

ព្រះវណ្ណយុវជន

ជាធម្មបណ្ណាការ ឧទ្ទិសចំពោះ ព្រះពុទ្ធសាសនា



ការផ្សាយរបស់វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ភ្នំពេញ

ព.ស.២៥៤៥ គ.ស.២០០១



ស្នាដៃនេះ



កើតឡើងពីកិច្ចសហការគ្នា រវាង
ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ និង បណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិចខ្មែរ
 ក្នុងគោលបំណងយ៉ាងមុតមាំដើម្បីថែរក្សា ការពារ កុំឲ្យបាត់បង់ទៅទៀត
 ព្រមទាំងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃ-ឯកសារទាំងនេះ
 សម្រាប់សាធារណជនប្រើប្រាស់ដោយមិនគិតកម្រៃ។

សូមថ្លែងអំណរគុណដល់
អង្គការវិហ្ស កូស៊ី-កៃ វិទ្យាស្ថានបើកទូលាយ
ករុណាខ្មែរ និង មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា
 ដែលបានគាំទ្រគម្រោងការស្នាដៃនេះ សម្រាប់ទុកក្នុងបណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិច។

Buddhist Institute of Ministry of Cult and Religion and eLibrary of Cambodia have made a cooperative effort to digitalize books and manuscripts in order to preserve our Cambodian literary heritage. This will promote and provide easy, instant access, free of charge to the public and future generations to come.

A sincere thank you to our generous supporters: Rissho Kosei-Kai, Open Institute, Karuna Cambodia and Cambodian Education Excellence Foundation, who made this endeavor possible.

www.budinst.gov.kh www.elibraryofcambodia.org





**សេចក្តីបញ្ជាក់
ចំពោះការបោះពុម្ពឡើងវិញ**

សៀវភៅ " ព្រះវិន័យ វណ្ណនា " ត្រូវបានបោះពុម្ពឡើងវិញក្នុង
ឆ្នាំ ២០០១ ដោយវិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ ។

គោលបំណងនៃការបោះពុម្ពឡើងវិញនេះគឺសំដៅ :

- ផ្តល់ឱ្យសិស្ស និងគ្រូ ព្រមទាំងអ្នកស្រាវជ្រាវ មានឯកសារស្រាវជ្រាវ
បន្ថែមគ្រប់គ្រាន់ ។
- រក្សាមរតក វប្បធម៌ អក្សរសាស្ត្រសាសនា អក្សរសាស្ត្រជាតិ ឱ្យគង់វង្ស
ឡើងវិញ និងរីកចម្រើន ។

ការបោះពុម្ពក្នុងត្រាទី ៥ នេះ វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ រក្សាអត្ថន័យ
ខ្លឹមសារទាំងស្រុង ដោយធ្វើការថតចម្លងពីសៀវភៅច្បាប់ដើមដែលមាន ។ ហេតុ
នេះ ប្រសិនបើមានកំហុស អក្ខរាវិរុទ្ធក្តី កំហុសក្នុងការរៀបរៀងឃ្លា ទោះគឺជា
លក្ខណៈដែលមានក្នុងច្បាប់ដើមពិមុនមក ។

វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ សូមអភ័យទោសជាមុនចំពោះកង្វះខាត
ផ្សេងៗ ដែលអាចនឹងកើតមាន ដោយអចេតនាក្នុងការបោះពុម្ពឡើងវិញនេះ ។



ភ្នំពេញ ខែ កក្កដា ឆ្នាំ ២០០១
វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១៥២២/០៦

បុព្វសិក្ខាវណ្ណាដា

លោកដេដ្ឋ ច សម្មុទ្ធ
កណ៌ អរិយសំយស្ស
បុព្វសិក្ខា ច យា បុព្វ
ទេមរាជុក្កមេនេវ
កិក្ខុនំ ញាតុកាមាណំ
វណ្ណានំ ករិស្សំ តស្សា
តស្មា ហិ សាធរោ កិក្ខុ
វិនយម្ហិ ច សិក្ខុនុ

ធម្មំ ពុទ្ធន បូជិតំ
នមាមិ រតនត្ថយំ ។
សំទេមេនេវ នស្សិតា
នវានមនុសិក្ខិតុំ ។
ថោកំ ក្សត្វិ វិត្តារតោ
វិនយញ្ច ជិនេវិតំ ។
សុខកាមា ច សាសនេ
អប្បមត្តា ច សាធុកំ ។

ខ្ញុំមស្តារទ្វេព្រះរតនត្រ័យ គឺព្រះសម្មុទ្ធជាធុក្ខណ៌លោក ទាំងព្រះ
ធម៌ដែលព្រះពុទ្ធបូជាហើយ នឹងពួកនៃព្រះអរិយសង្ឃ ។ បុព្វសិក្ខាណា
ដែលយើងសំដែងពីមុនដោយសង្ខេប ដើម្បីញ៉ាំងពួកភិក្ខុដែលបួសថ្មី
ឲ្យសិក្សាតាមលំដាប់ជាទេមរកាសា ។

ខ្ញុំនឹងធ្វើនូវបុព្វសិក្ខាវណ្ណានានេះ ឲ្យតិស្តារបន្តិច ជាងបុព្វសិក្ខា
សង្ខេបនោះ សម្រាប់ភិក្ខុទាំងឡាយអ្នកប្រាថ្នាឲ្យចេះដឹង នូវព្រះវិន័យ
ដែលព្រះជិនស្រីសំដែងទុកហើយ ។ ហេតុដូច្នោះ ពួកភិក្ខុជាសប្បុរស
អ្នកប្រាថ្នាសេចក្តីសុខ ចូរកុំប្រមាទឡើយ ហើយសិក្សានូវព្រះវិន័យ
ក្នុងសាសនាដោយប្រពៃចុះ ។

ពហុស្ស្ត បណ្ឌិត អ្នកប្រាជ្ញដែលជាអ្នកទ្រទ្រង់ព្រះវិន័យ ព្រោះលោក
បានរៀនព្រះវិន័យសាសនោក៍ទេ ទើបនឹងបានច្បាស់សេចក្តីគោរព ។

ពាក្យថា បុព្វសិក្ខា នេះ សង្គ្រោះជាឈ្មោះគម្ពីរ គឺក្បួនច្បាប់
សម្រាប់កុលបុត្រសិក្សាជាដំបូង ទើបបានឈ្មោះថា បុព្វសិក្ខា
ព្រោះហេតុនោះ ទើបបានពោលថា កុលបុត្រអ្នកជាឧបសម្បទាបេក្ខៈ
ឬ បានឧបសម្បទាហើយ គប្បីសិក្សាបេចក្តីទាំង ៧ ប្រការនេះជាមុន ។

ឯសេចក្តីទាំង ៧ ប្រការនោះគឺ ៖

រតនត្ថយ បព្វៈ ពណ៌នាដោយគុណព្រះរតនត្រ័យ ១

អាបត្តនាមាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយឈ្មោះនៃអាបត្តិជាដើម ១

បដិបត្តិសិក្ខាបព្វៈ ពណ៌នាដោយសិក្ខាបទជាប្រធាននៃផ្លូវ

បដិបត្តិដោយច្រើន ១

កាលិក បព្វៈ ពណ៌នាដោយកាលិក ១

វិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ

ដើម

វិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយវិជយាទិបព្វៈ

អាបត្តិទេសនាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយទេសនាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយទេសនាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយទេសនាទិបព្វៈ ពណ៌នាដោយទេសនាទិបព្វៈ

ត្រូវជាសេចក្តី ៧ ប្រការដូច្នោះ

វត្តនត្តយបញ្ចៈ



ពាក្យថា វត្តនត្តយៈនោះ ប្រែថាប្រជុំបីខែ វត្តនៈ គឺព្រះពុទ្ធ
ព្រះធម៌ ព្រះសង្ឃ វត្តទាំង ៣ នេះឈ្មោះថា វត្តនៈ ព្រោះជារបស់
ប្រសើរជាង សរវិញ្ញាណាករវត្តនៈ ខឹង អវិញ្ញាណាករវត្តនៈ
ដែលមានកងគ្រុកត ។

មួយទៀត ព្រោះជារបស់ធ្វើសេចក្តីគ្រេកអរឲ្យកើតឡើងដល់គ្រុក
លោក ។

តុទ្ធវត្តនកថា

បុត្រាសួរថា - តុទ្ធិៈនោះ អ្វីជាតុទ្ធិៈ ?

វិសៈដ្ឋនាថា... តុទ្ធិៈបើពោលតាមបរមត្ថៈវេហារ បានដល់
វិសុទ្ធិសន្តាន គឺ កងរូប កងវេទនា កងសញ្ញា កងសង្ខារ កង
វិញ្ញាណ ដែលជារបស់មានមកអំពីកតមុន ជារបស់បរិសុទ្ធចាកបាបធម៌
ចេតិលេស គឺមិនមានអកុសលចេតសិក គ្រាន់តែជាអព្យាកតចេតសិក
ដែលកើតអំពីកុសលចេតសិក នោះឯងជា តុទ្ធិៈ បើពោលតាមលោក-
វេហារ ថាជាសត្វវិសេសឯក មិនមែនព្រហ្ម មិនមែនមារ មិនមែន
ទេវតា មិនមែនអមនុស្ស គឺជាមនុស្សជាតិ តែជាមនុស្សរាស្ត្រ មាន

ប្រាជ្ញា ឈ្លាស មានប្រាជ្ញាលើសជាង សមណព្រាហ្មណ៍ ទេវតា មារ ព្រាហ្ម អាចធ្វើព្រះអង្គឯងឲ្យបរិសុទ្ធថាបធម៌បង្កើតលើសបាទ និង ខ្លួនសត្វដទៃឲ្យបាទសេចក្តីបរិសុទ្ធបាទផង នោះឯងជាតុទ្ធា ។

បុ. តុទ្ធានោះ ប្រែជាដូចម្តេច?

វិ. តុទ្ធានោះ ប្រែជាព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ខ្លួនសត្វទាំងពួង ដោយព្រះអង្គឯង ហើយអាចឲ្យពួកសត្វដទៃដឹងច្បាស់ខ្លួនសត្វផង, ព្រះអង្គរកហើយពេញចំ ។

បុ. ដូចម្តេចយើង ឈ្មោះថាជាមនុស្សខ្លៅមិនដឹងច្បាស់ខ្លួនសត្វ ទើបក្រៀមក្រំចិត្តក្នុងកាលដែលសត្វនោះវិបត្តិ ។

បុ. អ្វីជាសត្វ?

វិ. វត្ថុទាំងពួងជារបស់ខាងក្នុង និងខាងក្រៅ ប្រកបដោយ វិញ្ញាណនិងបិទមាវិញ្ញាណ ដែលមានឡើងកើតឡើងដោយហេតុខាង ក្នុងមានកម្មជាដើម ដោយហេតុខាងក្រៅមានផ្លូវជាដើម នេះឯង ឈ្មោះថាសត្វ ។

បុ. ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងខ្លួនសត្វនោះដូចម្តេច?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបសេចក្តីកើតឯងរបស់សត្វ, ទ្រង់ជ្រាបហេតុ ដែលឲ្យកើតសត្វ, ទ្រង់ជ្រាបទីវលក្ខណ៍សត្វ, ទ្រង់ជ្រាបផ្លូវទៅកាន់ ទីវលក្ខណ៍សត្វ, នេះឯងឈ្មោះថាព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ខ្លួនសត្វ ។

ឃុ. ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាប សេចក្តីកើតឯងនៃសង្ខារដូចម្តេច ?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបថា សង្ខារទាំងពួងមិនទៀងពិត រមែងប្រែប្រួលទៅផ្សេងៗ មានហើយមិនមានវិញ កើតហើយរលត់ទៅ ធម៌ទាំងពួងមិនមែនខ្លួនប្រាណ ព្រោះមិនបានប្រព្រឹត្តទៅក្នុងអំណាចបង្កប់នៃអ្នកឯណា ព្រោះមិនទៀង ព្រោះមិនមែនខ្លួន ត្រាន់តែជាកងទុក្ខដូច្នោះជាសេចក្តីពិត ជាសេចក្តីកើតឯងនៃសង្ខារ ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ដូច្នោះ ដោយបរិញ្ញាភិសម័យ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវសេចក្តីកើតឯងនៃសង្ខារ ។

ឃុ. ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវហេតុដែលឲ្យកើតសង្ខារដូចម្តេច ?

វិ. ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់ថា តណ្ហាគឺសេចក្តីអន្ទះអវិទ្ធិដោយការចង់បាន ទេវឯង ជាអ្នកសាងសង្ខារខាងក្នុង ព្រោះតណ្ហាមានហើយជាហេតុឲ្យសត្វធ្វើកម្មជាកុសលនិងអកុសល ដែលនឹងពាក់តែងសង្ខារជាកងទុក្ខ ព្រះអង្គលះតណ្ហានោះបាន ដោយបហានាភិសម័យ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវហេតុដែលឲ្យកើតសង្ខារ ។

ឃុ. ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវទីរលត់សង្ខារនោះដូចម្តេច ?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា ព្រះនិព្វានជាទីរលត់តណ្ហា ដែលជាហេតុឲ្យកើតទុក្ខ ហើយធ្វើព្រះនិព្វានឲ្យដក់ច្បាស់ក្នុងព្រះទ័យ ដោយ

សច្ចកិរិយាភិសម័យ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវទី
រលត់នៃសង្ខារ ។

ឬ. ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវផ្លូវទៅកាន់ទីរលត់នៃសង្ខារនោះ
ដូចម្តេច ?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ថា មគ្គប្រកបដោយអង្គ ៨ មាន
សម្មាទិដ្ឋិជាដើម ដែលកើតឡើងហើយ កំណត់ដឹងនូវសេចក្តីទុក្ខ លះ
គណ្តា ឃើញព្រះនិព្វាន នេះឯងជាផ្លូវដល់នូវសេចក្តីរលត់កងទុក្ខ ព្រះ
អង្គធ្វើមគ្គនោះឲ្យកើតឡើងក្នុងព្រះហ្មឺន ដោយការវិភាគសម័យ យ៉ាង
នេះឈ្មោះថា ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវផ្លូវទៅកាន់ទីរលត់នៃសង្ខារ ។

ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវហេតុទាំង ៤ ប្រការនេះហើយ ទើប
មានសេចក្តីបរិសុទ្ធ ដរាបដល់មិនគ្រេកអរ ប្រកាន់ថា យើងដឹង យើង
ឃើញ សូម្បីសង្ខារគឺរាងកាយរបស់ព្រះអង្គនឹងវិបត្តិយ៉ាងណា ។ ក៏មិន
ទោមនស្សដូចបុគ្គល យ៉ាងនេះឈ្មោះថា ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ
ទាំងពួង ។

ឬ. បុគ្គលដែលលោកហៅថា ពុទ្ធៈ នោះមានប៉ុន្មានពួក ?

វិ. មាន ៤ ពួកគឺ :

១- ពហុស្សុតៈ លោកហៅថា សុតពុទ្ធ ព្រោះជាអ្នកដឹងនូវ
សេចក្តីល្អអាក្រក់ជាដើម ដោយការបានស្តាប់នឹងបានរៀនបរិយត្តិធម៌ ។

២- អរិយសាវ័ក លោកហៅថា សាវ័កតុទ្ធិ ព្រោះលោកបាន
ស្តាប់ពាក្យប្រដៅ ពាក្យទូន្មានរបស់ព្រះពុទ្ធ ហើយជ្រាបច្បាស់នូវ
បង្ហាញតាមដំណើរព្រះពុទ្ធ ។

៣- ព្រះសយម្ហូ លោកហៅថា បច្ចេកតុទ្ធិ អ្នកត្រាស់ដឹងឯង
ទូន្មានអ្នកដទៃមិនបាន ដូចមនុស្សគយល់សប្ត ព្រោះជ្រាបច្បាស់នូវ
សង្ហារម្មានបំពោះតែព្រះអង្គឯង ។

៤- ព្រះពុទ្ធ លោកហៅថា សព្វញ្ញតុទ្ធិ ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងឯង
ហើយទូន្មានអ្នកដទៃ ឲ្យដឹងតាមបាន ព្រោះព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវ
សង្ហារម្មាននឹងធម៌ទាំងពួង ។ ដែលពោលមកក្នុងបទពុទ្ធុនេះ សង្រ្គោះយក
តែសព្វញ្ញតុទ្ធិ ។

ឡ. ព្រះពុទ្ធជាអម្ចាស់នៃយើងនេះ (ក្នុងបច្ច័យជាតិ) ព្រះអង្គកើត
ឡើងក្នុងទីណា ? ក្នុងមនុស្សចំណូកណា ?

