច្ឆ័យ” ។ ព្រះឥសូរ
ក៏សួរថា “ បាទ យល់សុចរិតនោះដូចម្តេច ចូរនិយាយទៅមើល ! ” ។
ទីទុយក៏ទូលថា “ សុចរិតទូលព្រះមន្ត្រីជាខ្ញុំនេះមានសេចក្តីប្លែកណាស់ស្តី
តែមិនហ៊ាននិយាយ ” ។ “ មើល ឯងនិយាយទៅមើល សុចរិតឯងនោះ
យ៉ាងណា ? ” ។ សូមទានសុចរិតនោះឃើញថា “ សម្តេចព្រះនាង
ឧបាសក្សត្រី ជាព្រះរាជមហេសីល្អឆ្នើមព្រះបាទនេះ ស្រឡាញ់ខ្លួនខ្ញុំ
ព្រះករុណារិសេស ល្អឆ្នើមព្រះបាទក៏ប្រោសប្រទានឲ្យមកជាករិយាខ្ញុំ
សុចរិតខ្ញុំនេះទៀងពិតប្រាកដណាស់ យកជាប្រមាណបាទ ដូច្នោះ
សូមល្អឆ្នើមព្រះបាទហៅព្រះនាងឧបាសក្សត្រីនោះព្រះរាជទានឲ្យទូលព្រះ
បង្គំជាខ្ញុំ ទុកជាព្រះកេរ្តិ៍របស់ព្រះករុណារិសេស ” ។ ព្រះឥសូរ
ដូច្នោះ ក៏ចូរព្រះរាជហឫទ័យ ទើបគ្រាស់ថា “ បាទ យល់សុចរិតនេះ
តែងតែសរទេ យើងនឹងយកជាប្រមាណតុំបាទ នឹងជឿស្តាប់តុំបាទទេ
អាទីទុយអើយ ! ” ។ ទីទុយតបថា “ ការយល់សុចរិតទូលព្រះបង្គំ
ជាខ្ញុំ ព្រះអង្គថាយកជាប្រមាណតុំបាទ នឹងជឿស្តាប់តុំបាទ ពុះខាងសត្វ
ឥន្ទ្រនោះម្តេចក៏ព្រះអង្គជឿស្តាប់យកជាប្រមាណបាទ ! អើបើសុចរិតទូល
ព្រះបង្គំជាខ្ញុំមិនពិត សុចរិតសត្វឥន្ទ្រនោះក៏មិនពិតដូចគ្នា ព្រោះជាវិស័យ
សកុណាជាតិដូចគ្នា សូមព្រះអង្គកាត់សេចក្តីនេះឲ្យបាទប្រកបដោយយុត្តិ-
ធម៌ទាំងសងខាងឲ្យទាន ” ។ ព្រះឥសូរឮទីទុយស្តីដូច្នោះហើយ ក៏ទញ្ជាំ

ទាល់ព្រះហឫទ័យណាស់ ទើបត្រាស់ថា អើបើដូច្នោះចូរឯងនាំយកដំរីស
ជាបារាំង រិលទៅកាន់ទីលំនៅឯងវិញចុះ ការនេះយើងលើកលែងត្នា
តែប៉ុណ្ណោះ” ។

ទីខ្ពស់ក្រោមថ្នាលបង្គំលា នាំដំរីស ម្តាយនិងកូនទៅកាន់ទីលំនៅវិញ ។
ដំរីសទាំងម្តាយទាំងកូនក៏បានរួចផុត នៅជាសុខសប្បាយតទៅ ព្រោះ
បានជួបនឹងទីខ្ពស់ជាកល្យាណមិត្តជាអ្នកប្រាជ្ញ អាចផ្តល់ដោះទុកបាន
ដោយប្រពៃ ។



១១- រឿងចក្រ(១)

បទកាកតតិ

នេះបទកាកា- គតិចរោ ចែងចង់រឿងរាយ តាមពាក្យពីព្រេង
 គតិគង់និយាយ ដំណើរអភិប្រាយ ពីសត្វចចក ។ យោងយកកំណើត
 កំណត់កាលកើត ពឹងពួនជ្រៀតជ្រក ក្នុងក្នុងចក ធារធំសៀតសិក
 សព្វថ្ងៃចចក ស្វែងរកកោដក ។ ប្របន្ថែមកូស្និ ត្រពាំងប្លង់ ជ្រោះ
 ជ្រោយបត្តភា លុះយប់ផ្កាស់ផ្កប់ ចុះចាប់មច្ឆា តែងបរិភោគ ក្នុងថ្ងៃ
 ប្រក្រតិ ។ រួចចាប់ក្រឡាញ បាចបួនភៀទេញ កាចខ្វះប្រិយ តែង
 ដើរលាភលះ ស្វែងស្វែងរកស៊ី ព្រួយខ្សោយដង្រៃយ ស្នាមស្នាមភាគ ។
 ពីកាលគេងទៅ មេស្លាប់ចោលទៅ ទៅតែងនឹងបា ទាំងដើររកស៊ី ប្របទី
 ផលសា លុះដំកាលណា បាស្លាប់បង់បាត់ ។ ចចកនោះទៅ ទល់ទុក្ខ
 ក្នុងក្នុង ក្នុងថ្ងៃម្រមាត់ ឥតមេឥតបា កំព្រាព្រាចក្រាត់ ស្លាប់ស្លាប់
 ស្ងៀមស្ងាត់ ត្រមោចឆ្នាក់ឯង ។ ចចកគង់គិត រំពឹងក្នុងចក រឹងរឹតចំបែង

១- ច្បាប់សាស្ត្រាស្និកវិទ្យាពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រៀបរៀងដោយ សន្និដ្ឋាន ។ លោក
 ចាប-ពិន តែសម្រួលពាក្យដែលយៀងឃ្លាតខ្លះ ។ កម្ពុជសុរិយា ១១ ទំព័រ ១០៦៩ ។

ដើរកោកាជនា ភោក្កាកវណ្ណនំ កណ្ណោចឯកឯង ឥតមានភ័យ ។ វេលា
 ចូលដេក ក្នុងទីដំណេក គ្រូរៀនរាង ខ្យល់បក់ស្ងប់ស្ងួត ថ្ងៃមស្ងួត
 គ្រាំគ្រា ក្រៀមក្រំកំព្រា កំប្រោនពេកពង ។ ចបករិតិត បានឃើញ
 គំនិត មួយនោះជាលំដាប់ ជាតញ្ចត្រូវរក ត្រូវយកប្រពន្ធ ទើបបាន
 នឹងស្រន់ នឹងស្រាលទុក្ខ ។ គ្រាន់ជាគូរៀន ស្នេហារបស់ខ្លួន ក្នុងរូង
 ចតុតា ចបកគិតបោះ ក្រោគស្មោះយាត្រា គ្រាប់ក្នុងព្រឹក្សា ស្រងូត
 ស្រងាត់ ។ ដើរគ្រាប់តែឯង កណ្ណោចកវណ្ណនំ កំព្រាព្រាកព្រាត់
 គ្រមោចគ្រមង់ នៅក្នុងព្រៃស្ងាត់ ប្រទះហ្វូងសត្វ គោកគោមហឺង្ស ។
 ទន្សោងទន្សាយ ដំរីប្រើសប្រាយ ឈូសក្នុងស្នេហា រមាសរមាំង ខ្លាំង
 ខ្លាំងខ្លាំងខ្លា ដើរកោក្កា សឹងសត្វយង់យួង ។ ចបកឃើញសត្វ
 សាហារវង្សាធំ ប្រើនៃក្រកន្ទង់ កៀងកាល់ត្រូវ ខ្សៀវខ្សាអឺងកង ភិតភ័យ
 កន្ទង់ ស្នើរចាត់ស្មារតី ។ ទំដើររំលង ចៀសសត្វយង់យួង បានដល់
 នទី ស្នឹងមួយថ្ងាជ្រះ គ្រចះយេសដី ចបកចាប់ត្រី ចំអែតកាយា ។
 ហើយវេលាស្ងប់ស្ងួត ស្នឹងនោះរំលង ដល់គ្រើយគង្គា គ្រាប់ក្នុងរំបោះ
 ចន្លោះគង្គា មានរូងគុហា ជិតជើងគិរី ។ ចបកចូលជិត ប្រុងប្រាណ
 មូលមិត្ត មៀងមើលរកញី ទនបុរេនឹងបង្កើត ចំអែតមើលទី ក្សណនោះ
 មានញី ចបកមួយណា ។ នៅក្នុងរូងថ្ម សិលាដ៏ល្អ គ្បាលសមកាយា
 ចបកឈ្មោលគិត ក្នុងចិត្តថែថា គួរត្រូវស្នេហា បន្តិចទើបបាន ។

ទើបឈ្មោលហារក ជាប្អូនតូច មិត្តមិត្តល្អណា នៅក្នុងរូងថ្ម ល្អៗ
 ថ្មីៗ មិនសូវស្រស់ស្អាត ម៉ែត្តជាតូចៗ ។ ឬនៅឯកង ប្អូនអើយប្អូន
 ប្រាយប្រាប់បងផង ឲ្យបងរសាយ ក្នុងកាយនេះហោង បើឥតតូចៗ
 បងសុំស្នេហា ។ ចចកញ្ជីស្តាប់ ឆាកហើយថ្ងៃប្រាប់ ជាអ្នកសោក
 ប្អូននៅសព្វថ្ងៃ អាស្រ័យគុហា មិនមានទណា ជាគូឡើយនៃ ។
 កាលដើមខាងមេ មានបាបពេ ឲ្យក្រុងសព្វថ្ងៃ ឥឡូវមេបា ទណា
 ក្ស័ណក្ស័យ ប្អូននៅសព្វថ្ងៃ កំព្រាពេកតង់ ។ ឈ្មោលព្រះ
 ត្រីព្រះពុទ្ធតោះ ហឫទ័យចោទខ្លះ ទើបឆ្លើយតបថា ប្អូនភ្នំស្នូន
 ប្អូនអើយបងគង់ បងគិតអម្ពា ។ ភាស្នូរប្អូនស្នូ មានមិត្តរួមខ្លួន
 កំព្រាឯកា ដូចកល់ខ្លួនបង សៅហ្មងចិត្តា សព្វថ្ងៃបងមហា ព្រួយ
 ណាស់ប្អូនអើយ ។ ចចកញ្ជីស្តាប់ ពាក្យឈ្មោលថ្ងៃប្រាប់ ឆ្លើយថា
 អ្នកអើយ ប្អូនស្តាប់ពាក្យអ្នក ជឿនជាក់ទៅហើយ ក្នុងចិត្តអោយស្ងៀម
 កើតទុក្ខទៀតថ្មី ។ ប្អូនចង់សូមសួរ ហៅមហាមិនគួរ ក្សិតខ្លួនជាស្រី
 អ្នកជាព្រួយចិត្ត ព្រោះគិតរឿងអ្វី ប្រសុប្រាជ្ញប្រិមប្រិយ ប្រាយប្រាប់
 ប្អូនក៏ ។ ឈ្មោលថាមានមិត្ត បងព្រួយព្រោះគិត ដល់គូស្នេហា
 គ្មានគ្នាជាពីរ ចំណេរអនា- គតបងហៅមហា ថប់ណាស់មានបង ។
 ញឹកញាប់ប្រសើរ កុំថប់អ្វីឡើយ ប្អូននាទារង រិះរកជួយគិត តាមចិត្ត
 អ្នកបង ត្រង់តាមបំណង ចិត្តអ្នកប្រាថ្នា ។ ឈ្មោលថាមានមិត្ត

បដិបត្តិធ្វើចិត្ត ធ្វើដួងដំរី នៅលើបួនសួន សូមនូវមេត្តា បដិមិនប្រាថ្នា
 ដទៃពីពៅ ។ ញីឆ្ងើយថាអ្នក ចិត្តបដិម្នៃក្ស មូលមួយលំនៅ ធ្វើដួង
 ចិត្តា ស្មេហាកទៅ នឹងបួននេះក្ស ពេញមហាអរពេក ។ ប៉ុន្តែបួនយល់
 បួនគិតទៅដល់ ឆ្ងាយឆ្ងល់ចំឡែក ហែនអ្នកឯងនាយ សប្បាយអនេក
 មានញីយ៉ាងឯក គួររស្មេហា ។ ម្តេចអ្នកមិនមាន ចិត្តចាប់ចង់បាន
 ជាកូដីកំ ហើយប្រែលោកលះ ស្វែងស្វះយោគ្រា ក្នុងព្រៃអន្តា មកដល់
 ហែនកាយ ។ ឈ្មោលស្តាប់ឆ្ងើយត្ងាស់ ថាហែបួនមាស មានរូបឆោមុ
 ឆាយ ឆោមៈឆកទងវង ហែនបដិឯងនាយ មែនហើយសប្បាយ ដូចពាក្យ
 បួនថា ។ គឺហែនបដិរក គួរតាប់នឹងយក ជាភិជាពនិភា នឹងធ្វើចិត្តខ្លួន
 ដូចសួននេះណា គ្មានសោះបដិមហា ថប់ពេកនាងកាយ ។ ហេតុហែន
 បដិសួន បដិស្វែងលោកលះ មកដល់ហែនកាយ បដិបដិធ្វើខ្លួន លើខ្លួន
 ឆោមឆាយ ព្រួយឡើយអង្គកាយ ម្តេចៗមិនគិត ។ លែងតែបួនស្រី
 មាសមានមេត្រី មេត្តាមូលមិត្ត មូលមួយចិត្តា ស្មេហាជួបជុំ ដូចចាប់
 ប្រព្រឹត្ត ជាកូរសនា ។ ញីស្តាប់ឆ្ងើយឡើង ឆ្ងើយត្ងាវិញទៀត
 ថាប្រសស្មេហា ពាក្យក្រៅល្អល្អៈ គួរសះសង្ហារ ល្អងលោមចិត្តា បាន
 ហើយធានបដិ ។ ឈ្មោលឆ្ងើយថាហែ បួនមាសថ្លៃថ្លៃ បណ្តាល
 សាច់ស - ឆ្ងារសមសោកា កាយវវង្ស វរវសអស់អង្គ អស់ឆត
 សង្ស័យ ។ បដិមហាស្រឡាញ់ បួនមាសឈ្ងុយត្ងាញ់ ចិត្តចាប់កាល័យ

