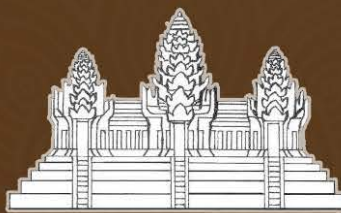


ព្រះ
ព្រះក្រមីជក



ព្រះបាទសីហនុ
ព្រះអរជ្ជកថា

ភាគ៦៧
បាលីព្រះបាទ ៨២



ពុទ្ធសករាជ ២៥៥៣
ច្បាប់ពិនិត្យ លើកទី២

ព្រះ

អភិធម្មបិដក

និង

សម្មោហវិនោទនី អដ្ឋកថា

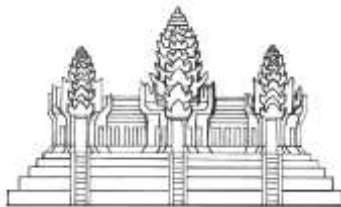
សេចក្តីប្រែជាភាសាខ្មែរ

វិតន្ត

ភតិយភាគ

៦៩

ធានីប្រែ ~ ៨២



បោះពុម្ពលើកទី ១ ពុទ្ធសករាជ ២៥៥៣



ក្បាលទី ៦៩

វិក្កង តតិយភាគ

សិក្ខាបទវិក្កង

[១] សិក្ខាបទ ៥ គឺសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយាញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយាកាន់យកនូវវត្ថុដែលគេមិនបានឲ្យ ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយាប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំងឡាយ ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺដីកន្លែងទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ១ ។

[២] បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នេះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយាញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាតាមាវចរកុសល ប្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញាណកើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការវៀរ ការចៀសវាង ការវៀរស្រឡះ ការបណ្តេញនូវពៀរ ចាកបាណាតិបាត គឺការមិនធ្វើ ការមិនសាង ការមិនល្មើស ការមិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលាការសម្លាប់ហេតុណា របស់បុគ្គលដែលវៀរចាកបាណាតិបាត នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺ ចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយាញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថាសម្បយុត្តដោយចេតនាជាហេតុវៀរ ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយាញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង តើ

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្កង

ដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស
សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការគិត អាការគិត
សេចក្តីគិតណា របស់បុគ្គលដែលរៀរចាកបាណាតិបាត នេះហៅថា សិក្ខាបទ
គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ធម៌ទាំង
ឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង
៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យ
ធ្លាក់ចុះកន្លង តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំ
ដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញ្ញាណកើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការ
ពាល់ត្រូវ ។ បេ ។ ការផ្តងឡើង ការមិនរាយមាយ របស់បុគ្គលដែលរៀរ
ចាកបាណាតិបាត នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា
ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខា-
បទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង តើ
ដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស
សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស
ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកប
ដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ។ បេ ។
ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។
ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាស
ចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការរៀរ ការ

ចៀសវាង ការរៀនស្រឡះ ការបណ្តេញនូវពៀរ ចាកបុណ្ណាតិបុត គឺការ
 មិនធ្វើ ការមិនសាង ការមិនលើស ការមិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលា ការសម្លាប់
 ហេតុណា របស់បុគ្គលដែលរៀនចាកបុណ្ណាតិបុត នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺ
 ចេតនាជាហេតុរៀនចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ធម៌ទាំង
 ឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនាជាហេតុរៀន ។ បណ្តា
 សិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀនចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វ
 មានជីវិតឲ្យធ្លាក់កន្លង តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរ-
 កុសល ប្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើត
 ឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការគិត អាការគិត សេចក្តីគិតណា របស់បុគ្គលដែល
 រៀនចាកបុណ្ណាតិបុត នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀនចាកកិរិយា
 ញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា
 សម្បយុត្តដោយចេតនា ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺ
 ចេតនាជាហេតុរៀនចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង តើដូចម្តេច ។
 ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ប្រកបដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាក
 ញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើតឡើងក្នុងសម័យនោះ ការប៉ះពាល់ ។ បេ ។
 ការផ្តងឡើង ការមិនរាយមាយ របស់បុគ្គលដែលរៀនចាកបុណ្ណាតិបុត នេះ
 ហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀនចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យ
 ធ្លាក់ចុះកន្លង ។

[៣] បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀន

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្ក

៥

ចាកកិរិយាកាន់យកនូវវត្ថុដែលគេមិនបានឲ្យ តើដូចម្តេច ។ បេ ។ សិក្ខាបទ
 គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំងឡាយ ។ បេ ។ សិក្ខា-
 បទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា ពោលនូវពាក្យកុហក ។ បេ ។ សិក្ខាបទ
 គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង
 គឺសុរា និងមេរ័យ ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយ
 សោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញ្ញាណកើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការរៀរ
 ការចៀសវាង ការរៀរស្រឡះ ការបណ្តេញនូវពៀរ ចាកហេតុជាទីតាំងនៃ
 សេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ បានដល់ ការមិនធ្វើ
 ការមិនសាង ការមិនល្មើស ការមិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលា ការសម្លាប់ហេតុ
 ណា របស់បុគ្គលដែលរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹក
 ស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
 ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ធម៌
 ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ជាហេតុរៀរ ។
 បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទី
 តាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ តើដូចម្តេច ។
 ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្ត
 ដោយញ្ញាណ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការគិត អាការគិត សេចក្តីគិត
 ណា របស់បុគ្គលដែលរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹក
 ស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក

ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ធម៌
 ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ។ បណ្តាសិក្ខា-
 បទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃ
 សេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ តើដូចម្តេច ។ ក្នុង
 សម័យណា ចិត្តជាការវាចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្ត
 ដោយញ្ញាណ កើតឡើងក្នុងសម័យនោះ ការប៉ះពាល់ ។ បេ ។ ការផ្តួងឡើង
 ការមិនរាយមាយ របស់បុគ្គលដែលរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ
 គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជា
 ហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និង
 មេរ័យ ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរ
 ចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ
 តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាការវាចរកុសល ច្រឡំដោយ
 សោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើតឡើង ។ បេ ។
 ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស
 ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្ត
 ដោយញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ប្រកប
 ដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំ
 ដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើតឡើង ក្នុងសម័យ
 នោះ ការរៀរ ការចៀសវាង ការរៀរស្រឡះ ការបណ្តេញនូវពៀរ ចាក

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្ក

ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ បាន
 ដល់ ការមិនធ្វើ ការមិនសាង ការមិនល្មើស ការមិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលាការ
 សម្លាប់ហេតុណា របស់បុគ្គលដែលរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ
 គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជា
 ហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និង
 មេរ័យ ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនាជាហេតុ
 រៀរ ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
 ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ តើ
 ដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាការវាចរកុសល ប្រឡំដោយឧបេក្ខា
 ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការគិត
 អាការគិត សេចក្តីគិតណា របស់បុគ្គលដែលរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តី
 ប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺ
 ចេតនា ជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង
 គឺសុរា និងមេរ័យ ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយ
 ចេតនា ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរ
 ចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ
 តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាការវាចរកុសល ប្រឡំដោយឧបេក្ខា
 ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការប៉ះ
 ពាល់ ។ បេ។ ការផ្តួងឡើង ការមិនរាយមាយ របស់បុគ្គលដែលរៀរចាក

ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ នេះ
ហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ
គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ។

[៤] សិក្ខាបទ ៥ គឺសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំង
សត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា
កាន់យកនូវវត្ថុដែលគេមិនបានឲ្យ ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
កិរិយាប្រព្រឹត្តខុស ក្នុងកាមទាំងឡាយ ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរ
ចាកកិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ១ ។

[៥] បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរ
ចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យ
ណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ប្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយ
ញាណ ជាចិត្តថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានឆន្ទៈជាអធិបតី មាន
វិរិយៈជាអធិបតី មានចិត្តជាអធិបតី មានវិមំសាជាអធិបតី ជាចិត្តមានឆន្ទៈ
ជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានវិរិយៈជាអធិបតី តែ
ថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានចិត្តជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល
ឧត្តម ជាចិត្តមានវិមំសាជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម កើតឡើង
ក្នុងសម័យនោះ ការរៀរ ការចៀសវាង ការរៀរស្រឡះ ការបណ្តេញនូវ
ពៀរ ចាកបាណាតិបាត គឺការមិនធ្វើ ការមិនសាង ការមិនល្មើស ការ

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្ក

មិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលា ការសម្លាប់ហេតុណា របស់បុគ្គលដែលវៀរចាក
 បុណ្ណាតិបុត នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វ
 មានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្ត
 ដោយចេតនាជាហេតុវៀរ ។ បណ្ណាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺ
 ចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង តើដូចម្តេច ។
 ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ប្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្ត
 ដោយញ្ញាណ ជាចិត្តថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានឆន្ទៈជាអធិបតី
 មានរិរិយៈជាអធិបតី មានចិត្តជាអធិបតី មានរឹមសាជាអធិបតី មានចិត្តមាន
 ឆន្ទៈជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានរិរិយៈជាអធិបតី
 តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានចិត្តជាអធិបតី តែថោកទាប
 កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានរឹមសាជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល
 ឧត្តម កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការគិត អាការគិត សេចក្តីគិតណា
 របស់បុគ្គលដែលវៀរចាកបុណ្ណាតិបុត នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជា
 ហេតុវៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ធម៌ទាំងឡាយដ៏
 សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ។ បណ្ណាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ
 សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុវៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះ
 កន្លង តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ប្រឡំដោយ
 សោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ជាចិត្តថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម
 ជាចិត្តមានឆន្ទៈជាអធិបតី មានរិរិយៈជាអធិបតី មានចិត្តជាអធិបតី មាន

វិមំសាជាអធិបតី ជាចិត្តមានឆន្ទៈជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានវិរិយៈជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានចិត្ត ជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានវិមំសាជាអធិបតី តែ ថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការប៉ះពាល់ ។ បេយ ការផ្តួងឡើង ការមិនរាយមាយ របស់បុគ្គលដែលរៀនចាកបុណ្យភិក្ខុ នេះ ហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀនចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិត ឲ្យ ធ្លាក់ចុះកន្លង ។ បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុ រៀនចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យ ណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយ ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេយ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាក ញាណ ។ បេយ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញាណ ប្រកបដោយ សង្ខារ ។ បេយ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញាណ ។ បេយ ច្រឡំ ដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេយ ច្រឡំ ដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញាណ ។ បេយ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាក ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ជាចិត្តថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមាន ឆន្ទៈជាអធិបតី មានវិរិយៈជាអធិបតី មានចិត្តជាអធិបតី ជាចិត្តមានឆន្ទៈ ជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានវិរិយៈជាអធិបតី តែ ថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានចិត្តជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការរៀន ការចៀសវាង ការរៀនស្រឡះ

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្កង

ការបណ្តេញនូវពៀរ ចាកបាណាតិបាត គឺការមិនធ្វើ ការមិនសាង ការមិន
 ល្មើស ការមិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលា ការសម្លាប់ហេតុណា របស់បុគ្គលដែល
 រៀរចាកបាណាតិបាត នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
 កិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏ឈ្មោះ
 ថា សម្បយុត្តដោយចេតនាជាហេតុរៀរ ។ បេយ ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏
 ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ។ បេយ ការប៉ះពាល់ ។ បេយ ការផ្តន្ទ
 ឡើង ការមិនរាយមាយ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
 កិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ។

[៦] បណ្តាសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
 កិរិយាកាន់យកនូវវត្ថុដែលគេមិនបានឲ្យ តើដូចម្តេច ។ បេយ សិក្ខាបទ គឺ
 ចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយាប្រព្រឹត្តខុស ក្នុងកាមទាំងឡាយ ។ បេយ សិក្ខា-
 បទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ។ បេយ សិក្ខាបទ
 គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង
 គឺសុរា និងមេរ័យ ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយ
 សោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ជាចិត្តថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម
 ជាចិត្តមានឆន្ទៈជាអធិបតី មានវិរិយៈជាអធិបតី មានចិត្តជាអធិបតី មាន
 វិមំសាជាអធិបតី ជាចិត្តមានឆន្ទៈជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម
 ជាចិត្តមានវិរិយៈជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានចិត្តជា
 អធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានវិមំសាជាអធិបតី តែ

ថោកទាប កណ្តាល ឧត្តមកើតឡើងក្នុងសម័យនោះ ការរៀរ ការចៀសវាង
 ការរៀរស្រឡះ ការបណ្តេញនូវពៀរ ចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ
 គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ បានដល់ ការមិនធ្វើ ការមិនសាង
 ការមិនល្មើស ការមិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលា ការសម្លាប់ហេតុណា របស់បុគ្គល
 ដែលរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និង
 មេរ័យ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃ
 សេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស
 ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនាជាហេតុរៀរ ។ បេ ធម៌ទាំងឡាយដ៏
 សេស ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ។ បេ ការប៉ះពាល់ ។ បេ
 ការផ្តួងឡើង ការមិនរាយមាយ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុ
 រៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និង
 មេរ័យ ។ បណ្តាសិក្ខាទាំង ៥ នោះ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុ
 ជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ តើដូច
 ម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាភាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស
 សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ប្រកបដោយសន្ធិវរ ។ បេ ច្រឡំដោយសោមនស្ស
 ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកប
 ដោយសន្ធិវរ ។ បេ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ។ បេ
 ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ប្រកបដោយសន្ធិវរ ។ បេ
 ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាស

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្កង

ចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ជាចិត្តថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្ត
 មានឆន្ទៈជាអធិបតី មានវិរិយៈជាអធិបតី មានចិត្តជាអធិបតី ជាចិត្តមាន
 ឆន្ទៈជាអធិបតី តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានវិរិយៈជាអធិបតី
 តែថោកទាប កណ្តាល ឧត្តម ជាចិត្តមានចិត្តជាអធិបតី តែថោកទាប
 កណ្តាល ឧត្តម កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការរៀរ ការចៀសវាង ការ
 រៀរស្រឡះ ការបណ្តេញនូវពៀរ ចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺ
 ជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ បានដល់ ការមិនធ្វើ ការមិនសាង ការ
 មិនល្មើស ការមិនប្រព្រឹត្តកន្លងវេលា ការសម្លាប់ហេតុណា របស់បុគ្គល
 ដែលរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និង
 មេរ័យ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុទីតាំងនៃសេចក្តី
 ប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស ក៏
 ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ជាហេតុរៀរ ។ បេ ធម៌ទាំងឡាយដ៏សេស
 ក៏ឈ្មោះថា សម្បយុត្តដោយចេតនា ។ បេ ការប៉ះពាល់ ។ បេ ការផ្តង
 ឡើង ការមិនរាយមាយ នេះហៅថា សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាក
 ហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ។

[៧] ធម៌ទាំងឡាយ ដូចម្តេច ឈ្មោះថា សិក្ខា ។ ក្នុងសម័យ
 ណា ចិត្តជាភាមាវចរកុសល ប្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយ
 ញ្ញាណ មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រាវព្វនូវ
 អារម្មណ៍ណាៗ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការប៉ះពាល់ក៏កើតមាន ។ បេ

ការមិនរាយមាយ ក៏កើតមាន ធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា សិក្ខា ។ ធម៌
 ទាំងឡាយ ដូចម្តេច ឈ្មោះថា សិក្ខា ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរ-
 កុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ប្រកបដោយ
 សង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំ
 ដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយ
 ឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្ត
 ដោយញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាក
 ញ្ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ
 មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ ។ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រាវព្វនូវអារម្មណ៍
 ណាៗ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការប៉ះពាល់ ក៏កើតមាន ។ បេ ។ ការមិន
 រាយមាយ ក៏កើតមាន ធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា សិក្ខា ។ ធម៌ទាំង
 ឡាយ ដូចម្តេច ឈ្មោះថា សិក្ខា ។ ក្នុងសម័យណា បុគ្គលចម្រើនមគ្គ ដើម្បី
 កើតក្នុងរូបភព ។ បេ ។ ចម្រើនមគ្គ ដើម្បីកើតក្នុងអរូបភព ។ បេ ។ ចម្រើន
 លោកុត្តរជ្ឈាន ជានិយ្យានិកធម៌ មិនដល់នូវការសន្សំ (កិលេសវដ្តៈ)
 ដើម្បីលះបង់នូវទិដ្ឋិទាំងឡាយ ដើម្បីដល់នូវបឋមក្ខមិ ស្ងាត់ចាកកាមទាំង
 ឡាយ ។ បេ ។ ចូលកាន់បឋមជ្ឈាន មានសេចក្តីប្រតិបត្តិដ៏លំបាក មានការ
 ត្រាស់ដឹងដ៏យឺតយូរ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ការប៉ះពាល់ក៏កើតមាន ។ បេ ។
 ការមិនរាយមាយ ក៏កើតមាន ធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា សិក្ខា ។

អភិធម្មកាជនីយ ចប់

អដ្ឋកថា

សិក្ខាបទវិក័ត្ត

អធិប្បាយ អភិធម្មកាជនីយ

[១-៧] ឥឡូវនេះ គប្បីជាបរិនិច្ឆ័យក្នុងសិក្ខាបទវិក័ត្ត ដែលជា
លំដាប់បន្ទាប់អំពីអប្បមញ្ញាវិក័ត្តនោះដូចតទៅ

បទថា បញ្ច ជាពាក្យកំណត់ចំនួន ។ បទថា សិក្ខាបទានិ បានដល់
បទដែលកុលបុត្តគប្បីសិក្សា អធិប្បាយថា ចំណែកមួយនៃសិក្ខាបទ ។
ម្យ៉ាងទៀត កុសលធម៌ទាំងអស់ ដែលមកហើយខាងមុខ ឈ្មោះថា សិក្ខា
ព្រោះជាធម៌ដែលកុលបុត្តគប្បីសិក្សា ។ បណ្តាអង្គនៃសីល ៥ អង្គណា
នីមួយ ឈ្មោះថា បទ ព្រោះអត្ថថា ជាទីអាស្រ័យរបស់សិក្ខាទាំងនោះ
ព្រោះហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា សិក្ខាបទ ព្រោះជាទីអាស្រ័យនៃសិក្ខា ។

បទថា វិហារាទិវាទា បានដល់ ចាកការញ៉ាំងជីវិតសត្វឲ្យធ្លាក់ចុះ គឺ
ការសម្លាប់ ការឲ្យស្លាប់ ។ បទថា វេរមណី បានដល់ ការរៀរ ។ បទ
ថា អធិន្ទាទានា បានដល់ ចាកការកាន់យកវត្ថុដែលបុគ្គលដទៃមិនបានឲ្យ
អធិប្បាយថា បានដល់ ការនាំទៅនូវទ្រព្យ ដែលបុគ្គលដទៃហ្នឹងហែង ។
បទថា កាមេសុ បានដល់ ក្នុងវត្ថុកាមទាំងឡាយ ។ បទថា មិច្ឆាចារា
បានដល់ ចាកការប្រព្រឹត្តលាមក ដោយអំណាចកិលេសកាម ។ បទថា
មុសាវាទា បានដល់ ចាកវាទៈដែលមិនពិត ។

បទថា សុរា ក្នុងបទថា សុរាមេរយមជ្ឈប្បមាទដ្ឋានា នេះ សុរា មាន

៥ យ៉ាង គឺ បិដ្ឋសុរា សុរាធ្វើដោយមេរ្យា ១ បូរសុរា សុរាធ្វើដោយនំ ១
 ឌុននសុរា សុរាធ្វើដោយបាយ ១ កិណ្ណបក្ខិត្តា សុរាដែលគេដាក់ពូជសុរា
 ១ សម្ពាសយុត្តា សុរាដែលគេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ១ ។

បទថា មេរយ បានដល់ គ្រឿងត្រាំ ៥ យ៉ាង គឺ បុទ្ធាសវោ ទឹកត្រាំ
 ដែលគេធ្វើដោយផ្កាលើ ១ ដលាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយផ្លែលើ
 ១ គុណ្យាសវោ ទឹកត្រាំដែលគេធ្វើដោយទឹកអំពៅ ១ មធ្វាសវោ ទឹកត្រាំ
 ដែលគេធ្វើដោយផ្លែចន្ទ ឬគេធ្វើដោយទឹកឃ្មុំ^(១) ១ សម្ពាសយុត្តា ទឹក
 ត្រាំដែលគេប្រកបព្រមដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ ១ ។ សុរា និងមេរយទាំង ២
 នោះ ឈ្មោះថា មជ្ជ គឺទឹកស្រវឹង ព្រោះអត្ថថា ជាទីតាំងនៃការស្រវឹង ។
 ជនទាំងឡាយ រមែងផឹកសុរា ឬមេរយនោះ ដោយចេតនាណា ចេតនានោះ
 ឈ្មោះថា ជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ ព្រោះជាហេតុឲ្យវង្វេង បានដល់ ចាក
 ទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ ព្រោះទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរយនោះ ។ នេះជា
 ពាក្យអធិប្បាយនៃពាក្យជាប្រធានក្នុងសិក្ខាបទវិក័តនេះ ។

ក្នុងការចែកបទពាក្យទាំងពួង មានពាក្យថា យស្មី សមយេ កាមាវចរំ
 ជាដើម មានអត្ថន័យយល់ហើយ ព្រោះមានន័យដូចគ្នានឹងពាក្យដែលពោល
 មកខាងដើមនោះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រោះការរៀរតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ជា

១- ពាក្យថា មធ្វាសវោ មកពីពាក្យថា មធ្ម និងអាសវៈ ពាក្យថា មធ្មនេះ ប្រែថា ទឹកឃ្មុំក៏បាន
 ផ្លែស្រគំក៏បាន តែក្នុងទីនេះ យើងប្រែតាមបិដកខ្មែរ ឯលំដាប់លេខរៀងបិដកខ្មែរលំដាប់ទី ៤ នៅ
 ត្រង់លំដាប់ទី ៣ ។

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្កង

សិក្ខាបទក៏មិនមែន សូម្បីចេតនា ក៏ឈ្មោះថា ជាសិក្ខាបទដូចគ្នា ព្រោះហេតុ
 នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគសម្តែងន័យទី ២ ដើម្បីសម្តែងដល់ចេតនាដែល
 ជាសិក្ខាបទនោះ ។ ធម៌ទាំង ២ គឺវិរតិ និងចេតនាទាំងនោះ ជាសិក្ខាបទ
 ប៉ុណ្ណោះក៏មិនមែន សូម្បីធម៌ជាង ៥០ ដែលសម្បយុត្តដោយចេតនា ក៏ជា
 សិក្ខាបទផងដែរ ព្រោះជាចំណែកនៃធម៌ដែលកុលបុត្តគប្បីសិក្សា ដោយ
 ហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងន័យទី ៣ តទៅ ។

ក្នុងទីនេះ សិក្ខាបទ មាន ២ យ៉ាង គឺបរិយាយសិក្ខាបទ និងនិប្បវិ-
 យាយសិក្ខាបទ ។ ក្នុង ២ យ៉ាងនោះ វិរតិ ជាសិក្ខាបទដោយត្រង់ ពិត
 ហើយ វិរតិនោះ មកក្នុងព្រះបាលីថា វិរតិវិរតិវិរតិ វិរតិវិរតិវិរតិ វិរតិវិរតិ
 មិនមែនចេតនា ។ ព្រោះថា បុគ្គលកាលវៀរ រមែងវៀរចាកបុណ្ណាតិបុគ្គ
 នោះៗ ដោយវិរតិនោះឯង មិនមែនដោយចេតនា តែលោកក៏នាំចេតនាមក
 សម្តែង ។ ដោយទំនងដូចគ្នានោះ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់នាំសម្បយុត្តធម៌
 របស់ចេតនាដ៏សេសមកសម្តែងទៀត ។ ពិតហើយ ក្នុងការឈានកន្លង
 ចេតនាដែលជាបាប ឈ្មោះថា ភាពជាអ្នកទ្រុស្តសីល ។ ហេតុនោះ ក្នុង
 ពេលនៃវិរតិ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ចេតនានោះ ដោយអំណាច
 នៃភាពជាអ្នកមានសីលល្អ ។ ធម៌ទាំងឡាយជាង ៥០ មានផស្សៈជាដើម
 ព្រះមានព្រះភាគ ក៏ទ្រង់កាន់យកហើយ ព្រោះជាធម៌ដែលសម្បយុត្តដោយ
 ចេតនានោះ ។

ឥឡូវនេះ ដើម្បីបន្ថែមការដឹងក្នុងសិក្ខាបទទាំងឡាយនេះ បណ្ឌិតគប្បី

ជ្រាបវិនិច្ឆ័យបុណ្ណាតិបុត្តជាដើមនេះ ដោយធម៌ ដោយកោដ្ឋាស ដោយ
អារម្មណ៍ ដោយវេទនា ដោយមូល ដោយកម្ម ដោយសារវដ្តៈ និងដោយ
បរយោគៈ ។

បណ្ណាពាក្យទាំងនោះ ពាក្យថា ដោយធម៌ ធម៌ទាំង ៥ មានបុណ្ណា-
តិបុត្តជាដើម ជាចេតនាធម៌នោះឯង ។

ដោយកោដ្ឋាស ធម៌ទាំង ៥ ជាកម្មបថនោះឯង ។

ដោយអារម្មណ៍ បុណ្ណាតិបុត្ត មានជីវិតិន្រ្ទិយជាអារម្មណ៍ អទិន្នាទាន
មានសត្វជាអារម្មណ៍ ឬមានសង្ខារជាអារម្មណ៍ មិច្ឆាចារ មានស្រ្តី និងបុរស
ជាអារម្មណ៍ មុសាវាទ មានសត្វជាអារម្មណ៍ ឬមានសង្ខារជាអារម្មណ៍ ការ
ផឹកស្ករ មានសង្ខារជាអារម្មណ៍ ។

ដោយវេទនា បុណ្ណាតិបុត្ត ជាទុក្ខវេទនា អទិន្នាទាន ជាវេទនា ៣ ពិត
ហើយ អទិន្នាទាននោះ ជាសុខវេទនា ដល់អ្នកត្រេកអរក្នុងការកាន់យកវត្ថុ
ដែលម្ចាស់គេមិនបានឲ្យ ជាទុក្ខវេទនា ព្រោះបុគ្គលដែលកាន់យកទ្រព្យនោះ
មានការភ័យខ្លាច ជាអទុក្ខមសុខវេទនា ដល់បុគ្គលដែលព្រងើយកាន់យក
មិច្ឆាចារ ជាសុខវេទនា ឬជាអទុក្ខមសុខវេទនា មុសាវាទ ជាវេទនា ៣ ដូច
អទិន្នាទាន ការផឹកស្ករ ជាសុខវេទនា និងឧបេក្ខាវេទនា ។

ដោយមូល បុណ្ណាតិបុត្ត មានទោសៈ និងមោហៈជាមូល អទិន្នាទាន
ជួនកាល មានលោភៈ និងមោហៈជាមូល ជួនកាល មានទោសៈ និងមោហៈ
ជាមូល មិច្ឆាចារ មានលោភៈ និងមោហៈជាមូល មុសាវាទ ជួនកាល មាន

សម្មាហរិទោទនី សិក្ខាបទវិក្កង

លោកៈ និងមោហៈជាមូល ជួនកាល មានទោសៈ និងមោហៈជាមូល ។
ការផឹកសុរា មានលោកៈ និងមោហៈជាមូល ។

ដោយកម្ម ក្នុងធម៌ទាំងនេះ មុសាវាទ ជាវចីកម្ម ធម៌ដ៏សេស ជា
កាយកម្មទាំងអស់ ។

ដោយសាវជ្ជៈ បុណ្យាតិបាត មានទោសតិចក៏មាន មានទោសច្រើនក៏
មាន អទិន្នាទានជាដើម ក៏ដូចគ្នា ។ ហេតុផ្សេងៗ នៃសិក្ខាបទទាំង ៥ នោះ
លោកសម្តែងហើយខាងដើមនោះឯង ។

ន័យដទៃទៀត មានដូចតទៅ

ការសម្លាប់ស្រមោចខ្មៅ ស្រមោចក្រហម មានទោសតិច សម្លាប់សត្វ
ដែលធំជាងនោះ មានទោសច្រើន ។ ការសម្លាប់សត្វដែលធំជាងស្រមោច
ខ្មៅ ស្រមោចក្រហម មានទោសតិច ការសម្លាប់បក្សីដែលធំជាងនោះ
មានទោសច្រើន ។ ការសម្លាប់ទន្សឹងដែលធំជាង មានទោសច្រើនជាង ។
ការសម្លាប់ទន្សាយដែលធំជាង មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់ម្រឹក
ដែលធំជាង មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់គោដែលធំជាង មាន
ទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់សេះដែលធំជាង មានទោសច្រើនជាង
នោះ ។ ការសម្លាប់ជីវីដែលធំជាង មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់
មនុស្សទ្រុស្តសីល មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់មនុស្សមានវត្ត
ប្រព្រឹត្តដូចគោ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់មនុស្ស អ្នកដល់
សរណៈ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុង

សិក្ខាបទ ៥ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់សាមណេរ មាន
 ទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់ភិក្ខុជាបុប្ផជួន មានទោសច្រើនជាង
 នោះ ។ ការសម្លាប់ព្រះសោតាបន្ន មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់
 ព្រះសកទាគាមី មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់ព្រះអនាគាមី មាន
 ទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការសម្លាប់ព្រះខ័ណាស្រេត មានទោសច្រើន
 ក្រៃលែង ។

ការកាន់យកទ្រព្យរបស់បុគ្គលទ្រុស្តសីល មានទោសតិច ។ ការកាន់
 យកទ្រព្យរបស់អ្នកមានវត្តប្រព្រឹត្តដូចគោ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការ
 កាន់យកទ្រព្យរបស់អ្នកដល់សរណៈ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការកាន់
 យកទ្រព្យរបស់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងសីល ៥ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។
 ការកាន់យកទ្រព្យរបស់សាមណេរ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការកាន់
 យកទ្រព្យរបស់ភិក្ខុបុប្ផជួន មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការកាន់យកទ្រព្យ
 របស់ព្រះសោតាបន្ន មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់
 ព្រះសកទាគាមី មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់ព្រះ
 អនាគាមី មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការកាន់យកទ្រព្យរបស់ព្រះ
 ខ័ណាស្រេត មានទោសច្រើនក្រៃលែង ។

ការប្រព្រឹត្តខុសកន្លងក្នុងស្រីទ្រុស្តសីល មានទោសតិច ។ ការប្រព្រឹត្ត
 ខុសកន្លងក្នុងស្រីដែលមានវត្តប្រព្រឹត្តដូចគោ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។
 ការប្រព្រឹត្តខុសក្នុងស្រី ដែលដល់សរណៈ មានទោសច្រើនជាងនោះ ។

សម្មាហរិទេនី សិក្ខាបទវិក្ក

ការប្រព្រឹត្តខុសកន្លងក្នុងស្រីដែលតាំងនៅក្នុងសីល ៥ មានទោសច្រើនជាង
 នោះ ។ ការប្រព្រឹត្តខុសក្នុងសាមណេរី មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការ
 ប្រព្រឹត្តខុសកន្លងក្នុងភិក្ខុនីបុប្ផជន មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការប្រព្រឹត្ត
 ខុសកន្លង ក្នុងភិក្ខុនីជាព្រះសោតាបន្ន មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការ
 ប្រព្រឹត្តខុសកន្លង ក្នុងភិក្ខុនីជាសកទាគាមី មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការ
 ប្រព្រឹត្តខុសកន្លង ក្នុងភិក្ខុនីជាអនាគាមី មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ ការ
 ប្រព្រឹត្តខុសកន្លង ក្នុងភិក្ខុនីជាព្រះខីណាស្រព មានទោសច្រើនក្រៃលែង ។

មុសាវាទមានទោសតិច ព្រោះនិយាយកុហកដើម្បីត្រូវការទ្រព្យ មាន
 ប្រមាណ ១ កាកណិក ។ មុសាវាទដើម្បីត្រូវការទ្រព្យ ១ មាសក មាន
 ទោសច្រើនជាងនោះ ។ មុសាវាទដើម្បីត្រូវការទ្រព្យ ៥ មាសក មាន
 ទោសច្រើនជាងនោះ ។ មុសាវាទដើម្បីត្រូវការទ្រព្យកន្លះកហាបណៈ មាន
 ទោសច្រើនជាងនោះ ។ មុសាវាទដើម្បីត្រូវការទ្រព្យ ១ កហាបណៈ មាន
 ទោសច្រើនជាងនោះ ។ មុសាវាទដើម្បីត្រូវការទ្រព្យដែលមានតម្លៃរាប់មិន
 បាន មានទោសច្រើនជាងនោះ ។ មុសាវាទធ្វើសង្ឃឲ្យបែកគ្នា មានទោស
 ច្រើនក្រៃលែង ។

ការផឹកសុរាប្រមាណមួយទូកដៃមានទោសតិច ។ ការផឹកសុរាប្រមាណ
 មួយកម្បង មានទោសច្រើនជាង ។ ការផឹកសុរារបស់បុគ្គលដែលផឹកច្រើន
 រហូតឲ្យកាយទ្រេតទ្រោត ហើយបួនស្រុក និតម មានទោសដោយចំណែក
 មួយប៉ុណ្ណោះ ។

ពិតហើយ ក្នុងបុណ្យភិបាត ការសម្លាប់ព្រះខ័ណ្ឌស្រព មានទោស
 ច្រើន ក្នុងអទិន្នាទាន ការលួចយកទ្រព្យរបស់ព្រះខ័ណ្ឌស្រព មានទោស
 ច្រើន ក្នុងការមេសុមិច្ឆាចារ ការប្រព្រឹត្តក្នុងខុសក្នុងភិក្ខុនីជាព្រះខ័ណ្ឌស្រព
 មានទោសច្រើន ក្នុងមុសាវាទ ការញ៉ាំងសង្ឃឲ្យបែកគ្នា មានទោសច្រើន
 ក្នុងការជីកសុរា ការជីកច្រើនរហូតឲ្យកាយទ្រេតទ្រោត ហើយបួនស្រុក បួន
 និគម មានទោសច្រើន តែសង្ឃភេទ ដោយការពោលនូវមុសាវាទប៉ុណ្ណោះ
 ឈ្មោះថា មានទោសច្រើនជាងទោសទាំងអស់នោះ ព្រោះថា សង្ឃភេទ
 នោះ ជាទោសធំក្រៃលែង អាចឆេះក្នុងនរកអស់មួយកប្ប ។

ដោយបយោគ បុណ្យភិបាត ជាសាហត្ថិកៈ គឺធ្វើដោយដៃរបស់ខ្លួន
 ឯងក៏មាន ជាអាណត្ថិកៈ គឺឲ្យអ្នកដទៃធ្វើក៏មាន ។ អទិន្នាទានក៏យ៉ាងនោះ
 ការមេសុមិច្ឆាចារ មុសាវាទ និងសុរាបានៈ ជាសាហត្ថិកៈប៉ុណ្ណោះ ។

បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យបុណ្យភិបាតជាដើម ដោយធម៌ជាដើម ក្នុង
 អធិការនេះយ៉ាងនេះហើយ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យនូវគាថាបុណ្យភិបាតាវេរមណី
 ជាដើម ដោយធម៌ ដោយកោដ្ឋាស ដោយអារម្មណ៍ ដោយវេទនា ដោយ
 មូល ដោយកម្ម ដោយខណ្ឌ ដោយសមាទាន និងដោយបយោគ ដូចតទៅ

ក្នុងពាក្យទាំងនោះ ពាក្យថា ដោយធម៌ ការរៀនទាំង ៥ ជាចេតនា-
 កម្មនោះឯងដោយលំដាប់ ដោយអំណាចនៃសីលដោយអម ។

ដោយកោដ្ឋាស ការរៀនទាំង ៥ ជាកម្មបថនោះឯង ។

ដោយអារម្មណ៍ ការរៀនចាកបុណ្ណាតិបុត្ត ព្រោះធ្វើជីវិតន្ទ្រិយរបស់
 អ្នកដទៃ ឲ្យជាអារម្មណ៍ រមែងរៀនដោយចេតនាដែលជាបុប្ផរបស់ខ្លួន ។
 ក្នុងការរៀនដ៏សេសស្រោចអំពីនេះ ក៏ន័យនេះឯង ព្រោះថា ការរៀនទាំងអស់
 នេះ ធ្វើវត្ថុដែលបុគ្គលគប្បីឈានកន្លងឲ្យជាអារម្មណ៍ហើយ រមែងរៀនចាក
 ចេតនាដែលជាបុប្ផនោះឯង ។

ដោយវេទនា ការរៀនទាំងអស់ជាសុខវេទនា ឬជាឧបេក្ខាវេទនា ។

ដោយមូល កាលរៀនដោយចិត្តដែលសម្បយុត្តដោយញាណ រមែងជា
 អលោកមូល អទោសមូល និងអមោហមូល កាលរៀនដោយចិត្តប្រាសចាក
 ញាណ រមែងជាអលោកមូល និងអទោសមូលប៉ុណ្ណោះ ។

ដោយកម្ម ក្នុងទីនេះ មុសាវាទាវេរមណី ជាវចីកម្ម ការរៀនដ៏សេស
 ជាកាយកម្ម ។

ដោយខណ្ឌ គឺដោយការដាច់ គ្រហស្ថទាំងឡាយ រមែងឈានកន្លង
 សិក្ខាបទណាមួយ សិក្ខាបទនោះៗ ប៉ុណ្ណោះ រមែងដាច់ រមែងបែកធ្លាយ
 សិក្ខាបទដ៏សេសមិនដាច់ មិនបែកធ្លាយ ។ សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយ
 ថា ព្រោះគ្រហស្ថទាំងឡាយ មិនមែនជាអ្នកមានសីលប្រចាំ គ្រហស្ថទាំង
 នោះ អាចរក្សាសិក្ខាបទណាមួយ ក៏រក្សាសិក្ខាបទនោះៗ ឯង តែសិក្ខាបទទាំង

ឡាយរបស់សាមណេរ សូម្បីលោកប្រព្រឹត្តកន្លងត្រឹមតែសិក្ខាបទមួយ ឈ្មោះ
 ថា ជាប់ទាំងអស់ ។ សិក្ខាបទទាំងនោះ ជាប់តែម្យ៉ាងក៏មិនមែន សូម្បីសីល
 ដ៏សេសទាំងឡាយ រមែងជាប់ដូចគ្នានោះឯង ។ ការឈានកន្លងសីលទាំង
 នោះ មានវត្ថុជាទណ្ឌកម្ម កាលសាមណេរនោះ ធ្វើទណ្ឌកម្មដោយពោលថា
 ខ្ញុំនឹងមិនធ្វើយ៉ាងនេះទៀត សីលរមែងបរិបូណ៌ ។

ដោយសមាទាន កាលគ្រហស្ថអធិដ្ឋាននោះឯងថា បញ្ច សីលានិ
 អធិដ្ឋបាមិ ខ្ញុំនឹងអធិដ្ឋានសីល ៥ ដូច្នោះក្តី កាលសមាទានសីលនោះ
 ដោយព្រៃកសិក្ខាបទនីមួយៗ ក្តី រមែងឈ្មោះថា សមាទានហើយ គឺថា គ្រហស្ថ
 នោះ អង្គុយនៅក្នុងសម្ងាត់បុគ្គលណា ហើយសមាទានថា បញ្ច សីលានិ
 សមាទិយាមិ ខ្ញុំសូមសមាទានសីល ៥ ក្តី សូមសមាទានសិក្ខាបទនីមួយៗ
 ក្តី ឈ្មោះថា រមែងសមាទាននោះឯង ។

ដោយបយោគ សិក្ខាបទទាំងពួង បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា ជាសាហត្ថិ-
 កប្បយោគទាំងអស់ ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងធម៌ដែលជាសិក្ខា ៥ នេះ ដោយកាតជាគោដ្ឋាស
 នៃសិក្ខាពួកណា ដើម្បីសម្តែងសិក្ខាទាំងនោះ ទើបទ្រង់ផ្តើមវារៈនៃសិក្ខានេះ
 ថា កតមេ ធម្មា សិក្ខា ដូច្នោះ ។

សម្តេចហវិរោទនី សិក្ខាបទវិក្កន្ត

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងធម៌ដែលជាសិក្ខានោះដូចតទៅ កុសលធម៌
 ទាំងឡាយ ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងក្រម ៤ ទាំងអស់ ឈ្មោះថា សិក្ខា ព្រោះ
 ភាពជាធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីសិក្សា ព្រោះហេតុនោះ ដើម្បីសម្តែងកុសល-
 ធម៌ទាំងឡាយនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ថា យស្មី សមយេ
 កាមារចរំ ជាដើម ។ ក្នុងអធិការនេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថដោយញ៉ាំង
 ព្រះបាលីឲ្យពិស្តារ ដោយន័យដូចពោលហើយ ក្នុងចិត្តប្ប្យាទកណ្ឌខាងដើម
 នោះឯង ឯក្នុងសិក្ខាបទវិក្កន្តនេះ សម្តែងត្រឹមតែមាតិកាប៉ុណ្ណោះ ។^{១៣៣}

អដ្ឋកថាអភិធម្មកាជនីយ ចប់



អភិធម្មបិដក

សិក្ខាបទវិភង្គ

បញ្ញាប្បដ្ឋកៈ

[៨] សិក្ខាបទ ៥ គឺសិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយា ញ៉ាំងសត្វមានជីវិតឲ្យធ្លាក់ចុះកន្លង ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយាកាន់យកនូវវត្ថុ ដែលគេមិនបានឲ្យ ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយាប្រព្រឹត្តខុស ក្នុងកាមទាំងឡាយ ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកកិរិយាពោលនូវពាក្យកុហក ១ សិក្ខាបទ គឺចេតនាជាហេតុរៀរចាកហេតុជាទីតាំងនៃសេចក្តីប្រមាទ គឺជីកនូវទឹកស្រវឹង គឺសុរា និងមេរ័យ ១ ។ បណ្ណាសិក្ខាបទទាំង ៥ សិក្ខាបទ ជាកុសលប៉ុន្មាន ជាអកុសលប៉ុន្មាន ជាអព្យាក្រឹតប៉ុន្មាន ។ បេ ។ ជាសរណៈប៉ុន្មាន ជាអរណៈប៉ុន្មាន ។

[៩] សិក្ខាបទទាំង ៥ ជាកុសលតែម្យ៉ាង ប្រកបដោយវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី មិនមានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន មិនប្រកបដោយសេចក្តីសៅហ្មង តែគួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិតក្ក ទាំងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិចារក៏មាន កើតព្រមដោយបីតិក៏មាន កើតព្រមដោយសុខក៏មាន កើតព្រមដោយឧបេក្ខា តែមិនគួរលះដោយទស្សនៈ មិនគួរលះដោយការវនា មានហេតុ មិនគួរលះដោយទស្សនៈ មិនគួរលះដោយការវនា ដល់នូវការសន្សំ មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គលទាំង

សម្មាហរិទេនី សិក្ខាបទវិក្ក

មិនមែនជារបស់អសេក្ខុបុគ្គល មានសភាពតូចត្រូវ មានអារម្មណ៍តូចត្រូវ
 ជាកណ្តាល មានសភាពមិនឡើង ពោលថា មានមគ្គជាអារម្មណ៍ផង ថាមាន
 មគ្គជាហេតុផង ថាមានមគ្គជាអធិបតីផងក៏មាន កើតឡើងហើយក៏មាន មិន
 ទាន់កើតឡើង តែមិនគួរពោលថា បម្រុងនឹងកើតឡើងក៏មាន ជាអធិបតីក៏
 មាន ជាអនាគតក៏មាន ជាបច្ចុប្បន្ន មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន ជាខាង
 ក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅ មានអារម្មណ៍ជាខាង
 ក្រៅ មិនប្រកបដោយការឃើញ ទាំងមិនប្រកបដោយការប៉ះពាល់ក៏មាន ។

[១០] ពួកសិក្ខាបទមិនមែនហេតុ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងហេតុ ប្រកប
 ដោយហេតុ មិនគួរពោលថា ជាហេតុ ទាំងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងហេតុទេ
 ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងហេតុ តែមិនមែនហេតុ មិនគួរពោលថា ជាហេតុ
 ទាំងប្រកបដោយហេតុឡើយ ប្រកបដោយហេតុ តែមិនមែនហេតុ មិនមែន
 ហេតុ តែប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងហេតុ ។ ពួកសិក្ខាបទ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង
 បច្ច័យ ត្រូវបច្ច័យតាក់តែង មិនប្រកបដោយការឃើញ មិនប្រកបដោយការ
 ប៉ះពាល់ មិនមានរូប ជាលោកិយ គួរដឹងច្បាស់ដោយវិញ្ញាណណាមួយ
 មិនគួរដឹងច្បាស់ដោយវិញ្ញាណណាមួយ ។ ពួកសិក្ខាបទ មិនមែនអាសវៈ
 តែប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ ប្រាសចាកអាសវៈ មិនគួរពោលថា ជា
 អាសវៈ ទាំងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈទេ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង
 អាសវៈ តែមិនមែនជាអាសវៈ មិនគួរពោលថាជាអាសវៈ ទាំងប្រកបដោយ
 អាសវៈផង ថាប្រកបដោយអាសវៈ តែមិនមែនជាអាសវៈផងឡើយ គឺ

ប្រាសចាកអាសវៈ តែប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ ។ ពួកសិក្ខាបទ មិនមែន
សញ្ញាជនៈ ។ បេយ មិនមែនគន្លុះ ។ បេយ មិនមែនឱ្យៈ ។ បេយ មិនមែន
យោគៈ ។ បេយ មិនមែននីវរណៈ ។ បេយ មិនមែនបរាមាស ។ បេយ ប្រព្រឹត្ត
ទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍ មិនមែនចិត្ត ជាចេតសិក ប្រកបដោយចិត្ត ច្រឡំ
ដោយចិត្ត តាំងឡើងដោយចិត្ត កើតជាមួយនឹងចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅតាមចិត្ត
ច្រឡំ ទាំងតាំងឡើងដោយចិត្ត ច្រឡំ ទាំងតាំងឡើង ទាំងកើតជាមួយនឹង
ចិត្ត ច្រឡំ ទាំងតាំងឡើង ទាំងប្រព្រឹត្តទៅតាមចិត្ត ជាខាងក្រៅ មិនមែន
ឧបាទា មិនមានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យកទេ ។
ពួកសិក្ខាបទ មិនមែនឧបាទាន ។ បេយ មិនមែនកិលេស ។ បេយ មិនគួរលះ
ដោយទស្សនៈ មិនគួរលះដោយការវេទនា មានហេតុ មិនគួរលះដោយទស្សនៈ
មានហេតុ មិនគួរលះដោយការវេទនា ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិតក្ក ប្រព្រឹត្តទៅ
ជាមួយនឹងវិចារ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងបីតិក៍មាន មិនមានបីតិក៍មាន កើត
ព្រមដោយបីតិក៍មាន មិនកើតព្រមដោយបីតិក៍មាន ប្រកបដោយសុខក៍
មាន មិនកើតព្រមដោយសុខក៍មាន កើតព្រមដោយឧបេក្ខក៍មាន មិនកើត
ព្រមដោយឧបេក្ខ ជាកាមាវចរ មិនមែនរូបាវចរ មិនមែនជាអរូបាវចរ ជា
បរិយាបន្ន ជាអនិយ្យានិកៈ ជាអនិយតៈ ជាសុខត្តរៈ ជាអរណៈ ។

បញ្ចាប្បច្ចកៈ ចប់

សិក្ខាបទវិក័ត្ត ចប់



អដ្ឋកថា

បញ្ញាបុគ្គកៈ

[៨-១០] ក្នុងបញ្ញាបុគ្គកៈ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា សិក្ខាបទទាំងឡាយ ជាកុសលជាដើម ដោយទំនងនៃព្រះបាលីនោះឯង ។ ក្នុងអារម្មណត្ថិកៈទាំង ឡាយ សិក្ខាបទទាំងឡាយណា ដែលពោលក្នុងទីនេះថា ជាសត្តារម្មណៈ គឺមានសត្វជាអារម្មណ៍ ក៏ព្រោះសិក្ខាបទទាំងនោះ ធ្វើសង្ខារដែលដល់នូវ ការរាប់ថា ជាសត្វប៉ុណ្ណោះ ឲ្យជាអារម្មណ៍ និងព្រោះសិក្ខាបទទាំងអស់នោះ សម្តែងហើយដោយអំណាចនៃសម្បត្តិវិរតិ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមាន ព្រះភាគត្រាស់ថា ជាបរិគ្គារម្មណៈផង ជាបច្ចុប្បន្នារម្មណៈផង ។ ម្យ៉ាង ទៀត បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា សិក្ខាបទទាំងពួង ជាពហិទ្ធារម្មណ៍ ព្រោះបុគ្គល រៀនវត្ថុណា វត្ថុនោះ ជាបស្ចឹមខាងក្រៅទាំងអស់ ដូច្នោះ ។

សិក្ខាបទវិភង្គនេះ ក្នុងអភិធម្មកាជនីយក្ខី ក្នុងបញ្ញាបុគ្គកៈក្តី ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ត្រាស់សិក្ខាបទទាំងឡាយថា ជាលោកិយប៉ុណ្ណោះ ព្រោះថា ន័យទាំង ២ នេះ ជាបរិច្ឆេទជាមួយគ្នា ដោយភាពជាលោកិយនោះឯង ។ សិក្ខាបទវិភង្គ នេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់នាំចេញ គឺចែកសម្តែងជាបរិវដ្តៈ ២ ដូចពណិនា មក ដូច្នោះឯង ។

បញ្ញាបុគ្គកៈ ចប់
អដ្ឋកថាសិក្ខាបទវិភង្គ ចប់



អភិធម្មបិដក

បដិសម្មិទាវិក្កដ្ឋ

[១១] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ សេចក្តីដឹងក្នុងអត្ថ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងអត្ថ និងធម៌នោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[១២] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ សេចក្តីដឹងក្នុងទុក្ខ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការកើតឡើងនៃទុក្ខ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការរលត់ទុក្ខ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិបទា ជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់ទុក្ខ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិ ក្នុងអត្ថ និងធម៌នោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[១៣] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ សេចក្តីដឹងហេតុ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងផលនៃហេតុ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិ ក្នុងធម៌ និងអត្ថនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

សម្លេងហិរោទនី បដិសម្មិទាវិក្ខន្ធ

[១៤] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ធម៌ទាំងឡាយណាកើត ចម្រើន លូតលាស់ ដុះដាល ចម្រុះចម្រើន កើតប្រាកដហើយ សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា ធម៌ទាំងឡាយនោះ កើត ចម្រើន លូតលាស់ ដុះដាល ចម្រុះចម្រើន កើតប្រាកដហើយ អំពីធម៌ទាំងឡាយណា សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងអត្ថ និងធម៌នោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[១៥] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ សេចក្តីដឹងក្នុងជរានិងមរណៈ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹង ក្នុងការកើតឡើងនៃជរា និងមរណៈ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការរលត់នៃជរា និងមរណៈ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិបទា ជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់នៃជរា និងមរណៈ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងអត្ថ និងធម៌នោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[១៦] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ សេចក្តីដឹងក្នុងជាតិ ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុងភព ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុងឧបាទាន ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុងតណ្ហា ។ បេ ។

សេចក្តីដឹងក្នុងវេទនា ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុងផស្សៈ ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុង
 សឡាយតនៈ ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុងនាមរូប ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុង
 វិញ្ញាណ ។ បេ ។ សេចក្តីដឹងក្នុងសង្ខារទាំងឡាយ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្ភិទា
 សេចក្តីដឹងក្នុងការកើតឡើងនៃសង្ខារ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្ភិទា សេចក្តី
 ដឹងក្នុងការរលត់នៃសង្ខារ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្ភិទា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិ-
 បទា ជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់នៃសង្ខារ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្ភិទា សេចក្តី
 ដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងអត្ថ និងធម៌នោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្ភិទា
 សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្ភិទា ។

[១៧] បដិសម្ភិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្ភិទា ធម្មប្បដិសម្ភិទា និរុត្តិប្បដិ-
 សម្ភិទា បដិកាណប្បដិសម្ភិទា ។ បណ្តាបដិសម្ភិទាទាំង ៤ នោះ ធម្ម-
 ប្បដិសម្ភិទា តើដូចម្តេច ។ ភិក្ខុក្នុងសាសនានេះដឹងនូវធម៌ គឺសុត្តៈ គេយ្យៈ
 វេយ្យាករណៈ គាថា ឧទាន ឥតិវុត្តកៈ ជាតក អព្ពតធម្មៈ វេទ្យៈ នេះ
 ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្ភិទា ភិក្ខុនោះ ដឹងនូវសេចក្តីនៃកាសិទានោះៗ ថា នេះ
 សេចក្តីនៃកាសិទានេះ នេះសេចក្តីនៃកាសិទានេះ នេះឈ្មោះថា អត្ថប្បដិ-
 សម្ភិទា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិ ក្នុងអត្ថ និងធម៌នោះ ឈ្មោះថា
 និរុត្តិប្បដិសម្ភិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះថា បដិកាណប្ប-
 ដិសម្ភិទា ។

សុត្តន្តកោដនីយ ចប់

អង្គកថា
បដិសម្មិទាវិក្កដ្ឋ
សុត្តន្តកាណិយ
សង្កហវារ

[១១-១៧] ឥឡូវនេះ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ ក្នុងបដិសម្មិទាវិក្កដ្ឋ ក្នុង
លំដាប់នៃសិក្ខាបទវិក្កដ្ឋដូចតទៅ

បទថា ចតុស្សោ ជាពាក្យកំណត់ចំនួន ។ បទថា បដិសម្មិទា បាន
ដល់ បញ្ញាដែលបែកធ្លាយ ។ ព្រោះដំបូង ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា
ការបែកធ្លាយក្នុងអត្ត ឈ្មោះថា អត្ត ញ្ញាណំ អត្តប្បដិសម្មិទា ជាដើម
ហេតុនោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា មិនមែនជាការបែកធ្លាយក្នុងវត្ថុណាឡើយ
ក្រៅអំពីការបែកធ្លាយរបស់ញ្ញាណប៉ុណ្ណោះ ព្រោះហេតុនោះ ដោយពាក្យថា
បដិសម្មិទា ៤ ទើបខ្ញុំសង្រ្គោះអត្តនេះថា ការបែកធ្លាយនៃញ្ញាណមាន ៤
ប្រការ ។

បដិសម្មិទាក្នុងអត្ត ឈ្មោះថា អត្តប្បដិសម្មិទា អធិប្បាយថា ញ្ញាណ
ដែលដល់នូវការបែកធ្លាយក្នុងអត្តដែលអាចធ្វើវិគ្គហៈ អត្តប្រភេទផ្សេងៗ ឲ្យ
ជាក់ច្បាស់ដោយការពិចារណា ។ ក្នុងបទដ៏សេសសក់ន័យនេះ ។ ពិតហើយ
ញ្ញាណដែលដល់នូវការបែកធ្លាយក្នុងធម៌ ដែលអាចធ្វើវិគ្គហៈ ក្នុងធម្មជាតិ
ផ្សេងៗ ឲ្យជាក់ច្បាស់ ដោយការពិចារណា ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា ។
ញ្ញាណដែលដល់នូវការបែកធ្លាយ ក្នុងការពោលនូវនិរុត្តិធម៌ ដែលអាចធ្វើ

វិគ្គហៈក្នុងនិរុត្តិ គឺកាសាផ្សេងៗ ឲ្យជាក់ច្បាស់ដោយការពិចារណា ឈ្មោះថា
និរុត្តិប្បជិសម្ពិទ្ធា ។ ញ្ញាណដែលដល់នូវការបែកធ្លាយក្នុងបដិកាណ គឺ
 ឈ្មោះក្នុងការសួរឆ្លើយបានរហ័ស ដែលអាចធ្វើវិគ្គហៈក្នុងបដិកាណប្រភេទ
 ផ្សេងៗ ឲ្យជាក់ច្បាស់ ដោយការពិចារណា ឈ្មោះថា **បដិកាណប្បជិ-
 សម្ពិទ្ធា** ។

ឥឡូវនេះ ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់សម្តែងចែកបដិសម្ពិទ្ធាទាំងឡាយ
 តាមដែលទ្រង់តាំងទុក ទើបត្រាស់ពាក្យថា ការបែកធ្លាយក្នុងអត្ត ឈ្មោះថា
អត្តញ្ញាណំ អត្តប្បជិសម្ពិទ្ធា ជាដើម ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា **អត្តោ** បើពោលដោយសន្ធិប បានដល់
 ផលរបស់ហេតុ ។ ពិតហើយ ផលរបស់ហេតុនោះ គប្បីចូលទៅរក គប្បី
 ដល់ គប្បីសម្រេចបានដោយអំណាចនៃហេតុ ព្រោះហេតុនោះ ទើបហៅថា
អត្ត ។ កាលពោលដោយប្រភេទហើយ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា **អត្ត** បាន
 ដល់ ធម៌ទាំង ៥ នេះ គឺសភាវៈណាមួយដែលអាស្រ័យគ្នាកើតឡើងព្រោះ
 បច្ច័យ ១ ព្រះនិព្វាន ១ អត្តនៃកាសិត ១ វិបាក ១ កិរិយា ១ ។

កាលពិចារណាអត្តនោះ ញ្ញាណដែលដល់នូវការបែកធ្លាយក្នុងអត្តនោះ
 ឈ្មោះថា **អត្តប្បជិសម្ពិទ្ធា** ។

បទថា **ធម្មោ** កាលពោលដោយសន្ធិប បានដល់ បច្ច័យ ។ ពិត
 ហើយ ព្រោះបច្ច័យនោះ រមែងជាក់ច្បាស់ រមែងឲ្យធម៌នោះប្រព្រឹត្តទៅផង
 ឲ្យដល់ផង ព្រោះហេតុនោះ ទើបហៅថា **ធម្ម** តែកាលពោលដោយប្រភេទ

បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា ធម្ម បានដល់ ធម៌ទាំង ៥ នេះ គឺហេតុណាមួយដែល
ញ៉ាំងផលឲ្យកើតឡើង ១ អរិយមគ្គ ១ កាសិទ្ធ ១ កុសល ១ អកុសល
១ ។

កាលពិចារណាធម៌នោះ ញ្ញាណដែលដល់នូវការបែកធ្លាយក្នុងធម៌នោះ
ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា ។

បទថា តត្រ ធម្មនិរុត្តានិវាសេ ញ្ញាណំ បានដល់ សកាវនិរុត្តិ
(កាសា) ឯណា រមែងប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអត្តផង ក្នុងធម៌ផង កាលពិចា-
រណាធ្វើនូវសព្វ គឺសំឡេងដែលជាសកាវនិរុត្តិនោះ ព្រោះការពោលសកាវ-
និរុត្តិនោះ ឲ្យជាអារម្មណ៍ ញ្ញាណដែលដល់នូវការដឹង បែកធ្លាយក្នុងវាចា
ដែលជាសកាវនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា ។ និរុត្តិប្បដិសម្មិទា
នេះ កើតឡើងដោយអាការយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា មានសំឡេងជាអារម្មណ៍
មិនឈ្មោះថា មានបញ្ញត្តិជាអារម្មណ៍ឡើយ សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា
ព្រោះជនទាំងឡាយស្តាប់សំឡេងហើយ រមែងដឹងថា នេះជាសកាវនិរុត្តិ នេះ
មិនមែន ។ ពិតហើយ បុគ្គលសម្រេចបដិសម្មិទាហើយ កាលមានបុគ្គល
ពោលថា ធសឃ្លា ដូច្នោះ រមែងជ្រាបថា នេះជាសកាវនិរុត្តិ ឬកាលអ្នក
ដទៃពោលថា ធសឃ្លា ក្តី ធសឃ្លា ក្តី ដូច្នោះ ក៏រមែងដឹងថា នេះមិនមែនជា
សកាវនិរុត្តិ ។ ក្នុងវេទនាជាដើមក៏ន័យនេះឯង ។

សួរថា បុគ្គលអ្នកសម្រេចបដិសម្មិទានោះ រមែងដឹងសំឡេង ដែលជា
នាម អាឡាត ឧបសគ្គ និងព្យញ្ជនៈដទៃ ឬមិនដឹង ឆ្លើយថា ក្នុងខណៈ

លោកស្តាប់សំឡេង រមែងដឹងថា នេះជាសការវិនិរុត្តិ នេះមិនមែន បន្ទាប់
 អំពីនោះ នឹងដឹងសំឡេងដែលជានាមជាដើមនោះបាន តែសេចក្តីនេះ មាន
 បុគ្គលជំទាស់ថា នេះមិនមែនកិច្ចនៃបដិសម្មិទា ដូច្នោះហើយ បានលើកយក
 រឿងនេះមកពោលថា

បានឮថា ព្រះថេរៈឈ្មោះថា តិស្សទុត្តៈ កាន់យកស្នាកមាស ត្រង់
 ពោធិមណ្ឌល ហើយបវារណាដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដោយពាក្យថា បណ្ណ
 ភាសា ១៨ ខ្ញុំនឹងពោលដោយភាសាណា ។ ឯពាក្យបវារណានោះ ព្រះ
 ថេរៈ លោកតាំងនៅក្នុងការសិក្សា ទើបបានបវារណា មិនមែនតាំងនៅក្នុង
 បដិសម្មិទា ហើយពោលបវារណាឡើយ ព្រោះថា ព្រះថេរៈនោះ លោកឲ្យ
 បុគ្គលប្រាប់រឿយៗ លោកក៏រៀនយកភាសានោះៗ ព្រោះភាពដែលលោក
 មានបញ្ញាច្រើន បន្ទាប់អំពីនោះមក លោកក៏បវារណាយ៉ាងនេះ ព្រោះតាំង
 នៅហើយ ក្នុងការសិក្សា ។

កាលលោកពោលថា ធម្មតាសត្វទាំងឡាយរមែងរៀនភាសាបាន ហើយ
 ពោលពាក្យនេះក្នុងទីនេះ ។ ពិតហើយ មាតា និងបិតាឲ្យទារកដេកត្រង់គ្រែ
 ឬតាំង ក្នុងពេលដែលកូននៅជាទារក ហើយនិយាយរឿងនោះៗ ធ្វើកិច្ច
 នោះៗ ។ ទារកទាំងឡាយ រមែងកំណត់ភាសានោះៗ របស់មាតាបិតាថា
 ពាក្យនេះ បុគ្គលនេះពោលហើយ ពាក្យនេះ បុគ្គលនេះពោលហើយ កាល
 កន្លងទៅ ពួកក្មេងរមែងចេះភាសាទាំងអស់ ។ មាតាជាជនជាតិទមិឡ បិតា
 ជាអ្នកអន្ទុកៈ កុមារដែលកើតអំពីជនទាំង ២ នោះ បើគេស្តាប់ពាក្យរបស់

សម្មាហរិនោទនី បដិសម្មិទារិកង្គ

៣៧

មាតាមុន គេនឹងពោលកាសាទមិឡមុន បើស្តាប់ពាក្យរបស់បិតាមុន គេនឹង
 និយាយកាសាអន្ទកៈមុន តែបើមិនបានស្តាប់ពាក្យរបស់ជនទាំង ២ ក៏នឹង
 និយាយកាសាអ្នកមគធៈ ។ ទារកណា កើតក្នុងព្រៃធំ មិនមានស្រុក អ្នក
 ដទៃជាអ្នកនិយាយក្នុងព្រៃធំនោះមិនមាន ទារកនោះ កាលនិយាយតាមធម្មតា
 របស់ខ្លួន ក៏នឹងនិយាយកាសាអ្នកមគធៈនោះឯង ។ កាសាអ្នកមគធៈប៉ុណ្ណោះ
 ប្រើប្រើន ក្នុងទីទាំងពួង គឺក្នុងនរក ១ ក្នុងកំណីតនៃសត្វតិរច្ឆាន ១ ក្នុង
 បិត្តវិស័យ ១ ក្នុងមនុស្សលោក ១ ក្នុងទេវលោក ១ ។

ក្នុងកាសារបស់សត្វទាំងឡាយ កាសា ១៨ យ៉ាង ក្រៅអំពីកាសានៃ
 អ្នកមគធៈ មានកាសារបស់មនុស្សព្រៃ របស់អ្នកអន្ទកៈ របស់អ្នកយោនកៈ
 របស់ទមិឡ តាមដែលពោលហើយជាដើម រមែងប្រែប្រួលទៅ កាសារបស់
 អ្នកមគធៈ ពោល គឺជារោហាររបស់ព្រហ្ម ជារោហាររបស់ព្រះអរិយៈ តាម
 សេចក្តីពិត កាសាមួយនេះប៉ុណ្ណោះ មិនប្រែប្រួល សូម្បីព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ
 គ្រាទ្រង់លើកព្រះត្រៃបិដក គឺព្រះពុទ្ធវចនៈ ជាបែបដែរ ក៏ទ្រង់លើកឡើង
 ដោយមគធៈកាសានោះឯង សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះយល់អត្ត
 បានងាយ ។

ពិតហើយ ការស្តាប់ព្រះពុទ្ធវចនៈ ដែលលើកឡើងកាន់បែបដែរដោយ
 មគធៈកាសា ជាការមិនយឺតយូរដល់អ្នកសម្រេចបដិសម្មិទាទាំងឡាយ កាល
 បើពុទ្ធវចនៈនោះ គ្រាន់តែប៉ះត្រចៀកប៉ុណ្ណោះ អត្តរមែងប្រាកដ រាប់រយ
 រាប់ពាន់ន័យ ។ ពុទ្ធវចនៈដែលលើកឡើងកាន់បែបដែរ ដោយកាសាដទៃ

ចាំបាច់ពិចារណាសេចក្តីហើយ ពិចារណាសេចក្តីទៀត ទើបយល់បាន ។
ឈ្មោះថា ការសម្រេចបដិសម្តិទារបស់បុគ្គលជួន ព្រោះរៀនច្រើន រមែងមិន
មាន ។ ឈ្មោះថា អរិយសាវ័កដែលមិនសម្រេចបដិសម្តិទាមិនបាន មិន
មាន ។

បទថា ញាណោសុ ញាណំ បានដល់ កាលលោកពិចារណាញាណ
ធ្វើញាណដែលដឹងបដិសម្តិទាទាំងពួង ឲ្យជាអារម្មណ៍ ញាណដែលដល់នូវ
ការបែកធ្លាយ ឈ្មោះថា បដិកាលាប្បដិសម្តិទា ។

បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា បដិសម្តិទាទាំង ៤ នេះ រមែងដល់នូវការបែក
ធ្លាយក្នុងឋានៈ គីកុមិ ២ យ៉ាង និងរមែងបរិសុទ្ធដោយហេតុ ៥ យ៉ាង ។

សួរថា បដិសម្តិទា ៤ រមែងដល់នូវការបែកធ្លាយក្នុងឋានៈ ២ ដូចម្តេច
ឆ្លើយថា ក្នុងឋានៈ ២ គឺសេក្ខកុមិ និងអសេក្ខកុមិ ។

ក្នុងឋានៈ ២ នោះ បដិសម្តិទារបស់មហាថេរៈទាំង ៨០ រូប ដល់នូវ
ប្រភេទជាអសេក្ខកុមិ គឺបដិសម្តិទារបស់ព្រះសារីបុត្តត្ថេរ របស់ព្រះមហា-
មោគ្គល្លានត្ថេរ របស់ព្រះមហាកស្សបត្ថេរ របស់ព្រះមហាកច្ចាយនត្ថេរ របស់
ព្រះមហាកោដ្ឋិតត្ថេរជាដើម ។ បដិសម្តិទារបស់បុគ្គលដែលដល់នូវសេក្ខកុមិ
គឺរបស់ព្រះអានន្ទត្ថេរ របស់ចិត្តគហបតី របស់ធម្មិកឧបាសក របស់ឧបា-
លិគហបតី របស់នាងខុដ្ឋត្តរាឧបាសិកាជាដើម ។ បដិសម្តិទាទាំងឡាយ
រមែងដល់នូវការបែកធ្លាយក្នុងកុមិទាំង ២ នោះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

សួរថា បដិសម្តិទាទាំងឡាយ រមែងជាធម្មជាតិបរិសុទ្ធដោយហេតុ ៥

សម្លេងហិរោទនី បដិសម្មិទារិក្ខ

ដូចម្តេច ឆ្លើយថា ដោយអធិគម ដោយបរិយត្តិ ដោយសរណៈ ដោយ
បរិបុច្ឆា ដោយបុព្វយោគ ។

ក្នុងហេតុទាំង ៥ នោះ អរហត្តឈ្មោះថា អធិគម ពិតហើយ បដិ-
សម្មិទារបស់អ្នកសម្រេចអរហត្តនោះ រមែងជាធម៌បរិសុទ្ធ ។ ព្រះពុទ្ធរូបនេះ
ឈ្មោះថា បរិយត្តិ ។ ពិតហើយ បដិសម្មិទារបស់បុគ្គលដែលរៀនពុទ្ធរូបនេះ
នោះ រមែងជាធម៌បរិសុទ្ធ ។ ការស្តាប់ធម៌ ឈ្មោះថា សវន ។ ពិតហើយ
បដិសម្មិទាទាំងឡាយ របស់អ្នកស្តាប់ធម៌ដោយគោរព រមែងជាធម្មជាតិ
បរិសុទ្ធ ។ អដ្ឋកថាឈ្មោះថា បរិបុច្ឆា ។ ពិតហើយ បដិសម្មិទាទាំងឡាយ
របស់អ្នកពោលនូវអត្ថនៃព្រះបាលីដែលខ្លួនរៀនមកហើយ រមែងជាធម៌បរិ-
សុទ្ធ ។ ភាពជាព្រះយោគាវចរក្នុងកាលមុន គឺភាពជាអ្នកមានកម្មដ្ឋានដែល
ខ្លួនបរិហារហើយ ដោយន័យនៃការនាំកម្មដ្ឋានទៅ និងនាំកម្មដ្ឋានត្រឡប់មក
ក្នុងអតីតភព ឈ្មោះថា បុព្វយោគ ។ ពិតហើយ បដិសម្មិទារបស់ព្រះ
យោគាវចរក្នុងកាលមុន រមែងជាធម៌បរិសុទ្ធ ។

បណ្តាហេតុទាំង ៥ នោះ បដិសម្មិទារបស់ព្រះតិស្សត្ថេរ ដែលជាបុគ្គ
របស់បុរេពុទ្ធសក្តិដ្ឋកៈ បានជាធម៌បរិសុទ្ធហើយដោយការសម្រេចអរហត្ត ។

បានឮថា ព្រះតិស្សត្ថេរនោះ រៀនព្រះពុទ្ធរូបនេះក្នុងតម្កបណ្ឌិទ្ធិប ហើយ
ទៅកាន់ត្រើយនាយ រៀនយកពុទ្ធរូបនេះក្នុងសម្លាករបស់ព្រះធម្មរក្ខិតត្ថេរ ដែន
យោនកៈ ចប់ការរៀន ក៏ធ្វើដំណើរមកដល់កំពង់សម្រាប់ឡើងទូក កើតការ
សង្ស័យក្នុងពុទ្ធរូបនេះមួយបទ ទើបធ្វើដំណើរត្រឡប់មកវិញ អស់ចម្ងាយផ្លូវ

១០០ យោជន៍ កាលទៅក្នុងសម្មាភវរបស់អាចារ្យ ក្នុងរវាងផ្លូវ បានឆ្លើយ
 បញ្ហាដល់កុដម្និកៈម្នាក់ កុដម្និកៈនោះ កើតនូវសេចក្តីជ្រះថ្លា បានប្រគេន
 សំពត់កម្ពលដែលមានតម្លៃមួយសែន ព្រះតិស្សត្ថេរនោះនាំសំពត់មកប្រគេន
 អាចារ្យ អាចារ្យឲ្យចិញ្ចាំសំពត់នោះដោយកាំបិត ហើយធ្វើជាបរិកណ្ណត្រង់
 ទីអង្គុយ ។

សួរថា អាចារ្យធ្វើបែបនោះដើម្បីប្រយោជន៍អ្វី ឆ្លើយថា ដើម្បីអនុគ្រោះ
 ដល់ជនឯក្រោយ ។ បានឮថា អាចារ្យនោះមានបរិវិតក្តីថា ក្នុងអនាគត-
 កាល សព្វហូចារីទាំងឡាយ នឹងសម្គាល់ដល់គន្លងដែលពួកគេប្រព្រឹត្តហើយ
 នឹងសង្កេតដល់បដិបទាដែលគប្បីបំពេញ ។ ព្រះតិស្សត្ថេរ ក៏កាត់សេចក្តី
 សង្ស័យបានក្នុងសម្មាភវរបស់អាចារ្យហើយ ទើបឈានចុះកាន់កំពង់ ឈ្មោះ
 ជម្ពុកោលៈ ដល់វិហារឈ្មោះវាលិកៈ ក្នុងពេលបោសសម្អាតលានព្រះ
 ចេតិយ លោកក៏បោសសម្អាតលានព្រះចេតិយ ។ ព្រះថេរៈទាំងឡាយឃើញ
 ទីដែលព្រះតិស្សត្ថេរនោះបោសហើយ ក៏គិតថា ទីនេះ ជាទីបោសសម្អាតដែល
 ភិក្ខុមានរាគៈទៅប្រាស តែដើម្បីសាកល្បងព្រះថេរៈ ទើបសួរបញ្ហា ។ ព្រះ
 តិស្សត្ថេរនោះ ក៏ពោលដោះស្រាយបញ្ហាដែលភិក្ខុទាំងនោះសួរហើយ គ្រប់
 បទ ព្រោះខ្លួនជាអ្នកសម្រេចបដិសម្ភិទា ។

បដិសម្ភិទារបស់ព្រះតិស្សត្ថេរ និងរបស់ព្រះនាគសេនត្ថេរបានបរិសុទ្ធ
 ហើយដោយបរិយត្តិ បដិសម្ភិទារបស់សាមណេរឈ្មោះសុធម្ម បរិសុទ្ធ
 ហើយដោយការស្តាប់ធម៌ដោយគោរព ។

បានឮថា សាមណេរនោះ ជាក្មួយរបស់ព្រះធម្មទិន្ធតេរ អ្នកនៅក្នុង
តលង្ករវាសី ក្នុងខណៈការសក់ស្រែចក៏សម្រេចអរហត្ត កាលលោកកំពុង
អង្គុយស្តាប់ធម៌ក្នុងរោងវិនិច្ឆ័យធម៌របស់ព្រះថេរៈ ដែលជាលោកអីនោះឯង
បានជាអ្នកជំនាញក្នុងព្រះត្រៃបិដក ។

បដិសម្មិទារបស់ព្រះតិស្សទុត្តតេរ ដែលពោលអត្ថនៃព្រះបាលីដែលខ្លួន
រៀនមក បានជាធម៌បរិសុទ្ធហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះយោគាវចរក្នុងកាល
មុន ដែលបំពេញគតបច្ចាគតវត្ត គឺវត្តដែលនាំកម្មដ្ឋានទៅ និងនាំកម្មដ្ឋានត្រឡប់
មក ហើយខ្វល់ខ្វាយមករហូតដល់អនុលោមកម្មដ្ឋាន មានបដិសម្មិទាដែល
ដល់នូវសេចក្តីបរិសុទ្ធហើយ មានច្រើនមិនមានទីបំផុត ។

បណ្តាហេតុទាំង ៥ នោះ ហេតុ ៣ គឺបរិយត្តិ សវនៈ និងបរិបូច្ឆា ជា
ហេតុដែលមានកម្លាំងដល់ការបែកធ្លាយបុព្វយោគ ជាពលវប្បច្ច័យ ដល់
អធិគម ។

សួរថា បុព្វយោគជាបច្ច័យមានកម្លាំងដល់បញ្ញាជាគ្រឿងបែកធ្លាយឬទេ
ឆ្លើយថា ជាបច្ច័យ តែមិនដូចហេតុ ៣ នោះ ព្រោះបរិយត្តិ សវនៈ បរិបូច្ឆា
នឹងមានក្នុងកាលមុនក្តី មិនមានក្តី តែបើពោលដោយបុព្វយោគហើយ រៀរ
ចាកការពិចារណាសង្ខារទាំងឡាយ ក្នុងកាលមុនផង ក្នុងកាលបច្ចុប្បន្នផង
បដិសម្មិទាទាំងឡាយ ឈ្មោះថា មិនមាន ។ ហេតុទាំង ២ នេះ រួមចូលគ្នា
ឧបការៈហើយ រមែងធ្វើបដិសម្មិទាឲ្យបរិសុទ្ធ ។

សង្កហវារ ចប់

អធិប្បាយ សច្ចវារជាដើម

ឥឡូវនេះ ដើម្បីចែកបដិសម្ពិទ្ធាទាំងឡាយ ដោយអត្ថនៃការសម្តែង
ប្រភេទនៃអត្ថ ៥ យ៉ាង និងធម៌ ៥ យ៉ាង ដែលទ្រង់សង្គ្រោះក្នុង
សង្គហវារ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ផ្តើមប្រភេទវារៈ ដោយន័យជាដើមថា
ចតុស្សោ ដូច្នោះទៀត ។ វារៈនោះមាន ៥ យ៉ាង ដោយអំណាចនៃសច្ចវារ
ហេតុវារ ធម្មវារ បច្ចយាការវារ បរិយត្តិវារ ។

ក្នុងវារៈទាំងនោះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់សច្ចវារ ក៏ដើម្បីសម្តែងថា
ទុក្ខដែលអាស្រ័យបច្ច័យកើតឡើង និងព្រះនិព្វាន ដែលគប្បីសម្រេចបាន
ដោយបច្ច័យជាអត្ថ និងដើម្បីសម្តែងថា សមុទយៈដែលធ្វើផលឲ្យកើត និង
អរិយមគ្គដែលជាហេតុឲ្យដល់ព្រះនិព្វាន ជាធម៌ ។

ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហេតុវារ ក៏ដើម្បីសម្តែងថា ហេតុដែលធ្វើ
ផលឲ្យកើតឡើងឯណានីមួយជាធម៌ និងដើម្បីសម្តែងផលនៃហេតុជាអត្ថ ។
ក្នុងសេចក្តីនេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់លើកធម្មប្បដិសម្ពិទ្ធាសម្តែងមុន ដោយ
មិនប្រព្រឹត្តទៅតាមលំដាប់ ដោយលំដាប់នៃហេតុ និងផល ។

ធម៌ពួកណា កើតអំពីហេតុ មានរូបធម៌ និងអរូបធម៌នោះៗ ដើម្បីទ្រង់
សម្តែងថា ធម៌ទាំងនោះ ជាអត្ថ និងដើម្បីសម្តែងថា ហេតុ មានរូបធម៌ និង
អរូបធម៌នោះៗ ជាធម្មៈ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ធម្មវារ ។

ដើម្បីសម្តែងថា ធម៌ទាំងឡាយ មានជរា និងមរណៈជាដើម ជាអត្ថ និង

ធម៌ទាំងឡាយ មានជាតិជាដើម ពោល គឺហេតុកើតឡើងដល់ជរា និងមរណៈ ជាដើម ជាធម្មៈ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់បច្ចយាការវារ ។

លំដាប់នោះ ដើម្បីសម្តែងនូវកាសិតនោះៗ ពោល គឺបរិយត្តិជាធម៌ និង នូវកាតនៃកាសិតដែលគប្បីសម្រេចបានដោយបច្ច័យ ពោល គឺកាសិតជាអត្ត ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់បរិយត្តិវារ ។ ក្នុងសេចក្តីនេះ បណ្ឌិតកាល ជ្រាបកាសិតហើយ រមែងជ្រាបអត្តនៃកាសិតនោះបាន ព្រោះហេតុនោះ ទើប ទ្រង់លើកធម្មប្បដិសម្មិទាឡើងសម្តែងមុន ដោយមិនប្រព្រឹត្តទៅតាមលំដាប់ គឺដោយលំដាប់នៃកាសិត និងអត្តនៃកាសិត ។

ម្យ៉ាងទៀត ដើម្បីសម្តែងប្រភេទនៃបរិយត្តិធម៌ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់បដិទិទេសវារដែលមានពាក្យសួរជាប្រធានថា បណ្តាបដិសម្មិទាទាំង ៤ នោះ ធម្មប្បដិសម្មិទា តើដូចម្តេច ក្នុងបដិទិទេសវារនោះ ទ្រង់កាន់យក បែបផែនទាំងអស់ដោយមិនសេសសល់ ដោយអង្គ ៩ មានសុត្តៈជាដើមថា ជាធម្មប្បដិសម្មិទា ទ្រង់កាន់យកបែបផែនទាំងអស់ ដោយមិនសេសសល់ ដោយអំណាចនៃកាសិតក្នុងទីនេះថា នេះជាអត្តនៃកាសិតនេះ នេះជាអត្តនៃ កាសិតនេះ ដូច្នេះថា ជាអត្តប្បដិសម្មិទា ដូច្នេះ ។^{១៣៣}

អដ្ឋកថាសុត្តន្តកាណិយ ចប់



អភិធម្មបិដក

អភិធម្មភាជនីយ

[១៨] បដិសម្ពិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្ពិទា ធម្មប្បដិសម្ពិទា និរុត្តិប្បដិសម្ពិទា បដិកាណប្បដិសម្ពិទា ។ ពួកធម៌ជាកុសល តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញាណ មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រារព្ធនូវអារម្មណ៍ណាៗ ហើយ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈ ក៏កើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តីមិនរាយមាយក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាកុសល សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្ពិទា សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្ពិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្ពិទា សេចក្តីដឹងនូវញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាំងអត្ថនេះឲ្យក្តី ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្ពិទា ។ បដិសម្ពិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្ពិទា ធម្មប្បដិសម្ពិទា និរុត្តិប្បដិសម្ពិទា បដិកាណប្បដិសម្ពិទា ។ ពួកធម៌ជាកុសល តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាកាមាវចរកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញាណ ប្រកបដោយសន្ធិវា ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញាណ ប្រកបដោយសន្ធិវា ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញាណ

សម្មាសម្ពុទ្ធិ បដិសម្មិទាវិកង្គ

ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ប្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ។ បេ ប្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញ្ញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ មានរូបជាអា-
 រម្មណ៍ក្តី ។ បេ មានធម៌ជាអាម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រាវជ្ជនូវអាម្មណ៍ណាៗ ហើយ
 កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈក៏កើតមាន ។ បេ សេចក្តីមិនរាយមាយ
 ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាកុសល សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះ
 ថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា
 អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុង
 ការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹង
 ក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណ
 ណា ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាណអត្តនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិ-
 កាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា
 និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាកុសល តើដូចម្តេច ។
 ក្នុងសម័យណា បុគ្គលចម្រើននូវមគ្គ ដើម្បីកើតក្នុងរូបភព ស្ងាត់ចាកកាម
 ទាំងឡាយ ។ បេ ចូលកាន់បឋមជ្ឈាន មានបថវិកសិណ (ជាអាម្មណ៍)
 ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈក៏កើតមាន ។ បេ សេចក្តីមិនរាយមាយក៏កើតមាន
 នេះពួកធម៌ជាកុសល សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិ-
 សម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិ-
 សម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការ
 ពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុង

ញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណណា
ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាណអត្តនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្ប-
ដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្តប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិ-
សម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាកុសល តើដូចម្តេច ។ ក្នុង
សម័យណា បុគ្គលចម្រើននូវមគ្គ ដើម្បីកើតក្នុងអរូបភព ព្រោះកិរិយាកន្លង
នូវអាកិញ្ញាយតនៈដោយប្រការទាំងពួង ហើយលះបង់នូវសុខផង ។ បេ។
ចូលកាន់ចតុត្ថជ្ឈាន ប្រកបដោយនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនសញ្ញា ក្នុងសម័យ
នោះ ផស្សៈក៏កើតមាន ។ បេ។ សេចក្តីមិនរាយមាយក៏កើតមាន នេះពួក
ធម៌ជាកុសល សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា
សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា អត្តប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិ
នៃធម៌ទាំងឡាយនោះដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុង
និរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយថា
បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណណា ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ
ជាធម្មជាតិញ្ញាណអត្តនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា
៤ គឺអត្តប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។
ពួកធម៌ជាកុសល តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា បុគ្គលចម្រើននូវ
លោកុត្តរជ្ឈាន ជានិយ្យានិកធម៌ ដល់នូវការមិនសន្សំ (នូវកិលេសវដ្តៈ)
ដើម្បីលះបង់នូវទិដ្ឋិទាំងឡាយ ដើម្បីដល់នូវបឋមភូមិ ស្ងាត់ចាកាមទាំង
ឡាយ ។ បេ។ ចូលកាន់បឋមជ្ឈាន ជាទុក្ខាបដិបទាទន្ធាភិញ្ញា ក្នុងសម័យ

សម្មាហរិនោទនី បដិសម្មិទាវិកង្គ

នោះ ផស្សៈក៏កើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តីមិនរាយមាយក៏កើតមាន នេះពួកធម៌
 ជាកុសល សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា
 សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិ
 នៃធម៌ទាំងឡាយនោះដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុង
 និរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា
 បុគ្គលដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ
 ជាធម្មជាតិ ញ៉ាំងអត្ថនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[១៧] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិ-
 សម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអកុសល តើដូចម្តេច ។ ក្នុង
 សម័យណា ចិត្តជាអកុសល ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយទិដ្ឋិ
 មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ ។ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រាវពន្លឺនូវអារម្មណ៍
 ណាៗ ហើយ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈក៏កើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តី
 មិនរាយមាយក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអកុសល សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំង
 ឡាយនេះ ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយ
 នោះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិ
 ណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្ប-
 ដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងក្នុងញាណទាំង
 ឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ៉ាំងអត្ថ
 នេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្ប-

ដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួក
ធម៌ជាអកុសល តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចិត្តជាអកុសល ច្រឡំដោយ
សោមនស្ស សម្បយុត្តដោយទិដ្ឋិ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយ
សោមនស្ស ប្រាសចាកទិដ្ឋិ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកទិដ្ឋិ
ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយទិដ្ឋិ ។ បេ ។
ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយទិដ្ឋិ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំ
ដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកទិដ្ឋិ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកទិដ្ឋិ
ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយទោមនស្ស សម្បយុត្តដោយបដិមៈ
។ បេ ។ ច្រឡំដោយទោមនស្ស សម្បយុត្តដោយបដិមៈ ប្រកបដោយ
សង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយវិចិកិត្តា ។ បេ ។ ច្រឡំ
ដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយឧទ្ធច្ចៈ មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ ។ មាន
ធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រាជ្ញនូវអារម្មណ៍ណាៗ ហើយ កើតឡើង ក្នុងសម័យ
នោះ ផស្សៈក៏កើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តីមិនរាយមាយក៏កើតមាន នេះពួកធម៌
ជាអកុសល សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយ នេះឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា
សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិ
នៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិ
ក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា ។ សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំង
ឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំង
ឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ចាំងអត្ថនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[២០] បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចក្ខុវិញ្ញាណ ជាវិបាក ព្រោះកម្មជាការាវចរកុសល ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ជាចក្ខុវិញ្ញាណ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានរូបជាអារម្មណ៍ កើតឡើងហើយ ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើតមាន ឧបេក្ខាកើតមាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិទ្រ្ទិយកើតមាន ឧបេក្ខិទ្រ្ទិយកើតមាន ជីវិតិទ្រ្ទិយកើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូបអាស្រ័យនឹងគ្នាហើយកើតឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ចាំងអត្ថនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា សោតវិញ្ញាណជាវិបាក ព្រោះកម្មជាការាវចរកុសល ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ជាសោតវិញ្ញាណ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានសំឡេងជាអារម្មណ៍ កើតឡើងហើយ ។ បេ ។ យានវិញ្ញាណ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានក្លិនជាអារម្មណ៍ កើតឡើងហើយ ។ បេ ។ ជិវាវិញ្ញាណ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា

មានរសជាអារម្មណ៍កើតឡើងហើយ ។ បេ ។ កាយវិញ្ញាណ ប្រឡំដោយសុខ
 មានផ្សព្វជាអារម្មណ៍ កើតឡើងហើយ ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន
 វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើតមាន សុខកើត
 មាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិន្រ្ទិយកើតមាន សុខិន្រ្ទិយកើតមាន ជីវិតិន្រ្ទិយ
 កើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូបអាស្រ័យ
 នឹងគ្នាហើយកើតឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុង
 ធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្ពិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ
 ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា
 និរុត្តិប្បដិសម្ពិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណ
 ទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណណា ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាណអត្ថ
 នេះឲ្យភ្នំ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្ពិទា ។ បដិសម្ពិទា ៣ គឺអត្ថប្បដិ-
 សម្ពិទា និរុត្តិប្បដិសម្ពិទា បដិកាណប្បដិសម្ពិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត
 តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា មនោធាតុជាវិបាក ព្រោះកម្មជាកាមាវចរ-
 កុសលដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ជាមនោធាតុ ប្រឡំដោយឧបេក្ខា
 មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ ។ មានផ្សព្វជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រាព្វនូវអារម្មណ៍
 ណាៗ ហើយ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន វេទនាកើតមាន
 សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើតមាន វិតក្កកើតមាន វិចារកើត
 មាន ឧបេក្ខាកើតមាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិន្រ្ទិយកើតមាន ឧបេក្ខិន្រ្ទិយ
 កើតមាន ជីវិតិន្រ្ទិយកើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា

មិនមានរូបអាស្រ័យនឹងគ្នាហើយកើតឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិ នៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុង និរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណណា ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាណអត្តនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជា អព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា មនោវិញ្ញាណធាតុជាវិបាក ព្រោះ កម្មជាការវារកុសល ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ជាមនោវិញ្ញាណ- ធាតុ ច្រឡំដោយសោមនស្ស មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ ។ មានធម៌ជា អារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រារព្ធនូវអារម្មណ៍ណាមួយ ហើយកើតឡើង ក្នុងសម័យ នោះ ផស្សៈកើតមាន វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើតមាន វិតក្កកើតមាន វិចារកើតមាន បីតិកើតមាន សុខកើតមាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិន្ទ្រិយកើតមាន សោមនស្សន្ទ្រិយកើតមាន ជីវិតិន្ទ្រិយ កើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូបអាស្រ័យ នឹងគ្នាហើយកើតឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុង ធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណ

ទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណណា ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាណ
អត្តនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្តប្ប-
ដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត
តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា មនោវិញ្ញាណធាតុ ជាវិបាក ព្រោះកម្មជា
កាមាវចរកុសល ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ជាមនោវិញ្ញាណធាតុ
ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬ
ក៏ប្រាវពន្លឺអារម្មណ៍ណាៗ ហើយកើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន
វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើតមាន វិតក្កកើត
មាន វិហារកើតមាន ឧបេក្ខាកើតមាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិទ្រិយកើត
មាន ឧបេក្ខិទ្រិយកើតមាន ជីវិតិទ្រិយកើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌
ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូបអាស្រ័យនឹងគ្នាហើយកើតឡើង ក៏កើតមាន
នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្តប្ប-
ដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការ
ពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុង
ញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណណា
ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាណអត្តនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្ប-
ដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្តប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកា-
ណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា
មនោវិញ្ញាណធាតុ ជាវិបាក ព្រោះកម្មជាកាមាវចរកុសល ដែលបុគ្គលធ្វើ

សម្មាហរិទេនី បដិសម្មិទាវិកង្គ

ហើយ សន្សំហើយ ជាធាតុច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយ
 ញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញាណ ប្រកប
 ដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញាណ ។ បេ ។
 ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។
 ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា
 សម្បយុត្តដោយញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា
 ប្រាសចាកញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញាណ ប្រកប
 ដោយសង្ខារ មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ ។ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏
 ប្រារព្ធនូវអារម្មណ៍ណាៗ ហើយកើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើត
 មាន ។ បេ ។ សេចក្តីមិនរាយមាយកើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តី
 ដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំង
 ឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ
 ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹង
 នូវញាណទាំងឡាយដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិ
 ញាំងអត្ថនេះឲ្យក្តី ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺ
 អត្ថប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជា
 អព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា បុគ្គលចម្រើននូវមគ្គ ដើម្បីកើត
 ក្នុងរូបភព ស្ងាត់ចាកកាមទាំងឡាយ ។ បេ ។ ចូលកាន់បឋមជ្ឈាន មាន
 បឋវិកសិណជាអារម្មណ៍ ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តី

មិនរាយមាយកើតមាន នេះពួកធម៌ជាកុសល ជាវិបាក ព្រោះកម្មអរូបាវចរកុសលនោះ ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ស្ងាត់ចាកកាមទាំងឡាយ ។ បើ ចូលកាន់បឋមជ្ឈាន មានបឋវីកសិណ (ជាអារម្មណ៍) ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន ។ បើ សេចក្តីមិនរាយមាយកើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្ពិទ្ធ បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្ពិទ្ធ សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណាញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាំងអត្ថនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្ពិទ្ធ ។ បដិសម្ពិទ្ធ ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្ពិទ្ធ និរុត្តិប្បដិសម្ពិទ្ធ បដិកាណប្បដិសម្ពិទ្ធ ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណាបុគ្គលចម្រើននូវមគ្គ ដើម្បីកើតក្នុងអរូបភព ព្រោះកិរិយាកន្លងនូវអាកិញ្ចញ្ញាយតនៈ ដោយប្រការទាំងពួង ហើយលះបង់នូវសុខផង ។ បើ ចូលកាន់ចតុត្ថជ្ឈាន ប្រកបដោយនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនសញ្ញា ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន ។ បើ សេចក្តីមិនរាយមាយកើតមាន នេះពួកធម៌ជាកុសល ជាវិបាក ព្រោះកម្មអរូបាវចរកុសលនោះឯង ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ព្រោះកិរិយាកន្លងនូវអាកិញ្ចញ្ញាយតនៈ ដោយប្រការទាំងពួង ហើយលះបង់នូវសុខផង ។ បើ ចូលកាន់ចតុត្ថជ្ឈាន ប្រកបដោយនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនសញ្ញា ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន ។ បើ សេចក្តីមិន

សម្មាហរិនោទនី បដិសម្មិទាវិកង្គ

រាយមាយកើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយ
នេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា
សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា
សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ
ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ៉ាំងអត្តនេះ ឲ្យភ្នំ
ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា
និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូច
ម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា បុគ្គលចម្រើននូវលោកុត្តរជ្ឈាន ជានិយ្យានិកធម៌
ដល់នូវការមិនសន្សំ (នូវកិលេសវដ្តៈ) ដើម្បីលះបង់នូវទិដ្ឋិទាំងឡាយ
ដើម្បីដល់នូវបឋមក្ខមិ ស្ងាត់កាមទាំងឡាយ ។ បេ ។ ចូលកាន់បឋមជ្ឈាន
ជាទុក្ខាបដិបទានោភិញ្ញា ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តី
មិនរាយមាយកើតមាន ពួកធម៌ជាកុសលជាវិបាក ព្រោះឈានជាលោកុត្តរ-
កុសលនេះឯង ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ ចម្រើនហើយ ស្ងាត់ចាកកាមទាំង
ឡាយ ។ បេ ។ ចូលកាន់បឋមជ្ឈាន ជាសុញ្ញតៈ ជាទុក្ខាបដិបទានោភិញ្ញា
ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តីមិនរាយមាយកើតមាន នេះ
ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិ-
សម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការ
ពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុង
ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា

ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ចាំងអត្តនេះឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្តប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា ចក្ខុវិញ្ញាណជាវិបាក ព្រោះកម្មជាអកុសលដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ជាវិញ្ញាណច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានរូបជាអារម្មណ៍កើតហើយ ។ រូប រូបសោតវិញ្ញាណ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានសំឡេងជាអារម្មណ៍ កើតហើយ ។ រូប យានវិញ្ញាណ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានក្លិនជាអារម្មណ៍ កើតហើយ ។ រូប ដ្ឋង្សវិញ្ញាណ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានរសជាអារម្មណ៍ កើតហើយ ។ រូប កាយវិញ្ញាណច្រឡំដោយទុក្ខ មានផ្សព្វជាអារម្មណ៍ កើតហើយ ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើតមាន ទុក្ខកើតមាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិទ្រិយកើតមាន ទុក្ខិទ្រិយកើតមាន ជីវិតិទ្រិយកើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូបអាស្រ័យនឹងគ្នាហើយកើតឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្តប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយ ថា បុគ្គលដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ចាំងអត្តនេះ ឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្តប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

សម្មាហរិទេនី បដិសម្មិទាវិកង្គ

ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា មនោធាតុ ជាវិបាក
 ព្រោះកម្មជាអកុសល ដែលបុគ្គលធ្វើហើយ សន្សំហើយ ជាធាតុ ច្រឡំ
 ដោយឧបេក្ខា មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ មានផ្សព្វអារម្មណ៍ក្តី កើតឡើង
 ហើយ ។ បេ មនោវិញ្ញាណធាតុ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានរូបជាអារម្មណ៍
 ក្តី ។ បេ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រារព្ធនូវអារម្មណ៍ណាៗ ហើយ កើត
 ឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន
 ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើតមាន វិតក្កកើតមាន វិចារកើតមាន ឧបេក្ខាកើត
 មាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិន្ទ្រិយកើតមាន ឧបេក្ខិន្ទ្រិយកើតមាន ជីវិ-
 តិន្ទ្រិយកើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូប
 ដែលអាស្រ័យនឹងគ្នាហើយកើតឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត
 សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌
 ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិ
 នោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គល
 ដឹងនូវញ្ញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញ្ញាណណា ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជា
 ធម្មជាតិញ្ញាណអត្ថនេះ ឲ្យភ្នំ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[២១] បដិសម្មិទា ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកា-
 ណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា
 មនោធាតុជាកិរិយា មិនមែនកុសល មិនមែនអកុសល ទាំងមិនមែនកម្ម-
 វិបាក ច្រឡំដោយឧបេក្ខា មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ មានផ្សព្វជាអា-

រម្មណ៍ក្តី ឬក៏ប្រារព្ធនូវអារម្មណ៍ណាៗ ហើយ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើត មាន វិតក្កកើតមាន វិចារកើតមាន ឧបេក្ខាកើតមាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន មនិទ្រ្ទិយកើតមាន ឧបេក្ខិទ្រ្ទិយកើតមាន ជីវិតិទ្រ្ទិយកើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យ នោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូបដែលអាស្រ័យនឹងគ្នា ហើយកើត ឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយ នេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្ពិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិ ណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្ប- ដិសម្ពិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញ្ញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញ្ញាណទាំងឡាយ នោះ ដោយញ្ញាណណា ញ្ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ញាណអត្ថនេះ ឲ្យក្តី ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្ពិទា ។ បដិសម្ពិទា ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្ពិទា និរុត្តិប្បដិសម្ពិទា បដិកាណប្បដិសម្ពិទា ។ ពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា មនោវិញ្ញាណធាតុ ជាកិរិយា មិនមែនកុសល មិនមែន អកុសល ទាំងមិនមែនកម្មវិបាក ច្រឡំដោយសោមនស្ស មានរូបជាអា- រម្មណ៍ក្តី ។ បេ។ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី កើតឡើង ។ បេ។ មនោវិញ្ញាណធាតុ ជាកិរិយា មិនមែនកុសល មិនមែនអកុសល ទាំងមិនមែនកម្មវិបាក ច្រឡំ ដោយឧបេក្ខា មានរូបជាអារម្មណ៍ក្តី ។ បេ។ មានធម៌ជាអារម្មណ៍ក្តី ឬក៏ ប្រារព្ធនូវអារម្មណ៍ណាៗ ហើយ កើតឡើង ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន វេទនាកើតមាន សញ្ញាកើតមាន ចេតនាកើតមាន ចិត្តកើត

សម្មាហរិទេនី បដិសម្មិទាវិកង្គ

មាន វិចារកើតមាន ឧបេក្ខាកើតមាន ចិត្តកក្កតាកើតមាន វិរិយទ្រិយកើត
 មាន សមាធិទ្រិយកើតមាន មនិទ្រិយកើតមាន ឧបេក្ខិទ្រិយកើតមាន ជីវិ-
 តិទ្រិយកើតមាន ឬក៏ក្នុងសម័យនោះ ធម៌ទាំងឡាយដទៃណា មិនមានរូប
 ដែលអាស្រ័យនឹងគ្នាហើយ កើតឡើង ក៏កើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត
 សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំងឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌
 ទាំងឡាយនោះ ដោយនិរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិ
 នោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា បុគ្គល
 ដឹងនូវញាណទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនោះ ជា
 ធម្មជាតិញ្ចាំងអត្តនេះ ឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា
 ៣ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ពួកធម៌
 ជាអព្យាក្រឹត តើដូចម្តេច ។ ក្នុងសម័យណា មនោវិញ្ញាណធាតុជាកិរិយា
 មិនមែនកុសល មិនមែនអកុសល ទាំងមិនមែនកម្មវិបាក ច្រឡំដោយ
 សោមនស្ស សម្បយុត្តដោយញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស សម្ប-
 យុត្តដោយញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស
 ប្រាសចាកញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយសោមនស្ស ប្រាសចាកញាណ ប្រកប
 ដោយសង្ខារ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញាណ ។ បេ ។
 ច្រឡំដោយឧបេក្ខា សម្បយុត្តដោយញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ ។ បេ ។
 ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាសចាកញាណ ។ បេ ។ ច្រឡំដោយឧបេក្ខា ប្រាស
 ចាកញាណ ប្រកបដោយសង្ខារ កើតឡើងហើយ ។ បេ ។ បុគ្គលចម្រើននូវ

រូបាវចរជ្ឈាន ។ បេ ។ បុគ្គលចម្រើននូវអរូបាវចរជ្ឈាន ជាកិរិយា មិនមែន
 កុសល មិនមែនអកុសល ទាំងមិនមែនកម្មវិបាក ជាគ្រឿងនៅជាសុខក្នុង
 បច្ចុប្បន្ន ព្រោះការកន្លងអាកិញ្ចាយតនៈ ដោយប្រការទាំងពួង ហើយលះ
 បង់នូវសុខផង ។ បេ ។ ចូលកាន់ចតុត្ថជ្ឈាន ប្រកបដោយនេវសញ្ញានា-
 សញ្ញាយតនសញ្ញា ។ បេ ។ ក្នុងសម័យនោះ ផស្សៈកើតមាន ។ បេ ។ សេចក្តី
 មិនរាយមាយកើតមាន នេះពួកធម៌ជាអព្យាក្រឹត សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ទាំង
 ឡាយនេះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា បញ្ញត្តិនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ដោយ
 និរុត្តិណា សេចក្តីដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិក្នុងនិរុត្តិនោះ ឈ្មោះថា
 និរុត្តិប្បដិសម្មិទា សេចក្តីដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយថា បុគ្គលដឹងនូវញាណ
 ទាំងឡាយនោះ ដោយញាណណា ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ៉ាំង
 អត្ថនេះ ឲ្យភ្លឺ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។

[២២] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិ-
 សម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បដិសម្មិទា ៣ កើតក្នុងចិត្តប្បាទ ៤ ជា
 ញាណសម្បយុត្ត ខាងកាមាវចរកុសល កើតក្នុងចិត្តប្បាទ ៤ ជាញាណ
 សម្បយុត្ត ខាងកិរិយា អត្ថប្បដិសម្មិទា កើតក្នុងចិត្តប្បាទទាំងនុ៎ះផង កើត
 ក្នុងមគ្គ ៤ ផល ៤ ផង ។

អភិធម្មកាជនីយ ចប់



អដ្ឋកថា

អភិធម្មកាជនីយ

[១៨-២២] បណ្តាបដិសម្មិទាទាំង ៤ នោះ បដិសម្មិទា ៣ ជា លោកិយ អត្ថប្បដិសម្មិទា ជាលោកិយ និងលោកុត្តរលាយឡំគ្នា ។ ពិត ហើយ អត្ថប្បដិសម្មិទានោះ ជាលោកុត្តរដោយអំណាចនៃញាណ ក្នុងមគ្គ និងផល ដែលមានព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ ។

ក្នុងអភិធម្មកាជនីយ លោកចែកបដិសម្មិទាទាំងនោះ ដោយវារៈទាំង ៤ ដោយអំណាចនៃកុសល អកុសល វិបាក និងកិរិយា ។ ក្នុងវារៈទាំងនោះ កុសលចិត្តមានប្រមាណប៉ុនណា ដែលព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់បានចែកក្នុង ចិត្តប្បទេកណ្ណខាងដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា បដិសម្មិទានីមួយៗ ៤ ក្នុង ចិត្តនិទ្ទេសនីមួយៗ ទ្រង់ចែកហើយ ដោយអំណាចនៃកុសលចិត្តទាំងអស់ មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងអកុសលចិត្តទាំងឡាយក៏ន័យនេះឯង ។

ក្នុងវារៈពោលដោយវិបាក និងកិរិយា ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់រៀរធម្មប្ប- ដិសម្មិទា ព្រោះវិបាក និងកិរិយាទាំងឡាយ ទ្រង់សង្រ្គោះដោយអត្ថហើយ ទ្រង់ចែកបដិសម្មិទានីមួយៗ ៣ ប៉ុណ្ណោះ ក្នុងវិបាកចិត្ត និងក្នុងកិរិយាចិត្ត នីមួយៗ តែទ្រង់សម្តែងសង្ខេបព្រះបាលីត្រឹមតែមួយមាតិកាប៉ុណ្ណោះ ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបព្រះបាលីនោះ ដោយអំណាចសេចក្តីពិស្តារដែលមកហើយ ខាងដើមនោះឯង ។

សួរថា ក្នុងវារៈពោលដោយកុសល និងអកុសលទាំងឡាយ ទ្រង់ត្រាស់ ថា សេចក្តីដឹងក្នុងវិបាកនៃធម៌ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា

ដូច្នោះ យ៉ាងណា ក្នុងវារៈពោលដោយវិបាកនេះ ទ្រង់មិនត្រាស់យ៉ាងនេះថា ញាណក្នុងធម៌ទាំងឡាយ ដែលមានធម៌ទាំងនោះ ជាធម្មវិបាក ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្ភិទា ដូច្នោះ ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះទ្រង់ត្រាស់ហើយ ខាងដើម ។

បើមានអ្នកសួរថា បើយ៉ាងនោះ អត្ថប្បដិសម្ភិទានេះ ក៏មិនគប្បីពោល ក្នុងទីនេះ ព្រោះទ្រង់ត្រាស់ខាងដើមហើយថា ញាណក្នុងវិបាកនៃធម៌ ទាំងនោះ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្ភិទា ដូច្នោះ ។ គួរឆ្លើយថា មិនពោលក៏ មិនបាន សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះអត្ថប្បដិសម្ភិទា ក្នុងវារៈ ពោលដោយកុសល និងអកុសលខាងដើម ទ្រង់មិនបានត្រាស់ដោយអំណាច ការកើតឡើងនៃវិបាកចិត្ត និងកិរិយាចិត្ត ចំណែកវារៈពោលដោយកិរិយា ការ ពោលថា (ញាណក្នុងធម៌ទាំងឡាយ) ដែលមានធម៌ទាំងនេះ ជាកិរិយា (ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្ភិទា) ដូច្នោះ រមែងមិនគួរជួបគ្នា ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងវារៈទាំង ២ នេះ ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ចែកបដិសម្ភិទានីមួយៗ ៣ ប៉ុណ្ណោះ ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា យាយ និរុត្តិយា តេសំ ធម្មានំ បញ្ញត្តិ ហោតិ សេចក្តីថា បញ្ញត្តិយ៉ាងនេះថា នេះជាផស្សៈ នេះជាវេទនា នៃធម៌ ទាំងនោះ ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយន័យជាដើមថា ផស្សៈ ... មាន (ក្នុងសម័យនោះ) រមែងមានដោយនិរុត្តិណា ។

បទថា ធម្មនិរុត្តានិលាមេ ញាណំ បានដល់ ញាណក្នុងការពោល

សម្មាហរិនោទនី បដិសម្មិទាវិកង្គ

ធម្មនិរុត្តិ គឺសការវបញ្ញត្តិនោះ ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអត្ត និងក្នុងធម៌នោះ ។
 ញាណដែលកើតឡើង ធ្វើអភិលាបសទ្ធ (សំឡេងក្នុងការពោល) ឲ្យ
 ជាអារម្មណ៍នោះឯង ទ្រង់ត្រាស់ហើយ ក្នុងទីនេះ ។ បទថា យេន
 ញាណោន បានដល់ ដោយបដិកាណប្បដិសម្មិទាញាណណា ។ បទថា
 តានិ ញាណានិ ជាធាតុ បានដល់ រមែងដឹងបដិសម្មិទា ៣ ក្រៅអំពី
 នេះ ។

ឥឡូវនេះ ញាណណា ដឹងនូវការបែកធ្លាយនូវញាណទាំងនោះ ដោយ
 ប្រការណា ដើម្បីសម្តែងការប្រព្រឹត្តទៅនៃញាណនោះ ក្នុងញាណទាំងនោះ
 ដោយប្រការនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ថា **ឥមានិ ញាណានិ**
ឥនមត្តជោតកានិ ញាណទាំងឡាយនេះ ជាធម្មជាតិញ្ចាំងអត្តនេះ ឲ្យភ្លឺ
 ដូច្នោះ ។ បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា **ឥនមត្តជោតកានិ** បានដល់ ច្រុះ
 បញ្ចាំង គឺប្រកាសនូវអត្តនេះ អធិប្បាយថា ញាណទាំង ៣ នេះ រមែងច្រុះ
 បញ្ចាំង រមែងប្រកាស រមែងកំណត់នូវអត្តឈ្មោះនេះ ។ បទថា **ឥតិ**
ញាណោសុ ញាណាំ បានដល់ ការដឹងក្នុងញាណទាំង ៣ ដែលប្រព្រឹត្តទៅ
 ដោយអាការនេះ ឈ្មោះថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ ក្នុងបដិសម្មិទាទាំង
 ៤ នោះ បដិកាណប្បដិសម្មិទានេះ រមែងដឹងនូវកិច្ចរបស់បដិសម្មិទាទាំង
 ឡាយនេះថា នេះជាកិច្ចរបស់បដិសម្មិទានេះ នេះជាកិច្ចរបស់បដិសម្មិទានេះ
 ក៏ពិត តែខ្លួនឯង រមែងមិនអាចធ្វើកិច្ចរបស់បដិសម្មិទាទាំងនោះ បានឡើយ
 ប្រៀបដូចព្រះធម្មកថិកដែលជាពហុស្នូត រមែងមិនអាចធ្វើកិច្ចរបស់ធម្មកថិក

ដែលជាអប្បស្សត គឺមានការចេះដឹងតិចបាន ។

បានឮថា ភិក្ខុ ២ រូប មួយរូបជាពហុស្សត មួយរូបជាអប្បស្សត ភិក្ខុ
 ទាំង ២ រូបនោះ រៀននូវធម្មកថាមគ្គមួយជាមួយគ្នា ។ ក្នុងភិក្ខុ ២ រូបនោះ
 ភិក្ខុដែលមានសុតៈតិច ជាអ្នកមានសំឡេងពីរោះ ឯភិក្ខុដែលជាពហុស្សត
 មានសំឡេងខ្សោយ ក្នុងភិក្ខុ ២ រូបនោះ ភិក្ខុអប្បស្សត សម្តែងធម៌ ធ្វើ
 បរិស័ទទាំងអស់ឲ្យញាប់ញ័រដោយសម្បត្តិ គឺសំឡេងរបស់ខ្លួន ក្នុងទីដែល
 ខ្លួនទៅហើយ ។ មហាជនស្តាប់ធម៌របស់លោក សុទ្ធតែមានចិត្តត្រេកអរ
 ពោលថា ភិក្ខុអង្គនោះពោលថា ភិក្ខុដែលពោលធម៌បានយ៉ាងនេះ ប្រហែល
 ជាអ្នកទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដកមួយរូប តែភិក្ខុដែលជាពហុស្សត ពោលថា អ្នក
 ទាំងឡាយនឹងជ្រាបបានក្នុងពេលស្តាប់ធម៌ថា ភិក្ខុរូបនេះ ទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដក
 ឬទេ ។ ភិក្ខុជាពហុស្សតនោះ ទោះបីពោលយ៉ាងនេះ តែលោកមិនអាច
 ពោលដូចភិក្ខុដែលជាអប្បស្សត ដែលអាចពោលធម៌ធ្វើបរិស័ទទាំងអស់ ឲ្យ
 ញាប់ញ័របាន ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា ក្នុងបដិសម្ពិទ្ធា ៤ នោះ បដិកា-
 ណប្បដិសម្ពិទ្ធា រមែងដឹងកិច្ចរបស់បដិសម្ពិទ្ធា ៣ ក្រៅអំពីនេះ ដូចភិក្ខុ
 ពហុស្សតដឹងនូវកិច្ចការងាររបស់ភិក្ខុដែលជាអប្បស្សត តែខ្លួនឯង មិនអាចធ្វើ
 កិច្ចនោះបាន ។ ពាក្យដ៏សេសមានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់ចែកបដិសម្ពិទ្ធាទាំងឡាយដោយអំណាចនៃ
 ចិត្តប្បាទយ៉ាងនេះហើយ ឥឡូវនេះ ដើម្បីសម្តែងព្រំដែន ដែលជាទីកើតឡើង
 នៃបដិសម្ពិទ្ធាទាំងនោះ ទើបត្រាស់ពាក្យថា ចតស្សោ បដិសម្ពិទ្ធា ជាដើម

ទៀត ។

ក្នុងសេចក្តីនោះ បទថា តិស្សោ បដិសម្មិទា កាមាវចរកុសលតោ ចតុសុ ញ្ញាណសម្បយុត្តេសុ ចិត្តប្បាទេសុ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ ដោយអំណាចនៃព្រះសេក្ខៈទាំងឡាយ ។

ពិតហើយ ព្រោះធ្វើធម៌ ៥ ដែលខ្ញុំបានពោលហើយខាងដើម ឲ្យជា អារម្មណ៍ក្នុងវេលាពិចារណាធម៌ របស់ព្រះសេក្ខបុគ្គលទាំងនោះ ធម្មប្បដិសម្មិទា រមែងកើតឡើងក្នុងកុសលចិត្ត ដែលសម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ៤ ដួង ។ ដោយទំនងដូចគ្នានេះ ព្រោះធ្វើសំឡេងឲ្យជាអារម្មណ៍ ក្នុងវេលា ពិចារណានិរុត្តិ និរុត្តិប្បដិសម្មិទា រមែងកើតឡើង ព្រោះធ្វើញ្ញាណដែលដឹង បដិសម្មិទាទាំងពួងឲ្យជាអារម្មណ៍ ក្នុងវេលាពិចារណាញ្ញាណ បដិកាណប្បដិសម្មិទា រមែងកើតឡើង ។

ឯបទថា កិរិយតោ ចតុសុ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយអំណាច អសេក្ខបុគ្គលទាំងឡាយ ។ ពិតហើយ ព្រោះធ្វើធម៌ ៥ តាមដែលពោល ហើយខាងដើម ឲ្យជាអារម្មណ៍ ក្នុងវេលាពិចារណាធម៌របស់អសេក្ខបុគ្គល ទាំងនោះ ធម្មប្បដិសម្មិទា រមែងកើតឡើងក្នុងកិរិយាចិត្ត ដែលសម្បយុត្តដោយ ញ្ញាណ ៤ ដួង ។ ដោយទំនងដូចគ្នា ព្រោះធ្វើសំឡេងឲ្យជាអារម្មណ៍ ក្នុង វេលាពិចារណានិរុត្តិប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា រមែងកើតឡើង ព្រោះ ធ្វើញ្ញាណដែលដឹងបដិសម្មិទាទាំងពួង ឲ្យជាអារម្មណ៍ ក្នុងវេលាពិចារណា ញ្ញាណ បដិកាណប្បដិសម្មិទា រមែងកើតឡើង ។

តែបទថា អត្ថប្បដិសម្ពិទ្ធា ឯតេសុ ចេវ ឧប្បជ្ជតិ នេះ ព្រះមាន
 ព្រះភាគ ត្រាស់ដោយអំណាចសេក្ខបុគ្គល និងអសេក្ខបុគ្គល ។ ពិតហើយ
 ព្រោះធ្វើអត្ថមានប្រភេទតាមដែលពោលហើយខាងដើម ឲ្យជាអារម្មណ៍ ក្នុង
 វេលាពិចារណាអត្ថរបស់សេក្ខបុគ្គលទាំងឡាយ អត្ថប្បដិសម្ពិទ្ធានេះ រមែង
 កើតឡើងក្នុងកុសលចិត្តដែលសម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ៤ ដួង និងរមែងកើត
 ឡើងក្នុងមគ្គចិត្ត និងក្នុងផលចិត្ត ក្នុងវេលានៃមគ្គ និងផលក៏ធ្វើអត្ថមានប្រភេទ
 ដូចពោលហើយខាងដើមនោះឯង ឲ្យជាអារម្មណ៍ ក្នុងវេលាពិចារណាអត្ថ
 របស់ព្រះអសេក្ខបុគ្គល អត្ថប្បដិសម្ពិទ្ធានេះ រមែងកើតឡើងក្នុងកិរិយាចិត្ត
 ដែលសម្បយុត្តដោយញ្ញាណ ៤ ដួង និងក្នុងសាមញ្ញផល ដែលតាំងនៅ
 ខាងលើក្នុងវេលានៃផល ហេតុនោះ បដិសម្ពិទ្ធាទាំងនេះ កាលកើតដល់
 ព្រះសេក្ខបុគ្គល និងព្រះអសេក្ខបុគ្គល រមែងកើតក្នុងភូមិទាំងនេះ យ៉ាងនេះ
 ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងន័យនេះ ដើម្បីសម្តែង
 ដល់ភូមិ ដូច្នោះ ។^{១៧}

អដ្ឋកថាអភិធម្មកាណិយ ចប់



អភិធម្មបិដក

បញ្ញាបុគ្គកៈ

[២៣] បដិសម្មិទា ៤ គឺអត្ថប្បដិសម្មិទា ធម្មប្បដិសម្មិទា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ បណ្តាបដិសម្មិទាទាំង ៤ បដិសម្មិទាជាកុសលប៉ុន្មាន ជាអកុសលប៉ុន្មាន ជាអព្យាក្រឹតប៉ុន្មាន ។ បេ ។ ជាសរណៈប៉ុន្មាន ជាអរណៈប៉ុន្មាន ។

[២៤] បដិសម្មិទា ជាកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ប្រកបដោយវេទនាជាសុខក៏មាន ប្រកបដោយវេទនាមិនមែនទុក្ខ មិនមែនសុខក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន អត្ថប្បដិសម្មិទា ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន អត្ថប្បដិសម្មិទា មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យកហើយ តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ ជាធម៌មិនសៅហ្មង តែគួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង អត្ថប្បដិសម្មិទា ជាធម៌មិនសៅហ្មង តែគួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មងក៏មាន ជាធម៌មិនសៅហ្មង ទាំងមិនគួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មងក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិតក្ក ទាំងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិចារ អត្ថប្បដិសម្មិទា ប្រព្រឹត្ត

ទៅជាមួយនឹងវិតក្ក ទាំងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក
 មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ។ បដិ-
 សម្មិទា កើតព្រមដោយបីតិក៏មាន កើតព្រមដោយសុខក៏មាន កើតព្រម
 ដោយឧបេក្ខាក៏មាន មិនគួរលះដោយទស្សនៈ មិនគួរលះដោយការវនា មាន
 ហេតុ ដែលមិនគួរលះដោយទស្សនៈ មិនគួរលះដោយការវនាក៏មាន ។ បដិ-
 សម្មិទា ៣ ដល់នូវការសន្សំកត្តនឡើង (ដោយកម្មក្តិលេស) ក៏មាន មិន
 ដល់នូវការសន្សំកត្តនឡើង ទាំងមិនដល់នូវការមិនសន្សំកត្តនឡើងក៏មាន
 អត្ថប្បសម្មិទា ដល់នូវការសន្សំកត្តនឡើងក៏មាន ដល់នូវការមិនសន្សំកត្តន
 ឡើងក៏មាន មិនដល់នូវការសន្សំកត្តនឡើង ទាំងមិនដល់នូវការមិនសន្សំ
 កត្តនឡើងក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គល ទាំងមិន
 មែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គល អត្ថប្បដិសម្មិទា ជារបស់សេក្ខបុគ្គលក៏មាន មិន
 មែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គល ទាំងមិនមែន
 ជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ មានសភាពតូចច្រាវ អត្ថប្ប-
 ដិសម្មិទា មានសភាពតូចច្រាវក៏មាន ប្រមាណមិនបានក៏មាន ។ និរុត្តិប្បដិ-
 សម្មិទា មានអារម្មណ៍តូចច្រាវ បដិសម្មិទា ៣ មានអារម្មណ៍តូចច្រាវក៏មាន
 មានអារម្មណ៍ដល់នូវសភាពធំក៏មាន មានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបានក៏មាន ។
 បដិសម្មិទា ៣ ជាកណ្តាល អត្ថប្បដិសម្មិទា ជាកណ្តាលក៏មាន ឧត្តមក៏
 មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ មានសភាពមិនទៀង អត្ថប្បដិសម្មិទា មានសភាព
 ត្រូវ និងទៀងក៏មាន មានសភាពមិនទៀងក៏មាន ។ និរុត្តិប្បសម្មិទា មិនគួរ

ពោលថា មានមគ្គជាអារម្មណ៍ផង ថាមានមគ្គជាហេតុផង ថាមានមគ្គជា
អធិបតីផងឡើយ អត្ថប្បដិសម្មិទា មិនមានមគ្គអារម្មណ៍ទេ តែមានមគ្គជា
ហេតុក៏មាន មានមគ្គជាអធិបតីក៏មាន មិនគួរពោលថា មានមគ្គជាហេតុផង
ថាមានមគ្គជាអធិបតីផងក៏មាន បដិសម្មិទា ២ មានមគ្គជាអារម្មណ៍ តែមិន
មានមគ្គជាហេតុក៏មាន មានមគ្គជាអធិបតីក៏មាន មិនគួរពោលថា មានមគ្គ
ជាអារម្មណ៍ផង ថាមានមគ្គជាអធិបតីផងក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ កើត
ឡើងហើយក៏មាន មិនទាន់កើតឡើងក៏មាន មិនគួរពោលថា បម្រុងនឹងកើត
ឡើងទេ អត្ថប្បដិសម្មិទា កើតឡើងហើយក៏មាន មិនទាន់កើតឡើងក៏មាន
បម្រុងនឹងកើតឡើងក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ជាអតីតក៏មាន ជាអនាគតក៏មាន
ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន ។ និរុត្តិប្បដិសម្មិទា មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្ន បដិសម្មិទា
២ មានអារម្មណ៍ជាអតីតក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអនាគតក៏មាន មានអា-
រម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន អត្ថប្បដិសម្មិទា មានអារម្មណ៍ជាអតីតក៏មាន មាន
អារម្មណ៍ជាអនាគតក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន មិនគួរពោលថា
មានអារម្មណ៍ជាអតីតផង ថាមានអារម្មណ៍ជាអនាគតផង ថាមានអារម្មណ៍
ជាបច្ចុប្បន្នផងក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ជាខាងក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន ជា
ខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន ។ និរុត្តិប្បដិសម្មិទា មានអារម្មណ៍ខាងក្រៅ
បដិសម្មិទា ៣ មានអារម្មណ៍ខាងក្នុងក៏មាន មានអារម្មណ៍ខាងក្រៅក៏មាន
មានអារម្មណ៍ទាំងខាងក្នុង ទាំងខាងក្រៅក៏មាន ។ បដិសម្មិទាមិនប្រកប
ដោយ ការឃើញ ទាំងមិនប្រកបដោយការប៉ះពាល់ ។

[២៥] បដិសម្មិទាទាំងឡាយ ជាហេតុ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងហេតុ ប្រកបដោយហេតុ ជាហេតុផង ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងហេតុផង ជាហេតុផង ប្រកបដោយហេតុផង មិនគួរពោលថា មិនមែនជាហេតុ តែប្រព្រឹត្តទៅជា មួយនឹងហេតុផង ថាមិនមែនជាហេតុ ទាំងមិនមានហេតុផងឡើយ ។ បដិ- សម្មិទា ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងបច្ច័យ ត្រូវបច្ច័យតាក់តែង មិនប្រកបដោយ ការឃើញ មិនប្រកបដោយការប៉ះពាល់ មិនមានរូប បដិសម្មិទា ៣ ជា លោកិយ អត្ថប្បដិសម្មិទា ជាលោកិយក៏មាន ជាលោកុត្តរក៏មាន បុគ្គល គប្បីដឹងច្បាស់ដោយវិញ្ញាណណាមួយ មិនគប្បីដឹងច្បាស់ដោយវិញ្ញាណណា មួយ ។

[២៦] បដិសម្មិទាទាំងឡាយ មិនមែនអាសវៈ ។ បដិសម្មិទា ៣ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ អត្ថប្បដិសម្មិទា ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ ក៏មាន មិនមានអាសវៈក៏មាន ។ បដិសម្មិទាទាំងឡាយ ប្រាសចាក អាសវៈ ។ បដិសម្មិទា ៣ មិនគួរពោលថាជាអាសវៈ ទាំងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ នឹងអាសវៈឡើយ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ តែមិនមែនជាអាសវៈទេ អត្ថប្បដិសម្មិទា មិនគួរពោលថា ជាអាសវៈ ទាំងប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង អាសវៈទេ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ តែមិនមែនជាអាសវៈក៏មាន មិន គួរពោលថា ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ តែមិនមែនជាអាសវៈក៏មាន ។ បដិសម្មិទាទាំងឡាយ មិនគួរពោលថា ជាអាសវៈ ទាំងប្រកបដោយអាសវៈ ផង ថាប្រកបដោយអាសវៈ តែមិនមែនជាអាសវៈផងឡើយ ។ បដិសម្មិទា

សម្មាហរិនោទនី បដិសម្មិទាវិកង្គ

៣ ប្រាសចាកអាសវៈ តែប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ អត្ថប្បដិសម្មិទា
ប្រាសចាកអាសវៈ តែប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈក៏មាន ប្រាសចាក
អាសវៈទាំងមិនមានអាសវៈក៏មាន ។

[២៧] បដិសម្មិទាទាំងឡាយ មិនមែនសញ្ញាជនៈ ។ បេយ មិនមែន
គន្លុះ ។ បេយ មិនមែនឱ្យៈ ។ បេយ មិនមែនយោគៈ ។ បេយ មិនមែន
នីវរណៈ ។ បេយ មិនមែនបរាមាស ។ បេយ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍
មិនមែនចិត្ត ជាចេតសិក ប្រកបដោយចិត្ត ច្រឡំដោយចិត្ត តាំងឡើងដោយ
ចិត្ត កើតជាមួយនឹងចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅតាមចិត្ត ច្រឡំ ទាំងតាំងឡើងដោយចិត្ត
ច្រឡំ ទាំងតាំងឡើង ទាំងកើតជាមួយនឹងចិត្ត ច្រឡំ ទាំងតាំងឡើង ទាំង
ប្រព្រឹត្តទៅតាមចិត្ត ជាខាងក្រៅ មិនមែនឧបាទា មានកម្មប្រកបដោយ
កិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យកហើយ ។ មិនមែនឧបាទាន ។ បេយ
មិនមែនកិលេស ។ បេយ

[២៨] បដិសម្មិទាទាំងឡាយ មិនគួរលះដោយទស្សនៈ មិនគួរលះ
ដោយការវនា មានហេតុ មិនគួរលះដោយទស្សនៈ មានហេតុ មិនគួរលះដោយ
ការវនា ។ បដិសម្មិទា ៣ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិតក្ក អត្ថប្បដិសម្មិទា
ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិតក្កក៏មាន មិនមានវិតក្កក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣
ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិចារ អត្ថប្បដិសម្មិទា ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងវិចារក៏
មាន មិនមានវិចារក៏មាន ។ បដិសម្មិទាទាំងឡាយ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង
បីតិក៏មាន មិនមានបីតិក៏មាន ច្រឡំដោយបីតិក៏មាន មិនច្រឡំដោយបីតិក៏

មាន ប្រឡំដោយសុខក៏មាន មិនប្រឡំដោយសុខក៏មាន ប្រឡំដោយឧបេក្ខា
ក៏មាន មិនប្រឡំដោយឧបេក្ខាក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ ជាកាមាវចរ អត្ថប្ប-
ដិសម្មិទា ជាកាមាវចរក៏មាន មិនមែនជាកាមាវចរក៏មាន ។ បដិសម្មិទាទាំង
ឡាយ មិនមែនជារូបាវចរ មិនមែនអរូបាវចរ ។ បដិសម្មិទា ៣ ជាបរិ-
យាបន្ន អត្ថប្បដិសម្មិទា ជាបរិយាបន្នក៏មាន ជាអបរិយាបន្នក៏មាន ។
បដិសម្មិទា ៣ ជាអនិយ្យានិកៈ អត្ថប្បដិសម្មិទា ជានិយ្យានិកៈក៏មាន ជា
អនិយ្យានិកៈក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣ មានសភាពមិនទៀង អត្ថប្បដិសម្មិទា
មានសភាពទៀងក៏មាន មានសភាពមិនទៀងក៏មាន ។ បដិសម្មិទា ៣
ប្រកបដោយឧត្តរៈ (ការរើខ្លួន) អត្ថប្បដិសម្មិទា ប្រកបដោយឧត្តរៈក៏មាន
មិនមានឧត្តរៈក៏មាន ។ បដិសម្មិទាទាំងឡាយ មិនមានសត្រូវទេ ។

បញ្ចាប្បចកៈ ចប់

បដិសម្មិទាវិក័ត្ត ចប់



អដ្ឋកថា

បញ្ញាបុគ្គកៈ

[២៣-២៤] ក្នុងបញ្ញាបុគ្គកៈ បណ្ឌិតគប្បីជាបកាតដែលបដិសម្មិតា ៤ ជាកុសលជាដើម ដោយទំនងនៃព្រះបាលីនោះឯង ។ តែក្នុងអារម្មណត្តិកៈទាំងឡាយ និរុត្តិប្បដិសម្មិតា ធ្វើសំឡេងប៉ុណ្ណោះ ឲ្យជាអារម្មណ៍ព្រោះហេតុនោះ ទើបជាបរិក្ខារម្នាក់ ។

អត្ថប្បដិសម្មិតា កាលពិចារណាអត្ថ ពោល គឺកាមាវចរវិបាក និងកាមាវចរកិរិយា និងអត្ថដែលអាស្រ័យបច្ច័យកើតឡើងជាបរិក្ខារម្នាក់ កាលពិចារណាអត្ថនៃរូបាវចរ និងអរូបាវចរ មានប្រភេទតាមដែលពោលហើយនោះ ជាមហគ្គតារម្មណៈ កាលពិចារណាអត្ថនៃលោកុត្តរវិបាក និងព្រះនិព្វានដែលជាបរមត្ថ ជាអប្បមាណារម្មណៈ ។

ធម្មប្បដិសម្មិតា កាលពិចារណាកាមាវចរកុសលធម៌ កាមាវចរអកុសលធម៌ និងធម៌ដែលជាបច្ច័យ ជាបរិក្ខារម្នាក់ កាលពិចារណាកុសលធម៌ដែលជារូបាវចរ អរូបាវចរ និងធម៌ដែលជាបច្ច័យ ជាមហគ្គតារម្មណៈ កាលពិចារណាកុសលធម៌ដែលជាលោកុត្តរ និងធម៌ដែលជាបច្ច័យ ជាអប្បមាណារម្មណៈ ។

បដិកាណប្បដិសម្មិតា កាលពិចារណាញាណ ក្នុងកាមាវចរកុសលកាមាវចរវិបាក និងកាមាវចរកិរិយា ជាបរិក្ខារម្នាក់ កាលពិចារណាញាណក្នុងកុសល វិបាក និងកិរិយាដែលជារូបាវចរ និងអរូបាវចរ ដឹងអារម្មណ៍ទាំង

ឡាយ របស់ញាណទាំងនោះ ជាមហគ្គតារម្មណៈ កាលពិចារណាញាណ ក្នុងកុសល និងវិបាកដែលជាលោកុត្តរ ជាអប្បមាណារម្មណៈ ។

អត្ថប្បដិសម្មិទា ជាមគ្គហេតុកៈ ដោយអំណាចនៃសហជាតហេតុក៏មាន ជាមគ្គាធិបតីដោយការចម្រើនមគ្គ មានវិរិយៈជាប្រធាន មិនគប្បីពោលថា ជាមគ្គាធិបតីដោយការចម្រើនមគ្គ ដែលមានឆន្ទៈ និងចិត្តជាប្រធានក្នុងកាល នៃផល ក៏មិនគប្បីពោលនោះឯង ។

ធម្មប្បដិសម្មិទា ជាមគ្គារម្មណៈក្នុងកាលពិចារណាមគ្គ កាលពិចារណា ធ្វើមគ្គឲ្យជាធំ ជាមគ្គាធិបតីដោយអំណាចអារម្មណាធិបតី ។

បដិកាណប្បដិសម្មិទា ជាមគ្គារម្មណៈក្នុងកាលពិចារណាញាណក្នុងមគ្គ កាលពិចារណាធ្វើមគ្គឲ្យជាធំ ជាមគ្គាធិបតី ជានវត្តញ្ញារម្មណៈក្នុងកាលពិចារណាញាណដ៏សេស ។

និរុត្តិប្បដិសម្មិទា ធ្វើសំឡេងដែលជាបច្ចុប្បន្ននោះឯង ឲ្យជាអារម្មណ៍ ព្រោះហេតុនោះ ទើបជាបច្ចុប្បន្នារម្មណៈ ។

អត្ថប្បដិសម្មិទា កាលពិចារណាអត្ថនៃវិបាក អត្ថនៃកិរិយា និងអត្ថដែល អាស្រ័យបច្ច័យកើតឡើងដែលជាអតីត ជាអតីតារម្មណៈ កាលពិចារណា អត្ថទាំងនោះដែលជាអនាគត ជាអនាគតារម្មណៈ កាលពិចារណាអត្ថទាំង នោះដែលជាបច្ចុប្បន្ន ជាបច្ចុប្បន្នារម្មណៈ ។ កាលពិចារណាបរមត្ថដែល ជាលោកុត្តរ ជានវត្តញ្ញារម្មណៈ ។

ធម្មប្បដិសម្មិទា កាលបុគ្គលពិចារណាកុសល អកុសល និងធម៌ដែល

ជាបច្ច័យដែលជាអតីត ជាអតីតារម្មណៈ កាលពិចារណាធម៌ទាំងនោះដែល
ជាអនាគត ជាអនាគតារម្មណៈ កាលពិចារណាក្នុងបច្ចុប្បន្ន ជាបច្ចុប្បន្ន-
រម្មណៈ ។

បដិកាលប្បដិសម្មិទា កាលពិចារណាកុសលញ្ញាណ វិបាកញ្ញាណ និង
កិរិយាញ្ញាណដែលជាអតីត ជាអតីតារម្មណៈ កាលពិចារណាញ្ញាណទាំង
នោះដែលជាអនាគត ជាអនាគតារម្មណៈ ។ កាលពិចារណាញ្ញាណទាំងនោះ
ដែលជាបច្ចុប្បន្ន ជាបច្ចុប្បន្នារម្មណៈ ។

និរុត្តិប្បដិសម្មិទា ជាពហិទ្ធារម្មណៈ ព្រោះមានសំឡេងជាអារម្មណ៍ ។
ក្នុងបដិសម្មិទា ៣ ក្រៅអំពីនេះ អត្ថប្បដិសម្មិទា កាលពិចារណាអត្ថនៃវិបាក
អត្ថនៃកិរិយា និងអត្ថដែលអាស្រ័យបច្ច័យ កើតឡើងខាងក្នុង ជាអជ្ឈត្តា-
រម្មណៈ កាលពិចារណាអត្ថទាំងនោះខាងក្រៅ ជាពហិទ្ធារម្មណៈ កាល
ពិចារណាអត្ថទាំងខាងក្រៅ ទាំងខាងក្នុង ជាអជ្ឈត្តពហិទ្ធារម្មណៈ កាល
ពិចារណាបរមត្ថ (ព្រះនិព្វាន) ជាពហិទ្ធារម្មណៈប៉ុណ្ណោះ ។ ធម្មប្បដិ-
សម្មិទាជាអជ្ឈត្តារម្មណៈ ក្នុងកាលពិចារណាកុសល អកុសល និងធម៌ដែល
ជាបច្ច័យក្នុងខាងក្នុង ជាពហិទ្ធារម្មណៈ ក្នុងកាលពិចារណាកុសល អកុសល
និងធម៌ដែលជាបច្ច័យខាងក្រៅ ជាអជ្ឈត្តពហិទ្ធារម្មណៈ ក្នុងវេលាពិចារណា
កុសល អកុសលដែលជាបច្ច័យទាំងខាងក្នុង ទាំងខាងក្រៅ ។ បដិកាលប្ប-
ដិសម្មិទា ក្នុងកាលពិចារណាញ្ញាណ ក្នុងកុសល វិបាក និងកិរិយាខាងក្នុង
ជាអជ្ឈត្តារម្មណៈ ក្នុងកាលពិចារណាញ្ញាណក្នុងកុសល វិបាក និងកិរិយាខាង

ក្រៅ ជាពហិទ្ធារម្មណៈ ក្នុងកាលពិចារណាញាណក្នុងកុសល វិបាក និង កិរិយា ទាំងខាងក្នុង ទាំងខាងក្រៅ ជាអជ្ឈត្តពហិទ្ធារម្មណៈ ។

ក្នុងបញ្ហាបច្ចកៈនេះ បដិសម្មិទា ៣ ជាលោកិយ អត្ថប្បដិសម្មិទាជា លោកិយផង លោកុត្តរផង ។ ពិតហើយ ក្នុងបដិសម្មិទាវិក្កន្តនេះ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ត្រាស់ន័យទាំង ៣ គឺសុត្តន្តន័យ អភិធម្មន័យ និងបញ្ហា- បច្ចកៈជាបរិច្ឆេទតែមួយ ព្រោះបដិសម្មិទាទាំង ៤ នោះ ជាលោកិយ និងលោកុត្តរ លាយឡំគ្នា ។ ក្នុងន័យទាំង ៣ បណ្តាបដិសម្មិទាទាំងនេះ បដិសម្មិទា ៣ ជាលោកិយ អត្ថប្បដិសម្មិទាជាលោកិយផង ជាលោកុត្តរ ផង ហេតុនោះ បដិសម្មិទាវិក្កន្តនេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ក៏នាំចេញ គឺចែក សម្តែងហើយជាបរិវដ្ត ៣ ដូចពណ៌នាមក ដូច្នោះ ។^{១៣៣}

បញ្ហាបច្ចកៈ ចប់
អដ្ឋកថាបដិសម្មិទាវិក្កន្ត ចប់



អភិធម្មបិដក

ញាណវិភង្គ

[២៩] ញាណវត្ថុ មានប្រការ ១ គឺវិញ្ញាណ ៥ មិនមែនហេតុ មិនមានហេតុ ប្រាសចាកហេតុ ប្រកបដោយបច្ច័យ ត្រូវបច្ច័យប្រជុំតាក់តែង មិនមានរូប ជាលោកិយ ប្រកបដោយអាសវៈ ជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញាជនៈ ដែលគន្លុះគប្បីដោតក្រង ដែលឱ្យគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ដែលយោគៈគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ជាប្រយោជន៍ដល់នីវរណៈ ដែលបរាមាសស្ថាបអង្គុល ជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន គួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង ជាអព្យាក្រឹត ប្រកបដោយអារម្មណ៍ មិនមែនចេតសិក ជាវិបាក មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន មិន សៅហ្មងតែគួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង មិនប្រកបដោយវិតក្ក តែប្រកបដោយវិចារ មិនមែនមិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ មិនកើតព្រមដោយបីតិ មិនគួរលះដោយទស្សនៈ ទាំងមិនគួរលះដោយការវនា មានហេតុ មិនគួរលះដោយទស្សនៈ ទាំងមិនគួរលះដោយការវនា មិនដល់នូវការសន្សំ (កិលេសវដ្តៈ) ទាំងមិនដល់នូវការមិនសន្សំ មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គល មានសកាតតូចធ្ងាវ ជាកាមាវចរ មិនមែនជារូបាវចរ មិនមែនជាអរូបាវចរ ជាបរិយាបន្ន មិនមែនជាអបរិយាបន្ន មិនទៀង មិនមែនជានិយ្យានិកៈ ដែលកើតឡើងហើយ ដែលគួរដឹងដោយមនោវិញ្ញាណ មិនទៀង ដែលត្រូវជកគ្របសង្កត់ ។ វិញ្ញាណ ៥ មានវត្ថុកើតហើយ មានអារម្មណ៍កើតហើយ

មានវត្ថុកើតហើយក្នុងកាលមុន មានអារម្មណ៍កើតហើយក្នុងកាលមុន មាន
 វត្ថុខាងក្នុង មានអារម្មណ៍ខាងក្រៅ មានវត្ថុមិនប្រឡំគ្នា មានអារម្មណ៍មិន
 ប្រឡំគ្នា មានវត្ថុផ្សេងៗ មានអារម្មណ៍ផ្សេងៗ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចរ
 នៃគ្នានិងគ្នាទេ មិនកើតឡើង ព្រោះការមិនប្រមូលមក (នូវអារម្មណ៍)
 មិនកើតឡើង ព្រោះការមិនធ្វើទុកក្នុងចិត្ត (នូវអារម្មណ៍) មិនកើតឡើង
 ព្រោះការមិនប្រឡូកប្រឡំ (ដោយវិញ្ញាណដទៃ) មិនកើតឡើង មិនមុន
 មិនក្រោយ មិនកើតឡើងក្នុងលំដាប់នៃគ្នានិងគ្នា វិញ្ញាណ ៥ មិនមានគ្រឿង
 អាង បុគ្គលបើវៀរចាកការប៉ះពាល់នូវអារម្មណ៍ ក៏មិនដឹងច្បាស់នូវធម៌ណា
 មួយដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ទាំងមិនដឹងច្បាស់នូវធម៌ណាមួយក្នុងលំដាប់នៃ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ មិនសម្រេចឥរិយាបថណាមួយ ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥
 ទាំងមិនសម្រេចឥរិយាបថណាមួយ ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ មិនតាំង
 ផ្ដើមកាយកម្ម មិនតាំងផ្ដើមវច្ឆិកម្មដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ទាំងមិនតាំងផ្ដើម
 កាយកម្ម មិនតាំងផ្ដើមវច្ឆិកម្មក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ មិនកាន់យកនូវ
 ធម៌ជាកុសល និងអកុសល ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ទាំងមិនកាន់យកនូវធម៌
 ជាកុសល និងអកុសល ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ មិនចូលឈាន មិន
 ចេញចាកឈាន ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ទាំងមិនចូលឈាន មិនចេញចាក
 ឈាន ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ មិនច្បុត មិនកើត ដោយវិញ្ញាណ
 ទាំង ៥ ទាំងមិនច្បុត មិនកើតក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ មិនលក់ មិន
 ភ្ញាក់ មិនឃើញសុបិន ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ទាំងមិនលក់ មិនភ្ញាក់ មិន

ឃើញសុបិនក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ ។ បញ្ញាជាគ្រឿងសម្តែងនូវវត្ថុ
តាមលំដាប់នៃមាតិកា ។ ញាណវត្ថុ មានប្រការមួយយ៉ាងនេះឯង ។

[៣០] ញាណវត្ថុ មាន ២ គឺបញ្ញាជាលោកិយ និងបញ្ញាជាលោកុត្តរ
បញ្ញាដែលបុគ្គលគប្បីដឹងដោយញាណណាមួយ និងបញ្ញាដែលបុគ្គល
មិនគប្បីដឹងដោយវិញ្ញាណណាមួយ បញ្ញាប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអាសវៈ និង
បញ្ញាមិនមានអាសវៈ បញ្ញាប្រាសចាកអាសវៈ តែប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង
អាសវៈ និងបញ្ញាប្រាសចាកអាសវៈ ទាំងមិនមានអាសវៈ បញ្ញាជាប្រយោជន៍
ដល់សញ្ញោជនៈ និងបញ្ញាមិនជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញោជនៈ បញ្ញាប្រាសចាក
សញ្ញោជនៈ តែជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញោជនៈ និងបញ្ញាប្រាសចាកសញ្ញោជនៈ
ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ ដល់សញ្ញោជនៈ បញ្ញាដែលគន្លុះគប្បីដោតក្រុង និង
បញ្ញាដែលគន្លុះមិនគប្បីដោតក្រុង បញ្ញាប្រាសចាកគន្លុះ តែគន្លុះគប្បីដោត
ក្រុងនិងបញ្ញាប្រាសចាកគន្លុះ ទាំងគន្លុះមិនគប្បីដោតក្រុង បញ្ញាដែលឱ្យ
គប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង និងបញ្ញាដែលឱ្យមិនគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញាប្រាសចាក
ឱ្យ តែឱ្យគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង និងបញ្ញាប្រាសចាកឱ្យ ទាំងឱ្យមិនគប្បី
ប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញាដែលយោគៈគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង និងបញ្ញាដែលយោគៈមិន
គប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញាប្រាសចាកយោគៈ តែយោគៈគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង និង
បញ្ញាប្រាសចាកយោគៈ ទាំងយោគៈមិនគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញាជាប្រយោជន៍
ដល់នីវរណៈ និងបញ្ញាមិនជាប្រយោជន៍ ដល់នីវរណៈ បញ្ញាប្រាសចាកនីវ-
រណៈ តែជាប្រយោជន៍ដល់នីវរណៈ និងបញ្ញាប្រាសចាកនីវរណៈ ទាំងមិនជា

ប្រយោជន៍ដល់នីវរណៈ បញ្ញាដែលបរាមាសស្នាបអង្កែល និងបញ្ញាដែល
 បរាមាសមិនស្នាបអង្កែល បញ្ញាប្រាសចាកបរាមាស តែបរាមាសស្នាប
 អង្កែល និងបញ្ញាប្រាសចាកបរាមាស ទាំងបរាមាសមិនស្នាបអង្កែល បញ្ញា
 ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម កាន់យកហើយ និងបញ្ញា
 ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យកហើយ បញ្ញា
 ជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន និងបញ្ញាមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន បញ្ញា
 ប្រាសចាកឧបាទាន តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន និងបញ្ញាប្រាសចាកឧបាទាន
 ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន បញ្ញាគួរដល់សេចក្តីសៅហ្មង និងបញ្ញាមិន
 គួរដល់សេចក្តីសៅហ្មង បញ្ញាប្រាសចាកសេចក្តីសៅហ្មង តែគួរដល់សេចក្តី
 សៅហ្មង និងបញ្ញាប្រាសចាកសេចក្តីសៅហ្មង ទាំងមិនគួរដល់សេចក្តី
 សៅហ្មង បញ្ញាប្រកបដោយវិតក្ក និងបញ្ញាមិនមានវិតក្ក បញ្ញាប្រកបដោយ
 វិចារ និងបញ្ញាមិនមានវិចារ បញ្ញាប្រកបដោយបីតិ និងបញ្ញាមិនមានបីតិ បញ្ញា
 កើតព្រមដោយបីតិ និងបញ្ញាមិនកើតព្រមដោយបីតិ បញ្ញាកើតព្រមដោយ
 សុខ និងបញ្ញាមិនកើតព្រមដោយសុខ បញ្ញាកើតព្រមដោយឧបេក្ខា និងបញ្ញា
 មិនកើតព្រមដោយឧបេក្ខា បញ្ញាជាកាមាវចរ និងបញ្ញាមិនមែនជាកាមាវចរ
 បញ្ញាជារូបាវចរ និងបញ្ញាមិនមែនជារូបាវចរ បញ្ញាជាអរូបាវចរ និងបញ្ញាមិន
 មែនជាអរូបាវចរ បញ្ញាជាបរិយាបន្ន និងបញ្ញាជាអបរិយាបន្ន បញ្ញាជា
 និយ្យានិកៈ និងបញ្ញាជាអនិយ្យានិកៈ បញ្ញាទៀង និងបញ្ញាមិនទៀង បញ្ញាប្រកប
 ដោយឧត្តរៈ និងបញ្ញាមិនមែនជាឧត្តរៈ បញ្ញាញ៉ាំងប្រយោជន៍ឲ្យកើត និងបញ្ញា

មានប្រយោជន៍កើតហើយ ញាណវត្ថុមានប្រការ ២ យ៉ាងនេះឯង ។

[៣១] ញាណវត្ថុ មាន ៣ គឺចិន្តាមយប្បញ្ញា (បញ្ញាសម្រេចដោយ
ការគិត) សុតមយប្បញ្ញា (បញ្ញាសម្រេចដោយការស្តាប់) និងការវនាម-
យប្បញ្ញា (បញ្ញាសម្រេចដោយការចម្រើន) ទានមយប្បញ្ញា (បញ្ញា
សម្រេចដោយទាន) សីលមយប្បញ្ញា (បញ្ញាសម្រេចដោយសីល)
និងការវនាមយប្បញ្ញា (បញ្ញាសម្រេចដោយការវនា) បញ្ញាក្នុងអធិសីល
បញ្ញាក្នុងអធិចិត្ត និងបញ្ញាក្នុងអធិប្បញ្ញា សេចក្តីឈ្លាសក្នុងការចម្រើន សេចក្តី
ឈ្លាសក្នុងការមិនចម្រើន និងសេចក្តីឈ្លាសក្នុងឧបាយ ។ បញ្ញាជាវិបាក
បញ្ញាមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី និងបញ្ញាមិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាក-
ធម៌ជាប្រក្រតី បញ្ញាដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម កាន់
យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន បញ្ញាដែលប្រកបដោយកិលេស
មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន និង
បញ្ញាដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ
ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន បញ្ញាប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកប
ដោយវិចារ បញ្ញាមិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ និងបញ្ញាមិនមានវិតក្ក
ទាំងមិនមានវិចារ បញ្ញាកើតព្រមដោយបីតិ បញ្ញាកើតព្រមដោយសុខ និង
បញ្ញាកើតព្រមដោយឧបេក្ខា បញ្ញាដល់នូវការសន្សំ (កម្មកិលេស)
បញ្ញាដល់នូវការមិនសន្សំ (កម្មកិលេស) និងបញ្ញាមិនដល់នូវការសន្សំ
ទាំងមិនដល់នូវការមិនសន្សំ បញ្ញាជារបស់សេក្ខបុគ្គល បញ្ញាជារបស់

អសេក្ខុបុគ្គល និងបញ្ញា មិនមែនជារបស់សេក្ខុបុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់
 អសេក្ខុបុគ្គល បញ្ញាតូចធ្ងរ បញ្ញាមានសភាពធំ និងបញ្ញាមានប្រមាណមិន
 បាន បញ្ញាមានអារម្មណ៍តូចធ្ងរ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ដល់រូសភាពធំ និង
 បញ្ញាមានអារម្មណ៍មានប្រមាណមិនបាន បញ្ញាមានមគ្គជាអារម្មណ៍ បញ្ញា
 មានមគ្គជាហេតុ និងបញ្ញាមានមគ្គជាអធិបតី បញ្ញាដែលកើតឡើងហើយ
 បញ្ញាដែលមិនទាន់កើតឡើង និងបញ្ញាដែលប្រងនឹងកើតឡើង បញ្ញាជា
 អតីត បញ្ញាជាអនាគត និងបញ្ញាជាបច្ចុប្បន្ន បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាអតីត
 បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាអនាគត និងបញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្ន បញ្ញាជាខាង
 ក្នុង បញ្ញាជាខាងក្រៅ និងបញ្ញាជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅ បញ្ញាមានអារម្មណ៍
 ខាងក្នុងបញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្រៅ និងបញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្នុង និងខាង
 ក្រៅ ។ បញ្ញាប្រកបដោយវិតក្ក និងប្រកបដោយវិចារជាវិបាកក៏មាន មាន
 វិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី
 ក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម កាន់យកហើយ
 ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន
 តណ្ហាជាដើម កាន់យកហើយ តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្ម
 ប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ ទាំងមិនជា
 ប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន កើតព្រមដោយបីតិក៏មាន កើតព្រមដោយសុខ
 ក៏មាន កើតព្រមដោយឧបេក្ខាក៏មាន ដល់នូវការសន្សំ (កម្មកិលេស)
 ក៏មាន ដល់នូវការមិនសន្សំក៏មាន មិនមែនដល់នូវការសន្សំ ទាំងមិនដល់នូវ

ការមិនសន្សំក៏មាន ជារបស់សេក្ខបុគ្គលក៏មាន ជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន
 មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន មាន
 សភាពតូចធ្លាក់ក៏មាន ដល់នូវសភាពធំក៏មាន មានប្រមាណមិនបានក៏មាន
 មានអារម្មណ៍តូចធ្លាក់ក៏មាន មានអារម្មណ៍ដល់នូវសភាពធំក៏មាន មានអា-
 រម្មណ៍ប្រមាណមិនបានក៏មាន មានមគ្គជាអារម្មណ៍ក៏មាន មានមគ្គជាហេតុក៏
 មាន មានមគ្គជាអធិបតីក៏មាន ដែលកើតឡើងហើយក៏មាន មិនទាន់កើត
 ឡើងក៏មាន ប្រុងនឹងកើតឡើងក៏មាន ជាអតីតក៏មាន ជាអនាគតក៏មាន ជា
 បច្ចុប្បន្នក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអតីតក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអនាគតក៏មាន
 មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន ជាខាងក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន ជាខាង
 ក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុងក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាង
 ក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន ។ បញ្ញាមិនមាន
 វិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិន
 មែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ ជាប្រក្រតីក៏មាន ដែលកម្មប្រកប
 ដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម កាន់យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់
 ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់
 យកហើយ តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយ
 កិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់
 ឧបាទានក៏មាន ដល់នូវការសន្សំ (កម្មកិលេស) ក៏មាន ដល់នូវការមិន
 សន្សំក៏មាន មិនដល់នូវការសន្សំ ទាំងមិនដល់នូវការមិនសន្សំក៏មាន ជារបស់

សេក្ខបុគ្គលក៏មាន ជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន មិនមែនជារបស់សេក្ខ-
 បុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន កើតឡើងហើយក៏មាន
 មិនទាន់កើតឡើងក៏មាន បម្រុងកើតឡើងក៏មាន ជាអតីតក៏មាន ជាអនាគត
 ក៏មាន ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន ជាខាងក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន ជាខាងក្នុង
 និងខាងក្រៅក៏មាន ។ បញ្ញាមិនមានវិតក្ក មិនមានវិចារ ជាវិបាកក៏មាន មាន
 វិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជា
 ប្រក្រតីក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យកហើយ
 ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន
 តណ្ហាជាដើមមិនកាន់យកហើយ តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែល
 កម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ ទាំងមិនជា
 ប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន កើតព្រមដោយបីតិក៏មាន កើតព្រមដោយ
 សុខក៏មាន កើតព្រមដោយឧបេក្ខាក៏មាន ដល់នូវការសន្សំ (កម្មក្តិលេស)
 ក៏មាន ដល់នូវការមិនសន្សំក៏មាន ដល់នូវការមិនសន្សំ ទាំងមិនដល់នូវការ
 មិនសន្សំក៏មាន ជារបស់សេក្ខបុគ្គលក៏មាន ជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន
 មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គល និងមិនមែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន មាន
 អារម្មណ៍តូចធ្ងារក៏មាន មានអារម្មណ៍ដល់នូវសភាពធំក៏មាន មានអារម្មណ៍
 ប្រមាណមិនបានក៏មាន មានមគ្គជាអារម្មណ៍ក៏មាន មានមគ្គជាហេតុក៏មាន
 មានមគ្គជាអធិបតីក៏មាន កើតឡើងហើយក៏មាន មិនទាន់កើតឡើងក៏មាន
 បម្រុងនឹងកើតឡើងក៏មាន ជាអតីតក៏មាន ជាអនាគតក៏មាន ជាបច្ចុប្បន្នក៏

មាន មានអារម្មណ៍ជាអតីតក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអនាគតក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន ជាខាងក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុងក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន ។ បញ្ញាកើតព្រមដោយបីតិ បញ្ញាកើតព្រមដោយសុខជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម កាន់យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យកហើយ ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ប្រកបដោយវិតក្ក ប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ដល់នូវការសន្សំក៏មាន ដល់នូវការមិនសន្សំក៏មាន មិនដល់នូវការសន្សំ ទាំងមិនដល់នូវការមិនសន្សំក៏មាន ជារបស់សេក្ខបុគ្គលក៏មាន ជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏មាន មានសភាពតូចធ្មារក៏មាន ដល់នូវសភាពធំក៏មាន មានប្រមាណមិនបានក៏មាន មានអារម្មណ៍តូចធ្មារក៏មាន មានអារម្មណ៍ដល់នូវសភាពធំក៏មាន មានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបានក៏មាន មានមគ្គជាអារម្មណ៍ក៏មាន មានមគ្គជាហេតុក៏មាន មានមគ្គជាអធិបតីក៏មាន កើតឡើងហើយក៏មាន មិនទាន់កើត

ឡើងក៏មាន បម្រុងនឹងកើតឡើងក៏មាន ជាអតីតក៏មាន ជាអនាគតក៏មាន
 ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអតីតក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអនាគតក៏
 មាន មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន ជាខាងក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន
 ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុងក៏មាន មានអារម្មណ៍
 ជាខាងក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន ។ បញ្ញាកើត
 ព្រមដោយឧបេក្ខាជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជា
 វិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយ
 កិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏
 មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម មិនកាន់យក តែជា
 ប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហា
 ជាដើមមិនកាន់យកហើយ ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ដល់នូវ
 ការសន្សំក៏មាន ដល់នូវការមិនសន្សំក៏មាន មិនដល់នូវការសន្សំ ទាំងមិន
 ដល់នូវការមិនសន្សំក៏មាន ជារបស់សេក្ខបុគ្គលក៏មាន ជារបស់អសេក្ខបុគ្គល
 ក៏មាន មិនមែនជារបស់សេក្ខបុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គលក៏
 មាន មានសភាពតូចធ្ងារក៏មាន ដល់នូវសភាពធំក៏មាន ប្រមាណមិនបាន
 ក៏មាន មានអារម្មណ៍តូចធ្ងារក៏មាន មានអារម្មណ៍ដល់នូវសភាពធំក៏មាន
 មានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបានក៏មាន មានមគ្គជាអារម្មណ៍ក៏មាន មានមគ្គជា
 ហេតុក៏មាន មានមគ្គជាអធិបតីក៏មាន កើតឡើងហើយក៏មាន មិនទាន់កើត
 ឡើងក៏មាន បម្រុងនឹងកើតឡើងក៏មាន ជាអតីតក៏មាន ជាអនាគតក៏មាន

ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអតីតក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាអនាគតក៏
មាន មានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្នក៏មាន ជាខាងក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន
ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុងក៏មាន មានអារម្មណ៍
ជាខាងក្រៅក៏មាន មានអារម្មណ៍ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន ។ ញាណ-
វត្ថុ មានប្រការ ៣ យ៉ាងនេះឯង ។

[៣២] ញាណវត្ថុ មាន ៤ គឺកម្មស្សកតញាណ (សេចក្តីដឹងថា
សត្វមានកម្មជារបស់ខ្លួន) សច្ចានុលោមិកញាណ (សេចក្តីដឹងប្រព្រឹត្ត
ទៅតាមសច្ចៈ ៤) ញាណរបស់បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងដោយមគ្គ ញាណ
របស់បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងដោយផល សេចក្តីដឹងក្នុងទុក្ខ សេចក្តីដឹងក្នុង
ហេតុដែលនាំឲ្យកើតទុក្ខ សេចក្តីដឹងក្នុងការរលត់នៃទុក្ខ សេចក្តីដឹងក្នុង
បដិបទាជាដំណើរដល់នូវការរលត់នៃទុក្ខ បញ្ញាជាកាមាវចរ បញ្ញាជារូបាវចរ
បញ្ញាជាអរូបាវចរ បញ្ញាជាអបរិយាបន្ន សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ សេចក្តីដឹងក្នុង
ការប្រព្រឹត្តទៅតាមសេចក្តីដឹងក្នុងការកំណត់ សេចក្តីដឹងក្នុងការសន្មត
បញ្ញាក្នុងការសន្សំ (កម្មក្តិលេស) មិនមែនក្នុងការមិនសន្សំក៏មាន បញ្ញា
ក្នុងការមិនសន្សំ មិនមែនក្នុងការសន្សំក៏មាន បញ្ញាក្នុងការសន្សំផង ក្នុងការ
មិនសន្សំផងក៏មាន បញ្ញាមិនមែនក្នុងការសន្សំ ទាំងមិនមែនក្នុងការមិនសន្សំ
ក៏មាន បញ្ញាក្នុងសេចក្តីនឿយណាយ មិនមែនក្នុងការត្រាស់ដឹងក៏មាន បញ្ញា
ក្នុងការត្រាស់ដឹង មិនមែនក្នុងសេចក្តីនឿយណាយក៏មាន បញ្ញាក្នុងសេចក្តី
នឿយណាយផង ក្នុងការត្រាស់ដឹងផងក៏មាន បញ្ញាមិនមែនក្នុងសេចក្តីនឿយ

ណាយ មិនមែនក្នុងការត្រាស់ដឹងក៏មាន បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីសាប
 សូន្យ បញ្ញាមានចំណែកនៃការតាំងនៅ បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីវិសេស
 បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីនឿយណាយ បដិសម្ភិទា ៤ បដិបទា ៤ អា-
 រម្មណ៍ ៤ សេចក្តីដឹងក្នុងជរា និងមរណៈ សេចក្តីដឹងក្នុងការកើតឡើងនៃជរា
 និងមរណៈ សេចក្តីដឹងក្នុងការរលត់នៃជរា និងមរណៈ សេចក្តីដឹងក្នុងបដិ-
 បទាជាដំណើរដល់នូវការរលត់នៃជរា និងមរណៈ សេចក្តីដឹងក្នុងជាតិ ។ បេយ
 សេចក្តីដឹងក្នុងភព ។ បេយ សេចក្តីដឹងក្នុងឧបាទាន ។ បេយ សេចក្តីដឹងក្នុង
 តណ្ហា ។ បេយ សេចក្តីដឹងក្នុងវេទនា ។ បេយ សេចក្តីដឹងក្នុងផស្សៈ ។ បេយ
 សេចក្តីដឹងក្នុងសឡាយតនៈ ។ បេយ សេចក្តីដឹងក្នុងនាមរូប ។ បេយ សេចក្តី
 ដឹងក្នុងវិញ្ញាណ ។ បេយ សេចក្តីដឹងក្នុងសង្ខារទាំងឡាយ សេចក្តីដឹងក្នុងការ
 កើតឡើងនៃសង្ខារ សេចក្តីដឹងក្នុងការរលត់នៃសង្ខារ សេចក្តីដឹងក្នុងបដិ-
 បទាជាដំណើរដល់នូវការរលត់នៃសង្ខារ ញ្ញាណវត្ថុមានប្រការ ៤ យ៉ាង
 នេះឯង ។

[៣៣] ញ្ញាណវត្ថុ មាន ៥ គឺសម្មាសមាធិ ប្រកបដោយអង្គ ៥
 សម្មាសមាធិ ប្រកបដោយញ្ញាណ ៥ ញ្ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៥ យ៉ាងនេះ
 ឯង ។ ញ្ញាណវត្ថុ មាន ៦ គឺបញ្ញាក្នុងអភិញ្ញា ៦ ញ្ញាណវត្ថុ មានប្រការ
 ៦ យ៉ាងនេះឯង ។ ញ្ញាណវត្ថុ មាន ៧ គឺញ្ញាណវត្ថុ ៧៧ ញ្ញាណវត្ថុ
 មានប្រការ ៧ យ៉ាងនេះឯង ។ ញ្ញាណវត្ថុ មាន ៨ គឺបញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤
 ក្នុងផល ៤ ញ្ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៨ យ៉ាងនេះឯង ។ ញ្ញាណវត្ថុ មាន

៩ គឺបញ្ញាក្នុងអនុបុព្វវិហារសមាបត្តិ ៩ ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៩ យ៉ាង នេះឯង ។

[៣៤] ញាណវត្ថុ មាន ១០ បានដល់ តថាគតពល ១០ របស់ ព្រះតថាគតជាពល ដែលព្រះតថាគតបានប្រកបហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈ ដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្នុងពួកបរិស័ទ ទើបញ្ចាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យប្រ- ព្រឹត្តទៅ ។ ពល ១០ ដូចម្តេចខ្លះ ។ ព្រះតថាគតក្នុងលោកនេះ ជាប ច្បាស់តាមពិតនូវហេតុ ថាជាហេតុផង ជាបច្បាស់តាមពិតនូវអំពើមិនមែន ហេតុ ថាជាអំពើមិនមែនហេតុផង នេះឯងជាតថាគតពល (ទី ១) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគតអាស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវ ឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្នុងពួកបរិស័ទ ទើបញ្ចាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យ ប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគតជាបច្បាស់តាមពិតនូវវិបាកនៃកម្ម- សមាទាន (ការកាន់យកកម្មជាកុសល) ជាអតីត អនាគត និងបច្ចុប្បន្ន តាមបច្ច័យ តាមហេតុ ត្រង់ដែលព្រះតថាគត ជាបច្បាស់តាមពិតនូវវិបាក នៃកម្មសមាទានជាអតីត អនាគត និងបច្ចុប្បន្នតាមបច្ច័យ តាមហេតុ នេះ ឯងជាតថាគតពល (ទី ២) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថា- គតអាស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្នុងពួក បរិស័ទ ទើបញ្ចាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគត ជាបច្បាស់តាមពិតនូវបដិបទាជាដំណើរទៅ (កាន់សុគតិ និងទុគ្គតិ) ក្នុង ទីទាំងពួង ត្រង់ដែលព្រះតថាគត ជាបច្បាស់តាមពិតនូវបដិបទាជាដំណើរ

ទៅកាន់សុគតិ និងទុគ្គតិ ក្នុងទីទាំងពួង នេះឯងជាតថាគតពល (ទី ៣)
 របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគតអាស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវ
 ឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្នុងពួកបរិស័ទ ទើបញ្ចាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យ
 ប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគតជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវលោក ដែល
 មានធាតុច្រើន មានធាតុផ្សេងៗ គ្នា ត្រង់ដែលតថាគតជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវ
 លោកដែលមានធាតុច្រើន មានធាតុផ្សេងៗ គ្នា នេះឯងជាតថាគតពល (ទី
 ៤) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគត អាស្រ័យហើយ ទើប
 ប្តេជ្ញានូវឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទ ក្នុងពួកបរិស័ទ ទើបញ្ចាំងចក្កដ៏
 ប្រសើរឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគត ជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវ
 អធ្យាស្រ័យផ្សេងៗ គ្នា របស់សត្វទាំងឡាយ ត្រង់ដែលព្រះតថាគត ជ្រាប
 ច្បាស់តាមពិតនូវអធ្យាស្រ័យផ្សេងៗ គ្នា របស់សត្វទាំងឡាយ នេះឯងជា
 តថាគតពល (ទី ៥) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគតអា-
 ស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្នុងពួកបរិស័ទ
 ទើបញ្ចាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគត ជ្រាប
 ច្បាស់តាមពិតនូវឥន្ទ្រិយចាស់ក្លា និងទន់របស់ពួកសត្វដទៃ របស់ពួកបុគ្គល
 ដទៃ ត្រង់ដែលព្រះតថាគត ជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវឥន្ទ្រិយចាស់ក្លា និងទន់
 របស់ពួកសត្វដទៃ របស់បុគ្គលដទៃ នេះឯងជាតថាគតពល (ទី ៦)
 របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគតអាស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវ
 ឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្នុងពួកបរិស័ទ ទើបញ្ចាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យ

ប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគតជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវសេចក្តី
 សៅហ្មងនូវសេចក្តីផ្លូវផង រក្សាចេញនៃឈាន វិមោក្ខ សមាធិ និងសមាបត្តិ
 ត្រង់ដែលព្រះតថាគត ជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវសេចក្តីសៅហ្មង នូវសេចក្តី
 ផ្លូវផង រក្សាចេញនៃឈាន វិមោក្ខ សមាធិ និងសមាបត្តិ នេះឯងជាតថា-
 គតពល (ទី ៧) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគតអាស្រ័យ
 ហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្ខន្ធិព្រកបរិស័ទ ទើប
 ញ៉ាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគតជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិតនូវការព្វកជាតិ ដែលនៅអាស្រ័យក្នុងភពមុន ត្រង់ដែលព្រះតថាគត
 ជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវការព្វកជាតិ ដែលបាននៅអាស្រ័យក្នុងភពមុន នេះឯង
 ជាតថាគតពល (ទី ៨) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគត
 អាស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្ខន្ធិព្រកបរិ-
 ស័ទ ទើបញ៉ាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត ព្រះតថាគតជ្រាប
 ច្បាស់តាមពិតនូវការច្យុតិ និងការកើត របស់សត្វទាំងឡាយ ត្រង់ដែលព្រះ
 តថាគត ជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវការច្យុតិ និងការកើត របស់សត្វទាំងឡាយ
 នេះឯងជាតថាគតពល (ទី ៩) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែល
 ព្រះតថាគតអាស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទ
 ក្ខន្ធិព្រកបរិស័ទ ទើបញ៉ាំងចក្កដ៏ប្រសើរ ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។ មួយទៀត
 ព្រះតថាគតជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវការអស់នៃអាសវៈទាំងឡាយ ត្រង់ដែល
 ព្រះតថាគត ជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវការអស់នៃអាសវៈទាំងឡាយ នេះឯង

ជាតថាគតពល (ទី ១០) របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគត
 អាស្រ័យហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទក្នុងពួកបរិ-
 ស័ទ ទើបញ្ជាំងចក្កដ៏ប្រសើរឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ។ តថាគតពលទាំង ១០ នេះ
 របស់ព្រះតថាគត ជាពលដែលព្រះតថាគតប្រកបហើយ ទើបប្តេជ្ញានូវឋានៈ
 ដ៏ប្រសើរ ទើបបន្លឺសីហនាទ ក្នុងពួកបរិស័ទ ទើបញ្ជាំងចក្កដ៏ប្រសើរ ឲ្យ
 ប្រព្រឹត្តទៅ ញាណវត្ថុមានប្រការ ១០ យ៉ាងនេះឯង ។

មាតិកា ចប់



អដ្ឋកថា

ញាណវិក្កង្គ

ឯកកមាតិកាជាដើម

[២៩-៣៤] ឥឡូវនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់តាំងមាតិកាក្នុងញាណ-
 វិក្កង្គ ក្នុងលំដាប់នៃបដិសម្មិទាវិក្កង្គនោះ ដោយបរិច្ឆេទទាំង ១០ ដែលមាន
 មាតិកាពួក ១ ជាដើម មានមាតិកាពួក ១០ ជាបរិយោសាន ដោយន័យ
 មានពាក្យជាដើមថា **ឯកវិធន ញាណវត្ថុ** ដូច្នោះហើយ ទ្រង់ធ្វើអធិប្បាយ
 ដោយលំដាប់នៃបទទាំងឡាយដែលទ្រង់តាំងទុក ។

បណ្ឌិតបទទាំងនោះ បទថា **ឯកវិធន** បានដល់ ដោយប្រការមួយ ឬ
 ដោយចំណែកមួយ ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា **ញាណវត្ថុ** នេះ ឈ្មោះ
 ថា **ញាណវត្ថុ** ព្រោះអត្ថថា ញាណនោះផង វត្ថុនោះផង មានដល់សម្បត្តិ
 ទាំងឡាយ មានប្រការផ្សេងៗ ។ ឈ្មោះថា **ញាណវត្ថុ** ព្រោះអត្ថថា ជា
 ទីតាំង តែក្នុងទីនេះ គប្បីជ្រាបថាជា **ញាណវត្ថុ** ដោយអត្ថមុននោះឯង ។
 ដោយហេតុនោះឯង ក្នុងទីបំផុតនៃការកំណត់ញាណវត្ថុពួក ១ ទើបព្រះមាន
 ព្រះភាគត្រាស់ថា យាថាវកវត្ថុវិការវា បញ្ញា ឯវំ **ឯកវិធន ញាណវត្ថុ**
 ដូច្នោះ បញ្ញាជាគ្រឿងសម្តែងនូវវត្ថុ តាមលំដាប់នៃមាតិកា ។ ញាណវត្ថុ
 មានប្រការ ១ យ៉ាងនេះឯង ។

បទថា **បញ្ញា វិញ្ញាណ** បានដល់ វិញ្ញាណ ៥ មានចក្ខុវិញ្ញាណជា
 ដើម ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបបទទាំងឡាយ មានបទថា **ន ហេតុ** ជាដើម