វិ. ព្រះអង្គកើតឡើងក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស, ក្នុងពួកមនុស្សអរិយកៈ ។
មជ្ឈិមប្រទេសនោះ, ប្រែជាប្រទេសជាកណ្តាល ព្រោះថាជាទីកើតនៃ
ព្រះពុទ្ធ ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ អគ្គសាវ័ក ពុទ្ធបដ្ឋាក ពុទ្ធបិសា ពុទ្ធមាតា
ចក្រពត្រាធិរាជ នឹងតិគ្គករបព្វជិត អ្នកមានទិដ្ឋភាពផ្សេងៗ ដូចកណ្តាល
នៃទីស្នាមជាទីប្រជុំជនទាំងពួង ។ មជ្ឈិមប្រទេសនោះ នៅក្នុងទិស

ឯលំដាប់ប្រទេសកម្ពុជានេះ នឹងប្រទេសសៀម ប្រទេសមន ប្រទេស
កូរ៉ា ប្រទេសលាវជាដើម ។ ឯប្រទេសទាំងអម្បាលនេះ ឈ្មោះ
ថាបច្ចុប្បន្នប្រទេស ។ មនុស្សកើតក្នុងប្រទេសទាំងនេះ ឈ្មោះថា
មិលក្ខៈ ។ មនុស្សកើតក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស ឈ្មោះថាអរិយកៈ ឥឡូវ
គេហៅប្រទេសនោះថា ឥណ្ឌា ។

បុ. ព្រះអង្គកើតក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស ក្នុងនគរណា ជាជាតិអ្វី ជា
គោត្រអ្វី ព្រះនាមដើមជាអ្វី ជាបុត្របុគ្គលណា ព្រះអង្គមានបុត្រករិយា
ចូទេ ព្រះអង្គបានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធក្នុងកាលណា ?

វិ. ព្រះអង្គជាម្នាក់នគរកបិលពស្កុ ក្នុងវង្សសក្កៈ ព្រះអង្គជាជាតិ
ក្សត្រព្រាហ្មណ៍ ជាគោតមគោត្រ ព្រះនាមដើមថា សិរិន្ទត្តៈ ព្រះបិតា
ទ្រង់ព្រះនាម សុឆ្លោធន ទៅក្នុងនគរកបិលពស្កុ ព្រះមាតាទ្រង់ព្រះ
នាម សិរិមហាមាយា ព្រះទេវសិវនៃព្រះអង្គព្រះនាម រាហុល ព្រះ
ទេពីព្រះនាម តិម្ពាយសោធរា កាលព្រះជន្មយុវបាន ២៧ វស្សា ព្រះ
អង្គលះត្រឺហាវាសសម្បត្តិចេញបញ្ជូន បំពេញពិព្វាយម វស្សា ៧
មោក្ខធម៌ដ៏ថវសុទ្ធអស់ ៦ វស្សា ទើបបានត្រាស់ជំងឺព្រះអនុត្តរសម្មា-
សម្ពោធិញ្ញាណ “ដំណាច់ពិធានទៅព្រះអង្គទ្រង់បំពេញពុទ្ធកិច្ច ទូន្មាន
វេទយ្យនិករ ឯកថដល់ ៤៥ វស្សា ទើបទ្រង់វិលតំទន្ធបរិនិព្វាន នា
នគរកុសិនារា” ។

ឬ. ព្រះមាតា បិតា បុត្រ ភរិយា និងសុខសម្បត្តិដែលជា
ស្រឡាញ់ ហេតុអ្វីទើបព្រះអង្គលះបង់បាន?

វិ. ព្រះអង្គលះបង់បានដោយហេតុដូច្នោះ គឺព្រះអង្គឃើញ ជរា
សេចក្តីចាស់ ព្យាធិ សេចក្តីឈឺចាប់ មរណៈ សេចក្តីស្លាប់ជាកងទុក្ខធំ
ដូចជាភ្លើងដុតសត្វដទៃនឹងអត្តភាពព្រះអង្គ តែអ្នកដទៃនោះឃើញមនុស្ស
ចាស់ មនុស្សឈឺ មនុស្សស្លាប់ ហើយភ្លើងរកើត មិនដឹងថា របស់
ព្យាធិនេះជារបស់សម្រាប់ខ្លួន ចំណែកព្រះអង្គឃើញថា របស់
ព្យាធិនេះសម្រាប់សត្វដទៃ នឹងសម្រាប់អត្តភាពព្រះអង្គ នឹងភ្លើង
ដូចមនុស្សដទៃគេភ្លើងក៏មិនគួរ នឹងស្រឡាញ់ក៏មិនគួរ នឹងព្រឺងយ
កន្តើយក៏មិនគួរ ព្រះអង្គឃើញថា ជរា ព្យាធិ មរណៈ នេះជា
ភ័យធំគួរខ្លាច តែនឹងគេចវេះទៅដោយផ្លូវណាក៏មិនរួច ដ្បិតជារបស់
សម្រាប់គាស្រីយនឹងរូបកាយ ព្រះអង្គទើបទ្រង់ព្រះចិត្តថា ធម៌មិន
មានចាស់ មិនមានឈឺ មិនមានស្លាប់ ជាទីគេចវេះ អំពីសេចក្តីចាស់
ឈឺស្លាប់ គង់នឹងមានប្រាកដ ដូចភ្លើងជារបស់ក្តៅមានហើយក៏មានទឹក
ជារបស់ត្រជាក់ក៏ មាននឹងតហើយ ក៏មានរស្មីភ្លឺក៏ ហើយព្រះអង្គ
ពិចារណាថា សេចក្តីចាស់ឈឺស្លាប់ កើតមកអំពីអ្វី ទ្រង់ឃើញថា
កើតមកអំពីជាតិ គឺសេចក្តីកើត ទ្រង់ពិចារណាតទៅថា ជាតិកើតមកអំពី
អ្វី ក៏មិនឃើញដោយព្រះបញ្ញាសោះ ដូចជារបស់ព្យាធិដែលកើតមក

អំពីជាតិ ទើបព្រះអង្គក្តៅព្រះហ្វូជ័យថា ការនៅក្នុងសុខសម្បត្តិខ្លះ
 នឹងរកធម៌ជាទីគេចវេះ អំពីសេចក្តីទុក្ខទាំងអម្បាលនេះ មិនបានប្រាកដ
 ព្រោះប្រឡំទៅដោយចុក្រកវិយាទ្រព្យសម្បត្តិដែលទាំឲ្យវង្វេង ឲ្យចំរើន
 ទុក្ខច្រើនឡើង សិរីសម្បត្តិខ្លះជាទីបង្ហូរចង្អុលណាស់ ហើយទើបទ្រង់
 ឃើញថា បព្វជន ការទ្រង់ភេទជាបព្វជននៅតែម្នាក់ឯងនោះ មិនប្រឡំ
 ដោយហេតុដែលទាំឲ្យកើតសេចក្តីត្រេកអរទោមនស្ស ទើបព្រះអង្គលះ
 សុខសម្បត្តិចេញ ទ្រង់ភេទជាបព្វជន ស្វែងរកធម៌ដែលអស់ទុក្ខទាំងពួង
 ព្រោះហេតុដូច្នោះ ទើបលោកពោលថា ព្រះពុទ្ធអង្គកើត២ ដង គឺកើត
 ដោយប្រកាយម្តង កើតដោយនាមកាយម្តង គឺតាំងពីចុះកាន់ព្រះគភ៌ព្រះ
 មាតា នៅក្នុងព្រះគភ៌ ១០ ខែ ហើយប្រសូតចាកព្រះគភ៌ ក្នុងព្រៃល្អម្តង
 ជាចន្លោះទេវទេវហានគរ នឹងនគរកបិលពស្តុ មានព្រះកាយព្រមដោយ
 ទូត្តិសមហាបុរិសលក្ខណៈ ដ៏គួរជាភាគនេះរងព្រះពុទ្ធក្នុង ទ្រង់ព្រះនាម
 ថា សិទ្ធិត្ថៈ នៅជាករុណាបាន ១៦ វស្សា ព្រះបិតាប្រគល់រាជ-
 សម្បត្តិឲ្យសោយនៅក្នុងប្រាសាទទាំង ៣ សមគួរដល់រដូវទាំង ៣ បាន
 ១៣ ឆ្នាំ ហើយទ្រង់លះយកវាសសម្បត្តិ ចេញទ្រង់ភេទជាបព្វជន
 បំពេញសេចក្តីព្យាយាមស្វែងរកកិត្តិសល(១) អស់ ៦ វស្សា ស្តេចយាង
 ទៅគង់ក្រោមដើមអស្សត្រឹក្ស ដែលហៅថាដើមពោធិ៍ ប្របរន្ទរស្ត្រី

១- កិត្តិសល គឺសព្វញ្ញតញ្ញាណ ។

នេរញ្ញក ដរាបដល់សម្រេចវិជ្ជា ២ ខាងដើម នឹងរិបស្សនាញាណ រឿង
 រាជរាជដល់គោត្រកុញ្ញាណ ខល់នឹងសោតាបត្តិមគ្គប៉ុណ្ណោះ ឈ្មោះ
 ថា កើតហើយដោយរូបកាយ តែហៅថា ព្រះពុទ្ធមិនទាន់បាន ។ តាំង
 អំពីសោតាបត្តិមគ្គ សោតាបត្តិផល រហូតដល់អរហត្តមគ្គកើតឡើង
 ឈ្មោះថា កំពុងកើតដោយនាមកាយ តាំងអំពីអរហត្តផល គឺសេចក្តីជ្រាប
 ច្បាស់នូវសង្ខារ កើតឡើងហើយ ឈ្មោះថា ព្រះអង្គកើតហើយដោយ
 នាមកាយ តែនៅមិនទាន់ឈ្មោះថា ព្រះអង្គរីកពេញទី ដ្បិតមិនទាន់
 បានបំពេញពុទ្ធកិច្ច តាំងអំពីព្រះអង្គទ្រង់សំដែងព្រះធម្មចក្កប្បវត្តនស្សត
 ប្រោសបញ្ចវគ្គិយភិក្ខុ ដែលនៅក្នុងព្រៃសំបកនមិតទាយវ៉ែន ព្រះ
 គោណ្ឌញ្ញត្ថេរបានសោតាបត្តិផល ដឹងច្បាស់នូវសង្ខារដោយឯកទេស
 តាមព្រះអង្គ ដរាបដល់ព្រះអង្គរំលត់ខ្លួន ដោយអនុបាទិសេសនិព្វាន-
 ធាតុ គ្រង់ចន្លោះដើមតាំងទាំងគូក្នុងសាលវ៉ែន ទ្រាននៃស្តេចមល្លកដ
 ឈ្មោះថា ព្រះអង្គរីកពេញទី ព្រោះបានបំពេញពុទ្ធកិច្ចជាស្រេចហើយ ។

បុ. អ្វីហៅថា រូបកាយ អ្វីហៅថា នាមកាយ ?

វិ. មហាកុត្តរូប ២ ទុបាយរូប ២២ ឈ្មោះថា រូបកាយ ។

វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ ៤ នេះ ឈ្មោះថា នាមកាយ ។

បុ. នាមកាយមិនកើតព្រមគ្នានឹងរូបកាយទេ ឬ ?

វិ. កើតព្រមគ្នា តែថានាមកាយ ដែលឱ្យកើតជាព្រះពុទ្ធ គឺ

អរហត្តមគ្គ អរហត្តផល ដែលជាពួកសង្ខារក្នុង ដែលសម្រាប់នាមកាយ
 ដ៏កាច មានលោកៈជាដើម ដែលរាប់បញ្ចូលក្នុងសង្ខារក្នុងនោះមិនបាន
 កើត ទើបមិនហៅថា ជាព្រះពុទ្ធ ។ លុះតែអរហត្តមគ្គ អរហត្តផល
 កើតឡើងហើយ ទើបឈ្មោះថាព្រះពុទ្ធ ព្រោះហេតុនោះបានជា
 ព្រះពុទ្ធកើតពីរដង ។

ឬ. ព្រះអង្គស្វែងរកកុសលធម៌នោះ ដូចម្តេច?

វិ. ព្រះអង្គស្វែងរកដោយ ។ បាយផ្សេងៗ ដរាបដល់អត់ដង្ហើម
 ផ្តាច់បង្អួចកាហារក៏មិនបានសម្រេចធម៌វិសេសណាមួយ លុះកាលជា
 ឯក្រោយ ព្រះអង្គទើបទ្រង់នឹករឭកដល់អាណាបាទស្សតិយាន ដែលព្រះ
 អង្គបានកាលនៅជាកុមារម្តង ជាបេសកកម្មរៀនសូត្រនៃកណាស ឃើញ
 ថាជាផ្លូវនៃសេចក្តីត្រាស់ដឹងបាន ទើបព្រះអង្គត្រឡប់សោយកាហារវិញ
 ហើយស្តេចយាងទៅគង់ក្រោមដើមអស្សត្រត្រីក្ស ចំរើនអាណាបាទស្សតិ
 គតាំងសតិព្រះដង្ហើមទេញចូលតែម្យ៉ាង មិនបានបញ្ចូលចិត្តទៅកាន់ទី
 ដទៃ រម្ងាប់ កោមធន្ទ សេចក្តីស្រឡាញ់ សេចក្តីគាប់ចិត្ត, តុរាចាទ
 ចំណង់ញ៉ាំងសត្វឲ្យវិនាស, ដឹងមិនឮ សេចក្តីឱ្យយោងកងក់, ឧទ្ធចូ
 ក្តីក្តី ឬ សេចក្តីអណ្តែតអណ្តូងកាយមាយចិត្ត, វិចិត្រិច្ឆា សេចក្តី
 សន្តិសន្សឹម, ទាំងអម្បាលនេះដែលជាទីវណៈ គ្រឿងយាត់សមាធិ
 គ្រឿងសៅហ្មងចិត្តជាបេសកកម្មប្រាជ្ញាឲ្យវិនាសទៅ ទើបបានបឋមជ្ឈាន

ជាឈានប្រកបដោយអង្គ ៥ គឺវិតក្កៈ វិចារៈ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា
 ចាស់ក្នុងជាន់ចេតសិកធម៌ដទៃ ហើយព្រះអង្គធ្វើព្យាយាមចាំរឹម ៗ ឡើង
 ទៅដោយលំដាប់ រម្ងាប់វិតក្កៈ វិចារៈ ជារបស់ជ្រោកជ្រាកចេញ សល់
 នៅតែ បីតិ សុខៈ ឯកគ្គតា ជាទុតិយជ្ជាន, ហើយរម្ងាប់បីតិ ជា
 របស់ជ្រោកជ្រាកចេញ សល់នៅតែសុខៈ និង ឯកគ្គតា ជាតតិយជ្ជាន,
 ហើយលះសុខៈ ជារបស់ជ្រោកជ្រាកចេញ សល់នៅតែឯកគ្គតា និង
 ឧបេក្ខា ដែលទាំងក្នុងជាចក្ខុជ្ជាន ហើយព្រះអង្គធ្វើឈានទាំង ៤ នោះ
 ឲ្យស្ងាត់ជំនាញដោយការនឹកនឹងការចូលជាដើម លុះចិត្តថ្លាបរិសុទ្ធ
 ល្អិតល្អនដោយអំណាចចក្ខុជ្ជានហើយ ទើបព្រះអង្គបង្ហោនព្រះទ័យទៅ
 ដើម្បីបុព្វនិវាសានុស្សតិញ្ញាណ គឺបញ្ញាដែលរលឹកតាមលំដាប់ខ្លួន
 ព្រះអង្គ និងសត្វដទៃដែលធ្លាប់នៅហើយក្នុងជាតិមុន ភពមុន គឺរលឹក
 បាននូវអតីតជាតិ គាំងអំពីជាតិទី ១ លុះដល់អនេកសិវដ្តវិដ្តកប្ប ។
 សេចក្តីសន្សំយថា ភពមុន ជាតិមុន មានឬមិនមាននោះ ក៏អស់ទៅ
 ទ្រង់ឃើញច្បាស់ថា ជាតិមុន ភពមុន មានប្រាកដពិត តែទ្រង់ឃើញថា
 សង្សារវដ្តមានខាងដើម សូម្បីបុគ្គលរលឹកតាមទៅក៏មិនដឹង ដូច្នោះឈ្មោះ
 ថាវិជ្ជាជាបឋម ព្រះអង្គបានក្នុងបឋមយាម, លុះមជ្ឈមយាម ទ្រង់
 បង្ហោនព្រះទ័យទៅដើម្បីបុព្វបុណ្ណាណ គឺប្រាជ្ញាដែលជ្រាប ដែល
 ឃើញចុះតិបដិសន្ធិនៃសត្វ ព្រះអង្គចំបានឃើញសត្វទាំងឡាយ ដែល

ប្រព្រឹត្តទុច្ចរិតទាំង ៣ ប្រកបដោយមិច្ឆាទិដ្ឋិ លុះចុតិហើយទៅកើតក្នុង
 អបាយកម្មិ ដោយអកុសលកម្មនោះ នឹងសត្វទាំងឡាយ ដែលប្រព្រឹត្ត
 សុច្ចរិតទាំង ៣ ប្រកបដោយសម្មាទិដ្ឋិ លុះចុតិហើយទៅកើតក្នុង
 សុគតិកម្មិ ដោយកុសលកម្មនោះ ព្រះអង្គប្រាប់ច្បាស់ដោយទិព្វចក្ក-
 ញាណដូច្នោះ ។