អាឡោះលើសលន់ ពេកពន់ក្រាស់ក្រែក ពុំបានបងក្សយ ជីវិតជាម្តង ។
 ឈ្មោលថាតែឡោះ ចូលជិតចំពោះ ផ្លូវដាច់ហើយហោង ថើបថ្នាល
 ព្យាបាត ចំភ័ក្ត្រឆ្នឹងខ្នង ថាហែមាសបង ខាងកុំទេរឿង ។ ចំណាច់បងមក
 រកប្អូនពុទ្ធក ឆ្លងអូរឆ្លងស្ទឹង មិនស្តាយជីវិត ព្រោះចិត្តរំពឹង ទុកប្អូន
 ព្រលឹង ជាដួងស្នេហា ។ ញាត្រៀនអន់ភាក់ ទុម្ភុទុកក៏ក្រៃ ចូលចិត្ត
 ចិត្តា សេពសុទ្ធក្សេមក្សាន្ត ក្នុងឋានគុហា ទើបឈ្មោលលោមថា ព្រលឹង
 បងណា ។ បងបងនាំពៅ ទះទេពញាក្តៅ ក្នុងចិត្តចិត្តា ពេញចង់កែអត់
 សន្តត់រៀលរ៉ាំ ឲ្យស្លាប់មរណា កុំឲ្យវេទនា ។ ដល់គិតវែងពេ ក្រែង
 រត់ហ្មងសៅ កើតកេរ្តិ៍និន្ទា ថាទុបចក កំព្រកមោហា ក្សិណក្សយជន្ម
 ព្រោះញឹបញោត ។ បើនឹងស្លាប់រស់ ឲ្យពួកក្តៅយស គេមានកំណោក
 មានពាក្យសរសើរ ថាអើអញកោត ចចកនេះសោត ពេញហៅហាន
 ក្លា ។ គិតហើយចោលទៅ ជិតទឹករណ្តៅ ថាយើនរណា បង្កើតជាក្តៅ
 ហ្មងសៅចិត្តា ឆើយមើលមេឃថា យើក្តៅព្រោះថ្ងៃ ។ អើអញជាតិខេះ
 លំបាកចាំម៉្លោះ ព្រោះភ្លឺចាបក្រែក កើតជាចចក កំព្រកបង្រៃ ជាតិ
 ក្រោយអញខ្លៃ អញសូមសូតា ។ ទោះបីកបកើត យោងយកកំណើត
 ជាតិណាកតណា អញសូមសម្រេច សេចក្តីប្រាថ្នា កើតជាសុរិយា
 រុងរឿងរឿង ។

កាលនោះមានយក្ស ប្រេកមួយសំណាក់ បិតឋានប្រក្រតី នៅលើ

បញ្ចតា ទៀបទារិថី យក្សត្រសំដី បចកប្រាថ្នា ។ យក្សត្រភ័យៈអី
 មហាលាភណស័តី នឹងបានកោដនា ត្រកាលចំណី ល្អក្រែងថ្លថ្លា
 នឹងបរិភោគ្តា នូវសាច់បចក ។ គួរអញ្ជាញ ជាអង្គឥន្ទ្រា ប្រាប់វា
 ឲ្យយក សាច់ឈាមជាទាន នឹងបានវិរេក កំណើតបានមក កើតជា
 សុរិយា ។ យក្សត្រដូច្នោះ កាឡាចំពោះ ជាអង្គឥន្ទ្រា ហិចហោះ
 រៀបរៀប លើផ្ទះហោស ហើយមានវាសា កសាស្សមេត្រី ។ ថាវា
 បចក អ្នកត្រាចំដើមក ពិណារកអ្វី បចកក្រឡេក ឈ្លៀងក្នុងវិល
 ស្មានអង្គកោសិយ ទើបទូលទៅថា ។ បតិគ្រប្រះឥន្ទ្រា ច្រើននិរុទ្ធ
 ឥសូរសុជាតា ខ្ញុំមកស្មានស្មោះ ចំពោះប្រាថ្នា រកចាប់ម្តង នៅក្នុង
 ផលធី ។ បើបានម្តង ដូចប័ណ្ណប្រាថ្នា យកទៅឲ្យញី ត្បិតមានផ្ទះពោះ
 ចិត្តស្មោះចង់ស៊ី ត្រីក្នុងផលធី ទើបឲ្យញីណាស់ណា ។ ហេតុនោះ
 ខ្ញុំមក រុករានវិរេក សមុទ្រម្តង ដើរជាន់គ្រួសក្តៅ ហ្នឹងសៅចិត្តា ពុរពង
 បាទា រន្ទត់អង្គប្រាណ ។ បែកញើសហូរហាក់ ក្តៅណាស់ប្រាតដ
 ពុំអាចអត់បាន ព្រោះថ្ងៃចាំងចង សូរ្យសិរីច្រើនពុំបាន ទើបខ្ញុំប្រណិធាន
 អធិដ្ឋានថា ។ បើខ្ញុំនឹងកើត យកជាតិកំណើត ក្រោយខ្ញុំប្រាថ្នា ទាំង
 ចិត្តចង់បាន ដូចភ្នានចិត្តា កើតជាសុរិយា ប្រាកដដូចប័ណ្ណ ។ បតិគ្រ
 ឥន្ទ្រា សូមស្តេចមេត្តា ជួយខ្លួនខ្ញុំផង ធ្វើម្តេចនឹងបាន ដូចភ្នានចំណង
 ប្រេកយក្សធ្វើយត្រង ថាសិយណាស់ណា ។ បើចៅចង់បាន ដូចចិត្ត

ចំណាន ចំណង់ ប្រាថ្នា ចូរចៅផ្តល់ផ្តល់ សំរេចផ្តន្ទា យកសាច់ឲ្យជា
 ទានយកប្រិយភាព ហេតុភាវិតសិទ្ធិ ដូចដូងទ្រទ្រង់ កើតមានអំណាច
 ជាសេដ្ឋីសុរិយ រស្មីចំពោះ ចិត្តព្រាងគ្រង ដូចចិត្តប្រាថ្នា ។ ចចក
 ស្តាប់គិត ជឿជាក់ចូលចិត្ត ទើបទូលទៅថា ខ្ញុំចង់ឲ្យទាន សាច់ប្រាណ
 ហើយណា ប្រេតយកប្រើយថា សាធុរវេទនា ។ ប្រេតយកប្រើថ្លោះ
 ទិម្បតចំពោះ បាំងបាំងទៅហោង ចចករត់ចេញ ទោលខ្មាញ់ជាម្តង
 គិតថាអញចង់ បានដូចសេចក្តី ។ ចចកគិតថ្លោះ ទោលដល់ទឹកចុះ
 លុយលេចចាម្រឹ លុះចាម្រឹបាន ដូចក្នុងសេចក្តី ប្រាថ្នាពាំត្រី ឲ្យញី
 ភោគ ។ ញីឃើញឈ្មោលដល់ បានត្រីខ្លាញ់ខ្លួន ទទួលមច្ឆា ចរិ-
 ភោគផ្សាយផ្សក ស្តាប់ស្តាប់ចិត្ត ទើបឈ្មោលប្រាប់ថា ហែប្តូរពិសី ។
 កាលម្តងទៅយក មច្ឆាទាំងមក ឲ្យប្តូរប្រិមប្រិយ ហៅមហាព្រួយប្រាណ
 ពុំក្បួនខ្ពង់ខ្ពស់ ស្ទើរទានបានត្រី មកដើម្បីក្បួន ។ ម្តងអើយវិញក្តៅ
 ជើងបងពងនៅ រោមអង្កា ក្តៅដល់គង់ថ្លើម ដង្ហើមទេយា ដល់ដួល
 ច្រើនគ្រា ស្ទើរវិលគ្រោយទាន ។ បងទំបោលទៅ ប្តូរអើយវិញក្តៅ
 រន្ធក្នុងប្រាណ មង់បោលហើយភិត ក្នុងមិត្តជាស្មាន ម្រហែលទាហាន
 ច្បាំងសឹកមួយសោះ ។ គេជះសំណាង សំណូមសូមសាង ពីមុនមកនោះ
 បានដូចគ្រូ យាត្រាចំពោះ ហើយស្តេចអនុគ្រោះ ស្មោះស្មោះមេត្រី ។
 ប្រដៅខ្លួន ទាំងទិពទ ឲ្យរឹងរឹសេចក្តី បុណ្យបុណ្យត្រូវខុស ហើយ

ហោះចេញខ្ចី បង់ចេញចាកទី រកចាប់ម្ដេច ។ ចចកប្រាប់ញី សុសសព្វ
 រសចក្ដី គ្មានខ្លះគ្រងណា ហើយលោមថាបួន ខ្ញុំម្នួនស្នេហា អញបង
 ចង់លា ទៅក្បែរជីវិត ។ យកសាច់ជាទាន ប្រាថ្នាឲ្យបាន ជាព្រះ
 អាទិត្យ តើប្អូននឹងថា ម្ដេចម្នាមានមិត្ត ញីស្តាប់ហើយគិត ចុញថែ
 ថប់ថា ។ អ្នកមានប្អូនអើយ ប្អូនថាម្ដេចឡើយ ចិត្តអ្នកប្រាថ្នា មិន
 ហ៊ានទាំងឃាត់ ឲ្យភ្នាក់ស្នេហា ក្រែងកើតទោសា ជាប់ដិតដល់ប្រាណ ។
 គឺមានប្អូននៅ ក្រោយអ្នកប្រុសទៅ បោះបង់ចោលឋាន ប្អូនកើតទុក្ខព្រួយ
 ពីគ្រូតពុំក្បួន ទុកមួយព្រោះមាន ទម្ងន់ពេញពោះ ។ ទុកមួយព្រោះ
 ប្រាត់ ព្រោះប្រាសស្នេហាស្ងាត់ ស្នេហាស្រៀមក្រៀមក្រោះ ក្រៀមក្រំក្រង
 ចិត្ត ឆ្កែឆ្កិតការឡោះ- កាលយស្រណោះ អ្នកប្រុសប្រាសទៅ ។
 សព្វថ្ងៃគឺ អ្នកមានស្រលឹង ស្មានថាអ្នកនៅ នៃបទិត្យទុក ស្នេហា
 តទៅ ប្អូនឥតញាតិដៅ សង្ឃឹមតែអ្នក ។ ជាកូស្នេហា ទុកស្នើបិតា
 មាតារម្មវិក្ស រួមរសស្នេហាស្នឹង ប្អូនបង់ទុកដាក់ ផ្ទៃខ្លួនលើអ្នក លុះអស់
 ដង្ហា ។ ហេតុនោះប្អូនស្ទុះ ប្អូនស្ទុះស្ទុះស្ទុះ ចោលទឹកហា ដិតដោយ
 ភាមអ្នក វល្លេកុណសោភា ម្ដេចឡើយយូរតយូរ ពីទ្រង់ប្អូនទៅ ។
 ញីថាតែម្ល៉ោះ ទុមមុខទុកចុះ ទុកឈ្នួលក្ដៅ ហាក់ដូចអគ្គី រោះពីពោះទៅ
 ទល់ទុក្ខហ្នឹងសៅ ដោរដលទេត្រា ។ ស្រៀមស្នេហាស្ងាត់ស្ងប់ ពុំចេញ
 សាសព្វ សាសន៍វាចា រឹងក្ដៅក្ដីថ្លើម ដង្ហើមទុក ទើបស្នេហាលោមថា

សំណួរញ្ចប់នឹងអើយ ។ កុំនាងការឡោះ គាល់យសោកសោះ សោយ
 សោកអ័កត្រើយ បើបងបានកើត កំណើតច្បារហើយ បងមិនគោះ
 តើយ ទីទៃចោលពៅ ។ សឹមបងមកយក បួនស្នូនពន្ធក បីបងប្អូនពៅ
 ដាក់លើពិមាន ទិព្វឋានឆ្នុនឆ្នៅ មូលមួយលំនៅ នៃបទិត្យស្នេហា ។
 ចូរក្នុងស្រីស្រួល ស្រីស្រស់ទទួល អនុរោទនា ព្រមព្រះនឹងបង ដូច
 បងប្រាថ្នា កុំនាងរំព្យា បើកបងតាមចិត្ត ។ ញីស្តាប់ឈ្មោលថា
 បរាគម្ភធុរក លោកាស្ស័យស្សិត បន្ទាទុក្ខស្រាល ស្រយាលក្នុងចិត្ត
 រើបធ្វើយប្រឌិត ថាតាមចិត្ត ។ អ្នកនឹងផ្តល់ដាច់ ជីវិតយកសាច់
 ជាទានប្រាថ្នា យោងយកកំណើត កើតជាសុរិយា បួនសោតជ្រះថ្លា
 សាធុនឹងអ្នក ។

