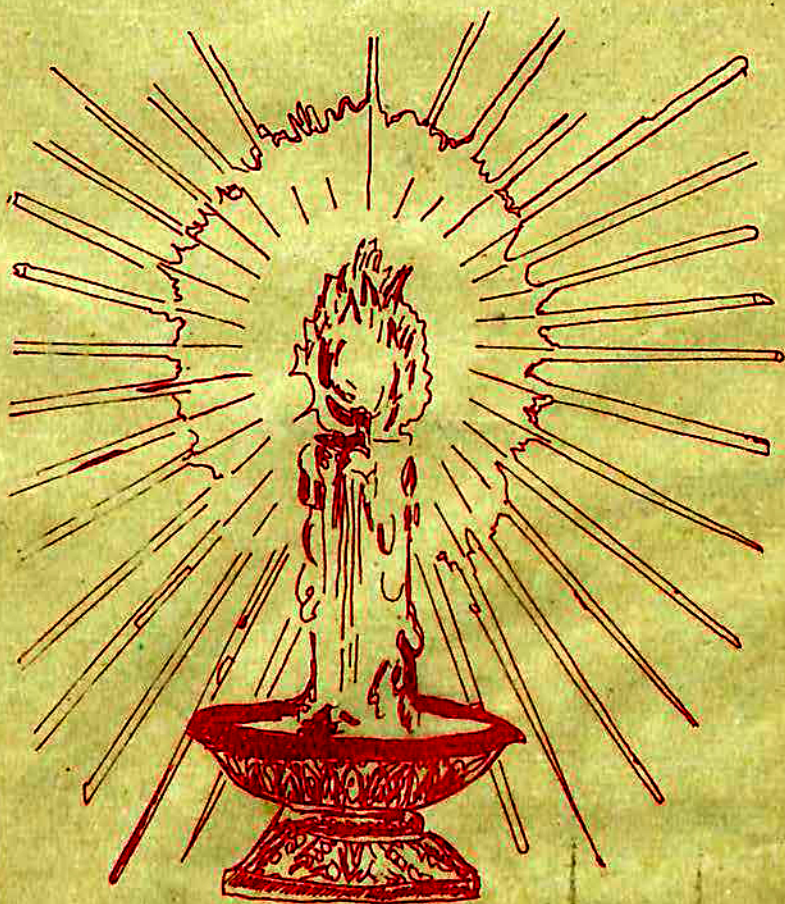


# పండ్ల పుణ్యం



౧౯౧౬.  
మే



# ស្នាដៃនេះ



កើតឡើងពីកិច្ចសហការគ្នា រវាង  
**ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ** និង **បណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិចខ្មែរ**  
 ក្នុងគោលបំណងយ៉ាងមុតមាំដើម្បីថែរក្សា ការពារ កុំឲ្យបាត់បង់ទៅទៀត  
 ព្រមទាំងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃ-ឯកសារទាំងនេះ  
 សម្រាប់សាធារណជនប្រើប្រាស់ដោយមិនគិតកម្រៃ។

សូមថ្លែងអំណរគុណដល់  
**អង្គការវិហ្ស កូស៊ី-កៃ វិទ្យាស្ថានបើកទូលាយ**  
**ករុណាខ្មែរ និង មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា**  
 ដែលបានគាំទ្រគម្រោងការស្នាដៃនេះ សម្រាប់ទុកក្នុងបណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិច។

Buddhist Institute of Ministry of Cult and Religion and eLibrary of Cambodia have made a cooperative effort to digitalize books and manuscripts in order to preserve our Cambodian literary heritage. This will promote and provide easy, instant access, free of charge to the public and future generations to come.

A sincere thank you to our generous supporters: Rissho Kosei-Kai, Open Institute, Karuna Cambodia and Cambodian Education Excellence Foundation, who made this endeavor possible.

[www.budinst.gov.kh](http://www.budinst.gov.kh)    [www.elibraryofcambodia.org](http://www.elibraryofcambodia.org)





# បំណង



២៩១៥/០៣

**ការអ្នកថា**



បុណ្យជាឆន្ទៈនាំអោយអ្នកធ្វើស្រលាញ់ពេញចិត្ត ចូលចិត្តធ្វើមិន  
ចេះឆ្កែតស្តាប់ស្តល់។ សព្វថ្ងៃនេះក្លាយទៅជាប្រពៃណី ចូលជ្រៅក្នុងមនោ  
សញ្ជាតនា របស់ពួកសាសនិក ដិតជាប់ជានិច្ច ខានធ្វើមិនបាន ដូចបុណ្យ  
ចូលឆ្នាំ ភ្នំបិណ្ឌ កបិន ផ្កាជាដើម ។

អគ្នាសូមតម្រូវឆន្ទៈនេះទាំងស្រុង ព្រមទាំងរួមមតិ ជួយបំភ្លឺ អ្នកធ្វើ  
បុណ្យ អោយភ្លឺស្វាងផងដែរ ។

បុណ្យ បើអ្នកធ្វើបានថ្នាក់ត្រឹមតែគោរពប្រពៃណីប៉ុណ្ណោះ បញ្ហា  
បុណ្យនៅតែជាបញ្ហាសុគតស្នាញគ្មានទីបញ្ចប់អ្នកដឹកនាំពិធីបុណ្យប្រ ឈម  
មុខដោះស្រាយគ្រប់ពេលវេលា ដោយប្រមូលផ្តុំមតិត្នាមិនទាន់ស្រប ។

ខ្លឹមសារនិងន័យរបស់បុណ្យ នៅក្នុងសៀវភៅនេះ ជាប្រទីបជួយបំភ្លឺ  
ចំពោះអ្នកពេញចិត្តធ្វើបានមួយចំនួន ។

- សូមព្រះពុទ្ធសាសនា រីកចម្រើនរុងរឿង ។
- សូមពិភពលោកស្ថិតនៅក្នុងសន្តិភាពជានិច្ចនិរន្តរ៍ ។
- សូមរដ្ឋកម្ពុជាសម្បូររុងរឿង សុខក្សេមក្សាន្តជានិច្ច ។