សេចក្តីសន្សំយថា ធម្មជាតិអ្វីជារបស់ភាគីតែនិសត្វឲ្យបានល្អបាន
 អាក្រក់ នឹងសេចក្តីសន្សំយថា ជាតិមកអំពីណាក៏អស់ទៅ ដោយ
 ឃើញច្បាស់ថា កម្មគឺបុណ្យនឹងបាប ជារបស់ភាគីតែនិសត្វឲ្យ
 អាក្រក់ ជាតិមកអំពីកម្មភព នេះជារដ្ឋាភិរាប់ ២ ព្រះអង្គបានក្នុងមជ្ឈិម-
 យាម លុះរដ្ឋាទាំង ២ ជំរះផ្លូវប្រាជ្ញាឲ្យចរិសុខហើយ ទើបព្រះអង្គបង្ហាត
 ព្រះទ័យទៅ ដើម្បីសាសវត្ថុយញ្ញាណ ប្រាជ្ញាប្រាជ្ញាបន្ទុវធម៌ជាគ្រឿងធ្វើឲ្យ
 ក្ស័យទៅនៃសាសវៈ បានដល់មគ្គផលនិព្វាន គឺព្រះអង្គប្រារព្ធបូជក
 ព្យាធិ មរណៈ ដែលជាទុក្ខ ដូចភ្លើងដុតសត្វដែលបានឃើញអំពីមុននោះ
 ទើបពិចារណារកបច្ច័យនៃទុក្ខនោះ ក៏បានឃើញថា ផត ព្យាធិ មរណៈ
 នោះកើតអំពីជាតិ, ជាតិកើតអំពីកម្មភព គឺកុសលអកុសល, ភពកើតអំពី
 ឧបាទាន សេចក្តីប្រកាន់ខ្ជាប់ ២ ប្រការ គឺ កាម-ទិដ្ឋិ សីលព្វត-អត្តវាទ-,
 ឧបាទាន ២ នេះកើតអំពីតណ្ហា គឺសេចក្តីតក់ស្លុត ដោយសេចក្តីប្រាថ្នា,
 តណ្ហាកើតអំពីវេទនា គឺការទទួលសេការម្សំណ៍ជាសុខជាទុក្ខ នឹងឧបេក្ខា,

វេទនាកើតអំពីផស្សៈ គឺសេចក្តីពាល់ត្រូវដោយទ្វារ មានចក្ខុទ្វារជាដើម
 និង ញាណមានចក្ខុវិញ្ញាណជាដើម និងការម្ស្នាក់មានរូបារម្មណ៍ជាដើម
 លុះកើតព្រមគ្នាដូច្នោះ ហៅថាផស្សៈ, ផស្សៈកើតអំពីកាយតនៈ ៦ គឺ
 ភ្នែក ត្រចៀក ច្រមុះ អណ្តាត កាយ ចិត្ត, កាយតនៈ ៦ កើតអំពីនាមរូប
 (សភាវៈដែលបង្កើនទៅរកការម្ស្នាក់បាន ឈ្មោះថានាម, សភាវៈដែល
 វិចត្តិទៅដោយរដូវមានក្បាលសំ ត្រជាក់ណាស់ជាដើម ឈ្មោះថារូប.)
 នាមរូបកើតអំពីវិញ្ញាណ គឺបដិសន្ធិចិត្ត, វិញ្ញាណកើតអំពីសង្ខារ របស់
 ភ្នែកភ្នែកសត្វឲ្យល្អ កាក្រក់ ឆកុសលនិងអកុសល, សង្ខារកើតអំពីអវិជ្ជា
 គឺសេចក្តីមិនដឹងច្បាស់ថានេះទុក្ខ នេះហេតុឲ្យកើតទុក្ខ នេះទីរលត់ទុក្ខ
 នេះផ្លូវឲ្យដល់នូវទីរលត់ទុក្ខ, ហើយព្រះអង្គឃើញថាអវិជ្ជា និងតណ្ហា
 ទាំង ២ នេះ ជាបូសគល់នៃសង្ខារវដ្ត ហើយទើបទំចំរើនវិបស្សនាឲ្យ
 លើសលប់ឡើងទៅ ដើម្បីលះអវិជ្ជា តណ្ហានោះ ។

បុ. ព្រះអង្គចំរើនវិបស្សនានោះដូចម្តេច?

វិ. ព្រះអង្គទ្រង់ចាប់ អវិជ្ជា សង្ខារ វិញ្ញាណ នាមរូប កាយតនៈ
 ផស្សៈ វេទនា តណ្ហា ឧបាទាន ភព ជាតិ ទាំងអស់នេះមួយៗឡើង
 ពិចារណានិកវិនិច្ឆ័យថា មិនមែនសត្វ មិនមែនចុគ្គល មិនមែនទ្វេ
 មិនមែនប្រាណា មិនមែនគេ មិនមែនយើង ជាសភាវៈមួយៗ ក្រសើយ
 គ្មាននឹងគ្នា កើតឡើងហើយរលត់ទៅ រលត់ទៅហើយកើតឡើង កាល

អវិជ្ជាមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើតសង្ខារ សង្ខារមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើតវិញ្ញាណ
 វិញ្ញាណមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើតនាមរូប នាមរូបមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើត
 កាយភនៈ កាយភនៈមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើតផស្សៈ ផស្សៈមាន ជាបច្ច័យឲ្យ
 កើតវេទនា វេទនាមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើតតណ្ហា តណ្ហាមាន ជាបច្ច័យឲ្យ
 កើតឧបាទាន ឧបាទានមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើតភព ភពមាន ជាបច្ច័យឲ្យ
 កើតជាតិ ជាតិមាន ជាបច្ច័យឲ្យកើតទុក្ខ គឺជរា មរណៈ សោកៈ ចរិទេវៈ
 ទុក្ខៈ ពោមនស្សៈ ឧបាយាសៈ ដូចជាកើតដុតឲ្យក្តៅគ្រប់កតគ្រប់ជាតិ
 នេះជាធម៌កាស្រ័យគ្នានឹងគ្នាកើតឡើងដូច្នោះ វិលវល់ក្នុងសង្សារវដ្ត និង
 ថារបស់អ្វីជា ខាងដើម កណ្តាល ខាងចុង នោះមិនបាន ថាបានតែកងទុក្ខ
 ចុះណោះ កើតឡើងហើយរលត់ទៅ វិលវល់នៅក្នុងសង្សារវដ្ត និងថាសត្វ
 ថាបុគ្គលរងទុក្ខនោះមិនបាន ព្រោះថាសភាវៈមួយៗ កាស្រ័យគ្នានឹងគ្នា
 កើតឡើងចុះណោះ ហើយព្រះអង្គឃើញថានេះជាទុក្ខ ទុក្ខនេះនឹងគប្បី
 កំណត់ដឹងបានពិត ហើយព្រះអង្គបានកំណត់ដឹងដោយបរិញ្ញាភិសម័យ
 ដូច្នោះ ហើយព្រះអង្គដឹងថា អវិជ្ជា តណ្ហា ពីរនេះឯងជាបូសគល់នៃ
 សង្សារវដ្ត ជាហេតុឲ្យកើតកងទុក្ខដូចពោលមកនេះ អវិជ្ជា តណ្ហានេះ
 គប្បីលះបានពិត ព្រះអង្គលះបង់បានដោយបហានភិសម័យ ព្រះអង្គ
 ឃើញថាវិលត់អវិជ្ជា តណ្ហា ២នេះបានហើយ សង្ខារ វិញ្ញាណ នាមរូប
 ជាដើមដែលជាផលកំរលត់អស់ ធម៌ជាទីវិលត់ទុក្ខនេះ នឹងគប្បីឃើញ

ច្បាស់ដោយពិត ព្រះអង្គឃើញច្បាស់នូវធម៌ដែលរំលត់ទុក្ខបានដោយ
 សច្ចៈកិរិយាកិសម័យ ព្រះអង្គឃើញថាបញ្ញាការឃើញយ៉ាងនេះជាផ្លូវឲ្យ
 ដល់នូវចិរិលតំរូវ បញ្ញានេះជារបស់នឹងគប្បីឲ្យមានទ្រង់រើនឡើងបាន
 ពិត ហើយព្រះអង្គបានធ្វើឲ្យមានទ្រង់រើនឡើងដោយការវិនិច្ឆ័យសម័យ ។
 ការកំណត់ដឹងទុក្ខ លះអវិជ្ជា តណ្ហា ឃើញព្រះនិព្វានច្បាស់ ដោយ
 ការកើតឡើងនៃមគ្គចិត្ត យ៉ាងនេះ កើតឡើងក្នុងខណៈចិត្តវត្តមួយ
 ឈ្មោះថាមគ្គកើតឡើង មគ្គនេះកើតឡើងក្នុងកាលណា កាលនោះ
 អាសវៈទាំង ៣ ជាគ្រឿងគ្រាំងក្នុងសន្តានគឺៈ កាមាសវៈ ភវាសវៈ ជាត្ត
 តណ្ហា មួយអង្គដោយអវិជ្ជាសវៈក៏អស់សូន្យទៅ ផលកើតឡើង រម្ងាប់
 ថែមម្តងទៀត មគ្គផលនេះឯងឈ្មោះថា អាសវៈក្នុងញាណ បញ្ញាដឹង
 សេចក្តីអស់ទៅនៃអាសវៈគ្រឿងគ្រាំងក្នុងសន្តាន អាសវៈក្នុងញាណនេះ
 ឈ្មោះថាវិជ្ជាគំរប់ ៣ ព្រះអង្គបានក្នុងវេលាបច្ចុសសម័យនៃថ្ងៃវិសាខ
 បុណ្ណមី ។ ដូចពោលមកនេះ ឈ្មោះថាព្រះអង្គស្វែងរកធម៌ជាទី
 អស់ទៅនៃទុក្ខ ។

ឬ. អ្វីជាហេតុបណ្តាលឲ្យព្រះអង្គឃើញ ជក ព្យាធិ មរណ
 ជាទុក្ខ ដូចជាភ្លើងដុតព្រះអង្គនឹងសត្វដទៃ ឲ្យក្តៅព្រះហឫទ័យ លះសុខ
 សម្បត្តិចោលចេញ ស្វែងរកធម៌ដែលរំលត់ទុក្ខដូច្នោះ ជនដទៃហេតុអ្វី
 មិនឃើញដូចព្រះអង្គនោះ?

វិ. ព្រះអង្គធ្លាប់សន្តត់សន្តិទញ្ញាញ្ញីសង្ខារ ឃើញសេចក្តីតិច ៣
 ប្រការគឺ អង្គចូតា សភាពជាបេសមិទខៀវ, ធុត្តតា សភាពជាទុក្ខ,
 អង្គចូតា សភាពជាបេសមិទមន្ត្រប្រាណ, ដោយប្រាជ្ញានឹងធ្លាប់
 ចំពេញកុសលដទៃ មាន ទុក សីល ជាដើម មកក្នុងភពមុនជាច្រើនអស់
 កាលយូរ ទើបទ្រង់បានបេសមិទស្រ្ត ដែលបណ្តាលឲ្យព្រះអង្គឃើញ
 ដូច្នោះ ហើយស្រាវជ្រាវដែលអស់ទុក ។ ឯដទៃដទៃមិនបានប្រតិបត្តិដូច
 ព្រះអង្គ ទើបឃើញវត្ថុនៃសេចក្តីទុក ថាជាវត្ថុនៃសេចក្តីសុខ ហើយគឺ
 វត្ថុនៃក្នុងវត្ថុនោះ ។ ។

ច. ក្នុងបុព្វសិក្ខាថា ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ ដោយ
 លះនិវរណៈ ៥ កាំងព្រះហឫទ័យស្ថិតនៅក្នុងសតិបដ្ឋាន ៤ ចំរើនពោជ្ឈន្ត ៧
 ទើបបានត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធ ។ ក្នុងបទនេះថា ត្រាស់ដឹងបានដោយ
 វិជ្ជា ៣ ទើបហៅថាព្រះពុទ្ធ ហេតុដូចម្តេចបានជាមិនដូចគ្នា ?

វិ. ត្រាស់តែជាទេសនាមុខប៉ុណ្ណោះ ដោយអត្ត ពាក្យទាំងពីរនោះ
 កាលភ្នាក់ដូចគ្នា នឹងពោលឲ្យច្បាស់ និវរណៈ ៥ គឺ កាមចន្ទ
 ចក្ខុស្រឡាញ់នឹងតាចចិត្តក្នុងកាមគុណ ១ ព្យាបាទ ចំណង់ញ៉ាំង
 រក្សាឲ្យវិនាស ១ ដឹងមិន រសេចក្តីភោគក៏ក្នុងយដេក ១ ធុត្ត-
 កុក្កុច្ឆ សេចក្តីអវិណាសអញ្ជាញរាយមាយ ១ វិចិត្រិច្ឆា សេចក្តីសន្ទិះ
 សន្ស័យ ១ ទាំង ៥ នេះ ហៅថានិវរណៈ ព្រោះជាបេសមិទកុសលធម៌

មានសមាធិជាដើម មិនឲ្យកើតឡើងបាន ជាបរិសុទ្ធិចិត្តឲ្យសៅហ្មង
 ជាបរិសុទ្ធិប្រាជ្ញាឲ្យបង្កកម្លាំង ព្រះអង្គលះនិវរណៈ ទាំង ៥ នេះ ដោយ
 វិក្កមនបហានៈ គឺសង្កត់ទុកដោយ អា នា បានស្សតិ ឈានជាមុនហើយ
 កាលមគ្គកើតឡើងសម្លាប់អវិជ្ជា តណ្ហា ដែលជាប្រធាននៃកិលេស ជា
 បូសគល់នៃសង្សារវដ្តស្លាប់ហើយ និវរណៈ ៥ ដែលជាកិលេស រាប់ចូល
 ក្នុង អវិជ្ជា តណ្ហានោះ ក៏ស្លាប់បង់ដោយសមុច្ឆេទបហានៈដែរ ព្រោះ
 ហេតុនោះទើបឈ្មោះថាលះនិវរណៈ ៥ ។

សតិបដ្ឋាន ៤ គឺ កាយា ធុប ស្សនា ការឃើញរឿយ ។
 ខ្លួនកាយ ថាជាបរិសុទ្ធិទៅ នឹងសូត្រទៅ ១ វេទនា ធុប ស្សនា
 ការឃើញរឿយ ។ ខ្លួនវេទនា ថាជាបរិសុទ្ធិទៅ នឹងសូត្រទៅ ១
 ចិត្តា ធុប ស្សនា ការឃើញរឿយ ។ ខ្លួនចិត្ត ថាជាបរិសុទ្ធិទៅនឹង
 សូត្រទៅ ១ ធម្មា ធុប ស្សនា ការឃើញរឿយ ។ ខ្លួនធម៌ ថាជា
 បរិសុទ្ធិទៅ នឹងសូត្រទៅ ១ ទាំង ៤ នេះឈ្មោះថាសតិបដ្ឋាន ។
 សតិបដ្ឋាន ប្រែថា ការដកលំទុកខ្លួនសតិ ឬថាសតិចូលទៅតាំង
 នៅក្នុងការម្ស្នក សតិ ប្រែថា សេចក្តីលើក សតិនេះជាត្រច្នកសិក
 តែ ១ មិនមែន ២ ហេតុដូចម្តេចទើបឈ្មោះថាសតិបដ្ឋាន ៤ ដូច្នោះ
 ដែលពោលថាសតិបដ្ឋាន ៤ នោះ ដោយអំណាចការម្ស្នកជាទីចូលទៅ
 តាំងនៅនៃសតិ ការម្ស្នកនៃសតិនោះមាន ៤ គឺ កាយ ១ វេទនា ១

ចិត្ត ១ ធម៌ ១ សតិប្រាទ្ធាយកឯកៈទសនៃកាយ មានខ្យល់ដីឆ្អឹងចេញ
 ចូលជាដើម ឬប្រាទ្ធាយកលកាយ មាន សក់ រោម ក្រចក ចេញជាដើម
 ជាភារម្មណ៍ នឹងឃើញការអស់ទៅសូន្យទៅ នឹងការកើតរលត់នៃកាយ
 ឬឃើញថា កាយជាលស្មប់ដំកូល ឬឃើញថាគ្រាន់តែជាធាតុភ្នំ ឬ
 ឃើញថាគ្រាន់តែជាកាយភ្នំ ដូច្នោះឈ្មោះថា កាយានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ។
 សតិប្រាទ្ធាយកវេទនា ព គឺ សុខ ទុក្ខ ឧបេក្ខា ណាមួយជាភារម្មណ៍
 ហើយឃើញការអស់ទៅសូន្យទៅ នឹងការកើតរលត់នៃវេទនា ឬឃើញ
 ថាគ្រាន់តែជាវេទនាប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះឈ្មោះថា វេទនានុបស្សនាសតិ-
 បដ្ឋាន ។ សតិប្រាទ្ធាយកចិត្តប្រកបដោយរាគៈត្រេកអរ ឬចិត្តប្រាសចាក
 រាគៈជាដើម ណាមួយជាភារម្មណ៍ ឬឃើញការអស់ទៅសូន្យទៅ នឹង
 ការកើតរលត់នៃចិត្ត ឬឃើញថាគ្រាន់តែជាចិត្តប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះឈ្មោះថា
 ចិត្តានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ។ សតិប្រាទ្ធាយកធម៌គឺ ឧបាទាយរូប
 ឬសញ្ញា ឬសង្ខារក្នុង ដែលផុតចាក កាយ វេទនា ចិត្ត ណាមួយ
 ជាភារម្មណ៍ នឹងឃើញការអស់ទៅសូន្យទៅ នឹងការកើតរលត់នៃធម៌
 ឬឃើញថាគ្រាន់តែជាធម៌ប៉ុណ្ណោះ ដូច្នោះឈ្មោះថា ធម្មានុបស្សនាសតិ-
 បដ្ឋាន ។

ក៏ក្នុងអង្គនៃបដិច្ចសមុប្បាទ១២ មានអវិជ្ជាជាដើម មាន ជក មរណៈ
 ជាចំបងគុណៈ អវិជ្ជា សង្ខារ កាយតនៈ ផស្ស ភណ្ណា ឧបាទាន