ដំណើរចចក មោហោកំត្រក ឈប់ស្ទុះជឿនជាក់ នេះនឹងចាប់និ-
 ទានពីប្រេតយក្ស បិតឋានសំណាក់ នៅលើបព្វភា ។ យក្សនិម្មិតមក
 លបមើលចចក យក្សស្តាប់ឮថា ចចកផ្តល់ដាច់ សម្រេចជន្ម យក្សអរ
 ហើយថា បរមលាភពេក ។ ហើយយក្សនិម្មិត បញ្ចូលក្នុងចិត្ត ចចក
 ឲ្យត្រេក កាត់ចិត្តឲ្យទាន សាច់ខ្លួនអស់ផែក ហើយប្រេតយក្សស្រែក
 សាធុកាក ។ ចចកឈ្មោលញី លុះឮសំដី ប្រេតយក្សឲ្យសា- ធុការ
 ដូច្នោះ ប្រួលស្រះចិត្តា លង់លុះសុរិយា អ័ត្តអស្តង្គិត ។ នាំញីចូល
 ដេក ក្នុងរូងដំណាក់ ដូចដើមកំណត់ នឹងថ្ងៃនឹងព្រៃ ធំក្រប្រាកដ

ប្របណ្ណសមុទ្រ គាប់កាលនោះណា ។ មានយក្ខណ៍ ម្រេកប្រាសឥត
 ប្តី នៅក្នុងព្រឹក្សា យក្សត្រាចរតប្តី យ្មាភិយាត្រា បានដល់បព្វតា
 ដែលយក្សប្រុសនៅ ។ យក្សស្រីឃើញម្តប់ គ្រងកំពូលឈប់ បន្តិច
 បានក្តៅ យក្សស្រីថាអញ យ្មាភិយាត្រាចេញក្រៅ ដើរហាលថ្ងៃក្តៅ
 សៅហ្មងកត្តា ។ យក្សស្រីគិតចោះ ដើររតត្រង់ជ្រោះ ឆ្លុះមើលមុខ
 ឃើញហើយផ្អៀងផ្អង ល្បឿងឃ្នងទ្រេតា យក្សស្រីហើយថា នៅ
 ល្អដែរទេ ។ អញរូតទឹកលាម លាងក្បែរឆ្នះឆ្នាប់ ឲ្យគ្រាន់ជាងគេ
 ថាស្រេចយក្សស្រី យ្មាភិយាត្រា រកជ្រោះឆ្លុះថែ ផុះសព្វកាយ ។
 ហើយយក្សឡើងយក សំពត់បានមក ស្ងៀកហើយយាត្រា ដើរទៅ
 ហើយគិត ក្នុងចិត្តយក្សថា ចង់ច្រៀងសិទ្ធិ ឲ្យបានស្បើយទុក្ខ ។
 យក្សស្រីគិតចោះ ចាប់ក្សិចធិចុះ អក្សាលងើបមុខ គន់មើលរូបកង
 ដូចពាងព្រហ្មក់ ម៉ោះខ្សឹកខ្សាក់ ញ៉ាំងឆ្នើដើរលេង ។ រោករែកកំ
 បាចាទង្គំ ទង្គើរទង្គើរ អង្គុយភ្លាមចុះ ជើងគោះដាក់ក្នុង ទះដៃច្រៀង
 លេង ងើងងើកសិរសា ។ ក្រឡេកស្តាំឆ្វេង ស្តាប់ទៅសំឡេង
 ដូចហ្នឹងសោកា គម្រោងគគ្រាត់ រលោក់ឆ្លាក់ស្នា ពូផល់យក្ស ប្រេត
 មិតលើក្នុង ។ យក្សថាសំឡេង នរណាច្រៀងលេង លាន់ពូរង ថា
 ហើយយក្សប្រុស ចរកុះជើងក្នុង តើយក្សសំនំ លបលួចមើលទៀង ។
 មើលមិញស្តាសំដាក់ ថាអះឧយក្ស ស្រីទៅប្រេតច្រៀង យក្សប្រុស

ចង់សិទ្ធិ បៀតដឹកមេញៀន ផ្តួចផ្តង់ផ្តល់ផ្ទៀន សាកសួរទៅថា ។
 នាងស្រីក្រមុំ រូបរាងទុក្ខម នាងមកពីណា យកស្រីថាខ្ញុំ ទិតទំយាគ្រា
 ចេញពីព្រឹក្សា ដើររកចំណី ។ យកស្រីប្រសូតាអើ លាភលន់លុះលើ
 ចំណង់សេចក្តី ប្រាថ្នាអញបង ចង់ចង់មេត្រី នឹងនាងប្អូនស្រី ជាគូ
 ស្នេហា ។ យកស្រីថាគុំ លេងស៊ីនពេកទំ ហៅមែអញវា យើងមិន
 ជាស្រី អប្រិយទេណា យើងមានមេបា ពូជពង្សគ្រាន់បើ ។ យក
 ប្រសូតាទុ អញចង់តែរក តុល្យទេតើ នរណាធ្វើអ្វី ប្អូនស្រីគ្រាន់បើ
 យកស្រីថាអើ គ្មានធ្វើអ្វីទេ ។ ប៉ុន្តែមាក់នាយ ហានហានិយាយ
 ស្រីចង់ចៃ ខ្ញុំលេងពាក្យជ្រៅ អញទៅប្រាប់ម៉ែ យកស្រីគិតកែ
 ការកេរ្តិ៍ចំពោះ ។ ប្រសូតាថែអញ គ្រោះចង់ស្រឡាញ់ ទើបចង
 ហានលេង បុរសស្រី សេចក្តីច្នោះឯង ទាសមិត្តមិនល្អ ល្អសិរ្សសោះ
 ឬ ។ យកស្រីថាស្អប់ ពាក្យប្រសូតាប្រសប់ ស្រីពាលលើ ថ្លែងថ្មី
 ស្រឡាញ់ អស់អញអស់ស្មើ បានហើយត្រូវធ្វើ តើយកោះបោះចង់ ។
 ឯយកស្រីនោះ បានពូជពង្ស រសាមនស្សអស់អង្គ អរឯកស្រួលសើច
 សំណើចំណង់ ជាប្អូនវាវង្ស កែកុំសង្ស័យ ។ ចិត្តចង់ស្រឡាញ់
 ពិត ។ ពេកទេញ ចិត្តជួបពិសម័យ ចង់ធ្វើប្អូន លើនួនថ្ងៃមថ្ងៃ លង់
 លុះក្សណក្សយ មរណ៍មួយមូលមិត្ត ។ ហើយយកស្រីនោះ ចរ
 ចូលជិតចុះ កៀកក្បត់រឹត ដៃដល់ថា យូរយារទ័មផ្អិត យកស្រីកាំង

ភិត អៀនធុនក៏ត្រា ។ ព្រឹព្រញប្របប្រាណ រួមរសស្មោះស្មាន ជិត
 ជើងបព្វតា អស្ចារ្យកខ្លាំង គ្រាប់គ្រង់គ្រប់គ្នា រសាយបុណ្ណ កេសរីករុះ ។
 ព្យុសេន្ស្សា គិរុណារំលា ស្រក់ស្រោចចម្រុះ ទាតរាជពោធិ៍ ក្រញ
 អង្គគ្រដុះ ធុនក្បាលល្ងូចចុះ ចូលរូងមព្វតា ។ ព្រួសពិសអង្គអាច
 សំដែងអំណាច ឥតខ្ចាចនរណា ក្បែរពិសពោរពាស ច័សទាស
 ក្រៀបគ្រា ពេញរូងមព្វតា ហើយសម្បជ្រក ។

ស្ទើររឿងយក្សទុក ថ្ងៃនឹកទៅមុខ អំពីចបក ដេកក្នុងគុហា ដូច
 ពណ៌នាមក ភ្ញាក់ឡើងរិះរក គិតក្នុងចិត្ត ។ បើអញជាសំញី គ្រុយ
 គ្រាប់អំពី ដំណើរអញណា ក្រែងញីយាត់ប្រាណ រំខានអាត្មា ទាំស្តុន
 យាត្រា មិនដូចបំណង ។ គួរអញលបរត់ ចេញចាកប្រាកដ សោះ
 កើតសៅហ្មង ចបកឥតចោះ លបស្ទុះចេញហោង ដើរស្រូតរំលង
 ដល់ជ្រុងមព្វតា ។ ឃើញយក្សណ៍ ប្រែប្រាណឥន្ទ្រិយ ជាខ្មោចមាយា
 ភិតញីរំប្រប់ ស្ទើរស្ងប់រោមា ចបកម្នីម្នា ឡើងលើថ្មដា ។ ធ្មេចក្អែក
 លោតចុះ ធ្លាក់ក្នុងបាតជ្រោះ បាក់កអាត្មា ក្សិណក្ស័យដីវី យក្សស្រី
 នោះណា ឃើញហើយជ្រះថ្លា ក្រោកឈរឡើងកំ ។

នេះបទព្រហ្មគិរិ ពិតពិនិត្យពិន័យនាំ សេចក្តីកែតាក្សត្រ
 តាក្សត្រកាលចបកនោះ ។ ក្សិណក្ស័យដីតជន្មា យក្សម្នីម្នាលាលោតចុះ
 រើសខ្មោចចបកនោះ នាំប្រពន្ធបរិភោគ ។ ស៊ីសាច់ហែកហុតឈាម

ហូរហាមពេញមុខ ឈាមស្រក់ទៅត្រង់ណា យក្សទុរលិខ្ខតមាន
សល់ ។ ផ្លូវឆ្លងយក្សទំពា ត្រង់រលាក្សាលសំណល់ បរិភោគត្រួត
ស្តាប់ស្តាប់ គាំប្រពន្ធវិលហែងបិត ។ រឹងខ្លាចចចក ស្លាប់ទៅយកជាតិ
ដូចចិត្ត កើតជាព្រះភាគិក្ស រុនរឿងរក្សចេះថ្វា ។ ទុំទែនចង់ប្រាលឆ្កា
ភ្លឹសនៅទាំងលោកា ស័ក្តិសិទ្ធិវិទ្ធិចេស្តា បរិវារចោមសម្រាប់បុណ្យ ។
ហេតុផលចចកបាន សាច់ឲ្យទានមកពីមុន ដួងដួនកើតដោយគុណ
បុណ្យចិត្តកាត់វតសន្តិ ។ សុរិយាចចកគិត អរក្នុងចិត្តអត្ថបទមា ថាឧ
ក្តិប្រាថ្នា អង្គអញអើយឆាប់ត្រក ។ ម៉្លោះហើយគ្មាននរណា ផ្តឹមចេស្តា
មានគេជជែ រុនរឿងថ្លើងជោគជ័យ នៃអង្គអញពេញក្បែរក្វា ។

រឹងរឹងណើរនេះ នឹងឈប់ស្ទុះតុំចរចា ចចកសែនសុរិយា ទំលា
ខានទុកពុំស្រដី ។ ទើបនឹងនិពន្ធពី ចចកញឹក្សាក់ឡើងខ្ចី ឈ្មោលបាត់
អង្គិត ញឹកវតកក្តមា ។ ស្រង់ភ្លឹនរកភាមដូរ ដល់ជ្រោះជ្រៅឃើញ
សិរសា សំណល់យក្សភាគា ញឹកប្រះប្រាណដួលសន្ធាប់ ។ កាន់កាំង
តាំងស្មារតី អស់ឥន្ទ្រិយញឹកប្រប់ ដង្ហើមហូតប្រសប់ ប្រដេញទ្បល់
សល់សែនខ្ចី ។ ហើយហៀបហាក់នឹងក្បែយ ក្សិណប្រល័យជន្មដីវី
សូន្យសុន្ទសុន្ទនៅទី ជ្រោះដែលឈ្មោលក្បែរនោះណា ។ លុះបាន
ដឹងស្មារតី ក្រាក់ឥន្ទ្រិយខ្ចីញាទៅថា ឧក្រប្រុសស្នេហា ម្តេចអ្នកមក
ក្បែរយប់បាត់ ។ ចាកចោលប្តូររតី នៅកំព្រាស្បៀមស្លាប់ស្លាត់ ទឹកស

ប្រាសព្រាកព្រាត់ ផុតពីទ្រង់ចូនទៅហើយ ។ តាំងពីថ្ងៃនេះទៅ សម
 ចូននៅឯកងក្រែង អ្នកប្រុសថ្ងៃចូនក៏យ ចូនទៅរកអ្នកឯណា ។ ឲ្យ
 ដូចប្រុសវែមិត មិត្តទម្ងន់ត្រកស្តី ចូនប្រើឆ្នើរពុទ្ធ ដូនជីវិតនឹងអ្នកថ្ងៃ ។
 រួចអ្នកចោលចូនទៅ ឲ្យចូនទៅក៏ព្រាកព្រា ឥតពឹងឥតអាស្រ័យ បោះ
 ចង់បាត់ស្ងាត់ទៅហោង ។ សូរក្រៀមដីវិទ្យាទៅ ជាដានដៅកើតសៅហ្មង
 ទល់ទុក្ខ ។ ចំបង រងលំបាកលុះអស់កាល ។ ធ្លាប់ដឹកធ្លាប់ភោក្តា
 ធ្លាប់ចរនាធ្លាប់ស្និទ្ធស្នាល ធ្លាប់នៃបធ្លាប់ត្រកាល ធ្លាប់រួមរស្មីរម្មណ្តល ។
 ឥឡូវអ្នកប្រុសប្រាស ប្រាសនិកសព៌តពុំយល់ អ្នកកើតសមចូនទល់
 ទុក្ខកណ្តែកកណ្តាលព្រៃ ។ តាំងទ្បញ្ញត្តិប្រេបបំ លុះចូបចប់ចូលផលថ្ងៃ
 រឿងរះច្បាប់ព្រឹក្សព្រៃ ព្រឹកព្រាងស្ងាត់សែនសុរិយា ។ ចចកឃើញ
 ថ្ងៃដាក់ ថាឲ្យអ្នកប្រុសស្នេហា អ្នកបានជាសុរិយា រុងរឿងរះក្រចះផ្កា ។
 អ្នកយកចូនទៅផង ស្និទ្ធស្នេហ៍ស្និទ្ធនៃបទិត្យរាវ លើម៉ាឌិកស្នេហា
 សោះហ្មងសៅសែនទុក្ខ ។ ចចកញ្ជីទ្បញ្ញទៀត ភ័ងចង្អៀតក្នុងឧប
 ប្រះប្រាណសែនសោក សែនការខ្សោះកាលីយលន់ ។ ពីព្រឹកលុះ
 ផលគ្រង សោកស្នេហ៍ស្និទ្ធនៃទុក្ខធ្ងន់ លុះថ្ងៃទេរទាបទន់ ទាបទៅ
 ទៀបចុងព្រឹក្សព្រៃ ។ ភ្លេចដឹកភ្លេចភោក្តា អត់ភោជនាស្នមសន្តិ
 សន្តិគន្ធកាលីយ ទៀងទ្បញ្ញទៀតដួលប្រះប្រាណ ។ ថាឲ្យព្រះសុរិយា
 ស្នេហាមិត្តកល្យាណ ជ្រៀងជ្រែបរាបៀតបាន បៀតទៅទៀបចូល