ថ្ងៃទី ១៣ សីហា ព.ស ២៥៣៤ គ.ស ១៩៩០

**ព្រះសង្ឃត្រេហ អ៊ុំម ស៊ុម**



**ជំនួយប្រតិបត្តិការសង្គមប្រោះសង្ឃត្រូវ អ៊ុំម ស៊ុម**

ប្រោះសង្ឃត្រូវ អ៊ុំមស៊ុម កើតនៅថ្ងៃ  
សុក្រ ១២ កើត ខែមាយ ឆ្នាំមមៃ  
ព.ស ២៤៦២ គ.ស ១៩១៩ ។ មាតា  
ឈ្មោះ សុខ មីះ បិតាឈ្មោះ មាស  
អ៊ុំម នៅឃុំជីហោ ស្រុកត្បូងឃ្មុំ ខេត្ត  
កំពង់ចាម ។ អាយុ ១២ឆ្នាំ ទៅរៀន  
សូត្រ នៅវត្តជីហោ អាយុ ១៦ ឆ្នាំ បួស  
ជាសាមណេរ អាយុ២១ឆ្នាំ បួសជា

ភិក្ខុ។ បួសហើយនៅរៀនវិបស្សនា ធុរៈ ១ឆ្នាំ ទើបចេញទៅរៀន គន្ថធុរៈ  
ដំបូងនៅវត្តកោះគល់ បន្ទាប់មកនៅវត្តកណ្តាល កោះសូទិនខេត្តកំពង់  
ចាម បន្ទាប់ទៀតនៅវត្តសារាវ័ន្តតេជោ រដ្ឋធានីភ្នំពេញ ។ បានប្រលង  
ចូលរៀនជាប់សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ នៅឆ្នាំ ១៩៤៨។ បានប្រលងចូលរៀន  
ជាប់ឌីប្លូម សាលាបាលីជាន់ខ្ពស់ នៅឆ្នាំ ១៩៥១ ។ បានធ្វើអាចារ្យ បង្រៀន  
បាលីនៅសាលាបាលីរង វត្តសារាវ័ន្តតេជោ វត្តសំពៅមាស វត្តកែវព្រះ  
ភ្លើង ក្រុងភ្នំពេញ វត្តជីហោ ខេត្តកំពង់ចាម។ បានចូលធ្វើក្រុមជំនុំព្រះ  
ត្រៃបិដក ឆ្នាំ១៩៥៥។ បានធ្វើព្រះគ្រូបាឡាត់ ភទ្ទបាល នៅវត្តកែវព្រះ  
ភ្លើង ។ បានធ្វើគ្រូវិន័យធរ ធ្វើគ្រូសូត្រជាប់ឆ្នោតនៅវត្តសារាវ័ន្តតេជោ  
ភ្នំពេញ។ បានធ្វើមន្ត្រីសង្ឃ ជាន់ខ្ពស់ ព្រះសាសនមុនីរាជាកណៈថ្នាក់ទី២។

បានធ្វើប្រធានធម្មទ្ធត នៃ ពុទ្ធិកសមាគមកម្ពុជរដ្ឋ។ នៅឆ្នាំ១៩៧៥ត្រូវលីក  
ចាកភេទ មកជាគ្រហស្ថ ដោយគេបង្ខំ ។ នៅឆ្នាំ ១៩៨០ បានបួសឡើងវិញ  
ដោយរណសិរ្ស សាមគ្គី សង្គ្រោះជាតិកម្ពុជា ឧបត្ថម្ភ។ បានទទួលតួនាទី  
ដឹកនាំគ្រប់គ្រងធម៌វិន័យ ព្រះពុទ្ធសាសនា ទូទាំងប្រទេសកម្ពុជា។

បានធ្វើប្រធានផ្សព្វផ្សាយព្រះពុទ្ធសាសនា :

- បោះពុម្ពសៀវភៅធម៌វិន័យផ្សេងៗ
  - ផ្សព្វផ្សាយសំលេងធម៌តាមវិទ្យុ
  - ផ្សព្វផ្សាយសំលេងធម៌ និងរូបភាពតាមទូរទស្សន៍ ។
- សព្វថ្ងៃជាមេគណក្រុងភ្នំពេញ។



# បំភ្លឺបុណ្យ

អតីត្តរេង កល្យាណេ ធានា ចិត្តំ និចារយេ

នន្ទំ ហិ ករោ បុណ្ណំ ធាបក្ខំ មេតិ មនោ ម

បុរសប្រុសស្រី គប្បីប្រញាប់ប្រញាល់ធ្វើនូវកល្យាណកម្ម (បុណ្យទាំងឡាយ) គប្បីរាំងស្តាត់ ចិត្តចាកបាប ព្រោះថាបុណ្យ កាលណា គេយិតយូរក្រធ្វើ ចិត្តជាតួបុណ្យ រមែងតែត្រេកអរ ចំពោះបាប ។

ពុទ្ធភាសិត ដែលលើកឡើងទាំងស្រុងនេះ គ្រាន់តែជាគោលធម៌សម្រាប់ជាមេតំនិត ត្រិះរិះពិចារណា ប្រមូលផ្តុំចុងក្រុងលើកឡើង បំភ្លឺ អំពីបញ្ហាបុណ្យ និងបញ្ហាធ្វើពិធីបុណ្យផ្សេងៗ ប៉ុណ្ណោះ រួចហើយសឹមធ្វើ អត្ថាធិប្បាយ ពុទ្ធភាសិតខាងលើ។

មុនដំបូង យើងគួរចង់ដឹងថា :

- ១- អ្វីទៅបុណ្យ ?
- ២- អ្វីជាតួបុណ្យ ?
- ៣- បុណ្យប្រែដូចម្តេច ?
- ៤- អ្វីជាឈ្មោះបុណ្យ ?
- ៥- អ្វីខ្លះជាអាទិសង្ស របស់បុណ្យ ?
- ៦- តាមលទ្ធិព្រះពុទ្ធសាសនា គេធ្វើបុណ្យដើម្បីអ្វី ?
- ៧- ផ្លូវចិត្តជាបុណ្យ គេកត់សំគាល់យ៉ាងណាខ្លះ ?