ភព ឧបាទាយរូបក្នុងរូប នឹងសញ្ញា ចេតនា ឯកគ្គតា ជីវិតទ្រុយ័ក្នុងនាម
 ឬក្នុងឧបបត្តិភព នឹងជាតិឈ្មោះថាជាធម៌ វិញ្ញាណនោះឈ្មោះថាជាចិត្ត
 វេទនាឈ្មោះថាជាវេទនា មហាក្ខតរូបក្នុងរូប ឬក្នុងឧបបត្តិភព នឹងជាតិ
 ឈ្មោះថាជាកាយ ព្រោះហេតុនោះព្រះដ៏មានព្រះភាគ កាលព្រះអង្គ
 លើកអង្គនៃបដិច្ចសមុប្បាទ មានអវិជ្ជាជាដើម មួយ ៗ ឡើងពិចារណា
 វិនិច្ឆ័យដូចពោលមកហើយក្នុងកាលមុន ឈ្មោះថាព្រះអង្គតាំងព្រះហ្វឺយ
 ឆ្ពោះដោយប្រពៃក្នុងសតិបដ្ឋាន ៤ ។

ពោជ្ឈង្គ ប្រែថា អង្គជាហេតុនៃសេចក្តីត្រាស់ដឹងច្បាស់នូវ
 សន្តិកា ពោជ្ឈង្គ ៧ នោះគឺ សតិ សេចក្តីរលឹក បានដល់សតិបដ្ឋាន
 នោះឯង, ធម្មវិចយ សេចក្តីជ្រើសរើសរកនូវធម៌ថា នេះជាកុសល
 នេះជាកុសលជាដើម បានដល់ប្រាជ្ញាដែលប្រារព្ធនូវអង្គនៃបដិច្ច-
 សមុប្បាទ មានអវិជ្ជាជាដើម នឹងការម្បណ៍នៃសតិបដ្ឋាន មានកាយជាដើម
 ជាការម្បណ៍ នឹងឃើញការអស់ទៅសូន្យទៅនៃការម្បណ៍នោះឯង, វិរិយ
 សេចក្តីព្យាយាមដ៏ខ្លាំងក្លា បានដល់ការលះអកុសលមាននិវរណៈ ៥ ជា
 ដើម នឹងធ្វើកុសលមានសតិបញ្ញាជាដើមឲ្យកើតឡើង, បីតិ សេចក្តីឆ្អុត
 ចិត្តក្នុងកុសលធម៌ ដែលបានដោយសតិ នឹងធម្មវិចយៈនោះ, ចស្សន្តិ
 សេចក្តីស្ងប់កាយស្ងប់ចិត្ត បានដល់សេចក្តីមិនក្រវល់ក្រវាយចិត្តរចតសិក
 ក្នុងខណៈកុសលធម៌មានសតិ ចញ្ញា នឹង សមាធិជាដើមកើតឡើង

សមាធិ សេចក្តីតាំងចិត្តក្នុងការម្ស្រីតែមួយ. បានដល់ឯកត្តតាមប្បទា
 ឈាន ទាំង ៤ នោះ, ឧបេក្ខា សេចក្តីសំឡឹងដោយឧប្បត្តិ បានដល់
 ការមិនខ្វល់ខ្វាយក្នុងទំនងតាំងចិត្តឲ្យជាសមាធិទៀត គ្រាន់តែសំឡឹងឲ្យ
 ចិត្តដែលស្ងប់ហើយប៉ុណ្ណោះ ធម៌ទាំង ៧ នេះឈ្មោះថាពោជ្ឈង្គ ព្រោះ
 ហេតុនោះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ធ្វើដំណើរក្នុងវិជ្ជា ៣ ហើយដល់ឲ្យ
 ឃើញចិត្តគ្រាសំដឹងជ្រាបច្បាស់នូវសង្ខារ ក៏ឈ្មោះថាព្រះអង្គចំរើនពោជ្ឈង្គ-
 ៧, ១ ឯពាក្យថាចំរើនពោជ្ឈង្គ ៧ នោះ ជាពាក្យពោលដោយនិវរសេស
 កំណត់តាមពោជ្ឈង្គនិយម តែថាក្នុងខណៈអរហត្តមគ្គ អរហត្តផល
 កើតឡើងដល់ព្រះមានព្រះភាគនោះ ព្រះអង្គដល់នូវសេចក្តីគ្រាសំដឹង
 ច្បាស់នូវសង្ខារនោះ ក៏ឈ្មោះថាព្រះអង្គចំរើនពោជ្ឈង្គបានតែ ៦ ព្រោះ
 បីតិពោជ្ឈង្គព្រះអង្គបានលះចង់ហើយ ដោយគតិយជ្ជាន ។

១ ទៀត កិច្ចក្នុងព្រហ្មចរិយៈពោលដោយសង្ខេបមាន ២ គឺបហានៈ
 នឹងការវិនា ពាក្យថាព្រះមានព្រះភាគ លះនិវរណៈ ៥ នោះ ជាពាក្យ
 សំដែងបហានកិច្ច ថាមិនលះតែនិវរណៈ ៥ ប៉ុណ្ណោះទេ បានលះទាំង
 ភាសវៈ ៣ ដោយវិក្កម្តបហានៈ សង្កត់ទុកដោយវិជ្ជា ២ ទាំងដើម និង
 ដោយសមុច្ឆេទបហានៈ លះដាច់ប្រាកដដោយវិជ្ជាទី ៣ ផង, ពាក្យថា
 ព្រះមានព្រះភាគចំរើនពោជ្ឈង្គ ៧ នោះ ជាពាក្យសំដែងការវិនាកិច្ច

ថាមិនមែនតែចំរើនពោជ្ឈន្ត ៧ ប៉ុណ្ណោះទេ ព្រះអង្គធ្វើទាំងវិជ្ជា ៣ ឲ្យ
ចំរើនឡើងផង ។

ពាក្យថា ព្រះមានព្រះភាគតាំងព្រះហ្វូជ័យក្នុងសតិបដ្ឋាន ៤ នោះ
ជាពាក្យសំដែងបដិបទាផ្លូវបដិបត្តិ ដែលឲ្យកើតបហានៈ នឹងការវិនា ។
ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សំដែងសតិបដ្ឋាន ៤ មិនតឹងមិនធូរ តាមចរិតរបស់
បុគ្គលនោះៗ ។ ក៏ដូចចរិតរបស់បុគ្គលពោលដោយសង្ខេបមាន ២ ចំពោះគឺៈ
កណ្តាចរិត ១ ទិដ្ឋិចរិត ១ ។ កណ្តាចរិតមាន ២ គឺៈ ជ្រៅកជ្រាក ១ ល្អិត ១ ។
ទិដ្ឋិចរិតក៏មាន ២ គឺៈ ជ្រៅកជ្រាក ១ ល្អិត ១ ។ កាយានុបស្សនាសតិ-
បដ្ឋាន ជាទិសច្បាយរបស់បុគ្គលជាកណ្តាចរិតជ្រៅកជ្រាក, វេទនានុ-
បស្សនាសតិបដ្ឋាន ជាទិសច្បាយរបស់បុគ្គលជាកណ្តាចរិតល្អិត, ចិត្តានុ-
បស្សនាសតិបដ្ឋាន ជាទិសច្បាយរបស់បុគ្គលជាទិដ្ឋិចរិត ជ្រៅកជ្រាក,
ធម្មានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ជាទិសច្បាយរបស់បុគ្គលជាទិដ្ឋិចរិតល្អិត ។

ឯពាក្យថា លះនីវរណៈ ៥ តាំងព្រះហ្វូជ័យក្នុងសតិបដ្ឋាន ៤ នឹងចំរើន
ពោជ្ឈន្ត ៧ ធម៌ ៣ នេះ នីមួយៗ ក្នុងកាលជាបុព្វភាគ រមែងកើតមាន
ក្នុងខណៈចិត្តផ្សេងៗ គ្នាខ្លះ តែក្នុងកាលមគ្គកើតឡើង រមែងកើតមាន
ក្នុងខណៈចិត្តជាមួយគ្នា ដោយពាក្យថា ព្រះមានព្រះភាគលះនីវរណៈ ៥
តាំងព្រះហ្វូជ័យក្នុងសតិបដ្ឋាន ៤ ចំរើនពោជ្ឈន្ត ៧ ហើយត្រាស់ដឹង
សម្មាសម្ពោធដុំចេះនោះ សំដែងថាព្រះមានព្រះភាគ កាលនៅជាព្រះ

ពោធិសត្វនោះ ព្រះប្រកបដោយទិដ្ឋិចរិតយ៉ាងល្អិត និងតាំងព្រះហ្វូងយ
 ក្នុងធម្មានុបស្សនាសតិបដ្ឋានដោយច្រើន ក្នុងកាលជាបុព្វភាគ ព្រោះ
 កុសលធម៌និងអកុសល ២ នេះ ពោលដោយសង្ខេប ឈ្មោះថាធម៌ជា
 ការម្នាក់នៃធម្មានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ។

ឯអកុសលធម៌លើកនិវរណៈ៥ ឡើងជាប្រធាន, ខាងកុសលធម៌
 លើកពោជ្ឈង្គ ៧ ឡើងជាប្រធាន ។ ១ ទៀត បុគ្គលមានប្រាជ្ញាច្រើន
 រមែងប្រកបដោយទិដ្ឋិចរិតយ៉ាងល្អិត ផ្សិតក្នុងវិជ្ជាទី ៣ ពោលថា ព្រះ
 មានព្រះភាគធ្វើអង្គនៃបដិច្ចសមុច្យាទមានអវិជ្ជាជាដើម ឲ្យជាអារម្មណ៍នៃ
 វិបស្សនាញាណនោះ សំដែងថាព្រះមានព្រះភាគ កាលទៅជាពោធិសត្វ
 នោះ ព្រះអង្គប្រកបដោយលោកិយបញ្ញាច្រើន ជាទិដ្ឋិចរិតល្អិត និងតាំង
 ព្រះហ្វូងយក្នុងធម្មានុបស្សនាសតិបដ្ឋាន ដោយច្រើន ក្នុងកាលជាបុព្វភាគ
 ព្រោះអង្គបដិច្ចសមុច្យាទមានអវិជ្ជាជាដើម ឈ្មោះថាធម៌ជាអារម្មណ៍នៃ
 ធម្មានុបស្សនាសតិបដ្ឋានដោយច្រើន ដែលសំដែងមកទាំងនេះ ដើម្បី
 និងឲ្យដឹងថា ពាក្យដែលសំដែងថា ព្រះមានព្រះភាគបានលះនិវរណៈ៥
 តាំងព្រះហ្វូងយក្នុងសតិបដ្ឋាន ២ ចំរើនពោជ្ឈង្គ ៧ ទើបបានគ្រាស
 ជាព្រះពុទ្ធ, ប្រកបនឹងពាក្យថា ព្រះពុទ្ធច្រើនធ្វើដំណើរក្នុងវិជ្ជាទាំង ៣
 ទើបបានគ្រាសជាព្រះពុទ្ធ ពាក្យទាំង ២ នេះ ត្រូវតាមនុស្សឡើយ
 អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងថា ពាក្យដែលពណ៌នាអំពីការកើតនៃព្រះពុទ្ធរតនៈមក

ដូច្នោះ ដើម្បីនឹងឲ្យដឹងសេចក្តីអធិប្បាយក្នុងបុព្វសិក្ខា ដែលសំដែងទុក
 ដោយសង្ខេបថា ព្រះមានព្រះភាគនោះ ព្រះអង្គកើតហើយក្នុងពួក
 មនុស្សអរិយកៈ ក្នុងមជ្ឈមប្រទេស ដោយព្រះជាតិជាក្សត្រិយ៍ ដោយ
 គោត្រជាគោតមគោត្រ ជាបុត្រសក្យៈ ចេញចាកសក្យៈត្រកូលបួស
 ហើយ ព្រះអង្គស្វែងរកកិត្តិយសលទ្ធិវរបទ ចំណែកធម៌ម្យ៉ាងទុកដី
 ប្រសើរ មិនមានធម៌ដទៃលើសលប់ជាង ព្រះអង្គបានលះនិវរណៈ៥ ជា
 គ្រឿងសៅហ្មងចិត្ត ជារបស់ធ្វើប្រាជ្ញាឲ្យបង្កកម្លាំង ព្រះអង្គមានព្រះ
 ហឫទ័យកាំងសិបក្នុងសតិបដ្ឋានទាំង ៤ ញ៉ាំងពោជ្ឈង្គទាំង ៧ ឲ្យកើត ឲ្យ
 ចំរើនឡើងដោយជាក់ច្បាស់ ហើយសម្រេចសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ បញ្ញា
 ជាគ្រឿងក្រាស់ដឹងឯងប្រពៃ ដ៏ប្រសើរមិនមាននរណាលើស ក្រោមដើម
 អស្សត្រីក្សមហាពោធិដ្ឋាន ប្របឆ្នេរស្ទឹង នេរញ្ជូក ដូច្នោះ ។

បុ. ព្រះតុទ្ធមានគុណដូចម្តេច ?

វិ. ព្រះតុទ្ធមានគុណច្រើនជាអនេកតុណ្ណានឹងពណ៌នាបាន ធំក្រៃ
 លែងធំ ដូចដែលដឹងនឹងផ្នែកកាស មនុស្សយើងនឹងពណ៌នាគុណព្រះតុទ្ធ
 នោះ បីដូចជាសត្វស្លាបក្នុងហើរក្នុងកាស មិនអាចនឹងពណ៌នាឲ្យអស់
 ឲ្យផុតបាន សូម្បីបុរាណភាសិតលោកក៏បានពោលទុកថា សូម្បីព្រះ
 តុទ្ធដូចគ្នា ពុំបានសំដែងរឿងដទៃឡើយ សំដែងតែគុណព្រះតុទ្ធដង្ហា
 ប៉ុណ្ណោះអស់មួយកប្ប កប្បនោះនឹងអស់ទៅទទេក្នុងចន្លោះ គុណ

របស់ព្រះភថាគត ក្នុងចន្លោះកាលដ៏យូរថ្កុំណោះមិនអស់ឡើយ ។
 ព្រោះហេតុនោះឯងទើបថាគុណព្រះពុទ្ធច្រើនក្រៃលែងច្រើន មិនអាច
 នឹងពណ៌នាបាន បើកត់ឲ្យខ្លីមាន ៣ យ៉ាងគឺ ព្រះបញ្ញាគុណ ១ ព្រះ
 វិសុទ្ធិគុណ ១ ព្រះករុណាគុណ ១ ថ្កុំណោះឯងជាប្រធាននៃគុណទាំង
 ពួង គុណទាំងពួងក៏ប្រជុំចុះក្នុងគុណទាំង ៣ នេះទាំងអស់ ។

ក៏ឯព្រះបញ្ញាគុណនោះ បានដល់សេចក្តីដឹងច្បាស់នូវសង្ខារដូច
 តើលមកហើយ គឺ មគ្គញាណ ដែលជាទីតាំងនៃសត្វញាតញាណ មួយ
 អង្វើដោយញាណដ៏សេស មាន ចតុវេសារដ្ឋញាណ ទសពលញាណ
 អនាវរណញាណជាដើម ដែលកើតអំពីមគ្គញាណ ឲ្យសំរេចគុណដល់
 សត្វលោក គឺជ្រាបថា របស់នេះជាប្រយោជន៍ របស់នេះមិនជា
 ប្រយោជន៍ដល់សត្វ ។ របស់ដែលមិនជាប្រយោជន៍ ទ្រង់ណែនាំឲ្យសត្វ
 លះបង់ ។ របស់ដែលជាប្រយោជន៍ ទ្រង់ណែនាំឲ្យសត្វធ្វើឲ្យចំរើនឡើង
 ដោយអនុសាសន៍ នេះឯងឈ្មោះថាព្រះបញ្ញាគុណ ។

ព្រះវិសុទ្ធិគុណនោះ គឺសេចក្តីបរិសុទ្ធិ បានដល់ការលះកិលេស
 គ្រឿងសៅហ្មងជាចម្រុះព្រមទាំងវាសនា សូម្បីលោកធម៌ ៨ មកដល់
 ចំនោះព្រះកត្តក៏មិនគ្រេកអរមិនទោមនស្ស ព្រះហ្មឺជ័យនៅតែថ្កាបរិសុទ្ធ
 ដដែល នេះឯងឈ្មោះថាព្រះវិសុទ្ធិគុណ ។

ព្រះករុណាគុណនោះ បានដល់សេចក្តីអាណិតប្រណីសត្វ ដែល
 ក្តៅដោយភ្លើងទុក្ខភ្លើងកិលេស ដែលនៅក្នុងសមុទ្រធំ ពោលគឺសង្សារ-
 វដ្ត និងឲ្យសត្វរំលត់ភ្លើងទុក្ខភ្លើងកិលេសចេញពីសង្សារវដ្ត ជាគុណ
 បានដល់ព្រះអង្គ កាលនៅជាព្រះពោធិសត្វ និងកាលត្រាស់ដឹងហើយ
 នេះឯងឈ្មោះថា ព្រះករុណាគុណ ។ ថាបើព្រះពុទ្ធមានតែព្រះបញ្ញា-
 គុណម្យ៉ាង ព្រះវិសុទ្ធិគុណនិងព្រះករុណាគុណមិនមាន ព្រះអង្គក៏នឹង
 មិនបានទូន្មានសត្វលោក ។ សត្វលោកក៏នឹងមិនដឹងកុសលអកុសល
 ផ្លូវសុតិ ទុតិ និងសីល សមាធិ បញ្ញា ដែលជាផ្លូវព្រះខិត្តាន ឬ
 មានតែព្រះបញ្ញាគុណ និងព្រះករុណាគុណប៉ុណ្ណោះ គង់នឹងទូន្មានសត្វ
 ដោយព្រះហឫទ័យបង្ហាត់ទៅតាមស្រឡាញ់តាមស្អប់ ។ ការទេសនា
 ប្រដៅក៏នឹងមិនបរិសុទ្ធ ព្រោះមិនមានព្រះវិសុទ្ធិគុណ បុគ្គលព្រះបញ្ញា-
 គុណ និងព្រះករុណាគុណ ។