ដោយន័យដែលពោលហើយ ក្នុងអង្គកថាធម្មសង្កណីខាងដើមនោះឯង តែ បើពោលដោយសន្ទេបហើយ ពាក្យណាដែលគប្បីពោលក្នុងទីនេះ ពាក្យ នោះជាកំច្បាស់ក្នុងនិទ្ទេសវារ ។

ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងមាតិកាញាណវត្ថុពួក ១ នេះ យ៉ាងណា សូម្បីក្នុង បទទុកមាតិកាជាដើមក៏យ៉ាងនោះ គឺបើពាក្យណាដែលខ្ញុំគប្បីពោល ពាក្យ នោះ ក៏នឹងជាកំច្បាស់ក្នុងនិទ្ទេសវារនោះឯង ។ បណ្ឌិតគប្បីជាបត្រឹមតែការ កំណត់មាតិកាយ៉ាងនេះ ក្នុងមាតិកានៃញាណវិក្កន្តនេះ ។ ពិតហើយ ក្នុង ញាណវិក្កន្តនេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់តាំងឯកមាតិកាដោយសន្ទេប ជា ២ ចំណែក គឺដោយបទថា ៣ ហេតុ អហេតុក ជាដើមមុន ដោយអំណាច ធម្មសង្កហមាតិកា ដោយបទថា អនិច្ចា ជរាភិក្ខុតា ជាដើម ដោយ អំណាចធម៌មិនមែនមាតិកា និងដោយចែកដោយបទទាំងឡាយ ៧៨ បទ ។ ម្យ៉ាងទៀត ទ្រង់តាំងមាតិកាដោយពួក ២ ចំនួន ៣៥ ទុកៈ ដែលសមគួរ ដល់ធម៌ពួក ២ ។

ទ្រង់តាំងតិកមាតិកាក្នុងតិកៈ ៨៨ តិកៈ ដែលសមគួរដល់ធម៌ពួក ៣ គឺដោយពាហិរត្តិកៈ ៤ តិកៈ មានបទថា ចិន្តាមយា បញ្ញា ជាដើម ដោយ តិកមាតិកា ១៤ តិកៈ ដែលត្រាស់ដោយអំណាចនៃបញ្ញាដែលមិនពិត ប្រាកដ មានបទថា វិទាតា បញ្ញា ជាដើម ដោយតិកមាតិកា ១៣ តិកៈ ដែលត្រាស់ដោយអំណាចនៃបញ្ញាដែលពិតប្រាកដ ដែលជាបទទី ១ ក្នុង វិតក្កត្តិកៈដោយតិកមាតិកា ៧ តិកៈ ដែលត្រាស់ដោយអំណាចនៃបញ្ញា

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

ដែលពិតប្រាកដ ដែលជាបទទី ២ ដោយតិកមាតិកា ១២ តិកៈ ដែល
 ត្រាស់ដោយអំណាចនៃបញ្ញាដែលពិតប្រាកដ ដែលជាបទទី ៣ ដោយ
 តិកមាតិកា ១៣ តិកៈ ដែលត្រាស់ដោយអំណាចនៃបញ្ញាដែលពិតប្រាកដ
 ដែលជាបទទី ១ ក្នុងបីតិកៈ ដោយបទទី ២ (សុគហគតៈ) ក៏ដូចគ្នា
 (គឺមាន ១៣ តិកៈ) ដោយតិកមាតិកា ១២ តិកៈ ដែលត្រាស់ដោយ
 អំណាចនៃបញ្ញាដែលពិតប្រាកដ ដែលជាបទទី ៣ ក្នុងបីតិកៈនោះឯង ។

ម្យ៉ាងទៀត ទ្រង់តាំងចតុក្កមាតិកាដោយចតុក្កៈ ២១ ចតុក្កៈ មាន
 ពាក្យថា កម្មស្សកតញាណជាដើម ។

ទ្រង់តាំងបញ្ចកមាតិកា ២ បញ្ចកៈ ។ ទ្រង់តាំងឆក្កមាតិកា ១
 ឆក្កៈ ។ ទ្រង់តាំងសត្តកមាតិកា ១១ សត្តកៈ ដែលត្រាស់ដោយសង្ខេប
 យ៉ាងនេះថា សត្តសត្តតិ ញាណវត្ថុ ញាណវត្ថុ ៧៧ ដូច្នោះ ។ ទ្រង់
 តាំងអដ្ឋកមាតិកា ១ អដ្ឋកៈ ។ ទ្រង់តាំងនវកមាតិកា ១ នវក ។

ទសកមាតិកា

ទ្រង់តាំងទសកមាតិកា ១ ទសកៈប៉ុណ្ណោះ មានបទថា ទស
 តថាគតស្ស តថាគតតលានិ ដូច្នោះជាដើម ។ បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា
 ទស ជាបទកំណត់ចំនួន ។ បទថា តថាគតស្ស បានដល់ ឥសីទាំង
 ឡាយក្នុងកាលមុន មានព្រះពុទ្ធព្រះនាមវិបស្សីជាដើម យាងមកហើយ

យ៉ាងណា ព្រះតថាគតអង្គនេះ ក៏យោងមកហើយយ៉ាងនោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយអង្គនោះយោងទៅហើយ យ៉ាងណា ព្រះតថាគតអង្គនេះ ក៏យោងទៅហើយ យ៉ាងនោះ ។ បទថា តថាគតពលានិ បានដល់ កម្លាំងមិនទូទៅដល់ជនពួកដទៃ គឺមានចំពោះព្រះតថាគតប៉ុណ្ណោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត អធិប្បាយថា កម្លាំងទាំងឡាយរបស់ព្រះពុទ្ធក្នុងកាលមុនមកហើយ ដោយឧបនិស្សយេសម្បត្តិ គឺបុណ្យ យ៉ាងណា សូម្បីកម្លាំងនៃព្រះតថាគតអង្គនេះ ក៏យោងមកហើយយ៉ាងនោះ ។

កម្លាំងរបស់ព្រះតថាគតក្នុងទីនេះ មាន ២ យ៉ាង គឺកម្លាំងកាយ ១ កម្លាំងញាណ ១ ។

ក្នុងកម្លាំង ២ យ៉ាងនោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបកម្លាំងកាយរបស់ព្រះតថាគត ដោយទំនងនៃត្រកូលដំរីនោះឯង ។

កម្លាំងកាយរបស់ព្រះតថាគត

សមដូចបុរាណាចារ្យពោលថា ត្រកូលនៃដំរីទាំងឡាយ ១០ គឺ

- ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះកាឡាវកៈ ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះគន្លើយ្យៈ
- ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះបណ្ណរៈ ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះតម្កៈ
- ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះបិស្តលៈ ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះគន្លៈ
- ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះមង្គលៈ ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះហេមៈ
- ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះឧបេសថ ១ ត្រកូលនៃដំរីឈ្មោះ

ឆទ្ធី ១ ។

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

បណ្ណាត្រកូលជីវទាំងនោះ ត្រកូលជីវឈ្មោះកាឡាវកៈ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាប
ថា ជាត្រកូលជីវធម្មតា ។

កម្លាំងបុរស ១០ នាក់ ស្មើនឹងកម្លាំងជីវកាឡាវកៈ ១ កម្លាំងជីវ
កាឡាវកៈ ១០ ស្មើនឹងកម្លាំងជីវគន្លើយ្យៈ ១ កម្លាំងជីវគន្លើយ្យៈ ១០ ស្មើនឹង
កម្លាំងជីវបណ្ណាវៈ ១ កម្លាំងជីវបណ្ណាវៈ ១០ ស្មើនឹងកម្លាំងជីវតម្កៈ ១ កម្លាំង
ជីវតម្កៈ ១០ ស្មើនឹងកម្លាំងជីវបិដ្ឋលៈ ១ កម្លាំងជីវបិដ្ឋលៈ ១០ ស្មើនឹង
កម្លាំងជីវគន្ធុៈ ១ កម្លាំងជីវគន្ធុៈ ១០ ស្មើនឹងកម្លាំងជីវមង្គលៈ ១ កម្លាំង
ជីវមង្គលៈ ១០ ស្មើនឹងកម្លាំងជីវហោមៈ ១ កម្លាំងជីវហោមៈ ១០ ស្មើនឹង
កម្លាំងជីវឧបោសថ ១ កម្លាំងជីវឧបោសថ ១០ ស្មើនឹងកម្លាំងជីវឆទ្ធី ១
កម្លាំងជីវឆទ្ធី ១០ ស្មើនឹងកម្លាំងព្រះតថាគតមួយអង្គ ។

កម្លាំងនោះឯង លោកហៅថា កម្លាំងរបស់ព្រះនារាយណ៍ដូច្នោះក៏មាន ។
កម្លាំងរបស់ព្រះតថាគតនោះ ស្មើគ្នានឹងកម្លាំងរបស់ជីវធម្មតា ១០០០ កោដិ
និងស្មើគ្នាជាមួយកម្លាំងរបស់បុរស ១០០០០ កោដិ ។ នេះជាកម្លាំងរបស់
ព្រះតថាគត មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។

កម្លាំងញាណនេះ គឺទេសពលញាណ ដែលមកហើយក្នុងព្រះបាលីនេះ
មុននោះឯង ញាណរបស់ព្រះសាស្តា រាប់ពាន់មិនមែនតិចដទៃទៀត យ៉ាង
នេះ គឺទេសពលញាណ ចតុវេសារជញ្ញញាណ អកម្សនញាណ គឺញាណដែល
មិនញាប់ញ័រក្នុងបរិស័ទ ៨ ញាណដែលកំណត់ដឹងកំណើត ៤ ញាណ
ដែលកំណត់ដឹងគតិ ៥ ដែលមកហើយក្នុងមហាសីហនាទស្សត្រ ញាណ

៧៣ ដែលមកហើយក្នុងសំយុត្តនិកាយ ញាណទាំងឡាយមាន ៧៧ យ៉ាង ដោយប្រការដូច្នោះ នេះឈ្មោះថា ញាណពល ។ ញាណពលប៉ុណ្ណោះ លោកបំណងយកក្នុងទីនេះ ។ ពិតហើយ ញាណ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ ហៅថា កម្លាំង ព្រោះអត្ថថា ជាការដែលមិនញាប់ញ័រ និងព្រោះអត្ថថា ជាការឧបត្ថម្ភ ។

បទថា យេហិ ពលេហិ សមន្នាគតោ បានដល់ ព្រះតថាគតនោះ ទ្រង់ចូលដល់ហើយ ចូលដល់ដោយល្អ ដោយកម្លាំងនៃព្រះញាណ ១០ ណា ។

បទថា អាសកំ ឋានំ បានដល់ ឋានៈដ៏ប្រសើរ ឋានៈដ៏ឧត្តម ។ ម្យ៉ាងទៀត អធិប្បាយថា ព្រះពុទ្ធក្នុងកាលមុន ទ្រង់ជំរុកលែងមាន ទ្រង់ ចូលដល់ឋានៈ ដូចព្រះពុទ្ធទាំងនោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត ប្រៀបដូចគោឧសក ដែលជាគោចម្រើនបំផុតក្នុងចំនួនគោ ១០០ គោវសក ជាគោដែលចម្រើន បំផុតក្នុងចំនួនគោ ១០០០ ឬគោឧសក ដែលប្រសើរក្នុងចំនួនគោ ១០០ ក្រោល ឬគោវសកប្រសើរក្នុងចំនួនគោ ១០០០ ក្រោល គោនិសកជាគោ មេហ្មងនៃគោទាំងអស់ ជាគោអត់ធន់ចំពោះអន្តរាយទាំងពួង មានពណ៌ស គួរស្រឡាញ់ នាំការទៅបានច្រើន មិនញាប់ញ័រ ស្មើសំឡេងរន្ទះ ១០០ ដង ។ គោនិសកនោះ បំណងយកគោឧសកក្នុងទីនេះ ។ ពិតហើយ ពាក្យថា គោឧសកនេះ ជាពាក្យប្រៀបធៀបនូវឋានៈដ៏ប្រសើរនោះ ។ ពាក្យ ថា អាសក ជាឈ្មោះរបស់គោឧសកនោះ ។ បទថា ឋានំ បានដល់

ការជាន់ផែនដីមិនញាប់ញ័រដោយជើងទាំង ៤ ។ ឋានៈនេះឈ្មោះថា អាសក ព្រោះអត្ថថា ជាការឈររបស់គោអាសកដូចគោឧសក គឺគោនិសកប្រកប ដោយកម្លាំងរបស់គោឧសក ប្រើជើងទាំង ៤ ជាន់ផែនដី រមែងឈរស៊ប់ មិនញាប់ញ័រយ៉ាងណា សូម្បីព្រះតថាគតក៏យ៉ាងនោះ ប្រកបដោយកម្លាំង របស់ព្រះតថាគត ១០ ប្រើព្រះបាទា គឺវេសារជញ្ញាណ ៤ ជាន់ផែនដី គឺ បរិស័ទ ៨ ទ្រង់ជាអ្នកមិនញាប់ញ័រដោយបច្ចាមិត្ត ដែលប្រាថ្នាអាក្រក់ក្នុង លោកនេះ ទាំងទេវលោក ឈ្មោះថា ទ្រង់តាំងនៅដោយឋានៈដែលមិនញាប់ ញ័រ ។ កាលទ្រង់តាំងនៅយ៉ាងនេះ ទើបទ្រង់ប្តេជ្ញា គឺទ្រង់ចូលដល់ឋានៈដ៏ ប្រសើរនោះ រមែងមិនត្រឡប់វាចា ព្រោះទ្រង់លើកឋានៈដ៏ប្រសើរនោះ ក្នុងព្រះអង្គ ដោយហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា អាសកំ ឋានំ បដិជាធាតិ ដូច្នោះ ។

បទថា បរិសាសុ បានដល់ ក្នុងបរិស័ទ ៨^(១) ។ បទថា សីហនានំ ធនតិ បានដល់ ទ្រង់បន្ទីព្រះសូរសៀងដ៏អង់អាច គឺទ្រង់បន្ទីព្រះសូរសៀង មិនមានកោតខ្ចាច ម្យ៉ាងទៀត ទ្រង់បន្ទីសូរសៀងដូចសីហៈ ។ សេចក្តីនេះ បណ្ឌិតគប្បីសម្តែងដោយព្រះសូត្រ ឈ្មោះសីហនាទសូត្រ ។ ម្យ៉ាងទៀត សីហៈ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា សីហៈ ព្រោះអត់ធន់ និងព្រោះ ការសម្លាប់យ៉ាងណា ព្រះតថាគតក៏យ៉ាងនោះ សត្វលោក ហៅថា សីហៈ

១- ខត្តិយបរិស័ទ ព្រាហ្មណបរិស័ទ គហបតិបរិស័ទ សមណបរិស័ទ ចាតុម្មហារាជិកាបរិស័ទ តារត្តិន្ទ្របរិស័ទ មារបរិស័ទ ព្រហ្មបរិស័ទ ។

ព្រោះអត់ធន់ចំពោះលោកធម៌ទាំងឡាយបាន និងព្រោះទ្រង់សម្លាប់នូវលទ្ធិ
 ដទៃ ។ ការបន្លឺសំឡេង គឺការបន្លឺរបស់សីហៈ ដែលពោលហើយយ៉ាងនេះ
 ឈ្មោះថា **សីហនាទ** ។ ក្នុងទីនេះ សីហៈដែលប្រកបហើយដោយកម្លាំង
 របស់សីហៈ ជាអ្នកក្លៀវក្លាក្នុងទីទាំងពួង ជាអ្នកមានការព្រើរោមព្រើស្បែក
 ទៅប្រាសហើយ រមែងបន្លឺសីហនាទយ៉ាងណា សូម្បីសីហៈ គឺព្រះតថាគត
 ក៏យ៉ាងនោះ ប្រកបហើយដោយកម្លាំងរបស់ព្រះតថាគត ជាអ្នកក្លៀវក្លាក្នុង
 បរិស័ទ ៨ មិនជាអ្នកព្រើរោមព្រើស្បែក ។ ទ្រង់រមែងបន្លឺនូវសីហនាទដែល
 ដល់ព្រមហើយដោយលម្អនៃទេសនា មានវិធីផ្សេងៗ ដោយន័យជាដើមថា
ឥតិ រូបំ រូបយ៉ាងនេះជាដើម ។ ដោយហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ
 ត្រាស់ថា **បរិសាសុ សីហនាទំ នទតិ ដូច្នោះ** ។

បទថា ព្រហ្មំ ក្នុងបទថា ព្រហ្មចក្កំ បរត្ថេតិ នេះ បានដល់ ប្រសើរ
 ឧត្តម គឺបរិសុទ្ធហើយ ។ ឯសព្វថា ចក្ក សព្វនេះ រមែងប្រាកដក្នុងអត្ថ
 ថា សម្បត្តិ លក្ខណៈ ចំណែកនៃរថ ឥរិយាបថ ទាន រតនៈ ធម៌ ខុរចក្ក
 ជាដើម ក្នុងទីនេះ ចក្ក សព្វ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចក្ក គឺធម្មចក្ក និងគប្បីធ្វើ
 ធម្មចក្កនោះឲ្យជាក់ច្បាស់ដោយចែកជា ២ ។

ចក្ក សព្វនេះ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា សម្បត្តិ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើមថា
ចត្តារិមាណិ ភិក្ខុវេ ចក្កានិ យេហិ សមន្ទាគតានំ ទេវមនុស្សានំ
ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ចក្កនេះមាន ៤ ចក្ក ៤ តែងប្រព្រឹត្តទៅ (ដើម្បីជា
ប្រយោជន៍) ដល់ពួកទេវតា និងមនុស្សដែលប្រកបដោយចក្ក ... ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា លក្ខណៈ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើមថា ហោដ្ឋា ចាទតលេសុ ចក្កានិ ជាតានិ ព្រះរាជកុមារដែលមានរូបចក្កកើត ត្រង់ផ្ទៃនៃព្រះបាទាខាងក្រោម ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា ចំណែកនៃរថ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើម ថា ចក្កំវ វហេតោ បទំ ដូចក្នុងរទេះវិលតាមដានជើងគោដែលកំពុងអូស ទៅ ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា តវិយាបថ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើមថា ចតុចក្កំ នវធ្វារំ សរិរៈមានចក្ក ៤ មានទ្វារ ៧ ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា ទាន ដូចក្នុងប្រយោគជាដើមថា ទទំ ភុញ្ញា ច មា ច បមាទោ ចក្កំ បវត្ថយ សព្វទាណំនំ សូមព្រះអង្គ ទ្រង់ឲ្យទានហើយ សឹមទ្រង់សោយ សូមព្រះអង្គកុំប្រមាទ (ក្នុងបុណ្យទាំង ឡាយ) សូមព្រះអង្គញ៉ាំងចក្កធម៌ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា រតនៈ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើមថា ទិព្វំ ចក្ករតនំ ចាតុរហោសិ ចក្ករតនំជាទិព្វមានកាំ ១០០០ ព្រមទាំងខ្នង និងដុំ បរិបូណ៌ដោយអាការទាំងពួង ក៏កើតប្រាកដហើយ ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា ធម៌ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើមថា មយា បវត្ថុតំ ចក្កំ ញ៉ាំងធម៌ចក្ក ជាចក្កដ៏ប្រសើរ ដែលតថាគតឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ហើយ ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា ខុរចក្ក ដូចក្នុងប្រយោគជាដើមថា ឥន្ទ្រា-

ហាតស្ស ទោសស្ស ចក្កំ ភមតិ មត្តកេ ចក្កវិលកិនអំបែងក្បាលបុគ្គល
ដែលឥស្សាគ្របសង្កត់ហើយ ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា គ្រឿងប្រហារ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើម
ថា ទុរិយយន្តេន ចេថិ ចក្កេន ដោយគ្រឿងចក្កមានខ្លួនកង់ដ៏មុត ដូចជា
កាំបិតកោរ ដូច្នោះ ។

ចក្ក សព្វ ប្រាកដក្នុងអត្ថថា មណ្ឌលនៃរន្ទៈ ដូចក្នុងប្រយោគជាដើម
ថា អសនិវិចក្កំ (ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ) កាំរន្ទៈធ្លាក់ចំលើបុគ្គលណា
ដូច្នោះ ។ តែក្នុងទីនេះ ចក្ក សព្វ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចក្ក គឺធម៌ ។

ធម្មចក្កនោះ មាន ២ យ៉ាង គឺបដិវេធិញ្ញាណ ១ ទេសនាញ្ញាណ ១ ។
ក្នុងញ្ញាណ ២ យ៉ាងនោះ ធម្មចក្កដែលបញ្ជាអប់រំហើយ នាំអរិយផលមក
ឲ្យដល់ខ្លួន ជាបដិវេធិញ្ញាណ ដែលករុណាអប់រំហើយ នាំអរិយផលមក
ឲ្យដល់សាវ័កទាំងឡាយ ជាទេសនាញ្ញាណ ។

បណ្តាញ្ញាណទាំងនោះ បដិវេធិញ្ញាណមាន ២ គឺឧប្បជ្ជមាន គឺបដិ-
វេធិញ្ញាណដែលកំពុងកើតឡើង ១ ឧប្បន្ន គឺបដិវេធិញ្ញាណដែលកើតឡើង
ហើយ ១ ។

ពិតហើយ បដិវេធិញ្ញាណនោះ រាប់ចាប់តាំងអំពីការចេញអភិទេស្តមណ៍
រហូតដល់អរហត្តមគ្គ ឈ្មោះថា កំពុងកើតឡើង ក្នុងខណៈនៃផល ឈ្មោះ
ថា កើតឡើងហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត បដិវេធិញ្ញាណ តាំងអំពីទ្រង់នៅក្នុង
ស្ថានតុសិត រហូតដល់អរហត្តមគ្គ ត្រង់មហាពោធិបល្ល័ង្ក ឈ្មោះថា កំពុង

សម្មេហវិនោទនី ញាណវិក្ក

កើតឡើង ក្នុងខណៈនៃផល ឈ្មោះថា កើតឡើងហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត
បដិវេធសញ្ញាណ រាប់ចាប់តាំងអំពីទ្រង់បានព្យាករណ៍របស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធព្រះ
នាមទីបង្អួរ រហូតដល់អរហត្តមគ្គ ឈ្មោះថា កំពុងកើតឡើង ក្នុងខណៈ
នៃផល ឈ្មោះថា កើតឡើងហើយ ។

ទេសនាញាណក៏មាន ២ គឺ បវត្តមាន គឺទេសនាញាណដែលកំពុង
ប្រព្រឹត្តទៅ ១ បវត្ត គឺទេសនាញាណដែលប្រព្រឹត្តទៅហើយ ១ ។

ពិតហើយ ទេសនាញាណនោះ ដែលប្រព្រឹត្តទៅរហូតដល់សោតាបត្តិ-
មគ្គ របស់ព្រះអញ្ញាកោណ្ឌញ្ញៈ ឈ្មោះថា កំពុងប្រព្រឹត្តទៅ ក្នុងខណៈនៃ
ផល ឈ្មោះថា ប្រព្រឹត្តទៅហើយ ។

ក្នុងញាណទាំងនោះ បដិវេធសញ្ញាណ ជាលោកុត្តរ ទេសនាញាណ ជា
លោកិយ ក្នុងញាណទាំង ២ នោះ ជារបស់មិនទូទៅដល់ជនពួកដទៃ ជា
ឱរសញ្ញាណ គឺញាណដែលកើតអំពីទ្រង់របស់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ប្រកបហើយដោយកម្លាំងទាំងឡាយ ១០ ណា ទើប
ទ្រង់ប្តេជ្ញាឋានៈដ៏ប្រសើរ និងកម្លាំងទាំងឡាយណាដែលទ្រង់តាំងទុក តាំង
អំពីដើមថា ទស តថាគតស្ស តថាគតពលានិ តថាគតពល ១០
របស់ព្រះតថាគត ដូច្នោះ ឥឡូវនេះ ដើម្បីទ្រង់សម្តែងកម្លាំងទាំងនោះដោយ
ពិស្តារ ទើបត្រាស់ថា ពល ១០ ដូចម្តេចខ្លះ ព្រះតថាគតក្នុងលោកនេះ
ជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវហេតុ ថាជាហេតុផល ដូច្នោះជាដើម ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា ឋានព្វ ឋានតោ បានដល់ ទ្រង់ដឹងធម៌

ដែលជាហេតុ ដោយភាពជាហេតុ ។ ពិតហើយ ហេតុ ទ្រង់ហៅថា ឋានៈ ព្រោះជាទីតាំងឡើងនៃផល គឺជាទីកើតឡើង និងប្រព្រឹត្តទៅនៃផល ដោយ ការប្រព្រឹត្តទៅទាក់ទងអំពីហេតុនោះ ។ ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់ជ្រាបនូវ ឋានៈនោះថា ធម៌ពួកណាៗ ជាហេតុ ជាបច្ច័យដើម្បីកើតឡើងនៃពួកធម៌ណាៗ ពួកធម៌នោះៗ ឈ្មោះថា ជាហេតុ ដូច្នោះ និងកាលទ្រង់ជ្រាបថា ពួកធម៌ ណាៗ មិនមែនហេតុ មិនមែនបច្ច័យដើម្បីកើតឡើងនៃពួកធម៌ណាៗ ទេ ពួក ធម៌នោះៗ ឈ្មោះថា មិនមែនហេតុ ដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា ទ្រង់ជ្រាបធម៌ ដែលជាឋានៈដោយភាពជាឋានៈ និងធម៌ដែលមិនមែនឋានៈ ដោយភាពមិន មែនឋានៈតាមសេចក្តីពិត ។ បទថា **យម្បិ** បានដល់ ដោយញ្ញាណណា ។ បទថា **សនម្បិ** តថាគតស្ស អធិប្បាយថា ឋានាឋានញ្ញាណរបស់ព្រះ តថាគតនេះ ឈ្មោះថា ជាកម្លាំងរបស់ព្រះតថាគត បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបការ ប្រកបក្នុងបទទាំងពួងយ៉ាងនេះ ។

បទថា **កម្មសមាទានំ** បានដល់ កម្មដែលជាកុសល និងអកុសល ដែលតាំងចិត្តធ្វើហើយ ។ ម្យ៉ាងទៀត កម្មនោះឯង ឈ្មោះថា កម្ម- សមាទាន ។ បទថា **ឋានតោ ហេតុសោ** បានដល់ ដោយបច្ច័យ និង ដោយហេតុ ។ ក្នុងបទទាំងនោះ គតិ ឧបធំ កាល និងបយោគ ជាឋានៈ របស់វិបាក កម្ម ឈ្មោះថា ជាហេតុ ។

បទថា **សព្វត្ថភាមិនី** បានដល់ ទៅកាន់គតិទាំងពួង និងទៅកាន់ទីមិន មែនគតិ ។ បទថា **បដិបទំ** បានដល់ មគ្គ ។ បទថា **យថាក្ខតំ បដា-**

នាតិ បានដល់ ទ្រង់រមែងជ្រាបសភាវៈការបដិបត្តិ ពោល គឺចេតនាដែលជា កុសល និងអកុសល ដោយមិនវិបរិតក្នុងវត្ថុមួយ ដោយន័យនេះថា កាល មនុស្សទាំងឡាយមានចំនួនច្រើន សម្លាប់សត្វ ១ នោះឯង ចេតនារបស់ បុគ្គលនេះនឹងនាំទៅកាន់នរក ឯចេតនារបស់បុគ្គលនេះនឹងនាំទៅកាន់កំណើត ក្នុងសត្វតិរច្ឆាន ។

បទថា អនេកធាតុំ បានដល់ ជាធាតុច្រើនដោយធាតុទាំងឡាយ មាន ចក្ខុធាតុជាដើម ឬកាមធាតុជាដើម ។ បទថា នានាធាតុំ បានដល់ ជាធាតុ មានប្រការផ្សេងៗ ព្រោះធាតុទាំងនោះ មានលក្ខណៈផ្សេងគ្នា ។ បទថា លោកំ បានដល់ លោក គឺខន្ធ អាយតនៈ និងធាតុ ។ បទថា យថាក្ខតំ បដានាតិ បានដល់ ទ្រង់ចាក់ធ្លុះសភាវៈនូវធាតុនោះៗ ដោយមិនវិបរិត ។ បទថា នានាធិមុត្តិកតំ បានដល់ ទ្រង់ជ្រាបនូវភាពដែលសត្វទាំងឡាយ មានអធ្យាស្រ័យផ្សេងៗ គ្នា មានអធ្យាស្រ័យថែកទាបជាដើម ។

បទថា បរសត្តានំ បានដល់ របស់សត្វដែលជាធំ ។ បទថា បរ- បុគ្គលានំ បានដល់ សត្វដែលថែកថយពួកដទៃ ក្រៅអំពីសត្វដែលជាធំ នោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត បទទាំង ២ នេះ ដែលពោលហើយ មានអត្ថដូចគ្នា នោះឯង ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ ២ យ៉ាង ដោយអំណាចនៃវេនេយ្យ- សត្វ ។ បទថា ឥន្ទ្រិយបរោមវិយត្តំ អធិប្បាយថា នូវភាពដែលឥន្ទ្រិយ ទាំងឡាយ មានសទ្ធាជាដើមចាស់ក្លា និងមិនចាស់ក្លា គឺចម្រើននិងវិនាស ។

បទថា លាណវិមោកុសមាធិសមាបត្តិនំ បានដល់ នៃឈាន ៤ មាន

បឋមជ្ឈានជាដើមនៃវិមោក្ខ ៨ ជាដើមថា បុគ្គលមានរូបជ្ឈាន តែងឃើញ
 រូបនៃសមាធិ ៣ មានសវិតក្ក សវិចារសមាធិជាដើម និងនៃអនុបុព្វសមាបត្តិ
 ៩ មានបឋមជ្ឈានសមាបត្តិជាដើម ។ បទថា សំគិលេសំ បានដល់ ធម៌
 ដែលជាចំណែកនៃសេចក្តីវិនាស ។ បទថា វោទានំ បានដល់ ធម៌ជា
 ចំណែកវិសេស គឺចំណែកល្អ ។ បទថា វុដ្ឋានំ បានដល់ រមែងចេញចាក
 ឈានជាដើម ដោយហេតុណា រមែងជ្រាបនូវហេតុនោះ ។

បទថា បុព្វេនិវាសានុស្សតី បានដល់ ទ្រង់រព្វកដល់ខន្ធ ដែលធ្លាប់
 អាស្រ័យហើយក្នុងកាលមុន ។ បទថា ចត្វបទានំ បានដល់ នូវចុតិ និង
 បដិសន្ធិ ។ បទថា អាសវានំ ខយំ បានដល់ ព្រះនិព្វានដែលរលត់នូវ
 អាសវៈទាំងឡាយ ពោល គឺការអស់ទៅនៃកាមាសវៈជាដើម ។ បទថា
 សមាធិ បានដល់ កម្លាំង ១០ ពួកណា ដែលបានត្រាស់ហើយខាងដើមថា
 តថាគតពល ១០ របស់ព្រះតថាគត ទ្រង់ធ្វើសរុបថា កម្លាំងទាំង ១០
 ប្រការនេះ ។

បណ្ឌិតកាលជ្រាបអធិប្បាយដោយលំដាប់ ក្នុងមាតិកានេះយ៉ាងនេះហើយ
 ឥឡូវនេះ គប្បីជ្រាបទៀតថា ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់កម្លាំង ១០ នេះ
 ដោយលំដាប់ ព្រោះព្រះតថាគត ទ្រង់ឃើញនូវវេនេយ្យសត្វទាំងឡាយ
 មិនមានកិលេសាវរណៈ (កិលេសជាគ្រឿងរារាំង) ដែលជាហេតុនៃការ
 សម្រេចនូវការអស់ទៅនៃអាសវៈ និងមិនជាហេតុនៃការសម្រេចដោយ
 ឋានឋានញ្ញាណមុននោះឯង ព្រោះទ្រង់ឃើញហេតុ គឺលោកិយសម្មាទិដ្ឋិ និង

ទ្រង់ឃើញការមិនមានហេតុ គឺនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ បន្ទាប់អំពីនោះ ទ្រង់ឃើញ
សត្វទាំងនោះ មិនមានវិបាកជាគ្រឿងរារាំងដោយកម្មវិបាកញ្ញាណ ព្រោះ
ទ្រង់ឃើញបដិសន្ធិរបស់តិហេតុកសត្វ ។ ទ្រង់ឃើញសត្វទាំងឡាយមិនមាន
កម្មជាគ្រឿងរារាំងដោយសព្វត្ថភាមិនិបដិបទាញាណ គឺញាណជាគ្រឿងឈម
ចុះក្នុងផ្លូវទៅកាន់កូមិទាំងពួង ព្រោះទ្រង់ឃើញការមិនមាននៃអនន្តរិយកម្ម
កាលបើយ៉ាងនេះ ទ្រង់ឃើញគុណវិសេសនៃការប្រព្រឹត្ត ដើម្បីសម្តែងធម៌
អនុគ្រោះដល់សត្វដែលមិនមានកម្មជាគ្រឿងរារាំង ដោយអនេកធាតុនានា-
ធាតុញ្ញាណ គឺញាណជាគ្រឿងឈមចុះក្នុងលោក ដែលជាអនេកធាតុ និង
នានាធាតុ ព្រោះទ្រង់ឃើញការផ្សេងគ្នានៃធាតុ ។ លំដាប់នោះ ទ្រង់ឃើញ
នូវអធិមុត្តិ គឺអធ្យាស្រ័យរបស់សត្វទាំងឡាយ បានដោយនានាធិមុត្តិក-
តញ្ញាណ គឺញាណឈមចុះដឹងអធ្យាស្រ័យផ្សេងៗ គ្នា ដើម្បីសម្តែងធម៌ដោយ
អំណាចនៃអធ្យាស្រ័យដោយមិនពិចារណាដល់ការធ្វើ និងការសម្តែងចេញ ។
បន្ទាប់អំពីនោះ ទ្រង់ឃើញការទន់ខ្សោយ និងការចាស់ក្លានៃឥន្ទ្រិយ ដោយ
ឥន្ទ្រិយបរោបរិយត្តញ្ញាណ ដើម្បីសម្តែងធម៌តាមសមត្ថភាព តាមកម្លាំងដល់
សត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យ ដែលទ្រង់ឃើញហើយយ៉ាងនេះ ព្រោះឃើញ
សទ្ធាជាដើម ជាធម៌ចាស់ក្លា និងទន់ខ្សោយ ។ កាលបើយ៉ាងនេះ សូម្បីជា
អ្នកមានឥន្ទ្រិយចាស់ក្លា និងមិនចាស់ក្លា ទ្រង់កំណត់ដឹងហើយ បើសត្វទាំង
នោះនៅឆ្ងាយ ទ្រង់ក៏ចូលទៅជិតដោយចាប់រូសរាន់ដោយភាពវិសេសនៃឫទ្ធិ
ព្រោះទ្រង់ជាអ្នកមានវស្សីក្នុងឈានជាដើម ដោយការដឹងក្នុងឈានជាដើម ។

កាលចូលទៅហើយ ទ្រង់ឃើញនូវជាតិក្នុងកាលមុន របស់សត្វទាំងនោះ
 ដោយបុព្វេនិវាសានុស្សតិញ្ញាណ និងទ្រង់ឃើញនូវភាពវិសេសនៃចិត្តដូចគ្នា
 នោះ ដោយចេតោបរិយញ្ញាណ ដែលទ្រង់គប្បីដល់ដោយអានុភាពនៃទិព្វចក្ក
 ទើបទ្រង់សម្តែងធម៌ ដើម្បីការអស់ទៅនៃអាសវៈ ព្រោះសត្វទាំងនោះ មាន
 មោហៈទៅប្រាសហើយ ដោយបដិបទាដែលឲ្យដល់នូវការអស់ទៅនៃអាសវៈ
 ដោយអានុភាពនៃអាសវក្ខយញ្ញាណ ។ នេះជាការអធិប្បាយសេចក្តី ក្នុង
 មាតិកា ៧១៧^១



អភិធម្មបិដក

ឯកកណ្ឌទ្ទេស

[៣៥] វិញ្ញាណ ៥ មិនមែនហេតុ មិនមានហេតុ ប្រាសចាកហេតុ ប្រកបដោយបច្ច័យ ត្រូវបច្ច័យប្រជុំតាក់តែង ជាអរូប ជាលោកិយ ប្រកបដោយអាសវៈ ជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញាជនៈ ដែលគន្លះគប្បីជោតក្រង ដែលឱយៈគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ដែលយោគៈគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ជាប្រយោជន៍ដល់នីវរណៈ ដែលបរាមាសស្នាបអង្កែល ជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន គួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង ជាអព្យាក្រឹត ប្រកបដោយអារម្មណ៍ មិនមែនចេតសិក ជាវិបាក មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម កាន់យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន មិនសៅហ្មង តែគួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង មិនប្រកបដោយវិតក្ក តែប្រកបដោយវិចារ មិនមែនជាមិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ មិនកើតព្រមដោយបីតិ ដែលមិនគួរលះដោយទស្សនៈ មិនគួរលះដោយការវនា មានហេតុ មិនគួរលះដោយទស្សនៈ ទាំងមិនគួរលះដោយការវនា មិនដល់នូវការសន្សំ (កម្មកិលេស) ទាំងមិនដល់នូវការមិនសន្សំ មិនមែនជារបស់សេក្ខុបុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់អសេក្ខុបុគ្គល មានសភាពតូចត្នារ ជាកាមាវចរ មិនមែនរូបាវចរ មិនមែនអរូបាវចរ ជាបរិយាបន្ន មិនមែនអបរិយាបន្ន ជាសភាពមិនទៀង ជាអនិយ្យានិកៈ ដែលកើតឡើងហើយ ដែលគួរដឹងដោយមនោវិញ្ញាណ មិនទៀង ដែលត្រូវជរាគ្របសង្កត់ ។

[៣៦] ត្រង់ពាក្យថា វិញ្ញាណ ៥ មានវត្ថុកើតហើយ មានអារម្មណ៍
 កើតហើយ គឺកាលបើវត្ថុ និងអារម្មណ៍កើតហើយ វិញ្ញាណទាំងឡាយក៏កើត
 ឡើងដែរ ។ ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥) មានវត្ថុកើតហើយក្នុងកាលមុន
 មានអារម្មណ៍កើតហើយក្នុងកាលមុន គឺកាលបើវត្ថុកើតហើយក្នុងកាលមុន
 និងអារម្មណ៍កើតហើយក្នុងកាលមុន វិញ្ញាណទាំងឡាយ ក៏កើតឡើងដែរ ។
 ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥) មានវត្ថុខាងក្នុង មានអារម្មណ៍ខាងក្រៅ គឺ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ មានវត្ថុខាងក្នុង មានអារម្មណ៍ខាងក្រៅ ។ ពាក្យថា
 (វិញ្ញាណ ៥) មានវត្ថុមិនច្រឡំគ្នា មានអារម្មណ៍មិនច្រឡំគ្នា គឺកាលបើវត្ថុ
 មិនច្រឡំគ្នា កាលបើអារម្មណ៍មិនច្រឡំគ្នា វិញ្ញាណទាំងឡាយ ក៏កើតឡើង
 ដែរ ។ ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥) មានវត្ថុផ្សេងៗ មានអារម្មណ៍ផ្សេងៗ
 គឺវត្ថុ និងអារម្មណ៍របស់ចក្ខុវិញ្ញាណដោយឡែក វត្ថុ និងអារម្មណ៍របស់សោត-
 វិញ្ញាណដោយឡែក វត្ថុ និងអារម្មណ៍របស់ឃានវិញ្ញាណដោយឡែក វត្ថុ និង
 អារម្មណ៍របស់ជីវាវិញ្ញាណដោយឡែក វត្ថុ និងអារម្មណ៍របស់កាយវិញ្ញាណ
 ដោយឡែក ។ ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥) មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចរនៃ
 គ្នានិងគ្នាទេ គឺសោតវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់ចក្ខុវិញ្ញាណ
 ចក្ខុវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់សោតវិញ្ញាណ ឃានវិញ្ញាណ
 មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់ចក្ខុវិញ្ញាណ ចក្ខុវិញ្ញាណមិនរងអារម្មណ៍ជា
 ទីគោចររបស់ឃានវិញ្ញាណ ជីវាវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់
 ចក្ខុវិញ្ញាណ ចក្ខុវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចរ របស់ជីវាវិញ្ញាណ

ចក្ខុវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់កាយវិញ្ញាណ របស់សោត-
 វិញ្ញាណ ។ បេ ។ របស់យានវិញ្ញាណ ។ បេ ។ របស់ជិវ្ហាវិញ្ញាណ ។ បេ ។
 ចក្ខុវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់កាយវិញ្ញាណ កាយវិញ្ញាណ
 មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់ចក្ខុវិញ្ញាណ សោតវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍
 ជាទីគោចររបស់កាយវិញ្ញាណ កាយវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចរ
 របស់សោតវិញ្ញាណ យានវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់កាយ-
 វិញ្ញាណ កាយវិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់យានវិញ្ញាណ ជិវ្ហា-
 វិញ្ញាណ មិនរងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់កាយវិញ្ញាណ កាយវិញ្ញាណ មិន
 រងអារម្មណ៍ជាទីគោចររបស់ជិវ្ហាវិញ្ញាណ ។ ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥)
 មិនកើតឡើង ព្រោះការមិនប្រមូលមក (នូវអារម្មណ៍) គឺកាលបុគ្គល
 ប្រមូលមក (នូវអារម្មណ៍ មានរូបារម្មណ៍ជាដើម) វិញ្ញាណទាំងឡាយ
 ក៏កើតឡើង ។ ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥) មិនកើតឡើង ព្រោះការមិនធ្វើ
 ទុកក្នុងចិត្ត (នូវអារម្មណ៍) គឺកាលបុគ្គលធ្វើទុកក្នុងចិត្ត (នូវអារម្មណ៍)
 វិញ្ញាណទាំងឡាយ ក៏កើតឡើង ។ ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥) មិនកើត
 ឡើង ព្រោះការមិនប្រឡំគ្នា គឺមិនកើតឡើងតាមលំដាប់គ្នាទេ ។ ពាក្យថា
 (វិញ្ញាណ ៥) មិនកើតឡើង មិនមុន មិនក្រោយ គឺមិនកើតក្នុងខណៈ
 ជាមួយគ្នាទេ ។ ពាក្យថា (វិញ្ញាណ ៥) មិនកើតឡើង ក្នុងលំដាប់នៃគ្នា
 និងគ្នា គឺសោតវិញ្ញាណ មិនកើតក្នុងលំដាប់នៃចក្ខុវិញ្ញាណដែលកើតហើយ
 ទាំងចក្ខុវិញ្ញាណ ក៏មិនកើតក្នុងលំដាប់នៃសោតវិញ្ញាណដែលកើតហើយដែរ

ឃានវិញ្ញាណ មិនកើតក្នុងលំដាប់នៃចក្ខុវិញ្ញាណដែលកើតហើយ ទាំងចក្ខុ-
 វិញ្ញាណ ក៏មិនកើតក្នុងលំដាប់នៃឃានវិញ្ញាណ ដែលកើតហើយដែរ ជិវ្ហា-
 វិញ្ញាណ មិនកើតក្នុងលំដាប់នៃចក្ខុវិញ្ញាណដែលកើតហើយ ទាំងចក្ខុវិញ្ញាណ
 ក៏មិនកើតក្នុងលំដាប់នៃជិវ្ហាវិញ្ញាណដែលកើតហើយដែរ កាយវិញ្ញាណ មិន
 កើតក្នុងលំដាប់នៃចក្ខុវិញ្ញាណដែលកើតហើយ ទាំងចក្ខុវិញ្ញាណ ក៏មិនកើត
 ក្នុងលំដាប់នៃកាយវិញ្ញាណ ដែលកើតហើយដែរ ចក្ខុវិញ្ញាណ មិនកើត
 ក្នុងលំដាប់នៃសោតវិញ្ញាណ ។ បេ ។ នៃឃានវិញ្ញាណ ។ បេ ។ នៃជិវ្ហា-
 វិញ្ញាណ ។ បេ ។ នៃកាយវិញ្ញាណដែលកើតហើយ ទាំងកាយវិញ្ញាណ ក៏មិន
 កើតក្នុងលំដាប់នៃចក្ខុវិញ្ញាណដែលកើតហើយដែរ សោតវិញ្ញាណ មិនកើត
 ក្នុងលំដាប់នៃកាយវិញ្ញាណដែលកើតហើយ ទាំងកាយវិញ្ញាណ ក៏មិនកើត
 ក្នុងលំដាប់នៃសោតវិញ្ញាណដែលកើតហើយដែរ ឃានវិញ្ញាណ មិនកើតក្នុង
 លំដាប់នៃកាយវិញ្ញាណដែលកើតហើយ ទាំងកាយវិញ្ញាណ ក៏មិនកើតក្នុង
 លំដាប់នៃឃានវិញ្ញាណដែលកើតហើយដែរ ជិវ្ហាវិញ្ញាណ មិនកើតក្នុងលំដាប់
 នៃកាយវិញ្ញាណដែលកើតហើយ ទាំងកាយវិញ្ញាណ ក៏មិនកើតក្នុងលំដាប់
 នៃជិវ្ហាវិញ្ញាណដែលកើតហើយដែរ ។ ពាក្យថា វិញ្ញាណ ៥ មិនមានគ្រឿង
 អាង គឺវិញ្ញាណទាំង ៥ មិនមានការនឹក មិនមានគ្រឿងអាង មិនមានការ
 ប្រមូលមក មិនមានការធ្វើទុកក្នុងចិត្តទេ ។ ពាក្យថា បុគ្គលមិនដឹងច្បាស់
 នូវធម៌ណាមួយដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ គឺបុគ្គលមិនដឹងច្បាស់នូវធម៌ណាមួយ
 ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ។ ពាក្យថា បើរៀរចាកការប៉ះពាល់នូវអារម្មណ៍ គឺ

បើវៀរចាកអារម្មណ៍ មានរូបារម្មណ៍ជាដើម ដែលមកកាន់គន្លងនៃទ្វារ មាន
 ចក្ខុទ្វារជាដើម ។ ពាក្យថា បុគ្គលមិនដឹងច្បាស់នូវធម៌ណាមួយក្នុងលំដាប់
 នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ គឺបុគ្គលមិនដឹងច្បាស់នូវធម៌ណាមួយ ដោយមនោធាតុ
 ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ ។ ពាក្យថា មិនសម្រេចនូវឥរិយាបថណាមួយ
 ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ឥរិយាបថ សេចក្តីថា មិនសម្រេចឥរិយាបថណា
 មួយ គឺការដើរក្តី ការឈរក្តី ការអង្គុយក្តី ការដេកក្តី ដោយវិញ្ញាណទាំង
 ៥ ។ ពាក្យថា មិនសម្រេចឥរិយាបថណាមួយ ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង
 ៥ សេចក្តីថា មិនសម្រេចឥរិយាបថណាមួយ គឺការដើរក្តី ការឈរក្តី ការ
 អង្គុយក្តី ការដេកក្តី ដោយមនោធាតុ ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ ។
 ពាក្យថា មិនតាំងផ្តើមកាយកម្ម មិនតាំងផ្តើមវចីកម្ម ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥
 គឺមិនតាំងផ្តើមនូវកាយកម្ម និងវចីកម្ម ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ។ ពាក្យថា
 មិនតាំងផ្តើមកាយកម្ម មិនតាំងផ្តើមវចីកម្ម ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ គឺ
 មិនតាំងផ្តើមនូវកាយកម្ម និងវចីកម្ម ដោយមនោធាតុ ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណ
 ទាំង ៥ ។ ពាក្យថា មិនកាន់យកនូវធម៌ជាកុសល និងអកុសល ដោយ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ គឺមិនសមាទាននូវធម៌ជាកុសល និងអកុសល ដោយវិញ្ញាណ
 ទាំង ៥ ។ ពាក្យថា មិនកាន់យកនូវធម៌ជាកុសល និងអកុសលក្នុងលំដាប់នៃ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ គឺមិនសមាទាននូវធម៌ជាកុសល និងអកុសលដោយមនោ-
 ធាតុ ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ ។ ពាក្យថា មិនចូលឈាន មិនចេញ
 ចាកឈានដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ មិនចូល មិនចេញ ដោយវិញ្ញាណទាំង

៥ ។ ពាក្យថា មិនចូលឈាន មិនចេញចាកឈាន ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណ
 ទាំង ៥ គឺមិនចូល មិនចេញ ដោយមនោធាតុ ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង
 ៥ ។ ពាក្យថា មិនច្យុត មិនកើត ដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ គឺមិនឃ្នាត មិន
 កកើតដោយវិញ្ញាណទាំង ៥ ។ ពាក្យថា មិនច្យុត មិនកើត ក្នុងលំដាប់នៃ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ គឺមិនឃ្នាត មិនកកើត ដោយមនោធាតុ ក្នុងលំដាប់នៃ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ ។ ពាក្យថា មិនលក់ មិនក្រាក់ មិនឃើញសុបិនដោយ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ គឺមិនដេកលក់ មិនដឹងស្មារតី មិនយល់សប្តិដោយវិញ្ញាណ
 ទាំង ៥ ។ ពាក្យថា មិនលក់ មិនក្រាក់ មិនឃើញសុបិន ក្នុងលំដាប់នៃ
 វិញ្ញាណទាំង ៥ គឺមិនដេកលក់ មិនដឹងស្មារតី មិនយល់សប្តិដោយមនោ-
 ធាតុ ក្នុងលំដាប់នៃវិញ្ញាណទាំង ៥ ។

បញ្ញាជាគ្រឿងសម្តែងតាមលំដាប់នៃមាតិកាយ៉ាងនេះឯង ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ១ យ៉ាងនេះ



អដ្ឋកថា

ឯកកន្ថទ្ទេស

[៣៥-៣៦] ឥឡូវនេះ ជាការសម្តែងការបដិសេធសាធារណហេតុ ក្នុងបទថា ន ហេតុមេវ ក្នុងនិទ្ទេសវាដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ផ្តើម ដោយន័យជាដើមថា បញ្ចវិញ្ញាណា ន ហេតុមេវ នៃមាតិកាតាមដែល ទ្រង់តាំងទុក ។ ក្នុងបទទាំងនោះ បទណាដែលគប្បីពោលដោយន័យជាដើម ថា ហេតុមាន ៤ យ៉ាង គឺហេតុហេតុ ១ បច្ចុយហេតុ ១ ឧត្តមហេតុ ១ សាធារណហេតុ ១ ។

ពាក្យទាំងអស់ ខ្ញុំបានពោលហើយ ក្នុងការអធិប្បាយអត្ថនៃបទទាំង ឡាយ ក្នុងរូបកណ្ណ (ធម្មសង្កណី) ថា សព្វំ រូបំ ន ហេតុមេវ ជាដើម នោះឯង ។

ក្នុងបទថា អហេតុកមេវ ជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា លោកចុះ ម អក្ខរៈ ដោយអំណាចនៃព្យញ្ជនសន្និ គឺជា អហេតុកា ឯវ ។ ក្នុងបទដ៏ សេសក៏ន័យនេះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងពួកនៃធម៌ មានបទថា ហេតុ ធម្មា ន ហេតុ ធម្មា ពួកធម៌ជាហេតុ ពួកធម៌មិនមែនជាហេតុជាដើម វិញ្ញាណ ៥ រមែងមិនមានក្នុងបទថា ពួកធម៌ជាហេតុ ឬពួកធម៌ប្រកបដោយហេតុ ដូច្នោះ ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថដោយចំណែកមួយក្នុងបទទាំងពួង ក្នុងទីនេះ ដោយន័យនេះថា វិញ្ញាណ ៥ ជានហេតុនោះឯង ជាអហេតុកៈនោះឯង ដូច្នោះ ។

បទថា អព្យាកតមេវ នេ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយអំណាចនៃ វិបាកាព្យាកត ។ បទថា សារម្មណាមេវ នេ ត្រាស់ដោយអំណាច ឱលុព្ពារម្មណៈ (អារម្មណ៍ជាគ្រឿងតោង) ។ ពិតហើយ អារម្មណ៍មាន ២ យ៉ាង គឺបច្ចុយារម្មណៈ ១ ឱលុព្ពារម្មណៈ ១ ។ តែក្នុងទីនេះ ជាកិច្ច នៃឱលុព្ពារម្មណៈនោះឯង ។ សូម្បីបច្ចុយារម្មណៈ ក៏រមែងបានដូចគ្នា ។

បទថា អចេតសិកមេវ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយកចិត្តប៉ុណ្ណោះ ក្នុងអចេតសិកធម៌ ៣ យ៉ាង គឺចិត្ត រូប និងនិព្វាន ។ បទថា នោ អប- រិយាបន្នមេវ បានដល់ ធម៌ដែលទាក់ទងហើយដោយភាពជាធម៌ ដែល ទាក់ទងក្នុងគតិ ចុតិ និងភព គឺសង្សារវដ្ត ឈ្មោះថា នោ អបរិយាបន្ន ។ សភាវធម៌ណា មិននាំចេញចាកលោក គឺចាកវដ្តៈ ព្រោះហេតុនោះ ទើប សភាវធម៌នោះ ឈ្មោះថា ជាអនិយ្យានិកៈ ។ បទថា ឧប្បន្នំ មនោវិញ្ញាណ- វិញ្ញេយ្យមេវ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ក្នុងរូបកណ្តាថា ជាឧប្បន្នរូប ជារូប ត្រូវដឹងដោយវិញ្ញាណ ៦ ដូច្នោះ ព្រោះធ្វើមនោវិញ្ញាណ ដែលមានអា- រម្មណ៍ជាអតីតជាដើម ឲ្យធ្លាក់ទៅតាមក្រសែនៃវិញ្ញាណ ៥ នោះឯង ព្រោះ ប្រាព្វរូបជាដើម ដែលកើតចំពោះហើយ ដល់ចក្ខុវិញ្ញាណជាដើម ប្រព្រឹត្ត ទៅ ។ វិញ្ញាណ ៥ សូម្បីកំពុងកើតឡើងហើយ រមែងមិនជាអារម្មណ៍ដល់ ចក្ខុវិញ្ញាណជាដើម រមែងប្រព្រឹត្តទៅដល់មនោវិញ្ញាណប៉ុណ្ណោះ ព្រោះហេតុ នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា គប្បីដឹងដោយមនោវិញ្ញាណនោះឯង ដូច្នោះ ។ បទថា អនិច្ចមេវ បានដល់ វិញ្ញាណ ៥ ឈ្មោះថា ជាធម្មជាតិមិនទៀង

នោះឯង ព្រោះអត្តថា មានហើយ បែរជាមិនមាន គឺកើតឡើងហើយ ក៏
រលត់ទៅ ។ បទថា ជរាភិក្ខុតមេវ បានដល់ វិញ្ញាណ ៥ ឈ្មោះថា
ត្រូវជរាគ្របសង្កត់នោះឯង ព្រោះដែលជរាគ្របសង្កត់ហើយ ។

បទថា ឧប្បន្នវត្ថុកា ឧប្បន្នារម្មណា ជាពាក្យបដិសេធវិញ្ញាណ ៥
ដែលជាអនាគត ។ ពិតហើយ វិញ្ញាណទាំង ៥ នោះ រមែងមិនកើតឡើង
ក្នុងវត្ថុ និងអារម្មណ៍ដែលជាអនាគត ។ បទថា បុរេជានវត្ថុកា បុរេជា-
តារម្មណា ជាការបដិសេធវិញ្ញាណ ៥ ដែលកើតឡើងព្រមគ្នា ។ ពិត
ហើយ វិញ្ញាណ ៥ នោះ មិនកើតឡើងព្រោះអាស្រ័យវត្ថុ ឬអារម្មណ៍
ដែលកើតឡើងព្រមគ្នា ។ ឯវិញ្ញាណ ៥ នោះ ជាធម្មជាតិកើតខាងក្រោយ
ដោយខ្លួនឯង រមែងកើតឡើងក្នុងវត្ថុ និងអារម្មណ៍ដែលកើតមុន ។

បទថា អន្ធិត្ថិកវត្ថុកា ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយអំណាចនៃវត្ថុ
ខាងក្នុង ដែលជារបស់ខ្លួន ។ ពិតហើយ វិញ្ញាណ ៥ នោះ រមែងធ្វើ
បសាទរូប ៥ ដែលជាខាងក្នុងឲ្យជាវត្ថុដែលអាស្រ័យកើត កើតឡើង ។
បទថា តាហិរារម្មណា បានដល់ មានរូបខាងក្រៅជាអារម្មណ៍ ។ ក្នុង
សេចក្តីនោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបធម៌ពួក ៤ ។ ពិតហើយ វិញ្ញាណ ៥ ជា
ធម៌ជាខាងក្នុង ព្រោះមានបសាទជាវត្ថុអាស្រ័យកើត ។ មនោវិញ្ញាណជា
ខាងក្នុង មានវត្ថុដែលអាស្រ័យគ្នាកើត ជាខាងក្រៅ ក្នុងវេលាធ្វើហឫទ័យរូប
ឲ្យជាវត្ថុដែលអាស្រ័យកើត កើតឡើង ខន្ធ ៣ ដែលសម្បយុត្តដោយ
វិញ្ញាណ ៥ ជាខាងក្រៅ មានវត្ថុដែលអាស្រ័យកើតជាខាងក្នុង ខន្ធ ៣

ដែលសម្បយុត្តដោយមនោវិញ្ញាណជាខាងក្រៅ មានវត្ថុដែលអាស្រ័យកើត
 ជាខាងក្រៅ ក្នុងវេលាធ្វើហឫទ័យរូបឲ្យជាវត្ថុដែលអាស្រ័យកើត កើតឡើង ។
 បទថា អសម្ពិទ្ធវត្ថុកា បានដល់ មានវត្ថុដែលមិនទាន់រលត់ហើយ ។ ពិត
 ហើយ វិញ្ញាណទាំង ៥ នោះ រមែងមិនកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យវត្ថុដែល
 រលត់ទៅហើយ គឺកន្លងទៅហើយ ។ ក្នុងភាពដែលវិញ្ញាណ ៥ មាន
 អារម្មណ៍មិនទាន់រលត់ ក៏ន័យនេះ ។

ក្នុងបទថា អញ្ញំ ចក្ខុវិញ្ញាណាស្ស វត្ថុ ច អារម្មណាត្ថា ជាដើម វត្ថុ
 និងអារម្មណ៍របស់ចក្ខុវិញ្ញាណ មួយបែប របស់សោតវិញ្ញាណជាដើម មួយ
 បែប ។ ចក្ខុវិញ្ញាណ សូម្បីធ្វើវត្ថុឯណានីមួយក្នុងសោតប្បសាទជាដើម ឲ្យ
 ជាវត្ថុអាស្រ័យកើត ឬធ្វើរូបឯណានីមួយក្នុងសំឡេងជាដើម ឲ្យជាអារម្មណ៍
 ហើយដល់នូវភាពសមគួរ ដោយភាពសមគួរ (អាចកើតឡើង) ក៏កើត
 ឡើងមិនបាន តែចក្ខុវិញ្ញាណរមែងកើតឡើង ព្រោះធ្វើចក្ខុបសាទប៉ុណ្ណោះឲ្យ
 ជាវត្ថុ និងធ្វើរូបឲ្យជាអារម្មណ៍ ទើបកើតឡើងបាន ។ វត្ថុក្តី ទ្វារក្តី អារម្មណ៍
 ក្តី របស់ចក្ខុវិញ្ញាណនោះ ជាប់ទាក់ទងគ្នាយ៉ាងនេះ រមែងមិនច្រូងទៅកាន់
 វត្ថុដទៃ ឬទៅកាន់ទ្វារដទៃ ឬអារម្មណ៍ដទៃ ។

ចក្ខុវិញ្ញាណ មានវត្ថុដ៏ពិតប្រាកដ មានទ្វារដ៏ពិតប្រាកដ មាន
 អារម្មណ៍ដ៏ពិតប្រាកដប៉ុណ្ណោះ ទើបកើតឡើងបាន សូម្បីក្នុងសោតវិញ្ញាណ
 ជាដើមក៏ន័យនេះឯង ។

ក្នុងបទថា ន អញ្ញមញ្ញាស្ស តោចរិសយំ បច្ចុនុកោន្តិ វេនៈ

អធិប្បាយថា វិញ្ញាណទាំងនោះរមែងមិនសោយអារម្មណ៍នៃគ្នានិងគ្នា គឺវិញ្ញាណមួយ មិនសោយអារម្មណ៍របស់វិញ្ញាណមួយទៀត គឺចក្ខុវិញ្ញាណមិនសោយអារម្មណ៍របស់សោតវិញ្ញាណ សោតវិញ្ញាណ ក៏មិនសោយអារម្មណ៍របស់ចក្ខុវិញ្ញាណជាដើម ។ ពិតហើយ បើបុគ្គលប្រមូលមកនូវអារម្មណ៍ មានពណ៌ខៀវជាដើមហើយ គប្បីប្រគល់ឲ្យដល់សោតិន្រ្ទិយថា អញ្ជើញចុះ សូមលោកកំណត់ពណ៌នោះ ចូរប្រាប់ថា អារម្មណ៍នោះឈ្មោះអ្វី ដូច្នោះ ចក្ខុវិញ្ញាណមិនខ្លាចក្រែង គប្បីពោលតាមធម្មតារបស់ខ្លួន យ៉ាងនេះថា នៃអ្នកលូងខ្មៅ អ្នកស្វែងរក ១០០ ឆ្នាំក្តី ១០០០ ឆ្នាំក្តី រៀរអញ គឺចក្ខុវិញ្ញាណហើយ ឯងនឹងដឹងពណ៌នោះបានដូចម្តេច សូមឯងនាំពណ៌នោះមកប្រគល់ឲ្យចក្ខុបសាទ អញនឹងដឹងនូវអារម្មណ៍នោះ ថាជាពណ៌ខៀវ ឬពណ៌លឿង ព្រោះនោះ មិនមែនជាវិស័យនៃវិញ្ញាណដទៃ នុះជាវិស័យរបស់អញប៉ុណ្ណោះ ។ សូម្បីវិញ្ញាណដ៏សេស ក៏មានន័យដូចគ្នា ។ ដោយប្រការយ៉ាងនេះ ទើបវិញ្ញាណ ៥ ឈ្មោះថា មិនសោយអារម្មណ៍នៃគ្នានិងគ្នា ។

បទថា សមន្ទារហន្តស្ស បានដល់ កាលនឹកគិតដោយអារវ័ជ្ជនៈនោះ ឯង ។ បទថា មនសិករោន្តស្ស បានដល់ កាលធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយអារវ័ជ្ជនៈនោះឯង ។ ពិតហើយ ចិត្តទាំងនេះ គឺបញ្ចវិញ្ញាណ រមែងកើតឡើងក្នុងកាលគិតដល់ និងក្នុងកាលធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយអារវ័ជ្ជនៈនោះឯង ។

បទថា ន អព្វាកិណ្ណា បានដល់ មិនច្រឡំក្រឡំដោយវិញ្ញាណដទៃ រមែងកើតឡើងជាប់តត្តាក៏មិនមែន ។ ទ្រង់ហាមការជាប់តត្តានៃវិញ្ញាណទាំង

នោះ ដោយបទនេះ ។ ការកើតរួមគ្នានៃចិត្តទាំងពួង ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់
 បដិសេធហើយ ដោយបទថា ន អប្បតំ អចរិមំ នេះ ។ ទ្រង់បដិសេធការ
 កើតឡើងបន្តបន្ទាប់លំដាប់នៃគ្នានិងគ្នា ដោយបទថា ន អញ្ញមញ្ញស្ស
 សមនន្តរា នេះ ។

សូម្បីបទ ៤ មានបទថា អារដ្ឋនា ជាដើម ជាឈ្មោះរបស់អារដ្ឋនៈ
 នោះឯង ពិតហើយ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅអារដ្ឋនៈនោះថា អារដ្ឋនា
 ព្រោះការវិលវល់ផ្លាស់ប្តូរទៅនៃកវន្ត ទ្រង់ត្រាស់ហៅថា អាភោតោ ព្រោះ
 ការគិតដល់ចិត្តនោះឯង ទ្រង់ត្រាស់ហៅថា សមន្នាហារោ ព្រោះប្រមូលមក
 នូវរូបជាដើម ត្រាស់ហៅថា មនសិការោ ព្រោះធ្វើទុកក្នុងចិត្តនូវបុរាណ្ឌ
 ទាំងនោះឯង ។ ភាពដែលវិញ្ញាណ ៥ អាចតាំងនៅក្នុងឋានៈនៃអារដ្ឋនៈ
 ហើយធ្វើកិច្ច មានអារដ្ឋនាជាដើម ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ហាមហើយដោយ
 សង្ខេបក្នុងទីនេះ ដោយអាការដូច្នោះ ។

បទថា ន កិត្យំ ធម្មំ បដិវិជានាតិ បានដល់ បុគ្គលរមែងមិនដឹង
 ច្បាស់នូវកុសល ឬអកុសលត្រឹមតែម្យ៉ាង ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់
 ហើយយ៉ាងនេះថា ធម៌ទាំងឡាយ មានចិត្តជាប្រធានជាដើម ។

បទថា អញ្ញត្រ អភិធិទាតមត្តា បានដល់ រៀរត្រឹមតែការប៉ះពាល់
 របស់បុរាណ្ឌជាដើម ។ អធិប្បាយថា បុរសជាអ្នកឈ្លាសល្អហើយ រមែង
 មិនដឹងធម៌ដទៃ ត្រឹមតែមួយ បណ្តាកុសលដោយវិញ្ញាណ ៥ រៀររូបជាដើម
 ដែលមកកាន់គន្លង ម្យ៉ាងទៀត ចក្ខុវិញ្ញាណក្នុងទីនេះ រមែងត្រឹមតែជាការ

ឃើញប៉ុណ្ណោះ សូម្បីសោតវិញ្ញាណជាដើម ក៏រមែងត្រឹមតែការស្តាប់ ... ការ
ហិត ... ការលិទ្ធក្នក្ស ... ការប៉ះពាល់ប៉ុណ្ណោះ ។ ការដឹងអារម្មណ៍ មាន
កុសលជាដើម របស់វិញ្ញាណទាំងនោះយ៉ាងដទៃ ដែលផុតចាកត្រឹមតែការ
ឃើញជាដើម មិនមាន ។

បទថា មនោធាតុយាបិ បានដល់ ដោយមនោធាតុ គឺសម្បជិច្ឆន្ទចិត្ត ។
ម្យ៉ាងទៀត ថិ អក្ខរៈ ក្នុងបទថា មនោធាតុយាបិ នេះ ប្រើក្នុងអត្ថសង្គ្រោះ
ចូលគ្នា ព្រោះហេតុនោះ បណ្ឌិតគប្បីជាបអត្តក្នុងទីនេះយ៉ាងនេះថា បុគ្គល
រមែងមិនដឹងនូវធម៌ណាមួយ ដែលជាកុសល និងអកុសល ដោយវិញ្ញាណ
ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមទ្វារ ៥ ទាំងអស់ គឺដោយមនោធាតុ ដោយមនោ-
វិញ្ញាណធាតុទាំងឡាយ ដែលបន្តអំពីមនោធាតុនោះ ។

ក្នុងបទថា ន កត្តា សិរយាបថំ កេហ្សតិ ជាដើម ក៏ន័យនេះឯង ។
ពិតហើយ បុគ្គលរមែងមិនសម្រេចឥរិយាបថណាមួយ ក្នុងការដើរជាដើម
បានដោយវិញ្ញាណដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមទ្វារ ៥ ។

បុគ្គលរមែងមិនតាំងកាយកម្ម មិនតាំងវច្ឆិកម្មដោយវិញ្ញាណ ៥ រមែង
មិនសមាទានធម៌ ដែលជាកុសល និងអកុសល រមែងមិនចូលសមាធិ គឺ
សមាបត្តិដែលជាលោកិយ ឬលោកុត្តរ រមែងមិនចេញចាកសមាធិដែលជា
លោកិយ ឬលោកុត្តរ រមែងមិនចុតិចាកកត រមែងមិនកើតឡើងក្នុងភពដោយ
វិញ្ញាណ ៥ ។ ពិតហើយ កិច្ច មានការដឹងច្បាស់នូវធម៌ដែលជាកុសល និង
អកុសលជាដើម មានចុតិជាទីបំផុត ទាំងអស់នោះ រមែងមានដោយចិត្តតាម

មនោទ្ធារម្បុំណោះ រមែងមិនមានដោយចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមទ្ធារ ៥ ព្រោះ
ហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បដិសេធវិច្ចិចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ
ជវ័ន ក្នុងការធ្វើនូវកិច្ចទាំងពួងនេះ ក្នុងវិញ្ញាណ ៥ នេះ ។ ម្យ៉ាងទៀត
កិច្ចទាំងឡាយដែលពោលហើយទាំងនោះ រមែងមិនមានដល់ចិត្តដែលប្រកប
ដោយវិញ្ញាណ ៥ យ៉ាងណា សូម្បីការឈានចុះកាន់និយាមធម៌ជាដើម ក៏
យ៉ាងនោះ ។ ពិតហើយ បុគ្គលរមែងមិនឈានចុះកាន់មិច្ឆត្តនិយាម^(១) ឬ
សម្មត្តនិយាម^(២) បានដោយវិញ្ញាណ ៥ ។ ជវ័ននោះ (ជវ័នក្នុងបញ្ចក្ខន្ធ)
រមែងមិនសុទ្ធចៅ ព្រោះប្រាសាទនាម និងគោត្ត រមែងមិនសុទ្ធចៅ ព្រោះប្រាសាទ
បញ្ញត្តិ មានកសិណជាដើម រមែងមិនប្រព្រឹត្តទៅដោយអំណាចនៃវិបស្សនា
ដែលប្រកបដោយលក្ខណៈ ឬប្រកបដោយអារម្មណ៍ រមែងមិនប្រព្រឹត្តទៅ
ដោយអំណាចនៃវិបស្សនាដែលមានកម្លាំង ដែលជាវុដ្ឋានគាមិនី រមែងមិនសុទ្ធ
ទៅ ព្រោះប្រាសាទរូប និងអរូបធម៌ រមែងមិនសុទ្ធចៅ ព្រោះប្រាសាទព្រះនិព្វាន ។
ម្យ៉ាងទៀត បដិសម្មិទាញាណ រមែងមិនកើតរួមជាមួយជវ័ន (ក្នុងបញ្ចក្ខន្ធ)
នោះ អភិញ្ញាញាណ សាវកបារមីញាណ បច្ចេកពោធិញ្ញាណ សព្វញ្ញា-
តញ្ញាណ ក៏រមែងមិនកើតជាមួយជវ័ននោះ ។ តែធម៌មានប្រភេទផ្សេងៗ ទាំង
អស់ រមែងមានក្នុងជវ័នតាមមនោទ្ធារម្បុំណោះ ។

បទថា ន សុបតិ ន បដិពុជ្ឈតិ ន សុបិនំ បស្សតិ អធិប្បាយថា

១- ទំនៀមខាងខុស បានដល់ អនន្តរិយកម្ម ៥ និងនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ។
២- ទំនៀមខាងត្រូវ បានដល់ លោកុត្តរមគ្គ ៤ ។

ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់បដិសេធវិចិចិត្ត មួយអន្លើដោយជវនក្នុងឋានៈទាំង
៣ នេះថា បុគ្គលរមែងមិនឈមចុះកាន់និទ្រា រមែងមិនលក់ រមែងមិនក្អាក
រមែងមិនសុបិនណាមួយ ដោយចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមបញ្ចក្ខន្ធទាំងអស់ ។

ពិតហើយ កាលបុគ្គលកំពុងដេកលក់ ទោះបីមានបុគ្គលអុជប្រទីបធំ
ឲ្យរងសន្ទោសនៅ ហើយបង្ហាន់ប្រទីបទាំងនោះ ចូលទៅជិតភ្នែក ដំបូង
អារជួនចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមបញ្ចក្ខន្ធមិនធ្វើកវន្តចិត្តឲ្យប្តូរទៅ អារជួនចិត្ត
ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមមនោទ្ធារម្យុណ្ណោះ ធ្វើកវន្តចិត្តឲ្យប្តូរទៅ ។ ពេលនោះ
ជវនចិត្តសេពអារម្មណ៍ហើយ ក៏ធ្លាក់ចុះកាន់កវន្ត ។ ក្នុងវារៈទី ២
អារជួនចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមបញ្ចក្ខន្ធមិនធ្វើកវន្ត ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ បន្ទាប់អំពី
នោះ វិចិចិត្ត មានចក្ខុវិញ្ញាណជាដើម មានជវនចិត្តជាទីបំផុត ក្នុងលំដាប់
បន្ទាប់អំពីជវនចិត្តនោះ កវន្តចិត្ត រមែងប្រព្រឹត្តទៅ ។ ក្នុងវារៈទី ៣ កាល
អារជួនចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមមនោទ្ធារ ធ្វើកវន្តចិត្ត ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅហើយ
ទើបជវនចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមមនោទ្ធារ សុះទៅ ។ កាលដឹងដោយចិត្ត
នោះ ទើបបុគ្គលដឹងថា ពន្លឺនេះ គឺពន្លឺអ្វី ។

ដោយទំនងដូចគ្នានេះដែរ កាលបុគ្គលកំពុងដេកលក់ស៊ិប ទោះបីបុគ្គល
ណាម្នាក់ ប្រគំតន្ត្រីក្បូរត្រចៀក ឬបង្ហាន់ផ្កាដែលមានក្លិនក្រអូបក្តី ស្អុយ
ក្តី ចូលទៅក្បែរច្រមុះ ឬដាក់សប្បុក្តី ទឹកអំពៅក្តី ចូលទៅក្នុងមាត់ យកបាត
ដៃវាយត្រង់ខ្នងក្តី ដំបូង អារជួនចិត្ត ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមសោតទ្ធារជាដើម
មិនធ្វើកវន្តចិត្តឲ្យប្តូរទៅ ។ អារជួនចិត្ត ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមមនោទ្ធារម្យុណ្ណោះ

ធ្វើកវ័ន្តចិត្តឲ្យប្តូរទៅ លំដាប់នោះ ជវនចិត្តសេពអារម្មណ៍ហើយក៏ធ្លាក់ចុះកាន់
 កវ័ន្ត ។ ក្នុងវារៈទី ២ អារជួនចិត្ត ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងសោតទ្វារជាដើម
 រមែងធ្វើកវ័ន្តចិត្ត ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ បន្ទាប់អំពីនោះវិចិត្ត មានសោតវិញ្ញាណ
 យានវិញ្ញាណ ជួរវិញ្ញាណ កាយវិញ្ញាណជាដើម មានជវនចិត្តជាទីបំផុត
 រមែងប្រព្រឹត្តទៅ ។ បន្ទាប់អំពីជវនចិត្តនោះ កវ័ន្តចិត្ត រមែងប្រព្រឹត្តទៅ ។
 ក្នុងវារៈទី ៣ អារជួនចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមមនោទ្វារ ធ្វើកវ័ន្តចិត្តឲ្យប្តូរទៅ
 ជវនចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមមនោទ្វារ ក៏ស្ទុះទៅ ។ កាលដឹងដោយចិត្តនោះ
 ទើបបុគ្គលប្រាប់បានថា សំឡេងក្នុងទីនេះ ជាសំឡេងអ្វី គឺជាសំឡេងស័ន្ទ
 សំឡេងស្តរ ឬក្លិនក្នុងទីនេះណាមួយ គឺក្លិនឫសឈើ ក្លិនខ្ទឹមឈើ ឬថា
 រសដែលដាក់ចូលទៅក្នុងមាត់របស់ខ្ញុំនេះ ជារសអ្វី ជារសសប្បិ ឬជារស
 ទឹកអំពៅ ឬថា អ្នកណាវាយខ្នងខ្ញុំ វាយខ្ញុំខ្លាំងពិតៗ ។ បុគ្គលរមែងក្លាក់
 ឡើងដោយជវនចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមបញ្ចូទ្វារ ។ បុគ្គលរមែងយល់សប្បិ
 ដោយជវនចិត្តតាមមនោទ្វារនោះឯង មិនមែនយល់សប្បិដោយជវនចិត្តដែល
 ប្រព្រឹត្តទៅតាមបញ្ចូទ្វារ ។

ហេតុនៃការយល់សប្បិ ៤ យ៉ាង

បុគ្គលកាលយល់សប្បិនោះ រមែងយល់សប្បិដោយហេតុ ៤ ប្រការ គឺ
 ព្រោះធាតុកម្រើក ១ ព្រោះអារម្មណ៍ ធ្លាប់សោយមក ១ ព្រោះទេវតា

បណ្ណាលចិត្ត ១ ព្រោះបុព្វនិមិត្ត ១ ។

ក្នុង ៤ យ៉ាងនោះ បុគ្គលមានធាតុកម្រើក ព្រោះប្រកបដោយបច្ច័យ មានប្រមាត់ជាដើម ធ្វើឲ្យខុសប្រក្រតី ទើបឈ្មោះថា យល់សប្តិព្រោះធាតុ កម្រើក ។ ម្យ៉ាងទៀត កាលយល់សប្តិឃើញរឿងផ្សេងៗ ដូចកំពុងធ្លាក់អំពី ភ្នំ ដូចកំពុងហោះទៅតាមអាកាស និងដូចត្រូវសត្វសាហាវ មានដំរី និង ចោរជាដើមដេញតាមហើយ ។

បុគ្គលកាលយល់សប្តិ ព្រោះធ្លាប់ជួបមក រមែងយល់សប្តិឃើញ អារម្មណ៍ដែលខ្លួនធ្លាប់ជួបប្រទះមកហើយ ក្នុងកាលមុន ។

សម្រាប់បុគ្គលដែលយល់សប្តិ ព្រោះទៅតាមបណ្ណាលចិត្ត ទៅតារមែង បង្កាន់អារម្មណ៍មានបែបផ្សេងៗ ចូលទៅដើម្បីប្រយោជន៍ ឬដើម្បីវត្ថុមិនជា ប្រយោជន៍ ព្រោះជាអ្នកប្រាថ្នាប្រយោជន៍ ឬព្រោះជាអ្នកប្រាថ្នាវត្ថុមិនជា ប្រយោជន៍ បុគ្គលនោះ រមែងយល់សប្តិឃើញអារម្មណ៍ទាំងនោះ ដោយ អានុភាពនៃទេវតាទាំងនោះ ។

បុគ្គលកាលយល់សប្តិ ព្រោះបុព្វនិមិត្ត រមែងយល់សប្តិឃើញជាបុព្វ- និមិត្ត (ប្រដូល) នៃប្រយោជន៍ ឬវត្ថុមិនជាប្រយោជន៍ ដែលបម្រុងនឹង កើតដោយអំណាចនៃបុណ្យ និងបាប ដូចព្រះមាតារបស់ព្រះពោធិសត្វ ទ្រង់ សុបិននិមិត្តក្នុងការបាត់បង់ និងដូចព្រះពោធិសត្វ ទ្រង់មហាសុបិននិមិត្ត ៥ យ៉ាង និងដូចព្រះបាទបសេនទិកោសលទ្រង់សុបិននិមិត្ត ១៦ យ៉ាង ។

ក្នុងហេតុទាំង ៤ នោះ បុគ្គលយល់សប្តិឃើញវត្ថុណា ព្រោះធាតុកម្រើក

និងព្រោះធ្លាប់ជួបមក វត្តនោះ មិនមែនជាការពិតឡើយ ។ បុគ្គលយល់សប្តិ ឃើញវត្តណា ព្រោះទេវតាបណ្ណាល័យចិត្ត វត្តនោះពិតខ្លះ មិនពិតខ្លះ ព្រោះថា ទេវតាក្រោធហើយ ប្រាថ្នានឹងឲ្យដល់នូវសេចក្តីវិនាស ដោយឧបាយរបស់ខ្លួន ទើបបណ្ណាល័យវត្តនោះឲ្យវិបតិទៅក៏បាន ។ ក្នុងសេចក្តីនោះ មានរឿងនេះជា និទស្សនៈថា

បានឮថា ក្នុងនាគមហាវិហារ ក្នុងព្រះនគររោហណៈ ព្រះមហាថេរៈ មិនសូមអនុញ្ញាតអំពីភិក្ខុសង្ឃ ប្រើឲ្យកាប់ដើមខ្នងមួយដើម ទេវតាដែលនៅ អាស្រ័យត្រង់ដើមឈើ ខ្លាំងក្រោធនឹងព្រះថេរៈហើយ ជាដំបូងធ្វើជាល្អងលោម ព្រះថេរៈ បន្ទាប់មក ក៏ពន្យល់សប្តិថា ព្រះរាជាដែលជាឧបដ្ឋាករបស់លោក ម្ចាស់នឹងសោយទីវង្គត ក្នុងថ្ងៃទី ៧ រាប់អំពីថ្ងៃនេះ ។ ព្រះថេរៈ ក៏នាំរឿង នោះទៅប្រាប់ដល់ស្តាំរបស់ព្រះរាជា ។ ពួកស្រីស្តាំគ្នាស្រែកដោយសំឡេង ខ្លាំងព្រមគ្នា ព្រះរាជាសួរថា នុ៎ះជាសំឡេងអ្វី ពួកស្រីស្តាំទាំងនោះទូលថា ព្រះថេរៈពោលយ៉ាងនេះ ។ ព្រះរាជាឲ្យរាជបុរសរាប់ចំនួនថ្ងៃ កាល ៧ ថ្ងៃ កន្លងទៅ (ព្រះរាជាមិនសោយទីវង្គត) ទ្រង់ព្រះពិរោធ បញ្ជាឲ្យកាត់ដៃ និងជើងរបស់ព្រះថេរៈ ។

បុគ្គលយល់សប្តិឃើញវត្តណាព្រោះបុព្វនិមិត្ត វត្តនោះ រមែងពិតដោយ ចំណែកមួយ ។ ការផ្សេងគ្នានៃយល់សប្តិរមែងមាន ព្រោះការផ្សេងគ្នាទៅ តាមការទាក់ទងដោយមូលហេតុទាំង ៤ នេះឯង ។

ព្រះសេក្ខៈ និងបុថុជនប៉ុណ្ណោះ រមែងយល់សប្តិទាំង ៤ យ៉ាងនេះ ព្រោះ

មិនទាន់បានលះវិបល្លាស ៤ ព្រះអសេក្ខបុគ្គលរមែងមិនយល់សប្តិ ព្រោះ
លះវិបល្លាសបានហើយ ។

សួរថា បុគ្គលកាលយល់សប្តិ លក់ហើយយល់សប្តិ ឬភ្ញាក់ហើយ
យល់សប្តិ ឬមិនមែនលក់ និងមិនមែនភ្ញាក់ហើយយល់សប្តិ ឆ្លើយថា ក្នុង
ទីនេះ ការយល់សប្តិដូចម្តេច គប្បីជាបដូច្នោះ បើបុគ្គលដេកលក់ ហើយ
យល់សប្តិសោត សេចក្តីនេះ មិនត្រូវតាមព្រះអភិធម្ម ព្រោះថា បុគ្គលដេក
លក់ដោយកវ័ន្តចិត្ត កវ័ន្តចិត្តនោះ រមែងមិនមានរូបនិមិត្តជាដើមជាអារម្មណ៍
មិនសម្បយុត្តដោយកិលេស មានរាគៈជាដើមឡើយ ឯបុគ្គលយល់សប្តិ
ចិត្តទាំងឡាយបែបនេះ គឺចិត្តដែលសម្បយុត្តដោយរាគៈជាដើម រមែងកើត
ឡើង ។

បើបុគ្គលភ្ញាក់រមែងយល់សប្តិ សេចក្តីនេះមិនត្រូវតាមព្រះវិន័យ ព្រោះ
បុគ្គលភ្ញាក់ហើយយល់សប្តិឃើញវត្ថុណា យល់សប្តិឃើញវត្ថុនោះ ដោយ
ចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយអព្វហារិក តែឈ្មោះថា អនាបត្តិ ព្រោះការ
ឈានកន្លងបញ្ញត្តិដែលភិក្ខុធ្វើហើយ ដោយចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយអព្វ-
ហារិកមិនមាន តែរមែងជាអនាបត្តិដោយចំណែកមួយ ព្រោះការឈានកន្លង
បញ្ញត្តិដែលភិក្ខុអ្នកយល់សប្តិធ្វើហើយ ។

បើបុគ្គលមិនលក់មិនភ្ញាក់រមែងយល់សប្តិ បុគ្គលនោះ រមែងមិនឈ្មោះ
ថាយល់សប្តិ ។ សួរថា កាលបើយ៉ាងនោះ មិនមានការយល់សប្តិឬ ឆ្លើយ
ថា មិនមានក៏មិនមែន សួរថា សេចក្តីនេះ ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះ

បុគ្គលត្រូវដេកលក់ដូចស្វាគ្របសង្កត់ហើយ ទើបយល់សប្តិ សមដូចលោក
 ពោលថា មហាបពិត្រ បុគ្គលដេកលក់ដូចស្វាគ្របសង្កត់ហើយ រមែង
 យល់សប្តិ ។ ពាក្យថា ដេកលក់ដូចស្វាគ្របសង្កត់ បានដល់ ដែលប្រកប
 ដោយការដេកលក់ដូចស្វា ។ ពិតហើយ ការដេកលក់ណា ឈ្មោះថា
 ផ្លាស់ប្តូរទៅដោយរហ័ស ព្រោះច្រឡូកច្រឡំហើយដោយកុសលចិត្តជាដើម
 រឿយៗ ដូចការដេកលក់របស់ស្វា រមែងផ្លាស់ប្តូរទៅរហ័សក្នុងការប្រព្រឹត្ត
 ទៅនៃការដេកលក់ណា មានការដាច់ខ្សែកវង្គរឿយៗ បុគ្គលដែលប្រកប
 ដោយការដេកលក់នោះរមែងយល់សប្តិ ព្រោះហេតុនោះ ការយល់សប្តិនេះ
 ទើបជាកុសលខ្លះ ជាអកុសលខ្លះ ជាអព្យាកតខ្លះ ។ ក្នុងការយល់សប្តិ
 ទាំងនោះ កាលបុគ្គលយល់សប្តិថា បានថ្វាយបង្គំព្រះចេតិយ ស្តាប់ធម៌
 សម្តែងធម៌ជាដើម ការយល់សប្តិគប្បីជ្រាបថា ជាកុសល កាលយល់សប្តិ
 ថា ធ្វើបាណាតិបាតជាដើម ការយល់សប្តិគប្បីជ្រាបថា ជាអកុសល ការ
 យល់សប្តិដែលផុតចាកចិត្តទាំង ២ នេះ ក្នុងខណៈនៃអារវជួនៈ និងតទារម្មណៈ
 គប្បីជ្រាបថា ជាអព្យាកត ។ ក្នុងកាលដែលពោលដោយរឿងយល់សប្តិ
 ប៉ុណ្ណោះថា វត្ថុនេះស្រដៀងគ្នានឹងរឿងដែលខ្ញុំឃើញហើយ វត្ថុនេះស្រដៀង
 គ្នានឹងរឿងដែលខ្ញុំឮហើយ ការយល់សប្តិក៏ជាអព្យាកតដូចគ្នា ។

សួរថា កុសលធម៌ និងអកុសលធម៌ ដែលបុគ្គលធ្វើក្នុងខណៈយល់សប្តិ
 ជាធម៌មានវិបាក ឬមិនមានវិបាក ឆ្លើយថា មានវិបាក តែកម្មដែលធ្វើក្នុង
 គ្រាយល់សប្តិនោះ មិនអាចឲ្យបដិសន្ធិបានទេ ព្រោះវិបាកនោះមានកម្លាំង

ខ្សោយ កាលកម្មដទៃបដិសន្ធិហើយ កម្មដែលធ្វើក្នុងគ្រាយល់សប្តិរមែងឲ្យ ផលបានក្នុងបវត្តិកាល ។

បទថា ឯវិ យាថាវកវត្ត វិការវនាបញ្ញា បានដល់ ការអធិប្បាយ វិញ្ញាណ ៥ ថា នហេតុ ជាការអធិប្បាយតាមសេចក្តីពិត ។ បញ្ញា ឈ្មោះ ថា ជាគ្រឿងសម្តែងរឿងរបស់វិញ្ញាណ ៥ តាមសេចក្តីពិត ព្រោះអត្តថា ញ៉ាំងរឿងតាមសេចក្តីពិតនោះឲ្យជាក់ច្បាស់ ។ ដូចគ្នានេះដែរ ការអធិប្បាយ វិញ្ញាណ ៥ ថាជាអហេតុកៈ ការអធិប្បាយវិញ្ញាណ ៥ ថាត្រូវជរាគ្រប សង្កត់ ការអធិប្បាយវិញ្ញាណ ៥ ថាមិនយល់សប្តិ ជាការអធិប្បាយតាម សេចក្តីពិត ។ បញ្ញា ឈ្មោះថា ជាគ្រឿងសម្តែងរឿងរបស់វិញ្ញាណ ៥ តាម សេចក្តីពិត ព្រោះអត្តថា ញ៉ាំងរឿងតាមសេចក្តីពិតនោះ ឲ្យជាក់ច្បាស់ ។ បញ្ញាណា ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់តាំងទុកក្នុងមាតិកាខាងក្រោយថា បញ្ញា ជាគ្រឿងសម្តែងតាមលំដាប់នៃមាតិកាយ៉ាងនេះឯង បញ្ញានោះ គប្បីជាប់ថា ការដឹងរឿងរបស់វិញ្ញាណ ៥ ដូចពោលមកនេះ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាគ្រឿង សម្តែងតាមលំដាប់នៃមាតិកាយ៉ាងនេះឯង ដូចពណ៌នាមក ដូច្នោះ ។ ការរាប់ ញាណដោយចំណែកនីមួយៗ ឬការកំណត់ញាណដោយអាការៈនីមួយៗ យ៉ាង នេះថា ញាណវត្ត មានប្រការ ១ យ៉ាងនេះ រមែងមានដោយអំណាចនៃ បញ្ញានោះឯង ។^{១២៩}

អដ្ឋកថាឯកកន្តិទ្ទេស ចប់



អភិធម្មបិដក

ទុក្ខនិទ្ទេស

[៣៧] បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះ ថា បញ្ញាជាលោកិយ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាជា លោកុត្តរ ។ បញ្ញាទាំងអស់ បុគ្គលត្រូវដឹងដោយវិញ្ញាណនីមួយៗ មិនត្រូវ ដឹងដោយវិញ្ញាណនីមួយៗ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុង ភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រកបដោយអាសវៈ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនមានអាសវៈ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្ត ទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកអាសវៈ តែប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង អាសវៈ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកអាសវៈ ទាំងមិនមានអាសវៈ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញោជនៈ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញោជនៈ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកសញ្ញោជនៈ តែជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញោជនៈ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកសញ្ញោជនៈ ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់សញ្ញោជនៈ ។ បញ្ញា ក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលគន្លុះ គប្បីជោតក្រង បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលគន្លុះមិន គប្បីជោតក្រង ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកគន្លុះ តែគន្លុះគប្បីជោតក្រង បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុង

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិភង្គ

ផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកគន្លងៈ ទាំងគន្លងៈមិនគប្បីដោតក្រុង ។
 បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែល
 ឱ្យគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែល
 ឱ្យមិនគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុង
 ភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកឱ្យៈ តែឱ្យគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញា
 ក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកឱ្យៈ ទាំងឱ្យមិន
 គប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣
 ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលយោគៈគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល
 ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលយោគៈមិនគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ។ បញ្ញាក្នុងកុសល
 និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកយោគៈ
 តែយោគៈគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញា
 ប្រាសចាកយោគៈ ទាំងយោគៈមិនគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង ។ បញ្ញាក្នុងកុសល
 និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាប្រយោជន៍ដល់
 នីវរណៈ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនជាប្រយោជន៍
 ដល់នីវរណៈ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះ
 ថា បញ្ញាប្រាសចាកនីវរណៈ តែជាប្រយោជន៍ដល់នីវរណៈ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤
 ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកនីវរណៈ ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់
 នីវរណៈ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះ
 ថា បញ្ញាដែលបរាមាសស្នាបអង្កែល បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះ

ថា បញ្ញាដែលបរាមាសមិនស្ថាបអង្កែល ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត
 ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកបរាមាស តែបរាមាស
 ស្ថាបអង្កែល បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាក
 បរាមាស ទាំងបរាមាសមិនស្ថាបអង្កែល ។ បញ្ញាក្នុងវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅ
 ក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យកហើយ
 បញ្ញាក្នុងកុសលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ក្នុងកិរិយា និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅ
 ក្នុងភូមិ ៣ ក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលកិលេស មាន
 តណ្ហាជាដើមមិនកាន់យកហើយ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្ត
 ទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤
 ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ។ បញ្ញាក្នុង
 កុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាក
 ឧបាទាន តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤
 ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកឧបាទាន ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ។
 បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាគួរ
 ដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិន
 គួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅ
 ក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកសេចក្តីសៅហ្មង តែគួរដល់នូវសេចក្តី
 សៅហ្មង បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រាសចាកសេចក្តី
 សៅហ្មង ទាំងមិនគួរដល់នូវសេចក្តីសៅហ្មង ។ បញ្ញាសម្បយុត្តដោយវិតក្ក

ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រកបដោយវិតក្ក បញ្ញាប្រាសចាកវិតក្ក ឈ្មោះថា បញ្ញា
 មិនមានវិតក្ក ។ បញ្ញាសម្បយុត្តដោយវិចារ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រកបដោយ
 វិចារ បញ្ញាប្រាសចាកវិចារ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនមានវិចារ ។ បញ្ញា
 សម្បយុត្តដោយបីតិ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រកបដោយបីតិ បញ្ញាប្រាសចាកបីតិ
 ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនមានបីតិ ។ បញ្ញាសម្បយុត្តដោយបីតិ ឈ្មោះថា បញ្ញា
 កើតព្រមដោយបីតិ បញ្ញាប្រាសចាកបីតិ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនកើតព្រមដោយ
 បីតិ ។ បញ្ញាសម្បយុត្តដោយសុខ ឈ្មោះថា បញ្ញាកើតព្រមដោយសុខ
 បញ្ញាប្រាសចាកសុខ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនកើតព្រមដោយសុខ ។ បញ្ញា
 សម្បយុត្តដោយឧបេក្ខា ឈ្មោះថា បញ្ញាកើតព្រមដោយឧបេក្ខា បញ្ញាប្រាស
 ចាកឧបេក្ខា ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនកើតព្រមដោយឧបេក្ខា ។ បញ្ញាក្នុងកាមា-
 វចរកុសល និងអព្យាក្រឹត ឈ្មោះថា បញ្ញាជាកាមាវចរ ឯបញ្ញាជារូបាវចរ
 បញ្ញាជាអរូបាវចរ បញ្ញាជាអបរិយាបន្ន មិនឈ្មោះថា បញ្ញាជាកាមាវចរ
 ទេ ។ បញ្ញាក្នុងរូបាវចរកុសល និងអព្យាក្រឹត ឈ្មោះថា បញ្ញាជារូបាវចរ
 ឯបញ្ញាជាកាមាវចរ បញ្ញាជាអរូបាវចរ បញ្ញាជាអបរិយាបន្ន មិនឈ្មោះថា
 បញ្ញាជារូបាវចរទេ ។ បញ្ញាក្នុងអរូបាវចរកុសល និងអព្យាក្រឹត ឈ្មោះថា
 បញ្ញាជាអរូបាវចរ ឯបញ្ញាជាកាមាវចរ បញ្ញាជារូបាវចរ បញ្ញាជាអបរិយា-
 បន្ន មិនឈ្មោះថា បញ្ញាជាអរូបាវចរទេ ។ បញ្ញាក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត
 ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាអបរិយាបន្ន បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុង
 ផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាអបរិយាបន្ន ។ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤

ឈ្មោះថា បញ្ញាជានិយ្យានិកៈ បញ្ញាក្នុងកុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ក្នុង
 វិបាកប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ ក្នុងកិរិយា និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣
 ឈ្មោះថា បញ្ញាជាអនិយ្យានិកៈ ។ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាទៀង
 បញ្ញាក្នុងកុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ក្នុងវិបាកប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ ក្នុង
 កិរិយាអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនទៀង ។ បញ្ញា
 ក្នុងកុសល និងអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រកប
 ដោយឧត្តរៈ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាអនុត្តរៈ ។
 បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាញ៉ាំងប្រយោជន៍ឲ្យកើត តើដូចម្តេច ។ បញ្ញាជា
 កិរិយាអព្យាក្រឹតក្នុងកុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ របស់ព្រះអរហន្ត កាល
 ញ៉ាំងអភិញ្ញាឲ្យកើតឡើង កាលញ៉ាំងសមាបត្តិឲ្យកើតឡើង ឈ្មោះថា បញ្ញា
 ញ៉ាំងប្រយោជន៍ឲ្យកើត បញ្ញាជាកិរិយាអព្យាក្រឹត ក្នុងអភិញ្ញាដែលកើត
 ហើយ ក្នុងសមាបត្តិដែលកើតហើយ របស់ព្រះអរហន្ត ក្នុងវិបាកប្រព្រឹត្តទៅ
 ក្នុងភូមិ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានប្រយោជន៍កើតហើយ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ២ យ៉ាងនេះឯង



អដ្ឋកថា

ទុក្ខនិទ្ទេស

[៣៧] គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងញាណវត្ថុត្រួត ២ ដូចតទៅនេះ បទថា ចតុសុ ភូមិសុ កុសលេ បានដល់ បញ្ញាខាងកុសលដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុង ភូមិ ៤ របស់ព្រះសេក្ខៈ និងបុប្ផជនទាំងឡាយ ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងទី នេះថា បញ្ញាណញ្ញាំងនូវសំយោជនៈ ពោល គឺវិបាកដែលទាក់ទងហើយក្នុង ភូមិរបស់ខ្លួនឲ្យកើតឡើង ឲ្យបាននូវផល គឺឲ្យប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអត្ថ ៥ យ៉ាង^១ ដែលខ្ញុំបានពោលហើយក្នុងបដិសម្មិទារិក្ខ័ ព្រោះហេតុនោះ ទើបបញ្ញានោះ ឈ្មោះថា បញ្ញាញ្ញាំងប្រយោជន៍ឲ្យកើត ។

បទថា អរហនោ អភិញ្ញំ ឧប្បាទេន្តស្ស សមាបត្តិ ឧប្បាទេន្តស្ស កិរិយាព្យាករេត បានដល់ បញ្ញាខាងកាមាវចរកិរិយា ក្នុងវេលាធ្វើបរិកម្ម ដើម្បីអភិញ្ញា និងដើម្បីសមាបត្តិ ។ ពិតហើយ បញ្ញានោះរមែងធ្វើប្រយោជន៍ ពោល គឺកិរិយា មានអភិញ្ញា និងសមាបត្តិឲ្យកើត ឲ្យបាននូវផល ឲ្យប្រព្រឹត្ត ទៅទូទៅ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា បញ្ញាញ្ញាំង ប្រយោជន៍ឲ្យកើត ។ ន័យរបស់អដ្ឋកថា ដែលជាបាលីមុត្តកៈ ន័យម្យ៉ាង ទៀតដូចតទៅ

បញ្ញាណជាតាមាវចរកិរិយាដែលកើតឡើងមុន រមែងជាបច្ច័យដល់ កាមាវចរកិរិយាដែលកើតឯក្រោយ ដោយអំណាចអន្តរប្បច្ច័យជាដើម បញ្ញា

១- សកាវណាមួយដែលអាស្រ័យគ្នាកើតឡើង ព្រោះបច្ច័យ ១ ព្រះនិព្វាន ១ អត្តនៃកាសិត ១ វិបាក ១ កិរិយា ១ (សូមមើលត្រង់អដ្ឋកថាបដិសម្មិទារិក្ខ័ លេខឃ្លាប ១១-១៧) ។

នោះ ឈ្មោះថា អត្តជាបិកប្បញ្ញា ព្រោះអត្តថា ញ៉ាំងប្រយោជន៍ ពោល គឺកិរិយានោះ ឲ្យកើតឡើង សូម្បីបញ្ញាក្នុងរូបារាមរ និងអរូបារាមរ ក៏ន័យនេះ ឯង ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃបទទី ២ បទថា ចតុសុ ភូមិសុ វិទាកេ បានដល់ បញ្ញា ក្នុងកាមារាមរវិបាក ឈ្មោះថា ជាបិកត្តា គឺបញ្ញាមានប្រយោជន៍កើតហើយ ព្រោះញ៉ាំងប្រយោជន៍ក្នុងកាមារាមរវិបាកឲ្យកើតហើយ តាំងនៅដោយអំណាច នៃបច្ច័យ មានសហជាតប្បច្ច័យជាដើម ។ បញ្ញាក្នុងវិបាក មានរូបារាមរវិបាក ជាដើមក៏ន័យនេះដូចគ្នា ។ ម្យ៉ាងទៀត បញ្ញាទាំងអស់នេះ ឈ្មោះថា ជាបិ- កត្តា ព្រោះអត្តថា ឲ្យកើត ឲ្យបានផល ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅទូទៅ ដោយហេតុ ទាំងឡាយរៀងៗ ខ្លួនខ្លះ សូម្បីខ្លួនឯង ក៏ជាប្រយោជន៍ខ្លះ ។

ក្នុងបញ្ញាដែលជាកិរិយា ដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ថា (បញ្ញាជា កិរិយាអព្យាក្រឹត) ក្នុងអភិញ្ញាដែលកើតហើយ ក្នុងសមាបត្តិដែលកើតហើយ របស់ព្រះអរហន្ត ដូច្នោះ ក៏ន័យនេះឯង ។

ន័យរបស់អដ្ឋកថាដែលជាបាលីមុត្តកៈម្យ៉ាងទៀតដូចតទៅ

បញ្ញាក្នុងកាមារាមរវិបាក ឈ្មោះថា បញ្ញាញ៉ាំងប្រយោជន៍ឲ្យកើត ព្រោះ អត្តថា ញ៉ាំងប្រយោជន៍ ពោល គឺកាមារាមរវិបាក ឲ្យកើត ហើយតាំងនៅ ដោយអំណាចនៃសហជាតប្បច្ច័យជាដើម ។ សូម្បីក្នុងបញ្ញាដែលជាកិរិយា ក្នុងរូបារាមរ និងអរូបារាមរ ក៏ន័យនេះឯង ។

ម្យ៉ាងទៀត បញ្ញាទាំងអស់នេះ ឈ្មោះថា បញ្ញាញ៉ាំងប្រយោជន៍ឲ្យកើត
 ព្រោះអត្តថា ឲ្យកើត ឲ្យបានផល ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅទូទៅដោយហេតុទាំងឡាយ
 រៀងៗ ខ្លួនខ្លះ សូម្បីខ្លួនឯងក៏ជាប្រយោជន៍ខ្លះ ។ ពាក្យដ៏សេសសំទាំងអស់ក្នុង
 ទីនេះប្រាកដច្បាស់ហើយនោះឯង ព្រោះមានន័យដូចពោលហើយក្នុងអង្គកថា
 ធម្មសង្គហៈ ដូច្នោះ ។^{១៣៧}

អង្គកថាទុក្ខនិទ្ទេស ចប់



អភិធម្មបិដក

តិកនិទ្ទេស

[៣៨] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ ចិន្តាមយប្បញ្ញា តើដូចម្តេច ។ បុគ្គល មិនបានស្តាប់ (នូវពាក្យពន្យល់) អំពីសម្មាសម្ពុទ្ធិបុគ្គលដទៃទេ តែបាននូវ សេចក្តីគាប់ចិត្ត នូវសេចក្តីយល់ឃើញ នូវសេចក្តីពេញចិត្ត នូវការឈ្វេងយល់ នូវសេចក្តីពិនិត្យឃើញ នូវការចូលចិត្ត ក្នុងការសម្លឹងមើលនូវធម៌ដ៏ សមគួរណាយ៉ាងនេះ ក្នុងការងារប្រកបដោយឧបាយបញ្ញាក្តី ក្នុងសិល្បៈសាស្ត្រប្រកបដោយឧបាយបញ្ញាក្តី ក្នុងវិជ្ជាស្ថានប្រកបដោយឧបាយបញ្ញាក្តី ថា សត្វមានកម្មជារបស់ខ្លួនក្តី ថាសត្វប្រព្រឹត្តទៅតាមមគ្គសច្ចក្តី ថារូបមិន ទៀងក្តី ថារវេនាមិនទៀងក្តី ថាសញ្ញាមិនទៀងក្តី ថាសង្ខារទាំងឡាយមិន ទៀងក្តី ថាវិញ្ញាណមិនទៀងក្តី នេះហៅថា ចិន្តាមយប្បញ្ញា ។ បណ្តាបញ្ញា ទាំងនោះ សុតមយប្បញ្ញា តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលបានស្តាប់ (នូវពាក្យ ពន្យល់) អំពីសម្មាសម្ពុទ្ធិបុគ្គលដទៃហើយ បាននូវសេចក្តីគាប់ចិត្ត នូវសេចក្តី យល់ឃើញ នូវសេចក្តីពេញចិត្ត នូវការឈ្វេងយល់ នូវសេចក្តីពិនិត្យ ឃើញ នូវការចូលចិត្ត ក្នុងការសម្លឹងមើលនូវធម៌ដ៏សមគួរណាយ៉ាងនេះ ក្នុង ការងារប្រកបដោយឧបាយប្រាជ្ញាក្តី ក្នុងសិល្បៈសាស្ត្រ ប្រកបដោយឧបាយ ប្រាជ្ញាក្តី ក្នុងវិជ្ជាស្ថានប្រកបដោយឧបាយប្រាជ្ញាក្តី ថាសត្វមានកម្មជារបស់ ខ្លួនក្តី ថាសត្វប្រព្រឹត្តទៅតាមមគ្គសច្ចក្តី ថារូបមិនទៀងក្តី ថារវេនាមិនទៀង ក្តី ថាសញ្ញាមិនទៀងក្តី ថាសង្ខារទាំងឡាយមិនទៀងក្តី ថាវិញ្ញាណមិនទៀង

ក្តី នេះហៅថា សុតមយប្បញ្ញា ។ បញ្ញាទាំងអស់ របស់បុគ្គលចូលកាន់ សមាបត្តិ ឈ្មោះថា ការនាមយប្បញ្ញា ។

[៣៩] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ ទានមយប្បញ្ញា តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រាជ្ញាទាន ព្រោះបានទាន នេះហៅថា ទានមយប្បញ្ញា ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ សីលមយប្បញ្ញា តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹង ច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើត ឡើងព្រោះប្រាជ្ញាសីល ព្រោះបានសីល នេះហៅថា សីលមយប្បញ្ញា ។ បញ្ញាទាំងអស់ របស់បុគ្គលដែលចូលកាន់សមាបត្តិ ឈ្មោះថា ការនាម- យប្បញ្ញា ។

[៤០] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាក្នុងអធិសីល តើដូចម្តេច ។ កាល ដែលបុគ្គលសង្រួមក្នុងបាតិមោក្ខសំរិះ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការ មិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង នេះហៅថា បញ្ញាក្នុងអធិសីល ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាក្នុងអធិចិត្ត តើដូចម្តេច ។ កាលបុគ្គលចូលកាន់រូបាវចរសមាបត្តិ និងអរូបាវចរសមាបត្តិ បញ្ញា ការដឹង ច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើត ឡើង នេះហៅថា បញ្ញាក្នុងអធិចិត្ត ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាក្នុង អធិប្បញ្ញា តើដូចម្តេច ។ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ នេះហៅថា បញ្ញា ក្នុងអធិប្បញ្ញា ។

[៤១] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ សេចក្តីឃ្លាសក្នុងការចម្រើន តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះថា កាលបុគ្គលធ្វើទុកក្នុងចិត្តនូវធម៌ពួកនេះ ធម៌ទាំងឡាយ ជាអកុសលដែលមិនទាន់កើត ក៏មិនកើតឡើង ទាំងពួកធម៌ជាអកុសលដែលកើតហើយ ក៏សាបសូន្យទៅវិញ ពុំនោះសោត កាលបុគ្គលធ្វើទុកក្នុងចិត្តនូវធម៌ពួកនេះ។ ធម៌ទាំងឡាយ ជាកុសលដែលមិនទាន់កើត ក៏កើតឡើង ទាំងពួកធម៌ជាកុសលដែលកើតហើយ ក៏ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីភាពដ៏ក្រៃលែង ដើម្បីភាពដ៏ធំទូលាយ ដើម្បីសេចក្តីចម្រើន ដើម្បីពេញលេញ នេះហៅថា សេចក្តីឃ្លាសក្នុងការចម្រើន ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ សេចក្តីឃ្លាស ក្នុងការមិនចម្រើន តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណាក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះថា កាលបុគ្គលធ្វើទុកក្នុងចិត្តនូវធម៌ពួកនេះ ធម៌ទាំងឡាយ ជាកុសល ដែលមិនទាន់កើត ក៏មិនកើតឡើង ទាំងពួកធម៌ជាកុសលដែលកើតហើយ ក៏រលត់ទៅវិញ ពុំនោះសោត កាលបុគ្គលធ្វើទុកក្នុងចិត្តនូវធម៌ពួកនេះ។ ធម៌ទាំងឡាយ ជាអកុសល ដែលមិនទាន់កើត ក៏កើតឡើង ទាំងពួកធម៌ជាអកុសល ដែលកើតហើយ ក៏ប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីភាពដ៏ក្រៃលែង ដើម្បីភាពដ៏ធំទូលាយ នេះហៅថា សេចក្តីឃ្លាស ក្នុងការមិនចម្រើន ។ បញ្ញាទាំងអស់ ជាឧបាយក្នុងធម៌ទាំងនោះ ឈ្មោះថា សេចក្តីឃ្លាសក្នុងឧបាយ ។

[៤២] បញ្ញាក្នុងវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាជា
វិបាក បញ្ញាក្នុងកុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានវិបាក-
ធម៌ជាប្រក្រតី បញ្ញាក្នុងកិរិយាអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា
បញ្ញាមិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី ។

[៤៣] បញ្ញាក្នុងវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែល
កម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យកហើយ ទាំងជាប្រយោជន៍
ដល់ឧបាទាន បញ្ញាក្នុងកុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ក្នុងកិរិយាអព្យាក្រឹត
ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន
តណ្ហាជាដើមមិនកាន់យកហើយ តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន បញ្ញាក្នុងមគ្គ
៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាដែលកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហា
ជាដើមមិនកាន់យកហើយ ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ។

[៤៤] បញ្ញាសម្បយុត្តដោយវិតក្ក និងវិចារ ឈ្មោះថា បញ្ញាប្រកប
ដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ បញ្ញាប្រាសចាកវិតក្ក តែសម្បយុត្ត
ដោយវិចារ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ បញ្ញាប្រាស
ចាកវិតក្ក និងវិចារ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ ។

[៤៥] បញ្ញាសម្បយុត្តដោយបីតិ ឈ្មោះថា បញ្ញាកើតព្រមដោយ
បីតិ បញ្ញាសម្បយុត្តដោយសុខ ឈ្មោះថា បញ្ញាកើតព្រមដោយសុខ បញ្ញា
សម្បយុត្តដោយឧបេក្ខា ឈ្មោះថា បញ្ញាកើតព្រមដោយឧបេក្ខា ។

[៤៦] បញ្ញាក្នុងកុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញា

ដល់នូវការសន្សំ (កម្មកិលេស) បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាដល់
នូវការមិនសន្សំ បញ្ញាក្នុងវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ និងក្នុងកិរិយាអព្យា-
ក្រីត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនដល់នូវការសន្សំ ទាំងមិន
ដល់នូវការមិនសន្សំ ។

[៤៧] បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាជារបស់សេក្ខ-
បុគ្គល បញ្ញាក្នុងអរហត្តផលជាន់លើ ឈ្មោះថា បញ្ញាជារបស់អសេក្ខបុគ្គល
បញ្ញាក្នុងកុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ក្នុងវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣
ក្នុងកិរិយាអព្យាក្រីត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនមែនជា
របស់សេក្ខបុគ្គល ទាំងមិនមែនជារបស់អសេក្ខបុគ្គល ។

[៤៨] បញ្ញាក្នុងកាមាវចរកុសល និងអព្យាក្រីត ឈ្មោះថា បញ្ញាតូច
ឆ្មារ បញ្ញាក្នុងរូបាវចរកុសល អរូបាវចរកុសល និងអព្យាក្រីត ឈ្មោះថា
បញ្ញាមានសភាពធំ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមាន
ប្រមាណមិនបាន ។

[៤៩] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍តូចឆ្មារ តើដូច
ម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វែង ការពិចារណាធម៌ ការ
ឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រារព្ធធម៌ទាំងឡាយតូចឆ្មារ នេះហៅថា
បញ្ញាមានអារម្មណ៍តូចឆ្មារ ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ដល់
នូវសភាពធំ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វែង
ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើងព្រោះប្រារព្ធធម៌ទាំងឡាយ

ដល់នូវសភាពធំ នេះហៅថា បញ្ញាមានអារម្មណ៍ដល់នូវសភាពធំ ។ បណ្តា
បញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា
ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វែង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា
កើតឡើង ព្រោះប្រាជ្ញាធម៌មានប្រមាណមិនបាន នេះហៅថា បញ្ញាមាន
អារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន ។

[៥០] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានមគ្គជាអារម្មណ៍ តើដូចម្តេច ។
បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ សេចក្តីមិនវង្វែង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញ
ត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រាជ្ញាអរិយមគ្គ នេះហៅថា បញ្ញាមានមគ្គជា
អារម្មណ៍ ។ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានមគ្គជាហេតុ ។ បណ្តា
បញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានមគ្គជាអធិបតី តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹង
ច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វែង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើត
ឡើង ព្រោះធ្វើអរិយមគ្គឲ្យជាអធិបតី នេះហៅថា បញ្ញាមានមគ្គជាអធិបតី ។

[៥១] បញ្ញាក្នុងវិបាក ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ កើតឡើងហើយក៏មាន
បម្រុងនឹងកើតឡើង តែមិនគួរពោលថា មិនទាន់កើតឡើងក៏មាន បញ្ញាក្នុង
កុសល ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ និងក្នុងកិរិយាអព្យាក្រឹត ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ
៣ កើតឡើងហើយក៏មាន មិនទាន់កើតឡើង តែមិនគួរពោលថា បម្រុងនឹង
កើតឡើងក៏មាន ។

[៥២] បញ្ញាទាំងអស់ជាអតីតក៏មាន ជាអនាគតក៏មាន ជាបច្ចុប្បន្ន
ក៏មាន ។

[៥៣] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាអតីត តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រារព្ធធម៌ទាំងឡាយជាអតីត នេះហៅថា បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាអតីត ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាអនាគត តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រារព្ធនូវធម៌ទាំងឡាយជាអនាគត នេះហៅថា បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាអនាគត ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្ន តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើងព្រោះប្រារព្ធនូវធម៌ទាំងឡាយជាបច្ចុប្បន្ន នេះហៅថា បញ្ញាមានអារម្មណ៍ជាបច្ចុប្បន្ន ។

[៥៤] បញ្ញាទាំងអស់ ជាខាងក្នុងក៏មាន ជាខាងក្រៅក៏មាន ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅក៏មាន ។

[៥៥] បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្នុង តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រារព្ធនូវធម៌ទាំងឡាយជាខាងក្នុង នេះហៅថា បញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្នុង ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្រៅ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រារព្ធនូវធម៌ទាំង

ឡាយជាខាងក្រៅ នេះហៅថា បញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្រៅ ។ បណ្តាបញ្ញា
 ទាំងនោះ បញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្នុង និងខាងក្រៅ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា
 ការដឹងច្បាស់ ។ បេប ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា
 កើតឡើង ព្រោះប្រាសចន្ទវិធីទាំងឡាយ ជាខាងក្នុង និងខាងក្រៅ នេះហៅ
 ថា បញ្ញាមានអារម្មណ៍ខាងក្នុង និងខាងក្រៅ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៣ យ៉ាងនេះឯង



អដ្ឋកថា

តិកនិទ្ទេស

[៣៨-៥៥] ក្នុងនិទ្ទេសនៃញាណវត្ថុត្រក ៣ បញ្ញា ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា យោគ ក្នុងបទថា យោគវិហិតេសុ នេះ មានអធិប្បាយថា ដែលចាត់ចែងដោយបញ្ញា គឺបង្កើននាំទៅដោយបញ្ញា ។ កម្មាយតនៈ គឺប្រកាសកើតនៃការងារ ក្នុងបទថា កម្មាយតនេសុ នេះ គឺការងារនោះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត ឈ្មោះថា កម្មាយតនៈ ព្រោះអត្ថថា ការងារនោះផង ជាប្រកាសកើតផងនៃអាជីវៈជាដើម ក្នុងបទថា សិប្បាយតនេសុ ក៏ន័យនេះដូចគ្នា ។

ក្នុងការងារទាំងនោះ ការងារមាន ២ យ៉ាង គឺហ៊ិនកម្ម និងឧក្កជ្ជកម្ម ។ ក្នុងកម្ម ២ យ៉ាងនោះ កម្ម គឺការងាររបស់ជាងឈើ ការងាររបស់អ្នកចាក់សំរាមជាដើម ឈ្មោះថា ហ៊ិនកម្ម គឺកម្មថោកថយ កម្ម គឺកសិកម្ម ពាណិជ្ជកម្ម និងគោរក្ខកម្មជាដើម ឈ្មោះថា ឧក្កជ្ជកម្ម គឺកម្មខ្ពង់ខ្ពស់ ។ ក្នុងសិប្បៈក៏មាន ២ យ៉ាង គឺសិប្បៈថោកថយ និងសិប្បៈខ្ពង់ខ្ពស់ ។ ក្នុងសិប្បៈ ២ យ៉ាងនោះ សិប្បៈ គឺសិប្បៈរបស់ជាងផែង សិប្បៈរបស់ជាងតម្បាញ សិប្បៈរបស់ស្នូនឆ្នាំង សិប្បៈរបស់ជាងស្បែក សិប្បៈរបស់ជាងកាត់សក់ ជាដើម ឈ្មោះថា ហ៊ិនសិប្បៈ គឺសិប្បៈថោកថយ សិប្បៈ គឺសិប្បៈដែលរាប់ម្រាមដៃ (គិតលេខដោយម្រាមដៃ) សិប្បៈគណនា (គិតលេខដោយគណិតវិទ្យា) សិប្បៈសរសេរ (នាយស្សៀន) ជាដើម ឈ្មោះថា ឧក្កជ្ជសិប្បៈ គឺសិប្បៈខ្ពង់ខ្ពស់ ។ វិជ្ជដាន គឺថ្នាក់នៃវិជ្ជានោះឯង ។ ព្រះ

មានព្រះភាគ ទ្រង់កាន់យកថ្នាក់នៃវិជ្ជា ដែលប្រកបដោយធម៌ប៉ុណ្ណោះ ។
 ចំណែកថ្នាក់នៃវិជ្ជាគ្រូហ្ម មានវិជ្ជាទាយជោគជតា វិជ្ជាហៅពស់ឲ្យមកស្រូប
 ពិស វិជ្ជាស្មោះពិស វិជ្ជាសលាកៈ ពេទ្យវះជាដើម មិនកាន់យកថាជាថ្នាក់
 នៃវិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ ព្រោះសង្គ្រោះចូលក្នុងសិប្បាយតនៈនោះឯងថា បពិត្រលោក
 អាចារ្យ ខ្ញុំប្រាថ្នានឹងសិក្សាសិល្បសាស្ត្រ ដូច្នោះ ។

ក្នុងការងារថែទាំជាដើមនោះ បុរសអ្នកឈ្លាសម្នាក់ធ្វើផ្ទះ ធ្វើប្រា-
 សាទ ធ្វើយាន ធ្វើទូកជាដើម ដោយធម្មតារបស់ខ្លួនឯង ដើម្បីការនៅជា
 សុខរបស់មនុស្សទាំងឡាយ ព្រោះថា បុរសអ្នកឈ្លាសនោះ តាំងនៅដោយ
 ការធ្វើប្រយោជន៍ដោយគិតថា មនុស្សទាំងនេះកើតទុក្ខ ព្រោះមិនមានលំនៅ
 ទើបធ្វើផ្ទះ មានផ្ទះទ្រវែង និងផ្ទះ ៤ ជ្រុងជាដើម ដើម្បីការពារនូវរង្វា និង
 កម្ដៅថ្ងៃ សាងប្រាសាទ មានប្រាសាទមួយជាន់ និងពីរជាន់ជាដើម កាល
 យានពាហនៈមិនមាន ក៏គិតថា ឈ្មោះថា ការសព្វរទៅមកជាទុក្ខ ដើម្បី
 បន្ទាបនឹងនូវការចុករួយស្រពន់ជើងជាដើម សាង-វ៉ា រទេះគោ និងរថជាដើម
 កាលមិនមានទូក ក៏គិតថា ឈ្មោះថា គ្រឿងសព្វរទៅក្នុងសមុទ្រជាដើមមិន
 មាន ទើបធ្វើទូកមានប្រការផ្សេងៗ ។ បុរសអ្នកឈ្លាសវែរនោះ មិនឃើញ
 វត្ថុទាំងអស់នោះដែលបុគ្គលដទៃធ្វើ មិនបានរៀន គឺមិនបានយកលំនាំដែល
 បុគ្គលដទៃធ្វើ មិនបានស្តាប់អំពីអ្នកដទៃប្រាប់ តែបុគ្គលនោះធ្វើដោយការ
 គិតតាមធម្មតារបស់ខ្លួន ។ ពិតហើយ ការងារដែលបុគ្គលអ្នកមានបញ្ញាធ្វើ
 តាមធម្មតារបស់ខ្លួន រមែងដូចគ្នានឹងការងារទាំងឡាយ ដែលជនដទៃរៀន

មកធ្វើហើយនោះឯង នេះជាន័យក្នុងហ៊ុនកម្ម គឺការងារថោកថយ ។

ក្នុងឧក្ខន្ធកម្ម គឺការងារខ្ពង់ខ្ពស់ បណ្ឌិតម្នាក់គិតថា កាលកសិកម្មមិន មាន ជីវិតរបស់មនុស្សទាំងឡាយ រមែងមិនប្រព្រឹត្តទៅ ដូច្នោះ ដើម្បីការ នៅជាសុខរបស់មនុស្សទាំងឡាយ ទើបសាងឧបករណ៍ធ្វើស្រែ មាននិម និង នង្គ័លជាដើម ។ ដោយទំនងនោះ រមែងសាងឧបករណ៍ពាណិជ្ជកម្ម និង គោរក្ខកម្ម មានប្រការផ្សេងៗ ។ បុរសនោះ មិនឃើញឧបករណ៍ទាំងអស់ នោះ ដែលបុគ្គលដទៃធ្វើ ។ បេប រមែងដូចគ្នានឹងការងារដែលបុគ្គលដទៃរៀន មក ធ្វើហើយនោះឯង នេះជាន័យក្នុងឧក្ខន្ធកម្ម ។

ក្នុងប្រភពកើតនៃសិប្បៈទាំង ២ បណ្ឌិតម្នាក់ប្រាថ្នាការនៅជាសុខរបស់ មនុស្សទាំងឡាយ ទើបរៀបចំហ៊ុនសិប្បៈ មានសិប្បៈរបស់ជាងផែងជាដើម និងសាងសិប្បៈខ្ពង់ខ្ពស់ គឺវិធីរាប់ដៃ រាប់ដោយគណនា រាប់ដោយការដក ចេញ ការកត់ត្រាផ្សេងៗ មានមាតិកាជាដើម ។ បណ្ឌិតនោះ មិនបានឃើញ សិប្បៈទាំងអស់នោះដែលបុគ្គលដទៃធ្វើ ។ បេប រមែងដូចគ្នានឹងសិប្បៈដែល បុគ្គលដទៃរៀនមកធ្វើហើយនោះឯង នេះជាន័យក្នុងប្រភពកើតនៃសិប្បៈ ។

ម្យ៉ាងទៀត បណ្ឌិតពួកខ្លះញ៉ាំងថ្នាក់នៃវិជ្ជាទាំងឡាយ មានមន្តហៅពស់ ឲ្យមកស្រូបពិសជាដើមដែលប្រកបដោយធម៌ ឲ្យកើតឡើង ដើម្បីព្យាបាល មនុស្សទាំងឡាយ ដែលត្រូវអមនុស្សបៀតបៀន និងត្រូវពស់ចឹកជាដើម ។ បណ្ឌិតនោះមិនឃើញថ្នាក់នៃវិជ្ជាទាំងនោះ ដែលបុគ្គលដទៃធ្វើ មិនបានរៀន ថ្នាក់នៃវិជ្ជាដែលបុគ្គលដទៃរៀនហើយ ទាំងមិនបានស្តាប់អំពីបុគ្គលដទៃ តែ

បណ្ឌិតនោះធ្វើដោយការគិតតាមទំនើងរបស់ខ្លួន ។ ពិតហើយ ថ្នាក់នៃវិជ្ជា
នោះ ដែលបុគ្គលអ្នកមានបញ្ញាធ្វើតាមធម្មតារបស់ខ្លួន ក៏ដូចគ្នានឹងថ្នាក់នៃ
វិជ្ជាដែលជនដទៃរៀនមកធ្វើហើយនោះឯង ។

បទថា កម្មស្សកតំ វា បានដល់ ញាណ គឺការដឹងយ៉ាងនេះថា កម្ម
នេះជារបស់សត្វទាំងឡាយ កម្មនេះជារបស់យើងទាំងឡាយ ។

បទថា សច្ចានុលោមិកំ វា បានដល់ វិបស្សនាញាណ ។ ពិតហើយ
វិបស្សនាញាណនោះ ហៅថា សច្ចានុលោមិកញាណ ព្រោះអនុលោមតាម
សច្ចៈ ៤ ។

ឥឡូវនេះ ដើម្បីសម្តែងអាការ គឺការប្រព្រឹត្តទៅនៃសច្ចានុលោមិកញាណ
នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ថា រូបំ អនិច្ចន្តំ វា រូបមិនទៀងក្តី
ជាដើម ។ ក្នុងអធិការនេះ អនិច្ចលក្ខណៈប៉ុណ្ណោះ មកហើយ ទុក្ខលក្ខណៈ
និងអនត្តលក្ខណៈ មិនបានមកហើយ តែគប្បីជ្រាបថា មកហើយនោះឯង
ដោយអំណាចនៃអត្ត ព្រោះថា ធម៌ណាមិនទៀង ធម៌នោះជាទុក្ខ ធម៌ណា
ជាទុក្ខ ធម៌នោះជាអនត្តា ដូច្នោះ ។

បទថា យំ ឯវរូបី បានដល់ អនុលោមិកញាណណា មានសភាវៈដូច
បានអធិប្បាយហើយយ៉ាងនោះ ។

បទទាំងអស់ មានបទថា ខន្តិ ជាដើម ជាវេវចនៈនៃបញ្ញាទាំងអស់ ។
ពិតហើយ បញ្ញានោះ ឈ្មោះថា អនុលោមិក ព្រោះអត្តថា អនុលោម
ដោយការសម្តែងភាពមិនជាសត្រូវដល់ហេតុ ៥ យ៉ាង មានប្រភពកើតនៃ

ការងារជាដើម ដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ខាងដើម ។ ដូចគ្នានោះដែរ បញ្ញាល្មោះថា អនុលោមិក ព្រោះអត្ថថា អនុលោមតាមការប្រព្រឹត្តដែល ជាប្រយោជន៍ដល់សត្វទាំងឡាយ ព្រោះអត្ថថា អនុលោមតាមមគ្គសច្ច ព្រោះអត្ថថា អនុលោមតាម ដោយការអនុលោម តាមព្រះនិព្វានដែលជា បរមត្ថសច្ច ។ ញាណណា អត់ធន់ អាចឃើញនូវហេតុទាំងអស់នោះ ព្រោះ ហេតុនោះ ទើបញ្ញាណនោះ ឈ្មោះថា ខន្តិញ្ញាណ ។ ឈ្មោះថា ទិដ្ឋិញ្ញាណ ព្រោះអត្ថថា ឃើញ ។ ឈ្មោះថា រុច្ចិញ្ញាណ ព្រោះអត្ថថា គាប់ចិត្ត ។ ឈ្មោះថា មុតិញ្ញាណ ព្រោះអត្ថថា រីករាយ ។ ព្រះបាលីថា មុទ្តិតិ មុទ្តិតិ ឈ្មោះថា មុទ្តិតិញ្ញាណ ព្រោះអត្ថថា ត្រេកអរ ដូច្នោះក៏មាន ។ ឈ្មោះថា បេក្ខញ្ញាណ ព្រោះអត្ថថា សម្លឹង ។ ធម៌ទាំងឡាយមានប្រភព កើតនៃការងារជាដើម ទាំងអស់នោះ រមែងអត់ធន់ចំពោះការសម្លឹងនៃបញ្ញា នោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត បើពោលដោយពិសេស ធម៌ទាំងឡាយ ពោល គឺខន្ធ ៥ កាលចូលទៅសម្លឹងពិចារណារឿយៗ ដោយអំណាចរបស់មិនទៀង ជា ទុក្ខ ជាអនត្តា រមែងអត់ធន់ចំពោះការសម្លឹងនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើប ឈ្មោះថា ធម្មនិជ្ឈានខន្តិ ។

បទថា បរតោ អស្សត្វា បដិលភតិ បានដល់ មិនបានស្តាប់ពាក្យ ណែនាំរបស់អ្នកដទៃ គិតឯងនោះឯង រមែងបាន ។

បទថា អយំ វុច្ចតិ បានដល់ បញ្ញានេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅ ថា ចិន្តាមយប្បញ្ញា ។

ចិត្តាមយប្បញ្ញានោះ រមែងមិនកើតដល់បុគ្គលពួកណាមួយ រមែងកើតឡើងដល់មហាសត្វទាំងឡាយដែលដឹងក្រែកលែងប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងចិត្តាមយប្បញ្ញានេះ សច្ចានុលោមិកញ្ញាណ រមែងកើតដល់ព្រះពោធិសត្វទាំង ២ (មហាពោធិសត្វ និងបច្ចេកពោធិសត្វ) ប៉ុណ្ណោះ ។

បញ្ញាដ៏សេស បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា រមែងកើតឡើងដល់បុគ្គលដែលមានបញ្ញាច្រើន មានបរមពេញហើយទាំងអស់ ។

ក្នុងបទថា បរតោ សុត្វា បដិលកតិ នេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា បញ្ញាទាំងអស់ ដែលបុគ្គលបានហើយ ព្រោះឃើញប្រភពកើតនៃការងារជាដើម ដែលបុគ្គលដទៃកំពុងធ្វើ ធ្វើស្រេចហើយក្តី ព្រោះស្តាប់ពាក្យរបស់បុគ្គលណាមួយ ដែលប្រាប់ក្តី ព្រោះរៀនយកក្នុងសម្លាកនៃអាចារ្យក្តី ឈ្មោះថា បុគ្គលបានស្តាប់អំពីអ្នកដទៃហើយនោះឯង ទើបបាន ។

បទថា សមាបន្នស្ស បញ្ញាដែលប្រព្រឹត្តក្នុងខាងក្នុងសមាបត្តិ របស់បុគ្គលដែលដល់ព្រមដោយសមាបត្តិ ឈ្មោះថា ការវិនាមយប្បញ្ញា ។

បទថា ទានំ អារត្ត បានដល់ អាស្រ័យទាន អធិប្បាយថា មានចេតនាក្នុងការឲ្យជាបច្ច័យ ។ បទថា ទានាតិគច្ឆ បានដល់ ដល់បុគ្គលដែលដល់នូវការឲ្យ គឺសម្រេចការឲ្យ ។ បទថា យា ឧប្បជ្ជតិ បានដល់ បញ្ញាដែលសម្បយុត្តដោយចេតនាក្នុងទានយ៉ាងនេះឯណា រមែងកើតឡើង បញ្ញានេះ ឈ្មោះថា ទានមយប្បញ្ញា ។

ទានមយប្បញ្ញានោះ រមែងកើតឡើងដោយអាការ ៣ យ៉ាង គឺ

ជាបុព្វចេតនាដល់បុគ្គលដែលគិតថា អញនឹងឲ្យទាន ជាមុញ្ញនចេតនា ដល់បុគ្គលដែលកំពុងឲ្យទាន ជាអបរចេតនា ដល់បុគ្គលដែលឲ្យទានហើយ ពិចារណាទាននោះ ។

ក្នុងបទថា សីលំ អារត្ត សីលាទិគច្ច នេះ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ បំណងយកបញ្ញា ដែលសម្បយុត្តដោយចេតនាក្នុងសីលនោះ ថាជាសីល- មយបញ្ញា ។ សីលមយបញ្ញានេះ កើតឡើងដោយអាការ ៣ នោះឯង គឺ បុព្វចេតនាដល់បុគ្គលដែលគិតថា អញនឹងញ៉ាំងសីលឲ្យបរិបូណ៌ មុញ្ញ- ចេតនាដល់បុគ្គលដែលកំពុងញ៉ាំងសីលឲ្យបរិបូណ៌ អបរចេតនាដល់បុគ្គល ដែលញ៉ាំងសីលឲ្យបរិបូណ៌ ហើយពិចារណានោះ ។ ការនាមយបញ្ញា ខ្ញុំ បានពោលហើយខាងដើមនោះឯង ។

ក្នុងអធិសីលបញ្ញាជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជាបសីលជាដើមដោយប្រព្រឹត្ត ទៅនីមួយៗ ២ យ៉ាង គឺសីល និងអធិសីល ចិត្ត និងអធិចិត្ត បញ្ញា និង អធិបញ្ញា ។ ក្នុងបទទាំងនោះ សីល ៥ ក្តី សីល ១០ ក្តី ឈ្មោះថា សីល ដោយអំណាចនៃការសង្រ្គោះចូលក្នុងធម្មនិយាម (សំយុត្តនិកាយ និទានវគ្គ) នេះថា ព្រះតថាគតកើតឡើងក្តី ព្រះតថាគតមិនទាន់កើតឡើងក្តី ធាតុនោះ ធម្មដ្ឋិតិនោះ ធម្មនិយាមនោះ ឥទ្ធប្បច្ច័យនោះ តែងបិតនៅជាធម្មតា ដូច្នោះ ។ ពិតហើយ កាលព្រះតថាគតទ្រង់កើតឡើងក្តី មិនទាន់កើតឡើងក្តី សីល នោះក៏នៅមាន ។

សួរថា កាលព្រះតថាគតទ្រង់មិនទាន់កើតឡើង បុគ្គលណាបញ្ញត្តសីល

ឆ្លើយថា តាបស បរិព្វាជក សព្វញ្ញាពោធិសត្វ និងស្តេចបក្កពត្តិរមែងបញ្ញត្ត
នូវសីល ។

កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់កើតឡើងហើយ ភិក្ខុសង្ឃ ភិក្ខុនីសង្ឃ ឧបា-
សក ឧបាសិកា រមែងប្រកាសឲ្យដឹងនូវសីលនោះ ។ ចំណែកបាតិមោក្ខ-
សំវរសីល ដែលជាសីលក្រៃលែងជាងសីលទាំងអស់ កាលព្រះតថាគត
ទ្រង់កើតឡើងប៉ុណ្ណោះទើបមាន កាលទ្រង់មិនកើតឡើង មិនមាន ដ្បិតថា
ព្រះសព្វញ្ញាព្រះទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ រមែងបញ្ញត្តនូវបាតិមោក្ខសំវរសីលនោះ
ព្រោះការបញ្ញត្តថា សេចក្តីនេះរមែងមាន ព្រោះការឈានកន្លងក្នុងរឿងនេះ
នេះមិនមែនជាវិស័យរបស់ជនដទៃ ជាវិស័យរបស់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ
ប៉ុណ្ណោះ និងជាកម្លាំងរបស់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ។ បាតិមោក្ខសំវរសីល ជា
អធិសីល ព្រោះហេតុណា ព្រោះហេតុនោះ ដើម្បីសម្តែងអធិសីលប្បញ្ញា
ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា វាតិមោក្ខសំវរ សំវរន្តស្ស ដោយប្រការ
ដូច្នោះ ។

ម្យ៉ាងទៀត សមាបត្តិ ៨ ដែលជាគ្រឿងប្រព្រឹត្តទៅក្នុងវដ្តៈ ឈ្មោះថា
ចិត្ត ដោយអំណាចការសង្រ្គោះដោយនិយាមដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់
ខាងដើមនោះឯង ។ ពិតហើយ កាលព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់កើតឡើង
ហើយក្តី មិនទាន់កើតឡើងក្តី ចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងសមាបត្តិទាំង ៨ នោះ
ក៏នៅតែមាន (ជាធម្មតា) ។ សួរថា កាលព្រះតថាគតមិនទាន់កើតឡើង
អ្នកណាញ៉ាំងចិត្តដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងសមាបត្តិទាំងនោះ ឲ្យកើតឡើង ឆ្លើយ

ថា តាបស បរិញ្ញាជក ព្រះសព្វញ្ញពោធិសត្វ និងស្តេចបក្កពត្តិ ។

កាលព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់កើតឡើងហើយ ជនទាំងឡាយដែលប្រាថ្នា គុណវិសេស មានភិក្ខុជាដើម រមែងញ៉ាំងចិត្តបែបនោះឲ្យកើតឡើងបាន តែ សមាបត្តិ ៨ ដែលជាបុព្វបទសុទ្ធនាដែលក្រែលែងជាងចិត្តទាំងពួង កាល ព្រះតថាគតទ្រង់កើតហើយប៉ុណ្ណោះទើបមាន បើទ្រង់មិនទាន់កើតឡើង ចិត្ត បែបនោះ មិនមាន ដ្បិតថា ព្រះសព្វញ្ញទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ ទ្រង់រមែង បញ្ញត្តនូវសមាបត្តិទាំង ៨ នោះ ។ សមាបត្តិ ៨ ជាអធិចិត្ត ព្រោះហេតុ ណា ព្រោះហេតុនោះ ដើម្បីសម្តែងបញ្ញាដែលសម្រេចជាអធិចិត្ត ទើបព្រះ មានព្រះភាគត្រាស់ថា រូទារចរារូទារចរសមាបត្តិ សមាបទ្ធីទ្ធីស្ស ជាដើម ដោយប្រការដូច្នោះ ។

កម្មស្សកតាញាណ ឈ្មោះថា បញ្ញា ដោយអំណាចនៃការសង្រ្គោះ ដោយនិយម ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហើយខាងដើមនោះឯង ។ ពិត ហើយ កាលព្រះតថាគតទ្រង់កើតឡើងហើយក្តី មិនទាន់កើតឡើងក្តី កម្មស្ស- កតាញាណនោះក៏មាន កាលព្រះតថាគតមិនទាន់កើតឡើង កម្មស្សកតាញាណ នោះ ក៏នៅតែកើតឡើង ដោយអំណាចនៃការឲ្យទាន របស់វេលាមព្រាហ្មណ៍ និងរបស់ព្រះវេស្សន្តរជាដើម ។ កាលព្រះតថាគត ទ្រង់កើតឡើងហើយ ប្រមាណនៃបុគ្គលដែលញ៉ាំងមហាទានឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដោយញាណនោះ រាប់ មិនបាន ។

បញ្ញាក្នុងមគ្គ និងផល ជាសភាវៈក្រែលែងជាងបញ្ញាទាំងអស់ កាល

ព្រះតថាគត ទ្រង់កើតឡើងហើយប៉ុណ្ណោះ ទើបជាសកាវៈផ្សាយចេញទៅ
 កាលទ្រង់មិនទាន់កើតឡើង មិនប្រព្រឹត្តទៅឡើយ បញ្ញាក្នុងមគ្គ និងផល
 ឈ្មោះថា អធិប្បញ្ញា ព្រោះហេតុណា ព្រោះហេតុនោះ ដើម្បីសម្តែងនូវបញ្ញា
 ដោយអធិប្បញ្ញា ទើបទ្រង់ត្រាស់ពាក្យថា ចត្វុសុ មគ្គុសុ ជាដើម ដោយ
 ប្រការដូច្នោះ ។

ក្នុងសីលជាដើមបើមានពាក្យសួរថា ក្នុងចំណែកទាំង ៦ នេះ គឺសីល
 អធិសីល ចិត្ត អធិចិត្ត បញ្ញា អធិប្បញ្ញា វិបស្សនាបញ្ញា អាស្រ័យធម៌
 ណាប្រព្រឹត្តទៅ ឆ្លើយថា អាស្រ័យអធិប្បញ្ញា ។ ព្រោះហេតុនោះ គប្បី
 ជ្រាបថា ប្រៀបដូចបុគ្គលហោរត្រ និងទង់ដែលមានទំហំធំថា អតិចត្តៈ និង
 អតិធនៈ ព្រោះប្រៀបធៀបត្រ ឬទង់ដែលមានទំហំតូចយ៉ាងណា បុតិមោក្ខ-
 សំវរសីលនេះ ក៏យ៉ាងនោះដូចគ្នា ឈ្មោះថា អធិសីល ព្រោះប្រៀបធៀប
 ជាមួយសីល ៥ និងសីល ១០ ។ សមាបត្តិ ៨ ដែលជាបុគ្គលវិបស្សនា
 កើតឡើង ឈ្មោះថា អធិចិត្ត ព្រោះប្រៀបធៀបជាមួយសមាបត្តិ ៨ ដែល
 ជាបុគ្គលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងវដ្តៈ ។ វិបស្សនាបញ្ញា និងបញ្ញាក្នុងមគ្គ ក្នុងផល
 ឈ្មោះថា អធិប្បញ្ញា ព្រោះប្រៀបធៀបជាមួយកម្មស្សកតាបញ្ញា ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃអាយកោសលជាដើម បទថា អាយោ បានដល់ សេចក្តី
 ចម្រើន អាយ គឺសេចក្តីចម្រើននោះ មាន ២ យ៉ាង គឺ អនត្តហានិ គឺ
 សេចក្តីវិនាសនៃវត្ថុដែលមិនជាប្រយោជន៍ ១ និងអត្តប្បត្តិ គឺធ្វើប្រយោជន៍
 ឲ្យកើតឡើង ១ ។ បទថា អាយោ បានដល់ សេចក្តីមិនចម្រើន ។

សេចក្តីមិនចម្រើននោះ ក៏មាន ២ គឺ **អត្តបរាជិ** គឺសេចក្តីវិនាសនៃវត្ថុ
 ដែលជាប្រយោជន៍ ១ និង **អនត្តប្បត្តិ** គឺការធ្វើវត្ថុដែលមិនជាប្រយោជន៍
 ឲ្យកើតឡើង ១ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា **សម ធម្ម**
មនសិករោតោ ជាដើម ដើម្បីសម្តែងបញ្ញានោះ ។

បទថា **សំ វុច្ចតិ** អធិប្បាយថា បញ្ញាក្នុងការធ្វើអកុសលធម៌ទាំងនេះ
 មិនឲ្យកើតឡើង និងក្នុងការលះអកុសលធម៌ទាំងនេះ បញ្ញាក្នុងការធ្វើកុសល-
 ធម៌ទាំងឡាយឲ្យកើតឡើង និងតាំងនៅនេះឯណា បញ្ញានេះ ទ្រង់ត្រាស់ថា
 អបាយកោសល ។ បញ្ញាក្នុងការធ្វើកុសលធម៌ទាំងឡាយ មិនឲ្យកើតឡើង
 និងក្នុងការរលត់កុសលធម៌ទាំងឡាយ បញ្ញាក្នុងការធ្វើអកុសលទាំងឡាយ
 ឲ្យកើតឡើង តាំងនៅនេះឯណា បញ្ញានេះ ទ្រង់ត្រាស់ថា ជាអបាយកោ-
 សល ។ សួរថា អាយកោសលជាបញ្ញា ចូរស្មោះទុកចុះ ឯអបាយ-
 កោសល តើជាបញ្ញាដូចម្តេចកើត ឆ្លើយថា អ្នកមានបញ្ញាប៉ុណ្ណោះ រមែង
 ដឹងច្បាស់ថា កាលអញជាក់ចិត្តយ៉ាងនេះ កុសលធម៌ទាំងឡាយ ដែលមិន
 ទាន់កើតឡើង រមែងមិនកើតឡើង កុសលធម៌ទាំងឡាយ ដែលកើតឡើង
 ហើយ រមែងវិនាសទៅ និងរមែងដឹងច្បាស់ថា អកុសលធម៌ទាំងឡាយដែល
 មិនទាន់កើតឡើង រមែងកើតឡើង អកុសលធម៌ទាំងឡាយ ដែលកើតឡើង
 ហើយ រមែងចម្រើនឡើង ដូច្នោះ ។ បុគ្គលនោះ កាលដឹងយ៉ាងនេះហើយ
 រមែងមិនឲ្យអកុសលធម៌ទាំងឡាយ ដែលមិនទាន់កើតឡើង កើតឡើងបាន
 រមែងលះអកុសលធម៌ទាំងឡាយដែលកើតឡើងហើយ រមែងធ្វើកុសលធម៌

ទាំងឡាយ ដែលមិនទាន់កើតឡើង ឲ្យកើតឡើង រមែងធ្វើកុសលធម៌ទាំង
ឡាយដែលកើតឡើងហើយ ឲ្យដល់នូវការចម្រើនបរិបូណ៌ ។ អបាយ-
កោសល បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា ជាបញ្ញានេះឯង ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ក្នុងបទថា សព្វាបិ តត្រទាយា បញ្ញា ឧទាយកោសលំ នេះ បណ្ឌិត
គប្បីជ្រាបដោយអំណាចនៃការដឹងដល់ហេតុក្នុងការកើតឡើងនៃឋានៈ ដើម្បី
ដោះស្រាយក្នុងកិច្ចការដែលប្រញាប់ ឬភ័យដែលកើតឡើងនោះឯង ។ ពាក្យ
ដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។^{២៣៣}

អដ្ឋកថាភិក្ខុទេស ចប់



អភិធម្មបិដក

ចតុក្កន្ទិទ្ទេស

[៥៦] បណ្តាញាណទាំងនោះ កម្មស្សកតញ្ញាណ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា
 ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញ
 ត្រូវណា មានសភាពយ៉ាងនេះថា ទានដែលបុគ្គលឲ្យហើយមានផល ការ
 បូជាធំមានផល ការបូជាតូចមានផល ផលវិបាករបស់កម្មទាំងឡាយ ដែល
 បុគ្គលធ្វើល្អ ធ្វើអាក្រក់មាន លោកនេះមាន លោកខាងមុខមាន ការប្រព្រឹត្ត
 ខុស ឬត្រូវក្នុងមាតាមានផល (បាបបុណ្យ) ការប្រព្រឹត្តខុស ឬត្រូវក្នុងបិតា
 មានផល (បាបបុណ្យ) ពួកសត្វជាឱបបាតិកកំណើតមាន ពួកសមណ-
 ព្រាហ្មណ៍ក្នុងលោក ដែលប្រព្រឹត្តត្រឹមត្រូវ ប្រតិបត្តិប្រពៃ ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់
 នូវលោកនេះ និងលោកខាងមុខដោយប្រាជ្ញាដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់របស់ខ្លួន ហើយប្រកាស
 ក៏មាន នេះហៅថា កម្មស្សកតញ្ញាណ សូម្បីបញ្ញាជាកុសល ដែលប្រកប
 ដោយអាសវៈទាំងអស់ រៀរលែងតែសច្ចានុលោមិកញ្ញាណចេញ ក៏ឈ្មោះ
 ថា កម្មស្សកតញ្ញាណដែរ ។ បណ្តាញាណទាំងនោះ សច្ចានុលោមិកញ្ញាណ
 តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីចូលចិត្ត សេចក្តីយល់ឃើញ សេចក្តីពេញចិត្ត ការ
 ឈ្ងុងយល់ ការពិនិត្យឃើញ សេចក្តីចូលចិត្ត ក្នុងការសម្លឹងមើលនូវធម៌
 ដ៏សមគួរណា មានសភាពយ៉ាងនេះ ថារូបមិនទៀងក្តី ថាវេទនាមិនទៀងក្តី
 ថាសញ្ញាមិនទៀងក្តី ថាសង្ខារទាំងឡាយមិនទៀងក្តី ថាវិញ្ញាណមិនទៀងក្តី
 នេះហៅថា សច្ចានុលោមិកញ្ញាណ ។ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ឈ្មោះថា ញាណ

របស់បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងដោយមគ្គ ។ បញ្ញាក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា ញាណ
របស់បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងដោយផល ។

[៥៧] ញាណរបស់បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងដោយមគ្គ ឈ្មោះថា សេចក្តី
ដឹងក្នុងកងទុក្ខ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងហេតុនាំឲ្យកើតកងទុក្ខ ឈ្មោះថា
សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ជាទីរលត់នៃកងទុក្ខ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិបទា ជា
ដំណើរទៅកាន់ទីរលត់ទុក្ខ ។ បណ្តាញាណទាំងនោះ សេចក្តីដឹងក្នុងកងទុក្ខ
តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌
ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រារព្ធនូវទុក្ខ នេះហៅថា សេចក្តីដឹង
ក្នុងកងទុក្ខ ។ ព្រោះប្រារព្ធនូវហេតុនាំឲ្យកើតកងទុក្ខ ។ បេយ ព្រោះប្រារព្ធ
នូវធម៌ ជាទីរលត់នៃកងទុក្ខ ។ បេយ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិន
វង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រារព្ធនូវ
បដិបទាជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់កងទុក្ខ នេះហៅថា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិបទា
ជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់ទុក្ខ ។

[៥៨] បញ្ញាក្នុងកាមាវចរកុសល និងអព្យាក្រឹត ឈ្មោះថា បញ្ញាជា
កាមាវចរ បញ្ញាក្នុងរូបាវចរកុសល និងអព្យាក្រឹត ឈ្មោះថា បញ្ញាជារូបាវចរ
បញ្ញាក្នុងអរូបាវចរកុសល និងអព្យាក្រឹត ឈ្មោះថា បញ្ញាជាអរូបាវចរ
បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាជាអបរិយាបន្ន ។

[៥៩] បណ្តាញាណទាំងនោះ សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា
ក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ ។ អ្នកផងតែង

ណែនាំនូវសេចក្តីពន្យល់ ក្នុងកាលជាអតីត និងកាលជាអនាគត តាមធម៌នេះ
 ដែលខ្លួនបានដឹង បានឃើញ បានសម្រេច បានដឹងច្បាស់ បានជឿជាក់
 ហើយមែនពិត បុគ្គលណាមួយ ទោះជាសមណៈក្តី ព្រាហ្មណ៍ក្តី ក្នុងកាល
 ជាអតីត បានដឹងច្បាស់នូវទុក្ខ បានដឹងច្បាស់នូវទុក្ខសមុទ័យ បានដឹងច្បាស់
 នូវទុក្ខនិរោធ បានដឹងច្បាស់នូវទុក្ខនិរោធគាមិនីបដិបទា បុគ្គលទាំងនោះ បាន
 ដឹងច្បាស់នូវទុក្ខនេះឯង បានដឹងច្បាស់នូវទុក្ខសមុទ័យនេះឯង បានដឹងច្បាស់
 នូវទុក្ខនិរោធនេះឯង បានដឹងច្បាស់នូវទុក្ខនិរោធគាមិនីបដិបទានេះឯង បុគ្គល
 ណាមួយ ទោះជាសមណៈក្តី ព្រាហ្មណ៍ក្តី ក្នុងកាលជាអនាគតនឹងដឹងច្បាស់
 នូវទុក្ខ នឹងដឹងច្បាស់នូវទុក្ខសមុទ័យ នឹងដឹងច្បាស់នូវទុក្ខនិរោធ នឹងដឹង
 ច្បាស់នូវទុក្ខនិរោធគាមិនីបដិបទា បុគ្គលទាំងនោះ នឹងដឹងច្បាស់នូវទុក្ខនេះ
 ឯង នឹងដឹងច្បាស់នូវទុក្ខសមុទ័យនេះឯង នឹងដឹងច្បាស់នូវទុក្ខនិរោធនេះឯង
 នឹងដឹងច្បាស់នូវទុក្ខនិរោធគាមិនីបដិបទានេះឯង ព្រោះហេតុនោះ បញ្ញា ការ
 ដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុង
 ធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះហៅថា សេចក្តីដឹងក្នុងការប្រព្រឹត្តទៅតាម ។ បណ្តា
 ញាណទាំងនោះ សេចក្តីដឹងក្នុងការកំណត់ តើដូចម្តេច ។ កិក្ខុក្នុងសាសនា
 នេះ ស្តាប់សូងមើលនូវចិត្តរបស់សត្វដទៃ របស់បុគ្គលដទៃដោយចិត្តរបស់
 ខ្លួនឯង តែងដឹងច្បាស់ គឺចិត្តប្រកបដោយរាគៈក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តប្រកប
 ដោយរាគៈ ចិត្តប្រាសចាករាគៈក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តប្រាសចាករាគៈ ចិត្ត
 ប្រកបដោយទោសៈក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តប្រកបដោយទោសៈ ចិត្តប្រាស

ចាកទោសៈក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តប្រាសចាកទោសៈ ចិត្តប្រកបដោយមោហៈ
 ក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តប្រកបដោយមោហៈ ចិត្តប្រាសចាកមោហៈក្តី ក៏ដឹង
 ច្បាស់ថា ចិត្តប្រាសចាកមោហៈ ចិត្តរញ្ញាណក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តរញ្ញាណ
 ចិត្តរាយមាយក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តរាយមាយ ចិត្តដល់នូវភាពដ៏ប្រសើរក្តី
 ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តដល់នូវភាពដ៏ប្រសើរ ចិត្តដល់នូវភាពមិនប្រសើរក្តី ក៏
 ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តដល់នូវភាពមិនប្រសើរ ចិត្តប្រកបដោយឧត្តរៈក្តី ក៏ដឹង
 ច្បាស់ថា ចិត្តប្រកបដោយឧត្តរៈ ចិត្តមិនមានឧត្តរៈក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្ត
 មិនមានឧត្តរៈ ចិត្តតម្កល់មាំក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តតម្កល់មាំ ចិត្តមិនតម្កល់
 មាំក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តមិនតម្កល់មាំ ចិត្តផុតស្រឡះក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្ត
 ផុតស្រឡះ ចិត្តមិនផុតស្រឡះក្តី ក៏ដឹងច្បាស់ថា ចិត្តមិនផុតស្រឡះ ព្រោះ
 ហេតុនោះ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការ
 ឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះហៅថា សេចក្តីដឹងក្នុងការកំណត់ ។
 បញ្ញាដ៏សេស រៀរលែងតែសេចក្តីដឹងក្នុងធម៌ សេចក្តីដឹងក្នុងការប្រព្រឹត្តទៅ
 តាម និងសេចក្តីដឹងក្នុងការកំណត់ចេញ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងការសន្មត ។

[៦០] បណ្តាញាណទាំងនោះ បញ្ញាក្នុងការសន្សំ (កម្មកិលេស)
 មិនមែនក្នុងការមិនសន្សំ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញាក្នុងកាមាវចរកុសល ឈ្មោះ
 ថា បញ្ញាក្នុងការសន្សំ (កម្មកិលេស) មិនមែនក្នុងការមិនសន្សំ ។ បញ្ញា
 ក្នុងមគ្គ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាក្នុងការមិនសន្សំ មិនមែនក្នុងការសន្សំ ។ បញ្ញា
 ក្នុងរូបាវចរកុសល និងអរូបាវចរកុសល ឈ្មោះថា បញ្ញាក្នុងការសន្សំផង

ក្នុងការមិនសន្សំផង បញ្ញាដ៏សេសស ឈ្មោះថា បញ្ញាមិនមែនក្នុងការសន្សំ
ទាំងមិនមែនក្នុងការមិនសន្សំ ។

[៦១] បណ្តាញាណទាំងនោះ បញ្ញាក្នុងសេចក្តីនឿយណាយ មិនមែន
ក្នុងការត្រាស់ដឹង តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលជាអ្នកប្រាសចាកតម្រេកក្នុងកាមទាំង
ឡាយដោយបញ្ញាណ តែមិនត្រាស់ដឹងនូវអភិញ្ញាទាំងឡាយ ទាំងមិនត្រាស់
ដឹងនូវសច្ចៈទាំងឡាយទេ នេះហៅថា បញ្ញាក្នុងសេចក្តីនឿយណាយ មិន
មែនក្នុងការត្រាស់ដឹង ។ បុគ្គលនោះ កាលបើប្រាសចាកតម្រេក ក្នុងកាម
ទាំងឡាយហើយ រមែងត្រាស់ដឹងនូវអភិញ្ញាទាំងឡាយ តែមិនត្រាស់ដឹងនូវ
សច្ចៈទាំងឡាយដោយប្រាជ្ញា នេះហៅថា បញ្ញាក្នុងការត្រាស់ដឹង មិនមែន
ក្នុងសេចក្តីនឿយណាយ ។ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ឈ្មោះថា បញ្ញាក្នុងសេចក្តី
នឿយណាយផង ក្នុងការត្រាស់ដឹងផង ។ បញ្ញាដ៏សេស ឈ្មោះថា បញ្ញា
មិនមែនក្នុងសេចក្តីនឿយណាយ មិនមែនក្នុងការត្រាស់ដឹង ។

[៦២] បណ្តាញាណទាំងនោះ បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ
តើដូចម្តេច ។ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយកាម រមែងជាសំ
ត្រីននូវបុគ្គលដែលបានបឋមជ្ឈាន ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តី
សាបសូន្យ សតិមានសភាពដ៏សមគួរដល់បញ្ញានោះតាំងនៅស្មើ ឈ្មោះថា
បញ្ញាមានចំណែកនៃការតាំងនៅ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ដោយសញ្ញាមិនប្រកប
ដោយវិតក្ក រមែងជាសំត្រីន (នូវបុគ្គលដែលបានបឋមជ្ឈាននោះ) ឈ្មោះ
ថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីវិសេស ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញា

ប្រកបដោយនិព្វិទា ប្រកបដោយវិវាគៈរមែងជាសំតៀន (នូវបុគ្គលដែលបាន
 បឋមជ្ឈាននោះ) ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីនឿយណាយ ។
 ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយវិតក្ក រមែងជាសំតៀននូវបុគ្គល
 ដែលបានទុតិយជ្ឈាន ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ សតិ
 មានសភាពដ៏សមគួរដល់បញ្ញានោះតាំងនៅស្មើ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែក
 នៃការតាំងនៅ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ដោយសញ្ញាប្រកបដោយឧបេក្ខា រមែង
 ជាសំតៀន (នូវបុគ្គលដែលបានទុតិយជ្ឈាននោះ) ឈ្មោះថា បញ្ញាមាន
 ចំណែកនៃសេចក្តីវិសេស ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយនិព្វិទា
 ប្រកបដោយវិវាគៈរមែងជាសំតៀន (នូវបុគ្គលដែលបានទុតិយជ្ឈាននោះ)
 ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីនឿយណាយ ។ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្ត
 ដោយសញ្ញាប្រកបដោយបីតិ រមែងជាសំតៀននូវបុគ្គលដែលបានតតិយជ្ឈាន
 ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ សតិមានសភាពដ៏សមគួរ
 ដល់បញ្ញានោះតាំងនៅស្មើ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃការតាំងនៅ ការ
 ធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញា ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា រមែងជាសំតៀន
 (នូវបុគ្គលដែលបានតតិយជ្ឈាននោះ) ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃ
 សេចក្តីវិសេស ការធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ដោយសញ្ញាប្រកបដោយនិព្វិទា ប្រកប
 ដោយវិវាគៈ រមែងជាសំតៀន (នូវបុគ្គលដែលបានតតិយជ្ឈាននោះ)
 ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីនឿយណាយ ។ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្ត
 ដោយសញ្ញាប្រកបដោយសុខ រមែងជាសំតៀននូវបុគ្គលដែលបានចតុត្ថជ្ឈាន

ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ សតិមានសភាពដ៏សមគួរ
 ដល់បញ្ញានោះតាំងនៅស្មើ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃការតាំងនៅ ការ
 ធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ដោយសញ្ញាប្រកបដោយអាកាសានញ្ចាយតនៈ រមែងជាស្រី
 ត្រឡប់ (នូវបុគ្គលដែលបានចតុត្ថជ្ឈាននោះ) ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែក
 នៃសេចក្តីវិសេស ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយនិព្វិទា ប្រកប
 ដោយវិរាគៈ រមែងជាស្រីត្រឡប់ (នូវបុគ្គលដែលបានចតុត្ថជ្ឈាននោះ)
 ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីនឿយណាយ ។ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្ត
 ដោយសញ្ញាប្រកបដោយរូប រមែងជាស្រីត្រឡប់នូវបុគ្គលដែលបានអាកាសា-
 នញ្ចាយតនៈ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ សតិមាន
 សភាពដ៏សមគួរដល់បញ្ញានោះតាំងនៅស្មើ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃ
 ការតាំងនៅ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញា ប្រកបដោយវិញ្ញាណញ្ចាយតនៈ
 រមែងជាស្រីត្រឡប់ (នូវបុគ្គលដែលបានអាកាសានញ្ចាយតនៈនោះ) ឈ្មោះ
 ថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីវិសេស ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកប
 ដោយនិព្វិទា ប្រកបដោយវិរាគៈ រមែងជាស្រីត្រឡប់ (នូវបុគ្គលដែលបាន
 អាកាសានញ្ចាយតនៈ) ឈ្មោះថា បញ្ញា មានចំណែកនៃសេចក្តីនឿយ
 ណាយ ។ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយអាកាសានញ្ចាយតនៈ
 រមែងជាស្រីត្រឡប់នូវបុគ្គលដែលបានវិញ្ញាណញ្ចាយតនៈ ឈ្មោះថា បញ្ញាមាន
 ចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ សតិមានសភាពដ៏សមគួរដល់បញ្ញានោះតាំង
 នៅស្មើ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃការតាំងនៅ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយ

សញ្ញាប្រកបដោយអាកិញ្ញញ្ញាយតនៈ រមែងជាសំតៀន (នូវបុគ្គលដែល
 បានវិញ្ញាណញ្ញាយតនៈ) ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីវិសេស
 ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយនិព្វិទា ប្រកបដោយវិរាគៈ រមែង
 ជាសំតៀននូវបុគ្គលដែលបានវិញ្ញាណញ្ញាយតនៈ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែក
 នៃសេចក្តីនឿយណាយ ។ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយវិញ្ញា-
 ណញ្ញាយតនៈ រមែងជាសំតៀននូវបុគ្គលដែលបានអាកិញ្ញញ្ញាយតនៈ ឈ្មោះ
 ថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ សតិមានសភាពដ៏សមគួរដល់
 បញ្ញានោះតាំងនៅស្មើ ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃការតាំងនៅ ការធ្វើទុក
 ក្នុងចិត្តដោយសញ្ញាប្រកបដោយនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ រមែងជាសំតៀន
 (នូវបុគ្គលដែលបានអាកិញ្ញញ្ញាយតនៈ) ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃ
 សេចក្តីវិសេស ការធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ដោយសញ្ញាប្រកបដោយនិព្វិទា ប្រកប
 ដោយវិរាគៈ រមែងជាសំតៀន (នូវបុគ្គលដែលបានអាកិញ្ញញ្ញាយតនៈ)
 ឈ្មោះថា បញ្ញាមានចំណែកនៃសេចក្តីនឿយណាយ ។

[៦៣] បណ្តាញាណទាំងនោះ បដិសម្មិទា ៤ តើដូចម្តេច ។ អត្ថប្ប-
 ដិសម្មិទា ១ ធម្មប្បដិសម្មិទា ១ និរុត្តិប្បដិសម្មិទា ១ បដិកាណប្បដិ-
 សម្មិទា ១ ។ ការដឹងក្នុងអត្ថ ឈ្មោះថា អត្ថប្បដិសម្មិទា ការដឹងក្នុងធម៌
 ឈ្មោះថា ធម្មប្បដិសម្មិទា ការដឹងក្នុងការពោលនូវធម្មនិរុត្តិ ក្នុងអត្ថ និងធម៌
 ទាំងនោះ ឈ្មោះថា និរុត្តិប្បដិសម្មិទា ការដឹងក្នុងញាណទាំងឡាយ ឈ្មោះ
 ថា បដិកាណប្បដិសម្មិទា ។ នេះបដិសម្មិទា ៤ ។

[៦៤] បណ្តាញាណទាំងនោះ បដិបទា ៤ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញាដែល
 ប្រតិបត្តិលំបាកមានការត្រាស់ដឹងយូរ ១ បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិលំបាក មាន
 ការត្រាស់ដឹងឆាប់ ១ បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិងាយ មានការត្រាស់ដឹងយូរ ១
 បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិងាយ មានការត្រាស់ដឹងឆាប់ ១ ។ បណ្តាបញ្ញាទាំង ៤
 នោះ បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិលំបាក មានការត្រាស់ដឹងយូរ តើដូចម្តេច ។
 កាលបុគ្គលញ្ញាំងលោកុត្តរសមាធិ ឲ្យកើតដោយលំបាក ដោយកម្រ កាល
 ត្រាស់ដឹងនូវហេតុ គឺលោកុត្តរសមាធិនោះដោយយឺតយូរ បញ្ញា ការដឹង
 ច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណាកើតឡើង
 នេះហៅថា បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិលំបាក មានការត្រាស់ដឹងយូរ ។ បណ្តា
 បញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិលំបាក មានការត្រាស់ដឹងឆាប់ តើដូច
 ម្តេច ។ កាលបុគ្គលញ្ញាំងលោកុត្តរសមាធិឲ្យកើតដោយលំបាក ដោយកម្រ
 កាលត្រាស់ដឹងនូវហេតុ គឺលោកុត្តរសមាធិនោះដោយឆាប់ បញ្ញា ការដឹង
 ច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើត
 ឡើង នេះហៅថា បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិលំបាក មានការត្រាស់ដឹងឆាប់ ។
 បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិងាយ មានការត្រាស់ដឹងយូរ តើ
 ដូចម្តេច ។ កាលបុគ្គលញ្ញាំងលោកុត្តរសមាធិឲ្យកើត ដោយមិនលំបាក
 ដោយមិនក្រ កាលដឹងច្បាស់នូវហេតុ គឺលោកុត្តរសមាធិនោះ ដោយយឺត
 យូរ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការ
 ឃើញត្រូវណា កើតឡើង នេះហៅថា បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិងាយ មានការ

ត្រាស់ដឹងយូរ ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិវាយ មានការ
 ត្រាស់ដឹងឆាប់ តើដូចម្តេច ។ កាលបុគ្គលញ្ចាំងលោកុត្តរសមាធិ ឲ្យកើត
 ដោយមិនលំបាក ដោយមិនក្រ កាលដឹងច្បាស់នូវហេតុ គឺលោកុត្តរសមាធិ
 នោះដោយឆាប់ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណា
 ធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង នេះហៅថា បញ្ញាដែលប្រតិបត្តិវាយ
 មានការត្រាស់ដឹងឆាប់ ។ នេះបដិបទា ៤ ។

[៦៥] បណ្តាញាណទាំងនោះ អារម្មណ៍ ៤ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា
 មានសភាពតូចង្វាវ ទាំងមានអារម្មណ៍តូចង្វាវ ១ បញ្ញាមានសភាពតូចង្វាវ
 តែមានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន ១ បញ្ញាប្រមាណមិនបាន តែមានអារម្មណ៍
 តូចង្វាវ ១ បញ្ញាប្រមាណមិនបាន ទាំងមានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន ១ ។
 បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមានសភាពតូចង្វាវ ទាំងមានអារម្មណ៍តូចង្វាវ
 តើដូចម្តេច ។ កាលបុគ្គលមិនបាននូវសមាធិតាមសេចក្តីប្រាថ្នា ទាំងផ្សាយ
 ទៅនូវអារម្មណ៍តិចតួច បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការ
 ពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង នេះហៅថា បញ្ញាមានសភាព
 តូចង្វាវ ទាំងមានអារម្មណ៍តូចង្វាវ ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាមាន
 សភាពតូចង្វាវ តែមានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន តើដូចម្តេច ។ កាល
 បុគ្គលមិនបាននូវសមាធិ តាមសេចក្តីប្រាថ្នា តែផ្សាយទៅនូវអារម្មណ៍ដ៏ធំ
 ទូលាយ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការ
 ឃើញត្រូវណា កើតឡើង នេះហៅថា បញ្ញាមានសភាពតូចង្វាវ តែមាន

អារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាប្រមាណមិនបាន តែមានអារម្មណ៍តូចត្រូវ តើដូចម្តេច ។ កាលបុគ្គលបាននូវសមាធិដូចសេចក្តី ប្រាថ្នា តែផ្សាយទៅនូវអារម្មណ៍តិចតួច បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការ មិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង នេះហៅថា បញ្ញាប្រមាណមិនបាន តែមានអារម្មណ៍តូចត្រូវ ។ បណ្តាបញ្ញាទាំងនោះ បញ្ញាប្រមាណមិនបាន ទាំងមានអារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន តើដូចម្តេច ។ កាលបុគ្គលបាននូវសមាធិ ដូចសេចក្តីប្រាថ្នា ទាំងផ្សាយទៅនូវអារម្មណ៍ដ៏ធំ ទូលាយ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណានូវធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង នេះហៅថា បញ្ញាប្រមាណមិនបាន ទាំងមាន អារម្មណ៍ប្រមាណមិនបាន ។ នេះអារម្មណ៍ ៤ ។

[៦៦] សេចក្តីដឹងរបស់បុគ្គលព្រមព្រៀងដោយមគ្គ ឈ្មោះថា សេចក្តី ដឹងក្នុងជរាមរណៈ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងហេតុ ដែលឲ្យកើតជរាមរណៈ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងការរលត់ជរាមរណៈ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុង បដិបទា ជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់ជរាមរណៈ ។ បណ្តាញាណទាំងនោះ សេចក្តីដឹងក្នុងជរាមរណៈ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការ មិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រាវត្ត ជរាមរណៈ នេះហៅថា សេចក្តីដឹងក្នុងជរាមរណៈ ។ ព្រោះប្រាវត្តហេតុ ដែលឲ្យកើតជរាមរណៈ ។ បេ ។ ព្រោះប្រាវត្តការរលត់ជរាមរណៈ ។ បេ ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញ

ត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រាជ្ញាបដិបទជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់ជរាមរណៈ
នេះហៅថា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិបទជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់ជរាមរណៈ ។
សេចក្តីដឹងរបស់បុគ្គលអ្នកព្រមព្រៀងដោយមគ្គ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុង
ជាតិ ។ បេយ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងភព ។ បេយ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹង
ក្នុងឧបាទាន ។ បេយ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងតណ្ហា ។ បេយ ឈ្មោះថា
សេចក្តីដឹងក្នុងវេទនា ។ បេយ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងផស្សៈ ។ បេយ ឈ្មោះថា
សេចក្តីដឹងក្នុងសឡាយតនៈ ។ បេយ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងនាមរូប ។ បេយ
ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងវិញ្ញាណ ។ បេយ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងសង្ខារ
ទាំងឡាយ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងហេតុ ដែលឲ្យកើតសង្ខារ ឈ្មោះថា
សេចក្តីដឹងក្នុងការរលត់នៃសង្ខារ ឈ្មោះថា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិបទជាដំណើរ
ទៅកាន់ទីរលត់សង្ខារ ។ បណ្តាញាណទាំងនោះ សេចក្តីដឹងក្នុងសង្ខារទាំង
ឡាយ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការ
ពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា កើតឡើង ព្រោះប្រាជ្ញាបដិបទសង្ខារទាំង
ឡាយ នេះហៅថា សេចក្តីដឹងក្នុងសង្ខារទាំងឡាយ ។ ព្រោះប្រាជ្ញាបដិបទ
ដែលឲ្យកើតសង្ខារ ។ បេយ ព្រោះប្រាជ្ញាបដិបទការរលត់នៃសង្ខារ ។ បេយ បញ្ញា
ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា
កើតឡើង ព្រោះប្រាជ្ញាបដិបទជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់នៃសង្ខារ នេះ
ហៅថា សេចក្តីដឹងក្នុងបដិបទជាដំណើរទៅកាន់ទីរលត់នៃសង្ខារ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៤ យ៉ាងនេះឯង ។

អដ្ឋកថា

ចតុក្កន្ធិទ្ទេស

[៥៦-៦៦] ក្នុងនិទ្ទេសនៃញាណវត្ថុត្រូវ ៤ ក្នុងបទថា អត្ថិ ទិដ្ឋំ ជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថដោយឧបាយនេះថា ផលមាន ព្រោះទានដែល ខ្លួនឲ្យហើយជាបច្ច័យ ដូច្នោះ ។

បទថា ឥទំ វុច្ឆតិ អធិប្បាយថា ញាណណារមែនដឹងថា កម្មនេះជា របស់ខ្លួន កម្មនេះមិនមែនជារបស់ខ្លួន ញាណនេះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ ហៅថា កម្មស្សកតាញាណា ។

បណ្ណាកម្មទាំង ២ (របស់ខ្លួន និងរបស់អ្នកដទៃ) កម្ម គឺកាយទុច្ចរិត ៣ វចីទុច្ចរិត ៤ មនោទុច្ចរិត ៣ នេះ មិនឈ្មោះថា ជាកម្មនៃខ្លួនទេ ។