## ១- អ្វីទៅបុណ្យ

សភាវៈដែលហាមឃាត់ចិត្តចាកបាបផ្សេងៗ បញ្ឈប់ចិត្តដែលអោយត្រេកត្រអាលចំពោះបាប បំភ្លេចអារម្មណ៍បាបចាស់ចោលអោយអស់ ធ្វើចិត្តអោយឃ្នាតផុតចាកបាប អកុសលថ្មី រួចហើយ បំពេញបុណ្យ កុសល ជាជំនួយវិញភ្លាម ក៏អោយទំនេរដើម្បីបង្វែរចិត្តអោយងាកមក ត្រេកត្រអាល



លុះមកដល់ពុទ្ធកាល នៃព្រះសក្យមុនីគោត្តមបរមគ្រូនៃយើង ចុះមកក្មេ  
តក្នុងមនុស្សលោក បានជាស្តេច១ព្រះអង្គ ក្នុងជម្ពូទីបព្រះនាម ព្រះបាទចណ្ណ  
ប្បជោត ទ្រង់មានយាកជំនិះ សេះ ដំរី សុទ្ធតែលឿន។ ធ្វើ ដំណើរបាន១២០  
យោជន៍ក្នុង១ថ្ងៃ ទ្រង់មានកម្លាំងខ្លាំង អំណាចរុងរឿង ដូចព្រះអាទិត្យ  
រះចែងចាំងកណ្តាលនភាល័យ។

នេះជាអាទិសង្សនៃកាយវិការ ដែលកំរើកដៃជើងធ្វើការ កុសលដោយ  
ចិត្តជ្រះថ្លា។

បុណ្យដែលគេធ្វើដោយផ្លូវវាចា ហៅថាវិចិរិការ គឺកម្រើកវាចា ធ្វើ កុ  
សលផ្សេងៗ មានបញ្ចេញសម្តែងសូត្រធម៌ នមស្ការព្រះវតនៈត្រៃយ័ និងសូត្រ  
អោយគេស្តាប់ ឬប្រកាសយោសនា បបួលគេអោយចូលរួមធ្វើកុសល ផ្សេងៗ  
មានធ្វើទានស្តាប់ធម៌ ទេសនា សមាទានសីល ជាដើម។ ដូចរឿងយោសិត  
សេដ្ឋី ជាឧទាហរណ៍ សូមនាំរឿងនេះ ដោយសង្ខេបមក សំដែងដូចតទៅ ។

ក្នុងសម័យមុនពុទ្ធកាល នៃព្រះសក្យមុនីគោត្តម ជាអម្ចាស់យើង នេះ  
កាលនោះមានបុរសកំសត់ម្នាក់ ស្វែងរកអាហារក្នុងពេលដែលស្រុក កើតទរ  
ភិក្ស គឺអត់បាយដោយអស់កម្លាំងពេក វេលាទៀបនឹងស្លាប់ គាត់ដេកសម្លឹង  
មើលមេឆ្កែដែលសេដ្ឋីម្នាក់គេអោយវាស៊ីបាយដោយភាជន៍ប្រាក់ ក៏នឹកស្ទើច  
ក្នុងចិត្តគិតចង់កើតជាឆ្កែដ៏មានភ័ព្វ បានអាហារឆ្ងាញ់ៗ បរិភោគ លុះស្លាប់  
ទៅទៅកើតជាកូនឆ្កែនោះ សេដ្ឋីក៏ស្រលាញ់កូនឆ្កែ នោះណាស់ ទៅណាមក  
ណាតែងយកទៅតាមខ្លួន។ សេដ្ឋីនោះជាអ្នករាប់អាន ព្រះបច្ចេកពុទ្ធទ្រព្រះអង្គ  
ដែលមានអាស្រមនៅក្នុងព្រៃមួយក្បែរភូមិ របស់ខ្លួន ។ វេលានោះសេដ្ឋីបាន  
នាំកូនឆ្កែនោះទៅពីល្ងាច និមន្តព្រះបច្ចេកពុទ្ធមក ឆាន់ក្នុងផ្ទះខ្លួនក្នុងវេលា  
ព្រឹកថ្ងៃស្អែក។ សេដ្ឋីនិមន្ត ហើយ ទូលព្រះបច្ចេកពុទ្ធថា « ព្រឹកស្អែក ខ្ញុំ  
ព្រះករុណានឹងប្រើកូនឆ្កែអោយមកនាំដំណើរព្រះអង្គទៅផ្ទះខ្ញុំព្រះករុណា »  
សូមព្រះអង្គនិមន្តតាមសញ្ញា ដែលកូនឆ្កែនេះនាំព្រះអង្គចុះ ។

ដល់ព្រឹកឡើងសេដ្ឋីប្រាប់កូនឆ្កែអោយទៅនិមន្តព្រះអង្គ។ កូនឆ្កែនោះ ពិតមែនមិនចេះនិយាយភាសាមនុស្ស តែមានគំនិតប្រាជ្ញារវាងវៃ អាចស្តាប់ ដឹងសេចក្តីសព្វគ្រប់បាន។ កាលសេដ្ឋីប្រើហើយ កូនឆ្កែនេះក៏រត់ទៅតាម ផ្លូវ តំរង់ទៅ អាស្រមរបស់ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ។ ពេលរត់ទៅតាម ផ្លូវកូនឆ្កែនោះ វា ស្រែកព្រះខ្លាំងៗ ដេញសត្វនានាតាមព្រៃស៊ិបទ្រុប និងតាមដំបូកដែល នៅ ក្បែរផ្លូវ នោះចេញអស់ ដើម្បីកុំអោយវាចឹកខំ ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ។ លុះវារត់ទៅ ដល់អាស្រម វាល្ងរព្រះខ្លាំងៗ នៅមុខអាស្រមជាសញ្ញានិមន្តព្រះអង្គ។ ព្រះ បច្ចេកពុទ្ធចូលរំលងព្រះក៏ជ្រាប ថា កូនឆ្កែនិមន្តហើយ ក៏ព្រះអង្គរៀបចំ ឃ្មុំចីពរប្រដាប់ដោយបាត្រ និមន្តតាមក្រោយកូនឆ្កែ ទៅកាន់ផ្ទះសេដ្ឋី។ លុះ ដល់ផ្លូវបែកជាពីរ ព្រះអង្គចង់ដឹងគំនិតកូនឆ្កែ ក៏ធ្វើជានិមន្តតាមផ្លូវដែល ខុសពីផ្លូវទៅផ្ទះសេដ្ឋី។ កូនឆ្កែវាឃើញដូច្នោះ វាស្ទុះទៅទាញជាយស្សង់ បំ បែរព្រះអង្គ អោយមកខាងផ្លូវត្រូវ។ ដល់ផ្លូវជាលំដាប់មក ព្រះអង្គធ្វើដូច្នោះ ទៀត កូនឆ្កែក៏ទាញស្សង់ទៀតទាល់តែរហែកជាយស្សង់។ លុះព្រះបច្ចេកពុទ្ធ និមន្តមកដល់ផ្ទះ សេដ្ឋីសួររឿងរហែកស្សង់ ព្រះអង្គប្រាប់តាមដំណើរនោះ សព្វគ្រប់ សេដ្ឋីក៏ចាត់ចែងដេរជាស្សង់ ហើយនិមន្តឆាន់ដោយរីករាយ។ ឆាន់ ហើយព្រះអង្គធ្វើអនុមោទនា រួចលាសេដ្ឋីត្រលប់ទៅអាស្រមវិញ។