សង្ខយា ។ អ្នកអើយប្អូនក្តៅក្តាត់ ថ្ងៃច្រឡានតំលើន្ទូលវ័ន្ត ដូចអ្នកយក
 ខាន់ថ្ងៃ កាប់កាន់បួនអស់ពុំដំពោះ ។ ចប់កញ្ជីសន្ទប់ ញ្ជីចំប្រប់
 សូត្រសុត្តនិសោរ ដួលដេកទៅទីនោះ លុះព្រលប់ចូលសង្ខយា ។
 សន្សើរធ្លាក់ចុះត្រង់ ជ្រាបដេកមន្តសព្វរោមា ត្រជាក់អស់អង្គា ក្អាក
 ទៀងទួញវិសនសល់ខ្នាត ។ ទួញកាំងពីព្រលប់ លុះចូបចប់ចូលអប្រាត្រ
 ភាពរះព្រាងព្រាត ភ្លឺត្រចះរាត្រូមេយា ។ ចប់កមៀងមើលផ្កាយ
 តុំសច្បាយថែមទុក្ខា ថាទុផ្កាយនេះណា ជាមរិកាអ្នកច្រសកន់ ។ បួន
 ឃើញតែចរិកា បាត់សន្សើរច្រសល្ងាសល្ងន់ អ្នកអើយប្អូនគយគន់ រក
 មៀងមើលមិនឃើញអ្នក ។ ចប់កទួញទល់ទុក្ខ គ្មានសាន្តសុខអូល
 អន្តរាគ លុះព្រឹកព្រាងស្ងាងជាក់ ទៀងទួញទៀតសព្វវេលា ។ មួយថ្ងៃ
 ទួញបីជន រឹងរឹតរន្តទុក្ខវេទនា មួយយប់ទួញបីគ្រា កាន់នូវមៀងទៅ ។
 តុំផឹកតុំបរិភោគ ស្នេមនើរនើកដាក់ដាំទៅ កម្លាំងថយតិចទៅ ខ្សោយ
 ចាបទន់ពន់ប្រមាណ ។ ដើរដួលទាំងដំហរ នឹងគ្រាំឈរដេកតុំបាន
 ក្សណក្ស័យចាករោងហាន ទាំងទម្ងន់ពោរពេញពោះ ។

ដំណើរចប់កញ្ជី ក្ស័យជីវិតគ្រាពោះ ឈប់ស្ទុះទៅនេះចុះ នឹង
 និទានឯសុរិយា ។ រុងរឿងវិទ្ធីឡើង ស្វាងស្មើភីលោកា ដួចដួនបួន
 មាសា មានពតកមកបាំងបិទ ។ ទាំងវែងវែសនសុរិយ ក៏ប្បវស្មីដុំ
 ដុកដិត បាត់វង់គ្រះភាទិក្ស ពេញមណ្ឌល ទល់មេយា ។ ក្សណពោះ

អង្គសុរិយា ចចកណាទ្រង់ក្រោតា ថាហើយលើកហត្ថា សុះគ្រូខាចាក
ពិមាន ។

នេះបទតំដោលនិទាន ដំណើរដោយដាន ឯអង្គចចកសុ-
រិយា ។ ក្រៅក្រែកឆរលាវលោកសុះស្នា គប់ទះហត្ថា ក្រឡេកក្រឡៅ
ប្រឹងប្រាណ ។ ថាយើនរណាហៅហាន ប៉ាន់មុខអញបាន ទទឹង
ទទឹងមីរមក ។ មើលដាក់ថាយើពតក ហិនជាសពាសមក គបតតបៈ
ទឹងអញ ។ អើយើងមិនញឹមចុះចាញ់ តយុទ្ធវិលវិញ ឲ្យដឹងគេដ
ដៃឥឡូវ ។ សុរិយាប្រឹងចែងចាំងទៅ ពតកនឹងទៅ ពុំមានកក្រើក
ទៅណា ។ ប៉ាន់ចិដុជិតសុរិយា រឹងក្រៅក្រោតា ថាអះអង្គអញ
សព្វថ្ងៃ ។ មិនមាននរណាមួយក្រែក ផ្ទឹមស្មើគេដដៃ ប្រឡងអំណាច
ខ្លះខ្លះ ។ មានតែអង្គអញឯកឯង ជាតិចិត្រាង ចិញ្ចាចឥតគ្នាផ្ទឹមបាន ។
ឥឡូវពតកសាមាឲ្យ ប៉ាន់សែនស្បូវបាន ជុំជិតនឹងតមេយា ។ អះអញ
លែងជាតិសុរិយា ហើយសូមប្រាថ្នា កើតជាពតកតូចតាច ។ ដេរជាស
ពេញពាសខ្លាចខ្លាច សុរិយាអន់ភាច ឆឹងតឆឹងលំណាស់ណា ។ ពតក
ចចកកាឡា អរឯងមហិមា ស្រួលសើចសំណើចក្អាកក្អាយ ។ ថាអើ
នេះហៅសប្បាយ លើសលែងសព្វសាយ សឹក្តសិទ្ធិរឹងរិទ្ធិចេស្តា ។
អង្គអញលើសលែងលោកា ម៉្លេះគ្មាននរណា ជាតូចបឋរឿងរិទ្ធិ ។ អញ
ប៉ាន់ស្បូវសែនព្រះកាទិត្យ ដេរជាសឆឹងត គ្មានរិទ្ធិស្មើអញឡើយណា ។

កាលនោះរដូវវស្សា មានព្យុះព្យាមា សន្និកសន្ធាប់ខ្លាំងក្រៃ ។ បក់បោក
 រលកដល់ស័យ បាក់មែកឈើព្រៃ រលំរលើងគ្រឿងគ្រា ។ ដាក់ដោយ
 ជុយដង់តសុទា ផ្សែងផ្សព្វមហិមា ដង្ហោលដង្កំមីរមក ។ បក់ដល់សុរិយា
 ពពក ដាក់ដោយបុប្ផា បាក់ដង់តុគង់ប៉ុនល្អិត ។ សុរិយាពពកនោះ
 ហោង ក្រោធត្រែកខ្លួន ថាឃើញអញសព្វថ្ងៃ ។ មិនមាននរណាតដៃ
 ឥឡូវនេះក្រែក មានខ្យល់ដំខ្លាំងបក់ដាក់ ។ កើតជាពពកខ្សោយក្អាត
 អញចង់គិតគាត់ ជាតិជាពពកចោលចេញ ។ ប្រាថ្នាកើតជាខ្យល់វិញ
 ខ្យល់នេះគ្មានចាញ់ គ្មានខ្ទប់អំណាចនរណា ។ កាលនោះពពក
 សុរិយា តាំងចិត្តប្រាថ្នា កើតជារយោដាក់ដោយ ។ ដាក់ដង់តូលី
 ខ្នាត់ខ្នាយ ព្រឹក្សាអន្តរាយ រលើងរលំគ្មានសល់ ។ ញាប់ញ័រច្រើនពី
 មណូល បោកបក់ទៅដល់ ដំបូកធុស្តុកខ្ពស់ខ្ពស់ ។ ខ្យល់បក់គាប់គក់
 គ្រូគ្រង់ ដំបូកនៅគង់ ដំហារដំហើមចប់ទល់ ។ នៅនឹងច្រើន
 ដួងដល់ ឥតមានអំពល់ កក្រើករំពើកខ្សោយណា ។ រយោពពកគិតថា
 ឃើញមាននរណា មកទល់អង្គអញជាខ្យល់ ។ អញបក់ព្រឹក្សាព្រៃគ្មានសល់
 ច្រើនពីមណូល ញាប់ញ័ររន្ធត់ណាស់ណា ។ ពោះទឹកសមុទ្រគង្គី
 អញរក់បែកជា រលករលាមគ្មានសល់ ។ កាលនោះរយោគិតចូល
 ក្នុងចិត្តខ្លាញ់ខ្យល់ ថាសៈដំបូកធុស្តុកខ្ពស់ ។ ដំហារមគ្រមាមប៊ីទ្រមីន
 ទ្រមីកស្តុកស្តុក រិទ្ធិរឹងមិនចាញ់នរណា ។ ឈ្នះអញជាមហាវតា

បោះអញ្ញាប្រាថ្នា កើតជាដំបូកវិញ្ញាប្នះ ។ វាយោពពកគិតបោះ លែង
 ជាតិទ្យល់នោះ កើតជាដំបូកស្នូកស្នឹង ។ ព្រងើយទ្រងើយទ្រងើយ ទ្យល់
 បក់ទៅនឹង មិនមានកំរើកដល់ភិប ។ ទោះបីទ្យល់ព្យុះរហូច ។ បក់
 បោកខ្លាំងតិច ដំបូកក៏នៅនឹងថ្កល់ ។ ដំបូកចបកអតត្ថល់ ជាដោះត្រូវ
 កល់ ចិត្តអញ្ញាប្រាថ្នាខ្លួនមាំ ។ ទ្យល់ព្យុះបក់ចុះគគ្រាំ ភ្លៀងធូរជាកដាំ
 អញ្ញាប្រាំអញ្ញាទ្រទ្រង់បាន ។ កាលនោះមានសត្វតិរច្ឆាន ក្នាន់គ្រោស
 មួយមាន ហ្នឹងក្នាន់ដើរតាមគ្រឿងប្រា ។ ក្នាន់ដល់ដំបូកនោះណា
 ចូលលិទ្ធកោក្កា ខ្លះវែងខ្លះដល់ទោមដុះ ។ ខ្លះកាយរលាយរលុះ ដំបូក
 ធំនោះ ពុំអាចប្រាំទ្រទៅបាន ។ ដីជ្រាយចុះផ្ទាយចេញម្តង ក្នាន់លេង
 ជាលាន រលំដំបូកនោះទៅ ។ ចបកដំបូកនោះក្នុង ទេវទាំងក្រញូត ក្រញូត
 អង្រួនសិរសា ។ ដំបូកចបកគិតថា អញ្ញាប្រាំប្រាថ្នា ទៅកើតជាត្នាន់
 នោះវិញ ។ គិតហើយប្រែប្រាណចាកចេញ ពីដំបូកមិញ ទៅកើតជា
 ក្នាន់ដូចចិត្ត ។ ក្នាន់ដើររកស៊ីឲ្យយជិត អតមានភ័យភិត ក្នុងចិត្ត
 ត្រេកអរគិតថា ។ អញ្ញាបានដូចចិត្តប្រាថ្នា ម៉្លោះគ្មាននរណា ជាពីរនឹង
 អញ្ញាទៀតទេ ។ ប្រទះក្នាន់គ្រោសនៅឯ ព្រៃដល់ទាល់តែ ចាលចាញ់
 រត់ខ្ចាញ់មូលព្រៃ ។ ដំណើរក្នាន់គ្រោសនោះនៃ ឈប់ស្ទើរលែង
 ពុំមាននិទានឡើយណា ។