សុចរិតកម្មទាំង ១០ ក្នុងទ្វារទាំង ៣ ឈ្មោះថា ជាកម្មរបស់ខ្លួន ។

អកុសលទាំងអស់ ទោះជារបស់ខ្លួន ឬរបស់អ្នកដទៃក៏ដោយ មិនឈ្មោះ ថា ជាកម្មរបស់ខ្លួនឡើយ ។ សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះទម្លាយ នូវប្រយោជន៍ និងព្រោះធ្វើវត្ថុដែលមិនជាប្រយោជន៍ឲ្យកើត ។ កុសលទាំង អស់ជារបស់ខ្លួនក្តី របស់អ្នកដទៃក្តី ឈ្មោះថា ជាកម្មរបស់ខ្លួន សួរថា ព្រោះ ហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះការទម្លាយវត្ថុដែលមិនមែនជាប្រយោជន៍ និងព្រោះ ធ្វើប្រយោជន៍ឲ្យកើត ។ ការរាប់ចំនួនបុគ្គល ដែលតាំងនៅក្នុងកម្មស្សក- តញាណនេះ ដែលអាចដឹងយ៉ាងនេះ ហើយឲ្យទានច្រើន បំពេញសីលឲ្យ បរិបូណ៌ សមាទានឧបោសថ ហើយសោយសេចក្តីសុខដោយសេចក្តីសុខ

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

សោយសម្បត្តិដោយសម្បត្តិ ហើយសម្រេចព្រះនិព្វាន កំណត់មិនបាន ។

ដូចបុរសមានទ្រព្យ ឲ្យជញ្ជូនសប្បិ ទឹកឃ្មុំ ស្ករអំពៅជាដើម មួយ អន្លើដោយអំបិល ល្ង អង្ករជាដើម ដាក់រទេះ ៥០០ ធ្វើដំណើរឆ្លងផ្លូវកន្តារ កាលសេចក្តីត្រូវការដោយកិច្ចណាមួយកើតឡើង បុរសនោះមិនគិត មិនតក់ ស្មុត ព្រោះគ្រឿងឧបកោគបរិកោគទាំងពួង ជារបស់ដែលបុរសនោះគ្រប់ គ្រងហើយ រមែងដល់គោលដៅដ៏ក្សេមបានដោយងាយនោះឯង យ៉ាងណា បុគ្គលតាំងនៅក្នុងកម្មស្សកតញាណនេះ ឲ្យទានជាច្រើន ។បេ។ រមែងដល់ ព្រះនិព្វាននឹងរាប់ប្រមាណក៏យ៉ាងនោះ ។

បទថា ឧបេត្តា សច្ចានុលោមិកំ ញាណំ អធិប្បាយថា វៀរវិបស្សនាញាណដែលបានឈ្មោះថា សច្ចានុលោមិកញាណ ព្រោះអនុលោមតាម មគ្គសច្ច និងបរមត្ថសច្ចហើយ កុសលប្បញ្ញាដ៏សេសដែលជាអារម្មណ៍របស់ អាសវៈទាំងអស់ ឈ្មោះថា កម្មស្សកតញាណ ។

ក្នុងបទថា មគ្គសមន្តីស្ស ញាណំ ទុក្ខេបេតំ ញាណំ នេះ ព្រះមាន ព្រះភាគទ្រង់កាន់យកមគ្គញាណ ១ ប៉ុណ្ណោះក្នុងឋានៈ ៤ ដោយអំណាចនៃ ការចាក់ធ្លុះសច្ចៈ ១ ក្នុងសច្ចៈ ៤ ។

បទថា ធម្មញ្ញាណំ នេះ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ឈ្មោះថា ធម្មញ្ញាណដោយ អំណាចនៃការចាក់ធ្លុះសច្ចៈ ១ ក្នុងសច្ចៈទាំង ៤ ចូរស្មោះទុកសិន បញ្ញា ក្នុងផល ឈ្មោះថា ធម្មញ្ញាណ បានដូចម្តេច បញ្ញាក្នុងផល ឈ្មោះថា ធម្មញ្ញាណ បាន ដោយអំណាចនៃនិរោធសច្ច ។ ពិតហើយ បញ្ញាទាំង ២

នោះ គឺក្នុងមគ្គ និងផល គប្បីជ្រាបថា ឈ្មោះថា ធម្មញ្ញាណ ព្រោះ
ញ្ញាណនោះ ប្រព្រឹត្តទៅដោយកិច្ច និងដោយអារម្មណ៍ក្នុងធម៌ គឺអរិយសច្ច
៤ ដែលមិនមានវត្ថុដទៃជាបច្ច័យ ដែលមានអត្តជាកំច្បាស់ ។

ក្នុងបទថា សោ សមីនា ធម្មេន នេះ មគ្គញ្ញាណ ព្រះមានព្រះភាគ
ត្រាស់ហៅថា ធម៌ ដោយរវាហារថា គោចរ ព្រោះមគ្គញ្ញាណ មានធម៌ជា
គោចរ ។ ម្យ៉ាងទៀត ពាក្យថា សមីនា ធម្មេន នេះ ជាតតិយាវិភត្តិ ចុះក្នុង
អត្ថនៃទុតិយាវិភត្តិ អធិប្បាយថា ដែលដឹងនូវធម៌នេះ មានពាក្យអធិប្បាយ
ថា មគ្គញ្ញាណដែលដឹងសច្ចធម៌ ៤ ហើយតាំងនៅ ។ បទថា ទិដ្ឋេន
អធិប្បាយថា ដែលឃើញធម៌ដោយទស្សនៈ ហើយតាំងនៅ ។ បទថា បត្តេន
បានដល់ ទ្រង់សម្រេចធម៌ ព្រោះសម្រេចអរិយសច្ច ៤ ហើយតាំងនៅ ។
បទថា វិទិតេន បានដល់ អរិយសច្ច ៤ ដែលទ្រង់ដឹងច្បាស់ហើយ គឺ
ទ្រង់ធ្វើឲ្យប្រាកដហើយដោយមគ្គញ្ញាណ ព្រោះហេតុនោះ ទើបអរិយសច្ច
ទាំង ៤ នោះ ឈ្មោះថា ជាធម៌ដែលព្រះមានព្រះភាគដឹងច្បាស់ហើយដោយ
ធម៌ ។ ដោយធម៌ដែលមានមគ្គញ្ញាណដឹងច្បាស់នោះ ។

បទថា បរិយោគានុទ្ទេន បានដល់ ទ្រង់ឈមចុះកាន់សច្ចៈទាំង ៤
ហើយតាំងនៅ ។

បទថា នយំ នេតិ បានដល់ ទ្រង់បង្ហាន់ទៅ ទ្រង់នាំទៅ ទ្រង់បញ្ជូន
ន័យទៅក្នុងអតីត និងអនាគត ។ ទ្រង់បញ្ជូនន័យទៅនេះមិនជាកិច្ចរបស់មគ្គ-
ញ្ញាណ ជាកិច្ចរបស់បញ្ចវេក្ខណញ្ញាណ ព្រះសាស្ត្រាទ្រង់ធ្វើមគ្គញ្ញាណឲ្យជា

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

ន័យឲ្យដូចគ្នានឹងការបង្ហាត់ទៅក្នុងអតីត និងអនាគត ។ ព្រោះហេតុអ្វី ព្រោះ
 មគ្គញាណមានមគ្គជាហេតុ ។ ពិតហើយ បច្ចុវេក្ខណញាណ រមែងមាន
 ដល់ព្រះមានព្រះភាគដែលមានមគ្គចម្រើនហើយ ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើប
 ព្រះសាស្តាទ្រង់ធ្វើមគ្គញាណនោះឯង ឲ្យជាន័យ គឺឲ្យដូចគ្នានឹងការបង្ហាត់
 ទៅ ។ ន័យម្យ៉ាងទៀត គប្បីជ្រាបអធិប្បាយក្នុងសេចក្តីនេះ យ៉ាងនេះថា
 មគ្គញាណដែលមានសច្ចៈ ៤ ជាគោចរនេះ ដែលព្រះមានព្រះភាគសម្រេច
 ហើយ ទ្រង់បញ្ជូនន័យ ពោល គឺបញ្ចវេក្ខណញាណ ក្នុងអតីត និង
 អនាគត ដោយញាណដែលជាហេតុនោះ ។

ឥឡូវនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់បង្ហាត់ទៅដោយញាណនោះ ដោយ
 ប្រការណា ដើម្បីសម្តែងនូវអាការនោះ ដោយប្រការនោះ ទើបត្រាស់ថា
 យេ ហិ កេ ចិ អតីតមន្ទានំ ជាដើម ។ បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា
 អត្តញ្ញាសុ បានដល់ ដឹងហើយ គឺចាក់ធ្លុះហើយ ។ បទថា សមញ្ញាវ បាន
 ដល់ សមណព្រាហ្មណ៍ពួកណាមួយបានដឹងទុក្ខណាក្នុងអតីត និងដឹងទុក្ខក្នុង
 អនាគត រមែងមិនដឹងទុក្ខនោះឯង ម្យ៉ាងទៀត ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់
 អធិប្បាយដូច្នោះនេះ ព្រោះអត្តដូចគ្នា ។ ពិតហើយ ក្នុងអតីត សមណ-
 ព្រាហ្មណ៍ពួកណាមួយ ដឹងហើយនូវខន្ធដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងក្រិមិ ៣ នោះឯង
 រៀរតណ្ហាថា ជាទុក្ខសច្ច ដឹងហើយនូវតណ្ហានោះឯងថា ជាសមុទយសច្ច
 ដឹងហើយនូវនិព្វាននោះឯងថា ជានិរោធសច្ច ដឹងហើយនូវអរិយមគ្គនោះ
 ឯងថាជាមគ្គសច្ច ក្នុងអនាគតក៏នឹងដឹងយ៉ាងនេះឯង ក្នុងបច្ចុប្បន្នក៏ដឹងយ៉ាង

នោះឯង ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ដោយអត្តតែមួយ ។

បទថា ឥទំ វុច្ឆតិ អន្ធយេ ញ្ញាណំ បានដល់ ញ្ញាណនេះ ហៅថា អនុគមនញ្ញាណ គឺញ្ញាណជាគ្រឿងតាមដឹង នយនញ្ញាណ គឺញ្ញាណជាគ្រឿង បង្ហាត់ទៅ និងការណញ្ញាណ គឺញ្ញាណជាហេតុ ។

បទថា បរិយេ ញ្ញាណំ បានដល់ ញ្ញាណជាគ្រឿងកំណត់ចិត្ត ។ បទ ថា បរសត្តានំ បានដល់ សត្វដ៏សេស រៀរខ្លួនឯង ។ បទក្រៅអំពីនេះ គឺបទថា បរមុត្តលានំ នេះ ជាវេចនៈនៃបទថា បរសត្តានំ នោះឯង ។ បទថា ចេតសា ចេតោ បរិច្ច បដាណាតិ អធិប្បាយថា កំណត់ដឹងចិត្ត របស់សត្វទាំងនោះដោយចិត្តរបស់ខ្លួនដោយអំណាចនៃចិត្ត មានរាគៈជាដើម ហើយដឹងបានដោយប្រការផ្សេងៗ ។ ពាក្យណាដែលគប្បីពោល មានបទ ថា សរាគំ វា ជាដើម ពាក្យនោះ ខ្ញុំបានពោលហើយ ក្នុងសតិប្បដ្ឋាន វិក័តនោះឯង ។

ចំណែកការផ្សេងគ្នា មានដូចតទៅនេះ ក្នុងបរិច្ឆេទញ្ញាណនេះ សូម្បី លោកុត្តរចិត្ត ក៏រមែងបានក្នុងបទនេះថា ចិត្តប្រកបដោយឧត្តរៈក្តី ចិត្តផុត ស្រឡះក្តី ។ ពិតហើយ ចិត្តរបស់អ្នកដទៃ សូម្បីមិនចូលទៅកាន់វិបស្សនា ក៏ជាវិស័យរបស់ញ្ញាណនោះឯង ។

បទថា អរសេសា បញ្ញា បានដល់ រៀរចំណេះ ៣ យ៉ាង មានធម្មញ្ញាណ ជាដើម (រៀរចំណេះក្នុងធម៌ បញ្ញាក្នុងការប្រព្រឹត្តទៅតាម និងបញ្ញា ក្នុងការកំណត់) បញ្ញាដ៏សេសទាំងអស់ ឈ្មោះថា បញ្ញាក្នុងការសន្មត ។

ព្រោះសន្មតថាជាញាណ ។ ក្នុងសម្មតិញាណនេះ មានវចនត្ថៈដូចតទៅ
ឈ្មោះថា សម្មតិញាណ ព្រោះអត្ថថា ញាណក្នុងសន្មត ។

បទថា កាមាវចរកុសលេ បញ្ញា អធិប្បាយថា បញ្ញាក្នុងកាមាវចរ-
កុសលនេះ រមែងសន្សំច្រុតិ និងបដិសន្ធិក្នុងវដ្តៈ ដោយចំណែកមួយប៉ុណ្ណោះ
ព្រោះហេតុនោះ ទើបបញ្ញានោះ ឈ្មោះថា អាចយាយ នោ អបចយាយ
តែបញ្ញាក្នុងលោកុត្តរមគ្គ ព្រោះមិនសន្សំច្រុតិ និងបដិសន្ធិ ហេតុនោះ ទើប
ត្រាស់ហៅថា អបចយាយ នោ អាចយាយ ។ បញ្ញាក្នុងរូបាវចរកុសល
និងអរូបាវចរកុសល រមែងសន្សំច្រុតិបដិសន្ធិ រមែងមិនសន្សំកិលេសទាំង
ឡាយ និងធម៌ទាំងឡាយដែលមានកិលេសជាមូលផងដែរ ដោយអំណាចនៃ
ការសង្កត់សង្កិន ព្រោះហេតុនោះ ទើបត្រាស់ថា អាចយាយ នេវ អប-
ចយាយ ច បញ្ញាដ៏សេស រមែងសន្សំច្រុតិ និងបដិសន្ធិក៏មិនមែន មិនសន្សំ
ក៏មិនមែន ព្រោះហេតុនោះ ទើបត្រាស់ថា នេវ អាចយាយ នោ អបច-
យាយ ដូច្នោះ ។

បទថា ន ច អភិញ្ញាយោ បដិវដ្ឋតិ នេះ ត្រាស់សំដៅយកបញ្ញា
ក្នុងបឋមជ្ឈាន ។ ពិតហើយ បញ្ញានោះ រមែងប្រព្រឹត្តទៅព្រមដើម្បីនឿយ
ណាយចំពោះកិលេស ព្រោះបឋមជ្ឈាននោះ ជាធម៌ដែលព្រះយោគាវចរ
គប្បីសម្រេចដោយការស្ងាត់ចាកកាម ព្រះយោគាវចរ ជាអ្នកមានរាគៈទៅ
ប្រាសហើយក្នុងកាមទាំងឡាយ ព្រោះបញ្ញាក្នុងបឋមជ្ឈាននោះ តែរមែងមិន
ចាក់ធ្លុះរូបអភិញ្ញាទាំង ៥ ព្រោះមិនបានសម្រេចការវះនៃឈាន ដែលជាបុទ

របស់អភិញ្ញា រមែងមិនចាក់ធ្លុះនូវសច្ចៈទាំងឡាយ ព្រោះនៅមាននិមិត្តជា
 អារម្មណ៍ ដោយអាការយ៉ាងនេះ បញ្ញានេះរមែងមានដើម្បីការនឿយណាយ
 រមែងមានដើម្បីការចាក់ធ្លុះ ។ បទថា ស្មៅ បានដល់ បុគ្គលដែលសម្រេច
 បឋមជ្ឈានហើយតាំងនៅ ។ បទថា កាមេសុ វិតរាគោ សមាធនោ បាន
 ដល់ បុគ្គលអ្នកមានរាគៈទៅប្រាសហើយដោយអំណាចកាមទាំងឡាយដែល
 ខ្លួនសង្កត់សង្កិនហើយយ៉ាងនោះឯង ។ បទថា អភិញ្ញាយោ បដិវិជ្ជតិ
 បានដល់ ចាក់ធ្លុះអភិញ្ញា ៥ ។ ពាក្យនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយក
 បញ្ញាក្នុងចតុត្ថជ្ឈាន ពិតហើយ បញ្ញាក្នុងចតុត្ថជ្ឈានរមែងចាក់ធ្លុះនូវអភិញ្ញា
 ៥ ព្រោះជាបាទនៃអភិញ្ញាខ្លះ រមែងចាក់ធ្លុះនោះឯង ព្រោះសម្រេចភាពជា
 អភិញ្ញាខ្លះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបបញ្ញានោះ រមែងមានដើម្បីការចាក់ធ្លុះ តែ
 មិនមានដើម្បីការនឿយណាយ ព្រោះបញ្ញាក្នុងបឋមជ្ឈាននោះឯង ជាហេតុ
 ឲ្យនឿយណាយក្នុងកិលេសទាំងឡាយ ។

សួរថា បញ្ញាក្នុងទុតិយជ្ឈាន និងតតិយជ្ឈាននេះ បញ្ញានេះរមែងសេព
 នូវចំណែកណា ឆ្លើយថា បញ្ញាក្នុងទុតិយជ្ឈាន តតិយជ្ឈាន រមែងសេព
 បឋមជ្ឈានដោយអំណាចនៃសោមនស្សក៏បាន នឹងរមែងសេពនូវចតុត្ថជ្ឈាន
 ដោយអំណាចការមិនមានវិតក្កក៏បាន ។ បញ្ញាក្នុងទុតិយជ្ឈាន និងតតិយជ្ឈាន
 នោះ គប្បីធ្វើអធិប្បាយឲ្យជាបញ្ញាដែលអាស្រ័យបឋមជ្ឈានខ្លះ ដែល
 អាស្រ័យចតុត្ថជ្ឈានខ្លះ ដោយអាការយ៉ាងនេះ ។

បទថា និព្វិទាយ ចេវ បដិវេទាយ ច បានដល់ មគ្គប្បញ្ញាវរមែងមាន

ដើម្បីការនឿយណាយ ព្រោះការនឿយណាយក្នុងវដ្តៈទាំងអស់ និងរមែង
មានដើម្បីការចាក់ធ្លុះ ព្រោះការចាក់ធ្លុះនូវអភិញ្ញា ៦ ។

ក្នុងបទថា បឋមស្ស ឈានស្ស លាភី ជាដើម អធិប្បាយថា ព្រះ
យោគាវចរណាដែលបានបឋមជ្ឈាន ដែលមិនទាន់ស្ងាត់ជំនាញ សញ្ញាមន-
សិការដែលជាធម៌សហគតៈដោយកាម ដោយអំណាចនៃអារម្មណ៍ រមែង
រាយមាយ ចាក់ជោត ជាសំភ្លើន ព្រះយោគាវចរនោះ ដែលចេញអំពី
បឋមជ្ឈាននោះហើយ ទើបបញ្ជាក្នុងបឋមជ្ឈាននោះវិនាស វិនាសដោយជុំ
វិញ វិនាសដោយអំណាចនៃសញ្ញាមនសិការ ដែលស្តុះតាមកាមរបស់ព្រះ
យោគាវចរនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ហាន-
ភាគិនី ដូច្នោះ ។

បទថា តទទុធម្មតា បានដល់ ជាសកាវៈសមគួរដល់បញ្ញានោះ ។
បទថា សតិ សន្តិជ្ជតិ នេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់សំដៅយកមិច្ឆាសតិ
មិនបានត្រាស់សំដៅយកសម្មាសតិឡើយ ។ ពិតហើយ និក្ខន្ធិ គឺការពេញ
ចិត្តដែលមានសកាវៈសមគួរដល់បឋមជ្ឈានដែលត្រេកអរ ដែលត្រេក-
ត្រអាល ព្រោះឃើញបឋមជ្ឈានដោយភាពជាធម៌ល្អិត ប្រណីត រមែងកើត
ឡើងដល់បុគ្គលណា បញ្ញាក្នុងបឋមជ្ឈាននោះ របស់បុគ្គលនោះ រមែងមិន
វិនាស និងរមែងមិនចម្រើន ដោយអំណាចនៃនិក្ខន្ធិ គឺការពេញចិត្ត រមែង
ជាបញ្ញាដែលមានចំណែកនៃការតាំងនៅ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះ
ភាគត្រាស់ថា វិទិតិភាគិនី ដូច្នោះ ។

បទថា អវិតក្កសហគតា បានដល់ ដែលសហគតៈដោយឈានដែល
 មិនមានវិតក្ក ដោយអំណាចអារម្មណ៍របស់ព្រះយោគាវចរដែលមនសិការ
 ទុតិយជ្ឈានដែលមិនមានវិតក្ក ដោយភាពជាធម៌ល្អិត និងប្រណីត ។ បទថា
 សមុទាចរន្តិ បានដល់ រមែងបៀតបៀន រមែងជាសំតៀននូវព្រះយោគាវចរ
 ដែលចេញចាកបឋមជ្ឈាន ដែលស្ងាត់ជំនាញ ហើយដើម្បីសម្រេចទុតិ-
 យជ្ឈាន ។ បញ្ញាក្នុងបឋមជ្ឈាននោះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា វិសេស-
 ភាគិនិ ព្រោះភាពជាឋានៈនៃការកើតឡើងនៃទុតិយជ្ឈាន ដែលជាប់របស់
 វិសេសដោយអំណាចសញ្ញាមនសិការដែលស្តុតាមទុតិយជ្ឈាន ដែលមាន
 ខាងលើនៃបឋមជ្ឈាននោះ ។

បទថា និព្វិទាសហគតា បានដល់ សញ្ញាមនសិការ ដែលសហគតៈ
 ដោយវិបស្សនាញាណ ពោល គឺនិព្វិទាញាណរាយមាយទៅកាន់ព្រះយោគា-
 វចរបុគ្គល ដែលបានបឋមជ្ឈាន ចេញចាកឈានហើយនោះឯង ។ ពិត
 ហើយ កាលការលះអង្គនៃឈានកំពុងប្រព្រឹត្តទៅ វិបស្សនាញាណ រមែង
 នឿយណាយ រមែងអផ្សុក ព្រោះហេតុនោះ ទើបត្រាស់ថា និព្វិទា ដូច្នោះ ។
 បទថា សមុទាចរន្តិ បានដល់ ចាក់ដោត ជាសំតៀន ដើម្បីការធ្វើឲ្យជាក់
 ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន ។ បទថា វិរាគូបសញ្ញាតា បានដល់ ប្រកបដោយ
 ព្រះនិព្វាន ពោល គឺវិរាគៈ ពិតហើយ វិបស្សនាញាណត្រាស់ហៅថា ប្រកប
 ដោយវិរាគៈ ព្រោះប្រព្រឹត្តទៅថា មគ្គនេះ អាចធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន
 គឺវិរាគៈ ។ សញ្ញាមនសិការដែលសម្បយុត្តដោយវិបស្សនាញាណនោះ ក៏

ឈ្មោះថា ប្រកបដោយវិរាគៈនោះឯង ។ បញ្ញាក្នុងបឋមជ្ឈាននោះ ព្រះមាន
 ព្រះភាគត្រាស់ហៅថា **និព្វេនភាគិនី** ព្រោះជាបទដ្ឋាននៃការចាក់ធ្លុះអរិយមគ្គ
 ដោយអំណាចនៃសញ្ញាមនសិការទាំងនោះរបស់វិបស្សនាញាណនោះ បញ្ញា
 ក្នុងបឋមជ្ឈាននោះឯង ត្រាស់ក្នុងឋានៈ ៤ ដោយប្រការដូច្នោះ ។ បញ្ញា
 ក្នុងទុតិយជ្ឈានជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្តដោយន័យនេះឯង ។

បទថា **កិច្ចេន កសិរេន សមាធិ ឧទានន្តស្ស** បានដល់ ដល់ព្រះ
 យោគាវចរ ដែលលំបាកដោយសម្បយោគ គឺការប្រកប ដែលប្រព្រឹត្តទៅ
 ជាមួយសង្ខារដោយក្រលំបាក ជាទុក្ខ សង្កត់កិលេសទាំងឡាយហើយ មក
 ហើយក្នុងវេលាជាទីមក ក្នុងចំណែកខាងដើមនៃបុគ្គល ដែលនឹងញ៉ាំង
 លោកុត្តរសមាធិឲ្យកើតឡើង ។ បទថា **នន្ទំ តណ្ហានំ អភិជានន្តស្ស**
 អធិប្បាយថា ដល់ព្រះយោគាវចរ កាលសង្កត់កិលេសទាំងឡាយហើយ
 នៅអស់កាលយូរ ក្នុងវេលាអប់រិបស្សនា ទើបដឹង ទើបចាក់ធ្លុះ ទើប
 ដល់ឋានៈ ពោល គឺលោកុត្តរសមាធិនោះយឺតៗ សន្សឹមៗ ប្រព្រឹត្តទៅ ។

បទថា **អយំ វុច្ឆតិ** បានដល់ បញ្ញានេះកើតឡើងដោយអាការយ៉ាង
 នេះ បញ្ញានេះសូម្បីកើតឡើងហើយក្នុងខណៈនៃចិត្ត ១ ដួង ក្នុងកាលនៃមគ្គ
 ព្រោះបដិបទាដែលសង្កត់កិលេសបានដោយលំបាក និងព្រោះបញ្ញាដែល
 កើតអំពីការអប់រិបស្សនាប្រព្រឹត្តទៅយឺតយូរ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់

ហៅថា ទុក្ខាបដិបទា ទុក្ខាភិញ្ញា គឺបដិបត្តិលំបាក ត្រាស់ជឺងក៏យឺតយូរ
ដោយអំណាចនៃការត្រាស់ជឺង ដូច្នោះ ។ ក្នុងបទទាំង ៣ ខាងមុខ បណ្ឌិត
គប្បីជ្រាបអត្ថដោយន័យនេះឯង ។

បទថា សមាធិស្ស ន និកាមលាភិស្ស បានដល់ ព្រះយោគាវចរណា
មិនបានសមាធិ តាមសេចក្តីត្រូវការ ព្រះយោគាវចរនោះ ឈ្មោះថា បាន
សមាធិនោះមិនទាន់ស្ងាត់ជំនាញ អធិប្បាយថា ដល់ព្រះយោគាវចរ ដែល
បានឈានមិនទាន់ស្ងាត់ជំនាញ ដែលមានសមាធិមិនជាបច្ច័យ ដើម្បីឈាន
ទៅមុខ ដើម្បីជាប្រយោជន៍ក្នុងការចូលសមាធិខាងលើៗ ។ បទថា អារម្មណ៍
ថោក ដរន្តស្ស អធិប្បាយថា ដែលផ្សាយអារម្មណ៍តូចតាច ដែលមិន
ទាន់ចម្រើននោះឯង ព្រោះធ្វើបរិកម្មក្នុងបរិក្ខារម្នាក់ មានប្រមាណប៉ុន
ចង្កើរ ឬប៉ុនផ្តិលជាប្រមាណ ហើយសម្រេចអប្បនាក្នុងអារម្មណ៍នោះឯង ។
ក្នុងបទដ៏សេសទាំងឡាយក៏ន័យនេះដូចគ្នា ។ ព្រះយោគាវចរដែលបានឈាន
ដែលស្ងាត់ហើយ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា និកាមលាភិ ក្នុងអធិការនេះ
ព្រោះជាបដិបក្ខចំពោះព្រះយោគាវចរ ដែលបានសមាធិមិនទាន់ស្ងាត់ជំនាញ
នឹងត្រាស់ហៅអារម្មណ៍ដែលចម្រើនហើយថា វិបុលំ ព្រោះផ្ទុយនឹងអារម្មណ៍
ដែលមិនទាន់ចម្រើនហើយ ។ បទដ៏សេសក៏ន័យដូចគ្នានេះឯង ។

បទថា ជរាមរណាបេតំ ញ្ញាណំ នេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ទុក

ដោយអំណាចនៃការចាក់ធ្លុះតែម្យ៉ាងនៃសច្ចៈទាំង ៤ ព្រោះធ្វើនូវព្រះនិព្វាន
 នោះឯងឲ្យជាអារម្មណ៍ ។ បទថា ជរាមរណំ អារត្ត ជាដើម ព្រះមាន
 ព្រះភាគត្រាស់ដោយអំណាចនៃការកំណត់សច្ចៈក្នុងបុព្វភាគ ក្នុងពេលដែល
 ប្រារព្ធរត្ត គឺសច្ចៈនីមួយៗ ប្រព្រឹត្តទៅ ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងបទទាំងពួង
 មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។^{១៧៧}

អដ្ឋកថាបុគ្គលិក្ខេស ចប់



អភិធម្មបិដក

បញ្ចក្កនិទ្ទេស

[៦៧] បណ្ណញ្ញាណទាំងនោះ សម្មាសមាធិប្រកបដោយអង្គ ៥ តើ ដូចម្តេច ។ បីតិផរណតា (ការផ្សាយបីតិ) ១ សុខផរណតា (ការ ផ្សាយសុខ) ១ ចេត្តាផរណតា (ការផ្សាយចិត្ត) ១ អាណោក- ផរណតា (ការផ្សាយពន្លឺ) ១ បច្ចុវេក្ខណានិមិត្ត (ការកំណត់ការពិចារណា) ១ ។ បញ្ញាក្នុងឈាន ២ ឈ្មោះថា បីតិផរណតា បញ្ញាក្នុងឈាន ៣ ឈ្មោះថា សុខផរណតា បញ្ញាផ្សាយទៅក្នុងចិត្តនៃបុគ្គលដទៃ ឈ្មោះថា ចេត្តាផរណតា ទិព្វចក្ខុ ឈ្មោះថា អាណោកផរណតា បច្ចុវេក្ខណញ្ញាណ របស់បុគ្គលដែលចេញចាកសមាធិនោះៗ ឈ្មោះថា បច្ចុវេក្ខណានិមិត្ត ។ នេះហៅថា សម្មាសមាធិប្រកបដោយអង្គ ៥ ។

[៦៨] បណ្ណញ្ញាណទាំងនោះ សម្មាសមាធិ ប្រកបដោយញ្ញាណ ៥ តើដូចម្តេច ។ ញ្ញាណកើតឡើងជាក់ច្បាស់ថា សមាធិនេះមានសេចក្តីសុខ ក្នុងបច្ចុប្បន្នផង មានសេចក្តីសុខ ជាវិបាកក្នុងខាងមុខផង ១ ញ្ញាណកើត ឡើងជាក់ច្បាស់ថា សមាធិនេះប្រសើរមិនមានអារម្មណ៍ ១ ញ្ញាណកើតឡើង ជាក់ច្បាស់ថា សមាធិនេះមិនមែនបុរសលាមកសេពឡើយ ១ ញ្ញាណកើត ឡើងជាក់ច្បាស់ថា សមាធិនេះជាធម៌ស្ងប់ដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ បាននូវសេចក្តីស្ងប់រម្ងាប់ បាននូវភាពនៃចិត្តដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ឯក តែមិនដល់នូវការសង្កត់សង្កិន (ធម៌ជាសត្រូវ) និងការរារាំង (កិលេស) ដោយចិត្តដែលប្រកបដោយសង្ខារ គឺព្យាយាម ១ ញ្ញាណកើតឡើងជាក់ច្បាស់ថា អាត្មាអញនោះមានស្មារតី ចូលកាន់

មាធិនេះ មានស្មារតីចេញចាកសមាធិនេះ ១ ។ នេះឈ្មោះថា សម្មាសមាធិ
ប្រកបដោយញាណ ៥ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៥ យ៉ាងនេះឯង

អដ្ឋកថា

បញ្ចក្កនិទ្ទេស

[៦៧-៦៨] គប្បីជ្រាបវិគ្គហៈក្នុងនិទ្ទេសនៃញាណវត្ថុត្រូវ ៥ ដូចតទៅ
បណ្តាបទទាំងឡាយ មានបទថា បីតិដរណាតា ជាដើម បញ្ញាក្នុង
ឈានទាំង ២ ឈ្មោះថា បីតិដរណាតា ព្រោះអត្ថថា ផ្សាយបីតិទៅ កើត
ឡើង ។ បញ្ញាក្នុងឈាន ៣ ឈ្មោះថា សុខដរណាតា ព្រោះអត្ថថា ផ្សាយ
សេចក្តីសុខទៅ កើតឡើង ។ បញ្ញាកំណត់ចិត្តបុគ្គលដទៃនោះ ឈ្មោះថា
ចេតោដរណាតា ព្រោះអត្ថថា ផ្សាយទៅកាន់បុគ្គលដទៃកើតឡើង ។
បញ្ញាដែលជាទិព្វចក្ខុ ឈ្មោះថា អាសោកដរណាតា ព្រោះអត្ថថា ផ្សាយ
ពន្លឺ កើតឡើង ។ បច្ចុវេក្ខណាញាណា ឈ្មោះថា បច្ចុវេក្ខណនិមិត្ត ដោយ
ហេតុនោះឯង ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ធ្វើសុ លាណេសុ បញ្ញា បីតិ-
ដរណាតា ជាដើម ។ ក្នុងបទទាំងនោះ ការផ្សាយបីតិទៅ ការផ្សាយសុខ
ទៅ ដូចជាដើមទាំង ២ ការផ្សាយចិត្តទៅ ការផ្សាយអាសោកទៅ ដូចដៃ
ទាំង ២ ឈានដែលជាបុព្វនៃអភិញ្ញាជាកាយចំណែកកណ្តាល បច្ចុវេក្ខណ-

និមិត្ត ដូចជាក្បាល ហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ សម្តែងសម្មាសមាធិ
 មានអង្គ ៥ ឲ្យដូចជាបុរសដែលដល់ព្រមហើយដោយចំណែកប្រកបនៃរាង
 កាយ ។ បទថា អយំ បញ្ចន្តិកោ សម្មាសមាធិ បានដល់ ព្រះមាន
 ព្រះភាគ ត្រាស់ឈានសមាធិដែលជាបទថា សមាធិនេះដែលប្រកបហើយ
 ដោយអង្គ ៥ ដូចគ្នានឹងដៃ ជើង និងក្បាល ឈ្មោះថា សម្មាសមាធិ ដូច្នោះ ។

សមាធិក្នុងអរហត្តផល ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បំណងយកក្នុងបទថា អយំ
 សមាធិ បច្ចុប្បន្នសុខោ ចេវ ជាដើម សមាធិនោះ ឈ្មោះថា មានសុខ
 ក្នុងបច្ចុប្បន្ន ព្រោះជាសុខ ក្នុងខណៈនៃសមាធិនោះពិតៗ ។ សមាធិដែល
 កើតមុនៗ ឈ្មោះថា មានសេចក្តីសុខជាវិបាកក្នុងខាងមុខ ព្រោះជាបច្ច័យ
 ដល់សមាធិសុខដែលកើតក្រោយៗ ។

ផលចិត្តដែលស្ងប់ ដែលល្អិតរមែងញ៉ាំងមធ្យរូប គឺរូបដែលល្អឲ្យតាំង
 ឡើង ។ ពិតហើយ កាលព្រះយោគាវចរ ចេញចាកផលសមាបត្តិហើយ
 កាយវិញ្ញាណ ដែលសហគតៈដោយសេចក្តីសុខ អាស្រ័យដោយដួងព្រះ មាន
 សម្មស្សជាសុខ ដែលជ្រួតជ្រាបទៅក្នុងកាយទាំងពួង រមែងកើតឡើង ។
 សមាធិ ឈ្មោះថា មានសេចក្តីសុខ ដោយបរិយាយនេះ ។ សមាធិនេះ
 ឈ្មោះថា អរិយោ ព្រោះឆ្ងាយចាកកិលេសទាំងឡាយ ។ ឈ្មោះថា និរា-
 មិសោ ព្រោះមិនមានអាមិស គឺកាម អាមិស គឺវដ្តៈ អាមិស គឺលោក ។
 ឈ្មោះថា អកាបរិសសេវិតោ ព្រោះមហាបុរសទាំងឡាយ មានព្រះពុទ្ធជា
 ដើមសេពហើយ ។ ឈ្មោះថា សន្តោ ព្រោះស្ងប់ចាកអង្គ ព្រោះស្ងប់ចាក

អារម្មណ៍ និងព្រោះស្ងប់ហើយចាកសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយ គឺកិលេសទាំងពួង ។
 ឈ្មោះថា បណ្ឌិតោ ព្រោះអត្ថថា មិនក្តៅក្រហាយ ។ ឈ្មោះថា
 បដិប្បស្សន្តិលទ្ធោ ព្រោះបាននូវសេចក្តីស្ងប់រម្ងាប់កិលេស ឬព្រោះបានការៈ
 គឺសេចក្តីស្ងប់រម្ងាប់ចាកកិលេស ។ ពិតហើយ បទថា បដិប្បស្សន្តំ និង
 បដិប្បស្សន្តិ ដោយអត្ថដូចគ្នានោះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត ឈ្មោះថា បដិប្ប-
 ស្សន្តិលទ្ធោ ព្រោះសមាធិនេះ ដែលព្រះអរហន្តអ្នកមានកិលេសស្ងប់រម្ងាប់
 បានហើយ ។ ឈ្មោះថា ឯកាទិការាវាទិតោ ព្រោះខ្លួនសម្រេចហើយ
 ដោយភាពជាធម៌ពិតប្រាកដ ឬព្រោះសម្រេចហើយនូវភាពជាសមាធិ ។
 ឈ្មោះថា ន សសង្ខារនិគ្គយ្ហវារិតតោ ព្រោះសមាធិនោះសង្កត់សង្កិន
 បច្ចុទិកធម៌ គឺធម៌ដែលជាសត្រូវ ហើយហាមកិលេសទាំងឡាយ ទើប
 សម្រេចដោយចិត្តដោយប្រកបព្រម ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងសង្ខារ ក៏មិនមែន
 ដូចសមាធិដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយអាសវៈ ដែលមិនទាន់ស្ងាត់ជំនាញ ។ ព្រះ
 យោគាវចរកាលចូលសមាធិនោះ ឬចេញចាកសមាធិនោះ រមែងជាអ្នកមាន
 សតិចូលសមាធិ និងមានសតិចេញចាកសមាធិ ព្រោះដល់នូវភាពបរិបូណ៌
 នៃសតិ ។ ម្យ៉ាងទៀត មានសតិចូលសមាធិ មានសតិចេញចាកសមាធិ
 ដោយអំណាចនៃកាលតាមដែលបានកំណត់ ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងសេចក្តីនេះ
 ញាណណាកើតឡើងចំពោះខ្លួនប៉ុណ្ណោះ មិនមានវត្ថុដទៃជាបច្ច័យ រមែងកើត
 ដល់បុគ្គលជាអ្នកពិចារណា យ៉ាងនេះថា សមាធិនេះ មានសេចក្តីសុខក្នុង
 បច្ចុប្បន្នផង មានសេចក្តីសុខ ជាវិបាកក្នុងខាងមុខផង ដូច្នោះ ញាណនេះ

ជាអង្គ ១ ក្នុងបណ្ណាអង្គ ៥ ។ ក្នុងអង្គដ៏សេស ក៏មានន័យនេះដូចគ្នា ។
 សមាធិនេះ ដែលព្រះមានព្រះភាគ ហៅឈ្មោះថា សម្មាសមាធិមានញាណ
 ៥ ដោយបច្ចុវេក្ខណញាណទាំង ៥ នេះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។^{១៣៣}

អដ្ឋកថាបញ្ចកនិទ្ទេស ចប់



អភិធម្មបិដក

ធក្កនិទ្ទេស

[៦៩] បណ្តាញាណទាំងនោះ បញ្ញាក្នុងអភិញ្ញា ៦ តើដូចម្តេច ។
 សេចក្តីដឹង ក្នុងចំណែកនៃឫទ្ធិ ១ សេចក្តីដឹង ក្នុងសោតធាតុដ៏បរិសុទ្ធ ១
 សេចក្តីដឹងក្នុងការកំណត់ចិត្តរបស់សត្វដទៃ ១ សេចក្តីដឹងប្រកបដោយការ
 រព្វកយើញ្ញនូវខន្ធរបស់សត្វដទៃ ដែលនៅអាស្រ័យក្នុងកាលមុន ១ សេចក្តី
 ដឹងក្នុងការច្បុត និងការកើតរបស់សត្វទាំងឡាយ ១ សេចក្តីដឹងក្នុងការអស់
 អាសវៈទាំងឡាយ ១ នេះឈ្មោះថា បញ្ញាក្នុងអភិញ្ញា ៦ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៦ យ៉ាងនេះឯង



អដ្ឋកថា

ឆក្កនិទ្ទេស

[៦៩] ក្នុងនិទ្ទេសនៃញាណវត្ថុតួក ៦ ក្នុងការសម្តែងឫទ្ធិដែលសម្តែង
 ឫទ្ធិដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយន័យ (ក្នុងទីយនិកាយ សីលក្ខន្ធវគ្គ) ថា គឺជា
 មនុស្សម្នាក់ ធ្វើឲ្យទៅជាច្រើននាក់ក៏បាន ដូច្នោះជាដើម ឈ្មោះថា **ឥន្ទ្រិយេ**
ញាណំ បញ្ញាក្នុងអប្បនាដែលមិនមានវិតក្ក មិនមានវិចារដែលសហគតៈ
 ដោយឧបេក្ខា ដែលរូបាវចរ ឲ្យសម្រេចភាពជាបុគ្គលច្រើនជាដើម ដែល
 មានក្នុងខណៈនៃចិត្ត ១ ដួងនោះឯង ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយពាក្យថា
ឥន្ទ្រិយេ ញាណំ នេះ ។

ក្នុងទិព្វសោតធាតុ ដែលមានសំឡេង ចែកជាសំឡេងឆ្ងាយ និងសំឡេង
 ជិតជាដើម ជាអារម្មណ៍ ឈ្មោះថា **សោតធាតុវិសុទ្ធិយា ញាណំ ។**
 បញ្ញាក្នុងអប្បនា ដែលមិនមានវិតក្ក និងវិចារ ដែលសហគតៈដោយឧបេក្ខា
 ដែលជារូបាវចរដែលមានសំឡេងកន្លងវិស័យ នៃសោតធាតុធម្មតាជាអារម្មណ៍
 ដែលមានក្នុងខណៈនៃចិត្ត ១ ដួងនោះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយ
 ពាក្យថា **សោតធាតុវិសុទ្ធិយា ញាណំ នេះ ។** បទថា ញាណក្នុងការ
 កំណត់ចិត្តរបស់សត្វដទៃ ឈ្មោះថា **បរិច្ឆេត្ត ញាណំ ។** បញ្ញាក្នុងអប្បនា
 មានប្រការតាមដែលពោលហើយ មានចិត្តប្រកបដោយរាគៈជាដើម របស់
 សត្វដទៃជាអារម្មណ៍ដែលមានក្នុងខណៈចិត្ត ១ ដួងនោះឯង ព្រះមាន
 ព្រះភាគត្រាស់ដោយពាក្យថា **បរិច្ឆេត្ត ញាណំ នេះ ។**

ញាណដែលសម្បយុត្តដោយការតាមរព្វកដល់ខន្ធ ដែលធ្លាប់អាស្រ័យ
 ក្នុងកាលមុន ឈ្មោះថា បុព្វេនិវាសានុស្សតិញ្ញាណំ ។ បញ្ញាក្នុងអប្បនា
 មានប្រការតាមដែលពោលហើយ ដែលសម្បយុត្តដោយសតិជាគ្រឿងតាម
 រព្វកដល់ខន្ធដែលធ្លាប់អាស្រ័យហើយក្នុងកាលមុន ដែលមានក្នុងខណៈនៃ
 ចិត្ត ១ ដួងនោះឯង ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយពាក្យថា បុព្វេ-
 និវាសានុស្សតិញ្ញាណំ នេះ ។

ញាណក្នុងការដឹងចុតិ និងក្នុងបដិសន្ធិ របស់សត្វទាំងឡាយ ឈ្មោះថា
 សត្តានំ ចុត្តបទាតេ ញាណំ បញ្ញាក្នុងអប្បនាមានប្រការតាមដែលពោល
 ហើយ ដែលមានវណ្ណធាតុរបស់សត្វទាំងឡាយ ដែលចុតិ និងបដិសន្ធិជា
 អារម្មណ៍ ដែលមានក្នុងខណៈនៃចិត្ត ១ ដួងនោះឯង ព្រះមានព្រះភាគ
 ត្រាស់ដោយពាក្យថា សត្តានំ ចុត្តបទាតេ ញាណំ នេះ ។

ញាណជាគ្រឿងកំណត់ដឹងសច្ចៈ ឈ្មោះថា អាសវានំ ខយេ ញាណំ
 ញាណនេះ ជាលោកុត្តរបុណ្ណោះ ញាណ ៥ ដ៏សេស ជាលោកិយ ។^{១២៣}

អដ្ឋកថាធក្កនិទ្ទេស ចប់



អភិធម្មបិដក

សត្តកនិទ្ទេស

[៧០] បណ្ណញ្ញាណទាំងនោះ ញ្ញាណវត្ថុ ៧៧ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីដឹងថា ជរាមរណៈ (កើតមាន) ព្រោះជាតិជាបច្ច័យ ១ សេចក្តីដឹងថា កាលបើជាតិមិនមាន ជរាមរណៈក៏មិនមាន ១ សេចក្តីដឹងថា ជរាមរណៈ (កើតមាន) ព្រោះជាតិជាបច្ច័យក្នុងកាលអតីត ១ សេចក្តីដឹងថា កាលបើជាតិមិនមាន ជរាមរណៈក៏មិនមាន ១ សេចក្តីដឹងថា ជរាមរណៈ (កើតមាន) ព្រោះជាតិជាបច្ច័យក្នុងកាលអនាគត ១ សេចក្តីដឹងថា កាលបើជាតិមិនមាន ជរាមរណៈក៏មិនមាន ១ សេចក្តីដឹងថា ធម្មដ្ឋិតិញ្ញាណណារបស់បុគ្គលនោះ ធម្មដ្ឋិតិញ្ញាណនោះមានសភាពអស់ទៅ មានសភាពសូន្យទៅ មានសភាពប្រាសចាកតម្រេក មានសភាពរលត់ ១ ។ សេចក្តីដឹងថា ជាតិ (កើតមាន) ព្រោះភពជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា ភព (កើតមាន) ព្រោះឧបាទានជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា ឧបាទាន (កើតមាន) ព្រោះតណ្ហាជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា តណ្ហា (កើតមាន) ព្រោះវេទនាជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា វេទនា (កើតមាន) ព្រោះផស្សៈ ជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា ផស្សៈ (កើតមាន) ព្រោះសឡាយតនៈជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា សឡាយតនៈ (កើតមាន) ព្រោះនាមរូបជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា នាមរូប (កើតមាន) ព្រោះវិញ្ញាណជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា វិញ្ញាណ (កើតមាន) ព្រោះសង្ខារជាបច្ច័យ ១ ។ បេយ្យ សេចក្តីដឹងថា សង្ខារ (កើតមាន)

សម្មេហវិនិច្ឆ័យ ញាណវិភង្គ

១៩១

ព្រោះអវិជ្ជាជាបច្ច័យ ១ សេចក្តីដឹងថា កាលបើអវិជ្ជាមិនមាន សង្ខារទាំង
 ឡាយក៏មិនមាន ១ សេចក្តីដឹងថា សង្ខារទាំងឡាយ (កើតមាន) ព្រោះ
 អវិជ្ជា ជាបច្ច័យក្នុងកាលអតីត ១ សេចក្តីដឹងថា កាលបើអវិជ្ជាមិនមាន
 សង្ខារទាំងឡាយក៏មិនមាន ១ សេចក្តីដឹងថា សង្ខារទាំងឡាយ (កើត
 មាន) ព្រោះអវិជ្ជាជាបច្ច័យក្នុងកាលអនាគត ១ សេចក្តីដឹងថា កាលបើ
 អវិជ្ជាមិនមាន សង្ខារទាំងឡាយក៏មិនមាន ១ សេចក្តីដឹងថា ធម្មដ្ឋិតិញាណ
 ណារបស់បុគ្គលនោះ ធម្មដ្ឋិតិញាណនោះមានសភាពអស់ទៅ មានសភាព
 សូន្យទៅ មានសភាពប្រាសចាកតម្រេក មានសភាពរលត់ ១ ។ នេះ
 ឈ្មោះថា ញាណវត្ថុ ៧៧ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៧ យ៉ាងនេះឯង



អដ្ឋកថា

សត្តកនិទ្ទេស

[៧០] ក្នុងនិទ្ទេសនៃញាណវត្ថុ ពួក ៧ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់នូវ បច្ចុវេក្ខណញាណ ដោយការផ្សេងគ្នានៃកាល ៣ ក្នុងអង្គនៃបដិច្ចសមុប្បាទ ១១ តែអង្គ ១ ដោយអំណាចនៃការប្រព្រឹត្តទៅ និងការមិនប្រព្រឹត្តទៅ ដោយន័យថា ជាតិប្បច្ចុយា ជរាមរណំ ជាដើម ហើយក៏ត្រាស់ញាណ នោះទៀតដោយសង្ខេប ដោយប្រការទាំងឡាយ មានការអស់ទៅជាធម្មតា ជាដើមយ៉ាងនេះថា យម្បិស្ស តំ ធម្មដ្ឋិតិញ្ញាណំ ដូច្នោះ ។

បណ្តាញាណទាំងនោះ ញាណ ២ គឺ ជាតិប្បច្ចុយា ជរាមរណំ និង អសតិ ជាតិយា នត្តិ ជរាមរណំ ត្រាស់ដោយអំណាចនៃបច្ចុប្បន្នកាល ដែលវែងឆ្ងាយ ។ ញាណ ២ ក្នុងអតីត ញាណ ២ ក្នុងអនាគតយ៉ាងនេះ គឺ អតីតម្បិ អទ្ធានំ អនាគតម្បិ អទ្ធានំ ព្រោះហេតុនោះ ញាណទាំង ៦ នេះ មួយអង្វើដោយធម្មដ្ឋិតិញ្ញាណ ទើបជាញាណ ៧ ។ បណ្តាបទទាំង នោះ បទថា ធម្មដ្ឋិតិញ្ញាណំ បានដល់ ញាណក្នុងបច្ចុយាការ ។ ពិត ហើយ បច្ចុយាការ ព្រះមានព្រះភាគហៅថា ធម្មដ្ឋិតិ ព្រោះធម៌ទាំងឡាយ ជាហេតុទាំងនោះ ជាហេតុនៃការប្រព្រឹត្តទៅ និងតាំងនៅ ។ ញាណក្នុង ធម្មដ្ឋិតិនោះ ឈ្មោះថា ធម្មដ្ឋិតិញ្ញាណ ។ ពាក្យថា ធម្មដ្ឋិតិញ្ញាណនោះ ជា ឈ្មោះរបស់ញាណ ៦ យ៉ាងនោះឯង ។ ព្រោះក្នុងអង្គនីមួយៗ មានញាណ ៧ ញាណ ៧ ក្នុងអង្គនីមួយៗ (អង្គបច្ចុយាការ ១១) ទើបជាញាណ

៧៧ ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា ខយធម្មំ បានដល់ សភាវៈដែលដល់នូវ
ការអស់ទៅ ។ បទថា វយធម្មំ បានដល់ សភាវៈដែលដល់នូវការវិនាស
ទៅ ។ បទថា វិរាគធម្មំ បានដល់ សភាវៈដែលដល់នូវការសូន្យទៅ ។
បទថា វិរាគធម្មំ បានដល់ មានការវៈដែលមិនគួរត្រេកអរ ។ បទថា
និរោធម្មំ បានដល់ មានសភាវៈដែលអស់ទៅ ។

សួរថា មានប្រយោជន៍អ្វី ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយញាណនេះ
ឆ្លើយថា ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ការពិចារណាវិបស្សនាដែលកើត ដើម្បី
វិបស្សនាដទៃទៀត ។

សួរថា ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់អធិប្បាយដូចម្តេច ដោយពាក្យនោះ
ឆ្លើយថា ត្រាស់វិបស្សនា និងបដិវិបស្សនា ៧ ដង ។

ពិតហើយ ការឃើញសង្ខារទាំងពួងថាមិនទៀង ជាទុក្ខ ជាអនត្តាដោយ
ញាណទី ១ ។ ឃើញញាណទី ១ នោះដោយញាណទី ២ រមែងគួរ
ឃើញញាណទី ២ ដោយញាណទី ៣ ឃើញញាណទី ៣ ដោយញាណទី
៤ ឃើញញាណទី ៤ ដោយញាណទី ៥ ឃើញញាណទី ៥ ដោយ
ញាណទី ៦ ឃើញញាណទី ៦ ដោយញាណទី ៧ ឃើញញាណទី ៧
រមែងគួរ ។ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់វិបស្សនា និងបដិវិបស្សនាទុក ៧
ដង ដោយប្រការដូច្នោះឯង ។^{១៧៣}

អដ្ឋកថាសត្តកនិទ្ទេស ចប់

អភិធម្មបិដក

អដ្ឋកថាទ្កេស

[៧១] បណ្តាញាណទាំងនោះ បញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ តើដូចម្តេច ។ បញ្ញាក្នុងសោតាបតិមគ្គ ១ បញ្ញាក្នុងសោតាបតិផល ១ បញ្ញាក្នុងសកទាគាមិមគ្គ ១ បញ្ញាក្នុងសកទាគាមិផល ១ បញ្ញាក្នុងអនាគាមិមគ្គ ១ បញ្ញាក្នុងអនាគាមិផល ១ បញ្ញាក្នុងអរហត្តមគ្គ ១ បញ្ញាក្នុងអរហត្តផល ១ នេះបញ្ញាក្នុងមគ្គ ៤ ក្នុងផល ៤ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៨ យ៉ាងនេះឯង



អដ្ឋកថា

អដ្ឋកថានិទ្ទេស

[៧១] ក្នុងនិទ្ទេសនៃញាណវត្ថុត្រូវ ៨ បទថា សោតាបត្តិមគ្គ បញ្ញា
 បានដល់ បញ្ញាក្នុងសោតាបត្តិមគ្គ ។ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់បញ្ញាដែល
 សម្បយុត្តដោយសោតាបត្តិមគ្គនេះឯង ។ ក្នុងពាក្យដ៏សេសស ក៏មានន័យ
 នេះឯង ។^{១៣៣}

អដ្ឋកថាអដ្ឋកថានិទ្ទេស ៨ បទ



អភិធម្មបិដក

នវកនិទ្ទេស

[៧២] បណ្តាញាណទាំងនោះ បញ្ញាក្នុងអនុបព្វវិហារសមាបត្តិ ៩ តើ
 ដូចម្តេច ។ បញ្ញាក្នុងបឋមជ្ឈានសមាបត្តិ ១ បញ្ញាក្នុងទុតិយជ្ឈានសមាបត្តិ
 ១ បញ្ញាក្នុងតតិយជ្ឈានសមាបត្តិ ១ បញ្ញាក្នុងចតុត្ថជ្ឈានសមាបត្តិ ១
 បញ្ញាក្នុងអាកាសានព្វាយតនសមាបត្តិ ១ បញ្ញាក្នុងវិញ្ញាណព្វាយតន-
 សមាបត្តិ ១ បញ្ញាក្នុងអាកិញ្ញព្វាយតនសមាបត្តិ ១ បញ្ញាក្នុងនេវសញ្ញានា-
 សញ្ញាយតនសមាបត្តិ ១ បច្ចុវេក្ខណញាណរបស់បុគ្គល ដែលចេញចាក
 សញ្ញាវេទយិតនិរោធសមាបត្តិ ១ នេះបញ្ញាក្នុងអនុបព្វវិហារសមាបត្តិ ៩ ។

ញាណវត្ថុ មានប្រការ ៩ យ៉ាងនេះឯង



អដ្ឋកថា

នវកនិទ្ទេស

[៧២] និទ្ទេសនៃញាណវត្ថុតួក ៩ បទថា អនុបុព្វវិហារ សមាបត្តិសុ
 បានដល់ ក្នុងសមាបត្តិទាំងឡាយ ពោល គឺធម៌ជាគ្រឿងនៅដោយលំដាប់ ។
 គប្បីជ្រាបថា ភាពដែលមានសមាបត្តិទាំងនោះ ជាអនុបុព្វវិហារ ព្រោះអត្ត
 ថា ដែលព្រះយោគាវចរគប្បីចូលដោយលំដាប់ គឺតាមលំដាប់ និងគប្បី
 ជ្រាបភាពដែលមានសមាបត្តិទាំងនោះ ជាសមាបត្តិ ព្រោះអត្តថា ជាធម៌
 ដែលព្រះយោគាវចរគប្បីចូល ។

ក្នុងបញ្ញាទាំងនោះ គប្បីជ្រាបសម្បយុត្តប្បញ្ញា ៨ យ៉ាង មានពាក្យថា
 បឋមជ្ឈានសមាបត្តិយា បញ្ញា ជាដើម ។ បញ្ញាក្នុងបច្ចវេក្ខណៈ ជា
 បញ្ញាប្រការទី ៩ ។ ពិតហើយ បញ្ញាក្នុងបច្ចវេក្ខណៈនោះ រមែងប្រព្រឹត្ត
 ទៅដល់ព្រះយោគាវចរ ដែលពិចារណានិរោធសមាបត្តិ ដោយភាពជាធម៌
 ល្អិត ប្រណីត ដោយហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា
 បច្ចវេក្ខណញ្ញាណរបស់បុគ្គល ដែលចេញចាកសញ្ញាវេទយិតនិរោធសមាបត្តិ
 ដូច្នោះ ។^{១៧៧}

អដ្ឋកថានវកនិទ្ទេស ចប់



អភិធម្មបិដក

ទសកនិទ្ទេស

[៧៣] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាម ពិតនូវហេតុ ថាជាហេតុផង នូវអំពើមិនមែនហេតុ ថាជាអំពើមិនមែនហេតុ ផង តើដូចម្តេច ។ ព្រះតថាគតក្នុងលោកនេះ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរ នុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលបុគ្គលដល់ព្រមដោយ ទិដ្ឋិ (សម្មាទិដ្ឋិ) ហើយប្រកាន់នូវសន្ធិរណាមួយ ថាទៀង ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនោះមានប្រាកដ ត្រង់ដែលបុគ្គល ជាបុគ្គល តែងប្រកាន់នូវសន្ធិរណាមួយ ថាទៀង ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ ដែលបុគ្គលដល់ព្រមដោយទិដ្ឋិ ហើយប្រកាន់នូវសន្ធិរណាមួយ ថាជាសុខ ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មានប្រាកដ ត្រង់ ដែលបុគ្គលជាបុគ្គល តែងប្រកាន់នូវសន្ធិរណាមួយ ថាជាសុខ ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជា បច្ច័យទេ ត្រង់ដែលបុគ្គលដល់ព្រមដោយទិដ្ឋិ ហើយប្រកាន់នូវធម៌ណាមួយ ថាជាខ្លួន ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មាន ប្រាកដ ត្រង់ដែលបុគ្គលជាបុគ្គល តែងប្រកាន់នូវធម៌ណាមួយ ថាជាខ្លួន ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលបុគ្គលដល់ព្រមដោយទិដ្ឋិ ហើយផ្តាច់បង្អំនូវ មាតាបិតាជីវិត ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មាន

ប្រាកដ ត្រង់ដែលបុគ្គលជាបុប្ផជន រមែងផ្តាច់បង់នូវមាតាចាកជីវិត ការណ៍
 នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែន
 ជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលបុគ្គលដល់ព្រមដោយទិដ្ឋិ ហើយផ្តាច់បង់នូវបិតាចាក
 ជីវិត ។ បេ ។ ផ្តាច់បង់នូវព្រះអរហន្តចាកជីវិត ។ បេ ។ ញ៉ាំងព្រះលោហិត
 របស់ព្រះតថាគតឲ្យកើតឡើងដោយចិត្តប្រទូស្ត ។ បេ ។ បំបែកសង្ឃ ។ បេ ។
 ឧទ្ទិសនូវគ្រូដទៃ ។ បេ ។ ធ្វើភពទី ៨ ឲ្យកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ
 ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលបុគ្គលជាបុប្ផជន តែង
 ញ៉ាំងភពទី ៨ ឲ្យកើត ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរ
 នុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលព្រះអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ
 ២ ព្រះអង្គ កើតឡើងក្នុងលោកធាតុ ១ មិនមុន មិនក្រោយ ការណ៍នុ៎ះ
 មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនេះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលព្រះ
 អរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ១ ព្រះអង្គកើតឡើងក្នុងលោកធាតុ ១ ការណ៍នុ៎ះ ទើប
 មាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យ
 ទេ ត្រង់ដែលស្តេចចក្កពត្តិ ២ ព្រះអង្គ កើតឡើងក្នុងលោកធាតុ ១ មិនមុន
 មិនក្រោយ ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនេះ មាន
 ប្រាកដ ត្រង់ដែលស្តេចចក្កពត្តិ ១ ព្រះអង្គ កើតឡើងក្នុងលោកធាតុ ១
 ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ
 មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលស្រ្តីបានជាព្រះអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ការណ៍នុ៎ះ
 មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលបុរស

បានជាព្រះអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលស្រ្តីបានជាស្តេច ចក្កពត្តិ ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មាន ប្រាកដ ត្រង់ដែលបុរសបានជាស្តេចចក្កពត្តិ ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ ដែលស្រ្តី បានអត្តភាពជាព្រះឥន្ទ បានអត្តភាពជាមារ បានអត្តភាពជាព្រហ្ម ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មានប្រាកដ ត្រង់ ដែលបុរសបានអត្តភាពជាព្រះឥន្ទ បានអត្តភាពជាមារ បានអត្តភាពជាព្រហ្ម ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលវិបាករបស់កាយទុច្ចរិត ជាទីប្រាថ្នា ជាទី ត្រេកអរ ជាទីពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនុ៎ះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលវិបាករបស់កាយទុច្ចរិត មិន ជាទីប្រាថ្នា មិនជាទីត្រេកអរ មិនជាទីពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជា បច្ច័យទេ ត្រង់ដែលវិបាករបស់វចីទុច្ចរិត និងមនោទុច្ចរិត ជាទីប្រាថ្នា ជាទី ត្រេកអរ ជាទីពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ ជ្រាបថា ហេតុនេះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលវិបាករបស់វចីទុច្ចរិត និងមនោទុច្ចរិត មិនជាទីប្រាថ្នា មិនជាទីត្រេកអរ មិនជាទីពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍ នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែន

ជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលវិបាករបស់កាយសុចរិត មិនជាទីប្រាថ្នា មិនជាទី
ត្រេកអរ មិនជាពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់
ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនេះមានប្រាកដ ត្រង់ដែលវិបាករបស់កាយសុចរិត ជា
ទីប្រាថ្នា ជាទីត្រេកអរ ជាទីពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។
ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់
ដែលវិបាករបស់វចីសុចរិត និងមនោសុចរិត មិនជាទីប្រាថ្នា មិនជាទីត្រេកអរ
មិនជាទីពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះមិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់
ថា ហេតុនេះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលវិបាករបស់វចីសុចរិត និងមនោសុចរិត
ជាទីប្រាថ្នា ជាទីត្រេកអរ ជាទីពេញចិត្ត គប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។
ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់
ដែលបុគ្គលប្រកបដោយកាយទុច្ចរិត លុះបែកធ្លាយរាងកាយ ខាងមុខអំពី
សេចក្តីស្លាប់ នឹងទៅកើតក្នុងលោក គឺមនុស្សសុគតិ និងស្ថានសួគ៌ ព្រោះ
មានកាយទុច្ចរិតនោះជាហេតុ ព្រោះមានកាយទុច្ចរិតនោះជាបច្ច័យ ការណ៍
នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនេះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែល
បុគ្គលប្រកបដោយកាយទុច្ចរិត លុះបែកធ្លាយរាងកាយ ខាងមុខអំពីសេចក្តី
ស្លាប់ នឹងទៅកើតក្នុងអបាយ ទុគ្គតិ វិនិបាត នរក ព្រោះមានកាយទុច្ចរិត
នោះជាហេតុ ព្រោះមានកាយទុច្ចរិតនោះជាបច្ច័យ ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។
ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់
ដែលបុគ្គលប្រកបដោយវចីទុច្ចរិត ប្រកបដោយមនោទុច្ចរិត លុះបែកធ្លាយ

រាងកាយ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ នឹងទៅកើតក្នុងលោក គឺមនុស្សសុគតិ
និងស្ថានសួគ៌ ព្រោះមានវចីទុច្ចរិត និងមនោទុច្ចរិតនោះជាហេតុ ព្រោះមាន
វចីទុច្ចរិត និងមនោទុច្ចរិតនោះ ជាបច្ច័យ ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់
ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនេះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលបុគ្គលប្រកបដោយវចី-
ទុច្ចរិត ប្រកបដោយមនោទុច្ចរិត លុះបែកឆ្ងាយរាងកាយ ខាងមុខអំពីសេចក្តី
ស្លាប់ នឹងទៅកើតក្នុងអបាយ ទុគ្គតិ វិនិបាត នរក ព្រោះមានវចីទុច្ចរិត
និងមនោទុច្ចរិតនោះ ជាហេតុ ព្រោះមានវចីទុច្ចរិត និងមនោទុច្ចរិតនោះ ជា
បច្ច័យ ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែន
ជាហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលបុគ្គលប្រកបដោយកាយសុចរិត លុះ
បែកឆ្ងាយរាងកាយ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ នឹងទៅកើតក្នុងអបាយ ទុគ្គតិ
វិនិបាត នរក ព្រោះមានកាយសុចរិតនោះជាហេតុ ព្រោះមានកាយសុចរិត
នោះជាបច្ច័យ ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនេះ មាន
ប្រាកដ ត្រង់ដែលបុគ្គលប្រកបដោយកាយសុចរិត លុះបែកឆ្ងាយរាងកាយ
ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ នឹងទៅកើតក្នុងលោក គឺមនុស្សសុគតិ និងស្ថានសួគ៌
ព្រោះមានកាយសុចរិតនោះជាហេតុ ព្រោះមានកាយសុចរិតនោះជាបច្ច័យ
ការណ៍នុ៎ះ ទើបមាន ។ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ
មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលបុគ្គលប្រកបដោយវចីសុចរិត ប្រកបដោយ
មនោសុចរិត លុះបែកឆ្ងាយរាងកាយ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ នឹងទៅកើត
ក្នុងអបាយ ទុគ្គតិ វិនិបាត នរក ព្រោះមានវចីសុចរិត និងមនោសុចរិត

នោះជាហេតុ ព្រោះមានវចីសុចរិត និងមនោសុចរិតនោះជាបច្ច័យ ការណ៍នេះ
 មិនមានឡើយ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ហេតុនេះ មានប្រាកដ ត្រង់ដែលបុគ្គល
 ប្រកបដោយវចីសុចរិត ប្រកបដោយមនោសុចរិត លុះបែកធ្លាយរាងកាយ
 ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ នឹងទៅកើតក្នុងលោក គឺមនុស្សសុគតិ និងស្ថានសួគ៌
 ព្រោះមានវចីសុចរិត និងមនោសុចរិតនោះជាហេតុ ព្រោះមានវចីសុចរិត និង
 មនោសុចរិតនោះជាបច្ច័យ ការណ៍នេះ ទើបមាន ។ ពួកធម៌ណាៗ ជាហេតុ
 ជាបច្ច័យ ដើម្បីកើតឡើងនៃពួកធម៌ណាៗ ពួកធម៌នោះៗ ឈ្មោះថា ជាហេតុ
 ពួកធម៌ណាៗ មិនមែនហេតុ មិនមែនបច្ច័យ ដើម្បីកើតឡើងនៃពួកធម៌ណាៗ
 ទេ ពួកធម៌នោះៗ ឈ្មោះថា មិនមែនហេតុ ព្រោះហេតុនោះ បញ្ញា ការដឹង
 ច្បាស់ ។ បេ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌
 ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា ព្រះតថាគតមានការជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវ
 ហេតុ ថាជាហេតុផង នូវអំពើមិនមែនហេតុ ថាជាអំពើមិនមែនហេតុផង ។

[៧៤] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិតនូវវិបាក របស់កម្មសមាទាន (ការកាន់យកនូវកម្មជាកុសល និងអកុ-
 សល) ជាអតីត អនាគត និងបច្ចុប្បន្ន តាមបច្ច័យ តាមហេតុ តើដូច
 ម្តេច ។ ព្រះតថាគត ក្នុងលោកនេះ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា កម្មសមាទានដ៏
 លាមកពួកខ្លះ មានគតិសម្បត្តិ រារាំងមិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏លាមក
 ពួកខ្លះ មានឧបធិសម្បត្តិ រារាំងមិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏លាមក
 ពួកខ្លះ មានកាលសម្បត្តិ រារាំងមិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏លាមក

ពួកខ្លះ មានបយោគសម្បត្តិ រារាំងមិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏លាមក
 ពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវគតិវិបត្តិក៏មាន កម្មសមាទានដ៏លាមក
 ពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវឧបធិវិបត្តិក៏មាន កម្មសមាទានដ៏លាមក
 ពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវកាលវិបត្តិក៏មាន កម្មសមាទានដ៏លាមក
 ពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវបយោគវិបត្តិក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អ
 ពួកខ្លះ មានគតិវិបត្តិ រារាំងមិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ មាន
 ឧបធិវិបត្តិ រារាំងមិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ មានកាលវិបត្តិ
 រារាំងមិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ មានបយោគវិបត្តិ រារាំង
 មិនឲ្យផលក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវ
 គតិសម្បត្តិក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវ
 ឧបធិសម្បត្តិក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវ
 កាលសម្បត្តិក៏មាន កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ ឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យនូវ
 បយោគសម្បត្តិក៏មាន ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយ ការមិនវង្វេង ការ
 ពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា
 ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវវិបាក របស់កម្មសមាទាន ជា
 អតីត អនាគត និងបច្ចុប្បន្នតាមបច្ច័យ តាមហេតុ ។

[៧៥] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគតមានការជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិតនូវបដិបទា ជាដំណើរទៅក្នុងទីទាំងពួង តើដូចម្តេច ។ ព្រះតថាគតក្នុង
 លោកនេះ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា នេះផ្លូវ នេះសេចក្តីប្រតិបត្តិជាដំណើរទៅ

កាន់នរក ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា នេះផ្លូវ នេះសេចក្តីប្រតិបត្តិជាដំណើរទៅកាន់
 តិរច្ឆាន ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា នេះផ្លូវ នេះសេចក្តីប្រតិបត្តិ ជាដំណើរទៅកាន់
 ប្រេតវិស័យ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា នេះផ្លូវ នេះសេចក្តីប្រតិបត្តិ ជាដំណើរទៅ
 កាន់មនុស្សលោក ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា នេះផ្លូវ នេះសេចក្តីប្រតិបត្តិ ជាដំណើរ
 ទៅកាន់ទេវលោក ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា នេះផ្លូវ នេះសេចក្តីប្រតិបត្តិ ជាដំណើរ
 ទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការ
 ពិចារណានូវធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា
 ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវបដិបទា ជាដំណើរទៅក្នុងទីទាំង
 ពួង ។

[៧៦] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគតមានការជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិតនូវលោកដែលមានធាតុច្រើន មានធាតុផ្សេងៗ គ្នា តើដូចម្តេច ។ ព្រះ
 តថាគតក្នុងលោកនេះ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសេចក្តីផ្សេងគ្នានៃខន្ធ ទ្រង់ជ្រាប
 ច្បាស់នូវសេចក្តីផ្សេងគ្នានៃអាយតនៈ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវសេចក្តីផ្សេងគ្នានៃ
 ធាតុ ឈ្មោះថា ជ្រាបច្បាស់នូវលោកដែលមានធាតុច្រើន មានធាតុផ្សេងៗ ។
 បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញ
 ត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា ព្រះតថាគតមានការជ្រាប
 ច្បាស់តាមពិត នូវលោកដែលមានធាតុច្រើន មានធាតុផ្សេងៗ គ្នា ។

[៧៧] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិត នូវអធិកស្រីយ៍ផ្សេងៗ គ្នានៃពួកសត្វ តើដូចម្តេច ។ ព្រះតថាគត ក្នុង

លោកនេះ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបក៏មាន ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ក៏មាន ក្នុងបច្ចុប្បន្នកាល ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបតែងសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបដូចគ្នា ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ តែងសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ដូចគ្នា សូម្បីក្នុងអតីតកាល ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យថោកទាប បានសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបដូចគ្នា ពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ បានសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតហើយនឹងពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ដូចគ្នា សូម្បីក្នុងអនាគតកាល ពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យថោកទាប នឹងសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបដូចគ្នា ពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ នឹងសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ដូចគ្នា ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា ព្រះតថាគតមានការជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវអធ្យាស្រ័យផ្សេងៗ គ្នានៃពួកសត្វ ។

[៧៨] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគតមានការជ្រាបច្បាស់តាមពិតនូវតន្ត្រីយចាស់ក្លា និងទន់ របស់ពួកសត្វដទៃ របស់ពួកបុគ្គលដទៃ តើដូចម្តេច ។ ព្រះតថាគត ក្នុងលោកនេះ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវអាសយៈ (ធម៌

ជាទីនៅអាស្រ័យរបស់ពួកសត្វ) ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវអនុសយៈ (កិលេស
ដែលដេកត្រាំនៅក្នុងសន្តានរបស់ពួកសត្វ) ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវចរិតរបស់
ពួកសត្វ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវអធិក្ខន្ធស្រ័យរបស់ពួកសត្វ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវ
ពួកសត្វដែលមានធូលីតិចក្នុងភ្នែក មានធូលីច្រើនក្នុងភ្នែក មានឥន្ទ្រិយចាស់
ក្លា មានឥន្ទ្រិយទន់ មានអាការល្អ មានអាការអាក្រក់ ដែលឲ្យត្រាស់ដឹង
ងាយ ដែលឲ្យត្រាស់ដឹងក្រ មានភ័ព្វ និងឥតភ័ព្វ ។ ចុះអាសយៈ (ធម៌
ជាទីនៅអាស្រ័យ) របស់ពួកសត្វ តើដូចម្តេច ។ សត្វទាំងឡាយអាស្រ័យ
នូវភវទិដ្ឋិ (សេចក្តីយល់ថា មាន) ក្តី អាស្រ័យនូវវិភវទិដ្ឋិ (សេចក្តីយល់
ថា មិនមាន) ក្តី ដូច្នោះថា លោកទៀងខ្លះ ថាលោកមិនទៀងខ្លះ ថាលោក
មានទីបំផុតខ្លះ ថាលោកមិនមានទីបំផុតខ្លះ ថាជីវិតនោះ ក៏គឺសរីរៈនោះខ្លះ
ថាជីវិតដទៃ សរីរៈក៏ដទៃខ្លះ ថាសត្វស្លាប់ហើយកើតទៀតខ្លះ ថាសត្វស្លាប់
ហើយមិនកើតទៀតខ្លះ ថាសត្វស្លាប់ហើយកើតទៀតក៏មាន មិនកើតទៀតក៏
មានខ្លះ ថាសត្វស្លាប់ហើយកើតទៀតក៏មិនមែន មិនកើតទៀតក៏មិនមែនខ្លះ
ឬក៏សេចក្តីពេញចិត្ត ដែលអនុលោមទៅក្នុងធម៌ទាំងឡាយ ដែលកើតឡើង
ព្រោះអាស្រ័យនូវធម៌នេះជាបច្ច័យក្តី សេចក្តីដឹងតាមពិតក្តី ជាការណាដែល
សត្វទាំងឡាយបានចំពោះហើយ ព្រោះមិនពឹងផ្អែកនូវអន្តធម៌ទាំងពីរ គឺភវ-
ទិដ្ឋិ និងវិភវទិដ្ឋិនុ៎ះទេ នេះឈ្មោះថា អាសយៈរបស់ពួកសត្វ ។ ចុះអនុសយៈ
របស់ពួកសត្វ តើដូចម្តេច ។ អនុសយៈ ៧ គឺកាមរាគានុសយៈ ១
បដិយានុសយៈ ១ មានានុសយៈ ១ ទិដ្ឋានុសយៈ ១ វិចិកិច្ចានុសយៈ ១

កវរាគានុសយៈ ១ អវិជ្ជានុសយៈ ១ ។ ឥដ្ឋារម្មណ៍ណាក្នុងលោក មាន
សភាពគួរស្រឡាញ់ មានសភាពគួរត្រេកអរ រាគានុសយៈរបស់ពួកសត្វ
រមែងដេកត្រាំក្នុងឥដ្ឋារម្មណ៍នោះ អនិដ្ឋារម្មណ៍ណាក្នុងលោក មានសភាព
មិនគួរស្រឡាញ់ មានសភាពមិនគួរត្រេកអរ បដិយានុសយៈរបស់ពួកសត្វ
រមែងដេកត្រាំក្នុងអនិដ្ឋារម្មណ៍នោះ ព្រោះហេតុនោះ អវិជ្ជា រមែងធ្លាក់ចុះ
តាមក្នុងធម៌ទាំង ២ នេះ មានៈក្តី ទិដ្ឋិក្តី វិចិក្ខាក្តី បុគ្គលគប្បីឃើញថា
តាំងនៅក្នុងទីជាមួយគ្នានឹងអវិជ្ជានោះ នេះឈ្មោះថា អនុសយៈ របស់ពួក
សត្វ ។ ចុះចរិតរបស់ពួកសត្វ តើដូចម្តេច ។ បុញ្ញាកិសង្ខារ អបុញ្ញាកិ-
សង្ខារ និងអនេញាកិសង្ខារ មានជាន់តូចតាចក្តី មានជាន់ធំដុំក្តី នេះឈ្មោះ
ថា ចរិតរបស់ពួកសត្វ ។ ចុះអធ្យាស្រ័យរបស់ពួកសត្វ តើដូចម្តេច ។
ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបក៏មាន ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់
ក៏មាន ក្នុងបច្ចុប្បន្នកាល ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យថោកទាប រមែងសេព
គប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងពួកសត្វ ដែលមានអធ្យាស្រ័យថោកទាប
ដូចគ្នា ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ រមែងសេពគប់ គប់រក ចូលទៅ
អង្គុយជិតនឹងពួកសត្វ ដែលមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ដូចគ្នា សូម្បីក្នុងអតីត-
កាល ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យថោកទាប បានសេពគប់ គប់រក ចូលទៅ
អង្គុយជិតហើយនឹងពួកសត្វ ដែលមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបដូចគ្នា ពួកសត្វ
មានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ បានសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតហើយ
នឹងពួកសត្វ ដែលមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ដូចគ្នា សូម្បីក្នុងអនាគតកាល ពួក

សត្វមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបនឹងសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹង
 ពួកសត្វដែលមានអធ្យាស្រ័យថោកទាបដូចគ្នា ពួកសត្វមានអធ្យាស្រ័យខ្ពង់
 ខ្ពស់នឹងសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងពួកសត្វ ដែលមានអធ្យា-
 ស្រ័យខ្ពង់ខ្ពស់ដូចគ្នា នេះឈ្មោះថា អធ្យាស្រ័យរបស់ពួកសត្វ ។ ចុះពួក
 សត្វមានធូលីច្រើនក្នុងភ្នែកនោះ តើដូចម្តេច ។ កិលេសវត្ថុ ១០ គឺលោកៈ
 ទោសៈ មោហៈ មានៈ ទិដ្ឋិ វិចិក្ខា បីនៈ ឧទ្ធច្ចៈ អហិរិកៈ អនោត្តប្បៈ
 កិលេសវត្ថុទាំង ១០ នេះ ពួកសត្វណាបានសេពគប់ បានអប់រំ បានធ្វើឲ្យ
 ច្រើន បានធ្វើឲ្យដុះដាលហើយ ពួកសត្វនោះ ឈ្មោះថា មានធូលីច្រើនក្នុង
 ភ្នែក ។ ពួកសត្វមានធូលីតិចក្នុងភ្នែកនោះ តើដូចម្តេច ។ កិលេសវត្ថុ ១០
 នេះ ពួកសត្វណាមិនបានសេពគប់ មិនបានអប់រំ មិនបានធ្វើឲ្យច្រើន មិន
 បានធ្វើឲ្យដុះដាលហើយ ពួកសត្វនោះឯង ឈ្មោះថា មានធូលីតិចក្នុងភ្នែក ។
 ពួកសត្វមានឥន្ទ្រិយទន់នោះ តើដូចម្តេច ។ ឥន្ទ្រិយ ៥ គឺសទ្ធិន្ទ្រិយ វិរិ-
 យិន្ទ្រិយ សតិន្ទ្រិយ សមាធិន្ទ្រិយ បញ្ញិន្ទ្រិយ ឥន្ទ្រិយទាំង ៥ នេះ ពួក
 សត្វណាមិនបានសេពគប់ មិនបានអប់រំ មិនបានធ្វើឲ្យច្រើន មិនបានធ្វើឲ្យ
 ដុះដាលហើយ ពួកសត្វនោះឯង ឈ្មោះថា មានឥន្ទ្រិយទន់ ។ ពួកសត្វ
 មានឥន្ទ្រិយចាស់ក្លានោះ តើដូចម្តេច ។ ឥន្ទ្រិយទាំង ៥ នេះ ពួកសត្វណា
 បានសេពគប់ បានអប់រំ បានធ្វើឲ្យច្រើន បានធ្វើឲ្យដុះដាលហើយ ពួកសត្វ
 នោះឯង ឈ្មោះថា មានឥន្ទ្រិយចាស់ក្លា ។ ពួកសត្វមានអាការអាក្រក់នោះ
 តើដូចម្តេច ។ ពួកសត្វណា មានអាសយៈអាក្រក់ មានអនុសយៈអាក្រក់

មានចរិតអាក្រក់ មានអធ្យាស្រ័យអាក្រក់ មានធូលីច្រើនក្នុងភ្នែក មាន
 ឥន្ទ្រិយទន់ ពួកសត្វនោះឯង ឈ្មោះថា មានអាការអាក្រក់ ។ ពួកសត្វ
 មានអាការល្អនោះ តើដូចម្តេច ។ ពួកសត្វណា មានអាសយៈល្អ មាន
 ចរិតល្អ មានអធ្យាស្រ័យល្អ មានធូលីតិចក្នុងភ្នែក មានឥន្ទ្រិយចាស់ក្លា ពួក
 សត្វនោះឯង ឈ្មោះថា មានអាការល្អ ។ ពួកសត្វដែលឲ្យត្រាស់ដឹងក្រ
 នោះ តើដូចម្តេច ។ ពួកសត្វណាមានអាការអាក្រក់ ពួកសត្វនោះ ឈ្មោះ
 ថា ឲ្យត្រាស់ដឹងក្រ ពួកសត្វណាមានអាការល្អ ពួកសត្វនោះ ឈ្មោះថា
 ឲ្យត្រាស់ដឹងងាយ ។ ពួកសត្វឥតភ័ព្វនោះ តើដូចម្តេច ។ ពួកសត្វណា
 ប្រកបដោយការរារាំង គឺអនន្តរិយកម្ម ប្រកបដោយការរារាំង គឺនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ
 ប្រកបដោយការរារាំង គឺអហេតុកបដិសន្ធិ ជាអ្នកមិនមានសទ្ធា មិនមាន
 សេចក្តីប្រាថ្នា ឥតប្រាជ្ញា មិនគួរចុះកាន់សម្មត្តនិយាម ក្នុងកុសលធម៌ទាំង
 ឡាយ ពួកសត្វនោះឯង ឈ្មោះថា ឥតភ័ព្វ ។ ពួកសត្វមានភ័ព្វនោះ តើ
 ដូចម្តេច ។ ពួកសត្វណា ជាអ្នកមិនប្រកបដោយការរារាំង គឺអនន្តរិយកម្ម
 មិនប្រកបដោយការរារាំង គឺនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ មិនប្រកបដោយការរារាំង គឺ
 អហេតុកបដិសន្ធិ ជាអ្នកមានសទ្ធា មានសេចក្តីប្រាថ្នា មានប្រាជ្ញា គួរចុះ
 កាន់សម្មត្តនិយាម ក្នុងកុសលធម៌ទាំងឡាយ ពួកសត្វនោះឯង ឈ្មោះថា
 មានភ័ព្វ ព្រោះហេតុនោះ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ ។ ការមិនវង្វេង ការ
 ពិចារណានូវធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា
 ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាមពិត នូវឥន្ទ្រិយចាស់ក្លា និងទន់របស់ពួក

សត្វដទៃ របស់ពួកបុគ្គលដទៃ ។

[៧៩] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិត នូវសេចក្តីសៅហ្មង នូវសេចក្តីផ្សេងផ្សំ នូវការចេញនៃឈាន វិមោក្ខ
 សមាធិ និងសមាបត្តិ តើដូចម្តេច ។ ពាក្យថា បុគ្គលមានឈាន បានដល់
 បុគ្គលមានឈាន ៤ ពួក គឺបុគ្គលមានឈានពួក ១ សម្គាល់នូវសម្បត្តិ
 ថាជាវិបត្តិក៏មាន បុគ្គលមានឈានពួក ១ សម្គាល់នូវវិបត្តិ ថាជាសម្បត្តិ
 ក៏មាន បុគ្គលមានឈានពួក ១ សម្គាល់នូវសម្បត្តិ ថាជាសម្បត្តិក៏មាន
 បុគ្គលមានឈានពួក ១ សម្គាល់នូវវិបត្តិ ថាជាវិបត្តិក៏មាន នេះឈ្មោះថា
 បុគ្គលមានឈាន ៤ ពួក ។ បុគ្គលមានឈាន ៤ ពួក ដទៃទៀត គឺ
 បុគ្គលមានឈានពួក ១ ចូលឈានយឺតយូរ តែចេញរហ័សក៏មាន បុគ្គល
 មានឈានពួក ១ ចូលឈានរហ័ស តែចេញយឺតយូរក៏មាន បុគ្គលមាន
 ឈានពួក ១ ចូលឈានយឺតយូរ ចេញក៏យឺតយូរក៏មាន បុគ្គលមានឈាន
 ពួក ១ ចូលឈានរហ័ស ចេញក៏រហ័សក៏មាន នេះឈ្មោះថា បុគ្គលមាន
 ឈាន ៤ ពួក ។ បុគ្គលមានឈាន ៤ ពួកដទៃទៀត គឺបុគ្គលមានឈាន
 ពួក ១ ជាអ្នកឈ្លាសក្នុងការធ្វើចិត្តឲ្យនឹងជឿនក្នុងសមាធិ តែមិនឈ្លាសក្នុង
 ការចូលក្នុងសមាធិក៏មាន បុគ្គលមានឈានពួក ១ ជាអ្នកឈ្លាសក្នុងការ
 ចូលក្នុងសមាធិ តែមិនឈ្លាសក្នុងការធ្វើចិត្តឲ្យនឹងជឿនក្នុងសមាធិក៏មាន បុគ្គល
 មានឈានពួក ១ ជាអ្នកឈ្លាសក្នុងការធ្វើចិត្តឲ្យនឹងជឿនក្នុងសមាធិផង ជា
 អ្នកឈ្លាសក្នុងការចូលក្នុងសមាធិផងក៏មាន បុគ្គលមានឈានពួក ១ ជាអ្នក

មិនឈ្លាសក្នុងការធ្វើចិត្តឲ្យនឹងជឹងក្នុងសមាធិ ទាំងមិនឈ្លាសក្នុងការចូលក្នុង
សមាធិក៏មាន នេះឈ្មោះថា បុគ្គលមានឈាន ៤ ពួក ។ ពាក្យថា ឈាន
បានដល់ ឈាន ៤ គឺបឋមជ្ឈាន ទុតិយជ្ឈាន តតិយជ្ឈាន ចតុត្ថជ្ឈាន ។
ពាក្យថា វិមោក្ខ បានដល់ វិមោក្ខ ៨ គឺបុគ្គលមានរូបឃើញរូប រូប នេះ
វិមោក្ខទី ១ បុគ្គលមានសេចក្តីសម្គាល់ថា មិនមានរូបខាងក្នុង ឃើញរូប
ខាងក្រៅ នេះវិមោក្ខទី ២ បុគ្គលមានអធ្យាស្រ័យ (សម្គាល់) ថារូបល្អ
នេះវិមោក្ខទី ៣ បុគ្គលកន្លងបង្ខំនូវរូបសញ្ញា ដល់នូវការរលត់បដិយសញ្ញា
មិនធ្វើទុកក្នុងចិត្តនូវនាគសញ្ញាដោយប្រការទាំងពួង ក៏ចូលអាកាសានញ្ញា-
យតនជ្ឈាន ដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា អាកាសមិនមានទីបំផុត នេះវិមោក្ខទី ៤
បុគ្គលកន្លងបង្ខំនូវអាកាសានញ្ញាយតនជ្ឈាន ដោយប្រការទាំងពួង ក៏ចូល
វិញ្ញាណញ្ញាយតនជ្ឈាន ដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា វិញ្ញាណមិនមានទីបំផុត នេះ
វិមោក្ខទី ៥ បុគ្គលកន្លងបង្ខំនូវវិញ្ញាណញ្ញាយតនជ្ឈាន ដោយប្រការទាំងពួង
ក៏ចូលអាកិញ្ញាយតនជ្ឈាន ដោយធ្វើទុកក្នុងចិត្តថា អ្វីតិចតួចមិនមាន នេះ
វិមោក្ខទី ៦ បុគ្គលកន្លងនូវអាកិញ្ញាយតនជ្ឈាន ដោយប្រការទាំងពួង ក៏
ចូលនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនជ្ឈាន នេះវិមោក្ខទី ៧ បុគ្គលកន្លងនូវនេវ-
សញ្ញានាសញ្ញាយតនជ្ឈាន ដោយប្រការទាំងពួង ក៏ចូលសញ្ញាវេទយិតនិរោធិ
នេះវិមោក្ខទី ៨ ។ ពាក្យថា សមាធិ បានដល់ សមាធិ ៣ គឺសមាធិ
ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ សមាធិមិនមានវិតក្ក មានត្រឹម
តែវិចារ សមាធិមិនមានទាំងវិតក្ក មិនមានទាំងវិចារ ។ ពាក្យថា សមាបត្តិ

បានដល់ អនុបុព្វវិហារសមាបត្តិ ៩ គឺបឋមជ្ឈានសមាបត្តិ ទុតិយជ្ឈាន-
 សមាបត្តិ តតិយជ្ឈានសមាបត្តិ ចតុត្ថជ្ឈានសមាបត្តិ អាកាសានញាយ-
 តនសមាបត្តិ វិញ្ញាណញាយតនសមាបត្តិ អាកិញ្ញញាយតនសមាបត្តិ នេវ-
 សញ្ញានាសញ្ញាយតនសមាបត្តិ សញ្ញាវេទយិតនិរោធសមាបត្តិ ។ ពាក្យថា
 សេចក្តីសៅហ្មង បានដល់ ធម៌ជាចំណែកនៃសេចក្តីសាបសូន្យ ។ ពាក្យថា
 សេចក្តីផ្តុំផង បានដល់ ធម៌ជាចំណែកនៃគុណវិសេស ។ ពាក្យថា ការ
 ចេញ គឺសេចក្តីផ្តុំផង ឈ្មោះថា ការចេញ ទាំងការចេញចាកសមាធិនោះៗ
 ក៏ឈ្មោះថា ការចេញដែរ ព្រោះហេតុនោះ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ។
 ការមិនវង្វេង ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ
 នេះឈ្មោះថា ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាមពិត នូវសេចក្តីសៅហ្មង
 នូវសេចក្តីផ្តុំផង នូវការចេញនៃឈាន វិមោក្ខ សមាធិ និងសមាបត្តិ ។

[៨០] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគតមានការជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិត នូវការរលកជាតិដែលនៅអាស្រ័យក្នុងភពមុន តើដូចម្តេច ។ ព្រះតថា-
 គតក្នុងលោកនេះ រលកជាតិដែលបាននៅអាស្រ័យក្នុងភពមុន ជាអនេកជាតិ
 គឺរលកបាន ១ ជាតិ ២ ជាតិ ៣ ជាតិ ៤ ជាតិ ៥ ជាតិ ១០ ជាតិ ២០
 ជាតិ ៣០ ជាតិ ៤០ ជាតិ ៥០ ជាតិ ១០០ ជាតិ ១០០០ ជាតិ ១ វសេន
 ជាតិក៏បាន រលកបានច្រើនសំវដ្តកប្ប ច្រើនវិវដ្តកប្ប ច្រើនសំវដ្តវិវដ្តកប្ប
 ក៏បាន ដូច្នោះថា តថាគត បានកើតក្នុងភពឯណោះ មានឈ្មោះយ៉ាងនេះ
 មានគោត្តយ៉ាងនេះ មានសម្បុរយ៉ាងនេះ មានអាហារយ៉ាងនេះ ទទួលសុខ

ទុក្ខយ៉ាងនេះ មានកំណត់អាយុប៉ុណ្ណោះ តថាគត លុះច្បូតចាកអត្តភាពនោះ ហើយ បានទៅកើតក្នុងភពឯណោះ ដែលទៅកើតក្នុងភពនោះ តថាគតក៏មាន ឈ្មោះយ៉ាងនេះ មានគោត្តយ៉ាងនេះ មានសម្បុរយ៉ាងនេះ មានអាហារយ៉ាង នេះ បានទទួលសុខទុក្ខយ៉ាងនេះ មានកំណត់អាយុប៉ុណ្ណោះ តថាគតនោះ លុះ ច្បូតចាកអត្តភាពនោះហើយ មកកើតក្នុងភពនេះ ព្រះតថាគតរព្វកតាមនូវ ជាតិ ដែលនៅអាស្រ័យក្នុងភពមុន បានច្រើនជាតិ ព្រមទាំងអាការ ព្រម ទាំងឧទ្ទេសយ៉ាងនេះ ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេ។ ការមិនវង្វេង ការ ពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា ព្រះ តថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាមពិត នូវការរព្វកជាតិ ដែលនៅអាស្រ័យ ក្នុងភពមុន ។

[៨១] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាម ពិត នូវការច្បូត និងការកើតរបស់ពួកសត្វ តើដូចម្តេច ។ ព្រះតថាគត ក្នុង លោកនេះ មានទិព្វចក្ខុដ៏បរិសុទ្ធ កន្លងហួសចក្ខុរបស់មនុស្សធម្មតា រមែង ឃើញពួកសត្វដែលច្បូត ដែលកើតជាសត្វថោកទាប ខ្ពង់ខ្ពស់ មានវណ្ណៈ ល្អ មានវណ្ណៈអាក្រក់ មានគតិល្អ មានគតិអាក្រក់ ក៏ដឹងច្បាស់នូវពួកសត្វ ដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមកម្ម (របស់ខ្លួន) ថា អើប្តី សត្វទាំងឡាយនេះ ប្រកបដោយកាយទុច្ចរិត ប្រកបដោយវចីទុច្ចរិត ប្រកបដោយមនោទុច្ចរិត ជាអ្នកតិះដៀលនូវពួកព្រះអរិយបុគ្គល មានសេចក្តីយល់ខុស ប្រកាន់នូវ អំពើតាមសេចក្តីយល់ខុស សត្វទាំងនោះ លុះបែកធ្លាយរាងកាយខាងមុខអំពី

សេចក្តីស្លាប់ ក៏បានចូលទៅកាន់កំណើតអបាយ ទុក្ខតិ វិនិបាត នរក មួយ
 ទៀត អើយ្ហំ សត្វទាំងឡាយអម្បាលនេះ ប្រកបដោយកាយសុចរិត ប្រកប
 ដោយវចីសុចរិត ប្រកបដោយមនោសុចរិត ជាអ្នកមិនតិះដៀលនូវពួកព្រះអរិយៈ
 មានសេចក្តីយល់ត្រូវ ប្រកាន់នូវអំពើតាមសេចក្តីយល់ត្រូវ សត្វទាំងនោះ
 លុះបែកធ្លាយរាងកាយ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ក៏បានចូលទៅកាន់លោក គឺ
 មនុស្សសុគតិ និងស្ថានសួគ៌ ព្រះតថាគតមានទិព្វចក្ខុដ៏បរិសុទ្ធ កន្លងហួសចក្ខុ
 របស់មនុស្សធម្មតា រមែងឃើញពួកសត្វដែលច្យុត ដែលកើត ជាសត្វថោក
 ទាប ខ្ពង់ខ្ពស់ មានវណ្ណៈល្អ មានវណ្ណៈអាក្រក់ មានគតិល្អ មានគតិអាក្រក់
 ក៏ដឹងច្បាស់នូវពួកសត្វដែលប្រព្រឹត្តទៅតាមកម្ម (របស់ខ្លួន) ដោយ
 ប្រការដូច្នោះ ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយៈ ការមិនវង្វេង ការពិចារណា
 ធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា ព្រះតថាគត
 មានការជ្រាបច្បាស់តាមពិត នូវការច្យុត និងការកើតរបស់ពួកសត្វ ។

[៨២] បណ្តាញាណទាំងនោះ ព្រះតថាគត មានការជ្រាបច្បាស់តាម
 ពិត នូវការអស់ទៅនៃអាសវៈទាំងឡាយ តើដូចម្តេច ។ ព្រះតថាគត ក្នុង
 លោកនេះ ព្រោះការអស់ទៅនៃអាសវៈ ក៏ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវចេតោវិមុត្តិ
 បញ្ញាវិមុត្តិ ដែលមិនមានអាសវៈ ដោយប្រាជ្ញាដ៏ឧត្តមរបស់ខ្លួន ក្នុងបច្ចុប្បន្ន
 ហើយសម្រេចសម្រាន្តនៅ ។ បញ្ញា ការដឹងច្បាស់ ។ បេយៈ ការមិនវង្វេង
 ការពិចារណាធម៌ ការឃើញត្រូវណា ក្នុងធម៌ទាំងឡាយនោះ នេះឈ្មោះថា
 ព្រះតថាគតមានការជ្រាបច្បាស់តាមពិត នូវការអស់ទៅនៃអាសវៈទាំងឡាយ ។

ញាណវិក័ត្ត ចប់

អដ្ឋកថា

ទសកនិទ្ទេស

អធិប្បាយ កម្មវាំងទី ១

[៧៣] ក្នុងនិទ្ទេសនៃញាណវត្ថុទាំង ១០ បទថា អដ្ឋានំ ជាការ
 បដិសេធហេតុ ។ បទថា អនវកាសោ បានដល់ ជាការបដិសេធបច្ច័យ ។
 ដោយពាក្យទាំង ២ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់បដិសេធហេតុនោះឯង ។ ពិត
 ហើយ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅហេតុថា ឋាន និង អវកាស គឺឱកាស
 នៃផលរបស់ខ្លួន ព្រោះផលប្រព្រឹត្តទៅទាក់ទងដោយហេតុនោះ ។ បទថា
 យំ បានដល់ ដោយហេតុណា ។ បទថា ទិដ្ឋិសម្បន្នោ បានដល់ ព្រះ
 អរិយសាវ័កដែលជាព្រះសោតាបន្ន ដល់ព្រមហើយដោយមគ្គទិដ្ឋិ ។ បទថា
 កត្យា សង្ខារំ បានដល់ សូម្បីសង្ខារណាមួយ ក្នុងសង្ខារដែលបច្ច័យតាក់
 តែងដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងក្រមី ៤ ។ បទថា និច្ចតោ ឧបគច្ឆេយ្យ បានដល់
 គប្បីកាន់យកថាជារបស់ទៀង ។ បទថា នេតំ ឋានំ វិជ្ជតិ បានដល់ ហេតុ
 នោះមិនមាន គឺរកមិនបាន ។ បទថា យំ បុប្ផនោ បានដល់ បុប្ផជន ...
 គប្បីកាន់យកដោយហេតុណា ។ បទថា ឋានមេតំ វិជ្ជតិ បានដល់ ហេតុ
 នេះមាន អធិប្បាយថា បុប្ផជននោះ គប្បីកាន់យកនូវវត្ថុសង្ខារណាមួយ ក្នុង
 សង្ខារទាំងឡាយដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងក្រមី ៣ ដោយភាពជារបស់ទៀងដោយ
 សស្សតទិដ្ឋិ ។ សង្ខារដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងក្រមី ៤ រមែងមិនជាអារម្មណ៍
 របស់ទិដ្ឋិ ឬរបស់អកុសលទាំងឡាយដទៃ ដូចដុំដែកក្រហម ដែលក្តៅអស់

សម្លេងរិទេទនី ញាណវិក្ក

២១៧

មួយថ្ងៃ រមែងមិនជាអារម្មណ៍របស់រុយទាំងឡាយ ព្រោះជារបស់ក្តៅខ្លាំង
 គប្បីជ្រាបអធិប្បាយក្នុងបទថា កត្តា សង្ខារំ សុខតោ ដោយន័យនេះ ។
 បទថា សុខតោ ឧបគន្ធយ្យ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅយកការ
 ប្រកាន់ដោយភាពជាសុខ ដោយអំណាចនៃអត្តទិដ្ឋិយ៉ាងនេះថា ខាងមុខអំពី
 កាយបែកធ្លាយ ខ្លួនមានសេចក្តីសុខដោយចំណែកមួយ មិនមានរោគ ដូច្នោះ
 ជាដើម ។ ព្រះអរិយសាវ័ក មានចិត្តវិប្បយុត្តចាកទិដ្ឋិ ហើយប្រកាន់សង្ខារ
 ណាមួយ ដោយភាពជាសុខ ដូចបុគ្គលត្រូវសេចក្តីក្តៅក្រហាយគ្របសង្កត់
 ហើយ ឲ្យជីវចុះប្រេងទាំងឡាយ ធ្វើឲ្យតក់ស្លុត ដើម្បីរម្ងាប់សេចក្តីក្តៅ
 ក្រហាយ ដូចបុគ្គលព្រាហ្មណ៍អ្នកស្រឡាញ់ក្នុងការស្អាត ចូលទៅរកលាមក
 (នោះមិនមែនឋានៈ) ។ ក្នុងអត្ថវាទ ព្រះមានព្រះភាគមិនត្រាស់ថា សង្ខារ
 តែត្រាស់ពាក្យថា កត្តា ធម្មំ ដើម្បីសង្រ្គោះនូវបញ្ញត្តិ មានកសិណប្បញ្ញត្តិ
 ជាដើម ។

បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបការកំណត់ក្នុងញាណនេះ ដោយអំណាចនៃភូមិ ៤
 របស់អរិយសាវ័ក និងដោយអំណាចនៃភូមិ ៣ របស់បុប្ផជន ។ ម្យ៉ាងទៀត
 ការកំណត់ក្នុងវារៈទាំងពួង ដោយអំណាចនៃភូមិ ៣ នោះឯង រមែងគួរដល់
 អរិយសាវ័ក ។ បុប្ផជនប្រកាន់នូវវត្ថុណាមួយ ព្រះអរិយសាវ័ករមែងកម្ចាត់
 នូវការប្រកាន់វត្ថុនោះ ពិតហើយ បុប្ផជនរមែងប្រកាន់នូវសង្ខារណាមួយថា
 ជារបស់ទៀង សុខ អត្តា ព្រះអរិយសាវ័ក កាលកំណត់សង្ខារនោះថា ជា
 របស់មិនទៀង ជាទុក្ខ ជាអនត្តា ឈ្មោះថា កម្ចាត់នូវការប្រកាន់បាន ។

ក្នុងបទថា មាតរំ ជាដើម ស្រីអ្នកឲ្យកើតនោះឯង ឈ្មោះថា មាតា បុរសអ្នកឲ្យកំណើត ឈ្មោះថា បិតា ។ ព្រះខ័ណ្ឌស្រព ដែលជាមនុស្ស ប៉ុណ្ណោះ ព្រះមានព្រះភាគបំណងយកថាជាព្រះអរហន្ត ។ បើមានពាក្យសួរ ថា ព្រះអរិយសាវ័កគប្បីផ្តាច់ជីវិតសត្វឬ ឆ្លើយថា សេចក្តីនេះជាអឋានៈ ។ បើបុគ្គលណាមួយ គប្បីពោលនឹងអរិយសាវ័កដែលអន្ទោលទៅក្នុងអន្តរកាល សូម្បីមិនដឹងថា ខ្លួនជាអរិយសាវ័ក យ៉ាងនេះថា ចូរលោកផ្តាច់ជីវិតស្រមោច ក្រហមនេះ លោកនឹងបានជាស្តេចចក្ខុពត្តិក្នុងផ្ទៃនៃចក្ខុវាឡទាំងមូល ដូច្នោះ ព្រះអរិយសាវ័កនោះ មិនគប្បីផ្តាច់ផ្តលសត្វនោះ ចាកជីវិតដោយពិត ។ ម្យ៉ាងទៀត ជនទាំងឡាយ គប្បីពោលនឹងអរិយសាវ័កទាំងនោះ យ៉ាងនេះថា បើអ្នកមិនសម្លាប់សត្វនេះសោត ពួកយើងនឹងកាត់ក្បាលរបស់អ្នក ដូច្នោះ ជនទាំងនោះ គប្បីកាត់ក្បាលរបស់ព្រះអរិយសាវ័កនោះដោយពិត ព្រោះថា លោកមិនអាចសម្លាប់សត្វនោះឡើយ ។ ពាក្យនេះ លោកពោលដើម្បី សម្តែងការដែលជាបុប្ផជន មានទោសច្រើន និងដើម្បីសម្តែងកម្លាំងរបស់ អរិយសាវ័ក ។ ពិតហើយ ក្នុងសេចក្តីនេះ គប្បីជ្រាបអធិប្បាយដូចតទៅ ភាពជាបុប្ផជន មានទោសច្រើន បុប្ផជន ធ្វើអនន្តរិយកម្ម មានការសម្លាប់ មាតាបាន អរិយសាវ័ក ឈ្មោះថា មានកម្លាំងច្រើន ព្រោះលោកមិនធ្វើ កម្មទាំងនេះ ។

បទថា ទុដ្ឋន ចិត្តន បានដល់ មានចិត្តគិតសម្លាប់ ដែលសម្បយុត្ត ដោយទោសៈ ។ បទថា លោហិតំ ឧប្បាទេយ្យ បានដល់ ញ៉ាំងលោហិត

ក្នុងសិរីរះរបស់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធដែលទ្រង់គង់ព្រះជន្មនៅ មានប្រមាណមួយចម្លែក
រយ ឲ្យពុទ្ធវិញ ។

បទថា សង្ឃំ ភិទ្ទេយ្យ បានដល់ ញ៉ាំងសង្ឃំដែលមានសង្ខារសង្ខេប
ដែលនៅក្នុងសីមាសង្ខេប ឲ្យបែកគ្នា ដោយហេតុ ៥ ប្រការ សមដូចព្រះ
មានព្រះភាគត្រាស់ (ក្នុងវិនយបិដក បរិវារ) ថា ម្នាលឧបាលិ សង្ឃ
បែកគ្នាដោយអាការ ៥ គឺដោយកម្ម (មានអបលោកនកម្មជាដើម) ១
ដោយឧទ្ទេស (មាននិទានឧទ្ទេសជាដើម) ១ ដោយសម្តែងភេទករវត្ថុ
១៨ យ៉ាង ១ ដោយអនុស្សាវនៈ គឺសូត្របញ្ជាក់អំពីសេចក្តីស្មោះត្រង់របស់
ខ្លួន ១ ដោយប្រគល់ស្នាក់ ១ ដូច្នោះ ។

បណ្តាពាក្យទាំងនោះ ពាក្យថា ដោយកម្ម បានដល់ កម្មណាមួយក្នុង
កម្ម ៤ យ៉ាង មានអបលោកនកម្មជាដើម ។ ពាក្យថា ដោយឧទ្ទេស បាន
ដល់ ដោយការសូឡាបាតិមោក្ខុទ្ទេសណាមួយ ក្នុងការសូឡាបាតិមោក្ខុទ្ទេស
៥ យ៉ាង ។ ពាក្យថា ដោយសម្តែងភេទករវត្ថុ ១៨ យ៉ាង បានដល់
ពោលសម្តែងភេទករវត្ថុ មាន អធម្មំ ធម្មា ធម៌ ថាមិនមែនធម៌ជាដើម
ដោយរឿងដែលកើតឡើងទាំងនោះ ។ ពាក្យថា អនុស្សាវនៈ គឺសូត្រ
បញ្ជាក់អំពីសេចក្តីស្មោះត្រង់របស់ខ្លួន បានដល់ ការបន្លឺវាចាក្បែរត្រចៀក
ដោយន័យថា លោកទាំងឡាយ រមែងដឹងថា ខ្ញុំចេញបួសហើយអំពីត្រកូល
ខ្ពស់ និងជាពហុស្មតមិនមែនឬ លោកទាំងឡាយក៏មិនគួរកើតគំនិតថា ឈ្មោះ
ថា បុគ្គលដូចខ្ញុំ គប្បីឲ្យរៀនពាក្យប្រៀនប្រដៅរបស់ព្រះសាស្តាខុសអំពីធម៌

អំពីវិន័យ អរិចិនរកត្រជាក់ដូចគុម្ពឧប្បលខៀវដល់ខ្ញុំឬ ខ្ញុំមិនខ្លាចអបាយឬ ។
ពាក្យថា ដោយប្រគល់ស្នាក់ បានដល់ ការដែលប្រៀនប្រដៅយ៉ាងនោះ
ហើយធ្វើចិត្តរបស់លោកឲ្យមាំមាំ ហើយឲ្យចាប់ស្នាក់ ដោយពាក្យថា លោក
ទាំងឡាយ ចូរចាប់ស្នាក់នេះ (ដើម្បីឲ្យបានជាគ្នីគ្នារបស់ខ្លួន) ។

ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងអាការដែលធ្វើឲ្យសង្ឃបែកគ្នានោះ កម្មនោះឯង ឬ
ឧទ្ទេសជាប្រមាណ ។ ភេទករវត្ថុ ១៨ យ៉ាង អនុស្សាវរនៈ ការប្រគល់
ស្នាក់ជាបុព្វភាគ ។ ពិតហើយ កាលចង្អុលបង្ហាញដោយអំណាចនៃភេទ-
ករវត្ថុ ១៨ ប្រៀនប្រដៅឲ្យកើតសេចក្តីពេញចិត្តក្នុងវត្ថុនោះ ហើយឲ្យចាប់
ស្នាក់ សង្ឃមិនទាន់បែកគ្នា តែកាលណាកិក្ខុ ៤ រូប ឬច្រើនជាង ចាប់ស្នាក់
យ៉ាងនេះហើយ បែកគ្នា ធ្វើកម្ម ឬសូត្រនិទ្ទេសដោយឡែកពីគ្នា កាលនោះ
សង្ឃ ឈ្មោះថា បែកគ្នាហើយ ។

បុគ្គលដែលជាសោតាបន្ន ដល់ព្រមដោយទិដ្ឋិ គប្បីញ៉ាំងសង្ឃឲ្យបែក
គ្នាដោយអាការយ៉ាងនេះ នោះមិនមែនជាឋានៈ ។ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់
សម្តែងអនន្តរិយកម្ម ៥ មានការសម្លាប់មាតាជាដើម ដែលបុប្ផជនធ្វើ តែ
ព្រះអរិយសាវ័កមិនធ្វើ ដោយពាក្យមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។

ដើម្បីការជាក់ច្បាស់នៃកម្មទាំងនោះ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ ដោយកម្ម ១
ដោយទ្វារ ១ ដោយការតាំងនៅអស់កប្ប ១ ដោយវិបាក គឺផលនៃកម្ម ១
ដោយសាធារណៈជាដើម ១ ។

បណ្តាពាក្យទាំងនោះ ជាបឋមពោលដោយកម្ម ពិតហើយ ក្នុងអនន្តរិ-

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

២២១

យកម្មទាំងនេះ កាលជាមនុស្សនោះឯង ផ្តាច់បង្ខំជីវិតមាតា ឬបិតាដែលជា
 មនុស្ស ដែលមានភេទមិនប្តូរ កម្មរមែងជាអនន្តរិយកម្ម ។ មនុស្សដែល
 ធ្វើកម្មនោះ គិតថា អញនឹងហាមវិបាកនៃអនន្តរិយកម្មនោះ ទើបញ្ចាំងចក្ក-
 វាឡទាំងមូល ឲ្យពេញដោយព្រះសច្ចប ដែលសម្រេចដោយមាស មាន
 ប្រមាណប៉ុនមហាចេតិយក្តី ថ្វាយមហាទានដល់ភិក្ខុសង្ឃ អង្គុយពេញល្វែង
 ចក្កវាឡទាំងមូលក្តី ចាប់ជាយសង្ឃាដីរបស់ព្រះមានព្រះភាគ ដែលត្រាស់
 ដឹង ហើយត្រាច់ទៅក្តី កាលកាយបែកឆ្ងាយ រមែងចូលដល់នរកនោះឯង
 តែបុគ្គលណាខ្លួនឯងជាមនុស្ស ផ្តាច់បង្ខំជីវិតមាតាបិតា ដែលជាសត្វតិរច្ឆាន
 ឬខ្លួនឯងជាសត្វតិរច្ឆាន ផ្តាច់បង្ខំជីវិតមាតាបិតា ដែលជាមនុស្សឲ្យជាប់ទៅ
 កម្មរបស់បុគ្គលនោះ មិនជាអនន្តរិយកម្ម តែជាកម្មធ្ងន់ រមែងតាំងនៅក្បែរ
 គ្នានឹងអនន្តរិយកម្មនោះឯង ។ បញ្ហានេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយ
 អំណាចនៃសត្វដែលកើតជាមនុស្ស ។

ក្នុងសេចក្តីនេះ បណ្ឌិតគប្បីពោលដល់ចតុក្កៈនៃការសម្លាប់ពពែ ចតុក្កៈ
 នៃសង្គ្រាម និងចតុក្កៈនៃការសម្លាប់ចោរ ដូច្នោះ គឺ

មនុស្សធ្វើមាតា ឬបិតាជាមនុស្ស ដែលនៅក្នុងទីជិតពពែឲ្យស្លាប់ ដោយ
 បំណងថា អញនឹងសម្លាប់ពពែ ដូច្នោះ រមែងទទួលអនន្តរិយកម្ម ។ បើមាន
 ចេតនាសម្លាប់ពពែ ឬមានចេតនាសម្លាប់មាតាបិតា តែពពែស្លាប់ រមែងមិន
 បានទទួលអនន្តរិយកម្ម ។ បើមានចេតនាសម្លាប់មាតាបិតា ធ្វើមាតាបិតាឲ្យ
 ស្លាប់ រមែងបានទទួលអនន្តរិយកម្មពិតប្រាកដ ក្នុងចតុក្កៈ ២ ដ៏សេសក្រៅ

អំពីនេះ ក៏ន័យនោះឯង ។

ក្នុងការសម្លាប់ព្រះអរហន្ត បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបចតុក្កុះទាំងនេះ ដូចចតុក្កុះ
 ក្នុងការសម្លាប់មាតាបិតា ដូច្នោះ ។ បុគ្គលធ្វើព្រះអរហន្ត ដែលជាមនុស្ស
 ឲ្យស្លាប់ រមែងបានទទួលអនន្តរិយកម្ម ញ៉ាំងព្រះអរហន្តដែលជាយក្ខ ឲ្យ
 ស្លាប់ មិនជាអនន្តរិយកម្ម បើធ្វើព្រះអរហន្តដែលជាយក្ខឲ្យស្លាប់ រមែងមិន
 ជាអនន្តរិយកម្ម តែជាកម្មធ្ងន់ប្រហែលគ្នានឹងអនន្តរិយកម្មនោះឯង ។ ម្យ៉ាង
 ទៀត កាលបុគ្គលប្រហារដោយសស្រ្តា ឬជាក់ថ្នាំពិសដល់ព្រះអរហន្តដែល
 ជាមនុស្ស ក្នុងកាលដែលលោកនៅជាបុប្ផជននោះឯង បើលោកសម្រេច
 អរហត្តហើយ ក៏បរិនិព្វានដោយហេតុនោះ រមែងជាអរហន្តយាត តែទាន
 ដែលបុគ្គលថ្វាយ ក្នុងកាលដែលលោកនៅជាបុប្ផជន ត្រាលោកសម្រេចជា
 ព្រះអរហន្តហើយ ទើបឆាន់អាហារ ទានដែលឲ្យនោះ ឈ្មោះថា ឲ្យដល់
 បុប្ផជនប៉ុណ្ណោះ ។ កាលបុគ្គលសម្លាប់ព្រះអរិយបុគ្គលដ៏សេស រមែងមិន
 ចាត់ជាអនន្តរិយកម្ម តែជាកម្មធ្ងន់ក្បែរនឹងអនន្តរិយកម្មដូចគ្នា ។

ក្នុងលោហិតុប្បាទ ឈ្មោះថា ការហូរចេញនៃព្រះលោហិត ព្រោះការ
 កាត់នូវធម៌ គឺរូបធម៌ ដោយការព្យាយាមរបស់បុគ្គលដទៃ រមែងមិនមាន
 ព្រោះព្រះតថាគត មានព្រះកាយមិនបែក មានត្រឹមតែលោហិតដែលកកក្នុង
 ទីមួយកន្លែងខាងក្នុងព្រះសរីរៈប៉ុណ្ណោះ សូម្បីបំណែកថ្មដែលទេវទត្តប្រមៀល
 ទៅចំត្រង់ចុងព្រះបាទ (មេជើង) របស់ព្រះតថាគត ព្រះបាទដែលត្រូវ
 ចាំងដោយកាប់នឹងពូថៅ ក៏មានត្រឹមតែព្រះលោហិតដែលជាខាងក្នុងប៉ុណ្ណោះ ។

កម្មរបស់ទេវទត្ត ដែលធ្វើបែបនោះ រមែងជាអនន្តរិយកម្ម ។ ឯពេទ្យជីវក
យកកំបិត ធ្វើការវះកាត់ព្រះធវី គឺកាត់ស្បែករបស់ព្រះតថាគតតាមគាប់ចិត្ត
ហើយនាំយកព្រះលោហិតដែលជាទោសចេញអំពីទីនោះ បានធ្វើឲ្យជាសុក
កម្មរបស់ពេទ្យជីវកធ្វើយ៉ាងនោះ ជាបុញ្ញកម្មនោះឯង ។

បើមានពាក្យសួរថា កាលព្រះតថាគតបរិនិព្វានហើយ ជនទាំងឡាយ
ណាទម្លាយនូវព្រះចេតិយ កាប់នូវព្រះស្រីមហាពោធិ៍ ដើរជាន់ព្រះធាតុ តើ
កម្មអ្វី រមែងមានដល់ជនទាំងនោះ ឆ្លើយថា កម្មដែលធ្ងន់ដូចគ្នានឹងអនន្ត-
រិយកម្ម រមែងមានដល់ជនទាំងនោះ ។ បុគ្គលគួរកាប់មែកពោធិ៍ ដែលបៀត
បៀនព្រះស្តុបបញ្ចុះព្រះធាតុ ព្រះពុទ្ធបដិមា ឬបើពួកបក្សីទាំងឡាយទំត្រង់
ដើមពោធិព្រឹក្សនោះ បន្ទោបង់វច្ចៈ ធ្លាក់ត្រង់ព្រះចេតិយ សមគួរកាត់មែក
ពោធិ៍នោះឯង ព្រោះថា សរីរចេតិយ គឺចេតិយដែលបញ្ចុះព្រះធាតុ រមែង
ធំជាងបរិកោគចេតិយ គឺចេតិយ ដែលបញ្ចុះរបស់ប្រើប្រាស់នៃព្រះពុទ្ធ ។
សូម្បីឫសរបស់ព្រះពោធិព្រឹក្ស ដែលចាក់ទម្លាយចេតិយទោះកាប់ ក៏គួរ ។
ចំណែកនៃដើមពោធិណា បៀតបៀនខៀនពោធិព្រឹក្សមិនគួរកាត់មែកពោធិ-
ព្រឹក្សនោះដើម្បីរក្សាខៀនឡើយ ។ ពិតហើយ ខៀនពោធិព្រឹក្ស ធ្វើដើម្បីជា
ប្រយោជន៍ដល់ដើមពោធិ មិនគួរកាប់មែកពោធិដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់ខៀន
ឡើយ ។ សូម្បីក្នុងប្រាង្គ (សម្រាប់បញ្ចុះព្រះធាតុ) ក៏ន័យនេះឯង ។
តែព្រះធាតុដែលបុគ្គលរក្សាក្នុងប្រាង្គណា ដើម្បីរក្សាប្រាង្គនោះទោះកាប់មែក
ពោធិក៏គួរ ។ ដើម្បីរក្សាដើមពោធិ សមគួរកាប់មែកពោធិដែលនាំឱ្យដុះចេញ

ទៅ ឬដែលស្អុយរលួយនោះឯង បុណ្យក៏រមែងកើតដល់បុគ្គលនោះដូចការ
បដិបត្តិចំពោះព្រះសិវៈ ។

ក្នុងសង្ឃកេទ កាលសង្ឃនៅក្នុងសីមាមិនប្រជុំគ្នា កាលភិក្ខុធ្វើកេទករវត្ថុ
១៨ អនុស្សាវនា និងការឲ្យចាប់ស្នាក នាំបរិស័ទបំបែកទៅមួយផ្នែកធ្វើហើយ
ឬសូត្រខទ្ទេស រមែងជាសង្ឃកេទផង ជាអនុន្តរិយកម្មផង ។ កាលធ្វើកម្ម
ឬសូត្រខទ្ទេស ដោយសម្គាល់ថា សង្ឃនឹងសាមគ្គីគ្នា ទើបគួរធ្វើ ។ ពិត
ហើយ កាលធ្វើកម្មដោយសម្គាល់ថា សង្ឃនឹងសាមគ្គី រមែងមិនជាសង្ឃ-
កេទ មិនជាអនុន្តរិយកម្ម ។ ដោយទំនងដូចគ្នានេះ រមែងមិនជាសង្ឃកេទ
មិនជាអនុន្តរិយកម្ម ដល់បរិស័ទដែលតិចជាង ៧ រូប តែជនពួកណាដែលជន
ទាំងឡាយ ដោយកំណត់រួមទាំងអស់តិចបំផុត ៧ អង្គ ធ្វើសង្ឃឲ្យបែកគ្នា
អនុន្តរិយកម្ម រមែងកើតដល់បុគ្គលនោះ ។ កម្មដែលមានទោសច្រើនរមែង
កើតដល់អធម្មវាទីទាំងឡាយ ដែលអនុលោមតាម ឯធម្មវាទីមិនមានទោស
ឡើយ ។

ក្នុងសង្ឃកេទនៃជនត្រឹម ៧ អង្គនោះ មានសូត្រ (ក្នុងវិនយបិដក
ចុល្លវត្ថុ) ដូចតទៅនេះថា ម្នាលឧបាលិ ភិក្ខុបែកម្ខាង ៤ រូប ភិក្ខុបែក
ម្ខាង ៤ រូប ឯភិក្ខុជាគម្រប់ ៧ សូត្រឲ្យភិក្ខុចាប់ស្នាកដោយពាក្យថា នេះ
ជាធម៌ នេះជាវិន័យ នេះជាពាក្យប្រដៅរបស់ព្រះសាស្តា អ្នកទាំងឡាយ ចូរ
ចាប់ស្នាកនេះចុះ ចូរពេញចិត្តនឹងស្នាកនេះចុះ ម្នាលឧបាលិ ហេតុយ៉ាងនេះ
ឯង ហៅថា សេចក្តីប្រះតានៃសង្ឃផង ហៅថា សង្ឃកេទផង ។ ម្នាល

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិកត្ត

ឧបាលិ សេចក្តីប្រេះឆានៃសង្ឃ និងសង្ឃភេទ រមែងមានដល់ភិក្ខុ ៩ រូបក៏
មាន ដល់ភិក្ខុច្រើនជាង ៩ រូបទៅក៏មាន ដូច្នោះ ។

បណ្តាអនន្តរិយកម្មទាំង ៥ សង្ឃភេទប៉ុណ្ណោះជាវចីកម្ម អនន្តរិយកម្ម
ដ៏សេសជាតាយកម្ម គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ ដោយកម្មយ៉ាងនេះ ដោយប្រការ
ដូច្នោះ ។

ពាក្យថា ដោយទ្វារ អនន្តរិយកម្មទាំងអស់នោះឯង រមែងតាំងឡើង
អំពីកាយទ្វារខ្លះ អំពីវចីទ្វារខ្លះ បណ្តាអនន្តរិយកម្ម ៥ នេះ អនន្តរិយកម្ម
៤ ខាងដើម តាំងឡើងហើយ តាមវចីទ្វារ ដោយអំណាចសេចក្តីព្យាយាម
ដោយការប្រើ ឬសេចក្តីព្យាយាម ដែលសម្រេចដោយវិជ្ជា រមែងសម្រេច
តាមកាយទ្វារនោះឯង ។ សង្ឃភេទតាំងឡើងតាមកាយទ្វាររបស់អ្នកធ្វើ តែ
បែកដោយហត្ថវិការៈ (ការកម្រើកដៃ) រមែងសម្រេចតាមវចីទ្វារនោះ
ឯង ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងអនន្តរិយកម្មនេះ ដោយទ្វារយ៉ាងនេះ ដោយ
ប្រការដូច្នោះ ។

ពាក្យថា ដោយការតាំងនៅអស់កប្ប ក្នុងអនន្តរិយកម្មទាំង ៥ នេះ
សង្ឃភេទប៉ុណ្ណោះជាកម្មតាំងនៅអស់កប្ប ពិតហើយ កាលកប្ប (ខាង
ដើមនៃកប្ប) ឬកណ្តាលនៃកប្បកំពុងប្រព្រឹត្តទៅ អ្នកធ្វើសង្ឃភេទ រមែង
ផុតចាកការឲ្យផលនៃកម្ម ក្នុងកាលកប្បវិនាសទៅនោះឯង ។ បើបុគ្គលធ្វើ
សង្ឃភេទក្នុងថ្ងៃនេះដោយគិតថា កប្បនឹងវិនាសទៅក្នុងថ្ងៃស្អែកនេះ បុគ្គល
នោះនឹងផុតចាកអបាយ ក្នុងថ្ងៃស្អែកនេះ ពិតប្រាកដ រមែងភ្លើងឆេះក្នុងនរក

មួយថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ តែការធ្វើកម្មដូចពោលមកនេះ មិនមាន ។ អនន្តរិយកម្ម
 ៤ ដ៏សេស ទោះជាអនន្តរិយកម្មដូចគ្នា តែមិនតាំងនៅអស់កប្ប ។ គប្បី
 ជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងអនន្តរិយកម្មនេះ ដោយការតាំងនៅអស់កប្ប ដូចពណិនា
 មក ដូច្នោះ ។

ពាក្យថា ដោយវិបាក បុគ្គលណាធ្វើកម្មទាំង ៥ យ៉ាងនេះ សង្ឃភេទ
 ប៉ុណ្ណោះ រមែងឲ្យផលដល់បុគ្គលនោះដោយអំណាចនាំបដិសន្ធិ កម្មដ៏សេស
 រមែងដល់នូវការរាប់ក្នុងពាក្យយ៉ាងនេះជាដើមថា កម្មមានហើយ ផលនៃ
 កម្មមិនមាន ។ កាលមិនធ្វើសង្ឃភេទ លោហិតុប្បាទ រមែងឲ្យផលដោយ
 អំណាចបដិសន្ធិ កាលមិនធ្វើកម្មទាំង ២ យ៉ាងនោះ អរហន្តយាត រមែងឲ្យ
 ផលដោយអំណាចបដិសន្ធិ កាលមិនធ្វើកម្មទាំង ៣ នោះ បើបិតាជាអ្នកមាន
 សីល មាតាជាអ្នកទ្រុស្តសីល ឬមានសីលទាបជាងបិតា បិតុយាតរមែងឲ្យ
 ផលដោយអំណាចបដិសន្ធិ ។ បើមាតាជាអ្នកមានសីល បិតាជាអ្នកទ្រុស្ត
 សីល ឬមានសីលទាបជាងមាតា មាតុយាតរមែងឲ្យផល ដោយអំណាច
 បដិសន្ធិ ។ កាលមាតា និងបិតាមានសីល ឬទ្រុស្តសីលស្មើគ្នា មាតុយាត
 ប៉ុណ្ណោះរមែងឲ្យផលដោយអំណាចបដិសន្ធិ ព្រោះថា មាតាជាអ្នកធ្វើវត្ថុដែល
 ធ្វើបានដោយក្រ មិនមានឧបការៈច្រើនដល់កូនទាំងឡាយ ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ
 ក្នុងអនន្តរិយកម្មនេះ ដោយការឲ្យផលយ៉ាងនេះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ពាក្យថា ដោយសាធារណៈ អនន្តរិយកម្ម ៤ ខាងដើម ទូទៅដល់
 គ្រហស្ថ និងបព្វជិតទាំងអស់ ឯសង្ឃភេទរមែងជាអនន្តរិយកម្មដល់ភិក្ខុ មាន

ប្រការតាមដែលពោលហើយនោះឯង មិនជាអនន្តរិយកម្ម ដល់បុគ្គលដទៃ ព្រោះព្រះបាលី (ក្នុងវិនយបិដក ចុល្លវគ្គ) ថា ម្នាលឧបាលិ ភិក្ខុនីមិន ឈ្មោះថា បំបែកសង្ឃទេ តែបានឈ្មោះថា ព្យាយាមដើម្បីបំបែក (សង្ឃ) សិក្ខាមាណាភីមិនឈ្មោះថា បំបែកសង្ឃ សាមណោ ក៏មិនឈ្មោះថា បំបែក សង្ឃ សាមណេរី ក៏មិនឈ្មោះថា បំបែកសង្ឃ ឧបាសក ក៏មិនឈ្មោះថា បំបែកសង្ឃ ឧបាសិកា ក៏មិនឈ្មោះថា បំបែកសង្ឃ តែបានឈ្មោះថា ព្យាយាមដើម្បីបំបែកសង្ឃ ។ ម្នាលឧបាលិ លុះតែភិក្ខុដែលមានខ្លួនជាប្រក្រតី មានសំវាសស្មើគ្នា ស្ថិតនៅក្នុងសីមាជាមួយគ្នា ទើបឈ្មោះថា បំបែកសង្ឃ ដូច្នោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបសង្ឃភេទនេះ មិនទូទៅដល់បុគ្គលដទៃឡើយ ។

ពាក្យថា ជាដើម អនន្តរិយកម្មទាំងអស់នេះ សហគតៈដោយទុក្ខវេទនា សម្បយុត្តដោយទោសៈ និងមោហៈ ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ ក្នុងអនន្តរិយកម្ម នេះ ដោយសាធារណៈជាដើមយ៉ាងនេះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បទថា អញ្ញំ សត្តារំ អធិប្បាយថា ព្រះសោតាបន្នគប្បីកាន់យកមេលទ្ធិ ដទៃយ៉ាងនេះថា បុគ្គលនេះជាសាស្តារបស់អញ សូម្បីក្នុងរវាងភពថា បុគ្គល នេះជាសាស្តារបស់អញ អាចធ្វើកិច្ចរបស់សាស្តាបាន សេចក្តីនេះមិនមែន ជាឋានៈ ។

បទថា អដ្ឋមំ ភវំ និព្វត្តេយ្យ អធិប្បាយថា ព្រះសោតាបន្នមានបញ្ញា តិចជាងព្រះអរិយបុគ្គលទាំងអស់ ឈានកន្លងភពទី ៧ ហើយកើតក្នុងភព ៨ សេចក្តីនេះមិនជាឋានៈ ព្រោះថា ព្រះមានព្រះភាគសំដៅយកភពទី ៧

ដោយកំណត់យ៉ាងខ្ពស់បំផុត ទើបត្រាស់ហៅព្រះសោតាបន្ននោះថាជាបុគ្គល
 ទៀង មានការត្រាស់ដឹងខាងមុខ ។ សួរថា អ្វីរមែងកំណត់ភពនោះ បុព្វ-
 ហេតុរមែងកំណត់ឬ ឬថា មគ្គដែលលោកបានចំពោះហើយកំណត់ ឬថា
 មគ្គ ៣ ខាងលើរមែងកំណត់ ឆ្លើយថា ពាក្យនោះ ត្រឹមតែជាឈ្មោះដែល
 ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់កាន់យកហើយ ។

បុគ្គលឈ្មោះថា ទៀង រមែងមិនមាន បុគ្គលណាកាលពោលថា បុព្វ-
 ហេតុរមែងកំណត់ ឈ្មោះថា ពោលដល់ឧបនិស្ស័យនៃមគ្គ ៣ ខាងលើ
 រមែងដល់នូវភាពដែលបុព្វហេតុ មិនជាឧបនិស្ស័យនៃបឋមមគ្គ ព្រោះហេតុ
 នោះ ទើបបឋមមគ្គដល់នូវការកើតឡើងអំពីធម៌ដែលមិនជាធម៌ និងមិនជា
 បច្ច័យនៃបុព្វហេតុនោះ ។ បើពោលថា មគ្គដែលបានហើយ រមែងកំណត់
 ដូច្នោះ មគ្គខាងលើ ៣ ក៏មិនមានកិច្ច បឋមមគ្គប៉ុណ្ណោះមានកិច្ច កាលបើ
 ដូច្នោះ ការធ្វើកិលេសទាំងឡាយឲ្យអស់ទៅហើយបរិនិព្វាន ក៏គប្បីមានត្រឹម
 តែដោយបឋមមគ្គ ។ បើពោលថា មគ្គ ៣ ខាងលើរមែងកំណត់ បឋមមគ្គ
 ក៏មិនមានកិច្ច មគ្គ ៣ ខាងលើប៉ុណ្ណោះមានកិច្ច ព្រះយោគាវចរ មិនបាន
 ញ៉ាំងបឋមមគ្គឲ្យកើតហើយ ក៏គប្បីញ៉ាំងមគ្គ ៣ ខាងលើ ឲ្យកើតឡើង ។
 បឋមមគ្គនោះឯង ក៏គប្បីមិនកើតឡើងហើយ ក៏ធ្វើកិលេសទាំងឡាយឲ្យអស់
 ទៅបាន ព្រោះហេតុនោះ ធម៌ណាមួយដទៃ រមែងមិនបានកំណត់ភពនោះ
 វិបស្សនារបស់មគ្គ ៣ ខាងលើនោះឯង រមែងកំណត់ ។ ពិតហើយ បើ
 វិបស្សនារបស់មគ្គ ៣ ខាងលើនោះជាធម៌មានបញ្ញាមុតស្រួចនាំទៅ សោ-

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

តាបន្នបុគ្គលនោះ ញ្ញាំងភព ១ ប៉ុណ្ណោះឲ្យកើតឡើងហើយ ក៏សម្រេចអរហត្ត
ហើយបរិនិព្វាន ។ បើមានបញ្ញាទន់ជាងនោះ ក៏នឹងសម្រេចអរហត្តហើយ
បរិនិព្វានក្នុងភពទី ២ ទី ៣ ទី ៤ ទី ៥ ទី ៦ ។ អ្នកមានបញ្ញាទន់ជាង
សោតាបន្នទាំងអស់ នឹងញ្ញាំងភពទី ៧ ឲ្យកើតឡើងហើយ ក៏សម្រេចអរហត្ត
ទើបបដិសន្ធិក្នុងភពទី ៨ របស់លោកមិនមាន ។ ដោយប្រការដូច្នោះ ទើប
ពាក្យនោះ ទើបត្រឹមតែជាឈ្មោះដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធត្រង់កាន់យកហើយ ។

ពិតហើយ ព្រះសាស្តាត្រង់ពិចារណាថ្វីងថ្វីងហើយដោយការពិចារណា
របស់ព្រះពុទ្ធ ទើបត្រង់កំណត់ដោយព្រះសព្វញ្ញាតញាណថា បុគ្គលនេះមាន
បញ្ញាច្រើនជាងជនទាំងពួង មានវិបស្សនាមុតស្រួច ញ្ញាំងភពទី ១ ប៉ុណ្ណោះ
ឲ្យកើត ហើយក៏កាន់យកអរហត្ត ដូច្នោះ ទើបត្រង់ដាក់ឈ្មោះថា បុគ្គលនេះ
ជាឯកពីដី ។ ត្រាស់ថា បុគ្គលនេះញ្ញាំងភពទី ២ ទី ៣ ទី ៤ ទី ៥ ទី ៦
ឲ្យកើតហើយ នឹងកាន់យកអរហត្ត ទើបត្រង់ដាក់ឈ្មោះថា បុគ្គលនេះជា
កោលកោល ។ ត្រាស់ថា បុគ្គលនេះ ញ្ញាំងភពទី ៧ ឲ្យកើតឡើងហើយ
នឹងកាន់យកអរហត្ត ទើបត្រង់ដាក់ឈ្មោះថា បុគ្គលនេះជា សត្តកុត្តបរមៈ ។

បុគ្គលណាមួយឈ្មោះថា ទៀង រមែងមិនមានដល់ភពទាំង ៧ ។ ម្យ៉ាង
ទៀត ព្រះអរិយសាវ័កដែលមានបញ្ញាតិចជាង ដោយអាការយ៉ាងណាមួយ
ក៏មិនដល់ភពទី ៨ រមែងបរិនិព្វាន ក្នុងចន្លោះភពនោះឯង ។ ពិតហើយ
ព្រះសោតាបន្ន ដែលជាបុគ្គលត្រេកអរក្រៃលែងក្នុងវដ្តៈ ដូចជាសក្កទេវរាជ
ជាដើម ក៏រមែងទៅកាន់ភពទី ៧ ប៉ុណ្ណោះ វិបស្សនាញាណ របស់លោក

សូម្បីមានប្រក្រតីនៅដោយសេចក្តីប្រមាទដោយអាការទាំងពួង ក៏រមែងដល់
 នូវការចាស់ក្លាដោយជុំវិញ ក្នុងភពទី ៧ ព្រោះកាលលោកនឿយណាយក្នុង
 អារម្មណ៍ សូម្បីមានប្រមាណតិចតួច ហើយរមែងសម្រេចព្រះនិព្វានបាន ។
 កាលបើលោកឈានចុះកាន់និព្វាន ឬកំពុងដើរទៅខាងមុខ មានបុគ្គលណាមួយ
 ឈរខាងក្រោយខ្លួន គប្បីកាត់ក្បាល ដោយដាវដ៏មុតថា ឬគប្បីចាប់លោក
 ពន្លិចក្នុងទឹកឲ្យស្លាប់ ឬរន្ទះគប្បីធ្លាក់លើក្បាលរបស់លោក ក្នុងកាលបែប
 នេះ ឈ្មោះថា ធ្វើកាលកិរិយាដែលមានបដិសន្ធិទៀត រមែងមិនមាន រមែង
 សម្រេចអរហត្តនោះឯងហើយបរិនិព្វាន ។ ដោយហេតុនោះ ទើបព្រះមាន
 ព្រះភាគត្រាស់ថា ធ្វើភពទី ៨ ឲ្យកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះមិនមាន ។

បទថា ឯកិស្សា លោកធាតុយា បានដល់ ក្នុងលោកធាតុមានចំនួន
 មួយម៉ឺន ។ ពិតហើយ ពុទ្ធកេតុ មាន ៣ គឺជាតិកេតុ ១ អាណាខេត្ត ១
 វិសយកេតុ ១ ។

បណ្តាខេត្តទាំងនោះ លោកធាតុមានចំនួនមួយម៉ឺន ឈ្មោះថា ជាតិកេតុ
 ពិតហើយ លោកធាតុមួយម៉ឺននោះ រមែងញាប់ញ័រក្នុងកាលព្រះតថាគតចុះ
 កាន់ព្រះឧទររបស់ព្រះមាតា ក្នុងកាលដែលទ្រង់យាងចេញមហាភិណេស្ត្រមណ៍
 ក្នុងកាលដែលទ្រង់ត្រាស់ដឹងអនុត្តរសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ ក្នុងកាលញ្ចាំងធម្ម-
 ចក្កឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ក្នុងកាលដាក់ព្រះជន្មាយុសង្ខារ និងក្នុងកាលបរិនិព្វាន ។

ចក្កវាទ្យចំនួនមួយសែនកោដិ ឈ្មោះថា អាណាខេត្ត ពិតហើយ

សម្មាហរិទេនី ញាណវិក្ក

អាណា គឺអំណាចនៃអាជានាជិយបរិត្ត មោរបរិត្ត ធនគ្គបរិត្ត និងរតនបរិត្ត ជាដើម រមែងប្រព្រឹត្តទៅ គឺផ្សាយទៅក្នុងសែនកោដិចក្កវាឡនេះ ។

តែការកំណត់វិសយកេត្ត រមែងមិនមាន ។ ពិតហើយ ព្រោះព្រះបាលី (ខុទ្ទកនិកាយ បដិសម្ពិទាមគ្គ) ថា របស់ដែលត្រូវដឹងមានកំណត់ត្រឹមណា ញាណក៏មានកំណត់ត្រឹមនោះ ញាណមានកំណត់ត្រឹមណា របស់ដែលត្រូវ ដឹងក៏មានកំណត់ត្រឹមនោះ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា វត្ថុហួសវិស័យរបស់ព្រះពុទ្ធ ទាំងឡាយ រមែងមិនមាន ។

ក្នុងពុទ្ធកេត្តទាំង ៣ នោះ ព្រះសូត្រថា រៀបចក្កវាឡនេះ ព្រះពុទ្ធទាំង ឡាយ រមែងកើតឡើងក្នុងចក្កវាឡដទៃ ដូច្នោះ រមែងមិនមាន តែព្រះសូត្រ ថា ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ រមែងមិនកើតឡើង ដូច្នោះមាន ។

បិដកមាន ៣ គឺវិនយបិដក សុត្តន្តបិដក អភិធម្មបិដក សង្កឹតិមាន ៣ គឺសង្កឹតិរបស់ព្រះមហាកស្សបត្ថេរ របស់ព្រះយសត្ថេរ របស់ព្រះមោគ្គលី- បុត្តតិស្សត្ថេរ ។ ក្នុងពុទ្ធវចនៈ គឺបិដក ៣ ដែលព្រះសង្កឹតិកាចារ្យ លើក ឡើងកាន់សង្កឹតិទាំង ៣ នេះ ព្រះសូត្រថា ផុតចាកចក្កវាឡនេះហើយ ព្រះ ពុទ្ធទាំងឡាយ រមែងកើតឡើងក្នុងចក្កវាឡដទៃ ដូច្នោះមិនមាន តែព្រះសូត្រ ថា ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ រមែងមិនកើតឡើង ដូច្នោះមាន ។

បទថា អប្បតំ អចរិមំ បានដល់ ទ្រង់មិនកើតឡើងព្រមគ្នា គឺមិនមុន មិនក្រោយ ។ មានពាក្យអធិប្បាយថា ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ រមែងកើតឡើង មុន ឬក្រោយគ្នា មិនព្រមគ្នា ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យថា **អប្បព្វំ អចរិមំ** ដូចតទៅ

ចាប់តាំងអំពីការប្រថាប់គង់អធិដ្ឋានព្រះហឫទ័យ ត្រង់ពោធិបល្ល័ង្កថា អញមិនទាន់សម្រេចពោធិញ្ញាណហើយ នឹងមិនក្រោកឡើង ដូច្នោះ រហូតទៅ ដល់បដិសន្ធិក្នុងព្រះឧទរមាតា មិនគប្បីយល់ថា ជាកាលមុន ។ ពិតហើយ ក្នុងបដិសន្ធិរបស់ព្រះពោធិសត្វ លោកធ្វើការកំណត់ជាតិក្ខេត្ត ដោយការ ញាប់ញ័រនៃចក្កវាឡមួយម៉ឺននោះឯង ។ ក្នុងរវាងនេះ រមែងហាមការកើត ឡើងនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធអង្គដទៃ ចាប់តាំងពីបរិនិព្វាន ដរាបដល់ព្រះធាតុមាន ប្រមាណប៉ុនគ្រាប់ស្ពៃនៅមាននៅឡើយ មិនគប្បីយល់ថា ជាកាលក្រោយ ។ ពិតហើយ កាលព្រះបរមធាតុតាំងនៅ នៅឡើយ ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយឈ្មោះ ថា តាំងនៅនោះឯង ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងរវាងនេះរមែងហាមការកើតឡើង នៃព្រះពុទ្ធអង្គដទៃ ។ កាលព្រះធាតុបរិនិព្វានហើយ ការកើតឡើងនៃព្រះពុទ្ធ អង្គដទៃ មិនត្រូវហាម ។

ពិតហើយ ឈ្មោះថា អន្តរធាន មាន ៣ យ៉ាង គឺ **បរិយត្តិអន្តរធាន** គឺការសាបសូន្យនៃការរៀនព្រះត្រៃបិដក ១ **បដិវេធអន្តរធាន** គឺសាបសូន្យ មគ្គ និងផល ១ **បដិបត្តិអន្តរធាន** គឺសាបសូន្យកិច្ចបដិបត្តិ ១ ។

បណ្តាអន្តរធាន ៣ យ៉ាងនោះ ព្រះត្រៃបិដកឈ្មោះថា **បរិយត្តិ** ការ ចាក់ធ្លុះសច្ចៈឈ្មោះថា **បដិវេធ** បដិបទាឈ្មោះថា **បដិបត្តិ** ។ ក្នុងពាក្យ ទាំងនោះ បដិវេធ និងបដិបត្តិ មានក៏បាន មិនមានក៏បាន ។ ពិតហើយ ក្នុង កាលមួយ ភិក្ខុដែលធ្វើនូវការចាក់ធ្លុះមានច្រើន មិនគប្បីចង្អុលបង្ហាញបាន

ថា ភិក្ខុនេះជាបុគ្គល បានឮថា ក្នុងកោះនេះឯង សម័យមួយ ឈ្មោះថា ភិក្ខុដែលជាបុគ្គលមិនមានហើយ ។ សូម្បីភិក្ខុដែលបំពេញបដិបទាក្នុងកាល ខ្លះក៏មានច្រើន ក្នុងកាលខ្លះក៏មានតិច ។ ដោយប្រការដូច្នោះ បដិវេធនិង បដិបត្តិ ក៏ឈ្មោះថា មានក៏បាន មិនមានក៏បាន ។ បរិយត្តិជាគោលកំណត់ ការតាំងនៅនៃព្រះសាសនា ។ ពិតហើយ បណ្ឌិតស្តាប់ព្រះត្រៃបិដកហើយ ក៏ញ៉ាំងបដិបត្តិ និងបដិវេធទាំង ២ ឲ្យពេញបាន ដូចព្រះពោធិសត្វនៃយើង ទាំងឡាយ ញ៉ាំងអភិញ្ញា ៥ និងសមាបត្តិ ៧ ឲ្យកើតឡើង ក្នុងសម្មាសម្ពុទ្ធិ អាឡារតាបស ហើយក៏សួរបរិកម្ម ក្នុងនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនសមាបត្តិ តាបសនោះប្រាប់ថា មិនដឹង ទើបយាងទៅកាន់សម្មាសម្ពុទ្ធិរបស់ឧទកតាបស- រាមបុត្ត ទ្រង់ប្រៀបធៀបនូវគុណវិសេសដែលទ្រង់សម្រេចហើយ ទ្រង់សួរ បរិកម្មនៃនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ឧទកតាបសរាមបុត្តនោះ ប្រាប់ហើយ ព្រះមហាសត្វទ្រង់ញ៉ាំងសមាបត្តិនោះឲ្យដល់ព្រមហើយ ក្នុងលំដាប់នៃពាក្យ របស់តាបសនោះឯងយ៉ាងនោះ ភិក្ខុអ្នកមានបញ្ញា ក៏យ៉ាងនោះឯង ស្តាប់ បរិយត្តិហើយ រមែងញ៉ាំងបដិបត្តិ និងបដិវេធទាំង ២ ឲ្យពេញបាន ។ ព្រោះ ហេតុនោះ កាលបរិយត្តិតាំងនៅ សាសនាក៏ឈ្មោះថាតាំងនៅ ។ ក្នុងកាល ណាបរិយត្តិនោះអន្តរធានទៅ អភិធម្មបិដករមែងវិនាសទៅមុន ក្នុងអភិធម្ម- បិដកនោះ គម្ពីរដ្ឋាន រមែងអន្តរធានមុនគម្ពីរទាំងឡាយ រមែងអន្តរធាន ទៅដោយលំដាប់ ធម្មសង្គណីរមែងអន្តរធានទៅ ក្នុងកាលជាខាងក្រោយ កាលព្រះអភិធម្មបិដកនោះអន្តរធានទៅអស់ហើយ បិដកទាំង ២ ក្រៅអំពី

នេះ តាំងនៅដរាបណា សាសនាក៏ឈ្មោះថាតាំងនៅនោះឯង ។

បណ្ណាបិដក ២ ដ៏សេសនោះ កាលសុត្តន្តបិដកអន្តរធានទៅ អង្គត្រ-
និកាយរមែងអន្តរធានតាំងអំពីឯកាទសកនិបាត ចុះមករហូតដល់ឯកនិបាត ។
លំដាប់នោះ សំយុត្តនិកាយរមែងអន្តរធាន តាំងអំពីចក្កបេយ្យាល ចុះមក
រហូតដល់ឱយតរណា (ឱយតរណសូត្រ) ។ លំដាប់នោះ មជ្ឈិមនិកាយ
រមែងអន្តរធានតាំងអំពីតន្ត្រិយការវនាសូត្រ ចុះមករហូតដល់មូលបរិយាយ-
សូត្រ ។ លំដាប់នោះ ទីយនិកាយរមែងអន្តរធាន តាំងអំពីទេសុត្តរសូត្រ
ចុះរហូតមកដល់ព្រហ្មជាលសូត្រ ។ សួរថា បុច្ឆានៃគាថា ១ ក្តី ២ ក្តី
រមែងប្រព្រឹត្តទៅយូរ តែពាក្យបុច្ឆានោះ រមែងមិនអាចញ៉ាំងព្រះសាសនាឲ្យ
តាំងនៅដូចជាសកិយបុច្ឆា និងអាឡវកបុច្ឆា ។ បានឮថា បុច្ឆាទាំងនេះមាន
ក្នុងកាលនៃព្រះពុទ្ធព្រះនាមកស្សបៈ ក៏មិនអាចញ៉ាំងសាសនា ឲ្យតាំងនៅ
បានក្នុងចន្លោះ ។

កាលបិដកទាំង ២ អន្តរធានទៅហើយ តែព្រះវិន័យតាំងនៅដរាបណា
សាសនាក៏ឈ្មោះថា តាំងនៅដរាបនោះ កាលបរិវារ និងខន្ធកៈទាំងឡាយ
អន្តរធានទៅហើយ តែឧកតោវិក័ង្គតាំងនៅ សាសនាក៏ឈ្មោះថា តាំងនៅ
នោះឯង កាលឧកតោវិក័ង្គអន្តរធានទៅហើយ តែមាតិកាតាំងនៅ សាសនា
ក៏ឈ្មោះថា តាំងនៅនោះឯង កាលមាតិកាអន្តរធានទៅហើយ តែបុតិមោក្ខ
ការបួសជាសាមណេរ បួសជាកិក្ខុ តាំងនៅដរាបណា សាសនាក៏ឈ្មោះថា
តាំងនៅ ។ លិង្គ គឺភេទរមែងប្រព្រឹត្តទៅអស់កាលយូរ ។ វង្សនៃសមណៈ

ដែលស្ងៀកសំពត់ស មិនអាចទ្រទ្រង់សាសនា ចាប់ពីកាលនៃព្រះពុទ្ធ
 ព្រះនាមកស្សបៈ ។ រាប់តាំងពីការចាក់ធ្លុះសច្ចៈនៃបុគ្គលចុងក្រោយ និង
 តាំងអំពីសីលភេទ គឺការបែកទៅនៃសីលរបស់បុគ្គលចុងក្រោយ សាសនា
 ឈ្មោះថា សាបសូន្យ ។ ចាប់តាំងពីនោះមក ការកើតឡើងនៃព្រះពុទ្ធអង្គ
 ដទៃ មិនត្រូវហាម ។

ឈ្មោះថា បរិនិព្វានមាន ៣ គឺកិលេសបរិនិព្វាន ១ ខន្ធបរិនិព្វាន ១
 ធាតុបរិនិព្វាន ១ ។ បណ្តានិព្វានទាំងនោះ កិលេសបរិនិព្វានមានហើយត្រង់
 ពោធិបល្ល័ង្ក ។ ខន្ធបរិនិព្វានមានហើយត្រង់នគរកុសិនារា ។ ធាតុបរិនិព្វាន
 នឹងមានក្នុងអនាគតកាល ។

បានឮថា ក្នុងកាលដែលសាសនាវិនាស ព្រះធាតុទាំងឡាយត្រង់តម្ក-
 បណ្ឌិទ្ធិប គឺស្រីលង្កា នឹងមកប្រជុំគ្នា ហើយអណ្តែតត្រសែតទៅកាន់មហា
 ចេតិយ បន្ទាប់អំពីមហាចេតិយ នឹងទៅកាន់រាជាយតនៈ គឺដើមកែសក្នុង
 នាគទីប បន្ទាប់អំពីនោះ ក៏ទៅកាន់មហាពោធិបល្ល័ង្ក ព្រះធាតុទាំងឡាយក្នុង
 នាគពិភពក្តី ក្នុងទេវលោកក្តី ក្នុងព្រហ្មលោកក្តី នឹងអណ្តែតត្រសែតទៅកាន់
 មហាពោធិបល្ល័ង្កនោះឯង ព្រះធាតុប្រមាណប៉ុនគ្រាប់ស្ពៃ ក៏មិនបាត់បង់ទៅ
 ក្នុងរវាងផ្លូវ ព្រះធាតុទាំងអស់មកប្រជុំគ្នាជាដុំតែមួយ ត្រង់មហាពោធិបល្ល័ង្ក
 ដូចដុំមាស ហើយបញ្ចេញឆព្វណ្ណរង្សី ឆព្វណ្ណរង្សីនោះ ផ្សាយទៅមួយម៉ឺន
 លោកធាតុ ។ លំដាប់នោះ ទេវតាក្នុងម៉ឺនចក្កវាឡ ក៏មកប្រជុំគ្នា ពោលថា
 ថ្ងៃនេះ ដែលព្រះសាស្តានឹងបរិនិព្វាន ថ្ងៃនេះ សាសនានឹងសាបសូន្យ ឥឡូវ

នេះ ជាការឃើញគ្រាចុងក្រោយរបស់ពួកយើងទាំងឡាយ ដូច្នោះហើយ នឹងធ្វើសេចក្តីកុរុណាដ៏ធំក្រៃលែងជាងថ្ងៃដែលព្រះទេសពលបរិនិព្វាន រៀរលែងតែព្រះអនាគាមី និងព្រះខ័ណ្ឌស្រពហើយ សត្វដ៏សេស មិនអាចតាំងនៅដោយការវះនៃខ្លួន ។ តេជោធាតុក្នុងព្រះធាតុទាំងឡាយ ក៏តាំងឡើង ហើយផ្សាយទៅដល់ព្រហ្មលោក ។ កាលព្រះធាតុមានប្រមាណប៉ុនគ្រាប់ស្ពៃ នៅមាន អណ្តាតភ្លើងមួយនឹងមាន កាលព្រះធាតុទាំងឡាយ អស់រលីងហើយ អណ្តាតភ្លើងនោះក៏រលត់ ។ កាលព្រះធាតុទាំងឡាយ សម្តែងអានុភាពដ៏ធំយ៉ាងនេះ ដោយប្រការដូច្នោះហើយ ក៏អន្តរធានទៅ សាសនា ឈ្មោះថា អន្តរធានទៅហើយ ។ ឈ្មោះថា កាលមិនក្រោយ រមែងមានដរាបដែលព្រះពុទ្ធមិនទាន់អន្តរធានទៅយ៉ាងនេះ ព្រះអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ២ ព្រះអង្គ គប្បីកើតឡើងព្រមគ្នា នោះមិនមែនជាឋានៈ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ទើបព្រះពុទ្ធទាំងឡាយមិនកើតព្រមគ្នា ឆ្លើយថា ព្រោះមិនមានភាពអស្ចារ្យ ។

ពិតហើយ ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយគ្រប់អង្គ សុទ្ធតែជាមនុស្សអស្ចារ្យ ដូចព្រះតម្រាស់ (ក្នុងអង្គត្រៃវិកាយ ឯកនិបាត) ថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បុគ្គលឯក កាលកើតឡើងក្នុងលោក ក៏រមែងកើតឡើងជាមនុស្សអស្ចារ្យ បុគ្គលឯក តើគឺនរណា គឺព្រះតថាគតអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ដូច្នោះ ។

ម្យ៉ាងទៀត បើព្រះពុទ្ធ ២ អង្គ ៤ អង្គ ៨ អង្គ ឬ ១៦ អង្គ កើតឡើងព្រមគ្នាសោត មិនគប្បីជាបុគ្គលអស្ចារ្យ ។ ពិតហើយ លោកសក្ការៈ

របស់ចេតិយទាំងពីរ ក្នុងវិហារមួយមិនឱ្យរា សូម្បីតែភិក្ខុទាំងឡាយក៏មិន
 អស្ចារ្យព្រោះមានច្រើន សូម្បីព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ក៏ដូចគ្នា ព្រោះហេតុនោះ
 ទើបព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ មិនកើតឡើងព្រមគ្នា ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រោះព្រះ
 ធម្មទេសនាក៏ជាសកាវៈមិនប្លែកគ្នាឡើយ ។ ពិតហើយ ព្រះពុទ្ធ ១ អង្គ
 រមែងសម្តែងធម៌ មានសតិប្បដ្ឋានជាដើមណា ព្រះពុទ្ធអង្គដទៃ សូម្បីកើត
 ឡើងហើយក៏ទ្រង់សម្តែងនោះឯង ។ លំដាប់នោះ ព្រះធម៌គប្បីមិនមានភាព
 អស្ចារ្យ តែកាលព្រះពុទ្ធមួយអង្គសម្តែងធម៌ទេសនាក៏រមែងជាធម៌អស្ចារ្យ ។
 ម្យ៉ាងទៀត ព្រោះមិនមានវិវាទ ដ្បិតថា កាលព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ទ្រង់កើត
 ឡើងព្រមគ្នាហើយ សាវ័កទាំងឡាយ ក៏គប្បីពោលប្រជែងគ្នាថា ព្រះពុទ្ធ
 របស់ពួកយើងគួរជ្រះថ្លា ព្រះពុទ្ធរបស់ពួកយើង មានសំឡេងពីរោះ មាន
 លាភ មានបុណ្យ ដូច្នោះ ហាក់បីដូចអន្តេវាសិក មានអាចារ្យច្រើន នឹង
 ពោលប្រកែកគ្នា ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ មិនកើតឡើង
 ព្រមគ្នា ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ម្យ៉ាងទៀត ព្រះនាគសេនត្តេវ កាលស្តេចមិលិន្ទទ្រង់សួរហើយ ពោល
 ហេតុនេះឲ្យពិស្តារហើយ ។

ក្នុងរឿងនោះ លោកបានពោលដូច្នោះថា ព្រះបាទមិលិន្ទត្រាស់សួរថា
 បពិត្រព្រះនាគសេន ព្រះពុទ្ធរចនៈនេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងហើយ
 ថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ព្រះអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ២ ព្រះអង្គ គប្បីកើតឡើង
 មិនមុនមិនក្រោយ ក្នុងលោកធាតុតែមួយ គឺចក្កវាឡ ១ ដោយហេតុឯណា

ហេតុនុ៎ះ មិនមែនជាហេតុ មិនមែនបច្ច័យ គឺថា ហេតុនុ៎ះ មិនមានឡើយ
 ដូច្នោះ បពិត្រព្រះនាគសេន ព្រះតថាគតទាំងពួង កាលទ្រង់សម្តែង រមែង
 សម្តែងធម៌ទាំងឡាយ ដែលជាចំណែកនៃបញ្ញា ជាគ្រឿងត្រាស់ដឹង ៣៧
 ប្រការនោះឯង កាលនឹងត្រាស់ រមែងត្រាស់អរិយសច្ច ៤ កាលនឹងឲ្យ
 សិក្សា រមែងឲ្យសិក្សាក្នុងត្រៃសិក្ខា កាលនឹងប្រៀនប្រដៅរមែងប្រៀនប្រដៅ
 ក្នុងកិច្ចបដិបត្តិ ដើម្បីការមិនប្រមាទ បពិត្រព្រះនាគសេន បើឧទេសរបស់
 ព្រះតថាគតទាំងពួងដូចគ្នា កថាក៏ដូចគ្នា សិក្ខាក៏ដូចគ្នា ការប្រៀនប្រដៅក៏
 ដូចគ្នា ព្រោះហេតុអ្វី ទើបព្រះតថាគត ២ អង្គ មិនកើតឡើងក្នុងកាលតែ
 មួយ លោកនេះមានពន្លឺកើតឡើង ដោយការកើតឡើងនៃព្រះពុទ្ធ ១ អង្គក៏
 ដល់ម៉្លោះ បើព្រះពុទ្ធ ២ អង្គកើតឡើងសោត លោកនេះគប្បីមានពន្លឺលើស
 ប្រមាណ ដោយពន្លឺនៃព្រះពុទ្ធទាំង ២ អង្គ ព្រះតថាគតទាំង ២ អង្គ
 កាលនឹងពោលទូន្មាន ក៏គប្បីពោលទូន្មានដោយងាយ កាលប្រៀនប្រដៅក៏
 គប្បីប្រៀនប្រដៅដោយងាយ សូមលោកម្ចាស់ សម្តែងហេតុក្នុងសេចក្តីនោះ
 ដល់ខ្ញុំ ដោយប្រការដែលខ្ញុំគប្បីអស់សង្ស័យ ។

ព្រះថេរៈទូលថា សូមថ្វាយព្រះពរមហាបពិត្រ លោកជាតុម្ហូមមុននេះ
 ទ្រទ្រង់នូវព្រះពុទ្ធបានត្រឹមតែមួយអង្គ ទ្រទ្រង់នូវគុណរបស់ព្រះតថាគតបាន
 ត្រឹមតែមួយអង្គប៉ុណ្ណោះ បើព្រះពុទ្ធអង្គទី ២ គប្បីកើតឡើងសោត លោក-
 ជាតុទាំងមួយមុននេះ ទ្រទ្រង់មិនបាន គប្បីផ្អៀង គប្បីញាប់ញ័រ គប្បីទោរ
 ទៅ គប្បីស្រេតចុះ គប្បីរញ្ជួយ គប្បីបាក់បែកខូចខ្ចី គប្បីវិនាស គប្បីបែក

ឆ្ងាយ គប្បីចូលដល់ការតាំងនៅមិនបាន ។

សូមថ្វាយព្រះពរមហាបពិត្រ ប្រៀបដូចទូកដែលមានចំណុះមនុស្សតែ ម្នាក់ កាលបុរសម្នាក់ឡើងទូកនោះហើយ ទូកនោះ គប្បីឲ្យដល់ត្រើយបាន បើបុរសទី ២ គប្បីមកសោត បុរសនោះ ដូចគ្នាដោយអាយុ ដោយពណ៌ សម្បុរ ដោយវ័យ ដោយប្រមាណ ដោយការស្គមការធាត់ ដោយអវយវៈ តូចធំទាំងពួង បុរសទី ២ នោះគប្បីឡើងជិះទូកនោះ មហាបពិត្រ តើទូក នោះគប្បីទ្រទ្រង់បុរសទាំង ២ បានឬ ព្រះរាជាត្រាស់ថា បពិត្រលោកម្ចាស់ មិនបានទេ ទូកនោះមិនគប្បីទ្រទ្រង់បាន គប្បីផ្អៀង គប្បីញាប់ញ័រ គប្បី ឃ្មេងឃ្មោង គប្បីស្រុតចុះ គប្បីរញ្ជួយ គប្បីបាក់បែក គប្បីរិនាស គប្បី ធ្លុះធ្លាយ គប្បីចូលដល់នូវការតាំងនៅមិនបាន គប្បីលិចចុះក្នុងទឹក ។

ព្រះថេរៈទូលថា មហាបពិត្រ យ៉ាងនោះឯង លោកធាតុមួយម៉ឺននេះ ទ្រទ្រង់នូវព្រះពុទ្ធបានត្រឹមតែមួយអង្គ ទ្រទ្រង់នូវគុណរបស់ព្រះតថាគតបាន ត្រឹមមួយអង្គ បើព្រះពុទ្ធអង្គទី ២ គប្បីកើតឡើង លោកធាតុមួយម៉ឺនទ្រទ្រង់ មិនបាន គប្បីផ្អៀង ។ បេ។ គប្បីចូលដល់ការតាំងនៅមិនបាន ។

មហាបពិត្រ ម្យ៉ាងទៀត ប្រៀបដូចបុរសបរិភោគអាហារ តាមត្រូវការ រហូតដល់ក ឆ្អែតហើយ បរិបូណ៌ហើយ មិនមានឱកាស (ទំនេរសម្រាប់ ដាក់អាហារដែលលេបចូល) ដល់នូវភាពជាអ្នកទម្រង់ ដូចអង្គត់ឧស ឱន មិនចុះ បន្ទាប់អំពីការបរិភោគនោះហើយ បរិភោគអាហារប៉ុណ្ណោះទៀត មហាបពិត្រ បុរសនោះ គប្បីមានសេចក្តីសុខឬឃ្នាំ ។

ព្រះរាជាត្រាស់ថា បពិត្រលោកម្ចាស់ មិនអាចឡើយ បើបុរសនោះបរិ-
ភោគអាហារប្រមាណប៉ុណ្ណោះម្តងទៀត ក៏គប្បីដល់នូវសេចក្តីស្លាប់ ដូច្នោះ ។

ព្រះថេរៈទូលថា មហាបពិត្រ យ៉ាងនោះឯង លោកធាតុមួយម៉ឺននេះ
ទ្រទ្រង់ព្រះពុទ្ធ បានត្រឹមតែមួយអង្គ ។ បេ ។ គប្បីចូលដល់ការតាំងនៅមិន
បាន ។

ព្រះរាជាត្រាស់ថា បពិត្រព្រះនាគសេន ផែនដីរមែងរង្គោះរង្គើញាប់ញ័រ
ដោយទម្ងន់នៃធម៌ហួសប្រមាណ ។ ព្រះថេរៈទូលថា សូមថ្វាយព្រះពរ
មហាបពិត្រ ក្នុងសេចក្តីនេះ ប្រៀបដូចរទេះ ២ ដែលពេញដោយរតនៈ
បុគ្គលគប្បីជញ្ជូនរតនៈពីរទេះ ១ ដាក់ចូលទៅក្នុងរទេះ ១ ទៀត មហាបពិត្រ
តើរទេះនោះ គប្បីទ្រទ្រង់នូវរតនៈនៃរទេះទាំង ២ បានឬ ។

ព្រះរាជាត្រាស់ថា បពិត្រលោកម្ចាស់ មិនបានទេ ជុំរទេះនោះគប្បីបែក
កាំរទេះនោះគប្បីបាក់ ខ្នងកងក៏គប្បីប្រេះទៅ ក្បៅរទេះគប្បីរៀប ។

ព្រះថេរៈទូលថា សូមថ្វាយព្រះពរមហាបពិត្រ រទេះរមែងបាក់បែកដោយ
ទម្ងន់នៃរតនៈហួសប្រមាណ ។ ព្រះរាជា ត្រាស់ថា បពិត្រលោកម្ចាស់
យ៉ាងនោះឯង ។ ព្រះថេរៈទូលថា សូមថ្វាយព្រះពរ ផែនដីក៏យ៉ាងនោះឯង
រមែងញាប់ញ័រដោយទម្ងន់នៃធម៌លើសប្រមាណ ។

ម្យ៉ាងទៀត មហាបពិត្រ អាត្មានឹងចង្អុលបង្ហាញនូវហេតុនេះ ដើម្បី
សម្តែងកម្លាំងរបស់ព្រះពុទ្ធ សូមទ្រង់ស្តាប់ហេតុដែលសមគួរដទៃ ដែលជា
ហេតុមិនឲ្យព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ២ ព្រះអង្គ កើតឡើងក្នុងពេលតែមួយ ។

មហាបពិត្រ បើព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ២ ព្រះអង្គ គប្បីកើតឡើងក្នុងខណៈ
 ព្រមគ្នាសោត វិវាទគប្បីកើតដល់បរិស័ទថា ព្រះពុទ្ធរបស់ពួកលោក ព្រះ
 ពុទ្ធរបស់ពួកខ្ញុំ បរិស័ទគប្បីបែកគ្នាជា ២ ចំណែក មហាបពិត្រ ប្រៀប
 ដូចវិវាទ កើតដល់បរិស័ទរបស់អមាត្យដែលមានកម្លាំង ២ នាក់ថា នេះជា
 អមាត្យរបស់ពួកលោក នេះជាអមាត្យរបស់ពួកខ្ញុំ ។ បរិស័ទរមែងបែកជា
 ២ ចំណែកយ៉ាងណា សូមថ្វាយព្រះពរមហាបពិត្រ យ៉ាងនោះឯង ព្រះ
 សម្មាសម្ពុទ្ធ ២ ព្រះអង្គ បើគប្បីកើតឡើងក្នុងខណៈជាមួយគ្នា វិវាទទាំង
 ឡាយគប្បីកើតឡើងដល់បរិស័ទថា ព្រះពុទ្ធរបស់ពួកលោក ព្រះពុទ្ធរបស់
 ពួកខ្ញុំ បរិស័ទគប្បីបែកចេញជា ២ ចំណែក សូមទ្រង់ស្តាប់ហេតុទី ១ នេះ
 ជាហេតុមិនឲ្យព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ២ អង្គ កើតឡើងក្នុងពេលតែ ១ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ២ អង្គ រមែងមិនកើតឡើងក្នុងខណៈតែមួយ ដោយ
 ហេតុណា សូមមហាបពិត្រស្តាប់ហេតុនោះឲ្យក្រៃលែងឡើងទៀត ។

សូមថ្វាយព្រះពរ បើព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ២ អង្គ គប្បីកើតឡើងក្នុងពេល
 តែមួយសោត ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធជាបុគ្គលដ៏កំពូល ដូច្នោះ ខ្ញុំក៏គប្បីជាពាក្យ
 ខុស ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធជាច្បង ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធជាបុគ្គលប្រសើរ ពាក្យថា
 ព្រះពុទ្ធជាបុគ្គលវិសេស ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធជាបុគ្គលឧត្តម ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធ
 ជាបុគ្គលបរវរ ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធជាបុគ្គលមិនមានបុគ្គលស្មើ ពាក្យថា ព្រះ
 ពុទ្ធ ជាបុគ្គលស្មើនឹងបុគ្គល ដែលមិនមានអ្នកណាស្មើ ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធ ជា
 បុគ្គលមិនមានបុគ្គលប្រដូច ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធ ទ្រង់ជាបុគ្គលមិនមានចំណែក

ប្រៀប ពាក្យថា ព្រះពុទ្ធ ជាបុគ្គលមិនមានបុគ្គលប្រៀប ដូច្នោះ ពាក្យនោះក៏ គប្បីជាពាក្យខុស មហាបពិត្រ ទ្រង់ទទួលហេតុនេះឯងដោយភាពជាសេចក្តី ពិតដែលជាហេតុមិនឲ្យព្រះពុទ្ធ ២ អង្គកើតឡើងក្នុងពេលតែមួយ ។

ម្យ៉ាងទៀត សូមថ្វាយព្រះពរ ការដែលព្រះពុទ្ធកើតឡើងក្នុងលោកមួយ អង្គ នេះជាប្រក្រតី ដោយសភាវៈរបស់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ព្រោះហេតុអ្វី ព្រោះគុណរបស់ព្រះពុទ្ធជាសព្វញ្ញ ជារបស់ធំ ។

សូមថ្វាយព្រះពរ វត្ថុដទៃណាដែលជារបស់ធំ វត្ថុនោះ ក៏ជារបស់មួយ ប៉ុណ្ណោះ មហាបពិត្រ ផែនដីជារបស់ធំ ផែនដីនោះ ជាផែនដីមួយប៉ុណ្ណោះ ភ្នំសិរីនេរុជារបស់ធំ ភ្នំសិរីនេរុនោះ ក៏ជារបស់មួយប៉ុណ្ណោះ អាកាសជារបស់ធំ អាកាសនោះ ក៏ជារបស់មួយប៉ុណ្ណោះ សក្កទេវរាជជារបស់ធំ សក្កទេវរាជ នោះ ក៏ជាបុគ្គលមួយប៉ុណ្ណោះ មារជារបស់ធំ មារនោះ ក៏ជាបុគ្គលមួយប៉ុណ្ណោះ ព្រហ្មជារបស់ធំ ព្រហ្មនោះ ក៏ជាបុគ្គលមួយប៉ុណ្ណោះ ព្រះអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធ ជារបស់ធំ ព្រះអង្គក៏តែមួយអង្គប៉ុណ្ណោះ វត្ថុទាំងនោះ មានផែនដីជាដើម រមែងកើតឡើងក្នុងទីណា ឱកាសរបស់ផែនដីដទៃជាដើម រមែងមិនមានក្នុង ទីនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះតថាគតអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធមួយអង្គប៉ុណ្ណោះ កើតឡើងក្នុងលោក ។

ព្រះរាជាត្រាស់ថា បពិត្រព្រះនាគសេន បញ្ញាលោកម្ចាស់ដោះស្រាយ ប្រពៃហើយ ដោយហេតុទាំងឡាយដែលជាគ្រឿងឧបមា ដូច្នោះ ។

បទថា ឯកិស្សា លោកធាតុយា បានដល់ ចក្កវាឡមួយ អធិប្បាយ

ថា ដំបូងលោកកាន់យកចក្កវាឡមួយម៉ឺន ដោយបទថា ឯកិស្សា លោក-
 ធាតុយា ដូច្នោះ ។ ការកំណត់ចក្កវាឡមួយម៉ឺនទាំងនោះ ដោយចក្កវាឡ
 មួយនោះឯងក៏គួរ ដ្បិតថា ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ កាលកើតឡើង រមែងកើត
 ក្នុងចក្កវាឡនេះប៉ុណ្ណោះ ។ កាលឋានៈនៃការកើតឡើង របស់ព្រះពុទ្ធទាំង
 ឡាយ ដែលធម្មជាតិហាមហើយ ឋានៈនៃការកើតឡើងនៃស្តេចចក្កពត្តិទាំង
 ឡាយ ក៏ត្រូវហាមហើយនោះឯងថា ស្តេចចក្កពត្តិទាំងឡាយ រមែងមិនកើត
 ឡើងក្នុងចក្កវាឡដទៃៗ ក្រៅអំពីចក្កវាឡនេះ ។