កាលព្រះបច្ចេកពុទ្ធត្រលប់មកវិញ កូនឆ្កែតាមជូនទៅដែរ ដល់ផុត ពី ភូមិទៅ ព្រះបច្ចេកពុទ្ធហោះឡើងទៅលើអាកាស។ វេលាព្រះអង្គហោះឡើង កូនឆ្កែក្រលេកមើល មានចិត្តស្រងេះស្រងោច អាណិតព្រះអង្គ ដរាបដល់ បែកទ្រូងស្លាប់ក្នុងពេលនោះទៅ បានទៅកើតជាទេវបុត្រ នៅឋាន ត្រៃត្រីង្ស ទេវលោក។

ដោយអានុភាពនៃស្រែកព្រះនិមន្តព្រះបច្ចេកពុទ្ធ ទេវបុត្រនោះកើត មានសំលេង កងរំពងខ្លាំងជាងទេវបុត្រដទៃ គេអោយឈ្មោះថា យោសក ទេវបុត្រ សោយសុខក្នុងទេវលោកអស់១ពុទ្ធន្ត (ចន្លោះព្រះពុទ្ធទ្រង់)។



បុណ្យដែលគេធ្វើតាមផ្លូវចិត្ត ហៅថាធ្វើដោយមនោវិការ គឺកម្រើកចិត្ត  
នឹកគិតដល់ការកុសលផ្សេងៗ មានជ្រះថ្លានឹករលឹកដល់គុណព្រះរតនត្រៃយ  
ជាដើម ដែលបានជួបប្រទះឃើញដូចរឿង មជ្ឈកុណ្ឌលី ទេវបុត្រ។ សូមនាំ  
រឿងនេះដោយសង្ខេបមកសំដែងដូចតទៅ :

កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់តង់នៅវត្តជេតពន្ធ ទៀបក្រុងសាវត្ថី មាន  
ព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ ជាមនុស្សកំណាញ់ មិនដែលបានធ្វើអ្វីតិចតួច ដល់អ្នកណា  
សោះ ទើបអ្នកស្រុកហៅថាអទិន្នបុត្រកៈ។ ព្រាហ្មណ៍នោះមានកូនប្រុសម្នាក់  
ឈ្មោះមជ្ឈកុណ្ឌលីព្រោះគាត់អារដុំមាសខ្លួនគាត់ ខាត់អោយរលីង ធ្វើកុណ្ឌល  
អោយកូនពាក់។ កូននោះអាយុ១៦ឆ្នាំ មានជំងឺឈឺជាទំងន់។ អទិន្នបុត្រកៈ  
ព្រាហ្មណ៍ មិនហ៊ានទុកកូននៅល្ងែងផ្ទះខាងក្នុង ខ្លាចញាតិ សន្តានគេចូល  
ទៅសួរកូនហើយឃើញសម្បត្តិទ្រព្យ គេសុំគាត់ក៏យកកូន មកដាក់អោយដេក  
នៅតាកខាងក្រៅផ្ទះ ។

មជ្ឈកុណ្ឌលីមាណពជាកូនគិតថា «ឪពុកអញគាត់កំណាញ់ណាស់ នៅ  
ផ្ទះជិតវត្តជេតពន្ធ តែគាត់មិនដែលនិមន្ត ព្រះសង្ឃឆាន់ មិនដែល ដាក់បាត្រ  
ព្រះពុទ្ធឬព្រះសង្ឃមួយវែកសោះ ទាំងខ្លួនអញក៏គាត់មិនអោយ ទៅវត្តស្តាប់  
ទេសនា គោរព ប្រណិប័តន៍ព្រះពុទ្ធនឹងព្រះសង្ឃសោះ ឥលូវខ្លួនអញឈឺ  
ធ្ងន់ក្រោកមិនរួចជិតដល់មរណៈទៅហើយ ធ្វើម្តេចនឹងឃើញ ព្រះពុទ្ធជា  
ម្ចាស់ ? »។ ពេលគិតនោះ មជ្ឈកុណ្ឌលី មាណពដេកបែរមុខទៅ ក្នុងផ្ទះ  
ស្រាប់តែព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គទ្រង់ប្រមើលមើលឧបនិស្ស័យ សត្វ  
ទ្រង់ជ្រាបថា មជ្ឈកុណ្ឌលី មាណពឈឺទៀបស្លាប់ ព្រះអង្គក៏យាងទៅ ឈរ  
នៅមុខផ្ទះ ទ្រង់បញ្ជាព្រះឆព្វណ្ណរង្សី ៦ ពណ៌ចាំងភ្នែកៗ ទៅត្រង់ទីដែល  
មាណពដេក »។ មាណពឃើញព្រះឆព្វណ្ណរង្សី ក៏ងាកមក ក្រៅផ្ទះ បាន  
ឃើញព្រះអង្គ ក៏មានបីតិ ប្រាមោជ្ជត្រេកអរឥតឧបមា នឹកថា «ព្រះអង្គមក  
ប្រោសខ្ញុំ ។ ក្រោកព្រួចទេ សូមថ្វាយបង្គំ ព្រះអង្គតែដោយចិត្ត» ហើយក៏ធ្វើ





មរណកាលទៅ បានទៅកើតជាទេវបុត្ត ក្នុងឋានត្រៃត្រឹង សួតិ មានអង្គការ  
 ប៉ុន្តែទេវបុត្ត ទាំងពួងដែលកើត ១៦ឆ្នាំ ក្រលេកមើលខ្លួនប្រាហ្មណ៍ដូចខ្លួនមក  
 កើតក្នុងទេវលោក ហើយមើលមក មនុស្ស លោកឃើញសាកសព របស់ខ្លួន  
 គេកំពុងនាំយកទៅធ្វើឈាបនកិច្ចក្នុងទី ប៉ាឆា។ វេលាធ្វើឈាបនកិច្ចហើយ  
 អទិន្នបុព្វកៈប្រាហ្មណ៍ តែងទៅ យំសោកបោកខ្លួន នៅទីប៉ាឆាជារៀងរាល់  
 ថ្ងៃ។ ថ្ងៃមួយប្រាហ្មណ៍កំពុងតែយំកន្ទក់កន្ទេញ មជ្ឈកុណ្ណលីទេវបុត្តក៏ចុះ មក  
 ជាមកជាមជ្ឈកុណ្ណលី មាណព យំសោកក្នុងទីជិតគ្នានោះដែរ។