ទេះដីដីប្របទ - កាកា កកទឹកណាត់ កំណាត្យបរចា កិរតាល

ពន្ធនាគារសាច់ សម្រេចកោដនា ភ្នំភ្នំរលា ក្បាលព្រានចោលចេញ ។
 រួចហើយព្រានទៅ ផ្ទះទីលំនៅ ព្រានដូចដើមវិញ មានកាលមួយថ្ងៃ
 ព្រានព្រៃចរចេញ ទៅកេបបោញ សត្វដូចសត្វគ្រា ។ ពុំបានសត្វសោះ
 វិលមកពីនោះ ព្រានគន់គិតថា អញដើរចរចេញ កេបបោញម្រឹកា សត្វ
 ថ្ងៃហាក់ឆ្គង មានជ័យមានលាភ ។ អនុអញស្តាយ កាលអញសុំបាយ
 ភ្លេចថ្ងៃបាយបាយ ហេតុនោះអញស្វែង វាភ្នំភ្នំរលាភ ឈ្លើយចុះ
 បាយប ថ្ងៃក្រោយសឹមថ្ងៃ ។ ហើយទើបព្រានព្រៃ រៀនក្នុងវិថ
 ព្រឹក្សាពាំងឡាយ មានមែកសាមា បុណ្យរីករាយ ក្នុងនឹកសប្បាយ ក្នុងចិត្ត
 គិតថា ។ អស្ម់ផ្កាផង ក្រអូបកន្លង សប្បាយណាស់ណា អញចង់
 ជ្រៀនជ្រង បានម្តងទៅកំ ហើយព្រានច្រៀងថា ទំនុកស្មោះស្មោះ ។
 ជ្រងអើយនាងជ្រង បងចេញបាញ់ម្តង គ្រកាលជាងគេ វាភ្នំភ្នំអប្រិយ
 បានអ្វីដើម វិលវិញទេ លិខិតដោះដើងក្រាន ។ ស្រែកច្រៀងបណ្តើរ
 រេក្សាលងើ រមិលខ្លួនប្រាណ មុខស្មញ្ញទាក់ស្មេញ សច្ចេញដូចបាន
 ព្រានច្រៀងកំសាន្ត ដើរដោយមាតិ ។ លុះបានដល់ម្លប់ ជ្រងមួយ
 ចូលឈប់ ចូលចតទីន្ទ្រ នៅក្រោមម្លប់ជ្រង ព្រានព្រៃផ្អែកស្នា ប្រប
 គល់ព្រឹក្សា ដេកលង់លក់ទៅ ។ មែនមានចបក កំព្រងកំព្រក កំព្រង
 ហ្នឹងសៅ បេញពីព្រឹក្សា ម្តងចូលទៅ គ្រងព្រានដេកនៅ ក្រោមម្លប់
 ជ្រងនោះ ។ ចបកថាព្រាន វាបាញ់មិនបាន សត្វមួយដល់សោះ អញ

ចាំភោគ ដោយសារព្រាននោះ ថ្ងៃនេះឆ្នាំសោះ គ្មានអ្វីភោគ ។
 ចចកមើលទៅ ឃើញស្នាដៃកនៅ គល់ជ្រៃសាទា ចចកថាធុ លាភា
 លាភា អញទៅទំពា បន្ទោះស្នានោះ ។ អង្កៀមសុំលេង កុំឲ្យវាឆ្នែង
 វាបង់ជើងសោះ ចចកទំពា ត្រីត្រស្នាគ្រៀមក្រោះ ចាល់ដោយដាចស្នោះ
 សុំដាំភោជនា ។ ឯក្នុងនោះ ប្រាថ្នាចំពោះ កើតជាត្រីត្រស្នា លុះដល់
 ចចក កំព្រករោហា ទំពាត្រីត្រស្នា ដាច់ទៅដូច្នោះ ។ រឹងរឹងគ្មានក្នុង
 គិតថាអង្គអញ កើតជាបន្ទោះ ស្នានេះមានវិទ្ធិ ស័ក្តិសិទ្ធិចំពោះ ឥតគេ
 ស្មើស្មោះ ផ្ទឹមនឹងអញបាន ។ ឥឡូវចចក នេះតើវាមក ពីណាហៅ
 ហ៊ាន ចូលមកទំពា ត្រីត្រស្នាដាច់បាន ចចកនេះមាន អំណាចដានា ។
 បើបោះគួរអញ ប្រាថ្នាវិលវិល យោងយោងជាតិជា ចចកទើបបាន មែន
 មានចូឡា គិតស្រេចកាឡា ក្រឡាប់ជាតិទៅ ។ កើតជាចចក កំព្រយ
 កំព្រក កំព្រើលហ្នឹងសៅ ដូចជើមដែលវិញ ភ្ញើទេញទើបទៅ ព្រោះ
 លោកកំឡៅ កំឡាំងរោហា ។ លោកបេន់លើសលែង ហេតុកម្ម
 នោះឯង ទាំឲ្យប្រាថ្នា កើតជាចចក កំព្រកនោះណា ឥតគេស្នេហា
 ជាមិត្តនិព្វល ។ ហេតុនោះពាក្យព្រង ត្រីឡូប្រាជ្ញទុកតែង ខ្លួន
 កូនទៅ ឲ្យប្រលះលោក ចេញចាកចោលទៅ កូនអើយនេះហៅ គំនិត
 ឆ្កែភ្ញើ ។ ទុកគាថាច្បាប់ ទៅមុខគ្រាន់គ្រាប់ គ្រាន់ត្រង់កុំធ្វើ កុំឲ្យ
 ចូលចិត្ត គំនិតឆ្កែភ្ញើ គួរចាំគួរជឿ គួរចៀសឲ្យឆ្ងាយ ។ កុំគ្រាប់ចចក

មោហាភ័យ កំព្រើលអន្តរាយ លោកក្រៅគន្លង អ្នកផងទាំងឡាយ
លោកលុះអន្តរាយ ជាតិជួសប្រិយ ។

នេះបទព្រហ្មតិវិទូ ចប់ដំរីអដ្ឋសេចក្តី ល្បីចល្បីកលើកជាថ្មី
ពីដំណើរសត្វចក ។ ថែងចប់គ្រប់ទិពាន ពីបុរាណមានរៀនមក
និយាយរាយរាប់រក ជាតិណាតទៅមុខ ។ លើកគ្រាន់មើលកំសាន្ត
គ្រាន់នឹងបានកែអដ្ឋក ជាកេរ្តិ៍ទៅមុខ មានប្រការដូច្នោះស្រាប់ ។
ព្រះគុណ(១)សករាជគ្រាន់ គ្រប់ពីរពាន់បួនយកបំ វិស្សាហ៍យងកសប្ត
វៃកន្លងដប់មាសា ។ ថ្ងៃបានវែងប្រាំ ក្នុងឆ្នាំមនោរម ហេមន្តរាជជា
វៃផល្គុនខាងឯខ្នើត ។ នាថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ វេលាទីដប់ពីរកើត ពាក្យ
ពេចន៍ពោលពុំឆ្គោត ទុសខាតជួនដួនមិនសម ។ នាមន្ទ្រិយៈសោត
សឹង អ្នកផងដឹងមិនប្រឡំ អក្សរក្រមចំ ជើងបុកក្រោមដាក់កម្ម ។
ហើយ គូស លើពីរ(២)ផង កាមទំនងអ្នកប្រាជ្ញទុក ឲ្យរៀនជាទំនុក
ចិត្តសំគាល់ក្នុងអក្សរ ។ បើលោកណាមើលទៀង កុំក្អួតជឿនិវេសនិវា
ឆ្នាំឆ្នងពាក្យគ្រងណា ជួយគម្រងផងឲ្យបាន ។ សុរាបចមរិយាយ
ជាទិយាយពីបុរាណ រៀនមកមានទិពាន ប្រការដូច្នោះឯងហោង ។

១- ព.ស. ២៤១៧ ឆ.ស. ១៨៧៤ ។ ២- ម៉ុក ។

១២- រឿង បុរសថ្នែកបួននាក់(១)

កាលពីព្រេងនាយ នៅក្នុងមួយ មានបុរសថ្នែក ៤ នាក់ ឈ្មោះ យុត ១ ស៊ីម ១ តំ ១ សុខ ១ ។ បុរសថ្នែក ៤ នាក់នេះ ជាមនុស្ស កំសត់ខុតិកណាស់ ក្មេងៗ នឹងអ្នកស្រុកអ្នកភូមិ តែងស្រែកហៅគាត់ថា “ ភាចុំ តំពែក ! ភាចុំ តំពែក ! ” ជារាល់ពេល ។

ថ្ងៃមួយ បុរសថ្នែកទាំងបួននាក់ បានជំនុំស្រុះស្រួលមួយម៉ត់គ្នា ថា “ យើងទាំងអស់គ្នា ពុំអាចរស់នៅក្នុងកន្លែងនេះឃ្នកទៅទៀតបានទេ ខ្មាសអ្នកនគរទាំងណាស់ ព្រោះអ្នកឆង គេមើលនិយាយយើងគន់ប្រមាណ ដូច្នោះត្រូវយើងចេញទៅកេត្រមើលជម្ងឺ ដើម្បីធ្វើឲ្យសក់ក្បាលយើង ដុះ ឡើងវិញដូចដំបូងទៀត ” ។ ជនតំពែក ៤ នាក់ ក៏ស្រុះស្រួលព្រមព្រៀងគ្នា ច្រុកច្រៀមរៀបចំគ្រឿងច្រវ៉ាប់ប្រជាធ្វើដំណើរ រួចក៏ធ្វើដំណើរចេញទៅ

១- និកស្រង់ពីសាស្ត្រាស្ថិតិរវាង ៦១៣ និង ៦២៧ ពោធិ៍សាត់យុទ្ធសាស្ត្រសម័យសង្គ្រាម ជាតិព្យាបាល ។ រៀបរៀងជាតារាងដោយលោក សព៌- វាត់ នៃសមាគមចុះផ្សាយក្នុង សៀវភៅប្រតិទិនមត្តិ លេខ ២/១៤៧១ បោះពុម្ពផ្សាយដោយ សមាគម សុខាស ពីឆ្នាំ ១៩៤៦ ទំព័រ ១៥៩ ។ មានតំកល់នៅមណ្ឌលវិទ្យាសាស្ត្រសម័យសង្គ្រាម ។

កាត់ស្រុកធំតូច កាត់ភូមិកាត់ស្រែ ស្វែងរកពេទ្យឃ្នាមេមត់ដ៏ប៉ិនប្រសប់
ដែលអាចធ្វើឲ្យក្បាលខ្លួន ដុះសក់ឡើងវិញបាន ប៉ុន្តែ ចុះសត់ពេក២ នាក់
ឥតបានជួបនឹងជនដែលមានវិទ្យាណាចដូច្នោះសោះ ។

ជនតំពែក ២ នាក់ក៏ធ្វើដំណើរតទៅទៀត លេចវាលចូលព្រៃ លេច
ព្រៃចូលវាល លុះគ្រាតែទៅដល់ព្រៃហោមពាន្ត ដែលជាភ្នំខ្ពស់មហាចូសិ
មួយ ។ ចុះសត់ពេក ២ នាក់ក៏ចូលទៅក្នុងភ្នំស្រមោលសាប្តសីនោះ ទុនកាយ
ថ្វាយបង្គំដោយសេចក្តីគួរសម ។ ភាបូសិសួរថា “តើអ្នកទាំង ២ នាក់
អញ្ជើញមកពីប្រទេសណា ? មានការអ្វី ? ” ។ ចុះសត់ពេក ២ នាក់ក៏
ឆ្លើយប្រាប់ភាបូសិថា “ដំរាបលោកតា យើងខ្ញុំទាំងអស់គ្នា មកពីប្រទេស
ឆ្វាយណាស់ ដោយហេតុតែយើងខ្ញុំតំពែក ទាំងអស់គ្នា ពួកអ្នកស្រុក
ទាំងឡាយ ចេះតែសើចចំអកឲ្យកឡើយ ឲ្យជាវាល់ពេលវាល់វេលា ទើប
យើងខ្ញុំអត់ទ្រាំពុំបាន ចេញមកប្តឹងរកគ្រូពេទ្យ ដែលចេះធ្វើក្បាលយើង
ខ្ញុំឲ្យដុះសក់ ដូចជាជនឯទៀតឡើង ប៉ុន្តែ យើងខ្ញុំឥតបានជួបច្រះ
គ្រូពេទ្យណាមួយសោះ អស្រូវយេហេតុនេះ បានជាយើងខ្ញុំ ទំធ្វើដំណើរ
ចាល់តែមកដល់ភ្នំស្រមោលលោកតានេះ សូមលោកតាអាណិតភាសួរយើង
ខ្ញុំ ជួយធ្វើយើងខ្ញុំឲ្យបានដុះសក់ដូចគេឯទៀតឡើង ” ។

ភាបូសិក៏ឆ្លើយថា “ ចុះមានលំបាកអ្វី ទៅទាំងឡាយអើយ ! ទៅ
ទីនេះមានគ្រូពេទ្យច្រើនណាស់ក្នុងខ្ញុំមួយ ចូរអ្នកទាំងឡាយទៅបុជទឹក ក្នុង

ត្រពាំងនោះចុះ ប៉ុន្តែ ត្រូវគុតទាំងអស់គ្នា មុនតែម្តងបានហើយ ក៏មុន
ច្រើនផងឲ្យសោះ” ។

កាលបើបានពួកភាស ប្រាប់ដូច្នោះហើយ បុរសថ្នែក៤ នាក់ក៏កើត
សេចក្តីរីករាយ ជាគ្រូលេង ហើយចុះទៅមុជទឹក ក្នុងត្រពាំងនោះទាំង
អស់គ្នា ។ ម្តងសន្ទុះក្រោយមក បុរស៤ នាក់ក៏ងើប ចេញពីត្រពាំង
ទឹកឡើង ហើយនៅលើក្បាលរៀងខ្លួន ក៏មានដុះសក់យ៉ាងក្រាស់ទៅ
រលោង ។ រលោងតាមថ្នែកយើង៤ នាក់ ក៏ទំសំឡើងមើលក្បាលគ្នា ទៅ
វិញទៅមក ហើយលាន់មាត់ សរសើរតែរៀងខ្លួន ។

នៅទណៈនោះ បុរសថ្នែក៤ នាក់ ក៏កើតមានចិត្តរលោភពន់ប្រ-
មាណ ទើបផ្តិតគ្នាថា “ យើងទាំងអស់គ្នាបានមុជទឹកនេះ ត្រឹមតែម្តង
ប៉ុណ្ណោះ ឃើញថាបានល្អក្តីណោះហើយ ចុះទំកំមើយើងមុជច្រើនផង
ទៅទៀត តើយើងនឹងល្អយ៉ាងណាទៅ ភាសប្រហែលជាមិនចង់ឲ្យ
យើងល្អណាស់ទេ មើលទៅ បានជាបង្គាប់ឲ្យយើងមុជទឹកតែម្តងទាក់
ដូច្នោះ គួរតែយើងទៅមុជទឹក ឲ្យបានម្តងទាក់ទៀត ” ។