ក្នុងបទថា អប្បតំ អចរិមំ បានដល់ ឈ្មោះថា ប្បតំ ព្រោះមុនអំពី
 កាលប្រាកដនៃចក្ករតនៈ ឈ្មោះថា ចរិមំ ព្រោះក្រោយអំពីចក្ករតនៈនោះ
 ឯងអន្តរធានហើយ ។ ក្នុងពាក្យទាំងនោះ ការអន្តរធាននៃចក្ករតនៈមាន ២
 គឺព្រោះការសោយទិវង្គតរបស់ស្តេចចក្កពត្តិ ឬការទ្រទ្រង់បព្វជ្ជា ។ ម្យ៉ាង
 ទៀត ចក្ករតនៈនោះ កាលនឹងអន្តរធាន រមែងអន្តរធានក្នុងថ្ងៃទី ៧ រាប់អំពី
 ថ្ងៃសោយទិវង្គត ឬការបួសរបស់ស្តេចចក្កពត្តិ បន្ទាប់អំពីនោះការប្រាកដ
 នៃស្តេចចក្កពត្តិអង្គដទៃ ជាធម្មជាតិមិនបានហាម សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី
 ព្រោះស្តេចចក្កពត្តិ ២ អង្គ មិនបានកើតឡើងព្រមគ្នាក្នុងចក្កវាឡមួយ ឆ្លើយ
 ថា ព្រោះការពារនូវវិវាទ ព្រោះមិនជារបស់អស្ចារ្យ និងព្រោះការមានអានុ-
 ភាពច្រើននៃចក្ករតនៈ ។ ពិតហើយ កាលស្តេចចក្កពត្តិ ២ អង្គកើតឡើង
 វិវាទគប្បីកើតឡើងថា ស្តេចរបស់ពួកយើងធំ ស្តេចរបស់ពួកយើងធំ ដូច្នោះ
 ម្យ៉ាងទៀត ស្តេចចក្កពត្តិនឹងជាបុគ្គលមិនគួរអស្ចារ្យថា ក្នុងទ្វីបមួយមាន

ស្តេចចក្ខុពត្តិ និងក្នុងទ្វីបមួយទៀតនោះ ក៏មានស្តេចចក្ខុពត្តិ ដូច្នោះ ម្យ៉ាង
 ទៀត អានុភាពរបស់ចក្ខុវត្ថុដែលអាចឲ្យនូវភាពជាធំ ដើម្បីភាពជាធំក្នុងទ្វីប
 ទាំង ៤ ដែលមានទ្វីបតូច ២០០០ ជាបរិវារ គប្បីវិនាសទៅ ព្រោះហេតុ
 នោះ ទើបស្តេចចក្ខុពត្តិ ២ អង្គ មិនកើតឡើងក្នុងចក្ខុវាឡ្យតែមួយ ព្រោះ
 វិវាទ ព្រោះមិនជាវត្ថុអស្ចារ្យ និងព្រោះអានុភាពច្រើននៃចក្ខុវត្ថុ ។

ក្នុងបទថា យំ ឥត្តិ អរហំ អស្ស សម្មាសម្ពុទ្ធ នេះ អធិប្បាយថា
 ភាពជាព្រះពុទ្ធដែលអាចឆ្លងលោក ព្រោះញ៉ាំងគុណ គឺសព្វញ្ញឲ្យកើតឡើង
 នោះ ចូរស្មោះទុកសិន សូម្បីហេតុត្រឹមតែការតាំងបណិធាន (ប្រាថ្នាជា
 ព្រះពុទ្ធ) ក៏រមែងមិនសម្រេចដល់ស្រ្តី ។

អភិនិហាររមែងសម្រេចព្រម ព្រោះធម្មសមោធាន ៨ ប្រការ គឺ
 ភាពជាមនុស្ស ១ លិង្គសម្បត្តិ គឺមានភេទជាបុរស ១ មាន
 ហេតុ គឺសាងកុសលច្រើនគួរបានជាព្រះអរហន្ត ១ បានជួប
 ព្រះសាស្តា ១ បានបួស ១ បរិបូណ៌ដោយគុណ គឺបាន
 ឈានសមាបត្តិ និងអភិញ្ញា ១ ធ្វើកុសលដ៏ធំក្រៃលែង
 គឺលះបង់ជីវិត ១ មានឆន្ទៈ ១ ដូច្នោះ ។

ពិតហើយ ធម្មសមោធាននេះ ជាហេតុនៃការដល់ព្រមនៃការតាំងចិត្ត
 ព្រោះហេតុនោះ ភាពជាព្រះពុទ្ធរបស់ស្រ្តី អាចញ៉ាំងការតាំងចិត្តឲ្យដល់ព្រម
 នឹងមានមកអំពីណា ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ស្រ្តី
 បានជាព្រះអរហន្តសម្មាសម្ពុទ្ធដោយហេតុឯណា ហេតុនេះ មិនមែនជាហេតុ

មិនមែនជាបច្ច័យ គឺថា ហេតុនុ៎ះ មិនដែលមានឡើយ ដូច្នោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត ការសន្សំបុណ្យ ដែលបរិបូណ៌ដោយអាការទាំងពួងនោះឯង ឲ្យកើតឡើង ព្រោះហេតុនោះ បុរសប៉ុណ្ណោះរមែងជាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ មិនមែនស្រ្តីឡើយ ។

ក្នុងបទថា យំ ឥត្តិ រាជា អស្ស ចក្កវត្តិ ជាដើម អធិប្បាយថា លក្ខណៈទាំងឡាយ គឺមហាបុរិសលក្ខណៈ ៣២ ប្រការរបស់ស្រ្តី ឈ្មោះ ថា មិនបរិបូណ៌ ព្រោះមិនមានលក្ខណៈទាំងឡាយ មានគុយ្យប្រទេសលាក់ ក្នុងស្រោម ដូចគុយ្យប្រទេសនៃគោ និងដីជាដើម ការដល់ព្រមដោយរតនៈ ៧ ក៏មិនបរិបូណ៌ ព្រោះមិនមានឥត្តិរតនៈ ម្យ៉ាងទៀត អត្តភាពដែល ក្រែលែងជាងមនុស្សទាំងពួងក៏មិនមាន ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ថា ស្រ្តីបានជាស្តេចចក្កវត្តិ ដោយហេតុឯណា ហេតុនុ៎ះ មិនមែនជា ហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យ គឺថា ហេតុនុ៎ះ មិនដែលមានឡើយ ដូច្នោះ ឋានៈ ៣ ភាពជាសក្កុះជាដើម ជាឋានៈខ្ពស់ ចំណែកភេទស្រី ជាភេទថោកថយ ព្រោះហេតុនោះ ស្រីគប្បីជាសក្កុះជាដើម ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់បដិសេធ ហើយ ។

សួរថា ភេទស្រី មិនមានក្នុងព្រហ្មលោកយ៉ាងណា ភេទប្រុសក៏យ៉ាង នោះ ព្រោះហេតុនោះ មិនគួរពោលថា កាលបុរសគប្បីកើតជាព្រហ្ម នោះ មិនមែនជាឋានៈ មិនមែនឬ ឆ្លើយថា មិនគប្បីពោល ក៏មិនមែន សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះបុរសក្នុងលោកនេះ កើតឡើងក្នុងព្រហ្ម- លោកនោះមាន ។ ពិតហើយ ការកើតជាមហាព្រហ្ម ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់

បំណងយកក្នុងពាក្យថា ភាពជាព្រហ្ម ។ ឯស្រ្តីចម្រើនឈានក្នុងលោកនេះ ធ្វើកាលកិរិយាហើយ រមែងចូលដល់ភាពជាសម្មាញ់ របស់ព្រហ្មបុរិសជ្ជា ទាំងឡាយ មិនមែនចូលដល់ភាពជាសម្មាញ់ របស់មហាព្រហ្មឡើយ តែ បុរសមិនគប្បីពោលថា មិនកើតក្នុងព្រហ្មបុរិសជ្ជានោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត ក្នុង ព្រហ្មលោកនោះសូម្បីភេទទាំងពីរមិនប្រាកដ ព្រហ្មទាំងឡាយក៏មានសណ្ឋាន ជាបុរសប៉ុណ្ណោះ មិនមានជាសណ្ឋានជាស្រីឡើយ ព្រោះហេតុនោះ ទើប ពាក្យដែលព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ត្រាស់ជាពាក្យល្អហើយនោះឯង ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា កាយទុច្ចរិតស្ស ជាដើម ពូជទាំងឡាយ មានពូជស្មៅ និងនរោងព្រៃជាដើម រមែងឲ្យផ្ទៃមានរសផ្អែមកើតឡើងមិនបាន រមែងឲ្យផ្ទៃដែលមិនគាប់ចិត្ត ដែលមិនមានរសផ្អែមនោះឯងកើតឡើង យ៉ាង ណា កាយទុច្ចរិតជាដើម ក៏យ៉ាងនោះ រមែងមិនឲ្យកើតវិបាកដែលគួរពេញ ចិត្ត រមែងកើតវិបាកដែលមិនគួរពេញចិត្តនោះឯង ។ ពូជនៃអំពៅ ពូជនៃ ស្រូវសាលីជាដើម រមែងញ៉ាំងផ្ទៃដែលគួរពេញចិត្ត មានរសល្អប៉ុណ្ណោះឲ្យ កើត មិនញ៉ាំងផ្ទៃដែលមិនគួរពេញចិត្តមានរសមិនឆ្ងាញ់ឲ្យកើតឡើង យ៉ាង ណា កាយសុច្ចរិតជាដើម រមែងឲ្យវិបាកដែលគួរពេញចិត្តឲ្យកើតឡើង ក៏ យ៉ាងនោះ សមដូចព្រះតម្រាស់ (ក្នុងសំយុត្តនិកាយ សគាថវគ្គ) ថា

គេបានពូជបែបណា គេបានផលបែបនោះដែរ អ្នកធ្វើល្អរមែង
បានផលល្អ អ្នកធ្វើអាក្រក់ រមែងបានផលអាក្រក់ ដូច្នោះ ។
ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ដំណើរនុ៎ះ មិនមែនជា

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

ហេតុ មិនមែនជាបច្ច័យទេ ត្រង់ដែលវិបាករបស់កាយទុច្ចរិត ជាទីប្រាថ្នា ជា ទីត្រេកអរ ជាទីពេញចិត្តគប្បីកើតឡើង ការណ៍នុ៎ះ មិនមានឡើយ ដូច្នោះ ។

បទថា សមន្តី ក្នុងបទថា កាយទុច្ចរិតសមន្តី ជាដើម បានដល់ សមន្តី ៥ យ៉ាង គឺ អាយុបាលសមន្តីតា ភាពជាអ្នកប្រកបដោយកម្ម ជា គ្រឿងប្រមូលមក ១ ចេតនាសមន្តីតា ភាពជាអ្នកប្រកបដោយចេតនា ១ កម្មសមន្តីតា ភាពជាអ្នកប្រកបដោយកម្ម ១ វិចាកសមន្តីតា ភាពជាអ្នក ប្រកបដោយវិបាក ១ ឧបដ្ឋានសមន្តីតា ភាពជាអ្នកប្រកបដោយការប្រាកដ ១ ។

ក្នុងការប្រកបទាំងនោះ ក្នុងខណៈនៃការប្រមូលមកនូវកុសលកម្ម និង អកុសលកម្ម ហៅថា អាយុបាលសមន្តីតា ។ ចេតនាសមន្តីតាក៏ដូចគ្នា ។ សត្វទាំងអស់ មិនសម្រេចអរហត្តដរាបណា ដរាបនោះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា ភាពជាអ្នកប្រកបដោយកម្ម ព្រោះសំដៅយកកម្មដែលសមគួរ ដល់វិបាកដែលបានសន្សំក្នុងកាលមុន នេះឈ្មោះថា កម្មសមន្តីតា ។ តែ វិបាកសមន្តីតា គប្បីជ្រាបក្នុងខណៈនៃការឲ្យផលនោះឯង ។

ដរាបណាសត្វទាំងឡាយ មិនទាន់សម្រេចអរហត្ត ដរាបនោះ និមិត្តនៃ ការកើតឡើង រមែងប្រាកដយ៉ាងនេះ គឺនរករមែងប្រាកដដោយអាការដែល ប្រាកដ មានអណ្តាតភ្លើងក្នុងលោហកុម្មីជាដើម ដល់សត្វទាំងនោះដែលចុតិ អំពីភពនោះៗ ហើយនឹងកើតឡើងក្នុងនរក ផ្ទៃរបស់មាតារមែងប្រាកដដល់ សត្វទាំងឡាយដែលដល់នូវភាពជាគព្ពសេយ្យកសត្វ ទេវលោករមែងប្រាកដ

ដោយអាការដែលប្រាកដ មានដើមកប្បត្រឹក្ស និងវិមានជាដើម ដល់សត្វទាំងឡាយដែលកើតឡើងក្នុងទេវតាទាំងឡាយ ដោយអាការយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា **ឧបដ្ឋានសមន្តីតា** ព្រោះសត្វទាំងនោះ មិនផុតទៅអំពីអាការប្រាកដនៃនិមិត្តក្នុងការកើតដូចពោលមកនេះ ។

ឧបដ្ឋានសមន្តីតានោះឯង រមែងប្រែប្រួលបាន សមន្តីដ៏សេស មិនប្រែប្រួល ។ ពិតហើយ កាលនរកប្រាកដហើយ ទេវលោករមែងប្រាកដក៏បាន កាលទេវលោកប្រាកដហើយ នរករមែងប្រាកដក៏បាន កាលមនុស្សលោកប្រាកដហើយ កំណើតសត្វតិរច្ឆានប្រាកដក៏បាន កាលកំណើតនៃសត្វតិរច្ឆានប្រាកដហើយ មនុស្សលោករមែងប្រាកដក៏បាន ក្នុងសេចក្តីនេះមានរឿងនេះ ជាឧទាហរណ៍ដូចតទៅ

បានឮថា នៅឯជើងភ្នំ ឈ្មោះសោណៈ មានធម្មកថិកមួយអង្គ ឈ្មោះសោណត្តោ នៅត្រង់អចលវិហារ^១ បិការបស់លោកជាព្រានព្រៃ ឈ្មោះសុនខវាជិកៈ ព្រះថេរៈយាត់បិតាដូចម្តេច ក៏មិនអាចឲ្យតាំងនៅក្នុងសំរវៈ ទើបគិតថា បិតាក្តីអាណិត កុំវិនាសឡើយ ដូច្នោះ ទើបឲ្យបិតាបួសទាំងដែលគាត់មិនចង់បួស បានបួសហើយ ក្នុងកាលឯចាស់ កាលបិតាដេកលើគ្រែសម្រាប់ស្លាប់ នរកបានប្រាកដហើយ គឺមានពួកភ្នែកធំៗ មកអំពីជើងភ្នំសោណៈចោមរោម ហាក់បីដូចចង់ទំពាស៊ី ។ បិការបស់ព្រះថេរៈ កើតភ័យធំទើបហៅព្រះថេរៈថា នៃបាសោណៈ ចូរកូនយាត់ នៃបាសោណៈ ចូរកូន

១- ក្នុងទីខ្លះ ជាបិប្ផលវិហារ ។

យាត់ ដូច្នោះ ។ ព្រះថេរៈសួរថា តើមានរឿងអ្វី បិតារបស់លោកពោលថា កូនមិនឃើញទេ ហើយប្រាប់ហេតុប្រព្រឹត្តទៅនោះ ។

ព្រះថេរៈត្រិះរិះថា បិតារបស់បុគ្គលដូចគ្នានឹងអាត្មាអញ តើនឹងកើតក្នុង នរកបានដូចម្តេច អញនឹងជាទីពឹងរបស់បិតា ដូច្នោះហើយ ឲ្យសាមណេរទាំង ឡាយនាំផ្កាផ្សេងៗ មក ហើយធ្វើនូវការបូជា រោយដោយផ្កា និងបូជាត្រង់ តាំងដែលជាលានរបស់ព្រះចេតិយ និងលានពោធិព្រឹក្សទាំងឡាយ ហើយ នាំបិតាមកកាន់លាននៃព្រះចេតិយដោយគ្រែ គឺសែងទាំងគ្រែមក ឲ្យដេកលើ គ្រែ រួចពោលនឹងបិតាថា បពិត្រមហាថេរៈ ការបូជារបស់ខ្ញុំនេះ ធ្វើដើម្បីជា ប្រយោជន៍ដល់លោកម្ចាស់ សូមលោកម្ចាស់ពោលថា បពិត្រព្រះមាន ព្រះភាគ នេះជាទុក្ខតបណ្ណាការ ហើយថ្វាយបង្គំព្រះមានព្រះភាគ ញ៉ាំង ចិត្តឲ្យជ្រះថ្លា ។

ព្រះថេរៈចាស់នោះ ឃើញការបូជា កាលធ្វើយ៉ាងនោះ ញ៉ាំងចិត្តឲ្យ ជ្រះថ្លាហើយ ខណៈនោះឯង ទេវលោកប្រាកដហើយ ដល់ព្រះថេរៈចាស់ គឺ នន្ទវន ចិត្តលតាវន មិស្សកវន បារុសកវន វិមាន និងទេវនាដកៈទាំង ឡាយ មានហើយ ហាក់បីដូចឈរចោមរោមព្រះថេរៈនោះ ។ ព្រះថេរៈ ចាស់នោះពោលថា នៃកូនសោណៈ ចូរកូនចៀសចេញទៅ នៃកូនសោណៈ ចូរកូនចៀសចេញទៅ ដូច្នោះ ។ ព្រះថេរៈពោលថា តើមានរឿងអ្វី ព្រះថេរៈ ចាស់ឆ្លើយថា មាតាទាំងឡាយ របស់លោកកំពុងមក ។ ព្រះថេរៈគិតថា ស្ថានសួគ៌ប្រាកដឡើងដល់ព្រះថេរៈចាស់ហើយ ដូច្នោះ ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាប

ថា ឧបដ្ឋានសមន្តីតា រមែងប្រែប្រួលបាន ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បណ្តាការប្រកបទាំងនោះ បទថា កាយទុច្ចរិតសមន្តី ជាដើម ព្រះ
មានព្រះភាគ ត្រាស់ហើយក្នុងទីនេះ ដោយអំណាចនៃការប្រកបដោយភាព
ជាអ្នកប្រកបដោយកម្មជាគ្រឿងប្រមូលមក ភាពជាអ្នកប្រកបដោយចេតនា
ភាពជាអ្នកប្រកបដោយកម្ម ដូច្នោះ ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថ
នាយយល់ហើយ ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ១ ចប់

អធិប្បាយកម្លាំងទី ២

[៧៤] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្លាំងទី ២ បទថា គតិសម្បត្តិប្បដិពាណ្ឌជិ
បានដល់ កម្មសមាទានដែលជាបាបដែលគតិសម្បត្តិហាមឃាត់ ការពារ និង
បដិសេធហើយ ។ ក្នុងបទដ៏សេសក៏ន័យនេះឯង ។

ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងអធិការនេះ បទថា គតិសម្បត្តិ នេះ បានដល់ គតិ
ដែលបរិបូណ៌ គឺទេវលោក និងមនុស្សលោក ។

បទថា គតិវិបត្តិ បានដល់ គតិអាក្រក់ គឺអបាយកុមិ ៤ ។ ការ
សម្រេចដោយលក្ខណ៍អត្តភាព ឈ្មោះថា ឧបទិសម្បត្តិ ការមានអត្តភាព
អាក្រក់ ឈ្មោះថា ឧបទិវិបត្តិ ។ កាលដែលបរិបូណ៌ ពោល គឺកាលដែល
ព្រះរាជាល្អ និងមនុស្សល្អឈ្មោះថា កាលសម្បត្តិ ។ កាលដែលវិបត្តិ ពោល

គឺកាលដែលមានព្រះរាជាអាក្រក់ និងមនុស្សអាក្រក់ ឈ្មោះថា កាលវិបត្តិ ។
ការប្រកបដោយប្រពៃ ឈ្មោះថា បយោគសម្បត្តិ ការប្រកបក្នុងផ្លូវខុស
ឈ្មោះថា បយោគវិបត្តិ ។

ក្នុងគតិសម្បត្តិជាដើមនោះ បុគ្គលខ្លះបានធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មនោះ
គប្បីឲ្យផលដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងគតិវិបត្តិ តែបុគ្គលនោះ កើតឡើង
ក្នុងគតិសម្បត្តិ គឺក្នុងទេវតា ឬមនុស្សដោយកល្យាណកម្មណាមួយ វារៈ
នៃអកុសល រមែងមិនមានក្នុងឋានៈបែបនោះ វារៈនៃកុសលប៉ុណ្ណោះ រមែង
មានដោយចំណែកមួយ ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ជ្រាបថា កម្មទាំងនោះ គឺ
បាបកម្មដែលគតិសម្បត្តិហាមឃាត់ ទើបមិនឲ្យផលដល់បុគ្គលនោះ ដោយ
ប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មទាំងនោះ ក៏គប្បីឲ្យផល
ដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងឧបធិវិបត្តិ តែបុគ្គលនោះ តាំងនៅក្នុងឧបធិសម្បត្តិ
មានសណ្ឋាន និងអវយវៈតូចធំតាំងនៅល្អហើយ មានរូបស្អាត គួរសរសើរ
ដូចគ្នានឹងកូនគោដ៏ប្រសើរ ដោយកុសលកម្មណាមួយ បើកើតជាទាសៈក្នុង
ផ្ទៃរបស់ទាសី អត្តភាពដែលល្អបែបនេះ រមែងមិនសមគួរដល់ការងារដែល
សៅហ្មង ព្រោះហេតុនោះ ទើបពួកទាសៈ មិនប្រើឲ្យបុគ្គលនោះធ្វើការងារ
របស់អ្នកចិញ្ចឹមសត្វ អ្នកយូលសេះ អ្នកយូលគោជាដើម ឲ្យស្លៀកសំពត់
សាច់ម៉ដ្ឋ តាំងទុកក្នុងតំណែងជាកណ្តាភារិក គឺនាយឃ្នាំងជាដើម បើជា
ស្រី ពួកទាសៈ មិនឲ្យធ្វើការជាំបាយដោយដៃជាដើម តែនឹងឲ្យសំពត់ និង

គ្រឿងប្រដាប់ ធ្វើស្រីនោះ ឲ្យជាអ្នករៀបចំទីដេក ឬតាំងទុកក្នុងតំណែងជា
បុគ្គលស្មិទ្ធស្នាល ដូចទេពធីតា ឈ្មោះ សោមទេវី ។

បានឮថា ក្នុងកាលនៃព្រះបាទកាតិករាជ ពួកអមាត្យទាំងឡាយ ចាប់
ជនទាំងឡាយជាច្រើន ដែលលួចបរិភោគសាច់គោ បង្ហាញចំពោះព្រះរាជា
ជនទាំងនោះ ត្រូវព្រះរាជាត្រាស់សួរថា ពួកអ្នកអាចឲ្យថ្លៃពិន័យឬ ក៏ក្រាប
ទូលថា ពួកទូលព្រះបង្គំមិនអាច ដូច្នោះ ។ លំដាប់នោះ ទើបពួកអមាត្យ
ឲ្យជនទាំងនោះ សម្អាតត្រង់លានព្រះរាជវាំង ។ កូនស្រីម្នាក់របស់ជនទាំង
នោះ មានរូបស្អាត គួរមើល គួរសរសើរ ព្រះរាជាទតឃើញកូនស្រីនោះ
ទើបទ្រង់នាំមកតាំងទុកនៅក្នុងតំណែងរាជវល្លកៈ ។ ញាតិទាំងឡាយដ៏សេស
ក៏មានជីវិតនៅជាសុខ ដោយអានុភាពរបស់ទារិកានោះ ។ ពិតហើយ ក្នុង
អត្តភាពបែបនោះ សូម្បីបាបកម្មទាំងឡាយក៏មិនអាចឲ្យផល ។ ព្រះតថាគត
រមែងដឹងថា បាបកម្មទាំងឡាយដែលជាឧបធិសម្បត្តិ ហាមឃាត់ ទើបមិនឲ្យ
ផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលខ្លះធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មទាំងនោះគប្បីឲ្យផលដល់បុគ្គលដែល
តាំងនៅក្នុងកាលវិបត្តិ ។ តែបុគ្គលនោះកើតឡើងហើយ ដោយកុសលកម្ម
ណាមួយ ក្នុងកាលមានព្រះរាជាល្អ និងមានមនុស្សល្អ ដែលជាសម័យកើត
ឡើងនៃមនុស្សក្នុងបឋមកប្ប ឬស្តេចចក្ខុពត្តិ ឬព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ កាល
បុគ្គលទាំងនោះកើតឡើងហើយ ក្នុងកាលនោះបែបនោះ ឱកាសដើម្បីឲ្យ
វិបាករបស់អកុសល រមែងមិនមាន ឱកាសរបស់កុសលតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ

មានដោយចំណែកមួយ ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ជ្រាបថា បាបកម្មទាំងឡាយ ដែលកាលសម្បត្តិហាមឃាត់ ទើបមិនឲ្យផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មទាំងនោះ គប្បីឲ្យផលដល់ បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងបយោគវិបត្តិ តែបុគ្គលនោះ តាំងនៅក្នុងបយោគ- សម្បត្តិ ដោយកុសលកម្មណាមួយ រៀបចាកបាណាតិបាតជាដើម ហើយ ញ៉ាំងកាយសុចរិត វចីសុចរិត និងមនោសុចរិតទាំងឡាយឲ្យពេញបរិបូណ៌ ។ ឱកាសនៃការឲ្យផលរបស់អកុសលក្នុងឋានៈបែបនោះរមែងមិនមាន ឱកាស របស់កុសលប៉ុណ្ណោះ មានដោយចំណែកមួយ ។ ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា បាបកម្មទាំងឡាយដែលបយោគសម្បត្តិហាមឃាត់ ទើបមិនឲ្យផល ដោយ ប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មទាំងនោះ មិនគប្បីឲ្យផល ដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងគតិសម្បត្តិ តែបុគ្គលនោះកើតក្នុងគតិវិបត្តិដោយ បាបកម្មណាមួយនោះឯង បាបកម្មទាំងនោះចូលដល់ហើយ ក៏ឲ្យដល់បុគ្គល នោះ ក្នុងគតិវិបត្តិនោះគ្រប់ៗ គ្នា គឺឲ្យកើតក្នុងនរក តាមកាលដែលគួរ ក្នុង កំណើតសត្វតិរច្ឆានតាមកាលដែលគួរ ក្នុងបិត្តិវិស័យតាមកាលដែលគួរ ក្នុង អសុរកាយតាមកាលដែលគួរ រមែងមិនឲ្យងើបក្បាលឡើងចាកអបាយអស្ក កាលយូរ ។ ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា បាបកម្មទាំងឡាយដែលមិនអាចឲ្យ ផល ព្រោះគតិសម្បត្តិហាមឃាត់ ដល់គតិវិបត្តិហើយ រមែងឲ្យផលបាន ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀតដែលធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មទាំងនោះមិនគប្បីឲ្យផល ដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងឧបធិសម្បត្តិ តែបុគ្គលនោះ តាំងនៅក្នុងឧបធិ- វិបត្តិដោយបាបកម្មមួយនោះឯង ឲ្យជាអ្នកមានពណ៌សម្បុរអាក្រក់ មានរូប អាក្រក់ មានសណ្ឋានមិនល្អ គួរខ្ពើម ដូចគ្នានឹងបិសាច ។ បើបុគ្គលនោះ កើតជាទាសៈក្នុងផ្ទៃនៃទាសី រមែងគួរដល់បុគ្គលនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើប ពួកចៅហ្វាយឲ្យបុគ្គលនោះធ្វើការងារដែលសៅហ្មងគ្រប់កាល ដោយហោច រហូតដល់ការងាររបស់អ្នកចាក់សំរាម បើជាស្រី បាបកម្មរមែងគួរដល់ស្រី នោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបពួកចៅហ្វាយប្រើនាងឲ្យធ្វើការងារដែល សៅហ្មង មានការដាំបាយដោយដៃជាដើម គ្រប់យ៉ាង ។ សូម្បីកើតក្នុងផ្ទះនៃ ត្រកូល (មិនមែនផ្ទះទាសៈ) រាជបុរសទាំងឡាយ ដែលជាអ្នកទារពន្ធ រមែងធ្វើនូវការសម្គាល់ (ស្មាន) ស្រីនេះថាជាទាសីក្នុងផ្ទះ (របស់ខ្លួន) ទើបចាប់ចងទៅ ដូចសម្គាល់ (ស្មាន) ស្រីម្ចាស់ផ្ទះ (ប្រពន្ធ) របស់ មហាក្សត្រម្នាក់ៗ ក្នុងស្រុកកោតលវាបី ថាជាទាសីក្នុងផ្ទះ ។ ព្រះតថាគតទ្រង់ ជ្រាបថា បាបកម្មទាំងឡាយដែលមិនអាចឲ្យផល ព្រោះត្រូវឧបធិវិបត្តិហាម ឃាត់ ដល់ឧបធិវិបត្តិហើយ រមែងឲ្យផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មទាំងនោះ មិនគប្បីឲ្យផល ដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងកាលសម្បត្តិ តែបុគ្គលនោះ កើតក្នុងកាលវិបត្តិ ដោយបាបកម្មណាមួយ គឺក្នុងកាលដែលមានព្រះរាជាអាក្រក់ មនុស្សអាក្រក់ ឬក្នុងកាលដែលសត្វមានអាយុក្លាយ ១០ ឆ្នាំ ដែលជាកាលអាក្រក់ឥត

តម្លៃ ក្នុងកាលបែបនោះសូម្បីបញ្ចកោរសរមែងវិនាសទៅដោយច្រើន ស្មៅ
 តែលលក ឈ្មោះថា ជាអាហារដ៏ប្រសើរ ។ បុគ្គលនោះ កើតក្នុងមនុស្ស
 លោកក៏ពិត តែបុគ្គលនោះក៏មានការរស់នៅដូចគ្នានឹងសត្វម្រឹក ឬសត្វចិញ្ចឹម
 សម្រាប់ជាអាហារ ក្នុងកាលបែបនេះ ឱកាសនៃការឲ្យផលរបស់កុសលមិន
 មាន ឱកាសឲ្យផលនៃអកុសលប៉ុណ្ណោះ រមែងមានដោយចំណែកមួយ ។
 ព្រះតថាគត ទ្រង់ជ្រាបថា បាបកម្មដែលមិនអាចឲ្យផល ព្រោះត្រូវកាល-
 សម្បត្តិហាមឃាត់ ដល់កាលវិបត្តិហើយរមែងឲ្យផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើបាបកម្មច្រើន បាបកម្មនោះ មិនគប្បីឲ្យផលដល់
 បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងបយោគសម្បត្តិ តែបុគ្គលនោះតាំងនៅក្នុងបយោគ-
 វិបត្តិហើយ រមែងធ្វើអកុសលកម្ម ១០ មានបុណ្យពុទ្ធសាសនាជាដើម ។ រាជ-
 បុរសទាំងឡាយ ចាប់បុគ្គលដែលធ្វើកម្មគ្រោតគ្រោត មួយអន្លើដោយភស្តុតាង
 បង្ហាញចំពោះព្រះរាជា ព្រះរាជា ទ្រង់ឲ្យធ្វើកម្មករណ៍ជាច្រើន ហើយក៏ឲ្យ
 សម្លាប់ចោល ។ ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា បាបកម្មដែលមិនអាចឲ្យផល
 ព្រោះត្រូវបយោគសម្បត្តិហាមឃាត់ ដល់បយោគវិបត្តិហើយ រមែងឲ្យផល
 ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បាបកម្មដែលសម្បត្តិទាំង ៤ គឺគតិសម្បត្តិ ឧបធិសម្បត្តិ កាលសម្បត្តិ
 បយោគសម្បត្តិហាមឃាត់ ទើបមិនឲ្យផល តែដល់វិបត្តិ ៤ ទើបឲ្យផល
 ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ដូចបុរសពួកខ្លះនោះឯង គប្បីឲ្យព្រះរាជាពេញព្រះរាជហឫទ័យ ដោយ

ការងារណាមួយ ពេលនោះ ព្រះរាជាគប្បីឲ្យឋានន្តរ ហើយក៏ឲ្យជនបទដល់
 បុរសនោះ បុរសនោះមិនអាចប្រើប្រាស់ជនបទនោះដោយប្រពៃ គប្បីធ្វើឲ្យ
 វិនាសទៅ ដូចកញ្ចប់បាយ ដែលពានរកាន់ទៅហើយ បុរសនោះឃើញវត្ថុ
 ដែលគាប់ចិត្តឯណា គឺយាន ឬពាហនៈ ទាសា ឬទាសី ចម្ការ ឬស្រែនៃបុគ្គល
 ណាក៏កាន់យកវត្ថុទាំងពួងនោះដោយកម្លាំងបាយ ពួកមនុស្សមិនអាចពោល
 នូវពាក្យណាមួយ ដោយសម្គាល់ថា បុរសនេះជារាជវល្លកៈ ដូច្នោះ បុរស
 នោះ គប្បីប្រព្រឹត្តខុសចំពោះវល្លកៈដែលជារាជមហាមាត្យដទៃ រាជមហាមាត្យ
 នោះ ចាប់បុរសនោះ ឲ្យវាយដំណំហើយឲ្យអូស ដោយខ្នងពាល់ត្រូវផែន
 ដី ចូលទៅគាល់ព្រះរាជា ក្រាបទូលឲ្យទ្រង់ជ្រាបថា បពិត្រព្រះសម្មតិទេព
 បុរសឈ្មោះនោះ បំផ្លាញជនបទរបស់ព្រះអង្គ ដូច្នោះ ព្រះរាជាត្រាស់ឲ្យចង
 ដាក់ក្នុងគុក ហើយឲ្យរាជបុរសវាយស្ករ ប្រកាសក្នុងព្រះនគរថា បុរសឈ្មោះ
 នោះបួនទ្រព្យរបស់អ្នកណា ពួកមនុស្សមកហើយ គប្បីបង្អួកឡើង ដោយ
 សំឡេងរាប់ពាន់ថា វត្ថុនេះរបស់ខ្ញុំ ដែលបុរសនេះកាន់យកហើយ វត្ថុនេះ
 របស់ខ្ញុំដែលបុរសនេះកាន់យកហើយ ដូច្នោះ ។ ព្រះរាជាកាន់តែពិរោធខ្លាំង
 ឡើង ទើបធ្វើបុរសនោះឲ្យលំបាក ក្នុងគុកដោយប្រការផ្សេងៗ ហើយឲ្យ
 ប្រហារជីវិត ត្រាស់ថា ចូរពួកអ្នកទៅ ចូរអូសបុរសនោះទៅចោលក្នុងព្រៃ
 ខ្មោច ហើយនាំច្រវាក់ត្រឡប់មក បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបឧបមាឧបមេយ្យនេះយ៉ាង
 នេះដូចតទៅ

ក្នុងកាលនៃបុប្ផជន សូម្បីកើតក្នុងស្ថានសួគ៌ដោយបុព្វកម្មណាមួយនោះ

ឯង ប្រៀបដូចកាលដែលបុរសនោះ ញ៉ាំងព្រះរាជា ឲ្យពេញព្រះហឫទ័យ ដោយការងារឯណានីមួយនោះឯង ហើយបានឋាននូវ ។ កាលដែលអកុសលកម្មមិនបានឱកាសឲ្យផលក្នុងកាលបុប្ផនេះកើតក្នុងស្ថានសួគ៌ ប្រៀបដូចកាលដែលបុគ្គលណាមួយ មិនអាចពោលពាក្យណាមួយក្នុងកាលបុរសនោះបំផ្លាញជនបទ ហើយកាន់យកទ្រព្យរបស់មនុស្សទាំងឡាយ ។ កាលដែលបុរសនេះឃ្នាតចាកស្ថានសួគ៌ហើយ កើតក្នុងនរក ប្រៀបដូចកាលដែលបុរសនោះក្នុងថ្ងៃមួយប្រព្រឹត្តខុសក្នុងរាជវល្លកៈណាមួយ ត្រូវពួករាជវល្លកៈនោះក្រោធហើយឲ្យវាយ ហើយទូលដល់ព្រះរាជាឲ្យទ្រង់ចងដាក់ក្នុងគុក ។ កាលដែលអកុសលកម្មទាំងពួង មកប្រជុំគ្នាឲ្យផល កាលបុប្ផនោះ កើតក្នុងនរក ប្រៀបដូចការស្រែករបស់មនុស្សទាំងឡាយថា ទ្រព្យនេះ របស់ខ្ញុំ ដែលបុរសនេះ កាន់យកហើយ ទ្រព្យនេះ របស់ខ្ញុំ ដែលបុរសនេះកាន់យកហើយ ។ កាលដែលបុប្ផនើបក្បាលឡើងអំពីនរកមិនបាន ត្រូវចេះក្នុងនរកអស់កប្បដោយវិបាកកម្មដទៃទៀត ក្នុងកាលដែលកម្មនីមួយៗ អស់ហើយ ប្រៀបដូចកាលនាំបុរសនោះទៅចោលក្នុងព្រៃខ្មោច ហើយនាំប្រវាក់ត្រឡប់មក ។ ពិតហើយ សត្វដែលត្រូវចេះក្នុងនរកអស់មួយកប្ប ព្រោះធ្វើកម្មដែលតាំងនៅអស់កប្ប មិនមែនតែម្នាក់ មិនមែនតែ ២ នាក់ មិនមែន ១០០ នាក់ មិនមែន ១០០០ នាក់ បានឮថា សត្វទាំងឡាយដែលត្រូវចេះដោយអាការយ៉ាងនេះ ហួសប្រមាណនឹងរាប់ ។

ក្នុងពាក្យទាំងឡាយ មានពាក្យថា កម្មសមាទានដ៏ល្អពួកខ្លះ មានគតិ-

វិបត្តិហាមឃាត់ មិនឲ្យផលក៏មានជាដើម បណ្ឌិតគប្បីប្រកបសេចក្តីយ៉ាង
នេះ ។

បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ធ្វើកុសលកម្មច្រើន កុសលកម្មនោះគប្បីឲ្យ
ផលដល់បុគ្គល ដែលតាំងនៅក្នុងគតិសម្បត្តិ តែបើបុគ្គលនោះ ទៅកើតក្នុង
គតិវិបត្តិ គឺក្នុងនរក ឬក្នុងអសុរកាយដោយបាបកម្មឯណានីមួយ ក្នុងឋានៈ
បែបនេះ កុសលរមែងមិនអាចឲ្យផល អកុសលប៉ុណ្ណោះ ឲ្យផល ដោយ
ចំណែកមួយ ។ ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មទាំងនោះនៃបុគ្គលនោះ
ដែលគតិវិបត្តិហាមឃាត់ ទើបមិនឲ្យផល ដូច្នោះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត បានធ្វើកុសលកម្មជាច្រើន កុសលកម្មនោះ គប្បីឲ្យ
ផលដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងឧបធិសម្បត្តិ តែបើបុគ្គលនោះ តាំងនៅក្នុង
ឧបធិវិបត្តិដោយបាបកម្មឯណានីមួយ ជាអ្នកមានពណ៌សម្បុរអាក្រក់ ដូចគ្នា
នឹងបិសាច ។ សូម្បីបុគ្គលនោះកើតក្នុងរាជត្រកូលដោយអំណះឥតអំពីបិតា
ទៅ រមែងមិនបានរាជសម្បត្តិ ព្រោះថា ប្រយោជន៍អ្វី ដោយរាជសម្បត្តិ
សម្រាប់បុគ្គលមិនមានសិរីនេះ ។ សូម្បីកើតក្នុងផ្ទះរបស់សេនាបតីជាដើមក៏
មិនបានតំណែងសេនាបតី ឬក៏តំណែងសេដ្ឋីជាដើម ។ ដើម្បីការជាក់ច្បាស់
នៃអត្ថនេះ គប្បីជ្រាបរឿងព្រះបាទទើបរាជដូចតទៅនេះ

រឿងព្រះទាណធិបរាជ

បានឮថា ព្រះរាជា កាលព្រះរាជបុត្រប្រសូតហើយ ទ្រង់ជ្រះថ្លាក្នុងព្រះ
ទេវី ទើបទ្រង់ប្រទានពរ ព្រះទេវីក៏ទទួលពរទុក ។ ក្នុងកាលព្រះរាជកុមារ

មានព្រះជន្ម ៧ ឆ្នាំ បានឲ្យរាជបុរសនាំមានមកដល់គ្នាត្រង់លានព្រះរាជវាំង មានមួយហើរទៅហើយ ទម្លាយព្រះនេត្រទាំងពីររបស់ព្រះរាជកុមារ ។ ព្រះ ទេវីជាព្រះមាតាព្រះតម្រិះថា អញនឹងទូលសូមរាជសម្បត្តិ ក្នុងកាលព្រះរាជ- ឱរសមានព្រះជន្មបាន ១៥ ឬ ១៦ ឆ្នាំ ទើបយាងទៅគាល់ព្រះរាជា ទូលថា បពិត្រព្រះសម្មតិទេព ក្នុងកាលព្រះរាជកុមារប្រសូតហើយ ទ្រង់បានប្រទាន ពរដល់ខ្ញុំម្ចាស់ ខ្ញុំម្ចាស់ទទួលពរនោះ ហើយរង់ចាំ ឥឡូវនេះ ខ្ញុំម្ចាស់នឹង ទទួលយកពរនោះ ដូច្នោះ ព្រះរាជាត្រាស់ថា សាធុទេវី ចូរនាងទទួលយក ចុះ ព្រះទេវីទូលថា បពិត្រព្រះសម្មតិទេព របស់ណាមួយ ឈ្មោះថា ខ្ញុំ ម្ចាស់មិនបានហើយអំពីសម្លាករបស់ព្រះអង្គមិនមាន តែឥឡូវនេះ ខ្ញុំម្ចាស់ សូមរាជសម្បត្តិដើម្បីព្រះរាជឱរសរបស់ខ្ញុំម្ចាស់ ព្រះរាជាត្រាស់ថា នែទេវី បុត្ររបស់នាង មានអវយវៈមិនសមប្រកប យើងមិនអាចឲ្យរាជសម្បត្តិដល់ បុត្ររបស់នាងបានឡើយ ដូច្នោះ ព្រះទេវីទូលថា ទ្រង់មិនអាចប្រទានពរដែល គាប់ចិត្តដល់ខ្ញុំម្ចាស់ ហេតុអ្វីក៏ទ្រង់ប្រទានពរដល់ខ្ញុំម្ចាស់ ក្នុងកាលមុន ។ ព្រះរាជាកាលត្រូវបៀតបៀនយ៉ាងក្រៃលែង ទើបត្រាស់ថា យើងអាចឲ្យរាជ- សម្បត្តិ ក្នុងលង្កាទ្វីបទាំងមូល ដល់ឱរសរបស់នាង ចូរឲ្យរាជបុរសលើក ស្មេតច្នៃត្រង់នាគទើបហើយសោយរាជ្យចុះ ហើយទ្រង់បញ្ជូនទៅកាន់នាគ- ទើប ទើបរាជបុត្រនោះបានព្រះនាមថា ព្រះបាទទើប បើព្រះបាទទើបរាជ មិន មានចក្ខុពិការសោត ទ្រង់នឹងបានរាជសម្បត្តិ ដែលចោមរោមដោយសម្បត្តិ ទាំងពួងក្នុងតម្កបណ្ឌិទ្វីបទាំងមូលដែលមានទំហំ ១៥០ យោជន៍ជាប្រមាណ ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មទាំងឡាយ ដែលឧបធិវិបត្តិហាម ឃាត់ ទើបមិនឲ្យផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត បានធ្វើកុសលកម្មជាច្រើន កុសលកម្មនោះ គប្បីឲ្យ ផលដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងកាលសម្បត្តិ តែបុគ្គលនោះ កើតក្នុងកាល- វិបត្តិដោយបាបកម្មឯណានីមួយ គឺក្នុងកាលនៃព្រះរាជាអាក្រក់ និងមនុស្ស អាក្រក់ ក្នុងកាលអាក្រក់ (ខាងចុងកប្ប) មិនមានតម្លៃ មានអាយុតិច ក្នុងកាលបែបនោះ កុសលកម្មមិនអាចឲ្យផល ។ ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មដែលកាលវិបត្តិហាមឃាត់ រមែងមិនឲ្យផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើកុសលកម្មច្រើន កុសលកម្មទាំងនោះ គប្បីឲ្យផល ដល់បុគ្គល ដែលតាំងនៅក្នុងបយោគសម្បត្តិ តែបើបុគ្គលនេះ តាំងនៅក្នុង បយោគវិបត្តិ គឺរមែងសម្លាប់សត្វ ។ បេ។ រមែងញ៉ាំងកាតជាអ្នកទ្រុស្តសីល ទាំងពួងឲ្យពេញ ព្រោះហេតុនោះ ទើបត្រកូលទាំងឡាយ សូម្បីមានជាតិ ស្មើគ្នា ក៏រមែងមិនធ្វើអាវាហៈ និងវិវាហមន្តិលជាមួយត្រកូលដែលទ្រុស្តសីល នោះ រមែងរៀរឆ្ងាយ ដោយគិតថា បុរសបែបនេះ ជាអ្នកលេងស្រី ជាអ្នក លេងសុរា ជាអ្នកលេងល្បែង កុសលកម្មមិនអាចឲ្យផល ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មដែលបយោគវិបត្តិហាមឃាត់ហើយ រមែងមិនឲ្យផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។

កុសលកម្មដែលឲ្យផល ព្រោះអាស្រ័យសម្បត្តិ ៤ តែមិនឲ្យផលព្រោះ ត្រូវវិបត្តិ ៤ ហាមឃាត់ហើយ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើកុសលកម្មជាច្រើន កុសលកម្មនោះមិនគប្បីឲ្យផល ដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងគតិវិបត្តិ តែបើបុគ្គលនោះ កើតក្នុងគតិសម្បត្តិ ដោយកុសលកម្មឯណានីមួយនោះឯង ។ ក្នុងគតិសម្បត្តិនោះ កម្មទាំងនោះ ចូលដល់ហើយ រមែងឲ្យផលដល់បុគ្គលនោះគ្រប់ៗ គ្រា គឺឲ្យកើតក្នុង មនុស្សលោកតាមកាលដែលគួរ ឲ្យកើតក្នុងទេវលោកតាមកាលដែលគួរ ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មដែលមិនអាចឲ្យផល ព្រោះគតិ- វិបត្តិហាមឃាត់ ចូលដល់គតិសម្បត្តិហើយ រមែងឲ្យផលបាន ដោយប្រការ ដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើកុសលច្រើន កុសលកម្មនោះ មិនគប្បីឲ្យផលដល់ បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងឧបធិវិបត្តិ តែបើបុគ្គលនោះតាំងនៅក្នុងឧបធិសម្បត្តិ ដោយកុសលកម្មឯណានីមួយនោះ គឺមានរូបស្អាតគួរមើល ដូចគ្នានឹងកូនគោ ដ៏ប្រសើរ កុសលកម្មទាំងឡាយរមែងឲ្យផល ព្រោះបុគ្គលនោះតាំងនៅក្នុង ឧបធិសម្បត្តិ ។ បើបុគ្គលនោះកើតក្នុងរាជត្រកូល កាលព្រះជេដ្ឋាដទៃមាន ជនទាំងឡាយ រមែងអភិសេកបុគ្គលនោះឯង ក្នុងរាជសម្បត្តិដោយសង្ឃឹម ថា អត្តភាពរបស់ព្រះរាជបុត្រនេះរុងរឿង កាលយើងលើកស្ទេតច្នៃត្រឡើង ឲ្យដល់ព្រះរាជបុត្រនេះហើយ ជាសុកុនឹងមានដល់សត្វលោក ដូច្នោះ ។ បុគ្គល នោះកើតក្នុងផ្ទៃនៃឧបរាជជាដើម ដោយកាលកន្លងទៅនៃបិតា (បិតាស្លាប់ ទៅ) រមែងបានភាពជាឧបរាជ ជាតំណែងសេនាបតី តំណែងនាយឃ្នាំង ឬតំណែងសេដ្ឋី ។ ព្រះតថាគត ទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មដែលមិនអាចឲ្យ

ផល ព្រោះឧបធិវិបត្តិហាមឃាត់ ចូលដល់ឧបធិសម្បត្តិហើយ រមែងឲ្យផល បាន ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត ធ្វើកុសលកម្មជាច្រើន កុសលកម្មទាំងនោះ មិនគប្បី ឲ្យផលដល់បុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងកាលវិបត្តិ តែបុគ្គលនោះ កើតក្នុងកាល- សម្បត្តិដោយកុសលកម្មឯណានីមួយ គឺក្នុងកាលនៃព្រះរាជាណ្ឌូ និងមនុស្ស ណ្ឌូ ។ កុសលកម្ម រមែងឲ្យផលដល់បុគ្គលដែលកើតដោយភាពបរិបូណ៌នៃ កាលបែបនោះ ក្នុងសេចក្តីនេះ គប្បីពោលរឿងរបស់ព្រះថេរៈ ឈ្មោះ មហាសោណៈជាឧទាហរណ៍ដូចតទៅនេះ

រឿងព្រះមហាសោណត្ថរ

បានឮថា ភិក្ខុមានចំនួន ១២០០០ រូប អាស្រ័យនៅត្រង់ចិត្តលបពិត ដែលមានភ័យអំពីព្រាហ្មណ៍ជាចោរ ឈ្មោះតិស្សៈ ។ ក្នុងតិស្សមហាវិហារ ក៏ដូចគ្នា ។ ក្នុងមហាវិហារទាំង ២ ពួកកណ្តុរស៊ីស្បៀងដែលបានរក្សា ៣ ឆ្នាំត្រឹមតែមួយរាត្រី សល់តែអង្កាម ។ ភិក្ខុសង្ឃត្រង់ចិត្តលបពិត គិតថា ស្បៀងក្នុងតិស្សមហាវិហារនឹងមាន ពួកយើងនឹងទៅអាស្រ័យក្នុងទីនោះ ទើប ចេញអំពីវិហារទៅ ។ ចំណែកភិក្ខុសង្ឃក្នុងតិស្សមហាវិហារគិតថា ស្បៀង ក្នុងចិត្តលបពិតនឹងមាន ពួកយើងនឹងអាស្រ័យនៅក្នុងទីនោះ ទើបចេញអំពី វិហារទៅ ។ ភិក្ខុទាំង ២ ពួកមកជួបគ្នាត្រង់ច្រាំងនៃជ្រោះជ្រៅមួយកន្លែង ទើបសួរនូវគ្នានិងគ្នាហើយ ដឹងថាស្បៀងអស់ហើយ នាំគ្នាពោលថា ពួកយើង

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

ទៅក្នុងទីនោះនឹងធ្វើអ្វីកើត ប្រមូលភិក្ខុ ២៤០០០ រូប ចូលទៅកាន់ព្រៃនៃ
ជ្រោះជ្រៅ អង្គុយហើយបរិនិព្វាន ដោយអនុបាទិសេសនិព្វានធាតុ ដោយ
តិរិយាបថអង្គុយនោះឯង ។ ខាងក្រោយ កាលភ័យស្ងប់ហើយ ភិក្ខុសង្ឃ
អាស្រ័យសក្កទេវរាជ ប្រមូលព្រះធាតុទាំងឡាយ ធ្វើជាចេតិយបញ្ចុះ ។

សូម្បីតិស្សព្រាហ្មណ៍ដែលជាចោរ ក៏ទម្លាយជនបទហើយ ។ ភិក្ខុសង្ឃ
ប្រជុំគ្នាប្រឹក្សាហើយ ទើបបញ្ជូនព្រះថេរៈ ៨ រូបទៅកាន់សម្មាកររបស់សក្ក-
ទេវរាជទូលថា សូមទ្រង់ហាមឃាត់នូវចោរ ដូច្នោះ ។ សក្កទេវរាជត្រាស់ថា
បពិត្រលោកម្ចាស់ ចោរកើតឡើងហើយ ព្រាមមិនអាចហាម សូមភិក្ខុ
សង្ឃច្នៃសមុទ្រទៅកាន់ត្រើយដទៃ ខ្ញុំនឹងធ្វើការរក្សាសមុទ្រ ។ ភិក្ខុសង្ឃទៅ
កាន់នាគទឹប (កោះលង្កា) អំពីទិសទាំងពួង ឲ្យចងក្បូនធំ ៣ ផ្ទាំង ត្រង់
កំពង់ឈ្មោះជម្ពុកោលៈ ក្បូនទី ១ លិចចូលក្នុងទឹក ភិក្ខុសង្ឃអង្គុយលើ
ក្បូនមួយទៀត ព្រះថេរៈទាំង ៣ រូប ដែលជាប្រធាននៃបរិស័ទទាំងនោះ
គឺព្រះចូឡសិវត្ថេរ ដែលជំនាញក្នុងសំយុត្តនិកាយ ព្រះឥសិទ្ធត្ថេរ និងព្រះ
មហាសោណត្ថេរ ។ បណ្តាព្រះថេរៈទាំងនោះ ព្រះថេរៈ ២ រូប ពោលនិមន្ត
ព្រះមហាសោណត្ថេរថា អារុសោមហាសោណៈ សូមលោកម្ចាស់ឡើងកាន់
ក្បូនធំចុះ ដូច្នោះ ព្រះមហាសោណត្ថេរពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ចុះ
លោកម្ចាស់វិញ ។ ព្រះថេរៈទាំង ២ ពោលថា អារុសោ ការស្លាប់ក្នុងទឹក
ក្តី ការស្លាប់លើគោកក្តីក៏ដូចគ្នានោះឯង ។ ពួកខ្ញុំមិនទៅឡើយ តែអារុសោ
អាស្រ័យក្បូននោះហើយនឹងបន្តសាសនាក្នុងអនាគត សូមអារុសោនិមន្តទៅ

ចុះ ។ កាលព្រះមហាសោណត្រូវពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ បើលោក-
ម្ចាស់ទាំង ២ មិនទៅ ខ្ញុំក៏មិនទៅ កាលព្រះថេរៈទាំង ២ ពោលអស់វារៈ
៣ ជង មិនអាចលើក គឺមិនអាចឲ្យព្រះថេរៈឡើងក្បួនបានទើបនាំគ្នាត្រឡប់ ។

លំដាប់នោះ ព្រះចូឡសីវត្តោ ពោលនឹងព្រះឥសិទ្ធត្ថត្តោថា អារុសោ
ឥសិទ្ធត្ថៈ ក្នុងអនាគតព្រោះអាស្រ័យព្រះមហាសោណៈ ការបន្តនៃសាសនា
នឹងតាំងមាំ សូមលោកកុំលែងដៃព្រះសោណត្រូវអំពីដៃ (កុំបោះបង់) ។
ព្រះឥសិទ្ធត្ថៈសួរថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ចុះលោកម្ចាស់វិញ ព្រះចូឡសីវត្តោ
ពោលថា ខ្ញុំនឹងទៅថ្វាយបង្គំមហាចេតិយ ហើយពោលទូន្មានព្រះថេរៈទាំង
២ ក៏ត្រាច់ចារិកទៅតាមលំដាប់ រហូតដល់មហាវិហារ ។ សម័យនោះ
មហាវិហារទេចាកភិក្ខុសង្ឃ ដើមល្អងខ្មែរ ដុះឡើងត្រង់លានព្រះចេតិយ
ចេតិយមានគុម្ពឈើទាំងឡាយ ចោមរោមហើយ មានវល្លិព័ទ្ធព័ន្ធហើយ ។
ព្រះថេរៈថ្វាយបង្គំមហាចេតិយ សម្តែងសេចក្តីគោរពចំពោះព្រះពុទ្ធ ដូចគង់
ព្រះជន្មនៅ ហើយចូលទៅកាន់សាលាទិសខាងលិច កាលសម្តែងមើល អង្គុយ
ពិចារណាថា ទីបញ្ចុះព្រះសរីរធាតុ របស់ព្រះសាស្តាដែលដល់ហើយនូវ
សកាតធីក្រៃលែងដោយលោកសក្ការៈ ដោយយសដ៏ធំបែបនេះ មិនមានទី
ពឹងហើយហ្ន៎ ដូច្នោះ ។

លំដាប់នោះ ទេវតាដែលអាស្រ័យនៅត្រង់ដើមឈើ មិនឆ្ងាយអំពីនោះ
កាន់យកនាឡិអង្ករ និងស្ករអំពៅ ទៅកាន់សម្លាក់របស់ព្រះថេរៈ ជាបូរបស់
មនុស្សអ្នកដើរផ្លូវឆ្ងាយ ហើយសាកសួរព្រះថេរៈថា បពិត្រលោកម្ចាស់

លោកម្ចាស់និមន្តទៅទីណា ដូច្នោះ ។

ព្រះថេរៈ ពោលថា អើឧបាសក អាត្មាទៅកាន់ទិសទក្សិណ ទេវតា
 ពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ខ្ញុំក៏បំណងនឹងទៅក្នុងទីនោះឯង យើងនឹងទៅ
 ព្រមគ្នា ព្រះថេរៈពោលថា អាត្មាមានកម្លាំងតិចមិនអាចទៅតាមអធ្យាស្រ័យ
 របស់អ្នកបានទេ នៃឧបាសក ចូរអ្នកទៅមុនចុះ ទេវតាពោលថា ខ្ញុំនឹងទៅ
 តាមអធ្យាស្រ័យរបស់លោកម្ចាស់ ហើយបានទទួលយកបាត្រ និងចីវររបស់
 ព្រះថេរៈមកកាន់ ។ ក្នុងកាលឡើងកាន់ទំនប់ស្រះទឹកឈ្មោះតិស្សៈ ព្រះថេរៈ
 ឲ្យយកបាត្រមក ទេវតាក៏ធ្វើទឹកផឹកប្រគេន កាលព្រះថេរៈផឹកទឹកហើយនោះ
 ឯង ល្មមមានកម្លាំង ទេវតាបង្រួញផែនដីឲ្យដល់វិហារបាក់បែកមួយខ្នង ក្នុង
 ទីក្បែរវេណុនទី ហើយបោសសម្អាតទឹកនៃប្រគេនព្រះថេរៈ ។ ស្តេកឡើង
 ព្រះថេរៈលុបមុខស្រេចបាច់ ទេវតាជាប់បរាប្រគេន កាលព្រះថេរៈឆាន់បបរ
 ហើយ ទេវតាក៏ដាំបាយបង្ហាន់ចូលទៅប្រគេន ព្រះថេរៈពោលថា ឧបាសក
 ចូរអ្នកទុកដើម្បីខ្លួនចុះ ហើយយកដៃបិទបាត្រ ។ ទេវតាពោលថា ខ្ញុំទៅមិន
 ឆ្ងាយ ហើយទើបយកភក្ត្រដាក់ក្នុងបាត្ររបស់ព្រះថេរៈនោះឯង កាលព្រះថេរៈ
 ធ្វើភក្ត្រកិច្ចស្រេចហើយ ទេវតាកាន់យកបាត្រ និងចីវរដើម្បីធ្វើដំណើរទៅកាន់
 ផ្លូវដែលត្រូវទៅ បង្រួញផែនដីនាំទៅជិតស្ទឹងជជួរនទីហើយពោលថា បពិត្រ
 លោកម្ចាស់ នុ៎ះជាទីលំនៅរបស់ពួកមនុស្សដែលអាស្រ័យស្ទឹកឈើរស់នៅ
 ផ្សែងកំពុងប្រាកដ ខ្ញុំនឹងទៅខាងមុខ ថ្វាយបង្គំព្រះថេរៈហើយមកកាន់លំនៅ
 របស់ខ្លួន ព្រះថេរៈអាស្រ័យពួកមនុស្សដែលបរិភោគបន្លែរស់ នៅហើយអស់

កាលនៃភ័យទាំងពួង ។

ចំណែកព្រះឥសិទ្ធត្ថត្ថរ កាលចារិកទៅដោយលំដាប់ក៏ដល់អឡដនបទ ។ ពួកមនុស្សក្នុងជនបទនោះ នាំគ្នាពុះផ្លែស្រគំស្រគាល កាន់យកគ្រាប់ក្នុងផ្លែ បោះសម្បកចោលទៅ ។ ព្រះថេរៈពោលថា អារុសោ មហាសោណៈ ភិក្ខុហាររមែងប្រាកដ ហើយឲ្យព្រះមហាសោណៈយកបាត និងចីវរមក ឃុំ ចីវរហើយនាំបាតចេញមក ហើយឈរ ។ ក្មេងស្រីអ្នកស្រុកម្នាក់ ឃើញ ព្រះថេរៈឈរ គិតថា ប្រយោជន៍ណាមួយនឹងមានដោយផ្លែស្រគំនេះ បោស ខ្សាច់ចេញហើយយកផ្លែស្រគំ និងសម្បកស្រគំ ដាក់ក្នុងបាត ប្រគេនព្រះ ថេរៈហើយ ។ ព្រះថេរៈទាំង ២ ឆាន់ហើយអស់ ៧ ថ្ងៃ ដោយអាហារ នោះឯង ។

ព្រះថេរៈទាំង ២ ធ្វើដំណើរដល់ស្រះឈ្មោះថា ចោរិយៈ លំដាប់នោះ មនុស្សទាំងឡាយកាន់យកផ្កាកុម្មុទ បានបោះទងផ្កាកុម្មុទទាំងឡាយ ហើយ ទៅ ។ ព្រះថេរៈពោលថា នៃមហាសោណៈ ភិក្ខុហាររមែងប្រាកដហើយ ឲ្យនាំបាត និងចីវរមក ឃុំចីវរហើយ ក៏កាន់បាតចេញមកឈរ ។ ក្មេងអ្នក ស្រុកធ្វើនូវការសម្អាតទងផ្កាកុម្មុទ ហើយដាក់ក្នុងបាតប្រគេន ។ ព្រះថេរៈ ទាំង ២ ឆាន់ហើយអស់ ៧ ថ្ងៃ ដោយអាហារនោះឯង ។ ព្រះថេរៈទាំង ២ កាលត្រាច់ទៅដោយលំដាប់ បានដល់ទ្វារផ្ទះមួយ ក្នុងលំនៅរបស់មនុស្ស អាស្រ័យស្លឹកឈើរស់នៅ ។

មាតា និងបិតារបស់ទារិកាម្នាក់ក្នុងផ្ទះនោះ កាលទៅព្រៃបានផ្តាំថា នៃ

នាង បើលោកម្ចាស់អង្គណាមួយមកក្នុងទីនេះ ចូរនាងកុំឲ្យលោកទៅក្នុងទី
ណា គប្បីប្រាប់លំនៅដល់លោក ដូច្នោះ ។ ទារិកាលើព្រះថេរៈទាំង ២
ហើយក៏ទទួលបានបាត្រ និងន្តឲ្យគង់ ។ ឈ្មោះថា ធម្មជាតិក្នុងផ្ទះមិនមាន ។
ទើបទារិកានោះ កាន់យកកាំបិតទៅស្មោះសម្បកទំពាំងបាយជូរ និងដើមចេក
ព្រៃ មួយអន្លើដោយវល្លិ និងស្លឹកទំពាំងបាយជូរមកចងជា ៣ ដុំ ដាក់មួយដុំ
ក្នុងបាត្ររបស់ព្រះឥសិទ្ធត្ថត្ថេរ ដាក់មួយដុំក្នុងបាត្ររបស់ព្រះមហាសោណត្ថេរ
លាដៃចេញទៅដោយបំណងថា អញនឹងដាក់ដុំដែលសល់ ក្នុងបាត្ររបស់
ព្រះឥសិទ្ធត្ថត្ថេរ តែដៃបែរជាទៅដាក់ក្នុងបាត្ររបស់ព្រះមហាសោណត្ថេរ
វិញ ។ ព្រះឥសិទ្ធត្ថត្ថេរពោលថា កម្មដែលឲ្យនូវផលព្រោះដុំទំពាំងបាយជូរ
និងចេកព្រៃក្នុងសម័យមានភ័យអំពីចោរ ដែលជាព្រាហ្មណ៍ឈ្មោះតិស្សៈ
នឹងប្រាកដផល មានប្រមាណដរាបណា ព្រោះការដល់ព្រមនៃទេសកាល ។
ព្រះថេរៈទាំង ២ ក៏ឆាន់សម្បកឈើទាំងនោះរួមគ្នា ទៅកាន់លំនៅហើយ ។
ទារិកានោះក៏ប្រាប់មាតា និងបិតាដែលមកអំពីព្រៃថា មានព្រះថេរៈមកហើយ
២ រូប ខ្ញុំប្រាប់ទីលំនៅដល់លោកហើយ ។ មាតា និងបិតាទាំង ២ នោះ ក៏
ទៅកាន់សម្លាករបស់ព្រះថេរៈទាំង ២ ថ្វាយបង្គំហើយក៏ទទួលប្តេជ្ញា ដោយ
ពាក្យថា បពិត្រលោកម្ចាស់ សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ នៅក្នុងទីនេះឯង
សូម្បីព្រះថេរៈទាំងពីរក៏អាស្រ័យជនទាំងនោះរស់នៅហើយ អស់កាលដែល
មានភ័យទាំងពួង ។

កាលចោរដែលជាព្រាហ្មណ៍ឈ្មោះតិស្សៈស្លាប់ហើយ បិតុមហារាជ ក៏

ឲ្យធ្វើរាជវិធីលើកស្ទេតច្នៃឡើង ។ ភិក្ខុសង្ឃឯនាយសមុទ្រ បានដំណឹងថា ភ័យស្ងប់ហើយ ជនបទសម្បូរហើយ ក៏ឡើងសំពៅឆ្លងសមុទ្រ ឡើងត្រង់ កំពង់ឈ្មោះថា មហាតិដ្ឋៈ ត្រាច់សួរថា ព្រះមហាសោណាត្ថេរនៅក្នុងទីណា ដូច្នោះហើយ បានទៅកាន់សម្នាក់របស់ព្រះថេរៈ ។ ព្រះថេរៈមានភិក្ខុសង្ឃ ៥០០ ជាបរិវារ ដល់វិហារឈ្មោះមណ្ឌលារាម ក្នុងស្រុកកាលកៈ ។ ក្នុងសម័យនោះ ក្នុងស្រុកកាលកៈនោះមានត្រកូល ៧០០ នៅអាស្រ័យ ។ ក្នុងពេលយប់ ទេវតាទាំងឡាយ ត្រាច់ទៅប្រាប់ដល់មនុស្សទាំងឡាយថា ព្រះមហាសោណាត្ថេរ មានភិក្ខុជាបរិវារ ៥០០ មកដល់មណ្ឌលារាមវិហារ ហើយ អ្នកទាំងឡាយក្នុងផ្ទះនីមួយៗ ចូរប្រគេនបិណ្ឌបាតដែលជារបស់មាន តម្លៃ ១ កហាបណៈ មួយអន្លើដោយសំពត់សាដក ៩ ហត្ថ ។ ស្រែក ឡើង ព្រះថេរៈទាំងឡាយចូលទៅកាន់ស្រុកកាលកៈដើម្បីបិណ្ឌបាត មនុស្ស ទាំងឡាយនិមន្តឲ្យគង់ ហើយបានប្រគេនបបរ ។ ព្រះថេរៈឈ្មោះតិស្សក្ខតិ នៅក្នុងមណ្ឌលារាម បានគង់ជាព្រះសង្ឃត្ថេរ ។

មហាឧបាសកម្នាក់ថ្វាយបង្គំព្រះសង្ឃត្ថេរ ហើយសាកសួរថា បពិត្រ លោកម្ចាស់ លោកម្ចាស់អង្គណាឈ្មោះមហាសោណាត្ថេរ ។ សម័យនោះ ព្រះមហាសោណាត្ថេរជាភិក្ខុថ្មី ទើបអង្គុយក្នុងខាងចុង ព្រះសង្ឃត្ថេរ លា ដៃចង្អុលហើយពោលថា នៃឧបាសក ភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថា មហាសោណាៈ ដូច្នោះ ។ ឧបាសកថ្វាយបង្គំព្រះមហាសោណាៈនោះហើយ សូមទទួលបាត្រ អំពីលោក តែព្រះថេរៈមិនឲ្យ ។ ព្រះតិស្សក្ខតិត្ថេរ ពោលថា អារុសោ

សម្មាហរិនោទនី ញាណវិក្ក

សោណៈ ពួកយើងក៏មិនជ្រាបដូចដែលលោកមិនជ្រាបនោះឯង ទេវតាទាំង
 ឡាយ រមែងឲ្យចម្អិនភត្តដើម្បីអ្នកមានបុណ្យទាំងឡាយ ចូរអារុសោ លែង
 គឺឲ្យបាត្រ ចូរធ្វើនូវការសង្គ្រោះសព្វហូចារីទាំងឡាយ ដូច្នោះ ព្រះសោណៈ
 ក៏ឲ្យបាត្រហើយ ។ មហាឧបាសកកាន់យកបាត្រទៅហើយ ឲ្យពេញដោយ
 បិណ្ឌបាតដែលមានតម្លៃគួរដល់ ១ កហាបណៈ ហើយធ្វើសំពត់សាដក ៩
 ហត្ថឲ្យជាទម្របាត្រ នាំមកដាក់ក្នុងដែរបស់ព្រះថេរៈ ។ ឧបាសកដទៃទៀត
 ក៏រៀបចំបិណ្ឌបាត និងសំពត់សាដកទុកក្នុងដែរបស់ព្រះថេរៈ សរុបហើយ
 ពួកឧបាសក បានប្រគេនសំពត់សាដក ៧០០ និងបិណ្ឌបាត ៧០០ សម្រាប់
 ដល់ព្រះមហាសោណត្តេរប៉ុណ្ណោះ ។

ព្រះមហាសោណត្តេរចាត់ចែងវត្ថុទាំងនោះ ដល់ភិក្ខុសង្ឃស្រេចបាច់ហើយ
 ក៏ទៅកាន់វិហារដោយលំដាប់ កាលខ្មុរមាត់ លុបមុខហើយ ក៏ថ្វាយបង្គំ
 មហាពោធិព្រឹក្ស ថ្វាយបង្គំមហាចេតិយ ឈរត្រង់ថ្មបារម ឃ្មុំចម្រើនហើយ នាំ
 ភិក្ខុជាបរិវារចូលទៅកាន់ព្រះនគរតាមទ្វារទិសទក្សិណ បានអាហារបិណ្ឌបាត
 ដែលមានតម្លៃគួរដល់ ៦០ កហាបណៈ ក្នុងរវាងនោះ អំពីទ្វារហូតដល់
 វឡញ្ញនសាលា ។ តាំងពីកាលនោះមក ប្រមាណនៃគ្រឿងសក្ការៈរាប់មិន
 បាន ។

ក្នុងកាលវិបត្តិ សូម្បីតែសម្បកផ្ទៃស្រគំ ទងកុមុទ ក៏រកបានដោយក្រ
 តែក្នុងកាលសម្បត្តិ មានលាភសន្និកសន្ធាប់បែបនេះកើតឡើងហើយ ដោយ
 ប្រការដូច្នោះ ។

រឿងវត្តពួកនិគ្រោធិ

ភ័យអំពីចោរឈ្មោះតិស្សៈជាព្រាហ្មណ៍ កើតឡើងក្នុងកាលដែលព្រះ
 វត្តពួកនិគ្រោធិត្រូវ នៅជាសាមណេរ ។ សាមណេរ និងឧបជ្ឈាយ៍របស់
 សាមណេរ មិនបានទៅកាន់ខាងនាយសមុទ្រ តែទៅកាន់ប្រទេសជាយដែន
 ដោយគិតថា ពួកយើងនឹងចូលទៅអាស្រ័យមនុស្ស ដែលមានស្និកឈើជា
 អាហារ ដូច្នោះ សាមណេរជាអ្នកអត់អាហារមក ៧ ថ្ងៃ ឃើញផ្ទះឆ្នោតត្រង់
 ដើមឆ្នោត ក្បែរស្រុកមួយ ទើបពិតព្រះថេរៈថា សូមលោកម្ចាស់ បង្គំសិន
 ខ្ញុំនឹងឲ្យផ្ទះឆ្នោតធ្លាក់ចុះមក ដូច្នោះ ។ ឧបជ្ឈាយ៍ពោលថា នៃសាមណេរ អ្នក
 ជាបុគ្គលមានកម្លាំងតិច កុំឡើងឡើយ សាមណេរពិតថា បពិត្រលោកម្ចាស់
 ខ្ញុំនឹងឡើង ដូច្នោះហើយ កាន់កូនកាំបិតតូចឡើងដើមឆ្នោត ផ្ដើមនឹងកាត់ផ្ទះ
 ឆ្នោត ផ្ទៃកាំបិតក៏ជ្រុះមកដី ។

ព្រះថេរៈគិតថា សាមណេរនេះឡើងដើមឆ្នោតបានដោយលំបាក ឥឡូវ
 នេះ នឹងធ្វើដូចម្តេចហ្ន៎ ។ សាមណេរហែកស្និកឆ្នោត ហើយប្រៀកតូចៗ
 ចងដងកាំបិតទម្លាក់ចុះមករហូតដល់ដី ហើយពិតព្រះថេរៈថា បពិត្រលោក
 ម្ចាស់ ជាការល្អហ្ន៎ បើលោកម្ចាស់សៀតកាំបិត ចូលក្នុងដងកាំបិតនេះ ។
 ព្រះថេរៈគិតថា សាមណេរជាអ្នកឈ្លាសក្នុងឧបាយ បានសៀតផ្ទៃកាំបិតឲ្យ
 ហើយ ។ សាមណេរនោះស្រាវខ្សែឡើង ហើយយកកាំបិតកាត់ផ្ទះឆ្នោត
 ទាំងឡាយ ឲ្យធ្លាក់ចុះមក ។ ព្រះថេរៈឲ្យសាមណេរ បោះកាំបិតមកហើយ
 ចិត្តផ្ទះឆ្នោត ដែលធ្លាក់ចុះមក ហើយពោលនឹងសាមណេរ ក្នុងពេលដែល
 លោកចុះមកថា នៃសាមណេរអ្នកមានកម្លាំងតិច ចូរបរិភោគផ្ទះឆ្នោតមុនចុះ

សម្លេងវិទ្យាទន្ធិ ញាណវិក្ក

ដូច្នោះ សាមណេរពិតថា បើលោកម្ចាស់មិនឆាន់ផ្លែត្នោតនេះ ខ្ញុំក៏មិនបរិភោគ
 ដូច្នោះហើយ យកកាំបិតចិតផ្លែត្នោត នាំបាត្រចេញមកដាក់គ្រាប់ត្នោត ប្រគេន
 ព្រះថេរៈហើយ ទើបខ្លួនឯងឆាន់ឯក្រោយ ។ ជនទាំង ២ នៅក្នុងទីនោះឯង
 ដរាបណាផ្លែត្នោតមិនមាន កាលផ្លែត្នោតអស់ហើយ ក៏ទៅកាន់វិហារបាក់
 បែកមួយ ក្នុងទីដែលជាលំនៅរបស់ពួកមនុស្សអាស្រ័យស្លឹកឈើរស់នៅ
 ដោយលំដាប់ ។

សាមណេរបោសសម្អាតទីលំនៅសម្រាប់ព្រះថេរៈ ។ ព្រះថេរៈឲ្យឱ្យវាទ
 ដល់សាមណេរ ហើយក៏ចូលទៅកាន់វិហារ ។ សាមណេរគិតថា អត្តភាព
 ទាំងឡាយដែលវិនាសហើយ ក្នុងភាពខ្ជិលប្រអូសប្រមាណមិនបាន អញនឹង
 ធ្វើការបម្រើព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ ទើបទៅកាន់លានព្រះចេតិយដកស្មៅ
 សាមណេរនោះទាន់ខ្សោយ ព្រោះអត់អាហារមក ៧ ថ្ងៃ ក៏ដួលចុះ ខណៈ
 ដេកនោះឯង ក៏នៅតែដកស្មៅ ។

មនុស្សមួយពួកគ្រាប់ទៅក្នុងព្រៃ បានឃើញមួយសម្បុក កាន់យកឧស មួយ
 អន្លើដោយស្លឹកឈើ ឃើញស្មៅរង្កើតគិតថា នុ៎ះម្រឹកឬហ្ន៎ ទើបទៅក្នុងទីជិត
 ពោលថា បពិត្រសាមណេរ តើលោកធ្វើអ្វី សាមណេរឆ្លើយថា ឧបាសក
 អាត្មាដកស្មៅ ពួកមនុស្សពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ជនដទៃណាមួយ
 មានឬ សាមណេរពោលថា ឧបាសកទាំងឡាយមាន ឧបជ្ឈាយ័ររបស់អាត្មា
 នៅក្នុងបន្ទប់ ឧបាសកពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ សូមលោកម្ចាស់ប្រគេន
 របស់នេះដល់ព្រះមហាថេរៈ ហើយគប្បីបរិភោគចុះ ហើយក៏ប្រគេនសម្បុក

ឃ្មុំដល់សាមណេរ ហើយប្រាប់ទីលំនៅរបស់ខ្លួន ពោលថា បពិត្រលោក
ម្ចាស់ ពួកខ្ញុំដើរឃើញ កាច់មែកឈើឃើញ សូមលោកម្ចាស់នាំព្រះថេរៈ
ទៅដោយសញ្ញាមែកឈើនោះ ដូច្នោះហើយ នាំគ្នាត្រឡប់ទៅ ។

សាមណេរកាន់សម្បកឃ្មុំ ហើយទៅកាន់លំនៅរបស់ព្រះថេរៈ ឈរ
ខាងក្រៅពិតថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ខ្ញុំសូមថ្វាយបង្គំ ព្រះថេរៈក៏នៅស្ងៀម
ដោយគិតថា សាមណេរត្រូវសេចក្តីស្រែកឃ្មុំដុតរោលហើយ ទើបមក
សាមណេរក៏ពិតម្តងទៀតថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ខ្ញុំសូមថ្វាយបង្គំ ។ ព្រះ
ថេរៈពោលថា នែសាមណេរ អ្នកមិនឲ្យភិក្ខុចាស់ដេកតាមសប្បាយ ព្រោះ
ហេតុអ្វី សាមណេរពោលថា លោកម្ចាស់គួរបើកទ្វារ ព្រះថេរៈក៏ក្រោកឡើង
បើកទ្វារ ហើយសួរថា នែសាមណេរ អ្នកបានអ្វីមក សាមណេរពោលថា
ពួកមនុស្សឲ្យសម្បកឃ្មុំ សូមលោកម្ចាស់កាន់សម្បកឃ្មុំ ។ ព្រះថេរៈពោល
ថា នែសាមណេរ ការបរិភោគយ៉ាងនេះ ពួកយើងនឹងលំបាក ពួកយើង
គួរធ្វើឲ្យជារបស់គួរផឹក ហើយនឹងផឹក សាមណេរក៏ធ្វើឲ្យទៅជារបស់គួរផឹក
ហើយប្រគេនដល់ព្រះថេរៈ ។

លំដាប់នោះ ព្រះថេរៈពោលថា នែសាមណេរ អ្នកសួរដល់លំនៅនៃ
មនុស្សឬទេ សាមណេរពិតថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ពួកមនុស្សប្រាប់ឯង ។
ព្រះថេរៈពោលថា នែសាមណេរ បើយើងទៅពេលព្រឹកនឹងលំបាក យើង
នឹងទៅពេលថ្ងៃនេះឯង ព្រះថេរៈឲ្យសាមណេរកាន់បាត្រ និងចីវរចេញទៅ ។
ជនទាំង ២ ទៅហើយ នៅអាស្រ័យក្នុងទីមិនឆ្ងាយអំពីលំនៅនៃពួកមនុស្ស ។

សម្លេងហិរោទន៍ ញាណវិក្ក

ក្នុងពេលរាត្រី សាមណេរគិតថា តាំងពីអញបួសហើយមិនធ្លាប់ទទួលអរុណ
ក្នុងស្រុក ទើបកាន់យកបាត្រចូលទៅក្នុងព្រៃ ដើម្បីទទួលអរុណ ។ ព្រះ
មហាថេរៈកាលមិនឃើញសាមណេរក្នុងទីដេក ទើបគិតថា សាមណេរនឹង
ត្រូវមនុស្សស៊ីមនុស្ស ចាប់ទៅហើយ ។ សាមណេរទទួលអរុណក្នុងព្រៃ
ហើយ យកបាត្រដងទឹក កាន់ឈើស្ងួតត្រឡប់មក ។ ព្រះថេរៈសួរថា
សាមណេរអ្នកទៅឯណា អ្នកធ្វើឲ្យភិក្ខុចាស់ពិកាល់ ចូរអ្នកទទួលទណ្ឌកម្ម ។
សាមណេរពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ខ្ញុំនឹងទទួលទណ្ឌកម្ម ។ ព្រះថេរៈ
លុបមុខហើយ ឃ្មុំច័រហើយ ។ ជនទាំង ២ បាននាំគ្នាទៅកាន់លំនៅរបស់
មនុស្សទាំងឡាយ ។ មនុស្សទាំងឡាយ ក៏បានប្រគេនអាហារ មានត្រាវ
ផ្លែឈើ និងស្លឹកឈើដែលជាគ្រឿងបរិភោគរបស់ខ្លួន ។ ព្រះថេរៈឆាន់ស្រេច
ហើយ ទៅកាន់វិហារ ។ សាមណេរនាំទឹកមកហើយពោលថា បពិត្រលោក
ម្ចាស់ ខ្ញុំនឹងលាងជើងរបស់លោកម្ចាស់ដើម្បីជាទណ្ឌកម្ម ព្រះថេរៈពោលថា
នែសាមណេរ អ្នកទៅណា ក្នុងពេលយប់ ធ្វើខ្ញុំឲ្យកើតពិកាល់ ដូច្នោះ ។
សាមណេរពិតថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ខ្ញុំមិនធ្លាប់ឲ្យអរុណរក្នុងស្រុក ទើប
ទៅកាន់ព្រៃដើម្បីអរុណ ។ ព្រះថេរៈពោលថា អើសាមណេរ ទណ្ឌកម្មមិន
សមគួរដល់អ្នក តែគួរដល់ខ្ញុំ ដូច្នោះហើយ នៅក្នុងទីនោះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត
ព្រះថេរៈបានជាសំភៀនសាមណេរថា ខ្ញុំជាមនុស្សចាស់ហើយ បុគ្គលណា
មួយមិនអាចដឹងថា រឿងនេះនឹងមាន អ្នកគប្បីរក្សាខ្លួន ។ បានឮថា ព្រះ
ថេរៈជាព្រះអនាគាមី ។ ក្នុងកាលក្រោយមក ពួកមនុស្សស៊ីសាច់មនុស្ស

ចាប់ព្រះថេរៈធ្វើជាអាហារហើយ ។

សាមណេរក្សាខ្លួនបាន កាលក៏យស្ងប់ហើយ ជាបុគ្គលដែលសង្ឃឲ្យ
កាន់យកឧបជ្ឈាយ៍ក្នុងទីបែបនោះឲ្យឧបសម្បទា ហើយរៀនពុទ្ធវិចារៈ ជាអ្នក
ទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដក ទើបមហាជនហៅថា វត្តពូកនិគ្រោធត្នោរ ដែលមាន
ន័យថា ព្រះថេរៈជាអ្នកមាំមួនដូចដើមជ្រៃ ។ ព្រះបាទបិតុមហារាជ ទ្រង់គ្រង
រាជសម្បត្តិហើយ ។ ភិក្ខុទាំងឡាយដែលមកហើយអំពីនាយសមុទ្រ សួរថា
ព្រះថេរៈឈ្មោះវត្តពូកនិគ្រោធត្នោរ នៅឯណា ហើយចូលទៅកាន់សម្លាកំររបស់
ព្រះថេរៈនោះ ពួកនៃភិក្ខុដ៏ច្រើនចោមរោមលោកហើយ ព្រះថេរៈនោះ កាល
មហាភិក្ខុចោមរោមហើយ ក៏និមន្តទៅកាន់មហាវិហារដោយលំដាប់ ថ្វាយបង្គំ
មហាពោធិ៍ មហាចេតិយ និងថ្មបារាម ហើយចូលទៅកាន់នគរ ។ ត្រៃបិដក
កើតឡើងក្នុងទី ៩ កន្លែងដល់ព្រះថេរៈ ដែលកំពុងនិមន្តទៅ រហូតដល់ទ្វារ
ទិសទក្សិណនោះឯង ។ ចាប់តាំងអំពីកាលដែលព្រះថេរៈ ចូលទៅខាងក្នុង
នគរ សក្ការៈជាច្រើនកើតឡើងហើយ ។ ក្នុងកាលវិបត្តិ សូម្បីតែផ្ទៃផ្ទៃត្នោត
ត្រាវ ដំឡូង និងស្លឹកឈើ ក៏រកបានដោយក្រ ក្នុងកាលសម្បត្តិ មហាលោក
បែបនេះ កើតឡើងហើយ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មទាំងឡាយ មិនអាចឲ្យផល ព្រោះ
ត្រូវកាលវិបត្តិហាមឃាត់ លុះដល់កាលសម្បត្តិហើយ រមែងឲ្យផលបាន
ដោយប្រការដូច្នោះ ។

បុគ្គលដទៃទៀត បានធ្វើកុសលកម្មច្រើន កុសលកម្មទាំងនោះ មិនគប្បី

ឲ្យផលដល់បុគ្គល ដែលតាំងនៅក្នុងបយោគវិបត្តិ តែបុគ្គលនោះ តាំងនៅ
 ចំពោះក្នុងសមាបយោគដោយកុសលកម្មណាមួយ គឺរមែងបំពេញសុចរិត ៣
 រមែងរក្សាសីល ៥ សីល ១០ កាលបុគ្គលនោះកើតក្នុងកាលសម្បត្តិ ព្រះ
 រាជាទាំងឡាយ រមែងបញ្ជូនរាជកញ្ញាទាំងឡាយ ដែលប្រកបដោយគ្រឿង
 អលង្ការទាំងពួង ដោយព្រះតម្រិះថា រាជកញ្ញាទាំងនោះ សមគួរដល់បុគ្គល
 នោះ រមែងបញ្ជូនបណ្ណាការនោះៗ មានរបស់ដែលមានតម្លៃ យាន ពាហនៈ
 កែវមណី មាស និងប្រាក់ជាដើម ឲ្យដល់បុគ្គលនោះ ដោយព្រះតម្រិះថា
 បណ្ណាការនេះ សមគួរដល់បុគ្គលនោះ ។ ទោះបីបុគ្គលនោះចូលដល់បព្វជ្ជា
 រមែងមានយសធំ មានអានុភាពធំ ។ ក្នុងសេចក្តីនោះ មានរឿងនេះជា
 ឧទាហរណ៍ដូចតទៅ

រឿងព្រះបាទក្នុងកណ្ណរាជ

បានឮថា ព្រះបាទក្នុងកណ្ណរាជ ទ្រង់រាប់អានព្រះចូឡសុធម្មត្ថេរ ដែល
 អាស្រ័យនៅក្នុងកណ្ណតាមក្បែរភ្នំ ។ ព្រះរាជានោះ កាលប្រថាប់នៅក្បែរអូរ
 ដែលមានផ្កាឧប្បល ត្រាស់ឲ្យនិមន្តព្រះថេរៈមក ព្រះថេរៈមកហើយ អា-
 ស្រ័យនៅក្នុងវិហារ ឈ្មោះមាលារាម ។ ព្រះរាជាត្រាស់សួរមាតារបស់
 ព្រះថេរៈថា ព្រះថេរៈរមែងពេញចិត្តក្នុងអាហារប្រភេទណា ។ មាតារបស់
 ព្រះថេរៈក្រាបទូលថា បពិត្រមហារាជ ព្រះថេរៈចូលចិត្តមើមត្រាវ ។ ព្រះ
 រាជាត្រាស់ឲ្យរាជបុរស កាន់យកមើមត្រាវទៅកាន់វិហារ កាលប្រគេនដល់
 ព្រះថេរៈ មិនអាចងើបមុខឡើង ។ ព្រះរាជា កាលយាងចេញទៅហើយ

ត្រាស់សួរព្រះទេវី ខាងក្រៅបរិវេណវិហារថា ព្រះថេរៈមានរូបរាងដូចម្តេច
 ព្រះទេវីក្រាបទូលថា ព្រះអង្គជាប្រុស មិនអាចងើបមុខ តើខ្ញុំម្ចាស់នឹងអាច
 ដូចម្តេច ខ្ញុំម្ចាស់ក៏មិនដឹងថា លោកដូចម្តេចដែរ ព្រះរាជាទ្រង់ទះព្រះហស្ត
 ត្រាស់ថា យើងមិនហ៊ានងើបមុខសម្លឹងមើលគហបតីបុត្រ ដែលរូបផុតពលី
 (អ្នកបួស) ក្នុងដែនរបស់យើង លោកដឹងចម្រើនឈ្មោះថា ព្រះពុទ្ធ-
 សាសនា ជារបស់ធំហ្ន៎ ។ ព្រះរាជាទ្រង់ពេញព្រះរាជហឫទ័យក្នុងព្រះថេរៈ
 ឈ្មោះចូឡនាគ ដែលជាអ្នកទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដកផងដែរ ។ បួសមួយកើត
 ឡើងត្រង់ម្រាមដៃរបស់ព្រះថេរៈនោះ ។ ព្រះរាជាយាងទៅកាន់វិហារដោយ
 តាំងព្រះហឫទ័យថា អញនឹងសួរសុខទុក្ខព្រះថេរៈ ទើបយាងទៅកាន់វិហារ
 ទ្រង់បីតម្រាមដៃរបស់ព្រះថេរៈ ព្រោះសេចក្តីស្រឡាញ់ដ៏មានកម្លាំង បួស
 បែកហើយ ក្នុងព្រះឱស្តនោះឯង ទ្រង់មិនខ្វាក់ខ្វះ និងឈាម ទ្រង់លេបចូល
 ទៅហើយដូចទឹកអម្រឹត ព្រោះសេចក្តីស្រឡាញ់ក្នុងព្រះថេរៈ ។ ក្នុងកាល
 ក្រោយមកទៀត ព្រះថេរៈមានអាពាធជាទម្ងន់ ដេកលើគ្រែសម្រាប់ស្លាប់
 ព្រះរាជាទ្រង់យាងទៅហើយ ទ្រង់ទូលកាជនៈដីដែលគេដុត ដែលដាក់របស់
 ស្នោកគ្រោក (ឧច្ចារៈ) លើព្រះសិរសា ទ្រង់ត្រាច់ខ្សឹកខ្សួលថា ក្លៅរទេះ
 គឺព្រះធម៌បាក់ហើយ ។

ឈ្មោះថា ព្រះរាជាដែលជាធំក្នុងដែនដី ទ្រង់យកសិរសាទូលកាជនៈដីដុត
 ដែលដាក់របស់ស្នោកគ្រោកត្រាច់ទៅ ផ្លូវអ្វីជាអ្នកនាំទៅ ឆ្លើយថា សមា-
 បយោគ ជាអ្នកនាំទៅ ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបថា កុសលកម្មទាំងឡាយមិនអាចឲ្យផល ព្រោះ
 បយោគវិបត្តិហាមឃាត់ ចូលដល់បយោគសម្បត្តិហើយ រមែងឲ្យផលបាន
 ដោយប្រការដូច្នោះ ។ កុសលកម្មដែលវិបត្តិ ៤ ហាមឃាត់មិនឲ្យផល
 ចូលដល់សម្បត្តិ ៤ ហើយរមែងឲ្យផល ដោយប្រការដូច្នោះ ។ នេះឧបមា
 ធ្វើអត្ថឲ្យជាក់ច្បាស់ ក្នុងសេចក្តីនេះដូចតទៅ

បានឮថា មហារាជមួយអង្គ ទ្រង់ពិរោធនឹងអមាត្យម្នាក់ ដោយហេតុ
 មានប្រមាណតិចតួច ទើបឲ្យចងអមាត្យនោះ ជាក់ក្នុងគុក ។ ញាតិទាំង
 ឡាយរបស់អមាត្យនោះ ដឹងភាពដែលព្រះរាជាពិរោធហើយ ពួកគេមិន
 ពោលពាក្យណាមួយ កាលព្រះរាជាទ្រង់ប្រាសចាកពិរោធហើយ ទើបក្រាប
 ទូលឲ្យព្រះរាជាទ្រង់ជ្រាបថា អមាត្យនោះ មិនមានកំហុស ។ ព្រះរាជា
 ទ្រង់ឲ្យលែងហើយ បានព្រះរាជទានតំណែងដល់អមាត្យនោះ ឲ្យត្រឡប់ជា
 ប្រក្រតី ។ ពេលនោះ ប្រមាណនៃគ្រឿងបណ្ណការទាំងឡាយគ្រប់ទិស ក៏
 មកកាន់អមាត្យនោះរាប់មិនអស់ មនុស្សទាំងឡាយមិនអាចនឹងរាប់ ។

ក្នុងសេចក្តីនោះ កាលដែលបុប្ផជួនកើតក្នុងនរក គប្បីជ្រាបថា ប្រៀប
 ដូចកាលដែលអមាត្យនោះត្រូវព្រះរាជាពិរោធដោយហេតុបន្តិចបន្តួចហើយ
 ឲ្យចងជាក់ក្នុងគុក ។ កាលដែលបុប្ផជួននោះ កើតក្នុងស្ថានសួគ៌ ប្រៀប
 ដូចកាលដែលក្នុងវេលាតមក ញាតិទាំងឡាយ របស់អមាត្យនោះ ញ៉ាំង
 ព្រះរាជាឲ្យយល់ព្រម ហើយព្រះរាជាទ្រង់ប្រទានតំណែងដូចដើម ។ ការ
 ដែលកុសលកម្មទាំងឡាយចូលដល់សម្បត្តិ ៤ ហើយនាំទៅកាន់ទីសុខ អំពី

ទីដែលជាសុខនោះឯងយ៉ាងនេះ គឺអំពីទេវលោកមកកាន់មនុស្សលោក អំពី
 មនុស្សលោកទៅកាន់ទេវលោក ហើយឲ្យវិបាកដែលជាសុខអស់សែនកប្ប
 ហើយឲ្យដល់ព្រះនិព្វាន គប្បីជាប ប្រៀបដូចកាលដែលអមាត្យនោះ មិន
 អាចរាប់គ្រឿងបណ្តាការដ៏សន្ធិកសន្ធាប់បាន ។

បណ្ឌិតកាលសម្តែងកម្លាំងទី ២ ដោយអំណាចនៃបាលី ដោយអាការ
 យ៉ាងនេះហើយ គប្បីសម្តែងដោយន័យរបស់បដិសម្តិទាមគ្គថា កម្មមានរួច
 ហើយ វិបាក (ផល) របស់កម្មមានរួចហើយ ដូច្នោះ ។ បណ្តាបទទាំង
 នោះ ពាក្យថា កម្មមានរួចហើយ បានដល់ កម្មដែលសន្សំហើយក្នុងអតីត
 មានហើយក្នុងអតីតនោះឯង ។ ពាក្យថា ផលរបស់កម្មមានហើយ លោក
 ពោលសំដៅយកកម្មដែលជាហេតុឲ្យផលក្នុងអតីត ។

បណ្តាកម្មទាំងឡាយ មានទិដ្ឋធម្មវេទនីយកម្មជាដើម ដែលបុគ្គលសន្សំ
 ហើយ ទោះបីច្រើន ទិដ្ឋធម្មវេទនីយកម្មណាមួយឲ្យផល ទិដ្ឋធម្មវេទនីយ-
 កម្មដ៏សេសរមែងមិនឲ្យផល ឧបបជ្ជវេទនីយកម្មណាមួយឲ្យបដិសន្ធិហើយ
 ឧបបជ្ជវេទនីយកម្មដ៏សេស រមែងមិនឲ្យផល ។ សត្វកើតក្នុងនរក ដោយ
 អនន្តរិយកម្មមួយ អនន្តរិយកម្មដ៏សេស រមែងមិនឲ្យផល ។ បុគ្គលកើតក្នុង
 ព្រហ្មលោកដោយសមាបត្តិណាមួយ បណ្តាសមាបត្តិ ៨ សមាបត្តិដ៏សេស
 រមែងមិនឲ្យផល លោកពោលថា វិបាករបស់កម្មមិនទាន់មានហើយ សំដៅ
 យកពាក្យដូចពោលមកនេះ ។

បុគ្គលណាធ្វើកម្មជាកុសល និងអកុសលច្រើន អាស្រ័យកល្យាណមិត្ត

ហើយរមែងសម្រេចអរហត្ត កម្មវិបាកបុគ្គលនោះ ទើបឈ្មោះថា មិនមាន
ហើយ ។ កម្មណាដែលសន្សំហើយក្នុងអតីត រមែងឲ្យផលក្នុងបច្ចុប្បន្ន កម្ម
នោះ ឈ្មោះថា កម្មមានរួចហើយ វិបាករបស់កម្ម កំពុងមាន ។ កម្មណា
រមែងដល់នូវភាពជាអវិបាក គឺមិនទាន់ឲ្យផល ដោយន័យមុននោះឯង កម្ម
នោះ ឈ្មោះថា កម្មមានរួចហើយ វិបាករបស់កម្មនឹងមាន ។ កម្មណាសន្សំ
ហើយ នឹងដល់ភាពជាអវិបាកដោយន័យមុននោះឯង កម្មនោះ ឈ្មោះថា កម្ម
មានរួចហើយ វិបាករបស់កម្ម នឹងមិនទាន់មាន ។ កម្មណា ដែលសន្សំក្នុង
បច្ចុប្បន្នហើយ រមែងឲ្យផលក្នុងបច្ចុប្បន្ននោះ កម្មនោះ ឈ្មោះថា កម្មកំពុង
មាន វិបាករបស់កម្មក៏កំពុងមាន ។ កម្មណាដល់នូវភាពជាអវិបាក ដោយ
ន័យមុននោះឯង កម្មនោះ ឈ្មោះថា កម្មកំពុងមាន វិបាករបស់កម្មមិនទាន់
មាន ។ កម្មណា ដែលសន្សំហើយក្នុងបច្ចុប្បន្ន នឹងឲ្យផលក្នុងអនាគត កម្ម
នោះ ឈ្មោះថា កម្មកំពុងមាន វិបាករបស់កម្មនឹងមាន ។ កម្មណា នឹងដល់
នូវភាពជាអវិបាក ដោយន័យមុននោះឯង កម្មនោះ ឈ្មោះថា កម្មកំពុងមាន
វិបាករបស់កម្ម នឹងមិនទាន់មាន ។ កម្មណា សូម្បីខ្លួនឯងជាអនាគត សូម្បី
វិបាកនៃកម្មនោះ ក៏ជាអនាគត កម្មនោះ ឈ្មោះថា កម្មនឹងមាន វិបាករបស់
កម្ម នឹងមាន ។ កម្មណា ខ្លួនឯងនឹងមាន នឹងដល់នូវភាពជាអវិបាក ដោយ
ន័យមុននោះឯង កម្មនោះ ឈ្មោះថា កម្មនឹងមាន វិបាករបស់កម្ម នឹងមិន
ទាន់មាន ។

បទថា **សំ តថាគតស្ស** បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបញ្ជាណជាគ្រឿងកំណត់ដឹង

នូវការផ្សេងគ្នានៃវិបាករបស់ព្រះតថាគត ដោយអាការទាំងពួងនេះថា ជា
កម្លាំងទី ២ ព្រោះអត្ថថា មិនញាប់ញ័រ ដូច្នោះ ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ២ ចប់

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៣

[៧៥] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្លាំងទី ៣ របស់ព្រះតថាគត បទថា មន្ត្រា ឬ
បដិបទា ជាឈ្មោះរបស់កម្មនោះឯង ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា និរ-
យតាមិនិ ជាដើម ដូចតទៅនេះ ឈ្មោះថា និរយ ព្រោះអត្ថថា ជាទី
មិនគួរពេញចិត្ត ព្រោះអត្ថថា ជាទីដែលមិនមានការត្រេកអរ ។ ឈ្មោះថា
តិរច្ឆាន ព្រោះអត្ថថា រំកិលអត្តភាពទៅដោយទទឹង មិនលាត្រង់ទៅលើ ។
តិរច្ឆាននោះឯង ឈ្មោះថា តិរច្ឆានយោនិ ។ ឈ្មោះថា មិត្តិ ព្រោះភាព
ជាអ្នកលះទៅហើយ អធិប្បាយថា ព្រោះភាពដែលខ្លួន លះលោកនេះទៅ
ហើយ ។ ប្រេតនោះឯង ឈ្មោះថា មិត្តិសយ ។ ឈ្មោះថា មនុស្ស
ព្រោះភាពជាអ្នកមានចិត្តខ្ពស់ មនុស្សនោះឯង ឈ្មោះថា មនុស្សលោក ។

ឈ្មោះថា ទេវ ព្រោះអត្ថថា ត្រេកអរដោយបញ្ចកាមគុណ ឬដោយ
ការដល់ព្រមដោយឋានៈ មានប្រការដ៏ក្រៃលែង ។ ទេវ នោះឯង ឈ្មោះថា
ទេវលោក ។ តណ្ហា ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា វាន គឺគ្រឿងរូបរិត

វាន នោះ មិនមានក្នុងទីនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបទីនោះ ឈ្មោះថា
និព្វាន ។ ឈ្មោះថា និរយតាមី ព្រោះអត្ថថា រមែងទៅកាន់នរក ។ បទ
ថា និរយតាមី នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់សំដៅដល់មគ្គ ។ ម្យ៉ាងទៀត
បដិបទា ឈ្មោះថា និរយតាមិនី ។ ក្នុងបទដ៏សេសក៏មានន័យនេះឯង ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបបដិបទាទាំងពួងនេះ ។

សេចក្តីនេះដូចម្តេច កាលជនទាំងឡាយ នៅក្នុងស្រុកទាំងមូល រួមគ្នា
សម្លាប់ជ្រូក ១ ឬម្រឹក ១ ចេតនារបស់ជនទាំងអស់មានជីវិតន្ទ្រិយនៃសត្វ
ដទៃជាអារម្មណ៍នោះឯង តែកម្មនោះរមែងផ្សេងគ្នាក្នុងខណៈនៃការព្យាយាម
របស់បុគ្គលទាំងនោះឯង ព្រោះថា ក្នុងជនទាំងនោះ ជនម្នាក់មានការពេញ
ចិត្តកើតឡើងហើយ រមែងធ្វើការសម្លាប់ដោយយកចិត្តទុកដាក់ បុគ្គលម្នាក់
ទៀត រមែងធ្វើព្រោះអ្នកដទៃបង្ខំដោយពាក្យថា ចូរអ្នកមក ចូរអ្នកធ្វើការ
សម្លាប់ បុគ្គលម្នាក់មិនហាមឃាត់ ត្រាច់ទៅ ហាក់បីដូចមានការពេញចិត្ត
រួមគ្នា ។ ក្នុងជនទាំងនោះ ជនម្នាក់កើតក្នុងនរកដោយកម្មនោះឯង ជនម្នាក់
កើតក្នុងកំណើតសត្វតិរច្ឆាន ជនម្នាក់កើតក្នុងបិត្តិវិស័យ ។

ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបបុគ្គលនោះ ក្នុងខណៈនៃការព្យាយាមនោះឯងថា
បុគ្គលនេះនឹងកើតក្នុងនរក បុគ្គលនេះនឹងកើតក្នុងកំណើតសត្វតិរច្ឆាន បុគ្គល
នេះនឹងកើតក្នុងបិត្តិវិស័យ ព្រោះបុគ្គលនោះ ព្យាយាមហើយដោយទំនងនេះ
រមែងទ្រង់ជ្រាបថា បណ្តាអ្នកកើតក្នុងនរក បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងមហានរក
៨ រណ្តៅ បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងឧស្សុទេនរក ១៦ រណ្តៅ ទ្រង់រមែងដឹងថា

បណ្តាបុគ្គលដែលទៅកើតក្នុងកំណើតតិរច្ឆាន បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាសត្វមិន
 មានជើង បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាសត្វជើង ២ បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាសត្វជើង
 ៤ បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាសត្វជើងច្រើន ទ្រង់ជ្រាបថា បណ្តាបុគ្គលដែលទៅ
 កើតក្នុងបិត្តិវិស័យ បុគ្គលនេះ នឹងជានិរ្យាមតណ្ហិកប្រេត គឺប្រេតដែលត្រូវ
 ចំណង់ដុតរោល បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាខុប្បិបាសិកប្រេត គឺប្រេតដែលស្រេក
 ឃ្មាន បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាបរទត្តបដិវិប្រេត គឺប្រេតអាស្រ័យទានអ្នកដទៃ
 ចិញ្ចឹមជីវិត ទ្រង់ជ្រាបថា បណ្តាកម្មទាំងនោះ កម្មនេះ មិនអាចទាញមកនូវ
 បដិសន្ធិ កម្មនេះ មានកម្លាំងគ្រោតគ្រាត និងមានផលទាក់ទងក្នុងបដិសន្ធិ
 ដែលកម្មដទៃឲ្យហើយ ។

ម្យ៉ាងទៀត កាលជនទាំងឡាយ ដែលនៅក្នុងស្រុកទាំងមូល រួមគ្នា
 ប្រគេនចង្ហាន់បិណ្ឌបាត ចេតនារបស់ជនទាំងអស់ រមែងមានបិណ្ឌបាតជា
 អារម្មណ៍នោះ តែកម្មនោះ រមែងផ្សេងគ្នាដោយន័យមុននោះឯង ក្នុងខណៈ
 នៃសេចក្តីព្យាយាម របស់បុគ្គលទាំងនោះ ។ ក្នុងជនទាំងនោះ ជនពួកខ្លះ
 រមែងកើតក្នុងទេវលោក ជនពួកខ្លះ រមែងកើតក្នុងមនុស្សលោក ។ ព្រះ
 តថាគតទ្រង់ជ្រាបបុគ្គលនោះក្នុងខណៈនៃសេចក្តីព្យាយាមនោះឯងថា បុគ្គល
 នេះ នឹងកើតក្នុងមនុស្សលោក បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងទេវលោក ព្រោះបុគ្គល
 នោះព្យាយាមហើយដោយទំនងនេះ ទ្រង់រមែងជ្រាបថា បណ្តាបុគ្គលដែល
 កើតក្នុងទេវលោក បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងបរនិម្មិតវសវត្តិទាំងឡាយ បុគ្គល
 នេះ នឹងកើតក្នុងនិម្មានរតីទាំងឡាយ បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងតុសិតទាំងឡាយ

សម្មាហរិទេនី ញាណវិក្ក

បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងយាមាទាំងឡាយ បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងតារាវត្តិវិទ្យាទាំង
ឡាយ បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងចាតុម្មហារាជិកាទាំងឡាយ បុគ្គលនេះ នឹងកើត
ក្នុងកម្មទេវតាទាំងឡាយ ចំណែកបុគ្គលនេះ នឹងកើតជាទេវរាជដែលចម្រើន
បំផុត បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាអ្នកបម្រើ មានតំណែងទី ២ ទី ៣ នៃទេវរាជ
នោះ ។ ទ្រង់ជ្រាបថា បណ្តាបុគ្គលដែលកើតក្នុងមនុស្សទាំងឡាយ បុគ្គល
នេះ នឹងកើតក្នុងខត្តិយត្រកូល បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងព្រាហ្មណត្រកូល បុគ្គល
នេះ នឹងកើតក្នុងត្រកូលអ្នកជំនួញ បុគ្គលនេះ នឹងកើតក្នុងត្រកូលសូទ្រះ បុគ្គល
នេះ នឹងកើតជាព្រះរាជាក្នុងមនុស្សទាំងឡាយ បុគ្គលនេះ នឹងកើតជាអ្នកបម្រើ
តំណែងទី ២ ទី ៣ របស់ព្រះរាជានោះ ។ ទ្រង់ជ្រាបថា បណ្តាកម្មទាំង
នោះ កម្មនេះ នឹងមិនអាចទាញមកនូវបដិសន្ធិ កម្មនេះ មានកម្លាំងថែកថយ
មិនឲ្យផលទាក់ទង ព្រោះបដិសន្ធិដែលកម្មដទៃឲ្យហើយ ។

ម្យ៉ាងទៀត កាលព្រះយោគាវចរទាំងឡាយ ផ្ដើមតាំងវិបស្សនានោះឯង
ព្រះតថាគត រមែងទ្រង់ជ្រាបថា វិបស្សនាដែលបុគ្គលប្រារព្ធហើយ ដោយ
ទំនងនោះ បុគ្គលនេះ នឹងសម្រេចអរហត្ត បុគ្គលនេះ មិនអាចសម្រេចអរហត្ត
បុគ្គលនេះ នឹងបានជាអនាគាមីប៉ុណ្ណោះ បុគ្គលនេះ នឹងបានជាសកទាគាមី
ប៉ុណ្ណោះ បុគ្គលនេះ នឹងបានជាសោតាបន្នប៉ុណ្ណោះ បុគ្គលនេះ មិនអាចធ្វើឲ្យ
ជាក់ច្បាស់នូវមគ្គ និងផល បុគ្គលនេះ នឹងតាំងនៅក្នុងវិបស្សនា មានត្រឹមតែ
លក្ខណៈជាអារម្មណ៍ប៉ុណ្ណោះ បុគ្គលនេះ នឹងតាំងនៅក្នុងបច្ចុយបរិគ្គហញ្ញាណ
ប៉ុណ្ណោះ បុគ្គលនេះ នឹងតាំងនៅក្នុងនាមរូបបរិគ្គហញ្ញាណប៉ុណ្ណោះ បុគ្គល

នេះ នឹងតាំងនៅក្នុងអរូបបរិគ្គហញ្ញាណបុណ្ណោះ បុគ្គលនេះ នឹងកំណត់បាន ត្រឹមតែមហាក្ខតបុណ្ណោះ បុគ្គលនេះ មិនអាចកំណត់អ្វីមួយបានឡើយ ។

កាលព្រះយោគាវចរទាំងឡាយធ្វើកសិណបរិកម្ម ព្រះតថាគត រមែង ទ្រង់ជ្រាបថា កសិណបរិកម្មនៃបុគ្គលនេះ នឹងប្រព្រឹត្តទៅត្រឹមបរិកម្មបុណ្ណោះ មិនអាចធ្វើនិមិត្តឲ្យកើតឡើង បុគ្គលនេះ អាចឲ្យនិមិត្តកើតឡើង តែមិនអាច សម្រេចអប្បនា បុគ្គលនេះ នឹងសម្រេចអប្បនា ហើយធ្វើឈានឲ្យជាបាទ ផ្ដើមវិបស្សនាហើយ នឹងកាន់យកអរហត្ត ដូច្នោះ ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៣ ចប់

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៤

[៧៦] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្លាំងទី ៤ របស់ព្រះតថាគត បទថា ខន្ធា-
នាទត្ថំ អធិប្បាយថា ព្រះតថាគត រមែងទ្រង់ជ្រាបហេតុផ្សេងៗ នៃខន្ធ ៥
យ៉ាងនេះថា នេះឈ្មោះថា រូបក្ខន្ធ ។ បេយ នេះឈ្មោះថា វិញ្ញាណក្ខន្ធ ។
បណ្តាខន្ធទាំងនោះ ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបខន្ធនីមួយៗ មានការផ្សេងគ្នាយ៉ាង
នេះ គឺរូបក្ខន្ធមាន ១ ។ បេយ រូបក្ខន្ធមាន ១១ វេទនាខន្ធមាន ១ ។ បេយ
វេទនាខន្ធមានច្រើនយ៉ាង សញ្ញាខន្ធមាន ១ ។ បេយ សញ្ញាខន្ធមានច្រើន
យ៉ាង សង្ខារក្ខន្ធមាន ១ ។ បេយ សង្ខារក្ខន្ធមានច្រើនយ៉ាង វិញ្ញាណក្ខន្ធ
មាន ១ ។ បេយ វិញ្ញាណក្ខន្ធមានច្រើនយ៉ាង ។

បទថា អាយតនានត្ថំ អធិប្បាយថា ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបការផ្សេង
 គ្នានៃអាយតនៈយ៉ាងនេះថា នេះឈ្មោះថា ចក្ខុយតន ។ បេ។ នេះឈ្មោះថា
 ធម្មាយតន ក្នុងអាយតនៈទាំងនោះ អាយតនៈ ១០ ជាកាមាវចរ
 អាយតនៈ ២ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៤ ។

បទថា ធាតុនានត្ថំ អធិប្បាយថា ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ជ្រាបការផ្សេង
 គ្នានៃធាតុយ៉ាងនេះថា នេះឈ្មោះថា ចក្ខុធាតុ ។ បេ។ នេះឈ្មោះថា មនោ-
 វិញ្ញាណធាតុ ក្នុងធាតុទាំងនោះ ធាតុ ១៦ ជាកាមាវចរ ធាតុ ២ ប្រព្រឹត្ត
 ទៅក្នុងភូមិ ៤ ។

បទថា អនេកធាតុំ នានាធាតុំ លោកំ នេះ ព្រះតថាគត ទ្រង់កាន់
 យកដើម្បីសម្តែងថា ព្រះតថាគតទ្រង់ជ្រាបការផ្សេងគ្នានៃលោក គឺឧបាទិទ្ធ-
 កសង្ខារនេះត្រឹមតែមួយប៉ុណ្ណោះ ក៏មិនមែន ទ្រង់ជ្រាបការផ្សេងគ្នានៃលោក
 គឺអនុបាទិទ្ធកសង្ខារផងដែរនោះឯង ។

ព្រះបច្ចេកពុទ្ធទាំងឡាយ និងព្រះអគ្គសាវ័កទាំង ២ រមែងដឹងការផ្សេង
 គ្នានៃលោក គឺឧបាទិទ្ធកសង្ខារដោយឯកទេសប៉ុណ្ណោះ មិនដឹងដោយពិស្តារ
 តែមិនជ្រាបការផ្សេងគ្នានៃអនុបាទិទ្ធកសង្ខារ ។ ឯព្រះសព្វញ្ញពុទ្ធ ទ្រង់ជ្រាប
 ការផ្សេងគ្នានៃលោក គឺអនុបាទិទ្ធកសង្ខារយ៉ាងនេះថា ដើមឈើនេះ មាន
 ពណ៌ស ព្រោះមានធាតុឈ្មោះនេះច្រើន ដើមឈើនេះមានពណ៌ខ្មៅ ... ដើម
 ឈើនេះ មានសម្បករលោង ... ដើមឈើនេះ មានសម្បកក្រាស់ ... ដើម
 ឈើនេះមានសម្បកស្លើង ព្រោះមានធាតុឈ្មោះនេះច្រើន ស្លឹកនៃដើមឈើ

នេះមានរូបយ៉ាងនេះ ដោយអំណាចនៃពណ៌ និងសណ្ឋានជាដើម ព្រោះមាន
 ធាតុឈ្មោះនេះច្រើន តែផ្កានៃដើមឈើនេះ មានពណ៌ខៀវ ព្រោះមានធាតុ
 ឈ្មោះនេះច្រើន មានពណ៌លឿង ... មានពណ៌ក្រហម ... មានពណ៌ស ...
 មានក្លិនក្រអូប ... មានក្លិនស្អុយ ... ផ្លែនៃដើមឈើនេះមានផ្លែតូច ព្រោះ
 មានធាតុឈ្មោះនេះច្រើន មានផ្លែធំ ... មានផ្លែវែង ... មានផ្លែខ្លី ... មានផ្លែ
 មូល ... មានសណ្ឋានល្អ ... មានសណ្ឋានមិនល្អ ... មានផ្លែរលោង ... មាន
 ផ្លែគ្រោតគ្រោត ... មានក្លិនក្រអូប ... មានក្លិនស្អុយ ... មានរសផ្អែម ... មាន
 រសល្ងឹង ... មានរសជូរ ... មានរសហ៊ឹរ ... មានរសចត់ ព្រោះមានធាតុ
 ឈ្មោះនេះច្រើន ហើយបន្ទារបស់ដើមឈើនេះស្រួច ព្រោះមានធាតុឈ្មោះ
 នេះច្រើន មិនស្រួច ... ត្រង់ ... វៀច ... មានពណ៌ក្រហម ... មានពណ៌
 ខ្មៅ ... មានពណ៌ខៀវ ... មានពណ៌ស ... ព្រោះថា ញាណនេះជាកម្លាំង
 នៃព្រះសព្វញ្ញាពុទ្ធប៉ុណ្ណោះ មិនមែនជាកម្លាំងនៃជនទាំងឡាយដទៃ ដូច្នោះឯង ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៤ ចប់

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៥

[៧៧] ក្នុងនិទ្ទេសកម្លាំងទី ៥ របស់ព្រះតថាគត បទថា ហិរានិ-
 មុត្តិកា បានដល់ មានអធ្យាស្រ័យថោកទាប ។ បទថា បណ្ឌិតានិមុត្តិកា
 បានដល់ មានអធ្យាស្រ័យល្អ ។ បទថា សេវន្តិ បានដល់ រមែងអាស្រ័យ

រមែងជាប់ចិត្ត ។ បទថា ភជន្តិ បានដល់ ចូលទៅជិត ។ បទថា បឃិ-
 រុទាសន្តិ បានដល់ ចូលទៅរករឿយៗ ។ ពិតហើយ បើអាចារ្យ និង
 ឧបជ្ឈាយ៍មិនមានសីល សុទ្ធិវិហារិកមានសីល សុទ្ធិវិហារិកទាំងនោះ រមែង
 មិនចូលទៅជិតអាចារ្យ និងឧបជ្ឈាយ៍របស់ខ្លួន រមែងចូលទៅរកភិក្ខុដែល
 ប្រព្រឹត្តសមគួរ ដូចគ្នានឹងខ្លួនប៉ុណ្ណោះ ។ បើអាចារ្យ និងឧបជ្ឈាយ៍ ជាអ្នក
 ប្រព្រឹត្តសមគួរ សុទ្ធិវិហារិកជាអ្នកប្រព្រឹត្តមិនសមគួរ សុទ្ធិវិហារិកទាំងនោះ
 មិនចូលទៅជិតអាចារ្យ និងឧបជ្ឈាយ៍ រមែងចូលទៅជិតភិក្ខុដែលមានអធ្យា-
 ស្រ័យអាក្រក់ដូចខ្លួនប៉ុណ្ណោះ ។

ដើម្បីសម្តែងថា ការចូលទៅសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិត
 ដោយអាការយ៉ាងនេះ មានក្នុងកាលឥឡូវនេះប៉ុណ្ណោះ ក៏មិនមែន មាន
 ហើយសូម្បីក្នុងអតីតកាល នឹងមានក្នុងអនាគតកាល ព្រោះហេតុនោះ ទើប
 ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា អតីតម្សិ អន្តរំ ជាដើម ។ ពាក្យនោះ មាន
 អត្ថន័យយល់ហើយ ។

សួរថា បុគ្គលដែលទ្រុស្តសីល ចូលទៅសេពគប់ គប់រក ចូលទៅ
 អង្គុយជិតបុគ្គលទ្រុស្តសីលផងគ្នា បុគ្គលមានសីលចូលសេពគប់ គប់រក
 ចូលទៅអង្គុយជិតអ្នកមានសីលផងគ្នា បុគ្គលមានបញ្ញាថោកថយ ចូលទៅ
 សេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតនឹងបុគ្គលមានបញ្ញាថោកថយផងគ្នា
 បុគ្គលមានបញ្ញាល្អចូលទៅសេពគប់ គប់រក ចូលទៅអង្គុយជិតបុគ្គលមាន
 បញ្ញាល្អផងគ្នា ។ សួរថា អ្វីកំណត់ ឆ្លើយថា អជ្ឈាសយធាតុ (អធ្យា-

ស្រយ) រមែងកំណត់ ។

បានឮថា ភិក្ខុទាំងឡាយមានចំនួនច្រើន ត្រាប់ទៅកាន់ស្រុកមួយ ជា
 ការទៅដើម្បីភិក្ខុជាគណៈ ។ ពួកមនុស្សនាំអាហារជាច្រើនដាក់បាត្រពេញ
 ហើយប្រគេន ហើយក៏បញ្ជូនទៅដោយពាក្យថា សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយ
 ឆាន់អាហារតាមចំណែករបស់លោកម្ចាស់ទាំងឡាយ ។ ភិក្ខុទាំងឡាយ ក៏
 ពោលថា អាវុសោ ពួកមនុស្សប្រកបការងារ ដែលប្រកបដោយធាតុ ។
 ព្រះថេរៈឈ្មោះចូឡាកយៈ អ្នកទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដក កាលទៅព្រមជាមួយ
 ភិក្ខុ ៥០០ រូប ដើម្បីថ្វាយបង្គំព្រះចេតិយក្នុងនាគទីប ជាបុគ្គលដែលមនុស្ស
 ទាំងឡាយក្នុងស្រុកមួយនិមន្តហើយ ក៏មានភិក្ខុដែលប្រព្រឹត្តមិនសមគួរមួយ
 រូបទៅជាមួយព្រះថេរៈ ។ ក្នុងវិហារក្បែរខាង ក៏មានភិក្ខុដែលប្រព្រឹត្តមិន
 សមគួរមួយរូប ។ កាលភិក្ខុសង្ឃទាំង ២ ពួក ចូលមកកាន់ស្រុក ជនទាំង
 ២ នោះ គឺភិក្ខុដែលជាម្ចាស់ទឹកដី និងភិក្ខុអាគន្ធកៈ មិនធ្លាប់ឃើញគ្នា
 នឹងគ្នាអំពីមុនក៏ពិត តែភិក្ខុទាំង ២ នោះក៏ចូលគ្នាបាន បានឈរជជែកគ្នា
 សើចក្នុងទីមួយកន្លែង ។ ព្រះថេរៈឃើញហើយ ទើបពោលថា ធាតុសំយុត្ត
 ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ជ្រាបត្រាស់ទុកហើយ ។

កាលពោលថា អធិក្សស្រយកំណត់យ៉ាងនេះហើយ គប្បីសម្តែងអត្ថ
 នោះឯង ដោយធាតុសំយុត្ត (សំយុត្តនិកាយ និទានវគ្គ) ថា

ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ផ្តលើសយនាសម្រាប់អ្នកជំងឺត្រង់ភ្នំគិដ្ឋក្នុង ទ្រង់
 ទតឃើញភិក្ខុទាំងឡាយ មានព្រះសារីបុត្ត និងព្រះមោគ្គល្លានជាដើម ដែល

ចោមរោមដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់ការមើលថែព្រះអង្គ ភិក្ខុនីមួយៗ ដើរចង្រ្កម
 ជាមួយបរិស័ទរបស់ខ្លួន ទ្រង់ត្រាស់ហៅភិក្ខុទាំងឡាយមកថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំង
 ឡាយ អ្នកទាំងឡាយ ឃើញសារីបុត្តកំពុងចង្រ្កមជាមួយនឹងពួកភិក្ខុច្រើន
 រូបដែរឬ ។ ភិក្ខុទាំងឡាយក្រាបបង្គំទូលថា ព្រះករុណាព្រះអង្គ ។ ម្ចាស់
 ភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុទាំងអស់នុ៎ះ ជាអ្នកមានបញ្ញាច្រើន ដូច្នោះ ។ ចំណែក
 រឿងទាំងអស់ គប្បីឲ្យពិស្តារ ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៥ ចប់



អធិប្បាយកម្លាំងទី ៦

[៧៨] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្លាំងទី ៦ របស់ព្រះតថាគត បទថា អាសយំ
 បានដល់ សត្វទាំងឡាយរមែងប្រាថ្នា រមែងអាស្រ័យក្នុងសភាវៈណា សភាវៈ
 នោះជាទីអាស្រ័យនៃសត្វទាំងឡាយ គឺជាទីដ្ឋិតតៈក្តី ជាយថាភូតញាណក្តី ។
 បទថា អនុសយំ បានដល់ កិលេសដែលដេកត្រាំក្នុងខន្ធសន្តាន ដែលមិន
 ទាន់លះបាន ។ បទថា ចរិតំ បានដល់ កុសល និងអកុសល ដែលមាន
 កាយសង្ខារជាដើមតាក់តែងហើយ ។ បទថា អធិមុត្តិ បានដល់ អធ្យា-
 ស្រ័យ ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា អប្បរាជក្ខេ ជាដើមដូចតទៅនេះ
 ឈ្មោះថា មានធូលី គឺកិលេសក្នុងភ្នែកតិច ព្រោះអត្ថថា ធូលី គឺភក្តៈ

ទោសៈ មោហៈ ក្នុងភ្នែក គឺបញ្ញានៃសត្វទាំងនោះមានតិច គឺមានតិចតួច ។
 ឈ្មោះថា មានធូលី គឺកិលេសក្នុងភ្នែកមានច្រើន ព្រោះធូលី គឺភក្តៈ ទោសៈ
 មោហៈនោះឯងមានច្រើន ។ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងនូវសត្វទាំងឡាយ
 ដែលមានកិលេសតិច និងមានកិលេសច្រើន ដោយបទទាំង ២ នេះ ។
 ឥន្ទ្រិយទាំងឡាយ មានសទ្ធាជាដើម នៃបុគ្គលណាចាស់ក្លា បុគ្គលទាំងនោះ
 ឈ្មោះថា តិក្ខុន្ទ្រិយេ ។ ឥន្ទ្រិយទាំងនោះ នៃបុគ្គលណាទន់ខ្សោយ បុគ្គល
 នោះឈ្មោះថា មុទ្ធិន្ទ្រិយេ ។ កោដ្ឋាស មានអាសយជាដើមនៃបុគ្គលណា
 បុគ្គលនោះឈ្មោះថា ស្វាការា ។ កោដ្ឋាសទាំងនោះនៃបុគ្គលណា វិបរិត
 បុគ្គលនោះឈ្មោះថា ឆ្មាការា ។ បុគ្គលពួកណាកំណត់ហេតុដែលអ្នកដទៃ
 ពោល និងដឹកនាំហើយ អាចដឹងបានដោយងាយ បុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា
 សុវិញ្ញាបយេ ។ បើវិបរិតខុសអំពីនេះ ឈ្មោះថា ធុវិញ្ញាបយេ ។ បុគ្គល
 ណាជាបុគ្គលសមគួរ គឺជាអ្នកដល់ព្រមដោយធម៌ជាឧបនិស្ស័យ ដើម្បីចាក់
 ធុននូវមគ្គផល បុគ្គលនោះឈ្មោះថា ភត្យា ។ បើវិបរិតខុសអំពីនេះ ឈ្មោះ
 ថា អភត្យា ។

ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់តាំងមាតិកានៃញាណជាកម្លាំងទី ៦ ដោយ
 អាការយ៉ាងនេះហើយ ឥឡូវនេះ កាលចែកអត្តតាមលំដាប់ទើបត្រាស់បទថា
 កតមោ ច សត្តានំ អាសយោ ជាដើម ។ អត្តនៃបទថា សស្សតោ
 លោកោ ជាដើម ក្នុងបទថា កតមោ ច សត្តានំ អាសយោ នោះ ខ្ញុំ
 បានពោលទុកហើយក្នុងនិក្ខេបកណ្ណខាងដើមនោះឯង ។ ម្យ៉ាងទៀត បទថា

ឥតិ កវទិដ្ឋិសន្និស្សិតា វា បានដល់ សត្វទាំងឡាយ ដែលអាស្រ័យ
 សស្សតទិដ្ឋិ ដោយអាការយ៉ាងនេះ ។ ពិតហើយ សស្សតទិដ្ឋិ ហៅថា
 កវទិដ្ឋិ ក្នុងទីនេះឧច្ឆេទទិដ្ឋិហៅថា វិកវទិដ្ឋិ ព្រោះថា សត្វទាំងឡាយដែល
 មានការយល់ខុសយ៉ាងនេះ តែងអាស្រ័យទិដ្ឋិទាំង ២ នេះប៉ុណ្ណោះ ព្រោះ
 ថា ទិដ្ឋិទាំងអស់ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សង្គ្រោះដោយសស្សតទិដ្ឋិ និងឧច្ឆេ-
 ទិដ្ឋិ ដូចពាក្យដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ (ក្នុងសំយុត្តនិកាយ និទាន-
 វគ្គ) ថា ម្នាលកប្ខានៈ សត្វលោកនេះ ច្រើនតែអាស្រ័យនូវចំណែកពីរ
 យ៉ាង គឺអត្តិភាព (សស្សតទិដ្ឋិ) ១ នត្តិភាព (ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ) ១ ក្នុង
 ទិដ្ឋិទាំង ២ នោះ ការឃើញថា ទៀង ឈ្មោះថា អត្តិភាព ការឃើញថា
 ជាចំសូន្យ ឈ្មោះថា នត្តិភាព នេះជាអាសយៈនៃសត្វទាំងឡាយដែលជា
 បុប្ផនអាស្រ័យវដ្តៈ ។

ឥឡូវនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ដើម្បីសម្តែងអាសយៈនៃសត្វដែលបរិសុទ្ធ
 ដែលមិនអាស្រ័យវដ្តៈ ទើបត្រាស់បទថា ឃតេ វា បន ឧកោ អន្តេ
 អនុបត្ថម្ម ជាដើម ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា ឃតេ វា បន បានដល់ (ទិដ្ឋិ) ទាំង
 នោះឯង ។ បទថា ឧកោ អន្តេ បានដល់ ទីបំផុត ២ យ៉ាង គឺសស្សតទិដ្ឋិ
 និងឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ។ បទថា អនុបត្ថម្ម បានដល់ មិនកាន់យកហើយ ។ បទ
 ថា ឥន្ទប្បច្ចយតា បដិច្ចសមុប្បន្នេសុ ធម្មេសុ បានដល់ ក្នុងការដែល
 ជាបច្ច័យនៃគ្នានិងគ្នា និងក្នុងធម៌ទាំងឡាយ ដែលអាស្រ័យគ្នានិងគ្នាកើត

ឡើង ។ បទថា អនុលោមិកា ខន្តិ បានដល់ វិបស្សនាញាណ ។ បទ
 ថា យថាភូតំ វា ញាណំ បានដល់ មគ្គញាណ ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់
 អធិប្បាយថា សត្វទាំងឡាយ មិនចូលទៅអាស្រ័យទីបំផុតទាំងពីរ គឺសស្ស-
 តទិដ្ឋិ និងទាំងឧច្ឆេទទាំងនេះហើយ បានវិបស្សនាក្នុងបដិច្ចសមុប្បាទ និង
 ក្នុងធម៌អាស្រ័យគ្នានិងគ្នាកើតឡើងឯណា និងបានមគ្គញាណដែលក្រៃលែង
 ជាងវិបស្សនាញាណនោះឯណា នេះហៅថា អាសយៈរបស់សត្វទាំងឡាយ
 គឺនេះឈ្មោះថា អាសយៈរបស់សត្វទាំងឡាយ ដែលអាស្រ័យវដ្តៈ និងមិន
 អាស្រ័យវដ្តៈ ពាក្យនេះ គឺទីនៅអាស្រ័យ ទើបឈ្មោះថា (របស់សត្វទាំង
 ឡាយ) នេះជាពាក្យអធិប្បាយដែលទូទៅរបស់លោកអាចារ្យទាំងឡាយ ។

ចំណែកអាចារ្យវិតណ្ណវាទី គឺអាចារ្យដែលមានប្រក្រតី ពោលជំទាស់
 ពោលថា ធម្មតាមគ្គទម្លាយទីលំនៅប្រព្រឹត្តទៅ ហេតុអ្វីទើបលោកពោលថា
 មគ្គជាលំនៅ គប្បីឆ្លើយនឹងអាចារ្យនោះថា លោកសូធួអរិយវាស រឿង
 លំនៅរបស់ព្រះអរិយៈដែរឬទេ បើអាចារ្យវិតណ្ណវាទីពោលថា ខ្ញុំបានសូធួ
 គប្បីពោលនឹងអាចារ្យវិតណ្ណវាទីនោះថា លោកមិនដឹង ព្រោះលោកមិនបាន
 សូធួ បើអាចារ្យវិតណ្ណវាទីពោលថា ខ្ញុំកំពុងសូធួ គប្បីពោលថា សូម
 លោកនាំសូត្រមក បើអាចារ្យវិតណ្ណវាទីនាំមក នុ៎ះជាការល្អ បើមិននាំមក
 ទេ ក៏គប្បីនាំមកឯងថា ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ អរិយវាស (ធម៌ជាគ្រឿង
 អប់រំដ៏ប្រសើរ) នេះមាន ១០ យ៉ាង ដែលពួកព្រះអរិយៈបានអប់រំហើយ
 ក្តី កំពុងអប់រំក្តី នឹងអប់រំក្តី ដូច្នោះជាដើម ។ ពិតហើយ សូត្រនេះរមែង

សបញ្ជាក់ថា មគ្គជាទីនៅអាស្រ័យ ព្រោះហេតុនោះ ទើបពាក្យនោះ ជា ពាក្យដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ល្អហើយនោះឯង ។

ម្យ៉ាងទៀត ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់ជាបរិវាសនៈរបស់សត្វទាំង ឡាយ នេះឈ្មោះថា ទ្រង់ជាបក្ខីខណៈដែលគួរឃើញខុសទាំងនេះ មិន ប្រព្រឹត្តទៅ និងក្នុងខណៈដែលវិបស្សនាញាណ និងមគ្គញាណទាំងនេះ មិន ប្រព្រឹត្តទៅនេះឯង ។ ពាក្យនេះ ព្រះសារីបុត្តបានអធិប្បាយ (ក្នុងខុទ្ទកនិ- កាយ បដិសម្ពិទ្ធាមគ្គ) ថា យថាភូតញាណ រមែងដឹងនូវបុគ្គលអ្នកសេពកាម គឺដឹងនូវបុគ្គលអ្នកសេពកាមថា បុគ្គលនេះធ្ងន់ក្នុងកាម ដេកត្រាំក្នុងកាម ចុះ ចិត្តស៊ីបក្នុងកាម ដឹងនូវបុគ្គលអ្នកសេពនូវនេក្ខម្មៈថា បុគ្គលនេះ ធ្ងន់ក្នុង នេក្ខម្មៈ ដេកត្រាំក្នុងនេក្ខម្មៈ ចុះចិត្តស៊ីបក្នុងនេក្ខម្មៈ ដឹងនូវបុគ្គលអ្នកសេព នូវព្យាបាទ ។ បេ ដឹងនូវបុគ្គលសេពនូវអព្យាបាទ ។ បេ ដឹងនូវបុគ្គលអ្នក សេពនូវបីនមិទ្ធាៈ ។ បេ ដឹងនូវបុគ្គលអ្នកសេពនូវអាណោកសញ្ញាថា បុគ្គល នេះធ្ងន់ក្នុងអាណោកសញ្ញា ដេកត្រាំក្នុងអាណោកសញ្ញា ចុះចិត្តស៊ីបក្នុង អាណោកសញ្ញា ដូច្នោះ ។

គប្បីជាបក្ខីនិទ្ទេសនៃអនុស័យដូចតទៅនេះ ឈ្មោះថា កាមរាគា- នុស័យ ព្រោះអត្ថថា កាមរាគៈនោះផង ជាធម៌ដេកត្រាំ ព្រោះអត្ថថា មិនទាន់លះបានផង ។ សូម្បីក្នុងបទដ៏សេសសំទាំងឡាយ ក៏ន័យនេះឯង ។ បទថា យំ លោកេ បិយ្យបំ បានដល់ រូបណាដែលឲ្យនូវការស្រឡាញ់ កើតឡើងក្នុងលោកនេះ ។ បទថា សាត្យបំ បានដល់ រូបដែលញ៉ាំងការ

ពេញចិត្តឲ្យកើតឡើង មានការពេញចិត្តជាបទដ្ឋាន ដែលជាអារម្មណ៍ដែល
 គួរប្រាថ្នា ។ បទថា ឯត្ថ សត្តានំ រាគានុសយោ អនុសេតិ សេចក្តីថា
 រាគានុស័យរបស់សត្វទាំងឡាយ រមែងដេកត្រាំក្នុងអារម្មណ៍ដែលគួរប្រាថ្នា
 នេះ ព្រោះអត្តថា មិនទាន់លះបាន ប្រៀបដូចកាលសត្វលិចក្នុងទឹកហើយ
 ទឹកប៉ុណ្ណោះរមែងមានខាងក្រោម ខាងលើ និងដោយជុំវិញយ៉ាងណា ឈ្មោះ
 ថា ការកើតឡើងនៃរាគៈក្នុងអារម្មណ៍ដែលគួរប្រាថ្នា ដែលសត្វទាំងឡាយ
 ប្រព្រឹត្តសន្សំមកហើយក៏យ៉ាងនោះឯង ការកើតឡើងនៃបដិមៈ ព្រោះអា-
 រម្មណ៍ដែលមិនគួរប្រាថ្នា ក៏ដូចគ្នា ។ បទថា ឥតិ ឥមេសុ ទ្វីសុ ធម្មេសុ
 បានដល់ ក្នុងធម៌ដែលជាឥដ្ឋារម្មណ៍ដែលមានកាមរាគៈ និងក្នុងធម៌ដែលជា
 អនិដ្ឋារម្មណ៍ ដែលមានបដិមៈទាំងពីរនេះ ដោយអាការយ៉ាងនេះ ។ បទថា
 អវិជ្ជា អនុបតិកា បានដល់ អវិជ្ជាជាធម៌សម្បយុត្តដោយកាមរាគៈ និង
 បដិមៈធ្លាក់ទៅហើយដោយអំណាចនៃការធ្វើឲ្យជាអារម្មណ៍ ។ បទថា តទេ-
 ករដ្ឋា បានដល់ ឈ្មោះថា តាំងនៅក្នុងទីជាមួយគ្នាដោយអំណាចតាំងនៅ
 ក្នុងឋានៈជាមួយគ្នាដោយសម្បយុត្តជាមួយអវិជ្ជានោះ ។ បទថា មារោ ច
 ទិដ្ឋិ ច វិចិកិច្ចា ច បានដល់ មានៈ ៩ យ៉ាង ទិដ្ឋិ ៦២ យ៉ាង និង
 វិចិកិច្ចាមានវត្ថុ ៨ ។ កវរាគានុស័យក្នុងទីនេះគប្បីជ្រាបថា ព្រះមានព្រះភាគ
 ទ្រង់សង្រ្គោះដោយកាមរាគានុស័យនោះឯង ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងនិទ្ទេសនៃចរិត ដូចតទៅនេះថា បុញ្ញាកិសង្ខារ គឺ
 ចេតនា ១៣ អបុញ្ញាកិសង្ខារ គឺចេតនា ១២ អនេញ្ញាកិសង្ខារ គឺចេតនា

៤ ។

ក្នុងអភិសង្ខារទាំងនោះ អភិសង្ខារដែលជាការចរជាបរិត្តកម្ម ក្រៅ
អំពីនេះ ជាមហាកម្ម គឺកម្មមានអារម្មណ៍ធំ ។

ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងអភិសង្ខារទាំង ៣ នោះ អភិសង្ខារណាមួយមានវិបាក
តិច គប្បីជ្រាបថា ជាបរិត្តកម្ម មានវិបាកច្រើន គប្បីជ្រាបថា ជាមហាកម្ម
ដូច្នោះ ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃអធិប្បវេណី (អធិប្បវេណី) ខ្ញុំបានប្រកាសហើយ ខាង
ដើមនោះឯង ។

សួរថា អធិប្បវេណីនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ខាងដើមហើយ
ព្រោះហេតុអ្វីទើបកាន់យកទៀត ឆ្លើយថា ព្រោះអធិប្បវេណីនេះ ព្រះមាន
ព្រះភាគទ្រង់កាន់យកដោយចែកចេញខាងដើម ដោយអំណាចនៃការសម្តែង
ញាណដែលជាកម្លាំងអធិប្បវេណីក្នុងទីនេះ ទ្រង់កាន់យកដើម្បីសម្តែងការ
ដែលសត្វទាំងឡាយ ជាអ្នកមានឥន្ទ្រិយចាស់ក្លា និងឥន្ទ្រិយទន់ខ្សោយ ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងនិទ្ទេសនៃសត្វទាំងឡាយដែលមានជួលី គឺកិលេស
ក្នុងភ្នែកក្រាស់ដូចតទៅនេះ បទថា ឧស្សន្ទគតានិ បានដល់ ដល់នូវភាព
បរិបូណ៌ បើពោលដោយអំណាចនៃលំដាប់ក្នុងការប្រហារហើយ និទ្ទេសនេះ
ទ្រង់អធិប្បវេណីត្រាស់លំដាប់ ។ បទថា អនុស្សន្ទគតានិ បានដល់ មិន
បរិបូណ៌ ។

ឈ្មោះថា សន្តិយ គឺធម៌ដែលជាឧបនិស្ស័យ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់

ក្នុងនិទ្ទេសនៃសត្វដែលមានតន្ត្រីយចាស់ក្លា និងមានតន្ត្រីយទន់ខ្សោយ ។
បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបការប្រកបសេចក្តីថា ក្នុងបទថា **តិក្កុន្ត្រីយមុទិន្ត្រីយ** នេះ
ក្នុងនិទ្ទេសដោយឆ្ងាស់លំដាប់តាមន័យដែលពោលហើយខាងដើមនោះឯង ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃអាការអាក្រក់ជាដើម ក៏ដូចគ្នា ។ បទថា **វាចាសយា**
បានដល់ មានអធ្យាស្រ័យជាអកុសល ។ បទថា **វាចាចរិតា** បានដល់
បរិបូណ៌ដោយអបុញ្ញាកិសង្ខារ ។ បទថា **វាចាធម្មត្តិកា** បានដល់
ត្រេកអរក្រៃលែងក្នុងសក្កាយ (ឧបាទានក្ខន្ធ ៥) គឺមានអធ្យាស្រ័យក្នុង
វដ្តៈ ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃអាការល្អ អនុស័យ ឈ្មោះថា ល្អ មិនមាន ហេតុនោះ
ទើបព្រះមានព្រះភាគមិនត្រាស់ថា អនុស័យល្អ ពាក្យដ៏សេស គប្បីជ្រាប
ដោយន័យផ្ទុយគ្នានឹងពាក្យដែលពោលហើយ ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងនិទ្ទេសនៃភព្វបុគ្គល និងអភព្វបុគ្គលដូចតទៅ

បទថា **កម្មារវរណោ** បានដល់ ដោយអនន្តរិយកម្ម ៥ យ៉ាង ។ បទ
ថា **កិលេសារវរណោ** បានដល់ ដោយនិយតមិច្ឆាទិដ្ឋិ ។ បទថា **វិចា-**
ការវរណោ បានដល់ ដោយអហេតុកបដិសន្ធិ ។ ព្រោះការចាក់ធ្លុះរូវ
អរិយមគ្គ មិនមានដល់បុគ្គលជាទុហេតុកៈ ហេតុនោះ ទុហេតុកបដិសន្ធិ ក៏
គប្បីជ្រាបថាជាគ្រឿងរារាំង គឺវិបាកដូចគ្នា ។ បទថា **អស្សន្ទា** បានដល់
រៀរចាកសទ្ធាក្នុងព្រះពុទ្ធជាដើម ។ បទថា **អច្ឆន្ទិកា** បានដល់ រៀរចាក
ឆន្ទៈក្នុងកុសលនៃបុគ្គលដែលប្រាថ្នា ដើម្បីធ្វើ ។ មនុស្សទាំងឡាយ អ្នក

ឧត្តរកុរុទ្ធិប ចូលទៅកាន់ឋានៈនៃបុគ្គលមិនមានឆន្ទៈ ។ បទថា ទុប្បញ្ញា
 បានដល់ ជាអ្នកសាបសូន្យចាកកវ័ន្តប្បញ្ញា ។ កាលកវ័ន្តប្បញ្ញា សូម្បី
 បរិបូណ៌ កវ័ន្តនៃបុគ្គលណាមិនជាបុរាណកុត្តរ បុគ្គលនោះក៏ឈ្មោះថា
 មានបញ្ញាថោកថយនោះឯង ។ បទថា អកត្វា និយាមំ ឌុក្កមិត្តំ កុស-
 លេសុ ធម្មេសុ សម្មត្តំ បានដល់ មិនគួរឈានចុះកាន់មគ្គ ពោល គឺសម្មត្ត-
 និយាម ក្នុងកុសលធម៌ទាំងឡាយ ។ បទថា ន កម្មារវរណេន ជាដើម
 បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបដោយន័យដែលផ្ទុយគ្នាតាមដែលពោលហើយ ។ ញាណ
 នេះ គប្បីចែកចេញជា ២ ញាណ គឺឥន្ទ្រិយបរោបរិយត្តិញាណ និង
 អាសយានុសយញ្ញាណ ។ ពិតហើយ ញាណនេះ ឥន្ទ្រិយបរោបរិ-
 យត្តិញាណ ព្រះមានព្រះភាគ ក៏ទ្រង់ចែកដោយអាសយានុសយញ្ញាណ
 ព្រោះហេតុនោះ ទើបញ្ញាណទាំង ២ នេះ ចាត់ជាញាណដូចគ្នា ឈ្មោះថា
 ញាណជាកម្លាំង ១ ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៦ ចប់

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៧

[៧៩] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្លាំងទី ៧ របស់ព្រះតថាគត បុគ្គលណាសម្លឹង
 ព្រោះហេតុនោះ ទើបបុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា ឈាយី ជន ៤ ពួកដែល
 ចូលឈាន ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ចត្តារោ ឈាយី ។ ក្នុងជន
 ទាំងនោះ ក្នុងបុគ្គល ៤ ពួកដំបូង បុគ្គលទី ១ បានសមាបត្តិនោះឯង

រមែងសម្គាល់ថា អញមិនបាន រមែងសម្គាល់កម្មដ្ឋានដែលមាន ថាមិនមែន កម្មដ្ឋាន បុគ្គលនេះគប្បីជ្រាបថា ជាអ្នកបានឈានមិនស្ងាត់ជំនាញ ដូច្នោះ ។

បុគ្គលទី ២ មិនបានសមាបត្តិ រមែងសម្គាល់ថា អញបានសមាបត្តិ រមែងសម្គាល់វត្ថុដែលមិនមែនកម្មដ្ឋាននោះឯង ថាជាកម្មដ្ឋាន បុគ្គលនេះគប្បី ជ្រាបថា ឈ្មោះថា **និទ្ទាលយាមី** គឺបុគ្គលចូលឈានដេកលក់ បុគ្គលនេះ ដេកលក់ហើយក្រាកឡើង ក៏សម្គាល់យ៉ាងនេះ ។

បុគ្គលទី ៣ បានសមាបត្តិ សម្គាល់ថា អញបានសមាបត្តិ រមែង សម្គាល់កម្មដ្ឋាននោះឯង ថាជាកម្មដ្ឋានមាន បុគ្គលនេះគប្បីជ្រាបថា បាន ឈានដែលស្ងាត់ជំនាញហើយ ។

បុគ្គលទី ៤ មិនបានឈានសម្គាល់ថា អញបានឈាន រមែងសម្គាល់ វត្ថុដែលមិនមែនកម្មដ្ឋាននោះឯង ថាមិនមែនកម្មដ្ឋាន ។

ក្នុងទីនេះ ជន ២ ពួក មិនបានឈានយ៉ាងនេះឯង ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា **ឈាមី** ព្រោះជនទាំងនោះសង្រ្គោះចូលក្នុងអ្នកចម្រើនឈាន ទាំងឡាយ ។

ក្នុងបុគ្គល ៤ ពួក ពួកទី ២ បុគ្គលកាលសង្កត់នូវធម៌ដែលជាសត្រូវ ចំពោះសមាធិដោយសេចក្តីព្យាយាមដែលប្រព្រឹត្តទៅជាមួយសង្ខារ ឈ្មោះ ថា ចូលឈានយឺតយូរ ។ បុគ្គលនោះតាំងនៅក្នុងឈានអស់វារៈនៃចិត្ត ១ ឬ ២ ហើយក៏ចេញដោយរហ័ស ឈ្មោះថា ចេញរហ័ស ។ បុគ្គលជម្រះ ធម៌ជាសត្រូវចំពោះសមាធិបានដោយងាយ ឈ្មោះថា ចូលឈានរហ័ស ។

បុគ្គលមិនចេញចាកឈាន តាមដែលកំណត់ ឲ្យពេលវេលាកន្លងទៅយូរ ហើយទើបចេញអំពីឈាន ឈ្មោះថា ចេញយឺតយូរ ។ ជនទាំង ២ ពួក ក្រៅអំពីនេះ គប្បីជាបដោយន័យនេះឯង ។ ជនទាំង ៤ ពួកនេះ ជាអ្នក បានសមាបត្តិនោះឯង ។

ក្នុងបុគ្គល ៤ ពួក ពួកទី ៣ បុគ្គលឈ្លាសក្នុងការកំណត់ចែកអង្គ ឈានយ៉ាងនេះថា ឈាននេះមានអង្គ ៥ ឈាននេះ មានអង្គ ៤ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា ជាអ្នកឈ្លាសក្នុងការធ្វើចិត្តឲ្យនឹងជឿក្នុងសមាធិ តែមិនឈ្លាស ដើម្បីសង្កត់និរវាណៈទាំងឡាយ ហើយឲ្យចិត្តតាំងនៅក្នុងធម៌ ជាគ្រឿងរក្សា ចិត្ត ឈ្មោះថា ជាអ្នកឈ្លាសក្នុងការចូលសមាបត្តិ តែមិនឈ្លាសក្នុងការ ធ្វើចិត្តឲ្យនឹងជឿ ។ ជន ៣ ពួក ក្រៅអំពីនេះ គប្បីជាបដោយន័យនេះ ឯង ។ បុគ្គល ៤ ពួកនេះ ជាអ្នកបានសមាបត្តិទាំងអស់ ។

ឥឡូវនេះ បុគ្គលទាំងនេះអាស្រ័យឈានពួកណា ឈ្មោះថា ឈាយី ដើម្បីសម្តែងឈានទាំងនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ចត្តារិ ឈានានិ ជាដើម ។ បណ្តាពាក្យទាំងនោះ ឈាន ៤ និងវិមោក្ខ ៣ ពោលដោយ អត្ថ ខ្ញុំបានអធិប្បាយទុកហើយ ក្នុងអង្គកថាធម្មសង្កណី ខាងដើមនោះ ឯង ។ អត្ថនៃវិមោក្ខនៃបទដ៏សេស គប្បីជាបដោយន័យដែលពោលហើយ ក្នុងទីនោះដូចគ្នា ។ ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងទីនេះ វិមោក្ខ ៧ តាមលំដាប់ ឈ្មោះ ថា វិមោក្ខ ព្រោះរូបផុតវិសេសចាកធម៌ដែលជាសត្រូវ និងព្រោះបង្កាន់ ទៅក្នុងអារម្មណ៍ក្នុងខណៈដែលចិត្តជាអប្បនាហើយ ។ វិមោក្ខទី ៨ ឈ្មោះ

ថា អបគតវិមោក្ខ ព្រោះរូបផុតវិសេសហើយដោយសញ្ញាវេទយិតនិរោធ
ដោយប្រការទាំងពួង ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងសមាធិទាំងឡាយដែលជាចតុក្កន័យ និងបញ្ចក្កន័យ
ដូចតទៅនេះ

សមាធិក្នុងបឋមជ្ឈាន ឈ្មោះថា ប្រព្រឹត្តទៅដោយវិតក្កនិងវិចារ ។ ក្នុង
បញ្ចក្កន័យ សមាធិក្នុងទុតិយជ្ឈាន ឈ្មោះថា ជាសមាធិមិនមានវិតក្ក មាន
ត្រឹមតែវិចារ ។ ក្នុងចតុក្កន័យក្តី ក្នុងបញ្ចក្កន័យក្តី ។ សមាធិក្នុងឈានទាំង
៣ ខាងលើ ឈ្មោះថា សមាធិមិនមានវិតក្ក មិនមានវិចារ ។ ពិតហើយ
ក្នុងសមាបត្តិទាំងឡាយ ពាក្យថា សមាធិក្តី ជាឈ្មោះរបស់សមាបត្តិ ៨
ដោយលំដាប់ ព្រោះហេតុអ្វី ព្រោះមានសភាវៈនៃចិត្តមានអារម្មណ៍ ។
ពាក្យថា សមាធិ មិនជាឈ្មោះរបស់និរោធសមាបត្តិ ព្រោះមិនមានសភាវៈ
ដែលចិត្ត មានអារម្មណ៍តែមួយនោះ ។ បទថា ហានកាតិយោ ធម្មោ
បានដល់ ការដែលសញ្ញាមនសិការរបស់ព្រះយោគាវចរ ដែលចេញចាក
បឋមជ្ឈានជាដើម ដែលមិនស្ងាត់ជំនាញ ស្ទុះទៅកាន់កាមជាដើម ។ បទ
ថា វិសេសកាតិយោ ធម្មោ បានដល់ សញ្ញាមនសិការរបស់ព្រះយោគា-
វចរដែលចេញចាកបឋមជ្ឈានជាដើម ដែលស្ងាត់ជំនាញហើយ ស្ទុះទៅកាន់
ទុតិយជ្ឈាន ។ ការស្ទុះទៅនៃឈាន ដែលស្ងាត់ជំនាញហើយ ឈ្មោះថា
ការចេញដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយពាក្យថា វោទានម្បិ វុដ្ឋានំ
នេះ ។ ពិតហើយ ឈានដែលស្ងាត់ជំនាញដែលជាខាងក្រោមៗ រមែង

ជាបទដ្ឋានដល់ឈានខាងលើៗ ព្រោះហេតុនោះ ទើបទ្រង់ត្រាស់ថា
 វោទានម្បី វុដ្ឋានំ ។ ឈ្មោះថា ការចេញចាកកវ្លី ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់
 ត្រាស់ហើយដោយបទថា តម្ហា តម្ហា សមាធិម្ហា វុដ្ឋានម្បី វុដ្ឋានំ ។
 ពិតហើយ ការចេញចាកឈានទាំងអស់ រមែងចេញចាកនិរោធសមាបត្តិ
 ដោយផលសមាបត្តិតែម្យ៉ាង ។ នេះឈ្មោះថាការចេញដែលជាបាលីមុត្តកៈ
 ដូច្នោះឯង ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៧ ចប់

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៨

[៨០] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្លាំងទី ៨ របស់ព្រះតថាគត បទទាំងពួងមាន
 បទថា បុព្វេនិវាសំ ជាដើម ខ្ញុំពោលពិស្តារហើយ ក្នុងគម្ពីរវិសុទ្ធិមគ្គ
 នោះឯង ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៨ ចប់

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៩

[៨១] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្លាំងទី ៩ របស់ព្រះតថាគត ពាក្យទាំងពួង
 មានបទថា ទិព្វេន ចក្កុនា ជាដើម ខ្ញុំពោលពិស្តារហើយ ក្នុងគម្ពីរ
 វិសុទ្ធិមគ្គនោះឯង ។

អធិប្បាយកម្លាំងទី ៩ ចប់

អធិប្បាយកម្មវាងទី ១០

[៨២] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកម្មវាងទី ១០ របស់ព្រះតថាគត បទថា ចេតោវិមុត្តិ បានដល់ ផលសមាធិ ។ បទថា បញ្ញាវិមុត្តិ បានដល់ ផលញ្ញាណ ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។ នេះជាពាក្យអធិប្បាយដែលប្រើទូទៅរបស់អាចារ្យទាំងឡាយ ក្នុងពាក្យទាំង នេះ ប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។

ចំណែកបរវាទីពោលថា ឈ្មោះថា ទេសពលញ្ញាណ ចែកចេញជា ចំណែក ១ មិនមាន នេះជាប្រភេទនៃសព្វញ្ញតញ្ញាណទាំងនោះ ។ សេចក្តី នោះ មិនគប្បីឃើញយ៉ាងនោះ ព្រោះថា ទេសពលញ្ញាណមួយបែប សព្វញ្ញតញ្ញាណមួយបែប ។ ទេសពលញ្ញាណរមែងដឹងនូវកិច្ចរៀងៗ ខ្លួន ប៉ុណ្ណោះ ឯសព្វញ្ញតញ្ញាណ រមែងដឹងនូវកិច្ចដែលទេសពលញ្ញាណដឹងហើយ នោះផង កិច្ចដ៏សេសអំពីទេសពលញ្ញាណដឹងហើយនោះផង ។

ពិតហើយ បណ្តាទេសពលញ្ញាណ ញ្ញាណទី ១ រមែងដឹងនូវធម៌ជា ហេតុ និងមិនមែនជាហេតុប៉ុណ្ណោះ ។

ញ្ញាណទី ២ ដឹងនូវការផ្សេងគ្នានៃកម្ម និងវិបាកប៉ុណ្ណោះ ។

ញ្ញាណទី ៣ ដឹងការកំណត់នៃការប្រព្រឹត្តទៅរបស់កម្មប៉ុណ្ណោះ ។

ញ្ញាណទី ៤ ដឹងហេតុនៃការផ្សេងគ្នារបស់ធាតុប៉ុណ្ណោះ ។

ញ្ញាណទី ៥ ដឹងនូវអធិមុត្តិ គឺអធ្យាស្រ័យរបស់សត្វទាំងឡាយ ប៉ុណ្ណោះ ។

សម្មេហវិន័យទី ញាណវិភង្គ

ញាណទី ៦ ដឹងនូវភាពដែលតន្ត្រីយទាំងឡាយ ជាធម្មជាតិចាស់ក្លា និងទន់ខ្សោយប៉ុណ្ណោះ ។

ញាណទី ៧ ដឹងនូវការសៅហ្មងជាដើម របស់សត្វទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ មួយអន្លើដោយឈានជាដើមប៉ុណ្ណោះ ។

ញាណទី ៨ ដឹងនូវការបន្តនៃខន្ធដែលធ្លាប់អាស្រ័យមកហើយ ក្នុង កាលមុនប៉ុណ្ណោះ ។

ញាណទី ៩ ដឹងនូវចុតិ និងបដិសន្ធិរបស់សត្វទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ ។

ញាណទី ១០ ដឹងនូវការកំណត់សច្ចៈប៉ុណ្ណោះ ។

ឯសព្វញ្ញតញ្ញាណ ដឹងទូទៅនូវធម៌ដែលទសពលញ្ញាណទាំងនោះគប្បី ដឹងផង ដឹងនូវធម៌ដ៏ក្រៃលែងជាងទសពលញ្ញាណនោះផង តែសព្វញ្ញ- តញ្ញាណនោះ រមែងធ្វើកិច្ចទាំងពួងនៃទសពលញ្ញាណទាំងនោះ មិនបានទាំង អស់ ព្រោះថា សព្វញ្ញតញ្ញាណនោះ ជាឈានតែមិនអាចជាអប្បនា ជាឥទ្ធិ តែមិនអាចសម្តែងប្ញទ្ធិ ជាមគ្គ តែមិនអាចញ៉ាំងកិលេសឲ្យអស់ទៅ ដូច្នោះ ។

ម្យ៉ាងទៀត បរវាទី គប្បីសួរយ៉ាងនេះថា ឈ្មោះថា ទសពលញ្ញាណ នេះ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយវិតក្ក និងវិចារ មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ មិន មានវិតក្ក មិនមានវិចារ ជាកាមាវចរ ជារុបាវចរ ជាអរុបាវចរ ជាលោកិយ ឬជាលោកុត្តរ ដូច្នោះ ។ បើលោកដឹង ក៏នឹងពោលថា ញាណទាំង ៧ តាមលំដាប់ គឺតាំងអំពីឋានាឋានញ្ញាណជាដើម ប្រព្រឹត្តទៅដោយវិតក្ក និង វិចារ ដូច្នោះ បន្ទាប់អំពីនោះ នឹងពោលថា ញាណទាំង ២ ខាងមុខ គឺ

បុព្វេនិវាសានុស្សតិញ្ញាណ និងបុត្តបុប្ផាញ្ញាណ មិនមានវិតក្ក មិនមានវិចារ
 ដូច្នោះ បន្ទាប់អំពីនោះ ក៏នឹងពោលថា អាសវក្ខយញ្ញាណប្រព្រឹត្តទៅដោយ
 វិតក្ក និងវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មិន
 មានវិចារក៏មាន ដូច្នោះ ដោយទំនងនោះ ក៏នឹងពោលទៀតថា ញ្ញាណ ៧
 ដោយលំដាប់ តាំងអំពីវាណាមាណាជាដើម ជាការវាចរ ញ្ញាណ ២
 បន្ទាប់អំពីនោះ ជារុបាវចរ ញ្ញាណ ១ បុន្តក្រោយ ជាលោកុត្តរ ដូច្នោះ
 តែនឹងពោលថា សព្វញ្ញាតញ្ញាណ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយវិតក្ក និងវិចារប៉ុណ្ណោះ
 ជាការវាចរប៉ុណ្ណោះ ជាលោកិយប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះ ។

ដោយប្រការដូច្នោះ ទើបទសពលញ្ញាណមួយបែប សព្វញ្ញាតញ្ញាណជា
 ញ្ញាណមួយបែប ដូច្នោះឯង ។^{១៧៧}

អដ្ឋកថាញ្ញាណវិភង្គ ចប់



អភិធម្មបិដក

ខុទ្ទកវត្ថុកថ្ក

[៨៣] សេចក្តីស្រវឹងព្រោះជាតិ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះគោត្ត សេចក្តីស្រវឹងព្រោះការមិនមានរោគ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះវ័យ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះជីវិត សេចក្តីស្រវឹងព្រោះលាភ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះសក្ការៈ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះការគោរព សេចក្តីស្រវឹងព្រោះខ្លួនជាប្រធាន សេចក្តីស្រវឹងព្រោះបរិវារ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះកោតៈ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះវណ្ណៈ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះការចេះដឹង សេចក្តីស្រវឹងព្រោះបញ្ញា សេចក្តីស្រវឹងព្រោះដឹងរាត្រី សេចក្តីស្រវឹងព្រោះប្រព្រឹត្តិបិណ្ឌបាត សេចក្តីស្រវឹងព្រោះការណ៍គេមើលងាយមិនបាន សេចក្តីស្រវឹងព្រោះឥរិយាបថ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះប្ញទ្ធិ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះយស សេចក្តីស្រវឹងព្រោះសីល សេចក្តីស្រវឹងព្រោះឈាន សេចក្តីស្រវឹងព្រោះសិល្បសាស្ត្រ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះកម្ពស់ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះទំហំ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះទ្រង់ទ្រាយ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះសរីរៈពេញលេញ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះប្រមាទ សេចក្តីចចេស សេចក្តីប្រណាំងវាសនា សេចក្តីប្រាថ្នាគ្រៃពេក សេចក្តីប្រាថ្នាធំ សេចក្តីប្រាថ្នាលាមក កិលេសជាតដូចស្មែង សេចក្តីតិះដៀល ការឃ្នេងឃ្នោង (ហឺហា) សេចក្តីប្រព្រឹត្តិមិនស្មោះស្មើ សេចក្តីមិនត្រេកអរ សេចក្តីខ្ជិលប្រអូស សេចក្តីមិតពត់ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះភត្ត ភាពនៃចិត្តរញ្ជា ការកុហក ការរូសរាយ ការធ្វើនូវនិមិត្ត ការធ្វើនូវសេចក្តីគំរាម ការទាក់លាក់ដោយលាភ សេចក្តីប្រកាន់ថា អញប្រសើរជាងគេ សេចក្តីប្រកាន់ថា អញស្មើ

នឹងគេ សេចក្តីប្រកាន់ថា អញថោកទាបជាងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គល
 ប្រសើរជាងគេថា អញប្រសើរជាងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលប្រសើរជាង
 គេថា អញស្មើនឹងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលប្រសើរជាងគេថា អញថោក
 ទាបជាងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹងគេថា អញប្រសើរជាងគេ សេចក្តី
 ប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹងគេថា អញស្មើនឹងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើ
 នឹងគេថា អញថោកទាបជាងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេ
 ថា អញប្រសើរជាងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេថា អញ
 ស្មើនឹងគេ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេថា អញថោកទាបជាង
 គេ សេចក្តីប្រកាន់ សេចក្តីមើលងាយគេ សេចក្តីប្រកាន់ក្រៃលែង សេចក្តី
 ប្រកាន់ថោកថយ សេចក្តីប្រកាន់លើសលុប សេចក្តីប្រកាន់ថា អញមាន
 សេចក្តីប្រកាន់ខុស សេចក្តីនឹកដល់ញាតិ សេចក្តីនឹកដល់ជនបទ សេចក្តី
 នឹកដល់ការមិនស្ងប់ សេចក្តីនឹកប្រកបដោយសេចក្តីអាណិតអាសូរដល់អ្នក
 ដទៃ សេចក្តីនឹកប្រកបដោយលាភសក្ការៈ និងសេចក្តីសរសើរ សេចក្តីនឹក
 ប្រកបដោយការណ៍ដែលគេមើលងាយមិនបាន ។

- [៨៤] សេចក្តីក្រោធ ១ ការចងសេចក្តីក្រោធទុក ១ សេចក្តីលុប
 គុណ ១ ការវាយបូកស្មើ ១ សេចក្តីប្រណែន ១ សេចក្តីកំណាញ់ ១
 សេចក្តីបិទបាំងទោសរបស់ខ្លួន ១ សេចក្តីអួតអាង ១ អវិជ្ជា ១ កវតណ្ណ
 ១ កវទិដ្ឋិ ១ វិកវទិដ្ឋិ ១ សស្សតទិដ្ឋិ ១ ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ១ អន្តវាទិដ្ឋិ ១
 អន្តវាទិដ្ឋិ ១ បុព្វនានទិដ្ឋិ ១ អបរនានទិដ្ឋិ ១ សេចក្តីមិនខ្មាសបាប ១

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត

សេចក្តីមិនក្តៅនឹងបាប ១ ការប្រដៅក្រ ១ ភាពអ្នកមានមិត្តអាក្រក់ ១
 អាការមិនត្រង់ ១ សេចក្តីមិនទន់ភ្លន់ ១ សេចក្តីមិនអត់សង្កត់ ១ សេចក្តី
 មិនស្អប់ ១ សម្តីមិនពីរោះ ១ ការមិនទទួលរាក់ទាក់ ១ ភាពអ្នកមិន
 គ្រប់គ្រងទ្វារក្នុងឥន្ទ្រិយ ១ ភាពអ្នកមិនដឹងប្រមាណក្នុងកោជន ១ ភាពអ្នក
 ក្លែងស្មារតី ១ ភាពអ្នកមិនដឹងខ្លួន ១ វិបត្តិនៃសីល ១ វិបត្តិនៃទិដ្ឋិ ១
 សំយោជនៈខាងក្នុង ១ សំយោជនៈខាងក្រៅ ១ ។

[៨៥] អកុសលមូល ៣ អកុសលវិតក្ក ៣ អកុសលសញ្ញា ៣
 អកុសលធាតុ ៣ ទុច្ចរិត ៣ អាសវៈ ៣ សញ្ញាជនៈ ៣ តណ្ហា ៣ តណ្ហា
 ដទៃទៀត ៣ តណ្ហាដទៃទៀត ៣ ការស្វែងរក ៣ ការធ្វើដៃដៃ ៣ ភ័យ ៣
 ឆន្ទីត ៣ លទ្ធិដូចជាកំពង់ ៣ កង្វល់ ៣ ទីទួល ៣ មន្ទិល ៣ ធម្មជាតិមិន
 រាបស្មើ ៣ ធម្មជាតិមិនរាបស្មើដទៃទៀត ៣ ភ្លើង ៣ ទឹកចត់ ៣ ទឹកចត់
 ដទៃទៀត ៣ សេចក្តីយល់ឃើញថាគួរត្រេកអរ សេចក្តីយល់ឃើញថាជា
 ខ្លួន សេចក្តីយល់ឃើញខុស សេចក្តីមិនត្រេកអរ សេចក្តីបៀតបៀន ការ
 ប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមែនធម៌ ការប្រដៅក្រ ភាពអ្នកមានមិត្តអាក្រក់ សញ្ញា
 ផ្សេងៗ សេចក្តីរាយមាយ សេចក្តីខ្ជិល សេចក្តីប្រមាទ សេចក្តីមិនសន្តោស
 សេចក្តីមិនដឹងខ្លួន សេចក្តីប្រាថ្នាធំ សេចក្តីមិនខ្មាសបាប សេចក្តីមិនក្តៅនឹង
 បាប សេចក្តីប្រមាទ សេចក្តីមិនអើពើ ការប្រដៅក្រ ភាពនៃបុគ្គលមាន
 មិត្តអាក្រក់ សេចក្តីមិនជឿ ការមិនធ្វើដឹងព្រហ្មក្យ (ស្នូម) សេចក្តីខ្ជិល
 សេចក្តីរាយមាយ សេចក្តីមិនសង្រួម សេចក្តីទ្រុស្តសីល សេចក្តីមិនប្រាថ្នា

ដើម្បីឃើញព្រះអរិយៈ សេចក្តីមិនប្រាថ្នាដើម្បីស្តាប់ព្រះសទ្ធម្ម ភាពនៃបុគ្គល
មានចិត្តប្រណាំងប្រជែង សេចក្តីភ្លេចស្មារតី សេចក្តីមិនដឹងខ្លួន សេចក្តីរាយ
មាយនៃចិត្ត ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយខុសឧបាយ ការសេពផ្លូវខុស ភាពនៃ
ចិត្តរញ្ជា ។

[៨៦] អាសវៈ ៤ គន្លុះ ៤ ឱយៈ ៤ យោគៈ ៤ ឧបាទាន ៤
តណ្ហាបាទា ៤ ការលុះក្នុងអគតិ ៤ ការស្វែងរកខុស ៤ វោហារមិនប្រសើរ
៤ វោហារមិនប្រសើរដទៃទៀត ៤ ទុច្ចរិត ៤ ទុច្ចរិតដទៃទៀត ៤ ភ័យ ៤
ភ័យដទៃទៀត ៤ ភ័យដទៃទៀត ៤ ភ័យដទៃទៀត ៤ ទិដ្ឋិ ៤ ។

[៨៧] សញ្ញាជនៈជាចំណែកខាងក្រោម ៥ សញ្ញាជនៈជាចំណែក
ខាងលើ ៥ មច្ឆរិយៈ ៥ កិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ ៥ សរ ៥ បង្ហោលចិត្ត
៥ ចំណងរបស់ចិត្ត ៥ នីវរណៈ ៥ អនន្តរិយកម្ម ៥ ទិដ្ឋិ ៥ ពៀរ ៥
សេចក្តីវិនាស ៥ ទោសនៃសេចក្តីមិនអត់ធន់ ៥ ភ័យ ៥ ទិដ្ឋធម្មនិព្វានវាទ
៥ ។

[៨៨] មូលនៃវិវាទ ៦ ឆន្ទរាគ ៦ ជាធម៌អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ
វិរោធរត្ត (ហេតុនៃសេចក្តីក្រោធ) ៦ ពួកនៃតណ្ហា ៦ អគារវៈ (សេចក្តី
មិនគោរព) ៦ បរិហានិយធម៌ (ធម៌ដែលនាំឲ្យសាបសូន្យ) ៦ បរិ-
ហានិយធម៌ដទៃទៀត ៦ ធម៌ជាទីពិចារណាដោយសោមនស្ស ៦ ធម៌ជាទី
ពិចារណាដោយទោមនស្ស ៦ ធម៌ជាទីពិចារណាដោយឧបេក្ខា ៦ សោម-
នស្ស ៦ ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ទោមនស្ស ៦ ដែលអាស្រ័យ

នូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ឧបេក្ខា ៦ ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ទិដ្ឋិ ៦ ។

[៨៩] អនុសយក្កិលេស ៧ បរិយុជ្ជានក្កិលេស ៧ សញ្ញោជនៈ ៧ អសទ្ធម្ម ៧ ទុច្ចរិត ៧ មានៈ ៧ ទិដ្ឋិ ៧ ។

[៩០] កិលេសវត្ថុ ៨ កុសីតវត្ថុ ៨ សេចក្តីចង្អៀតចង្អល់ចិត្ត ព្រោះ លោកធម៌ ៨ វោហារមិនប្រសើរ ៨ មិច្ឆតធម៌ ៨ ទោសរបស់បុរស ៨ អសញ្ញវាទ ៨ នេវសញ្ញនាសញ្ញវាទ ៨ ។

[៩១] អាយាតវត្ថុ (ហេតុនៃគំនុំ) ៩ មន្ទិលរបស់បុរស ៩ មានៈ ៩ ធម៌មានតណ្ហាជាមូល ៩ សេចក្តីញាប់ញ័រ ៩ សេចក្តីសម្គាល់ ៩ សេចក្តីឃ្នេងឃ្នោង ៩ សេចក្តីយឺតយូរ ៩ សង្ខតធម៌ ៩ ។

[៩២] កិលេសវត្ថុ ១០ អាយាតវត្ថុ ១០ អកុសលកម្មបថ ១០ សញ្ញោជនៈ ១០ មិច្ឆតធម៌ ១០ មិច្ឆាទិដ្ឋិមានវត្ថុ ១០ អន្តកាហិកទិដ្ឋិ មាន វត្ថុ ១០ ។

[៩៣] តណ្ហាវិចរិត (ការប្រព្រឹត្តនៃតណ្ហា) ១៨ អាស្រ័យខន្ធបញ្ចកៈខាងក្នុង តណ្ហាវិចរិត ១៨ អាស្រ័យខន្ធបញ្ចកៈខាងក្រៅ ត្រូវជា តណ្ហាវិចរិត ៣៦ ព្រោះប្រមូលរូបរួមតណ្ហាវិចរិតទាំង ២ ពួកនោះក្នុងទីជា មួយគ្នា តណ្ហាវិចរិតជាអតីត ៣៦ តណ្ហាវិចរិតជាអនាគត ៣៦ តណ្ហាវិចរិត ជាបច្ចុប្បន្ន ៣៦ ត្រូវជាតណ្ហាវិចរិត ១០៨ ព្រោះប្រមូលរូបរួមតណ្ហាវិចរិត ទាំងអស់នោះក្នុងទីជាមួយគ្នា ដោយប្រការដូច្នោះ មួយវិញទៀត ទិដ្ឋិទាំង ៦២ ណា ទិដ្ឋិទាំង ៦២ នោះ ព្រះមានព្រះភាគ បានសម្តែងហើយ ក្នុង