មួយទៀត ថាបើមានតែព្រះវិសុទ្ធិគុណនិងព្រះករុណាគុណ ព្រះ
 បញ្ញាគុណមិនមានសោត ក៏មិនអាចទូន្មានសត្វបាន ។ មួយទៀត
 បើមិនមានព្រះករុណាគុណ មានតែព្រះបញ្ញាគុណ និងព្រះវិសុទ្ធិគុណ
 ព្រះអង្គក៏មិនទ្រង់ទូន្មានសត្វ និងសោយតែឯកការសុខ នៅតែមួយព្រះ
 អង្គឯង ឬរំលត់ខ្លួនបរិខិត្តានធាបរិហឹស សត្វទាំងឡាយក៏មិនដឹង
 កុសលអកុសល ផ្លូវសុតិ ទុតិ និងសីល សមាធិ បញ្ញា ផ្លូវព្រះ

និព្វាន ។ ព្រះករុណាគុណរបស់ព្រះអង្គកាលនៅជាពោធិសត្វនៅឡើយ
ដូច្នោះ ព្រះអង្គនៅជាពោធិសត្វ មានឧបនិស្ស័យគួរដល់អរហត្តផល
សាវកបារមីញាណ ហើយបានជួបនឹងព្រះពុទ្ធចាំឆ្ងាយ ។ មានព្រះពុទ្ធ
ព្រះនាម ធិបត្តិ ជាដើម សូម្បីនឹងប្រាថ្នាឲ្យរួចចាកទុក្ខតែមួយព្រះអង្គ
ហើយទទួលព្រះសង្ឃមុខសនា អំពីសំណាក់ព្រះពុទ្ធ ទ្រង់ព្រះនាម
ធិបត្តិ នោះ ក៏នឹងបានសម្រេចអរហត្តផលសាវកបារមីញាណ រួច
អំពីសង្សារទុក្ខតែមួយព្រះអង្គឯងទៅហើយ តែព្រះអង្គឃើញសត្វចាំឆ្ងាយ
ក្លាយក្រហាយ ដោយភ្លើងទុក្ខមានជាតិជាដើម ភ្លើងកិលេសមាន
រាគៈជាដើម ហែលនៅក្នុងមហាសមុទ្រ ពោលគឺសង្សារវដ្ត ហើយ
ព្រះអង្គមានព្រះហឫទ័យប្រណីប្រាថ្នារំលត់ភ្លើងទុក្ខ ភ្លើងកិលេសនៃសត្វ
ដទៃ នឹងជួយស្រង់អំពីមហាសមុទ្រ គឺសង្សារវដ្ត ទើបលះចង់ព្រះ-
អរហត្តផល ដែលព្រះអង្គគួរបានក្នុងសំណាក់ព្រះពុទ្ធ ធិបត្តិ នោះ
ចេញ បង្កើនព្រះហឫទ័យទៅដើម្បីសព្វញ្ញត្តាណ ហើយបំពេញ
ធារមីពុទ្ធការកធម៌គឺ ទាន សីល ខេកម្មៈ បញ្ញា វិរយៈ ខន្តិ សច្ចៈ
អធិដ្ឋាន មេត្តា ឧបេក្ខា នាំឲ្យទ្រង់សោយទុក្ខក្នុងសង្សារវដ្តជាអនេកទុក្ខ
ក្នុងអនេកជាតិ ដូច្នោះឈ្មោះថា ព្រះករុណាគុណ ។ ព្រះករុណា-
គុណជាហេតុឲ្យសម្រេចព្រះបញ្ញាគុណ ព្រះវិសុទ្ធិគុណ ដល់ព្រះអង្គ

នឹងអនុគ្រោះដល់សត្វដទៃផង ។ ព្រះករុណាគុណដែលមានអំពីកាល
 ព្រះអង្គប្រកាសដឹងហើយនោះ អនុគ្រោះដល់សត្វដទៃមួយចំពួក នឹង
 ប្រកាសឲ្យសត្វដទៃដឹងគុណព្រះរកនត្រ័យ ព្រោះហេតុនោះ ទើបសំ-
 ដែងថា គុណ ៣ ប្រការនេះ ជាប្រធាននៃគុណទាំងពួង ។ គុណ
 ៥ទៀតក៏ប្រជុំចុះក្នុងគុណទាំង ៣ នេះទាំងអស់ ។

មួយទៀត ព្រះពុទ្ធអង្គឧប្បត្តិឡើងក្នុងលោក ក៏ជាគុណដល់លោក
 ព្រោះហេតុព្រះអង្គបរិបូណ៌ព្រមដោយសម្បទា ៣ គឺ ហេតុសម្បទា ១
 ដល់សម្បទា ១ សក្ខីបកាសម្បទា ១ ។

ហេតុសម្បទា មានប៉ុន្មាន? មាន ២ គឺ មហាករុណាសមា-
 យោគៈ ១ ពោធិសម្ភារសម្ភារណៈ ១ ។

មហាករុណាសមាយោគៈ ដូចម្តេច? ការដែលព្រះអង្គប្រកបព្រម
 ដោយករុណាប្រណីសត្វយ៉ាងធំ ដែលមានមកអំពីបាទមូលនៃព្រះពុទ្ធ
 ទ្រង់ព្រះនាម ធិបតី ។ នោះ ខ្ជាប់មាំមួនក្នុងសន្តានមិនបានប្រែប្រួលគ្រប់
 ភពដកបដល់បច្ចុប្បន្នជាតិនេះ ដូច្នោះឈ្មោះថា មហាករុណាសមាយោគៈ ។

ពោធិសម្ភារសម្ភារណៈ នោះដូចម្តេច? ការដែលព្រះអង្គសាងសង្ឃ
 បំពេញពោធិសម្ភារបារមីពុទ្ធការកធម៌គឺ ទាន សីល ខេក្ខមៈ ចញ្ញា
 វិរយៈ ខន្តិ សច្ចៈ អធិដ្ឋាន បេត្តា ឧបេក្ខា ដែលសត្វដទៃកម្រនឹងធ្វើ
 បានអស់កាលអន្លើងរាប់ដោយកោដិនៃកញ្ចប់ច្រើននោះ ដូច្នោះឈ្មោះថា

ពោធិសម្ភារសម្ភារណៈ ។ សម្បទា ២ នេះ ជាគុណគឺព្រះអង្គដល់ព្រម
ជាហេតុខាងដើម អាចឲ្យសម្រេចផលសម្បទា នឹងសក្ខីបកាសម្បទា
ខាងចុង ទើបឈ្មោះថា ហេតុសម្បទា ។

ផលសម្បទា មានប៉ុន្មាន? មាន ៤ គឺ ញាណសម្បទា ១
បហានសម្បទា ១ អាណុភាវសម្បទា ១ រូបកាយសម្បទា ១ ។

ញាណសម្បទា នោះដូចម្តេច? មគ្គញាណព្រះបញ្ញាជ្រាបសង្ខារ
ក្នុងមគ្គទាំង ៤ ដែលជាទីកំណត់នៃសត្វញាតញាណ និងញាណដទៃ មាន
ទសពលញាណ អនាវរណញាណ និងចក្កវេសារដ្ឋញាណជាដើម
ដែលឲ្យសម្រេចតាមសេចក្តីប្រាថ្នា ក្នុងញោយ្យធម៌ទាំងពួងដោយស្រួល
នឹងប្រកបដោយទុបាយទេសនាទូន្មានសត្វមិនទើសទាល់ ព្រះញាណ
អម្បាលនេះ ឈ្មោះថាញាណសម្បទា ។

បហានសម្បទា នោះដូចម្តេច? ការដែលព្រះអង្គលះកិលេស
ព្រមទាំងវេសនា ដាច់ខែនមានសេសសល់ដល់តិចតួច មិនឲ្យកើតឡើង
ទៀតជាធម្មតា នេះឯងឈ្មោះថា បហានសម្បទា ។

អាណុភាវសម្បទា នោះដូចម្តេច? ការដែលព្រះអង្គជាអធិបតីក្នុង
ហេតុ ដែលនឹងឲ្យសំរេចតាមសេចក្តីប្រាថ្នា គឺព្រះអង្គមានឥស្សរភាព
នឹងសំដែងច្បងច្បាច តាមប្រាថ្នាស្របប្រការ ដូច្នោះឈ្មោះថា អាណុភាវ-
សម្បទា ។

រូបកាយសម្បទា នោះដូចម្តេច? ការដែលព្រះអង្គបរិច្ចណិដោយ
 ព្រះកាយ ដ៏ប្រដាប់ដោយទូត្តិសមហាបុរិសលក្ខណៈ នឹងអសីត្យា-
 ទុក្ខញ្ញនៈ ដ៏គួរជាងយនាភិសេកស្រោចស្រង់ចក្ខុនៃសត្វលោកទាំងពួង
 ដូច្នោះឈ្មោះថា រូបកាយសម្បទា ។ សម្បទាទាំង ៤ នេះ ជាគុណតិព្រះ
 អង្គដល់ព្រម សំរេចមកអំពីហេតុសម្បទា ទើបឈ្មោះថាផលសម្បទា ។

សត្វបកាសម្បទា នោះមានប៉ុន្មាន? មាន ២ គឺ ភាសយៈ ១
 បរយោគៈ ១ ។

ភាសយៈ នោះដូចម្តេច? ការដែលព្រះអង្គមានព្រះរាជហឫទ័យ
 ត្រជាក់ដោយព្រះករុណា ប្រាថ្នាឲ្យសត្វទាំងឡាយបានប្រយោជន៍ជា
 និច្ច សូម្បីសត្វដែលធ្វើទុសដូចខ្មៅទត្តជាដើម ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ព្រះករុណា
 នេះ ១ មួយទៀត ការដែលព្រះអង្គឃើញសត្វដទៃ មានបញ្ញាខ្លីយ
 មិនទាន់ចាស់ក្លា ព្រះអង្គក៏ទ្រង់រើចាំ លុះតែសត្វមានបញ្ញាខ្លីយចាស់
 ក្លា គួរនឹងត្រាស់ដឹងបាន ១ ពីរប្រការនេះឈ្មោះថា ភាសយៈ ។

បរយោគៈ នោះដូចម្តេច? ការដែលព្រះអង្គមានព្រះរាជហឫទ័យ
 បរិសុទ្ធស្អាត មិនសំឡឹងឃើញតែអាមិស មានលាក់នឹងសក្ការៈជាដើម
 ទ្រង់សំដែងធម៌ដោយយោងត្រឹមត្រូវគឺ សីល សមាធិ បញ្ញា ដែលជាផ្លូវ
 ព្រះនិព្វាន ទ្រង់ចែកនូវធម៌នោះ ៗ ឲ្យរាក់ឡើងដល់សត្វដទៃ ដែលមាន
 ចំណេះស្បុយត្រាស់ដឹងតាម សម្រេចលោកុត្តរផល នាំអត្តភាពឲ្យផុតចាក

ទុកទាំងតួនាទី ដូច្នោះឈ្មោះថា បរយោគៈ ។ អាសយៈ នឹង បរយោគៈ
 ទាំងពីរនេះ ជាគុណសម្បត្តិរបស់ព្រះអង្គ ជាបទការៈដល់សត្វដទៃ ទើប
 ឈ្មោះថាសត្វបទការសម្បទា នេះហើយ ព្រះពុទ្ធកើតឡើងក្នុងលោក
 ជាគុណដល់លោក ព្រោះព្រះអង្គបរិបូណ៌ព្រមដោយសម្បទា ៧ ដូច
 សំដែងមកនេះឯង ។

មួយទៀត អរហត្តាទិគុណនៃព្រះពុទ្ធ ដែលកើតឡើងហើយក្នុង
 លោក ក៏ជាកិច្ចគុណក្នុងលោក ប្រាកដដល់ទៅតាមនឹងមនុស្សសត្វផងទាំង
 ឡាយច្រើនជាងគុណទាំងតួន ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងបុព្វសិក្ខា ទើបបាន
 សំដែងថា ឯកិច្ចសត្វដ៏ប្រពៃនៃព្រះមានព្រះភាគនោះ ខ្លាខ្លាយឡើងទៅ
 ដូច្នោះថា ឥតិបិ សោ កកវា អរហំ ។ ល ។ កកវាតិ ដូច្នោះ ។

គ្រានេះនឹងអធិប្បាយក្នុងបទថា អរហំ ជាដើម លោកប្រកបបទ
 ទុកក្នុងមនុស្សរណន័យ សំរាប់ពួកនូវគុណនៃព្រះពុទ្ធដូច្នោះថា សោ
 កកវា ឥតិបិ អរហំ ។ ល ។ សោ កកវា ឥតិបិ កកវា ប្រែថា
 សោ កកវា ព្រះមានព្រះភាគនោះ អរហំ ទ្រង់ព្រះនាម អរហំ
 ឥតិបិ ពិតដូច្នោះ ប្រែយ៉ាងនេះគ្រប់ៗ បទដរាបដល់បទថា សោ
 កកវា ឥតិបិ កកវា ។ អធិប្បាយថា សោ កកវា ព្រះមាន
 ព្រះភាគនោះ អរហំ ទ្រង់ព្រះនាម អរហំ ព្រោះព្រះអង្គឆ្ងាយចាក
 កិលេសផង ព្រោះព្រះអង្គជាបុគ្គលដ៏គួរផង ដ្បិតព្រះមានព្រះភាគនោះ

ស្ថិតនៅហើយក្នុងទីឆ្ងាយក្រៃពេក ចាកកិលេសទាំងពួង ព្រោះហេតុ
 នោះ ទើបច្រៀងព្រះនាមថា អរហំ ។ កិលេសនោះ ប្រែថា
 គ្រឿងធ្វើចិត្តឲ្យសៅហ្មង បានដល់ លោកៈ ទោសៈ មោហៈ និង
 មាឃា សាថេយ្យៈ គឺការបិទបាំងទោសនឹងអ្នកអាណិតជាដើម ដែលកើត
 ឡើងហើយធ្វើចិត្តឲ្យសៅហ្មងកករលាក់ជាអកុសលចិត្ត ។ ដែលសំដែងថា
 ព្រះអង្គឆ្ងាយចាកកិលេសនោះ មិនមែនកិលេសទ្វាចព្រះអង្គរត់ទៅនៅទី
 ណាមួយ ឬព្រះអង្គរត់ចោលកិលេសមកនោះទេ ព្រោះកិលេសជាអរូបធម៌
 មិនមានរូបមិនមានខ្លួន ដែលព្រះអង្គឆ្ងាយចាកកិលេសនោះ គឺព្រះអង្គ
 មិនមានកិលេសគ្រឿងសៅហ្មងក្នុងព្រះសន្តាន ព្រោះសព្វកិលេសព្រម
 ទាំងវាសនា ព្រះអង្គកំចាត់បង់បានអស់ហើយ ដោយមគ្គញ្ញាណនោះ។ ។

ឯវាសនានោះ ប្រែថា ប្រក្រតី ដែលកិលេសអប់រំ បានដល់ផាការៈ
 ខែ ទាយ - វាចា របស់ព្រះវិណាស្រពលោកមិនមានកិលេស ដូចផាការៈ
 ខែមនុស្សមានកិលេសដែរ ។ វាសនានេះ មានតែព្រះសព្វញ្ញាតុប៉ុណ្ណោះ
 ទេ ដែលកំចាត់បង់បានដាច់ស្រឡះ ព្រមទាំងកិលេស ដោយ
 អរហត្តមគ្គ ។ ព្រះចេត្តកត្តានិងព្រះអរហត្ត ដែលជាសាវកនឹងលះ
 វាសនាមិនបាន លះបានតែកិលេសប៉ុណ្ណោះ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះ
 សាវបុត្តជាអគ្គសាវក កាលអំពីបុព្វជាតិលោកធ្លាប់កើតក្នុងកំណើតពានរ
 វាសនាផាការៈខែពានរ ក៏ដាច់តាមមក សូម្បីជាព្រះអរហត្តហើយ