បន្ទាប់មក, បុរសថ្នែក៤ នាក់ ក៏ស្រះស្រួលគ្នា ហើយបច្ចុលគ្នា
ទៅមុជទឹក សាជាថ្មីទៀត ប៉ុន្តែ ម្តងនេះកាលបើងើបឡើងពីទឹកភ្លាម
បុរសក៏សក់យើង ជ្រះបាត់សក់អស់ នៅសល់តែក្បាលថ្នែក រលីងតិញ
ដូចកាលពីដើមវិញ អាស្រ័យហេតុនេះ បុរសថ្នែក៤ នាក់ ក៏កើតសេចក្តី

ឈឺចាប់ ព្រួយចិត្តជាខ្លាំង ហើយក៏បបួលគ្នាមុជទឹកម្តងទៀត ប៉ុន្តែ
លុះឆ្នើមឡើង ក្បាលនោះ រឹតតែថ្លែករលើងជាងមុនទៅទៀត, ថ្ងាសក៏
កាន់តែរលោងឡើង ។ កាលពីពេលមុន, បុរសថ្លែក ៤ នាក់ គ្រាន់មាន
សក់ពីរ-បីសរសៃ ដុះនៅលើក្បាល ប៉ុន្តែ កាលមើមុជទឹក អស់ចំនួនបី
លើកដូច្នោះហើយ ក្បាលបុរសថ្លែកទាំង ៤ នាក់ ឡើងរលោងស្រិល ដូច
ជាក្បាលសត្វគ្រឿង ។

បុរសថ្លែក ៤ នាក់ អស់សង្ឃឹមក៏ដើរចេញពីទីនោះ យំក្តញ់ក្តែរថា
“ ការនេះ បណ្តាលមកពីយើង មិនប្រតិបត្តិតាមដំបូន្មានភាពស ដូច្នោះ
ត្រូវតែយើងត្រឡប់ទៅជួបភាពសវិញ ហើយអន្ទរលនក្ខ សូមឲ្យភាគជួយ
ធ្វើក្បាលយើង បើមិនបានទេជាល្អទេ គ្រាន់តែនៅប្រហែលពីដើមវិញចុះ
កុំឲ្យរលើង រលោងស្រិលដូចក្បាលគ្រឿងដូច្នោះ វាគាត្រក់ណាស់ ” ។

លុះដំនុក្តាដូច្នោះហើយ បុរសថ្លែកទាំងឡាយក៏ធ្វើដំណើរ ត្រឡប់
ទៅកាន់លំនៅភាពសវិញ ។ ភាពសសួរថា “ តើមានការអ្វី ទៅទាំង
ឡាយ ? ” ។ ទៅថ្លែកក៏ឆ្លើយថា “ លោកគាត់ទីសារព, យើងខ្ញុំ
សូមអន្ទរលនក្ខ លោកគាតេ មេត្តាប្រណិទេស ដល់យើងខ្ញុំផង
ក្បែរយើងខ្ញុំ ពុំបានធ្វើតាមបង្គាប់លោកគាតេ បានជាក្បាលយើងខ្ញុំ រឹតតែ
រលើង ជាងថ្ងាសទៅទៀត យើងខ្ញុំសូមអន្ទរលនក្ខ ឲ្យជួយធ្វើយ៉ាង
ណា ឲ្យក្បាលយើងខ្ញុំទាំងអស់គ្នា បើមិនបានល្អ ក៏សូមឲ្យតែនៅ

ប្រហែលពីដើមវិញ ក៏បានដែរ” ។

ភាចសឆ្លើយតបវិញថា “ ទៅទាំងឡាយអើយ ភាគតុំក្របីក្របី
ខ្លួនអ្នក ឲ្យទៅយ៉ាងម៉េចបានទៀតទេ កំហុសរបស់អ្នកជាកស្តុកាត
បង្ហាញឲ្យដឹងថា អ្នកទាំងឡាយ កុំភាចប្រតិបត្តិភាម ដំបូងគ្មានពីពុកវ
បានទេ, តែចូរអ្នកពិចារណាដូច្នោះ ថា “ សេចក្តីប្រាថ្នាហួសប្រមាណ
បណ្តាលឲ្យហិនហោច ” ។ ឈ្លើយ ! ចូរអ្នកត្រឡប់ទៅស្រុកអ្នក
វិញទៅ គ្មានមធ្យោបាយអ្វី ភាចផ្លាស់ប្តូរប្រអូកបានទៅទៀតទេ ” ។

បុរសផ្អែកទាំង ៤ នាក់ក៏ត្រឡប់ទៅស្រុកវិញ ហើយម្តងនេះ អ្នក
ស្រុករឹតតែពោលចំអកឲ្យកឡើយឲ្យ ជានិម្មនទៅទៀត ។

បុរសផ្អែកទាំង ៤ នាក់ ក៏រឹតតែខ្មាសខ្មាញ់លើសដើម ហើយរក
មេមត់យ៉ាងពូកែ ល្បីល្បាញឲ្យធ្វើប្រេង ក្រមួន និងប្តាំគ្រាំស្មៅ ឬឈើ
ដ៏មានគុណភាពយ៉ាងប្រសើរ ។ មកលាប មករឹត ប្របាច់ លើសាច់
ក្បាលរបស់ខ្លួន គ្រមទាំងស្រុកមន្តអាគមនាថា ផ្សំជាមួយផង តែពោះបី
ធ្វើយ៉ាងណា ក៏ក្បាលទៅតែគ្មានដុះសក់ដដែល រលោងស្រិល ដូចជា
គ្រាប់គ្រួសសម្ល ។ នេះគឺជាផលកម្មផុតប្រាកដ ដោយគាត់បានប្រព្រឹត្ត
អំពើកំហុស អ្វីពីជាតិមុន ឬមួយកាលពីជាតិមុន គាត់ប្រកបរបរគេស៊ី
កាត់សក់ ហើយបំពេញករណីយកិច្ចរបស់ខ្លួន កុំបានត្រឹមត្រូវ ។

ពោះបីមានវត្តភាព គួរឲ្យគាត់រស់ដូចរោងហើយក៏ដោយ ក៏បុរស

ថ្នាក់ ៤ នាក់នោះ មានចិត្តដូចជាជនឯទៀតដែរ គឺគាត់មានចិត្តប្រាថ្នាជា
ខ្លាំង បង្អែកក្បាលគាត់ ទៅកើយលើទ្រូងនារីជាទីសប្បាយ ប៉ុន្តែគ្មាន
ស្រីណាម្នាក់ ព្រមស្រឡាញ់បុរសថ្នាក់ ទាំង ៤ នាក់នោះសោះ ដោយ
ហេតុតែគាត់មានលលាជំក្បាល រលីងរលោងដូចគ្រឡែក ដែលគេខាត
ដើម្បីទុកដួសទឹកជីក ។

ហេតុនេះហើយ បានជាគេឃើញបុរសថ្នាក់មានវ័យចាស់ៗណាស់
ហើយ ប៉ុន្តែ ពុំទាន់មានប្រពន្ធនៅឡើយ ហើយទោះបី គាត់មានកាយ
ចាស់ប៉ុន្តែណាក៏ដោយ គាត់នៅតែទំស្វែងរកប្រពន្ធ ឥតឈប់ឈរ ។
ប៉ុន្តែ ម្តងនេះបុរសថ្នាក់ ៤ នាក់ ចេញស្វែងរកប្រពន្ធ ដោយចិត្តបំប្លែង
តែម្តង គេពុំជឿថា តើមានហេតុយ៉ាងណាទេ គេគ្រាន់តែជឿថានេះ គឺ
ជាវត្ថុបំណងរបស់គាត់ យូរណាស់មកហើយ ហើយការនេះ ក៏ទៅជា
ទម្លាប់មួយ របស់ពួកគាត់ ។

ព្រេងវាសនាបាននាំគាត់ទាំង ៤ នាក់ឲ្យមកជួបគ្នាហើយ ស្រឡាញ់
គ្នាណាស់ បានស្សៀបស្សៀត មិនត្រូវរស់នៅបែកគ្នាឡើយ ។ បើ
មួយទៅណា អ្នកឯទៀត ក៏ត្រូវទៅតាមដែរ ។ ហេតុនេះហើយ បានជា
គេឥតដែលឃើញលេចបុរសថ្នាក់មួយ ចេញពីច្រកចង្អៀត ដោយឥត
បានឃើញថ្នាក់បីនាក់ទៀតមកតាមក្រោយផងឡើយ ។

គេតែងឃើញឈ្មោះ យុត ដែលមានកង្កែបស្តុម ស្ងៀកទោរ

ដើរខ្លះ ហើយលឿនជាប់មិត្តភាពទាំងអស់ ពោះបីភាគទំប្រយ័ត្ន កុំឱ្យដើរ
 លឿនចាលគេកំដៅយ ។ បន្ទាប់មក គេឃើញឈ្មោះស៊ីម ដែល
 មានមាឌតូចណាស់ ទំដើរទើងទាំង ៗ ដូចសត្វអណ្តើក តាមយុត ។ បន្ទាប់
 មកទៀត គេឃើញគំនិត សុខដើរទង្គិមស្មាតា ។ ពីរភាគក្រោយនេះ
 ជាមនុស្សដដែលក្បាលដាក់ត្រចៀកគ្នាទៅវិញទៅមក ព្រោះគាត់ត្រចៀក
 តុស្សវបាន ។

ថ្ងៃមួយ យុតនិយាយទៅកាន់សិទ្ធិញ្ញ្ញូនថា “ យើងកុំអាចរក
 ប្រពន្ធ នៅក្នុងស្រុកនេះបានទេ ពោះចាស់ក្តី ក្មេងក្តី ស្រីៗ នៅក្នុងស្រុក
 នេះ គេមាក់ងាយមាក់ថោកយើងទាំងអស់ ដោយហេតុតែក្បាលយើង
 គ្មានដុះសក់ ប៉ុន្តែ បើយើងទៅកាន់ដំបង់មួយទៀត ប្រហែលជាយើង
 មានសំណាងជាងនេះ ហើយបើមាននរណាថាយើងចាស់ យើងអាច
 ឆ្លើយទៅវិញថា សក់យើងវាជ្រុះ ព្រោះជាធម្មតារបស់ជន ដែលមាន
 អាយុច្រើន និងមានការព្យាយាមនិរន្តរ៍ច្រើន, កាលបើដូច្នោះ អ្នកស្រុក
 មុខជាយល់ថា យើងជាអ្នកមានការសិក្សាច្រើន ហើយជឿថា យើងជា
 អ្នកប្រាជ្ញផង ” ។

នៅពេលនោះ បុរសថ្នែក ៤ ភាគកំពិភាក្សាគ្នា អស់រយៈពេល
 យ៉ាងយូរ ហើយត្រង់ព្រៀងគ្នាថា “ យើងកុំនឹកត្រឡប់ទៅ ក្រុងស្រីនៅ
 ស្រុកឯទៀតមិនស្អាត ដូចជាស្រីនៅក្នុងស្រុកកំណើតរបស់យើង ” ។

សុំមន្តសក់ខ្លាំង ដោយធ្វើដំណើរត្រូវ បាននិយាយអង្វរយុត កុំឲ្យ
ដើរលឿនពេក ។ សុំបានលើកយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ ខ្ញុំពាក្យសម្បថថា
“យើងមិនត្រូវបែកគ្នាឲ្យសោះ មិនត្រូវមានប្រពន្ធចោលគ្នា ឬក៏ត្រូវតែ
មានប្រពន្ធចាំន៍អស់គ្នា នៅទុំស្រុកណាមួយ ជាមួយគ្នា” ។

កាស្រីយេហេតុនេះ វេលាព្រឹកមួយ ពេលមុនថ្ងៃពេញពន្លឺ គេ
ឃើញចុះសត្រូវ ២ នាក់ មានដៃកាន់ដំបងនិងស្ពាយដៃមួយ ។ ម្នាក់
ស្លៀកសំពត់ខ្ចី ដើរចេញពីភូមិទៅកាន់ផ្លូវ ប្របមាត់ទន្លេ ធ្វើដំណើរ
តម្រង់ទៅទិសខាងជើង ។ ម្ខាងនេះ គេឃើញចុះសត្រូវពេកដើរមួយ ។
ដើម្បីអនុគ្រោះដល់សុំម ឲ្យគាត់ដើរចាំផង ។ បុរសតំពែកមានទ្រង់
កោង ហើយដើរចប់ខ្លួននឹងឈើប្រត់ ប៉ុន្តែគាត់នៅមានចិត្តចង់សប្បាយ
ពន់ប្រមាណ ។ ហើយជាធម្មតា គេតែងឃើញយុតដើរលឿន ចោល
គេទាំងអស់ រួមមួយសន្ទុះក្រោយមក ទើបលេចឃើញសុំមទំដើរខ្លាស ។
ស្រែកហៅយុតឲ្យបង្អង់ជំហាន ។