វេយ្យាករណ៍ ក្នុងព្រហ្មជាលសូត្រ ។

មាតិកា ចប់

[៩៤] បណ្ណាសេចក្តីស្រវឹងទាំងនោះ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះជាតិ តើដូចម្តេច ។ ការស្រវឹង អាការស្រវឹង ភាពនៃសេចក្តីស្រវឹង ការមើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ័យភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង់ ព្រោះអាស្រ័យជាតិ នេះហៅថា សេចក្តីស្រវឹងព្រោះជាតិ ។

[៩៥] បណ្ណាសេចក្តីស្រវឹងទាំងនោះ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះគោត្ត តើដូចម្តេច ។ ព្រោះអាស្រ័យគោត្ត ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យភាពមិនមានរោគ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យវ័យ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យជីវិត ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យលាភ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យសក្ការៈ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យការគោរព ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យការប្រកាន់ខ្លួន ថាជាប្រធាន ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យបរិវារ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យភោគៈ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យវណ្ណៈ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យការចេះដឹង ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យបញ្ញា ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យការដឹងរាត្រី ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យភាពអ្នកប្រព្រឹត្តបិណ្ឌបាត ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យការមិនមានគេមើលងាយ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យឥរិយាបថ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យបុទ្ធិ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យយស ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យសីល ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យឈាន ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យសិល្បសាស្ត្រ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យកម្ពស់ ។ បេ ។ ព្រោះ

អាស្រ័យទំហំ ។ បេ ។ ព្រោះអាស្រ័យទ្រង់ទ្រាយ ។ បេ ។ ការស្រវឹងអាការ
ស្រវឹង ភាពនៃសេចក្តីស្រវឹង ការមើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃ
សេចក្តីមើលងាយ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ័មិន ភាពដូចជាទង្គ ការលើក
កម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង្គ ព្រោះអាស្រ័យការពេញលេញ នេះ
ហៅថា សេចក្តីស្រវឹង ព្រោះការពេញលេញ ។

[៧៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីស្រវឹង តើដូចម្តេច ។ ការស្រវឹង
អាការស្រវឹង ភាពនៃសេចក្តីស្រវឹង ការមើលងាយ អាការមើលងាយ
ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ័មិន ភាពដូចជាទង្គ ការ
លើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង្គណា នេះហៅថា សេចក្តីស្រវឹង ។

[៧៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រមាទ តើដូចម្តេច ។ ការ
បណ្តោយចិត្ត ការឲ្យកម្លាំងដល់ការបណ្តោយចិត្តក្នុងកាយទុច្ចរិតក្តី ក្នុងវច័-
ទុច្ចរិតក្តី ក្នុងមនោទុច្ចរិតក្តី ក្នុងកាមគុណ ៥ ក្តី ឬការធ្វើដោយមិនគោរព
ការធ្វើមិនឲ្យរឿយៗ ការធ្វើមិនខ្ជាប់ខ្ជួន ការប្រព្រឹត្តមិនទម្រង់ ការដាក់ចុះ
នូវឆន្ទៈ ការដាក់ចុះនូវធុរៈ ការមិនគប់រក ការមិនអប់រំ ការមិនធ្វើឲ្យច្រើន
ការមិនតាំងមាំ ការមិនប្រកបរឿយៗ ការធ្វេសប្រហែសក្នុងការចម្រើននូវ
ពួកធម៌ជាកុសល ការធ្វេសប្រហែស អាការធ្វេសប្រហែស ភាពនៃសេចក្តី
ធ្វេសប្រហែស មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រមាទ ។

[៧៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីចចេស តើដូចម្តេច ។ ការចចេស
អាការចចេស ភាពនៃសេចក្តីចចេស សេចក្តីរង្សុស សេចក្តីអាក្រក់ ភាព

នៃចិត្តវិនិកំព្រឹស ភាពនៃចិត្តមិនទន់ភ្លន់ណា នេះហៅថា សេចក្តីចម្រើន ។

[៩៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រណាំងវាសនា តើដូចម្តេច ។
ការប្រណាំងប្រជែង ការប្រណាំងប្រជែងតប អាការប្រណាំងប្រជែង អាការ
ប្រណាំងប្រជែងតប ភាពនៃសេចក្តីប្រណាំងប្រជែងតបណា នេះហៅថា
សេចក្តីប្រណាំងវាសនា ។

[១០០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែង តើដូចម្តេច ។
សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែងនៃបុគ្គលមិនសន្តោសដោយចីវរប្បច្ច័យ បិណ្ឌុបា-
តប្បច្ច័យ សេនាសនប្បច្ច័យ និងគិលានប្បច្ច័យភេសជ្ជបរិក្ខារ តាមមានតាម
បាន ដោយកាមគុណទាំង ៥ សេចក្តីប្រាថ្នា ការប្រព្រឹត្តទៅដោយសេចក្តី
ប្រាថ្នា សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែង តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។បេ។ តម្រេកខ្លាំងនៃ
ចិត្ត មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែង ។

[១០១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រាថ្នាធំ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តី
ប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែងនៃបុគ្គលមិនសន្តោស ដោយចីវរប្បច្ច័យ បិណ្ឌុបាតប្បច្ច័យ
សេនាសនប្បច្ច័យ និងគិលានប្បច្ច័យភេសជ្ជបរិក្ខារ តាមមានតាមបាន ឬ
ដោយកាមគុណទាំង ៥ សេចក្តីប្រាថ្នា ការប្រព្រឹត្តទៅដោយសេចក្តីប្រាថ្នា
សេចក្តីប្រាថ្នាធំ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។បេ។ តម្រេកនៃចិត្ត មានសភាព
យ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រាថ្នាធំ ។

[១០២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏លាមក តើដូចម្តេច ។
បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកមិនមានសទ្ធា ប្រាថ្នាថា ជនចូរដឹងនូវអញ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

ថាជាអ្នកមានសទ្ធា ជាអ្នកទ្រុស្តសីល ប្រាថ្នាថា ជនចូរជីវនូវអញ ថាជា
អ្នកមានសីល ជាអ្នកចេះដឹងតិច ប្រាថ្នាថា ជនចូរជីវនូវអញ ថាជាអ្នក
ចេះដឹងច្រើន ជាអ្នកត្រេកអរក្នុងការប្របូកប្របល់ដោយពួក ប្រាថ្នាថា ជន
ចូរជីវនូវអញ ថាជាអ្នកស្ងប់ស្ងាត់ ជាអ្នកខ្ជិលប្រអូស ប្រាថ្នាថា ជនចូរ
ជីវនូវអញ ថាជាអ្នកមានព្យាយាមប្រឹងប្រែង ជាអ្នកភ្លេចស្មារតី ប្រាថ្នាថា
ជនចូរជីវនូវអញ ថាជាអ្នកមានស្មារតីតម្កល់ខ្ជាប់ ជាអ្នកមានចិត្តមិនតម្កល់
មាំ ប្រាថ្នាថា ជនចូរជីវនូវអញ ថាជាអ្នកមានចិត្តតម្កល់មាំ ជាអ្នកឥតបញ្ញា
ប្រាថ្នាថា ជនចូរជីវនូវអញ ថាជាអ្នកមានបញ្ញា ជាអ្នកមិនទាន់អស់អាសវៈ
ប្រាថ្នាថា ជនចូរជីវនូវអញ ថាជាអ្នកអស់អាសវៈ សេចក្តីប្រាថ្នា ការ
ប្រព្រឹត្តទៅដោយសេចក្តីប្រាថ្នា សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏លាមក តម្រេក តម្រេក
ខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្តមានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តី
ប្រាថ្នាដ៏លាមក ។

[១០៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ កិលេសជាតដូចស្មែង តើដូចម្តេច ។
កិលេសជាតដូចស្មែង សេចក្តីស្រឡាញ់ ការឈ្នាសវៃ សេចក្តីធ្លៀវធ្លាស
អាការប៉ិនប្រសប់ សេចក្តីប៉ិនប្រសប់ណា នេះហៅថា កិលេសជាត ដូច
ស្មែង ។

[១០៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីតិះដៀល តើដូចម្តេច ។ ការ
តិះដៀល អាការតិះដៀល ភាពនៃសេចក្តីតិះដៀល ការលោភ អាការលោភ
ភាពនៃសេចក្តីលោភ ការស្វិតស្វាញ សេចក្តីប្រាថ្នាល្អណា នេះហៅថា

សេចក្តីតិះដៀល ។

[១០៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការឃ្នេងឃ្នោង (ហឺហា) តើដូចម្តេច ។ ការតាក់តែងចីវរ ការតាក់តែងបាត្រ ការតាក់តែងសេនាសនៈ ការតាក់តែង ការស្ថិតស្ថាននូវកាយដ៏ស្អុយនេះក្តី នូវបរិក្ខារទាំងឡាយខាងក្រៅក្តី ការ លេង ការប្រឡែង ការជាប់ជំពាក់ សេចក្តីជាប់ជំពាក់ ការឃ្នេងឃ្នោង សេចក្តីឃ្នេងឃ្នោង នេះហៅថា ការឃ្នេងឃ្នោង ។

[១០៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រព្រឹត្តមិនស្មោះស្មើ តើដូចម្តេច ។ ការកាន់យកដោយមិនអនុលោម ការញ៉ាំងសុខ ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដោយកិរិយា ធ្វើឲ្យជាសត្រូវ ការមិនអើពើ សេចក្តីមិនអើពើ សេចក្តីមិនគោរព សេចក្តី មិនក្រោតក្រែងក្នុងមាតាក្តី ក្នុងបិតាក្តី ក្នុងបុគ្គលច្បងក្តី ក្នុងបងប្អូនក្តី ក្នុង អាចារ្យទាំងឡាយក្តី ក្នុងឧបជ្ឈាយ័ក្តី ក្នុងព្រះពុទ្ធក្តី ក្នុងសាវ័កទាំងឡាយក្តី ក្នុងបុគ្គលដែលគួរគោរពទាំងឡាយណាមួយក្តី នេះហៅថា សេចក្តីប្រព្រឹត្ត មិនស្មោះស្មើ ។

[១០៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនត្រេកអរ តើដូចម្តេច ។ ការ មិនត្រេកអរ អាការមិនត្រេកអរ សេចក្តីមិនត្រេកអរចំពោះ អាការមិន ត្រេកអរចំពោះ ការអផ្សុក សេចក្តីរសាប់រសល់ក្នុងសេនាសនៈដ៏ស្អាតក្តី ក្នុងធម៌ទាំងឡាយជាកុសលដ៏លើសលុបណាមួយក្តី នេះហៅថា សេចក្តីមិន ត្រេកអរ ។

[១០៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីខ្ជិលប្រអូស តើដូចម្តេច ។ ការ

ប្រអូស អាការប្រអូស សេចក្តីប្រអូសនៃចិត្ត ការខ្ជិល អាការខ្ជិល ភាព
នៃសេចក្តីខ្ជិលណា នេះហៅថា សេចក្តីខ្ជិលប្រអូស ។

[១០៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិតពត់ តើដូចម្តេច ។ ការមិត
ពត់ ការមិតពត់រឿយៗ ការមិតពត់ទៅមុខ ការមិតពត់ទៅក្រោយ ការមិត
ពត់ជុំវិញ ការមិតពត់ឲ្យត្រង់ ការឈឺចាប់នៃកាយណា នេះហៅថា សេចក្តី
មិតពត់ ។

[១១០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីស្រវឹងព្រោះភត្ត តើដូចម្តេច ។
បុគ្គលអ្នកបរិភោគ មានសេចក្តីជ្រប់ព្រោះភត្ត មានសេចក្តីលំបាកព្រោះភត្ត
មានសេចក្តីហាលហល់ព្រោះភត្ត មានភាពនៃកាយមិនគួរដល់ការងារ (ព្រោះ
អាស្រ័យភត្ត) ណា នេះហៅថា សេចក្តីស្រវឹងព្រោះភត្ត ។

[១១១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភាពនៃសេចក្តីរញ្ជា តើដូចម្តេច ។ ភាព
នៃចិត្តមិនគួរ ភាពនៃចិត្តមិនគួរដល់ការងារ ការរញ្ជាថយ ការរញ្ជាចូល ការ
លីប.ល អាការលីប.ល ភាពនៃសេចក្តីលីប.ល ការក្រាញនៅ អាការក្រាញ
នៅ ភាពនៃសេចក្តីក្រាញនៅនៃចិត្តណា នេះហៅថា ភាពនៃចិត្តរញ្ជា ។

[១១២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការកុហក តើដូចម្តេច ។ ការប្រងប្រៀប
ខាងដើម អាការប្រងប្រៀប ការរៀបចំនូវឥរិយាបថ ការធ្វើមុខស្រពោន
ការមានមុខស្រពោន ការធ្វើគេឲ្យស្ទើច អាការធ្វើគេឲ្យស្ទើច ភាពនៃ
សេចក្តីធ្វើគេឲ្យស្ទើចដោយការសេពនូវបច្ច័យក្តី ដោយការខ្សែប្រឡើងក្តីរបស់
ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលាភសក្ការៈ និងការសរសើរ មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មាន

សេចក្តីប្រាថ្នាគ្របសង្កត់ហើយ នេះហៅថា ការកុហក ។

[១១៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការរូសរាយ តើដូចម្តេច ។ ការរាក់ទាក់រក ការនិយាយរាក់ទាក់ចំពោះជនដទៃ ការនិយាយល្បួង ការនិយាយលើក ការនិយាយបញ្ជោរ ការនិយាយចងចិត្តត្រកូល ការបញ្ជើច ការបញ្ជោរត្រកូល ការបញ្ជើចបញ្ជោរត្រកូលរឿយៗ ការនិយាយចាក់បណ្តោយ ការប្រព្រឹត្តបន្ទាបនូវកាយ ការប្រើវាចាដូចសម្មសណ្តែកបាយ ការបីពទារករបស់ត្រកូលណានៃភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលាភសក្ការៈ និងសេចក្តីសរសើរ មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មានសេចក្តីប្រាថ្នាគ្របសង្កត់ហើយ នេះហៅថា ការរូសរាយ ។

[១១៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការធ្វើនូវនិមិត្ត តើដូចម្តេច ។ និមិត្ត ការធ្វើនូវនិមិត្ត ការនិយាយបំភ្លឺ ការធ្វើនូវសេចក្តីបញ្ចិតបញ្ចៀង ការនិយាយខ្សឹបខ្សៀវ ការនិយាយវាសវាងចំពោះពួកជនដទៃណា របស់ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលាភសក្ការៈ និងការសរសើរ មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មានសេចក្តីប្រាថ្នាគ្របសង្កត់ហើយ នេះហៅថា ការធ្វើនូវនិមិត្ត ។

[១១៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការធ្វើនូវសេចក្តីគំរាម តើដូចម្តេច ។ ការជេរ (ដោយអក្កោសវត្ថុ ១០) ការបន្តុះបង្ហាប់ ការតិះដៀល ការនិយាយឃាត់ ការនិយាយឃាត់រឿយៗ ការនិយាយចំអកឡកឡើយ ការនិយាយចំអកឡកឡើយរឿយៗ ចំពោះជនដទៃ ការញ៉ាំងទាយក ឲ្យដល់នូវទោស ការញ៉ាំងទាយកឲ្យដល់នូវទោសរឿយៗ ការដឹកនាំនូវទោស ការ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត្ត

ពោលពាក្យដូចជាស៊ីសាច់ខ្នងនៃជនដទៃណា របស់ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលោក-
សក្ការៈ និងសេចក្តីសរសើរ មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក មានសេចក្តីប្រាថ្នា
គ្របសង្កត់ហើយ នេះហៅថា ការធ្វើនូវសេចក្តីគំរាម ។

[១១៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការទាក់លាក់ដោយលោក តើដូចម្តេច ។
ភិក្ខុអ្នកអាស្រ័យលោកសក្ការៈ និងសេចក្តីសរសើរ មានសេចក្តីប្រាថ្នាលាមក
មានសេចក្តីប្រាថ្នាគ្របសង្កត់ហើយ នាំយកនូវអាមិស ដែលខ្លួនបានហើយ
អំពីផ្ទះនេះទៅឲ្យផ្ទះឯណោះ ឬនាំយកនូវអាមិសដែលខ្លួនបានហើយអំពីផ្ទះ
ឯណោះមកឲ្យផ្ទះនេះ ការប្រាថ្នា ការស្វែងរក ការស្វែងរករឿយៗ ការគន់
រក ការរិះរក ការស្វែងរកញឹកញាប់នូវអាមិសដោយអាមិស មានសភាព
យ៉ាងនេះណា នេះហៅថា ការទាក់លាក់ដោយលោក ។

[១១៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ថា អញប្រសើរជាងគេ
តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ដំឡើងមានៈឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដោយ
ជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនមាន
សម្បុរលក្ខក្តី ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្តក្តី ដោយការងារក្តី ដោយ
សិល្បសាស្ត្រក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយការចេះដឹងក្តី ដោយបញ្ញាក្តី
ដោយវត្ថុណាមួយក្តី ការមើលងាយគេ អាការមើលងាយគេ ភាពនៃសេចក្តី
មើលងាយគេ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហើន ភាពដូចជាទង្គំ ការលើកកម្ពស់
សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង្គំ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តី
ប្រកាន់ថា អញប្រសើរជាងគេ ។

[១១៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ថា អញស្មើនឹងគេ តើ ដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ដំឡើងមានៈ ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដោយ ជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនមាន សម្បុរល្អក្តី ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្តក្តី ដោយការងារក្តី ដោយ សិល្បសាស្ត្រក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយការចេះដឹងក្តី ដោយបញ្ញាក្តី ដោយវត្ថុណាមួយក្តី ការមើលងាយគេ អាការមើលងាយគេ ភាពនៃសេចក្តី មើលងាយគេ ការធ្វើងង្វែ អាការព្រហ័មន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង់ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តី ប្រកាន់ថា អញស្មើនឹងគេ ។

[១១៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ថា អញថោកទាបជាងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ញ៉ាំងមានៈថោកថយឲ្យប្រព្រឹត្ត ទៅដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ដោយភាព នៃខ្លួនមានសម្បុរល្អក្តី ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្តក្តី ដោយការងារក្តី ដោយសិល្បសាស្ត្រក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយការចេះដឹងក្តី ដោយ បញ្ញាក្តី ដោយវត្ថុណាមួយក្តី ការប្រកាន់ថោកថយ អាការប្រកាន់ថោកថយ ភាពនៃសេចក្តីប្រកាន់ថោកថយ ការអៀនអន់ អាការអៀនអន់ ភាពនៃ សេចក្តីអៀនអន់ ការមើលងាយខ្លួន អាការមើលងាយខ្លួន ភាពនៃសេចក្តី មើលងាយខ្លួន មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់ថា អញថោកទាបជាងគេ ។

[១២០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលប្រសើរជាងគេ ថាអញប្រសើរជាងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកប្រសើរជាងគេ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនមានសម្បុររលូក្តី ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្តក្តី ដោយការងារក្តី ដោយសិល្បសាស្ត្រក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយការចេះដឹងក្តី ដោយបញ្ញាក្តី ដោយវត្ថុណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ប្រសើរជាងជនដទៃ បុគ្គលនោះ ញ៉ាំងមានឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់ខ្លួនទុកថា ប្រសើរជាងជនដទៃនោះ ការមើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ័មន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង់ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលប្រសើរជាងគេ ថាអញប្រសើរជាងគេ ។

[១២១] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលប្រសើរជាងគេ ថាអញស្មើនឹងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកប្រសើរជាងគេ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនមានសម្បុររលូក្តី ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្តក្តី ដោយការងារក្តី ដោយសិល្បសាស្ត្រក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយការចេះដឹងក្តី ដោយបញ្ញាក្តី ដោយវត្ថុណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថាស្មើនឹងជនដទៃ បុគ្គលនោះញ៉ាំងមានឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់ខ្លួនទុកថា ស្មើនឹងជនដទៃនោះ ការមើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយ

ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ្មហើន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នា
នៃចិត្តដូចជាទង់ មានភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គល
ប្រសើរជាងគេ ថាអញស្មើនឹងគេ ។

[១២២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលប្រសើរជាងគេ
ថាអញថោកទាបជាងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នក
ប្រសើរជាងគេ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី
ដោយភាពនៃខ្លួនមានសម្បុររូងក្តី ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្តក្តី ដោយ
ការងារក្តី ដោយសិល្បសាស្ត្រក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយការចេះដឹងក្តី
ដោយបញ្ញាក្តី ដោយវត្ថុណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ថោកទាបជាងជនដទៃ
វិញ បុគ្គលនោះ ញ៉ាំងមានថោកទាបឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការ
តម្កល់ខ្លួនទុកថា ថោកទាបជាងជនដទៃនោះ ការមើលងាយថោកទាប អាការ
មើលងាយថោកទាប ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយថោកទាប ការអៀនអន់
អាការអៀនអន់ ភាពនៃសេចក្តីអៀនអន់ ការមើលងាយខ្លួន អាការមើល
ងាយខ្លួន ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយខ្លួន មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅ
ថា សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលប្រសើរជាងគេ ថាអញថោកទាបជាងគេ ។

[១២៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹងគេ ថាអញ
ប្រសើរជាងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកស្មើនឹងគេ
ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ។ បេ ដោយ
វត្ថុណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ប្រសើរជាងជនដទៃបុគ្គលនោះ ញ៉ាំងមាន

ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់ខ្លួនទុកថា ប្រសើរជាងគេនោះ ការមើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយ សេចក្តីធ្វើងង្វៃ អាការព្រហ័មន ភាពដូចជាទង្គ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង្គ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹងគេ ថា អញប្រសើរជាងគេ ។

[១២៤] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹងគេ ថា អញស្មើនឹងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកស្មើនឹងគេ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ។ បេ។ ដោយ វត្ថុណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ស្មើនឹងជនដទៃ បុគ្គលនោះ ញ៉ាំងមានឲ្យ ប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់ខ្លួនទុកថា ស្មើនឹងជនដទៃនោះ ការ មើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយ ការធ្វើងង្វៃ អាការព្រហ័មន ភាពដូចជាទង្គ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជា ទង្គ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹង គេ ថាអញស្មើនឹងគេ ។

[១២៥] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹងគេ ថា អញថោកទាបជាងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នក ស្មើនឹងគេ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ។ បេ។ ដោយវត្ថុណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ថោកទាបជាងជនដទៃវិញ បុគ្គល នោះ ញ៉ាំងមានថោកទាបឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់ខ្លួនទុក

ថា ថោកទាបជាងជនដទៃនោះ ការមើលងាយថោកទាប អាការមើលងាយ
 ថោកទាប ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយថោកទាប ការអៀនអន់ អាការអៀន
 អន់ ភាពនៃសេចក្តីអៀនអន់ ការមើលងាយខ្លួន អាការមើលងាយខ្លួន ភាព
 នៃសេចក្តីមើលងាយខ្លួន មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តី
 ប្រកាន់នៃបុគ្គលស្មើនឹងគេ ថាអញថោកទាបជាងគេ ។

[១២៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេ
 ថាអញប្រសើរជាងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នក
 ថោកទាបជាងគេ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្ត
 ក្តី ។ បេ ។ ដោយវត្តណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ប្រសើរជាងជនដទៃ
 បុគ្គលនោះ ញ៉ាំងមានៈឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់ខ្លួនទុកថា
 ប្រសើរជាងជនដទៃនោះ ការមើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃសេចក្តី
 មើលងាយ ការឆ្នើងឆ្នៃ អាការព្រហ័មន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់
 សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង់ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តី
 ប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេ ថាអញប្រសើរជាងគេ ។

[១២៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេ
 ថាអញស្មើនឹងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួក ខ្លះក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកថោក
 ទាបជាងគេដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ។ បេ ។
 ដោយវត្តណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ស្មើនឹងជនដទៃ បុគ្គលនោះ ញ៉ាំង
 មានៈឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់ខ្លួនទុកថា ស្មើនឹងជនដទៃ

នោះ ការមើលឆាយ អាការមើលឆាយ ភាពនៃសេចក្តីមើលឆាយ ការ
ឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ្មហ័ន ភាពដូចជាទង្គិ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃ
ចិត្ត ដូចជាទង្គិ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់នៃ
បុគ្គលថោកទាបជាងគេ ថាអញស្មើនឹងគេ ។

[១២៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេ
ថាអញថោកទាបជាងគេ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នក
ថោកទាបជាងគេ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្ត
ក្តី ។ បេ។ ដោយវត្តណាមួយក្តី តម្កល់ខ្លួនទុកថា ថោកទាបជាងជនដទៃ
បុគ្គលនោះ ញ៉ាំងមានដីថោកទាបឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ព្រោះអាស្រ័យនូវការតម្កល់
ខ្លួនទុកថា ថោកទាបជាងជនដទៃនោះ ការមើលឆាយថោកទាប អាការ
មើលឆាយថោកទាប ភាពនៃសេចក្តីមើលឆាយថោកទាប ការអៀនអន់
អាការអៀនអន់ ភាពនៃសេចក្តីអៀនអន់ ការមើលឆាយខ្លួន អាការមើល
ឆាយខ្លួន ភាពនៃសេចក្តីមើលឆាយខ្លួន មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅ
ថា សេចក្តីប្រកាន់នៃបុគ្គលថោកទាបជាងគេ ថាអញថោកទាបជាងគេ ។

[១២៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ តើដូចម្តេច ។ ការ
ប្រកាន់ អាការប្រកាន់ ភាពនៃសេចក្តីប្រកាន់ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ្មហ័ន
ភាពដូចជាទង្គិ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង្គិណា នេះហៅ
ថា សេចក្តីប្រកាន់ ។

[១៣០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមើលឆាយគេ តើដូចម្តេច ។

បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ រមែងមើលងាយបុគ្គលទាំងឡាយដទៃ ដោយជាតិ
 ក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ។ បេ ។ ដោយវត្ថុណាមួយ
 ក្តី ការមើលងាយ អាការមើលងាយ ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយ ការឆ្លើងឆ្លៃ
 អាការព្រហ្មហ័ន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជា
 ទង់ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីមើលងាយគេ ។

[១៣១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ក្រៃលែង តើដូចម្តេច ។

បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ កាលមុនតម្កល់ខ្លួនទុកថា ស្មើនឹងជនដទៃ កាល
 ជាខាងក្រោយមក តម្កល់ខ្លួនទុកថា ប្រសើរជាងជនដទៃវិញ មិនតម្កល់ខ្លួន
 ទុកថា ថោកទាបជាងជនដទៃ ដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃ
 ខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ។ បេ ។ ដោយវត្ថុណាមួយក្តី ការប្រកាន់ អាការប្រកាន់
 ភាពនៃសេចក្តីប្រកាន់ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ្មហ័ន ភាពដូចជាទង់ ការលើក
 កម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង់ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា
 សេចក្តីប្រកាន់ក្រៃលែង ។

[១៣២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ថោកថយ តើដូចម្តេច ។

បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ញ៉ាំងមានឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ដោយជាតិក្តី ដោយ
 គោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុលបុត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួន មានសម្បុរលក្ខណ៍
 ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្តក្តី ដោយការងារក្តី ដោយសិល្បសាស្ត្រក្តី
 ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយការចេះដឹងក្តី ដោយបញ្ញា ដោយវត្ថុណាមួយក្តី
 ការប្រកាន់ដ៏ថោកថយ អាការប្រកាន់ដ៏ថោកថយ ភាពនៃសេចក្តីប្រកាន់ដ៏

ថោកថយ ការអៀនអន់ អាការអៀនអន់ ភាពនៃសេចក្តីអៀនអន់ ការ
មើលងាយខ្លួន អាការមើលងាយខ្លួន ភាពនៃសេចក្តីមើលងាយខ្លួន មាន
សភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់ថោកថយ ។

[១៣៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់លើសលុប តើដូចម្តេច ។
សេចក្តីសម្គាល់ក្នុងសច្ចៈទាំង ៤ ដោយខ្លួនមិនទាន់ដល់ ថាបានដល់ហើយ
សេចក្តីសម្គាល់ក្នុងកិច្ចដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើ ថាបានធ្វើហើយ សេចក្តីសម្គាល់
ក្នុងសច្ចៈទាំង ៤ ដែលខ្លួនមិនទាន់ត្រាស់ដឹង ថាបានត្រាស់ដឹងហើយ សេចក្តី
សម្គាល់ក្នុងសច្ចៈទាំង ៤ ដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ហើយ ថាបានធ្វើ
ឲ្យជាក់ច្បាស់ហើយ ការប្រកាន់ អាការប្រកាន់ ភាពនៃសេចក្តីប្រកាន់
ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការព្រហ័មន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នា
នៃចិត្ត ដូចជាទង់ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់
លើសលុប ។

[១៣៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ថា អញមាន តើដូច
ម្តេច ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងរូបថា អញមាន សេចក្តីពេញចិត្តក្នុងរូបថា អញ
មាន អនុស័យក្នុងរូបថា អញមាន សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងវេទនា ។បេយ ក្នុង
សញ្ញា ។បេយ ក្នុងសង្ខារទាំងឡាយ ។បេយ ក្នុងវិញ្ញាណថា អញមាន
សេចក្តីពេញចិត្តក្នុងវិញ្ញាណថា អញមាន អនុស័យក្នុងវិញ្ញាណថា អញ
មាន ការប្រកាន់ អាការប្រកាន់ ភាពនៃសេចក្តីប្រកាន់ ការឆ្លើងឆ្លៃ អាការ
ព្រហ័មន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជាទង់

មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់ថា អញមាន ។

[១៣៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រកាន់ខុស តើដូចម្តេច ។
បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ញ៉ាំងមានឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដោយការងារដ៏លាមក
ក្តី ដោយសិល្បសាស្ត្រដ៏លាមកក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាដ៏លាមកក្តី ដោយការ
ចេះដឹងដ៏លាមកក្តី ដោយបញ្ញាដ៏លាមកក្តី ដោយសីលដ៏លាមកក្តី ដោយ
វត្តដ៏លាមកក្តី ដោយសីល និងវត្តដ៏លាមកក្តី ដោយទិដ្ឋិដ៏លាមកក្តី ដោយវត្ថុ
ណាមួយក្តី ការប្រកាន់ អាការប្រកាន់ ភាពនៃសេចក្តីប្រកាន់ ការឆ្លើងឆ្លៃ
អាការព្រហ្មហ័ន ភាពដូចជាទង់ ការលើកកម្ពស់ សេចក្តីប្រាថ្នានៃចិត្តដូចជា
ទង់ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រកាន់ខុស ។

[១៣៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីនឹកដល់ញាតិ តើដូចម្តេច ។
សេចក្តីនឹក សេចក្តីជញ្ជឹង ។បេ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺ
កាមគុណ ៥ ប្រារព្ធពួកញាតិ នេះហៅថា សេចក្តីនឹកដល់ញាតិ ។

[១៣៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីនឹកដល់ជនបទ តើដូចម្តេច ។
សេចក្តីនឹក សេចក្តីជញ្ជឹង ។បេ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺ
កាមគុណ ៥ ប្រារព្ធនូវជនបទ នេះហៅថា សេចក្តីនឹកដល់ជនបទ ។

[១៣៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីនឹកដល់ការមិនស្លាប់ តើដូច
ម្តេច ។ សេចក្តីនឹក សេចក្តីជញ្ជឹង ។បេ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស អាស្រ័យនូវ
ផ្ទះ គឺកាមគុណ ៥ មិនប្រកបដោយអំពើ ដែលបុគ្គលធ្វើបានដោយកម្រក្តី
ប្រកបដោយទិដ្ឋិក្តី នេះហៅថា សេចក្តីនឹកដល់ការមិនស្លាប់ ។

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

[១៣៩] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីនឹកប្រកបដោយសេចក្តីអាណិត
 អាសូរដល់អ្នកដទៃ តើដូចម្តេច ។ ភិក្ខុពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ នៅច្រឡំ
 ច្រឡំដោយគ្រហស្ថ មានសេចក្តីត្រេកអរជាមួយគ្នា មានសេចក្តីសោកជា
 មួយគ្នា កាលបើគ្រហស្ថដល់នូវសេចក្តីសុខ ខ្លួនក៏ដល់នូវសេចក្តីសុខដែរ
 កាលបើគ្រហស្ថដល់នូវសេចក្តីទុក្ខ ខ្លួនក៏ដល់នូវសេចក្តីទុក្ខដែរ កាលបើ
 គ្រហស្ថមានកិច្ចដែលគួរធ្វើកើតឡើងហើយ ក៏ដល់នូវការជួយប្រកបដោយ
 ខ្លួនឯងដែរ សេចក្តីនឹក សេចក្តីជញ្ជឹង ។ បេ ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស អាស្រ័យ
 នូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ៥ ក្នុងកិច្ចអម្បាលនោះណា នេះហៅថា សេចក្តីនឹក
 ប្រកបដោយសេចក្តីអាណិតអាសូរដល់អ្នកដទៃ ។

[១៤០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីនឹកប្រកបដោយលោកសក្ការៈ និង
 សេចក្តីសរសើរ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីនឹក សេចក្តីជញ្ជឹង ។ បេ ។ សេចក្តី
 ត្រិះរិះខុស អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ៥ ប្រាសាទលោកសក្ការៈ និងសេចក្តី
 សរសើរ នេះហៅថា សេចក្តីនឹកប្រកបដោយលោកសក្ការៈ និងសេចក្តី
 សរសើរ ។

[១៤១] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីនឹកប្រកបដោយការណ៍ដែលគេ
 មើលងាយមិនបាន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ គិតថា ជន
 ដទៃកុំមើលងាយអញដោយជាតិក្តី ដោយគោត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនជាកុល-
 បុត្តក្តី ដោយភាពនៃខ្លួនមានសម្បុរល្អក្តី ដោយទ្រព្យក្តី ដោយការរៀនមន្ត
 ក្តី ដោយការងារក្តី ដោយសិល្បសាស្ត្រក្តី ដោយទីតាំងនៃវិជ្ជាក្តី ដោយ

ការចេះដឹងក្តី ដោយបញ្ញាក្តី ដោយវត្ថុណាមួយក្តី សេចក្តីនឹក សេចក្តី
ជញ្ជឹង ។ បេ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ៥ ក្នុង
គំនិតថា ជនដទៃកុំមើលងាយអញនោះណា នេះហៅថា សេចក្តីនឹកប្រកប
ដោយការណ៍ដែលគេមើលងាយមិនបាន ។

ធម៌ពួក ១ ចប់ ។

[១៤២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីក្រោធ តើដូចម្តេច ។ ការក្រោធ
អាការក្រោធ ភាពនៃសេចក្តីក្រោធ ការប្រទូស្ត អាការប្រទូស្ត ភាពនៃ
សេចក្តីប្រទូស្ត ការព្យាបាទ អាការព្យាបាទ ភាពនៃសេចក្តីព្យាបាទ សេចក្តី
ខឹង សេចក្តីខឹងខ្លាំង សេចក្តីកាច ការខឹង សេចក្តីអាក់អន់ចិត្តណា នេះ
ហៅថា សេចក្តីក្រោធ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការចងសេចក្តីក្រោធទុក តើ
ដូចម្តេច ។ សេចក្តីក្រោធក្នុងកាលជាខាងដើម ការចងសេចក្តីក្រោធទុកក្នុង
កាលជាខាងក្រោយ ការចងសេចក្តីក្រោធទុក អាការចងសេចក្តីក្រោធទុក
ភាពនៃការចងសេចក្តីក្រោធទុក ការតម្កល់សេចក្តីក្រោធទុកជាលំដាប់ ការ
តម្កល់សេចក្តីក្រោធទុកជាប្រក្រតី ការតម្កល់សេចក្តីក្រោធទុករឿយៗ ការ
ប្រៀបផ្ទឹមរឿយៗ ការចងទុករឿយៗ ការធ្វើសេចក្តីក្រោធឲ្យមាំណា នេះ
ហៅថា ការចងសេចក្តីក្រោធទុក ។

[១៤៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីលុបគុណ តើដូចម្តេច ។ ការ
លុបគុណ អាការលុបគុណ ភាពនៃសេចក្តីលុបគុណ សេចក្តីវៃឃ្នើគុណ
ការធ្វើនូវសេចក្តីវៃឃ្នើគុណណា នេះហៅថា សេចក្តីលុបគុណ ។ បណ្តា

ធម៌ទាំងនោះ ការវាយបូកស្មើ តើដូចម្តេច ។ ការលើកខ្លួនផ្ទឹម អាការលើក
ខ្លួនផ្ទឹម ភាពនៃសេចក្តីលើកខ្លួនផ្ទឹម ការប្រណាំងវាសនា ហេតុនៃសេចក្តី
វិវាទ ការប្រកាន់ជាគូ ការមិនលះបង់ណា នេះហៅថា ការវាយបូកស្មើ ។

[១៤៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រណែន តើដូចម្តេច ។ ការ
ប្រណែន អាការប្រណែន ភាពនៃសេចក្តីប្រណែន ការឈ្នានីស អាការ
ឈ្នានីស ភាពនៃសេចក្តីឈ្នានីសណា ក្នុងលោកសក្ការៈ សេចក្តីគោរព ការ
រាប់អាន ការថ្វាយបង្គំ និងការបូជារបស់ជនដទៃ នេះហៅថា សេចក្តី
ប្រណែន ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីកំណាញ់ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តី
កំណាញ់ ៥ យ៉ាង គឺកំណាញ់អាវាស ១ កំណាញ់ត្រកូល ១ កំណាញ់
លោក ១ កំណាញ់សេចក្តីសរសើរ ១ កំណាញ់ធម៌ ១ ការកំណាញ់
អាការកំណាញ់ ភាពនៃសេចក្តីកំណាញ់ សេចក្តីប្រាថ្នាផ្សេងៗ សេចក្តី
កំណាញ់រឹង សេចក្តីកំណាញ់ស្វិត ភាពនៃចិត្តមិនយកចិត្តគេ មានសភាព
យ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីកំណាញ់ ។

[១៤៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីបិទបាំងទោសរបស់ខ្លួន តើដូច
ម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតដោយកាយ ប្រព្រឹត្តទុច្ច-
រិតដោយវាចា ប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតដោយចិត្ត តម្កល់ទុកនូវសេចក្តីប្រាថ្នាដ៏លាមក
ព្រោះបិទបាំងនូវអំពើទុច្ចរិតនោះ ជាហេតុប្រាថ្នាថា ពួកជននីមួយៗ កុំដឹងនូវ
អាត្មាអញឡើយ ត្រិះរិះថា ពួកជននីមួយៗ កុំដឹងនូវអាត្មាអញឡើយ ពោល
វាចាថា ពួកជននីមួយៗ កុំដឹងនូវអាត្មាអញឡើយ ខ្លះខ្លាំងដោយកាយថា ពួក

ជននីមួយៗ កុំដឹងនូវអាត្មាអញ្ចឿយ ការបិទបាំងទោសរបស់ខ្លួន ភាពនៃ
 បុគ្គលបិទបាំងទោសរបស់ខ្លួន ការធ្វើនូវអំពើអាក្រក់ ហើយបិទបាំងទុកឲ្យ
 កន្លងហួសទៅ ការបញ្ឆោត ការបោកប្រាស ការគេចកែ ការពង្វេងពង្វាន់
 ការបិទបាំង ការលាក់បំបាំង ការគ្របទុក ការគ្របលុប ការមិនធ្វើឲ្យច្បាស់
 ការមិនធ្វើឲ្យប្រាកដ ការបិទបាំងខ្លាំង ការធ្វើនូវអំពើអាក្រក់ មានសភាព
 យ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីបិទបាំងទោសរបស់ខ្លួន ។ បណ្តាធម៌ទាំង
 នោះ សេចក្តីអត់អាន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នក
 អត់អាន ជាអ្នកអត់អានខ្លាំង ការអត់អាន អាការអត់អាន សេចក្តីអត់អាន
 សេចក្តីរើរូស អាការរើរូស អាការប៉ិនប្រសប់ សេចក្តីប៉ិនប្រសប់ មាន
 ក្នុងបុគ្គលនោះណា នេះហៅថា សេចក្តីអត់អាន ។

[១៤៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អវិជ្ជា តើដូចម្តេច ។ ការមិនដឹង ការ
 មិនយល់ ។ បេ។ គន្លឹះ គឺអវិជ្ជា សេចក្តីរង្វេង ឬសគល់នៃអកុសលណា
 នេះហៅថា អវិជ្ជា ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភវតណ្ហា តើដូចម្តេច ។ សេចក្តី
 ប្រាថ្នាក្នុងភពទាំងឡាយ តម្រេកក្នុងភព សេចក្តីស្រើបស្រាលក្នុងភព
 សេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងភព សេចក្តីស្នេហាក្នុងភព សេចក្តីអន្ទះអន្ទែង ក្នុងភព
 សេចក្តីជ្រប់ក្នុងភព ការចុះចិត្តស៊ប់ក្នុងភពណា នេះហៅថា ភវតណ្ហា ។

[១៤៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភវទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺ
 ទិដ្ឋិ ។ បេ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា
 ថាខ្លួនក្តី លោកក្តី នឹងមាន នេះហៅថា ភវទិដ្ឋិ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត

វិកវទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការ
ស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា ថាខ្លួនក្តី លោកក្តី នឹងមិនមាន
នេះហៅថា វិកវទិដ្ឋិ ។

[១៤៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សស្សតទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ
គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា
ថាខ្លួនក្តី លោកក្តីទៀង នេះហៅថា សស្សតទិដ្ឋិ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ
ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការ
ស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា ថាខ្លួនក្តី លោកក្តី នឹងសូន្យ នេះ
ហៅថា ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ។

[១៤៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អន្តវាទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ
គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា
ថាខ្លួនក្តី លោកក្តី មានទីបំផុត នេះហៅថា អន្តវាទិដ្ឋិ ។ បណ្តាធម៌ទាំង
នោះ អន្តវាទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តី
ប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា ថាខ្លួនក្តី លោកក្តី
មិនមានទីបំផុត នេះហៅថា អន្តវាទិដ្ឋិ ។

[១៥០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ បុព្វន្តានុទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ
គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុសណា កើតឡើងប្រាសព្វនូវទី
បំផុតខាងដើម នេះហៅថា បុព្វន្តានុទិដ្ឋិ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អបរន្តានុទិដ្ឋិ
តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស

ណាកើតឡើង ប្រាវព្វនូវទីបំផុតខាងចុង នេះហៅថា អបរន្តានុទិដ្ឋិ ។

[១៥១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនខ្មាសបាប តើដូចម្តេច ។
ត្រង់ដែលបុគ្គលមិនខ្មាស ដោយហេតុដែលគួរខ្មាស មិនខ្មាសដោយការជួប
ប្រទះនឹងពួកអកុសលធម៌ដ៏លាមក នេះហៅថា សេចក្តីមិនខ្មាសបាប ។
បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនក្តៅនឹងបាប តើដូចម្តេច ។ ត្រង់ដែលបុគ្គល
មិនតក់ស្លុតដោយហេតុដែលគួរតក់ស្លុត មិនតក់ស្លុតដោយការជួបប្រទះនឹង
ពួកអកុសលធម៌ដ៏លាមក នេះហៅថា សេចក្តីមិនក្តៅនឹងបាប ។

[១៥២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការប្រដៅក្រ តើដូចម្តេច ។ ការប្រដៅ
ក្រ អាការប្រដៅក្រ ភាពនៃសេចក្តីប្រដៅក្រ ការកាន់យកនូវអំពើដែលគួរ
ខ្ពើម (អំពើផ្តេសផ្តាស) ការពេញចិត្ត ក្នុងធម៌ជាសត្រូវ ការមិនអើពើ
សេចក្តីមិនអើពើ សេចក្តីមិនគោរព សេចក្តីមិនស្តាប់បង្គាប់ ចំពោះពាក្យ
ប្រកបដោយធម៌ដែលគេពោល នេះហៅថា ការប្រដៅក្រ ។ បណ្តាធម៌ទាំង
នោះ ភាពអ្នកមានមិត្តអាក្រក់ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលទាំងឡាយណា ជា
អ្នកមិនមានសទ្ធា ទ្រុស្តសីល ចេះដឹងតិច មានសេចក្តីកំណាញ់ ឥតបញ្ញា
ការសេព ការសេពមិនដាច់ ការសេពរឿយៗ ការគប់រក ការគប់រករឿយៗ
ការកប់ប្រសព្វ ការកប់ប្រសព្វរឿយៗ ការបែររេទៅរកបុគ្គលទាំងឡាយ
នោះណា នេះហៅថា ភាពនៃអ្នកមានមិត្តអាក្រក់ ។

[១៥៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អាការមិនត្រង់ តើដូចម្តេច ។ អាការ
មិនត្រង់ ភាពនៃអាការមិនត្រង់ ភាពនៃសេចក្តីរៀបរវេរ ភាពនៃសេចក្តីកោង

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិភង្គ

ភាពនៃសេចក្តីភ័យភ័យក្នុងកំណា នេះហៅថា អាការមិនត្រង់ ។ បណ្តាធម៌ទាំង នោះ សេចក្តីមិនទន់ភ្លន់ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីមិនទន់ភ្លន់ អាការនៃ សេចក្តីមិនទន់ភ្លន់ សេចក្តីវិនិច្ឆ័យ សេចក្តីអាក្រក់ ភាពនៃសេចក្តីវិនិច្ឆ័យ ភាព នៃបុគ្គលមានចិត្តគត្រិសគគ្រុស ភាពនៃបុគ្គលមានចិត្តរឹងកំព្រឹស ភាព នៃបុគ្គលមានចិត្តមិនទោរទន់ណា នេះហៅថា សេចក្តីមិនទន់ភ្លន់ ។

[១៥៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនអត់សង្កត់ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីមិនអត់សង្កត់ ភាពនៃសេចក្តីមិនអត់ធន់ ភាពនៃសេចក្តីមិនអត់ធ្មត់ សេចក្តីកាច ការពោលពាក្យមិនល្អ សេចក្តីមិនត្រេកអរនៃចិត្តណា នេះ ហៅថា សេចក្តីមិនអត់សង្កត់ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនស្ងួតបូត តើដូចម្តេច ។ ការប្រព្រឹត្តកន្លងប្រកបដោយកាយ ការប្រព្រឹត្តកន្លងប្រកប ដោយវាចា ការប្រព្រឹត្តកន្លងប្រកបដោយកាយ និងវាចា នេះហៅថា សេចក្តីមិនស្ងួតបូត សូម្បីការទ្រុស្តសីលទាំងអស់ ក៏ឈ្មោះថា សេចក្តីមិន ស្ងួតបូតដែរ ។

[១៥៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សម្មីមិនពីរោះ តើដូចម្តេច ។ វាចាណា ជាវាចារដិបរដុប គ្រោតគ្រោត ហឺរក្តៅដល់ជនដទៃ ខ្លាំងខ្លប់ដល់ជនដទៃ ជិតសេចក្តីក្រោធ មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសមាធិ បុគ្គលពោលនូវវាចា មាន សភាពដូច្នោះ ភាពនៃបុគ្គលមានវាចាមិនល្អិត ភាពនៃបុគ្គលមានវាចាមិន ពីរោះ ភាពនៃបុគ្គលមានវាចាអាក្រក់ណាក្នុងវាចានោះ នេះហៅថា សម្មី មិនពីរោះ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការមិនទទួលរាក់ទាក់ តើដូចម្តេច ។

ការទទួលរាក់ទាក់មាន ២ យ៉ាង គឺការទទួលរាក់ទាក់ដោយអាមិសៈ ១ ការទទួលរាក់ទាក់ដោយធម៌ ១ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកមិនទទួលរាក់ទាក់ដោយអាមិសប្បជិសន្តារៈក្តី ដោយធម្មប្បជិសន្តារៈក្តី នេះហៅថា ការមិនទទួលរាក់ទាក់ ។

[១៥៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភាពនៃអ្នកមិនគ្រប់គ្រងទ្វារ ក្នុងឥន្ទ្រិយទាំងឡាយ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ បានឃើញនូវរូបដោយចក្ខុហើយ កាន់យកនូវនិមិត្ត កាន់យកនូវអនុព្យញ្ជនៈ ឯអភិជ្ឈា និងទោមនស្ស ដែលជាអកុសលធម៌ដ៏លាមក តែងគ្របសង្កត់នូវបុគ្គលដែលមិនបានសង្រួមនូវចក្ខុន្ទ្រិយនុ៎ះ ព្រោះហេតុមិនសង្រួមនូវចក្ខុន្ទ្រិយណា ក៏មិនប្រតិបត្តិដើម្បីសង្រួមនូវចក្ខុន្ទ្រិយនោះ មិនរក្សានូវចក្ខុន្ទ្រិយ មិនដល់នូវសេចក្តីសង្រួមក្នុងចក្ខុន្ទ្រិយ បានឮនូវសំឡេង ដោយត្រចៀកហើយ ។ បេយ បានហិតក្លិន ដោយច្រមុះហើយ ។ បេយ បានជញ្ជក់ជញ្ជាប់នូវរស ដោយអណ្តាតហើយ ។ បេយ បានពាល់ត្រូវផ្សព្វដោយកាយហើយ ។ បេយ បានដឹងច្បាស់នូវធម្មារម្មណ៍ ដោយចិត្តហើយ កាន់យកនូវនិមិត្ត កាន់យកនូវអនុព្យញ្ជនៈ ឯអភិជ្ឈា និងទោមនស្ស ដែលជាអកុសលធម៌ដ៏លាមក តែងគ្របសង្កត់នូវបុគ្គលដែលមិនបានសង្រួមនូវមនិទ្រិយនុ៎ះ ព្រោះហេតុមិនបានសង្រួមនូវមនិទ្រិយណា ក៏មិនប្រព្រឹត្តដើម្បីសង្រួមនូវមនិទ្រិយនោះ មិនរក្សានូវមនិទ្រិយ មិនដល់នូវសេចក្តីសង្រួមក្នុងមនិទ្រិយ ការមិនបិទ ការមិនគ្រប់គ្រង ការមិនរក្សា ការមិនសង្រួមនូវឥន្ទ្រិយទាំង ៦ នេះណា នេះ

ហៅថា ភាពនៃអ្នកមិនគ្រប់គ្រងទ្វារក្នុងតន្ត្រីយទាំងឡាយ ។ បណ្ណាធម៌ទាំង
 នោះ ភាពនៃអ្នកមិនដឹងប្រមាណក្នុងកោជន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ
 ក្នុងលោកនេះ មិនពិចារណាដោយឧបាយនៃបញ្ញា តែងលេបនូវអាហារ
 ដើម្បីលេង ដើម្បីស្រវឹង ដើម្បីតាក់តែង ដើម្បីស្អិតស្អាង ភាពនៃអ្នកមិន
 សន្តោស ភាពនៃអ្នកមិនដឹងប្រមាណ ការមិនពិចារណាកោជនក្នុងសេចក្តី
 មិនដឹងប្រមាណក្នុងកោជននោះណា នេះហៅថា ភាពនៃអ្នកមិនដឹងប្រមាណ
 ក្នុងកោជន ។

[១៥៧] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ភាពនៃអ្នកភ្លេចស្មារតី តើដូចម្តេច ។
 ការមិនមានស្មារតី ការមិនរព្វកឃើញ ការមិននឹកឃើញ ការមិនរព្វក
 សេចក្តីមិនរព្វក សេចក្តីមិនចងចាំ សេចក្តីភ្លេចភ្នំ ភ្នំ សេចក្តីវង្វេងណា នេះ
 ហៅថា ភាពនៃអ្នកភ្លេចស្មារតី ។ បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ភាពនៃអ្នកមិនដឹង
 ខ្លួន តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីមិនដឹង សេចក្តីមិនយល់ ។ បេ។ គន្លឹះ គឺអវិជ្ជា
 សេចក្តីវង្វេង ឬសគល់នៃអកុសលណា នេះហៅថា ភាពនៃអ្នកមិនដឹង
 ខ្លួន ។

[១៥៨] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ វិបត្តិនៃសីល តើដូចម្តេច ។ ការប្រព្រឹត្ត
 កន្លងប្រកបដោយកាយ ការប្រព្រឹត្តកន្លងប្រកបដោយវាចា ការប្រព្រឹត្ត
 កន្លងប្រកបដោយកាយ និងវាចា នេះហៅថា វិបត្តិនៃសីល សូម្បីភាពនៃ
 ការទ្រុស្តសីលទាំងអស់ ក៏ឈ្មោះថា វិបត្តិនៃសីលដែរ ។ បណ្ណាធម៌ទាំង
 នោះ វិបត្តិនៃទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ។ សេចក្តីប្រកាន់

ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា ថាទានដែលបុគ្គលឲ្យហើយ មិនមានផល ការបូជាមិនមានផល ។ បេ ។ ពួកសមណព្រាហ្មណ៍ដែលធ្វើ ឲ្យជាក់ច្បាស់នូវលោកនេះផង នូវលោកដទៃផង ដោយបញ្ញារបស់ខ្លួន ហើយប្រកាសមិនមានទេ នេះហៅថា វិបត្តិនៃទិដ្ឋិ សូម្បីមិច្ឆាទិដ្ឋិទាំងអស់ ក៏ឈ្មោះថា វិបត្តិនៃទិដ្ឋិដែរ ។

[១៥៩] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សញ្ញាជនៈខាងក្នុង តើដូចម្តេច ។ សញ្ញាជនៈ ៥ ជាចំណែកខាងក្រោម ហៅថា សញ្ញាជនៈខាងក្នុង សញ្ញាជនៈ ៥ ជាចំណែកខាងលើ ហៅថា សញ្ញាជនៈខាងក្រៅ ។

ពួកធម៌ ២ ចប់ ។

[១៦០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ អកុសលមូល ៣ តើដូចម្តេច ។ លោកៈ ទោសៈ មោហៈ ។ បណ្ណាអកុសលមូល ៣ នោះ លោកៈ តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង សេចក្តីត្រេកអរ សេចក្តីត្រេកត្រអាល សេចក្តី រីករាយ សេចក្តីស្រើបស្រាល តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត សេចក្តីប្រាថ្នា សេចក្តី ឆ្ងល់ឆ្ងប់ សេចក្តីជ្រប់ សេចក្តីចង់បាន សេចក្តីចង់បានខ្លាំង សេចក្តីជាប់ ជំពាក់ គឺតណ្ហា ភក់ គឺតណ្ហា សេចក្តីស្វែងរក សេចក្តីបិទបាំង តណ្ហាជា គ្រឿងញ៉ាំងសត្វឲ្យកើត តណ្ហាជាគ្រឿងញ៉ាំងសត្វឲ្យកើតព្រម តណ្ហាជា គ្រឿងចាក់ស្រែះ ធម្មជាតិមានបណ្ណាញ ធម្មជាតិផ្សាយទៅ ធម្មជាតិដែល ផ្សាយទៅផ្សេងៗ ធម្មជាតិជាគ្រឿងលក់ ធម្មជាតិដ៏ទូលាយ ធម្មជាតិជា គ្រឿងប្រមូល ធម្មជាតិជាគម្រប់ពីរ សេចក្តីតាំងទុក ធម្មជាតិជាគ្រឿងនាំ

សត្វទៅកាន់ភព ព្រៃធំ គឺតណ្ហា ព្រៃតូច គឺតណ្ហា សេចក្តីស្មិទ្ធស្មាល សេចក្តី
 ស្នេហា សេចក្តីអាឡោះអាល័យ ផៅពង្ស គឺតណ្ហា ការសង្ឃឹម អាការ
 សង្ឃឹម ភាពនៃសេចក្តីសង្ឃឹម សេចក្តីប្រាថ្នារូប សេចក្តីប្រាថ្នាសំឡេង
 សេចក្តីប្រាថ្នាក្លិន សេចក្តីប្រាថ្នារស សេចក្តីប្រាថ្នាផ្សព្វ សេចក្តីប្រាថ្នាលាភ
 សេចក្តីប្រាថ្នាទ្រព្យ សេចក្តីប្រាថ្នាកូន សេចក្តីប្រាថ្នាជីវិត ការប៉ុនប៉ង
 អាការប៉ុនប៉ង សេចក្តីប៉ង បំណង អាការបំណង ភាពនៃសេចក្តីប៉ង ការ
 ចង់បាន អាការចង់បាន ភាពនៃសេចក្តីចង់បាន សេចក្តីស្វិតស្វាញ សេចក្តី
 ប្រាថ្នាល្អ តម្រេកក្នុងអធម៌ សេចក្តីលោកហួសហេតុ សេចក្តីអាល័យ ការ
 ផ្អែកផ្អិត សេចក្តីប្រាថ្នា សេចក្តីស្រឡាញ់ សេចក្តីប្រាថ្នាខ្លាំង សេចក្តី
 ប្រាថ្នាកាម សេចក្តីប្រាថ្នាកត សេចក្តីប្រាថ្នាប្រាសចាកភព សេចក្តីប្រាថ្នា
 រូបភព សេចក្តីប្រាថ្នាអរូបភព សេចក្តីប្រាថ្នា ការរម្មត់ សេចក្តីប្រាថ្នារូប
 សេចក្តីប្រាថ្នាសំឡេង សេចក្តីប្រាថ្នាក្លិន សេចក្តីប្រាថ្នារស សេចក្តីប្រាថ្នា
 ផ្សព្វ សេចក្តីប្រាថ្នាធម៌ ឱ្យ: (ធម៌ញ៉ាំងសត្វឲ្យលង់នៅក្នុងវដ្ត:)
 យោគ: (ធម៌ញ៉ាំងសត្វឲ្យជាប់នៅក្នុងវដ្ត:) គន្ល: (ធម៌ដោតក្រងសត្វ
 ទុកក្នុងវដ្ត:ដោយអំណាចច្បុតិ និងបដិសន្ធិ) សេចក្តីប្រកាន់មាំ ធម្មជាតិជា
 គ្រឿងរាំង ធម្មជាតិជាគ្រឿងឃាត់ ធម្មជាតិជាគ្រឿងបិទ ធម្មជាតិជាគ្រឿង
 ចង សភាពជាគ្រឿងចូលទៅធ្វើឲ្យសៅហ្មង កិលេសជាគ្រឿងដេកនៅ
 រឿយៗ កិលេសជាតជាគ្រឿងគ្របសន្តត់នូវចិត្ត តណ្ហាដូចជាវល្លិ សេចក្តី
 ស្វិតស្វាញ ឬសគល់នៃសេចក្តីទុក្ខ ធម្មជាតិជាហេតុនៃទុក្ខ សភាពមានទុក្ខ

ជាដែនកើតមុន អន្ទាក់ គឺមារ សន្ទុច គឺមារ វិស័យ គឺមារ ស្ទឹង គឺតណ្ហា
សំណាញ់ គឺតណ្ហា ខ្លោះ គឺតណ្ហា សមុទ្រ គឺតណ្ហា សេចក្តីសម្លឹងរំពៃ សេចក្តី
ចង់បាន ឬសគល់នៃអកុសលណា នេះហៅថា សេចក្តីលោភ ។ បណ្តា
អកុសលមូលទាំងនោះ ទោសៈ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីគុំកូនតែងកើតឡើង
ថា បុគ្គលឯណោះ បានប្រព្រឹត្តហើយនូវអំពើមិនជាប្រយោជន៍ ដល់អាត្មា
អញ សេចក្តីគុំកូនតែងកើតឡើងថា បុគ្គលឯណោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវអំពើ
មិនជាប្រយោជន៍ដល់អាត្មាអញ សេចក្តីគុំកូនតែងកើតឡើងថា បុគ្គលឯណោះ
នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនជាប្រយោជន៍ ដល់អាត្មាអញ សេចក្តីគុំកូនតែង
កើតឡើងថា បុគ្គលឯណោះ បានប្រព្រឹត្តហើយនូវអំពើមិនជាប្រយោជន៍
កំពុងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនជាប្រយោជន៍ នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនជាប្រយោជន៍
ដល់បុគ្គលជាទីស្រឡាញ់ ជាទីពេញចិត្តរបស់អាត្មាអញ សេចក្តីគុំកូនតែង
កើតឡើងថា បុគ្គលឯណោះ បានប្រព្រឹត្តហើយនូវអំពើជាប្រយោជន៍ កំពុង
ប្រព្រឹត្តនូវអំពើជាប្រយោជន៍ នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើជាប្រយោជន៍ដល់បុគ្គលមិន
ជាទីស្រឡាញ់ មិនជាទីពេញចិត្តរបស់អាត្មាអញ មួយវិញទៀត សេចក្តីគុំ
កូនតែងកើតឡើងក្នុងទីមិនមែនជាហេតុ សេចក្តីគុំកូននៃចិត្ត សេចក្តីចង្អៀត
ចង្អល់ សេចក្តីតានតឹង សេចក្តីថ្នាំថ្នាក់ សេចក្តីខឹង សេចក្តីខឹងខ្លាំង
សេចក្តីខឹងក្រៃលែង សេចក្តីប្រទូស្ត សេចក្តីប្រទូស្តខ្លាំង សេចក្តីប្រទូស្ត
ក្រៃលែង ការព្យាបាទនៃចិត្ត សេចក្តីប្រទូស្តក្នុងចិត្ត ការក្រោធ អាការក្រោធ
ភាពនៃសេចក្តីក្រោធ ការប្រទូស្ត អាការប្រទូស្ត ភាពនៃសេចក្តីប្រទូស្ត ការ

សម្មេហវិនិច្ឆ័យ ខុទ្ទកវគ្គ

ព្យាបាទ អាការព្យាបាទ ភាពនៃសេចក្តីព្យាបាទ ការពិរោធ ការពិរោធ
 ផ្សេងៗ សេចក្តីកាច ការខឹង សេចក្តីអាក់អន់ចិត្ត មានសភាពយ៉ាងនេះណា
 នេះហៅថា ទោសៈ ។ បណ្តាអកុសលមូលទាំង ៣ នោះ មោហាៈ តើដូច
 ម្តេច ។ សេចក្តីមិនដឹងក្នុងទុក្ខ សេចក្តីមិនដឹងក្នុងហេតុដែលនាំឲ្យកើតទុក្ខ
 សេចក្តីមិនដឹងក្នុងការរម្មត់ទុក្ខ សេចក្តីមិនដឹងក្នុងបដិបទា ជាដំណើរដល់នូវ
 ការរម្មត់ទុក្ខ សេចក្តីមិនដឹងក្នុងទីបំផុតខាងដើម សេចក្តីមិនដឹងក្នុងទីបំផុត
 ខាងចុង សេចក្តីមិនដឹងក្នុងទីបំផុតខាងដើម និងទីបំផុតខាងចុង សេចក្តីមិនដឹង
 ក្នុងធម៌ទាំងឡាយ ដែលកើតឡើងព្រោះអាស្រ័យធម៌នេះជាបច្ច័យ សេចក្តី
 មិនដឹង សេចក្តីមិនយល់ ។ បេ។ គន្លឹះ គឺអវិជ្ជា សេចក្តីវង្វេង ឬសគល់
 នៃអកុសលមានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា មោហាៈ ។ នេះអកុសល
 មូល ៣ ។

[១៦១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អកុសលវិតក្ក ៣ តើដូចម្តេច ។ កាម-
 វិតក្ក ១ ព្យាបាទវិតក្ក ១ វិហឹសាវិតក្ក ១ ។ បណ្តាអកុសលវិតក្កទាំង ៣
 នោះ កាមវិតក្ក តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រិះរិះ សេចក្តីជញ្ជឹងប្រកបដោយ
 កាម ។ បេ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស នេះហៅថា កាមវិតក្កៈ ។ បណ្តាអកុសល-
 វិតក្កៈទាំង ៣ នោះ ព្យាបាទវិតក្កៈ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រិះរិះ សេចក្តី
 ជញ្ជឹងប្រកបដោយព្យាបាទ ។ បេ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស នេះហៅថា ព្យាបាទ-
 វិតក្ក ។ បណ្តាអកុសលវិតក្កទាំង ៣ នោះ វិហឹសាវិតក្ក តើដូចម្តេច ។
 សេចក្តីត្រិះរិះ សេចក្តីជញ្ជឹងប្រកបដោយការបៀតបៀន ។ បេ។ សេចក្តីត្រិះ

ត្រិះរិះខុស នេះហៅថា វិហឹសាវិតក្ក ។ នេះអកុសលវិតក្ក ៣ ។

[១៦២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អកុសលសញ្ញា ៣ តើដូចម្តេច ។ កាម-
សញ្ញា ១ ព្យាបាទសញ្ញា ១ វិហឹសាសញ្ញា ១ ។ បណ្តាអកុសលសញ្ញា
ទាំង ៣ នោះ កាមសញ្ញា តើដូចម្តេច ។ ការសម្គាល់ អាការសម្គាល់
ភាពនៃសេចក្តីសម្គាល់ប្រកបដោយកាម នេះហៅថា កាមសញ្ញា ។ បណ្តា
អកុសលសញ្ញាទាំង ៣ នោះ ព្យាបាទសញ្ញា តើដូចម្តេច ។ ការសម្គាល់
អាការសម្គាល់ ភាពនៃសេចក្តីសម្គាល់ ប្រកបដោយព្យាបាទ នេះហៅថា
ព្យាបាទសញ្ញា ។ បណ្តាអកុសលសញ្ញាទាំង ៣ នោះ វិហឹសាសញ្ញា តើ
ដូចម្តេច ។ ការសម្គាល់ អាការសម្គាល់ ភាពនៃសេចក្តីសម្គាល់ ប្រកប
ដោយការបៀតបៀន នេះហៅថា វិហឹសាសញ្ញា ។ នេះអកុសលសញ្ញា ៣ ។

[១៦៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អកុសលធាតុ ៣ តើដូចម្តេច ។ កាម-
ធាតុ ១ ព្យាបាទធាតុ ១ វិហឹសាធាតុ ១ ។ បណ្តាអកុសលធាតុទាំង ៣
នោះ កាមធាតុ តើដូចម្តេច ។ ការជញ្ជឹងក្នុងកាម ឈ្មោះថា កាមធាតុ ។
ការជញ្ជឹងក្នុងព្យាបាទ ឈ្មោះថា ព្យាបាទធាតុ ។ ការជញ្ជឹងក្នុងសេចក្តីបៀត
បៀន ឈ្មោះថា វិហឹសាធាតុ ។ បណ្តាវិតក្កទាំង ៣ នោះ កាមវិតក្ក
តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រិះរិះ សេចក្តីជញ្ជឹងប្រកបដោយកាម ។ បេ ។ សេចក្តី
ត្រិះរិះខុស នេះហៅថា កាមវិតក្ក ។ បណ្តាវិតក្កទាំង ៣ នោះ ព្យាបាទ-
វិតក្ក តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រិះរិះ សេចក្តីជញ្ជឹងប្រកបដោយព្យាបាទ ។ បេ ។
សេចក្តីត្រិះរិះខុស នេះហៅថា ព្យាបាទវិតក្ក ។ បណ្តាវិតក្កទាំង ៣ នោះ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កង

វិហីសារិតក្ក តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រិះរិះ សេចក្តីជញ្ជឹងប្រកបដោយការ
បៀតបៀន ។ បេ ។ សេចក្តីត្រិះរិះខុស នេះហៅថា វិហីសារិតក្ក ។ នេះ
អកុសលធាតុ ៣ ។

[១៦៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទុច្ចរិត ៣ តើដូចម្តេច ។ កាយទុច្ចរិត
១ វចីទុច្ចរិត ១ មនោទុច្ចរិត ១ ។ បណ្តាទុច្ចរិតទាំង ៣ នោះ កាយទុច្ចរិត
តើដូចម្តេច ។ ការសម្លាប់សត្វ ការកាន់យកទ្រព្យដែលគេមិនបានឲ្យ ការ
ប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមទាំងឡាយ នេះហៅថា កាយទុច្ចរិត ។ បណ្តាទុច្ចរិត
ទាំង ៣ នោះ វចីទុច្ចរិត តើដូចម្តេច ។ ការពោលពាក្យកុហក វាចាញះ
ញង់ វាចាអាក្រក់ ការពោលពាក្យរោយរាយ នេះហៅថា វចីទុច្ចរិត ។
បណ្តាទុច្ចរិតទាំង ៣ នោះ មនោទុច្ចរិត តើដូចម្តេច ។ ការសម្លឹងរំពៃចំពោះ
ទ្រព្យរបស់អ្នកដទៃ ការគំកូនគេ សេចក្តីយល់ខុស នេះហៅថា មនោទុច្ច-
រិត ។ បណ្តាទុច្ចរិតទាំង ៣ នោះ កាយទុច្ចរិត តើដូចម្តេច ។ កាយកម្មជា
អកុសល ឈ្មោះថា កាយទុច្ចរិត ។ វចីកម្មជាអកុសល ឈ្មោះថា វចី-
ទុច្ចរិត ។ មនោកម្មជាអកុសល ឈ្មោះថា មនោទុច្ចរិត ។ បណ្តាទុច្ចរិត
ទាំង ៣ នោះ កាយកម្មជាអកុសល តើដូចម្តេច ។ អាការក្លែងដោយកាយ
ជាអកុសល ឈ្មោះថា កាយកម្មជាអកុសល ។ អាការក្លែងដោយវាចា
ជាអកុសល ឈ្មោះថា វចីកម្មជាអកុសល ។ អាការក្លែងដោយចិត្តជា
អកុសល ឈ្មោះថា មនោកម្មជាអកុសល ។ នេះទុច្ចរិត ៣ ។

[១៦៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អាសវៈ ៣ តើដូចម្តេច ។ កាមាសវៈ

១ ភវាសវៈ ១ អវិជ្ជាសវៈ ១ ។ បណ្ណាអាសវៈទាំង ៣ នោះ កាមាសវៈ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីពេញចិត្តនឹងកាមក្នុងកាមទាំងឡាយ ។ បេ។ សេចក្តី ជ្រប់ក្នុងកាមណា នេះហៅថា កាមាសវៈ ។ បណ្ណាអាសវៈទាំង ៣ នោះ ភវាសវៈ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីពេញចិត្តនឹងភពក្នុងភពទាំងឡាយ ។ បេ។ សេចក្តីជ្រប់ក្នុងភពណា នេះហៅថា ភវាសវៈ ។ បណ្ណាអាសវៈទាំង ៣ នោះ អវិជ្ជាសវៈ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីមិនដឹងក្នុងទុក្ខ ។ បេ។ គន្លឹះ គឺអវិជ្ជា សេចក្តីវង្វេង ឬសគល់នៃអកុសល នេះហៅថា អវិជ្ជាសវៈ ។ នេះអាសវៈ ៣ ។

[១៦៦] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សញ្ញាជនៈ ៣ តើដូចម្តេច ។ សក្កាយ- ទិដ្ឋិ ១ វិចិកិត្តា ១ សីលព្វតបរាមាស ១ ។ បណ្ណាសញ្ញាជនៈ ទាំង ៣ នោះ សក្កាយទិដ្ឋិ តើដូចម្តេច ។ បុប្ផជនក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកមិនបានស្តាប់ មិនបានជួបប្រទះនឹងពួកព្រះអរិយៈ មិនឈ្លាសវៃ ក្នុងធម៌របស់ព្រះអរិយៈ មិនទូន្មានខ្លួនក្នុងធម៌របស់ព្រះអរិយៈ មិនបានជួបប្រទះនឹងពួកសប្បុរស មិន ឈ្លាសវៃក្នុងធម៌របស់សប្បុរស មិនទូន្មានខ្លួនក្នុងធម៌របស់សប្បុរស រមែង ពិចារណាលើញនូវរូប ថាជាខ្លួន ពិចារណាលើញនូវខ្លួន ថាមានរូបខ្លះ ពិចារណាលើញនូវរូប ថាមានក្នុងខ្លួនខ្លះ ពិចារណាលើញនូវខ្លួន ថាមានក្នុង រូបខ្លះ រមែងពិចារណាលើញនូវវេទនា ។ បេ។ នូវសញ្ញា ។ បេ។ នូវសង្ខារ ទាំងឡាយ ។ បេ។ នូវវិញ្ញាណ ថាជាខ្លួន ពិចារណាលើញនូវខ្លួន ថាមាន វិញ្ញាណខ្លះ ពិចារណាលើញនូវវិញ្ញាណ ថាមានក្នុងខ្លួនខ្លះ ពិចារណាលើញ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិកង្គ

នូវខ្លួន ថាមានក្នុងវិញ្ញាណខ្លះ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេយ្យ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុង
 ការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សក្កាយទិដ្ឋិ ។
 បណ្តាសញ្ញាជនៈទាំងនោះ វិចិត្តិច្ឆា តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលនឿងធ្ងល់
 សង្ស័យក្នុងព្រះសាស្តា នឿងធ្ងល់សង្ស័យក្នុងព្រះធម៌ នឿងធ្ងល់សង្ស័យ
 ក្នុងព្រះសង្ឃ នឿងធ្ងល់សង្ស័យក្នុងសិក្ខា នឿងធ្ងល់សង្ស័យក្នុងទីបំផុតខាង
 ដើម នឿងធ្ងល់សង្ស័យក្នុងទីបំផុតខាងចុង នឿងធ្ងល់សង្ស័យក្នុងទីបំផុត
 ខាងដើម និងខាងចុង នឿងធ្ងល់សង្ស័យក្នុងធម៌ទាំងឡាយ ដែលកើតឡើង
 អាស្រ័យនូវគ្នានិងគ្នាព្រោះធម៌នេះជាបច្ច័យ ការនឿងធ្ងល់ អាការនឿងធ្ងល់
 ភាពនៃសេចក្តីនឿងធ្ងល់ ។ បេយ្យ ភាពនៃចិត្តរឹងត្អឹង គំនូសនៃចិត្តមានសភាព
 យ៉ាងនេះណា នេះហៅថា វិចិត្តិច្ឆា ។ បណ្តាសញ្ញាជនៈទាំង ៣ នោះ
 សីលពូតបរាមាស តើដូចម្តេច ។ ពួកសមណព្រាហ្មណ៍ខាងក្រៅសាសនា
 នេះ មានទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេយ្យ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មាន
 សភាពយ៉ាងនេះណា ថាសេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះសីល សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះវត្ត
 សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះសីល និងវត្ត នេះហៅថា សីលពូតបរាមាស ។ នេះ
 សញ្ញាជនៈ ៣ ។

[១៦៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ តណ្ហា ៣ តើដូចម្តេច ។ កាមតណ្ហា ១
 ភវតណ្ហា ១ វិភវតណ្ហា ១ ។ បណ្តាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ ភវតណ្ហា តើដូច
 ម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេយ្យ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្តប្រព្រឹត្តទៅ មួយអង្វើ
 ដោយភវទិដ្ឋិ នេះហៅថា ភវតណ្ហា ។ បណ្តាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ វិភវតណ្ហា

តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្តប្រព្រឹត្តទៅ
 មួយអន្លើដោយឧប្បទេសិដ្ឋិ នេះហៅថា វិកវតណ្ហា ។ តណ្ហាដ៏សេស ឈ្មោះ
 ថា កាមតណ្ហា ។ បណ្ហាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ កាមតណ្ហា តើដូចម្តេច ។
 តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្តប្រកបដោយកាមធាតុ នេះ
 ហៅថា កាមតណ្ហា ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត
 ប្រកបដោយរូបធាតុ និងអរូបធាតុ នេះហៅថា ភវតណ្ហា ។ តម្រេក តម្រេក
 ខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត ប្រព្រឹត្តទៅមួយអន្លើដោយឧប្បទេសិដ្ឋិ នេះ
 ហៅថា វិកវតណ្ហា ។ នេះតណ្ហា ៣ ។

[១៦៨] បណ្ហាធម៌ទាំងនោះ តណ្ហា ៣ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។
 កាមតណ្ហា ១ រូបតណ្ហា ១ អរូបតណ្ហា ១ ។ បណ្ហាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ
 កាមតណ្ហា តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត
 ប្រកបដោយកាមធាតុ នេះហៅថា កាមតណ្ហា ។ បណ្ហាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ
 រូបតណ្ហា តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត
 ប្រកបដោយរូបធាតុ នេះហៅថា រូបតណ្ហា ។ បណ្ហាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ
 អរូបតណ្ហា តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត
 ប្រកបដោយអរូបធាតុ នេះហៅថា អរូបតណ្ហា ។ នេះតណ្ហា ៣ ។

[១៦៩] បណ្ហាធម៌ទាំងនោះ តណ្ហា ៣ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។
 រូបតណ្ហា ១ អរូបតណ្ហា ១ និរោធិតណ្ហា ១ ។ បណ្ហាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ
 រូបតណ្ហា តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត

ប្រកបដោយរូបធាតុ នេះហៅថា រូបតណ្ហា ។ បណ្តាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ អរូបតណ្ហា តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត ប្រកបដោយអរូបធាតុ នេះហៅថា អរូបតណ្ហា ។ បណ្តាតណ្ហាទាំង ៣ នោះ និរោធិតណ្ហា តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ តម្រេកខ្លាំង នៃចិត្តប្រព្រឹត្តទៅ មួយអន្លើដោយឧច្ឆេទទិដ្ឋិ នេះហៅថា និរោធិតណ្ហា ។ នេះតណ្ហា ៣ ។

[១៧០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការស្វែងរក ៣ តើដូចម្តេច ។ ការស្វែងរកកាម ១ ការស្វែងរកភព ១ ការស្វែងរកព្រហ្មចរិយៈ ១ ។ បណ្តា ការស្វែងរកទាំង ៣ នោះ ការស្វែងរកកាម តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីពេញ ចិត្តនឹងកាមក្នុងកាមទាំងឡាយ ។ បេ ។ សេចក្តីជ្រប់ក្នុងកាមណា នេះហៅថា ការស្វែងរកកាម ។ បណ្តាការស្វែងរកទាំង ៣ នោះ ការស្វែងរកភព តើ ដូចម្តេច ។ សេចក្តីពេញចិត្តនឹងភពក្នុងភពទាំងឡាយ ។ បេ ។ សេចក្តីជ្រប់ ក្នុងភពណា នេះហៅថា ការស្វែងរកភព ។ បណ្តាការស្វែងរកទាំង ៣ នោះ ការស្វែងរកព្រហ្មចរិយៈ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុសមានសភាពយ៉ាងនេះណា ដូច្នោះថា លោក ទៀងខ្លះ ថាលោកមិនទៀងខ្លះ ។ បេ ។ ថាសត្វខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ទៅ កើតទៀតក៏មិនមែន មិនកើតទៀតក៏មិនមែនខ្លះ នេះហៅថា ការស្វែងរក ព្រហ្មចរិយៈ ។ បណ្តាការស្វែងរកទាំង ៣ នោះ ការស្វែងរកកាម តើដូច ម្តេច ។ សេចក្តីត្រេកអរក្នុងកាម កាយកម្ម វចីកម្ម មនោកម្មជាអកុសល

ដែលតាំងនៅក្នុងទីជាមួយគ្នានឹងសេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងកាមនោះ នេះហៅថា
 ការស្វែងរកកាម ។ បណ្តាការស្វែងរកទាំង ៣ នោះ ការស្វែងរកភព តើ
 ដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រេកអរក្នុងភព កាយកម្ម វចីកម្ម មនោកម្មជាអកុ-
 សលដែលតាំងនៅក្នុងទីជាមួយគ្នានឹងសេចក្តីត្រេកអរក្នុងភពនោះ នេះហៅថា
 ការស្វែងរកភព ។ បណ្តាការស្វែងរកទាំង ៣ នោះ ការស្វែងរកព្រហ្ម-
 ចរិយៈ តើដូចម្តេច ។ អន្តគ្គាហិកទិដ្ឋិ (ទិដ្ឋិដែលកាន់យកនូវទីបំផុត)
 កាយកម្ម វចីកម្ម មនោកម្មជាអកុសល ដែលតាំងនៅក្នុងទីជាមួយគ្នានឹង
 អន្តគ្គាហិកទិដ្ឋិនោះ នេះហៅថា ការស្វែងរកព្រហ្មចរិយៈ ។ នេះការស្វែង
 រក ៣ ។

[១៧១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការឆ្លើងឆ្លែ ៣ តើដូចម្តេច ។ ការ
 ឆ្លើងឆ្លែ ព្រោះតាំងខ្លួនថា អញប្រសើរជាងគេ ១ ការឆ្លើងឆ្លែ ព្រោះតាំង
 ខ្លួនថា អញស្មើនឹងគេ ១ ការឆ្លើងឆ្លែ ព្រោះតាំងខ្លួនថា អញថោកទាបជាង
 គេ ១ ។ នេះការឆ្លើងឆ្លែ ៣ ។

[១៧២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភ័យ ៣ តើដូចម្តេច ។ ភ័យព្រោះជាតិ
 ១ ភ័យព្រោះជរា ១ ភ័យព្រោះមរណៈ ១ ។ បណ្តាភ័យទាំង ៣ នោះ
 ភ័យព្រោះជាតិ តើដូចម្តេច ។ ភ័យ ហេតុដែលគួរភ័យ សេចក្តីខ្លាច សេចក្តី
 ព្រីរោម សេចក្តីតក់ស្លុតនៃចិត្ត ព្រោះអាស្រ័យជាតិ នេះហៅថា ភ័យព្រោះ
 ជាតិ ។ បណ្តាភ័យទាំង ៣ នោះ ភ័យព្រោះជរា តើដូចម្តេច ។ ភ័យ
 ហេតុដែលគួរភ័យ សេចក្តីខ្លាច សេចក្តីព្រីរោម សេចក្តីតក់ស្លុតនៃចិត្តព្រោះ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវគ្គវិកង្គ

អាស្រ័យជរា នេះហៅថា ភ័យព្រោះជរា ។ បណ្ណាភ័យទាំង ៣ នោះ ភ័យ
ព្រោះមរណៈ តើដូចម្តេច ។ ភ័យ ហេតុដែលគួរភ័យ សេចក្តីខ្លាច សេចក្តី
ព្រើរោម សេចក្តីតក់ស្លុតនៃចិត្ត ព្រោះអាស្រ័យមរណៈ នេះហៅថា ភ័យ
ព្រោះមរណៈ ។ នេះភ័យ ៣ ។

[១៧៣] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ឆន្ទីត ៣ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលនឿង
ធ្ងល់សង្ស័យ មិនចុះចិត្តស៊ប់ មិនជ្រះថ្លា ព្រោះប្រារព្ធនូវកាលជាអតីត ១
បុគ្គលនឿងធ្ងល់សង្ស័យ មិនចុះចិត្តស៊ប់ មិនជ្រះថ្លា ព្រោះប្រារព្ធនូវកាល
ជាអនាគត ១ បុគ្គលនឿងធ្ងល់សង្ស័យ មិនចុះចិត្តស៊ប់ មិនជ្រះថ្លា ព្រោះ
ប្រារព្ធនូវកាលជាបច្ចុប្បន្ន ១ នេះឆន្ទីត ៣ ។

[១៧៤] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ លទ្ធិដូចជាកំពង់ ៣ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គល
ពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាសមណៈក្តី ជាព្រាហ្មណ៍ក្តី រមែងពោលយ៉ាងនេះ
យល់ឃើញយ៉ាងនេះថា បុរសបុគ្គលនេះ រមែងទទួលនូវអារម្មណ៍ណាមួយ
ជាសុខក្តី ជាទុក្ខក្តី មិនមែនទុក្ខមិនមែនសុខក្តី អារម្មណ៍ទាំងអស់នោះ មាន
អំពើដែលខ្លួនធ្វើទុកក្នុងកាលមុនជាហេតុ មួយទៀត បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោក
នេះ ជាសមណៈក្តី ជាព្រាហ្មណ៍ក្តី រមែងពោលយ៉ាងនេះ ឃើញយ៉ាងនេះថា
បុរសបុគ្គលនេះ រមែងទទួលនូវអារម្មណ៍ណាមួយ ជាសុខក្តី ជាទុក្ខក្តី មិន
មែនទុក្ខមិនមែនសុខក្តី អារម្មណ៍ទាំងអស់នោះ មានការតាក់តែងរបស់ព្រះ
ឥសូរជាហេតុ មួយវិញទៀត បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាសមណៈក្តី ជា
ព្រាហ្មណ៍ក្តី រមែងពោលយ៉ាងនេះ យល់ឃើញយ៉ាងនេះថា បុរសបុគ្គល

នេះ រមែងទទួលនូវអារម្មណ៍ណាមួយ ជាសុខក្តី ជាទុក្ខក្តី មិនមែនទុក្ខមិន
មែនសុខក្តី អារម្មណ៍ទាំងអស់នោះ មិនមានហេតុ មិនមានបច្ច័យ នេះលទ្ធិ
ដូចជាកំពង់ ៣ ។

[១៧៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ កង្វល់ ៣ តើដូចម្តេច ។ រាគៈជាកង្វល់
១ ទោសៈជាកង្វល់ ១ មោហៈជាកង្វល់ ១ នេះកង្វល់ ៣ ។

[១៧៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទីទួល ៣ តើដូចម្តេច ។ រាគៈជាទី
ទួល ១ ទោសៈជាទីទួល ១ មោហៈជាទីទួល ១ នេះទីទួល ៣ ។

[១៧៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ មន្ទិល ៣ តើដូចម្តេច ។ រាគៈជាមន្ទិល
១ ទោសៈជាមន្ទិល ១ មោហៈជាមន្ទិល ១ នេះមន្ទិល ៣ ។

[១៧៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ធម្មជាតិមិនរាបស្មើ ៣ តើដូចម្តេច ។
រាគៈ ជាធម្មជាតិមិនរាបស្មើ ១ ទោសៈ ជាធម្មជាតិមិនរាបស្មើ ១ មោហៈ
ជាធម្មជាតិមិនរាបស្មើ ១ នេះធម្មជាតិមិនរាបស្មើ ៣ ។

[១៧៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ធម្មជាតិមិនរាបស្មើ ៣ ដទៃទៀត តើ
ដូចម្តេច ។ ធម្មជាតិមិនរាបស្មើ គឺកាយ ១ ធម្មជាតិមិនរាបស្មើ គឺវាចា ១
ធម្មជាតិមិនរាបស្មើ គឺចិត្ត ១ នេះធម្មជាតិមិនរាបស្មើ ៣ ។

[១៨០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភ្លើង ៣ តើដូចម្តេច ។ ភ្លើង គឺរាគៈ ១
ភ្លើង គឺទោសៈ ១ ភ្លើង គឺមោហៈ ១ នេះភ្លើង ៣ ។

[១៨១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទឹកចត់ ៣ តើដូចម្តេច ។ ទឹកចត់ គឺរាគៈ
១ ទឹកចត់ គឺទោសៈ ១ ទឹកចត់ គឺមោហៈ ១ នេះទឹកចត់ ៣ ។

[១៨២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទឹកចត់ ៣ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។
ទឹកចត់ គឺកាយ ១ ទឹកចត់ គឺវាចា ១ ទឹកចត់ គឺចិត្ត ១ នេះទឹកចត់ ៣ ។

[១៨៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីយល់ឃើញថា គួរត្រេកអរ តើ
ដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាសមណៈក្តី ជាព្រាហ្មណ៍ក្តី រមែង
ពោលយ៉ាងនេះ យល់ឃើញយ៉ាងនេះថា ទោសក្នុងកាមទាំងឡាយមិនមាន
បុគ្គលនោះ តែងដល់នូវភាពជាអ្នកធ្លាក់ចុះក្នុងកាមទាំងឡាយ នេះហៅថា
សេចក្តីយល់ឃើញថា គួរត្រេកអរ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីយល់
ឃើញថា ជាខ្លួន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកមិនចេះដឹង
មិនជួបប្រទះនឹងពួកព្រះអរិយៈ មិនឈ្លាសវៃក្នុងធម៌របស់ព្រះអរិយៈ មិន
ទូន្មានខ្លួន ក្នុងធម៌របស់ព្រះអរិយៈ មិនបានជួបប្រទះនឹងពួកសប្បុរស មិន
ឈ្លាសវៃក្នុងធម៌របស់សប្បុរស មិនទូន្មានខ្លួន ក្នុងធម៌របស់សប្បុរស រមែង
ពិចារណាឃើញនូវរូប ថាជាខ្លួន ពិចារណាឃើញនូវខ្លួន ថាមានរូបខ្លះ
ពិចារណាឃើញនូវរូប ថាមានក្នុងខ្លួនខ្លះ ពិចារណាឃើញនូវខ្លួន ថាមានក្នុង
រូបខ្លះ រមែងពិចារណាឃើញនូវវេទនា ។ បេ ។ នូវសញ្ញា ។ បេ ។ នូវសង្ខារ
ទាំងឡាយ ។ បេ ។ នូវវិញ្ញាណ ថាជាខ្លួន ពិចារណាឃើញនូវខ្លួន ថាមាន
វិញ្ញាណខ្លះ រមែងពិចារណាឃើញនូវវិញ្ញាណ ថាមានក្នុងខ្លួនខ្លះ ពិចារណា
ឃើញនូវខ្លួន ថាមានក្នុងវិញ្ញាណខ្លះ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តី
ប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តី
យល់ឃើញថា ជាខ្លួន ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីយល់ឃើញខុស តើ

ដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស
 មានសភាពយ៉ាងនេះណា ថាទានដែលបុគ្គលឲ្យហើយមិនមានផល ការបូជា
 មិនមានផល ។ បេ ។ ពួកសមណព្រាហ្មណ៍ ដែលបានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវ
 លោកនេះផង នូវលោកដទៃផង ដោយបញ្ញារបស់ខ្លួន ហើយសម្តែង មិន
 មានទេ នេះហៅថា សេចក្តីយល់ឃើញខុស ។ សស្សតទិដ្ឋិ ឈ្មោះថា
 អស្សាទទិដ្ឋិ ។ សក្កាយទិដ្ឋិ ឈ្មោះថា អត្តានុទិដ្ឋិ ។ ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ឈ្មោះថា
 មិច្ឆាទិដ្ឋិ ។

[១៨៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនត្រេកអរ តើដូចម្តេច ។ ការ
 មិនត្រេកអរ សេចក្តីមិនត្រេកអរ ការមិនរីករាយ សេចក្តីមិនរីករាយ សេចក្តី
 អជ្ជកុក សេចក្តីរសាប់រសល់ក្នុងសេនាសនៈដ៏ស្ងាត់ក្តី ក្នុងធម៌ជាកុសលដ៏
 លើសលុបដទៃទៀតក្តី នេះហៅថា សេចក្តីមិនត្រេកអរ ។ បណ្តាធម៌ទាំង
 នោះ សេចក្តីបៀតបៀន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ តែង
 បៀតបៀននូវសត្វទាំងឡាយ ដោយវត្តណាមួយ គឺដៃក្តី ជុំដីក្តី ដំបងក្តី
 គ្រឿងសស្រ្តាក្តី ខ្សែក្តី ការធ្វើឲ្យលំបាក ការធ្វើឲ្យលំបាកខ្លាំង ការបៀត
 បៀន ការបៀតបៀនខ្លាំង ការប្រទូស្ត ការប្រទូស្តខ្លាំង ការបៀតបៀននូវ
 សត្វដទៃ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីបៀតបៀន ។ បណ្តា
 ធម៌ទាំងនោះ ការប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមែនធម៌ តើដូចម្តេច ។ ការប្រព្រឹត្តមិន
 ស្មើដោយកាយ ឈ្មោះថា ការប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមែនធម៌ ការប្រព្រឹត្តមិន
 ស្មើដោយវាចា ឈ្មោះថា ការប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមែនធម៌ ការប្រព្រឹត្តមិន

ស្មើដោយចិត្ត ឈ្មោះថា ការប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមែនធម៌ នេះហៅថា ការប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមែនធម៌ ។

[១៨៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការប្រដៅក្រ តើដូចម្តេច ។ ការប្រដៅក្រ អាការប្រដៅក្រ ភាពនៃសេចក្តីប្រដៅក្រ ការកាន់យកនូវអំពើដែលគួរខ្ពើម (អំពើផ្ដេសផ្ដាស) ការពេញចិត្តក្នុងធម៌ជាសត្រូវ ការមិនអើពើសេចក្តីមិនអើពើ សេចក្តីមិនគោរព សេចក្តីមិនស្តាប់បង្គាប់ ចំពោះពាក្យប្រកបដោយធម៌ដែលគេពោល នេះហៅថា ការប្រដៅក្រ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភាពជាអ្នកមានមិត្តអាក្រក់ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលទាំងឡាយណា ជាអ្នកមិនមានសទ្ធា ទ្រុស្តសីល ចេះដឹងតិច មានសេចក្តីកំណាញ់ ឥតប្រាជ្ញា ការសេព ការសេពមិនដាច់ ការសេពរឿយៗ ការគប់រក ការគប់រករឿយៗ ការកប់ប្រសព្វ ការកប់ប្រសព្វរឿយៗ នូវបុគ្គលទាំងឡាយនោះ ការបែររៅទៅរកបុគ្គលនោះណា នេះហៅថា ភាពជាអ្នកមានមិត្តអាក្រក់ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សញ្ញាផ្សេងៗ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីសម្គាល់ក្នុងកាម សេចក្តីសម្គាល់ក្នុងព្យាបាទ សេចក្តីសម្គាល់ក្នុងការបៀតបៀន នេះហៅថា សញ្ញាផ្សេងៗ សូម្បីសេចក្តីសម្គាល់ក្នុងអកុសលទាំងអស់ ក៏ឈ្មោះថា សញ្ញាផ្សេងៗ ដែរ ។

[១៨៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីរាយមាយ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីរាយមាយនៃចិត្ត ការមិនស្ងប់នៃចិត្ត ការរើរវាយនៃចិត្ត សេចក្តីប្រែប្រួលនៃចិត្តណា នេះហៅថា សេចក្តីរាយមាយ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តី

ខ្លួន តើដូចម្តេច ។ ការបណ្តោយចិត្ត ការឲ្យកម្លាំងដល់ការបណ្តោយចិត្ត ទៅក្នុងកាយទុច្ចរិតក្តី ក្នុងវចីទុច្ចរិតក្តី ក្នុងមនោទុច្ចរិតក្តី ក្នុងកាមគុណទាំង ៥ ក្តី ឬការធ្វើដោយមិនគោរព ការធ្វើមិនរឿយៗ ការធ្វើមិនខ្ជាប់ខ្ជួន ការប្រព្រឹត្តទម្រង់ ការដាក់ចុះនូវឆន្ទៈ ការដាក់ចុះនូវធុរៈ ការមិនគប់រក ការមិនអប់រំ ការមិនធ្វើឲ្យច្រើន ការមិនតាំងមាំ ការមិនប្រកបរឿយៗ ការធ្វេសប្រហែសក្នុងការចម្រើននូវធម៌ជាកុសល នេះហៅថា សេចក្តីខ្លួន ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រមាទ តើដូចម្តេច ។ ការបណ្តោយចិត្ត ការឲ្យកម្លាំងដល់ការបណ្តោយចិត្តទៅក្នុងកាយទុច្ចរិតក្តី ក្នុងវចីទុច្ចរិតក្តី ក្នុងមនោទុច្ចរិតក្តី ក្នុងកាមគុណទាំង ៥ ក្តី ឬការធ្វើដោយមិនគោរព ការធ្វើមិនរឿយៗ ការធ្វើមិនខ្ជាប់ខ្ជួន ការប្រព្រឹត្តទម្រង់ ការដាក់ចុះនូវឆន្ទៈ ការដាក់ចុះនូវធុរៈ ការមិនគប់រក ការមិនអប់រំ ការមិនធ្វើឲ្យច្រើន ការមិនតាំងមាំ ការមិនប្រកបរឿយៗ ការធ្វេសប្រហែសក្នុងការចម្រើននូវធម៌ជាកុសល ការធ្វេសប្រហែស អាការធ្វេសប្រហែស ភាពនៃសេចក្តីធ្វេសប្រហែស មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រមាទ ។

[១៨៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនសន្តោស តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែង នៃបុគ្គលមិនសន្តោស ដោយចីវរប្បច្ច័យ បិណ្ឌបាតប្បច្ច័យ សេនាសនប្បច្ច័យ និងគិលានប្បច្ច័យកេសជួបរិក្ខារ តាមមានតាមបាន ឬដោយកាមគុណទាំង ៥ សេចក្តីប្រាថ្នា ការប្រព្រឹត្តទៅដោយសេចក្តីប្រាថ្នា សេចក្តីមិនសន្តោស តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ។ តម្រេកខ្លាំងនៃ

ចិត្ត មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីមិនសន្តោស ។ បណ្តា
 ធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនដឹងខ្លួន តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីមិនដឹង សេចក្តី
 មិនយល់ ។ បេ។ គន្លឹះ គឺអវិជ្ជា សេចក្តីវង្វេង ឬសគល់នៃអកុសលណា
 នេះហៅថា សេចក្តីមិនដឹងខ្លួន ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រាថ្នាធំ តើ
 ដូចម្តេច ។ សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែងនៃបុគ្គលមិនសន្តោសដោយចីវរប្បច្ច័យ
 បិណ្ឌបាតប្បច្ច័យ សេនាសនប្បច្ច័យ និងគិលានប្បច្ច័យកេសជួបរិក្ខា តាម
 មានតាមបាន ឬដោយកាមគុណទាំង ៥ សេចក្តីប្រាថ្នា ការប្រព្រឹត្តទៅ
 ដោយសេចក្តីប្រាថ្នា សេចក្តីប្រាថ្នាធំ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ។ តម្រេក
 ខ្លាំងនៃចិត្ត មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រាថ្នាធំ ។

[១៨៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនខ្មាសបាប តើដូចម្តេច ។
 ត្រង់ដែលបុគ្គលមិនខ្មាស ដោយវត្ថុដែលគួរខ្មាស មិនខ្មាសដោយការជួប
 ប្រទះនឹងពួកអកុសលធម៌ដ៏លាមក នេះហៅថា សេចក្តីមិនខ្មាសបាប ។
 បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនក្តៅនឹងបាប តើដូចម្តេច ។ ត្រង់ដែលបុគ្គល
 មិនតក់ស្លុត ដោយវត្ថុដែលគួរតក់ស្លុត មិនតក់ស្លុតដោយការជួបប្រទះនឹង
 ពួកអកុសលធម៌ដ៏លាមក នេះហៅថា សេចក្តីមិនក្តៅនឹងបាប ។ បណ្តា
 ធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីប្រមាទ តើដូចម្តេច ។ ការបណ្តោយចិត្ត ការឲ្យកម្លាំង
 ដល់ការបណ្តោយចិត្តទៅក្នុងកាយទុច្ចរិតក្តី ក្នុងវចីទុច្ចរិតក្តី ក្នុងមនោទុច្ចរិតក្តី
 ក្នុងកាមគុណទាំងប្រាំក្តី ឬការធ្វើដោយមិនគោរព ការធ្វើមិនរឿយៗ ការធ្វើ
 មិនខ្ជាប់ខ្ជួន ការប្រព្រឹត្តទម្រង់ ការដាក់ចុះនូវឆន្ទៈ ការដាក់ចុះនូវធុរៈ ការ

មិនគប់រក ការមិនអប់រំ ការមិនធ្វើឲ្យច្រើន ការមិនតាំងមាំ ការមិនប្រកប
រឿយៗ ការធ្វេសប្រហែសក្នុងការចម្រើននូវធម៌ជាកុសល ការធ្វេសប្រហែស
អាការធ្វេសប្រហែស ភាពនៃសេចក្តីធ្វេសប្រហែស មានសភាពយ៉ាងនេះ
ណា នេះហៅថា សេចក្តីប្រមាទ ។

[១៨៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនអើពើ តើដូចម្តេច ។ ការមិន
អើពើ សេចក្តីមិនអើពើ សេចក្តីមិនគោរព សេចក្តីមិនស្តាប់បង្គាប់ ការមិន
កាន់យក អាការមិនកាន់យក ភាពនៃសេចក្តីមិនកាន់យក ការមិនមាន
ប្រក្រតី ការមិនធ្វើនូវសេចក្តីខ្ជិលខ្ជាប់ទោណ ទោណ នេះហៅថា សេចក្តីមិនអើពើ ។
បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការប្រដៅក្រ តើដូចម្តេច ។ ការប្រដៅក្រ អាការប្រដៅ
ក្រ ភាពនៃសេចក្តីប្រដៅក្រ ការកាន់យកនូវអំពើដែលគួរខ្លើម (អើពើ
ផ្ដេសផ្ដាស) ការពេញចិត្តក្នុងធម៌ជាសត្រូវ ការមិនអើពើ សេចក្តីមិនអើពើ
សេចក្តីមិនគោរព សេចក្តីមិនស្តាប់បង្គាប់ ចំពោះពាក្យប្រកបដោយធម៌ដែល
គេពោល នេះហៅថា ការប្រដៅក្រ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភាពជាអ្នក
មានមិត្តអាក្រក់ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលទាំងឡាយណា ជាអ្នកមិនមានសទ្ធា
ទ្រុស្តសីល ចេះដឹងតិច មានសេចក្តីកំណាញ់ ឥតបញ្ញា ការសេព ការ
សេពមិនជាប់ ការគប់រក ការគប់រករឿយៗ ការកប់ប្រសព្វ ការកប់ប្រសព្វ
រឿយៗ នូវបុគ្គលទាំងឡាយនោះ ការបែររេទៅរកបុគ្គលនោះណា នេះ
ហៅថា ភាពជាអ្នកមានមិត្តអាក្រក់ ។

[១៩០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនជឿ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គល

ពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកមិនមានសទ្ធា មិនជឿព្រះពុទ្ធក្តី ព្រះធម៌ក្តី ព្រះសង្ឃក្តី សេចក្តីមិនជឿ ការមិនជឿ ការមិនចុះចិត្តស៊ប់ ការមិនជ្រះថ្លាខ្លាំង មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា សេចក្តីមិនជឿ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការមិនធ្វើដឹងព្រាហ្ម (សូម) តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីកំណាញ់ ៥ គឺកំណាញ់អាវាស ១ កំណាញ់ត្រកូល ១ កំណាញ់លាភ ១ កំណាញ់សេចក្តីសរសើរ ១ កំណាញ់ធម៌ ១ ការកំណាញ់ អាការកំណាញ់ សេចក្តីកំណាញ់ សេចក្តីប្រាថ្នាផ្សេងៗ សេចក្តីកំណាញ់រឹង សេចក្តីស្វិតស្វាញ ភាពនៃចិត្តមិនយកចិត្តគេ មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា ការមិនធ្វើដឹងព្រាហ្ម (សូម) ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីខ្ជិល តើដូចម្តេច ។ ការបណ្តោយចិត្ត ការឲ្យកម្លាំងដល់ការបណ្តោយចិត្ត ទៅក្នុងកាយទុច្ចរិតក្តី វចីទុច្ចរិតក្តី មនោទុច្ចរិតក្តី ក្នុងកាមគុណទាំង ៥ ក្តី ឬការធ្វើដោយមិនគោរព ការធ្វើមិនរឿយៗ ការធ្វើមិនខ្ជាប់ខ្ជួន ការប្រព្រឹត្តទម្រង់ ការដាក់ចុះនូវធនៈ ការដាក់ចុះនូវធុរៈ ការមិនគប់រក ការមិនអប់រំ ការមិនធ្វើឲ្យច្រើន ការមិនតាំងមាំ ការមិនប្រកបរឿយៗ ការធ្វេសប្រហែសក្នុងការចម្រើននូវធម៌ជាកុសល នេះហៅថា សេចក្តីខ្ជិល ។

[១៧១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីរាយមាយ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីរាយមាយនៃចិត្ត ការមិនស្ងប់រម្ងាប់នៃចិត្ត ការរវើរវាយនៃចិត្ត សេចក្តីប្រែប្រួលនៃចិត្តណា នេះហៅថា សេចក្តីរាយមាយ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនសង្រួម តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោកនេះ ឃើញនូវរូប

ដោយចក្ខុ ហើយកាន់យកនូវនិមិត្ត កាន់យកនូវអនុព្យញ្ជនៈ ឯអភិជ្ឈា និង
 ទោមនស្សដែលជាអកុសលធម៌ដ៏លាមក តែងតែគ្របសង្កត់នូវបុគ្គលដែល
 មិនបានសង្រួមនូវចក្ខុន្ទ្រិយនុ៎ះ ព្រោះហេតុមិនបានសង្រួមនូវចក្ខុន្ទ្រិយណា ក៏
 មិនប្រតិបត្តិដើម្បីសង្រួមនូវចក្ខុន្ទ្រិយនោះ មិនរក្សានូវចក្ខុន្ទ្រិយ មិនដល់នូវ
 សេចក្តីសង្រួមក្នុងចក្ខុន្ទ្រិយ ឮសំឡេងដោយត្រចៀក ។ បេ ។ ជុំក្លិនដោយ
 ច្រមុះ ។ បេ ។ ជញ្ជក់រសដោយអណ្តាត ។ បេ ។ ពាល់ត្រូវផ្សព្វ ដោយ
 កាយ ។ បេ ។ ដឹងច្បាស់នូវធម្មារម្មណ៍ដោយចិត្ត ហើយកាន់យកនូវនិមិត្ត កាន់
 យកនូវអនុព្យញ្ជនៈ ឯអភិជ្ឈា និងទោមនស្ស ដែលជាអកុសលធម៌ដ៏លាមក
 តែងតែគ្របសង្កត់នូវបុគ្គលដែលមិនបានសង្រួមនូវមនិទ្រិយនុ៎ះ ព្រោះហេតុ
 មិនបានសង្រួមនូវមនិទ្រិយណា ក៏មិនប្រតិបត្តិដើម្បីសង្រួមនូវមនិទ្រិយនោះ
 មិនរក្សានូវមនិទ្រិយ មិនដល់នូវសេចក្តីសង្រួម ក្នុងមនិទ្រិយ នេះហៅថា
 សេចក្តីមិនសង្រួម ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីទ្រុស្តសីល តើដូចម្តេច ។
 ការប្រព្រឹត្តកន្លងប្រកបដោយកាយ ការប្រព្រឹត្តកន្លងប្រកបដោយវាចា ការ
 ប្រព្រឹត្តកន្លង ប្រកបដោយកាយ និងប្រកបដោយវាចា នេះហៅថា សេចក្តី
 ទ្រុស្តសីល ។

[១៧២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនប្រាថ្នាដើម្បីឃើញព្រះអរិយៈ
 តើដូចម្តេច ។ បណ្តាបុគ្គលទាំងនោះ ព្រះអរិយៈ តើដូចម្តេច ។ ព្រះពុទ្ធ
 ទាំងឡាយក្តី សាវ័ករបស់ព្រះពុទ្ធក្តី ហៅថា ព្រះអរិយៈ ការមិនប្រាថ្នាដើម្បី
 ឃើញ ការមិនប្រាថ្នាដើម្បីជួប ការមិនប្រាថ្នាដើម្បីទៅកាន់ទីជិត ការមិន

ប្រាថ្នាដើម្បីទៅជាមួយនឹងព្រះអរិយៈទាំងឡាយនេះណា នេះហៅថា សេចក្តី
 មិនប្រាថ្នាដើម្បីឃើញព្រះអរិយៈ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនប្រាថ្នា
 ដើម្បីស្តាប់នូវព្រះសទ្ធម្ម តើដូចម្តេច ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ព្រះសទ្ធម្ម តើ
 ដូចម្តេច ។ សតិប្បដ្ឋាន ៤ សម្មប្បធាន ៤ ឥទ្ធិបាទ ៤ ឥន្ទ្រិយ ៥ ពល
 ៥ ពោជ្ឈង្គ ៧ មគ្គប្រកបដោយអង្គ ៨ ដ៏ប្រសើរ នេះហៅថា ព្រះសទ្ធម្ម
 សេចក្តីមិនប្រាថ្នាដើម្បីស្តាប់ សេចក្តីមិនប្រាថ្នាដើម្បីឮ សេចក្តីមិនប្រាថ្នា
 ដើម្បីរៀន សេចក្តីមិនប្រាថ្នាដើម្បីទ្រទ្រង់នូវព្រះសទ្ធម្មនេះណា នេះហៅថា
 សេចក្តីមិនប្រាថ្នាដើម្បីស្តាប់នូវព្រះសទ្ធម្ម ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភាពនៃ
 បុគ្គលមានចិត្តប្រណាំងប្រជែង តើដូចម្តេច ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តី
 ប្រណាំងប្រជែង តើដូចម្តេច ។ ការប្រណាំងប្រជែង ការប្រណាំងប្រជែង
 រឿយៗ អាការប្រណាំងប្រជែង អាការប្រណាំងប្រជែងរឿយៗ ភាពនៃ
 សេចក្តីប្រណាំងប្រជែងរឿយៗ ការឆ្នើងឆ្នៃ ការមើលងាយ ការពេបជ្រាយ
 ការស្វែងរកទោសណា នេះហៅថា ភាពនៃបុគ្គលមានចិត្តប្រណាំងប្រជែង ។

[១៧៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការភ្លេចស្មារតី តើដូចម្តេច ។ ការមិន
 មានស្មារតី ការមិនរព្វកឃើញ ការមិននឹកឃើញ ការមិនរព្វក សេចក្តីមិន
 រព្វក សេចក្តីមិនចងចាំ សេចក្តីភ្លេចភ្នំនៃ សេចក្តីវង្វេងណា នេះហៅថា
 ការភ្លេចស្មារតី ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីមិនដឹងខ្លួន តើដូចម្តេច ។
 សេចក្តីមិនដឹង សេចក្តីមិនយល់ ។ បេ។ គន្លឹះ គឺអវិជ្ជា សេចក្តីវង្វេង ឬស
 គល់នៃអកុសលណា នេះហៅថា សេចក្តីមិនដឹងខ្លួន ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ

សេចក្តីរីករាយនៃចិត្ត តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីអណ្តែតអណ្តូងនៃចិត្ត ការមិន
ស្ងប់រម្ងាប់នៃចិត្ត សេចក្តីរាយមាយនៃចិត្ត ការប្រែប្រួលនៃចិត្តណា នេះ
ហៅថា សេចក្តីរាយមាយនៃចិត្ត ។

[១៧៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយខុសឧបាយ តើ
ដូចម្តេច ។ ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយខុសឧបាយ ក្នុងរបស់ដែលមិនទៀង ថា
ទៀង ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយខុសឧបាយ ក្នុងរបស់ដែលជាទុក្ខ ថាសុខ
ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយខុសឧបាយ ក្នុងរបស់ដែលមិនមែនខ្លួន ថាខ្លួន ការ
ធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយខុសឧបាយ ក្នុងរបស់មិនស្អាត ថាស្អាត មួយទៀត
ការរំពឹង ការរំពឹងរឿយៗ ការផ្តងចិត្តទុក ការតម្រង់ចិត្តទុក ការធ្វើទុកក្នុង
ចិត្តដោយខុសចាកសច្ចៈ នេះហៅថា ការធ្វើទុកក្នុងចិត្តដោយខុសឧបាយ ។
បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការសេពផ្លូវខុស តើដូចម្តេច ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ
ផ្លូវខុស តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីយល់ខុស តម្រិះខុស វាចាខុស ការងារ
ខុស ការចិញ្ចឹមជីវិតខុស ការព្យាយាមខុស សេចក្តីរពកខុស ការតម្កល់
ចិត្តខុស នេះហៅថា ផ្លូវខុស ការសេព ការសេពមិនដាច់ ការសេពព្រម
ការគប់រក ការគប់រករឿយៗ សេចក្តីគប់រក សេចក្តីគប់រករឿយៗ នូវផ្លូវ
ខុសនេះ ការបែររទៅរកផ្លូវខុសនេះណា នេះហៅថា ការសេពផ្លូវខុស ។
បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ភាពនៃចិត្តរញ្ជា តើដូចម្តេច ។ ភាពមិនគួរ ភាពមិន
គួរដល់ការងារ ការរញ្ជាថយ ការរញ្ជាចូល ការលីប-ល អាការលីប-ល
ភាពនៃសេចក្តីលីប-ល ការក្រាញនៅ អាការក្រាញនៅ ភាពនៃសេចក្តីក្រាញ

នៅនៃចិត្តណា នេះហៅថា ភាពនៃចិត្តរញ្ញា ។

ពួកធម៌ ៣ ចប់ ។

[១៩៥] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ អាសវៈ ៤ តើដូចម្តេច ។ កាមាសវៈ ១ ភវាសវៈ ១ ទិដ្ឋាសវៈ ១ អវិជ្ជាសវៈ ១ បណ្ណាអាសវៈទាំង ៤ នោះ កាមាសវៈ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីប្រាថ្នាកាម ក្នុងកាមទាំងឡាយ ។ បេ ។ ការផុលដំបូងក្នុងកាមណា នេះហៅថា កាមាសវៈ ។ បណ្ណាអាសវៈទាំង ៤ នោះ ភវាសវៈ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីប្រាថ្នាភពក្នុងភពទាំងឡាយ ។ បេ ។ ការផុលដំបូងក្នុងភពណា នេះហៅថា ភវាសវៈ ។ បណ្ណាអាសវៈទាំង ៤ នោះ ទិដ្ឋាសវៈ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ ការប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា ដូច្នោះថា លោកទៀងក្តី ។ បេ ។ ថា សត្វខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់កើតទៀតក៏មិនមែន មិនកើតទៀតក៏មិនមែនក្តី នេះហៅថា ទិដ្ឋាសវៈ សូម្បីមិច្ឆាទិដ្ឋិទាំងអស់ ក៏ឈ្មោះថា ទិដ្ឋាសវៈ ។ បណ្ណាអាសវៈទាំង ៤ នោះ អវិជ្ជាសវៈ តើដូចម្តេច ។ ការមិនដឹងក្នុងទុក្ខ ។ បេ ។ គន្លឹះ គឺអវិជ្ជា សេចក្តីវង្វេង ឬសគល់នៃអកុសល នេះហៅថា អវិជ្ជាសវៈ ។ នេះអាសវៈ ៤ ។

[១៩៦] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ គន្លះ (ធម៌ជាគ្រឿងចាក់ស្រែ) ៤ តើដូចម្តេច ។ អភិជ្ឈកាយគន្លះ ១ ព្យាបាទកាយគន្លះ ១ សីលពូតបរាមាសកាយគន្លះ ១ ឥទ្ធិសច្ចាភិទិវេសកាយគន្លះ ១ ។ បណ្ណាគន្លះទាំង ៤ នោះ អភិជ្ឈកាយគន្លះ តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេ ។ សេចក្តី

សម្មិនវំពៃ សេចក្តីលោក ឬសគល់នៃអកុសលណា នេះហៅថា អភិជ្ឈា-
 កាយគន្លះ ។ បណ្តាគន្លះទាំង ៤ នោះ ព្យាបាទកាយគន្លះ តើដូចម្តេច ។
 គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ បានប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនជាប្រយោជន៍ ដល់
 អាត្មាអញ ។ បេ ។ សេចក្តីកាច ការខឹង សេចក្តីមិនត្រេកអរនៃចិត្ត នេះហៅ
 ថា ព្យាបាទកាយគន្លះ ។ បណ្តាគន្លះទាំង ៤ នោះ សីលពូតបរាមាសកាយ-
 គន្លះ តើដូចម្តេច ។ ពួកសមណព្រាហ្មណ៍ ខាងក្រៅសាសនានេះ មានទិដ្ឋិ
 ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាព
 យ៉ាងនេះណា ដូច្នោះថា សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះសីល សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះវត្ត
 សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះសីល និងវត្ត នេះហៅថា សីលពូតបរាមាសកាយគន្លះ ។
 បណ្តាគន្លះទាំង ៤ នោះ ឥទ្ធិសច្ចាភិទិវេសកាយគន្លះ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ
 ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះ
 ណា ដូច្នោះថា លោកទៀង សេចក្តីយល់នេះពិត សេចក្តីយល់ដទៃជា
 មោឃក្តី ថាលោកមិនទៀង សេចក្តីយល់នេះពិត សេចក្តីយល់ដទៃជា
 មោឃក្តី ។ បេ ។ ថាសត្វខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់កើតទៀតក៏មិនមែន មិន
 កើតទៀតក៏មិនមែន សេចក្តីយល់នេះពិត សេចក្តីយល់ដទៃជាមោឃក្តី
 នេះហៅថា ឥទ្ធិសច្ចាភិទិវេសកាយគន្លះ ។ សូម្បីមិច្ឆាទិដ្ឋិទាំងអស់ លើក
 លែងតែសីលពូតបរាមាសកាយគន្លះចេញ ក៏ឈ្មោះថា ឥទ្ធិសច្ចាភិទិវេស-
 កាយគន្លះដែរ ។ នេះគន្លះ ៤ ។

[១៧៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ឱ្យ: ៤ តើដូចម្តេច ។ បេ ។ យោគ: ។ បេ ។

សម្មាហរិទេនី ខុទ្ទកវគ្គវិកង្គ

ឧបាទាន ៤ គឺកាមុបាទាន ១ ទិដ្ឋុបាទាន ១ សីលព្វតុបាទាន ១ អត្ត-
 វាទុបាទាន ១ ។ បណ្ណាឧបាទានទាំង ៤ នោះ កាមុបាទាន តើដូចម្តេច ។
 សេចក្តីប្រាថ្នានូវកាម ក្នុងកាមទាំងឡាយ ។ បេ។ ការង្គលងបក្នុងកាមណា
 នេះហៅថា កាមុបាទាន ។ បណ្ណាឧបាទានទាំង ៤ នោះ ទិដ្ឋុបាទាន តើ
 ដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស
 មានសភាពយ៉ាងនេះណា ដូច្នោះថា ទានដែលបុគ្គលឲ្យហើយ មិនមានផល
 ការបូជា មិនមានផល ។ បេ។ សមណព្រាហ្មណ៍ទាំងឡាយ ដែលធ្វើឲ្យជាក់
 ច្បាស់នូវលោកនេះ និងលោកខាងមុខ ដោយប្រាជ្ញាដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ហើយ
 សម្តែង មិនមានទេ នេះហៅថា ទិដ្ឋុបាទាន ។ សូម្បីមិច្ឆាទិដ្ឋិទាំងអស់ លើក
 តែសីលព្វតុបាទាន និងអត្តវាទុបាទានចេញ ក៏ឈ្មោះថា ទិដ្ឋុបាទានដែរ ។
 បណ្ណាឧបាទានទាំង ៤ នោះ សីលព្វតុបាទាន តើដូចម្តេច ។ សមណ-
 ព្រាហ្មណ៍ទាំងឡាយ ខាងក្រៅសាសនានេះ មានទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ។
 សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស មានសភាពយ៉ាងនេះណា ដូច្នោះថា
 សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះសីល សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះវត្ត សេចក្តីបរិសុទ្ធព្រោះ
 សីល និងវត្ត នេះហៅថា សីលព្វតុបាទាន ។ បណ្ណាឧបាទានទាំង ៤ នោះ
 អត្តវាទុបាទាន តើដូចម្តេច ។ បុថុជនក្នុងលោកនេះ ជាអ្នកមិនចេះដឹង មិន
 បានឃើញពួកព្រះអរិយៈ មិនឃ្លាសក្នុងធម៌របស់ព្រះអរិយៈ មិនទូន្មានខ្លួន
 ក្នុងធម៌របស់ព្រះអរិយៈ មិនបានឃើញពួកសប្បុរស មិនឃ្លាសក្នុងធម៌
 របស់ពួកសប្បុរស មិនទូន្មានខ្លួនក្នុងធម៌របស់ពួកសប្បុរស រមែងពិចារណា

ឃើញនូវរូប ថាជាខ្លួន ពិចារណាឃើញនូវខ្លួន ថាមានរូបខ្លះ ពិចារណាឃើញ
 នូវរូប ថាមានក្នុងខ្លួនខ្លះ ពិចារណាឃើញនូវខ្លួន ថាមានក្នុងរូបខ្លះ ពិចា-
 រណាឃើញនូវវេទនា ។ បេ ។ នូវសញ្ញា ។ បេ ។ នូវសន្ទារទាំងឡាយ ។ បេ ។
 នូវវិញ្ញាណ ថាជាខ្លួន ពិចារណាឃើញនូវខ្លួនថា មានវិញ្ញាណខ្លះ ពិចារណា
 ឃើញនូវវិញ្ញាណ ថាមានក្នុងខ្លួនខ្លះ ពិចារណាឃើញនូវខ្លួន ថាមានក្នុង
 វិញ្ញាណខ្លះ ទិដ្ឋិ ដំណើរ គឺទិដ្ឋិ ។ បេ ។ សេចក្តីប្រកាន់ក្នុងការស្វែងរកខុស
 មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះហៅថា អត្តវាទុបាទាន ។ នេះឧបាទាន ៤ ។

[១៧៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ តណ្ហាបាទា ៤ តើដូចម្តេច ។ តណ្ហា
 នៃភិក្ខុ កាលនឹងកើត រមែងកើតឡើងព្រោះហេតុនៃចីវរខ្លះ តណ្ហានៃភិក្ខុ
 កាលនឹងកើត រមែងកើតឡើងព្រោះហេតុនៃបិណ្ឌបាតខ្លះ តណ្ហានៃភិក្ខុ កាល
 នឹងកើត រមែងកើតឡើងព្រោះហេតុនៃសេនាសនៈខ្លះ តណ្ហានៃភិក្ខុ កាលនឹង
 កើត រមែងកើតឡើងព្រោះហេតុនៃសេចក្តីចម្រើន និងសេចក្តីវិនាសដូច្នោះៗ
 ខ្លះ នេះតណ្ហាបាទា ៤ ។

[១៧៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ការលុះក្នុងអគតិ ៤ តើដូចម្តេច ។
 បុគ្គលដល់នូវការលម្អៀង ព្រោះស្រឡាញ់ ១ ដល់នូវការលម្អៀងព្រោះស្អប់
 ១ ដល់នូវការលម្អៀង ព្រោះវង្វេង ១ ដល់នូវការលម្អៀង ព្រោះខ្លាច ១
 សេចក្តីលម្អៀង ការលុះក្នុងសេចក្តីលម្អៀង ការលុះដោយឆន្ទៈ ការលុះ
 ដោយពួក ការលុះដូចជាទឹក មានសភាពយ៉ាងនេះណា នេះការលុះអគតិ
 ៤ ។

[២០០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ការស្វែងរកខុស ៤ តើដូចម្តេច ។ ការស្វែងរកខុសដោយសញ្ញា ការស្វែងរកខុសដោយចិត្ត ការស្វែងរកខុសដោយទិដ្ឋិ ក្នុងវត្ថុមិនទៀង ថាទៀង ១ ការស្វែងរកខុសដោយសញ្ញា ការស្វែងរកខុសដោយចិត្ត ការស្វែងរកខុសដោយទិដ្ឋិ ក្នុងវត្ថុជាទុក្ខ ថាសុខ ១ ការស្វែងរកខុសដោយសញ្ញា ការស្វែងរកខុសដោយចិត្ត ការស្វែងរកខុសដោយទិដ្ឋិ ក្នុងសភាវៈមិនមែនខ្លួន ថាជាខ្លួន ១ ការស្វែងរកខុសដោយសញ្ញា ការស្វែងរកខុសដោយចិត្ត ការស្វែងរកខុសដោយទិដ្ឋិ ក្នុងវត្ថុមិនស្អាត ថាស្អាត ១ នេះការស្វែងរកខុស ៤ ។

[២០១] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ វោហារមិនប្រសើរ ៤ តើដូចម្តេច ។ ការពោលថា ឃើញក្នុងហេតុដែលមិនបានឃើញ ១ ការពោលថា ឮក្នុងហេតុដែលមិនបានឮ ១ ការពោលថា លិទ្ធក្បក្បក្នុងហេតុដែលមិនបានលិទ្ធក្បក្ប ១ ការពោលថា ដឹងក្នុងហេតុដែលមិនបានដឹង ១ នេះវោហារមិនប្រសើរ ៤ ។

[២០២] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ វោហារមិនប្រសើរ ៤ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។ ការពោលថា មិនឃើញក្នុងហេតុដែលបានឃើញ ១ ការពោលថា មិនឮក្នុងហេតុដែលបានឮ ១ ការពោលថា មិនបានលិទ្ធក្បក្បក្នុងហេតុដែលបានលិទ្ធក្បក្ប ១ ការពោលថា មិនបានដឹងក្នុងហេតុដែលបានដឹង ១ នេះ វោហារមិនប្រសើរ ៤ ។

[២០៣] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ទុច្ចរិត ៤ តើដូចម្តេច ។ បុណ្ណាតិបាត

១ អទិន្នាទាន ១ កាមេសុមិច្ឆាចារ ១ មុសាវាទ ១ នេះទុច្ចរិត ៤ ។

[២០៤] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ទុច្ចរិត ៤ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។
មុសាវាទ ១ បិសុណាវាចា ១ ផុសវាចា ១ សម្មប្បុរោហៈ ១ នេះទុច្ចរិត
៤ ។

[២០៥] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ភ័យ ៤ តើដូចម្តេច ។ ជាតិភ័យ ១
ជរាភ័យ ១ ព្យាធិភ័យ ១ មរណភ័យ ១ នេះភ័យ ៤ ។

[២០៦] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ភ័យ ៤ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។ រាជ-
ភ័យ ១ ចោរភ័យ ១ អគ្គិភ័យ ១ ឧទកភ័យ ១ នេះភ័យ ៤ ។

[២០៧] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ភ័យ ៤ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។ ភ័យ
អំពីរលក ១ ភ័យអំពីក្រពើ ១ ភ័យអំពីអន្ទង់ទឹក ១ ភ័យអំពីត្រីសាហាវ
១ នេះភ័យ ៤ ។

[២០៨] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ភ័យ ៤ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។ ភ័យ
អំពីសេចក្តីតិះដៀលខ្លួនឯង ១ ភ័យអំពីសេចក្តីតិះដៀលរបស់បុគ្គលដទៃ ១
ភ័យអំពីអាជ្ញា ១ ភ័យអំពីទុគ្គតិ ១ នេះភ័យ ៤ ។

[២០៩] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ទិដ្ឋិ ៤ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិតែងកើត
ឡើងដោយទៀងទាត់មាំមួនថា សុខ និងទុក្ខ គឺខ្លួនឯងធ្វើ ១ ទិដ្ឋិតែងកើតឡើង
ដោយទៀងទាត់មាំមួនថា សុខ និងទុក្ខ គឺអ្នកដទៃធ្វើ ១ ទិដ្ឋិតែងកើតឡើង
ដោយទៀងទាត់មាំមួនថា សុខ និងទុក្ខ គឺខ្លួនឯងធ្វើផង អ្នកដទៃធ្វើផង ១ ទិដ្ឋិ
តែងកើតឡើងដោយទៀងទាត់មាំមួនថា សុខ និងទុក្ខមិនមែនខ្លួនឯងធ្វើ មិន

មែនអ្នកដទៃធ្វើ គឺកើតឡើងដោយអាស្រ័យហេតុ ១ នេះទិដ្ឋិ ៤ ។

ពួកធម៌ ៤ ចប់ ។

[២១០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សំយោជនៈជាចំណែកខាងក្រោម ៥ តើ ដូចម្តេច ។ សក្កាយទិដ្ឋិ ១ វិចិកិច្ចា ១ សីលពូតបរាមាស ១ កាមច្ចន្ទៈ ១ ព្យាបាទ ១ នេះសំយោជនៈ ជាចំណែកខាងក្រោម ៥ ។

[២១១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សំយោជនៈជាចំណែកខាងលើ ៥ តើ ដូចម្តេច ។ រូបរាគៈ ១ អរូបរាគៈ ១ មានៈ ១ ឧទ្ធច្ចៈ ១ អវិជ្ជា ១ នេះ សំយោជនៈ ជាចំណែកខាងលើ ៥ ។

[២១២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ មច្ច្រិយៈ ៥ តើដូចម្តេច ។ អាវាសមច្ច្រិយៈ ១ កុលមច្ច្រិយៈ ១ លាកមច្ច្រិយៈ ១ វណ្ណមច្ច្រិយៈ ១ ធម្មមច្ច្រិយៈ ១ នេះមច្ច្រិយៈ ៥ ។

[២១៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ កិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ ៥ តើដូចម្តេច ។ កិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ គឺភគៈ ១ កិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ គឺទោសៈ ១ កិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ គឺមោហៈ ១ កិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ គឺមានៈ ១ កិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ គឺទិដ្ឋិ ១ នេះកិលេសជាគ្រឿងជំពាក់ ៥ ។

[២១៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សរ ៥ តើដូចម្តេច ។ សរ គឺភគៈ ១ សរ គឺទោសៈ ១ សរ គឺមោហៈ ១ សរ គឺមានៈ ១ សរ គឺទិដ្ឋិ ១ នេះសរ ៥ ។

[២១៥] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ បង្ហោលចិត្ត ៥ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលសង្ស័យ ងឿងឆ្ងល់ មិនចុះចិត្តស៊ីប មិនជ្រះថ្លាក្នុងព្រះសាស្តា ១ បុគ្គលសង្ស័យ ងឿងឆ្ងល់ មិនចុះចិត្តស៊ីប មិនជ្រះថ្លាក្នុងព្រះធម៌ ១ បុគ្គលសង្ស័យ ងឿងឆ្ងល់ មិនចុះចិត្តស៊ីប មិនជ្រះថ្លាក្នុងព្រះសង្ឃ ១ បុគ្គលសង្ស័យ ងឿងឆ្ងល់ មិនចុះចិត្តស៊ីប មិនជ្រះថ្លាក្នុងសិក្ខា ១ បុគ្គលក្រោធអាក់អន់ចិត្ត មានចិត្តចងគំនុំ មានចិត្តរឹងត្អឹង ចំពោះសព្វហ្មឋារីបុគ្គលទាំងឡាយ ១ នេះ បង្ហោលចិត្ត ៥ ។

[២១៦] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ចំណងរបស់ចិត្ត ៥ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលមិនទាន់ប្រាសចាកតម្រេក មិនទាន់ប្រាសចាកចំណង់ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីស្រឡាញ់ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីស្រែកឃ្លាន មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងកាយ ១ មិនទាន់ប្រាសចាកតម្រេក មិនទាន់ប្រាសចាកចំណង់ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីស្រឡាញ់ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីស្រែកឃ្លាន មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងកាយ ១ មិនទាន់ប្រាសចាកតម្រេក មិនទាន់ប្រាសចាកចំណង់ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីស្រឡាញ់ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីស្រែកឃ្លាន មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីក្រវល់ក្រវាយ មិនទាន់ប្រាសចាកសេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងរូប ១ បរិភោគត្រាតែឆ្អែតពេញពោះ ហើយប្រកបរឿយៗ នូវសេចក្តីសុខក្នុងទីដេក នូវសេចក្តីសុខ (ក្នុងការដេកប្រែប្រួល) ទៅខាងស្តាំ ខាងឆ្វេង នូវសេចក្តីសុខក្នុងការដេកលក់

សិប ១ ប្រព្រឹត្តព្រហ្មចរិយៈ ព្រោះប្រាថ្នានូវពួកទេវតាណាមួយថា អាត្មា
អញនឹងបានជាទេវតា (មានសក្តិធំ) ឬទេវតា (មានសក្តិតូច) ណា
មួយដោយសីលនេះក្តី ដោយវត្ថុនេះក្តី ដោយតបៈនេះក្តី ដោយព្រហ្មចរិយៈ
នេះក្តី នេះចំណងរបស់ចិត្ត ៥ ។

[២១៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ នីវរណៈ ៥ តើដូចម្តេច ។ កាមច្ឆន្ទ-
នីវរណៈ ១ ព្យាបាទនីវរណៈ ១ បីនមិទ្ធនីវរណៈ ១ ខុទ្ទចក្កក្នុងនីវរណៈ ១
វិចិកិច្ចានីវរណៈ ១ នេះនីវរណៈ ៥ ។

[២១៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អនន្តរិយកម្ម ៥ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គល
ផ្តាច់បង់មាតាចាកជីវិត ១ ផ្តាច់បង់បិតាចាកជីវិត ១ ផ្តាច់បង់ព្រះអរហន្ត
ចាកជីវិត ១ បុគ្គលមានចិត្តប្រទូស្ត ញ៉ាំងព្រះលោហិតរបស់ព្រះតថាគតឲ្យ
កើតឡើង ១ បំបែកសង្ឃ ១ នេះអនន្តរិយកម្ម ៥ ។

[២១៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទិដ្ឋិ ៥ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គល ១ ពួក
ប្រកាសយ៉ាងនេះថា ខ្លួនមានសញ្ញា មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់
១ បុគ្គល ១ ពួក ប្រកាសយ៉ាងនេះថា ខ្លួនមិនមានសញ្ញា មិនមានរោគ
ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ១ បុគ្គល ១ ពួក ប្រកាសយ៉ាងនេះថា ខ្លួនមាន
សញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តី
ស្លាប់ ១ បុគ្គល ១ ពួក បញ្ញត្តិនូវសេចក្តីជាប់សូន្យ សេចក្តីវិនាស
សេចក្តីមិនចម្រើនរបស់សត្វដែលកើតមាន ១ បុគ្គល ១ ពួក ប្រកាសនូវ
ព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន ១ នេះទិដ្ឋិ ៥ ។

[២២០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ពៀរ ៥ តើដូចម្តេច ។ បុណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ១ អទិន្នាទាន ១ កាមេសុមិច្ឆាចារ ១ មុសាវាទ ១ សុរាមេរយមជ្ជប្បមាទដ្ឋាន ១ នេះពៀរ ៥ ។

[២២១] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីវិនាស ៥ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីវិនាសញាតិ ១ សេចក្តីវិនាសកោគៈ ១ សេចក្តីវិនាស គឺរោគ ១ សេចក្តីវិនាសសីល ១ សេចក្តីវិនាស គឺទិដ្ឋិ ១ នេះសេចក្តីវិនាស ៥ ។

[២២២] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ទោសនៃសេចក្តីមិនអត់ធន់ ៥ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលអ្នកមិនអត់ធន់ រមែងមិនជាទីស្រឡាញ់ មិនជាទីពេញចិត្តនៃជនច្រើនគ្នា ១ ច្រើនដោយពៀរ ១ ច្រើនដោយទោស ១ រង្វេងធ្វើមរណកាល ១ បែកធ្លាយរាងកាយ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ រមែងចូលទៅកាន់អបាយ ទុគ្គតិ វិនិបាត នរក ១ នេះទោសនៃការមិនអត់ធន់ ៥ ។

[២២៣] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ភ័យ ៥ តើដូចម្តេច ។ ភ័យអំពីការចិញ្ចឹមជីវិត ១ ភ័យអំពីគេមិនសរសើរ ១ ភ័យអំពីសេចក្តីកោតញញើតក្នុងបរិស័ទ ១ ភ័យអំពីសេចក្តីស្លាប់ ១ ភ័យអំពីទុគ្គតិ ១ នេះភ័យ ៥ ។

[២២៤] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ការពោលនូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន ៥ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួក ១ ក្នុងលោកនេះ ជាសមណៈ ឬព្រាហ្មណ៍ មានវាទៈយ៉ាងនេះ មានទិដ្ឋិយ៉ាងនេះថា ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន កាលណាបើខ្លួននេះ ឆ្កែតស្តាប់ស្តាប់ ឲ្យគេបម្រើដោយកាមគុណ ៥ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឯង ទើបខ្លួននេះ ឈ្មោះថា អត្តភាពដល់នូវព្រះ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវគ្គវិកង្គ

និព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន ដែលជាគុណជាតយ៉ាងក្រៃលែង សមណៈ ឬព្រាហ្មណ៍
 ពួក ១ បញ្ញត្តិនូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្នថា ជាគុណយ៉ាងក្រៃលែងរបស់សត្វ
 ដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃ ក្រៅអំពីបុគ្គលពួក
 នោះនិយាយយ៉ាងនេះថា នៃអ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មាន
 មែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននោះមិនមានទេ នៃអ្នកចម្រើន តែថា ខ្លួននេះ
 មិនមែនដល់នូវដល់ព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន ដែលជាគុណយ៉ាងក្រៃលែង ព្រោះ
 ហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះទេ ពាក្យដែលខ្ញុំថាដូច្នោះ តើព្រោះហេតុអ្វី ម្នាល
 អ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុថា កាមទាំងឡាយ មិនទៀង ជាទុក្ខ មានសេចក្តី
 ប្រែប្រួលជាធម្មតា មានសេចក្តីសោកខ្សឹកខ្សួល ទុក្ខទោមនស្ស និងសេចក្តី
 ចង្អៀតចង្អល់ចិត្ត រមែងកើតឡើង ព្រោះកាមទាំងឡាយនោះ ប្រែប្រួលទៅ
 ប្រព្រឹត្តទៅដោយប្រការដទៃ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននេះឯង កាលណាបាន
 ស្ងប់ស្ងាត់ចាកកាមទាំងឡាយ ។ បេ។ បានដល់បឋមជ្ឈាន ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន
 ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ទើបខ្លួននេះ ឈ្មោះថា បានដល់នូវព្រះនិព្វាន
 ក្នុងបច្ចុប្បន្ន ជាគុណយ៉ាងក្រៃលែង សមណៈ ឬព្រាហ្មណ៍ពួក ១ បញ្ញត្តិនូវ
 ព្រះនិព្វាន ជាគុណយ៉ាងក្រៃលែង របស់សត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ
 ១ ។ មានបុគ្គលដទៃក្រៅអំពីបុគ្គលពួកនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្នាល
 អ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មានមែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួន
 នុ៎ះមិនមានទេ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន តែថា ខ្លួននេះមិនមែនដល់នូវព្រះនិព្វានក្នុង
 បច្ចុប្បន្ន ដែលជាគុណជាតយ៉ាងក្រៃលែង ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ

ទេ ពាក្យដែលខ្ញុំថាដូច្នោះ តើព្រោះហេតុអ្វី ព្រោះហេតុថា ចិត្តដែលប្រកប
 ដោយវិតក្ក និងវិចារ មាននៅក្នុងបឋមជ្ឈាននោះ បឋមជ្ឈាននុ៎ះ នៅប្រាកដ
 ជាឈានគ្រោតគ្រោត ព្រោះមានវិតក្ក និងវិចារនុ៎ះនៅឡើយ ម្នាលអ្នកដ៏
 ចម្រើន កាលបើខ្លួននេះ បានម្យ៉ាងវិតក្ក និងវិចារអស់ហើយ ។ បេ ។ បាន
 ដល់ទុតិយជ្ឈាន ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ទើប
 ខ្លួននេះ ឈ្មោះថា បានដល់នូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន ដែលជាគុណជាតយ៉ាង
 ក្រៃលែង សមណៈ ឬព្រាហ្មណ៍ពួក ១ បញ្ញត្តនូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្នថា
 ជាគុណជាតយ៉ាងក្រៃលែងរបស់សត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ។
 មានបុគ្គលដទៃក្រៅអំពីបុគ្គលពួកនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន
 អ្នកនិយាយថា ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មានមែន ខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននុ៎ះ មិនមានទេ
 ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន តែថា ខ្លួននេះ មិនមែនបានដល់នូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន
 ដែលជាគុណជាតយ៉ាងក្រៃលែង ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះទេ ពាក្យ
 ដែលខ្ញុំថាយ៉ាងនោះ តើព្រោះហេតុអ្វី ព្រោះហេតុថា បីតិជាទីកើតឡើងនៃ
 ចិត្ត មានក្នុងទុតិយជ្ឈាននោះនៅប្រាកដ ជាឈានគ្រោតគ្រោត ព្រោះមាន
 បីតិនោះនៅឡើយ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន កាលណាបើខ្លួននេះ ព្រោះអស់ទៅ
 នៃបីតិ ។ បេ ។ ក៏បានដល់នូវតតិយជ្ឈាន ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមាន
 ប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ទើបខ្លួននេះ ឈ្មោះថា បានដល់នូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន
 ដែលជាគុណជាតយ៉ាងក្រៃលែង សមណៈ ឬព្រាហ្មណ៍ពួក ១ បញ្ញត្តនូវ
 ព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្នថា ជាគុណជាតយ៉ាងក្រៃលែង របស់សត្វដែលមាន

នៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃ ក្រៅអំពីបុគ្គលពួកនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មាន មែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននុ៎ះ មិនមានទេ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន តែថា ខ្លួន នេះ មិនមែនបានដល់នូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន ដែលជាគុណជាតយ៉ាង ក្រៃលែង ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះទេ ពាក្យដែលខ្ញុំនិយាយនោះ តើ ព្រោះហេតុអ្វី ព្រោះហេតុថា សេចក្តីអើពើ ឬសេចក្តីក្អកកាន់នៃចិត្តថា សុខ រមែងមានក្នុងតតិយជ្ឈាននោះ ឯតតិយជ្ឈាននុ៎ះ នៅប្រាកដជាឈានគ្រោត គ្រោត ព្រោះមានសុខនៅឡើយ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន កាលណាបើខ្លួននេះ បានលះបង់នូវសុខផង ។ បេ។ ហើយបានដល់នូវចតុត្ថជ្ឈាន ម្ចាស់អ្នកដ៏ ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឯង ទើបខ្លួន ឈ្មោះថា បានដល់ នូវព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន ដែលជាគុណជាតយ៉ាងក្រៃលែង សមណៈ ឬ ព្រាហ្មណ៍ពួកមួយ បញ្ញត្តនូវព្រះនិព្វាន ក្នុងបច្ចុប្បន្នថា ជាគុណជាតយ៉ាង ក្រៃលែងរបស់សត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ នេះទិដ្ឋធម្ម- និព្វានវាទ ៥ ។

ពួកធម៌ ៥ ចប់ ។

[២២៥] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ មូលនៃវិវាទ ៦ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តី ក្រោធ ១ សេចក្តីលុបគុណ ១ សេចក្តីប្រណែន ១ សេចក្តីអួតអាង ១ សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏លាមក ១ ការស្តាប់អង្អែលទិដ្ឋិរបស់ខ្លួន ១ នេះមូលនៃវិវាទ ៦ ។

[២២៦] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ឆន្ទរាគៈ ៦ ជាធម៌អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺ កាមគុណ តើដូចម្តេច ។ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេយ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ក្នុងរូបទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ ក្នុងសំឡេងទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ ក្នុងក្លិនទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ ក្នុងរសទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ ក្នុងផោដ្ឋព្វៈទាំងឡាយ ជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ តម្រេក តម្រេកខ្លាំង ។ បេយ តម្រេកខ្លាំងនៃចិត្ត ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ក្នុងធម៌ទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ នេះ ឆន្ទរាគៈ ៦ ជាធម៌អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ។

[២២៧] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ វិរោធរត្តុ (ហេតុនៃសេចក្តីក្រោធ) ៦ តើដូចម្តេច ។ គំនុំ ការចងគំនុំតបនៃចិត្ត ។ បេយ សេចក្តីកាច ការខឹង ការ អាក់អន់ចិត្តក្នុងរូបទាំងឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ ក្នុងសំឡេងទាំងឡាយមិន ជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ ក្នុងក្លិនមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ ក្នុងរសមិនជាទី គាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ ក្នុងផ្សព្វទាំងឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេយ គំនុំ ការ ចងគំនុំនៃចិត្ត ។ បេយ សេចក្តីកាច ការពោលពាក្យអសុរោះ ការអាក់អន់ចិត្ត ក្នុងធម៌ទាំងឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ នេះវិរោធរត្តុ ៦ ។

[២២៨] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ពួកនៃតណ្ហា ៦ តើដូចម្តេច ។ រូបតណ្ហា ១ សទ្ធិតណ្ហា ១ គន្ធិតណ្ហា ១ រសតណ្ហា ១ ផោដ្ឋព្វតណ្ហា ១ ធម្មតណ្ហា ១ នេះពួកនៃតណ្ហា ៦ ។

[២២៩] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ អគារវៈ (សេចក្តីមិនគោរព) ៦ តើ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

ដូចម្តេច ។ បុគ្គលមិនមានសេចក្តីគោរពកោតក្រែងក្នុងព្រះសាស្តា ១ ក្នុង
ព្រះធម៌ ១ ។ បេយ ក្នុងព្រះសង្ឃ ១ ។ បេយ ក្នុងសិក្ខា ១ ។ បេយ ក្នុង
អប្បមាទ ។ បេយ មិនមានសេចក្តីគោរពកោតក្រែងក្នុងបដិសណ្ឋារៈ ១ នេះ
អគារវៈ ៦ ។

[២៣០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ បរិហានិយធម៌ (ធម៌ដែលនាំឲ្យសាប
សូន្យ) ៦ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រេកអរក្នុងកាម ១ សេចក្តីត្រេកអរ
ក្នុងការនិយាយពាក្យរោយរាយ ១ សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងការដេកលក់ ១
សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងការច្រឡំច្រឡំដោយពួក ១ សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងការ
ជាប់ជំពាក់ ១ សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងបបព្វធម៌ ១ នេះបរិហានិយធម៌ ៦ ។

[២៣១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ បរិហានិយធម៌ ៦ ដទៃទៀត តើដូចម្តេច ។
សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងការងារ ១ សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងការនិយាយពាក្យ
រោយរាយ ១ សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងការដេកលក់ ១ សេចក្តីត្រេកអរ ក្នុងការ
ច្រឡំច្រឡំ (ដោយពួក) ១ សេចក្តីប្រដៅក្រ ១ កាតអ្នកមានមិត្ត
អាក្រក់ ១ នេះបរិហានិយធម៌ ៦ ។

[២៣២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ធម៌ជាទីពិចារណាដោយសោមនស្ស ៦
តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលឃើញរូបដោយចក្ខុ ហើយពិចារណានូវរូបជាទីតាំងនៃ
សោមនស្ស ១ ឮសំឡេងដោយត្រចៀក ១ ។ បេយ ជុំក្លិនដោយច្រមុះ ១ ។ បេយ
លឺទូក្ខរូសដោយអណ្តាត ១ ។ បេយ ប៉ះពាល់ផ្សព្វដោយកាយ ១ ។ បេយ
ដឹងនូវធម៌ដោយចិត្ត ហើយពិចារណានូវធម៌ជាទីតាំងនៃសោមនស្ស ១ នេះ

ធម៌ជាទីពិចារណាដោយសោមនស្ស ៦ ។

[២៣៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ធម៌ជាទីពិចារណាដោយទោមនស្ស ៦ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលឃើញរូបដោយចក្ខុ ហើយពិចារណានូវរូបជាទីតាំងនៃ ទោមនស្ស ១ ឮសំឡេងដោយត្រចៀក ១ ។បេ។ ជុំក្លិនដោយច្រមុះ ១ ។បេ។ លិទ្ធក្បក្បរសដោយអណ្តាត ១ ។បេ។ ប៉ះពាល់ផ្សព្វដោយកាយ ១ ។បេ។ ដឹងច្បាស់នូវធម៌ដោយចិត្ត ហើយពិចារណានូវធម៌ជាទីតាំងនៃទោមនស្ស ១ នេះធម៌ជាទីពិចារណាដោយទោមនស្ស ៦ ។

[២៣៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ធម៌ជាទីពិចារណាដោយឧបេក្ខា ៦ តើ ដូចម្តេច ។ បុគ្គលឃើញរូបដោយចក្ខុ ហើយពិចារណានូវរូបជាទីតាំងនៃ ឧបេក្ខា ១ ឮសំឡេងដោយត្រចៀក ១ ។បេ។ ជុំក្លិនដោយច្រមុះ ១ ។បេ។ លិទ្ធក្បក្បរសដោយអណ្តាត ១ ។បេ។ ប៉ះពាល់ផ្សព្វដោយកាយ ១ ។បេ។ ដឹងច្បាស់នូវធម៌ដោយចិត្ត ហើយពិចារណានូវធម៌ជាទីតាំងនៃឧបេក្ខា ១ នេះ ធម៌ជាទីពិចារណាដោយឧបេក្ខា ៦ ។

[២៣៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សោមនស្ស ៦ ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីធ្លាញ់ពិសាប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត សេចក្តី សុខប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត ការទទួលអារម្មណ៍ដ៏ធ្លាញ់ពិសា ជាសុខកើតអំពី សម្មស្សនៃចិត្ត វេទនាដ៏ធ្លាញ់ពិសា ជាសុខកើតអំពីសម្មស្សនៃចិត្ត ដែល អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណក្នុងរូបទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ក្នុងសំឡេង ទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។បេ។ ក្នុងក្លិនទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។បេ។

ក្នុងរសទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេ ។ ក្នុងផ្សព្វទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត
 ១ ។ បេ ។ សេចក្តីធ្លាញ់ពិសាប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត សេចក្តីសុខប្រព្រឹត្តទៅក្នុង
 ចិត្ត ការទទួលអារម្មណ៍ដ៏ធ្លាញ់ពិសា ជាសុខកើតអំពីសម្ផស្សនៃចិត្ត វេទនា
 ដ៏ធ្លាញ់ពិសា ជាសុខកើតអំពីសម្ផស្សនៃចិត្តដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាម-
 គុណក្នុងធម៌ទាំងឡាយជាទីគាប់ចិត្ត ១ នេះសោមនស្ស ៦ ដែលអាស្រ័យ
 នូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ។

[២៣៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទោមនស្ស ៦ ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺ
 កាមគុណ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីមិនធ្លាញ់ពិសាប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត សេចក្តី
 ទុក្ខ ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត ការទទួលអារម្មណ៍មិនធ្លាញ់ពិសា ជាទុក្ខកើតអំពី
 សម្ផស្សនៃចិត្ត វេទនាមិនធ្លាញ់ពិសា ជាទុក្ខកើតអំពីសម្ផស្សនៃចិត្ត ដែល
 អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ក្នុងរូបទាំងឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ ក្នុង
 សំឡេងទាំងឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេ ។ ក្នុងក្លិនទាំងឡាយមិនជាទីគាប់
 ចិត្ត ១ ។ បេ ។ ក្នុងរសទាំងឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេ ។ ក្នុងផ្សព្វទាំង
 ឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ ។ បេ ។ សេចក្តីមិនធ្លាញ់ពិសាប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត
 សេចក្តីទុក្ខប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត ការទទួលអារម្មណ៍មិនធ្លាញ់ពិសា ជាទុក្ខកើត
 អំពីសម្ផស្សនៃចិត្ត វេទនាមិនធ្លាញ់ពិសា ជាទុក្ខកើតអំពីសម្ផស្សនៃចិត្ត
 ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណក្នុងធម៌ទាំងឡាយមិនជាទីគាប់ចិត្ត ១ នេះ
 ទោមនស្ស ៦ អាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ។

[២៣៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ខុបេក្ខា ៦ ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាម-

គុណ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រាញ់ពិសា ក៏មិនមែន សេចក្តីមិនត្រាញ់ពិសា ក៏មិនមែន ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត ការទទួលអារម្មណ៍មិនមែនទុក្ខ មិនមែនសុខ កើតអំពីសម្មស្សនៃចិត្ត វេទនាមិនមែនទុក្ខ មិនមែនសុខ កើតអំពីសម្មស្សនៃចិត្តដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ក្នុងរូបទាំងឡាយ ដែលជាទីតាំងនៃឧបេក្ខា ១ ក្នុងសំឡេងទាំងឡាយដែលជាទីតាំងនៃឧបេក្ខា ១ ។ បេ ។ ក្នុងក្លិនទាំងឡាយ ដែលជាទីតាំងនៃឧបេក្ខា ១ ។ បេ ។ ក្នុងរសទាំងឡាយដែលជាទីតាំងនៃឧបេក្ខា ១ ។ បេ ។ ក្នុងផ្សព្វទាំងឡាយ ដែលជាទីតាំងនៃឧបេក្ខា ១ ។ បេ ។ សេចក្តីត្រាញ់ពិសា ក៏មិនមែន សេចក្តីមិនត្រាញ់ពិសា ក៏មិនមែន ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត ការទទួលអារម្មណ៍មិនមែនទុក្ខ មិនមែនសុខ កើតអំពីសម្មស្សនៃចិត្ត វេទនាមិនមែនទុក្ខ មិនមែនសុខ កើតអំពីសម្មស្សនៃចិត្តដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ក្នុងធម៌ទាំងឡាយដែលជាទីតាំងនៃឧបេក្ខា ១ នេះឧបេក្ខា ៦ ដែលអាស្រ័យនូវផ្ទះ គឺកាមគុណ ។

[២៣៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទិដ្ឋិ ៦ តើដូចម្តេច ។ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលនោះ តែងកើតឡើងដោយទៀងទាត់ មាំមួនថា អញមានខ្លួន ១ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលនោះ តែងកើតឡើងដោយទៀងទាត់ មាំមួនថា អញមិនមានខ្លួន ១ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលនោះ តែងកើតឡើងដោយទៀងទាត់ មាំមួនថា អញស្គាល់ច្បាស់នូវខ្លួនដោយខ្លួន ១ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលនោះ តែងកើតឡើងដោយទៀងទាត់ មាំមួនថា អញស្គាល់ច្បាស់នូវសភាពមិនមែនខ្លួនដោយខ្លួន ១ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលនោះ តែងកើតឡើងដោយទៀងទាត់ មាំមួនថា អញស្គាល់

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិកង្គ

ច្បាស់នូវខ្លួន ដោយសភាពមិនមែនខ្លួន ១ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលនោះ តែងកើត
ឡើងដោយទៀងទាត់ មាំមួនថា ខ្លួនរបស់អញនេះជាអ្នកពោល អ្នកទទួល
ផល រមែងទទួលនូវវិបាកនៃធម៌ល្អ និងអាក្រក់ អស់កាលដ៏វែងក្នុងអារម្មណ៍
នោះៗ ខ្លួននោះមិនកើតឡើងហើយ ក៏មិនមែន ខ្លួននោះនឹងមិនកើតឡើង ក៏
មិនមែន ជាសភាវៈទៀង ស្ថិតស្ថេរ មាំមួន មិនប្រែប្រួលជាធម្មតា ១ នេះ
ទិដ្ឋិ ៦ ។

ពួកធម៌ ៦ ចប់ ។

[២៣៩] បណ្ណាធម៌ទាំងនេះ អនុសយក្កិលេស ៧ តើដូចម្តេច ។
កាមរាគានុស័យ ១ បដិយានុស័យ ១ មានានុស័យ ១ ទិដ្ឋានុស័យ ១
វិចិកិច្ចានុស័យ ១ កវរាគានុស័យ ១ អវិជ្ជានុស័យ ១ នេះអនុស័យ ៧ ។

[២៤០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ បរិយុដ្ឋានក្កិលេស ៧ តើដូចម្តេច ។
កាមរាគបរិយុដ្ឋាន ១ បដិយបរិយុដ្ឋាន ១ មានបរិយុដ្ឋាន ១ ទិដ្ឋិបរិយុដ្ឋាន
១ វិចិកិច្ចាបរិយុដ្ឋាន ១ កវរាគបរិយុដ្ឋាន ១ អវិជ្ជាបរិយុដ្ឋាន ១ នេះ
បរិយុដ្ឋានក្កិលេស ៧ ។

[២៤១] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សញ្ញោជនៈ ៧ តើដូចម្តេច ។
កាមរាគសញ្ញោជនៈ ១ បដិយសញ្ញោជនៈ ១ មានសញ្ញោជនៈ ១
ទិដ្ឋិសញ្ញោជនៈ ១ វិចិកិច្ចាសញ្ញោជនៈ ១ កវរាគសញ្ញោជនៈ ១
អវិជ្ជាសញ្ញោជនៈ ១ នេះសញ្ញោជនៈ ៧ ។

[២៤២] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ អសទ្ធម្ម (ធម៌របស់អសប្បុរស) ៧

តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលមិនមានសទ្ធា ១ មិនមានហិរិ ១ មិនមានឪត្តប្បៈ ១
ចេះដឹងតិច ១ មានសេចក្តីខ្ជិល ១ ក្លែងស្មារតី ១ មិនមានបញ្ញា ១ នេះ
អសទ្ធម្ម ៧ ។

[២៤៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទុច្ចរិត ៧ តើដូចម្តេច ។ បាណាតិបាត
១ អទិន្នាទាន ១ កាមេសុមិច្ឆាចារ ១ មុសាវាទ ១ បិសុណាវាចា ១
ផុសវាចា ១ សម្មប្បលាបៈ ១ នេះទុច្ចរិត ៧ ។

[២៤៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ មានៈ ៧ តើដូចម្តេច ។ មានៈ ១
អតិមានៈ ១ មានាតិមានៈ ១ ឪមានៈ ១ អធិមានៈ ១ អស្មិមានៈ ១
មិច្ឆាមានៈ ១ នេះមានៈ ៧ ។

[២៤៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទិដ្ឋិ ៧ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលពួកខ្លះ ក្នុង
លោកនេះ ជាសមណៈ ឬព្រាហ្មណ៍ មានវាទៈយ៉ាងនេះ មានទិដ្ឋិយ៉ាងនេះថា
ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននេះមានរូបកើតអំពីមហាកុត្តរូប កកើតអំពីមាតាបិតា
លុះកាយបែកឆ្ងាយទៅកាលណា រមែងជាប់សូន្យ រមែងវិនាស ខាងមុខអំពី
សេចក្តីស្លាប់ទៅរមែងមិនមាន ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណ
ប៉ុណ្ណោះ ទើបខ្លួននេះឯង ឈ្មោះថា ជាប់សូន្យប្រាកដ ។ សមណៈ ឬ
ព្រាហ្មណ៍ពួកមួយ បញ្ញត្តនូវសេចក្តីជាប់សូន្យ នូវសេចក្តីវិនាស នូវសេចក្តី
មិនកើតទៀតនៃសត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃ
ក្រៅអំពីបុគ្គលពួកនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយ
ថា ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មានមែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននុ៎ះ មិនមានទេ ម្នាល

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

អ្នកដ៏ចម្រើន តែថា ខ្លួននេះ មិនមែនជាសការៈដាច់សូន្យដោយពិត ព្រោះ
 ហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឡើយ ។ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន មានខ្លួនដទៃទៀត
 មានរូបជាទិព្វ ជាកាមាវចរទេវតា (ត្រាប់ទៅក្នុងភព) មានកវឡិដ្ឋារាហារ
 ជាចំណី អ្នកមិនដឹង អ្នកមិនឃើញនូវខ្លួននោះឡើយ ឯខ្ញុំទើបដឹង ទើប
 ឃើញនូវខ្លួននោះ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននោះឯង លុះកាយបែកធ្លាយទៅ
 កាលណា រមែងដាច់សូន្យ រមែងវិនាស ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ទៅ មិន
 កើតទៀតទេ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ទើបខ្លួន
 នេះ ឈ្មោះថា ជាសការៈដាច់សូន្យដោយពិត សមណៈ ឬព្រាហ្មណ៍ពួក ១
 បញ្ញត្តនូវសេចក្តីដាច់សូន្យ នូវសេចក្តីវិនាស នូវសេចក្តីមិនកើតទៀតនៃ
 សត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃក្រៅអំពីបុគ្គល
 ពួកនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា ខ្លួនមាន
 នុ៎ះ ក៏មានមែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននុ៎ះ មិនមានទេ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន
 តែថា ខ្លួននុ៎ះ មិនមែនជាសការៈដាច់សូន្យដោយពិត ព្រោះហេតុមានប្រមាណ
 ប៉ុណ្ណោះឡើយ នៃអ្នកដ៏ចម្រើន មានខ្លួនដទៃទៀត មានរូបជាទិព្វ សម្រេច
 ដោយឈានចិត្ត មានអវយវៈធំតូចគ្រប់សព្វ មានឥន្ទ្រិយមិនថោកទាប គឺ
 មានឥន្ទ្រិយពេញលេញ អ្នកមិនដឹង មិនឃើញនូវខ្លួននោះឡើយ ឯខ្ញុំ ទើប
 ដឹង ទើបឃើញនូវខ្លួននោះ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននោះឯង លុះកាយបែក
 ធ្លាយទៅកាលណា រមែងដាច់សូន្យ រមែងវិនាស ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់
 ទៅ មិនកើតទៀតទេ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ

ទើបខ្លួននេះ ឈ្មោះថា ជាសការវៈដាច់សូន្យដោយពិត សមណព្រាហ្មណ៍
 ពួកមួយ បញ្ញត្តនូវសេចក្តីដាច់សូន្យ នូវសេចក្តីវិនាស នូវសេចក្តីមិនកើត
 ទៀតនៃសត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃក្រៅ
 អំពីបុគ្គលនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា ខ្លួន
 មាននុ៎ះ ក៏មានមែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននុ៎ះមិនមានទេ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន
 តែថា ខ្លួននេះ មិនមែនជាសការវៈដាច់សូន្យដោយពិត ព្រោះហេតុមានប្រមាណ
 ប៉ុណ្ណោះឡើយ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន មានខ្លួនដទៃ ដែលចូលទៅកាន់អាកា-
 សានញាយតនភព មានអារម្មណ៍ថា អាកាសមិនមានទីបំផុត ដូច្នោះ ព្រោះ
 កន្លងនូវរូបសញ្ញា គឺសេចក្តីសម្គាល់ក្នុងរូប ព្រោះអស់ទៅនៃបដិយសញ្ញា
 គឺសេចក្តីសម្គាល់ក្នុងអារម្មណ៍ ដែលជាទីខ្វែងខ្វាប់ចិត្ត ព្រោះមិនធ្វើទុកក្នុង
 ចិត្តនូវនានត្ថសញ្ញា គឺសេចក្តីសម្គាល់ក្នុងអារម្មណ៍ផ្សេងៗ ដោយសព្វគ្រប់
 អ្នកមិនដឹង មិនឃើញនូវខ្លួននោះឡើយ ខ្ញុំ ទើបដឹង ទើបឃើញនូវខ្លួននុ៎ះ
 ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននោះឯង លុះកាយបែកឆ្ងាយទៅកាលណា រមែងដាច់
 សូន្យ រមែងវិនាស ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ទៅ មិនកើតទៀតទេ ម្ចាស់
 អ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ទើបខ្លួននេះ ហៅថា ជា
 សការវៈដាច់សូន្យដោយពិត សមណព្រាហ្មណ៍ពួកមួយ បញ្ញត្តនូវសេចក្តី
 ដាច់សូន្យ នូវសេចក្តីវិនាស នូវសេចក្តីមិនកើតទៀតនៃសត្វ ដែលមាននៅ
 ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃក្រៅអំពីបុគ្គលនោះ និយាយយ៉ាង
 នេះថា ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មានមែន ឯខ្ញុំមិន

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិភង្គ

និយាយថា ខ្លួននុ៎ះមិនមានទេ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន តែថា ខ្លួននេះ មិនមែនជា
សការៈដាច់សូន្យដោយពិត ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឡើយ ម្នាល
អ្នកដ៏ចម្រើន មានខ្លួនដទៃ ដែលកន្លងបង្អង់នូវអាកាសានញាយតនជ្ឈាន
ដោយសព្វគ្រប់ ហើយចូលទៅកាន់វិញ្ញាណញាយតនភព មានអារម្មណ៍ថា
វិញ្ញាណមិនមានទីបំផុត ដូច្នោះ អ្នកមិនដឹង មិនឃើញនូវខ្លួននោះឡើយ ខ្ញុំ
ទើបដឹង ទើបឃើញនូវខ្លួននោះ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននោះឯង លុះកាយ
បែកធ្លាយទៅកាលណា រមែងដាច់សូន្យ រមែងវិនាស ខាងមុខអំពីសេចក្តី
ស្លាប់ទៅ មិនកើតទៀតឡើយ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ព្រោះហេតុមានប្រមាណ
ប៉ុណ្ណោះ ទើបខ្លួននេះ ឈ្មោះថា ជាសការៈដាច់សូន្យដោយពិត សមណ-
ព្រាហ្មណ៍ពួក ១ បញ្ញត្តនូវសេចក្តីដាច់សូន្យ នូវសេចក្តីវិនាស នូវសេចក្តី
មិនកើតទៀតនៃសត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃ
ក្រៅអំពីបុគ្គលនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា
ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មានមែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននុ៎ះ មិនមានទេ ម្នាលអ្នក
ដ៏ចម្រើន តែថា ខ្លួននេះ មិនមែនជាសការៈដាច់សូន្យ ព្រោះហេតុមានប្រមាណ
ប៉ុណ្ណោះឡើយ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន មានខ្លួនដទៃដែលកន្លងបង្អង់នូវវិញ្ញាណញាយ-
តនៈដោយសព្វគ្រប់ ហើយចូលទៅកាន់អាកាសញាយតនភព មាន
អារម្មណ៍ថា អ្វីតិចតួចក៏មិនមាន ដូច្នោះ អ្នកមិនដឹង មិនឃើញនូវខ្លួននោះ
ឡើយ ឯខ្ញុំ ទើបដឹង ទើបឃើញនូវខ្លួននោះ ម្នាលអ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននោះឯង
លុះកាយបែកធ្លាយទៅកាលណា រមែងដាច់សូន្យ រមែងវិនាស ខាងមុខអំពី

សេចក្តីស្លាប់ទៅ មិនកើតទៀតឡើយ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននេះ ឈ្មោះថា ជាសក្ការៈដាច់សូន្យដោយពិត ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឯង សមណ- ព្រាហ្មណ៍ពួកមួយ បញ្ញត្តនូវសេចក្តីសូន្យ នូវសេចក្តីវិនាស នូវសេចក្តី មិនកើតទៀតនៃសត្វដែលមាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ មានបុគ្គលដទៃ ក្រៅអំពីបុគ្គលនោះ និយាយយ៉ាងនេះថា ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកនិយាយថា ខ្លួនមាននុ៎ះ ក៏មានមែន ឯខ្ញុំមិននិយាយថា ខ្លួននុ៎ះ មិនមានទេ ម្ចាស់អ្នក ដ៏ចម្រើន តែថា ខ្លួននេះ មិនមែនជាសក្ការៈដាច់សូន្យដោយពិត ព្រោះហេតុ មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឡើយ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន មានខ្លួនដទៃដែលកន្លងបង់ នូវអាកិញ្ញាយតនជ្ឈានដោយសព្វគ្រប់ ហើយចូលទៅកាន់នេវសញ្ញានា- សញ្ញាយតនភព អ្នកមិនដឹង មិនឃើញនូវខ្លួននោះឡើយ ឯខ្ញុំ ទើបដឹង ទើប ឃើញនូវខ្លួននោះ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននោះឯង លុះកាយបែកឆ្ងាយទៅ កាលណា រមែងដាច់សូន្យ រមែងវិនាស ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ មិនកើត ទៀតឡើយ ម្ចាស់អ្នកដ៏ចម្រើន ខ្លួននេះ ឈ្មោះថា ជាសក្ការៈដាច់សូន្យដោយ ពិត ព្រោះហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះឯង សមណព្រាហ្មណ៍ពួក ១ បញ្ញត្ត នូវសេចក្តីដាច់សូន្យ នូវសេចក្តីវិនាស នូវសេចក្តីមិនកើតទៀតនៃសត្វដែល មាននៅ ដោយប្រការដូច្នោះ ១ ។ នេះទិដ្ឋិ ៧ ។

ពួកធម៌ ៧ ចប់ ។

[២៤៦] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ កិលេសវត្ថុ ៨ តើដូចម្តេច ។ លោកៈ

សម្មាហរិទោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

១ ទោសៈ ១ មោហាៈ ១ មានៈ ១ ទិដ្ឋិ ១ វិចិកិច្ចា ១ បីនៈ ១ ឧទ្ធច្ចៈ
១ នេះកិលេសវត្ថុ ៨ ។

[២៤៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ កុសីតវត្ថុ (ហេតុនៃបុគ្គលខ្លួន) ៨ តើដូចម្តេច ។ ការងារ (មានវាស់កាត់ចីវរជាដើម) ភិក្ខុក្នុងសាសនានេះ ត្រូវធ្វើ ភិក្ខុនោះមានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា ការងារដែលអញត្រូវធ្វើ មុខជានឹងមាន តែកាលបើអញធ្វើការងារ (នោះ) កាយនឹងលំបាក បើដូច្នោះ មានតែអញដេកសិន ភិក្ខុនោះក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាម ដើម្បីដល់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ដល់ ដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវធម៌ ដែលខ្លួនមិនទាន់ត្រាស់ដឹង ដើម្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នេះកុសីតវត្ថុទី ១ ។ មួយទៀត ការងារភិក្ខុធ្វើរួចហើយ ភិក្ខុនោះ មានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា អញបានធ្វើការងាររួចហើយ តែកាលដែលអញកំពុងធ្វើការងារ កាយលំបាកទៅហើយ បើដូច្នោះ មានតែអញដេកសិន ភិក្ខុនោះ ក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាម ដើម្បីដល់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ដល់ ដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ត្រាស់ដឹង ដើម្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នេះកុសីតវត្ថុទី ២ ។ មួយទៀត ភិក្ខុត្រូវដើរផ្លូវ ភិក្ខុនោះ មានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា អាត្មាអញនឹងត្រូវដើរផ្លូវ តែបើអាត្មាអញដើរផ្លូវ កាយនឹងលំបាក បើដូច្នោះ មានតែអញដេកសិន ភិក្ខុនោះ ក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាម ដើម្បីដល់នូវធម៌ ដែលខ្លួនមិនទាន់ដល់ ដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវធម៌ ដែលខ្លួនមិនទាន់ត្រាស់ដឹង ដើម្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌

ដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នេះកុសីតវត្ថុទី ៣ ។ មួយទៀត ភិក្ខុដើរ
 ផ្លូវរួចហើយ ភិក្ខុនោះមានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា អាត្មាអញបានដើរផ្លូវរួច
 ហើយ តែកាលដែលអាត្មាអញដើរផ្លូវ កាយលំបាកទៅហើយ បើដូច្នោះ
 មានតែអញដេកសិន ភិក្ខុនោះក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាម ដើម្បីដល់នូវធម៌
 ដែលខ្លួនមិនទាន់ដល់ ដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវធម៌ ដែលខ្លួនមិនទាន់ត្រាស់ដឹង
 ដើម្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នេះកុសីតវត្ថុ
 ទី ៤ ។ មួយទៀត ភិក្ខុត្រាប់ទៅកាន់ស្រុកក្តី និគមក្តី ដើម្បីបិណ្ឌបាត
 តែមិនបានកោជនដីសៅហ្មង ឬថ្លែថ្លាឲ្យបរិបូណ៌ដរាបដល់ឆ្នែតទេ ភិក្ខុនោះ
 មានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា អាត្មាអញ កាលដែលដើរទៅកាន់ស្រុក ឬ
 និគមក្តី ដើម្បីបិណ្ឌបាត មិនបានកោជនដីសៅហ្មង ឬថ្លែថ្លា ឲ្យបរិបូណ៌ដរាប
 ដល់ឆ្នែតសោះ កាយរបស់អាត្មាអញនោះ លំបាកទៅហើយ ធ្វើការងារមិន
 កើតទេ បើដូច្នោះ មានតែអញដេកសិន ភិក្ខុនោះក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាម
 ដើម្បីដល់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ដល់ ដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវធម៌ ដែលខ្លួនមិន
 ទាន់ត្រាស់ដឹង ដើម្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់
 នេះកុសីតវត្ថុទី ៥ ។ មួយទៀត ភិក្ខុដើរទៅកាន់ស្រុក ឬនិគម ដើម្បី
 បិណ្ឌបាត បានកោជនដីសៅហ្មង ឬថ្លែថ្លា បរិបូណ៌ដរាបដល់ឆ្នែត ភិក្ខុនោះ
 មានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា អាត្មាអញ កាលដែលដើរទៅកាន់ស្រុក ឬ
 និគម ដើម្បីបិណ្ឌបាត បានកោជនដីសៅហ្មង ឬថ្លែថ្លា បរិបូណ៌ដរាបដល់
 ឆ្នែតដែរហើយ តែកាយរបស់អាត្មាអញនោះធ្ងន់ ធ្វើការងារមិនកើត ទំនង

ដូចជាសណ្តែកដែលត្រូវទឹក បើដូច្នោះ មានតែអាត្មាអញដេកសិន ភិក្ខុនោះ
 ក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាម ដើម្បីដល់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ដល់ ដើម្បី
 ត្រាស់ដឹងនូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់បានត្រាស់ដឹង ដើម្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌
 ដែលខ្លួនមិនទាន់បានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នេះកុសីតវត្ថុទី ៦ ។ មួយទៀត ភិក្ខុ
 កើតអាពាធបន្តិបន្តិច ភិក្ខុនោះ មានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា អាត្មាអញ
 កើតអាពាធបន្តិបន្តិចនេះហើយ អាត្មាអញគួរតែដេក បើដូច្នោះ អាត្មាអញ
 ដេកសិន ភិក្ខុនោះក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាម ដើម្បីដល់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិន
 ទាន់ដល់ ដើម្បីត្រាស់ដឹងនូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់បានត្រាស់ដឹង ដើម្បីធ្វើឲ្យ
 ជាក់ច្បាស់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់បានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នេះកុសីតវត្ថុទី ៧ ។
 មួយទៀត ភិក្ខុជាសះស្បើយអំពីជំងឺហើយ តែទើបនឹងសះស្បើយមិនយូរ
 ប៉ុន្មាន ភិក្ខុនោះមានសេចក្តីត្រិះរិះយ៉ាងនេះថា អាត្មាអញសះស្បើយអំពីជំងឺ
 ហើយ តែសះស្បើយមិនទាន់យូរប៉ុន្មាន កាយរបស់អាត្មាអញនោះ នៅមិន
 ទាន់មានកម្លាំង ធ្វើការងារមិនទាន់កើត បើដូច្នោះ អាត្មាអញដេកសិន ភិក្ខុ
 នោះក៏ដេក មិនប្រារព្ធព្យាយាមដើម្បីដល់នូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ដល់ ដើម្បី
 ត្រាស់ដឹងនូវធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់បានត្រាស់ដឹង ដើម្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌
 ដែលខ្លួនមិនទាន់បានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ នេះកុសីតវត្ថុទី ៨ ។ នេះកុសីតវត្ថុ
 ៨ ។