អទិន្នបុព្វកៈឃើញដូច្នោះក៏ងាកមកសួរថា «អ្នកជានរណា ?»  
 មជ្ឈកុណ្ណលីទេវបុត្ត ឮឆ្លើយថា «ខ្ញុំជាកូនរបស់អ្នកដែលស្លាប់ហើយទៅ  
 កើតជាទេវបុត្តនៅឋានត្រៃត្រឹង ទេវលោក »។

- អ្នកគ្មានធ្វើបុណ្យអ្វីសោះ ម្តេចទៅកើតជាទេវបុត្តនៅឋានសួតិបាន ?
- ខ្ញុំគ្រាន់តែនឹកថ្វាយបង្គំ ព្រះពុទ្ធតែក្នុងចិត្ត នៅពេលដែលខ្ញុំទៀប  
 ស្លាប់ប៉ុណ្ណោះ ស្លាប់ទៅក៏បានទៅកើតក្នុងឋានសួតិ។
- បើទៅកើតក្នុងឋានសួតិហើយ ម្តេចក៏មកយំធ្វើអ្វី ?
- បានជាខ្ញុំមកយំ ព្រោះកង់វង់របស់ខ្ញុំបាត់ម្ខាង ខ្ញុំមកសុំវង់ព្រះ អាទិត្យ  
 ដែលកំពុងរះនៅលើអាកាសនោះ ធ្វើជាកង់វង់របស់ខ្ញុំជំនួសកង់វង់ដែល  
 បាត់ទៅ។

- អ្នកយំចង់បានវត្ថុដែលមិនគួរបាន ដូច្នោះមានតែអ្នកជាមនុស្ស វិកល  
 ចរិត។

- បើថាខ្ញុំយំចង់បានវង់ព្រះអាទិត្យ ដែលមានវង់មូលក្រឡង់មើល  
 ឃើញជាក់នឹងភ្នែកលាំងៗ ជាមនុស្សវិកលចរិត ខ្លួនអ្នកជាឪពុក យំចង់  
 បានកូនដែលស្លាប់បាត់បង់រូបរាងទៅ ហើយនេះជាមនុស្សវិកលចរិតជាង  
 ខ្ញុំទៅទៀត មិនមែនឬ ?

អទិន្នបុព្វកៈ ប្រាហ្មណ៍ទាល់ប្រាជ្ញក៏លែងយំ ហើយគិតថា «ចាំអញ

ទៅសួរព្រះសាមណគោតមមើល តើមនុស្សគ្មានធ្វើទានអ្វីសោះ គ្រាន់តែនឹក  
ថ្វាយបង្គំព្រះពុទ្ធ តែក្នុងចិត្តប៉ុណ្ណោះ បានទៅកើតជាទេវបុត្រក្នុងឋានសួគ៌  
ទេវលោកវមែនឬ? បើមានមែនអញនឹងជឿ កាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាទៅ » ។

លំដាប់ពីនោះ អទិន្នបុព្វកៈ ប្រាហ្មណ៍ចូលទៅកាន់វត្តជេតពនឈរ សួរ  
ព្រះដ៏មានបុណ្យថា « មនុស្សគ្មានធ្វើបុណ្យអ្វីសោះគ្រាន់តែនឹកថ្វាយបង្គំ ព្រះ  
ពុទ្ធតែក្នុងចិត្តតែប៉ុណ្ណោះ តើបានទៅកើតជាទេវបុត្រក្នុងឋានសួគ៌ មែនឬ? »

ព្រះអង្គឆ្លើយថា « ចាំអ្នកមកសួរតថាគតធ្វើអ្វីទៀត បើព្រឹកមិញ  
អ្នកបានឃើញជាក់នឹងភ្នែក នូវមជ្ជកុណ្ឌលី ជាកូនអ្នកដែលទៅកើតជា  
ទេវបុត្រ នៅឋានសួគ៌ចុះមកជួបនឹងអ្នក នៅទីប៉ារា បានសួរដេញដោល  
គ្នាសព្វគ្រប់ស្រាប់ទៅហើយ » ។

ប្រាហ្មណ៍នឹកស្ញើចក្នុងចិត្តថា « ឱ! ព្រះពុទ្ធព្រះអង្គតង់នៅឯវត្តជេត  
ពន្លឯណោះ ម្តេចក៏ទ្រង់ជ្រាបសព្វគ្រប់ម្ល៉េះ ! ការនេះច្បាស់ជាព្រះអង្គជា  
ព្រះអរហន្ត មានព្រះញាណទិព្វមែនហើយ បានជាទ្រង់ជ្រាប » ហើយ  
ប្រាហ្មណ៍ក៏ជ្រះថ្លា បានយកព្រះរតនៈត្រែយជាទីពឹង ហើយធ្វើទាន រក្សាសីល  
ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាទៅ ។

៤- អ្វីជាឈ្មោះរបស់បុណ្យ?

សេចក្តីសុខជាឈ្មោះរបស់បុណ្យ ពីព្រោះជាលទ្ធផលកើតមកពីធ្វើ ចិត្ត  
អោយស្អាត ចាកកិលេស ជាគ្រឿងសៅហ្មងសុតស្មារតីអោយមាន ភ័យ  
ផ្សេងៗ មានលោភៈ ទោសៈ មោហៈ ជាដើម អាទិ៍ ដូចពុទ្ធភាសិត គ្រាស់ថា  
មា ភិក្ខុវេ បុញ្ញានំ ភយិត្ត សុខស្សេតំ ភិក្ខុវេ អធិវចនំ យទិទំ បុញ្ញានំ ម្នាលភិក្ខុ  
(អ្នកឃើញភ័យក្នុងសំសារវដ្តទាំងឡាយ) អ្នកទាំងឡាយ កុំខ្លាចបុណ្យអោយ  
សោះ ពីព្រោះពាក្យថាបុណ្យ គឺជាឈ្មោះ នៃ សេចក្តីសុខទេតើ ។

ន័យនោះគួរយល់ថា ការធ្វើបុណ្យអ្វីមួយ ពីព្រោះតែចង់បានសុខ បើ  
បុណ្យ ជាឈ្មោះនៃសេចក្តីសុខស្រេចទៅហើយ អ្នកធ្វើបុណ្យទាំងឡាយ