មិនយូរប៉ុន្មានបុរសតំពែក ២ នាក់ ក៏បានដើរទៅដល់ភូមិមួយ ចម្ងល់
គ្នាចម្ងល់ទៅក្នុងភូមិនោះ ។ ជាទេសកាលអ្វី ក្នុងថ្ងៃនោះ នៅក្នុងភូមិនោះ
មានកើតរឿងហេតុមួយយ៉ាងធំ គឺស្រីមេម៉ាយម្នាក់ ចាច់បានបុរសម្នាក់
កំពុងជេកជាមួយនឹងកូនក្រមុំគាត់ ហើយគាត់ក៏ប្តឹង ពុំសុំចិត្តនឹងបុរស
នោះ ។ ដើម្បីនឹងសម្រាលកំហុសរបស់ខ្លួនបន្តិច បុរសទិស បានឆ្លើយ

ដោះសារទៅនឹងពៅក្រមថា “ ឆាន់ក្រមុំនេះជាសហយរបស់ខ្លួន យូរ
 ណាស់មកហើយ ប៉ុន្តែ ឆាន់នោះបានឆ្លើយបដិសេធ ជាជាប់អហ្គារីថា”
 ខ្ញុំឥតបាងស្គាល់តាមនុស្សពាលនេះទេ វាទេ ជាមនុស្សកុហកឥតខ្ចាស
 វាបានលួចលបចូលមកក្នុងបន្ទប់ខ្ញុំ ដូចជាចោរនៅពេលខ្ញុំកំពុងគេងលក់
 ហើយបានប្រើកំឡាំងបាយ បង្ខំខ្ញុំឲ្យព្រមធ្វើតាមចំណង់វា ពោះបីខ្ញុំ
 និយាយអង្វរយ៉ាងណា វាក៏ពុំព្រមស្តាប់សោះឡើយ ។

ឮដូច្នោះ ពៅក្រមក៏មានចិត្តអស់អែក ពុំអាចរកសេចក្តីពិតបាន ។
 ប៉ុន្តែនៅឯណោះនោះ ស្រាប់តែលេចយុត, ភី, ស៊ីម, សុខ ដើរចូលមក
 យ៉ាងមួយ ។ ហើយបែបសង្រួមខ្លួន ដូចជាព្រះសង្ឃនិមន្តប្រោសសត្វ
 ហើយមហាជនដែលរាយនៅជុំវិញរោងជំនុំ ក៏បើកផ្លូវយ៉ាងធំ ឲ្យបុរស
 ផ្អែកចូល ព្រមទាំងសំដែងសេចក្តីគួរសម ដល់បុរសផ្អែកទាំងនោះផង
 ព្រោះគេយល់ថា បុរសតំពែកនេះ ជាបេសកជនរបស់ព្រះពុទ្ធ ហើយ
 ជាពៅក្រមធំចំផុត ។

កាលបើគេសំឡឹងមើលសាច់ឈាម និងក្បាលតំពែកសត្វគ្រប់ពៅ
 គេក៏ជឿថា បុរសតំពែក ជាមនុស្សចេះដឹងយ៉ាងជ្រៅជ្រះ ទើបពៅក្រម
 ប្រគល់កន្លែងខ្លួនឲ្យគាត់អង្គុយវិញ ។

កាលបានអង្គុយស្រួលចូល ហើយបានដឹងកិច្ចការនោះសត្វគ្រប់

បុរសគំពែកទាំង ៤ នាក់ក៏អង្គុយនៅស្ងៀម សញ្ជឹងភ័យមួយសន្ទុះ រួច
យុតក៏ចាប់និយាយមុនគេឡើង ថា ៖

- ទំពកវាទៅ ទើបញ្ជាក់មក ។

បន្ទាប់មក គំនិយាយ ថា ៖

- មានប្រឡាយ ទើបទំពកវាហូរ ។

បន្ទាប់មកទៀត ស៊ឹមនិយាយថា ៖

- តែកន្លែងណា មានដុះត្រឡាច វាមានដុះឃ្នោក ។

នៅទីបំផុត សុខនិយាយថា ៖

- គន្លែងណា ត្រូវកុំក្លិនទឹកនាម, វាលើកផើង ។

កាលបើពេលពាក្យមួយហូរម្នាក់ ដោយពុំមានអត្ថន័យដូច្នោះរួច
ហើយ បុរសគំពែក ក៏បង្គាប់ឱ្យរៀបការ បុរសស្រ្តីពីរនាក់នោះទៅ ។
នៅពេលនោះ អ្នកស្រុកនិងទៅក្រុមទាំងឡាយ ក៏ស្ទើរសរសើរ ខ្លា
គតិបណ្ឌិតនិងការណ៍សរសៃ នៃទៅក្រុមគំពែកជាច្រើន ហើយក៏បង្ហូរ
គាជូនកុំ ជារង្វាន់ ដល់គាត់ទាំងអស់គ្នាជាច្រើន ។ ឯម្តាយនៃស្រ្តី
មានរឿង ក៏ពេញចិត្តនឹងការកាត់សេចក្តីនេះ ហើយក៏ចូលទៅសំពះ
សំដែងអំណរគុណដល់បុរសគំពែកទាំង ៤ ។

ប៉ុន្តែ ពោះបីមានល្បិះឈ្មោះដូច្នោះ ក៏នៅតែស្រី ។ ពុំព្រមស្រឡាញ់
បុរសគំពែកទៀត ។ ទើបបុរសគំពែកទាំងអស់គ្នា នឹកឃើញដល់ស្រី

មេម៉ាយ ដែលខ្លួនបានកាត់ក្តីឲ្យពីថ្ងៃមុន ហើយយុត្តករផ្ដើមនិយាយថា :

គឺជាស្រីមានចរិយាសមរម្យណាស់ ។

ឆ័យច្បាប់ :

- ជាស្រីមានការអប់រំ ប្រកបដោយបែបបទល្អ ។

សុខចន្ទម្តាយ :

- ពិតមែនតែស្តេចបង្កប់ ប៉ុន្តែមានសម្រស់ ។

សុំមេបញ្ចប់ថា :

- ពុំដឹងជាហេតុអ្វី កាលមើឃើញគាត់ ខ្ញុំចេរីតែនឹកដល់ម្តាយខ្ញុំ ដែលជាការអាចឲ្យខ្ញុំទាញថា គាត់ជាស្រីប្រសប់ ចាត់បែងកិច្ចការក្នុងផ្ទះ មានចិត្តសន្តោស ហើយមានសំដីទន់ភ្លេម ចេះថ្នាក់ថ្នងបឋមបំពេញផង ។

បន្ទាប់ពីមាននិយាយរៀនខ្លួនដូច្នោះហើយ តំបែកចាំ ៤ ក៏សម្រេច ចិត្តថា ត្រូវទៅដណ្តឹងស្រីមេម៉ាយនោះ ធ្វើជាប្រពន្ធ ។ ស្រីមេម៉ាយ នោះ ឈ្មោះយាយអៀង ។ គាត់ចាស់ណាស់ទៅហើយ ធ្មេញក៏បាក់ សាច់ក៏ទៀងជ្រើរជ្រួញ យុវយោវ សម្បុរស្រគាប់ មើលទៅ ឃើញដូច សំបកមន្ទីរកសាង ។

និយាយពីយាយអៀងមេម៉ាយ កាលបានឮទំណើងដូច្នោះ គាត់ក៏ នឹកក្នុងចិត្តថា :

អញនេះ ជាស្រីដ៏ច្បងបង្អស់ក្នុងប្រទេសខ្មែរ ដែលត្រូវបានជួប

ការសប្បាយស្មារតីដូច្នោះ ។ ពីដើម អញស្មានថា អញនេះ ជាមនុស្ស
 ចាស់វ័យក ហើយគាត់ក្រក់ក្រលែង ស្រស់មាត់នរណាមកស្នេហាអញ
 ហើយ ព្រោះមានតែវត្តខ្លះ ដែលនៅដេញតាមព្រះអញ បើចំណែកឯ
 ភ្នំសីនាថាវិញ កាលណាវាយើងអញ វាបបួលគ្នាវាចេញត្រូវ
 ហើយវាស្រែកថា អញជាយាយចាស់កំណាច ឥឡូវ ស្រាមតែពូជណឹង
 ថា ចុះសត់តែក៏ ៤ នាក់ចូលមកដណ្តឹងអញរៀបការ គឺដណ្តឹងទាំង ៤ នាក់
 ព្រមគ្នាតែម្តង ឮដូច្នោះ អញសប្បាយចិត្តណាស់ ចុំខ្លួន ចាស់តែតុំចាន
 ប្រាកដ តើអញត្រូវរើសយកនរណាអេះ ? បើគ្មានអ្នកណា ល្អជាងអ្នក
 ណាសោះ" គឺ

- ជនចម្បងមានមាឌធំ ចុំខ្លួនស្អម ដូចជាសំបកសណ្តែកស្អុត ។
- ជនចិត្តឆាប់ ចុំខ្លួនជើងខ្លីៗ ដូចជាសត្វខ្លា ។

ចំណែកពីរនាក់ទៀត មានកងសមសួនបង្អួច ចុំខ្លួនជើង មើលតែ
 គល់ឈើ មក្សិក៍ទៀត បើអញទទួលយកមួយធ្វើប្តី មុខជាអ្នកឯទៀត
 ទាំងសម្បទានឹងអញតុំទាន អញមិនបង់ធ្វើឲ្យគេកាក់អប់ចិត្តនឹងអញសោះ
 ដូច្នោះ អញត្រូវតែទទួលយកទាំង ៤ នាក់ ។

ទើបគាត់នឹកទៀតថា :

មួយនាក់សម្រាប់ជនចិត្តឆាប់អញ មួយនាក់ទៀតសម្រាប់ពុះទុស
 ជនចិត្តសម្រាប់វាវាដំឡូងនឹងប្តី ជនចិត្តមួនសម្រាប់បង្កាត់ភ្នំភ្នំដាំ បាយ

ចំណែកអញ្ចៗ អង្គុយនៅស្ងៀម ធ្វើការកែច្នៃចប់ខ្លួន ។

ដូច្នេះ យុត្តិដែលមានជើងវែងៗ យាយអៀងតម្រូវឱ្យកែទឹក ពី ខ្សែមកដាច់ពាង ស៊ឹមដែលមានទំនងជាអ្នកល្អាក តម្រូវឱ្យធ្វើបាយ ។ ចំណែកឯគំ និង សុខ ជាអ្នកមានគ្រឿងគ្រឿង ហើយដែលយាយអៀង យល់ថា ជាមនុស្សធ្វើឱ្យគាត់ខ្សោយហត់កំឡាំង ព្រោះត្រូវនិយាយខ្លាំងៗ ទើបស្តាប់បាន គាត់បានតម្រូវឱ្យទៅព្រៃ រកឧសភេវល្លី និងជីតដំឡូង ។

ទោះបីចាត់ការដូច្នោះហើយក៏ដោយ ក៏គេនៅតែពូកែយាយអៀង ដែលសម្លាប់ដេប្តីគាត់ទាំង ២ តាំងពីព្រលឹមទល់ព្រលប់ គាត់បន្ទោសថា ធ្វើការលើយៗ រឹមទាមៗ ហើយគាត់ដកដង្ហើមធំឥតឈប់ឈរសោះ ។

គាត់ពោលថា កាលគាត់នៅពីក្មេង មនុស្សច្រុសច្រាញ់គាត់ ច្រើនណាស់ ហើយគេជាមនុស្សក្រុមច្រុសច្រាញ់យ៉ាងផង ។

ភាពាស់ៗ ទាំង ២ ទាក់ ឥតស្គាល់រាល់សម្រាកសោះ ។ យាយ អៀង តែងរករឿងប្រើប្រាស់ក្នុងក្រុមមានល្អ ។ ការស្រ័យហេតុនេះ ហើយ បានជាយុត្តិទៅឯទីក ទៅអង្គុយក្រែតក្រែតៗ ឯខាត់ខ្សែ ចំណែកគំនិងសុខ ទៅនៅតំអក់នៃក្នុងព្រៃ ។ អ្នកដែលអក់ពូជានិគេនី ស៊ឹម ព្រោះស៊ឹមនៅចុះជាទីពូ ។ យាយអៀង ស្តីបន្ទោសប្រាសច្បាប់ឱ្យ គាត់ តាំងពីព្រលឹមរល់ព្រលប់ ឥតឈប់ឈរ ហេតុនេះ ស៊ឹមក៏ទៅ ជាមនុស្ស គេមើលលែងស្គាល់ ខ្លួនឡើងស្តីម សាច់ ស្បែក មុខ ឡើង

ស្នូតក្រៀម ដោយសារកំដៅភ្លើង ហើយទៅជាភិក្ខុជំនិញ ដោយទំ
 ង្គុំភ្លើងឲ្យឆេះឥតឈប់ឈរ ភ្នែកឡើងក្រហមដោយសារវិញ្ញូនចូល ស្ទើរ
 តែមើលអ្វីក៏ឃើញ ៖ ទុក្ខត្រូវលើទុក្ខ តែគូកនរបស់គាត់ ក៏កើតសេចក្តី
 ប្រណែននឹងគាត់ដែរ ព្រោះគាត់នៅផ្ទះកលថៃ្ង ជាមួយនឹងប្រពន្ធ ។
 គូកនគាត់ បានព្រួតគ្នាប្រឆាំងនឹងគាត់ ហើយតាមព្យាបាទគាត់ឥតឈប់
 ឈរ ។ កាលណាស៊ីមនីកបែរមុខចេញទៅឯណា គូកនគាត់ក៏លេច
 បង្អំបិល មួយក្តាប់ធំទៅក្នុងឆ្នាំង ហើយបបួលគ្នាលេចសើច ព្រោះដឹង
 ថា ផលពេលបាយ យាយអៀននឹងដេរមនុស្សគ្មានទោសនេះពុំបាន ។
 ដោយអំណាចបិត្តទាំង គំនឹងសុខបបួលគ្នារកកាប់តែឈើស្រស់ ។ ហើយ
 មានជ័រផង យកមកឲ្យស៊ីមនីផុតដាំបាយ ។ លុះផុតទសនោះទៅ វិញ្ញូន
 ក៏ហុយពេញក្នុងផ្ទះ យាយអៀនស្ទុះចេញទៅទាត់ទ្វារ ហើយស្រែកដេរ
 ចុងកៅតំសត់ពីចម្ងាយ រាប់ពុំឈ្នះ ។