[២៤៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីចង្អៀតចង្អល់ចិត្ត ព្រោះលោក-
 ធម៌ ៨ តើដូចម្តេច ។ សេចក្តីត្រេកត្រអាលក្នុងលោក (ការបាន) ១

សេចក្តីថ្នាំថ្នាក់ក្នុងអលោក (ការមិនបាន) ១ សេចក្តីត្រេកត្រអាលក្នុង
យស ១ សេចក្តីថ្នាំថ្នាក់ក្នុងអយស (ការមិនមានយស) ១ សេចក្តី
ត្រេកត្រអាលក្នុងពាក្យសរសើរ ១ សេចក្តីថ្នាំថ្នាក់ក្នុងពាក្យតិះដៀល ១
សេចក្តីត្រេកត្រអាលក្នុងសុខ ១ សេចក្តីថ្នាំថ្នាក់ក្នុងទុក្ខ ១ នេះសេចក្តី
ចង្អៀតចង្អល់ចិត្ត ព្រោះលោកធម៌ ៨ ។

[២៤៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ វោហារមិនប្រសើរ ៨ តើដូចម្តេច ។
ការពោលថា ឃើញក្នុងហេតុដែលមិនបានឃើញ ១ ការពោលថា បានឮ
ក្នុងហេតុដែលមិនបានឮ ១ ការពោលថា បានលិទ្ធភ្នក្នុងហេតុដែលមិន
បានលិទ្ធភ្នក្ស ១ ការពោលថា បានដឹងក្នុងហេតុដែលមិនបានដឹង ១ ការ
ពោលថា មិនបានឃើញក្នុងហេតុដែលបានឃើញ ១ ការពោលថា មិនបាន
ឮក្នុងហេតុដែលបានឮ ១ ការពោលថា មិនបានលិទ្ធភ្នក្នុងហេតុដែលបាន
លិទ្ធភ្នក្ស ១ ការពោលថា មិនបានដឹងក្នុងហេតុដែលបានដឹង ១ នេះ
វោហារមិនប្រសើរ ៨ ។

[២៥០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ មិច្ឆត្តធម៌ (សេចក្តីខុស) ៨ តើដូច
ម្តេច ។ ការយល់ខុស ១ ត្រិះរិះខុស ១ វាចាខុស ១ ការងារខុស ១
ការចិញ្ចឹមជីវិតខុស ១ ព្យាយាមខុស ១ ការរព្វកខុស ១ ការតម្កល់ចិត្ត
ខុស ១ នេះមិច្ឆត្តធម៌ ៨ ។

[២៥១] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទោសរបស់បុរស ៨ តើដូចម្តេច ។
ពួកភិក្ខុក្នុងសាសនានេះ ចោទភិក្ខុផងគ្នាដោយអាបត្តិ ភិក្ខុនោះ កាលបើត្រូវ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិកង្គ

ពួកភិក្ខុចោទដោយអាបត្តិ ក៏ដោះស្រាយដោយអស្សតិ (ការគ្មានស្មារតី)
 ថា ខ្ញុំនឹកមិនឃើញ ខ្ញុំនឹកមិនឃើញ នេះទោសរបស់បុរសទី ១ ។ មួយ
 ទៀត ពួកភិក្ខុចោទភិក្ខុផងគ្នាដោយអាបត្តិ ភិក្ខុនោះកាលបើត្រូវពួកភិក្ខុចោទ
 ដោយអាបត្តិ ក៏និយាយគេចកែនឹងភិក្ខុអ្នកចោទវិញថា ប្រយោជន៍អ្វី អ្នកជា
 មនុស្សល្ងង់ មិនឈ្លាស មកស្តីថាឲ្យយើង អម្បាលយ៉ាងអ្នក ហ៊ានសម្គាល់
 យើងថា គួរនឹងស្តីថាបាន នេះទោសរបស់បុរសទី ២ ។ មួយទៀត ពួកភិក្ខុ
 ចោទភិក្ខុផងគ្នាដោយអាបត្តិ ភិក្ខុនោះ កាលបើត្រូវពួកភិក្ខុចោទដោយអាបត្តិ
 ក៏ត្រឡប់លើកពាក្យ របស់អ្នកចោទវិញថា លោកឯងត្រូវអាបត្តិឈ្មោះនេះ
 ចូរលោកសម្តែងមុនសិនទៅ នេះទោសរបស់បុរសទី ៣ ។ មួយទៀត ពួក
 ភិក្ខុចោទភិក្ខុផងគ្នាដោយអាបត្តិ ភិក្ខុនោះ កាលបើត្រូវពួកភិក្ខុចោទដោយ
 អាបត្តិ ក៏បិទបាំងនូវហេតុដទៃ ដោយហេតុដទៃ យកពាក្យខាងក្រៅ មក
 បញ្ចេញធ្វើនូវសេចក្តីក្រោធខឹង មិនត្រេកអរ ឲ្យប្រាកដឡើង នេះទោស
 របស់បុរសទី ៤ ។ មួយទៀត ពួកភិក្ខុចោទភិក្ខុផងគ្នាដោយអាបត្តិ ភិក្ខុ
 នោះកាលបើត្រូវពួកភិក្ខុចោទដោយអាបត្តិ ក៏និយាយត្រូវដៃក្នុងកណ្តាលសង្ឃ
 នេះទោសរបស់បុរសទី ៥ ។ មួយទៀត ពួកភិក្ខុចោទភិក្ខុផងគ្នាដោយអាបត្តិ
 ភិក្ខុនោះ កាលបើត្រូវពួកភិក្ខុចោទដោយអាបត្តិ ក៏នៅស្ងៀម ធ្វើសង្ឃឲ្យ
 លំបាក នេះទោសរបស់បុរសទី ៦ ។ មួយទៀត ពួកភិក្ខុចោទភិក្ខុផងគ្នា
 ដោយអាបត្តិ ភិក្ខុនោះកាលបើត្រូវពួកភិក្ខុចោទដោយអាបត្តិ ក៏មិនអើពើនឹង
 សង្ឃ មិនអើពើនឹងភិក្ខុអ្នកចោទ ជាបុគ្គលមានអាបត្តិ ដើរចៀសចេញទៅ

តាមប្រាថ្នា នេះទោសរបស់បុរសទី ៧ ។ មួយទៀត ពួកភិក្ខុចោទភិក្ខុផង
 គ្នាដោយអាបត្តិ ភិក្ខុនោះ កាលបើត្រូវពួកភិក្ខុចោទដោយអាបត្តិ ក៏និយាយ
 យ៉ាងនេះថា បពិត្រលោកមានអាយុទាំងឡាយ លោកខ្វល់ខ្វាយនឹងខ្ញុំហួស
 ប្រមាណធ្វើអ្វី ឥឡូវនេះ ខ្ញុំនឹងលាសិក្ខា វិលត្រឡប់ទៅកាន់ភេទថោកទាប
 វិញ ភិក្ខុនោះលុះលាសិក្ខា វិលត្រឡប់ទៅកាន់ភេទថោកទាបហើយ ក៏និយាយ
 យ៉ាងនេះថា បពិត្រលោកមានអាយុទាំងឡាយ ឥឡូវនេះ លោកទាំងឡាយ
 ចូរជាអ្នកមានចិត្តត្រេកអរចុះ នេះទោសរបស់បុរសទី ៨ នេះទោសរបស់
 បុរស ៨ ។

[២៥២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អសញ្ញវាទ ៨ តើដូចម្តេច ។ ខ្លួនមាន
 រូប មិនមានរោគខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ
 បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះថា មិនមានសញ្ញា ១ ខ្លួនមិនមានរូប មិនមានរោគខាងមុខ
 អំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះថា
 មិនមានសញ្ញា ១ ខ្លួនមានរូបខ្លះ មិនមានរូបខ្លះ មិនមានរោគ ខាងមុខអំពី
 សេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះថា មិន
 មានសញ្ញា ១ ខ្លួនមានរូបក៏មិនមែន មិនមានរូបក៏មិនមែន មិនមានរោគខាង
 មុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះ
 ថា មិនមានសញ្ញា ១ ខ្លួនមានទីបំផុត មិនមានរោគខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់
 ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះថា មិនមានសញ្ញា ១
 ខ្លួនមិនមានទីបំផុត មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិភង្គ

បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មិនមានសញ្ញា ១ ខ្លួនមានទីបំផុត
 ខ្លះ មិនមានទីបំផុតខ្លះ មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុ
 នោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មិនមានសញ្ញា ១ ខ្លួនមានទី
 បំផុតក៏មិនមែន មិនមានទីបំផុតក៏មិនមែន មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តី
 ស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មិនមាន
 សញ្ញា ១ នេះអសញ្ញាវាទ ៨ ។

[២៥៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ នៅសញ្ញានាសញ្ញាវាទ ៨ តើដូចម្តេច ។
 ខ្លួនមានរូប មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គល
 ទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិន
 មែន ១ ខ្លួនមិនមានរូប មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុ
 នោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមាន
 សញ្ញាក៏មិនមែន ១ ខ្លួនមានរូបខ្លះ មិនមានរូបខ្លះ មិនមានរោគ ខាងមុខអំពី
 សេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មាន
 សញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន ១ ខ្លួនមានរូបក៏មិនមែន មិនមាន
 រូបក៏មិនមែន មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គល
 ទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិន
 មែន ១ ខ្លួនមានទីបំផុត មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុ
 នោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនវខ្លួននោះថា មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមាន
 សញ្ញា ក៏មិនមែន ១ ខ្លួនមិនមានទីបំផុត មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តី

ស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះថា មានសញ្ញា
 ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន ១ ខ្លួនមានទីបំផុតខ្លះ មិនមានទីបំផុត
 ខ្លះ មិនមានរោគ ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ
 បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះថា មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន ១ ខ្លួន
 មានទីបំផុតក៏មិនមែន មិនមានទីបំផុតក៏មិនមែន មិនមានរោគ ខាងមុខអំពី
 សេចក្តីស្លាប់ ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលទាំងឡាយ បញ្ចត្តនូវខ្លួននោះថា មាន
 សញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន ១ នេះនេវសញ្ញានាសញ្ញាវាទ ៨ ។

ពួកធម៌ ៨ ចប់ ។

[២៥៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អាយាតវត្ថុ (ហេតុនៃគំនុំ) ៩ តើដូច
 ម្តេច ។ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ បានប្រព្រឹត្តហើយនូវអំពើមិនមាន
 ប្រយោជន៍ដល់អញ ១ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះកំពុងប្រព្រឹត្តនូវអំពើ
 មិនមានប្រយោជន៍ដល់អញ ១ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ នឹងប្រព្រឹត្ត
 នូវអំពើមិនមានប្រយោជន៍ដល់អញ ១ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ បាន
 ប្រព្រឹត្តហើយនូវអំពើមិនមានប្រយោជន៍ ដល់ជនជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្ត
 របស់អញ ១ ជនឯណោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមានប្រយោជន៍ដល់ជន
 ជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តរបស់អញ ១ ជនឯណោះ នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិន
 មានប្រយោជន៍ដល់ជនជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តរបស់អញ ១ គំនុំកើតឡើង
 ថា ជនឯណោះ បានប្រព្រឹត្តហើយនូវអំពើមានប្រយោជន៍ ដល់ជនមិនជាទី
 ស្រឡាញ់ មិនជាទីពេញចិត្តរបស់អញ ១ ជនឯណោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

អំពើមានប្រយោជន៍ ដល់ជនមិនជាទីស្រឡាញ់ មិនជាទីពេញចិត្តរបស់អញ
១ ជនឯណោះ នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមានប្រយោជន៍ ដល់ជនមិនជាទីស្រឡាញ់
មិនជាទីពេញចិត្តរបស់អញ ១ នេះអាមាតវត្ថុ ៩ ។

[២៥៥] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ មន្ទិលរបស់បុរស ៩ តើដូចម្តេច ។
សេចក្តីក្រោធ ១ សេចក្តីលុបគុណ ១ សេចក្តីប្រណែន ១ សេចក្តីកំណាញ់
១ ការលាក់ពុតត្បូត ១ សេចក្តីអួតអាង ១ ការពោលពាក្យមិនពិត ១
សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏លាមក ១ សេចក្តីយល់ឃើញខុស ១ នេះមន្ទិលរបស់
បុរស ៩ ។

[២៥៦] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ មាន៖ ៩ យ៉ាង តើដូចម្តេច ។ សេចក្តី
ប្រកាន់របស់បុគ្គលប្រសើរជាងគេថា អញប្រសើរជាងគេ ១ សេចក្តីប្រកាន់
របស់បុគ្គលប្រសើរជាងគេថា អញស្មើនឹងគេ ១ សេចក្តីប្រកាន់របស់បុគ្គល
ប្រសើរជាងគេថា អញថោកទាបជាងគេ ១ សេចក្តីប្រកាន់របស់បុគ្គលស្មើ
នឹងគេថា អញប្រសើរជាងគេ ១ សេចក្តីប្រកាន់របស់បុគ្គលស្មើនឹងគេថា
អញស្មើនឹងគេ ១ សេចក្តីប្រកាន់របស់បុគ្គលស្មើនឹងគេថា អញថោកទាប
ជាងគេ ១ សេចក្តីប្រកាន់របស់បុគ្គលថោកទាបជាងគេថា អញប្រសើរជាង
គេ ១ សេចក្តីប្រកាន់របស់បុគ្គលថោកទាបជាងគេថា អញស្មើនឹងគេ ១
សេចក្តីប្រកាន់ របស់បុគ្គលថោកទាបជាងគេថា អញថោកទាបជាងគេ ១
នេះមាន៖ ៩ ។

[២៥៧] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ធម៌មានតណ្ហាជាមូល ៩ តើដូចម្តេច ។

ការស្វែងរក (កើតមាន) ព្រោះអាស្រ័យតណ្ហា ១ លាភ (កើតមាន)
 ព្រោះអាស្រ័យការស្វែងរក ១ សេចក្តីត្រិះរិះ (កើតមាន) ព្រោះអាស្រ័យ
 លាភ ១ ធន្ធភគ (កើតមាន) ព្រោះអាស្រ័យសេចក្តីត្រិះរិះ ១ សេចក្តី
 ចូលចិត្តខ្លាំង (កើតមាន) ព្រោះអាស្រ័យធន្ធភគ ១ សេចក្តីប្រកាន់
 (កើតមាន) ព្រោះអាស្រ័យសេចក្តីចូលចិត្តខ្លាំង ១ សេចក្តីកំណាញ់
 (កើតមាន) ព្រោះអាស្រ័យសេចក្តីប្រកាន់ ១ ការរក្សា (កើតមាន)
 ព្រោះអាស្រ័យសេចក្តីកំណាញ់ ១ ការកាន់ដំបង កាន់សស្ត្រារុំធ ឈ្មោះ
 ទាស់ទែង ជជែកគ្នាថា ឯងៗ ការពោលពាក្យញុះញង់ ការពោលពាក្យកុហក
 អកុសលធម៌ដ៏លាមកដ៏ច្រើន (កើតមាន) ព្រោះការរក្សាជាហេតុ ១ នេះ
 ពួកធម៌មានតណ្ហាជាមូល ៩ ។

[២៥៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីញាប់ញ័រ ៩ តើដូចម្តេច ។
 ពាក្យថា មាន នេះជាសេចក្តីញាប់ញ័រ ១ ពាក្យថា អញមាន នេះជា
 សេចក្តីញាប់ញ័រ ១ ពាក្យថា អញនេះមាន នេះជាសេចក្តីញាប់ញ័រ ១
 ពាក្យថា អញនឹងមាន នេះជាសេចក្តីញាប់ញ័រ ១ ពាក្យថា អញនឹងមាន
 រូប នេះជាសេចក្តីញាប់ញ័រ ១ ពាក្យថា អញនឹងមិនមានរូប នេះជាសេចក្តី
 ញាប់ញ័រ ១ ពាក្យថា អញនឹងមានសញ្ញា នេះជាសេចក្តីញាប់ញ័រ ១
 ពាក្យថា អញនឹងមិនមានសញ្ញា នេះជាសេចក្តីញាប់ញ័រ ១ ពាក្យថា អញ
 នឹងមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន នេះជាសេចក្តីញាប់ញ័រ ១
 នេះសេចក្តីញាប់ញ័រ ៩ ។

[២៥៩] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សេចក្តីសម្គាល់ ៩ សេចក្តីឃ្លើងឃ្លាង ៩ ដំណើរយឺតយូរ ៩ សង្ខតធម៌ (ធម៌ដែលបច្ច័យប្រជុំតាក់តែង) ៩ តើ ដូចម្តេច ។ ពាក្យថា មាន នេះជាសង្ខតធម៌ ១ ពាក្យថា អញមាន នេះជា សង្ខតធម៌ ១ ពាក្យថា អញនេះមាន នេះជាសង្ខតធម៌ ១ ពាក្យថា អញ នឹងមាន នេះជាសង្ខតធម៌ ១ ពាក្យថា អញនឹងមានរូប នេះជាសង្ខតធម៌ ១ ពាក្យថា អញនឹងមិនមានរូប នេះជាសង្ខតធម៌ ១ ពាក្យថា អញនឹងមាន សញ្ញា នេះជាសង្ខតធម៌ ១ ពាក្យថា អញនឹងមិនមានសញ្ញា នេះជាសង្ខត- ធម៌ ១ ពាក្យថា អញនឹងមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន នេះជាសង្ខតធម៌ ១ នេះសង្ខតធម៌ ៩ ។

ពួកធម៌ ៩ ចប់ ។

[២៦០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ កិលេសវត្ថុ ១០ តើដូចម្តេច ។ លោកៈ ១ ទោសៈ ១ មោហៈ ១ មានៈ ១ ទិដ្ឋិ ១ វិចិកិត្តា ១ បីនៈ ១ ឧទ្ធច្ចៈ ១ អហិរិកៈ ១ អនោត្តប្បៈ ១ នេះកិលេសវត្ថុ ១០ ។

[២៦១] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ អាមាតវត្ថុ ១០ យ៉ាង តើដូចម្តេច ។ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ បានប្រព្រឹត្តហើយនូវអំពើមិនមានប្រយោជន៍ ដល់អញ ១ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមាន ប្រយោជន៍ដល់អញ ១ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើ មិនមានប្រយោជន៍ដល់អញ ១ គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ បានប្រព្រឹត្ត ហើយនូវអំពើមិនមានប្រយោជន៍ ដល់បុគ្គលជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្ត របស់

អញ ១ ជនឯណោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិនមានប្រយោជន៍ ដល់បុគ្គល
 ជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តរបស់អញ ១ ជនឯណោះ នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមិន
 មានប្រយោជន៍ ដល់បុគ្គលជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តរបស់អញ ១ គំនុំកើត
 ឡើងថា ជនឯណោះ បានប្រព្រឹត្តនូវអំពើមានប្រយោជន៍ ដល់បុគ្គលមិនជា
 ទីស្រឡាញ់ មិនជាទីពេញចិត្តរបស់អញ ១ ជនឯណោះ កំពុងប្រព្រឹត្តនូវ
 អំពើមានប្រយោជន៍ ដល់បុគ្គលមិនជាទីស្រឡាញ់ មិនជាទីពេញចិត្តរបស់
 អញ ១ ជនឯណោះ នឹងប្រព្រឹត្តនូវអំពើមានប្រយោជន៍ដល់បុគ្គលមិនជាទី
 ស្រឡាញ់ មិនជាទីពេញចិត្តរបស់អញ ១ ឬថា គំនុំកើតឡើងក្នុងទីមិនគួរ
 ១ នេះអាមាតវត្ថុ ១០ ។

[២៦២] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ អកុសលកម្មបថ ១០ តើដូចម្តេច ។
 បាណាតិបាត ១ អទិន្នាទាន ១ កាមេសុមិច្ឆាចារ ១ មុសាវាទ ១ បិសុ-
 ណារាវាចា ១ ផុសវាចា ១ សម្មប្បលាបៈ ១ អភិជ្ឈា ១ ព្យាបាទ ១
 មិច្ឆាទិដ្ឋិ ១ នេះអកុសលកម្មបថ ១០ ។

[២៦៣] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ សញ្ញោជនៈ ១០ តើដូចម្តេច ។ កាម-
 រាគសញ្ញោជនៈ ១ បដិយសញ្ញោជនៈ ១ មានសញ្ញោជនៈ ១ ទិដ្ឋិ-
 សញ្ញោជនៈ ១ វិចិកិច្ឆាសញ្ញោជនៈ ១ សីលព្វតបរាមាសសញ្ញោជនៈ ១
 ភវរាគសញ្ញោជនៈ ១ តស្សាសញ្ញោជនៈ ១ មច្ឆិរិយសញ្ញោជនៈ ១
 អវិជ្ជាសញ្ញោជនៈ ១ នេះសញ្ញោជនៈ ១០ ។

[២៦៤] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ មិច្ឆត្តធម៌ (សេចក្តីខុស) ១០ តើ

សម្មេហារិទោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត

ដូចម្តេច ។ មិច្ឆាទិដ្ឋិ ១ មិច្ឆាសង្កប្ប ១ មិច្ឆាវាចា ១ មិច្ឆាកម្មន្តៈ ១
មិច្ឆាអាជីវៈ ១ មិច្ឆាវាយាមៈ ១ មិច្ឆាសតិ ១ មិច្ឆាសមាធិ ១ មិច្ឆាញាណ
១ មិច្ឆាវិមុត្តិ ១ នេះមិច្ឆត្ថធម៌ ១០ ។

[២៦៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ មិច្ឆាទិដ្ឋិ មានវត្ថុ ១០ តើដូចម្តេច ។
ទានដែលបុគ្គលឲ្យហើយ មិនមានផល ១ ការបូជាធំមិនមានផល ១ ការ
បូជាតូចមិនមានផល ១ ផលវិបាកនៃកម្មដែលសត្វធ្វើល្អ និងធ្វើអាក្រក់មិន
មាន ១ លោកនេះមិនមាន ១ លោកដទៃមិនមាន ១ មាតាមិនមានគុណ
១ បិតាមិនមានគុណ ១ សត្វជាឱបបាតិកកំណើតមិនមាន ១ សមណ-
ព្រាហ្មណ៍ទាំងឡាយក្នុងលោក អ្នកប្រព្រឹត្តល្អ ប្រតិបត្តិល្អ ដែលបានធ្វើឲ្យ
ជាក់ច្បាស់ដោយប្រាជ្ញាជីវិតមន្ត្រីនិងនូវលោកនេះ និងលោកខាងមុខហើយ
ប្រកាសមិនមាន ១ នេះមិច្ឆាទិដ្ឋិមានវត្ថុ ១០ ។

[២៦៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អន្តក្កាហិកទិដ្ឋិ (ទិដ្ឋិដែលប្រកាន់ថា
លោកមានទីបំផុត) មានវត្ថុ ១០ តើដូចម្តេច ។ លោកទៀង ១ លោក
មិនទៀង ១ លោកមានទីបំផុត ១ លោកមិនមានទីបំផុត ១ ជីវិតក៏គឺសរីរៈ
១ ជីវិតដទៃសរីរៈដទៃ ១ សត្វខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់កើតទៀត ១ សត្វ
ខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់មិនកើតទៀត ១ សត្វខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់កើត
ទៀតក៏មាន មិនកើតទៀតក៏មាន ១ សត្វខាងមុខអំពីសេចក្តីស្លាប់ កើត
ទៀតក៏មិនមែន មិនកើតទៀតក៏មិនមែន ១ ។ នេះអន្តក្កាហិកទិដ្ឋិ មានវត្ថុ
១០ ។

ពួកធម៌ ១០ ចប់ ។

[២៦៧] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ តណ្ហាវិចរិត (ការប្រព្រឹត្តនៃតណ្ហា)
 ១៨ អាស្រ័យខន្ធបញ្ចកៈខាងក្នុង តើដូចម្តេច ។ តណ្ហាវិចរិតថា អញមាន
 ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញមាន
 យ៉ាងនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការដទៃ ១ តណ្ហាវិចរិតថា
 អញនឹងមាន ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញនឹងមានដោយប្រការនេះ ១ តណ្ហា-
 វិចរិតថា អញនឹងមានយ៉ាងនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញនឹងមានដោយ
 ប្រការដទៃ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញទៀង ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញសុខ
 ស្រួល ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមាន ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមាន
 ដោយប្រការនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានយ៉ាងនេះ ១ តណ្ហា-
 វិចរិតថា អញគួរមានដោយប្រការដទៃ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាង
 អញគួរមាន ១ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញគួរមានដោយប្រការនេះ
 ១ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញគួរមានយ៉ាងនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា
 អម្បាលយ៉ាងអញគួរមានដោយប្រការដទៃ ១ ។

[២៦៨] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញមាន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលធ្វើនូវធម៌
 ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ មិនឲ្យបែកចេញពីគ្នា
 ហើយបាននូវឆន្ទៈថា អញមាន បាននូវមានៈថា អញមាន បាននូវទិដ្ឋិថា
 អញមាន កាលបើធម៌មានឆន្ទៈជាដើមនោះមាន ដំណើរយ័តយូរនេះក៏មាន
 ថាអញមានដោយប្រការនេះខ្លះ ថាអញមានយ៉ាងនេះខ្លះ ថាអញមានដោយ
 ប្រការដទៃខ្លះ ។

[២៦៩] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការនេះ តើដូចម្តេច ។
 ដំណើរនៃតណ្ហាថា អញជាក្សត្រ ឬថាអញជាព្រាហ្មណ៍ ថាអញជាអ្នកជំនួញ
 ឬថាអញជាអ្នកគ្រូ ថាអញជាគ្រហស្ថ ឬថាអញជាបព្វជិត ថាអញជាទេវតា
 ឬថាអញជាមនុស្ស ថាអញមានរូប ឬថាអញមិនមានរូប ថាអញមានសញ្ញា
 ឬថាអញមិនមានសញ្ញា ថាអញមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិន
 មែន យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការនេះ ។

[២៧០] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញមានយ៉ាងនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរ
 នៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាង
 ណា អញក៏ជាក្សត្រយ៉ាងនោះដែរ ឬថាបុគ្គលនោះ ជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា
 អញក៏ជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះដែរ ថាបុគ្គលនោះជាអ្នកជំនួញយ៉ាងណា អញ
 ក៏ជាអ្នកជំនួញយ៉ាងនោះដែរ ឬថាបុគ្គលនោះជាអ្នកគ្រូយ៉ាងណា អញក៏ជា
 អ្នកគ្រូយ៉ាងនោះដែរ ថាបុគ្គលនោះជាគ្រហស្ថយ៉ាងណា អញក៏ជាគ្រហស្ថ
 យ៉ាងនោះដែរ ឬថាបុគ្គលនោះជាបព្វជិតយ៉ាងណា អញក៏ជាបព្វជិតយ៉ាង
 នោះដែរ ថាបុគ្គលនោះជាទេវតាយ៉ាងណា អញក៏ជាទេវតាយ៉ាងនោះដែរ ឬ
 ថាបុគ្គលនោះជាមនុស្សយ៉ាងណា អញក៏ជាមនុស្សយ៉ាងនោះដែរ ថាបុគ្គល
 នោះមានរូបយ៉ាងណា អញក៏មានរូបយ៉ាងនោះដែរ ឬថាបុគ្គលនោះមិនមាន
 រូបយ៉ាងណា អញក៏មិនមានរូបយ៉ាងនោះដែរ ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញាយ៉ាង
 ណា អញក៏មានសញ្ញាយ៉ាងនោះដែរ ឬថា បុគ្គលនោះមិនមានសញ្ញាយ៉ាង
 ណា អញក៏មិនមានសញ្ញាយ៉ាងនោះដែរ ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញាក៏មិនមែន

មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែនយ៉ាងណា អញ្ញជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិន
មានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងនោះដែរ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា
អញ្ញមានយ៉ាងនេះ ។

[២៧១] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញមានដោយប្រការដទៃ តើដូចម្តេច ។
ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជា
ក្សត្រយ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាក្សត្រ យ៉ាងនោះទេ ឬថា បុគ្គលនោះជា
ព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាព្រាហ្មណ៍ យ៉ាងនោះទេ ថាបុគ្គលនោះ
ជាអ្នកជំនួញយ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាអ្នកជំនួញយ៉ាងនោះទេ ឬថា បុគ្គល
នោះជាអ្នកគ្រូយ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាអ្នកគ្រូយ៉ាងនោះទេ ថាបុគ្គលនោះ
ជាគ្រហស្ថយ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាគ្រហស្ថយ៉ាងនោះទេ ឬថា បុគ្គលនោះ
ជាបព្វជិតយ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាបព្វជិតយ៉ាងនោះទេ ថាបុគ្គលនោះជា
ទេវតាយ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាទេវតា យ៉ាងនោះទេ ឬថា បុគ្គលនោះជា
មនុស្សយ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនជាមនុស្សយ៉ាងនោះទេ ថាបុគ្គលនោះមានរូប
យ៉ាងណា អញ្ញមិនមានរូបយ៉ាងនោះទេ ឬថាបុគ្គលនោះមិនមានរូបយ៉ាងណា
អញ្ញមិនមែនមិនមានរូបយ៉ាងនោះទេ ថាបុគ្គលនោះ មានសញ្ញាយ៉ាងណា
អញ្ញមិនមានសញ្ញាយ៉ាងនោះទេ ឬថា បុគ្គលនោះ មិនមានសញ្ញាយ៉ាងណា
អញ្ញមិនមែនមិនមានសញ្ញាយ៉ាងនោះទេ ថាបុគ្គលនោះ មានសញ្ញាក៏មិនមែន
មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងណា អញ្ញមិនមែនមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិន
មានសញ្ញាក៏មិនមែនយ៉ាងនោះទេ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញ

មានដោយប្រការដទៃ ។

[២៧២] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញនឹងមាន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលធ្វើ នូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ មិនឲ្យបែកចេញពី គ្នា ហើយបាននូវឆន្ទៈថា អញ្ញនឹងមាន បាននូវមានៈថា អញ្ញនឹងមាន បាន នូវទិដ្ឋិថា អញ្ញនឹងមាន កាលបើធម៌មានឆន្ទៈជាដើមនោះមាន ដំណើរយឺត យូរនេះក៏មានថា អញ្ញនឹងមានដោយប្រការនេះខ្លះ ថាអញ្ញនឹងមានយ៉ាងនេះ ខ្លះ ថាអញ្ញនឹងមានដោយប្រការដទៃខ្លះ ។

[២៧៣] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញនឹងមានដោយប្រការនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហាថា អញ្ញនឹងជាក្សត្រ ឬថា អញ្ញនឹងជាព្រាហ្មណ៍ ថាអញ្ញនឹង ជាអ្នកជំនួញ ឬថា អញ្ញនឹងជាអ្នកគ្រូ ថាអញ្ញនឹងជាគ្រហស្ថ ឬថា អញ្ញនឹងជា បព្វជិត ថាអញ្ញនឹងជាទេវតា ឬថា អញ្ញនឹងជាមនុស្ស ថាអញ្ញនឹងជាបុគ្គល មិនមានរូប ឬថា អញ្ញនឹងជាបុគ្គលមានរូប ថាអញ្ញនឹងជាបុគ្គលមានសញ្ញា ឬថា អញ្ញនឹងជាបុគ្គលមិនមានសញ្ញា ថាអញ្ញនឹងជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិន មែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញនឹង មានដោយប្រការនេះ ។

[២៧៤] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញនឹងមានយ៉ាងនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហាព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រ យ៉ាងណា អញ្ញនឹងបានជាក្សត្រយ៉ាងនោះដែរ ឬថា បុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍ យ៉ាងណា អញ្ញនឹងបានជាព្រាហ្មណ៍ យ៉ាងនោះដែរ ។ បេ ។ ថាបុគ្គលនោះ

មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែនយ៉ាងណា អញ្ជូន្នមានសញ្ញា
ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែនយ៉ាងនេះដែរ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហា
វិចរិតថា អញ្ជូន្នមានយ៉ាងនេះ ។

[២៧៥] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជូន្នមាន ដោយប្រការដទៃ តើដូច
ម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គល
នោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អញ្ជូន្នមិនមែនជាក្សត្រយ៉ាងនោះទេ ឬថា បុគ្គល
នោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញ្ជូន្នមិនមែនជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះទេ ។ បេ។
ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែនយ៉ាងណា អញ
ន្នមិនមែនមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងនោះទេ
យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជូន្នមានដោយប្រការដទៃ ។

[២៧៦] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជូន្ន តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃ
តណ្ហា ព្រោះធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ
មិនឲ្យបែកចេញពីគ្នាថា អញ្ជូន្នជាបុគ្គលទៀង មាំមួន ប្រាកដ មិនប្រែប្រួល
ជាធម្មតា យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិត ថាអញ្ជូន្នទៀង ។

[២៧៧] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជូន្នសុខស្រួល តើដូចម្តេច ។ ដំណើរ
នៃតណ្ហា ព្រោះធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ
មិនឲ្យបែកចេញពីគ្នាថា អញ្ជូន្នជាចម្រុះ នឹងវិនាស នឹងមិនកើតទៀត
យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិត ថាអញ្ជូន្នសុខស្រួល ។

[២៧៨] ចុះតណ្ហាវិចរិត ថាអញ្ជូន្នមាន តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលធ្វើ

នូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ មិនឲ្យបែកចេញពី
 គ្នា ហើយបាននូវចន្លោះថា អញ្ញគួរមាន បាននូវមានៈថា អញ្ញគួរមាន បាន
 នូវទិដ្ឋិថា អញ្ញគួរមាន កាលបើធម៌មានចន្លោះជាដើមនោះមាន ដំណើរយឺត
 យូរនេះ ក៏មានថា អញ្ញគួរមានដោយប្រការនេះខ្លះ ថាអញ្ញគួរមានយ៉ាងនេះ
 ខ្លះ ថាអញ្ញគួរមានដោយប្រការដទៃខ្លះ ។

[២៧៩] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានដោយប្រការនេះ តើដូចម្តេច ។
 ដំណើរនៃតណ្ហាថា អញ្ញគួរតែជាក្សត្រ ឬថាអញ្ញគួរតែជាព្រាហ្មណ៍ ថាអញ្ញ
 គួរតែជាអ្នកជំនួញ ឬថាអញ្ញគួរតែជាអ្នកគ្រូ ថាអញ្ញគួរតែជាគ្រហស្ថ ឬថា
 អញ្ញគួរតែជាបព្វជិត ថាអញ្ញគួរតែជាទេវតា ឬថាអញ្ញគួរតែជាមនុស្ស ថា
 អញ្ញគួរតែជាបុគ្គលមានរូប ឬថាអញ្ញគួរតែជាបុគ្គលមិនមានរូប ថាអញ្ញគួរ
 តែជាបុគ្គលមានសញ្ញា ឬថាអញ្ញគួរតែជាបុគ្គលមិនមានសញ្ញា ថាអញ្ញគួរតែ
 ជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា
 តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានដោយប្រការនេះ ។

[២៨០] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានយ៉ាងនេះ តើដូចម្តេច ។
 ដំណើរនៃតណ្ហាព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រ
 យ៉ាងណា អញ្ញគួរតែជាក្សត្រយ៉ាងនោះដែរ ឬថា បុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍
 យ៉ាងណា អញ្ញគួរតែជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះដែរ ។ បេ។ ថាបុគ្គលនោះមាន
 សញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងណា អញ្ញគួរតែជាបុគ្គល
 មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងនោះដែរ យ៉ាងនេះ

ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានយ៉ាងនេះ ។

[២៨១] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានដោយប្រការដទៃ តើដូចម្តេច ។
ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះ ជា
ក្សត្រយ៉ាងណា អញ្ញគួរតែមិនមែនជាក្សត្រយ៉ាងនោះទេ ឬថាបុគ្គលនោះជា
ព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញ្ញគួរតែមិនមែនជាព្រាហ្មណ៍ យ៉ាងនោះទេ ។ បេ។
ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែនយ៉ាងណា អញ្ញ
គួរតែមិនមែនជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាង
នោះទេ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានដោយប្រការដទៃ ។

[២៨២] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ្ញគួរមាន តើដូចម្តេច ។
បុគ្គលធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ មិនឲ្យ
បែកចេញពីគ្នាហើយបាននូវឆន្ទៈថា អម្បាលយ៉ាងអញ្ញគួរមាន បាននូវមានៈ
ថា អម្បាលយ៉ាងអញ្ញគួរមាន បាននូវទិដ្ឋិថា អម្បាលយ៉ាងអញ្ញ គួរមាន
កាលបើធម៌មានឆន្ទៈជាដើមនោះមាន ដំណើរយឺតយូរនេះក៏មានថា អម្បាល
យ៉ាងអញ្ញគួរមានដោយប្រការនេះខ្លះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ្ញគួរមានយ៉ាងនេះ
ខ្លះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ្ញ គួរមានដោយប្រការដទៃខ្លះ ។

[២៨៣] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ្ញគួរមានដោយប្រការនេះ
តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហាថា អម្បាលយ៉ាងអញ្ញ គួរតែជាក្សត្រ ឬថា
អម្បាលយ៉ាងអញ្ញ គួរតែជាព្រាហ្មណ៍ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ្ញ គួរតែជាអ្នក
ជំនួញ ឬថាអម្បាលយ៉ាងអញ្ញ គួរតែជាអ្នកគ្រូ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ្ញ គួរ

តែជាគ្រហស្ថ ឬថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបព្វជិត ថាអម្បាលយ៉ាង
អញ គួរតែជាទេវតា ឬថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាមនុស្ស ថាអម្បាល
យ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គលមានរូប ឬថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គល
មិនមានរូប ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គលមានសញ្ញា ឬថាអម្បាល
យ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គលមិនមានសញ្ញា ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជា
បុគ្គលមានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា
តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានដោយប្រការនេះ ។

[២៨៤] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានយ៉ាងនេះ តើដូចម្តេច ។
ដំណើរនៃតណ្ហាព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រ
យ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ ក៏គួរជាក្សត្រយ៉ាងនោះដែរ ឬថាបុគ្គលនោះ
ជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ ក៏គួរជាព្រាហ្មណ៍ យ៉ាងនោះ
ដែរ ។ បើ ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន
យ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ ក៏គួរជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមាន
សញ្ញាក៏មិនមែនយ៉ាងនោះដែរ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាល
យ៉ាងអញ គួរមានយ៉ាងនេះ ។

[២៨៥] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការ
ដទៃ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃ
ថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែមិនមែនជាក្សត្រ
យ៉ាងនោះទេ ឬថាបុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញគួរ

តែមិនមែនជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះទេ ។ បើ ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញា ក៏មិន
 មែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែនយ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែមិនមែន
 មានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន យ៉ាងនោះទេ យ៉ាងនេះ
 ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការដទៃ ។
 នេះតណ្ហាវិចរិត ១៨ អាស្រ័យខន្ធបញ្ចកៈខាងក្នុង ។

[២៨៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ តណ្ហាវិចរិត ១៨ អាស្រ័យខន្ធបញ្ចកៈ
 ខាងក្រៅ តើដូចម្តេច ។ តណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១
 តណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហា
 វិចរិតថា អញមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញ
 មានដោយប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញនឹង
 មាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញនឹងមានដោយប្រការនេះ
 ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញនឹងមានយ៉ាងនេះ ដោយ
 ខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញនឹងមានដោយប្រការដទៃ ដោយ
 ខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញទៀង ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១
 តណ្ហាវិចរិតថា អញសុខស្រួល ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា
 អញគួរមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានដោយ
 ប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានយ៉ាងនេះ
 ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានដោយប្រការដទៃ ដោយ
 ខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញគួរមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈ-

បញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការនេះ
ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានយ៉ាងនេះ
ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយ
ប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ១ ។

[២៨៧] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូច
ម្តេច ។ បុគ្គលធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណឲ្យ
បែកចេញពីគ្នា ហើយបាននូវចន្លោះថា អញមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ បាន
នូវមានថា អញមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ បាននូវទិដ្ឋិថា អញមាន ដោយ
ខន្ធបញ្ចកៈនេះ កាលបើធម៌មានចន្លោះជាដើមនោះមាន ដំណើរយឺតយូរនេះក៏
មានថា អញមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ថាអញមាន
យ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ថាអញមានដោយប្រការដទៃ ដោយ
ខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ។

[២៨៨] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈ
នេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហាថា អញជាក្សត្រដោយហេតុនេះ ឬថា
អញជាព្រាហ្មណ៍ដោយហេតុនេះ ថាអញជាអ្នកជំនួញដោយហេតុនេះ ឬថា
អញជាអ្នកគ្រូដោយហេតុនេះ ថាអញជាគ្រូហស្ថដោយហេតុនេះ ឬថាអញ
ជាបព្វជិតដោយហេតុនេះ ថាអញជាទេវតាដោយហេតុនេះ ឬថា អញជា
មនុស្សដោយហេតុនេះ ថាអញមានរូបដោយហេតុនេះ ឬថា អញមិនមានរូប
ដោយហេតុនេះ ថាអញមានសញ្ញាដោយហេតុនេះ ឬថា អញមិនមានសញ្ញា

ដោយហេតុនេះ ថាអញមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែនដោយ
ហេតុនេះ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការនេះ
ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៨៩] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ
តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា
បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អញក៏ជាក្សត្រយ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ
ឬថាបុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញក៏ជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះ ដោយ
ហេតុនេះដែរ ។ បើ ថាបុគ្គលនោះ មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏
មិនមែនយ៉ាងណា អញក៏ជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏
មិនមែនយ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា
អញមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៩០] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ
តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹង
បុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អញមិនមែនជាក្សត្រយ៉ាងនោះ
ដោយហេតុនេះទេ ឬថា បុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញមិនមែនជា
ព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ ។ បើ ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញាក៏
មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងណា អញមិនមែនមានសញ្ញាក៏មិន
មែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ យ៉ាងនេះ
ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញមានដោយប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៧១] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញនឹងមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើ ដូចម្តេច ។ បុគ្គលធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ ឲ្យបែកចេញពីគ្នា ហើយបាននូវឆន្ទៈថា អញ្ញនឹងមានដោយហេតុនេះ បាន នូវមានថា អញ្ញនឹងមានដោយហេតុនេះ បាននូវទិដ្ឋិថា អញ្ញនឹងមានដោយ ហេតុនេះ កាលបើធម៌មានឆន្ទៈជាដើមនោះមាន ដំណើរយឺតយូរនេះក៏មាន ថា អញ្ញនឹងមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ថាអញ្ញនឹងមាន យ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ថាអញ្ញនឹងមានដោយប្រការដទៃ ដោយ ខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ។

[២៧២] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញនឹងមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហាថា អញ្ញនឹងបានជាក្សត្រដោយ ហេតុនេះ ឬថា អញ្ញនឹងបានជាព្រាហ្មណ៍ដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញនឹងបានជា អ្នកជំនួញដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញនឹងបានជាអ្នកគ្រូដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញ នឹងបានជាគ្រហស្ថដោយហេតុនេះ ឬថាអញ្ញនឹងបានជាបព្វជិតដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញនឹងបានជាទេវតាដោយហេតុនេះ ឬថា អញ្ញនឹងបានជាមនុស្សដោយ ហេតុនេះ ថាអញ្ញនឹងជាបុគ្គលមានរូបដោយហេតុនេះ ឬថាអញ្ញនឹងជាបុគ្គល មិនមានរូបដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញនឹងជាបុគ្គលមានសញ្ញាដោយហេតុនេះ ឬ ថា អញ្ញនឹងជាបុគ្គលមិនមានសញ្ញា ដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញនឹងជាបុគ្គល មានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន ដោយហេតុនេះ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញនឹងមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈ

នេះ ។

[២៧៣] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជនឹងមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈ
 នេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃ
 ថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អញ្ជនឹងបានជាក្សត្រយ៉ាងនោះដោយហេតុ
 នេះដែរ ឬថា បុគ្គលនោះ ជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញ្ជនឹងបានជាព្រាហ្មណ៍
 យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ ។ បើ ថាបុគ្គលនោះ មានសញ្ញាក៏មិនមែន
 មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងណា អញ្ជនឹងបានជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិន
 មែនមិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ យ៉ាងនេះ
 ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជនឹងមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៧៤] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជនឹងមានដោយប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈ
 នេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹង
 បុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អញ្ជនឹងមិនមែនជាក្សត្រយ៉ាង
 នោះដោយហេតុនេះទេ ឬថា បុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញ្ជនឹងមិន
 មែនជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ ។ បើ ថាបុគ្គលនោះ មាន
 សញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងណា អញ្ជនឹងមិនមែនមាន
 សញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ
 យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជនឹងមានដោយប្រការដទៃ ដោយ
 ខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៧៥] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ជទៀង ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូច

ម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ ឲ្យបែកចេញពីគ្នាថា អញជាបុគ្គលទៀងទាត់ មាំមួន ប្រាកដ មិនប្រែប្រួលជាធម្មតាដោយហេតុនេះ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហា វិចរិតថា អញជាបុគ្គលទៀង ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៧៦] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញសុខស្រួល ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ ឲ្យបែកចេញពីគ្នាថា អញនឹងដាច់សូន្យ នឹងវិនាស នឹងមិនកើតទៀត ដោយហេតុនេះ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ សុខស្រួល ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៧៧] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើ ដូចម្តេច ។ បុគ្គលធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ ឲ្យបែកចេញពីគ្នា ហើយបាននូវឆន្ទៈថា អញគួរមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ បាននូវមានៈថា អញគួរមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ បាននូវទិដ្ឋិថា អញគួរ មាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ កាលបើធម៌មានឆន្ទៈជាដើមនោះមាន ដំណើរ យីតយូរនេះ ក៏កើតមានថា អញគួរមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈ នេះខ្លះ ថាអញគួរមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ថាអញគួរមាន ដោយប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ។

[២៧៨] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហាថា អញគួរជាក្សត្រដោយហេតុ

នេះ ឬថា អញ្ញគួរជាព្រាហ្មណ៍ដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញគួរជាអ្នកជំនួញដោយ
 ហេតុនេះ ឬថា អញ្ញគួរជាអ្នកគ្រូដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញគួរជាគ្រូហស្តដោយ
 ហេតុនេះ ឬថា អញ្ញគួរជាបព្វជិតដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញគួរជាទេវតាដោយ
 ហេតុនេះ ឬថា អញ្ញគួរជាមនុស្សដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញគួរជាបុគ្គលមានរូប
 ដោយហេតុនេះ ឬថា អញ្ញគួរជាបុគ្គលមិនមានរូបដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញគួរ
 ជាបុគ្គលមានសញ្ញា ដោយហេតុនេះ ឬថា អញ្ញគួរជាបុគ្គលមិនមានសញ្ញា
 ដោយហេតុនេះ ថាអញ្ញគួរជាបុគ្គលមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា
 ក៏មិនមែន ដោយហេតុនេះ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរ
 មានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[២៧៧] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈ
 នេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃ
 ថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អញ្ញគួរតែជាក្សត្រយ៉ាងនោះ ដោយហេតុ
 នេះដែរ ឬថា បុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញ្ញគួរតែជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាង
 នោះ ដោយហេតុនេះដែរ ។ បើ ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញាក៏មិនមែន មិន
 មានសញ្ញា ក៏មិនមែនយ៉ាងណា អញ្ញគួរតែជាបុគ្គលមានសញ្ញា ក៏មិនមែន
 មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែនយ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា
 តណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[៣០០] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អញ្ញគួរមានដោយប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈ
 នេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹង

បុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះ ជាក្សត្រយ៉ាងណា អញគួរតែមិនមែនជាក្សត្រ
 យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ ឬថា បុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អញ
 គួរតែមិនមែនជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ ។ បេ ។ ថាបុគ្គល
 នោះមានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន យ៉ាងណា អញគួរ
 តែមិនមែនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន យ៉ាងនោះ
 ដោយហេតុនេះទេ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមានដោយ
 ប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[៣០១] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញគួរមាន ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូចម្តេច ។ បុគ្គលធ្វើនូវធម៌ណាមួយ គឺរូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណឲ្យបែកចេញពីគ្នា ហើយបាននូវឆន្ទៈថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយហេតុនេះ បាននូវមានថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយហេតុនេះ បាននូវទិដ្ឋិថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយហេតុនេះ កាលបើធម៌មានឆន្ទៈជាដើមនោះមាន ដំណើរយឺតយូរនេះក៏មានថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះខ្លះ ។

[៣០២] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញគួរមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហាថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាក្សត្រដោយហេតុនេះ ឬថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាព្រាហ្មណ៍

ដោយហេតុនេះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាអ្នកជំនួញដោយហេតុនេះ ឬ
 ថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាអ្នកគ្រូដោយហេតុនេះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ
 គួរតែជាគ្រូស្នេដោយហេតុនេះ ឬថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបព្វជិត
 ដោយហេតុនេះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាទេវតាដោយហេតុនេះ ឬថា
 អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាមនុស្សដោយហេតុនេះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ
 គួរតែជាបុគ្គលមានរូប ដោយហេតុនេះ ឬថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជា
 បុគ្គលមិនមានរូបដោយហេតុនេះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គលមាន
 សញ្ញាដោយហេតុនេះ ឬថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គលមិនមានសញ្ញា
 ដោយហេតុនេះ ថាអម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គលមានសញ្ញា ក៏មិនមែន
 មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែនដោយហេតុនេះ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា
 អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[៣០៣] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញគួរមានយ៉ាងនេះ ដោយ
 ខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួនទៅប្រៀបនឹង
 បុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រយ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជា
 ក្សត្រយ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ ឬថាបុគ្គលនោះជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា
 អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ ។ បេ។
 ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែន យ៉ាងណា
 អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែជាបុគ្គលមានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏
 មិនមែនយ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះដែរ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា

អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានយ៉ាងនេះ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។

[៣០៤] ចុះតណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការ ដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ តើដូចម្តេច ។ ដំណើរនៃតណ្ហា ព្រោះយកខ្លួន ទៅប្រៀបនឹងបុគ្គលដទៃថា បុគ្គលនោះ ជាក្សត្រយ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាង អញ គួរតែមិនមែនជាក្សត្រយ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ ឬថាបុគ្គលនោះ ជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែមិនមែនជាព្រាហ្មណ៍យ៉ាង នោះ ដោយហេតុនេះទេ ។ បេ។ ថាបុគ្គលនោះមានសញ្ញា ក៏មិនមែន មិន មានសញ្ញា ក៏មិនមែន យ៉ាងណា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរតែមិនមែនមាន សញ្ញា ក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញា ក៏មិនមែនយ៉ាងនោះ ដោយហេតុនេះទេ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញ គួរមានដោយប្រការ ដទៃ ដោយខន្ធបញ្ចកៈនេះ ។ នេះតណ្ហាវិចរិត ១៨ អាស្រ័យខន្ធបញ្ចកៈ ខាងក្រៅ ។

[៣០៥] តណ្ហាវិចរិត ១៨ នេះ អាស្រ័យនូវខន្ធបញ្ចកៈខាងក្នុង តណ្ហាវិចរិត ១៨ នេះ អាស្រ័យនូវខន្ធបញ្ចកៈខាងក្រៅ ត្រូវជាតណ្ហាវិចរិត ៣៦ ព្រោះប្រមូលរូបរួមតណ្ហាវិចរិតទាំងពីរពួកនោះ ក្នុងទីជាមួយគ្នា ។ តណ្ហាវិចរិត ៣៦ ខាងអតីត តណ្ហាវិចរិត ៣៦ ខាងអនាគត តណ្ហាវិចរិត ៣៦ ខាងបច្ចុប្បន្ន មានសភាពយ៉ាងនេះ ត្រូវជាតណ្ហាវិចរិត ១០៨ ព្រោះ ប្រមូលរូបរួមតណ្ហាវិចរិតទាំងអស់នោះ ក្នុងទីជាមួយគ្នា ដូចបានរៀបរាប់មក នេះ ។

[៣០៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ទិដ្ឋិ ៦២ តើដូចម្តេច ។ (ទិដ្ឋិ ៦២)
 ដែលព្រះមានព្រះភាគសម្តែងហើយក្នុងវេយ្យាករណ៍ ឈ្មោះព្រហ្មជាលសូត្រ
 គឺសស្សតវាទ ៤ ឯកចូសសស្សតិកវាទ ៤ អន្តានន្តិកវាទ ៤ អមរាវិក្ខេបិក-
 វាទ ៤ អធិចូសមុប្បន្តិកវាទ ២ សញ្ញាវាទ ១៦ អសញ្ញាវាទ ៨ នេវសញ្ញា-
 នាសញ្ញាវាទ ៨ ឧច្ឆេទវាទ ៧ ទិដ្ឋធម្មនិព្វានវាទ ៥ នេះទិដ្ឋិ ៦២ ដែល
 ព្រះមានព្រះភាគ សម្តែងហើយក្នុងវេយ្យាករណ៍ ឈ្មោះព្រហ្មជាលសូត្រ ។

ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត្ត ចប់



អដ្ឋកថា

ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កង្គ

ឯកកមាតិកាជាដើម

[៨៣] ឥឡូវនេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់តាំងបឋមមាតិកាក្នុងខុទ្ទកវត្ថុវិក្កង្គ ដែលជាលំដាប់នៃញាណវិក្កង្គនោះហើយ ទ្រង់ធ្វើពាក្យអធិប្បាយដោយលំដាប់នៃបទ ដែលទ្រង់តាំងទុក ។

កំណត់មាតិកាក្នុងខុទ្ទកវត្ថុវិក្កង្គនោះ ដូចតទៅនេះថា ជាបឋម ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់តាំងធម៌ពួកទី ១ ទុក ៧៣ បទ មានពាក្យថា ជាតិមនោជាដើម បន្ទាប់អំពីនោះ គប្បីជ្រាបថា ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ២ ទុក ១៨ ពួក មានបទថា កោរណោ ច ឧបនាហោ ច ជាដើម ។ ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ៣ ទុក ៣៥ ពួក មានអកុសលមូល ៣ ជាដើម ។ ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ៤ ទុក ១៤ ពួក មានអាសវៈ ៤ ជាដើម ។ ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ៥ ទុក ១៥ ពួក មានឱរម្ហាគិយសំយោជនៈ ៥ ជាដើម ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ៦ ទុក ១៤ ពួក មានវិវាទមូល ៦ ជាដើម ។ ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ៧ ទុក ៧ ពួក មានអនុស័យ ៧ ជាដើម ។ ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ៨ ទុក ៨ ពួក មានកិលេសវត្ថុ ៨ ជាដើម ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ៩ ទុក ៩ ពួក មានអាយាតវត្ថុ ៩ ជាដើម ។ ទ្រង់តាំងធម៌ពួក ១០ ទុក ៧ ពួក មានកិលេសវត្ថុ ១០ ជាដើម ។ ទ្រង់តាំងតណ្ហាវិចរិត ១៨ ប្រាំមួយពួក មានបទថា អន្ល្លត្តិកស្ស ឧបាទាយ អដ្ឋារស តណ្ហាវិចរិតានិ ជាដើម ជាកំណត់បទមាតិកាមុន ។

ឯកករណីទ្វេស

[៧៤-១៤១] ឥឡូវនេះ គប្បីជ្រាបសេចក្តីក្នុងនិទ្ទេសវារនៃមាតិកាតាម ដែលទ្រង់តាំងទុក ដែលទ្រង់ផ្តើមដោយន័យថា តត កតមោ ជាតិមនោ ជាដើម ។

បទថា ជាតិ បដិច្ច បានដល់ ព្រោះអាស្រ័យជាតិ ។ ក្នុងឯកកមាតិកា នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ការអាស្រ័យមាន ព្រោះហេតុនោះ គប្បីជ្រាប អត្តក្នុងមាតិកានេះថា កាលជាតិមាន ដូច្នោះ ។ ក្នុងបទថា តោត្តំ បដិសច្ច ជាដើមក៏ន័យនេះឯង ។ ឈ្មោះថា មនោ ដោយអំណាចនៃសេចក្តីស្រវឹង ។ អាការនៃសេចក្តីស្រវឹង ឈ្មោះថា មជ្ឈនា ។ សភាពដែលស្រវឹង ឈ្មោះថា មជ្ឈិតត្តំ ។ បទថា មនោ មញ្ញនា ជាដើម មានអត្តដូចពោលហើយ ក្នុងអង្គកថានៃធម្មសង្គហៈនោះឯង ។ បទថា អយំ វុច្ចតិ បានដល់ កាល ជាតិមាន ការប្រកាន់ខ្លួនដែលដល់អាការនៃកិរិយាស្រវឹង ដែលកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យជាតិនោះឯង ហៅថា ជាតិមនោ ។ ការប្រកាន់ខ្លួន^(១)នេះ រមែងកើតឡើងដល់វណ្ណៈទាំង ៤ មានក្សត្រជាដើម ។ ពិតហើយ ក្សត្រជា អ្នកសម្បូរដោយជាតិ រមែងប្រកាន់ខ្លួនថា បុគ្គលដទៃដូចអញ រមែងមិនមាន ក្សត្រដ៏សេស រៀរអាត្មាអញ កើតឡើងឯក្រោយ ឯអាត្មាអញជាក្សត្របន្ត សន្តតិវង្ស ដូច្នោះ ។ ព្រាហ្មណ៍ជាដើមក៏ន័យនេះឯង ។

១- បិដកខ្មែរ ជាការមើលងាយ ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃការស្រវឹងក្នុងគោត្តជាដើម ក៏គប្បីជ្រាបអត្ថដោយន័យនេះ ដូចគ្នា ព្រោះថា សូម្បីក្សត្រ ក៏ប្រកាន់ខ្លួនថា អញជាក្សត្រកោណ្ឌញ្ញគោត្ត អញជាក្សត្រអទិច្ចគោត្ត ដូច្នោះ ។ សូម្បីព្រាហ្មណ៍ក៏ប្រកាន់ខ្លួនថា អញជា ព្រាហ្មណ៍កស្សបគោត្ត អញជាព្រាហ្មណ៍ការទ្វាជគោត្ត ដូច្នោះ ។ សូម្បី វេស្សៈ សូម្បីសូទ្រៈ ក៏អាស្រ័យត្រកូល និងគោត្តរបស់ខ្លួន ហើយធ្វើនូវការ ប្រកាន់ខ្លួន ។ ប្រជុំជន (ជនដែលមានសិប្បៈ ឬចំណេះដឹងដូចគ្នា) ១៨ ពួក ក៏ធ្វើនូវការប្រកាន់ខ្លួនថា អញកើតក្នុងប្រជុំជនមួយដែលមិនលាយឡំ ។

បណ្តាការស្រវឹងក្នុងការមិនមានរោគជាដើម ការប្រកាន់ខ្លួន ដែលកើត ឡើងដោយអំណាចនៃការស្រវឹងថា អញមិនមានរោគ ជនទាំងឡាយដ៏សេស រៀរអាត្មាអញហើយ មានរោគច្រើន ជំងឺតម្កាត់របស់អញត្រឹមតែរយៈពេល ខ្លីក៏មិនមាន ឈ្មោះថា អាវោគ្យមនោ ។

ការប្រកាន់ខ្លួន ដែលកើតឡើងដោយអំណាចនៃសេចក្តីស្រវឹងថា អញ នៅក្មេង អត្តភាពសត្វទាំងឡាយដ៏សេស ដូចគ្នានឹងដើមឈើដែលតាំងនៅ ត្រង់មាត់ជ្រោះ ឯអញតាំងនៅក្នុងបឋមវ័យ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា យោព្វន- មនោ ។

ការប្រកាន់ខ្លួនដែលកើតឡើង ដោយអំណាចការស្រវឹងថា អាត្មាអញ ជាអ្នករស់នៅយូរ ហើយអញកំពុងរស់នៅយូរ អញនឹងរស់នៅយូរ អញ ជាសុខហើយ អញកំពុងជាសុខ អញនឹងជាសុខ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា ជីវិត- មនោ ។

ការប្រកាន់ខ្លួនដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា អាត្មា អញមានលាក់ច្រើន សត្វទាំងឡាយដ៏សេសមានលាក់តិច លាក់ទាំងឡាយ របស់អាត្មាអញ ប្រមាណមិនបាន ដូច្នោះ ឈ្មោះថា **លាក់មនោ** ។

ការប្រកាន់ខ្លួនដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំង ឡាយដ៏សេស រមែងបានបច្ច័យអន់ៗ ចំណែកអាត្មាអញបានបច្ច័យ មាន ចីវរជាដើមដែលប្រណីត ដែលគេធ្វើល្អហើយ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា **សក្ការ- មនោ** ។

ការប្រកាន់ខ្លួនដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា ជនទាំង ឡាយដើរជាន់ខ្លួនជើងរបស់ភិក្ខុទាំងឡាយដ៏សេសទៅ មិនថ្វាយបង្គំ ដោយ គិតថា បុគ្គលនេះជាសមណៈដូច្នោះខ្លះ តែពួកគេទាំងនោះ គ្រាន់តែឃើញ អញហើយ រមែងថ្វាយបង្គំ រមែងសម្គាល់អញថា ជាទីគោរព ដូចត្រច្នក រមែងសម្គាល់អញថា ជាអ្នកគួរចូលទៅរកបានដោយក្រដូចគំនរភ្លើង ឈ្មោះ ថា **គរុការមនោ** ។

ការប្រកាន់ខ្លួន ដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា បញ្ញា ដែលកើតឡើងហើយ រមែងកាត់ក្តីបាន ដោយមាត់របស់អញប៉ុណ្ណោះ ភិក្ខុ ទាំងឡាយ កាលត្រាច់ទៅបិណ្ឌបាត ក៏ធ្វើអញប៉ុណ្ណោះ ឲ្យនៅអំពីខាងមុខ ហើយដើរចោមរោមទៅ ឈ្មោះថា **បុរេក្ការមនោ** ។

ការប្រកាន់ខ្លួនដែលកើតឡើងដល់អ្នកគ្រប់គ្រងផ្ទះ ដែលមានបរិវារច្រើន ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា បុរស ១០០ ខ្លះ បុរស ១០០០ ខ្លះ រមែង

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត្ត

ចោមរោមអញ ដូច្នោះ ចំណែកដែលកើតឡើង ដល់អ្នកមិនគ្រប់គ្រងផ្ទះ
ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សមណៈ ១០០ ខ្លះ សមណៈ ១០០០ ខ្លះ
រមែងចោមរោមអញ សមណៈដ៏សេសមានបរិវារតិច អញមានបរិវារច្រើន
ផង មានបរិវារល្អផង ឈ្មោះថា បរិវារមនោ ។

កោគសម្បត្តិ លោកកាន់យកដោយ លាភ សព្វ នោះឯងក៏ពិត តែ
លោកក៏កាន់យកគំនរនៃទ្រព្យដែលកប់ទុក ព្រោះហេតុនោះ ការប្រកាន់ខ្លួន
ដែលកើតឡើងដោយអំណាចនៃការស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏សេសរមែង
មិនបានទ្រព្យត្រឹមតែប្រើប្រាស់ដើម្បីខ្លួន ឯអញមានទ្រព្យកប់ទុករាប់មិនបាន
ឡើយ ឈ្មោះថា កោគមនោ ។

បទថា វណ្ណំ បដិច្ច បានដល់ អាស្រ័យវណ្ណៈ គឺពណ៌សម្បុរនៃសរីរៈ
ខ្លះ វណ្ណៈ គឺគុណខ្លះ មានកើតឡើងដោយអំណាចនៃការស្រវឹងថា សត្វ
ទាំងឡាយដ៏សេស មានពណ៌សម្បុរមិនល្អ មានរូបមិនស្អាត ឯអញមាន
រូបស្អាតគួរជ្រះថ្លា សត្វទាំងឡាយដ៏សេស មិនមានគុណ មិនជាទីសរសើរ
ឯអញមានកិត្តិសព្វ ផ្សាយប្រាកដទៅ ក្នុងទេវតា និងមនុស្សទាំងឡាយថា
ព្រោះហេតុនេះ ព្រះថេរៈជាពហុស្នត ព្រោះហេតុនេះ ព្រះថេរៈជាអ្នកមាន
សីល ព្រោះហេតុនេះ ព្រះថេរៈជាអ្នកប្រកបដោយធុត្តន្តគុណ ព្រោះហេតុ
នេះ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា វណ្ណមនោ ។

មានដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏
សេស មានការសិក្សាតិច តែអញមានការសិក្សាច្រើន ឈ្មោះថា សុត-

មនោ ។

មានៈដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏សេស មិនមានបដិកាណ អាត្មាអញ មានបដិកាណរាប់មិនបាន ឈ្មោះថា **បដិកាណាមនោ ។**

មានៈដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា អញជាអ្នកដឹងរាត្រីយូរ អញរមែងដឹងវង្សរបស់ព្រះពុទ្ធអង្គនោះ រមែងដឹងវង្សនៃព្រះរាជាអង្គនោះ រមែងដឹងវង្សនៃជនបទនោះ រមែងដឹងវង្សនៃស្រុកនោះ រមែងដឹងនូវការកំណត់ទាំងពេលយប់ និងពេលថ្ងៃ រមែងដឹងនូវការប្រកបបូក និងយាម ឈ្មោះថា **រត្តញ្ញាមនោ ។**

មានៈដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា ភិក្ខុទាំងឡាយកាន់យកបិណ្ឌបាតជាវត្ថុខាងក្រោយ តែអញសមាទានបិណ្ឌបាត ជាវត្ថុតាំងអំពីបួស ឈ្មោះថា **បិណ្ឌាទាតិកមនោ ។**

មានៈកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏សេសជាអ្នកត្រូវមើលងាយ អញមិនមានអ្នកណាមើលងាយ ឈ្មោះថា **អនវញ្ញាតមនោ ។**

មានៈកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា ឥរិយាបថរបស់សត្វទាំងឡាយដ៏សេស មិនគួរជ្រះថ្លា ឯឥរិយាបថរបស់អញ គួរជ្រះថ្លា ឈ្មោះថា **ឥរិយាបថមនោ ។**

មានៈដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កង

សេស ដូចគ្នានឹងក្អែកបាក់ស្លាប ឯអញមានប្ញទ្ធិច្រើន មានអានុភាពច្រើន ឬថា អញនឹងធ្វើវត្ថុណាមួយ វត្ថុនោះរមែងសម្រេច ឈ្មោះថា **សិទ្ធិមនោ** ។

យស លោកកាន់យកដោយ **បរិវារ** សព្វ នោះឯង តែក្នុងទីនេះ លោកកាន់យកការស្រវឹងក្នុងឧបជ្ជាក (មានអ្នកបម្រើច្រើន) ការស្រវឹង នោះ បណ្ឌិតគប្បីសម្តែងដោយបុគ្គលដែលគ្រប់គ្រងផ្ទះខ្លះ បុគ្គលដែលមិន គ្រប់គ្រងផ្ទះខ្លះ ។ អ្នកគ្រប់គ្រងផ្ទះពួកខ្លះ ជាប្រធានរបស់ប្រជុំជន ១ ក្នុង ប្រជុំជន ១៨ ពួក មានដែលកើតឡើងដល់បុគ្គលនោះ ដោយអំណាច សេចក្តីស្រវឹងថា អញនឹងតែងតាំងបុរសទាំងឡាយដ៏សេស ហើយអញនឹង គ្រប់គ្រងរក្សា ឯអ្នកមិនគ្រប់គ្រងផ្ទះខ្លះ ជាជំនួយវត្ថុណាមួយ ការប្រកាន់ខ្លួន កើតឡើងដល់លោកដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា ភិក្ខុទាំងឡាយដ៏សេស ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងឱវាទរបស់អញ អញជាប្រធាន ឈ្មោះថា **យសមនោ** ។

មានដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏ សេស ជាអ្នកទ្រុស្តសីល ឯអញជាអ្នកមានសីល ឈ្មោះថា **សីលមនោ** ។

មានដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏ សេស មិនមានឯកគ្គតាចិត្ត ក្នុងកាលត្រឹមតែការជីកទឹករបស់មាន ឯអញ បានឧបចារសមាធិ ឬអប្បនាយាន ឈ្មោះថា **ឈានមនោ** ។

មានដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏ សេស មិនមានសិប្បៈ តែអញមានសិប្បៈ ឈ្មោះថា **សិប្បមនោ** ។

មានដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏

សេស មានទ្រង់ទ្រាយទាប តែអញ មានទ្រង់ទ្រាយខ្ពស់ ឈ្មោះថា អាណាមនោ ។

មានដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា សត្វទាំងឡាយដ៏ សេស មានទ្រង់ទ្រាយទាបពេក ខ្ពស់ពេក តែអញមានទ្រង់ទ្រាយសមរម្យ ល្មម ដូចដើមជ្រៃ ឈ្មោះថា បរិណាមនោ ។

មានដែលកើតឡើងដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា ទ្រង់ទ្រាយនៃសត្វ ទាំងឡាយដ៏សេស មានរូបរាងប្លែក មិនគួរសរសើរ តែអញមានរូបរាងគួរ ត្រេកអរ គួរជ្រះថ្លា ឈ្មោះថា សណ្ឋានមនោ ។

មានដែលកើតឡើង ដោយអំណាចសេចក្តីស្រវឹងថា រាងកាយនៃសត្វ ទាំងឡាយដ៏សេស មានទោសច្រើន តែរាងកាយរបស់អញ មិនមានទោស សូម្បីប៉ុនប៉ងសក់ ឈ្មោះថា ទារិប្បិមនោ^១ ។

ព្រះមានព្រះភាគ កាលត្រាស់រូ្យមានៈ គឺការប្រកាន់ខ្លួន ដែលប្រព្រឹត្ត ទៅដោយវត្ថុដោយឋានៈនេះ មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះហើយ ឥឡូវនេះ កាល ទ្រង់សម្តែងមានៈ ដែលមិនមានវត្ថុដែលកើតឡើងនោះឯង ទើបត្រាស់បទ ថា តត្ថ កតមោ មនោ ជាដើម ពាក្យនោះ មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

[៧៧] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រមាទ បទថា ចិត្តស្ស វោស្សុគ្គោ បានដល់ ការលែងចិត្ត ព្រោះការមិនសង្កត់ដោយសតិ ក្នុងឋានៈទាំងឡាយ

១- ចាប់ពីពាក្យថា ជាតិមទោ រហូតដល់ពាក្យថា ទារិប្បិមទោ មាននៅក្នុងមាតិកា ត្រង់លេខ ឃ្លាប ៨៣ ឯណោះ ។

នេះមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ អធិប្បាយថា រឿរចាកសតិ ។ បទថា វោស្សត្តា-
 នុប្បនានំ បានដល់ ការធ្វើឲ្យច្រើនដោយការបណ្តោយចិត្តទៅ គឺបណ្តោយ
 ចិត្តទៅរឿយៗ ។ បទថា អសក្កច្ចកិរិយតា បានដល់ ការធ្វើដោយមិន
 គោរព ដោយអំណាចនៃការធ្វើដោយមិនគោរពដល់បុគ្គល ឬគោរពក្នុង
 ទេយ្យធម៌ ក្នុងការចម្រើនកុសលធម៌ទាំងឡាយ មានការឲ្យទានជាដើមទាំង
 នោះ ។ ការប្រព្រឹត្តទៅជាប់តគ្នា ឈ្មោះថា សាតច្ច ។ ការមិនប្រព្រឹត្តទៅ
 ជាប់តគ្នា ឈ្មោះថា អសាតច្ច ។ អាការដែលធ្វើដោយមិនជាប់តគ្នា
 ឈ្មោះថា អសាតច្ចកិរិយតា ។ មិនមែនការធ្វើដោយមិនឈប់ ឈ្មោះថា
 អនដ្ឋិតកិរិយតា ។ ក្នុងសេចក្តីនេះ ប្រៀបដូចសត្វបង្ហូរ រត់ទៅបន្តិច
 ហើយឈប់បន្តិច រមែងមិនរត់ជាប់តគ្នា យ៉ាងណា សេចក្តីនេះក៏យ៉ាងនោះ
 ឯង បុគ្គលណាឲ្យទានក្តី ធ្វើការបូជាក្តី ស្តាប់ធម៌ក្តី ធ្វើសមណធម៌មួយថ្ងៃ
 ក្តី លុះយូរទើបធ្វើទៀត រមែងមិនធ្វើជាប់ត ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅ
 ការធ្វើរបស់បុគ្គលនោះថា ការមិនមាំមាំ ។ បទថា ខុលីនវត្ថុតា បានដល់
 ការប្រព្រឹត្តជួរថយ ព្រោះមិនមានការប្រព្រឹត្តពង្រីកចេញទៅ ពោល គឺការ
 ធ្វើមិនប្រកបរឿយៗ នោះឯង ។ បទថា និក្ខត្តច្ចនុតា បានដល់ ឆន្ទៈក្នុង
 ការប្រកបសេចក្តីព្យាយាម ក្នុងការធ្វើកុសលជាសភាវៈ ដែលបុគ្គលនោះ
 បោះបង់ហើយ ។ បទថា និក្ខត្តជុរតា បានដល់ ការដាក់ជុរៈ គឺសេចក្តី
 ព្យាយាម អធិប្បាយថា មានឆន្ទៈក្នុងចិត្តបោះបង់ហើយ ។ បទថា
 អនធិដ្ឋានំ បានដល់ មិនមានការតាំងចិត្តមាំក្នុងការធ្វើកុសល ។

បទថា អនុនុយោគោ បានដល់ ការមិនប្រកបនូវសេចក្តីព្យាយាម រឿយៗ ។ ការមិនមានសតិ ឈ្មោះថា បមាទោ ។ បទថា យោ ឯវរូទោ បមាទោ នេះ ជាការសម្តែងអាការ ដោយការមិនមានព្រំដែននៃបរិយាយ ដោយអត្ត និងបរិយាយដោយព្យញ្ជនៈ ។ មានពាក្យអធិប្បាយថា ការប្រមាទ នេះដែលសម្តែងហើយអំពីដើម ការប្រមាទឯណាសូម្បីដទៃ ក៏មានអាការ យ៉ាងនេះ មានជាតិយ៉ាងនេះ ដល់នូវការរាប់ថា កិរិយាដែលប្រមាទ ដល់ នូវការរាប់ថា សភាពដែលប្រមាទដោយអំណាចនៃភាវៈដែលប្រមាទហើយ នេះហៅថា អាការធ្វេសប្រហែស តែបើពោលដោយលក្ខណៈ សេចក្តី ប្រមាទនេះ មានការបណ្តោយសតិទៅក្នុងកាមគុណ ៥ ជាលក្ខណៈ បណ្ឌិត គប្បីជ្រាបសេចក្តីប្រមាទថា ជាការបោះបង់សតិទោះឯង ។

[៧៨] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីចចេស ឈ្មោះថា ឥម្ពោ ព្រោះអត្ថថា រឿងរូស ការរឿងរបស់ចិត្ត ហាក់បីដូចសំពត់មានសាច់រឿង ដោយបាយម៉ាន ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ទុកក្នុងទីនេះ ។ អាការនៃភាពចចេស ឈ្មោះថា ឥម្ពនា ។ ភាវៈដែលចចេសហើយ ឈ្មោះថា ឥម្ពិតត្ថំ ។ ភាពនៃបុគ្គល អាក្រក់ ឈ្មោះថា ដារុសិយំ ។ ភាវៈដែលចិត្តរឿងកំព្រឹសទោះឯង ដោយ អំណាចនៃការមិនធ្វើសេចក្តីឱនលំទោននោះ ដល់បុគ្គលដែលគួរឱនលំទោន មានធ្វើការអភិវាទជាដើម ឈ្មោះថា ឧជុចិត្តតា ។ ភាពនៃចិត្តរឿងភ្លឺ មិន ជាធម្មជាតិទន់ភ្លន់ ឈ្មោះថា អមុទុតា ។ បទថា អយំ វុច្ឆតិ នេះ ព្រះ មានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ឥម្ពោ ដែលជាហេតុឲ្យបុគ្គលប្រកបហើយ ដូច

គ្នានឹងពស់ថ្នាន់លេបយាមនន្ត័ល^(១) ដូចគ្នានឹងថង់ដែលពេញដោយខ្យល់ កាលឃើញព្រះចេតិយ ឬបុគ្គលដែលចាស់ជាង ក៏មិនអាចខ្ជិន រមែងដើរ ត្រង់ទៅ សេចក្តីចេសនោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា មានការប៉ោងឡើងនៃចិត្ត ជាលក្ខណៈ ។

[៧៧] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការប្រណាំងវាសនា ឈ្មោះថា សារម្ពោ ដោយ អំណាចការតម្កើងខ្លួន ។ ការប្រណាំងប្រជែងតប ដែលផ្សាយចេញទៅ ឈ្មោះថា បដិសារម្ពោ ។ អាការនៃការប្រណាំងប្រជែង ឈ្មោះថា សារម្ពនា ។ កិរិយាដែលប្រណាំងប្រជែងតប ឈ្មោះថា បដិសារម្ពនា ។ ការវែនសេចក្តីប្រណាំងប្រជែងតប ឈ្មោះថា បដិសារម្ពិតត្តំ ។ បទថា អយំ វុច្ឆតិ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា សេចក្តីប្រណាំងវាសនា ។ ពោលដោយលក្ខណៈ ការប្រណាំងវាសនាដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា មានការធ្វើឲ្យក្រែកលែងជាងជាលក្ខណៈ ជាហេតុឲ្យបុគ្គលប្រកបហើយធ្វើវត្ថុ នោះៗ ឲ្យជាទ្វេគុណ ។ ដូចជាបុគ្គលគ្រប់គ្រងផ្ទះ កាលបុគ្គលរៀបចំវត្ថុខាង ក្នុងផ្ទះត្រឹមតែម្យ៉ាង បុគ្គលដែលប្រណាំងវាសនាដទៃ រមែងរៀបចំវត្ថុ ២ យ៉ាង បុគ្គលប្រណាំងវាសនាដទៃទៀត រមែងរៀបចំវត្ថុ ៤ យ៉ាង បុគ្គល ប្រណាំងវាសនាដទៃទៀត រមែងរៀបចំវត្ថុ ៨ យ៉ាង បុគ្គលដែលប្រណាំង វាសនាដទៃទៀត រមែងរៀបចំវត្ថុ ១៦ យ៉ាង ។

បុគ្គលមិនគ្រប់គ្រងផ្ទះ ដែលបុគ្គលមួយរូប រៀនពុទ្ធវិចារៈ ១ និកាយ

១- ពស់ថ្នាន់ដែលលេបយាមនន្ត័ល រមែងមានខ្លួនរឹង បទបែនមិនបាន ។

បុគ្គលប្រណាំងវាសនាដទៃគិតថា អញនឹងទៅមុនភិក្ខុនោះ ដូច្នោះ ទើបរៀន
 ២ និកាយ បុគ្គលប្រណាំងវាសនាដទៃទៀត រមែងរៀន ៣ និកាយ បុគ្គល
 ប្រណាំងវាសនាដទៃទៀត រមែងរៀន ៤ និកាយ ឬ ៥ និកាយ ។ ការ
 រៀនពុទ្ធវចនៈនោះ មិនគួរដោយអំណាចនៃការប្រណាំងវាសនា ។ ព្រោះ
 ថា ការប្រណាំងវាសនានោះជាអកុសល ជាផ្លូវឲ្យសត្វទៅកាន់នរក តែបើ
 ពោលដោយអំណាចខាងកុសល កាលបុគ្គលប្រគេនសលាកភក្តីមួយសម្រាប់
 បុគ្គលដទៃគួរប្រគេន ២ សម្រាប់ កាលបុគ្គលប្រគេន ២ សម្រាប់ បុគ្គល
 ដទៃគួរប្រគេន ៤ សម្រាប់ ។ កាលភិក្ខុដទៃរៀនពុទ្ធវចនៈ ១ និកាយ ការ
 ដែលភិក្ខុដទៃគិតថា កាលអាត្មាអញ រៀនពុទ្ធវចនៈ ២ និកាយ ហើយ
 ស្វាយធារាយ ជាសុករមែងមាន ដូច្នោះហើយ តាំងនៅក្នុងចំណែកវិវដ្តៈ រៀន
 ពុទ្ធវចនៈនោះ ឲ្យក្រែលែងឡើង គួរ ។

[១០០] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រែលែងអត្តនៃបទថា **ឥតវិភា**
 ក្នុងអរិយវង្សសូត្រ មានអត្ថថា របស់អាក្រក់ៗ ដោយប្រការណា របស់ភិក្ខុ
 ដែលមិនកាន់យកដោយប្រការនោះ ហើយមិនត្រេកអរដោយមានចីវរជាដើម
 ដែលបានមក ឬថារបស់គ្រហស្ថដែលមិនកាន់យកដោយប្រការនោះ ហើយ
 មិនបានត្រេកអរដោយរូប សំឡេង ក្លិន រស និងផោដ្ឋព្វៈ ដែលខ្លួនបាន ។
 បទថា **ភិយ្យោកម្យតា** បានដល់ ការប្រាថ្នាឲ្យវិសេសជាភិយ្យោភាព ។
 ឈ្មោះថា **ឥច្ឆា** ព្រោះអំណាចនៃសេចក្តីប្រាថ្នា ។ សេចក្តីប្រាថ្នានោះឯង
 ឈ្មោះថា **ឥច្ឆាគតំ** ឬ **ឥច្ឆនាការោ** ។ ភាវៈនៃសេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រែលែង

របស់ខ្លួន ឈ្មោះថា អតិច្ឆតា ។ បទថា រាគោ ជាដើម មានអត្តតាម
 ដែលពោលហើយខាងដើមនោះឯង ។ បទថា អយំ វុច្ឆតិ នេះ ព្រះមាន
 ព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា អតិច្ឆតា ។ បទថា អត្រិច្ឆតា ក៏ជាឈ្មោះរបស់
 អតិច្ឆតានោះឯង តែបើពោលដោយលក្ខណៈ អតិច្ឆតា នេះ បានដល់
 ការមិនត្រេកអរក្នុងលាភរបស់ខ្លួន និងការប្រាថ្នាក្នុងលាភរបស់អ្នកដទៃ
 សេចក្តីនេះ មានការចង់បានលើសប្រមាណ ជាលក្ខណៈ ។ ពិតហើយ
 សម្រាប់បុគ្គល ដែលមានសេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែង សូម្បីវត្ថុដែលប្រណីត
 ដែលខ្លួនបានហើយរមែងប្រាកដហាក់បីដូចរបស់អាក្រក់ សូម្បីវត្ថុមិនប្រណីត
 ដែលបុគ្គលដទៃបានហើយ ប្រាកដហាក់ដូចជារបស់ប្រណីត ។ បបរក្តី ភត្ត
 ក្តី នំក្តី ដែលឆ្អិនហើយ ក្នុងកាជន៍តែមួយ ដែលគេដាក់ក្នុងបាតរបស់ខ្លួន
 រមែងប្រាកដហាក់បីដូចជារបស់អាក្រក់ ដែលគេដាក់ក្នុងបាតរបស់អ្នកដទៃ
 ប្រាកដហាក់បីដូចជារបស់ប្រណីត ។ ម្យ៉ាងទៀត សេចក្តីប្រាថ្នាដ៏ក្រៃលែង
 នេះ រមែងមានដល់បព្វជិតទាំងឡាយ រមែងមានដល់គ្រហស្ថទាំងឡាយ
 រមែងមានដល់សត្វតិរច្ឆានទាំងឡាយ ។ ក្នុងសេចក្តីនេះ គប្បីជ្រាបរឿងទាំង
 ឡាយនេះជាឧទាហរណ៍ដូចតទៅ

បានឮថា កុដ្ឋម្ហិកៈម្នាក់និមន្តភិក្ខុនី ៣០ រូបប្រគេនភត្ត ដែលធ្វើអំពីនំ
 ព្រះសង្ឃបើរី ប្តូរនំក្នុងបាតជាមួយភិក្ខុនីទាំងពួង ហើយក្នុងខាងក្រោយបាន
 ទំពាធាន៍ចំណិតនំដើម (នំដែលទទួលដំបូង) ដែលខ្លួនបានហើយនោះ ។

ព្រះបាទពារាណសី ទ្រង់ព្រះតម្រិះថា អញនឹងសោយសាច់ដែលអាំង

ដោយរងើកភ្លើង ដូច្នោះ ទើបទ្រង់នាំព្រះទេវីទៅប្រពាតត្រៃ ទតឃើញកិច្ចរី
 មួយរូប ទ្រង់បោះបង់ព្រះទេវី យាងទៅតាមស្នាមជើងកិច្ចរីនោះទៅ ព្រះទេវី
 ក៏យាងទៅកាន់អាស្រមបទ បួសជាតបស្សនី ធ្វើកសិណបរិកម្មបានសមាបត្តិ
 ៨ និងអភិញ្ញា ៥ ហើយអង្គុយ ឃើញព្រះរាជាកំពុងយាងមក ទើបហោះ
 ទៅក្នុងអាកាស ។ ទេវតាដែលអាស្រ័យនៅត្រង់ដើមឈើ បានពោលគាថា
 (ក្នុងខ្ញុំកុនិកាយជាតក) នេះថា

បុគ្គលមានសេចក្តីប្រាថ្នាលើសលុប រមែងសាបសូន្យចាក
 ប្រយោជន៍ ព្រោះលោកហួសហេតុផង ព្រោះសេចក្តីស្រវឹង
 ក្នុងការចង់បានហួសហេតុផង ដូចឃើងសាបសូន្យចាករាជ-
 ធីតា ឈ្មោះអសិតាកុ ដូច្នោះ^(១) ។

ទេវតាបានធ្វើការចំអកព្រះរាជាថា ព្រះអង្គកាលប្រាថ្នាចន្ទកិច្ចរី ទ្រង់បោះ
 បង់ព្រះរាជធីតា ឈ្មោះអសិតាកុ ទើបវិនាសហើយយ៉ាងណា បុគ្គលកាល
 លោកហួសហេតុ រមែងធ្វើខ្លួនឲ្យវិនាស លំបាកព្រោះសេចក្តីលោកហួស
 ហេតុ ក៏យ៉ាងនោះ ។

ក្នុងកាលនៃព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ព្រះនាមកស្សប្បៈ មានសេដ្ឋីបុត្តម្នាក់
 ឈ្មោះថា មិត្តវិនុកៈ ជាបុគ្គលមិនមានសទ្ធា មិនជ្រះថ្លា ជាបុគ្គលដែលមាតា
 អង្វរថា នៃកូន ថ្ងៃនេះ ចូរចារក្សាឧបោសថសីល ចូរស្តាប់ធម៌អស់រាត្រី
 ក្នុងវិហារ ហើយម៉ែនឹងឲ្យទ្រព្យ ១០០០ ដល់ឯង ដូច្នោះ ។ ព្រោះសេចក្តី

១- បិដកខ្មែរ គាថានេះ ព្រះរាជាអ្នកពោល ។

សម្លេងហិរោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

លោកក្នុងទ្រព្យ ទើបសមាទានអង្គឧបោសថសីល ហើយទៅកាន់វិហារ
កំណត់ទីថា ទីនេះមិនមានភ័យ ហើយដេកខាងក្រោមធម្មាសនៈ កាលដេក
អស់រាត្រីហើយ ក៏ត្រឡប់ទៅផ្ទះ មាតារបស់គេជាបបរឲ្យអំពីព្រលឹម ។
មិត្តវិនុកៈនោះ សូមទ្រព្យ ១០០០ ជាមុននោះឯង ទើបបរិភោគបបរជា
ក្រោយ ។

លំដាប់នោះ មិត្តវិនុកៈ មានបរិវិតក្តថា អញនឹងប្រមូលទ្រព្យ ទើប
ប្រាថ្នាឡើងសំពៅទៅកាន់សមុទ្រ ។ គ្រានោះ មាតាបានឃាត់ថា នៃកូន ក្នុង
ត្រកូលរបស់យើងមានទ្រព្យ ៤០ កោដិ ចូរកូនកុំទៅឡើយ ដូច្នោះ បុរស
នោះមិនស្តាប់ពាក្យរបស់មាតា ក៏ដើរទៅនោះឯង ទើបមាតាទៅរារាំង អំពី
ខាងមុខ ខណៈនោះឯង មិត្តវិនុកៈមានការខឹងក្រោធ គិតថា មាតានេះ មក
ឈររាំងមុខអញ ទើបយកជើងជាក់មាតាឲ្យដួល ធ្វើមាតាឲ្យនៅក្នុងចន្លោះ
(ដើរកន្លងមាតា) ទៅហើយ មាតាក្រោកឡើងពោលថា នៃកូន បាតុ
គិតយ៉ាងនេះថា កាលអញធ្វើកម្មបែបនេះក្នុងមាតាដូចគ្នានឹងយើង ទៅហើយ
នឹងមានសេចក្តីសុខក្នុងទីដែលទៅ ។

លុះមិត្តវិនុកៈឡើងសំពៅទៅ ក្នុងថ្ងៃទី ៧ សំពៅក៏កៀង ។ លំដាប់
នោះ មនុស្សទាំងឡាយពោលថា បុរសអាក្រក់នឹងមានក្នុងសំពៅនេះដោយ
ពិត ចូរអ្នកទាំងឡាយចាប់ស្នាក់ ដូច្នោះ ស្នាក់ដែលពួកជនទាំងនោះចាប់ ក៏
ធ្លាក់ដល់មិត្តវិនុកៈនោះឯង អស់វារៈ ៣ ជង ទើបមនុស្សទាំងនោះ ចាប់
មិត្តវិនុកៈនោះជាក់លើក្បួន ហើយបណ្តែតទៅក្នុងសមុទ្រ ក្បួនរបស់មិត្តវិនុកៈ

បានអណ្តែតទៅដល់កោះមួយ មិត្តវិនិច្ឆ័យសោយសម្បត្តិជាមួយនាងវិមានិក-
 ប្រេតទាំងឡាយ សូម្បីត្រូវនាងវិមានិកប្រេតទាំងឡាយអង្វរថា សូមលោក
 កុំទៅទៀតឡើយ ដូច្នោះ កាលឃើញសម្បត្តិ ២ ដង របស់សម្បត្តិនោះ
 បានឃើញបុរសម្នាក់ មានខ្មុចក្អក (វិលពីលើក្បាល) ដោយលំដាប់
 ចក្កនោះ ប្រាកដដូចផ្កាឈូក មិត្តវិនិច្ឆ័យ ក៏ពោលនឹងបុរសនោះថា លោក
 ដ៏ចម្រើន សូមលោកឲ្យផ្កាឈូកដែលលោកប្រដាប់នេះដល់ខ្ញុំ ដូច្នោះ បុរស
 នោះពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ នេះមិនមែនផ្កាឈូកទេ នេះជាខ្មុចក្អក
 មិត្តវិនិច្ឆ័យពោលថា សូមលោកកុំបញ្ឆោតខ្ញុំឡើយ ខ្ញុំមិនធ្លាប់ឃើញផ្កាឬ អ្នក
 លាបស្រឡាបដោយចន្ទក្រហម ទើបមិនត្រូវការឲ្យផ្កាឈូកដែលជាគ្រឿង
 ប្រដាប់នោះដល់ខ្ញុំ ដូច្នោះ បុរសនោះគិតថា ជននេះ ជាអ្នកធ្វើកម្មដូចអញ
 នោះឯង ទើបប្រាថ្នានឹងសោយផលនៃកម្មនោះ ដូច្នោះ លំដាប់នោះ បុរស
 ដែលមានខ្មុចក្អកខ្លះត្រង់ក្បាលនោះ ក៏ពោលថា ល្ហើយចុះ ខ្ញុំនឹងឲ្យ ដូច្នោះ
 ហើយ យកខ្មុចក្អកដាក់លើក្បាលរបស់មិត្តវិនិច្ឆ័យ ហើយទៅ ។

ព្រះសាស្តាទ្រង់ជ្រាបសេចក្តីនោះហើយ ទើបត្រាស់គាថា (ក្នុងខុទ្ទក-
 និកាយជាតក) នេះថា

- អ្នក (ចេញ) អំពីវិមានិកប្រេត ៤ បានវិមានិកប្រេត ៨
- (ចេញ) អំពីវិមានិកប្រេត ៨ បានវិមានិកប្រេត ១៦
- (ចេញ) អំពីវិមានិកប្រេត ១៦ បានវិមានិកប្រេត ៣២
- (ក៏នៅតែមិនស្តប់ស្តល់) ចក្រក៏វិលលើក្បាលនៃបុរស

កាលប្រាថ្នាក្នុងទីនោះៗ ទើបមកដល់កង់ចក្រ កង់ចក្ររមែង
វិលលើក្បាលបុគ្គល ដែលមានសេចក្តីប្រាថ្នា គ្របសង្កត់
ដូច្នោះ^(១) ។

អមាត្យម្នាក់ មានការប្រាថ្នាច្រើន ឈានកន្លងព្រំដែនរបស់ខ្លួន ចូល
ទៅកាន់ដែនរបស់អ្នកដទៃ ត្រូវគេវាយក្នុងទីនោះ ក៏រត់ទៅកាន់លំនៅរបស់
តាបសម្នាក់ អធិដ្ឋានអង្គឧបោសថហើយដេក អមាត្យនោះ ត្រូវតាបសសួរ
ថា អ្នកធ្វើកម្មអ្វីមក ទើបបុរសនោះពោលគាថា (ក្នុងខុទ្ទកនិកាយជាតក)
នេះថា

ខ្ញុំមើលឃើញនូវលំនៅរបស់ខ្លួន បានចូលទៅកាន់ស្រុកនៃមល្ល-
ជនព្រោះតែសេចក្តីប្រាថ្នាលើសលុប គ្រានោះ ពួកជនចេញមក
ពីស្រុកហើយ ក៏វាយខ្ញុំដោយធ្នូ ។ ខ្ញុំនោះបែកក្បាល ប្រឡាក់
ឈាមអស់ទាំងខ្លួន ហើយត្រឡប់មកកាន់លំនៅរបស់ខ្លួនវិញ
ព្រោះហេតុនោះ បានជាខ្ញុំរក្សាឧបោសថ កុំឲ្យសេចក្តីប្រាថ្នា
លើសលុប គ្របសង្កត់បានទៀតឡើយ ដូច្នោះ^(២) ។

[១០១] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រាថ្នាធំ បុគ្គលឈ្មោះថា មហិច្ឆតា
ព្រោះអត្ថថា ប្រាថ្នាច្រើន ឬសេចក្តីប្រាថ្នារបស់បុគ្គលនោះ មានច្រើន
ភាពនៃបុគ្គលមានសេចក្តីប្រាថ្នាច្រើននោះ ឈ្មោះថា មិហច្ឆតា បើពោល

២-បិដកខ្មែរ គាថានេះ ខ្លាញ់ជាអ្នកពោល ។
១- បិដកខ្មែរ គាថានេះ ទៅបុគ្គលពោធិសត្វ ជាអ្នកពោល ។

ដោយលក្ខណៈ ការប្រកាសគុណដែលមិនមានពិត និងការមិនស្គាល់
ប្រមាណក្នុងការទទួល និងការបរិភោគ នេះជាលក្ខណៈនៃសេចក្តីប្រាថ្នា
ច្រើន ។

ពិតហើយ ឈ្នួញវែកាន់យកទំនិញ និងគ្រឿងប្រដាប់ដោយដៃ និងជាក់
វត្ថុដែលគួរជាក់ ត្រង់ថ្នក់ ហើយពោលយោសនា អញ្ជើញមហាជន
ដែលកំពុងឃើញនោះឯងថា ចូរនាងកាន់យកវត្ថុឈ្មោះនោះ វត្ថុឈ្មោះនោះ
ដូច្នោះ យ៉ាងណា សេចក្តីនេះក៏យ៉ាងនោះឯង បុគ្គលដែលមានសេចក្តីប្រាថ្នា
ច្រើន រមែងប្រាថ្នាដើម្បីប្រកាសសីល ឬការសិក្សាពុទ្ធវចនៈ ឬផុតនឹងគុណ
ដោយហោចសូម្បីតែការនៅព្រៃជាវត្តរបស់ខ្លួន ទោះមានប្រមាណតិច ដល់
មហាជនដែលដឹងនោះឯង កាលប្រកាសហើយ កាលមហាជនសរសើរ
បង្ហោរបច្ច័យសូម្បីច្រើនរទេះមកឲ្យក៏មិនពោលយាត់ថា ល្មមហើយ រមែង
ទទួលឯង ។ ពិតហើយ បុគ្គលណាមួយក៏មិនអាចញ៉ាំងវត្ថុទាំង ៣ ឲ្យឆ្អែត
ឲ្យពេញ គឺភ្លើង រមែងមិនឆ្អែតដោយឧស សមុទ្រមិនឆ្អែតដោយទឹក បុគ្គល
ដែលមានការប្រាថ្នាច្រើន រមែងមិនឆ្អែតដោយបច្ច័យទាំងឡាយ ។

វត្ថុទាំង ៣ នេះ គឺគំនរភ្លើង ១ មហាសមុទ្រ ១ បុគ្គល
ប្រាថ្នាច្រើន ១ ទោះបីបុគ្គលណាមួយ ឲ្យបច្ច័យទាំងឡាយ
ច្រើន ក៏មិនគប្បីឲ្យឆ្អែត ឲ្យពេញបាន ដូច្នោះ ។

ពិតហើយ បុគ្គលប្រាថ្នាច្រើន មិនអាចកាន់យកចិត្តសូម្បីតែមាតាបង្កើត
បាន (សូម្បីតែម្តាយបង្កើតក៏មិនអាចឲ្យបុគ្គលនោះស្តាប់ស្តាប់បាន) និង

ពោលថ្វីដល់ទឹកចិត្តរបស់បុគ្គលដែលជាឧបដ្ឋាកនោះ ក្នុងសេចក្តីនេះ មាន រឿងនេះជាឧទាហរណ៍

បានឮថា ភិក្ខុកំលោះមួយរូប ជាប់ចិត្តនឹងនំដែលធ្វើដោយមេឡា លំដាប់ នោះ មាតារបស់ភិក្ខុនោះ កាលពិសោធបដិបទារបស់កូននោះ គិតថា បើកូន របស់អញ ដឹងប្រមាណក្នុងការទទួលសោត អញនឹងទំនុកបម្រុងកូននោះ ដោយនំទាំងឡាយនោះឯងអស់កាល ៣ ខែ ដូច្នោះ ទើបសាកល្បងក្នុងថ្ងៃ ចូលវស្សាដំបូង បានប្រគេននំមួយដុំ កាលនំមួយដុំអស់ហើយ ទើបប្រគេន នំដុំទី ២ កាលដុំទី ២ អស់ហើយ ក៏ប្រគេនដុំទី ៣ ភិក្ខុកំលោះមិនឃាត់ថា បានហើយ ទំពាធាននោះឯង មាតាដឹងនូវភាពដែលកូនប្រុសនោះមិនស្គាល់ ប្រមាណ ទើបពោលថា នំក្នុងរយៈពេល ៣ ខែ កូនរបស់ខ្ញុំទំពាធានអស់ ហើយក្នុងថ្ងៃនេះឯង ដូច្នោះ តាំងអំពីថ្ងៃនោះមក ឧបាសិកាមិនបានប្រគេន សូម្បីតែមួយដុំទៀតឡើយ ។

ព្រះបាទតិស្សមហារាជ កាលថ្វាយទានដល់ភិក្ខុសង្ឃត្រង់ចេតិយបពិត រាល់ៗ ថ្ងៃ កាលអ្នកជនបទក្រាបទូលថា បពិត្រមហារាជ ទ្រង់គប់រកចំពោះ ក្នុងទីមួយប៉ុណ្ណោះឬ ការថ្វាយទានក្នុងទីដទៃមិនសមគួរដល់ព្រះអង្គឬ ដូច្នោះ ក្នុងថ្ងៃទី ២ បន្ទាប់អំពីថ្ងៃនោះ ទើបថ្វាយមហាទានក្នុងក្រុងអនុរាជបុរី ។ ក្នុង ភិក្ខុទាំងនោះ មិនមានសូម្បីតែភិក្ខុមួយរូបដែលដឹងប្រមាណក្នុងការទទួល ។ របស់ទំពា របស់បរិភោគ ដែលភិក្ខុមួយរូបៗ ទទួលហើយ មនុស្ស ២ ឬ ៣ នាក់ ទើបលើកទៅបាន ។ ព្រះរាជាឲ្យនិមន្តភិក្ខុសង្ឃត្រង់ចេតិយបពិត

ក្នុងថ្ងៃទី ២ ក្នុងវេលាដែលភិក្ខុទាំងឡាយ មកកាន់ព្រះរាជវាំង ក៏ត្រាស់ថា សូមលោកម្ចាស់ទាំងឡាយឲ្យបាត្រ ភិក្ខុសូម្បីត្រឹមតែមួយរូប ក៏មិនបានឲ្យ បាត្រ ដោយពោលថា កុំឡើយមហារាជ ភិក្ខុទាំងឡាយ នឹងទទួលភិក្ខុ ដោយប្រមាណរបស់ខ្លួនប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះ ភិក្ខុទាំងឡាយ ទទួលភិក្ខុដែល សមគួរដល់ប្រមាណរបស់ខ្លួននោះឯង ។ គ្រានោះ ព្រះរាជាត្រាស់ថា អ្នក ទាំងឡាយចូរមើល បណ្តាភិក្ខុទាំងឡាយរបស់ពួកអ្នក មិនមានសូម្បីត្រឹមតែ មួយរូបដែលដឹងប្រមាណ ម្សិលមិញវត្តណាមួយក៏មិនសល់ តែថ្ងៃនេះ ភិក្ខុ ទទួលល្មមប្រមាណដល់ខ្លួន ទើបរបស់សល់ច្រើន ដូច្នោះ ។ ព្រះរាជាទ្រង់ ពេញព្រះរាជហឫទ័យចំពោះភិក្ខុទាំងនោះ ដែលដឹងប្រមាណ ទ្រង់មិនពេញ ព្រះហឫទ័យចំពោះភិក្ខុក្រៅអំពីនេះ ដែលមិនដឹងប្រមាណ ។

[១០២] គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រាថ្នាដ៏លាមក ដូច គេទៅនេះ សួរថា ក្នុងបទថា អស្សុទ្ធា សមាធា សន្តោតិ មំ ជនោ ជានាតុ ជាដើម បុគ្គលកាលប្រាថ្នាយ៉ាងនេះ រមែងធ្វើដូចម្តេច ឆ្លើយថា បុគ្គលមិនមានសទ្ធា រមែងសម្តែងអាការនៃបុគ្គលមានសទ្ធា បុគ្គលទ្រុស្ត- សីលជាដើម រមែងសម្តែងអាការ របស់អ្នកមានសីលជាដើម ។ សួរថា សេចក្តីនេះដូចម្តេច ឆ្លើយថា ជាបឋម នឹងឆ្លើយអំពីបុគ្គល មិនមានសទ្ធាជា មុន ក្នុងថ្ងៃមានមហោស្រពធំ ភិក្ខុកាន់យកអំបោសទៅបោសវិហារ កើប សំរាម ក្នុងពេលដែលពួកមនុស្សមកកាន់វិហារ កាលដឹងថា មនុស្សទាំង ឡាយ ឃើញការធ្វើរបស់លោកហើយ ក៏ទៅកាន់លានព្រះចេតិយ សូម្បី

ក្នុងទីនោះក៏បោសហើយកើបសំរាម កៀរខ្សាច់ ធ្វើផ្ទៃដីឲ្យស្មើ លាងអាសនៈ
 ទាំងឡាយ ស្រោចទឹកត្រង់ពោធិព្រឹក្ស ។ មនុស្សទាំងឡាយ ឃើញលោក
 ហើយសម្គាល់ថា ភិក្ខុដទៃដែលសម្អាតវិហារ ប្រហែលជាមិនមាន ភិក្ខុនេះ
 ប៉ុណ្ណោះ រមែងសម្អាតវិហារនេះ លោកជាព្រះថេរៈមានសទ្ធា ដូច្នោះ ក្នុង
 វេលាត្រឡប់ និមន្តភិក្ខុនោះហើយ ទើបត្រឡប់ ។

បុគ្គលទ្រុស្តសីលក៏ចូលទៅរកព្រះវិនយធរ រមែងសួរក្នុងទីចំពោះមុខនៃ
 ឧបដ្ឋាកទាំងឡាយថា បពិត្រលោកម្ចាស់ កាលខ្ញុំដើរទៅ គោទាំងឡាយ
 ភ័យហើយរត់ទៅ ធ្វើឲ្យស្មៅទាំងឡាយដាច់ កាលខ្ញុំកំពុងបោសធ្វើឲ្យស្មៅ
 ដាច់ កាលខ្ញុំកំពុងចង្រ្កម សត្វតូចៗ រមែងស្លាប់ កាលខ្ញុំស្មោះទឹកមាត់ព្រោះ
 មិនមានស្មារតី ទឹកមាត់ក៏ធ្លាក់ចុះលើចុងស្មៅ ទោសណាមួយ រមែងមាន
 ក្នុងរឿងនោះដែរឬទេ ដូច្នោះ កាលព្រះវិនយធរ ពោលថា អើ អារុសោ
 មិនត្រូវអាបត្តិដល់បុគ្គលដែលមិនក្លែង មិនមានស្មារតី និងមិនដឹងឡើយ
 ដូច្នោះហើយ ពោលសរសើរព្រះវិនយធរថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ទោសទាំង
 នេះ ប្រាកដដល់ខ្ញុំហាក់បីដូចជារបស់ធ្ងន់ លោកម្ចាស់ពិចារណាប្រពៃហើយ
 ដូច្នោះ ។ មនុស្សទាំងឡាយស្តាប់ពាក្យនោះហើយជ្រះថ្លាថា លោកម្ចាស់
 របស់ពួកយើងរឿសសូម្បីហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ តើលោកនឹងធ្វើកម្ម
 គ្រោតគ្រោតដទៃបានដូចម្តេច ភិក្ខុអ្នកមានសីល ដូចភិក្ខុនេះមិនមាន ដូច្នោះ
 ហើយក៏ធ្វើសក្ការៈ ។

បុគ្គលអ្នកសិក្សាតិច ក៏អង្គុយពោលត្រង់កណ្តាលឧបដ្ឋាកថា ភិក្ខុរប

នោះ ទ្រទ្រង់ព្រះត្រៃបិដក ភិក្ខុនោះទ្រទ្រង់និកាយ ៤ តែភិក្ខុទាំងនោះសុទ្ធ
 តែជាកូនសិស្សរបស់អាត្មា ភិក្ខុទាំងនោះ រៀនធម៌ក្នុងសម្មាសម្ពុទ្ធិ ដូច្នោះ
 ពួកមនុស្សជ្រះថ្លាថា ភិក្ខុជាពហុសូតដូចលោកម្ចាស់របស់យើង មិនមាន
 បានឮថា ភិក្ខុនោះ រៀនធម៌ក្នុងសម្មាសម្ពុទ្ធិរបស់លោកម្ចាស់នៃយើង ដូច្នោះ
 ទើបធ្វើនូវសក្ការៈ ។

បុគ្គលត្រេកអរដោយពួកគណៈ ក្នុងថ្ងៃដែលមានមហោស្រពធំ ញ៉ាំង
 បុគ្គលឲ្យកាន់យកតាំង គឺទីអង្គុយវែង និងខ្លីយ ពូថៅ អង្គុយសម្រាកអស់ថ្ងៃ
 ត្រង់គល់ឈើខាងចុងវិហារ ។ មនុស្សទាំងឡាយមកហើយសួរថា ព្រះថេរៈ
 ទៅណា ដូច្នោះ ។ ឈ្មោះថា គណ្ឌិកបុត្តដែលពោលពាក្យមិនច្បាស់លាស់
 នោះឯងមាន ដោយហេតុនោះ ទើបពួកជនទាំងនោះពោលថា ព្រះថេរៈមិន
 អង្គុយក្នុងទីនេះ ក្នុងកាលបែបនេះ រមែងនៅក្នុងទីចង្រ្កមវែង និងក្នុងទីសម្រាក
 ពេលថ្ងៃ ត្រង់ខាងចុងវិហារ ដូច្នោះ ។ ភិក្ខុនោះ ក៏ញ៉ាំងកាលកន្លះថ្ងៃឲ្យកន្លង
 ទៅ ធ្វើសម្បុកពីងពាងឲ្យជាប់ត្រង់ថ្ងាស ឲ្យបុគ្គលកាន់យកតាំងមកអង្គុយ
 ត្រង់បរិវេណទ្វារ មនុស្សទាំងឡាយ រមែងពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់
 លោកម្ចាស់ទៅឯណា ពួកខ្ញុំមកហើយ មិនឃើញលោកម្ចាស់ ដូច្នោះ ។ ភិក្ខុ
 នោះ ញ៉ាំងមនុស្សឲ្យជឿថា ខ្លួនជាអ្នកគាប់ចិត្តក្នុងទីស្ងប់ស្ងាត់ដោយពាក្យថា
 អើ ឧបាសកទាំងឡាយ ខាងក្នុងវិហារនេះ ប្រឡូកប្រឡ័ំ ទីនេះជាទីត្រាច់ចុះ
 ឡើងរបស់ភិក្ខុកំលោះ និងសាមណេរទាំងឡាយ អាត្មាមកអង្គុយក្នុងទីសម្រាក
 ពេលថ្ងៃ ក្នុងទីចង្រ្កមបណ្តោយ ៦០ ហត្ថ ដូច្នោះ ។

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត

ភិក្ខុខ្ញុំលប្រអូស អង្គុយកណ្តាលឧបដ្ឋាករមែងពោលថា ឧបាសកទាំងឡាយ ពួកអ្នកឃើញឧក្កាបាត គឺការធ្លាក់នៃគប់ភ្លើង (អាចម៍ផ្កាយ ឬផ្កាយដុះកន្ទុយ) ហើយឬ ដូច្នោះ ពួកមនុស្សសួរថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ពួកខ្ញុំមិនឃើញឧក្កាបាត មានក្នុងពេលណានោះឡើយ ដូច្នោះ ទើបភិក្ខុនោះពោលថា ក្នុងពេលដែលចង្រ្កមរបស់ពួកអាត្មា ហើយទើបសួរថា ពួកអ្នកបានឮសំឡេងញាប់ញ័ររបស់ផែនដីដែរឬ ដូច្នោះ កាលអ្នកស្រុកពោលថា ពួកខ្ញុំមិនបានឮសំឡេងញាប់ញ័រនៃផែនដី មានក្នុងកាលណា ដូច្នោះ ក៏ពោលថា ក្នុងពេលពួកអាត្មា ឈរផ្អែកបន្ទុះក្តារ កំណត់អារម្មណ៍ ក្នុងមជ្ឈិមយាម ហើយសួរថា ពន្លឺធំនោះមានហើយ ពួកអ្នកឃើញពន្លឺនោះហើយឬ ដូច្នោះ កាលពួកមនុស្សសួរថា ពន្លឺធំនោះមានក្នុងពេលណា ដូច្នោះក៏ពោលថា ក្នុងពេលដែលបញ្ចប់ការចង្រ្កមរបស់អាត្មា ដូច្នោះ ។ ពួកមនុស្សជ្រះថ្លាហើយគិតថា ព្រះចេរះរបស់យើងទាំងឡាយ ចង្រ្កមអស់យាមទាំង ៣ ភិក្ខុអ្នកប្រារព្ធព្យាយាមដូចលោកម្ចាស់របស់យើងមិនមាន ដូច្នោះហើយក៏ធ្វើសក្ការៈ ។

ភិក្ខុមិនមានសតិ ក៏អង្គុយត្រង់កណ្តាលឧបដ្ឋាករពោលថា អាត្មារៀនទីយនិកាយក្នុងកាលឈ្មោះនោះ រៀនមជ្ឈិមនិកាយក្នុងកាលឈ្មោះនោះ រៀនសំយុត្តនិកាយ អង្គត្តនិកាយក្នុងកាលឈ្មោះនោះ ឈ្មោះថា ការសម្ងំងមើលដទៃក្នុងចន្លោះៗ រមែងមិនមាន បែបផែនដែលជំនាញ (រត់មាត់) ហើយ រមែងមកក្នុងទីដែលអាត្មាប្រាថ្នាហើយ ឯពួកភិក្ខុដទៃទាំងនេះ ធ្វើមាត់ម្តូបៗ ដូចមាត់ពពែ ដូច្នោះ ។ ពួកមនុស្សទាំងឡាយជ្រះថ្លាហើយ គិត

ថា បុគ្គលដទៃដែលមានសតិប្រាកដដូចលោកម្ចាស់របស់យើងមិនមាន ទើបធ្វើសក្ការៈ ។

ភិក្ខុមានចិត្តមិនតាំងមាំ ក៏រមែងសួរបញ្ជា ក្នុងព្រះអង្គកថាចារ្យ ក្នុងទីចំពោះមុខនៃឧបដ្ឋាកទាំងឡាយ គឺរមែងសួរថា ឈ្មោះថា កសិណ ចម្រើនដូចម្តេច ឈ្មោះថា និមិត្ត កើតឡើងបានដោយកម្មដ្ឋានប៉ុន្មានយ៉ាង ឧបចារៈកើតឡើងបានដោយកម្មដ្ឋានប៉ុន្មានយ៉ាង អប្បនា ឡើងបានដោយកម្មដ្ឋានប៉ុន្មានយ៉ាង បឋមជ្ឈានមានអង្គប៉ុន្មាន ទុតិយជ្ឈាន តតិយជ្ឈាន ចតុត្ថជ្ឈាន មានអង្គប៉ុន្មាន ដូច្នោះ កាលព្រះអង្គកថាចារ្យ (អ្នករៀនអង្គកថា) ទាំងនោះ ពោលដោយសមគួរ ដល់ការសិក្សារបស់ខ្លួន ភិក្ខុនោះក៏ធ្វើនូវការញញឹម ក្នុងពេលដែលត្រូវសួរថា អារុសោ ចម្លើយបែបនេះ មិនត្រូវឬ ទើបចង់លដល់ភាពដែលខ្លួនបានសមាបត្តិថា បពិត្រលោកម្ចាស់ សេចក្តីនេះ រមែងត្រឹមត្រូវ ដូច្នោះ ។ មនុស្សទាំងឡាយនាំគ្នាជ្រះថ្លាគិតថា លោកម្ចាស់របស់ពួកយើងបានសមាបត្តិ ហើយទើបធ្វើសក្ការៈ ។

ភិក្ខុមានបញ្ញាថោកថយ អង្គុយកណ្តាលឧបដ្ឋាកទាំងឡាយ ពោលថា ពួកអាត្មាលះបង់បរិយត្តិដោយគិតថា កាលអាត្មាពិនិត្យមើលបញ្ចក្ខយសូត្រ ក្នុងមជ្ឈិមនិកាយ មគ្គ មួយអង្វើដោយប្ញទ្ធិនោះឯង មកហើយ ឈ្មោះថា បរិយត្តិ មិនជារបស់ដែលធ្វើបានដោយលំបាកសម្រាប់ពួកអាត្មា ការជាក់ចិត្តក្នុងបរិយត្តិ មិនផុតអំពីទុក្ខទេ ដូច្នោះ រមែងសម្តែងនូវភាពដែលខ្លួនជាបុគ្គលមានបញ្ញាច្រើន កាលភិក្ខុនោះពោលយ៉ាងនេះ ឈ្មោះថា រមែងទម្ងាយ

សម្លេងហិរោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក័ត

នូវសាសនារបស់ខ្លួន ។ ឈ្មោះថា មហាចោរដូចបុគ្គលនេះ រមែងមិនមាន
ព្រោះថា បុគ្គលដែលទ្រទ្រង់នូវបរិយត្តិ រមែងមិនផុតចាកទុក្ខមិនមាន ។

ភិក្ខុមិនទាន់អស់អាសវៈ ឃើញទារកក្នុងស្រុកហើយសួរថា មាតាបិតា
របស់ពួកឯង រមែងពោលថា អាត្មាដូចម្តេច ពួកទារកពោលថា មាតាបិតា
របស់ខ្ញុំពោលថា លោកម្ចាស់ជាព្រះអរហន្ត ភិក្ខុនោះ សម្តែងនូវភាពដែល
ខ្លួនជាអ្នកមានអាសវៈអស់ហើយ ដោយពាក្យថា បុគ្គលណាមិនអាចបោក
គហបតីបុត្រដែលឈ្លាសវៃបាន ដូច្នោះ ។ ក្នុងទីនេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបភិក្ខុ
ដទៃទៀតដែលសម្តែងខ្លួនជាព្រះអរហន្ត មានអរហន្តពួនពាន និងអរហន្តពួរ
ជ្រៃជាដើម ។

បានឮថា ភិក្ខុកុហកមួយរូប កប់ពាន់ជំទុកក្នុងបន្ទប់របស់ខ្លួន រមែង
ចូលទៅក្នុងពាន់ ក្នុងពេលដែលពួកមនុស្សមករក ទើបមនុស្សទាំងឡាយ
សួរគ្នាថា ព្រះថេរៈទៅណា ដូច្នោះ កាលភិក្ខុដទៃពោលថា ព្រះថេរៈនៅក្នុង
បន្ទប់ ពួកមនុស្សក៏ចូលទៅរក មិនឃើញក៏ចេញមក ពោលថា មិនមាន
ព្រះថេរៈ ដូច្នោះ កាលភិក្ខុនោះ ពោលថា ព្រះថេរៈនៅក្នុងបន្ទប់នោះឯង
ដូច្នោះ ពួកមនុស្សក៏ចូលទៅទៀត ព្រះថេរៈចេញពីពាន់ ហើយអង្គុយលើ
តាំង ។ លំដាប់នោះ កាលមនុស្សទាំងឡាយពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់
ដំបូងពួកខ្ញុំមិនឃើញ ហើយចេញទៅ តើលោកម្ចាស់ទៅឯណា ដូច្នោះ ភិក្ខុ
នោះសម្តែងនូវភាពដែលខ្លួនជាអ្នកមានអាសវៈអស់ហើយ ដោយពាក្យថា
សមណៈទាំងឡាយ រមែងទៅកាន់ទីដែលខ្លួនប្រាថ្នា ដូច្នោះ ។

ភិក្ខុកុហកមួយរូបទៀត អាស្រ័យបណ្ណសាលាក្បែរភ្នំមួយ ដើមជ្រៃមួយ មានត្រង់ញែកភ្នំ ខាងក្រោយបណ្ណសាលា ឬសរបស់ដើមជ្រៃនោះចាក់មក ដល់ផែនដីក្នុងចំណែកដទៃ មនុស្សទាំងឡាយ ធ្វើដំណើរមកតាមផ្លូវ តែង និមន្តភិក្ខុនោះដើម្បីកត្តាហារ ភិក្ខុនោះ កាន់យកបាត្រ និងចីវរ ហើយសម្រួត មកតាមឫសជ្រៃនោះ ហើយប្រាកដខ្លួនក្បែរទ្វារស្រុក ។ លំដាប់នោះ ពួក មនុស្សដែលមកដល់ក្រោយសួរថា បពិត្រលោកម្ចាស់ លោកម្ចាស់មកតាម ផ្លូវណា ដូច្នោះ ភិក្ខុនោះ សម្តែងភាពដែលខ្លួនជាអ្នកមានអាសវៈអស់ហើយ ដោយពាក្យថា ផ្លូវដែលសមណៈមកហើយ មិនសមគួរនឹងសួរ សមណៈ ទាំងឡាយ រមែងមកតាមផ្លូវដែលខ្លួនប្រាថ្នានោះឯង ។ បុរសអ្នកឈ្លាស ក្នុងការស្តាប់ម្នាក់ ដឹងថា ភិក្ខុនោះ ជាអ្នកកុហក ទើបគិតថា អញនឹងលប មើលភិក្ខុនេះ ។ ថ្ងៃមួយ គាត់ឃើញភិក្ខុនោះស្នតាមឫសជ្រៃ ទើបកាប់ឫស ជ្រៃខាងក្រោយបន្ទាល់ទុកតែបន្តិច ។ ភិក្ខុអ្នកកុហកនោះ គិតថា អញនឹង ចាប់ឫសជ្រៃចុះទៅ ទើបធ្លាក់ចុះ បាត្រក៏បែក ភិក្ខុនោះជ្រាបថាបុគ្គលណា មួយដឹងរឿងរបស់ខ្លួនហើយ ទើបគេចទៅ ដូច្នោះ ។

ភាពនៃបុគ្គលប្រាថ្នាលាមក ឈ្មោះថា **ចាបិច្ឆតា** កាលពោលដោយ លក្ខណៈ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា ការសរសើរគុណដែលមិនមានពិត និងមិន ដឹងប្រមាណក្នុងការទទួល សេចក្តីនេះ ជាលក្ខណៈនៃការប្រាថ្នាលាមក ។

[១០៣] ក្នុងនិទ្ទេសនៃកិលេសជាតដូចស្មែង ឈ្មោះថា **សិទ្ធិ** ព្រោះ អត្ថថា ជាគ្រឿងមុត ។ ពាក្យថា **សិទ្ធិ** នេះ ជាឈ្មោះរបស់ការមុត គឺ

កិលេស ពោល គឺភាពដែលវាចានោះ ជាគ្រឿងចាក់ដោតរបស់អ្នកនគរ ។
 ភាវៈនៃការពោលចាក់ដោត ឈ្មោះថា សង្ការតា ឬ សង្ការករណាការោ ។
 ភាពនៃបុគ្គលពោលវាចា ៤ ជ្រុង (វាចាដែលធ្វើឲ្យអ្នកដទៃឈឺចាប់)
 ឈ្មោះថា ចតុរតា ។ ពាក្យថា ចាតុរិយំ ក៏មានន័យដូចគ្នា ។ ការពោល
 ភាវៈនៃការពោលវាចាធ្វើឲ្យអ្នកដទៃឈឺចាប់យ៉ាងមាំ ឈ្មោះថា បរិក្ខតតា
 ពាក្យនេះ ជាឈ្មោះរបស់ភាវៈនៃការនិយាយចាក់ដោតយ៉ាងមាំទាំ ដែលរៀប
 ពាក្យត្រៀមទុកជាមុននោះឯង ពាក្យក្រៅអំពីនេះ ជាវេវចនៈរបស់បទថា
 បរិក្ខតតា នោះឯង ។ ភាវៈនៃការពោលចាក់ដោត ព្រោះអំណាចនៃ
 កិលេសនោះឯង ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកថា ដោយពាក្យទាំងអស់
 ដោយអាការយ៉ាងនេះៗ ។

[១០៤] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីតិះដៀល ការពោលតិះដៀល ឈ្មោះ
 ថា តិណ្ណណំ ។ អាការនៃការប្រព្រឹត្តតិះដៀល ឈ្មោះថា តិណ្ណណាយនា ។
 ភាពនៃបុគ្គលអ្នកប្រព្រឹត្តដោយការតិះដៀល គឺជាអ្នកដល់ព្រមដោយការ
 តិះដៀល ឈ្មោះថា តិណ្ណណាយិវុត្តំ ។ ភាពនៃបុគ្គលអ្នកលោភលន់ ឈ្មោះថា
 លោលុប្បំ ។ ពីរបទក្រៅអំពីនេះ (គឺបទថា លោលុប្បាយនា លោលុប្បា-
 យិវុត្តំ) ជាពាក្យអធិប្បាយនៃកិរិយាអាការរបស់បទថា លោលុប្បំ
 នោះឯង ។ បទថា បុច្ឆត្ថិកតា បានដល់ ការប្រព្រឹត្តឱនលំទោន ព្រោះ
 ការញាប់ញ័រក្នុងឋាននៃប្រយោជន៍ ដែលគួរបាន ឬមិនគួរបាន ។ បទថា
 សាធុកម្យតា បានដល់ ការប្រាថ្នាដែលនឹងបានវត្ថុដែលប្រណីត ។ ដោយ

ពាក្យទាំងពួងយ៉ាងនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់អាការនៃការនិយាយ តិះដៀលដោយអំណាចនៃកិលេសថា នេះរបស់អ្នក នេះរបស់ខ្ញុំ ដូចគ្នានឹង ការព្រុសរបស់ភ្លៃ ដែលកំពុងផឹកទឹកបាយត្រង់ស្អុក ព្រោះឃើញភ្លៃដទៃ ដូច្នោះ ។

[១០៥] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការឃ្នេងឃ្នោង (ហ៊ីហា) ការតាក់តែងចីវរ ដោយការធ្វើឲ្យរៀបរយជាផ្នត់ជាក្លីជាដើម ឈ្មោះថា **ចីវរមណ្ឌនា** ។ ការ តាក់តែងបាត្រ ដោយការធ្វើឲ្យមានពណ៌ ដូចពណ៌នៃកែវមណ៌ ឈ្មោះថា **បត្តមណ្ឌនា** ។ ការតាក់តែងសេនាសនៈដែលជារបស់បុគ្គលដោយចិត្រកម្ម ជាដើម ឈ្មោះថា **សេនាសនមណ្ឌនា** ។ បទថា **ឥមស្ស វា បូតិ- កាយស្ស** បានដល់ កាយរបស់មនុស្សនេះ ។ ដូចភ្លែចចក ទោះបីកើតក្នុង ថ្ងៃនោះ ជើងនៅទន់ក៏ដោយ ក៏គេហៅថា ចចកចាស់នោះឯង វាល្អផោម មានទំហំប៉ុនក្លៅ ក៏ដល់នូវការរាប់ថា ជាវាល្អស្អុយនោះឯង យ៉ាងណា កាយ មនុស្ស ទោះមានពណ៌ដូចមាស ព្រះមានព្រះភាគ ក៏ត្រាស់ហៅថា កាយ ស្អុយនោះឯង ។ ការតាក់តែងកាយដែលស្អុយនោះ ដោយគ្រឿងអាករណៈ មានសម្លៀកបំពាក់ជាដើមដែលមានពណ៌ក្រហម ពណ៌លឿងជាដើម ពេញ រាងកាយ ឈ្មោះថា **មណ្ឌនា** ។ បទថា **ពាហិរានំ វា បរិក្ខារំ** បានដល់ ការតាក់តែងបរិក្ខារដែលក្រៅអំពីបាត្រ និងចីវរ ។

ម្យ៉ាងទៀត បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថក្នុងទីនេះ យ៉ាងនេះថា ការតាក់តែង ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ការតាក់តែងចីវរ ការតាក់តែងបាត្រ គឺការ

តាក់តែងកាយដោយបរិក្ខារទាំងនោះ ឬការតាក់តែងបរិក្ខារខាងក្រៅអំពីកាយ
 ទាំងនោះ ដោយអំណាចនៃការតាក់តែងហើយបង្ហាញ ។ ក្នុងបទថា មណ្ឌនា
 វិក្ខុសនា នេះ គប្បីជ្រាបថា ឈ្មោះថា មណ្ឌនា ដោយអំណាចនៃការ
 ញ៉ាំងទីដែលខ្វះខាត ឲ្យពេញ ឈ្មោះថា វិក្ខុសនា ដោយអំណាចនៃការ
 បោះព្រំស្បែកជាដើម ។ ការលេងដែលត្រេកអរ ឈ្មោះថា កេន្ទ្រនា
 (ប្រឡែងគ្នា) ។ អាការលេងត្រេកអរ ឈ្មោះថា បរិកេន្ទ្រនា ។ ការ
 ប្រកបដោយការត្រេកអរ ឈ្មោះថា ឱទ្ធិកតា ។ បទថា ឱទ្ធិកត្តំ ជា
 វេវចនៈរបស់បទថា ឱទ្ធិកតា ។ ភាវៈនៃបុគ្គលអ្នកតាក់តែង ឈ្មោះថា
 ចបលតា ។ បទថា ចាបល្យំ ក៏យ៉ាងនោះ ។ បទថា សំណំ វុច្ឆតិ នេះ
 ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា កិរិយាតាក់តែងដែលជាហេតុឲ្យបុគ្គលប្រកប
 ហើយ ទោះបីមានអាយុរាប់រយឆ្នាំ រមែងដូចជាទារកដែលកើតក្នុងថ្ងៃនោះ
 ដូច្នោះ ។

[១០៦] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រព្រឹត្តមិនស្មោះស្មើ ការប្រព្រឹត្តមិន
 ស្របតាម ឈ្មោះថា វិប្បជិត្តលក្ខាហិតា ។ ការប្រព្រឹត្តតាមសប្បាយ
 ដោយការធ្វើឲ្យជំទាស់ ដែលជាសត្រូវផ្សេងៗ ឈ្មោះថា វិបច្ឆនិក-
 សាតតា ។ ភាពនៃបុគ្គលដែលមិនអើពើ ឈ្មោះថា អនាទិរិយំ ។ បទថា
 អនាទិរិយតា ក៏ដូចគ្នា ។ ភាពនៃបុគ្គលមិនគោរព ឈ្មោះថា អគារ-
 វតា ។ ភាពជាអ្នកមិនធ្វើតាមពាក្យរបស់បុគ្គលដែលចម្រើន ឈ្មោះថា
 អប្បជិស្សវតា ។ បទថា អយំ វុច្ឆតិ នេះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ហៅ

ឈ្មោះសេចក្តីប្រព្រឹត្តមិនស្មោះស្មើ អធិប្បាយថា ភាពជាអ្នកមានជីវិតដែល
 មិនសមគួរ ។ បុគ្គលដែលប្រកបដោយការប្រព្រឹត្តមិនស្មោះស្មើ សូម្បី
 ត្រឡប់មកហើយ ក៏មិនក្រឡេកមើលមាតា ឬបិតាដែលមានជំងឺ រមែងទាស់
 ទែងជាមួយមាតាព្រោះហេតុនៃទ្រព្យរបស់បិតា រមែងទាស់ទែងជាមួយបិតា
 ព្រោះហេតុនៃទ្រព្យរបស់មាតា រមែងប្រព្រឹត្តទៅដោយមិនសមគួរ រមែង
 ទាស់ទែងបងប្រុស ប្អូនប្រុស បងស្រី ប្អូនស្រី ព្រោះហេតុនៃទ្រព្យរបស់
 មាតាបិតា រមែងពោលវាចាអស់សេចក្តីខ្មាស រមែងមិនធ្វើវត្ត និងបដិវត្តដល់
 អាចារ្យ និងឧបជ្ឈាយ៍ មិនបម្រើភិក្ខុឈឺ រមែងបន្ទោបង់ឧច្ចារៈ ឬបស្សាវៈ
 រមែងស្មោះទឹកមាត់ខ្លះ ញើសសម្បោរខ្លះ រមែងបាំងត្រ រមែងពាក់ស្បែក
 ជើងដើរចូលទៅក្នុងទីដែលជាព្រំដែនចេតិយ នៃព្រះមានព្រះភាគ រមែងមិន
 ខ្មាសក្នុងសាវ័ករបស់ព្រះពុទ្ធ រមែងមិនគោរពកោតក្រែងក្នុងសង្ឃ មិនញ៉ាំង
 ហិរិឱត្តប្បៈ ឲ្យតាំងឡើងក្នុងបុគ្គលដែលគួរគោរព ត្រឹមតែមាតា និងបិតា
 ជាដើម ។ ការធ្វើទាំងពួងនោះ របស់បុគ្គលដែលប្រព្រឹត្តយ៉ាងនេះឯង ឈ្មោះ
 ថា ការប្រព្រឹត្តមិនស្មោះស្មើក្នុងវត្ថុទាំងឡាយ មានពាក្យថា ក្នុងមាតា
 ជាដើម ។

[១០៧] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីមិនត្រេកអរ បទថា បន្ថេសុ បានដល់
 ទីឆ្ងាយ ឬទីស្ងាត់ ។ បទថា អធិកុសលេសុ បានដល់ ក្នុងធម៌ គឺសមថៈ
 និងវិបស្សនា ។ បទថា អរតិ ជាពាក្យបដិសេធសេចក្តីត្រេកអរ ។ អាការ
 នៃការមិនត្រេកអរ ឈ្មោះថា អរតិភា ។ ភាពនៃបុគ្គលមិនត្រេកអរ

ក្រែលែង ឈ្មោះថា អនភិរតិ ។ អាការនៃការមិនត្រេកអរក្រែលែង ឈ្មោះ
ថា អនភិរមនា ។ អាការនៃការរំខាន ឈ្មោះថា ឧក្កណ្ឌិតា ។ ការតក់ស្លុត
ដោយអំណាចនៃការរំខាននោះឯង ឈ្មោះថា បរិតស្សិតា ។

[១០៨] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីខ្ជិលច្រអូស ការខ្ជិលច្រអូស ដោយ
កំណើត ឈ្មោះថា តន្តិ ។ អាការនៃការខ្ជិលច្រអូស ឈ្មោះថា តន្តិយនា ។
ការដែលចិត្តត្រូវភាពខ្ជិលច្រអូសគ្របសង្កត់ ឈ្មោះថា តន្តិមនកតា ។
ភាពនៃការខ្ជិលច្រអូស ឈ្មោះថា អាលស្សំ ។ អាការនៃការប្រព្រឹត្តខ្ជិល
ច្រអូស ឈ្មោះថា អាលស្សាយនា ភាពនៃអ្នកប្រព្រឹត្តខ្ជិលច្រអូស ឈ្មោះ
ថា អាលស្សយិតត្តំ ។ ការខ្ជិលច្រអូសផ្លូវកាយដោយអំណាចនៃកិលេស
ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយបទទាំងអស់នេះ ដោយអាការយ៉ាងនេះ ។

[១០៩] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីមីតពត់ ការមីតពត់កាយ ឲ្យកម្រើក
ឈ្មោះថា ជម្ពុនា ។ ការសណ្តូកកាយរឿយៗ ឈ្មោះថា វិជម្ពុនា ។ ការ
បង្ហោនកាយទៅខាងមុខ ឈ្មោះថា អានមនា ។ ការបង្ហោនកាយទៅខាង
ក្រោយ ឈ្មោះថា វិនមនា ។ ការបង្ហោនកាយដោយជុំវិញ ឈ្មោះថា
សន្ទមនា ។ ការបញ្ឈរកាយត្រង់ឡើងទៅលើដួងជាងតម្បាញ ដែលឈរ
ក្នុងទីត្បាញសំពត់ ចាប់ត្រង់ទីណាមួយ ហើយក៏តាំងកាយឲ្យត្រង់ ឈ្មោះថា
បណាមនា ។ ជំងឺតម្កាត់ដែលកើតឡើងហើយ ឈ្មោះថា ព្យាធិយកំ ។
ការមីតពត់កាយឲ្យកម្រើកនោះឯងដោយអំណាចនៃកិលេស ព្រះមានព្រះភាគ
ត្រាស់ដោយបទទាំងអស់នេះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

[១១០] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីស្រវឹងព្រោះភត្ត បទថា ភត្តាវិស្ស បានដល់ របស់បុគ្គលបរិភោគអាហារស្រេចហើយ ។ ការមិនសប្បាយទាក់ទងដោយការបរិភោគអាហារ ឈ្មោះថា ភត្តមុច្ឆា ។ ពិតហើយ បុគ្គលហាក់បីដូចដល់នូវការសុបសៅ ព្រោះអាហារមានកម្លាំង ។ ភាពជាបុគ្គលលំបាកព្រោះអាហារ ឈ្មោះថា ភត្តកិលមថោ ។ ការក្រវល់ក្រវាយព្រោះអាហារ ឈ្មោះថា ភត្តបរិឡាហោ ។ ពិតហើយ ក្នុងសម័យនោះបុគ្គលមានឥន្ទ្រិយ ត្រូវសេចក្តីក្តៅក្រហាយកើតឡើងទម្លាយហើយ រាងកាយទ្រុឌទ្រោម ។ បទថា កាយទុដ្ឋុល្លំ បានដល់ ភាពដែលកាយមិនគួរដល់ការងារព្រោះអាស្រ័យអាហារ ។

[១១១] ក្នុងនិទ្ទេសនៃភាពនៃចិត្តរញ្ជា មានអត្តដូចពោលហើយក្នុងអដ្ឋកថានៃធម្មសង្គហៈខាងដើមនោះឯង ។ អាការដែលចិត្តមានជំងឺ ដោយអំណាចនៃកិលេសគប្បីជ្រាបថា ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហើយ ដោយបទទាំងអស់នេះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

[១១២] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការកុហក បទថា លាភសក្ការសិលោកសន្និស្សិតស្ស អធិប្បាយថា របស់ភិក្ខុដែលប្រាថ្នា គឺត្រូវការលាភសក្ការៈនិងភ្នំឈ្មោះ ។ បទថា ចាបិច្ឆស្ស បានដល់ ដែលត្រូវការសម្តែងសេចក្តីល្អដែលខ្លួនមិនមាន ។ បទថា ឥន្ទ្រាបកតស្ស អធិប្បាយថា ដែលត្រូវគ្របសង្កត់ហើយដោយចំណង់ គឺត្រូវការចង់បានរុករានហើយ ។

ខាងមុខអំពីនេះទៅ ព្រោះកុហនវត្ថុ ៣ មកក្នុងមហានិទ្ទេស ដោយ

អំណាចនៃភិក្ខុដែលបោកបញ្ឆោត ដោយបំណងនឹងសេពបច្ច័យ ១ ដោយ
 ការនិយាយកោស ១ ដោយអាស្រ័យឥរិយាបថ ១ ព្រោះហេតុនោះ
 ដើម្បីសម្តែងកុហនវត្ថុទាំង ៣ នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ពាក្យថា
 បច្ចុយប្បដិសេវនសម្ពាទេន វា ដូច្នោះជាដើម ។ ក្នុងសេចក្តីនោះ ការធ្វើ
 ឲ្យបុគ្គលដទៃផ្សេងដោយការដែលភិក្ខុត្រូវនិមន្តដោយបច្ច័យទាំងឡាយ មាន
 ចីវរជាដើម កាលលោកមានសេចក្តីប្រាថ្នាបច្ច័យនោះពិតៗ តែអាស្រ័យ
 សេចក្តីប្រាថ្នាលាមក ទើបធ្វើជាបដិសេធ ដោយការដែលលោកជ្រាបថា
 គហបតីទាំងនោះជាអ្នកមានសទ្ធាតាំងមាំល្អហើយក្នុងខ្លួន កាលគហបតីទាំង
 នោះគិតថា ឱ លោកម្ចាស់របស់យើង មានសេចក្តីប្រាថ្នាតិច រមែងមិនត្រូវ
 ការទទួលរបស់ណាមួយ បើលោកគប្បីទទួលរបស់ណាមួយ ត្រឹមតែបន្តិច
 បន្តួចនោះជាការដែលពួកយើងបានល្អហើយហ្ន៎ ដូច្នោះហើយ បង្កើនបច្ច័យ
 ទាំងឡាយ មានចីវរជាដើម ដែលប្រណីតដោយឧបាយផ្សេងៗ ទៀត ទើប
 ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវកាតដែលខ្លួនបំណងនឹងអនុគ្រោះគហបតីទាំងនោះ ទើប
 ទទួល ចាប់តាំងអំពីនោះ ជាហេតុឲ្យជនទាំងនោះ បង្កើនបច្ច័យពេញៗ រទេះ
 គប្បីជ្រាបថា ជាកុហនវត្ថុទាក់ទងដោយការសេពបច្ច័យ ។ សមដូចពាក្យ
 ដែលព្រះសារីបុត្តត្រូវ ពោលក្នុងមហានិទ្ទេសថា

កុហនវត្ថុខាងការសេពបច្ច័យ តើដូចម្តេច ។ ពួកគហបតីក្នុងសាសនា
 នេះ រមែងនិមន្តភិក្ខុដោយចីវរ បិណ្ឌបាត សេនាសនៈ និងគិលានប្បច្ចុយ-
 ភេសជ្ជបរិក្ខារ ។ ភិក្ខុនោះ មានសេចក្តីប្រាថ្នាអាក្រក់ ត្រូវសេចក្តីប្រាថ្នា

គ្របសង្កត់ហើយ ជាអ្នកមានសេចក្តីត្រូវការនូវចីវរ បិណ្ឌបាត សេនាសនៈ
និងគិលានប្បច្ចយកេសជួបវិការ អាស្រ័យនូវសេចក្តីប្រាថ្នាដ៏លើសលុប ទើប
ហាមឃាត់ចីវរ ហាមឃាត់បិណ្ឌបាត ហាមឃាត់សេនាសនៈ ហាមឃាត់
គិលានប្បច្ចយកេសជួបវិការ ។ ភិក្ខុនោះបានពោលយ៉ាងនេះថា សមណៈ
មានប្រយោជន៍អ្វី ដោយចីវរមានថ្ងៃច្រើន ការប្រើប្រាស់ចីវរដ៏សមគួរដល់
សមណៈនុ៎ះ គឺសមណៈត្រូវតែរើសកំណាត់សំពត់ទាំងឡាយអំពីព្រៃស្នូសាន
ឬអំពីគំនរសំរាម ឬអំពីរានផ្សារមកធ្វើជាសង្ឃាដ៏ប្រើប្រាស់ សមណៈមាន
ប្រយោជន៍អ្វី ដោយបិណ្ឌបាតមានថ្ងៃច្រើន ការចិញ្ចឹមជីវិតដ៏សមគួរដល់
សមណៈនោះ គឺសមណៈត្រូវតែចិញ្ចឹមជីវិតដោយពុំនូតបាយ ដោយការ
ដើរទៅដើម្បីស្តុម សមណៈមានប្រយោជន៍អ្វីដោយសេនាសនៈមានថ្ងៃច្រើន
ការនៅដ៏សមគួរដល់សមណៈនុ៎ះ គឺសមណៈត្រូវតែជាអ្នកនៅជិតគល់ឈើ
ឬនៅក្នុងព្រៃស្នូសាន ឬក៏នៅក្នុងទីវាល សមណៈមានប្រយោជន៍អ្វីដោយ
គិលានប្បច្ចយកេសជួបវិការ មានថ្ងៃច្រើន ការធ្វើឱ្យសមគួរដល់
សមណៈនុ៎ះ គឺសមណៈត្រូវតែធ្វើថ្នាំដោយម្សៅផ្អែម ឬដោយចំណិតសម័
តាំងអំពីនោះមក ភិក្ខុនោះ ក៏ទ្រទ្រង់ចីវរដ៏សៅហ្មង បរិកោគបិណ្ឌបាតដ៏
សៅហ្មង សេនាសនៈដ៏សៅហ្មង សេនាសនៈគិលានប្បច្ចយកេសជួបវិការដ៏
សៅហ្មង ។ ពួកគហបតីដឹងភិក្ខុនោះ យ៉ាងនេះថា សមណៈនេះ មានសេចក្តី
ប្រាថ្នាតិច មានសន្តោស ស្ងប់ស្ងាត់ មិនច្របូកច្របល់ (ដោយពួក)
ប្រារព្ធព្យាយាម ពោលផុតគុណ ក៏រឹងរិតតែនិមន្ត ដោយចីវរ បិណ្ឌបាត

សេនាសនៈ នឹងគិលានប្បច្ចយកេសជ្ជបរិក្ខារ ។ ភិក្ខុនោះពោលយ៉ាងនេះថា កុលបុត្តមានសទ្ធាតែងប្រសព្វនូវបុណ្យដ៏ច្រើនព្រោះធម៌ ៣ យ៉ាងមានចំពោះ មុខ គឺកុលបុត្តមានសទ្ធាតែងប្រសព្វនូវបុណ្យដ៏ច្រើន ព្រោះសទ្ធាមានចំពោះ មុខ ១ កុលបុត្តមានសទ្ធាតែងប្រសព្វនូវបុណ្យដ៏ច្រើន ព្រោះទេយ្យធម៌មាន ចំពោះមុខ ១ កុលបុត្តមានសទ្ធា តែងប្រសព្វនូវបុណ្យដ៏ច្រើន ព្រោះពួក ទុក្ខិណេយ្យបុគ្គល មានចំពោះមុខ ១ សទ្ធានេះរបស់ពួកអ្នក ក៏មានផង ទេយ្យធម៌នេះក៏មានព្រមផង ទាំងអាត្មាក៏ជាអ្នកទទួល បើអាត្មាមិនទទួលទេ ពួកអ្នកនឹងជាបុគ្គលសាបសូន្យ ចាកបុណ្យយ៉ាងនេះ អាត្មាមិនមានសេចក្តី ត្រូវការដោយទេយ្យធម៌នេះទេ ប៉ុន្តែអាត្មាទទួល ដើម្បីអនុគ្រោះដល់ពួកអ្នក តែម្យ៉ាង តាំងអំពីនោះមក ភិក្ខុនោះក៏ទទួលចីវរច្រើនផង ទទួលបិណ្ឌបាត ច្រើនផង ទទួលសេនាសនៈច្រើនផង ទទួលគិលានប្បច្ចយកេសជ្ជបរិក្ខារ ច្រើនផង ។ កិរិយាធ្វើមុខស្រពោន ភាពនៃភិក្ខុធ្វើមុខស្រពោន ការកុហក ការប្រព្រឹត្តទៅនៃភិក្ខុកុហក ភាពនៃភិក្ខុកុហក ឯណាមានសភាពយ៉ាងនេះ នេះលោកហៅថា កុហនវត្ថុខាងការសេព (បច្ច័យ) ។

ការធ្វើឲ្យមហាជនវង្វេងដោយប្រការនោះៗ ដោយវាចា ដែលសម្តែង ដល់ការសម្រេចខត្តិមនុស្សធម៌របស់ភិក្ខុ ដែលមានការប្រាថ្នាលាមកនោះ ឯង គប្បីជ្រាបថា ការកុហកដោយនិយាយកោស ដូចព្រះសារីបុត្តត្ថេរ ពោលថា

កុហនវត្ថុខាងការឡើងជិត តើដូចម្តេច ។ ភិក្ខុខ្លះក្នុងសាសនានេះ មាន

សេចក្តីប្រាថ្នាលាមក ត្រូវសេចក្តីប្រាថ្នាគ្របសង្កត់ហើយ ប្រាថ្នាសេចក្តី
 សរសើរថា អ្នកផងនឹងសរសើរអញយ៉ាងនេះ ក៏ពោលវាចាដែលអាស្រ័យ
 អរិយធម៌ ពោលថា សមណៈណាទ្រទ្រង់ថ្វីវមានសភាពយ៉ាងនេះ សមណៈ
 នោះមានសក្តិធំ ពោលថា សមណៈណា ទ្រទ្រង់បាត្រមានសភាពយ៉ាងនេះ
 ទ្រទ្រង់ផ្តិលជាវិការនៃលោហៈ ទ្រទ្រង់ធម្មក្រក ទ្រទ្រង់តម្រងទឹក ទ្រទ្រង់
 កូនសោរ ទ្រទ្រង់ស្បែកជើង ទ្រទ្រង់វត្តពន្ធចង្កេះ ទ្រទ្រង់សំពត់អាឃោគ
 សមណៈនោះមានសក្តិធំ ។ ពោលថា ឧបជ្ឈាយ័របស់សមណៈណា មាន
 សភាពយ៉ាងនេះ សមណៈនោះ មានសក្តិធំ ។ ពោលថា អាចារ្យរបស់
 សមណៈណា មានសភាពយ៉ាងនេះ ពួកភិក្ខុរបស់សមណៈណា មានសភាព
 យ៉ាងនេះ មានឧបជ្ឈាយ័ស្មើគ្នា មានអាចារ្យស្មើគ្នា ជាមិត្ត មិត្តឃើញព្រម
 ជាសម្ងាញ់ សមណៈនោះ មានសក្តិធំ ។ ពោលថា សមណៈណា នៅក្នុង
 វិហារមានសភាពយ៉ាងនេះ សមណៈនោះមានសក្តិធំ ។ ពោលថា សមណៈ
 ណា នៅក្នុងបង្គំមានសភាពយ៉ាងនេះ នៅក្នុងប្រាសាទ នៅក្នុងប្រាសាទមាន
 កំពូល នៅក្នុងគុហា នៅក្នុងទីជ្រកកោន នៅក្នុងកុដិ នៅក្នុងផ្ទះមានកំពូល
 នៅក្នុងប័ម នៅក្នុងរោង នៅក្នុងថែវ នៅក្នុងរោងធាន់ នៅក្នុងបារាំង នៅ
 ជិតគល់ឈើ សមណៈនោះ មានសក្តិធំ ។ មួយទៀត សមណៈជាអ្នក
 ស្រឡាតស្រឡាតពេក មានមុខស្រពោនក្រៃពេក ជាអ្នកកុហកក្រៃពេក រួស
 រាយក្រៃពេក ត្រូវគេសរសើរ ដោយអំណាចមាត់ (របស់ខ្លួន) ថា
 សមណៈនេះ បានវិហារសមាបត្តិទាំងឡាយដ៏ស្ងប់ស្ងាត់នេះ មានសភាព

យ៉ាងនេះ ពោលពាក្យប្រាកដដូច្នោះ ជាពាក្យដ៏ជ្រៅ លំបាកយល់ ដ៏ល្អិត
 កំបាំង ជាវាចាប្រកបដោយសុញ្ញតនិព្វាន ជាលោកុត្តរ ។ កិរិយាធ្វើមុខ
 ស្រពោន ភាពនៃភិក្ខុជាអ្នកធ្វើមុខស្រពោន ការកុហក ការប្រព្រឹត្តទៅនៃ
 ភិក្ខុកុហក ភាពនៃភិក្ខុកុហកឯណា មានសភាពយ៉ាងនេះ នេះលោកហៅថា
 កុហនវត្ថុខាងការឡើយជិត (និយាយកោស) ។

ការធ្វើឲ្យច្រឡំដោយឥរិយាបថ ដែលធ្វើដើម្បីបំណងឲ្យអ្នកដទៃសរសើរ
 ខ្លួនរបស់ភិក្ខុដែលមានការប្រាថ្នាលាមកនោះឯង គប្បីជ្រាបថា កុហក
 អាស្រ័យឥរិយាបថ ដូចព្រះសារីបុត្តត្ថេរពោលថា

កុហនវត្ថុខាងឥរិយាបថ តើដូចម្តេច ។ ភិក្ខុខ្លះ ក្នុងសាសនានេះ មាន
 សេចក្តីប្រាថ្នាលាមក ត្រូវសេចក្តីប្រាថ្នាគ្របសង្កត់ ហើយប្រាថ្នាសេចក្តី
 សរសើរថា អ្នកផងនឹងសរសើរអញយ៉ាងនេះ ក៏រៀបចំទំនងដើរ រៀបចំ
 ទំនងឈរ ក៏រៀបចំទំនងអង្គុយ រៀបចំទំនងដេក ប្រុងប្រៀបហើយ ទើបដើរ
 ទៅ ប្រុងប្រៀបឈរ ប្រុងប្រៀបអង្គុយ ប្រុងប្រៀបសម្រេចការដេក ដើរ
 ទៅហាក់ដូចជាមានចិត្តតាំងមាំ ឈរហាក់ដូចជាមានចិត្តតាំងមាំ អង្គុយហាក់
 ដូចជាមានចិត្តតាំងមាំ សម្រេចការដេកហាក់ដូចជាមានចិត្តតាំងមាំ ហាក់ដូច
 ជាចូលឈាន ក្នុងទីចំពោះមុខ (នៃអ្នកផង) ។ ការតាំងទុកខាងដើម
 អាការនៃការតាំងទុក ការរៀបចំឥរិយាបថ កិរិយាធ្វើមុខស្រពោន ភាពនៃ
 ភិក្ខុអ្នកធ្វើមុខស្រពោន ការកុហក ការប្រព្រឹត្តទៅនៃភិក្ខុកុហក ភាពនៃ
 ភិក្ខុកុហកឯណា មានសភាពយ៉ាងនេះ នេះលោកហៅថា កុហនវត្ថុខាង

ឥរិយាបថ ដូច្នោះ ។

ក្នុងបទទាំងនោះ បទថា បច្ចុយប្បដិសេវនសង្ខារេន បានដល់ បណ្ឌិត គប្បីកាន់យក យ៉ាងនេះថា ការសេពបច្ច័យ គឺដោយការសេពបច្ច័យ ។

បទថា សាមន្តជប្បិភេន បានដល់ ដោយការពោលក្នុងទីជិត ។ បទថា ឥរិយាបថស្ស បានដល់ ឥរិយាបថទាំង ៤ ។ បទថា អដ្ឋបនា បានដល់ ការផ្ដើមឥរិយាបថ ឬការតាំងឥរិយាបថ ដោយការយកចិត្តទុកដាក់ ។ បទ ថា វបនា បានដល់ អាការដែលតម្កល់ឥរិយាបថ ។ បទថា សណ្ឋបនា បានដល់ ការរៀបចំឥរិយាបថ ។ មានពាក្យអធិប្បាយថា ការធ្វើឥរិយាបថ ឲ្យគួរជាទីជ្រះថ្លា ។ បទថា ភាកុដិកា បានដល់ ការធ្វើមុខស្រពោន ដោយការសម្ដែងថា ខ្លួនជាអ្នកមានសេចក្ដីព្យាយាមតឹងតែង អធិប្បាយថា ធ្វើមុខស្រពោន ។ ការធ្វើមុខស្រពោនរបស់បុគ្គលនោះ មានជាប្រក្រតី ហេតុនោះ បុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា ភាកុដិកា ភាវៈនៃបុគ្គលមានមុខស្រពោន ឈ្មោះថា ភាកុដិយំ ។ ការធ្វើឲ្យវង្វែង (ច្រឡំ) ឈ្មោះថា កុហនា ។ កិរិយានៃការកុហក ឈ្មោះថា កុហាយនា ។ ភាវៈនៃបុគ្គលដែលកុហក ឈ្មោះថា កុហិតត្ថំ ។

[១១៣] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការរូសរាយ ការដែលភិក្ខុឃើញពួកមនុស្ស មកកាន់វិហារ ហើយពោលរាក់ទាក់មុនយ៉ាងនេះថា អ្នកដ៏ចម្រើន អ្នកទាំង ឡាយ មកដើម្បីប្រយោជន៍អ្វី មកដើម្បីនិមន្តភិក្ខុទាំងឡាយឬ បើអ្នកទាំង ឡាយមកដោយបំណងយ៉ាងនេះសោត ចូរអ្នកត្រឡប់ អាត្មានឹងនាំពួកភិក្ខុ

សម្មាហរិនោទនី ខុទ្ទកវគ្គវិកង្គ

ទៅតាមក្រោយ ឈ្មោះថា អាលបនា ។ ម្យ៉ាងទៀត ការពោលណែនាំ
 បង្កើនចូលមករកខ្លួនយ៉ាងនេះថា អាត្មាឈ្មោះតិស្សៈ ព្រះរាជាទ្រង់ជ្រះថ្លា
 ក្នុងអាត្មា មហាមាត្យរបស់ព្រះរាជានោះៗ ក៏ជ្រះថ្លាក្នុងអាត្មា ឈ្មោះថា
 អាលបនា ។ កាលត្រូវសួរហើយពោល មានប្រការតាមដែលពោលហើយ
 នោះឯង ឈ្មោះថា លបនា ។ ការដែលភិក្ខុខ្លាចគហបតីទាំងឡាយធុញ
 ទ្រាន់ និយាយពាក្យល្អៗ រមែងឲ្យឱកាសដល់គហបតី ឈ្មោះថា សលូបនា ។
 ការពោលសរសើរ ឲ្យខ្ពស់ឡើងយ៉ាងនេះថា កុដ្ឋម្នីកៈជាធំ នាយសំពៅជា
 ធំ ទានបតីជាធំ ឈ្មោះថា ឧលូបនា ។ ការពោលធ្វើឲ្យខ្ពស់ដោយចំណែក
 ទាំងពួង ឈ្មោះថា សមុលូបនា ។ ការនិយាយពាក្យផ្អែម ចង់ទុកឲ្យធ្ងន់
 ឡើងយ៉ាងនេះថា ឧបាសកទាំងឡាយ ក្នុងកាលមុនក្នុងកាលបែបនេះ ពួក
 អ្នករមែងឲ្យទាន ឥឡូវនេះ ពួកអ្នកមិនឲ្យទានឬ រហូតពួកមនុស្សឆ្លើយថា
 បពិត្រលោកម្ចាស់ ពួកខ្ញុំនឹងឲ្យ តែមិនទាន់បានឱកាសជាដើម ឈ្មោះថា
 ឧន្ទបនា មានពាក្យអធិប្បាយថា និយាយចង់ជើង ។ ម្យ៉ាងទៀត ភិក្ខុ
 ឃើញបុគ្គលកាន់អំពៅមក ទើបសួរថា អើ ឧបាសក អំពៅនេះអ្នកបានមក
 ពីណា ឧបាសកឆ្លើយថា ខ្ញុំយកមកពីចម្ការអំពៅ ភិក្ខុនោះសួរថា អំពៅក្នុង
 ចម្ការនោះប្រហែលជាមានរសផ្អែម ។ ឧបាសកក៏ពោលថា បពិត្រលោក
 ម្ចាស់ លោកម្ចាស់ទំពៅនេះនឹងបានដឹង ។ ភិក្ខុនោះពោលថា ឧបាសក
 បើអាត្មាពោលថា ចូរអ្នកទាំងឡាយប្រគេនអំពៅដល់ភិក្ខុ ដូច្នោះ រមែងមិន
 គួរ ។ ការពោលចង់ជើងរបស់ភិក្ខុដែលពោលកៀងគរវែបបនេះឯណា នោះ

ឈ្មោះថា ឧន្ទបាណា ។

ការនិយាយកៀងគរ (បញ្ចិតបញ្ចៀង) រឿយៗដោយចំណែកទាំងពួង
ឈ្មោះថា សមុន្ទបាណា ។ បទថា ឧក្កាចនា បានដល់ ការនិយាយលើក
ឡើងឲ្យឈ្នួលនេះថា ត្រកូលនេះរមែងស្គាល់អាត្មាឈ្នួលនោះឯង បើត្រកូល
នេះមានទេយ្យធម៌សោត ក៏នឹងប្រគេនដល់អាត្មា ឈ្មោះថា ឧក្កាចនា ។
មានពាក្យអធិប្បាយថា និយាយឲ្យប្រាកដឡើង ។ ក្នុងសេចក្តីនេះ គប្បី
ពោលដល់រឿងនាងតេលកន្តិកាដូចតទៅ

បានឮថា ភិក្ខុ ២ រូប ចូលទៅកាន់ស្រុកមួយ អង្គុយត្រង់សាលាធនា
ឃើញកុមារិកាម្នាក់ ទើបហៅមក ។ លំដាប់នោះ ភិក្ខុមួយរូប ក៏សួរភិក្ខុមួយ
រូបទៀតថា បពិត្រលោកម្ចាស់ កុមារិកានេះជាកូនរបស់អ្នកណា ភិក្ខុនោះក៏
ពោលសរសើរដោយពាក្យថា អារុសោ នាងជាកូនស្រីរបស់នាងតេលកន្តិកា
ដែលជាឧបជ្ឈាយិការបស់ខ្ញុំ មាតារបស់នាង កាលខ្ញុំទៅកាន់ផ្ទះ នឹងប្រគេន
ទឹកដោះថ្នាំ រមែងប្រគេនទាំងក្រុម សូម្បីកុមារិកានេះ ក៏រមែងប្រគេនទឹក
ដោះថ្នាំទាំងក្រុម ដូចមាតានោះឯង ។

ការពោលសរសើរម្តងហើយម្តងទៀត ដោយចំណែកទាំងអស់ ឈ្មោះ
ថា សមុក្កាចនា ។ បទថា អនុប្បិយកាលាភិកា បានដល់ ការពោលវាចា
ដែលជាទីស្រឡាញ់រឿយៗ មិនដាក់ចិត្តក្នុងពាក្យដែលសមគួរដល់សច្ចៈ ឬ
សមគួរដល់ធម៌ឡើយ ។ បទថា វាជុកម្យតា បានដល់ ការប្រព្រឹត្តខ្លិន
លំទោន គឺការប្រព្រឹត្តដាក់ខ្លួនឲ្យទាប ។ បទថា មុត្តសូប្បតា បានដល់

សម្មាហរិទោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កង

វាចាដូចគ្នានឹងសម្មសណ្ឋែកបាយ ។ ដូចកាលបុគ្គលទាំងឡាយ ស្ស្យាសណ្ឋែកបាយ សណ្ឋែកចំណែកតិចប៉ុណ្ណោះ រមែងមិនឆ្អិន ចំណែកដ៏សេសឆ្អិនយ៉ាងណា ពាក្យរបស់បុគ្គលណាតិចប៉ុណ្ណោះជាពាក្យពិត ពាក្យដ៏សេសជាពាក្យមិនពិត ក៏យ៉ាងនោះ បុគ្គលនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា ការប្រើវាចាដូចសម្មសណ្ឋែកបាយ ដូច្នោះ ។ ភាពនៃបុគ្គលមានវាចាលាយលេងលាយមែនដូចគ្នានឹងសម្មសណ្ឋែកបាយនោះ ឈ្មោះថា មុត្តសូប្យតា ។ ភាវៈនៃបុគ្គល ដែលទទួលចិញ្ចឹមក្មេង ឈ្មោះថា ចារិកជយតា ។ ពិតហើយ បុគ្គលណាមើលថែទារកក្នុងត្រកូល គឺពរដោយចង្អុល ឬបញ្ជាក់ ដូចមេដោះក្នុងត្រកូល ការងាររបស់អ្នកមើលថែក្មេងនោះ ឈ្មោះថា ចារិកជយ ។ ភាពនៃបុគ្គលអ្នកចិញ្ចឹមក្មេង ឈ្មោះថា ចារិកជយតា ។

[១១៤] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការធ្វើនិមិត្ត បទថា និមិត្ត បានដល់ កាយ-កម្ម វចីកម្មឯណានីមួយ ដែលនាំឲ្យបុគ្គលពួកដទៃប្រគេនបច្ច័យ ។ បទថា និមិត្តកម្ម បានដល់ ភាពជាអ្នកឈ្លាសក្នុងការធ្វើនិមិត្ត ។ ក្នុងសេចក្តីនេះ មានរឿងដូចតទៅ

បានឮថា ភិក្ខុមួយរូប សមាទានបិណ្ឌបាតជាវត្ថុ ទៅដល់ទ្វារផ្ទះជាងមាសជាឧបដ្ឋាក ជាងមាសសួរថា បពិត្រលោកម្ចាស់ លោកម្ចាស់ត្រូវការអ្វី ដូច្នោះ ភិក្ខុនោះវែកចីវរ ដកដៃចេញ ហើយសម្តែងអាការចិត្រាំដោយកាំបិត ។ ជាងមាសប្រាប់ថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ខ្ញុំយល់ហើយ ទើបបានធ្វើប្រគេន ។ បទថា ឱកាសោ បានដល់ ពោលពាក្យដែលទាក់ទងដោយ

បច្ច័យ ។ បទថា ឱកាសកម្មំ បានដល់ ការដែលភិក្ខុឃើញអ្នកចិញ្ចឹមកូន
 គោ ហើយសួរថា កូនគោទាំងនេះ ជាកូនគោទឹកដោះ ឬជាកូនគោតក្កៈ
 កាលក្មេងទាំងនោះពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ជាកូនគោទឹកដោះ ដូច្នោះ
 ធ្វើនូវការនិយាយទាក់ទងដោយបច្ច័យ ដោយន័យថា ប្រហែលជាមិនមែន
 កូនគោទឹកដោះទេដឹង បើជាកូនគោទឹកដោះ ពួកភិក្ខុគប្បីបានទឹកដោះខ្លះ កុមារ
 ទាំងនោះ ទៅប្រាប់មាតាបិតា ឲ្យប្រគេនទឹកដោះស្រស់ជាដើម ។ បទថា
 សាមន្តជប្បា បានដល់ ការនិយាយបញ្ចិតបញ្ចៀង ។ ក្នុងសេចក្តីនេះ គប្បី
 ពោលរឿងព្រះថេរៈអ្នករៀនជាតកដូចតទៅ

បានឮថា ព្រះថេរៈរៀនជាតកមួយរូប ប្រាថ្នានឹងឆាន់ភត្ត ចូលទៅកាន់
 ផ្ទះឧបជ្ជាយិកាហើយអង្គុយ ឧបជ្ជាយិកានោះមិនបំណងនឹងប្រគេនរបស់ណា
 មួយ ទើបពោលថា អង្គរមិនមាន ដូច្នោះហើយ ទៅកាន់ផ្ទះរបស់អ្នកជិតខាង
 ធ្វើហាក់ដូចជាទៅខ្ចីអង្ករមក ។ ពេលនោះ ភិក្ខុចូលទៅខាងក្នុងបន្ទប់សម្លឹង
 មើលឃើញអំពៅផ្អែកត្រង់ជ្រុងទ្វារ ឃើញស្ករអំពៅត្រង់កាជនៈ ឃើញត្រី
 ងឿតក្នុងកំប្រោង ឃើញអង្ករក្នុងថ្នាំង ឃើញសប្បីក្នុងក្រមហើយ ក៏ចេញមក
 អង្គុយ ។

ស្រ្តីមេផ្ទះមកហើយ ក៏ពោលថា ខ្ញុំមិនបានអង្ករ ដូច្នោះ ។ ព្រះថេរៈ
 ពោលថា អើ ឧបាសិកា អាត្មាកាតប្រជ្ជុលមុនហើយថា ថ្ងៃនេះ ភិក្ខុប្រហែល
 ជាមិនសម្រេច ស្រីនោះសួរថា បពិត្រលោកម្ចាស់ តើប្រជ្ជុលអ្វី ដូច្នោះ
 ព្រះថេរៈពោលថា អាត្មាឃើញពស់ ដូចគ្នានឹងអំពៅដែលទុកត្រង់ជ្រុងទ្វារ

គិតថា នឹងវាយវា កាលពិនិត្យមើលឃើញដុំថ្ម ដូចគ្នានឹងដុំស្ករអំពៅដែល
 ទុកក្នុងកាជន៍ ឃើញពពារពស់ដែលបើកចេញមក ព្រោះគ្រវែងដោយដុំដី
 ដូចគ្នានឹងត្រីងៀតដែលទុកក្នុងកំប្រោង កាលពស់ប្រុងនឹងខាំដុំដីឃើញធ្មេញ
 វា ដូចអង្ករក្នុងថ្នាំង ពេលនោះ ពស់ខឹងក្រោធ ឃើញទឹកមាត់ដែលលាយ
 ដោយពិសចេញអំពីមាត់ ដូចគ្នានឹងសប្បីដែលទុកក្នុងក្អម ។ ស្រីមេផ្ទះនោះ
 គិតថា អញមិនអាចបញ្ឆោតសមណៈត្រងោលនេះបាន ទើបប្រគេនទឹកអំពៅ
 ដាំបាយ មួយអង្វើដោយសប្បី ស្ករអំពៅ និងត្រី ដូច្នោះ ។ ការនិយាយបញ្ចិត
 បញ្ចៀងយ៉ាងនេះ គប្បីជ្រាបថា **សាមន្តជប្បា** ។ បទថា **បរិកថា** បាន
 ដល់ ការពោលដោយជុំវិញ ដោយប្រការដែលខ្លួនគប្បីបានរបស់នោះ ។

[១១៥] ក្នុងនិទ្ទេសការធ្វើនូវសេចក្តីគំរាម បទថា **អក្កោសនា**
 បានដល់ ការជេរដោយអក្កោសវត្ថុ ១០ ប្រការ ។ បទថា **វម្ពនា** បាន
 ដល់ ការពោលកំហែង ។ បទថា **គរហណា** បានដល់ ការពោលលើក
 ទោសឡើងដោយន័យថា បុគ្គលនោះមិនមានសទ្ធា មិនគួរជ្រះថ្លាជាដើម ។
 បទថា **ឧក្ខេបនា** បានដល់ ការប្រើវាចាពោលតិះដៀលថា លោកកុំពោល
 វាចាបែបនេះ ក្នុងទីនេះ ។ ការពោលតិះដៀលដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយវត្ថុ
 ប្រព្រឹត្តទៅដោយហេតុ ដោយចំណែកទាំងពួង ឈ្មោះថា **សមុក្ខេបនា** ។

ម្យ៉ាងទៀត ការដែលឃើញមនុស្សមិនប្រគេនហើយ ក្លែងនិយាយលើក
 តម្កើងយ៉ាងនេះថា ឱទានបតី ដូច្នោះ ឈ្មោះថា **ឧក្ខេបនា** ។ ការនិយាយ
 លើកតម្កើងឲ្យច្រើនឡើង យ៉ាងនេះថា ឱទានបតីជាធំ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា

សមុក្កេបនា ។ ការនិយាយចំអកយ៉ាងនេះថា ជីវិតរបស់អ្នក ស៊ីពូជជា
អាហារ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា **ទិបនា** ។ ការចំអកឲ្យក្រែកលែងជាងនេះថា
អ្នកទាំងឡាយ រមែងពោលបុគ្គលដែលឲ្យវាថាថា មិនមាន ដូច្នោះ ដល់
បុគ្គលទាំងពួងអស់កាលជានិច្ចថា មិនមែនទាយក បានដូចម្តេច ឈ្មោះថា
សន្ធិបនា ។ ការនិយាយចំអកថា មិនមែនទាយក ឬនិយាយតិះដៀលរឿង
វិនាស ឈ្មោះថា **នាបនា** ។ ការនិយាយឲ្យខូចកេរ្តិ៍ឈ្មោះ ដោយចំណែក
ទាំងពួង ឈ្មោះថា **សម្បាបនា** ។ ការនាំរឿងទៅតិះដៀលអំពីផ្ទះនោះទៅ
កាន់ផ្ទះនេះ អំពីស្រុកនោះទៅកាន់ស្រុកនេះ អំពីជនបទនោះ ទៅកាន់ជនបទ
នេះ ដោយគិតថា បុគ្គលរមែងឲ្យដល់អញយ៉ាងនេះ ព្រោះការខ្លាចអំពីការ
តិះដៀលរបស់អញ ឈ្មោះថា **អវណ្ណបារិកា** ។ ការពោលវាចាពីរោះ
ចំពោះមុខ ក្រោយខ្នងពោលនិន្ទា ឈ្មោះថា **បរិបិដ្ឋិមំសិកតា** ។ ពិតហើយ
វាថានេះ ដូចបុគ្គលមិនហ៊ានចូលទៅក្នុងទីចំពោះមុខបុគ្គលនោះ ខំសាច់ខ្នង
ខាងក្រោយ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់វាថាបែបនេះថា
បរិបិដ្ឋិមំសិកតា ។ បទថា **អយំ វុច្ចតិ និប្បសិកតា** បានដល់ ការ
ជេរជាដើមនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ការនិយាយ ការធ្វើនូវសេចក្តី
គំរាម ព្រោះលុបនូវសេចក្តីល្អរបស់បុគ្គលដទៃ ដូចបោសរបស់ដោយ
អំបោសចោល ឬព្រោះជាការបុកបំបែកនូវគុណរបស់អ្នកដទៃ ស្វែងរកលាក់
ដូចបុកគន្លងជាតិរករបស់ក្រអូបយ៉ាងនោះ ។

[១១៦] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការទាក់លាក់ដោយលាក់ ការស្វែងរក ឈ្មោះ

ថា និទិគីសនកា ។ បទថា សតោ លទ្ធិ បានដល់ ដែលខ្លួនបានហើយ
 អំពីផ្ទះនេះ ។ បទថា អមុត្រ បានដល់ ក្នុងផ្ទះឈ្មោះនោះ ។ បទថា ឯដ្ឋ
 បានដល់ សេចក្តីត្រូវការ ។ បទថា គវេដ្ឋិ បានដល់ ការស្វែងរក ។
 បទថា បរិយេដ្ឋិ បានដល់ ការស្វែងរករឿយៗ ។ ក្នុងរឿងនេះ បណ្ឌិត
 គប្បីពោលរឿង របស់ភិក្ខុអ្នកឲ្យភិក្ខុដែលខ្លួនបានហើយ ចាប់តាំងអំពីដើម
 ដល់ទារកក្នុងត្រកូលក្នុងទីនោះៗ ហើយទើបបាននូវទឹកដោះស្រស់ និងបបរ
 ក្នុងទីបំផុត ហើយទើបទៅ ។ បទថា ឯសនា ជាដើម ជាវេចនៈរបស់
 បទថា ឯដ្ឋ ជាដើម ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងទីនេះ គប្បីជាបការប្រកបយ៉ាង
 នេះថា បទថា ឯដ្ឋ ស្មើគ្នានឹង ឯសនា បទថា គវេដ្ឋិ ស្មើគ្នានឹង
 គវេសនា បទថា បរិយេដ្ឋិ ស្មើគ្នានឹង បរិយេសនា ដូច្នោះ ។

[១១៧] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រកាន់ថា អញ្ញប្រសើរជាងគេ បទថា
 ជាតិយា បានដល់ ដល់ព្រមដោយជាតិ មានភាពជាក្សត្រជាដើម ។ បទថា
 គោត្តន បានដល់ ដោយគោត្តដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ មានគោតមគោត្តជាដើម ។ បទថា
 កោលបុត្តិយេន បានដល់ ដោយភាពជាអ្នកមានត្រកូលធំ ។ បទថា វណ្ណ-
 ទោគូរតាយ បានដល់ ដោយភាពជាអ្នកមានសរីរៈ ដែលដល់ព្រមដោយ
 វណ្ណៈ ។ ពិតហើយ សរីរៈ ហៅថា ទោគូរ អធិប្បាយថា ព្រោះបុគ្គល
 នោះ ជាអ្នកមានរូបស្អាតដោយវណ្ណសម្បត្តិ ។ បទថា ធនេន ជាដើម មាន
 អត្ថន័យយល់ហើយ ។ ក្នុងបទថា មាណំ ជប្បុតិ បានដល់ ឲ្យមានៈ
 ប្រព្រឹត្តទៅ គឺធ្វើនូវការប្រកាន់ខ្លួនថា អញ្ញប្រសើរជាងគេ ដោយវត្ថុណា