វេលាដើរទៅដល់ចុងអណ្ណាង លោកក៏លោតវលងដូចពានរ ។

មួយទៀតព្រះបិតាខ្ញុំវត្តភ្នំ កាលលោកជាបុគ្គលនៅឡើយ វែមន
ពោលថា វសសិ។ ជាភាសាចាច តាមនិយមក្នុងមគ្គកាសា សូម្បី
លោកជាព្រះអរហន្តទ្រព្យស្រពហើយ លោកក៏នៅពោលថា វសសិ។
ព្រោះវសសា ព្រះអរហន្តសាវកលោកលះមិនបាន ។ ព្រោះហេតុនោះ
ការលះកិលេសនៃព្រះពុទ្ធ មិនសាធារណៈទូទៅ ដល់ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ
នឹងព្រះអរហន្តសាវកឡើយ ។ ព្រះមានព្រះភគ ហេតុតែព្រះអង្គ
ឆ្ងាយចាកកិលេសដូច្នោះ ព្រះអង្គមានព្រះរាជហ្មឺនដ៏បរិសុទ្ធស្អាតមិន
ញាប់ញ័រដោយលោកធម៌ទាំង ៨ គឺ លាភ មិនមែនលាភ យស មិនមែន
យស និន្ទា សរសើរ សុខ ទុក្ខ មកដល់ចំពោះព្រះអង្គ ព្រះអង្គក៏
មិនមានអនុរោធ ពិរោធ វែមនព្រងើយប្រកបដោយឆ្លៀតចេក្ខុ សូម្បី
រូប សំឡេង ក្លិន រស ដោយដួងៈ ធម្មារម្មណ៍ ល្អាក្រក់ដូចម្តេចៗ មកទប់ចក្ក
សោតៈ ឃានៈ ជីវ្ហា កាយ មនោទ្វារ ព្រះអង្គក៏មិនសោមនស្ស
ទោមនស្ស វែមនសំឡឹងដោយឡូតិញ្ញាណចេក្ខុ ។

មួយទៀត ព្រះអង្គមានព្រះរាជហ្មឺនដូចផែនដី សូម្បីកាយព្រះ
អង្គមានលាចប្រឡាក់ដោយលំអិតទ្វិមច រូនសុគន្ធជាតជាបស្ស័យក្រអូប ព្រះ
កាយមានលាចប្រឡាក់ដោយទុគ្គន្ធជាតជាបស្ស័យមិនស្អាត ព្រះអង្គ
ក៏មិនសោមនស្ស ទោមនស្ស ក្នុងសុគន្ធជាតនឹងទុគ្គន្ធជាតនោះ មាន

ព្រះហ្វូជ័យដ៏ស្មើដូច្នោះ ព្រោះព្រះអង្គឆ្ងាយចាកកិលេស ។

មួយទៀត ព្រះមានព្រះភាគនោះ ទ្រង់ព្រះនាម អរហាំ ព្រោះ
ព្រះអង្គជាបុគ្គលគួរមែនពិត ដ្បិតព្រះមានព្រះភាគនោះ ព្រះអង្គគួរនឹង
ទ្រង់បញ្ចាតនូវសិក្ខាបទដល់សាវ័ក នឹងសំដែងធម៌ដល់សត្វលោក ព្រោះ
ព្រះអង្គឆ្ងាយចាកកិលេសហើយ មិនទ្រង់បញ្ចាតសិក្ខាបទ នឹងសំដែងធម៌
តាមអំណាចកិលេស ព្រះអង្គប្រារព្ធជាមួយកធម៌នឹងវិទ្យុយជាប្រធាន ហើយ
ទ្រង់បញ្ចាតនូវសិក្ខាបទនឹងសំដែងធម៌ ។

មួយទៀត ព្រះអង្គគួរក្នុង លោក យស នឹងសេចក្តីសរសើរ
សេចក្តីសុខ ព្រោះព្រះអង្គមិនមានសេចក្តីត្រេកអរ ។

មួយទៀត ព្រះអង្គគួរនឹងទទួលនូវចតុប្បច្ច័យទាំង ៤ មានចំរើ
ជាដើម នឹងសក្តារបូជាយ៉ាងវិសេស ដែលទេវតានឹងមនុស្សទាំងឡាយធ្វើ
ព្រោះព្រះអង្គជាកំពូលទុក្ខណោយ្យបុគ្គល ធ្វើផលនៃទាននឹងសក្តារបូជា
ឲ្យបរិបូណ៌ទុក្ខវិសេស ព្រោះហេតុព្រះអង្គជាបុគ្គលគួរដល់សក្តារបូជា
វិសេសនោះ បានជាកាលព្រះអង្គទ្បត្តិឡើងហើយក្នុងលោក ទេវតានឹង
មនុស្សទាំងឡាយ ដែលមានបញ្ញា បូជាព្រះអង្គដោយបច្ច័យ ៤ នឹង
គ្រឿងសក្តារបូជាវិសេសផ្សេងៗ លុះព្រះអង្គរលត់ទន្ធបរិនិព្វានហើយ
សត្វលោកគឺ ទេវតានឹងមនុស្សក៏នៅធ្វើសក្តារបូជាព្រះអង្គ ដរាបដល់
សត្វថ្មីនេះ ព្រោះហេតុដូច្នោះទើបឈ្មោះថា ព្រះអង្គជាបុគ្គលគួរ ។

ក្នុងបុព្វសិក្ខា ប្រែបទ អរហំ ថាព្រះអង្គគួរ មុននោះ តាមសទ្ធិប្រ
ហើយប្រែថា ឆ្ងាយចាកកិលេសទុកជាខាងក្រោយ ក្នុងរឿងនេះប្រែថា
ឆ្ងាយចាកកិលេសមុនតាមន័យក្នុងបាលី ដើម្បីសំដែងថា ព្រះអង្គគួរ
នោះ ព្រោះឆ្ងាយចាកកិលេស ។

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា សម្មាសម្ពុទ្ធា នោះ ព្រោះ
ព្រះអង្គក្រាស់ដឹង គឺក្រាស់ដឹងដោយព្រះអង្គឯងខ្លួនធម៌ទាំងពួង ដោយ
ប្រពៃហើយ ។

អធិប្បាយសេចក្តីទាំងពួង អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងដូចបទថា តុទ្ធា
ដែលសំដែងខាងដើម ប្លែកតែក្នុងរឿងនេះ មានបទថា សម្មាសំ
មួយអង្វើដោយធម៌ទាំងពួង ជួសសង្ខារទាំងពួងប៉ុណ្ណោះ សម្មា ប្រែថា
ប្រពៃ អធិប្បាយថា សេចក្តីក្រាស់ដឹងរបស់ព្រះអង្គប្រពៃពិត មិនបាន
បែបវត មិនបន្ទោបង់កិលេសាសវៈចេញបាន ពាក្យថា សំ ប្រែថា
ឯងនោះ អធិប្បាយថា ព្រះអង្គក្រាស់ដឹងដោយព្រះអង្គឯង មិនមាន
អ្នកណាក្នុងគ្រួសារនេះជាគ្រូ ។

ឯធម៌ទាំងពួងដែលព្រះអង្គក្រាស់ដឹងនោះគឺ កាយគនៈ វិញ្ញាណ-
កាយ ផស្សៈ វេទនា សញ្ញា ចេតនា តណ្ហាកាយ វិតក្កៈ វិចារៈ
មួយបទ ៦ ។ ខន្ធ ៥ កស្មីណា ១០ អនុស្សតិ ១០ សញ្ញា ១០
អាគារ មានសក់ រោម ជាដើម កាយគនៈ ១៦ ធាតុ ១៤ កត្តៈ

ឈាន៤ អប្បមញ្ញា៤ អរូបសមាបត្តិ៤ អង្គបដិច្ចសមុប្បាទ មាន
 អវិជ្ជាជាដើម មានជរាមរណៈជាចំបង ដោយអនុលោម, បដិលោម
 អម្បាលនេះឈ្មោះថា ធម៌ទាំងពួងជួសសង្ខារទាំងពួង ព្រះអង្គជ្រាបធម៌
 ទាំងពួងនេះគឺ ជ្រាបថាជាអភិញ្ញាយ្យធម៌ គប្បីដឹងច្បាស់ដោយបញ្ញា ។
 គប្បីដឹងច្បាស់ តើដូចម្តេច? ចំណែកធម៌ដែលជាបរិញ្ញាយ្យ គប្បីកំណត់
 ដឹង គឺទុក្ខ ក៏កំណត់ដឹងថាជាទុក្ខ, ចំណែកធម៌ដែលជាបហាតត្វៈ គប្បី
 លះបង់ គឺសមុទ័យ ក៏លះបាទ, ចំណែកធម៌ដែលជាសច្ចិកាតត្វៈ គប្បី
 ធ្វើឲ្យច្បាស់ប្រាកដ គឺនិរោធ ក៏ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់បាន, ចំណែកធម៌
 ដែលជាភារវេតត្វៈ គប្បីធ្វើឲ្យកើតឲ្យចំរើនឡើង គឺមគ្គ ក៏ធ្វើឲ្យមានឲ្យចំ-
 រើនឡើងបាន, ដូច្នេះឈ្មោះថាជ្រាបប្រពៃ និងប្រកបក្នុងអាយតនៈ១
 គឺចក្ខុល្មមជាទិស្សនៈ (ទោហារណ៍) ចក្ខុនេះជារបស់គប្បីកំណត់ដឹង
 ថាជាទុក្ខ ព្រោះមិនទៀង មិនមែនខ្លួន ទើបជាទុក្ខ ។ តណ្ហាក្នុងភព
 មុនដែលឲ្យកើតចក្ខុមកនេះ ជាសមុទ័យ ហេតុឲ្យកើតទុក្ខ តណ្ហានេះ
 ជារបស់គប្បីលះ ។ សេចក្តីមិនបាទប្រព្រឹត្តិទៅនៃទុក្ខនិងសមុទ័យនោះ
 ឈ្មោះថានិរោធ និរោធនេះ ជារបស់គប្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ។ សេចក្តី
 ដឹងច្បាស់នូវទុក្ខសមុទ័យនិរោធនោះ ឈ្មោះថាមគ្គ មគ្គនេះគប្បីធ្វើឲ្យមាន
 ឲ្យចំរើនឡើង ។ ព្រះមានព្រះរាគត្រាស់ដឹងដូច្នេះ ឈ្មោះថា
 ដឹងប្រពៃ មិនមានអ្នកណាជាគ្រូព្រះអង្គ ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងឯង

ហេតុនោះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា សម្មាសម្ពុទ្ធា ក្រាស់ជើងខ្ញុំធម៌
 ទាំងពួងដ៏ប្រៃសណីយ៍ដោយព្រះអង្គឯង ។ អ្នកប្រាជ្ញគប្បីប្រកបក្នុងកាយនេះ
 ក្រៅនោះ នឹងធម៌ដ៏សេសសល់ដូច្នោះគ្រប់ៗបទ ។ ក៏ឯបទថា អរហន្ត
 នោះ សំរេចដោយបហានៈ ការលះកិលេស ។ បទថា សម្មាសម្ពុទ្ធា
 នោះ សម្រេចដោយការវិនា ការធ្វើបញ្ញាឲ្យចំរើនឡើង ។

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា វិជ្ជាចរណសម្មាសម្ពុទ្ធា នោះ
 ព្រោះព្រះអង្គបរិច្ចណិហើយដោយវិជ្ជានឹងចរណៈ វិជ្ជា ៣ នឹងវិជ្ជា ៨
 នឹងចរណៈ ១៥ ។

វិជ្ជា ៣ នោះគឺ ឫទ្ធិចិត្តសាទុស្សតិញ្ញាណ បញ្ញាលើក
 កាម ខ្ញុំខ្លួនដែលព្រះអង្គនឹងសត្វដទៃទៅហើយក្នុងកតមុខ ១ ឫទ្ធិប-
 ចាតញ្ញាណ បញ្ញាជ្រាបច្បាស់ខ្ញុំចុកនឹងបដិសន្ធិនៃសត្វ ១ អាស-
 វក្ខុយញ្ញាណ បញ្ញាជ្រាបច្បាស់ខ្ញុំធម៌ជាគ្រឿងអស់អាសវៈ ១ ។
 ៣ នេះឈ្មោះថាវិជ្ជា ដ្បិតជាការផ្គត់ផ្គង់ដោយវិសេស វិជ្ជា ៣ នេះ
 បានពោលពិស្តារហើយក្នុងខាងដើម ។

វិជ្ជា ៨ នោះគឺៈ វិបស្សនាញ្ញាណ បញ្ញាយើញកាយនេះ
 ថាគ្រាន់តែជាធាតុ ២ មានវិញ្ញាណកាស្រ័យនៅ មិនមែនសត្វ មិនមែន
 បុគ្គល ១ មនោមយិទ្ធិ អ្វីសំរេចដោយចិត្តគឺ និមិត្តខ្ញុំរូបដទៃ
 ចេញចាកកាយនេះ ដូចខាងបណ្តាលស្មៅយ៉ាងៗ ១ ឥទ្ធិវិជ្ជា ការ

ថ្ងៃឯបុព្វសំរេចដោយអធិដ្ឋាន គឺមនុស្សម្នាក់ អធិដ្ឋានឲ្យជាមនុស្សច្រើន
 មនុស្សច្រើន អធិដ្ឋានឲ្យជាមនុស្សម្នាក់ជាដើម ១ ធិត្វសោតណាតុ
 ធិត្វសោត ពុំសំឡេងមនុស្សនឹងសំឡេងធិត្វ ក្នុងចំណោម ឬ ទំនាក់ ១
 ចេតោ បរិយញ្ញាណ កំណត់ដឹងចិត្តនៃអ្នកដទៃថា ជាចិត្តប្រកប
 ដោយភតៈ នឹងប្រាសចាកភតៈ ជាដើម ១ មួយអង្វើដោយវិជ្ជា ព
 ដូចសំដែងហើយនោះទើបរួមជា ៨ ។ ទាំង ៨ នេះ ឈ្មោះថាវិជ្ជា ព្រោះ
 ជាការដឹងវិសេសដឹងផ្សេង ។ ត្រាស់ដឹងច្បាស់ ។ វិជ្ជា ៨ នេះ ពណ៌នា
 មកដោយសន្តិប ។ វិជ្ជា ៣ ខ្លះ ពណ៌នាមកដោយតិស្តារ ។

ចរណៈមាន ១៥ គឺ សីលសំរេចៈ សេចក្តីសង្រួមកាយវាចា ១
 ឥន្ទ្រិយសំរេចៈ សេចក្តីសង្រួមឥន្ទ្រិយទាំង ៦ មានចក្ខុន្ទ្រិយ ជាដើម
 មិនឲ្យអភិជ្ឈាទោមនុស្សបាបធម៌កើតឡើងបាន ១ ភោជនេមតញ្ញាតា
 សេចក្តីជាអ្នកដឹងប្រមាណក្នុងភោជន ១ ជាគរិយានុយោគៈ សេចក្តី
 ព្យាយាមជារបស់មនុស្សអ្នកក្លាក់ ១ មួយអង្វើដោយសប្បុរិសធម៌ ៧ គឺ
 សទ្ធា សេចក្តីជឿចំពោះរបស់ដែលគួរជឿ ១ ហិរិ សេចក្តីខ្មាស
 ចំពោះខ្ពុច្ចរិតបាបធម៌ ១ ឱត្តប្បៈ សេចក្តីកក់ស្លុតចំពោះខ្ពុច្ចរិតបាប
 ធម៌ ១ ពាហុសច្ចៈ សេចក្តីជាអ្នកចេះដឹងច្រើន ១ វិរិយៈ សេចក្តី
 ព្យាយាម ១ សតិ សេចក្តីរត្យក ១ បញ្ញា សេចក្តីដឹងខ្លួន ១
 មួយអង្វើដោយ ឈាន ៤ គឺ បឋមជ្ឈាន ទុតិយជ្ឈាន តតិយជ្ឈាន

ចក្ខុវិស័យ ធម៌មានប្រភេទ ១៥ នេះ ឈ្មោះថា ចរណៈ ព្រោះជា
 ធម៌សំរាប់បុគ្គលសព្វទៅកាន់ទិសដែលមិនធ្លាប់ទៅ គឺព្រះនិព្វាន ។
 វិជ្ជា ៣ វិជ្ជា ៤ នឹងចរណៈ ១៥ នេះ រមែងមានបរិបូណ៌ មិនខ្វះក្នុង
 ព្រះមានព្រះភាគ ព្រោះហេតុនោះ ទើបច្រើនព្រះនាមថា វិជ្ជា-
 ចរណៈសម្បជញ្ញា ព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយដោយវិជ្ជា នឹងចរណៈ ។
 វិជ្ជាសម្បជញ្ញា ការបរិបូណ៌ដោយវិជ្ជានៃព្រះមានព្រះភាគនោះ រមែង
 ធ្វើឲ្យសព្វញ្ញតា គឺការនៃព្រះអង្គជាសព្វញ្ញតាបរិបូណ៌ ។ ចរណៈ-
 សម្បជញ្ញា ការបរិបូណ៌ដោយចរណៈ រមែងធ្វើឲ្យមហាការុណិកតាគឺ
 ភាពនៃព្រះអង្គដែលមានករុណាធំឲ្យបរិបូណ៌បាន ព្រះអង្គតែងជ្រាបនូវ
 វត្ថុដែលជាប្រយោជន៍ នឹងមិនមែនប្រយោជន៍ នៃសព្វសត្វ ដោយ
 សព្វញ្ញតា នឹងញ៉ាំងសត្វឲ្យរៀនចាកវត្ថុដែលមិនជាប្រយោជន៍ ហើយ
 ប្រកបសត្វក្នុងវត្ថុដែលជាប្រយោជន៍ ដោយមហាការុណិកតា ទាំងនេះ
 ព្រោះព្រះអង្គបរិបូណ៌ហើយ ដោយវិជ្ជានឹងចរណៈ ព្រោះហេតុនោះ
 សាវកនៃព្រះមានព្រះភាគ ទើបឈ្មោះថា សុប្បដិបន្នោ លោក
 បដិបត្តិហើយ មិនជា ធុប្បដិបន្នោ លោកបដិបត្តិក្រក់ ដូច
 សាវកនៃគ្រូដែលវិបត្តិចាកវិជ្ជានឹងចរណៈ ជា អត្តនុប្បៈ អ្នកធ្វើខ្លួន
 ឲ្យក្រក់ហាយទទេជាដើម ។