ការហត់ឡើងនិងការលំបាកគ្រប់យ៉ាង ហើយជម្រុលទៅរកតែ
 សេចក្តីស្ងប់ បានធ្វើឲ្យចុះសទាំង ៤ រីកតែឆាប់ចាស់គ្រាំគ្រាទៅទៀត
 គាត់កុំភាច់ប្រាំទ្រនឹងយាយអៀន ដូច្នោះទៅទៀតបានទេ ។ ថ្ងៃមួយ
 នៅពេលដែលយាយអៀនទៅផ្សារ យកស្វាយដែលខ្លួនបេះបានទៅលក់
 ចុះសង្កែត ៤ គាត់ក៏ប្រជុំជំនុំគ្នា រួចសម្រេចចិត្តថា នឹងចេញពីទីនេះទៅ
 ទាំងអស់គ្នា ស្វែងរកខ្ញុំកំរើឲ្យមកបំរើប្រពន្ធ ជំនួសខ្លួនអៀនខ្លួន ។

យុត្តក៏បាននិយាយថា :

- យើងទាំងអស់គ្នាកាន់កែបាស់ ហើយកាន់កែខ្សែមួយវែងបង្កើត
យើងមុខជានឹងស្លាប់បងអសារ បើយើងឥតបានសម្រាកសោះដូច្នោះ ។

គិតដូច្នោះហើយ បុរសវ័ន្តក ៤ នាក់ ក៏ធ្វើដំណើរចេញ ដោយឥត
ចាំឲ្យយាយអៀង ត្រឡប់មកពីផ្សារវិញទាន់ឡើយ ។ ហើយនៅថ្ងៃជា
មួយនោះ , គំនិតចង់បានខ្ញុំបម្រើក៏កើតមាននៅក្នុងសន្តានចិត្តនៃលោក
ចាក់ស្មុតម្នាក់ដែរ ។ លោកចាក់ស្មុតនោះ ជាអ្នកប៉ុនប្រសប់ណាស់ខាង
ធ្វើស្មុត ធ្វើកន្ត្រកអំពីក្បាច់ភោគ ។ ដូច្នោះ គាត់ក៏ទៀងទៅលើចុង
ភោគមួយខ្លួន ហើយនឹកក្នុងចិត្តថា : “ អញមិនត្រូវចុះទៅធ្វើស្មុតនេះ
ឯដទៃ ព្រោះខ្លាចគេលបមើល ស្គាល់ចំណេះអញ ដូច្នោះ ត្រូវតែអញ
នៅធ្វើស្មុត នៅលើចុងភោគនេះ កាលបើអញធ្វើបានច្រើនហើយ
អញនឹងចុះពីចុងភោគយកស្មុតទៅលក់ ហើយអញនឹងទិញមនុស្សបម្រើ
ម្នាក់មកច្រើ ។

នៅពេលដែលកំពុងច្រៀតស្លឹកភោគនោះ គាត់ក៏នឹកដូច្នោះទៀតថា
“ បើមនុស្សបម្រើនោះត្រូវធ្វើការធ្ងន់ បើប្រសិនបើវាបម្រើអញ មិនសូវ
គាប់ប្រសើរទេ នោះប្រយ័ត្នត្រូវនឹងកែវដើងអញ ” ។ កំពុងតែគិតដូច្នោះ
បុរសក៏លើកដើងជាក់ហើយក៏អលិខ្លួនធ្លាក់ពីដើមភោគ ប៉ុន្តែសំណាងល្អ
នៅពេលធ្លាក់នោះ បុរសមានស្មារតី បានចាប់ចុងស្លឹកភោគជាប់ នៅ

យោងតែលទោល ។ កណ្តាលវាល មើលទៅដូចជាសត្វជ្រូង ។

នៅពេលនោះ មានទ្រទ្រង់ដំរីម្នាក់ ជិះដំរីកាត់តាមនោះ ហៅ
ចាក់ស្មុគ្រទ្រូកទៅឃើញ ក៏ស្រែកហៅយ៉ាងខ្លាំងថា “ លោកបង
ទ្រទ្រង់ដំរី ! បើប្រសិនជាបងភាចជួយដាក់ខ្ញុំពីលើមុនភ្នែកនេះបាន ខ្ញុំ
នឹងទៅបម្រើលោកអស់មួយជីវិត ” ។

កាលបើឮដូច្នោះ បុរសទ្រទ្រង់ដំរីក៏មានចិត្តក្រេកអរខ្លាំង ។ គាត់
រង់ចាំគាត់យ៉ាងលឿន ចូលទៅក្រោមដើមភ្នែក ហើយបញ្ជូនដំរីទៅ
ក្រោមនោះ រួចរាប់កំឡើងឈរនៅខ្នងដំរី រៀបចំប្រឹងបំភើតចាប់ជើងទៅ
ចាក់ស្មុគ្រ ចំនែក ទៅពេលដែលគាត់ក្រោកឈរនោះ គាត់រៀបចំប្រឹងបំប្លែង
ទ្រទ្រង់ត្រូវគ្រប់សរសៃ ហាក់ដូចជាសញ្ញាគោរពដំរីនោះ ឲ្យដើរទៅមុខ
ទៀត ។ ដំរីយល់ដូច្នោះក៏ដើរទៅមុខទៀត ពេលទ្រទ្រង់ ដែលកំពុង
គោរពដើរទៅចាក់ស្មុគ្រជាប់ ។

បុរស ២ នាក់ក៏នៅគោរពស្មុគ្រនោះជាប់ មើលទៅឃើញហាត់
ដូចជាផ្លែឈើពីរយ៉ាងធំវែង ។ សត្វក្អកទាំងឡាយ ភ្ញាក់ផ្អើលនឹង
ទស្សន៍យកាតយ៉ាងចំឡែកនោះ ក៏ហើរក្រឡើងទាប ហើយស្រែកលាន់
ឮទ្រហឹងអធិកធិ ។

ទៅចាក់ស្មុគ្រកាន់តែធ្ងន់ខ្លាំងខ្លាំងទ្រទ្រង់ទៅទៀត ហើយរៀបចំគោរព
ស្មុគ្រភ្នែក លុះគ្រាតែក្បាច់វាមុតចូលទៅក្នុងសាច់ ស្រក់ឈាមមកលើមុខ

បុរសទ្រូមកដំរី ជាហេតុធ្វើឲ្យបុរសខាងក្រោយនេះរឹតតែភ័យញាប់ញ័រ
ទៅទៀត ។

យល់ឃើញថាខ្លួនគុំកាច់ខ្ញុំប្រឹងគោរពនាងគ្នាគុំទៀតទេ ទៅ
ចាក់ស្មុគ្រក៏អន្ទរករទៅទ្រូមកដំរីដូច្នោះថា ចូរអ្នកលែងជើងខ្ញុំទៅ ខ្ញុំអស់
កំឡាំងណាស់ហើយ ! ចូរលែងជើងខ្ញុំទៅ បើមិនដូច្នោះទេ យើងនឹងធ្លាក់
ទៅដីស្ងប់ទាំងអស់គ្នា ” ។

មិនតែប៉ុណ្ណោះ ទៅចាក់ស្មុគ្របានស្រែកដេរ ហើយស្ទោះទឹកតាម
ដាក់ក្បាលទ្រូមកដំរីច្រើនទៀតផង ម៉ែន្តទៅទ្រូមកដំរីគ្រឡប់ជាស្រែក
អន្ទរករទៅទៅចាក់ស្មុគ្រវិញថា “ ឧលោកបងអើយ ! សូមលោកកុំលែង
ដៃឲ្យសោះ ។ បើប្រសិនជាលោកម្ចាស់ច្រាំគោរព លុះក្រាតែមានជន
ណា គេមកជួយដាក់យើងឲ្យរួចពីចុងភ្នែក ទោះខ្ញុំនឹងធ្វើជាខ្ញុំបម្រើ
លោកវិញលុះក្រាតែក្រយជីវិត ។

នៅពេលនោះ ស្រាប់លេចបុរសតំពែកយើង ៤ នាក់ ដែលស្វែង
រកទាសៈសម្រាប់បម្រើប្រពន្ធខ្លួនទៅដល់ បុរសអស់សន្សឹមទាំងពីរនាក់
ស្រែកហៅបុរសតំពែកទាំងឡាយឲ្យចូលមក ហើយនិយាយថា “ ឧ
លោកឥតុកទាំងឡាយ សូមលោកឥតុកជួយយកអាសាខ្ញុំផង ខ្ញុំនឹងទៅ
នៅធ្វើជាខ្ញុំបម្រើលោក លុះក្រាអស់ ១ ជីវិត ។

បានឮដូច្នោះ បុរសតំពែក ៤ នាក់ក៏ត្រេកអរជាខ្លាំង ទើបយក

និយាយទៅកាន់គូកខ្លួនថា “ យើងពុំដឹងមានមធ្យោបាយអី នឹងរក
 មនុស្សបម្រើឱ្យបាន ឥឡូវយើងបានជួបពីរនាក់នេះហើយ ។ ចូរយើង
 សន្និដ្ឋានសំពត់ឡើង ហើយម្នាក់ៗ កាន់មួយជ្រុង ឈរពីក្រោមមនុស្ស
 យោលចោងនេះ ។ លុះធ្វើដូច្នោះហើយ បុរសតំពែក ៤ នាក់ក៏ស្រែក
 ហៅឱ្យបុរសពីរនាក់ទម្លាក់ខ្លួនចុះមក ប៉ុន្តែ បុរសខាងក្រោយនេះ ពុំទាន់
 ងាប់ចិត្តហិនទម្លាក់ខ្លួនមក ហើយស្រែកប្រាប់មកទៅតំពែកដូច្នោះថា
 “ ឧលោកឥតកក្កោក ! តើលោកឥតមានកំឡាំងគ្រប់គ្រាន់ទេ ? លោក
 ឥតសន្និដ្ឋានសំពត់ស្រួលហើយឬ ? . . . ប្រាកដហើយឬ ?

ដើម្បីជាការប្រយ័ត្នលើប្រយ័ត្នទៅទៀត ភាគីពែក ៤ នាក់ ក៏យក
 ជ្រុងសំពត់ចងជាប់ទៅនឹងកៀង ៗ ខ្លួន រួចប្រឹងទប់ខ្លួនទៅញាស់ពាក់យ៉ាង
 គស់ទំហឹង រួចស្រែកទៅកាន់បុរសតែងគោងពីរនាក់នោះថា “ ម្តងនេះ
 ឆាធ្វើស្រួលចូលហើយ ចូរទៅទម្លាក់ខ្លួនមកចុះ !

ទៅចាក់ស្មុគ្រនឹងទៅទ្រមាក់ដំរី ក៏ទម្លាក់ខ្លួនមកចំកណ្តាលសំពត់
 ប៉ុន្តែ អនិច្ចាតិយ ម្នាក់មនុស្សពីរនាក់នោះ បានកម្រិតទាញក្បាល
 តំពែក ៤ នាក់ឱ្យមកទង្គិចគ្នាហាន់ស្មៅតែផ្លុស ។

សេចក្តីហេតុនេះ យុត គំ ស៊ីម. នឹង សុខ ក៏ក្រែយដីតែ ទៅពេល
 ជាមួយគ្នានោះអស់ទៅ ។

ពាក្យខុស	ពាក្យត្រូវ	ទំព័រ	បន្ទាត់
ពស់ថ្លាន់ថ្លាន់	ពស់ថ្លាន់	១៥	៧
មិនន្ទិច	មិនន្ទិច	១៧	២
កពេក្រៃ	ពេកក្រៃ	៣២	១២
ចណ៍នេះដា	ចំណីនេះដា	៤១	១៣
មរណ៍ថ្លាត	មរណ៍ថ្លាត	៤៣	១៦
ពេជ្យយោដិ	ពេជ្យយោដិ	៤៦	៦
នៃមហាសេន្តី	នៃមហាសេន្តី ។	៤៩	៣
គំលោះឡើយណា	គុំលោះឡើយណា	- ៨ -	៤
ក្សត្រមានបុណ្យ	ក្សត្រមានបុណ្យ	៥៥	១៤
ច្បាប់ដើមខ្លះ	ច្បាប់ដើមខ្លះ	៦៧	១៣
នគរនេះ	នគរនេះ	៦៨	១៣
យុពណ៍តា	យំពណ៍តា	៧៣	១០
កាងអំពីដើម	កាងអំពីដើម	៨៦	៧
ញៀន	ញៀន	១០៥	៥
យេនរណា	យើនរណា	- ៨ -	១២
និងថា	និងថា	១០៧	៤
និកនិល	និកនិល	—	៦
ទុកស្មើ	ទុកស្មើ	—	១២
តបតតបៈ	តបតតបៈ	១១៦	៦
ជំនុំគ្នា	ជំនុំគ្នា	១២៥	១០
ដំណើរ	ដំណើរ	១៣០	១
ចាកស្តុក	ចាកស្តុក	១៣៧	៧

ក្រសួងប្រៃសណីយ៍ តាមដាន និង គ្រប់គ្រង បណ្តាញ ព័ត៌មាន និង ទូរគមនាគមន៍