មួយ ក្នុងវត្តមានជាតិជាដើមនោះ ។

[១១៨] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រកាន់ថា អញស្មើនឹងគេ បទថា មាន ជម្លោះ បានដល់ រមែងឲ្យនូវមានៈប្រព្រឹត្តទៅថា អញស្មើគ្នាដោយវត្តណា មួយ ក្នុងវត្តមានជាតិជាដើមនោះឯង ។ នេះជាសេចក្តីផ្សេងគ្នាដោយអត្តក្នុង និទ្ទេសនេះ តែក្នុងព្រះបាលីមិនមានការធ្វើពាក្យអធិប្បាយដែលផ្សេងគ្នា ។

[១១៩] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រកាន់ថា អញថាកទាបជាងគេ បទ ថា ឱមានំ ជម្លោះ បានដល់ ញ៉ាំងមានៈឲ្យប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចំណែកទាប ។ មានៈដ៏លាមកថាកទាប ឈ្មោះថា ឱមាណោ ។ បទថា ឱមញ្ញា ឱមញ្ញតត្ថំ ជាពាក្យសម្តែងការៈនៃកិរិយាអាការ ។ បទថា ហិឡានា បានដល់ ការ មើលងាយខ្លួនឯង ។ បទថា ឱហិឡានា បានដល់ កិរិយាមើលងាយខ្លួន ឯងក្រៃលែង ។ បទថា ឱហិឡានតត្ថំ បានដល់ ជាការសម្តែងការៈកិរិយា ដែលស្អប់ខ្ពើមខ្លួនឯងក្រៃលែងនោះឯង ។ បទថា អត្តញ្ញា បានដល់ ការ យល់ថា ខ្លួនថាកទាប ។ បទថា អត្តារញ្ញា បានដល់ ការមើលងាយ ខ្លួនឯង ។ បទថា អត្តបរិភវោ បានដល់ ការមើលងាយខ្លួនឯង ដោយ សម្គាល់ថា ការមើលងាយកើតឡើងដល់អញព្រោះសម្បត្តិ មានជាតិជាដើម នោះឯង ។ មានៈទាំង ៣ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយអំណាចនៃ វត្ត មានជាតិជាដើម មិនបានអាស្រ័យបុគ្គលដូចពណ៌នាមក ដូច្នោះ ។

ក្នុងមានៈទាំង ៣ នោះ មានន័យមួយៗ រមែងកើតឡើងដល់បុគ្គលដែល មានសេចក្តីសម្គាល់ថា ខ្លួនល្អជាងគេ ស្មើគេ ទាបជាងគេទាំង ៣ ។ ក្នុង

មានៈទាំងនោះ មានៈថា អាត្មាអញជាបុគ្គលប្រសើរជាងគេ ជាមានៈតាម
 សេចក្តីពិត របស់បុគ្គលដែលប្រសើរជាងគេ ជាមានៈដែលមិនពិត របស់
 បុគ្គលដ៏សេស ។ មានៈថា អញស្មើគេ ជាមានៈតាមសេចក្តីពិត របស់
 បុគ្គលដែលស្មើគេនោះឯង ជាមានៈដែលមិនពិត របស់បុគ្គលដ៏សេស ។
 មានៈថា អញជាបុគ្គលថោកទាបជាងគេ ជាមានៈតាមសេចក្តីពិត របស់
 បុគ្គលដែលថោកទាបជាងគេនោះឯង ជាមានៈដែលមិនពិត របស់បុគ្គលដ៏
 សេស ។

[១២០] មានៈ ៩ យ៉ាង បទថា តត្ថ កតមោ សេយ្យស្ស សេយ្យា-
 ហមស្មិ ជាដើម ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់អាស្រ័យបុគ្គល ។ ក្នុងមានៈទាំង
 នោះ មានៈ ៣ យ៉ាង រមែងកើតដល់បុគ្គលម្នាក់បាន ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា ធម្មាតិ បានដល់ រមែងតាំងទុក ។ បទថា
 តំ និស្សាយ បានដល់ អាស្រ័យការប្រកាន់ខ្លួនដោយភាពជាបុគ្គលប្រសើរ
 ជាងគេនោះ ។ ក្នុងការប្រសើរជាងគេនេះ មានៈថា បុគ្គលប្រសើរជាងគេ
 ថាអញប្រសើរជាងគេ រមែងកើតដល់ព្រះរាជាទាំងឡាយ និងបព្វជិតទាំង
 ឡាយ ។ ពិតហើយ ព្រះរាជារមែងធ្វើមានៈនេះថា បុគ្គលណាមួយស្មើ
 អញ ដោយដែន ឬដោយទ្រព្យ ឬដោយពាហនៈ មានឬ ដូច្នោះ សូម្បី
 បព្វជិតក៏ធ្វើមានៈនេះថា បុគ្គលណាមួយ ដូចគ្នានឹងអញដោយសីល និង
 ធុត្តន្តជាដើម មានឬ ដូច្នោះ ។

[១២១] មានៈថា បុគ្គលប្រសើរជាងគេ ថាអញស្មើនឹងគេ ក៏រមែង

កើតឡើងដល់បុគ្គលនោះឯង ។ ពិតហើយ ព្រះរាជា រមែងធ្វើមានៈនេះថា អញ និងព្រះរាជាពួកដទៃ មានអ្វីផ្សេងគ្នាដោយដែន ឬដោយទ្រព្យ ដោយ ពាហនៈ សូម្បីបព្វជិតក៏រមែងធ្វើមានៈនេះថា អញ និងភិក្ខុដទៃ មានអ្វីដែល ផ្សេងគ្នា ដោយគុណទាំងឡាយ មានសីល និងធុតន្តជាដើម ។

[១២២] មានៈក្នុងបទថា បុគ្គលប្រសើរជាងគេ ថាអញថាកទាប ជាងគេ រមែងកើតឡើងដល់ជនទាំងនោះឯង ។ ពិតហើយ ដែន ទ្រព្យ ពាហនៈជាដើម រមែងមិនសម្បូរដល់ព្រះរាជាណា ព្រះរាជានោះ រមែងធ្វើ ហេតុត្រឹមតែអាស្រ័យសេចក្តីសុខ ដែលជាវោហារថា ព្រះរាជារបស់អញ ដូច្នោះនោះឯង ឲ្យជាមានៈថា អញ ឈ្មោះថា ជាព្រះរាជាបានដូចម្តេច ។ សូម្បីបព្វជិត មានលោកសក្ការៈតិច រមែងធ្វើត្រឹមតែពាក្យថា អញជាព្រះ ធម្មកថិក អញជាពហុសុត អញជាមហាថេរៈនោះឯង ឲ្យជាមានៈថា អញ ជាបុគ្គលមិនមានលោកសក្ការៈ ឈ្មោះថា ជាធម្មកថិកបានដូចម្តេច ជា ពហុសុតបានដូចម្តេច ជាមហាថេរៈបានដូចម្តេច ។

[១២៣-១២៤] មានៈថា បុគ្គលស្មើនឹងគេ ថាអញប្រសើរជាងគេជា ដើម រមែងកើតឡើងដល់បុគ្គលទាំងឡាយ មានអមាត្យជាដើម ។ ពិត ហើយ អមាត្យរមែងធ្វើមានៈទាំងឡាយថា បុគ្គលណា ជារាជបុរសដទៃ ដូចអញដោយដែន ឬដោយកោគៈ យានពាហនៈជាដើម មានឬ ដូច្នោះ ឬ ថា របស់អញ និងអមាត្យពួកដទៃ មានអ្វីផ្សេងគ្នា ឬថា អញមានឈ្មោះថា ត្រឹមតែអមាត្យប៉ុណ្ណោះ សូម្បីវត្ថុត្រឹមតែរបស់បរិកោគ និងសម្លៀកបំពាក់

របស់អញក៏មិនមាន ឬអញឈ្មោះថា ជាអាមាត្យបានដូចម្តេច ដូច្នោះ ។

[១២៦-១២៨] មានៈថា បុគ្គលថោកទាបជាងគេ ថាអញប្រសើរជាងគេជាដើម រមែងកើតដល់ជនទាំងឡាយ មានទាសៈជាដើម ។ ពិតហើយទាសៈ រមែងធ្វើមានៈទាំងឡាយថា អ្នកណា ឈ្មោះថា ទាសៈដទៃស្មើអញខាងមាតា ឬបិតា មានឬ អ្នកដទៃៗ មិនអាចរស់នៅទើបជាទាសៈ ព្រោះអាស្រ័យផ្ទៃជាហេតុ ឯអញ ឈ្មោះថា ជាបុគ្គលប្រសើរជាងគេ ព្រោះមកតាមបវេណី ឬថា អញ និងទាសៈឈ្មោះនោះ មានអ្វីដែលផ្សេងគ្នា ដោយភាពជាទាសៈបរិសុទ្ធទាំង ២ ចំណែក ព្រោះជាទាសៈមកតាមបវេណី ឬថា អញចូលដល់ភាពជាទាសៈ ដោយអំណាចនៃផ្ទៃ តែតំណែងទាសៈរបស់អញ មិនមានតាំងអំពីមាតាបិតា អញ ឈ្មោះថា ជាទាសៈបានដូចម្តេច ។ ទាសៈ រមែងធ្វើមានៈយ៉ាងណា សូម្បីពួកអ្នកចាក់សំរាមនិងមនុស្សចណ្ឌាលជាដើម ក៏រមែងធ្វើមានៈទាំងឡាយនេះ យ៉ាងនោះឯង ។

ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងមានៈទាំងនោះ មានៈដែលកើតឡើងក្នុងពាក្យថា បុគ្គលប្រសើរជាងគេ ថាអញប្រសើរជាងគេ ប៉ុណ្ណោះ ជាមានៈតាមសេចក្តីពិតមានៈ ២ យ៉ាងក្រៅអំពីនេះ មិនមែនតាមសេចក្តីពិត ។ មានៈដែលកើតឡើងក្នុងពាក្យថា បុគ្គលស្មើនឹងគេថាអញស្មើនឹងគេ និងក្នុងពាក្យថា បុគ្គលថោកទាបជាងគេ ថាអញថោកទាបជាងគេប៉ុណ្ណោះ ជាមានៈតាមសេចក្តីពិតមានៈ ២ ក្រៅអំពីនេះ មិនមែនមានៈតាមសេចក្តីពិត ។ ក្នុងមានៈទាំងនោះ មានៈដែលកើតឡើងតាមសេចក្តីពិត ជាធម៌ដែលអរហត្តមគ្គ គប្បីសម្លាប់

មានៈដែលមិនពិត ជាធម៌ដែលសោតាបត្តិមគ្គ គប្បីសម្លាប់ ។

[១២៩] ព្រះសាស្តា កាលត្រាស់នូវមានៈទាំងឡាយ ដែលប្រព្រឹត្តទៅ ដោយវត្ថុយ៉ាងនេះហើយ ឥឡូវនេះ ដើម្បីសម្តែងមានៈដែលកើតឡើង ដែល មិនមានវត្ថុ ទើបត្រាស់ពាក្យថា តត្ថ កតមោ មាណោ ដូច្នោះជាដើម ។

[១៣០] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីមើលងាយគេ ព្រះមានព្រះភាគ មិន កាន់យកបុគ្គល ដោយអំណាចនៃភាពជាបុគ្គលប្រសើរជាដើម តែទ្រង់ចង្អុល បង្ហាញដោយអំណាចនៃវត្ថុ មានជាតិជាដើមនោះឯង ។ បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា អតិមញ្ញតិ បានដល់ រមែងសម្គាល់ខ្លួនក្រែកលែងថា បុគ្គលដូចគ្នា នឹងអញដោយជាតិជាដើម រមែងមិនមាន ។

[១៣១] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រកាន់ក្រែកលែង ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ យ៉ាងនេះថា យោ ឯវរូទោ ដើម្បីសម្តែងថា មានៈដែលកើតឡើងថា បុគ្គល នេះក្នុងកាលមុន ជាបុគ្គលស្មើអញ ក្នុងឥឡូវនេះ អញប្រសើរជាង បុគ្គល នេះ ថាកទាបជាងអញ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា សេចក្តីប្រកាន់ក្រែកលែង ព្រោះ ប្រៀបធៀបមានៈថា ស្មើគ្នាដែលមានក្នុងកាលមុន ដូចមានការបន្ថែមឡើង ។

[១៣២] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រកាន់ថាកថយ ដូចគ្នានឹងនិទ្ទេសនៃ បុគ្គលថាកទាបជាងគេនោះឯង ។ មានៈថា អញជាបុគ្គលថាកទាបជាងគេ នោះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយអំណាចវេនេយ្យបុគ្គល មានៈនេះ ឈ្មោះ ថា ឱមាណោ ។ ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងមានៈនេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា មានៈនេះ ឈ្មោះថា ឱមាណោ ដោយអំណាចនៃការប្រព្រឹត្តទៅ ដោយធ្វើខ្លួនឲ្យទាប

យ៉ាងនេះថា ឯងមានជាតិ តែជាតិរបស់ឯងដូចជាតិរបស់ក្អែក ឯងមានគោត្ត តែគោត្តរបស់ឯង ដូចគោត្តរបស់មនុស្សចណ្ឌាល ឯងមានសំឡេង តែ សំឡេងរបស់ឯង ដូចសំឡេងក្អែក ដូច្នោះ ។

[១៣៣] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រកាន់លើសលុប បទថា អប្បត្ថេ បត្តសញ្ញិតា បានដល់ ភាពដែលខ្លួនមិនទាន់ត្រាស់ដឹងសច្ចៈ ៤ សម្គាល់ ថា ខ្លួនសម្រេចហើយ ។ បទថា អកតេ បានដល់ ក្នុងកិច្ចដែលគប្បីធ្វើ ដោយមគ្គ ៤ ដែលខ្លួនមិនទាន់បានធ្វើហើយ ។ បទថា អនិច្ចតេ បាន ដល់ ក្នុងសច្ចៈ ៤ ដែលខ្លួនមិនទាន់ត្រាស់ដឹង ។ បទថា អសច្ចិកតេ បាន ដល់ ក្នុងធម៌ដែលខ្លួនមិនទាន់ធ្វើឲ្យប្រចក្សដោយអរហត្តមគ្គ ។ បទថា អយំ វុច្ចតិ អធិមាណោ នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ការសម្គាល់ថា បាន សម្រេចធម៌លើសលុបហើយ ។

សួរថា ការសម្គាល់ខ្លួនថា បានធម៌ សម្រេចធម៌លើសលុបនេះ រមែង កើតដល់អ្នកណា មិនកើតដល់អ្នកណា ឆ្លើយថា មិនកើតដល់ព្រះអរិយ- សាវ័ក ។ ពិតហើយ ព្រះអរិយសាវ័កនោះ មានសោមនស្សដែលកើតឡើង ល្អហើយ ដោយការពិចារណាមគ្គ ផល និព្វាន កិលេសដែលលះហើយ និងកិលេសដែលនៅសេសសល់ មិនមានការសង្ស័យក្នុងការចាក់ធ្លុះអរិយ- គុណ ព្រោះហេតុនោះ ការសម្គាល់ខ្លួនថា បានសម្រេចធម៌លើសលុប រមែងមិនកើតដល់ព្រះសោតាបន្នជាដើម ដោយអំណាចនៃការសម្គាល់ថា អញជាព្រះសកទាគាមីជាដើម ។ ការសម្គាល់ខ្លួនថា បានសម្រេចធម៌លើស

លុប រមែងមិនកើតឡើងដល់បុគ្គលដែលទ្រុស្តសីល ។ ពិតហើយ បុគ្គល
 ដែលទ្រុស្តសីលនោះ មិនមានសេចក្តីប្រាថ្នាក្នុងការសម្រេចអរិយគុណឡើយ ។
 ការសម្គាល់ខ្លួនថា បានសម្រេចធម៌លើសលុប រមែងមិនកើតឡើងដល់
 បុគ្គលដែលមានសីល ដែលមានកម្មដ្ឋានលះបង់ហើយ ជាអ្នកប្រកបរឿយៗ
 ក្នុងភាពជាអ្នកត្រេកអរក្នុងការដេកជាដើម ។

តែការសម្គាល់ខ្លួនថា បានសម្រេចធម៌លើសលុបនោះ រមែងកើតដល់
 បុគ្គលមានសីលបរិសុទ្ធ ជាអ្នកមិនប្រមាទក្នុងកម្មដ្ឋាន កំណត់នាមរូប ឆ្លង
 នូវសេចក្តីសង្ស័យបាន ដោយការកំណត់បច្ច័យដែលលើកនាមរូបឡើងកាន់
 ត្រៃលក្ខណ៍ ហើយពិចារណាសន្ធិរទាំងឡាយដែលផ្តើមបំពេញវិបស្សនា ។
 ម្យ៉ាងទៀត កាលសេចក្តីសម្គាល់ថា បានសម្រេចធម៌លើសលុប កើតឡើង
 ហើយ បុគ្គលដែលបានសមថៈសុទ្ធៗ ឬបុគ្គលដែលបានវិបស្សនាសុទ្ធៗ
 រមែងតាំងសេចក្តីសម្គាល់ថា បានសម្រេចធម៌លើសលុបទុកក្នុងចន្លោះ ព្រោះ
 ថា បុគ្គលនោះ កាលមិនឃើញកិលេសផ្សាយឡើង ១០ ឆ្នាំខ្លះ ២០ ឆ្នាំខ្លះ
 ៣០ ឆ្នាំខ្លះ រមែងសម្គាល់ថា អញជាព្រះសោតាបន្ន ឬជាព្រះសកទាគាមី
 ឬជាព្រះអនាគាមី ដូច្នោះ ។ ឯព្រះយោគីដែលបានទាំងសមថៈ និងវិបស្សនា
 រមែងតាំងសេចក្តីសម្គាល់ថា បានសម្រេចធម៌លើសលុបទុកក្នុងភាពជាព្រះ
 អរហត្តបុណ្ណោះ ព្រោះថា បុគ្គលនោះ សង្កត់កិលេសទាំងឡាយ ទុកហើយ
 ដោយកម្លាំងនៃសមាធិ កំណត់សន្ធិរទាំងឡាយល្អហើយ ដោយកម្លាំងនៃ
 វិបស្សនា ហេតុនោះ កិលេសទាំងឡាយមិនកើតឡើងអស់ ៦០ ឆ្នាំខ្លះ ៨០

ឆ្នាំខ្លះ ១០០ ឆ្នាំខ្លះ ។ ការប្រព្រឹត្តទៅនៃចិត្ត រមែងដូចរបស់ព្រះអរហន្ត
 កាលលោកមិនឃើញកិលេសផ្សាយឡើង អស់កាលយូរយ៉ាងនេះ ទើបមិន
 តាំងសេចក្តីសម្គាល់ថា បានសម្រេចធម៌លើសលុប ទុកក្នុងចន្លោះឡើយ
 រមែងសម្គាល់ថា អញជាព្រះអរហន្ត ដូច្នោះ ដូចព្រះមហានាគត្រូវ អ្នកនៅ
 ក្នុងឧបមាលង្គៈ និងដូចព្រះមហាទត្តត្រូវ អ្នកនៅក្នុងហង្គនកៈ និងដូចព្រះ
 ចូឡសុមត្រូវអ្នកនៅក្នុងផ្ទះសម្រាប់ប្រកបសេចក្តីព្យាយាម ឈ្មោះនិងបុណ្ណៈ
 ក្បែរភ្នំចិត្តលបពិត ។ ក្នុងសេចក្តីនោះ គប្បីជាបការចង្អុលបង្ហាញរឿងត្រឹម
 តែមួយដូចតទៅ

បានឮថា ព្រះធម្មទិន្នត្រូវអាស្រ័យនៅក្នុងតលង្គៈ ជាព្រះខ័ណ្ឌស្រព
 មានបញ្ញាបែកធ្លាយក្នុងបដិសម្ពិទ្ធា បានជាអ្នកឲ្យឱវាទដល់មហាភិក្ខុសង្ឃ ។
 ថ្ងៃមួយ ព្រះថេរៈអង្គុយក្នុងទីសម្រាកពេលថ្ងៃរបស់ខ្លួន គិតដល់អាចារ្យរបស់
 ខ្លួនថា កិច្ចនៃសមណៈរបស់ព្រះមហានាគត្រូវ ដែលនៅអាស្រ័យត្រង់ឧបត្ថ-
 លិង្គៈដែលជាអាចារ្យរបស់អញ ដល់ទីបំផុតហើយឬហ្ន៎ ដូច្នោះ ឃើញថា
 អាចារ្យរបស់ខ្លួននោះនៅជាបុប្ផជួន និងដឹងថា បើអាត្មាអញមិនទៅ អាចារ្យ
 របស់អញនឹងធ្វើកាលកិរិយាដោយភាពជាបុប្ផជួននោះឯង ដូច្នោះ ទើបហោះ
 ទៅកាន់អាកាសដោយប្រិទ្ធិ ចុះក្នុងទីជិតព្រះមហានាគត្រូវ ដែលកំពុងអង្គុយ
 សម្រាកក្នុងពេលថ្ងៃ ថ្វាយបង្គំហើយសម្តែងនូវវត្ថុ ហើយអង្គុយក្នុងទីសមគួរ
 នាចំណែកម្ខាង ។ កាលអាចារ្យសួរថា នៃអារុសោធម្មទិន្ន ព្រោះហេតុអ្វី
 ទើបលោកមកក្នុងពេលមិនសមគួរ ដូច្នោះ ព្រះថេរៈឆ្លើយថា បពិត្រលោក

ម្ចាស់ ខ្ញុំមកដើម្បីសួររូបញ្ញា ។ គ្រានោះ អាចារ្យពោលថា អារុសោ ចូរ
លោកសួរ បើខ្ញុំដឹង នឹងប្រាប់ ដូច្នោះ ទើបសួររូបញ្ញា ១០០០ ព្រះថេរៈជា
អាចារ្យមិនទាល់ក្នុងបញ្ញាដែលព្រះធម្មទិន្នសួរហើយ ។ ពេលនោះ កាល
ព្រះធម្មទិន្នពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ញាណរបស់លោកម្ចាស់មុតស្រួច
ពេកណាស់ ធម៌នេះលោកម្ចាស់សម្រេចក្នុងកាលណា ដូច្នោះ អាចារ្យក៏
ពោលថា អារុសោ ក្នុងវស្សាទី ៦០ រាប់ថយក្រោយអំពីនេះ ដូច្នោះ ។
ព្រះធម្មទិន្នពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ លោកម្ចាស់នៅប្រើសមាធិដែរឬ
ព្រះថេរៈជាអាចារ្យឆ្លើយថា អារុសោ សេចក្តីនោះមិនធ្ងន់ចិត្ត គឺមិនលំបាក
សម្រាប់ខ្ញុំឡើយ ដូច្នោះ ។ ព្រះធម្មទិន្ន ក៏ពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់
បើដូច្នោះ សូមលោកម្ចាស់និម្មិតជីវិមួយ ដូច្នោះ ព្រះថេរៈក៏និម្មិតជីវិសហើយ
ព្រះធម្មទិន្នពោលថា ឥឡូវនេះ សូមលោកម្ចាស់ឲ្យជីវិនេះ បើកស្លឹកត្រចៀក
មានកន្ទុយត្រង់ទៅក្រោយ យកប្រមោយជាក់ក្នុងមាត់ បន្ទីកោពូនាទគួរឲ្យ
ខ្លាច សុះមករកលោកម្ចាស់ ។ ព្រះថេរៈដែលជាអាចារ្យ កាលនិម្មិតយ៉ាង
នោះហើយ ឃើញនូវអាការដែលគួរខ្លាចរបស់ជីវិដែលសុះមកដោយរហ័ស
ក៏ក្រោកឡើងដើម្បីគេចទៅ ។ ព្រះធម្មទិន្នជាព្រះខ័ណ្ឌស្រព ក៏លាដៃចាប់
ចិវីរបស់អាចារ្យ ហើយពោលថា បពិត្រលោកម្ចាស់ ព្រះខ័ណ្ឌស្រពនៅ
មានសេចក្តីខ្លាចឬ ទើបអាចារ្យដឹងថា ខ្លួននៅជាបុគ្គលក្នុងកាលនោះ ទើប
ពោលថា អារុសោធម្មទិន្ន សូមលោកជាទីពឹងរបស់ខ្ញុំ ដូច្នោះហើយ អង្គុយ
ប្រហោងក្បែរជើងរបស់ព្រះធម្មទិន្ន ។ ព្រះធម្មទិន្នពោលថា បពិត្រលោក

ម្ចាស់ ខ្ញុំមកបំណងថា នឹងជាទីពឹងដល់លោកម្ចាស់ សូមលោកម្ចាស់កុំវិភក្ត ឡើយ ដូច្នោះហើយ ប្រាប់កម្មដ្ឋាន ។ ព្រះថេរៈជាអាចារ្យរៀនកម្មដ្ឋានហើយ ក៏ឡើងកាន់ទីចម្រើន ឈានជំហានទី ៣ សម្រេចអរហត្តផលដ៏ប្រសើរ ។ បានឮថា ព្រះថេរៈនោះជាបុគ្គលទោសចរិត ។

[១៣៤] ក្នុងនិទ្ទេសសេចក្តីប្រកាន់ថា អញមាន បទថា រូប អស្មិតិ មនោ បានដល់ មានការសម្គាល់កើតឡើងថា អញជារូប ។ បទថា ឆន្ទោ បានដល់ ការពេញចិត្តអនុលោមតាមមានៈនោះឯង ។ បទថា អនុសយោ ក៏ន័យនោះឯង ។ ក្នុងវេទនាជាដើម ក៏ន័យនេះដូចគ្នា ។

[១៣៥] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីប្រកាន់ខុស គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យ ក្នុងបទ ថា ចាបកេន វា កម្មាយតនេន ជាដើម ការងាររបស់ព្រានប្រមង់ ព្រាន សន្ទុច និងព្រានព្រៃជាដើម ឈ្មោះថា ការងារដ៏លាមក ។ ការឈ្នួស ក្នុងការបង់សំណាញ់ និងដាក់លប ដាក់អន្ទាក់ និងពួយលំពែងជាដើម ឈ្មោះថា សិល្បៈសាស្ត្រដ៏លាមក ។ វិជ្ជាក្នុងការបៀតបៀនសត្វដទៃណា មួយឈ្មោះថា ទីតាំងនៃវិជ្ជាដ៏លាមក ។ ការសិក្សាដែលប្រកបដោយចម្បាំង និងរឿងដណ្តើមនាងសិតាជាដើម ឈ្មោះថា ការចេះដឹងដ៏លាមក ។ ការ ឈ្នួសក្នុងកំណាព្យកាព្យឃ្លោង ការរាំ ការរាំពត់ពែនជាដើម ដែលប្រកប ដោយទុព្ភាសិត ឈ្មោះថា បញ្ញាដ៏លាមក ។ អជ្ជសីល គឺសីលបែបពពៃ គោសីលជាដើម ឈ្មោះថា សីលដ៏លាមក ។ សូម្បីវត្ត ក៏គឺអជ្ជវត្ត និង គោវត្ត ។ ទិដ្ឋិ ៦២ ឯណានីមួយ ឈ្មោះថា ទិដ្ឋិដ៏លាមក ។

[១៣៦-១៣៨] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីនឹកដល់ញាតិជាដើម ការត្រិះរិះ ដែលកើតឡើងប្រារព្ធស្រាតិទាំងឡាយ ដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ ដែលទាក់ ទងក្នុងផ្ទះ អាស្រ័យកាមគុណ ៥ យ៉ាងនេះថា ញាតិទាំងឡាយរបស់អាត្មា អញរស់នៅជាសុខ មានទ្រព្យសម្បត្តិ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា **ញាតិវិតក្តោ** ។ ចំណែកការគិតដែលប្រព្រឹត្តទៅយ៉ាងនេះថា ញាតិទាំងឡាយរបស់អញដល់ នូវការអស់ទៅ ដល់នូវការវិនាសទៅហើយ ជាអ្នកមានសទ្ធា មានសេចក្តី ជ្រះថ្លា មិនឈ្មោះថា ញាតិវិតក្តឡើយ ។

ការត្រិះរិះដែលកើតឡើងដោយអំណាចនៃសេចក្តីស្រឡាញ់ អាស្រ័យ ផ្ទះ ដល់បុគ្គលដែលត្រេកអរថា ជនបទរបស់យើងទាំងឡាយ មានភិក្ខុរក បានងាយ ដល់ព្រមដោយស្រូវ ឈ្មោះថា **ជនបទវិតក្តោ** ។ ឯការត្រិះរិះ ដែលប្រព្រឹត្តទៅយ៉ាងនេះថា មនុស្សទាំងឡាយ ក្នុងជនបទរបស់ពួកយើង មានសភាព (ជ្រះថ្លា) មានសេចក្តីជ្រះថ្លា ដល់នូវការអស់ទៅ ដល់នូវ ការសូន្យទៅហើយ ដូច្នោះ មិនឈ្មោះថា សេចក្តីនឹកដល់ជនបទ ។

ការត្រិះរិះដើម្បីមិនស្លាប់ ឬការត្រិះរិះដែលមិនស្លាប់ ឈ្មោះថា **អមរ- វិតក្តោ** ។ ក្នុងការត្រិះរិះ ២ យ៉ាងនោះ កាលបុគ្គលធ្វើទុក្ខកិរិយា ដោយ ត្រិះរិះថា កាលសេចក្តីទុក្ខចម្រើយកម្លាំង ដោយសេចក្តីព្យាយាម មានការ អង្គុយប្រហោងជាដើម អត្តារមែងមានសេចក្តីសុខ មិនស្លាប់ក្នុងភពខាងមុខ វិតក្តដែលប្រកបដោយទុក្ខកិរិយានោះ ឈ្មោះថា សេចក្តីនឹកដល់ការមិន ស្លាប់ ។ បុគ្គលដែលមានទិដ្ឋិ ត្រូវអ្នកដទៃសួរព្រាថា លោករមែងពោល

ថា អត្តា នឹងលោកទៀងឬជាដើម ក៏ពោលវាចាបណ្តោះបណ្តែ មិនឲ្យស្លាប់
ខ្លួនថា ការឃើញរបស់អញថា យ៉ាងនេះក៏មិនមែន យ៉ាងនោះក៏មិនមែន
យ៉ាងដទៃក៏មិនមែន មិនមែនក៏មិនមែន មិនមែនមិនមែនក៏មិនមែន ។

ការត្រិះរិះដែលប្រកបដោយទិដ្ឋិនោះ របស់បុគ្គលនោះ រមែងមិនស្លាប់
ខ្លួន ព្រោះមិនតាំងមាំក្នុងចំណែកមួយ ប្រៀបដូចអន្ទង់ដែលបុគ្គលណាមួយ
មិនអាចចាប់ក្នុងទឹកយកមកសម្លាប់បាន អន្ទង់នោះរមែងគេចទៅ គេចមក
មិនឲ្យចាប់ ព្រោះហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា មិនស្លាប់ខ្លួន ។ ព្រះមាន
ព្រះភាគត្រាស់ថា អយំ វុច្ឆតិ អមរិតក្តោ ព្រោះលោករួមយកវិតក្កទាំង ២
នោះជាមួយគ្នា ។

[១៣៧] បទថា បរាណុទ្ទយតាបដិសំយុត្តោ បានដល់ សេចក្តីនឹក
ប្រកបដោយការស្រឡាញ់ ការអាស្រ័យផ្ទះ ដែលសមគួរនឹងអាណិត
អាសូរ ។ បទថា សហានន្ទិ ជាដើម បានដល់ កាលឧបដ្ឋាកទាំងឡាយ មាន
សេចក្តីត្រេកអរ ឬសេចក្តីសោក ភិក្ខុនោះ ក៏ត្រេកអរទ្វេគុណ ឬកើតទុក្ខ
ទ្វេគុណ ជាមួយនឹងឧបដ្ឋាកទាំងនោះ កាលឧបដ្ឋាកទាំងនោះមានសេចក្តីសុខ
ភិក្ខុនោះ ក៏មានសេចក្តីសុខទ្វេគុណ កាលឧបដ្ឋាកមានសេចក្តីទុក្ខ ភិក្ខុនោះ
ក៏ទុក្ខទ្វេគុណ ។ បទថា ឧប្បន្នេសុ កិច្ចការណីយេសុ បានដល់ កាល
បុគ្គលដទៃទាំងនោះ មានការងារធំតូចកើតឡើងហើយ ។ បទថា អត្តនា វា
យោគំ អាបន្នតិ បានដល់ ភិក្ខុកាលញ៉ាំងកិច្ចទាំងនោះឲ្យសម្រេច រមែង
ឈានកន្លងបញ្ញត្តិ រមែងញ៉ាំងសល្លេក្ខប្បដិបត្តិឲ្យវិនាស ។ បទថា យោ

តត្ថ បានដល់ សេចក្តីនឹកអាស្រ័យផ្ទះ ក្នុងការនៅច្រឡំច្រឡំនោះ ឬក្នុង
ការដល់នូវសេចក្តីព្យាយាមជួយធ្វើនោះឯណា នេះឈ្មោះថា សេចក្តីនឹក
ប្រកបដោយសេចក្តីអាណិតអាសូរដល់អ្នកដទៃ ។

[១៤០] បទថា លាភសក្ការសិលោកប្បដិសំយុត្តោ បានដល់
សេចក្តីនឹកដែលប្រកបដោយលាភមានចីវរជាដើម ដោយសក្ការៈ និងដោយ
កិត្តិសព្ទ ដោយអំណាចធ្វើឲ្យជាអារម្មណ៍ ។

[១៤១] បទថា អនវត្តាត្ថិប្បដិសំយុត្តោ បានដល់ សេចក្តីនឹកដែល
កើតឡើងព្រម និងសេចក្តីប្រាថ្នាមិនចង់ឲ្យអ្នកដទៃមើលងាយ យ៉ាងនេះថា
ឪហ្មំ បុគ្គលដទៃ មិនគប្បីមើលងាយអញ មិនគប្បីពោលបៀតបៀនអញ ។
បទថា យោ តត្ថ គេហសិទោ បានដល់ ការនឹកដែលកើតឡើងអាស្រ័យ
ផ្ទះ ពោល គឺកាមគុណ ៥ ក្នុងចិត្តដែលកើតឡើងថា បុគ្គលពួកដទៃគប្បី
មើលងាយអញនោះឯណា ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងបទទាំងពួង ប្រាកដច្បាស់
ហើយ ។

អដ្ឋកថាឯកកនិទ្ទេស ចប់



ទុក្ខនិទ្ទេស

[១៤២] ក្នុងទុក្ខមាតិកាទាំងឡាយ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបនិទ្ទេសនៃសេចក្តីក្រោធជាដើម ដោយន័យដែលបានពោលហើយខាងដើមនោះឯង ។ ក្នុងនិទ្ទេសនៃការចងសេចក្តីក្រោធទុកជាដើម ដែលមិនធ្លាប់ពោល សេចក្តីក្រោធក្នុងកាលខាងក្រោយ ព្រោះចងសេចក្តីក្រោធទុកក្នុងកាលមុន ឈ្មោះថា ឧបនាហោ ។ អាការនៃការចងសេចក្តីក្រោធ ឈ្មោះថា ឧបនយ្ហនា ។ ភាពនៃបុគ្គលដែលចងសេចក្តីក្រោធទុក ឈ្មោះថា ឧបនាហិតត្ថំ ។ បទថា អដ្ឋបនា បានដល់ ការតាំងសេចក្តីក្រោធទុកជាប់តគ្នា ឬតាំងសេចក្តីក្រោធទុកត្រង់ព្រំដែនរបស់សេចក្តីក្រោធ ដែលកើតឡើងគ្រាដំបូង ។ ម្យ៉ាងទៀតបានដល់ ដោយការកំណត់ព្រំដែននៃសេចក្តីក្រោធដែលកើតឡើងគ្រាដំបូង ។ ការតាំងសេចក្តីក្រោធទុកតាមប្រក្រតី ឈ្មោះថា បឋនា ។ ការតាំងសេចក្តីអាយាតទុករឿយៗ ដោយចំណែកទាំងពួង ឈ្មោះថា សណ្ឋបនា ។ ការមិនចោល ហើយធ្វើឲ្យតែមួយ ដោយសេចក្តីក្រោធដែលកើតឡើងដំបូង ឈ្មោះថា អនុសំសន្ទនា ។ ការបន្តសេចក្តីក្រោធក្រោយ និងសេចក្តីក្រោធមុន ឈ្មោះថា អនុប្បពន្ធនា ។ ការធ្វើសេចក្តីក្រោធឲ្យមាំទាំ ឈ្មោះថា ទន្ធិ-កម្មំ ។ បទថា អយំ វុច្ចតិ សេចក្តីថា សកាវៈមានការចូលទៅចងទុកជាលក្ខណៈ មានការមិនលះបង់នូវពៀរជាកិច្ចនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ឧបនាហៈដែលជាហេតុឲ្យបុគ្គលប្រកបហើយមិនអាចលះនូវពៀរ រមែង

ជាប់តាមទៅរឿយៗ ដោយគិតថា បុគ្គលនេះ មិនគួរនិយាយជាមួយអញ យ៉ាងនេះ រមែងឆេះនោះឯង ដូចឧសដែលឆេះទូទៅហើយ រមែងមិនស្អាត ដូចស្បែកខ្លាឃ្មុំ ដែលបុគ្គលធ្វើនូវការសម្អាត និងដូចសំពត់ចាស់ដែល ប្រឡាក់ដោយខ្លាញ់ ឬប្រេង ដូច្នោះ ។

[១៤៣] ឈ្មោះថា **មក្សោ** ដោយអំណាចនៃភាពជារបស់ប្រឡាក់ ប្រឡូស អធិប្បាយថា បុគ្គលសូម្បីប្រព្រឹត្តដោយការលុបគុណ របស់អ្នក ដទៃ រមែងធ្វើអ្នកធ្វើឲ្យប្រឡាក់ប្រឡូសមុន ដូចលាមកប្រឡាក់បុគ្គលដែល ចាប់គ្រវែងទៅកាន់អ្នកដទៃ ។ ២ បទបន្ទាប់អំពីនោះ គឺបទថា **មក្ខិយនា** និងបទថា **មក្ខិយិតត្ថំ** ជាពាក្យអធិប្បាយសភាវៈនៃកិរិយាអាការ ។ ភាព នៃបុគ្គលជាអ្នករឹងត្អឹង ឈ្មោះថា **និដ្ឋិរិយំ** អធិប្បាយថា ការស្ដោះទឹកមាត់ ដោយពោលថា គុណសូម្បីមានប្រមាណតិច អាស្រ័យបុគ្គលនោះ រមែង មិនមាន ដូច្នោះ ។ ការធ្វើកិរិយាដែលមើលងាយអ្នកមានគុណ ឈ្មោះថា **និដ្ឋិរិយកម្មំ** ។ ពិតហើយ គ្រហស្ថអាស្រ័យគ្រហស្ថ ភិក្ខុអាស្រ័យភិក្ខុរស់ នៅ ខ្លាំងក្រោធដោយហេតុមានប្រមាណបន្តិចបន្តួចប៉ុណ្ណោះ រមែងធ្វើការ មើលងាយ ហាក់បីដូចស្ដោះទឹកមាត់ហើយញឹកដោយជើង ដោយគិតថា គុណ មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ អាស្រ័យបុគ្គលនោះ រមែងមិនមាន ។ ការធ្វើនោះ របស់បុគ្គលនោះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា **និដ្ឋិរិយកម្មំ** ។ បើពោល ដោយលក្ខណៈជាដើម មក្ខៈ គឺការលុបគុណនេះ មានការលុបគុណរបស់ អ្នកដទៃជាលក្ខណៈ មានការញ៉ាំងគុណរបស់អ្នកដទៃឲ្យវិនាសជាកិច្ច មាន

ការបិទបាំងកិរិយាអាការដែលបុគ្គលដទៃធ្វើល្អហើយ ជាអាការប្រាកដ ។

សភាវៈណាវមែងវាយបូកស្មើ ព្រោះហេតុនោះ សភាវៈនោះ ឈ្មោះថា បលាសោ អធិប្បាយថា សម្តែងគុណរបស់អ្នកដទៃ ធ្វើឲ្យស្មើនឹងគុណរបស់ខ្លួន ។ ការប្រព្រឹត្តនៃការវាយបូកស្មើ ឈ្មោះថា បលាសាយនា ។ ការវាយបូកស្មើនោះផង ជាអាហារ ព្រោះនាំមកនូវការឈ្នះរបស់ខ្លួនផង ព្រោះហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា បលាសាហារោ ។ បទថា វិវាទដ្ឋានំ បានដល់ហេតុនៃការទាស់ទែងគ្នា ។ ការកាន់យកធុរៈស្មើគ្នា ឈ្មោះថា យុគ្គាហោ ។ ការមិនលះធុរៈដែលខ្លួនកាន់យកហើយ ឈ្មោះថា អប្បជិនិស្សត្តោ ។ បើពោលដោយលក្ខណៈជាដើម បលាសៈ មានការវាយបូកស្មើ និងមានការប្រណាំងប្រជែងជាលក្ខណៈ មានការធ្វើគុណទាំងឡាយរបស់ខ្លួនឲ្យស្មើគ្នានឹងគុណរបស់អ្នកដទៃជាកិច្ច មានការប្រាកដដោយប្រមាណនៃគុណ របស់អ្នកដទៃជាអាការប្រាកដ ។ ពិតហើយ បុគ្គលដែលវាយបូកស្មើ រមែងមិនឲ្យធុរៈដល់បុគ្គលទី ២ រមែងធ្វើឲ្យស្មើគ្នា តាំងនៅ គឺកាលភិក្ខុបដទៃ នាំព្រះសូត្រទាំងឡាយ និងការណៈទាំងឡាយជាច្រើនហើយ ក្នុងរោងសន្តនាធម៌ ភិក្ខុនោះរមែងនឹងពោលពង្រីកសេចក្តីចេញទៅនូវគុណរបស់ខ្លួន ឲ្យស្មើជាមួយនឹងអ្នកដទៃថា ក្នុងវាទៈរបស់លោក និងវាទៈរបស់ខ្ញុំ ហេតុដែលបែកផ្សេងគ្នា ឈ្មោះថា មានឬ ពាក្យសម្តីរបស់ពួកយើងដូចគ្នានឹងពួកលោកនោះឯង ប្រៀបដូចដុំមាសដែលបាក់ត្រង់កណ្តាល ក៏ដូចគ្នាមិនមែនឬ ដូច្នោះ ។

[១៤៤] និទ្ទេសនៃឥស្សា គឺសេចក្តីប្រណែន និងមច្ចុរិយៈ គឺសេចក្តី

កំណាញ់ មានអត្តដូចខ្ញុំពោលហើយនោះឯង ។

[១៤៥] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីបិទបាំងទោសរបស់ខ្លួន បទថា វាចំ
 ភាសតិ បានដល់ ភិក្ខុនោះឯង ពោលហាក់បីដូចជាស្ងប់ស្ងៀមហើយថា
 ពួកភិក្ខុដែលកន្លងល្មើសបញ្ញត្តិ រមែងធ្វើនូវការធ្ងន់ តែបញ្ញត្តិដែលខ្ញុំកន្លង
 ល្មើសហើយ រមែងមិនមាន ។ បទថា កាយេន បរក្កមតិ បានដល់ ភិក្ខុ
 នោះ តែងធ្វើវត្តបដិបត្តិដោយកាយ ដោយគិតថា បុគ្គលណាមួយ កុំបីដឹងនូវ
 បាបកម្មនេះដែលអញធ្វើហើយ ដូច្នោះ ។ លក្ខណៈនេះ ឈ្មោះថា មាយា
 ហាក់បីដូចជាមាយាករ (អ្នកលេងកល) ព្រោះការបិទបាំងនូវទោសដែល
 ខ្លួនមាន ភាពនៃបុគ្គលមានមាយា ឈ្មោះថា មាយាវិតា ។ ឈ្មោះថា
 អច្ឆាសរា ព្រោះអត្តថា ជាហេតុឲ្យសត្វទាំងឡាយស្ទុះទៅ ព្រោះខ្លួនធ្វើ
 ហើយបិទបាំងបាបទុកទៀត ។ ឈ្មោះថា វត្សានា ព្រោះអត្តថា រមែង
 បញ្ឆោតដោយសម្តែងជាប្រការដទៃ ដោយការធ្វើផ្លូវកាយ និងវាចា ។ សត្វ
 ទាំងឡាយ រមែងធ្វើនូវការបោកប្រាស អធិប្បាយថា រមែងធ្វើខុសដោយ
 កិរិយានោះ ព្រោះហេតុនោះ កិរិយានោះ ឈ្មោះថា និកតិ ។ ឈ្មោះថា
 វិគីរណា ព្រោះគេចកែនូវបាបទាំងឡាយដោយពាក្យថា ខ្ញុំមិនបានធ្វើយ៉ាង
 នេះ ។ ឈ្មោះថា បរិហរណា ព្រោះការពង្វេងពង្វាងដោយពាក្យថា ខ្ញុំមិន
 បានធ្វើយ៉ាងនេះ ។ ឈ្មោះថា គុហនា ព្រោះការបិទបាំងដោយកាយជា
 ដើម ។ ការលាក់បំពួន ដោយចំណែកទាំងពួង ឈ្មោះថា បរិគុហនា ។
 ឈ្មោះថា ឆាននា ព្រោះអត្តថា ការគ្របបិទនូវបាបដោយកាយកម្ម និងវិចី-

កម្ម ហាក់បីដូចបុគ្គលគ្របលាមកទុកដោយស្មៅ និងស្លឹកឈើទាំងឡាយ ។
 ការគ្របលុប ដោយចំណែកទាំងពួង ឈ្មោះថា **បរិច្ឆាទនា** ។ ឈ្មោះថា
អនុត្តានីកម្មំ ព្រោះការមិនធ្វើឲ្យច្បាស់ ។ ឈ្មោះថា **អនាវិកម្មំ** ព្រោះ
 អត្តថា ការមិនធ្វើឲ្យប្រាកដ ។ ការបិទបាំងខ្លាំង ឈ្មោះថា **វេទ្ធាទនា** ។
 ឈ្មោះថា **នាបកិរិយា** ព្រោះធ្វើនូវអំពើអាក្រក់ទៀត ដោយអំណាចការ
 បិទបាំងបាបដែលខ្លួនធ្វើហើយ ។ បទថា **អយំ វុច្ឆតិ** សេចក្តីថា ធម្មជាតិ
 ដែលមានការបិទបាំងបាប ដែលធ្វើទុកជាលក្ខណៈនេះ ព្រះមានព្រះភាគ
 ត្រាស់ហៅថា **មាយា** ដែលជាហេតុឲ្យបុគ្គលប្រកបហើយ ហាក់បីដូចរង្វើក
 ភ្លើង ដែលបិទបាំងដោយផេះ ហាក់ដូចដង្កត់ឈើដែលទឹកបិទបាំង និង
 ដូចសស្រ្តាដែលបុគ្គលរុំដោយចម្រៀកសំពត់ ។

បទថា **សងោ** បានដល់ ជាអ្នកមិនពោលដោយប្រពៃ ព្រោះសម្តែង
 គុណ ដែលខ្លួនមិនមាន ។ ការអួតអាងដោយចំណែកទាំងពួង ឈ្មោះថា
បរិសងោ ។ បទថា **យំ តត្ថ** បានដល់ ការអួតជាដើមឯណាមានក្នុងបុគ្គល
 នោះ ។ ការរៀបរវៃ គឺការសម្តែងគុណដែលមិនមាន ឈ្មោះថា **សងំ** ។
 អាការនៃការអួតអាង ឈ្មោះថា **សង្គតា** ។ បទថា **កក្ករតា** បានដល់
 ភាពដែលបុគ្គលមានសម្មស្សរឹងមិនគួរពាល់ត្រូវ ដូចដើមឈូក ។ បទថា
កក្ករិយំ ជាវេវចនៈរបស់បទថា **កក្ករតា** នោះឯង ។ ការកោងដែលមាំ
 ទាំ ដូចជីកកប់ (សសរខៀន) តាំងទុក ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយ
 ពាក្យទាំង ២ គឺ **បរិក្កុតតា វារិក្កុតិយំ** ។ បទថា **សំ វុច្ឆតិ** សេចក្តីថា

ធម្មជាតិមានការប្រកាសគុណ ដែលមិនមានរបស់ខ្លួនជាលក្ខណៈនេះ ព្រះ
មានព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា សារថយ្យ ។ ការអត់ដែលជាហេតុឲ្យបុគ្គល
ណាមួយ មិនអាចដឹងពោះដឹងខ្លួនរបស់បុគ្គលដែលប្រកបព្រម (ឈ្មោះថា
សារថយ្យៈ) ។ បុគ្គលអត់អាង រមែងដូចជ្រកយក្ខ ដែលលោកពោលថា

វាមេន សូករោ ហោតិ ទិក្ខុណោន អជាមិទោ
សរេន នេលកោ ហោតិ វិសាណោន ជវត្តវោ ។

យក្ខនោះ រមែងកាឡាខ្លួនខាងឆ្វេងជាជ្រក ខាងស្តាំជាពពែ
សំឡេងជាចៀម ស្មើនឹងជាគោចាស់ ដូច្នោះ ។

[១៤៦-១៥២] និទ្ទេសនៃអវិជ្ជាជាដើម មានអត្ថដូចបានពោលហើយ
នោះឯង ។

[១៥៣] ក្នុងនិទ្ទេសនៃអាការមិនត្រង់ ការមិនស្មោះត្រង់ អាការនៃ
ការមិនស្មោះត្រង់ ឈ្មោះថា អនាជ្ជវោ ។ ភាពនៃការមិនត្រង់ ឈ្មោះថា
អនាជ្ជវតា ។ ការកោង ដូចគ្នានឹងរង្វង់ព្រះចន្ទ ឈ្មោះថា ជិម្ពតា ។
ការរៀបដូចទឹកនោមគោឈ្មោះថា វង្គតា ។ ការភ្ញឹកភ្ញាក់ដូចគ្នានឹងយាមន្តីល
ឈ្មោះថា កុដិលតា ។ ការរៀបវែរនៃកាយ វាចា និងចិត្តនោះឯង ព្រះ
មានព្រះភាគត្រាស់ដោយបទទាំងពួងនេះ ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីមិនទន់ភ្លន់ ការមិនទន់ភ្លន់ ការដែលមិនទន់ភ្លន់
ឈ្មោះថា អមុទុតា ។ អាការនៃការមិនទន់ភ្លន់ ឈ្មោះថា អមុទុវតា ។
ការដែលរឹងត្អឹង ឈ្មោះថា កក្ខុទ្ធិយំ ។ ភាពដែលគ្រោតគ្រោត ឈ្មោះថា

ដារុសិយំ ព្រោះមិនមានការស្រឡាញ់ដែលធ្វើនូវការទន់ភ្លន់ ។ ភាវៈដែល
 ចិត្តត្រង់ ឈ្មោះថា ឧដុចិត្តតា ព្រោះការមិនប្រព្រឹត្តឱនលំទោន ។ ព្រះ
 មានព្រះភាគត្រាស់ អមុទុតា សព្វ ដដែលទៀត ដើម្បីពង្រីកសព្វថា ឧដុ-
 ចិត្តតា នោះ ឲ្យជាក់ច្បាស់ថា ឧដុចិត្តតា គឺការមិនទន់ភ្លន់ មិនមែន
 ឧដុចិត្តតា គឺការស្មោះត្រង់ ។

[១៥៤-១៥៨] បណ្ឌិតគប្បីជាបរិទេសនៃសេចក្តីមិនអត់សង្កត់ជាដើម
 ដោយផ្ទុយគ្នានឹងនិទេសនៃសេចក្តីអត់សង្កត់ជាដើម ។

[១៥៩] ក្នុងនិទេសនៃសញ្ញាជនៈ បទថា អដ្ឋត្ថំ សញ្ញាជនំ បាន
 ដល់ កាមភព ។ បទថា ពហិទ្ធា បានដល់ រូបភព និងអរូបភព ។ ពិត
 ហើយ សត្វទាំងឡាយ រមែងអាស្រ័យនៅក្នុងកាមភព អស់កាលបន្តិចបន្តួច
 គឺអាស្រ័យនៅអស់កាលដែលជាចំណែកទី ៤ នៃកប្បប្បុណ្ណោះ ក្នុងចំណែក
 នៃកប្បទាំង ៣ ដ៏សេសក្រៅអំពីនេះ កាមភព រមែងទេ ។

សត្វទាំងឡាយរមែងអាស្រ័យក្នុងរូបភព និងអរូបភពអស់កាលដ៏ច្រើន
 ក៏ពិត តែព្រោះចុតិ និងបដិសន្ធិនៃសត្វទាំងឡាយនោះមានច្រើន ក្នុងកាមភព
 ឯក្នុងរូបភព និងអរូបភពមានតិច ចុតិ និងបដិសន្ធិក្នុងទីណាមានច្រើន ក្នុង
 ទីនោះ អាល័យក្តី ការប្រាថ្នាក្តី ការចង់បានក្តី រមែងមានច្រើន ចុតិ និង
 បដិសន្ធិក្នុងទីណាមានតិច ក្នុងទីនោះ ក៏មានអាល័យជាដើមតិច ព្រោះហេតុ
 នោះ ទើបកាមភព ឈ្មោះថា ខាន់ក្នុង ឯរូបភព និងអរូបភព ឈ្មោះថា ខាន់
 ក្រៅ ដោយហេតុនោះ ចំណងក្នុងកាមភព ពោលគឺខាន់ក្នុង ឈ្មោះថា

សំយោជនៈខាងក្នុង ចំណងក្នុងរូបភព និងអរូបភព ពោល គឺខាងក្រៅ ឈ្មោះថា សញ្ញាជនៈខាងក្រៅ ។

បណ្តាសញ្ញាជនៈទាំងនោះ ខាងក្នុងក្តី ខាងក្រៅក្តី នីមួយៗ មាន ៥ ដោយហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា សញ្ញាជនៈ ៥ ជាចំណែក ខាងក្រោម សញ្ញាជនៈ ៥ ជាចំណែកខាងលើ ដូច្នោះ ។ ក្នុងសេចក្តីនោះ គប្បីជ្រាបវចនត្ថៈដូចតទៅ

កាមធាតុ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ឌុំ ខាងក្រោម ។ សញ្ញាជនៈ ពួកណា រមែងសេពនូវធម៌ខាងក្រោមនោះ ដោយឲ្យសម្រេចការកើតឡើង ក្នុងកាមធាតុនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបសញ្ញាជនៈនោះ ឈ្មោះថា ឌុំម្នា- គិយៈ ។ រូបធាតុនិងអរូបធាតុ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ឌុំ ខាង លើ ។ សញ្ញាជនៈពួកណា រមែងសេពនូវធម៌ខាងលើនោះ ដោយឲ្យ សម្រេចការកើតឡើង ក្នុងរូបធាតុ និងអរូបធាតុនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើប សញ្ញាជនៈនោះ ឈ្មោះថា ឌុំម្នាគិយៈ ។

ទុក្ខនិទ្ទេស ចប់



តិក្ខនិទ្ទេស

[១៦០-១៦៣] ក្នុងតិក្ខនិទ្ទេសគប្បីជ្រាបថា ការប្រាកដនៃវដ្តមូល ៣ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ទុកដោយអកុសលមូល ៣ ។ ក្នុងវិតក្កជាដើម

វិតក្ក ទ្រង់ត្រាស់ដោយអំណាចនៃសេចក្តីត្រិះរិះ សញ្ញា ទ្រង់ត្រាស់ដោយ
អំណាចនៃការចាំ ធាតុ ទ្រង់ត្រាស់ដោយអត្តនៃសភាវៈ ។

[១៦៤] ក្នុងនិទ្ទេសនៃទុច្ចរិត ទុច្ចរិតន័យទី ១ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់
ចែកដោយអំណាចនៃកម្មបថ ។ ន័យទី ២ ទ្រង់ចែកដោយអំណាចនៃកម្ម
ដែលសង្គ្រោះចូលក្នុងអកុសលទាំងអស់ ។ ន័យទី ៣ ទ្រង់ចែកដោយ
អំណាចនៃចេតនាដែលកើតឡើងហើយ ។

[១៦៥] ក្នុងនិទ្ទេសនៃអាសវៈ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់អាសវៈ ៣
ប៉ុណ្ណោះ ដោយបរិយាយនៃព្រះសូត្រ ។

[១៧០] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការស្វែងរក ពោលដោយសង្ខេប ការត្រេកអរ
ដោយការស្វែងរកកាម ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ ដោយន័យថា តត្ថ
កតមា កាមសេនា ជាដើម គប្បីជ្រាបថា ជាការស្វែងរកកាម ។ ការ
ត្រេកអរដោយការស្វែងរកភព ដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយន័យថា
យោ ភវេសុ ភវច្ឆន្ទោ គប្បីជ្រាបថា ជាការស្វែងរកភព ។ ការយល់
ខុសដែលស្វែងរកព្រហ្មចរិយៈ ដែលឃើញប្រពៃ តាមអធិប្បវាយនៃទិដ្ឋិ
ដែលព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយន័យថា សស្សតោ លោកោ គប្បីជ្រាប
ថា ការស្វែងរកព្រហ្មចរិយៈ ។ ព្រោះរាគៈ និងទិដ្ឋិប៉ុណ្ណោះជាឯសនាដោយ
ចំណែកមួយក៏មិនមែន សូម្បីកម្មដែលតាំងនៅក្នុងឋានៈជាមួយរាគៈ និង
ទិដ្ឋិនោះ ក៏ជាឯសនាដូចគ្នា ហេតុនោះ ដើម្បីសម្តែងនូវកម្មនោះ ទើបព្រះ
មានព្រះភាគទ្រង់ចែកន័យទី ២ ។ បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា តទេកដ្ឋំ

គប្បីជ្រាបថា ជាកម្មដែលតាំងនៅក្នុងឋានៈតែមួយជាមួយនឹងធម៌ដែលសម្ប-
 យុត្តដោយរាគៈ និងទិដ្ឋិនោះ គឺក្នុងពាក្យនោះ កម្មដែលតាំងនៅក្នុងឋានៈមួយ
 ជាមួយកាមរាគៈ រមែងប្រព្រឹត្តទៅ ដល់សត្វដែលអន្ទោលទៅក្នុងកាមភព
 ទាំងឡាយប៉ុណ្ណោះ ឯកម្មដែលតាំងនៅក្នុងឋានៈតែមួយជាមួយនឹងកវររាគៈ
 រមែងប្រព្រឹត្តទៅដល់មហាព្រហ្មទាំងឡាយ ។ ក្នុងកាលដែលចេញហើយ
 ចាកសមាបត្តិ ចន្រ្ទម ត្រេកអរក្នុងអង្គឈាន អកុសលកាយកម្ម រមែងកើត
 ក្នុងកាលត្រេកអរបន្តិវាចាថា ឱសុខហ្មឺ ! ឱសុខហ្មឺ ! ដូច្នោះ អកុសល-
 វចីកម្មរមែងកើតក្នុងកាលដែលមិនធ្វើអង្គនៃកាយ និងអង្គនៃវាចាឲ្យកម្រើក
 ត្រេកអរតាមផ្លូវចិត្តប៉ុណ្ណោះ អកុសលមនោកម្មរមែងកើត ។ អកុសលកម្ម
 ទាំងនោះ រមែងកើតដោយអំណាចការដើរចន្រ្ទមជាដើម ដល់បុគ្គលទាំងអស់
 ដែលមានការយល់ខុស ដោយអំណាចនៃអន្តគ្គាហិកទិដ្ឋិនោះឯង ។

[១៧១] ក្នុងនិទ្ទេសនៃការឆ្លើងឆ្លៃ លក្ខណៈនៃអាការ ក្នុងពាក្យថា
 ការតាំងនៅនៃអាការ ក្នុងពាក្យថា អ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយ ហៅបុគ្គលដូចម្តេច
 ថា ជាអ្នកមានសីល ហៅបុគ្គលដូចម្តេចថា ជាអ្នកមានបញ្ញា ដូច្នោះជាដើម
 ឈ្មោះថា វិទា ។ កោដ្ឋាសក្នុងពាក្យថា ញាណវត្ថុមានប្រការ ១ ដូច្នោះ
 ជាដើម ឈ្មោះថា វិទា ។ មាននោះ ក្នុងពាក្យថា បុគ្គលណាមិនញាប់ញ័រ
 ក្នុងមានដូច្នោះជាដើម ឈ្មោះថា វិទា ។ ក្នុងទីនេះ មាននោះឯង ឈ្មោះ
 ថា វិទា ។ ពិតហើយ មាននោះឯង ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា
 វិទា ព្រោះការចាត់ចែង ការតាក់តែង ដោយអំណាចនៃការប្រកាន់ខ្ជួនថា

ប្រសើរជាងគេជាដើម ។ ម្យ៉ាងទៀត ឈ្មោះថា វិធា ព្រោះអត្ថថា ការ
 តាំងទុក ព្រោះហេតុនោះ វិធា គឺមាន៖ ការតាំងទុក គឺមានដែលកើត
 ឡើងយ៉ាងនេះថា យើងជាបុគ្គលប្រសើរជាងគេ គប្បីជ្រាបថា ការឆ្លើងឆ្លៃ
 ព្រោះតាំងខ្លួនថា អញប្រសើរជាងគេ ដូច្នោះ ។ ក្នុងពាក្យដ៏សេស ក៏ន័យ
 នេះឯង ។

បទថា ជាតិ បដិច្ច ភយំ បានដល់ ភ័យដែលកើតឡើង ព្រោះ
 អាស្រ័យការកើត គឺជាតិជាបច្ច័យ ។ ពាក្យថា ភយានកំ ប្រែថា ភ័យ
 ដែលគួរខ្លាច នេះជានិទ្ទេសនៃអាការ ។ ពាក្យថា ធម្មិតត្ថំ ប្រែថា ការ
 តក់ស្លុតនៃចិត្ត បានដល់ ការញាប់ញ័រនៃខ្លួនព្រោះអំណាចនៃភ័យ ។ ពាក្យ
 ថា លោមហំសោ ប្រែថា ព្រំរោមព្រំស្បែក បានដល់ ការដែលរោម
 ទាំងឡាយបះឡើងទៅខាងលើ ។ ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់សម្តែងការ
 ខ្លាចដោយកិច្ច ដោយបទទាំង ២ យ៉ាងនេះហើយ ទ្រង់ក៏សម្តែងការខ្លាច
 ដោយសភាវៈ គឺការតក់ស្លុតនៃចិត្តទៀត ។

[១៧២] ក្នុងនិទ្ទេសនៃភ័យ បទថា ជាតិ បដិច្ច ភយំ បានដល់
 ការភ័យដែលកើតឡើង ព្រោះការកើតជាបច្ច័យ ។ បទថា ភយានកំ ជា
 ការសម្តែងដល់អាការ ។ បទថា ធម្មិតត្ថំ បានដល់ ញ័រខ្លួនដោយអំណាច
 សេចក្តីភ័យ ។ បទថា លោមហំសោ បានដល់ ភាពដែលរោមទាំងឡាយ
 ជារបស់បះឡើង គឺបះឡើងទៅខាងលើ ។ ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់
 សម្តែងការភ័យដោយកិច្ច ដោយពាក្យទាំងពីរនេះហើយ ទ្រង់សម្តែងការ

ភ័យ ដោយសភាវៈដដែលទៀតថា ចេតសោ ឧត្តាសោ ដូច្នោះ ។

[១៧៣] ក្នុងនិទ្ទេសនៃធីត អវិជ្ជា ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយ បំណងយកវិចិត្តាជាប្រធាន ។ ព្រោះវចនៈថា ការធីត ការវង្វេង ឱ្យៈ គឺអវិជ្ជាជាភ័យធំ ដូច្នោះ ទើបអវិជ្ជា ឈ្មោះថា តម ។ ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់សម្តែងតមៈដោយបំណងយកវិចិត្តាជាប្រធាន ព្រោះសម្តែងបានដោយ ងាយដោយអំណាចនៃអន្ទានទាំង ៣ ។ ក្នុងអន្ទានទាំងនោះ កាលបុគ្គល សង្ស័យថា ក្នុងអតីតកាល អញជាក្សត្រឬហ្ន៎ ឬថាជាព្រាហ្មណ៍ ជាវេស្សៈ ជាសូទ្រៈ ជាមនុស្សខ្មៅ ជាមនុស្សស ជាមនុស្សត្រី ជាមនុស្សខ្ពស់ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា រមែងសង្ស័យ ប្រារព្ធអតីតអន្ទាន ។ កាលសង្ស័យថា ក្នុង អនាគតកាល អញនឹងកើតជាក្សត្រឬហ្ន៎ ឬថា នឹងកើតជាព្រាហ្មណ៍ ជា វេស្សៈ ជាសូទ្រៈ ។ បេ ។ ជាមនុស្សខ្ពស់ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា រមែងសង្ស័យ ប្រារព្ធអនាគតអន្ទាន ។ កាលសង្ស័យថា ក្នុងបច្ចុប្បន្ននេះ អញជាក្សត្រ ឬហ្ន៎ ឬជាព្រាហ្មណ៍ ជាវេស្សៈ ជាសូទ្រៈ ឬសង្ស័យថា អញមានរូបដូច ម្តេច មានវេទនា មានសញ្ញា មានសង្ខារ មានវិញ្ញាណដូចម្តេច ឈ្មោះថា សង្ស័យប្រារព្ធរូបច្ចុប្បន្នអន្ទាន ។

ក្នុងតមនិទ្ទេសនោះ បុគ្គលជាក្សត្រឈ្មោះថា មិនដឹងខ្លួនថាជាក្សត្រ ។ បេ ។ ឬថាជាសូទ្រៈ ឈ្មោះថា មិនដឹងថាខ្លួនជាសូទ្រៈ រមែងមិនមានក៏ពិត តែជន ទាំងអស់ ដែលកាន់លទ្ធិថា ជីវៈមាន ស្តាប់ការបែងចែកវណ្ណៈជាដើមនៃ ជីវៈរបស់ក្សត្រជាដើម កាលសន្និះសង្ស័យ ឈ្មោះថា រមែងសង្ស័យយ៉ាង

នេះថា ជីវៈខាងក្នុងរបស់យើងទាំងឡាយ ដូចម្តេចហ្ន៎ មានពណ៌ខៀវឬហ្ន៎ ឬមានពណ៌លឿង ឬពណ៌ក្រហម ឬពណ៌ស ឬជា ៤ ជ្រុង ឬជា ៦ ជ្រុង ឬជា ៨ ជ្រុង ដូច្នោះ ។

[១៧៤] បទថា តិត្តាយតនានិ បានដល់ អាយតនៈ គឺពាក្យ ប្រៀនប្រដៅដែលជាលទ្ធិ ឬអាយតនៈ គឺពាក្យប្រៀនប្រដៅរបស់តិរិយ ទាំងឡាយ ។ ក្នុងអាយតនៈទាំងនោះ ទិដ្ឋិ ៦២ ឈ្មោះថា តិត្តៈ គឺកំពង់ ជាទីច្រឡំ ។ ទិដ្ឋិទាំងនោះរមែងគួរ រមែងគាប់ចិត្តដល់ជនទាំងឡាយណា ជន ទាំងឡាយនោះ ឈ្មោះថា ជាតិរិយ ។ អត្ថនៃអាយតនៈ ខ្ញុំពោលហើយ នោះឯង ។ ក្នុងតិត្តាយតនៈទាំងនោះ ព្រោះជនទាំងពួងដែលមានការយល់ ខុស កាលកើត រមែងកើតឡើងក្នុងឋានៈទាំង ៣ នេះប៉ុណ្ណោះ កាលប្រជុំ ក៏រមែងប្រជុំប្រមូលមកក្នុងឋានៈទាំង ៣ នោះឯង ជឿតថា ឋានៈទាំង ៣ ^(១) នេះឯង ជាមូលហេតុក្នុងការដែលជនទាំងនោះ មានការយល់ខុស ដូច្នោះ ហេតុទាំង ៣ នោះ ឈ្មោះថា តិត្តាយតនៈ ព្រោះអត្ថថា ជាលទ្ធិផង ជា អាយតនៈ ដោយអត្ថមានពាក្យជាដើមថា ជាប្រកពកើតផង ។ ដោយអត្ថ នោះឯង ពាក្យថា អាយតនៈ របស់តិរិយទាំងឡាយ ដូច្នោះ ក៏ឈ្មោះថា តិត្តាយតនៈ ។ បទថា បុរិសបុគ្គលោ បានដល់ សត្វ ។ ម្យ៉ាងទៀត បុគ្គលណាមួយពោលថា បុរសក្តី បុគ្គលក្តី ឈ្មោះថា ពោលដល់សត្វនោះ ឯងក៏ពិត តែកថានេះ ឈ្មោះថា សម្មតិកថា ។ ព្រះមានព្រះភាគ រមែង

១- ឋានៈ ៣ បុព្វកតហេតុ ១ ឥស្សរនិម្មានហេតុ ១ អហេតុអប្បច្ចយា ១ ។

ត្រាស់ហៅដោយប្រការដែលសត្វទាំងនោះដឹង ។ បទថា **បដិសំវេទេតិ** បានដល់ រមែងដឹងវេទនាដែលកើតឡើងក្នុងសន្តានរបស់ខ្លួនផង រមែងធ្វើផង ឬរមែងសោយវេទនាដែលខ្លួនដឹងហើយនោះ ។

បទថា **បុព្វេ កតហេតុ** បានដល់ ព្រោះហេតុដែលខ្លួនធ្វើហើយក្នុងកាលមុន អធិប្បាយថា បុគ្គលនោះ រមែងសោយវេទនា ដោយកម្មប្បច្ច័យដែលខ្លួនធ្វើហើយក្នុងកាលមុននោះឯង ។ នេះជាលទ្ធិនៃនិគ្រន្តនៃអចលក៍ ។ ពួកនិគ្រន្តទាំងនោះ មានប្រក្រតីពោលយ៉ាងនេះ តែរមែងទទួលការសោយវិបាកតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងអាពាធ ៨ យ៉ាង មានអាពាធដែលកើតអំពីប្រមាត់ជាសម្បជានជាដើម ជនទាំងនោះបដិសេធអាពាធ ៧ យ៉ាង ទទួលយកតែអាពាធទី ៨ ប៉ុណ្ណោះ^(១) ក្នុងកម្ម ៣ យ៉ាង មានទិដ្ឋធម្មវេទនីយកម្មជាដើម ជនទាំងនោះ បដិសេធកម្ម ២ យ៉ាង ទទួលយកតែអបរាបវេទនីយកម្មតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។ ក្នុងចេតនា ៤ យ៉ាង ពោល គីកុសល អកុសល វិបាក និងកិរិយា រមែងទទួលយកតែចេតនាដែលជាវិបាកប៉ុណ្ណោះ ។ បទថា **សស្សរនិម្មានហេតុ** បានដល់ ព្រោះហេតុនៃការជប់របស់ព្រះអាទិទេព អធិប្បាយថា រមែងសោយវេទនាបាន ព្រោះអាទិទេព គឺព្រះព្រហ្ម ឬព្រះបជាបតីនិម្មិតឲ្យ ។

១- អាពាធកើតអំពីប្រមាត់ ១ អាពាធកើតអំពីខ្យល់ ១ អាពាធកើតអំពីស្មៅស្ម ១ អាពាធកើតអំពីការប្រជុំ ១ អាពាធកើតអំពីការប្រែប្រួលរង្វេរ ១ អាពាធកើតអំពីឥរិយាបថមិនស្មើ ១ អាពាធកើតអំពីការធ្វើសេចក្តីព្យាយាមខ្លាំងពេក ១ អាពាធកើតអំពីកម្ម ១ ។

នេះជាលទ្ធិរបស់ព្រាហ្មណ៍ ។ ពិតហើយ មានពាក្យអធិប្បាយរបស់ពួក
ព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះដូចតទៅ

បុគ្គលណាមួយ មិនអាចសោយវេទនាទាំង ៣ នេះបាន ព្រោះហេតុ
ដែលខ្លួនឯងធ្វើទុកហើយ ឬព្រោះហេតុដែលបុគ្គលដទៃធ្វើឲ្យ ក្នុងបច្ចុប្បន្ន
ឬព្រោះហេតុដែលខ្លួនធ្វើទុកហើយក្នុងកាលមុន ឬព្រោះមិនមានហេតុ មិន
មានបច្ច័យ តែបុគ្គលរមែងសោយវេទនាទាំងនេះបាន ព្រោះហេតុដែលព្រះ
អាទិទេពជាជំនិម្មិតឲ្យប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះ ។

ម្យ៉ាងទៀត ពួកព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះ មានប្រក្រតីពោលយ៉ាងនេះ គឺមិន
ព្រមទទួលយកអាពាធសូម្បីតែ ១ ក្នុងអាពាធ ៨ ដែលពោលខាងដើម
រមែងឃាត់អាពាធទាំងអស់ ។ ក្នុងកោដ្ឋាសទាំងពួង មានទិដ្ឋធម្មវេទនីយ-
កម្មជាដើមក៏ដូចគ្នា មិនព្រមទទួលកោដ្ឋាសសូម្បីតែមួយ រមែងហាមកោដ្ឋាស
ទាំងអស់ ។

បទថា អហេតុអប្បច្ចយា បានដល់ វៀរហេតុ និងបច្ច័យ អធិប្បាយ
ថា រមែងសោយវេទនា ដោយមិនមានហេតុឡើយ ។ នេះជាលទ្ធិរបស់
អាជីវក ។ អាជីវកទាំងនោះ ជាអ្នកមានប្រក្រតីពោលយ៉ាងនោះ ក៏មិនព្រម
ទទួលក្នុងហេតុទាំងឡាយតាមដែលពោលហើយខាងដើម និងក្នុងអាពាធទាំង
ឡាយ មានព្យាធិជាដើម សូម្បីត្រឹមតែមួយ រមែងបដិសេធទាំងអស់ ។

[១៧៥] បលិពោធទាំងឡាយ ឈ្មោះថា កិក្ខុនា ។ បទថា រាគោ
កិក្ខុនំ បានដល់ រាគៈ កាលកើតឡើងរមែងចង់សត្វ រមែងឲ្យសត្វកង្វល់

ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅរាគៈថា កិញ្ចុំ ។ ក្នុង
ទោសៈនិងមោហាៈ ក៏ន័យនេះឯង ។

[១៧៦] គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា អង្គណានិ នេះដូចតទៅ
ក្នុងបទេសក្នុងអាគតដ្ឋាន (ក្នុងខុទ្ទនិកាយជាតក) យ៉ាងនេះថា
ឧទង្គណោ តត្ថ បបំ អវិទុំ កាលជីក (ផែនដី) ត្រង់ផ្លូវខ្សាច់ ឬក្នុង
ទីទួលបាននូវទឹកត្រង់ផ្លូវនោះ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា អង្គណៈ ។ មន្ទិល ឬកក់
ឯណានីមួយដែលមកក្នុងអាគតដ្ឋាន (មជ្ឈិមនិកាយ មូលបណ្ណាសក) ថា
តស្សេវ រជស្ស វា អង្គណាស្ស វា បហានាយ វាយមតិ តែងព្យាយាម
ជម្រះធូលី ឬមុននោះចេញ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា អង្គណៈ ។ កិលេសដែល
ក្រាស់ មានប្រការផ្សេងៗ មកក្នុងអាគតដ្ឋានថា សាង្គណោវ សមាណោ
អាត្មាអញមានអង្គណៈក្នុងខ្លួន ដូច្នោះ ឈ្មោះថា អង្គណៈ (ទីទួល) ។
ក្នុងទីនេះ បំណងយកកិលេសដូចទីទួលនោះ ។ ដោយហេតុនោះ ទើបទ្រង់
ត្រាស់ថា រាគោ អង្គណំ ជាដើម ។

[១៧៧] បទថា មលានិ បានដល់ កិលេសដែលធ្វើឲ្យសៅហ្មង ។
បទថា រាគោ មលំ អធិប្បាយថា រាគៈកាលកើតឡើង រមែងធ្វើចិត្តឲ្យ
សៅហ្មង រមែងឲ្យកាន់យកនូវភាពល្អកកករ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមាន
ព្រះភាគត្រាស់ហៅរាគៈថា មន្ទិល ។ កិលេសទាំង ២ ដ៏សេសក្រៅអំពីនេះ
ក៏ន័យនេះឯង ។

[១៧៨] ក្នុងនិទ្ទេសនៃធម្មជាតិមិនរៀបស្មើ ព្រោះសត្វទាំងឡាយ រមែងក្លាំងក្លាត់ក្នុងកិលេសទាំងឡាយ មានរាគៈជាដើម និងក្នុងទុច្ចរិតទាំងឡាយ មានកាយទុច្ចរិតជាដើម ឯសត្វទាំងឡាយប្រព្រឹត្តក្លាំងក្លាត់ទៅហើយ រមែងធ្លាក់ទៅអំពីសាសនាខ្លះ អំពីសុគតិខ្លះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា រាគោ វិសមំ ជាដើម ព្រោះការប្រព្រឹត្តក្លាំងក្លាត់ ជាហេតុឲ្យធ្លាក់ទៅ ។

[១៨០] បទថា អត្តិ បានដល់ ឈ្មោះថា ភ្លើង ព្រោះអត្តថា ដុត ។ បទថា រាគត្តិ អធិប្បាយថា រាគៈកាលកើតឡើង រមែងដុតសត្វ ញ៉ាំងសត្វឲ្យរេះ ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា អត្តិ ។ សូម្បីទោសៈ និងមោហៈ ក៏ន័យនេះឯង ។ ក្នុងអត្តិនិទ្ទេសនោះ មានរឿងជាឧទាហរណ៍ដូចតទៅ

បានឮថា ភិក្ខុនីក្រមុំមួយរូប ទៅកាន់រោងឧបោសថក្នុងវិហារឈ្មោះចិត្តលបពិត ឈរមើលរូបរបស់អ្នកយាមទ្វារ ។ លំដាប់នោះ រាគៈកើតឡើងខាងក្នុងរបស់នាង នាងត្រូវភ្លើង គឺរាគៈនោះឯងរេះហើយក៏ធ្វើកាលកិរិយា ។ ភិក្ខុនីទាំងឡាយកាលនឹងទៅ ពោលថា ភិក្ខុនីក្រមុំរូបនេះ កំពុងឈរ ចូរពួកនាងហៅនាងមក ។ ភិក្ខុនីមួយរូបដើរទៅហើយ ពោលថា នាងឈរធ្វើអ្វីហើយចាប់ដៃ ភិក្ខុនីក្រមុំនោះ គ្រាត្រូវចាប់ប៉ុណ្ណោះ ក៏ដួលចុះទៅ នេះជារឿងនៃការរេះរបស់រាគៈ ។

ឯភ្លើង គឺទោសៈ គប្បីជ្រាបដូចជាទេវតាមួយពួកដែលមានឈ្មោះថា

មនោបទោសិក ព្រោះការដុតរបស់ទោសៈ ទើបត្រូវបុតិ ។ ភ្លើង គឺមោហៈ គប្បីជ្រាបដូចទេវតាមួយពួក ដែលមានឈ្មោះថា **ទិដ្ឋាបទោសិក** ព្រោះ ការដុតរបស់មោហៈក៏ត្រូវបុតិ ។ ពិតហើយ ការវង្វេងគ្មានសតិ រមែងមាន ដល់ទេវតា ឈ្មោះថា **ទិដ្ឋាបទោសិក** ទាំងនោះ ដោយអំណាចនៃមោហៈ ព្រោះហេតុនោះ កាលទេវតាទាំងនោះ ញ៉ាំងកាលវេលាបរិភោគអាហារឲ្យ កន្លងទៅហើយ ក៏ធ្វើកាលកិរិយាដោយអំណាចនៃការសប្បាយនោះ ។

[១៨១] បទថា **កាសវា** បានដល់ ទឹកដែលមិនមានតម្លៃ គឺមិន មានរស ។ វត្ថុដែលប្រណីតដែលមានឱជៈត្រឹមតែម្យ៉ាង ក្នុងកិលេសទាំង ឡាយ មានរាគៈជាដើម ក្នុងទុច្ចរិតទាំងឡាយ មានកាយទុច្ចរិតជាដើម មិន មាន ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា **រាគោកាសាវោ** ជា ដើម ។

[១៨៣] បទថា **អស្សាទទិដ្ឋិ** បានដល់ ទិដ្ឋិដែលសម្បយុត្តដោយ ការត្រេកអរ ។ បទថា **នត្តិ កាមេសុ ទោសោ** បានដល់ សមណ- ព្រាហ្មណ៍ខាងក្រៅ រមែងពោលថា ទោសក្នុងការសេពវត្ថុកាយដោយកិលេស- កាម រមែងមិនមាន ។ បទថា **នាតព្យតំ** បានដល់ ការផឹក គឺការ បរិភោគ ការលេប ។ ពិតហើយ សមណព្រាហ្មណ៍នោះ មានប្រក្រតី ពោលយ៉ាងនេះ ទើបបរិភោគកិលេសកាយក្នុងវត្ថុកាយទាំងឡាយ ហាក់បីដូច បុគ្គលកំពុងផឹក កំពុងលេបនូវអាហារ ។ ការយល់ខុសប្រព្រឹត្តទៅតាមអត្តា ឈ្មោះថា **អត្តានុទិដ្ឋិ** ។

ទិដ្ឋិដ៏លាមក ឈ្មោះថា មិច្ឆាទិដ្ឋិ ។ ឥឡូវនេះ ដើម្បីសម្តែងសេចក្តី
នោះ ព្រោះក្នុងទិដ្ឋិទាំងនោះ ទិដ្ឋិទី ១ ជាសស្សតទិដ្ឋិ ទិដ្ឋិទី ២ ជាសក្កាយ-
ទិដ្ឋិ ទិដ្ឋិទី ៣ ជាឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា **សស្សតទិដ្ឋិ**
អស្សាទទិដ្ឋិ ជាដើម ។

[១៨៤] និទ្ទេសនៃសេចក្តីមិនត្រេកអរ និងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីហៀតហៀន
មានអធិប្បាយតាមដែលពោលហើយនោះឯង ។

ការប្រព្រឹត្តមិនជាធម៌ ឈ្មោះថា **អធម្មចរិយា** អធិប្បាយថា ការធ្វើ
នូវវត្ថុដែលមិនមែនជាធម៌ ។ ការប្រព្រឹត្តដែលមិនស្មើ ឈ្មោះថា **វិសម-**
ចរិយា ។ ម្យ៉ាងទៀត ឈ្មោះថា **វិសមចរិយា** ព្រោះអត្ថថា ការប្រព្រឹត្ត
កម្មដែលមិនស្មើ ។

[១៨៥] និទ្ទេសនៃការប្រដៅក្រ និងនិទ្ទេសនៃភាពជាអ្នកមានមិត្ត
អាក្រក់ មានអធិប្បាយតាមដែលពោលមកហើយនោះឯង ។ សញ្ញាទាំង
ឡាយ ក្នុងការផ្សេងគ្នា ឈ្មោះថា **នានត្ថសញ្ញា** ព្រោះការប្រព្រឹត្តទៅក្នុង
និមិត្តនិងអារម្មណ៍ច្រើន ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រោះកាមសញ្ញាមួយបែប ព្យាបាទ-
សញ្ញាជាដើម ក៏មួយបែប ហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា **នានត្ថសញ្ញា** ព្រោះ
អត្ថថា មានសញ្ញាផ្សេងៗ គ្នា ។

[១៨៦-១៨៨] ការប្រព្រឹត្តផ្លូវថយ ការមិនអាចប្រកបរឿយៗ ក្នុងការ
ការចម្រើនកុសលធម៌នៃបុគ្គលដែលបណ្តោយចិត្តទៅក្នុងកាមគុណ ៥ ឈ្មោះ
ថា **កោសន្ធិ** ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបភាពនៃបុគ្គលដែលប្រមាទហើយ ដោយ

អំណាចនៃការស្រវឹង ឈ្មោះថា បមាទោ ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីមិនសន្តោស ការមិនសន្តោសជាដើម មានអត្តតាម ដែលពោលហើយនោះឯង ។

[១៨៩] ក្នុងនិទ្ទេសនៃសេចក្តីមិនអើពើ ការមិនអើពើ ភាពនៃបុគ្គល ដែលមិនអើពើដោយអំណាចនៃការមិនអើពើចំពោះឱវាទ ឈ្មោះថា អនា-
ទិវយំ ។ អាការនៃការមិនអើពើ ឈ្មោះថា អានាទរតា ។ ភាពជាអ្នក
មិនគោរព ឈ្មោះថា អគារវតា ព្រោះអត្តថា មិននៅដោយមានបុគ្គល
ដែលគួរគោរព ។ ឈ្មោះថា អប្បតិស្សវតា ព្រោះអត្តថា មិននៅដោយ
មានបុគ្គលជាប្រធាន ។ បទថា អនន្ទា បានដល់ មិនទទួលយកឱវាទ ។
បទថា អនន្ទាយនា បានដល់ អាការនៃការមិនកាន់យក ។ ភាពនៃបុគ្គល
ដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយមិនកាន់យក ឈ្មោះថា អនន្ទាយិតតំ ។ ភាពនៃ
បុគ្គលដែលមិនមានសីល ឈ្មោះថា អសីល្យំ ។ បទថា អចិត្តិការោ
បានដល់ ការមិនធ្វើសេចក្តីគោរពកោតក្រែង ។

[១៩០] ភាពនៃបុគ្គលមិនមានសទ្ធា ឈ្មោះថា អស្សន្ទិយំ ។ អាការ
នៃភាពជាអ្នកមិនមានសទ្ធា ឈ្មោះថា អសទ្ធិបាណា ។ ការមិនដាក់ចិត្តស្រប
តាមកាន់យក ឈ្មោះថា អនោកប្បនា ។ ឈ្មោះថា អនភិប្បសាទោ
ព្រោះអត្តថា មិនជ្រះថ្លាក្រៃលែង ។

បទថា អវនញ្ញតា បានដល់ ការមិនដឹងដល់ពាក្យថា សូមលោកឲ្យ
ទាន សូមលោកធ្វើបុណ្យ ព្រោះអំណាចនៃការកំណាញ់ដ៏ស្វិតស្វាញ ។

[១៩២] ក្នុងបទថា តុន្ទា ច តុន្ទសាវកា ច នេះ សូម្បីព្រះបច្ចេកពុទ្ធ ទ្រង់ក៏កាន់យកដោយពាក្យថា តុន្ទ នោះឯង ។ ភាពជាបុគ្គលមិនទៅកាន់ទី ជិតនៃព្រះអរិយៈទាំងនោះ ឈ្មោះថា អសមេតុកម្យតា បានដល់ ពោធិ- បក្ខិយធម៌ ៣៧ ឈ្មោះថា ព្រះសទ្ធម្ម ។ ភាពជាបុគ្គលមិនត្រូវការស្តាប់ នូវព្រះសទ្ធម្មនោះ ។ ភាពជាអ្នកមិនសិក្សាធម៌ ឈ្មោះថា អនុគ្គហេតុ- កម្យតា ។ ភាពជាបុគ្គលគិតគ្នាក្នុងការប្រណាំងប្រជែង ឈ្មោះថា ឧទា- រម្ពចិត្តតា ។ ព្រោះបើពោលដោយអត្ត ភាពជាបុគ្គលមានចិត្តប្រណាំង ប្រជែងនោះ ជាការគិតប្រណាំងប្រជែងនោះឯង ព្រោះហេតុនោះ ដើម្បី សម្តែងការគិតប្រណាំងប្រជែងនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ថា តត្ថ កតមោ ឧទារម្ពោ ជាដើម ។ ក្នុងសេចក្តីនោះ ឈ្មោះថា ឧទារម្ពោ រមែងមានដោយអំណាចនៃការអួតអាង ។ ការគិតប្រណាំងប្រជែង កើត ឡើងរឿយៗ ឈ្មោះថា អនុទារម្ពោ ។ អាការនៃការគិតប្រណាំងប្រជែង ឈ្មោះថា ឧទារម្ពនា ។ ភាពនៃបុគ្គល ដែលគិតប្រណាំងប្រជែងរឿយៗ ឈ្មោះថា អនុទារម្ពិតត្ថំ ។

បទថា ឧញ្ញា បានដល់ ការឆ្លើងឆ្លៃ ។ បទថា អវញ្ញា បានដល់ ការ មើលងាយ ។ ការពេបជ្រាយ ឈ្មោះថា បរិករោ ។ ភាពជាអ្នកស្វែង រកទោស ឈ្មោះថា រន្ធកវេសិតា ។ ម្យ៉ាងទៀត បុគ្គលណា រមែងស្វែង រកនូវកំហុស ព្រោះហេតុនោះ បុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា រន្ធកវេសិតា ។ ភាពនៃបុគ្គលអ្នកស្វែងរកទោសនោះ ឈ្មោះថា រន្ធកវេសិ ។ ការវះជា

រន្ទគវេសី (ការស្វែងរក) នោះ ឈ្មោះថា រន្ទគវេសិតា ។ បទថា អយំ
 វុច្ឆតិ សេចក្តីថា សភាវៈដែលមានការឃ្នាំមើលទោសរបស់អ្នកដទៃ ជា
 លក្ខណៈនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ឧទារម្ពោ ដែលជាហេតុឲ្យ
 បុគ្គលប្រកបហើយលុបគុណរបស់អ្នកដទៃគ្រប់យ៉ាង ហើយតាំងនៅក្នុងវត្ថុ
 ដែលមិនមែនជាគុណទាំងឡាយ ប្រៀបដូចជាងដេរប៉ះ វែកសំពត់ចេញ
 ហើយរកមើលតែទីធ្លុះ ។

[១៩៤] បទថា អយោនិសោមនសិការោ បានដល់ ធ្វើទុកក្នុងចិត្ត
 ដោយឧបាយមិនមែនប្រាជ្ញា ។ បទថា អនិច្ចេ និច្ចំ អធិប្បាយថា មនសិការ
 ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងវត្ថុដែលមិនទៀងយ៉ាងនេះថា វត្ថុនេះជារបស់ទៀងពិត ។
 សូម្បីក្នុងបទថា ទុក្ខេ សុខំ ជាដើមក៏ន័យនេះ ។ បទថា សច្ចវិប្បដិក្ខុលេន
 វា បានដល់ មនសិការដោយមិនអនុលោមតាមសច្ចៈទាំង ៤ ។ សូម្បី
 បទទាំងពួង មានបទថា ចិត្តស្ស អារជ្ជនា ជាដើម ក៏ជាវេវចនៈនៃ
 អារជ្ជនចិត្តនោះឯង ។ ពិតហើយ អារជ្ជនៈ ឈ្មោះថា អារជ្ជនា ព្រោះញ៉ាំង
 កវន្តឲ្យរិលទៅ ។ ឈ្មោះថា អនារជ្ជនា ព្រោះឲ្យរិលទៅរឿយៗ ។ ចិត្ត
 ណា រមែងគិតដល់អារម្មណ៍ ព្រោះហេតុនោះ ទើបចិត្តនោះ ឈ្មោះថា
 អាភោគោ ។ ចិត្តណា រមែងប្រមូលមកនូវអារម្មណ៍ដទៃ ក្រៅអំពីអារម្មណ៍
 របស់កវន្ត ព្រោះហេតុនោះ ទើបចិត្តនោះ ឈ្មោះថា សមន្នាហារោ ។
 សភាវៈណាធ្វើអារម្មណ៍នោះឯង ទុកក្នុងចិត្តដែលកំពុងកើតឡើងចងខ្លួនឯង
 ព្រោះហេតុនោះ សភាវៈនោះ ឈ្មោះថា មនសិការោ ។ បទថា ករោតិ

បានដល់ រមែងតាំងទុក ។ បទថា អយំ វុច្ឆតិ សេចក្តីថា សភាវៈដែល
ធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ដោយឧបាយដែលមិនមែនប្រាជ្ញា ដែលមានមនសិការខុស
ទំនងជាលក្ខណៈ នេះព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា អយោនិសោមនសិ-
កាវោ ដែលមានអំណាចធ្វើឲ្យបុគ្គល មិនអាចពិចារណាសច្ចៈទាំងឡាយ
មានទុក្ខសច្ចៈជាដើម តាមសេចក្តីពិតបាន ។

ក្នុងនិទ្ទេសនៃការសេពផ្លូវខុស ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ការសេពរបស់
បុគ្គលដែលសេពផ្លូវខុសឯណា ការសេពផ្លូវខុស ដូច្នោះ ដើម្បីសម្តែងផ្លូវ
ខុសនោះ ទើបទ្រង់ធ្វើទុតិយបុត្រាថា តត្ថ កតមោ កុម្មត្តសេវនា ។
ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

វិកង្គនិទ្ទេស ចប់



បតកង្គនិទ្ទេស

[១៩៨] ក្នុងនិទ្ទេសនៃមាតិកាពួក ៤ ក្នុងតណ្ហាបុទា បទថា ចីវរ-
ហោតុ សេចក្តីថា តណ្ហារមែងកើតឡើងព្រោះចីវរជាហេតុយ៉ាងនេះថា អញ
នឹងបានចីវរដែលគាប់ចិត្តក្នុងទីណា ។ ឥតិ សព្វ ក្នុងបទថា ឥតិ ភវា-
ភវហោតុ នេះ ជានិបាត ចុះក្នុងអត្ថនៃនិទស្សនៈ គឺឧទាហរណ៍ អធិប្បាយ
ថា តណ្ហារមែងកើត ព្រោះចីវរជាហេតុយ៉ាងណា តណ្ហាក៏រមែងកើតព្រោះ

បច្ច័យដទៃ ដែលប្រណីត និងប្រណីតក្រែលែងជាង ជាហេតុ ក៏យ៉ាងនោះ វត្ថុទាំងឡាយ មានប្រេង ទឹកឃ្មុំ ទឹកអំពៅជាដើមដែលប្រណីត និងប្រណីត ក្រែលែងជាង ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បំណងយកក្នុងបទថា ភវាភវោ នេះ ។ ម្យ៉ាងទៀត បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សម្តែងអរិយវង្ស ៤ តាមលំដាប់ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ការលះនូវការកើតឡើងនៃតណ្ហា ៤ នេះ ។

[១៩៩] ក្នុងការលុះអគតិ បទថា ធន្ទាគតិ គច្ឆតិ អធិប្បាយថា បុគ្គលរមែងលម្អៀង គឺរមែងធ្វើនូវវត្ថុដែលមិនគួរធ្វើ ព្រោះធន្ទៈ គឺព្រោះ សេចក្តីស្រឡាញ់ ។ ក្នុងបទដទៃៗ ក៏ន័យនេះឯង ។ ក្នុងអគតិទាំងនោះ បុគ្គលណារមែងធ្វើបុគ្គលដែលមិនមែនជាម្ចាស់ទ្រព្យ ឲ្យជាម្ចាស់ទ្រព្យដោយ អំណាចនៃការពេញចិត្ត គឺសេចក្តីស្រឡាញ់ថា បុគ្គលនេះជាមិត្តក្តី ជាមិត្ត ធ្លាប់ឃើញក្តី ជាមិត្តរមបរិភោគក្តី ជាញាតិក្តីរបស់អញ ឬបុគ្គលនេះ រមែង ឲ្យសំណូកដល់អញ ដូច្នោះ បុគ្គលនេះឈ្មោះថា បុគ្គលដល់នូវការលម្អៀង ព្រោះស្រឡាញ់ ។

បុគ្គលណា ធ្វើម្ចាស់ទ្រព្យ មិនឲ្យជាម្ចាស់ទ្រព្យដោយអំណាចដែលជា របស់មានម្ចាស់ ឲ្យជារបស់មិនមានម្ចាស់ ដោយអំណាចនៃពៀរជាប្រក្រតី (ធ្លាប់ស្អប់អំពីមុន) ឬដោយអំណាចនៃសេចក្តីក្រោធដែលកើតឡើងក្នុង ខណៈនោះថា បុគ្គលនេះជាសត្រូវរបស់អញ ដូច្នោះ បុគ្គលនេះ ឈ្មោះថា ដល់នូវការលម្អៀង ព្រោះស្អប់ ។

បុគ្គលណាពោលពាក្យផ្តេសផ្តាស ធ្វើម្ចាស់ទ្រព្យ មិនឲ្យជាម្ចាស់ទ្រព្យ

ព្រោះជាមនុស្សល្ងង់ខ្លៅ ព្រោះជាមនុស្សមិនមានបញ្ញា បុគ្គលនេះ ឈ្មោះថា ដល់នូវការលម្អៀងព្រោះវង្វែង ។

បុគ្គលណា មានការខ្លាចថា អ្នកនេះជារាជវល្លកៈក្តី ជាអ្នកប្រព្រឹត្តមិន រាបសា គប្បីធ្វើសេចក្តីវិនាសឲ្យដល់អញ ដូច្នោះ រមែងធ្វើបុគ្គលមិនមែន ម្ចាស់ទ្រព្យឲ្យជាម្ចាស់ទ្រព្យ នេះឈ្មោះថា ដល់នូវការលម្អៀង ព្រោះខ្លាច ។

ម្យ៉ាងទៀត បុគ្គលណាកាលបែងចែករបស់ណាមួយ ក្នុងឋានៈដែលគួរ បែងចែក រមែងឲ្យច្រើនដោយអំណាចនៃសេចក្តីស្រឡាញ់ថា បុគ្គលនេះជា មិត្តក្តី ជាមិត្តធ្លាប់ឃើញក្តី ជាមិត្តរួមបរិភោគក្តីរបស់អញ ដូច្នោះ រមែងឲ្យ តិចដោយអំណាចនៃទោសៈថា បុគ្គលនេះជាសត្រូវរបស់អញ មិនដឹងរបស់ ដែលឲ្យហើយ ឬមិនទាន់បានឲ្យ ព្រោះខ្លួនល្ងង់ខ្លៅ ទើបឲ្យរបស់តិចដល់ បុគ្គលខ្លះ ឲ្យរបស់ច្រើនដល់បុគ្គលខ្លះ ជាអ្នកខ្លាចថា កាលអញមិនឲ្យវត្ថុ នេះ បុគ្គលនេះ គប្បីធ្វើសេចក្តីវិនាសដល់អញ រមែងឲ្យរបស់ច្រើន ដល់ បុគ្គលខ្លះ បុគ្គល ៤ ពួកនេះ ឈ្មោះថា រមែងលម្អៀង ព្រោះស្រឡាញ់ ជាដើម តាមលំដាប់ ។ ព្រះអរិយៈទាំងឡាយ រមែងមិនប្រព្រឹត្តទៅដោយ ធម្មជាតិនោះ ព្រោះហេតុនោះ ធម្មជាតិនោះ ឈ្មោះថា **អគតិ** ។ ជនទាំង ឡាយមិនមែនព្រះអរិយៈ រមែងដល់នូវការលម្អៀងដោយធម្មជាតិនេះ ព្រោះ ហេតុនោះ ទើបធម្មជាតិនេះ ឈ្មោះថា **អគតិគមនំ** ។ បទទាំង ២ នេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយអំណាចជាពាក្យទូទៅនៃអគតិគមនៈ ទាំង ៤ ។ ការលម្អៀងព្រោះស្រឡាញ់ ឈ្មោះថា **ឆន្ទាគមនំ** ។ ឆន្ទាគមនៈនេះ

ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយអំណាច មិនទូទៅដល់ធម៌ មានទោសៈ
 ជាដើម ។ ការលម្អៀង ព្រោះមិនសាមគ្គីគ្នា ដោយបំណងដល់សេចក្តី
 ស្រឡាញ់បក្ខពួករបស់ខ្លួន និងខឹងក្រោធក្នុងបក្ខពួករបស់បុគ្គលដទៃ ឈ្មោះ
 ថា វត្តគមនំ ។ ការលម្អៀងព្រោះជាបក្ខពួកនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់
 ដោយអំណាចទូទៅដល់ធន្ទៈ និងទោសៈ ។ ឈ្មោះថា វារគមនំ ព្រោះ
 អត្ថថា លុះទៅដួចជាទឹកដែលហូរទៅកាន់ទីទាប ការលុះទៅដួចទឹកហូរនេះ
 ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយអំណាចទូទៅដល់ការលម្អៀងទាំង ៤ ។

[២០០] ក្នុងការស្វែងរកខុស ឈ្មោះថា វិបរិយេសា ព្រោះអត្ថថា
 ស្វែងរកវត្ថុដែលមិនទៀងជាដើមដោយវិបរិត ដោយន័យថា ទៀងជាដើម ។
 ការយល់ខុសព្រោះសញ្ញា ឈ្មោះថា សញ្ញាវិបរិយេសោ ។ ក្នុងការយល់
 ខុសទាំង ២ ក្រៅអំពីនេះ ក៏ន័យនេះ ។ ការយល់ខុសទាំងនោះ មាន ៤
 ដោយអំណាចនៃវត្ថុ ៤ (មិនទៀង ជាទុក្ខ មិនមែនខ្លួន មិនស្អាត)
 ទើបជា ១២ ដោយអំណាចនៃសញ្ញាជាដើម ក្នុងវត្ថុពួកណា ការយល់ខុស
 ៨ ក្នុងវត្ថុទាំងនោះ រមែងលះបានដោយសោតាបត្តិមគ្គ ។ សញ្ញាវិបល្លាស
 និងចិត្តវិបល្លាស ក្នុងវត្ថុដែលមិនស្អាតថាស្អាត គប្បីជ្រាបថា រមែងស្រាល
 ស្តើងដោយសកទាគាមិមគ្គ និងរមែងលះបានដោយអនាគាមិមគ្គ ។ សញ្ញា-
 វិបល្លាស និងចិត្តវិបល្លាសក្នុងវត្ថុដែលជាទុក្ខថាជាសុខ គប្បីជ្រាបថា រមែង
 លះបានដោយអំណាចនៃអរហត្តមគ្គ ។

[២០១-២០២] ក្នុងរោហារដែលមិនប្រសើរ បទថា អនិយរោមារា

បានដល់ វោហាររបស់បុគ្គលដែលមិនមែនជាអរិយៈ គឺរបស់បុគ្គលដែល
 ថោកថយ ។ បទថា **ទិដ្ឋវាទិកា** បានដល់ ជាអ្នកមានប្រក្រតីពោលយ៉ាង
 នេះថា វត្ថុនេះខ្ញុំឃើញហើយ ។ ក្នុងពាក្យនេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថដោយ
 អំណាចនៃចេតនាដែលញ៉ាំងវាចានោះៗ ឲ្យតាំងឡើង ។ មានពាក្យពោល
 ដូចគ្នាថា លោកពោលដោយចេតនាជាមួយនឹងសំឡេង ដូច្នោះក៏មាន ។
 ក្នុងចតុក្កៈនៃអរិយវោហារទី ២ ក៏មានន័យនេះ ។ ពិតហើយ ឈ្មោះថា
 ព្រះអរិយៈមិនឃើញ ហើយពោលថា ខ្ញុំឃើញ ឬថាឃើញ ហើយពោលថា
 ខ្ញុំមិនឃើញ រមែងមិនមាន ។ បុគ្គលមិនមែនព្រះអរិយៈប៉ុណ្ណោះ រមែង
 ពោលយ៉ាងនេះ ព្រោះហេតុនោះ កាលបុគ្គលពោលយ៉ាងនេះ បណ្ឌិតគប្បី
 ជ្រាបថា ចេតនា ៨ មួយអន្លើដោយសំឡេង ឈ្មោះថា វោហារមិនប្រសើរ
 ៨ ។

[២០៣] ក្នុងទុច្ចរិតទាំងឡាយ ចតុក្កៈនៃទុច្ចរិតទី ១ ព្រះមានព្រះភាគ
 ត្រាស់ដោយអំណាចនៃចេតនាដែលជាបាប ។ ចតុក្កៈទី ២ ត្រាស់ដោយ
 អំណាចនៃវច្ឆិច្ចរិត ។

[២០៥-២០៨] ក្នុងភ័យទាំងឡាយ ក្នុងចតុក្កៈនៃភ័យទី ១ ភ័យដែល
 កើតឡើងព្រោះអាស្រ័យការកើត ឈ្មោះថា **ជាតិភយំ** ។ សូម្បីក្នុងភ័យដ៏
 សេសក៏ន័យនេះឯង ។ ក្នុងចតុក្កៈនៃភ័យទី ២ ភ័យកើតឡើងអំពីព្រះរាជា
 ឈ្មោះថា **រាជភយំ** ។ សូម្បីភ័យដ៏សេសក៏ន័យនេះឯង ។ ចតុក្កៈនៃភ័យទី
 ៣ បទថា **ចន្ទារិ ភយានិ** បានដល់ ភ័យដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់

ដោយបុគ្គលដែលចុះទឹកក្នុងមហាសមុទ្រ ។

បានឮថា ក្នុងមហាសមុទ្រ រលក ឈ្មោះថា មហិន្ទ ដែលតាំងឡើង
ខាងលើ ៦០ យោជន៍ ។ រលក ឈ្មោះថា គង្គា តាំងឡើងខាងលើ ៥០
យោជន៍ ។ រលក ឈ្មោះថា រោហណ តាំងឡើងខាងលើ ៤០ យោជន៍ ។
ភ័យដែលកើតឡើងព្រោះអាស្រ័យរលកទាំងឡាយបែបនេះ ឈ្មោះថា "មិ-
កយំ ។ ភ័យកើតអំពីក្រពើ ឈ្មោះថា កុម្ម័លកយំ ។ ភ័យកើតអំពីអន្ទង់
ទឹកក្អួច ឈ្មោះថា អារជ្ជកយំ ។ ត្រីកាច ហៅថា សុសុកា ។ ភ័យដែល
កើតឡើងអំពីត្រីកាចនោះ ឈ្មោះថា សុសុកាកយំ ។

ក្នុងចតុក្កៈនៃភ័យទី ៤ បទថា អត្តានុវាទកយំ បានដល់ ភ័យដែល
កើតឡើងដល់បុគ្គលដែលធ្វើបាបកម្មតិះដៀលខ្លួន ។ បទថា បរានុវាទ-
កយំ បានដល់ ភ័យដែលកើតឡើងអំពីការតិះដៀលរបស់អ្នកដទៃ ។ បទ
ថា ទណ្ឌកយំ បានដល់ ភ័យដែលកើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យអាជ្ញាដែល
ព្រះរាជាឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដល់បុគ្គលដែលគ្រប់គ្រងផ្ទះ និងព្រោះអាជ្ញា គឺព្រះ
វិន័យដល់បុគ្គលមិនគ្រប់គ្រងផ្ទះ ។ បទថា ទុគ្គតិកយំ បានដល់ ភ័យដែល
កើតឡើង ព្រោះអាស្រ័យអបាយកុមិ ៤ ។ ឈ្មោះថា មហាភ័យ ១៦
ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហើយ ដោយចតុក្កៈនីមួយៗ ៤ ដោយប្រការដូច្នោះ ។

[២០៧] ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ តិម្ករកទិដ្ឋិ^(១) ក្នុងទិដ្ឋិចតុក្កៈ ។
ក្នុងទិដ្ឋិទាំងនោះ ។ បទថា សយំ កកតំ សុខទុក្ខំ បានដល់ ការយល់ខុស

១- សេចក្តីពិស្តារ សូមមើលក្នុងតិម្ករក្ខសូត្រ បិដកខ្មែរលេខ ៣១ លេខឃ្លាប ៥៣ ឯណោះ ។

ដែលកើតឡើងថា វេទនាដែលវេទនានោះឯងធ្វើដល់បុគ្គលដែលឃើញវេទនា
 ដោយភាពជាអត្តា ជាត្ថខន កាលបើយ៉ាងនោះ វេទនានោះក៏នឹងប្រាកដថា
 មានក្នុងកាលមុន ព្រោះហេតុនោះ ទើបទិដ្ឋិនេះ ឈ្មោះថា សស្សតទិដ្ឋិ ។
 បទថា សច្ចតោ ថេតតោ បានដល់ ដោយសច្ចៈ ដោយថាវរៈ ។ បទថា
 ចរំ កតំ បានដល់ ការយល់ខុសដែលកើតឡើង វេទនានេះដែលវេទនា
 ដទៃធ្វើឲ្យដល់បុគ្គលដែលឃើញខ្លួនមានវេទនា មានហេតុនៃវេទនាដទៃអំពី
 វេទនា ដែលកើតឡើងចំពោះមុខ ។ កាលបើយ៉ាងនេះ ការជាប់សូន្យនៃ
 វេទនាដែលកើតឡើងមុន គឺនៃវេទនាដែលធ្វើ រមែងប្រាកដ ព្រោះហេតុនោះ
 ទើបទិដ្ឋិនេះ ឈ្មោះថា ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ។ បទថា សយំ កតតោ បរកតតោ
 បានដល់ ទិដ្ឋិដែលកើតឡើងដល់បុគ្គលដែលប្រកាន់ថា សុខទុក្ខ ខ្លួនធ្វើពាក់
 កណ្តាល អ្នកដទៃធ្វើពាក់កណ្តាល ដោយអត្តតាមដែលពោលហើយ
 នោះឯង ទើបទិដ្ឋិនេះ ឈ្មោះថា សស្សតទិដ្ឋិ និង ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ។ ទិដ្ឋិទី ៤
 ដែលកើតឡើងដល់បុគ្គលដែលប្រកាន់ថា សុខទុក្ខ មិនមានហេតុ កាលបើ
 យ៉ាងនោះ ទើបទិដ្ឋិនេះឈ្មោះថា អហេតុកទិដ្ឋិ ។ បទដ៏សេសក្នុងទិដ្ឋិនិទ្ទេស
 នេះមានអត្ថន័យយល់ហើយ ព្រោះមានន័យដូចពោលហើយនោះឯង ។

ចតុក្កនិទ្ទេស ចប់



បញ្ចករនិទ្ទេស

[២១០-២១៤] ក្នុងនិទ្ទេសនៃពួក ៥ ព្រោះសំយោជនៈទាំងឡាយមាន សក្កាយទិដ្ឋិជាដើម ដែលបុគ្គលណាមិនទាន់លះបាន សំយោជនៈទាំងនេះក៏ នឹងច្រានបុគ្គលទាំងនោះ ដែលកើតក្នុងកវគ្គភូមិ ឲ្យទៅក្នុងកាមភពនោះឯង ព្រោះហេតុនោះ ទើបសំយោជនៈទាំងនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហៅថា សំយោជនៈជាចំណែកខាងក្រោម ។ ដោយហេតុនេះ ទើបសំយោជនៈទាំង ៥ នេះមិនហាមបុគ្គលឲ្យទៅកាន់កវគ្គភូមិ តែរមែងនាំបុគ្គលដែលទៅហើយ នោះឲ្យត្រឡប់មកកាន់ភពនេះទៀត ។ សំយោជនៈខាងលើ ៥ មានរូបរាគៈ ជាដើម ក៏មិនបានហាមបុគ្គលដែលទៅកាន់កវគ្គភូមិ តែរមែងឲ្យត្រឡប់មក កាន់ភពនេះទៀត ។ កិលេស ៥ មានរាគៈជាដើម ត្រាស់ហៅថា **សង្កា** ព្រោះអត្ថថា ធ្វើឲ្យជាប់ជំពាក់ ម្យ៉ាងទៀត ត្រាស់ហៅថា **សល្លា** ព្រោះ អត្ថថា ចូលទៅចាក់ដោត ។

[២១៥] បទថា **ចេតោទីលា** បានដល់ ភាពដែលចិត្តជាធម្មជាតិរឹង ភាពដែលចិត្តដូចជាគំនរសំរាម ភាពដែលចិត្តដូចជាជង្គត់ឈើ ។ បទថា **សត្តិ កង្កតិ** បានដល់ សង្ស័យក្នុងព្រះសរីរកាយ ឬក្នុងព្រះគុណរបស់ ព្រះសាស្តា ។ បុគ្គលកាលសង្ស័យក្នុងព្រះសរីរៈ តែងសង្ស័យថា ព្រះ សរីរៈ ឈ្មោះថា ប្រដាប់ដោយលក្ខណៈដ៏ប្រសើរ ៣២ ប្រការនោះ មាន ឬមិនមានឬ ដូច្នោះ ។ កាលសង្ស័យក្នុងព្រះគុណ តែងសង្ស័យថា ព្រះ

សម្មាហរិទោទនី ខុទ្ទកវត្ថុវិក្កន្ត

សព្វញ្ញត្តញ្ញាណដែលអាចដឹងអតីត អនាគត និងបច្ចុប្បន្ន មានឬមិនមានហ្ន៎ ដូច្នោះ ។ បទថា វិចិក្ខុតិ បានដល់ បុគ្គលកាលគិតរមែងលំបាក រមែង ជួបនូវសេចក្តីទុក្ខ រមែងមិនអាចកាត់សម្រេចបាន ។ បទថា ឆានិមុត្តិ បានដល់ រមែងបានចំពោះនូវការបង្កើនចិត្តជឿថា វត្ថុនេះយ៉ាងនេះ ដូច្នោះ ។ បទថា ន សម្បសីនតិ បានដល់ បុគ្គលឈមចុះកាន់ព្រះគុណទាំងឡាយ ហើយ រមែងមិនអាចជ្រះថ្លា ជាអ្នកល្អកករ ដោយភាពជាអ្នកអស់នូវ សេចក្តីសង្ស័យ ។

បទថា ឆម្មេ បានដល់ រមែងសង្ស័យក្នុងព្រះបរិយត្តិធម៌ ក្នុងបដិវេធឪ ធម៌ អធិប្បាយថា កាលសង្ស័យក្នុងព្រះបរិយត្តិធម៌ រមែងសង្ស័យថា ជន ទាំងឡាយ រមែងពោលថា ព្រះត្រៃបិដក គឺព្រះពុទ្ធវចនៈ មាន ៨៤០០០ ព្រះធម្មក្ខន្ធនោះ មាន ឬមិនមានហ្ន៎ ដូច្នោះ កាលសង្ស័យក្នុងបដិវេធឪធម៌ រមែងសង្ស័យថា ជនទាំងឡាយ រមែងពោលថា ផលដែលហូរចេញអំពី វិបស្សនា ឈ្មោះថា មគ្គ ផលដែលហូរចេញអំពីមគ្គ ឈ្មោះថា ផល ការ លះសង្ខារទាំងឡាយ ឈ្មោះថា ព្រះនិព្វាន សេចក្តីនោះ មាន ឬមិនមានហ្ន៎ ដូច្នោះ ។

បទថា សង្ឃេ កង្ខតិ បានដល់ សង្ស័យថា ឈ្មោះថា សង្ឃ ជាពួក នៃព្រះអរិយបុគ្គល ៨ គឺបុគ្គលដែលតាំងនៅក្នុងមគ្គ ៤ ផល ៤ ដែល បដិបត្តិបដិបទាយ៉ាងនេះ ដោយអំណាចបទថា លោកបដិបត្តិដោយត្រង់ ជាដើម មាន ឬមិនមានហ្ន៎ ។

កាលសង្ស័យក្នុងសិក្ខា រមែងសង្ស័យថា បុគ្គលទាំងឡាយ ពោលថា អធិសីលសិក្ខា អធិចិត្តសិក្ខា អធិប្បញ្ញាសិក្ខា ដូច្នោះ សិក្ខានោះ មាន ឬមិនមានហ្ន៎ ។

[២១៦] គប្បីជ្រាបវិគ្គហៈក្នុងបទថា ចេតសោ វិនិត្យា ដូចតទៅនេះ ឈ្មោះថា ចេតសោវិនិត្តនៈ ព្រោះអត្ថថា ចងចិត្តទុកដូចបុគ្គលកាន់ទុក ក្នុងកណ្តាប់ដៃ ។ បទថា កាមេ បានដល់ ក្នុងវត្ថុកាមខ្លះ ក្នុងកិលេស- កាមខ្លះ ។ បទថា កាយេ បានដល់ ក្នុងកាយរបស់ខ្លួន ។ បទថា រូបេ បានដល់ ក្នុងរូបខាងក្រៅ ។ បទថា យាវនត្ថំ បានដល់ តាមដែលខ្លួនត្រូវ ការ ។ បទថា ឧទារវទេហកំ បានដល់ ពេញពោះ ។ ពិតហើយ អាហារ ពេញពោះនោះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ឧទារវទេហកៈ ព្រោះការ បរិភោគអាហារ រហូតឆ្អែតស្តាប់ស្តល់ ។ បទថា សេយ្យសុខំ បានដល់ រកសេចក្តីសុខលើគ្រែ និងតាំង ឬសេចក្តីសុខដែលទាក់ទងក្នុងឧណ្ណកូមិ ។ បទថា បស្សសុខំ បានដល់ សេចក្តីសុខរបស់បុគ្គលដែលដេកត្រឡប់ទៅ ត្រឡប់មកខាងស្តាំ ឬខាងឆ្វេង របស់បុគ្គលដែលដេកប្រែខ្លួនទៅមកយ៉ាង ណា សេចក្តីសុខដែលកើតឡើងហើយក្នុងទីនេះ ក៏យ៉ាងនោះ ។ បទថា មិទ្ធសុខំ បានដល់ សេចក្តីសុខក្នុងការដេកលក់ ។ បទថា អនុយុត្តោ បានដល់ ប្រកបហើយ ខ្យល់ខ្យាយហើយ ។ បទថា បណ្ឌិទាយ បានដល់ ត្រូវការហើយ ។ ក្នុងបទថា សីលេន ជាដើម បទថា សីលំ បានដល់ ចតុប្បារិសុទ្ធិសីល ។ បទថា វត្ថុំ បានដល់ ការសមាទានវត្ថុ ។ បទថា

តទោ បានដល់ ការប្រព្រឹត្តតបៈ ។ បទថា ព្រហ្មចរិយំ បានដល់ រៀរ
មេចុនធម្ម ។

បទថា ទេវោ វា ភវិស្សាមិ បានដល់ អាត្មាអញ្ជឹងជាទេវតាដែល
មានសក្តិធំ ។ បទថា ទេវញ្ញតរោ វា បានដល់ ឬជាទេវតាមានសក្តិ
តូចអង្គណាមួយ ដូច្នោះ ។

[២១៧] ធម៌ទាំងឡាយដែលឈ្មោះថា នីវរណៈ ព្រោះអត្ថថា រមែង
រារាំង រមែងបិទបាំងនូវកុសលធម៌ទាំងឡាយ ។

[២១៨] បទថា មាតា ជីវិតា វោរោមិតា ហោតិ បានដល់ មនុស្ស
ប៉ុណ្ណោះ សម្លាប់មាតារបស់ខ្លួនជាមនុស្ស សូម្បីបិតាក៏ជាមនុស្សយ៉ាងនោះ
ឯង ។ ព្រះអរហន្តក៏ជាព្រះអរហន្តមនុស្សនោះឯង ។ បទថា ទុដ្ឋន ចិត្តន
បានដល់ ចិត្តគិតនឹងសម្លាប់ ។

[២១៩] បទថា សញ្ញិ បានដល់ ដល់ព្រមដោយសញ្ញា ។ បទថា
អរោគោ បានដល់ ទៀងពិត ។ បទថា ឥត្តកេ អភិវទ្ធិ កាត់បទជា ឥត្ត
ឯកេ អភិវទ្ធិ អធិប្បាយថា សមណព្រាហ្មណ៍ពួកមួយ រមែង
ពោលយ៉ាងនេះ ។ សញ្ញិវាទ ១៦ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកដោយពាក្យ
មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។ បទថា អសញ្ញិ បានដល់ រៀរចាកសញ្ញា ។
អសញ្ញិវាទ ៨ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ទុកដោយបទថា អសញ្ញិនេះ ។
នេវសញ្ញិនាសញ្ញិវាទ ៨ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយបទទី ៣ ។ បទថា
សតោ វា បន សត្តស្ស បានដល់ ម្យ៉ាងទៀត របស់សត្វដែលមាននោះ

ឯង ។ បទថា ឧច្ឆេទំ បានដល់ ការចូលទៅកាត់ ។ បទថា វិទាសំ បានដល់ ការមិនឃើញ ។ បទថា វិករំ បានដល់ ការប្រាសចាកភព ។ បទទាំងអស់នេះជាវេវចនៈនៃគ្នានឹងគ្នា ។

ក្នុងសេចក្តីនោះ មនុស្ស ២ នាក់ គឺបុគ្គលបានឈាន ១ មិនបានឈាន ១ រមែងកាន់យកឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ។ ក្នុងបុគ្គល ២ ពួកនោះ ឈាន-លាភីបុគ្គល ឃើញចុតិរបស់ព្រះអរហន្តដោយទិព្វចក្ខុ តែមិនឃើញបដិសន្ធិឬឈានលាភីបុគ្គលណា អាចឃើញត្រឹមតែចុតិប៉ុណ្ណោះ មិនអាចឃើញបដិសន្ធិ បុគ្គលនោះ រមែងកាន់យកនូវឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ។

បុគ្គលមិនបានឈាន រមែងកាន់យកការជាប់សូន្យ ព្រោះគិតថា អ្នកណាហ្ន៎ នឹងដឹងនូវបរលោក ដូច្នោះហើយ ទើបវិលវល់ក្នុងកាមសុខ ឬព្រោះការត្រិះរិះជាដើមថា សត្វទាំងឡាយ ប្រៀបដូចស្លឹកឈើ ដែលជ្រុះហើយ រមែងមិនដុះឡើងទៀត ក្នុងសេចក្តីនេះឧច្ឆេទវាទ ៧ ដែលកើតឡើងកំណត់ដោយប្រការនោះផង ដោយប្រការដទៃផង ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកដោយអំណាចនៃតណ្ហា និងទិដ្ឋិទាំងឡាយ ។ ពិតហើយ នេះជាពាក្យសរុបឧច្ឆេទវាទទាំងនោះ ។ បច្ចុក្ខធម៌ គឺធម៌ដែលឃើញប្រចក្ស ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា ទិដ្ឋធម៌ ក្នុងព្រះតម្រាស់ថា ទិដ្ឋធម្មនិព្វានំ វា បនេកេ ដូច្នោះ ។ ពាក្យនេះ ជាឈ្មោះរបស់អត្តភាពដែលបុគ្គលបានចំពោះក្នុងទីនោះៗ ។ និព្វានក្នុងទិដ្ឋធម៌ ឈ្មោះថា ព្រះនិព្វានក្នុងបច្ចុប្បន្ន អធិប្បាយថា ការចូលទៅស្ងប់នៃទុក្ខក្នុងអត្តភាពនេះ នោះឯង ។ នេះជាពាក្យសរុបវាទៈថា ទិដ្ឋធម្មនិព្វាន

៥ ប្រការ ។

[២២០-២២២] បទថា វេរា បានដល់ ចេតនាដែលអាក្រក់ ។ បទថា ព្យសនា បានដល់ សេចក្តីវិនាសទាំងឡាយ ។

បទថា អក្ខន្តិយា បានដល់ នៃការមិនអត់ធន់ ។ បទថា អប្បិយោ បានដល់ មិនគប្បីជាទីស្រឡាញ់ព្រោះជាបស់គួររង្រៀសក្នុងការឃើញ ក្នុង ការស្តាប់ ។ ឈ្មោះថា អមនាទោ ព្រោះអត់ថា ជាទីដែលចិត្តមិនហូរទៅ ព្រោះគិតក៏គួររង្រៀស ។ បទថា វេរពហុលោ បានដល់ ពៀរមានច្រើន ។ បទថា វដ្ឋពហុលោ បានដល់ ទោសមានច្រើន ។

[២២៣] ភ័យដែលកើតឡើងព្រោះអាស្រ័យអាជីវៈ គឺការញាំងជីវិត ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ឈ្មោះថា អាជីវកកយៈ ។ អាជីវកកយនោះ រមែងមាន ដល់បុគ្គលគ្រប់គ្រងផ្ទះខ្លះ ដល់បុគ្គលមិនគ្រប់គ្រងផ្ទះខ្លះ ។ បណ្តាបុគ្គល ទាំងនោះ បុគ្គលអ្នកគ្រប់គ្រងផ្ទះ រមែងធ្វើកម្មជាអកុសលច្រើន ព្រោះហេតុ នៃអាជីវៈជាដំបូង បន្ទាប់អំពីនោះ ភ័យរមែងកើតដល់បុគ្គលនោះ កាលនរក ប្រាកដក្នុងវេលាជិតស្លាប់ ។ ចំណែកបុគ្គលមិនគ្រប់គ្រងផ្ទះសោត កាលធ្វើ អនេសនា គឺការស្វែងរកចិញ្ចឹមជីវិតក្នុងផ្លូវដែលមិនសមគួរជាច្រើន បន្ទាប់ អំពីនោះ ភ័យរមែងកើតដល់បុគ្គលនោះ កាលនរកប្រាកដក្នុងពេលជិតស្លាប់ នេះឈ្មោះថា អាជីវកកយ ។ បទថា អសិលោកកយំ បានដល់ ភ័យ គឺការតិះដៀល ។ បទថា បរិសសារដ្ឋកយំ បានដល់ កាលបុគ្គលធ្វើបាប ទុកហើយ ចូលទៅកាន់ទីប្រជុំជន ភ័យគឺការតក់ស្លុតរមែងកើតឡើង នេះ

ឈ្មោះថា បរិសសារជ្ជក័យ ។ ក័យទាំង ២ ក្រៅអំពីនេះ គឺមរណក័យ ទុគ្គតិក័យ ប្រាកដជាកំច្បាស់ហើយ ។

[២២៤] ក្នុងទិដ្ឋធម្មនិព្វានវាទ បទថា បញ្ចហិ កាមគុណេហិ បាន ដល់ ដោយអំណាចនៃកាមគុណ ៥ មានរូបជាទីពេញចិត្តជាដើម ឬដោយ ការជាប់ជំពាក់ទាំងឡាយ ។ បទថា សមប្បុរោ បានដល់ ជាប់ស្អិតហើយ ចុះសិបហើយដោយល្អ ។ បទថា សមដ្ឋិក្ខុរោ បានដល់ ប្រកបហើយ ។ បទថា បរិចារេតិ បានដល់ ញ៉ាំងឥន្ទ្រិយទាំងឡាយ ឲ្យប្រព្រឹត្តទៅ ឲ្យ ប្រព្រឹត្តទៅព្រម តាមសប្បាយ គឺបង្កើនទូទៅក្នុងកាមទាំងឡាយនោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត រមែងសេពគប់ រមែងត្រេកអរ រមែងសុះទៅក្នុងកាមទាំងនោះ ។ កាមគុណក្នុងទីនេះមាន ២ យ៉ាង គឺជារបស់មនុស្ស និងជារបស់ទិព្វ ។ កាមគុណដែលជារបស់មនុស្ស បណ្ឌិតគប្បីឃើញ ដូចកាមគុណរបស់ព្រះ បាទមន្ទាតុរាជ កាមគុណដែលជារបស់ទិព្វ គប្បីឃើញដូចគ្នានឹងកាមគុណ របស់ទេវរាជ ក្នុងស្ថានសួគ៌ជាន់បរនិម្មិតវសវត្ថី ។ សមណព្រាហ្មណ៍ទាំង នោះ រមែងពោលបុគ្គលដែលដល់នូវការឃើញបែបនេះថា បរមទិដ្ឋធម្ម- និព្វាន បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា បរមទិដ្ឋធម្មនិព្វានំ បានដល់ ព្រះនិព្វាន ក្នុងបច្ចុប្បន្នជាគុណយ៉ាងក្រៃលែង គឺឧត្តម ។

ក្នុងវារៈទី ២ គប្បីជ្រាបថា កាមទាំងឡាយ ដែលឈ្មោះថា អនិច្ចា ព្រោះអត្ថថា មានហើយត្រឡប់ជាមិនមាន ឈ្មោះថា ទុក្ខា ព្រោះអត្ថថា បៀតបៀន ។ ឈ្មោះថា វិបរិណាមធម្មា ព្រោះអត្ថថា លះនូវប្រក្រតី

ការៈ ។ បទថា តេសំ វិបរិណាមញ្ញថាភារា បានដល់ ព្រោះភាពដែល
 កាមទាំងនោះជារបស់ដទៃ ពោល គឺមានការប្រែប្រួលទៅ ។ ការសោយ
 សោក ការយំរៀបរាប់ សេចក្តីទុក្ខទោមនស្ស ឧទាយាស សេចក្តីចង្អៀត
 ចង្អល់ រមែងកើតឡើងដោយន័យដែលពោលទុកថា អញមានវត្ថុណាហើយ
 អញក៏បែរជាមិនមានវត្ថុនោះ ដូច្នោះ ។

បណ្តាបទទាំងនោះ សោក មានការដុតខាងក្នុងជាលក្ខណៈ បរិទេវ
 មានការយំរៀបរាប់ អាស្រ័យសេចក្តីសោកនោះ ជាលក្ខណៈ ទុក្ខ មាន
 ការច្រៀតច្រៀនកាយជាលក្ខណៈ ទោមនស្ស មានការចង្អៀតចង្អល់ចិត្តជា
 លក្ខណៈ ឧទាយាស មានការតានតឹងចិត្ត ជាលក្ខណៈ ។ បទថា វិតក្កិតំ
 បានដល់ វិតក្កដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយអំណាចនៃការលើកឡើង ។ បទថា
 វិចារិតំ បានដល់ វិចារដែលប្រព្រឹត្តទៅដោយអំណាចនៃការផ្តួង ។ បទថា
 ឯតេន ឯតំ បានដល់ បឋមជ្ឈាននេះ រមែងប្រាកដគ្រាតគ្រាត ដូចបន្ទា
 ដោយវិតក្ក និងដោយវិចារនេះ ។ បទថា បីតិគតំ បានដល់ បីតិនោះ
 ឯង ។ បទថា ចេតសោ ឧប្បិលារិតំ បានដល់ ការធ្វើចិត្តឲ្យរីក ។ បទ
 ថា ចេតសោ អាភោតោ បានដល់ ចេញចាកឈានហើយមនសិការ គឺ
 ធ្វើទុកក្នុងចិត្ត ដល់សេចក្តីសុខនោះរឿយៗ ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង
 មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

បញ្ចកនិទ្ទេស ចប់



ធួក្ខនិទ្ទេស

[២២៥] ក្នុងនិទ្ទេសនៃពួក ៦ បុគ្គលក្រោធហើយ រមែងដល់នូវ ការឈ្លោះ ការវិវាទ ការប្រកែកគ្នា ដោយអំណាចនៃសេចក្តីក្រោធឬថា បុគ្គលប្រកាន់តែការយល់ឃើញរបស់ខ្លួន ក៏រមែងដល់នូវការឈ្លោះ ការ វិវាទ ការប្រកែកគ្នា ព្រោះប្រកាន់តែការយល់ឃើញរបស់ខ្លួន ព្រោះ ហេតុនោះ សេចក្តីក្រោធជាដើម ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា មូលនៃ វិវាទ ។

[២២៦-២២៧] ក្នុងនិទ្ទេសនៃធួរាគៈ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ដោយ សរុបថា ធួរាគា គេហស្សិតា ធួម្មា ព្រោះធម៌ទាំងឡាយ អាស្រ័យផ្ទះ គឺកាម ដូច្នោះហើយ ដើម្បីទ្រង់សម្តែងធម៌នោះ ដោយប្រភេទទៀត ទើប ត្រាស់ថា មនាបិយេសុ រូបេសុ ជាដើម ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា មនាបិយេសុ បានដល់ ការញ៉ាំងចិត្តឲ្យ ចម្រើន គឺការប្រាថ្នា ។

ការខឹងក្រោធនោះឯង ឈ្លោះថា វិរោធរត្តិ ។ បទថា អមនាបិយេសុ បានដល់ ដែលមិនគួរប្រាថ្នា ។

[២២៨] ក្នុងអគារវៈទាំងឡាយ បទថា អគារវោ បានដល់ រៀបចាក សេចក្តីគោរព ។ បទថា អប្បតិស្សោ បានដល់ ដែលមិនស្តាប់បង្គាប់ មិន ប្រព្រឹត្តខ្លួនលំទោន ។ ក្នុងសេចក្តីនេះ កាលព្រះសាស្តាគង្គព្រះជន្មនៅឡើយ ភិក្ខុណាមិនទៅកាន់ទើបម្រើក្នុងកាលទាំង ៣ កាលព្រះសាស្តាមិនពាក់ស្បែក

ព្រះបាទបន្ទ្រម ភិក្ខុណាពាក់ស្បែកជើងបន្ទ្រម កាលព្រះសាស្តាបន្ទ្រម ក្នុង
 ទីទាប ភិក្ខុណាបន្ទ្រមក្នុងទីខ្ពស់ កាលព្រះសាស្តាប្រថាប់ក្នុងទីទាប ភិក្ខុណា
 នៅក្នុងទីខ្ពស់ ភិក្ខុណាយុបិទបាំងស្នាទាំង ២ ភិក្ខុណាបាំងត្រ ពាក់ស្បែក
 ជើង ឆ្អុតទឹក បន្ទាបនឹងខ្មែររបស់ស្បាវៈ ក្នុងទីដែលព្រះសាស្តាទ្រង់ទេតឃើញ
 ឬកាលព្រះសាស្តាបរិនិព្វានហើយ ភិក្ខុណាមិនទៅថ្វាយបង្គំព្រះចេតិយ ធ្វើ
 ការងារទាំងពួងដូចពោលហើយ ក្នុងទីដែលមើលឃើញព្រះចេតិយ ភិក្ខុនេះ
 ឈ្មោះថា មិនមានសេចក្តីគោរពកោតក្រែងក្នុងព្រះសាស្តា ។

ភិក្ខុណា កាលសង្ឃប្រកាសធម៌ រមែងទៅដោយសេចក្តីគោរព ក៏មិន
 មែន រមែងមិនស្តាប់ធម៌ដោយគោរព ។ រមែងសន្ទនាគ្នា រមែងរៀនដោយ
 គោរព ប្រាប់ដោយគោរពក៏មិនមែន ភិក្ខុនេះ ឈ្មោះថា មិនមានសេចក្តី
 គោរពកោតក្រែងក្នុងធម៌ ។

ភិក្ខុណា មិនបានទទួលការអារាធនាអំពីភិក្ខុដែលជាថេរៈ ឲ្យសម្តែងធម៌
 ហើយសម្តែងធម៌ ឆ្លើយបញ្ហា ដើរ ឈរ អង្គុយ ជ្រៀតបៀតភិក្ខុដែលមាន
 វស្សាចាស់ជាង ឬអង្គុយត្របាមក្បាលជង្គង់ដោយខ្សែក្តី ដោយដៃក្តី ឃុំ
 ជិតស្នាទាំង ២ ក្នុងកណ្តាលសង្ឃ បាំងត្រ ពាក់ស្បែកជើង ភិក្ខុនេះ
 ឈ្មោះថា មិនគោរពក្នុងសង្ឃ ពិតហើយ ភិក្ខុធ្វើសេចក្តីមិនគោរពក្នុងភិក្ខុ
 សូម្បីត្រឹមតែមួយរូប ក៏ឈ្មោះថា មិនគោរពក្នុងសង្ឃដូចគ្នា ។

ភិក្ខុដែលមិនបំពេញសិក្ខា ៣ ឲ្យបរិបូណ៌ ឈ្មោះថា មិនមានសេចក្តី
 គោរពកោតក្រែងក្នុងសិក្ខា ។

ភិក្ខុមិនតាមចម្រើនលក្ខណៈនៃសេចក្តីមិនប្រមាទ ឈ្មោះថា មិនមាន
សេចក្តីគោរពកោតក្រែងក្នុងអប្បមាទ ។

កាលមិនធ្វើបដិសណ្ឋារៈ ២ យ៉ាង គឺអាមិសបដិសណ្ឋារៈ ១ ធម្មបដិ-
សណ្ឋារៈ ១ ឈ្មោះថា មិនមានសេចក្តីគោរពកោតក្រែងក្នុងបដិសណ្ឋារៈ ។

[២៣០] បទថា បរិហានិយា ធម្មា បានដល់ ធម៌ទាំងឡាយដែល
ធ្វើនូវសេចក្តីសាបសូន្យ ។ បទថា កម្មារាមតា បានដល់ ជាអ្នកប្រកប
ហើយ ខ្វល់ខ្វាយហើយ ដោយសេចក្តីត្រេកអរក្រៃលែងក្នុងនវកម្ម គឺការ
កសាង ឬក្នុងការងារទាំងឡាយ មានការគិតដល់ចីវរជាដើម ។ បទថា
ភស្សារាមតា បានដល់ ប្រកបហើយ ខ្វល់ខ្វាយហើយ ក្នុងការសន្ទនា
ដោយអំណាចនៃពាក្យដែលជាតិរច្ចានកថា ។ បទថា និទ្ធារាមតា បានដល់
ប្រកបហើយ ខ្វល់ខ្វាយហើយ ក្នុងការដេក ។ បទថា សន្តណិការាមតា
បានដល់ ប្រកបហើយ ខ្វល់ខ្វាយហើយ ក្នុងការច្រឡំច្រឡំដោយពួក
ដោយគណៈ ។ បទថា សំសគ្គារាមតា បានដល់ ប្រកបហើយ ខ្វល់ខ្វាយ
ហើយ ក្នុងការនៅរួមគ្នា ៥ យ៉ាង គឺរួមស្តាប់ រួមមើល រួមសន្ទនា រួម
បរិភោគ និងរួមគ្នាដោយកាយ ។ បទថា បបញ្ចារាមតា បានដល់ ប្រកប
ហើយ ខ្វល់ខ្វាយហើយ ក្នុងធម៌ដែលញ៉ាំងសត្វឲ្យយឺតយូរ គឺតណ្ហា មានៈ
និងទិដ្ឋិ ។

[២៣២-២៣៤] គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា សោមនស្សបរិចារា ជា
ដើម ដូចតទៅនេះ ធម៌ទាំងឡាយឈ្មោះថា សោមនស្សបរិចារា ព្រោះ

អត្ថថា រមែងគិតព្រមជាមួយសោមនស្ស ។ បទថា ចក្កុនា រូបំ ទិស្វា បានដល់ ឃើញរូបដោយចក្កុវិញ្ញាណ ។ បទថា សោមនស្សដ្ឋានិយំ បានដល់ ជាហេតុនៃសោមនស្សដោយអំណាចនៃអារម្មណ៍ ។ ក្នុងបទថា ឧប-
 វិចរតិ បានដល់ រមែងគិតដល់ដោយការប្រព្រឹត្តទៅនៃវិចារក្នុងរូបជាដើម
 នោះ ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថក្នុងឆក្កៈទាំង ៣ គឺសោមនស្សបរិចារ
 ទោមនស្សបរិចារ និងឧបេក្ខបរិចារ ដោយន័យនេះថា វិតក្ក ឬធម៌ដែល
 សម្បយុត្តដោយវិតក្កនោះ ។

[២៣៥-២៣៧] បទថា តេហសិតានិ បានដល់ អាស្រ័យហើយនូវ
 កាមគុណ ។ បទថា សោមនស្សានិ បានដល់ សេចក្តីសុខផ្លូវចិត្ត ។ បទ
 ថា ទោមនស្សានិ បានដល់ សេចក្តីទុក្ខផ្លូវចិត្ត ។ បទថា ឧបេក្ខា បាន
 ដល់ ឧបេក្ខាដែលសម្បយុត្តដោយអញ្ញាណ គឺមោហៈ ។ ពាក្យថា អញ្ញា-
 ណុបេក្ខា ក៏ជាឈ្មោះរបស់តេហសិតឧបេក្ខា ៦ នោះឯង ។

[២៣៨] វា សព្វ ក្នុងបទទាំងពួង មានបទថា អត្ថិ មេ អត្តាតិ វា
 (ជាដើម) នេះជានិបាតកំណត់អត្ថ ។ មានពាក្យអធិប្បាយថា ការឃើញ
 ខុសរមែងកើតឡើងយ៉ាងនេះក្តី ។ សស្សតទិដ្ឋិរមែងប្រកាន់ថា ខ្លួនមានក្នុង
 កាលទាំងពួងក្នុងបទថា អត្ថិ មេ អត្តា នេះ ។ បទថា សច្ចតោ ថេតតោ
 បានដល់ ដោយពិត ដោយមាំមាំ ។ មានពាក្យអធិប្បាយដោយការមាំមាំ
 ពិតប្រាកដថា នេះ (ប៉ុណ្ណោះ) ពិត ។ បទថា នត្ថិ មេ អត្តា បានដល់
 ទិដ្ឋិនេះ ឈ្មោះថា ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ព្រោះកាន់យកការមិនមានក្នុងទីនោះៗ នៃសត្វ

ដែលប្រាកដ ។

ម្យ៉ាងទៀត ទិដ្ឋិនេះ ឈ្មោះថា សស្សតទិដ្ឋិ ព្រោះប្រកាន់ថា អត្តាមាន ក្នុងកាលទាំង ៣ កាលប្រកាន់អត្តាដែលជាបច្ចុប្បន្នប៉ុណ្ណោះថាមាន ។ ជា ឧច្ឆេទទិដ្ឋិ សុម្បិទិដ្ឋិខាងក្រោយ ជាឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ព្រោះប្រកាន់ថា អត្តា ក្នុង អតីត និងអនាគតមិនមាន ដូច្នោះ ដូចទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលដែលប្រកាន់ថា របស់ ចូជាយញ្ញមានផេះជាទីបំផុត ។ កាលប្រកាន់ថា អត្តាក្នុងអតីតប៉ុណ្ណោះ មិន មាន ដូច្នោះ ជាសស្សតទិដ្ឋិ ចំពោះរបស់បុគ្គលដែលមានការយល់ឃើញថា អត្តាកើតឡើងឯងៗ ។ បទថា អត្តនា វា អត្តានំ សញ្ញានាមិ បានដល់ មានការយល់ឃើញយ៉ាងនេះថា អញស្គាល់អត្តានេះដោយអត្តានេះ ព្រោះ ប្រកាន់ខ្លួនទាំងឡាយថាជាអត្តា ហើយស្គាល់ខ្លួនដ៏សេសដោយសញ្ញា ដោយ សំដៅដល់សញ្ញាខ្លួន ដូច្នោះ ។ បទថា អត្តនា វា អនត្តានំ បានដល់ មានការយល់ឃើញយ៉ាងនេះ ព្រោះប្រកាន់សញ្ញាខ្លួននោះឯង ថាជាអត្តា ប្រកាន់ខ្លួន ៤ ក្រៅអំពីនេះថា ជាអនត្តា ដូច្នោះហើយ ទើបស្គាល់ខ្លួនទាំង នោះដោយសញ្ញា ។ បទថា អនត្តនា វា អត្តានំ បានដល់ មានការ យល់ឃើញយ៉ាងនេះថា ព្រោះប្រកាន់សញ្ញាខ្លួនថាជាអនត្តា និងប្រកាន់ខ្លួន ៤ ក្រៅអំពីនេះថាជាអត្តា ដូច្នោះហើយ ទើបស្គាល់ខ្លួនទាំងនោះដោយសញ្ញា ។ ទិដ្ឋិទាំងពួងជាសស្សតទិដ្ឋិ និងឧច្ឆេទទិដ្ឋិនោះឯង ។ ការយល់ឃើញថា ជា អ្នកពោល អ្នកទទួលផលជាដើម ជាអាការនៃការប្រកាន់មាំដោយសស្សត- ទិដ្ឋិនោះឯង ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងពាក្យទាំងនោះដូចតទៅ

ឈ្មោះថា វនោ ព្រោះអត្ថថា រមែងពោល អធិប្បាយថា អ្នកធ្វើវិចី-
 កម្ម ។ ឈ្មោះថា វេទេយ្យោ ព្រោះអត្ថថា រមែងសោយ អធិប្បាយថា
 អត្តារមែងដឹង និងរមែងសោយ ។ ឥឡូវនេះ អត្តានោះ រមែងសោយវិបាក
 ណា ដើម្បីសម្តែងវិបាកនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា រមែងទទួល
 នូវវិបាកនៃធម៌ល្អ និងអាក្រក់អស់កាលដ៏វែងជាដើម ។ បណ្តាបទទាំងនោះ
 បទថា តត្រ តត្រ បានដល់ ក្នុងកំណើត ក្នុងគតិ ក្នុងបិតិ ក្នុងនិវាស និង
 និកាយទាំងឡាយ ឬថា ក្នុងអារម្មណ៍ទាំងឡាយនោះៗ ។ បទថា ធិយរត្ត
 បានដល់ អស់កាលយូរ ។ បទថា បច្ចុនុកោតិ បានដល់ រមែងសោយ
 ចំពោះ ។ បទថា ន សោ ជាតោ នាហោសិ បានដល់ អត្តានោះ ឈ្មោះថា
 មិនកើត ព្រោះការមិនកើតជាធម្មតា អធិប្បាយថា អត្តានេះ មានក្នុងកាល
 សព្វកាលនោះឯង ។ ដោយហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា អត្តាមិនមានហើយ
 ក្នុងអតីត អត្តានឹងមិនមានក្នុងអនាគត ព្រោះថា អត្តាណាកើតឡើងហើយ
 អត្តានោះមានហើយ តែអត្តាណានឹងកើត អត្តានោះក៏នឹងមាន ដូច្នោះ ។

ម្យ៉ាងទៀត បទថា ន សោ ជាតោ នាហោសិ បានដល់ អត្តានោះមិន
 កើត មិនមានហើយសូម្បីក្នុងអតីត ។ មិនកើត និងមិនមាន សូម្បីក្នុងអនា-
 គតកាល ព្រោះអត្តានោះ មាននៅសព្វកាល ។ បទថា និច្ចោ បានដល់
 រៀបចាកការកើត ការរលត់ ។ បទថា ធុរោ បានដល់ ជាសកាវៈមាំទាំ ជា
 វត្ថុមានសារៈ ។ បទថា សស្សុតោ បានដល់ ប្រកបដោយកាលទាំងពួង ។
 បទថា អវិបរិណាមធម្មោ បានដល់ ធម៌ដែលមិនលះនូវភាពជាប្រក្រតី

របស់ខ្លួនជាធម្មតា គឺរមែងមិនដល់នូវការប្រព្រឹត្តទៅដោយប្រការដទៃ ដូច
បង្ហាញមិនលះនូវប្រក្រតីភាពរបស់ខ្លួន ដូច្នោះ ។ ឈ្មោះថា ទិដ្ឋិដែលប្រព្រឹត្ត
ទៅជាមួយអាសវៈទាំងពួងនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហើយដោយប្រការ
ដូច្នោះ ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយនោះឯង ។

ធក្កនិទ្ទេស ចប់

សត្តកនិទ្ទេស

[២៣៩-២៤៤] ក្នុងនិទ្ទេសនៃធម៌ពួក ៧ សភាវធម៌ទាំងឡាយ រមែង
ដេកត្រាំ ព្រោះអត្ថថា មានកម្លាំង ព្រោះអត្ថថា លះមិនទាន់បាន ព្រោះ
ហេតុនោះ ទើបសភាវធម៌ទាំងនោះ ឈ្មោះថា អនុស័យ គឺកិលេសដែល
ដេកត្រាំក្នុងសន្តាន ។

សភាវធម៌ទាំងឡាយណា រមែងប្រកបសត្វទុក រមែងឲ្យសត្វបន្តនៅក្នុង
វដ្តៈ ព្រោះហេតុនោះ ទើបសភាវធម៌នោះ ឈ្មោះថា សំយោជនៈ គឺ
កិលេសជាគ្រឿងប្រកបសត្វទុកក្នុងវដ្តៈ ។

សភាវធម៌ណា រមែងកើតវិវត្តិដោយអំណាចផ្សាយឡើង ព្រោះហេតុ
នោះ ទើបសភាវធម៌នោះ ឈ្មោះថា បរិយុដ្ឋាន គឺកិលេសដែលប្រទូស្តចិត្ត ។
បរិយុដ្ឋាន គឺកាមរាគៈ ឈ្មោះថា កាមរាគបរិយុដ្ឋាន ។ ក្នុងពាក្យដ៏សេស

ក៏និយមនេះឯង ។

ធម៌ទាំងឡាយដែលមិនមែនរបស់សប្បុរស ឬធម៌ទាំងឡាយ ដែលមិនស្ងប់ ព្រោះអត្តថា ជាធម៌ដ៏លាមក ព្រោះហេតុនោះ ទើបធម៌ទាំងនោះ ឈ្មោះថា អសទ្ធម្ម ។

ចរិតទាំងឡាយដែលទោសទាំងឡាយ មានរាគៈជាដើម ប្រទូស្តហើយ ព្រោះហេតុនោះ ទើបចរិតទាំងនោះ ឈ្មោះថា ទុច្ចរិត ។ ធម៌ទាំងឡាយ រមែងប្រកាន់ខ្លួន ដោយអាការនោះៗ ព្រោះហេតុនោះ ទើបធម៌ទាំងនោះ ឈ្មោះថា មានៈ ។

[២៤៥] បទថា រូបី បានដល់ មានរូប ។ បទថា ចាតុមហាក្ខតិកោ បានដល់ សម្រេចដោយមហាក្ខតរូប ៤ ។ អត្តានោះជារបស់មាតានិងបិតា ព្រោះហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា មាតាបេតិកៈ ។ មាតាបេតិកៈនោះ តើដូចម្តេច គឺសុក្កៈ និងលោហិត ។ ឈ្មោះថា មាតាបេតិកសម្ពវោ ព្រោះអត្តថា កើតមានឡើងក្នុងមាតាបេតិកៈ ។ សមណៈក្តី ព្រាហ្មណ៍ក្តី ពួកខ្លះ ក្នុងលោកនេះ រមែងពោលអត្តភាពនៃមនុស្ស ដោយបំណងដល់រូបកាយថា ជាអត្តា ។ ក្នុងវារៈទី ២ សមណៈក្តី ព្រាហ្មណ៍ក្តី ពួកទីពីរបដិសេធការយល់ឃើញនោះ តែទទួលអត្តភាពដែលជាទិព្វ ។ បទថា ឱព្វោ បានដល់អត្តាដែលកើតឡើងក្នុងទេវលោក ។ បទថា កាមាវចរោ បានដល់ អត្តាដែលទាក់ទងក្នុងស្ថានសួគ៌ ៦ ជាន់ ។ អត្តាណា រមែងបរិភោគដុំបាយ ព្រោះហេតុនោះ អត្តានោះ ឈ្មោះថា កតាធឿការកក្ខោ មានកវឡើង្ហាហារ

ជាចំណី ។ បទថា មនោមយោ បានដល់ កើតឡើងដោយចិត្តដែលជា
 ឈាន ។ បទថា សព្វឆ្លប្បច្ឆន្តី បានដល់ ប្រកបដោយអវយវៈតូចធំទាំង
 ពួង ។ បទថា អហិនិទ្រិយោ បានដល់ មានឥន្ទ្រិយបរិបូណ៌ ។ ឥន្ទ្រិយ
 ពួកណាមានក្នុងព្រហ្មលោក ពាក្យថា មានឥន្ទ្រិយមិនថាកទាប (ខ្វះខាត)
 នោះ ដោយអំណាចនៃឥន្ទ្រិយទាំងនោះ នឹងដោយអំណាចនៃសណ្ឋានរបស់
 ឥន្ទ្រិយក្រៅអំពីនេះ ។ បទថា អាកាសានព្វាយតន្ត្របតោ បានដល់ ជា
 អ្នកចូលដល់នូវភាពនៃអាកាសានព្វាយតនៈ ។ ក្នុងពាក្យទាំងឡាយ ក្រៅ
 អំពីនេះ ក៏ន័យនេះឯង ។ បទដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់
 ហើយនោះឯង ។

សត្វកនិទ្ទេស ចប់



អដ្ឋកនិទ្ទេស

[២៤៧] ក្នុងនិទ្ទេសនៃពួក ៨ កិលេសវត្ថុ គឺកិលេសទាំងឡាយនោះ
 ឯង ។ បទថា កុសីនវត្ថុនិ បានដល់ វត្ថុជាទីតាំង គឺគោលអានរបស់
 អ្នកខ្ជិលច្រអូស អធិប្បាយថា ជាហេតុនៃការខ្ជិលច្រអូស ។ បទថា កម្ម
 កត្តព្វំ ហោតិ បានដល់ ការងារដែលត្រូវធ្វើ មានការចាត់ចែងចីវរជាដើម ។
 បទថា ន វិវយំ អារកតិ បានដល់ មិនប្រារព្ធព្យាយាមទាំង ២ យ៉ាង ។

បទថា អប្បត្តស្ស បានដល់ ដើម្បីដល់នូវធម៌ គឺឈាន វិបស្សនា មគ្គ និង ផលដែលមិនទាន់ដល់ ។ បទថា អនិច្ចតស្ស បានដល់ ដើម្បីសម្រេច ធម៌ដែលមិនទាន់សម្រេចនោះឯង ។ បទថា អសច្ចិកតស្ស បានដល់ ដើម្បី ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវធម៌នោះៗ ឯង ដែលមិនទាន់បានធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ។ បទ ថា សនំ បឋមំ បានដល់ ការលិចចុះយ៉ាងនេះថា ឈ្លើយចុះ អញ្ជាញដេក ដូច្នោះ នេះជាកុសីតវត្ថុប្រការទី ១ ។ គប្បីជ្រាបអត្ថក្នុងបទទាំងពួងដោយ ន័យនេះឯង ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា មាសាចិតំ មញ្ញោ សណ្តែកដែលឲ្យសើម ហើយ ឈ្មោះថា សណ្តែកត្រាំ អធិប្បាយថា សណ្តែកត្រាំសើមហើយជា របស់ធ្ងន់យ៉ាងណា កាយរមែងធ្ងន់ ក៏យ៉ាងនោះ ។

បទថា គិលានា វុដ្ឋិនោ ហោតិ បានដល់ ភិក្ខុទើបនឹងជាអំពីជំងឺ ។

[២៤៨-២៤៩] គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា អដ្ឋសុ លោកធម្មេសុ ឈ្មោះថា លោកធម៌ ព្រោះអត្ថថា ជាធម៌របស់សត្វលោក ។ សត្វលោក ទាំងឡាយ ឈ្មោះថា ផុតចាកលោកធម៌ទាំងនេះ មិនមានឡើយ លោក- ធម៌ទាំងនេះ រមែងមានដល់ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយ (ផងដែរ) ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា លោកធម៌ ដូច្នោះ ។ បទថា បដិយានោ បានដល់ អាការៈថ្នាំងថ្នាក់ចិត្ត ។ បទថា លាភេ សវាភោ បានដល់ សេចក្តី ត្រេកអរដែលកើតឡើងដោយអំណាចនៃសោមនស្ស ដែលអាស្រ័យកាម- គុណយ៉ាងនេះថា អញ្ជាញលោក ដូច្នោះ ទើបការត្រេកអរនោះ ឈ្មោះថា

សេចក្តីថ្នាំដំបូងថ្នាំក្រំ ។ បទថា អលាភេ បដិវិហោនោ បានដល់ សេចក្តីមិន
 ត្រេកអរដែលកើតឡើងហើយដោយអំណាចនៃទោមនស្សថា អញរមែងមិន
 បានលាភ ដូច្នោះ ការមិនត្រេកអរនោះរមែងថ្នាំដំបូងថ្នាំក្រំ ព្រោះហេតុនោះ ទើប
 ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា បដិយាត ។ ក្នុងយសជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាប
 ការកើតឡើងនៃលោកធម៌ទាំងនោះយ៉ាងនេះថា អញមានបរិវារច្រើន អញ
 មានបរិវារតិច អញបានទទួលការសរសើរ អញបានទទួលការនិន្ទា អញ
 ដល់សេចក្តីសុខ អញដល់នូវសេចក្តីទុក្ខ ដូច្នោះ ។ បទថា អនិយវោហារា
 បានដល់ វោហាររបស់បុគ្គលដែលមិនមែនព្រះអរិយៈ ។

[២៥១] ទោសទាំងឡាយរបស់បុរស ឈ្មោះថា បុរិសទោស ។ បទ
 ថា ន សរាមិ បានដល់ រមែងកែខ្លួន រមែងដោះខ្លួន ដោយអាន់នូវភាពជា
 អ្នកមិនមានសតិ យ៉ាងនេះថា អញរពកមិនបាន កំណត់មិនបាននូវឋានៈនៃ
 កម្មនេះដែលអញធ្វើហើយ ។ បទថា ចោទកំយេវ បដិប្បរតិ បានដល់ ជា
 អ្នកជំទាស់គ្នា ផ្សាយទៅ គឺរមែងតាំងនៅដោយភាពជាបុគ្គលឈ្មោះប្រកែក
 គ្នា ។ បទថា កិន្ទុ ទោ តុយ្ហំ បានដល់ ភិក្ខុនោះ សម្តែងថា ប្រយោជន៍
 អ្វីហ្ន៎ ដោយវាចាដល់លោកដែលជាមនុស្សល្ងង់ខ្លៅ មិនឃ្លាស មិនដឹង
 វត្ថុនៃអាបត្តិ មិនស្គាល់ការចោទ អធិប្បាយថា ភិក្ខុនោះ រមែងសង្កត់
 សង្កិនដោយវាទះថា សូម្បីលោក ក៏មិនស្គាល់អាបត្តិណាមួយ និងសម្គាល់
 ខ្ញុំថា គួរពោលបានឬ ។

បទថា បច្ឆារោមេតិ សេចក្តីថា រមែងពោលលើកអាបត្តិឡើងថា លោក

នោះឯងត្រូវអាបត្តិជាដើម ។ បទថា បដិករោហិ បានដល់ រមែងសម្តែង
 ថា ចូរលោកសម្តែងទេសនាគាមិនី គឺសម្តែងអាបត្តិតាំងអំពីចុល្លច្ច័យរហូត
 ដល់អាបត្តិតូចបំផុត ចូរចេញចាកវដ្តានគាមិនី គឺចេញចាកអាបត្តិសង្ឃាទិ-
 សេស បន្ទាប់អំពីនោះ តាំងមាំនៅក្នុងសេចក្តីបរិសុទ្ធហើយ ទើបចោទអ្នក
 ដទៃបាន ។

បទថា អញ្ញោនញ្ញំ បដិចរតិ បានដល់ រមែងបន្ទប់នូវហេតុដទៃដោយ
 ហេតុដទៃ ឬពោលបន្ទប់នូវពាក្យដទៃ ដោយពាក្យដទៃ អធិប្បាយថា
 លោកត្រូវភិក្ខុចោទថា លោកត្រូវអាបត្តិ រមែងពោលថា អ្នកណាត្រូវអាបត្តិ
 ត្រូវអាបត្តិអ្វី ត្រូវអាបត្តិដូចម្តេច ត្រូវអាបត្តិព្រោះវត្ថុអ្វី លោកនិយាយនឹង
 អ្នកណា និយាយរឿងអ្វី ។ ម្យ៉ាងទៀត កាលភិក្ខុពោលថា អាបត្តិណា
 មួយបែបនេះ លោកឃើញឬ ភិក្ខុនោះក្លែងផ្អៀងត្រចៀកចូលទៅនិយាយថា
 ខ្ញុំមិនបានឮ ។ បទថា តហិទ្ធា កងំ អបនាមេតិ បានដល់ លោកត្រូវ
 សួរថា លោកត្រូវអាបត្តិឈ្មោះនេះឬ ក៏ពោលថា ខ្ញុំនឹងទៅកាន់នគរបាដលិ-
 បុត្ត កាលពួកភិក្ខុពោលទៀតថា ពួកយើងមិនសួរការទៅកាន់នគរបាដលិបុត្ត
 របស់លោកទេ ក៏ពោលថា ចេញអំពីនគរបាដលិបុត្តនោះ ខ្ញុំទៅកាន់នគរ
 រាជគ្រឹះ ។ ពួកភិក្ខុពោលថា ទោះលោកទៅកាន់នគររាជគ្រឹះក្តី ទៅកាន់
 ព្រាហ្មណគ្រឹះក្តី លោកក៏ត្រូវអាបត្តិហើយ ដូច្នោះ ។ លោកកាលពោលពាក្យ
 ថា សាច់ជ្រូកក៏ខ្ញុំបានហើយក្នុងទីនោះជាដើម ឈ្មោះថា យកពាក្យខាងក្រៅ
 មកបញ្ចេញ ។ បទថា កោបំ បានដល់ ភាពជាបុគ្គលខឹងក្រោធ ។ បទថា

នោសំ បានដល់ សេចក្តីក្រោធ ។ ពាក្យទាំង ២ នេះ ជាឈ្មោះរបស់
 សេចក្តីក្រោធនោះឯង ។ បទថា អប្បច្ចយំ បានដល់ កិរិយាមិនត្រេកអរ ។
 ពាក្យនេះ ជាឈ្មោះនៃទោមនស្ស ។ បទថា ចានុករោតិ បានដល់ រមែង
 សម្តែង រមែងប្រកាស ។ បទថា ពាហារិក្កេបកំ ភណាតិ បានដល់ គ្រវី
 ដៃបដិសេធ និយាយពាក្យឥតខ្ចាស ។ បទថា វិហោសេតិ បានដល់ រមែង
 បៀតបៀន រមែងធ្វើឲ្យលំបាក ។ បទថា អនាធយិទ្ធា បានដល់ មិនកាន់
 យកដោយការគោរពកោតក្រែង គឺមើលងាយ អធិប្បាយថា មិនអើពើ ។
 បទថា អតិពាទ្យំ បានដល់ ធ្ងន់ហួសប្រមាណ ។ បទថា មយិ ព្យាវជា
 បានដល់ ដល់នូវការខ្វល់ខ្វាយក្នុងអញ ។ បទថា ហីនាយាវត្តិទ្ធា បាន
 ដល់ វិលត្រឡប់ទៅដើម្បីភាពជាគ្រហស្ថដែលជាកេរ្តិ៍ថា អធិប្បាយ
 ថា ជាគ្រហស្ថ ។ បទថា អត្តមនា ហោន បានដល់ រមែងពោលដោយ
 បំណងថា ចូរអ្នកទាំងឡាយមានចិត្តត្រេកអរ ចូរបានវត្ថុដែលខ្ញុំគប្បីបាន ចូរ
 នៅក្នុងទីដែលខ្ញុំគប្បីនៅ ការនៅជាសុក ខ្ញុំធ្វើហើយ ដើម្បីលោកទាំង
 ឡាយ ។

[២៥២] វាទៈដែលប្រព្រឹត្តទៅថា មិនមានសញ្ញា ឈ្មោះថា អសញ្ញា-
 វាទ ។ អសញ្ញាវាទនោះ មានដល់បុគ្គលទាំងនោះ ព្រោះហេតុនោះ ទើប
 បុគ្គលនោះ ឈ្មោះថា អសញ្ញាវាទ ។ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា រូបិ
 អត្តា ជាដើម ដូចតទៅនេះថា ការយល់ខុសថា ខ្លួនមានរូប រមែងកើត
 ដល់បុគ្គលដែលបានឈាន ព្រោះប្រកាន់កសិណរូប ថាជាអត្តា ។ រមែង

កើតឡើងដល់បុគ្គលដែលមិនបានឈាន ដោយហេតុត្រឹមតែការត្រិះរិះប៉ុណ្ណោះ ដូចកើតដល់ពួកអាជីវក ។ ការយល់ខុសថា ខ្លួនមិនមានរូប រមែងកើតឡើងដល់បុគ្គលដែលបានឈានប៉ុណ្ណោះ ព្រោះកាន់យកនិមិត្តក្នុងអរូបសមា-
 បត្តិ ថាជាអត្តា ។ រមែងកើតឡើងដល់បុគ្គលដែលមិនបានឈាន ដោយហេតុត្រឹមតែការត្រិះរិះតែម្យ៉ាង ដូចការយល់ខុសរបស់ពួកនិគ្រន្ធ ។ ក្នុងទីនេះ បណ្ឌិតមិនគប្បីស្ទាបស្ទង់រកហេតុឲ្យពិតប្រាកដ ក្នុងការកើតនៃអត្តាដែលមិនមានសញ្ញានោះឯង ព្រោះថា បុគ្គលដែលមានការយល់ខុស ហាក់ដូចជាមនុស្សឆ្គួត រមែងប្រកាន់អ្វីក៏បាន ។ បទថា រូបី ច អរូបី ច ទ្រង់ត្រាស់ទុក ដោយអំណាចការកាន់យករូបជ្ឈាន និងអរូបជ្ឈានលាយឡំគ្នា ។ មិច្ឆាទិដ្ឋិនេះ រមែងកើតដល់បុគ្គលដែលបានបូជាវចរ និងអរូបាវចរសមាបត្តិខ្លះដល់បុគ្គលត្រិះរិះឯងខ្លះ ។

បទថា នេវ រូបី នារូបី បានដល់ ការយល់ខុសរបស់បុគ្គលដែលនឹកគិត ដោយចំណែកមួយប៉ុណ្ណោះ ។ បទថា អន្តវា បានដល់ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលដែលកាន់យកបរិត្តកសិណ គឺកសិណមានដោយភាពជាអត្តា ។ បទថា អនន្តវា បានដល់ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលដែលកាន់យកកសិណ មានអារម្មណ៍មិនមានប្រមាណដោយភាពជាអត្តា ។ បទថា អន្តវា ច អនន្តវា ច បានដល់ ទិដ្ឋិដែលកើតឡើងព្រោះកាន់យកកសិណ ដែលមានទីបំផុតក្នុងខាងលើ និងខាងក្រោម និងកាន់យកកសិណដែលមិនមានទីបំផុត ខាងទទឹងថាជាអត្តា ។ បទថា នេវន្តវា នានន្តវា បានដល់ ទិដ្ឋិរបស់បុគ្គលដែល

នីកគិតនោះឯង ។ បទដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

អដ្ឋកនិទ្ទេស ចប់

នវកនិទ្ទេស

[២៥៦-២៥៦] ក្នុងនិទ្ទេសនៃពួក ៩ បទថា នវ អាយាតវត្ថុនិ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ហើយដោយអំណាចនៃការកើតឡើង ក្នុងសត្វទាំង ឡាយនោះឯង ។ ឈ្មោះថា បុរិសមលានិ ព្រោះជាមន្ទិលរបស់បុរសទាំង ឡាយ ។ បទថា នវវិធា បានដល់ មានចំណែក ៩ ឬមាន ៩ ប្រភេទ ។

[២៥៧] បទថា តណ្ហំ បដិច្ច បានដល់ ព្រោះអាស្រ័យតណ្ហា ។ បទថា បរិយេសនា បានដល់ ការស្វែងរកអារម្មណ៍ មានរូបជាដើម ។ ពិតហើយ កាលតណ្ហានៅមាន អារម្មណ៍មានរូបជាដើមនោះក៏មាន ។ បទថា លាភោ បានដល់ ការបានអារម្មណ៍ មានរូបជាដើម ។ ពិតហើយ កាល ការស្វែងរកនៅមាន ការបានអារម្មណ៍ មានរូបជាដើមក៏នៅមាន ។

វិនិច្ឆ័យមាន ៤ គឺញាណ តណ្ហា ទិដ្ឋិ និងវិតក្ក ។

ក្នុងវិនិច្ឆ័យទាំងនោះ វិនិច្ឆ័យនេះ ដោយព្រះបាលី (ក្នុងមជ្ឈិមនិកាយ ឧបរិបណ្ណាសក) ថា គប្បីដឹងនូវសេចក្តីសុខដែលថោកថយ លុះដឹងនូវ សេចក្តីសុខដែលថោកថយហើយ គប្បីប្រកបរឿយៗ នូវសេចក្តីសុខក្នុងសន្តាន

ដូច្នោះ ឈ្មោះថា ញាណវិនិច្ឆ័យ ។

តណ្ហាវិចរិត ១០៨ ដែលមកហើយ (ក្នុងខុទ្ទនិកាយ មហានិទ្ទេស) យ៉ាងនេះថា ត្រង់ពាក្យថា វិនិច្ឆ័យ បានដល់ វិនិច្ឆ័យ ២ គឺតណ្ហាវិនិច្ឆ័យ ១ ទិដ្ឋិវិនិច្ឆ័យ ១ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា តណ្ហាវិនិច្ឆ័យ ។ ទិដ្ឋិ ៦២ ឈ្មោះថា ទិដ្ឋិវិនិច្ឆ័យ ។ ការត្រិះរិះនោះឯង ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ហៅថា វិនិច្ឆ័យ ក្នុងវិក្កន្តនេះ មកក្នុងព្រះសូត្រ (ទីយនិកាយ មហាវគ្គ) ថា បពិត្រទេវា-នមិន្ទ ឆន្ទៈមានវិតក្ក (សេចក្តីត្រិះរិះ) ជាដើមហេតុ ដូច្នោះ ។

ពិតហើយ បុគ្គលណាបានលាភហើយ រមែងវិនិច្ឆ័យលាភ ដែលគួរ ពេញចិត្ត មិនគួរពេញចិត្ត និងវត្ថុដែលល្អ មិនល្អ ដោយការត្រិះរិះនោះឯង វត្ថុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះនឹងមានដល់អញ ដើម្បីការចម្រើននៃរូបារម្មណ៍ វត្ថុ មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះនឹងមានដល់អញ ដើម្បីសេចក្តីចម្រើននៃសទ្ធារម្មណ៍ជា ដើម វត្ថុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ នឹងមានដល់អញ វត្ថុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ នឹងមានដល់អ្នកដទៃ អញនឹងបរិភោគ មានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ នឹងរក្សាទុក ប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះ ដោយហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា សេចក្តីត្រិះរិះ (កើតមាន) ព្រោះអាស្រ័យលាភ ដូច្នោះ ។

បទថា ឆន្ទាតោ បានដល់ រាគៈដែលមានកម្លាំងខ្សោយផង ដែលមាន កម្លាំងខ្លាំងផង រមែងកើតក្នុងវត្ថុដែលត្រិះរិះដោយអកុសលវិតក្កយ៉ាងនេះ ។ ពាក្យថា ឆន្ទៈ ក្នុងវិក្កន្តនេះ ជាឈ្មោះនៃរាគៈ ដែលមានកម្លាំងខ្សោយ ។ បទថា អន្លោសានំ បានដល់ ការប្រកាន់ដែលមានកម្លាំងខ្លាំង ថាជាអញ

ជាបស្ចឹម ដូច្នោះ ។ បទថា បរិគ្គហោ បានដល់ ការធ្វើនូវការហ្មងហែង ដោយអំណាចនៃតណ្ហា និងទិដ្ឋិ ។ បទថា មច្ឆរិយំ បានដល់ ការមិនអត់ ធន់ ដើម្បីឲ្យជាបស្ចឹមសាធារណៈដល់ជនដទៃ ។ ដោយហេតុនោះឯង ទើប អាចារ្យក្នុងកាលមុនពេលអត្តនៃសេចក្តីកំណាញ់នេះទុក យ៉ាងនេះថា ដែល ហៅថា សេចក្តីកំណាញ់ ព្រោះការកំណាញ់ប្រព្រឹត្តទៅថា សេចក្តីអស្ចារ្យនេះ ចូរមានដល់អញប៉ុណ្ណោះ កុំមានដល់បុគ្គលដទៃ ដូច្នោះ ។ បទថា អារក្ខោ បានដល់ ការរក្សាដោយល្អដោយអំណាចនៃការការពារនូវវត្ថុនោះៗ ដោយ ការបិទទ្វារ និងរក្សាទុកក្នុងហិបជាដើម ។ ឈ្មោះថា អធិករណៈ ព្រោះ អត្តថា បង្កើនឡើង ។ ពាក្យថា អធិករណៈ នេះ ជាឈ្មោះរបស់ហេតុ ។ បទថា អារក្ខាធិករណំ នេះ ជានប្តុសកលិន្ត អធិប្បាយថា ព្រោះជាហេតុ នៃការរក្សា ។

ព្រោះការបៀតបៀនសត្វ មានចាប់ដំបងជាដើម ទ្រង់ត្រាស់ទុក ដើម្បី ហាមអកុសលធម៌ដទៃៗ ។ ការចាប់ដំបង ឈ្មោះថា ឧណ្ហានានំ ។ ការ ចាប់សស្ត្រា ដែលមានមុខតែម្ខាងជាដើម ឈ្មោះថា សត្តានានំ ។ ការ ឈ្មោះដោយកាយក្តី ឈ្មោះដោយវាចាក្តី ឈ្មោះថា កលហោ ។ ការ ទាស់ទែងមុនៗ ឈ្មោះថា វិគ្គហោ ។ ការទាស់ទែងក្រោយៗ ឈ្មោះថា វិវាទោ ។ បទថា តុំ តុំ ជាពាក្យដែលមិនគោរព លោកកែសព្វនេះថា តុំ តុំ ដូច្នោះ ។

[២៥៨-២៥៩] ការព្រួយ ការញាប់ញ័រ ឈ្មោះថា ឥត្តានានិ ។

ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់មានៈនោះឯងទុក ដោយពាក្យទាំងពួង មានពាក្យថា ថា អស្មិតិ សញ្ញាមេតំ ជាដើម ។ ពិតហើយ មានៈដែលប្រព្រឹត្តទៅ ហើយថា អបំ (អញ) ក៏ឈ្មោះថា សញ្ញា នោះឯង ។ មានៈ ដែលប្រព្រឹត្តទៅថា អយមបំ (នេះជាអញ) ក៏ឈ្មោះថា សញ្ញា នោះ ឯង ។ មានៈដែលប្រព្រឹត្តទៅថា នេវសញ្ញានាសញ្ញិ ភវិស្សំ អញនឹងមាន សញ្ញាក៏មិនមែន មិនមានសញ្ញាក៏មិនមែន ក៏ឈ្មោះថា សញ្ញា នោះឯង ។ មានៈនោះឯង ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ទុកដោយពួក ៩ ដ៏សេស ។

មានៈ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា ឈ្មោះថា សញ្ញា ព្រោះការញាប់ ញ័រ ។ ឈ្មោះថា មញ្ញា ព្រោះការសម្គាល់ខ្លួន ។ ឈ្មោះថា ជន្មិ ព្រោះការអន្ទះអង្វែង ។ ឈ្មោះថា បបញ្ញា ព្រោះជាធម៌ញាំងសត្វឲ្យយឺត យូរ ។ ឈ្មោះថា សន្ទុត ព្រោះត្រូវការតាក់តែង ដោយហេតុនោះៗ ។ ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