តាមវិធីខិតខំសំអាតកាយ (កាយវិសោធន៍) សំអាតវាចា (វចិរិសោ ធម្ម) សំអាតចិត្ត (មនោវិសោធន៍) តែមួយយ៉ាងបុណ្ណោះ ដើម្បីរងចាំទទួល បុណ្យគឺ សេចក្តីសុខមិនគួរភ័យខ្លាច ឬព្រួយបារម្ភពីអ្វីដទៃអោយ សោះ។ បុគ្គលខ្លះមានទ្រព្យសម្បត្តិច្រើនល្អពេក មានសទ្ធាជ្រះថ្លាធ្វើបុណ្យផ្សេងៗ មានបុណ្យផ្កា បុណ្យកម្រិតជាដើម ចាប់ផ្តើមធ្វើឡើងមាន ភ័យព្រួយបារម្ភ ទុកជាមុនជានិច្ច គឺភ័យខ្លាចក្រែង :

- ១- បានបច្ច័យសង្កត់ត្រេយ៍តិច
- ២- រៀបចំទទួលភ្ញៀវ មិនរាក់ទាក់មិនសមរម្យ
- ៣- គោរពញាតិធម៌មិនដិតដល់
- ៤- ភោជនាហារទទួលភ្ញៀវ ក្រែងមិនឆ្ងាញ់ពិសា
- ៥- ភ្ញៀវអ្នកចូលបុណ្យ ខ្លះចូលតិចក្រែងគេអន់ចិត្ត មិនល្មម ដល់ទឹកចិត្តគេទទួល ខ្លាចគេនិយាយដើម ឬមិនសូវបានបុណ្យ។

៦- និមន្តលោកទេសនា ក្រែងមិនពិរោះ ពិរោះហើយខ្លាចក្រែង បច្ច័យបូជាធម៌ បានតិចតួចខ្មាសគេ ឬមិនសមដល់បុណ្យសក្តិ ធម្មកម្ម អ្នកទេសនា ។ល។

បើគេមានគំនិតតែយ៉ាងនេះ គេបោះបង់ចោលលែងពីងផ្នែកលើ បញ្ហា របស់ខ្លួន ដឹកនាំពិធីបុណ្យចាត់ចែង អស់ស្មារតីស្វែងរក ខុសត្រូវ ខាត ចំណេញក្នុងមុខចំណាយទ្រព្យសម្បត្តិធ្វើបុណ្យបានច្រើន ឬតិចយ៉ាង ណា ហើយ។ ម្ល៉ោះហើយទើបគេធ្វើបុណ្យម្តងៗ គេមិនចាប់អារម្មណ៍ លើលក្ខណៈ របស់បុណ្យពាយ៉ាងប៉ុន្មានទេ គឺ :

- ១- បសាទៈ សេចក្តីជ្រះថ្លា
- ២- សំវេតៈ សេចក្តីសង្កេត តក់ស្លុត
- ៣- តេសុចរិតា ប្រព្រឹត្តិ សុចរិតទាំង៣។ គេរវល់តែរឿងភ័យស្អន់ ស្អោ អំពារនារវកគេឯងអោយជួយ ប្រកាសប្រាប់គេថា «ខ្ញុំព្រួយចិត្ត ណាស់!



ធ្វើបុណ្យម្តងនេះមិនដឹងជាយ៉ាងណាទេ លោតែបានបច្ច័យតិច តូច ខ្ញុំខ្មាស  
 គេងាប់ហើយ មិនដឹងយកមុខទៅទុកឯណាទេ » ។ល។ ចំណែកខាងប្រភព  
 បុណ្យ មូលហេតុបុណ្យ តួបុណ្យចេញពីណា ហើយជា អ្វីទៀតនោះ គេបោះ  
 បង់ចោលអស់ លែងចាប់អារម្មណ៍ នឹកគិតខ្វល់ខ្វាយ ដោះស្រាយតែអំពីរឿង  
 ដែលឥតប្រយោជន៍ខាងលើ ។

ចូរអ្នកធ្វើបុណ្យទាំងឡាយ ពិចារណាមើល ព្រះពុទ្ធនិវាទ ខាងក្រោម  
 នេះ

មាធិបញ្ញេន បុញ្ញស្ស ន មគ្គំ អារមិស្សតិ  
 ខនមិទ្ធិនំជាតេន ខនកណម្មោមិ បុតិ  
 បុតិ ធិរោ បុញ្ញស្ស វេរានំ វេរានិមិ អារមិណំ ម

បុគ្គលមិនគួរមើលងាយបុណ្យថា បុណ្យមានប្រមាណតិច នឹងមិន  
 អោយផលឡើយ សូម្បីក្តីមនីកដែលគេបើកតម្របចំហបាន យ៉ាងណា មិញ  
 ជនអ្នកមានប្រាជ្ញ គេសន្សំបុណ្យ ម្តងបន្តិចៗ យូរទៅតង់ពេញហឫទ័យដោយ  
 បុណ្យបាន ក៏យ៉ាងនោះដែរ។

មានអ្នកខ្លះ មិនបានស្រាវជ្រាវ យល់ដោយស្មានយកពាក្យ បុណ្យ  
 ប្រែថា « ពេញ » ទេវិញ ប្រហែលជាគេស្មានថា « បុណ្យ » មកពីប្តូរ-  
 តាកុំដើមគេប្រែថា « ពេញ » ? លុះប្រែរួចហើយ ថែមទាំងអតិប្បាយ  
 វិវាញកន្លែងពាក្យថា « ពេញ » គឺពេញដោយមានពួក ពុទ្ធបរិស័ទមកធ្វើ  
 បុណ្យ ពេញវត្ត ពេញផ្ទះ ពេញរោងបុណ្យ ចំណែកបាយ សម្ល ផ្លែឈើ នំ  
 ចំណីពេញបាន ពេញតុ ពេញថាស ។ល។ ទៀតផង។

តាមការពិត « បុណ្យ » ពុំមែនជារឿងពេញ ឬរឿងអ្វីដទៃផ្សេងទេ ប៉ុ  
 រ៉ែជារឿងអស់មន្ទិលសៅហ្មង ស្អាតរលីងឆេងទេតើ ! គឺធ្វើអោយអស់  
 កិលេស មានលោភៈ ទោសៈ មោហៈ មច្ឆរិយៈ ជាដើម ដែលជាក្រឡឹងធ្វើចិត្ត

អោយ កករលាក់ សៅហ្មង ជាប់ជំពាក់ក្នុងអារម្មណ៍ផ្សេងៗ អោយទៅជាចិត្ត  
ស្អាតរលីង មានពន្លឺភ្លឺថ្លា ដូចប្រក្រតីដើមឡើងវិញ។ ពីព្រោះចិត្ត កាលដើម  
ឡើយជា ធម្មជាតិស្អាត មានពន្លឺរស្មី ត្រចះត្រចង់ ចែងចាំងភ្លឺថ្លា ប៉ុន្តែប្រែ  
ក្លាយទៅជាមន្ទិល សៅហ្មងទៅវិញ ដោយអាស្រ័យហេតុ គឺកិលេស ដែល  
ទើបកើតលាយលំជាថ្មីធ្វើអោយសៅហ្មង អាប់ពន្លឺខុសប្រក្រតីដើមទៅវិញ ។