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា សុគតោ នោះ ព្រោះ
ព្រះអង្គយាងទៅកាន់ទីដ៏ប្រពៃ គឺព្រះវិញ្ញាណដ៏ជាអម្រឹតស្ថាន ។

មួយទៀត ព្រះអង្គទ្រង់ព្រះនាមថា សុគតោ ព្រោះព្រះអង្គ
យាងទៅហើយដោយប្រពៃពិត ផ្សិតកិលេសណា ដែលព្រះអង្គលះ
ហើយ ដោយសោតាបត្តិមគ្គ ព្រះអង្គមិនត្រឡប់មកកាន់កិលេសនោះ
ទៀត កិលេសណា ។ ដែលព្រះអង្គលះហើយ ដោយសកទាតាមិមគ្គ
អនាតាមិមគ្គ ឬអរហត្តមគ្គក៏ ព្រះអង្គ ក៏មិនត្រឡប់មកកាន់កិលេសនោះ ។
ទៀត ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអង្គទើបទ្រង់ព្រះនាមថា សុគតោ ព្រះ
អង្គយាងទៅហើយដោយប្រពៃ ។

មួយទៀត សុគតោ ប្រែថា ព្រះអង្គយាងទៅហើយប្រពៃមែន
ពិត ព្រោះព្រះអង្គទៅហើយចាកធម៌ណា ធម៌នោះមិនត្រឡប់មកកាន់
ព្រះអង្គបានទៀត កាលព្រះអង្គដល់ហើយនូវទីណា ទីនោះមិនកំរើក ធម៌
ដែលព្រះអង្គលះបង់ទៅហើយនោះគឺ កិលេសដែលព្រះអង្គលះហើយ
ដោយមគ្គនោះ ។ កិលេសនោះមិនត្រឡប់មកកើតក្នុងព្រះហឫទ័យបាន
ទៀត ទីដែលព្រះអង្គដល់ហើយនោះ គឺព្រះវិញ្ញាណ ព្រះវិញ្ញាណជា
អកុប្បធម៌ មិនកំរើកត្រឡប់ជាសកតាទីធម៌ដែលប្រកបដោយរាគៈ នឹង
ត្រឡប់ជាតិធម៌ ជកធម៌ជាដើមឡើយ ព្រះអង្គទៅចាកកិលេស ដល់
ហើយនូវព្រះវិញ្ញាណ ព្រោះហេតុនោះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា សុគតោ

ទ្រង់យាងទៅហើយដោយប្រពៃ

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា លោកវិទូ នោះ ព្រោះព្រះ
អង្គទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវលោកដោយប្រការទាំងពួង ។ ព្រោះថា ព្រះមាន
ព្រះភាគនោះ ជ្រាបច្បាស់ហើយនូវទុក្ខទិលោក ដោយប្រការទាំងពួង
គឺជ្រាបសភាវៈជាបស់នៃលោកគឺទុក្ខ, សមុទ័យ ហេតុជាផែនកើតនៃ
លោក គឺតណ្ហា, និរោធ ធម៌ជាទីរំលត់នៃលោកគឺព្រះនិព្វាន, នឹងនិរោធ-
បាយ ធម៌ជាឧបាយរំលត់លោក គឺមគ្គ សមដោយព្រះពុទ្ធតម្រាស់ចំពោះ
រោហិត្តទេវបុត្រថា “ ក្នុងទីបំផុតលោកណា ដែលសត្វមិនកើត មិនចាស់
មិនស្លាប់ មិនច្យុត មិនឧប្បត្តិទេ គឺគឺគឺមិនពោលនូវទីបំផុតលោកនោះ
ថា ជាទីដែលបុគ្គលគប្បីដឹង គប្បីឃើញ . គប្បីដល់ដោយដំណើរទៅ
ជាប្រក្រតី មានទៅដោយបាទាជាដើមឡើយ ។ បើគឺគឺមិនទាន់
ដល់នូវទីបំផុតនៃលោកទេ រមែងមិនពោលនូវកិរិយាធ្វើនូវទីបំផុតនៃទុក្ខ
ឡើយ ។ មួយទៀត គឺវាគត រមែងបញ្ចក្ខន្ធនូវលោក, លោកសមុទ័យ
ហេតុជាផែនកើតនៃលោក, លោកនិរោធ ទីដែលជាទីរំលត់នៃលោក,
នឹងលោកនិរោធតាមនិបដិបទា ផ្លូវដំណើរទៅដល់ទីរំលត់លោក ទាំង ៤
នេះ នៅតែក្នុងកង្វេររសរីកាយប្រវែងមួយព្យាម ដែលប្រកបដោយ
សញ្ញានឹងចិត្តនេះឯង មិនមែនបញ្ចក្ខន្ធក្នុងទីដទៃទេ” ។ ព្រះពុទ្ធទ្រង់ជ្រាប
លោក ដោយប្រការទាំងពួងដូច្នោះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា លោកវិទូ

ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់ខ្ញុំវិលោក នឹងដូច្នោះ ប៉ុន្តែសង្ខារវិលោក ។

មួយទៀត សូម្បីសត្វវិលោក ក៏ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ជ្រាបច្បាស់ ។

ជ្រាបច្បាស់នោះដូចម្តេច? ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់ដូច្នោះថា សត្វវិលោកគឺ
 ទេវតា មនុស្ស តួកនេះ មានអាសយៈ ធម៌ជាទីមកដេកត្រាំក្នុងចិត្ត ដូច្នោះ
 គឺតួកខ្លះជាសស្សតាសយៈ តួកខ្លះជាឧច្ឆេទាសយៈ តួកខ្លះជាអនុលោមិក-
 ខន្ធសយៈ តួកខ្លះជោយថាភូតញ្ញាណសយៈ នឹងជ្រាបច្បាស់ថា សត្វ
 វិលោកចំពួកនេះ មានអនុស័យ គឺកិលេសដេកត្រាំក្នុងខន្ធសន្តាន មាន
 វត្ថុអនុស័យជាដើម, ជ្រាបថា សត្វចំពួកនេះ ប្រកបដោយសុចរិត
 នឹងទុច្ចរិត ឬជ្រាបចរិតទាំង ៦ វៃសត្វក្តី, ជ្រាបថា សត្វនេះមាន អធិ-
 មុត្តិ គឺអធ្យាស្រ័យទន់ទាប នឹងឧត្តមដូច្នោះក្តី នឹងជ្រាបថា សត្វនេះមាន
 ឥន្ទ្រិយ គឺសទ្ធាជាដើមដ៏ចាស់ក្លា សត្វពួកនេះមានឥន្ទ្រិយដ៏ទន់ទោយ
 សត្វពួកនេះមានភាពរាជ្ជិក គឺជាវិវដ្តាសយៈ សត្វពួកនេះមានភាពរាជ្ជិក
 ភាពក្រក់គឺជាវិវដ្តាសយៈ សត្វពួកនេះគប្បីឲ្យដឹងបានដោយនិយម ព្រោះ
 មានសទ្ធានឹងចញ្ញា សត្វពួកនេះគប្បីឲ្យដឹងបានដោយក្រ ព្រោះមិន
 មានសទ្ធានឹងចញ្ញា សត្វពួកនេះជាភក្តសត្វសត្វគួរនឹងត្រាស់ដឹង ព្រោះ
 ប្រាសចាកការវណ្ណធម៌ គ្រឿងឃាត់ ឥតម្ម កិលេសនឹងវិបាក សត្វពួក
 នេះជាអកត្វសត្វ សត្វមិនគួរត្រាស់ដឹង ព្រោះប្រកបដោយការវណ្ណធម៌
 មានកម្មជាដើម ព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់ខ្ញុំវិលោក ដូច្នោះឯង ទើបទ្រង់

ព្រះនាមថា លោកាវិទូ ជ្រាបច្បាស់នូវលោក ។

មួយទៀត លោកដោយប្រភេទមាន ៣ គឺ សង្ខារលោក បាន
ដល់នាមរូបជាដើម ១ សត្វលោក បានដល់ទេវតានិងមនុស្សជាដើម ១
ធាតុលោក បានដល់ផែនដីនិងធាតុលោកជាដើម ១ ព្រះអង្គទ្រង់ជ្រាប
នូវលោកទាំង ៣ នេះ ថាជាបល្ល័ង្កធម៌ មានការឆ្លុះឆ្លាយបាក់បែក
មិនបិតថេរជាធម្មតា ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអង្គទើបទ្រង់ព្រះនាមថា
លោកាវិទូ ទ្រង់ជ្រាបច្បាស់នូវលោក ។

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា អនុត្តរោ នោះ ព្រោះមិនមានអ្នក
ណាក្នុងត្រៃភពប្រសើរជាងព្រះអង្គដោយគុណ ព្រោះថា ព្រះមានព្រះ
ភាគនោះ គ្របសង្កត់នូវលោកទាំងពួងដោយគុណគឺ សីល សមាធិ
បញ្ញា វិមុត្តិ និង វិមុត្តិញ្ញាណធិស្សនៈ ។ ព្រះអង្គមិនមាន
បុគ្គលស្មើ វែមនស្មើដោយព្រះពុទ្ធដែលរកបុគ្គលស្មើគ្មាន ព្រះអង្គមិន
មានបុគ្គលប្រៀបបាន មិនមានបុគ្គលប្រៀបដោយគុណ មានសីលជា
ដើម ព្រោះហេតុនោះ ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា អនុត្តរោ ជាបុគ្គលមិន
មានអ្នកណាប្រសើរជាង បណ្ឌិតគប្បីសំរេចសេចក្តីដោយ អត្តច្យុសាទ-
សូត្រ ជាដើម ។

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា បុរិសធម្មសារថិ នោះប្រែថា
ព្រះអង្គជាអ្នកទទួលបាននូវបុរសដ៏គួរទទួលបាន ព្រោះថា ព្រះមានព្រះភាគនោះ

វិមង្គទូន្មានខ្ញុំទៅតាមមនុស្សនឹងអមនុស្ស ដែលជាបុរសគួរទូន្មាននោះ
 ដោយវិទ្យាបាយដំរីចិត្រផ្សេងៗ ។ សត្វត្រកណា គាប់ចិត្តធម៌ពិរោះ
 ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ទូន្មានដោយធម៌ពិរោះ គឺសំដែងសុចរិត ៣ មានកាយ-
 សុចរិតជាដើម នឹងសំដែងផលនៃសុចរិត ឈ្មោះថាជាធម៌ពិរោះឲ្យសត្វ
 នោះត្រេកអរប្រសើរ ។ សត្វត្រកណា គាប់ចិត្តធម៌ជ្រោកជ្រោក ព្រះ
 អង្គក៏ទ្រង់ទូន្មានដោយធម៌ជ្រោកជ្រោក គឺប្រកាសទុច្ចរិត ៣ នឹងផលនៃ
 ទុច្ចរិតនោះឲ្យសត្វភ្លេចខ្លាចលះបង់ ។ សត្វត្រកណា គាប់ចិត្តទាំងធម៌ពិរោះ
 ទាំងធម៌ជ្រោកជ្រោក ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ទូន្មានដោយធម៌ទាំងពិរោះទាំងជ្រោក
 ជ្រោក គឺទ្រង់សំដែងនូវសុចរិតនិងទុច្ចរិត ព្រមទាំងផលនៃសុចរិតនិងទុច្ចរិត
 នោះ ឲ្យសត្វលះបង់នូវតុក្កកំណាចគឺទុច្ចរិត ហើយបិតនៅក្នុងកុសល-
 សុចរិត ។ សត្វត្រកណាមិនទទួលវិទ្យាបាយ វិធីទូន្មានដំរីចិត្ររបស់
 ព្រះអង្គដូច្នោះ សត្វត្រកនោះ ឈ្មោះថា អប្បវិសទឃ្មោ មិនមែនជា
 បុរសគួរទូន្មាន ។ បុរសមិនគួរទូន្មាន ព្រះអង្គក៏មិនទ្រង់ទូន្មាន បុរស
 ត្រកនោះឈ្មោះថា គឺព្រះមានព្រះភាគលះបង់ហើយ ដោយមិនទ្រង់ទូន្មាន
 ប្រដៅ បុរសត្រកនោះ ឈ្មោះថា ស្លាប់ចាកកុសលធម៌នឹងសេចក្តីសុខ
 ក្នុងលោកទាំងពីរ ។ ព្រះអង្គឈ្លាសក្នុងទុយទូន្មានសត្វលោក ដូច
 នាយហត្ថាចារ្យ ឬអស្សាចារ្យ ដែលជាអ្នកឈ្លាសទូន្មានគងសា នឹង
 អស្សាចារ្យជាសត្វគួរទូន្មាន ឲ្យលះបង់តុក្កកំណាចដូច្នោះ ទើបព្រះអង្គទ្រង់

ព្រះនាមថា បុរិសធម្មសារថិ ជាអ្នកទូន្មាននូវបុរសដ៏គួរទូន្មាន ។

មួយទៀត អនុត្តរោ បុរិសធម្មសារថិ ២ នេះ ជាព្រះនាមថា មួយគ្នា ប្រែថា ព្រះមានព្រះកាតព្វនៃទូន្មានបុរសដ៏គួរទូន្មាន មិនមានអ្នកណាស្រេច ដូចជាគណនីនិងអស្សតរ ដែលនាយហត្ថាចារ្យនិងអស្សាចារ្យ ដ៏ឈ្លាស ក្នុងឧបាយទូន្មានដ៏ស្ងាត់ដ៏នាញដោយប្រព្រឹត្ត នាយហត្ថាចារ្យ អស្សាចារ្យ ប្រាថ្នានឹងឲ្យស្ទុះទៅទិសណា ក៏ស្ទុះទៅទិសនោះបានតែក្នុងមួយវារៈ ។ ចំណែកខាងបុរសដែលព្រះអង្គទូន្មាន ហើយនោះ សូម្បីអង្គុយនៅដោយបល្ល័ង្កតែមួយ ក៏រមែងស្ទុះទៅកាន់ទិសទាំង ៨ គឺ សមាបត្តិ ៨ បាន ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះអង្គទ្រង់ព្រះនាមថា អនុត្តរោ បុរិសធម្មសារថិ ។

មួយទៀត ព្រះអង្គទ្រង់ទូន្មានទៅកាន់នឹងមនុស្ស ជាបុរសដ៏គួរទូន្មាន ដោយអនុសាសន៍បាដិហារ្យ ជាឧបាយទូន្មានមិនកំហែងដោយអាជ្ញាឲ្យសត្វសោយទុក្ខវេទនា ដូចនាយហត្ថាចារ្យ អស្សាចារ្យ និងមនុស្ស ជាឥស្សរាធិបតី ទូន្មាននូវគណនី អស្សតរ និងជននៅក្នុងអំណាចនៃខ្លួន ដោយពាក្យជេរនឹងអាជ្ញា គឺចាប់ចង់ប្រហារដោយគ្រឿងប្រហារផ្សេងៗ ។ សូម្បីព្រះអង្គទូន្មានសត្វត្រកូរៈ ដោយឥទ្ធិបាដិហារ្យក្តី ការទេសនាបាដិហារ្យក្តី ក៏ជាឧបាយ ក្រាបប្រាមឲ្យអស់តុតកំណាចមានៈ រឹងរូសចេញ ហើយក៏ទ្រង់ទូន្មានដោយអនុសាសន៍បាដិហារ្យ

គឺប្រធានទេសនាពាក្យប្រដៅឲ្យសត្វចង់ចិត្តតាម លះពុតកំណាច គឺ
 ទុច្ចរិតសន្តិលេសធម៌ ដោយមគ្គការវិនាសនោះ ។ សត្វនោះមិនត្រឡប់វិល
 មកប្រកបដោយទុច្ចរិតសន្តិលេសធម៌ ដែលជាពុតកំណាចទៀតឡើយ
 ដូចគង់សាវ័ន្តិកសម្បត្តិ ដែលនាយទូន្មានហើយ ហើយត្រឡប់មាន
 ពុតកំណាចទៀតម្តង ។ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអង្គទើបទ្រង់ព្រះនាមថា
 អនុត្តរោ បុរិសធម្មសារថិ ព្រះអង្គទ្រង់ទូន្មានបុរសដ៏គួរទូន្មាន
 ពុំមានអាការលើស ។

ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា សត្វា ទេវមនុស្សាធិ ប្រែ
 ថា ព្រះអង្គជាសាស្តាវៃទេវតា និងមនុស្សសត្វទាំងឡាយ ។ មែនពិត
 ព្រះអង្គទ្រង់ប្រដៅដោយប្រយោជន៍ ៣ គឺ ទិដ្ឋធម្មិកត្ថៈ ប្រយោជន៍ ក្នុង
 បច្ចុប្បន្ន សម្បរាយកត្ថៈ ប្រយោជន៍ក្នុងភពមុខ និងបរមត្ថៈ ប្រយោជន៍
 យ៉ាងក្រៃលែងគឺព្រះខិត្តាន តាមគួរដល់អធ្យាស្រ័យរបស់វេទនេយ្យ-
 សត្វ ។ ព្រះអង្គទ្រង់ទូន្មានដោយទិដ្ឋធម្មិកត្ថៈនោះ ដូចជាព្រះអង្គទ្រង់
 ប្រដៅ ទ័យជាណុះកោឡើយចុំក្រ និងឧដយព្រាហ្មណ៍ ដោយសម្បទា
 ៤ គឺ ឧដ្ឋានសម្បទា ការទស្សាហ៍ប្រកបកិច្ចការដែលជាទីដ៏គួរ
 ដែលខ្លួនត្រូវធ្វើនឹងស្វែងរកទ្រព្យដោយឧបាយដ៏ប្រវែង ។ ការត្រូ-
 សម្បទា ការឃ្នាសរក្សាកិច្ចការងារដែលខ្លួនប្រកបធ្វើ និងទ្រព្យដែល
 ស្វែងរកបានមកដោយសេចក្តីទស្សាហ៍នោះ មិនឲ្យវិនាសសាបសូន្យ ។