នវកនិទ្ទេស ចប់

ទសកនិទ្ទេស

[២៦០-២៦១] ក្នុងនិទ្ទេសនៃពួក ១០ កិលេសវត្ថុ ១០ នោះឯង ឈ្មោះថា កិលេសវត្ថុនិ ។ ក្នុងនិទ្ទេសនៃពួក ១០ នេះ អាហារវត្ថុ ព្រះ

មានព្រះភាគ ត្រាស់បន្ថែមដោយអាយាតដែលកើតឡើងក្នុងឋានៈ ដែលមិនសមគួរ មានជន្លត់ឈើ បន្ទាមុតជាដើម ដែលបុគ្គលមិនគប្បីឲ្យក្រោធដោយអំណាចនៃពាក្យជាដើមថា គំនុំកើតឡើងថា ជនឯណោះ បានប្រព្រឹត្តហើយ នូវអំពើមិនមានប្រយោជន៍ដល់អញ ។

[២៦៤] ក្នុងមិច្ឆត្តៈ ១០ បទថា មិច្ឆាញាណំ បានដល់ មោហៈ ដែលកើតឡើង ដោយអាការដែលពិចារណាថា អញធ្វើល្អហើយ ព្រោះធ្វើបាបដោយអំណាចនៃការគិតរកឧបាយ ក្នុងការធ្វើបាបទាំងឡាយ ។ បទថា មិច្ឆាវិមុត្តិ បានដល់ ការសម្គាល់ថា បានរួចផុតរបស់បុគ្គល ដែលមិនទាន់រួចផុតនោះឯង ។ បទដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

ទសកនិទ្ទេស ចប់



តណ្ហាវិចិត្រនិទ្ទេស

[២៦៧] ក្នុងនិទ្ទេសនៃតណ្ហាវិចិត្រ បទថា តណ្ហាវិចិត្រានិ បានដល់ ការប្រាកដនៃតណ្ហា ការប្រព្រឹត្តទៅទូទៅនៃតណ្ហា ។ បទថា អដ្ឋត្តិកស្ស ឧទាធាយ បានដល់ អាស្រ័យបញ្ចក្ខន្ធខាងក្នុង ។ បទថា អដ្ឋត្តិកស្ស នេះ ជាឆដ្ឋិវិភត្តិ ចុះក្នុងអត្ថនៃទុតិយាវិភត្តិ ។ បទថា អស្មិតិ ហោតិ បាន ដល់ តណ្ហាថា ជាអញ ដូច្នោះ ព្រោះអាស្រ័យខន្ធបញ្ចក្ខៈ ក្នុងខាងក្នុងណា នឹងប្រកាន់ការប្រជុំនៃបញ្ចក្ខន្ធនោះ ដោយអំណាចនៃតណ្ហា មានៈ ទិដ្ឋិ អធិប្បាយថា កាលការប្រជុំនៃបញ្ចក្ខន្ធនោះនៅមាន ការប្រកាន់ថាអញមាន ទើបមាន ។ ក្នុងបទថា សត្តស្មិតិ ហោតិ ជាដើម កាលការកាន់យកដោយ ការប្រជុំគ្នាយ៉ាងនេះថា អញមាន បន្ទាប់អំពីនោះ ការប្រកាន់មែនមាន ២ យ៉ាង គឺការប្រកាន់ដោយការមិនប្រៀបធៀប និងការប្រកាន់ដោយការប្រៀប ធៀប ។ ក្នុង ២ យ៉ាងនោះ ពាក្យថា ដោយការមិនប្រៀបធៀប បានដល់ ការមិនអាស្រ័យអាការដទៃ ប្រកាន់ថា អញមានដោយប្រការដូច្នោះ ព្រោះ ធ្វើការនៃខ្លួនប៉ុណ្ណោះ ឲ្យជាអារម្មណ៍ អធិប្បាយថា ការប្រកាន់ដោយ អំណាចនៃតណ្ហា មានៈ ទិដ្ឋិនោះឯង យ៉ាងនេះថា បណ្តាក្សត្រជាដើម អញ ជាយ៉ាងនេះ ។ នេះជាការប្រកាន់ដោយការមិនប្រៀបធៀប ។ ឯការប្រកាន់ ដោយការប្រៀបធៀបមាន ២ យ៉ាង គឺដោយការប្រៀបធៀបស្មើជាមួយខ្លួន និងមិនស្មើជាមួយខ្លួន ។ ដើម្បីសម្តែងការប្រកាន់នោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគ

ត្រាស់ថា **ឃរស្មី** និងត្រាស់ថា **អញ្ញថាស្មី** ។ បណ្តាបទទាំងនោះ ការ
 ប្រកាន់ថា **ឃរស្មី** នេះជាការប្រកាន់ដោយប្រៀបធៀបស្មើនឹងខ្លួន អធិប្បាយ
 ថា ក្សត្រនេះយ៉ាងណា ព្រាហ្មណ៍នេះយ៉ាងណា អញ្ចក៏យ៉ាងនោះ ដូច្នោះ ។
 បទថា **អញ្ញថាស្មី** នេះ ជាការប្រកាន់ដោយប្រៀបធៀប ដោយការមិនស្មើ
 គ្នាជាមួយខ្លួន អធិប្បាយថា ក្សត្រនេះយ៉ាងណា ព្រាហ្មណ៍នេះយ៉ាងណា
 អាត្មាអញ្ញដទៃ គឺថាកទាបជាង ឬក្រៃលែងជាងជនទាំងនោះ ដូច្នោះ ។
 តណ្ហាវិចរិត ៤ នេះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ដោយអំណាចនៃបច្ចុប្បន្ននោះ
 ឯង ។ ឯតណ្ហាវិចរិត ៤ មានបទថា **ភរិស្សំ** ជាដើម ត្រាស់ទុកដោយ
 អំណាចនៃអនាគត ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថនៃតណ្ហាទាំងនោះ ដោយន័យ
 ដែលពោលហើយ ក្នុងចតុក្កុះខាងដើមនោះឯង ។

បទថា **អស្មិ** បានដល់ អញ្ញទៀង ។ បទថា **សាតស្មិ** បានដល់ អញ្ញ
 មិនទៀង ។ ព្រះបាលីថា **អស្សស្មិ** ឬ **សតស្មិ** ដូច្នោះក៏មាន ។ គប្បីជ្រាប
 វិនិច្ឆ័យក្នុងបទទាំងនោះ ដូចតទៅនេះ ឈ្មោះថា **អសំ** ព្រោះអត្ថថា មាន
 ពាក្យថា មាន នេះ ជាឈ្មោះរបស់ពាក្យថា ទៀង ឈ្មោះថា **សតំ** ព្រោះ
 អត្ថថា សូន្យ ។ ពាក្យថា សូន្យ នេះ ជាឈ្មោះរបស់ពាក្យថា មិនទៀង
 ព្រោះហេតុនោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបបទទាំង ២ នេះថា ព្រះមានព្រះភាគ
 ត្រាស់ទុកដោយអំណាចនៃសស្សតទិដ្ឋិ និងឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ។ បទទាំង ៤ ខាងមុខ
 អំពីនេះ មានបទថា **សិយំ** ជាដើម គប្បីជ្រាបថា ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់
 ទុកដោយអំណាចនៃសេចក្តីសង្ស័យ និងសេចក្តីកង្វល់ ។ បទទាំងនោះ គប្បី

ជ្រាបអត្ថដោយន័យដែលពោលទុកក្នុងចតុក្កៈ ខាងដើមនោះឯង ។ បទទាំង
 ៤ មានបទថា អទាហំ សិយំ ជាដើម ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ទុកដោយ
 អំណាចនៃការកំណត់សេចក្តីប្រាថ្នាយ៉ាងនេះថា អញគប្បីមានឈ្មោះដូច្នោះខ្លះ
 ពាក្យទាំង ៤ នោះ គប្បីជ្រាបដោយន័យដែលពោលហើយក្នុងចតុក្កៈដំបូង
 នោះឯង ។

ក្នុងបទទាំងនោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបយ៉ាងនេះ

បណ្ឌិតគប្បីចង្អុលបង្ហាញនូវតណ្ហាវិចរិតធម៌ទាំង ១៨ នេះ
 គឺ ២ បទ ឈ្មោះថា ទិដ្ឋិសីសៈ គឺមានទិដ្ឋិជាប្រធាន ៤
 បទ ជាសុទ្ធសីសៈ បទនីមួយៗ មាន ៣ ទើបជា ១២
 បទ ជាសីសមូលកៈ ដូច្នោះ ។

ពិតហើយ ក្នុងតណ្ហាវិចរិតទាំងនោះ តណ្ហាវិចរិត ២ បទ ដែលព្រះ
 មានព្រះភាគត្រាស់ទុកដោយអំណាចនៃសស្សតទិដ្ឋិ និងឧច្ឆេទទិដ្ឋិ ឈ្មោះថា
 ទិដ្ឋិសីសៈ ។ ទាំង ៤ បទនេះ គឺ អស្មិ តណ្ហាវិចរិតថា អញមាន ១
 ភវិស្សំ តណ្ហាវិចរិតថា អញនឹងមាន ១ សិយំ តណ្ហាវិចរិតថា អញគួរមាន
 ១ អទាហំ សិយំ តណ្ហាវិចរិតថា អម្បាលយ៉ាងអញគួរមាន ១ ឈ្មោះថា
 សុទ្ធសីសៈប៉ុណ្ណោះ ។ ១២ បទ គឺបទនីមួយៗ ៣ មានបទថា ឥត្ថស្មិ
 ជាដើម ឈ្មោះថា សីសមូលកៈ ព្រោះហេតុនោះ គប្បីជ្រាបតណ្ហាវិចរិត-
 ធម៌ទាំងនោះយ៉ាងនេះ គឺ ២ បទ ឈ្មោះថា ទិដ្ឋិសីសៈ ៤ បទ ឈ្មោះថា
 សុទ្ធសីសៈ ១២ បទ ឈ្មោះថា សីសមូលកៈ ដូច្នោះ ។

[២៦៨] ឥឡូវនេះ ព្រះមានព្រះភាគ ដើម្បីចែកធម៌ទាំងនោះ ដោយ
 លំដាប់ ទើបផ្ដើមបទថា កថត្តា អស្មិតិ ហោតិ ជាដើម ។ បណ្ដាបទ
 ទាំងនោះ បទថា កិក្ខុ ធម្មំ អនវការី កិក្ខុ អធិប្បាយថា មិនធ្វើនូវ
 ការចែកធម៌ណាមួយ សូម្បីត្រឹមតែម្យ៉ាង គឺមិនកាន់យកត្រឹមតែមួយ ក្នុង
 ធម៌ទាំងឡាយ មានរូប និងវេទនាជាដើម បានដល់ កាន់យករួមគ្នានោះឯង ។
 បទថា អស្មិតិ ធម្មំ បដិលកតិ បានដល់ កាន់យកបញ្ចក្ខន្ធរួមគ្នាទាំងអស់
 ហើយរមែងបាននូវតណ្ហា ថាអញ ដូច្នោះ ។ ក្នុងពាក្យថា មានៈ ទិដ្ឋិ ក៏មាន
 ន័យដូច្នោះ ។ ក្នុងធម៌ទាំងនោះ គឺតណ្ហា មានៈ ទិដ្ឋិ និទ្ទេសនេះជាតណ្ហា-
 វិចរិតនិទ្ទេសក៏ពិត តែមានៈ ទិដ្ឋិ ក៏រៀបចាកតណ្ហាមិនបាន ព្រោះហេតុនោះ
 ក្នុងតណ្ហាវិចរិតនិទ្ទេសនេះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់មានៈ និងទិដ្ឋិទុកផង
 ដែរ ដោយអំណាចកិលេសដែលតាំងនៅក្នុងទីជាមួយគ្នានឹងតណ្ហានោះ ។
 ម្យ៉ាងទៀត ធម៌ជាគ្រឿងយឺតយូរទាំង ៣ គឺតណ្ហា មានៈ ទិដ្ឋិ ព្រះមានព្រះ
 ភាគ ទ្រង់លើកឡើងសម្ដែងដោយមានតណ្ហាជាប្រធាន ។ ឯមានៈ និងទិដ្ឋិ
 ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់កាន់យកដើម្បីអធិប្បាយតណ្ហានោះ ដោយសមគួរដល់
 ធម៌ដែលលើកឡើងសម្ដែងប៉ុណ្ណោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រះមានព្រះភាគ កាល
 ទ្រង់សម្ដែងធម៌ជាគ្រឿងយឺតយូរ គឺតណ្ហា ទើបត្រាស់ទុកយ៉ាងនេះ ដើម្បី
 សម្ដែងធម៌ជាគ្រឿងយឺតយូរដ៏សេស គឺមានៈ និងទិដ្ឋិជាមួយធម៌ជាគ្រឿងយឺត
 យូរ គឺតណ្ហានោះឯង ។ បទថា តស្មី សតិ សមាធិ បបត្តានាធិ អធិប្បាយ
 ថា កាលធម៌ជាគ្រឿងយឺតយូរ ៣ យ៉ាង ដែលព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់ទុក

ដោយន័យថា អស្មិតិ ធន្តំ បដិលភតិ ជាដើមនោះ មានធម៌ជាគ្រឿងយឺតយូរ មានបទថា ឥត្តស្មិតិ វា ជាដើមនេះ រមែងមានទៀត ។

[២៦៩] ក្នុងបទទាំងឡាយ មានបទថា ទត្តិយោស្មិ ជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថដោយន័យនេះថា អញ្ញជាស្តេច ដោយសេនាមាត្យជាដើមអភិសេក អញ្ញជាព្រាហ្មណ៍ ព្រោះភាពជាបុរោហិត ដោយការរៀនមន្តជាដើម អញ្ញជាវេស្សៈ ដោយការរក្សាស្រែ និងគោជាដើម អញ្ញជាតិសុទ្ធៈ ដោយភាពជាអ្នកស្វែងរកអាហារ អញ្ញជាអ្នកគ្រប់គ្រងផ្ទះ ដោយលក្ខណៈនៃគ្រហស្ថដូច្នោះ ។ បទថា ឯវំ ឥត្តស្មិតិ ហោតិ អធិប្បាយថា តណ្ហាថា អញ្ញជាប្រក្រតីដោយប្រការយ៉ាងនេះ ព្រោះធ្វើប្រក្រតីនៃស្តេចជាដើម ក្នុងជនទាំងឡាយ មានស្តេចជាដើម ឲ្យកើតឡើងក្នុងខ្លួនយ៉ាងនោះ ។

[២៧០] ក្នុងបទថា យថា សោ ទត្តិយោ ជាដើម គប្បីជ្រាបអត្ថដោយន័យនេះថា ជននោះជាក្សត្រ ដោយសេនាមាត្យជាដើម អភិសេកយ៉ាងណា អញ្ញក៏ជាក្សត្រយ៉ាងនោះ ។

[២៧១-២៨៥] ក្នុងន័យទី ២ គប្បីជ្រាបដោយន័យនេះថា បុគ្គលនោះជាក្សត្រ ដោយសេនាមាត្យជាដើមអភិសេក យ៉ាងណា តែអាត្មាអញ មិនជាក្សត្រយ៉ាងនោះឡើយ តែអញថោកទាបជាង ឬប្រសើរជាងជនទាំងនោះ ។ ក្នុងនិទ្ទេសនៃបទថា ភវិស្សំ ជាដើម ក៏មានន័យនេះឯង ។

[២៨៦] ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់ចែកតណ្ហាវិចរិតអាស្រ័យបញ្ចក្ខន្ធខាងក្នុងយ៉ាងនេះហើយ ឥឡូវនេះ ដើម្បីចែកតណ្ហាវិចរិត អាស្រ័យបញ្ចក្ខន្ធនេះ

ខាងក្រៅ ទើបត្រាស់បទថា តត្ថ កតមាណិ ជាដើម ។

បណ្តាបទទាំងនោះ បទថា ពាហិរស្ស ឧទានាយ បានដល់ អាស្រ័យ បញ្ចក្ខន្ធខាងក្រៅ ។ ពិតហើយ បទថា ពាហិរស្ស ឧទានាយ នេះ ក៏ជា ឆដ្ឋិវិកត្តិ ចុះក្នុងអត្ថនៃទុតិយាវិកត្តិ ។ បទថា សមិទា បានដល់ ដោយរូប នេះ ។ បេ ។ ឬថាដោយវិញ្ញាណនេះ ។ បទដ៏សេស បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថ ដោយន័យដែលពោលហើយ ក្នុងឧទេសវារៈមុននោះឯង ។

[២៨៧] ក្នុងនិទេសវារ បទថា អវការី ករិត្យា បានដល់ ធ្វើការ ចែកបញ្ចក្ខន្ធ ។ ក្នុងបទទាំងឡាយ មានបទថា សមិទា អស្មិតិ ធន្នំ បដិ- លភតិ ជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថយ៉ាងនេះថា បុគ្គលកាន់យកបញ្ចក្ខន្ធ ដោយឯកទេសយ៉ាងនេះថា ដោយរូបនេះ ។ បេ ។ ឬថា ដោយវិញ្ញាណនេះ ហើយរមែងបានឆន្ទៈថា អញជាដើម ។

[២៨៨-២៨៩] ក្នុងបទទាំងឡាយ មានបទថា សមិទា ទត្តិយោស្មិ ជាដើម គប្បីជ្រាបអត្ថដោយន័យមុននោះឯងយ៉ាងនេះថា អញជាក្សត្រដោយ ឆត្រ ឬដោយព្រះខ័ន ឬដោយសេនាមាត្យអភិសេក ដូច្នោះ ។ ក្នុងសេចក្តី នេះ ការឃើញគ្នា គឺត្រឹមតែបទថា សមិទា ប៉ុណ្ណោះ ពាក្យដែលលោកពោល ថា សមិទា ដូច្នោះ នោះឯងក៏ជាការផ្សេងគ្នា ក្នុងបទថា យថា សោ ទត្តិ- យោ ជាដើម ព្រោះហេតុនោះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថក្នុងបទទាំងពួង ដោយ ប្រកបយ៉ាងនេះថា កាលប្រកបបទយ៉ាងនេះថា គេជាក្សត្រដោយអំណាចនៃ រូបនោះយ៉ាងណា សូម្បីអាត្មាអញក៏យ៉ាងនោះ គឺជាក្សត្រដោយព្រះខ័ន ឬ

ដោយឆត្រ ឬដោយសេនាមាត្យអភិសេកនេះ ។

[២៧៥-៣០៤] បទថា **ឥមិនា និច្ឆាស្មិ** បានដល់ មិនចែកបញ្ចក្ខន្ធ
ចេញអំពីគ្នា ហើយកាន់យកធម៌ណាមួយ ក្នុងរូបជាដើមនោះឯងថាជាអញ
ហើយរមែងសម្គាល់ថា អញទៀង អញស្ថិតស្ថេរដោយព្រះខ័ននេះ ឬដោយ
ឆត្រ ដូច្នោះ ។ ក្នុងបទថា **ខុច្ឆនទិដ្ឋិ** ក៏មានន័យដូច្នោះ ។ ពាក្យដ៏សេស
ក្នុងបទទាំងពួង គប្បីជ្រាបដោយន័យដែលពោលហើយ ។

[៣០៥] បទថា **ឥតិ ឯវរុចានិ អតីតានិ ធន្តិស** បានដល់ តណ្ហា-
វិចារិតក្នុងអតីតរបស់បុគ្គលនីមួយៗ មាន ៣៦ ។ បទថា **អនាគតានិ ធន្តិស**
បានដល់ តណ្ហាវិចារិតក្នុងអនាគតនៃបុគ្គលនីមួយៗ នោះឯង មាន ៣៦ ។
បទថា **បច្ចុប្បន្នានិ ធន្តិស** បានដល់ តណ្ហាវិចារិតក្នុងបច្ចុប្បន្នរបស់បុគ្គល
នីមួយៗ ឬថា ស្មើគ្នាដែលនឹងរកបានរបស់បុគ្គលច្រើននាក់ ក៏មាន ៣៦ ។
បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបតណ្ហាវិចារិតរបស់សត្វទាំងពួង ដោយចំណែកមួយប៉ុណ្ណោះ
ថា ក្នុងអតីតមាន ៣៦ ក្នុងអនាគតមាន ៣៦ ក្នុងបច្ចុប្បន្នមាន ៣៦ ។ តែ
សត្វទាំងឡាយដែលផ្សេងគ្នាដោយតណ្ហា មាន៖ ទិដ្ឋិ ដែលមិនដូចគ្នា មិន
មានទីបំផុត ។ ម្យ៉ាងទៀត ក្នុងបទថា **អដ្ឋសតំ តណ្ហាវិចារិតំ ហោតិ នេ**
បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថក្នុងទីនេះ យ៉ាងនេះថា ជាតណ្ហាវិចារិតដែលរាប់បាន
១០៨ ។ បទដ៏សេសក្នុងទីទាំងពួង មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

តណ្ហាវិចារិតនិទ្ទេស ចប់

ទិដ្ឋិគតនិទ្ទេស

[៣០៦] ក្នុងនិទ្ទេសនៃទិដ្ឋិគតៈ បទថា ព្រហ្មជាលេ វេយ្យាករណេ បានដល់ វេយ្យាករណៈ ឈ្មោះថា ព្រហ្មជាលៈ ដែលជាសូត្រទី ១ នៃ គម្ពីរទីយនិកាយ ។ បទថា វុត្តានិ ភគវតា បានដល់ ដែលព្រះសាស្តា ត្រាស់ដោយព្រះអង្គឯង ។ ក្នុងបទថា ចត្តារោ សស្សតវាណា ជាដើម បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបប្រភេទ និងអត្ថនៃទិដ្ឋិដោយន័យដែលពោលហើយក្នុងព្រហ្ម- ជាលសូត្រ មានពាក្យថា ចុះពួកសមណព្រាហ្មណ៍ដ៏ចម្រើននោះ ជាសស្ស- តវាទ បញ្ចត្តនវខ្លួន និងលោក ថាទៀង ដោយហេតុ ៤ យ៉ាង តើព្រោះ អាស្រ័យអ្វី ព្រោះប្រារព្ធអ្វី ដូច្នោះជាដើម ។^{១២៣}

អដ្ឋកថាខុទ្ទកវិភង្គ ចប់



អភិធម្មបិដក

ធម្មបទយវិក្កន្ត

[៣០៧] ខន្ធប្ម្មនា អាយតនៈប្ម្មនា ធាតុប្ម្មនា សច្ចៈប្ម្មនា ឥន្ទ្រិយ
ប្ម្មនា ហេតុប្ម្មនា អាហារប្ម្មនា ផស្សៈប្ម្មនា វេទនាប្ម្មនា សញ្ញាប្ម្មនា
ចេតនាប្ម្មនា ចិត្តប្ម្មនា ។

[៣០៨] ខន្ធ ៥ អាយតនៈ ១២ ធាតុ ១៨ សច្ចៈ ៤ ឥន្ទ្រិយ ២២
ហេតុ ៩ អាហារ ៤ ផស្សៈ ៧ វេទនា ៧ សញ្ញា ៧ ចេតនា ៧ ចិត្ត
៧ ។

[៣០៩] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះខន្ធ ៥ តើដូចម្តេច ។ រូបក្ខន្ធ ១ វេទនា-
ខន្ធ ១ សញ្ញាខន្ធ ១ សង្ខារក្ខន្ធ ១ វិញ្ញាណក្ខន្ធ ១ នេះហៅថា ខន្ធ ៥ ។

[៣១០] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ អាយតនៈ ១២ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុ-
យតនៈ ១ រូបាយតនៈ ១ សោតាយតនៈ ១ សទ្ទាយតនៈ ១ ឃានាយតនៈ
១ គន្ធយតនៈ ១ ជីវ្ហាយតនៈ ១ រសាយតនៈ ១ កាយាយតនៈ ១
ផោដ្ឋព្វាយតនៈ ១ មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នេះហៅថា អាយតនៈ
១២ ។

[៣១១] បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ធាតុ ១៨ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុធាតុ ១
រូបធាតុ ១ ចក្ខុវិញ្ញាណធាតុ ១ សោតធាតុ ១ សទ្ធិធាតុ ១ សោត-
វិញ្ញាណធាតុ ១ ឃានធាតុ ១ គន្ធិធាតុ ១ ឃានវិញ្ញាណធាតុ ១ ជីវ្ហធាតុ
១ រសធាតុ ១ ជីវ្ហវិញ្ញាណធាតុ ១ កាយធាតុ ១ ផោដ្ឋព្វធាតុ ១ កាយ-

វិញ្ញាណធាតុ ១ មនោធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ នេះហៅ
ថា ធាតុ ១៨ ។

[៣១២] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សច្ចៈ ៤ តើដូចម្តេច ។ ទុក្ខសច្ច ១
សមុទយសច្ច ១ មគ្គសច្ច ១ និរោធសច្ច ១ នេះហៅថា សច្ចៈ ៤ ។

[៣១៣] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ឥន្ទ្រិយ ២២ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុន្ទ្រិយ ១
សោតិន្ទ្រិយ ១ ឃានិន្ទ្រិយ ១ ជីវិន្ទ្រិយ ១ កាយិន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ ១
ឥត្តិន្ទ្រិយ ១ បុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ សុខិន្ទ្រិយ ១ ទុក្ខិន្ទ្រិយ ១
សោមនស្សិន្ទ្រិយ ១ ទោមនស្សិន្ទ្រិយ ១ ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ សទ្ធិន្ទ្រិយ ១
វិរិយិន្ទ្រិយ ១ សតិន្ទ្រិយ ១ សមាធិន្ទ្រិយ ១ បញ្ញិន្ទ្រិយ ១ អនញ្ញតញ្ញស្សា-
មីតិន្ទ្រិយ ១ អញ្ញិន្ទ្រិយ ១ អញ្ញាតារិន្ទ្រិយ ១ នេះហៅថា ឥន្ទ្រិយ ២២ ។

[៣១៤] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ហេតុ ៩ តើដូចម្តេច ។ កុសលហេតុ ៣
អកុសលហេតុ ៣ អព្យាកតហេតុ ៣ ។ បណ្តាហេតុទាំងនោះ កុសល-
ហេតុ ៣ តើដូចម្តេច ។ អលោកៈជាកុសលហេតុ ១ អទោសៈជាកុសល-
ហេតុ ១ អមោហៈជាកុសលហេតុ ១ នេះកុសលហេតុ ៣ ។ បណ្តាហេតុ
ទាំងនោះ អកុសលហេតុ ៣ តើដូចម្តេច ។ លោកៈជាអកុសលហេតុ ១
ទោសៈជាអកុសលហេតុ ១ មោហៈជាអកុសលហេតុ ១ នេះអកុសល-
ហេតុ ៣ ។ បណ្តាហេតុទាំងនោះ អព្យាកតហេតុ ៣ តើដូចម្តេច ។ អលោកៈ
១ អទោសៈ ១ អមោហៈ ១ ក្នុងវិបាកនៃកុសលធម៌ទាំងឡាយ ឬក្នុង
កិរិយាព្យាកតធម៌ទាំងឡាយ នេះអព្យាកតហេតុ ៣ ។ នេះហៅថា ហេតុ

៧ ។

[៣១៥] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អាហារ ៤ តើដូចម្តេច ។ កតទ្បិញ្ញាហារ ១ ផស្ស្សហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញាណាហារ ១ នេះហៅថា អាហារ ៤ ។

[៣១៦] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ផស្ស្សៈ ៧ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុសម្ពុស្ស ១ សោតសម្ពុស្ស ១ យានសម្ពុស្ស ១ ជិវ្ហាសម្ពុស្ស ១ កាយសម្ពុស្ស ១ មនោធាតុសម្ពុស្ស ១ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្ពុស្ស ១ នេះហៅថា ផស្ស្សៈ ៧ ។

[៣១៧] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ វេទនា ៧ តើដូចម្តេច ។ វេទនាកើត អំពីចក្ខុសម្ពុស្ស ១ វេទនាកើតអំពីសោតសម្ពុស្ស ១ វេទនាកើតអំពីយានសម្ពុស្ស ១ វេទនាកើតអំពីជិវ្ហាសម្ពុស្ស ១ វេទនាកើតអំពីកាយសម្ពុស្ស ១ វេទនាកើតអំពីមនោធាតុសម្ពុស្ស ១ វេទនាកើតអំពីមនោវិញ្ញាណធាតុសម្ពុស្ស ១ នេះហៅថា វេទនា ៧ ។

[៣១៨] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ សញ្ញា ៧ តើដូចម្តេច ។ សញ្ញាកើត អំពីចក្ខុសម្ពុស្ស ១ សញ្ញាកើតអំពីសោតសម្ពុស្ស ១ សញ្ញាកើតអំពីយានសម្ពុស្ស ១ សញ្ញាកើតអំពីជិវ្ហាសម្ពុស្ស ១ សញ្ញាកើតអំពីកាយសម្ពុស្ស ១ សញ្ញាកើតអំពីមនោធាតុសម្ពុស្ស ១ សញ្ញាកើតអំពីមនោវិញ្ញាណធាតុសម្ពុស្ស ១ នេះហៅថា សញ្ញា ៧ ។

[៣១៩] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ចេតនា ៧ តើដូចម្តេច ។ ចេតនាកើត អំពីចក្ខុសម្ពុស្ស ១ ចេតនាកើតអំពីសោតសម្ពុស្ស ១ ចេតនាកើតអំពីយាន-

សម្មស្ស ១ ចេតនាកើតអំពីជីវាសម្មស្ស ១ ចេតនាកើតអំពីកាយសម្មស្ស
១ ចេតនាកើតអំពីមនោសម្មស្ស ១ ចេតនា កើតអំពីមនោវិញ្ញាណធាតុ-
សម្មស្ស ១ នេះហៅថា ចេតនា ៧ ។

[៣២០] បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ចិត្ត ៧ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុវិញ្ញាណ ១
សោតវិញ្ញាណ ១ យានវិញ្ញាណ ១ ជីវាវិញ្ញាណ ១ កាយវិញ្ញាណ ១
មនោធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ នេះហៅថា ចិត្ត ៧ ។

[៣២១] ក្នុងកាមធាតុ មានខន្ធប៉ុន្មាន ។ បេយ មានចិត្តប៉ុន្មាន ។ ក្នុង
កាមធាតុ មានខន្ធ ៥ អាយតនៈ ១២ ធាតុ ១៨ សច្ចៈ ៣ ឥន្ទ្រិយ ២២
ហេតុ ៩ អាហារ ៤ ផស្សៈ ៧ វេទនា ៧ សញ្ញា ៧ ចេតនា ៧ ចិត្ត ៧ ។
បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុមានខន្ធ ៥ តើដូចម្តេច ។ រូបក្ខន្ធ ១ ។ បេយ
វិញ្ញាណក្ខន្ធ ១ នេះហៅថា ក្នុងកាមធាតុ មានខន្ធ ៥ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ
ក្នុងកាមធាតុ មានអាយតនៈ ១២ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុយតនៈ ១ រូបា-
យតនៈ ១ ។ បេយ មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នេះហៅថា ក្នុងកាម-
ធាតុ មានអាយតនៈ ១២ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុ មានធាតុ
១៨ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុធាតុ ១ រូបធាតុ ១ ចក្ខុវិញ្ញាណធាតុ ១ ។ បេយ
មនោធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ នេះហៅថា ក្នុងកាមធាតុ
មានធាតុ ១៨ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុ មានសច្ចៈ ៣ តើដូច
ម្តេច ។ ទុក្ខសច្ច ១ សមុទេយសច្ច ១ មគ្គសច្ច ១ នេះហៅថា ក្នុង

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិកង្គ

កាមធាតុ មានសច្ចៈ ៣ ។ បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុ មានឥន្ទ្រិយ ២២ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុន្ទ្រិយ ១ ។ បេយ អញ្ញាតារិទ្ធិយ ១ នេះហៅថា ក្នុងកាមធាតុ មានឥន្ទ្រិយ ២២ ។ បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុ មាន ហេតុ ៩ តើដូចម្តេច ។ កុសលហេតុ ៣ អកុសលហេតុ ៣ អព្យាកត- ហេតុ ៣ នេះហៅថា ក្នុងកាមធាតុ មានហេតុ ៩ ។ បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុ មានអាហារ ៤ តើដូចម្តេច ។ កតទ្បិដ្ឋារាហារ ១ ផស្ស្សហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញាណហារ ១ នេះហៅថា ក្នុងកាមធាតុ មានអាហារ ៤ ។ បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុ មានផស្សៈ ៧ តើដូច ម្តេច ។ ចក្ខុសម្ពុស្ស ១ ។ បេយ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្ពុស្ស ១ នេះហៅថា ក្នុងកាមធាតុ មានផស្សៈ ៧ ។ បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងកាមធាតុ មានវេទនា ៧ សញ្ញា ៧ ចេតនា ៧ ចិត្ត ៧ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុវិញ្ញាណ ១ ។ បេយ មនោធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ នេះហៅថា ក្នុងកាមធាតុ មានចិត្ត ៧ ។

[៣២២] ក្នុងរូបធាតុ មានខន្ធប៉ុន្មាន ។ បេយ មានចិត្តប៉ុន្មាន ។ ក្នុងរូប- ធាតុ មានខន្ធ ៥ អាយតនៈ ៦ ធាតុ ៩ សច្ចៈ ៣ ឥន្ទ្រិយ ១៤ ហេតុ ៨ អាហារ ៣ ផស្សៈ ៤ វេទនា ៤ សញ្ញា ៤ ចេតនា ៤ ចិត្ត ៤ ។ បណ្ណា ធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូបធាតុ មានខន្ធ ៥ តើដូចម្តេច ។ រូបក្ខន្ធ ១ ។ បេយ វិញ្ញាណក្ខន្ធ ១ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានខន្ធ ៥ ។ បណ្ណាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូបធាតុ មានអាយតនៈ ៦ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុយតនៈ ១ រូបាយតនៈ ១ សោតាយតនៈ ១ សទ្ធាយតនៈ ១ មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១

នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានអាយតនៈ ៦ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូប-
 ធាតុ មានធាតុ ៩ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុធាតុ ១ រូបធាតុ ១ ចក្ខុវិញ្ញាណធាតុ
 ១ សោតធាតុ ១ សទ្ធិធាតុ ១ សោតវិញ្ញាណធាតុ ១ មនោធាតុ ១ ធម្ម-
 ធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានធាតុ ៩ ។
 បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូបធាតុ មានសច្ចៈ ៣ តើដូចម្តេច ។ ទុក្ខសច្ច ១
 សមុទយសច្ច ១ មគ្គសច្ច ១ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានសច្ច ៣ ។
 បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូបធាតុ មានតន្ត្រីយ ១៤ តើដូចម្តេច ។ ចក្ខុតន្ត្រីយ
 ១ សោតតន្ត្រីយ ១ មនិតន្ត្រីយ ១ ជីវិតតន្ត្រីយ ១ សោមនស្សតន្ត្រីយ ១
 ឧបេក្ខិតន្ត្រីយ ១ សទ្ធិតន្ត្រីយ ១ វិរិយតន្ត្រីយ ១ សតិតន្ត្រីយ ១ សមាធិតន្ត្រីយ
 ១ បញ្ញិតន្ត្រីយ ១ អនញ្ញតញ្ញស្សាមីតិតន្ត្រីយ ១ អញ្ញិតន្ត្រីយ ១ អញ្ញតា-
 វិតន្ត្រីយ ១ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានតន្ត្រីយ ១៤ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ
 ក្នុងរូបធាតុ មានហេតុ ៨ តើដូចម្តេច ។ កុសលហេតុ ៣ អកុសលហេតុ
 ២ អព្យាកតហេតុ ៣ ។ បណ្តាហេតុទាំងនោះ កុសលហេតុ ៣ តើដូចម្តេច ។
 អលោកៈ ជាកុសលហេតុ ១ អទោសៈ ជាកុសសហេតុ ១ អមោហៈ ជា
 កុសលហេតុ ១ នេះហៅថា កុសលហេតុ ៣ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ អកុ-
 សលហេតុ ២ តើដូចម្តេច ។ លោកៈ ជាអកុសលហេតុ ១ មោហៈ ជា
 អកុសលហេតុ ១ នេះហៅថា អកុសលហេតុ ២ ។ បណ្តាហេតុទាំងនោះ
 អព្យាកតហេតុ ៣ តើដូចម្តេច ។ អលោកៈ ១ អទោសៈ ១ អមោហៈ ១ ។
 ក្នុងវិបាកនៃកុសលធម៌ទាំងឡាយ ឬក្នុងកិរិយាព្យាកតធម៌ទាំងឡាយ នេះ

សម្លេងហិរោទនី ធម្មហទយវិក្ក

ហៅថា អព្យាកតហេតុ ៣ ។ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានហេតុ ៨ ។
 បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូបធាតុ មានអាហារ ៣ តើដូចម្តេច ។ ផស្ស្សហារ
 ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញាណហារ ១ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មាន
 អាហារ ៣ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូបធាតុ មានផស្ស្សៈ ៤ តើដូច
 ម្តេច ។ ចក្ខុសម្ពុស្ស ១ សោតសម្ពុស្ស ១ មនោធាតុសម្ពុស្ស ១ មនោ-
 វិញ្ញាណធាតុសម្ពុស្ស ១ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានផស្ស្សៈ ៤ ។ បណ្តា
 ធម៌ទាំងនោះ ក្នុងរូបធាតុ មានវេទនា ៤ តើដូចម្តេច ។ សញ្ញាបួន ១
 ចេតនាបួន ១ ចិត្តបួន ១ ចក្ខុវិញ្ញាណ សោតវិញ្ញាណ មនោធាតុ មនោ-
 វិញ្ញាណធាតុ ១ នេះហៅថា ក្នុងរូបធាតុ មានចិត្ត ៤ ។

[៣២៣] ក្នុងអរូបធាតុ មានខន្ធប៉ុន្មាន ។ បេយ មានចិត្តប៉ុន្មាន ។ ក្នុង
 អរូបធាតុ មានខន្ធ ៤ អាយតនៈ ២ ធាតុ ២ សច្ចៈ ៣ ឥន្ទ្រិយ ១១
 ហេតុ ៨ អាហារ ៣ ផស្ស្សៈ ១ វេទនា ១ សញ្ញា ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ ។
 បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានខន្ធ ៤ តើដូចម្តេច ។ វេទនាខន្ធ ១
 សញ្ញាខន្ធ ១ សង្ខារក្ខន្ធ ១ វិញ្ញាណក្ខន្ធ ១ នេះហៅថា ក្នុងអរូបធាតុ មាន
 ខន្ធ ៤ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានអាយតនៈ ២ តើដូចម្តេច ។
 មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នេះហៅថា ក្នុងអរូបធាតុ មានអាយតនៈ
 ២ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានធាតុ ២ តើដូចម្តេច ។ មនោ-
 វិញ្ញាណធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ នេះហៅថា ក្នុងអរូបធាតុ មានធាតុ ២ ។
 បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានសច្ចៈ ៣ តើដូចម្តេច ។ ទុក្ខសច្ច

១ សមុទយសច្ច ១ មគ្គសច្ច ១ នេះហៅថា ក្នុងអរូបធាតុ មានសច្ចៈ ៣ ។
 បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានតន្ត្រីយ ១១ តើដូចម្តេច ។ មនិន្ត្រីយ
 ១ ជីវិតន្ត្រីយ ១ សោមនស្សន្ត្រីយ ១ ឧបេក្ខន្ត្រីយ ១ សទ្ធិន្ត្រីយ ១
 វិរិយន្ត្រីយ ១ សតិទ្រីយ ១ សមាធិន្ត្រីយ ១ បញ្ញាន្ត្រីយ ១ អញ្ញាន្ត្រីយ ១
 អញ្ញាតារិន្ត្រីយ ១ នេះហៅថា ក្នុងអរូបធាតុ មានតន្ត្រីយ ១១ ។ បណ្តា
 ធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានហេតុ ៨ តើដូចម្តេច ។ កុសលហេតុ ៣
 អកុសលហេតុ ២ អព្យាកតហេតុ ៣ នេះហៅថា ក្នុងអរូបធាតុ មានហេតុ
 ៨ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានអាហារ ៣ តើដូចម្តេច ។
 ផស្សាហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញាណាហារ ១ នេះហៅថា ក្នុង
 អរូបធាតុ មានអាហារ ៣ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានផស្សៈ
 ១ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្មស្ស នេះហៅថា ក្នុងអរូបធាតុ
 មានផស្សៈ ១ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអរូបធាតុ មានវេទនា ១ សញ្ញា
 ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណធាតុ នេះហៅថា ក្នុង
 អរូបធាតុ មានចិត្ត ១ ។

[៣២៤] ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ (លោកុត្តរកម៌) មានខន្ធប៉ុន្មាន ។ បេ ។
 មានចិត្តប៉ុន្មាន ។ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានខន្ធ ៤ អាយតនៈ ២ ធាតុ ២
 សច្ចៈ ២ តន្ត្រីយ ១២ ហេតុ ៦ អាហារ ៣ ផស្សៈ ១ វេទនា ១ សញ្ញា
 ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានខន្ធ
 ៤ តើដូចម្តេច ។ វេទនាខន្ធ ១ សញ្ញាខន្ធ ១ សង្ខារកន្ធ ១ វិញ្ញាណកន្ធ

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិកង្គ

១ នេះហៅថា ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានខន្ធ ៤ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុង
អបរិយាបន្នធម៌ មានអាយតនៈ ២ តើដូចម្តេច ។ មនាយតនៈ ១ ធម្មា-
យតនៈ ១ នេះហៅថា ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានអាយតនៈ ២ ។ បណ្តា
ធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានធាតុ ២ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណ-
ធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ នេះហៅថា ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានធាតុ ២ ។
បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានសច្ចៈ ២ តើដូចម្តេច ។ មគ្គ-
សច្ច ១ និរោធសច្ច ១ នេះហៅថា ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានសច្ចៈ ២ ។
បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានឥន្ទ្រិយ ១២ តើដូចម្តេច ។
មនិឥន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិឥន្ទ្រិយ ១ សោមនស្សិឥន្ទ្រិយ ១ ឧបេក្ខិឥន្ទ្រិយ ១ សទ្ធិឥន្ទ្រិយ
១ វិរិយិឥន្ទ្រិយ ១ សតិឥន្ទ្រិយ ១ សមាធិឥន្ទ្រិយ ១ បញ្ញិឥន្ទ្រិយ ១ អនញ្ញ-
តញ្ញស្សាមីតិឥន្ទ្រិយ ១ អញ្ញិឥន្ទ្រិយ ១ អញ្ញាតារិឥន្ទ្រិយ ១ នេះហៅថា ក្នុង
អបរិយាបន្នធម៌ មានឥន្ទ្រិយ ១២ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្ន-
ធម៌ មានហេតុ ៦ តើដូចម្តេច ។ កុសលហេតុ ៣ អព្យាកតហេតុ ៣ ។
បណ្តាហេតុទាំងនោះ កុសលហេតុ ៣ តើដូចម្តេច ។ អលោកៈ ជាកុសល-
ហេតុ ១ អទោសៈ ជាកុសលហេតុ ១ អមោហៈ ជាកុសលហេតុ ១ នេះ
ហៅថា កុសលហេតុ ៣ ។ បណ្តាហេតុទាំងនោះ អព្យាកតហេតុ ៣ តើ
ដូចម្តេច ។ អលោកៈ ១ អទោសៈ ១ អមោហៈ ១ ក្នុងវិបាកនៃកុសល-
ធម៌ទាំងឡាយ នេះហៅថា អព្យាកតហេតុ ៣ ។ នេះហៅថា ក្នុងអបរិ-
យាបន្នធម៌ មានហេតុ ៦ ។ បណ្តាធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មាន

អាហារ ៣ តើដូចម្តេច ។ ផស្ស្យាហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញាណាហារ ១ នេះហៅថា ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានអាហារ ៣ ។ បណ្ណធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានផស្សៈ ១ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្ផស្ស ១ នេះហៅថា ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានផស្សៈ ១ ។ បណ្ណធម៌ទាំងនោះ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានវេទនា ១ សញ្ញា ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណធាតុ នេះហៅថា ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ មានចិត្ត ១ ។



[៣២៥] បណ្ណខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ខន្ធប៉ុន្មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ។ បេ ។ បណ្ណចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ចិត្តប៉ុន្មានមិនរាប់បញ្ចូល ក្នុងកាមធាតុ ។ រូបខន្ធរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ខន្ធ ៤ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ អាយតនៈ ២ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន ។ ធាតុ ១៦ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ធាតុ ២ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន ។ សមុទេយសច្ច រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ សច្ចៈ ២ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ទុក្ខសច្ច រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ១០ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ឥន្ទ្រិយ ៣ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ឥន្ទ្រិយ ៨

សម្លេងហិរោទនី ធម្មហធម្មវិក្ក

រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន អកុសល-
 ហេតុ ៣ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ ហេតុ ៦ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន
 មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន ។ កតទ្ធិវិញ្ញាណហារ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ
 អាហារ ៣ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏
 មាន ។ ផស្សៈ ៦ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្ផស្ស
 រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន ។ វេទនា
 ៦ សញ្ញា ៦ ចេតនា ៦ ចិត្ត ៦ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុ មនោវិញ្ញាណ-
 ធាតុ រាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងកាមធាតុក៏មាន ។

[៣២៦] បណ្ណាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ខន្ធប៉ុន្មាន
 មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ។ បេ ។ បណ្ណាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន រាប់បញ្ចូល
 ក្នុងរូបធាតុ ចិត្តប៉ុន្មានមិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ។ រូបក្ខន្ធ មិនរាប់បញ្ចូល
 ក្នុងរូបធាតុ ខន្ធ ៤ រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ
 ក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ អាយតនៈ ២ រាប់
 បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន ។ ធាតុ ១៦ មិន
 រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ធាតុ ២ រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់
 បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន ។ សច្ចៈ ៣ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ទុក្ខសច្ចៈ
 រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន ឥន្ទ្រិយ ១៣
 មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ឥន្ទ្រិយ ៨ រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ក៏មាន មិន
 រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ ក៏មាន ។ អកុសលហេតុ ៣ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុង

រូបធាតុ ហេតុ ៦ រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ
 ក៏មាន ។ កតទ្បិញ្ញារាហារ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ អាហារ ៣ រាប់បញ្ចូល
 ក្នុងរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន ។ ផស្សៈ ៦ មិនរាប់
 បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្មស្ស រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន
 មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន ។ វេទនា ៦ សញ្ញា ៦ ចេតនា ៦ ចិត្ត ៦
 មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុ មនោវិញ្ញាណធាតុ រាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន
 មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងរូបធាតុក៏មាន ។

[៣២៧] បណ្ណាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មាន រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ខន្ធ
 ប៉ុន្មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ។ បេ ។ បណ្ណាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន
 រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ចិត្តប៉ុន្មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ។ រូបខន្ធ
 មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ខន្ធ ៤ រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់
 បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ
 អាយតនៈ ២ រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ
 ក៏មាន ។ ធាតុ ១៦ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ធាតុ ២ រាប់បញ្ចូលក្នុង
 អរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន ។ សច្ចៈ ៣ មិនរាប់
 បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ទុក្ខសច្ច រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូល
 ក្នុងអរូបធាតុក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ១៤ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ឥន្ទ្រិយ
 ៨ រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ក៏មាន ។
 អកុសលហេតុ ៣ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ ហេតុ ៦ រាប់បញ្ចូលក្នុង

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិកង្គ

អរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន ។ កតទ្យុត្តិរាហារ មិន
 រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ អាហារ ៣ រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់
 បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន ។ ផស្សៈ ៦ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ
 មនោវិញ្ញាណធាតុសម្មស្ស រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន មិនរាប់បញ្ចូល
 ក្នុងអរូបធាតុក៏មាន ។ វេទនា ៦ សញ្ញា ៦ ចេតនា ៦ ចិត្ត ៦ មិនរាប់
 បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុ មនោវិញ្ញាណធាតុ រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន មិន
 រាប់បញ្ចូលក្នុងអរូបធាតុក៏មាន ។

[៣២៨] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានជាបរិយាបន្ន ខន្ធប៉ុន្មានជា
 អបរិយាបន្ន ។ បេ ។ បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន ជាបរិយាបន្ន ចិត្តប៉ុន្មាន
 ជាអបរិយាបន្ន ។ រូបក្ខន្ធ ជាបរិយាបន្ន ខន្ធ ៤ ជាបរិយាបន្នក៏មាន ជា
 អបរិយាបន្នក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ ជាបរិយាបន្ន អាយតនៈ ២ ជា
 បរិយាបន្នក៏មាន ជាអបរិយាបន្នក៏មាន ។ ធាតុ ១៦ ជាបរិយាបន្ន ធាតុ ២
 ជាបរិយាបន្នក៏មាន ជាអបរិយាបន្នក៏មាន ។ សច្ចៈ ២ ជាបរិយាបន្ន សច្ចៈ
 ២ ជាអបរិយាបន្ន ។ ឥន្ទ្រិយ ១០ ជាបរិយាបន្ន ឥន្ទ្រិយ ៣ ជា
 អបរិយាបន្ន ឥន្ទ្រិយ ៧ ជាបរិយាបន្នក៏មាន ជាអបរិយាបន្នក៏មាន ។
 អកុសលហេតុ ៣ ជាបរិយាបន្ន ហេតុ ៦ ជាបរិយាបន្នក៏មាន ជាអបរិ-
 យាបន្នក៏មាន ។ កតទ្យុត្តិរាហារ ជាបរិយាបន្ន អាហារ ៣ ជាបរិយាបន្ន
 ក៏មាន ជាអបរិយាបន្នក៏មាន ។ ផស្សៈ ៦ ជាបរិយាបន្ន មនោវិញ្ញាណ-
 ធាតុសម្មស្ស ជាបរិយាបន្នក៏មាន ជាអបរិយាបន្នក៏មាន ។ វេទនា ៦

សញ្ញា ៦ ចេតនា ៦ ចិត្ត ៦ ជាបរិយាបន្ន មនោវិញ្ញាណធាតុ ជាបរិ-
យាបន្នក៏មាន ជាអបរិយាបន្នក៏មាន ។

[៣២៩] ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិក្នុងកាមធាតុ ខន្ធប៉ុន្មានកើតប្រាកដ ។ បេ ។
ចិត្តប៉ុន្មានកើតប្រាកដ ។ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ខន្ធ ៥ នៃសត្វ
ទាំងពួងកើតប្រាកដ ។ អាយតនៈ ១១ នៃសត្វពួកខ្លះកើតប្រាកដ អាយតនៈ
១០ នៃសត្វពួកខ្លះកើតប្រាកដ អាយតនៈ ១០ នៃសត្វពួកខ្លះ ដទៃទៀត
កើតប្រាកដ អាយតនៈ ៩ នៃសត្វពួកខ្លះកើតប្រាកដ អាយតនៈ ៧ នៃសត្វ
ពួកខ្លះកើតប្រាកដ ។ ធាតុ ១១ នៃសត្វពួកខ្លះកើតប្រាកដ ធាតុ ១០ នៃ
សត្វពួកខ្លះកើតប្រាកដ ធាតុ ១០ នៃសត្វពួកខ្លះដទៃទៀតកើតប្រាកដ ធាតុ
៩ នៃសត្វពួកខ្លះកើតប្រាកដ ធាតុ ៧ នៃសត្វពួកខ្លះកើតប្រាកដ ។ សច្ចៈ
១ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ។ ឥន្ទ្រិយ ១៤ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ
ឥន្ទ្រិយ ១៣ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ១៣ នៃសត្វពួកខ្លះដទៃ
ទៀត កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ១២ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ១០
នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ៩ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ
៩ ដទៃទៀតនៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ៨ នៃសត្វពួកខ្លះ កើត
ប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ៨ ដទៃទៀតនៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ៧ នៃ
សត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ៥ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ
៤ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ ។ ហេតុ ៣ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ

សម្មាហរិទេនី ធម្មហទយវិក្ក

ហេតុ ២ នៃសត្វពួកខ្លះ កើតប្រាកដ សត្វពួកខ្លះជាអហេតុកៈ កើតប្រាកដ ។
អាហារ ៤ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ។ ផស្សៈ ១ នៃសត្វទាំងពួង កើត
ប្រាកដ ។ វេទនា ១ សញ្ញា ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ នៃសត្វទាំងពួង កើត
ប្រាកដ ។

[៣៣០] ខន្ធ ៥ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
ក្នុងកាមធាតុ តើដូចម្តេច ។ រូបក្ខន្ធ ១ រូបេវ វិញ្ញាណក្ខន្ធ ១ ខន្ធទាំង ៥
នេះនៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះ
អាយតនៈ ១១ នៃសត្វណា កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិក្នុងកាមធាតុ ។
អាយតនៈ ១១ គឺចក្ខុយតនៈ ១ រូបាយតនៈ ១ សោតាយតនៈ ១
យានាយតនៈ ១ គន្ធាយតនៈ ១ ជីវ្ហាយតនៈ ១ រសាយតនៈ ១ កាយាយ-
តនៈ ១ ផោដ្ឋញ្ញាយតនៈ ១ មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នៃពួកទេវតា
ជាការវិចារ នៃមនុស្សដែលកើតក្នុងបឋមកប្ប្យ នៃប្រេតជាឱបបាតិកៈ នៃ
អសុរជាឱបបាតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱបបាតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វដែលមាន
អាយតនៈគ្រប់គ្រាន់ តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះអាយតនៈ
១១ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។
ចុះអាយតនៈ ១០ នៃសត្វណា កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាម-
ធាតុ ។ អាយតនៈ ១០ គឺរូបាយតនៈ ១ សោតាយតនៈ ១ យានាយតនៈ
១ គន្ធាយតនៈ ១ ជីវ្ហាយតនៈ ១ រសាយតនៈ ១ កាយាយតនៈ ១
ផោដ្ឋញ្ញាយតនៈ ១ មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នៃប្រេតជាឱបបាតិកៈ នៃ

អសុរជាឱបបុតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱបបុតិកៈ នៃសត្វនរក ជាសត្វដែលខ្វាក់
អំពីកំណើត តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះអាយតនៈ ១០ នៃ
សត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះអាយតនៈ
១០ ដទៃទៀតនៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុង
កាមធាតុ ។ អាយតនៈ ១០ គឺចក្ខុយតនៈ ១ រូបាយតនៈ ១ ឃានាយតនៈ
១ គន្ធាយតនៈ ១ ជីវ្ហាយតនៈ ១ រសាយតនៈ ១ កាយាយតនៈ ១
ផោដ្ឋញ្ចាយតនៈ ១ មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នៃប្រេតជាឱបបុតិកៈ នៃ
អសុរជាឱបបុតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱបបុតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វដែលច្រង់អំពី
កំណើត តែងកើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះអាយតនៈ ១០ នៃសត្វ
ទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះអាយតនៈ
៧ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។
អាយតនៈ ៧ គឺរូបាយតនៈ ១ ឃានាយតនៈ ១ គន្ធាយតនៈ ១ ជីវ្ហាយតនៈ ១
រសាយតនៈ ១ កាយាយតនៈ ១ ផោដ្ឋញ្ចាយតនៈ ១ មនាយតនៈ ១ ធម្មា-
យតនៈ ១ នៃប្រេតជាឱបបុតិកៈ នៃអសុរជាឱបបុតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱប-
បុតិកៈ នៃសត្វនរក ជាសត្វដែលខ្វាក់ និងច្រង់អំពីកំណើត តែងកើតប្រាកដ
ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះអាយតនៈ ៧ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុង
ខណៈនៃបដិសន្ធិក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះអាយតនៈ ៧ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ
ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ អាយតនៈ ៧ គឺរូបាយតនៈ ១
គន្ធាយតនៈ ១ រសាយតនៈ ១ កាយាយតនៈ ១ ផោដ្ឋញ្ចាយតនៈ ១ មនា-

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិក្កន្ត

យតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នៃសត្វដេកក្នុងគភី តែងកើតប្រាកដក្នុងខណៈ
នៃបដិសន្ធិ នេះអាយតនៈ ៧ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
បដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះធាតុ ១១ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុង
ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ធាតុ ១១ គឺចក្ខុធាតុ ១ រូបធាតុ ១
សោតធាតុ ១ ឃានធាតុ ១ គន្ធធាតុ ១ ជីវាធាតុ ១ រសធាតុ ១
កាយធាតុ ១ ផោដ្ឋព្វធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ នៃទេវតា
ជាកាមាវចរ នៃមនុស្សដែលកើតក្នុងបឋមកប្ប្យ នៃប្រេតជាឱបបាតិកៈ នៃ
អសុរជាឱបបាតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱបបាតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វដែលមាន
អាយតនៈគ្រប់គ្រាន់ តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះធាតុ ១១
នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះធាតុ
១០ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ធាតុ
១០ គឺរូបធាតុ ១ សោតធាតុ ១ ឃានធាតុ ១ គន្ធធាតុ ១ ជីវាធាតុ ១
រសធាតុ ១ កាយធាតុ ១ ផោដ្ឋព្វធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ ធម្មធាតុ
១ នៃប្រេតជាឱបបាតិកៈ នៃអសុរជាឱបបាតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱបបាតិកៈ នៃ
សត្វនរកជាសត្វដែលខ្វាក់អំពីកំណើត តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
នេះធាតុ ១០ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាម-
ធាតុ ។ ចុះធាតុ ១០ ដទៃទៀតនៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
បដិសន្ធិក្នុងកាមធាតុ ។ ធាតុ ១០ គឺចក្ខុធាតុ ១ រូបធាតុ ១ ឃានធាតុ ១
គន្ធធាតុ ១ ជីវាធាតុ ១ រសធាតុ ១ កាយធាតុ ១ ផោដ្ឋព្វធាតុ ១ មនោ-

វិញ្ញាណធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ នៃប្រេតជាឱបបុតិកៈ នៃអសុរជាឱបបុតិកៈ
 នៃតិរច្ឆានជាឱបបុតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វដែលជូន់អំពីកំណើត តែងកើត
 ប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះធាតុ ១០ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ៧ ចុះធាតុ ៩ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ៧ ធាតុ ៩ គឺរូបធាតុ ១ យានធាតុ ១
 គន្ធិធាតុ ១ ជិវ្ហាធាតុ ១ រសធាតុ ១ កាយធាតុ ១ ផោដ្ឋព្វធាតុ ១ មនោ-
 វិញ្ញាណធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ នៃប្រេតជាឱបបុតិកៈ នៃអសុរជាឱបបុតិកៈ
 នៃតិរច្ឆានជាឱបបុតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វដែលខ្វាក់ និងជូន់អំពីកំណើត តែង
 កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះធាតុ ៩ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ៧ ចុះធាតុ ៧ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ៧ ធាតុ ៧ គឺរូបធាតុ ១ គន្ធិធាតុ ១
 រសធាតុ ១ កាយធាតុ ១ ផោដ្ឋព្វធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១ ធម្មធាតុ
 ១ នៃសត្វដេកក្នុងគភី តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះធាតុ ៧
 នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ៧ ចុះសច្ចៈ
 ១ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ តើដូច
 ម្តេច ៧ ទុក្ខសច្ចៈ នេះសច្ចៈ ១ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ៧ ចុះឥន្ទ្រិយ ១៤ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ៧ ឥន្ទ្រិយ ១៤ គឺចក្ខុន្ទ្រិយ ១ សោតិន្ទ្រិយ
 ១ យានិន្ទ្រិយ ១ ជិវ្ហិន្ទ្រិយ ១ កាយិន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ ១ ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬ

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិកង្គ

៥៥៥៥

បុរិសិន្ធិយ ១ ជីវិតិន្ធិយ ១ សោមនស្សិន្ធិយ ឬឧបេក្ខិន្ធិយ ១ សទ្ធិន្ធិយ
 ១ វិរិយិន្ធិយ ១ សតិន្ធិយ ១ សមាធិន្ធិយ ១ បញ្ញិន្ធិយ ១ នៃកាមា-
 វចរទេវតាជាសហេតុកៈ ជាញ្ញាណសម្បយុត្ត តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ធិយ ១៤ នៃទេវតាទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះឥន្ធិយ ១៣ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ឥន្ធិយ ១៣ គឺបក្ខុន្ធិយ ១ សោតិន្ធិយ
 ១ យានិន្ធិយ ១ ជិវិតិន្ធិយ ១ កាយិន្ធិយ ១ មនិន្ធិយ ១ ឥត្តិន្ធិយ ឬ
 បុរិសិន្ធិយ ១ ជីវិតិន្ធិយ ១ សោមនស្សិន្ធិយ ឬឧបេក្ខិន្ធិយ ១ សទ្ធិន្ធិយ
 ១ វិរិយិន្ធិយ ១ សតិន្ធិយ ១ សមាធិន្ធិយ ១ នៃកាមាវចរទេវតា ជា
 សហេតុកៈ ជាញ្ញាណវិប្បយុត្ត តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះ
 ឥន្ធិយ ១៣ នៃទេវតាទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាម-
 ធាតុ ។ ចុះឥន្ធិយ ១៣ ដទៃទៀតនៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ធិយ ១៣ គឺបក្ខុន្ធិយ ១ សោតិន្ធិយ ១
 យានិន្ធិយ ១ ជិវិតិន្ធិយ ១ កាយិន្ធិយ ១ មនិន្ធិយ ១ ជីវិតិន្ធិយ ១
 សោមនស្សិន្ធិយ ឬឧបេក្ខិន្ធិយ ១ សទ្ធិន្ធិយ ១ វិរិយិន្ធិយ ១ សតិន្ធិយ
 ១ សមាធិន្ធិយ ១ បញ្ញិន្ធិយ ១ នៃមនុស្សដែលកើតក្នុងបឋមកប្ប ជា
 សហេតុកៈ ជាញ្ញាណសម្បយុត្ត តែងកើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះ
 ឥន្ធិយ ១៣ នៃមនុស្សទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាម-
 ធាតុ ។ ចុះឥន្ធិយ ១២ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ

ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ១២ គីបក្ខន្ទ្រិយ ១ សោតិន្ទ្រិយ ១ យានិន្ទ្រិយ
 ១ ជីវិន្ទ្រិយ ១ កាយិន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ សោមនស្សិន្ទ្រិយ
 ឬឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ សទ្ធិន្ទ្រិយ ១ វិរិយិន្ទ្រិយ ១ សតិន្ទ្រិយ ១ សមាធិន្ទ្រិយ
 ១ នៃមនុស្សដែលកើតក្នុងបឋមកប្បជាសហេតុកៈ ជាញាណវិប្បយុត្ត តែង
 កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ទ្រិយ ១២ នៃមនុស្សទាំងនុ៎ះ កើត
 ប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ១០ នៃសត្វណា
 កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ១០ គឺកាយិន្ទ្រិយ
 ១ មនិន្ទ្រិយ ១ ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬបុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ សោមនស្សិន្ទ្រិយ
 ឬឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ សទ្ធិន្ទ្រិយ ១ វិរិយិន្ទ្រិយ ១ សតិន្ទ្រិយ ១ សមាធិន្ទ្រិយ
 ១ បញ្ញិន្ទ្រិយ ១ នៃសត្វដែលដេកក្នុងគភីជាសហេតុកៈ ជាញាណសម្បយុត្ត
 តែងកើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ទ្រិយ ១០ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើត
 ប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ៩ នៃសត្វណា
 កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ៩ គឺកាយិន្ទ្រិយ
 ១ មនិន្ទ្រិយ ១ ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬបុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ សោមនស្សិន្ទ្រិយ
 ឬឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ សទ្ធិន្ទ្រិយ ១ វិរិយិន្ទ្រិយ ១ សតិន្ទ្រិយ ១ សមាធិន្ទ្រិយ
 ១ នៃសត្វដែលដេកក្នុងគភី ជាសហេតុកៈ ជាញាណវិប្បយុត្ត តែងកើត
 ប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ទ្រិយ ៩ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ៩ ដទៃទៀតនៃសត្វណា
 កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ៩ គឺបក្ខន្ទ្រិយ

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិក្ក

១ សោតិន្ទ្រិយ ១ យានិន្ទ្រិយ ១ ជ្ជិវិន្ទ្រិយ ១ កាយិន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ ១
 ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬបុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ នៃប្រេតជាឱប-
 បាតិកៈ នៃអសុរជាឱបបាតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱបបាតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វ
 ដែលមានអាយតនៈគ្រប់គ្រាន់ តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះ
 ឥន្ទ្រិយ ៩ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។
 ចុះឥន្ទ្រិយ ៨ នៃសត្វណា កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។
 ឥន្ទ្រិយ ៨ គឺសោតិន្ទ្រិយ ១ យានិន្ទ្រិយ ១ ជ្ជិវិន្ទ្រិយ ១ កាយិន្ទ្រិយ ១
 មនិន្ទ្រិយ ១ ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬបុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១
 នៃប្រេតជាឱបបាតិកៈ នៃអសុរជាឱបបាតិកៈ នៃតិរច្ឆានជាឱបបាតិកៈ នៃ
 សត្វនរកជាសត្វដែលខ្វាក់អំពើកំណើត តែងកើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
 នេះឥន្ទ្រិយ ៨ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាម-
 ធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ៨ ដទៃទៀតនៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ៨ គឺចក្ខុន្ទ្រិយ ១ យានិន្ទ្រិយ ១ ជ្ជិវិន្ទ្រិយ
 ១ កាយិន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ ១ ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬបុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១
 ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ នៃប្រេតជាឱបបាតិកៈ នៃអសុរជាឱបបាតិកៈ នៃតិរច្ឆានជា
 ឱបបាតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វដែលប្លង់អំពើកំណើត តែងកើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ទ្រិយ ៨ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ៧ នៃសត្វណា កើតប្រាកដក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ៧ គឺយានិន្ទ្រិយ ១ ជ្ជិវិន្ទ្រិយ ១

កាយន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ ១ ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬបុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១
 ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ នៃប្រេតជាឱបបាតិកៈ នៃអសុរជាឱបបាតិកៈ នៃតិរច្ឆានជា
 ឱបបាតិកៈ នៃសត្វនរកជាសត្វដែលខ្វាក់ និងប្លង់អំពីកំណើត តែងកើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ទ្រិយ ៧ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ៥ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ៥ គឺកាយន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ
 ១ ឥត្តិន្ទ្រិយ ឬបុរិសិន្ទ្រិយ ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ នៃសត្វដែល
 ដេកក្នុងគភ៌ ជាអហេតុកៈ រៀរលែងតែពួកសត្វខ្ចើយចេញ តែងកើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ទ្រិយ ៥ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ៤ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ឥន្ទ្រិយ ៤ គឺកាយន្ទ្រិយ ១ មនិន្ទ្រិយ
 ១ ជីវិតិន្ទ្រិយ ១ ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ១ នៃពួកសត្វខ្ចើយ ដែលដេកក្នុងគភ៌ ជា
 អហេតុកៈ តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ នេះឥន្ទ្រិយ ៤ នៃសត្វ
 ទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះហេតុ ៣ នៃ
 សត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ហេតុ ៣ គឺ
 អលោកៈជាវិបាកហេតុ ១ អទោសៈជាវិបាកហេតុ ១ អមោហៈជាវិបាក-
 ហេតុ ១ នៃកាមាវចរទេវតា នៃមនុស្សដែលកើតក្នុងបឋមកប្ប្ប នៃសត្វជា
 សហេតុកៈ ជាញ្ញាណសម្បយុត្តដែលដេកក្នុងគភ៌ តែងកើតប្រាកដក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ នេះហេតុ ៣ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ

សម្លេងហិរោទនី ធម្មហធម្មវិក្ក

ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះហេតុ ២ នៃសត្វណា កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
 ក្នុងកាមធាតុ ។ ហេតុ ២ គឺអលោកៈជាវិបាកហេតុ ១ អទោសៈជាវិបាក-
 ហេតុ ១ នៃកាមាវចរទេវតា នៃមនុស្សដែលកើតក្នុងបឋមកប្ប្ប នៃសត្វជា
 សហេតុកៈជាញ្ញាណវិប្បយុត្ត ដែលដេកក្នុងភគិ តែងកើតប្រាកដ ក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ នេះហេតុ ២ នៃសត្វទាំងនុ៎ះ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
 ក្នុងកាមធាតុ ។ អហេតុកៈនៃពួកសត្វដ៏សេស កើតប្រាកដ ។ ចុះអាហារ
 ៤ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ តើដូច
 ម្តេច ។ កតឡិដ្ឋាហារ ១ ផស្ស្សហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញា-
 ណាហារ ១ នេះអាហារ ៤ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ ។ ចុះផស្ស្សៈ ១ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្មស្ស
 នេះផស្ស្សៈ ១ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាម-
 ធាតុ ។ វេទនា ១ សញ្ញា ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ នៃសត្វទាំងពួង កើត
 ប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងកាមធាតុ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណធាតុ
 នេះចិត្ត ១ នៃសត្វទាំងពួង កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិក្នុងកាមធាតុ ។

[៣៣១] ខន្ធបុន្ទាន កើតប្រាកដ ។ បេ ។ ចិត្តបុន្ទាន កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ ។ រឿរលែងតែពួកទេវតាជាអសញ្ញាសត្វចេញ
 ខន្ធ ៥ កើតប្រាកដ អាយតនៈ ៥ កើតប្រាកដ ធាតុ ៥ កើតប្រាកដ សច្ចៈ
 ១ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ១០ កើតប្រាកដ ហេតុ ៣ កើតប្រាកដ អាហារ

៣ កើតប្រាកដ ផស្សៈ ១ កើតប្រាកដ វេទនា ១ សញ្ញា ១ ចេតនា ១
ចិត្ត ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ ។

[៣៣២] ចុះខន្ធ ៥ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ
តើដូចម្តេច ។ រូបក្ខន្ធ ១ វេទនាខន្ធ ១ សញ្ញាខន្ធ ១ សង្ខារក្ខន្ធ ១
វិញ្ញាណក្ខន្ធ ១ នេះខន្ធ ៥ កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ ។
ចុះអាយតនៈ ៥ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ តើដូច
ម្តេច ។ ចក្ខុយតនៈ ១ រូបាយតនៈ ១ សោតាយតនៈ ១ មនាយតនៈ ១
ធម្មាយតនៈ ១ នេះអាយតនៈ ៥ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុង
រូបធាតុ ។ ចុះធាតុ ៥ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ តើ
ដូចម្តេច ។ ចក្ខុធាតុ ១ រូបធាតុ ១ សោតធាតុ ១ មនោវិញ្ញាណធាតុ ១
ធម្មធាតុ ១ នេះធាតុ ៥ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ ។
ចុះសច្ចៈ ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។
ទុក្ខសច្ចៈ នេះសច្ចៈ ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ ។
ចុះតន្ត្រិយ ១០ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។
ចក្ខុតន្ត្រិយ ១ សោតតន្ត្រិយ ១ មនិតន្ត្រិយ ១ ជីវិតន្ត្រិយ ១ សោមនស្សតន្ត្រិយ
ឬឧបេក្ខិតន្ត្រិយ ១ សទ្ធិតន្ត្រិយ ១ វិរិយតន្ត្រិយ ១ សតិតន្ត្រិយ ១ សមាធិតន្ត្រិយ
១ បញ្ញិតន្ត្រិយ ១ នេះតន្ត្រិយ ១០ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុង
រូបធាតុ ។ ចុះហេតុ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ តើ
ដូចម្តេច ។ អលោកៈជាវិបាកហេតុ ១ អទោសៈជាវិបាកហេតុ ១

សម្លេងវិទ្យាទេវី ធម្មបទយវិក្ខ

មោហៈជាវិបាកហេតុ ១ នេះហេតុ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
 ក្នុងរូបធាតុ ។ ចុះអាហារ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ
 តើដូចម្តេច ។ ផស្សៈអាហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ ១ វិញ្ញាណាហារ ១
 នេះអាហារ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ ។ ចុះផស្សៈ
 ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ មនោ-
 វិញ្ញាណធាតុសម្ផស្ស នេះផស្សៈ ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុង
 រូបធាតុ ។ ចុះវេទនា ១ សញ្ញា ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ មនោវិញ្ញាណធាតុ នេះចិត្ត ១
 កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិក្នុងរូបធាតុ ។

[៣៣៣] ចុះខន្ធប៉ុន្មាន ។ បេ ។ ចិត្តប៉ុន្មាននៃទេវតាជាអសញ្ញាសត្វ កើត
 ប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ។ ទេវតាជាអសញ្ញាសត្វមានខន្ធ ១ គឺរូបក្នុង
 កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ។ មានអាយតនៈ ២ គឺរូបាយតនៈ ១
 ធម្មាយតនៈ ១ កើតប្រាកដ ។ មានធាតុ ២ គឺរូបធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១
 កើតប្រាកដ ។ មានសច្ចៈ ១ គឺទុក្ខសច្ច ១ កើតប្រាកដ ។ មានឥន្ទ្រិយ ១
 គឺរូបជីវិតិទ្រិយ កើតប្រាកដ (ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ) ។ ពួកទេវតាជា
 អសញ្ញាសត្វ មិនមានហេតុ មិនមានអាហារ មិនមានផស្សៈ មិនមានវេទនា
 មិនមានសញ្ញា មិនមានចេតនា មិនមានចិត្ត កើតប្រាកដ (ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិ) ។

[៣៣៤] ចុះខន្ធប៉ុន្មាន ។ បេ ។ ចិត្តប៉ុន្មាន កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ

បដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ខន្ធ ៤ កើតប្រាកដ អាយតនៈ ២ កើតប្រាកដ
 ធាតុ ២ កើតប្រាកដ សច្ចៈ ១ កើតប្រាកដ ឥន្ទ្រិយ ៨ កើតប្រាកដ ហេតុ
 ៣ កើតប្រាកដ អាហារ ៣ កើតប្រាកដ ផស្សៈ ១ កើតប្រាកដ វេទនា ១
 សញ្ញា ១ ចេតនា ១ ចិត្ត ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុង
 អរូបធាតុ ។

[៣៣៥] ចុះខន្ធ ៤ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ
 តើដូចម្តេច ។ គឺវេទនាខន្ធ ១ សញ្ញាខន្ធ ១ សន្ធិវក្ខន្ធ ១ វិញ្ញាណក្ខន្ធ ១
 នេះខន្ធ ៤ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះអាយ-
 តនៈ ២ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺ
 មនាយតនៈ ១ ធម្មាយតនៈ ១ នេះអាយតនៈ ២ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះធាតុ ២ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
 ក្នុងអរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺមនោវិញ្ញាណធាតុ ១ ធម្មធាតុ ១ នេះធាតុ
 ២ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះសច្ចៈ ១ កើត
 ប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺទុក្ខសច្ច នេះ
 សច្ចៈ ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះឥន្ទ្រិយ ៨
 កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺមនិទ្រិយ
 ១ ជីវិតិទ្រិយ ១ ឧបេក្ខិទ្រិយ ១ សទ្ធិទ្រិយ ១ វិរិយិទ្រិយ ១ សតិទ្រិយ
 ១ សមាធិទ្រិយ ១ បញ្ញិទ្រិយ ១ នេះឥន្ទ្រិយ ៨ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈ
 នៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះហេតុ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ

សម្លេងវិទ្យាទេសី ធម្មបទយវិក្ក

ក្នុងអរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺអលោកៈជាវិបាកហេតុ ១ អទោសៈជា
 វិបាកហេតុ ១ អមោហៈជាវិបាកហេតុ ១ នេះហេតុ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុង
 ខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះអាហារ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃ
 បដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺផស្ស្សហារ ១ មនោសញ្ចេតនាហារ
 ១ វិញ្ញាណាហារ ១ នេះអាហារ ៣ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ
 ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះផស្សៈ ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូប-
 ធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺមនោវិញ្ញាណធាតុសម្ផស្ស នេះផស្សៈ ១ កើតប្រាកដ
 ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ ។ ចុះវេទនា ១ សញ្ញា ១ ចេតនា ១
 ចិត្ត ១ កើតប្រាកដ ក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុងអរូបធាតុ តើដូចម្តេច ។ គឺ
 មនោវិញ្ញាណធាតុ នេះចិត្ត ១ កើតប្រាកដក្នុងខណៈនៃបដិសន្ធិ ក្នុង
 អរូបធាតុ ។



[៣៣៦] ពួកធម៌ជាកាមាវចរ ពួកធម៌មិនមែនជាកាមាវចរ ពួកធម៌
 ជារូបាវចរ ពួកធម៌មិនមែនជារូបាវចរ ពួកធម៌ជាអរូបាវចរ ពួកធម៌មិនមែន
 ជាអរូបាវចរ ពួកធម៌ជាបរិយាបន្ន ពួកធម៌ជាអបរិយាបន្ន ។

[៣៣៧] ពួកធម៌ជាកាមាវចរ តើដូចម្តេច ។ ខាងក្រោម រាប់តាំងអំពី
 អវិចិត្រកជាទីបំផុត ខាងលើរាប់តាំងអំពីបរិនិម្មិតវសវត្តិទេវតាជាទីបំផុត ខន្ធ
 ធាតុ អាយតនៈ រូប វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណណា ក្នុងចន្លោះនុ៎ះ
 ត្រាប់ចុះក្នុងចន្លោះនុ៎ះ រាប់បញ្ចូលក្នុងចន្លោះនុ៎ះ នេះពួកធម៌ជាកាមាវចរ ។

ពួកធម៌មិនមែនជាកាមាវចរ តើដូចម្តេច ។ (ពួកធម៌) ជារូបាវចរ ជា
 អរូបាវចរ ជាអបរិយាបន្ន នេះពួកធម៌ មិនមែនជាកាមាវចរ ។ ពួកធម៌ជា
 រូបាវចរ តើដូចម្តេច ។ ខាងក្រោម រាប់តាំងពីព្រហ្មលោកជាទីបំផុត ខាង
 លើរាប់តាំងពីអកនិដ្ឋទេវតាជាទីបំផុត ពួកធម៌ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត និងចេតសិក
 ណា របស់បុគ្គលដែលចូលឈានក្តី ដែលទៅកើតហើយក្តី ដែលនៅជា
 សុខ ក្នុងបច្ចុប្បន្នក្តី ក្នុងចន្លោះនុ៎ះ ត្រាច់ចុះក្នុងចន្លោះនុ៎ះ រាប់បញ្ចូលក្នុង
 ចន្លោះនុ៎ះ នេះពួកធម៌ជារូបាវចរ ។ ចុះពួកធម៌ មិនមែនជារូបាវចរ តើដូច
 ម្តេច ។ (ពួកធម៌) ជាកាមាវចរ ជារូបាវចរ ជាអបរិយាបន្ន នេះពួក
 ធម៌មិនមែនជារូបាវចរ ។ ចុះពួកធម៌ជារូបាវចរ តើដូចម្តេច ។ ខាងក្រោម
 រាប់តាំងអំពីអាកាសានញាយតនទេវតា ជាទីបំផុត ខាងលើ រាប់តាំងអំពី
 នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនទេវតា ជាទីបំផុត ពួកធម៌ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចិត្ត និង
 ចេតសិកណា របស់បុគ្គលដែលចូលឈានក្តី ដែលទៅកើតហើយក្តី ដែល
 នៅជាសុខក្នុងបច្ចុប្បន្នក្តី ក្នុងចន្លោះនុ៎ះ ត្រាច់ចុះក្នុងចន្លោះនុ៎ះ រាប់បញ្ចូលក្នុង
 ចន្លោះនុ៎ះ នេះពួកធម៌ជារូបាវចរ ។ ចុះពួកធម៌មិនមែនជារូបាវចរ តើដូច
 ម្តេច ។ (ពួកធម៌) ជាកាមាវចរ ជារូបាវចរ ជាអបរិយាបន្ន នេះពួក
 ធម៌មិនមែនជារូបាវចរ ។ ចុះពួកធម៌ជាបរិយាបន្ន តើដូចម្តេច ។ ពួកធម៌
 ជាកុសល ជាអកុសល ជាអព្យាក្រឹត ប្រកបដោយអាសវៈ ជាកាមាវចរ
 ជារូបាវចរ ជារូបាវចរ និងរូបក្ខន្ធ វេទនាខន្ធ សញ្ញាខន្ធ សង្ខារក្ខន្ធ
 វិញ្ញាណក្ខន្ធ នេះពួកធម៌ជាបរិយាបន្ន ។ ពួកធម៌ជាអបរិយាបន្ន តើដូច

សម្លេងហិរោទនី ធម្មហទយវិក្ក

ម្តេច ។ មគ្គជន ផលនៃមគ្គជន ជាតុមិនមានបច្ច័យតាក់តែងជន នេះពួក
ធម៌ជាអបរិយាបន្ត ។



[៣៣៨] ទេវតា ៣ ពួក គឺសម្មតិទេវតា ១ ឧបបត្តិទេវតា ១ វិសុទ្ធិ-
ទេវតា ១ ឈ្មោះថា ទេវតា ។ ពួកស្តេច ពួកព្រះរាជទេពី ពួករាជកុមារ
ឈ្មោះថា សម្មតិទេវតា ។ ពួកទេវតារាប់តាំងអំពីទេវតាជាន់ចាតុម្ហារាជិកៈ
ទៅទល់នឹងទេវតាជាន់លើនោះៗ ឈ្មោះថា ឧបបត្តិទេវតា ។ ពួកព្រះអរហន្ត
ហៅថា វិសុទ្ធិទេវតា ។

[៣៣៩] ចុះបុគ្គលឲ្យទាន សមាទានសីល ធ្វើឧបោសថកម្ម តើកើត
ក្នុងទីណា ។ បុគ្គលឲ្យទាន សមាទានសីល ធ្វើឧបោសថកម្ម ពួកខ្លះកើត
ជាមួយនឹងខត្តិយមហាសាល ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកព្រាហ្មណមហាសាល
ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកគហបតិមហាសាល ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតា
ជាន់ចាតុម្ហារាជិកៈ ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់តាវត្តិន្យ ពួកខ្លះ
កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់យាមៈ ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតា ជាន់
តុសិត ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់និម្មានរតី ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹង
ពួកទេវតាជាន់បរនិម្មិតវសវត្តី ។

[៣៤០] ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់មនុស្សតើប៉ុន្មាន ។ កំណត់ ១០០
ឆ្នាំ ឬតិចជាង ឬក៏ច្រើនជាង ១០០ ឆ្នាំ ។ ប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតា
ជាន់ចាតុម្ហារាជិកៈ តើប៉ុន្មាន ។ ៥០ ឆ្នាំណា ជារបស់នៃមនុស្ស ៥០

ឆ្នាំនុ៎ះ ជាមួយយប់ មួយថ្ងៃនៃទេវតាជាន់ចាតុម្ពហារាជិកៈ ៣០ រាត្រីដោយ
 រាត្រីនោះជា ១ ខែ ១២ ខែដោយខែនោះជា ១ ឆ្នាំ ៥០០ ឆ្នាំទិព្វដោយ
 ឆ្នាំនោះ ជាប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់ចាតុម្ពហារាជិកៈ ។ (ចុះបើ)
 រាប់ជាឆ្នាំរបស់មនុស្សវិញ តើត្រូវជាប៉ុន្មានឆ្នាំ ។ ត្រូវជា ៩ លានឆ្នាំ ។
 ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់តាវត្តិឡ តើប៉ុន្មាន ។ ១០០ ឆ្នាំណា
 ជារបស់នៃមនុស្ស ១០០ ឆ្នាំនុ៎ះ ជា ១ យប់ ១ ថ្ងៃ របស់ទេវតាជាន់
 តាវត្តិឡ ៣០ រាត្រីដោយរាត្រីនោះជា ១ ខែ ១២ ខែដោយខែនោះជា ១
 ឆ្នាំ ១ ពាន់ឆ្នាំទិព្វដោយឆ្នាំនោះ ជាប្រមាណនៃអាយុ របស់ទេវតាជាន់
 តាវត្តិឡ ។ (ចុះបើ) រាប់ជាឆ្នាំមនុស្ស តើត្រូវជាប៉ុន្មានឆ្នាំ ។ ត្រូវជា ៣
 កោដិ ៦ លានឆ្នាំ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតា ជាន់យាមៈ តើ
 ប៉ុន្មាន ។ ២០០ ឆ្នាំណា ជារបស់នៃមនុស្ស ២០០ ឆ្នាំនុ៎ះ ជា ១ យប់ ១
 ថ្ងៃនៃទេវតាជាន់យាមៈ ៣០ រាត្រីដោយរាត្រីនោះ ជា ១ ខែ ១២ ខែ
 ដោយខែនោះជា ១ ឆ្នាំ ២ ពាន់ឆ្នាំទិព្វដោយឆ្នាំនោះ ជាប្រមាណនៃអាយុ
 របស់ទេវតាជាន់យាមៈ ។ (ចុះបើ) រាប់ជាឆ្នាំមនុស្សវិញ តើត្រូវជា
 ប៉ុន្មានឆ្នាំ ។ ត្រូវជា ១៤ កោដិ ៤ លានឆ្នាំ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់
 ទេវតាជាន់តុសិត តើប៉ុន្មាន ។ ៤០០ ឆ្នាំណា ជារបស់នៃមនុស្ស ៤០០
 ឆ្នាំនុ៎ះជា ១ យប់ ១ ថ្ងៃ នៃទេវតាជាន់តុសិត ៣០ រាត្រីដោយរាត្រីនោះ
 ជា ១ ខែ ១២ ខែដោយខែនោះ ជាប្រមាណនៃអាយុ របស់ទេវតា
 ជាន់តុសិត ។ (ចុះបើ) រាប់ជាឆ្នាំរបស់មនុស្សវិញ តើត្រូវជាប៉ុន្មានឆ្នាំ ។

ត្រូវជា ៥៧ កោដិ ៦ លានឆ្នាំ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់
 និម្មានតី តើប៉ុន្មាន ។ ៨ រយឆ្នាំណា ជារបស់នៃមនុស្ស ៨ រយឆ្នាំនុ៎ះ
 ជាមួយយប់មួយថ្ងៃនៃទេវតាជាន់និម្មានតី ៣០ រាត្រីដោយរាត្រីនោះជាមួយ
 ខែ ១២ ខែដោយខែនោះជាមួយឆ្នាំ ៨ ពាន់ឆ្នាំទិព្វដោយឆ្នាំនោះជាប្រមាណ
 នៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់និម្មានតី ។ (ចុះបើ) រាប់ជាឆ្នាំមនុស្សវិញ តើ
 ត្រូវជាប៉ុន្មានឆ្នាំ ។ ត្រូវជា ២៣០ កោដិ ៤ លានឆ្នាំ ។ ចុះប្រមាណនៃ
 អាយុរបស់ទេវតាជាន់បរិនិម្មិតវសវត្ថី តើប៉ុន្មាន ។ ១៦ រយឆ្នាំ (១៦០០)
 ណា ជារបស់នៃមនុស្ស ១៦ រយឆ្នាំនុ៎ះ ជា ១ យប់ ១ ថ្ងៃនៃទេវតាជាន់
 បរិនិម្មិតវសវត្ថី ៣០ រាត្រីដោយរាត្រីនោះ ជា ១ ខែ ១២ ខែដោយខែ
 នោះ ជា ១ ឆ្នាំ ១៦ ពាន់ឆ្នាំទិព្វ (១៦០០០ ឆ្នាំ) ដោយឆ្នាំនោះ ជា
 ប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់បរិនិម្មិតវសវត្ថី ។ (ចុះបើ) រាប់ជាឆ្នាំ
 មនុស្សវិញ តើត្រូវជាប៉ុន្មានឆ្នាំ ។ ត្រូវជា ៩ រយកោដិផង ២១ កោដិផង
 ៦ លានឆ្នាំផង ។

ពួកទេវតា ដែលស្ថិតនៅក្នុងកាមាវចរសួគ៌ទាំង ៦ ជាន់នោះ
 ជាអ្នកសម្រេចនូវកាមទាំងពួង ។ អាយុរបស់ពួកទេវតាទាំង
 អស់ដែលបណ្ឌិតរាប់ដោយរូបរម តើប៉ុន្មានឆ្នាំ ១២ រយកោដិ
 ផង ២៨ កោដិផង ៥ សែនឆ្នាំផង ជាអាយុរបស់ទេវតា
 ទាំងនោះ ដែលបណ្ឌិតប្រកាសហើយដោយទីបំផុតនៃឆ្នាំ ។

[៣៤១] ចុះបុគ្គលចម្រើនបឋមជ្ឈានយ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់ តើកើតក្នុងទីណា ។

បុគ្គលចម្រើនបឋមជ្ឈានយ៉ាងឱនថយ កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់ព្រហ្ម-
 បុរិសជួរ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ កប្ប
 ១ ថែកជា ៣ ភាគ ឬ ៤ ភាគ (យក ១ ភាគជាអាយុរបស់ទេវតា
 ជាន់នោះ) ចុះបុគ្គលចម្រើនបឋមជ្ឈានយ៉ាងកណ្តាល តើកើតក្នុងទីណា ។
 បុគ្គលចម្រើនបឋមជ្ឈានយ៉ាងកណ្តាល កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់ព្រហ្ម-
 បុរោហិត ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ ពាក់
 កណ្តាលកប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះបុគ្គលចម្រើនបឋ-
 មជ្ឈាន ជាន់ខ្ពស់ តើកើតក្នុងទីណា ។ បុគ្គលចម្រើនបឋមជ្ឈានជាន់ខ្ពស់
 កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់មហាព្រហ្ម ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតា
 ជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ ១ កប្ប (ជាអាយុនៃទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះ
 បុគ្គលចម្រើនទុតិយជ្ឈានយ៉ាងឱនថយ តើកើតក្នុងទីណា ។ បុគ្គលចម្រើន
 ទុតិយជ្ឈាន យ៉ាងឱនថយ កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់បរិត្តាកៈ ។ ចុះ
 ប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ ពីរកប្ប (ជាអាយុ
 របស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះបុគ្គលចម្រើនទុតិយជ្ឈានយ៉ាងកណ្តាល តើ
 កើតក្នុងទីណា ។ បុគ្គលចម្រើនទុតិយជ្ឈានយ៉ាងកណ្តាល កើតជាមួយនឹង
 ពួកទេវតាជាន់អប្សរមាណាកៈ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ
 តើប៉ុន្មាន ។ ៤ កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះបុគ្គល
 ចម្រើនទុតិយជ្ឈានជាន់ខ្ពស់ តើកើតក្នុងទីណា ។ បុគ្គលចម្រើនទុតិយជ្ឈាន
 ជាន់ខ្ពស់ កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់អាកស្សរៈ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុ

សម្លេងហិរោទនី ធម្មហទយវិក្កន្ត

របស់ទេវតាជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ ៨ កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់
នោះ) ។ ចុះបុគ្គលចម្រើនតតិយជ្ឈានយ៉ាងឱនថយ តើកើតក្នុងទីណា ។
បុគ្គលចម្រើនតតិយជ្ឈានយ៉ាងឱនថយ កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់បរិត្ត-
សុក្រៈ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ ១៦ កប្ប
(ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះបុគ្គលចម្រើនតតិយជ្ឈាន យ៉ាង
កណ្តាល តើកើតក្នុងទីណា ។ បុគ្គលចម្រើនតតិយជ្ឈាន យ៉ាងកណ្តាល
កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់អប្បមាណសុក្រៈ ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់
ទេវតាជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ ៣២ កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។
ចុះបុគ្គលចម្រើនតតិយជ្ឈានជាន់ខ្ពស់ តើកើតក្នុងទីណា ។ បុគ្គលចម្រើន
តតិយជ្ឈានជាន់ខ្ពស់ កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់សុក្រកិណ្ណៈ ។ ចុះប្រមាណ
នៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ តើប៉ុន្មាន ។ ៦៤ កប្ប (ជាអាយុរបស់
ទេវតាជាន់នោះ) ។ បុគ្គលចម្រើនចតុត្ថជ្ឈាន ព្រោះមានអារម្មណ៍ផ្សេងគ្នា
ព្រោះមានមនសិការផ្សេងគ្នា ព្រោះមានឆន្ទៈផ្សេងគ្នា ព្រោះមានបណិធិ (ការ
តម្កល់) ផ្សេងគ្នា ព្រោះមានអធិមោក្ខ (ការចុះចិត្ត) ផ្សេងគ្នា ព្រោះ
មានអភិនិហារ (ការកសាង) ផ្សេងគ្នា ព្រោះមានបញ្ញាផ្សេងគ្នា ពួកខ្លះ
កើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់អសញ្ញាសត្វ ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតា
ជាន់វេហច្ឆលៈ ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់អវិហៈ ពួកខ្លះកើតជាមួយ
នឹងពួកទេវតាជាន់អតប្បៈ ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់សុទ្ធស្សៈ ពួក
ខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់សុទ្ធស្សី ពួកខ្លះ កើតជាមួយនឹងពួកទេវតា

អភិធម្មបិដក វិភង្គ

ជាន់អកនិដ្ឋ: ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់អាកាសានញាយតន: ពួក
 ខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់វិញ្ញាណញាយតន: ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹង
 ពួកទេវតាជាន់អាកិញ្ញញាយតន: ពួកខ្លះកើតជាមួយនឹងពួកទេវតាជាន់នេវ-
 សញ្ញានាសញ្ញាយតន: ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់អសញ្ញាសត្វ
 ក្តី ជាន់វេហប្បល:ក្តី តើប៉ុន្មាន ។ ៥០០ កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតា
 ជាន់នោះ) ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់អវិហ: តើប៉ុន្មាន ។ ១
 ពាន់កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់
 ទេវតាជាន់អតប្ប: តើប៉ុន្មាន ។ ២០០០ កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់
 នោះ) ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់សុទស្ស: តើប៉ុន្មាន ។ ៤០០០
 កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតា
 ជាន់សុទស្សតើប៉ុន្មាន ។ ៨០០០ កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។
 ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់អកនិដ្ឋ: តើប៉ុន្មាន ។ ១៦ ពាន់កប្ប
 (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់
 អាកាសានញាយតន: តើប៉ុន្មាន ។ ២០ ពាន់កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតា
 ជាន់នោះ) ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់វិញ្ញាណញាយតន: តើ
 ប៉ុន្មាន ។ ៤០ ពាន់កប្ប (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះប្រមាណ
 នៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់អាកិញ្ញញាយតន: តើប៉ុន្មាន ។ ៦០ ពាន់កប្ប
 (ជាអាយុរបស់ទេវតាជាន់នោះ) ។ ចុះប្រមាណនៃអាយុរបស់ទេវតាជាន់
 នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតន: តើប៉ុន្មាន ។ ៨៤ ពាន់កប្ប (ជាអាយុរបស់

ទេវតាជាន់នោះ) ។

ពួកសត្វដែលតេជះ គឺបុណ្យស្នូលហើយ រមែងទៅកាន់កាម-
 គតិ និងរូបគតិ ឬឲ្យដល់កវគ្គព្រហ្ម ក៏គង់ត្រឡប់មកកាន់ទុគ្គតិ
 វិញ ពួកសត្វដែលមានអាយុវែងដល់ម៉្លោះ ក៏គង់ច្បុតដោយ
 អស់អាយុ ព្រះមហេសីត្រាស់ថា គ្មានកតណាទីមួយទៀងទេ
 ព្រោះហេតុនោះ អ្នកប្រាជ្ញ មានប្រាជ្ញាក្ស័យខ្លួន មានប្រាជ្ញា
 ល្អិត អ្នកគិតនូវអត្ត តែងចម្រើននូវមគ្គដ៏ប្រសើរ ដើម្បីដោះ
 ខ្លួនចាកជរា និងមរណៈ លុះចម្រើននូវមគ្គដ៏ស្អាត សម្រាប់ធ្វើ
 ដំណើរទៅកាន់អមតនិព្វានហើយ រមែងជាអ្នកមិនមានអាសវៈ
 កំណត់នូវអាសវៈទាំងពួង ហើយបរិនិព្វាន ។

[៣៤២] បណ្ណាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានគួរគេដឹងច្បាស់ ខន្ធប៉ុន្មានគួរ
 កំណត់ដឹង ខន្ធប៉ុន្មានគួរលះបង់ ខន្ធប៉ុន្មានគួរចម្រើន ខន្ធប៉ុន្មានគួរធ្វើឲ្យជាក់
 ច្បាស់ ខន្ធប៉ុន្មានមិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ។ បេ។
 បណ្ណាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មានគួរដឹងច្បាស់ ចិត្តប៉ុន្មានគួរកំណត់ដឹង ចិត្តប៉ុន្មាន
 គួរលះបង់ ចិត្តប៉ុន្មានគួរចម្រើន ចិត្តប៉ុន្មានគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ចិត្តប៉ុន្មាន
 មិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ។ រូបក្ខន្ធគេគួរដឹង
 ច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់
 ច្បាស់ទេ ខន្ធ ៤ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរលះបង់ក៏មាន គួរចម្រើន

ក៏មាន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើ
ឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែ
មិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ អាយតនៈ ២ គួរដឹង
ច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរលះបង់ក៏មាន គួរចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យជាក់
ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន ។
ធាតុ ១៦ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន
មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ទេ ធាតុ ២ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរលះបង់
ក៏មាន គួរចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរលះបង់ មិនគួរ
ចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន ។ សមុទយសច្ច គួរដឹងច្បាស់ គួរ
កំណត់ដឹង គួរលះបង់ តែមិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ទេ មគ្គសច្ច
គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ គួរចម្រើន តែមិនគួរធ្វើឲ្យ
ជាក់ច្បាស់ទេ និរោធសច្ច គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ តែមិនគួរលះបង់ មិន
គួរចម្រើន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ទុក្ខសច្ច គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរ
លះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរលះបង់ក៏មាន ។
ឥន្ទ្រិយ ៨ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន
មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ទេ ទោមនស្សិន្ទ្រិយ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរ
លះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ទេ អនញ្ញតញ្ញស្សាមីតិន្ទ្រិយ
គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ គួរចម្រើន តែមិនគួរធ្វើឲ្យ
ជាក់ច្បាស់ទេ អញ្ញិន្ទ្រិយ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង មិនគួរលះបង់ គួរ

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិក្ក

ចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន អញ្ញាតាវិន្រ្ទិយ គួរដឹងច្បាស់ គួរ
កំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ឥន្ទ្រិយ ៣
គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ គួរចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យ
ជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន ឥន្ទ្រិយ ៦
គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរលះបង់ក៏មាន គួរចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យ
ជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏
មាន ។ អកុសលហេតុ ៣ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរលះបង់ តែ
មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ទេ កុសលហេតុ ៣ គួរដឹងច្បាស់
គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ គួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន
មិនគួរចម្រើនក៏មាន អព្យាតកហេតុ ៣ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិន
គួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់
ក៏មាន ។ កតទ្ធិន្ត្រារហារ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់
មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ទេ អាហារ ៣ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់
ដឹង គួរលះបង់ក៏មាន គួរចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរ
លះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន ។ ផស្សៈ ៦ គួរដឹង
ច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់
ច្បាស់ទេ មនោវិញ្ញាណធាតុសម្មស្ស គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង គួរលះ
បង់ក៏មាន គួរចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរលះបង់ មិន
គួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន ។ វេទនា ៦ សញ្ញា ៦ ចេតនា

៦ ចិត្ត ៦ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង តែមិនគួរលះបង់ មិនគួរចម្រើន
មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ទេ មនោវិញ្ញាណធាតុ គួរដឹងច្បាស់ គួរកំណត់ដឹង
គួរលះបង់ក៏មាន គួរចម្រើនក៏មាន គួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន មិនគួរលះបង់
មិនគួរចម្រើន មិនគួរធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ក៏មាន ។

[៣៤៣] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានមានអារម្មណ៍ ខន្ធប៉ុន្មានមិនមាន
អារម្មណ៍ ។ បេ បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មានមានអារម្មណ៍ ចិត្តប៉ុន្មានមិន
មានអារម្មណ៍ ។ រូបក្ខន្ធមិនមានអារម្មណ៍ ខន្ធ ៤ មានអារម្មណ៍ ។
អាយតនៈ ១០ មិនមានអារម្មណ៍ មនាយតនៈ មានអារម្មណ៍ ធម្មាយតនៈ
មានអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ក៏មាន ។ ធាតុ ១០ មិនមានអា-
រម្មណ៍ ធាតុ ៧ មានអារម្មណ៍ ធម្មធាតុ មានអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអា-
រម្មណ៍ក៏មាន ។ សច្ចៈ ២ មានអារម្មណ៍ និរោធសច្ច មិនមានអារម្មណ៍
ទុក្ខសច្ច មានអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ៧ មិន
មានអារម្មណ៍ ឥន្ទ្រិយ ១៤ មានអារម្មណ៍ ជីវិតិន្ទ្រិយ មានអារម្មណ៍ក៏មាន
មិនមានអារម្មណ៍ក៏មាន ។ ហេតុ ៩ មានអារម្មណ៍ ។ កតទ្បិដ្ឋិកាហារ
មិនមានអារម្មណ៍ អាហារ ៣ មានអារម្មណ៍ ។ ផស្សៈ ៧ វេទនា ៧
សញ្ញា ៧ ចេតនា ៧ ចិត្ត ៧ មានអារម្មណ៍ ។

[៣៤៤] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍
ទាំងអារម្មណ៍ ខន្ធប៉ុន្មានមិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ ខន្ធប៉ុន្មានមិន

សម្លេងរវៃនាទី ធម្មបទយវិក្ខ

មានអារម្មណ៍ ។ បេ ១ បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង
អារម្មណ៍ទាំងអារម្មណ៍ ចិត្តប៉ុន្មានមិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ ចិត្ត
ប៉ុន្មានមិនមានអារម្មណ៍ ។ រូបក្ខន្ធ មិនមានអារម្មណ៍ ខន្ធ ៤ ប្រព្រឹត្តទៅ
ជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអា-
រម្មណ៍ក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ មិនមានអារម្មណ៍ មនាយតនៈប្រព្រឹត្តទៅ
ជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអា-
រម្មណ៍ក៏មាន ធម្មាយតនៈ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍
ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ក៏មាន ។
ធាតុ ១០ មិនមានអារម្មណ៍ ធាតុ ៦ មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍
មនោវិញ្ញាណធាតុ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន
មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏មាន ធម្មធាតុ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹង
អារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏មាន
មិនមានអារម្មណ៍ក៏មាន ។ និរោធសច្ច មិនមានអារម្មណ៍ មគ្គសច្ច មិន
មានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ សមុទយសច្ច ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍
ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏មាន ទុក្ខសច្ច
ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែ
ជាអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ៧ មិនមានអារម្មណ៍
ឥន្ទ្រិយ ៥ មិនមានអារម្មណ៍តែជាអារម្មណ៍ ឥន្ទ្រិយ ៨ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ
នឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏មាន

ជីវិតិន្ទ្រិយ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមាន
 អារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ក៏មាន ។ ហេតុ ៩ ប្រព្រឹត្ត
 ទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារ-
 ម្មណ៍ក៏មាន ។ កតទ្យង្គិរាហារ មិនមានអារម្មណ៍ អាហារ ៣ ប្រព្រឹត្តទៅ
 ជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍តែជាអារម្មណ៍
 ក៏មាន ។ ផស្សៈ ៦ មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ មនោវិញ្ញាណធាតុ-
 សម្ផស្ស ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយនឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមាន
 អារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏មាន វេទនា ៦ សញ្ញា ៦ ចេតនា ៦ ចិត្ត ៦
 មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ មនោវិញ្ញាណធាតុ ប្រព្រឹត្តទៅជាមួយ
 នឹងអារម្មណ៍ ទាំងអារម្មណ៍ក៏មាន មិនមានអារម្មណ៍ តែជាអារម្មណ៍ក៏
 មាន ។



[៣៤៥] បណ្តាខន្ធ ៥ ខន្ធប៉ុន្មានដែលបុគ្គលឃើញ ខន្ធប៉ុន្មានដែល
 បុគ្គលឮ ខន្ធប៉ុន្មានដែលបុគ្គលប៉ះពាល់ ខន្ធប៉ុន្មាន ដែលបុគ្គលដឹងច្បាស់
 ខន្ធប៉ុន្មានដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ មិនដឹងច្បាស់ ។ បេ។
 បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មានដែលបុគ្គលឃើញ ចិត្តប៉ុន្មានដែលបុគ្គលឮ ចិត្ត
 ប៉ុន្មានដែលបុគ្គលពាល់ត្រូវ ចិត្តប៉ុន្មាន ដែលបុគ្គលដឹងច្បាស់ ចិត្តប៉ុន្មាន
 ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនពាល់ត្រូវ មិនដឹងច្បាស់ ។ រូបក្ខន្ធដែលបុគ្គល
 ឃើញក៏មាន ឮក៏មាន ពាល់ត្រូវក៏មាន មិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ

សម្មាហរិនោទនី ធម្មហទយវិកង្គ

តែដឹងច្បាស់ក៏មាន ខន្ធ ៤ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែ
ដឹងច្បាស់ ។ រុបាយតនៈ ដែលបុគ្គលឃើញ តែមិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹង
ច្បាស់ សទ្ធាយតនៈ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ តែឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹងច្បាស់
គន្ធាយតនៈ រសាយតនៈ ដោដ្ឋព្វាយតនៈ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ
តែពាល់ត្រូវ ដឹងច្បាស់ អាយតនៈ ៧ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិន
ពាល់ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ ។ រូបធាតុ ដែលបុគ្គលឃើញ តែមិនឮ មិនពាល់
ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ សទ្ធាធាតុ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ តែឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹង
ច្បាស់ គន្ធាធាតុ រសធាតុ ដោដ្ឋព្វធាតុ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ តែ
ពាល់ត្រូវ ដឹងច្បាស់ ធាតុ ១៣ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់
ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ ។ សច្ចៈ ៣ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ
តែដឹងច្បាស់ ទុក្ខសច្ចៈ ដែលបុគ្គលឃើញក៏មាន ព្វក៏មាន ពាល់ត្រូវក៏មាន
មិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ២២ ដែល
បុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ ។ ហេតុ ៩ ដែល
បុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ ។ អាហារ ៤ ដែល
បុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ ។ ផស្សៈ ៧ ដែល
បុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹងច្បាស់ ។ វេទនា ៧ សញ្ញា
៧ ចេតនា ៧ ចិត្ត ៧ ដែលបុគ្គលមិនឃើញ មិនឮ មិនពាល់ត្រូវ តែដឹង
ច្បាស់ ។



[៣៤៦] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានជាកុសល ខន្ធប៉ុន្មានជាអកុសល ខន្ធប៉ុន្មានជាអព្យាក្រឹត ។ បេ ។ បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មានជាកុសល ចិត្តប៉ុន្មានជាអកុសល ចិត្តប៉ុន្មានជាអព្យាក្រឹត ។ រូបក្ខន្ធជាអព្យាក្រឹត ខន្ធ ៤ ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន អាយតនៈ ១០ ជាអព្យាក្រឹត អាយតនៈ ២ ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ។ ធាតុ ១៦ ជាអព្យាក្រឹត ធាតុ ២ ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ។ សមុទេយសច្ច ជាកុសល មគ្គសច្ច ជាកុសល និរោធសច្ច ជាអព្យាក្រឹត ទុក្ខសច្ច ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ១០ ជាអព្យាក្រឹត ទោមនស្សិន្ទ្រិយ ជាកុសល អនញ្ញតញ្ញស្សមីតិន្ទ្រិយ ជាកុសល ឥន្ទ្រិយ ៤ ជាកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ឥន្ទ្រិយ ៦ ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ។ អកុសលហេតុ ៣ ជាកុសល កុសលហេតុ ៣ ជាកុសល អព្យាកតហេតុ ៣ ជាអព្យាក្រឹត ។ កតទ្ធិង្គារាហារ ជាអព្យាក្រឹត អាហារ ៣ ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ។ ផស្សៈ ៦ ជាអព្យាក្រឹត មនោវិញ្ញាណធាតុសម្ផស្ស ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន វេទនា ៦ សញ្ញា ៦ ចេតនា ៦ ចិត្ត ៦ ជាអព្យាក្រឹត មនោវិញ្ញាណធាតុ ជាកុសលក៏មាន ជាអកុសលក៏មាន ជាអព្យាក្រឹតក៏មាន ។

[៣៤៧] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មាន ប្រកបដោយសុខវេទនា ខន្ធ

សម្លេងរវៃនាទី ធម្មហទយវិក្ក

ប៉ុន្មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនា ខន្ធប៉ុន្មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា ។ បេ ។
 បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន ប្រកបដោយសុខវេទនា ចិត្តប៉ុន្មាន ប្រកប
 ដោយទុក្ខវេទនា ចិត្តប៉ុន្មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា ។ ខន្ធ ២ មិន
 គួរពោលថា ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថា
 ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាផងទេ ខន្ធ ៣ ប្រកបដោយសុខវេទនា ក៏
 មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន ។
 អាយតនៈ ១០ មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកប
 ដោយទុក្ខវេទនាផង ថាប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាផងឡើយ មនា-
 យតនៈ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកប
 ដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន ធម្មាយតនៈ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន
 ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន មិនគួរ
 ពោលថា ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថា
 ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាផងក៏មាន ។ ធាតុ ១០ មិនគួរពោលថា
 ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថាប្រកបដោយ
 អទុក្ខមសុខវេទនាផងទេ ធាតុ ៥ ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា កាយ-
 វិញ្ញាណធាតុ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន
 មនោវិញ្ញាណធាតុ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏
 មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន ធម្មធាតុ ប្រកបដោយសុខវេទនា
 ក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន

មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង
 ថាប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាផងក៏មាន ។ សច្ចៈ ២ ប្រកបដោយ
 សុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន និរោធសច្ច មិន
 គួរពោលថា ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថា
 ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាផងទេ ទុក្ខសច្ច ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏
 មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន
 មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង
 ថាប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាផងក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ១២ មិនគួរពោលថា
 ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថាប្រកបដោយ
 អទុក្ខមសុខវេទនាផងឡើយ ឥន្ទ្រិយ ៦ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន
 ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន ឥន្ទ្រិយ ៣ ប្រកបដោយសុខវេទនា
 ក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន
 ជីវិតិន្ទ្រិយ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន
 ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយសុខ-
 វេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថាប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា
 ផងក៏មាន ។ ទោសៈ ជាអកុសលហេតុ ប្រកបដោយទុក្ខវេទនា ហេតុ ៧
 ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន មោហៈ
 ជាអកុសលហេតុ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏
 មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន ។ កតឡិវិញ្ញាណាហារ មិនគួរពោល

ថាប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថាប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថាប្រកបដោយ
អទុក្ខមសុខវេទនាផងទេ អាហារ ៣ ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកប
ដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន ។ ផស្សៈ ៥
ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា កាយសម្មស្ស ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏
មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន មនោវិញ្ញាណធាតុសម្មស្ស ប្រកបដោយ
សុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខ-
វេទនាក៏មាន ។ វេទនា ៧ មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយសុខវេទនាផង ថា
ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាផង ថាប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនាផងទេ ។ សញ្ញា
៥ ចេតនា ៥ ចិត្ត ៥ ប្រកបដោយអទុក្ខមសុខវេទនា កាយវិញ្ញាណ ប្រកប
ដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន មនោវិញ្ញាណធាតុ
ប្រកបដោយសុខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយទុក្ខវេទនាក៏មាន ប្រកបដោយ
អទុក្ខមសុខវេទនាក៏មាន ។

[៣៤៨] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មានជាវិបាក ខន្ធប៉ុន្មានមានវិបាកធម៌
ជាប្រក្រតី ខន្ធប៉ុន្មានមិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី ។ បេយ
បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មានជាវិបាក ចិត្តប៉ុន្មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី ចិត្ត
ប៉ុន្មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី ។ រូបក្ខន្ធ មិន
មែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី ខន្ធ ៤ ជាវិបាកក៏មាន
មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌
ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាក-

ធម៌ជាប្រក្រតី អាយតនៈ ២ ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន
 មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ ធាតុ ១០
 មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី ធាតុ ៥ ជាវិបាក
 មនោធាតុ ជាវិបាកក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ ជា
 ប្រក្រតីក៏មាន ធាតុ ២ ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិន
 មែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ សច្ចៈ ២ មាន
 វិបាកធម៌ជាប្រក្រតី និរោធសច្ច មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌
 ជាប្រក្រតី ទុក្ខសច្ច ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែន
 ជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ៧ មិនមែន
 ជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី ឥន្ទ្រិយ ៣ ជាវិបាក ឥន្ទ្រិយ
 ២ មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី អញ្ញិន្ទ្រិយ ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជា
 ប្រក្រតីក៏មាន ឥន្ទ្រិយ ៤ ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន
 មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ ហេតុ ៦
 មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី អព្យាកតហេតុ ៣ ជាវិបាកក៏មាន មិនមែនជាវិបាក
 ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ កតទ្បិង្ការាហារ មិនមែនជា
 វិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតី អាហារ ៣ ជាវិបាកក៏មាន មាន
 វិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ ជា
 ប្រក្រតីក៏មាន ។ ផស្សៈ ៥ ជាវិបាក មនោធាតុសម្ពុស្ស ជាវិបាកក៏មាន
 មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មនោវិញ្ញាណ-

ធាតុសម្មស្ស ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក
 ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន ។ វេទនា ៥ សញ្ញា ៥ ចេតនា
 ៥ ចិត្ត ៥ ជាវិបាក មនោធាតុ ជាវិបាកក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែន
 មានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មនោវិញ្ញាណធាតុ ជាវិបាកក៏មាន មានវិបាក-
 ធម៌ជាប្រក្រតីក៏មាន មិនមែនជាវិបាក ទាំងមិនមែនមានវិបាកធម៌ជាប្រក្រតីក៏
 មាន ។

[៣៤៩] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស
 មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ខន្ធប៉ុន្មាន មាន
 កម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍
 ដល់ឧបាទាន ខន្ធប៉ុន្មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិន
 កាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ។ បេ ។ បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្ត
 ប៉ុន្មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជា
 ប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ចិត្តប៉ុន្មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហា
 ជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ចិត្តប៉ុន្មាន មានកម្មប្រកប
 ដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់
 ឧបាទាន ។ រូបក្ខន្ធមានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក
 ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន
 តណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ខន្ធ ៤ មាន
 កម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់

ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហា ជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ។ អាយតនៈ ៥ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន សទ្ធាយតនៈ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហា ជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន អាយតនៈ ៤ មានកម្ម ប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន អាយតនៈ ២ មានកម្មប្រកបដោយ កិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់ យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ។ ធាតុ ១០ មានកម្មប្រកប ដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន សទ្ធាធាតុ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែ ជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ធាតុ ៥ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន តណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកប ដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ក៏មាន ធាតុ ២ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក

សម្លេងវិទ្យា ធម្មបទយវិក្ក

ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន
តណ្ហាជាដើម មិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្ម
ប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍
ដល់ឧបាទានក៏មាន ។ សមុទយសច្ច មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន
តណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន សច្ចៈ ២ មានកម្ម
ប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍
ដល់ឧបាទាន ទុក្ខសច្ច មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់
យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស
មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ
៧ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍
ដល់ឧបាទាន ទោមនស្សិន្ទ្រិយ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជា
ដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន ឥន្ទ្រិយ ៣ មានកម្មប្រកប
ដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ ដល់
ឧបាទាន ឥន្ទ្រិយ ៧ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់
យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស
មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្ម
ប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍
ដល់ឧបាទានក៏មាន ។ អកុសលហេតុ ៣ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស
មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន កុសលហេតុ

៣ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន អព្យាតកហេតុ ៣ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ។

កតទ្ធិង្គិរាហារ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន អាហារ ៣ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ។

ផស្សៈ ៥ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន មនោធាតុសម្ពុស្ស មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មនោវិញ្ញាណធាតុសម្ពុស្ស មានកម្មប្រកបដោយកិលេស

មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្ម
 ប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់
 ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក
 ទាំងមិនជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន ។ វេទនា ៥ សញ្ញា ៥ ចេតនា ៥
 ចិត្ត ៥ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំង
 ជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន មនោធាតុ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មាន
 តណ្ហាជាដើមកាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកប
 ដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទាន
 ក៏មាន មនោវិញ្ញាណធាតុ មានកម្មប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើម
 កាន់យក ទាំងជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្មប្រកបដោយកិលេស
 មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក តែជាប្រយោជន៍ដល់ឧបាទានក៏មាន មានកម្ម
 ប្រកបដោយកិលេស មានតណ្ហាជាដើមមិនកាន់យក ទាំងមិនជាប្រយោជន៍
 ដល់ឧបាទានក៏មាន ។

[៣៥០] បណ្ណាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មាន ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកប
 ដោយវិចារ ខន្ធប៉ុន្មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ ខន្ធប៉ុន្មាន មិនមាន
 វិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ ។ បេ បណ្ណាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន ប្រកបដោយ
 វិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ ចិត្តប៉ុន្មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ
 ចិត្តប៉ុន្មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ ។ រូបក្ខន្ធមិនមានវិតក្ក ទាំង
 មិនមានវិចារ ខន្ធ ៣ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន

មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ
ក៏មាន សង្ខារក្ខន្ធ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិន
មានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន
មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារផង ថាមិនមាន
វិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារផង ថាមិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារផងក៏មាន ។
អាយតនៈ ១០ មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ មនាយតនៈ ប្រកបដោយ
វិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន
មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ធម្មាយតនៈ ប្រកបដោយវិតក្ក
ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិន
មានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំង
ប្រកបដោយវិចារផង ថាមិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារផង ថាមិនមាន
វិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារផងក៏មាន ។ ធាតុ ១៥ មិនមានវិតក្ក ទាំងមិន
មានវិចារ មនោធាតុ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ មនោ-
វិញ្ញាណធាតុ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក
មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ធម្មធាតុ
ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែ
វិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន មិនគួរពោលថា ប្រកប
ដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារផង ថាមិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារ
ផង ថាមិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារផងក៏មាន ។ សមុទយសច្ច ប្រកប

សម្លេងវិទ្យាទេវី ធម្មបទយវិក្ក

ដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ និរោធសច្ច មិនមានវិតក្ក ទាំងមិន
មានវិចារ មគ្គសច្ច ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិន
មានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏
មាន ទុក្ខសច្ច ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមាន
វិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន
មិនគួរពោលថា ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារផង ថាមិនមាន
វិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារផង ថាមិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារផងក៏មាន ។
ឥន្ទ្រិយ ៧ មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ ទោមនស្សិន្ទ្រិយ ប្រកបដោយ
វិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ ឧបេក្ខិន្ទ្រិយ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកប
ដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ឥន្ទ្រិយ ១១
ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹម
តែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ។ អកុសលហេតុ
៣ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ ហេតុ ៦ ប្រកបដោយវិតក្ក
ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិន
មានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ។ កតទ្បិដ្ឋាវហារ មិនមានវិតក្ក ទាំង
មិនមានវិចារ អាហារ ៣ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ
ក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមាន
វិចារក៏មាន ។ ជស្សៈ ៥ មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ មនោធាតុ-
សម្មស្ស ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ មនោវិញ្ញាណធាតុ-

សម្មស្ស ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក
 មានត្រឹមតែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ។ វេទនា ៥
 សញ្ញា ៥ ចេតនា ៥ ចិត្ត ៥ មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារ
 មនោធាតុ ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារ មនោវិញ្ញាណធាតុ
 ប្រកបដោយវិតក្ក ទាំងប្រកបដោយវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក មានត្រឹម
 តែវិចារក៏មាន មិនមានវិតក្ក ទាំងមិនមានវិចារក៏មាន ។

[៣៥១] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មាន មានរូប ខន្ធប៉ុន្មាន មិនមាន
 រូប ។ បេ ។ បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន មានរូប ចិត្តប៉ុន្មាន មិនមានរូប ។
 រូបក្ខន្ធមានរូប ខន្ធ ៤ មិនមានរូប ។ អាយតនៈ ១០ មានរូប មនាយតនៈ
 មិនមានរូប ធម្មាយតនៈ មានរូបក៏មាន មិនមានរូបក៏មាន ។ ធាតុ ១០ មាន
 រូប ធាតុ ៧ មិនមានរូប ធម្មធាតុ មានរូបក៏មាន មិនមានរូបក៏មាន ។ សច្ចៈ
 ៣ មិនមានរូប ទុក្ខសច្ចៈ មានរូបក៏មាន មិនមានរូបក៏មាន ។ ឥន្ទ្រិយ ៧
 មានរូប ឥន្ទ្រិយ ១៤ មិនមានរូប ជីវិតិន្ទ្រិយ មានរូបក៏មាន មិនមានរូបក៏
 មាន ។ ហេតុ ៨ មិនមានរូប ។ កតទ្បិក្ការាហារ មានរូប អាហារ ៣
 មិនមានរូប ។ ផស្សៈ ៧ មិនមានរូប ។ វេទនា ៧ សញ្ញា ៧ ចេតនា ៧
 ចិត្ត ៧ មិនមានរូប ។

[៣៥២] បណ្តាខន្ធទាំង ៥ ខន្ធប៉ុន្មាន ជាលោកិយ ខន្ធប៉ុន្មាន ជា
 លោកុត្តរ ។ បេ ។ បណ្តាចិត្តទាំង ៧ ចិត្តប៉ុន្មាន ជាលោកិយ ចិត្តប៉ុន្មាន ជា
 លោកុត្តរ ។ រូបក្ខន្ធជាលោកិយ ខន្ធ ៤ ជាលោកិយក៏មាន ជាលោកុត្តរ

សម្លេងវិទ្យា ធម្មហទយវិក្ក

ក៏មាន ។ អាយតនៈ ១០ ជាលោកិយ អាយតនៈ ២ ជាលោកិយក៏មាន
 ជាលោកុត្តរក៏មាន ។ ធាតុ ១៦ ជាលោកិយ ធាតុ ២ ជាលោកិយក៏មាន
 ជាលោកុត្តរក៏មាន ។ សច្ចៈ ២ ជាលោកិយ សច្ចៈ ២ ជាលោកុត្តរ ។
 ឥន្ទ្រិយ ១០ ជាលោកិយ ឥន្ទ្រិយ ៣ ជាលោកុត្តរ ឥន្ទ្រិយ ៩ ជាលោកិយ
 ក៏មាន ជាលោកុត្តរក៏មាន ។ អកុសលហេតុ ៣ ជាលោកិយ ហេតុ ៦ ជា
 លោកិយក៏មាន ជាលោកុត្តរក៏មាន ។ កតទ្បិដ្ឋារាហារ ជាលោកិយ អាហារ
 ៣ ជាលោកិយក៏មាន ជាលោកុត្តរក៏មាន ។ ផស្សៈ ៦ ជាលោកិយ
 មនោវិញ្ញាណធាតុសម្ផស្ស ជាលោកិយក៏មាន ជាលោកុត្តរក៏មាន ។ វេទនា
 ៦ សញ្ញា ៦ ចេតនា ៦ ចិត្ត ៦ ជាលោកិយ មនោវិញ្ញាណធាតុ ជា
 លោកិយក៏មាន ជាលោកុត្តរក៏មាន ។

ខន្ធដែលបុគ្គលដឹងច្បាស់ ខន្ធដែលមានអារម្មណ៍ទាំង ២ ខន្ធ
 ដែលបុគ្គលឃើញហើយ ខន្ធដែលជាកុសល ខន្ធដែលប្រកប
 ដោយវេទនា ខន្ធដែលជាវិបាក ខន្ធដែលមានកម្មប្រកបដោយ
 កិលេស មានតណ្ហាជាដើមកាន់យក ខន្ធដែលប្រកបដោយ
 វិតក្ក ខន្ធដែលមានរូប ខន្ធដែលជាលោកិយ ។

ធម្មហទយវិក្ក ចប់

វិក្កប្បករណៈ ចប់



អដ្ឋកថា

ធម្មហទយវិក្កង្គ

ឥឡូវនេះ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបការកំណត់ព្រះបាលី ក្នុងធម្មហទយវិក្កង្គជា
លំដាប់បន្តអំពីខុទ្ទកវិក្កង្គដូចតទៅ

ក្នុងធម្មហទយវិក្កង្គនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ សព្វសង្កាហិក្ការ គឺ
វារៈពោលដោយការរូបរមធម៌ទាំងពួង ដោយអំណាចនៃពួកធម៌ទាំងឡាយ
១២ ពួក មានផ្ដើមដោយពួកខន្ធជាដើម ។

វារៈទី ២ ទ្រង់ត្រាស់ ឧប្បត្តានុប្បត្តិទស្សនវារ គឺវារៈពោលដោយ
ការសម្ដែងការកើតឡើង និងការមិនកើតឡើង ក្នុងកាមធាតុជាដើមនៃធម៌
ទាំងឡាយនោះៗឯង ។

វារៈទី ៣ ទ្រង់ត្រាស់ បរិយាបន្នាបរិយាបន្នទស្សនវារ គឺវារៈពោល
ដោយការសម្ដែងធម៌ដែលទាក់ទងគ្នា និងមិនទាក់ទងគ្នា ក្នុងកាមធាតុទាំង
នោះឯង ។

វារៈទី ៤ ទ្រង់ត្រាស់ វិជ្ជមានាវិជ្ជមានធម្មទស្សនវារ គឺវារៈពោល
ដោយការសម្ដែងធម៌ដែលមាន និងមិនមាន ក្នុងខណៈនៃការកើតឡើង ក្នុង
ភូមិ ៣ ។

វារៈទី ៥ ទ្រង់ត្រាស់ ទស្សនវារ គឺវារៈពោលអំពីការសម្ដែងធម៌ទាំង
នោះ ដោយអំណាចនៃការប្រព្រឹត្តទៅក្នុងរវាងភូមិនៃធម៌ទាំងនោះ ។

វារៈទី ៦ ទ្រង់ត្រាស់ ឧប្បាទកកម្មអាយុប្បមាណទស្សនវារ គឺ

វារៈពោលអំពីការសម្តែងកម្មជាហេតុកើតឡើង និងប្រមាណនៃអាយុក្នុងគតិ
ទាំងឡាយ ។

វារៈទី ៧ ទ្រង់ត្រាស់ អភិញ្ញេយ្យាទិវារ គឺវារៈពោលដោយធម៌ដែល
គប្បីដឹងក្រៃលែងជាដើម ។

វារៈទី ៨ ទ្រង់ត្រាស់ សារម្មណាណារម្មណាវារ គឺវារៈពោលដោយ
សារម្មណធម៌ និងអនារម្មណធម៌ជាដើម ។

វារៈទី ៩ ទ្រង់ត្រាស់ ទស្សនវារ ព្រោះសង្គ្រោះធម៌ មានខន្ធជាដើម
នោះដោយអំណាចនៃទិដ្ឋៈ និងសុតៈជាដើម ។

វារៈទី ១០ ទ្រង់ត្រាស់ ទស្សនវារ ព្រោះសង្គ្រោះធម៌ទាំងនោះដោយ
អំណាចនៃមាតិកា មានកុសលត្តិកៈជាដើម ។

អធិប្បាយ សត្វសង្គាហិកវារ

[៣០៧-៣២០] បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្តក្នុងវារៈទី ១ ឈ្មោះថា សត្វ-
សង្គាហិកវារ មុនដោយព្រះបាលី ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់បានកំណត់
ដោយវារៈទាំង ១០ យ៉ាងនេះ គឺព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់សម្តែងកម្មទាំង
នៃព្រះញាណរបស់ព្រះអង្គថា កាលត្រូវសួរថា តាំងអំពីអវិច័នរក រហូត
ដល់កវគ្គព្រហ្ម ក្នុងរវាងនេះ ខន្ធមានប៉ុន្មាន អ្នកដទៃអាចមិនពោលថា ខន្ធ
មាន ១ ។ បេ។ ឬថា ខន្ធមាន ៤ ឬថា ខន្ធមាន ៦ ហើយពោលថា ខន្ធ
មាន ៥ រមែងមិនមាន ទើបត្រាស់ពាក្យវិសជ្ជនាដែលសមគួរដល់សំណួរថា
បញ្ចក្ខន្ធា ដូច្នោះ ។ បណ្ឌិតរមែងហៅពាក្យវិសជ្ជនា តាមពាក្យសួរថា

ឈ្មោះ សត្វត្នាត្យាករ ដូច្នោះ ។ ក្នុងពាក្យទាំងឡាយ មានពាក្យថា ទ្វានសាយតនានិ ជាដើម ក៏ន័យនេះឯង ។ បណ្ឌិតគប្បីជាបប្រភេទនៃធម៌ ទាំងឡាយ មានរូបក្ខន្ធជាដើម ដោយន័យដែលពោលហើយ ក្នុងខន្ធវិភង្គ ជាដើម ។

អធិប្បាយ ឧប្បត្តានុប្បត្តិនស្សនវារ

[៣២១-៣២៤] ក្នុងវារៈទី ២ ធម៌ពួកណា រមែងកើតឡើងក្នុងកាមភព និងកើតឡើងដល់សត្វទាំងឡាយ ដែលកើតហើយក្នុងកាមធាតុ ជាធម៌ទាំង ឡាយដែលទាក់ទងគ្នា ឬមិនទាក់ទងគ្នា ក្នុងកាមធាតុ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ សង្គ្រោះធម៌ទាំងអស់នោះ ហើយត្រាស់ពាក្យថា កាមធាតុយា បញ្ចក្ខន្ធា ក្នុងកាមធាតុមានខន្ធ ៥ ជាដើម ។ ក្នុងរូបធាតុជាដើម ក៏មានន័យនេះឯង ។ ព្រោះអាយតនៈទាំងឡាយ មានគន្លាយតនៈជាដើម រមែងមិនធ្វើកិច្ចនៃអាយ- តនៈជាដើម ព្រោះការមិនមានយានាយតនៈជាដើម នៃព្រហ្មទាំងឡាយដែល ទាក់ទងក្នុងរូបធាតុ ហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា រូបធាតុយា ឆ អាយតនានិ នវ ធាតុយា ក្នុងរូបធាតុ មានអាយតនៈ ៦ មានធាតុ ៩ ដូច្នោះជាដើម ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រោះឈ្មោះថាធាតុ ដែលមិនទាក់ទងគ្នាដោយ អំណាចនៃឱកាស ឬថា ដោយអំណាចនៃការកើតឡើងនៃសត្វ រមែងមិនមាន ហេតុណា ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះមានព្រះភាគមិនត្រាស់ពាក្យថា អបរិ- យាបន្នធាតុយា ធាតុដែលមិនទាក់ទងគ្នា ដូច្នោះ ធាតុណាមួយ ជា

លោកុត្តរ ដើម្បីសម្តែងធាតុនោះៗ ឯង ទើបត្រាស់ថា អបរិយាបន្ន កតិ
ខន្ធ ក្នុងអបរិយាបន្នធម៌ (លោកុត្តរក្ខមិ) មានខន្ធប៉ុន្មានជាដើម ។

អធិប្បាយ បរិយាបន្នបរិយាបន្នទស្សនវារ

[៣២៥-៣២៨] ក្នុងវារៈទី ៣ បទថា កាមធាតុបរិយាបន្ន បានដល់
ឈ្មោះថា បរិយាបន្ន ព្រោះអត្ថថា ការសេពនូវកាមធាតុ អធិប្បាយថា
អាស្រ័យកាមធាតុ នៅខាងក្នុងកាមធាតុនោះ ដល់នូវការរាប់ថាជាកាមធាតុ
នោះឯង ។ ក្នុងបទដ៏សេសក៏ន័យនេះដូចគ្នា ។ បទថា បរិយាបន្ន បាន
ដល់ ដែលកំណត់ដោយអំណាចនៃភព និងដោយអំណាចនៃឱកាស ឬដោយ
អំណាចនៃការកើតឡើងរបស់សត្វ ។ បទថា អបរិយាបន្ន បានដល់
ដែលមិនកំណត់យ៉ាងនោះ ។

អធិប្បាយ វិជ្ជមានវិជ្ជមានធម្មទស្សនវារ

[៣២៩-៣៣០] ក្នុងវារៈទី ៤ បទថា ឯកានសាយតនានិ បានដល់
អាយតនៈ ១១ រៀរសទ្ធាយតនៈ ។ ពិតហើយ សទ្ធាយតនៈនោះ រមែង
មិនកើតឡើង ក្នុងបដិសន្ធិក្នុងដោយពិត ។ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអត្ថក្នុងបទ
ទាំងពួងដោយន័យនេះ ។ ក្នុងពួកទាំង ៧ ព្រះមានព្រះភាគ មិនត្រាស់
ដោយអំណាចនៃគតិថា ដល់ទេវតា និងអសុរ តែត្រាស់ថា នៃសត្វដែល
ដេកក្នុងភគិ ព្រោះមិនមានការផ្សេងគ្នា ។ ព្រោះហេតុនោះ គត្តសេយ្យកសត្វ
ទាំងឡាយរមែងកើតឡើងក្នុងទីណាមួយ អាយតនៈ ៧ របស់គត្តសេយ្យ-

កសត្វទាំងនោះ គប្បីជ្រាបក្នុងទីនោះៗ ។ ធាតុទាំងឡាយក៏យ៉ាងនោះ ។
ពាក្យដ៏សេសក្នុងទីនេះ មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

អធិប្បាយ ទស្សនវារ

[៣៣៦-៣៣៧] ពាក្យណា ដែលគប្បីពោលក្នុងវារៈទី ៥ ពាក្យនោះ
ខ្ញុំពោលហើយ ក្នុងអង្គកថានៃធម្មសង្គហៈនោះឯង ។

អធិប្បាយ ឧទានកកម្មអាយុបុរាណទស្សនវារ

[៣៣៨] ក្នុងវារៈទី ៦ មានវិគ្គហៈដូចតទៅនេះ ឈ្មោះថា ទេវៈ
ព្រោះអត្ថថា ត្រេកអរដោយបញ្ចកាមគុណ ដោយកាតវិសេស ដោយប្ញទ្ធិ
ដែលមានប្រការផ្សេងៗ ។ បទថា សម្មតិទេវា បានដល់ ទេវតាដោយ
សន្មតរបស់មនុស្សលោក យ៉ាងនេះ គឺព្រះរាជា ព្រះទេវី ។ បទថា ឧប-
បត្តិទេវា បានដល់ ជាទេវតាដោយឧបត្តិ ព្រោះកើតឡើងក្នុងទេវលោក ។
បទថា វិសុទ្ធិទេវា បានដល់ ជាទេវតាដោយកាតបរិសុទ្ធចាកកិលេសទាំង
ពួង គួរដល់ការបូជារបស់ទេវតាទាំងអស់ ។ បទថា រាជានោ បានដល់
ក្សត្រដែលមុន្នាកិសេកហើយ ។ បទថា ទេវិយោ បានដល់ ជាមហេសី
របស់ព្រះរាជាទាំងនោះ ។ បទថា កុមារា បានដល់ ព្រះរាជកុមារដែល
កើតឡើងក្នុងឧទេរបស់ព្រះទេវីដែលបានអភិសេកហើយ ។

[៣៣៩] បទថា ឧទានសង្កម្មំ ករិត្យា បានដល់ រក្សាឧបោសថដែល
ប្រកបដោយអង្គ ៨ ក្នុងថ្ងៃ ១៤ ជាដើម ឥឡូវនេះ ព្រោះបុព្វកម្ម មាន

សម្លេងហិរោទនី ធម្មហទយវិក្ក

៥៩៧

ការឲ្យទានបន្តិចបន្តួចជាដើម រមែងជាបច្ច័យដល់ភាពជាមនុស្សមានរូបស្អាត គឺបុញ្ញកម្មដែលខ្លួនធ្វើហើយល្មមប្រមាណ រមែងជាបច្ច័យដល់ភាពជាមនុស្ស មានរូបស្អាត បើបុញ្ញកម្មដែលខ្លួនធ្វើច្រើនក្រៃលែង ក៏រមែងជាបច្ច័យ ដល់ ភាពជាខត្តិយមហាសាលជាដើម មានប្រការផ្សេងៗ ដោយមានប្រភេទច្រើន ប្រការក្នុងភាពជាធំ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះមានព្រះភាគ កាលទ្រង់សម្តែង ការផ្សេងគ្នានៃការកើតឡើងដោយអំណាចនៃបុញ្ញកម្មនោះ ទើបត្រាស់បទថា អប្បេកេច្ច គហបតិមហាសាលានំ ជាដើម ។ ក្នុងបទថា គហបតិ- មហាសាលានំ នោះ គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យដូចតទៅនេះ សារៈរបស់គហបតី ទាំងនោះ មានច្រើន ព្រោះហេតុនោះ ទើបឈ្មោះថា មហាសារៈ តែ លោកពោលថា មហាសាលៈ ព្រោះធ្វើ ។ អក្ខរៈ ជា ល អក្ខរៈ ។ ម្យ៉ាង ទៀត គហបតីទាំងឡាយនោះឯងជាមហាសាល ឬថា ភាពមហាសាលទាំង ឡាយ មានក្នុងគហបតីទាំងឡាយ ព្រោះហេតុនោះ ទើបគហបតីទាំងនោះ ឈ្មោះថា គហបតិមហាសាលៈ ។ ក្នុងពាក្យដ៏សេសទាំងឡាយ ក៏ន័យនេះ ឯង ។

ក្នុងបុគ្គលទាំងនោះ ក្នុងផ្ទះនៃបុគ្គលណា មានទ្រព្យរក្សាយ៉ាងតិច ៤០ កោដិ តែងប្រើប្រាស់កហាបណៈទាំងឡាយចម្អិនអាហារប្រចាំថ្ងៃ មួយថ្ងៃ ៥ អម្ពណៈ បុគ្គលនេះ ឈ្មោះថា គហបតិមហាសាល ។

ក្នុងផ្ទះនៃបុគ្គលណា មានទ្រព្យរក្សាយ៉ាងតិច ៨០ កោដិ ប្រើប្រាស់ កហាបណៈទាំងឡាយប្រចាំថ្ងៃ មួយថ្ងៃ ១០ អម្ពណៈ បុគ្គលនេះឈ្មោះថា

ព្រាហ្មណមហាសាលៈ ។

ក្នុងព្រះរាជវាំងរបស់ព្រះរាជាអង្គណា មានទ្រព្យរក្សាក្នុងយ៉ាង យ៉ាងតិច ១០០ កោដិ ប្រើកហាបណៈទាំងឡាយប្រចាំថ្ងៃ មួយថ្ងៃ ២០ អម្ពណៈ (នាឡិ) ព្រះរាជានេះ ឈ្មោះថា ខត្តិយមហាសាលៈ ។

បទថា សហព្យតំ បានដល់ ជាបុគ្គលរួមគ្នា គឺជាសម្មាញ់នឹងគ្នា អធិប្បាយថា កើតស្មើគ្នា ។

គប្បីជ្រាបវិនិច្ឆ័យក្នុងបទថា ចាតុម្មហារាជិកានំ ជាដើម ទេវតាទាំង ឡាយ ឈ្មោះថា ចាតុម្មហារាជិកា រមែងមានត្រង់ពាក់កណ្តាលនៃភ្នំឈ្មោះ សិរេរុ (លើភ្នំយុគន្ទរ) ទេវតាទាំងនោះ ខ្លះរស់នៅត្រង់ភ្នំ ខ្លះរស់នៅ ត្រង់អាកាស ។ លំដាប់នៃទេវតាទាំងនោះ មានរហូតដល់ភ្នំកណ្តាប់ចក្ក- វាឡ ។ ទេវតាទាំងនោះ គឺទេវតាឈ្មោះ ខិឌ្ខាបទោសិក ទេវតាឈ្មោះ មនោបទោសិក ទេវតាឈ្មោះ សីតវលាហក (ទេវតាត្រជាក់) ទេវតា ឈ្មោះឧណ្ណវលាហក (ទេវតាកម្ដៅ) ចន្ទិមទេវបុត្ត សុរិយទេវបុត្ត ទេវតាទាំងអស់នេះ សុទ្ធតែរស់នៅក្នុងជាន់ចាតុម្មហារាជិកានោះឯង ។

ជនទាំងឡាយ ៣៣ នាក់ កើតហើយក្នុងទេវលោកជាន់នោះ ព្រោះ ហេតុនោះ ទើបទេវលោកនោះ ឈ្មោះថា តាវត្តិន្ទ ។ ម្យ៉ាងទៀត លោក ពោលថា ពាក្យថា តាវត្តិន្ទ ជាឈ្មោះរបស់ទេវតាទាំងនោះឯង ។ ទេវតា ទាំងនោះតាំងនៅលើភ្នំ (សិរេរុ) ក៏មាន លើអាកាសក៏មាន ។ លំដាប់ នៃទេវតាទាំងនោះ មានរហូតដល់ដល់ភ្នំកណ្តាប់ចក្កវាឡ ។ លំដាប់នៃទេវតា

ជាយាមាជាដើមក៏ដូចគ្នា ។ ពិតហើយ ក្នុងទេវលោកមួយ លំដាប់ (មួយជាន់) របស់ទេវតាទាំងឡាយដែលមិនដល់ភ្នំកណ្តាប់ចក្កវាឡមិនមាន ។

ក្នុងទេវតាទាំងនោះ ទេវតាពួកណាមានដំណើរទៅ ប្រព្រឹត្តទៅដល់ព្រមនូវសេចក្តីសុខដែលជាទិព្វ ព្រោះហេតុនោះ ទើបទេវតាទាំងនោះ ឈ្មោះថា យាមា ។

ទេវតាពួកណា ជាអ្នកត្រេកអរហើយ រីករាយហើយ ព្រោះហេតុនោះ ទើបទេវតាទាំងនោះ ឈ្មោះថា តុសិត ។

ទេវតាទាំងឡាយណានិម្មិតហើយនូវកោតៈ គឺកាមដែលខ្លួនគាប់ចិត្ត ក្នុងវេលាដែលប្រាថ្នា ដើម្បីត្រេកអរក្រែលែងជាងអារម្មណ៍ ដែលតាក់តែងតាមប្រក្រតី ព្រោះហេតុនោះ ទើបទេវតាទាំងនោះ ឈ្មោះថា និម្មានរតី ។

ទេវតាពួកណា ញ៉ាំងអំណាចឲ្យប្រព្រឹត្តទៅក្នុងកោតៈទាំងឡាយ ដែលអ្នកដទៃដឹងវារៈនៃចិត្តហើយនិម្មិតឲ្យ ព្រោះហេតុនោះ ទើបទេវតាទាំងនោះ ឈ្មោះថា បរនិម្មិតវសវតី ។

អធិប្បាយ ប្រមាណនៃអាយុ

[៣៤០] បទថា អប្បំ វា ភិយេរ្យា អធិប្បាយថា មានប្រមាណ ១០០ ឆ្នាំ លើស ២០ ឆ្នាំខ្លះ ៣០ ឆ្នាំខ្លះ ៤០ ឆ្នាំខ្លះ ៥០ ឆ្នាំខ្លះ ៦០ ឆ្នាំខ្លះ តែមិនដល់ ២០០ ឆ្នាំ ។ ពិតហើយ ពាក្យទាំងអស់នេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថា អប្បំ ដូច្នោះ ព្រោះមិនដល់ ២០០ ឆ្នាំ ។

[៣៤១] គប្បីជ្រាបវិគ្គហៈ ក្នុងព្រហ្មបុរិសជ្ជាជាដើមដូចតទៅនេះ ឈ្មោះថា ព្រហ្មបុរិសជ្ជា ព្រោះជាអ្នកចោមរោម គឺជាបរិវារបម្រើមហា- ព្រហ្ម ។ ឈ្មោះថា ព្រហ្មបុរោហិតា ព្រោះតាំងនៅក្នុងភាពជាបុរោហិត របស់ព្រហ្មទាំងនោះ ។ ឈ្មោះថា មហាព្រហ្ម ព្រោះជាព្រហ្មធំ ដោយ ភាពជាអ្នកមានពណ៌សម្បុរល្អ និងភាពជាអ្នកមានអាយុវែង ។ នៃមហាព្រហ្ម ទាំងនោះ ។ ជនទាំង ៣ នេះ រមែងនៅជាន់តែមួយ ក្នុងបឋមជ្ឈានក្ខម តែអាយុរបស់ព្រហ្មទាំងនោះផ្សេងគ្នា ។

ព្រហ្មឈ្មោះថា បរិត្តាកា ព្រោះមានរស្មីតិច ព្រហ្មឈ្មោះថា អប្ប- មាណាកា ព្រោះមានរស្មីប្រមាណមិនបាន ។ ដែលឈ្មោះថា អាកស្សរា ព្រោះរស្មីចេញអំពីសរីរៈនៃព្រហ្មទាំងនោះ ហាក់បីដូចអណ្តាតភ្លើងចេញអំពី ប្រទីបដែលមានដងផ្សាយទៅ ផ្សាយចេញទៅកាន់ទីផ្សេងៗ ហាក់បីដូចជា ជាច់ចេញអំពីខ្លួនទៅ ។ ជនទាំង ៣ នេះ រមែងនៅក្នុងជាន់តែមួយ ក្នុង ទុតិយជ្ឈានក្ខម តែកំណត់អាយុនៃព្រហ្មទាំងនោះផ្សេងគ្នា ។

ព្រហ្ម ឈ្មោះថា បរិត្តសុកា ព្រោះការស្អាតនៃព្រហ្មទាំងនោះតិច ។ ឈ្មោះថា អប្បមាណសុកា ព្រោះការស្អាតនៃព្រហ្មទាំងនោះ មិនមាន ប្រមាណ ។ ឈ្មោះថា សុកកិល្ហា ព្រោះព្រហ្មទាំងនោះ មានភាពស្អាត ដេរជាសទ្ធាលំទ្ធាលាយ មានរស្មីនៃសរីរៈល្អ មានពណ៌សម្បុរកាយដូចគ្នា មានសរីរដូចដុំមាស រុងរឿងផុរផង តាំងនៅក្នុងហិបមាស ដូច្នោះ ។ ជន ទាំង ៣ នេះ រមែងនៅក្នុងជាន់តែមួយក្នុងតតិយជ្ឈានក្ខម តែអាយុរបស់

ព្រហ្មទាំងនោះផ្សេងគ្នា ។

បទថា អារម្មណាមានត្តតា បានដល់ ភាពជាអ្នកមានអារម្មណ៍ផ្សេង
 គ្នា ។ ក្នុងបទថា មនសិការនានត្តតា ជាដើម ក៏ន័យនេះ ។ ក្នុងការ
 ផ្សេងគ្នានេះ បុគ្គលម្នាក់មានបឋវិកសិណជាអារម្មណ៍ ។ បេ ។ បុគ្គលម្នាក់មាន
 ឪទាតកសិណជាអារម្មណ៍ នេះឈ្មោះថា មានអារម្មណ៍ផ្សេងគ្នា ។ បុគ្គល
 ម្នាក់មនសិការបឋវិកសិណ ។ បេ ។ បុគ្គលម្នាក់មនសិការក្នុងឪទាតកសិណ
 នេះឈ្មោះថា មានមនសិការផ្សេងគ្នា ។ បុគ្គលម្នាក់មានឆន្ទៈក្នុងបឋវិ-
 កសិណ ។ បេ ។ បុគ្គលម្នាក់មានឆន្ទៈក្នុងឪទាតកសិណ នេះឈ្មោះថា មាន
 ឆន្ទៈផ្សេងគ្នា ។ បុគ្គលម្នាក់ធ្វើសេចក្តីប្រាថ្នា ក្នុងបឋវិកសិណ ។ បេ ។
 បុគ្គលម្នាក់ធ្វើសេចក្តីប្រាថ្នា ក្នុងឪទាតកសិណ នេះឈ្មោះថា មានបណ៌ធិ
 (ការតម្កល់) ផ្សេងគ្នា ។ បុគ្គលម្នាក់រមែងបង្ហោនចិត្តទៅដោយអំណាច
 បឋវិកសិណ ។ បេ ។ បុគ្គលម្នាក់រមែងបង្ហោនចិត្តទៅដោយអំណាចឪទាត-
 កសិណ នេះឈ្មោះថា មានអធិមោក្ខ (ការចុះចិត្ត) ផ្សេងគ្នា ។ បុគ្គល
 ម្នាក់រមែងបង្ហោនចិត្តឆ្ពោះទៅដោយអំណាចបឋវិកសិណ ។ បេ ។ បុគ្គលម្នាក់
 រមែងបង្ហោនចិត្តឆ្ពោះទៅដោយអំណាចនៃឪទាតកសិណ នេះឈ្មោះថា មាន
 អភិនិហារ (ការកសាង) ផ្សេងគ្នា ។ បុគ្គលម្នាក់មានបញ្ញា អាចកំណត់
 បឋវិកសិណ ។ បេ ។ បុគ្គលម្នាក់មានបញ្ញា អាចកំណត់ឪទាតកសិណ នេះ
 ឈ្មោះថា មានបញ្ញាផ្សេងគ្នា ។

ក្នុងការផ្សេងគ្នានោះ ព្រះមានព្រះភាគ ត្រាស់អារម្មណ៍ និងមនសិការ

ដោយចំណែកខាងដើម ។ ឆន្ទៈ បណិធិ អធិមោក្ខំ និងអភិនិហារ រមែង
ប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអប្បនាខ្លះ ក្នុងឧបចារៈខ្លះ ឯបញ្ញា ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់
ទាំងលោកិយ និងលោកុត្តរលាយឡើយ ។

បទថា អសញ្ញាសត្តានំ បានដល់ សត្វដែលរៀបចាកសញ្ញា ។ ពិត
ហើយ សមណព្រាហ្មណ៍ពួកខ្លះ បួសក្នុងលទ្ធិតិរិយ ឃើញទោសក្នុងចិត្ត
ថា ព្រោះអាស្រ័យចិត្ត ឈ្មោះថា ការត្រេកអរ ការមិនត្រេកអរ និងការវង្វេង
មាន ដូច្នោះ ទើបញ្ជាំងសញ្ញាវិភាគឲ្យកើត ដោយមនសិការថា ឈ្មោះថា
ភាពជាបុគ្គលមិនមានចិត្ត ជារបស់ដែលគួរពេញចិត្តនោះ ជាទិដ្ឋធម្មនិព្វាន
ហើយចម្រើនសមាបត្តិដែលចូលដល់សញ្ញាវិភាគនោះ ហើយក៏បដិសន្ធិក្នុង
ភព ដែលមិនមានសញ្ញានោះ ក្នុងខណៈនៃការកើតរបស់អសញ្ញាសត្តព្រហ្ម
ទាំងនោះ រូបក្នុងតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ រមែងកើតឡើង ។ ព្រហ្មទាំងនោះ កាល
កើតឈរក៏ឈរនោះឯង កាលកើតអង្គុយក៏អង្គុយនោះឯង កាលកើតដេកក៏
ដេកនោះឯងដូចគ្នានឹងរូបចម្លាក់ តាំងនៅក្នុងស្ថាននោះអស់ ៥០០ កប្ប ក្នុង
ទីបំផុតនៃព្រហ្មទាំងនោះ រូបកាយនោះ រមែងអន្តរធានទៅ កាមាវចរសញ្ញា
រមែងកើតឡើង ដោយហេតុនោះ ទើបទៅតាមទាំងនោះប្រាកដថា ឃ្នាតហើយ
ចាកកាយនោះ ព្រោះការកើតឡើងនៃសញ្ញាក្នុងកាមាវចរនេះ ។

ព្រហ្មដែលឈ្មោះថា វេហប្ពលា ព្រោះផលនៃជនទាំងនោះបរិបូណ៌ ។
ដែលឈ្មោះថា អវិហា ព្រោះមិនវិនាស មិនសូន្យចាកសម្បត្តិរបស់ខ្លួន ។
ដែលឈ្មោះថា អតប្បា ព្រោះមិនញាំងសត្វណាមួយ ឲ្យក្តៅ ។ ដែល

ឈ្មោះថា សុទ្ធសង្ហា ព្រោះអត្ថថា មើលល្អ មានរូបស្អាត គួរជ្រះថ្លា ។
 ដែលឈ្មោះថា សុទ្ធសង្ហី ព្រោះទេវតាទាំងនោះ រមែងឃើញដោយល្អ ឬ
 ការឃើញនៃទេវតាទាំងនោះល្អ ។ ដែលឈ្មោះថា អក្ខនិដ្ឋា ព្រោះជាអ្នក
 ចម្រើនបំផុត ដោយគុណទាំងអស់នោះឯង និងដោយកវសម្បត្តិ ទេវតា
 ដែលមានគុណធម៌តិចតួច រមែងមិនមានក្នុងទីនេះ ។

បទថា អាកាសានព្វាយតន្តបគា ព្រោះអត្ថថា ចូលដល់អាកាសា-
 នព្វាយតនៈ ។ ក្នុងបទក្រៅអំពីនេះ ក៏មានន័យនេះឯង ។

ក្នុង គីកាមាវចរ ៦ ព្រហ្មលោក ៩ សុទ្ធាវាស ៥ អរូប ៤ អសញ្ញា-
 សត្វ ១ និងវេហប្បលា ១ រួមជាទេវលោក ២៦ ក្នុង និងមនុស្សលោក ១
 ទៀត ត្រូវជា ២៧ ក្នុង ដោយប្រការដូច្នោះ ។ បណ្ណាក្នុងទាំងឡាយនោះ
 ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់កំណត់អាយុរបស់មនុស្ស និងទេវតា មិនបានកំណត់
 អាយុសត្វក្នុងអបាយក្នុង ៤ និងក្នុងក្នុងទេវតាទាំងឡាយ សួរថា នោះព្រោះ
 ហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ក្នុងនរក កម្មប៉ុណ្ណោះជាប្រមាណ គឺកម្មមិនទាន់អស់ទៅ
 ដរាបណា ក៏រមែងឆេះក្នុងនរកដរាបនោះ ក្នុងអបាយដ៏សេស ក៏ដូចគ្នា ។
 កម្មនោះឯងជាប្រមាណនៃកម្មទេវតាទាំងឡាយ ។ ពិតហើយ ទេវតាពួកខ្លះ
 កើតហើយក្នុងក្នុងនោះ រមែងតាំងនៅត្រឹម ៧ ថ្ងៃ ពួកខ្លះតាំងនៅកន្លះខែក៏
 មាន ពួកខ្លះតាំងនៅមួយខែក៏មាន សូម្បីតាំងនៅមួយកប្បក៏មាន ។

ក្នុងទេវតា និងមនុស្សទាំងនោះ ក្នុងមនុស្សទាំងឡាយ ចំពោះពួកជន
 ដែលតាំងនៅក្នុងភាពជាគ្រហស្ថ រមែងជាព្រះសោតាបន្តខ្លះ រមែងសម្រេច

ដល់សកទាគាមិផលខ្លះ អនាគាមិផលខ្លះ អរហត្តផលខ្លះ ។ បណ្តាព្រះ
 អរិយៈទាំងនោះ ព្រះសោតាបន្នជាដើម រមែងតាំងនៅដរាបដល់អស់ជីវិត
 ចំណែកព្រះខ័ណ្ឌស្រពទាំងឡាយ រមែងបរិនិព្វាន ឬរមែងបួស ។ សួរថា
 ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះថា ធម្មតាអរហត្ត ជាគុណជាតប្រសើរបំផុត
 តែគ្រហស្ថជាកេរដៅកទាប ។ កេរដៃគ្រហស្ថ មិនអាចទ្រទ្រង់គុណដ៏ឧត្តម
 នោះបាន ព្រោះជាកេរដៅកទាប ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះខ័ណ្ឌស្រពទាំង
 នោះ ប្រាថ្នានឹងបរិនិព្វាន ឬដើម្បីនឹងបួស ។

ឯកុម្មទេវតា ទោះបីសម្រេចអរហត្តហើយ រមែងតាំងនៅដរាបដល់អស់
 ជីវិត ។ ក្នុងកាមាវចរទេវតា ៦ ជាន់ ព្រះសោតាបន្ន និងព្រះសកទាគាមី
 នោះឯង រមែងតាំងនៅដរាបដល់អស់ជីវិត ព្រះអនាគាមី គួរទៅកាន់រូបភព
 តែព្រះខ័ណ្ឌស្រពគួរបរិនិព្វាន ។ សួរថា ព្រោះហេតុអ្វី ឆ្លើយថា ព្រោះ
 មិនមានឱកាសដើម្បីពួនសម្ប ។ ក្នុងរូបាវចរ និងអរូបាវចរកុមិ ព្រះអរិយៈ
 ទាំងអស់ រមែងតាំងនៅដរាបដល់អស់ជីវិត ។ បណ្តាព្រះអរិយបុគ្គលទាំង
 នោះ ព្រះសោតាបន្ន ព្រះសកទាគាមីដែលកើតក្នុងរូបាវចរនោះ រមែងមិន
 ត្រឡប់មកក្នុងលោកនេះទៀតឡើយ រមែងបរិនិព្វានក្នុងភពនោះឯង ព្រោះ
 ថា ព្រះសោតាបន្ន និងព្រះសកទាគាមីទាំងនោះ ឈ្មោះថា ជាអ្នកមិនត្រឡប់
 មក ព្រោះឈានលាភី ។ សួរថា ការកើតរបស់បុគ្គលដែលបានសមាបត្តិ ៨
 អ្វីរមែងកំណត់ ឆ្លើយថា ឈានដែលស្ងាត់ជំនាញហើយ រមែងកំណត់
 គឺឈានណានៃបុគ្គលនោះស្ងាត់ជំនាញហើយ បុគ្គលនោះ រមែងកើតឡើង

ដោយឈានដែលស្ងាត់ជំនាញនោះ ។

សួរថា ក្នុងឈានដែលស្ងាត់ជំនាញទាំងអស់ អ្វីរមែងកំណត់ ឆ្លើយថា សេចក្តីប្រាថ្នារមែងកំណត់ បុគ្គលប្រាថ្នាការកើតឡើងក្នុងទីណា រមែងកើតឡើងក្នុងទីនោះឯង ។

សួរថា កាលសេចក្តីប្រាថ្នាមិនមាន អ្វីរមែងកំណត់ ឆ្លើយថា សមាបត្តិដែលបុគ្គលនោះចូលដល់ហើយ ក្នុងសម័យជិតមរណៈ កំណត់ ។

សួរថា សមាបត្តិដែលដល់ព្រមហើយ ក្នុងសម័យជិតមរណៈមិនមាន អ្វីរមែងកំណត់ ឆ្លើយថា នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនសមាបត្តិរមែងកំណត់ ។ ពិតហើយ បុគ្គលនោះរមែងកើតឡើងក្នុងនេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនភពដោយចំណែកមួយ ។ ព្រះអរិយសាវ័កដែលកើតក្នុងព្រហ្មលោក ៧ រមែងកើតឡើងក្នុងភពនោះៗ ឯង រមែងកើតឡើងក្នុងភពខាងលើខ្លះ មិនកើតឡើងក្នុងភពខាងក្រោមឡើយ ។ ចំណែកក្នុងបុប្ផជនទាំងឡាយ រមែងកើតក្នុងភពនោះខ្លះ កើតក្នុងភពដែលខ្ពស់ឡើងខ្លះ កើតក្នុងភពខាងក្រោមខ្លះ ។ ព្រះអរិយសាវ័កក្នុងសុទ្ធាវាស ៥ និងក្នុងអរូបភព ៤ រមែងកើតឡើង ក្នុងភពនោះខ្លះ កើតឡើងក្នុងភពដែលខ្ពស់ឡើងខ្លះ ។ ព្រះអនាគាមីដែលកើតក្នុងបឋមជ្ឈានភូមិ ជម្រះព្រហ្មលោក ៧ ឲ្យបរិសុទ្ធ តាំងនៅក្នុងព្រហ្មលោកខាងលើបំផុតហើយទើបបរិនិព្វាន ។ ទេវលោកទាំង ៣ នេះ គឺវេហប្បលា ១ អកនិដ្ឋា ១ នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ១ ឈ្មោះថា ជាកតប្រសើរបំផុត ។ ព្រះអនាគាមីដែលកើតក្នុងភពទាំង ៣ នេះ រមែងមិនទៅកាន់ភពខាងលើ និង

មិនធ្លាក់ចុះមកកាន់ភពខាងក្រោម រមែងបរិនិព្វានក្នុងភពនោះៗ ឯងដូច្នោះ
នេះជាបកិណ្ណកៈក្នុងវារៈទី ៦ ។

អធិប្បាយ អភិញ្ញេយ្យាទិវារ

[៣៤២] ក្នុងវារៈទី ៧ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបភាពដែលខន្ធជាដើម ជា
អភិញ្ញេយ្យធម៌ ដោយអំណាចការដឹងក្រែកលែងដែលកំណត់ខន្ធជាដើម ព្រម
ទាំងលក្ខណៈ ។ ភាពដែលខន្ធជាដើម ជាបរិញ្ញេយ្យធម៌ គឺធម៌ដែលគួរ
កំណត់ដឹង គប្បីជ្រាបដោយអំណាចនៃញាតបរិញ្ញា តីរណប្បរិញ្ញា បហា-
នប្បរិញ្ញា ។ ភាពដែលខន្ធជាដើម ជាបរិញ្ញេយ្យធម៌នោះ ដោយអំណាចនៃ
ញាតបរិញ្ញា និងតីរណប្បរិញ្ញាប៉ុណ្ណោះ ក្នុងបទថា រូបកុរោ អភិញ្ញេយ្យា
បរិញ្ញេយ្យា ន បហានកុរោ ជាដើមនោះឯង គប្បីជ្រាបដោយអំណាច
នៃបហានប្បរិញ្ញាក្នុងបទថា សមុទយសច្ចំ អភិញ្ញេយ្យំ បរិញ្ញេយ្យំ បហា-
នតំ ជាដើម ។

អធិប្បាយ សារម្មណានារម្មណាទិវារ

[៣៤៣-៣៤៤] ក្នុងវារៈទី ៨ បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបអនារម្មណៈ គឺការ
មិនមានអារម្មណ៍ និងអារម្មណៈ គឺការមានអារម្មណ៍ដោយអំណាចនៃចក្ក-
វិញ្ញាណជាដើម ដែលមានរូបជាដើម ។

អធិប្បាយ ទស្សនវារ

[៣៤៥] ក្នុងវារៈទី ៩ មានអត្ថន័យយល់ហើយ ។

អធិប្បាយ ទស្សនវារ

[៣៤៦-៣៥២] ក្នុងវារៈទី ១០ ពាក្យដែលខ្ញុំគប្បីពោល ពាក្យទាំង
អស់នោះ ខ្ញុំបានពោលហើយ ក្នុងវារៈដែលពោលអំពីបញ្ចប្បកៈ ក្នុងទី
នោះៗ ឯង ។

អដ្ឋកថា ធម្មបទយវិភង្គ
ឈ្មោះសម្មាសម្ពោធិនិ ចប់
ដោយប្រការដូច្នោះ



និកមតាថា

ដោយពាក្យមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់ជាអ្នកគោរពនូវធម៌ ទ្រង់មានពួកទេវតារាប់ពាន់
ចោមរោមហើយ ទ្រង់សម្តែងព្រះអភិធម្មដល់ទេវតាទាំងឡាយ ដែលគោរព
ធម៌ក្នុងទេវនគរ ។

ទ្រង់ជានាថមួយអង្គ មិនមានបុរសជាគម្រប់ពីរ ទ្រង់មានព្រះគុណបរិសុទ្ធ
ត្រាស់វិភង្គិយ្យករណ៍ ដែលជាបករណ៍ទី ២ ដែលប្រដាប់ដោយវិភង្គ ១៨
ឯណា ដើម្បីប្រកាសអត្ថនៃបករណ៍នោះ ខ្ញុំ ដែលភិក្ខុឈ្មោះថា តុន្ទុយោស
មានគុណតាំងមាំ មានគតិមិនយឺតយូរ មានការដឹងល្អ អារាធនាហើយ ទើប
ផ្តើមរចនាអដ្ឋកថា ក្នុងអត្ថដ៏ល្អិតល្អន់ដោយល្អ ឈ្មោះសម្មោហវិនោទនី
ព្រោះបន្ទាបនូវសេចក្តីវង្វែង សម្មោហវិនោទនីនេះ រួមយកសារៈនៃអដ្ឋកថា
របស់អាចារ្យបុរាណ ឥឡូវនេះ បករណ៍នេះចប់ហើយ ដោយព្រះបាលី
៤១ កាណវារ ដោយប្រាសចាកអន្តរាយហើយ យ៉ាងណា សូមមនោរថ
ទាំងពួង របស់សព្វសត្វទាំងឡាយ ប្រាសចាកមន្ទិល ដល់នូវការសម្រេច
យ៉ាងនោះចុះ ។ បុណ្យណា ដែលខ្ញុំរចនាបករណ៍វិសេសនេះ ដើម្បីការ
តាំងមាំនៃព្រះសទ្ធម្មឲ្យសម្រេចហើយ ដោយអានុភាពនៃបុណ្យនោះ សូម
សត្វលោក ព្រមទាំងទេវលោក ដល់នូវសេចក្តីស្ងប់ ។ សូមព្រះសទ្ធម្មតាំង
នៅអស់កាលយូរ សូមសត្វលោកត្រេកអរក្រៃលែង ក្នុងព្រះសទ្ធម្ម សូម
ចម្រើនសព្វកាល សូមជនបទទាំងឡាយ ដល់ព្រមដោយសេចក្តីសុខ មាន
សេចក្តីក្សេមសម្រាន្ត មានភិក្ខុរកបានងាយជាដើម អស់កាលជានិច្ច ។

អង្គកថាវិក្កប្បករណ៍ ឈ្មោះថា សម្លេងហិរោទនីនេះ ដែលព្រះថេរៈ
ត្រូវបានគ្រូទាំងឡាយ ហៅថា តុន្ទុយោស ជាអ្នកប្រដាប់ដោយសទ្ធា ពុទ្ធិ
វិរិយៈ បរិសុទ្ធត្រៃលែង ជាអ្នកញ៉ាំងហេតុនៃគុណ មានសីល អាចារ
អាជ្ជវៈ គឺភាពទៀងត្រង់ មទ្ធុវៈ គឺការទន់ភ្លន់ជាដើមឲ្យតាំងឡើងហើយ ជា
អ្នកអាចក្នុងការកាប់ត្រារព្រៃស្តុក គឺបទវិនិច្ឆ័យដែលលំបាក ក្នុងលទ្ធិរបស់
ខ្លួន និងរបស់អ្នកដទៃ ដែលប្រកបដោយភាពមុតស្រួចនៃបញ្ញា ដែលមាន
កម្លាំងនៃញាណ ដែលមិនទើសទាក់ក្នុងសត្តុសាសនៈ មានបរិយត្តិ គឺព្រះ
ត្រៃបិដក មួយអង្វើដោយអង្គកថា ដែលជាមហាវេយ្យករណ៍ ជាអ្នកប្រកប
ដោយលម្អនៃពាក្យសម្តីដ៏វិចិត្រផង ជាអ្នកបន្លឺចេញបានស្ងាត់ជំនាញ ដែល
កើតអំពីករណសម្បត្តិផង ជាអ្នកពោលដឹកតុល ដោយពោលបានទាំងការ
ចង និងការស្រាយ ជាមហាករី ជាអលង្ការនៃថេរវង្ស ក្នុងមហាវិហារ ជា
ប្រទីបនៃថេរវង្ស មានការតាំងមាំដោយល្អក្នុងឧត្តរិមនុស្សធម្ម ដែលប្រដាប់
ដោយគុណ មានអភិញ្ញា ៦ ជាដើម បែកធ្លាយក្នុងបដិសម្តីទាបរិវារ ជា
អ្នកមានសេចក្តីបរិសុទ្ធបរិបូណ៌ ជាអ្នករចនា ។

សូមបករណ៍ឈ្មោះសម្មាហរិនោទនីនេះ ដែលសម្តែងន័យ

ដើម្បីសម្តែងសេចក្តីបរិសុទ្ធនៃបញ្ញា ដល់កុលបុត្តទាំងឡាយ

ដែលស្វែងរកធម៌ជាគ្រឿងរលាស់ខ្លួនចេញចាកលោក រហូត

តាំងនៅក្នុងលោក ដរាបដែលនាមថា តុន្តោ របស់អង្គព្រះ

លោកជេដ្ឋមហាឥសី ដែលទ្រង់មានព្រះហឫទ័យបរិសុទ្ធ ជា

តាទិបុគ្គល នៅប្រព្រឹត្តទៅក្នុងលោកហោង ។

ស្តេចភ្នំតាំងនៅដរាបណា ព្រះចន្ទនៅភ្នំដរាបណា សូមព្រះសុទ្ធម្មរបស់

ព្រះគោតម ទ្រង់មានយសធំ តាំងនៅដរាបនោះហោង ។^{២៣៣}

អដ្ឋកថាព្រះអភិធម្ម
ឈ្មោះសម្មាហរិនោទនី ចប់



ក្បាលទី ៦៩

អភិធម្មបិដក ចាលីប្រៃ - ៨២

សន្ធិកចន្ទលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា	ទំព័រ
អភិធម្មបិដក សិក្ខាបទវិភង្គ (អភិធម្មកាជនីយ)	២
អង្កកថា អភិធម្មកាជនីយ	១៥
អភិធម្មបិដក សិក្ខាបទវិភង្គ បញ្ញាបុច្ឆកៈ	២៦
អង្កកថា បញ្ញាបុច្ឆកៈ	២៩
បដិសម្មិទាវិភង្គ	
អភិធម្មបិដក (សុត្តន្តកាជនីយ)	៣០
អង្កកថា សុត្តន្តកាជនីយ	៣៣
អធិប្បាយ សច្ចវារជាដើម	៤២
អភិធម្មបិដក អភិធម្មកាជនីយ	៤៤
អង្កកថា អភិធម្មកាជនីយ	៦១
អភិធម្មបិដក បញ្ញាបុច្ឆកៈ	៦៧
អង្កកថា បញ្ញាបុច្ឆកៈ	៧៣
ញាណវិភង្គ	
អភិធម្មបិដក ញាណវិភង្គ	៧៧
អង្កកថា ញាណវិភង្គ ឯកកមាតិកាជាដើម	៩៣
កម្លាំងកាយរបស់ព្រះតថាគត	៩៦
អត្ថរបស់ ចក្ក សព្វ	១០០
អភិធម្មបិដក ឯកកនិទ្ទេស	១០៩

អង្គកថា ឯកកនិទ្ទេស	១១៥
ហេតុនៃការយល់សប្តិ ៤ យ៉ាង	១២៤
អភិធម្មបិដក ទុកនិទ្ទេស	១៣០
អង្គកថា ទុកនិទ្ទេស	១៣៥
អភិធម្មបិដក តិកនិទ្ទេស	១៣៨
អង្គកថា តិកនិទ្ទេស	១៤៦
អភិធម្មបិដក ចតុក្កនិទ្ទេស	១៥៨
អង្គកថា ចតុក្កនិទ្ទេស	១៧០
អភិធម្មបិដក បញ្ចកនិទ្ទេស	១៨២
អង្គកថា បញ្ចកនិទ្ទេស	១៨៣
អភិធម្មបិដក ឆក្កនិទ្ទេស	១៨៧
អង្គកថា ឆក្កនិទ្ទេស	១៨៨
អភិធម្មបិដក សត្តកនិទ្ទេស	១៩០
អង្គកថា សត្តកនិទ្ទេស	១៩២
អភិធម្មបិដក អង្គកនិទ្ទេស	១៩៤
អង្គកថា អង្គកនិទ្ទេស	១៩៥
អភិធម្មបិដក នវកនិទ្ទេស	១៩៦
អង្គកថា នវកនិទ្ទេស	១៩៧
អភិធម្មបិដក ទសកនិទ្ទេស	១៩៨
អង្គកថា ទសកនិទ្ទេស អធិប្បាយកម្លាំង ១០.....	២១៦
រឿងព្រះបាទទីបរាជ	២៥៨
រឿងព្រះមហាសោណាត្តរ	២៦២
រឿងវត្តព្យកនិក្រោធ	២៧០
រឿងព្រះបាទក្នុងកណ្តរាជ	២៧៥

ខុទ្ទកវត្ថុវិភង្គ

អភិធម្មបិដក ខុទ្ទកវត្ថុវិភង្គ	៣០៥
អដ្ឋកថា ខុទ្ទកវត្ថុវិភង្គ (ឯកកមាតិកាជាដើម)	៤១៥
អដ្ឋកថា ឯកកនិទ្ទេសជាដើម	៤១៦
អដ្ឋកថា តណ្ហាវិចារិកនិទ្ទេស	៥២៧
អដ្ឋកថា ទិដ្ឋិតនិទ្ទេស	៥៣៦

ធម្មបទយវិភង្គ

អភិធម្មបិដក ធម្មបទយវិភង្គ	៥៣៧
អដ្ឋកថា ធម្មបទយវិភង្គ	៥៧២
អធិប្បាយ សព្វសង្ខាហិកវារ	៥៧៣
អធិប្បាយ ឧប្បត្តានុប្បត្តិទេសនវារ	៥៧៤
អធិប្បាយ បរិយាបន្ទាបរិយាបន្នទេសនវារ	៥៧៥
អធិប្បាយ វិជ្ជមានាវិជ្ជមានធម្មទេសនវារ	៥៧៥
អធិប្បាយ ទេសនវារ	៥៧៦
អធិប្បាយ ឧបាទេកកម្មអាយុប្បមាណទេសនវារ	៥៧៦
អធិប្បាយ ប្រមាណនៃអាយុ	៥៧៧
អធិប្បាយ អភិញ្ញយ្យទិវារ	៦០៦
អធិប្បាយ សារម្មណានាម្មណាទិវារ	៦០៦
អធិប្បាយ ទេសនវារ	៦០៦
អធិប្បាយ ទេសនវារ	៦០៧