**បុណ្យវារី ៣ ភ្នំនគរ**

១- ពោលដោយបួសគល់របស់បុណ្យ បានដល់កុសលមូល៣ គឺ  
អលោភៈ អទោសៈ អមោហៈ។ តេលៈ លោភៈ ដោយអោយទាន ។  
លៈទោសៈ ដោយរក្សាសីល លៈមោហៈ ដោយចម្រើន ភាវនា (អប់រំ បញ្ញា)  
អោយភ្លឺថ្លា ហៅថា «បុណ្យ ជាហេតុ» ។

២- ពោលតាមវត្ថុដែលគេសម្រេចទៅជាពិធីបុណ្យ នីមួយៗ មាន១០  
យ៉ាង ហៅបុណ្យកិរិយាវត្ថុ ១០ គឺ :

- ក- ទានមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយការអោយទាន
- ខ- សីលមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយការរក្សាសីល
- គ- ភាវនាមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយការចម្រើនកុសល
- ឃ- អបចាយនមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយការកោតក្រែងចាស់ ព្រឺទ្វា  
ចារ្យ ត្រកូលរៀមច្បង
- ង- បត្តិទានមយៈ បុណ្យសំរេចដោយចែកចំណែកបុណ្យដល់គ្នា
- ច- បត្តានុមោទនាមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយត្រេកអរចំពោះចំណែក  
បុណ្យដែលអ្នកដទៃអោយ
- ឆ- វេយ្យាវច្ចមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយខ្វល់ខ្វាយ ជួយខ្លះខ្លែង  
ក្នុងពិធីបុណ្យគេ
- ជ- ធម្មស្សវនមយៈ បុណ្យសំរេចដោយការស្តាប់ធម៌

ឈ- ធម្មទេសនាមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយសម្តែងធម៌

ញ- ទិដ្ឋជុកមមយៈ បុណ្យសម្រេចដោយធ្វើទិដ្ឋអោយត្រង់ (សម្មាទិដ្ឋិ)។

៣- ពោលតាមផលរបស់បុណ្យនីមួយៗ ការសន្សំបុណ្យគឺការរក្សា ទុកនូវអារម្មណ៍ជាបុណ្យ ជាប់ជានិច្ច នាំមកនូវសេចក្តីសុខត្រជាក់ច្រជុំ ទូលំទូលាយ មិនមានក្តៅក្រហាយ អន្ទះអន្ទែង រួមមកហៅថាបុណ្យ ជាផល។

**៥- ឆ្លើខ្លះជាអាទិសង្ឃបុណ្យ?**

ចិត្តត្រេកអររីករាយ ទូលំទូលាយជ្រោលជ្រៅ ធំធេង គ្មានចង្អៀតចង្អល់ ដូចមហាសាគរ មុនធ្វើ កំពុងធ្វើ និងធ្វើរួចហើយ ដោយបាន សម្រេចផល ជាទីពេញចិត្តទទួលបាននូវ បុញ្ញសម្បទាគ្រប់យ៉ាង ទាំងក្នុងលោកនេះ និងលោកខាងមុខ ព្រមទាំងឧបត្ថម្ភ អារម្មណ៍ជាបុណ្យ ជាប់ជានិច្ច ទៀតផង នេះហៅថាអាទិសង្ឃបុណ្យ ។

**សម្បទាបុណ្យមាន ៥ យ៉ាងគឺ**

- ១- ញាតិសម្បទា សម្បរដោយញាតិ
- ២- អាភោគសម្បទា បរិបូណ៌ដោយសុខភាព
- ៣- ភោគសម្បទា បរិបូណ៌ដោយទ្រព្យ
- ៤- សីលសម្បទា បរិបូណ៌ដោយសីលធម៌
- ៥- ទិដ្ឋសម្បទា បរិបូណ៌ដោយទិដ្ឋិ គឺប្រាជ្ញាយល់ឃើញត្រូវ។

លើកឡើងជាឧទាហរណ៍បុគ្គលិកលក្ខណៈ នៃបុគ្គលដែលប្រកបដោយបុញ្ញសម្បទា គឺនាងវិសាខា មហាឧបាសិកា ជាស្ត្រីប្រកបដោយបុញ្ញ សម្បទា ៥ យ៉ាងគឺ

១- ញាតិសម្បទា បរិបូណ៌ដោយញាតិ គឺនាងមានកូន ២០ ចៅ ៤០០

ចៅទ្រូត ៨០០០ បូករួមត្រូវជា ៨៤២០ នាក់។



២- អាណាគ្យសម្បទា បរិបូណ៌ដោយមិនមានភោគ គឺទាំង៨៤២០ នាក់ រួមទាំងខ្លួននាងផង មានសុខភាពល្អដូចគ្នា នាងមានអាយុ ១២០ឆ្នាំ។

៣- គោភសម្បទា បរិបូណ៌ដោយទ្រព្យ គឺក្នុងសម័យពុទ្ធកាល អ្នក ដែលមានទ្រព្យភោគច្រើនជាងគេ ព្រមទាំងមានសទ្ធាបរិច្ចាគធ្វើទានផង ផ្នែកបុរសគឺអនាថបណ្ឌិតសេដ្ឋី ផ្នែកស្ត្រីគឺនាងវិសាខា។

៤- សីលសម្បទា បរិបូណ៌ដោយសីល គឺនាងវិសាខា បានសម្រេច សោតាបត្តិផល តាំងពីក្មេងអាយុ ៧ឆ្នាំ សីលរបស់នាង ជាម្តេចទុប្ប ហានះ។

៥- ទិដ្ឋិសម្បទា បរិបូណ៌ដោយប្រាជ្ញា ជាសមាទិដ្ឋិ ទោះបីត្រកូល ខាងប្តីរបស់នាងជាមិច្ឆាទិដ្ឋិ ក៏នាងនៅជាសមាទិដ្ឋិដដែល។

**ធ្វើបុណ្យដើម្បីអ្វី ?**

តាមលទ្ធិព្រះពុទ្ធសាសនា ធ្វើដើម្បីបំភ្លេចអារម្មណ៍បាបចាស់ ដែល បានធ្វើហើយពីមុនមកទាំងប៉ុន្មានអោយជ្រះស្រលះ លែងរសេសរសាម ស្រ មើលស្រមៃ បញ្ឈប់រាំងស្ងួតចិត្តលែងត្រេកត្រអាល រីករាយចំពោះ បាបថ្មី ទៅទៀត កាលចិត្តអោយឃ្លាតឆ្ងាយចាកបាប រួចហើយយកឱកាស ទំនេរ ធ្វើបុណ្យជំនួសវិញភ្លាម ដើម្បីដុសខាត់ជម្រះសន្តានចិត្ត អោយអស់មន្ទិល សៅហ្មងដោយពិធីអោយទាន សមាទានសីល ចម្រើនមេត្តា ភាវនាជាដើម អោយទៅជាចិត្តស្អាត មានពន្លឺរស្មី ត្រចះត្រចង់ប្រក្រតីឡើងវិញ (បក តិមនោ) តែប៉ុណ្ណោះ ពុំមែនជាពិធីលាងបាប ដូច សាសនាដទៃឡើយ ។

**៧- ផ្លូវចិត្តជាបុណ្យ គេកត់សំគាល់យ៉ាងណា ?**

នៅពេលណាចិត្តអស់លែងមានទោស មានអភិជ្ឈា និងទោមនស្សជា ដើម ប្រទូស្តហើយជាចិត្ត រងថ្នាំស្អាតបរិសុទ្ធ ដូចប្រក្រតីដើម (ភវិវុទ្ធ) ដូចព្រះពុទ្ធដីកាត្រាស់ថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ចិត្តនេះកាលដើមឡើយ មាន ពន្លឺរស្មីភ្លឺថ្លាណាស់ ក៏ប៉ុន្តែលុះត្រូវឧបកិលេសទាំងឡាយ មាន អភិជ្ឈាវិសម លោភៈ ជាដើម ជារបស់ថ្មី កើតលាយលំ ទើបធ្វើអោយសៅហ្មង។ នៅពេល

ណាគេធ្វើអោយស្អាតភ្នំថ្មាឡើងវិញ ពេលនេះហើយគេ ត្រូវសំគាល់ចិត្តនោះ ជាបុណ្យ។

តើព្រះពុទ្ធដីកាត្រាស់ថា បុរសប្រុសស្រី គប្បីប្រញាប់ប្រញាល់ ធ្វើ កល្យាណកម្ម (បុណ្យ) ទាំងឡាយ ន័យនេះទ្រង់សំដៅលើអ្វី?

ការដែលទ្រង់ណែនាំ អោយប្រញាប់ប្រញាល់ធ្វើបុណ្យ គឺសំដៅលើ ន័យទាំង ៤យ៉ាង :

- ១- នាំអោយហាមឃាត់ចិត្ត ឈប់ត្រេកត្រអាល ក្នុងបាបបាន ភ្លាមៗ
- ២- នាំអោយបំភ្លេចច្រាល នូវអារម្មណ៍ជាបាបចាស់អស់រលីង ភ្លាមៗ
- ៣- នាំអោយចិទ្ធផ្លូវបាបថ្មី ដែលពុំទាន់មកដល់មិនអោយចូលមក តាមកាយទ្វារ រចិទ្ធវារ មនោទ្វារ បានភ្លាមៗ
- ៤- នាំអោយឱកាស សន្សំបុណ្យ កុសលថ្មីៗ ជាជំនួសវិញបានពេញ បរិបូណ៌ភ្លាមៗ ដែរ។

# ចប់

**ប្រវត្តិទង់សារសទា ៦ ពណ៌**

(ពាក្យ ៧)

- ពណ៌ខៀវ កាលភ្លៀលព្រះនេត្រា អោយឥន្ទ្រព្រាហ្មណ៍ កាលជា  
ស្តេច នាមស្រីពិរាស្ត្រ ចង់សម្រេច សពិជ្ជ ជាស្តេចសាស្តាចារ្យ។

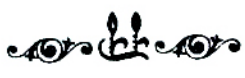
- ពណ៌លឿង កាលអារសាច់ធ្វើមាស បិទលនអង្គព្រះពុទ្ធបដិមា  
ព្រះឥន្ទជាជារចនា ស្រែកសាធុការ ពេញផែនដី។

- ក្រហមជាពណ៌ឈាមបេះដូង ភ្លៀលពីដើមទ្រូង ដោយឃ្នាតខ្លី  
បិទពិសពស់ខាំព្រះជននី គង់រស់ជីវិតជាលើយទៅ។

- ពណ៌អោយទានដី - ស មង្គលបរមាសន្តិនឆ្នៅ ត្រូវរាស្ត្រ បុណ្យ  
ណុញអោយចេញទៅ គង់នៅខាងក្រៅព្រះនគរ។

- ហង្សបាទលោហិត និងម័សំ អារសាច់ខ្លួនតាំងជួសមាតា កាល  
យក្សវាចាប់បរិភោគក្តា ជីវិតមាតារសិព្វខ្លី ។

- ពណ៌ផ្អែករាយកាលប្រាជ្ញាទន្សាយ អោយទានពុំស្តាយជីវិតក្តី  
លោតចូលភ្នក់ភ្លើង ពុំថាអ្វី អោយចំណីដល់ ឥន្ទ្រព្រាហ្មណ៍ ។



ថ្វាយត្រៀមសក្ការៈ ជំនួសទៀន ធូប ត្រៀមក្រអូប  
សីសំ មេ បន្ទុំ កត្វា ទីបក្ស ឈឺនធូយំ

វចសា ធូបការេន វចសា ច សុគន្ធិកំ ១

ខ្ញុំសូមមិនសិរសា ធ្វើជាផ្កាឈូកឧត្តម និងភ្នែកទាំងពីរ ផ្សំទុកជា  
ត្រៀមប្រទីបថ្លៃ ព្រមទាំងសុវាចា ខ្ញុំសូមធ្វើជាធូបប្រពៃ ចិត្តនឹកព្រះវត្ត  
ព្រៃយ៍ ទុកជាក្លិនក្រអូបហោង ។

ឧទ្ទិសផ្សព្វផ្សាយ ផលទាន

សំណំ តោ ក្លាតីនំ ហោតុ

សុខិតា ហោន្ត ក្លាតយោ ១

ផលទានយើងទាំងឡាយ	សូមផ្សព្វផ្សាយដល់ញាតិមិត្ត
ទៅកើតទីឆ្ងាយជិត	មានវិបត្តិយ៉ាងណាក្តី
សូមអោយរួចរំដោះ	ចាកទុក្ខទោសគ្រោះចង្រៃ
បានសុខរៀងរាល់ថ្ងៃ	សមដូចក្តីឧទ្ទិសហោង ។



021670

\$ 0.20