សមដីវិតា ការចិញ្ចឹមជីវិតតាមសមគួរដល់កម្លាំងទ្រព្យដែលមានច្រើន
 និងតិច ។ កុល្យាណាមិត្តតា ភាពជាអ្នកមានកុល្យាណាមិត្ត ដូច្នេះ
 ក៏មាន ។ ទ្រង់ចង្អុលទ្រង់ដឹងស្គាល់អបាយមុខ ទបាយដែលទ្រង់វិនិច្ឆ័យ
 សាចសូន្យ ៤ ប្រការ គឺជាអ្នកលេងស្រី ១ ជាអ្នកលេងសុភ័ណ្ឌ ១ ជាអ្នក
 លេងល្បែងក្នាល ១ ជាអ្នកគប់មត្រណក្រក់ ១ និងទ្រង់ចែកអបាយមុខ
 ៦ ទៀតគឺ ការសេពសុភ័ណ្ឌ ១ ដើរលេងក្នុងវេលាយប់ ១ ដើរមើល
 មហោស្រព ១ លេងល្បែងក្នាល ១ គប់មត្រណក្រក់ ១ ខ្ចីលប្រអូស ១
 ទ្រង់ស្គាល់មាណាតតហបតិប្រតិដ័ន ដើម្បីលះបង់ ដូច្នេះឈ្មោះថាទូន្មាន
 ដោយទិដ្ឋធម្មកត្តៈ ។

ឯព្រះអង្គទ្រង់ទូន្មានដោយសម្បកយកត្តៈនោះ ដូចទូន្មានទ័យជា-
 ណុកោឡិយចុត្រជាដើម ដោយសម្បទា ៤ គឺ សទ្ធា សីលៈ ចាតៈ
 បញ្ញា ។

មួយទៀត ព្រះអង្គទ្រង់សំដែង មន្តេយ្យតា បដិបត្តិប្រពៃ
 ចំពោះមាតា មន្តេយ្យតា បដិបត្តិប្រពៃចំពោះបិតា សាមញ្ញតា
 បដិបត្តិប្រពៃចំពោះសមណៈ ដែលជាអ្នកបដិបត្តិរម្ងាប់ កាយ វាចា ចិត្ត
 ចាកបាប ព្រហ្មញ្ញតា បដិបត្តិប្រពៃចំពោះព្រហ្ម ដែលជាអ្នកបណ្តែត
 បង់ទូរុបាបក្នុងគ្រូទារ ដែលបាននាមតាមអរិយវេហារថា ព្រាហ្មណ៍
 អមឈ្មោះនេះ ការប្រព្រឹត្តិទទល់ទោសដល់បុគ្គលគួរគោរព និងសំដែង

ញាតិសង្កហៈ សេចក្តីសង្គ្រោះញាតិ ឬតុណារសង្កហៈ សេចក្តី
 សង្គ្រោះបុត្រភរិយា និងបញ្ញាកិរិយាវត្ថុទាំង ៣ គឺ ជា ៣ ការឲ្យ
 សីល កិរិយាសង្គ្រម កាយ វាចា ឲ្យហ្មត់ចត់ ប្រាសចាកទោស ១
 ការវា កិរិយាធ្វើក្នុងការកុសលឲ្យកើតមានក្នុងចិត្ត ១ ។ ធុច្ចរិត-
 ប្បហានៈ កិរិយាលះសេចក្តីប្រព្រឹត្តិកាក្រក់ សុច្ចរិតសមាទានៈ
 ការសមាទានឲ្យសុច្ចរិតជាដើម ដោយន័យដ៏វិចិត្រផ្សេងៗ ដែលមានមក
 ក្នុងសុត្តន្តបិដកនោះៗ ដូច្នោះឈ្មោះថា ទូន្មានដោយសម្បកយិកត្តៈ ។

ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងត្រៃសិក្ខាគឺ សីល សមាធិ បញ្ញា និងសំដែង
 ចង្កីចាផ្សេងៗ ដែលជាឧបការៈដល់ត្រៃសិក្ខា ជាផ្លូវដែលសត្វដំណើរ
 ទៅកាន់ព្រះនិព្វានជាទីក្សេមចាកទុក្ខ ដោយអនេកន័យដ៏វិចិត្រផ្សេងៗ
 ដែលមានមកក្នុងគម្ពីរបរិយក្កិយនិទានៗ ដូច្នោះឈ្មោះថា ទ្រង់ទូន្មានដោយ
 ចរមត្តៈ ។ ព្រោះតែព្រះអង្គប្រដៅសត្វដោយប្រយោជន៍ ៣ ដូច្នោះ ទើប
 ទ្រង់ព្រះនាមថា សត្វា ទេវមនុស្សានំ ។ ឯព្រះអង្គទូន្មានដោយ
 ទិដ្ឋធម្មិកត្តៈ និង សម្បកយិកត្តៈនោះ មិនជាអស្ចារ្យណាស់ទេ ព្រោះគ្រូ
 ដទៃគេអាចប្រដៅបានទូនដោយឯកទេសផ្សេងៗ ដែលព្រះអង្គទ្រង់ទូន្មាន
 ដោយចរមត្តៈនោះ ទើបជាមហាអស្ចារ្យ ដ្បិតគ្រូដទៃមិនអាចនឹងសំដែង
 បានដូចព្រះអង្គ សូម្បីតែដោយឯកទេសក៏គ្មាន ។

មួយទៀត ព្រះមានព្រះភាគ ដូចជាភាពារាជ្យអ្នកប្រដៅអកុរសម័យ

ចំណែកខាងវេទនេយ្យសត្វដែលនៅមិនធ្លាប់ស្តាប់ពុទ្ធភាសិត មិនដឹងនូវ
 ប្រយោជន៍ ២ ក្តី និងប្រភេទកុសលនិងអកុសល និងប្រភេទនៃសង្ខារ
 មានខ្លួនជាដើម ប្រកបដោយវិបល្លាស សំគាល់ថា សង្ខារជាបេសំទៀង
 ជាសុខ ជាខ្លួន ប្រាណ សត្វ បុគ្គល និងជារបស់ល្អ ដូចជាកុមារតូច
 ដែលនៅមិនទាន់សិក្សាក្នុងអកុរសម័យ សូម្បីឃើញអក្សរ ក៏សំគាល់ថា
 ជាតំនូរក្បាច់ក្បូរដ៏វិចិត្រ លុះវេទនេយ្យសត្វបានស្តាប់ពុទ្ធភាសិត ចំពោះ
 ព្រះភក្ត្រ ឬអាស្រ័យឧត្តហចរិប្បតា និងស្តាប់ទេសនាអំពីសំណាក់តាហ្វូ-
 ស្កតដែលសំដែងត ៗ មក ទើបដឹងប្រភេទនៃធម៌ជាកុសលនិងអកុសល
 និងប្រភេទនៃសង្ខារមាននាមរូបជាដើម ហើយវិញក៏ចែកក្នុងសង្ខារ ជា
 ឆ្មាររូប ឬខ្លួន ពិចារណាដោយសម្មសនញ្ញាណ ឃើញសាមញ្ញ-
 លក្ខណៈក្នុងសង្ខារថាមិនទៀង ជាទុក្ខ មិនមែនខ្លួន ឬឃើញថាជារបស់
 បដិកូលគួរឆ្កឹម លះវិបល្លាស ពុំបានដោយគន្លងប្បហានៈតែ ១ ណាៈ ៗ ក្តី
 ឬដោយសមុច្ឆេទប្បហានៈ លះដាច់ស្រឡះក្តី ដូចកុមារតូចបានសិក្សា
 អកុរសម័យក្នុងសំណាក់អាចារ្យ ហើយបានឃើញអក្សរក៏មើលស្គាល់
 បានដឹងសេចក្តី លះបង់វិបល្លាស ដែលឃើញថាតំនូរក្បាច់ក្បូរដ៏វិចិត្រ
 នោះបាន ។ ព្រះមានព្រះភាគសូម្បីព្រះអង្គចរិនិព្វានកន្លងទៅហើយ
 អនុសាសនៈដែលជាអនុសាសន៍ធម៌ហារ្យ ក៏ប្រតិស្ឋានទៅ ជាគុណ
 ដល់ទៅតា និងមនុស្សក្នុងខាងក្រោយ ទ្រង់ក៏បាននាមថាជាសាស្តាវន

ទេវតានិងមនុស្សក្នុងខាងក្រោយផង ព្រោះហេតុនោះ ព្រះមាន
 ព្រះភាគទើបទ្រង់ព្រះនាមថា សត្វា ទេវមនុស្សាធំ ។ ពាក្យថា
 ទេវមនុស្សាធំ នោះ ជាពាក្យពោលដោយអំណាចកំណត់សត្វដ៏ធំក្រីដ្ឋ
 និងកំណត់សត្វដែលជាកត្តបុគ្គល គួរត្រាស់ដឹងចតុករិយមគ្គារិយផល
 ហេតុដូច្នោះ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា ជាសាស្ត្រានៃមនុស្ស
 និងតិរច្ឆានពួកខ្លះផង ព្រោះព្រះអង្គប្រទានអនុសាសន៍ ទូន្មានដល់
 មនុស្សនិងតិរច្ឆានអម្បាលនោះ ដូចអាឡវកយក្ស និងអបឡាលនាគរាជ
 ជាដើម ដែលបានទទួលអនុសាសន៍នៃព្រះអង្គ មានបសាទស្សទ្ធាជ្រឿសិប
 ក្នុងព្រះរតនត្រ័យ លះចង់ខ្វះតុកកំណាច គឺទុច្ចរិតចេញបាន ។

ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមថា តុឡោ នោះ ប្រែថា ព្រះអង្គ
 ត្រាស់ដឹងច្បាស់ ខ្វះញាយ្យធម៌ទាំងពួង ។

មួយទៀត ប្រែថា ព្រះអង្គត្រាស់ដឹងខ្វះអរិយសច្ចធម៌ទាំង ៤
 ដោយព្រះអង្គឯង ហើយញ៉ាំងសត្វដទៃទៀត្រាស់ដឹងតាមផង ទើបទ្រង់
 ព្រះនាមថា តុឡោ ព្រះអង្គមានព្រះគុណរិកពេញហើយ អធិច្បាយ
 ទាំងពួង អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងដូចន័យដែលសំដែងហើយក្នុងខាងដើមនោះ
 ចុះ ក្នុងរឿងនេះ ថ្ងៃកែតពាក្យថាញាយ្យធម៌ដួសសន្តិច្ច័ណ្ណោះ ។

ព្រះមានព្រះភាគ ទ្រង់ព្រះនាមថា កតកា នោះ ប្រែថា ព្រះ
 មានព្រះភាគ កាតៈ នោះបានដល់កុសលធម៌ មានទានសីលជាដើម

ដែល ជា ធម៌ ដល់ ខ្លួន ចំណែក ដ៏ តូច មួយ ៗ ក្រិដ្ឋ នឹង ជា កុសល ញ៉ាំង
លោកិយ សុខ នឹង លោកុត្តរ សុខ ឲ្យ កើត ឡើង ភាគ រោង រមែង មាន ដល់
ព្រះ អង្គ ព្រោះ ហេតុ នោះ ទើប ទ្រង់ ព្រះ នាម ថា កតកា ។

មួយ ទៀត កតកា ប្រែ ថា ព្រះ អង្គ ញែក ចេញ សំដែង ខ្លួន ធម៌ ទាំង
ពួង ដោយ ប្រភេទ ថា ជា កុសល អកុសល និង អព្យាករ ធម៌ ធម៌
មិន មែន ជា កុសល និង អកុសល ជា ដើម ហើយ ក៏ ចែក ខ្លួន ធម៌ ទាំង អម្បាល
នោះ ជា ចិត្ត ចេតសិក ហើយ ក៏ ចែង ជា កូមី ៤ ជា ដើម ដើម្បី នឹង ឲ្យ
កុល ចុក្រឡឹង ច្បាស់ ប្រាកដ ក្នុង ធម៌ មាន កុសល ជា ដើម នោះ ហើយ ញែក
ចែក ធម៌ អម្បាល នោះ ជា ខន្ធ អាយតនៈ ធាតុ ឥន្ទ្រិយ អរិយ សច្ច
បដិច្ច សមុច្ចាទ ជា ដើម ដើម្បី ជា ការ ម្នាក់ ទៀត វិបស្សនា បញ្ញា និង ចែក
សាមញ្ញ លក្ខណៈ គ្រឿង សំគាល់ ជា សាមញ្ញ ដែល មាន ទូទៅ ក្នុង ធម៌
ទាំង ពួង គឺ អនិច្ចតា សភាព មិន ទៀង ទុក្ខតា សភាព ជា ទុក្ខ
នឹង អនិច្ចតា សភាព មិន មែន ខ្លួន ទាំង ៣ នេះ ជា លក្ខណៈ គ្រឿង
សំគាល់ វិបស្សនា បញ្ញា កាល ទ្រង់ ចេញ កំសេច ក្តី ពិត ក្នុង ធម៌ ទាំង នោះ
ទើប ទ្រង់ ចែក សច្ចៈ របស់ ពិត វៃ ព្រះ អរិយៈ ៤ គឺ ទុក្ខ សមុជ្ឈយ និរោធ
មគ្គ កាល ទ្រង់ ប្រាថ្នា នឹង ឲ្យ ឃើញ ថា ជា ទុក្ខ ដោយ ហេតុ នេះ ។ ទើប
ទ្រង់ ចែក ខ្លួន អត្ត វៃ សច្ចៈ ៤ នោះ ថា ធម៌ មាន ខ្លួន ជា ដើម នោះ ជា ទុក្ខ ដោយ
អត្ត ថា ច្រើត ច្រើន សត្វ ១ ដោយ អត្ត ថា ធម៌ គឺ បច្ច័យ ទាំង ឡាយ មាន

តណ្ហាជាដើមប្រជុំព្រមគ្នា ធ្វើឲ្យកើតឡើង ១ ដោយអត្ថថា ញ៉ាំងសត្វ
 ឲ្យក្តៅក្រហាយ ១ ដោយអត្ថថា ជារបស់ប្រែប្រួល ១ ទើបជាទុក្ខ ។
 តណ្ហាជាសមុទ័យ គឺហេតុជាដៃដានកើតនៃទុក្ខនោះ ដោយអត្ថថា ប្រមូល
 មកគឺញ៉ាំងទុក្ខឲ្យកើត ១ ដោយអត្ថថា ជាហេតុប្រគល់ឲ្យទូទៅទុក្ខជាផល
 របស់ខ្លួន ១ ដោយអត្ថថា ប្រកបសត្វដោយទុក្ខ ១ ដោយអត្ថថា
 រារាំងសត្វមិនឲ្យបានមគ្គផល ១ ទើបជាសមុទ័យ ។ ព្រះនិព្វានជា
 និរោធិ ទីរលត់ទុក្ខនោះ ដោយអត្ថថា រលាស់ចោលនូវឧបធិ ធម៌ដែល
 ត្រង់រងនូវទុក្ខទាំងពួង ១ ដោយអត្ថថា វិវេកស្លឹក់ចាកសង្ខារធម៌ទាំង
 ពួង ១ ដោយអត្ថថា មិនមានធម៌ណាមួយជាច្រើនប្រជុំគ្នាធ្វើឲ្យកើត
 ឡើង ១ ដោយអត្ថថា ជារបស់មិនស្ងប់ ព្រោះជារបស់ទៀង ១
 ទើបឈ្មោះថានិរោធិ ។ សម្មាសម្ពុទ្ធជាមគ្គ ជាផ្លូវ ដោយ
 អត្ថថា នាំសត្វចេញចាកវដ្តទុក្ខ ១ ដោយអត្ថថា ជាហេតុញ៉ាំងសត្វឲ្យ
 ដល់នូវព្រះនិព្វាន ១ ដោយអត្ថថា ជាគ្រឿងឃើញនូវព្រះនិព្វាន ជាធម៌
 ដ៏សុខុមក្រៃលែង ១ ដោយអត្ថថា ជាអធិបតីនៃសម្បយុត្តធម៌ក្នុងកិរិយា
 ឃើញនូវព្រះនិព្វាន ១ ទើបឈ្មោះថាមគ្គ ។ ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ចែក
 នូវធម៌ទាំងឡាយដោយន័យដូច្នោះជាដើម ព្រោះហេតុនោះ ទើបទ្រង់
 ព្រះនាមថា កក្កវា ។ ពាក្យថា កក្កវា នេះជាព្រះនាមព្រះមាន
 ព្រះភាគ សម្រាប់ហៅដោយគោរព ចំពោះព្រះមានព្រះភាគ ដែលជា
 សាស្តាដ៏រសេសនឹងគ្រូមជ្ឈិមជាងសត្វទាំងឡាយ ។

ព្រះនាមតាំងអំពី អរហាំ ដរាបដល់ កក្កវា នេះ មិនមែនព្រះ
 ពុទ្ធមាតា ព្រះពុទ្ធបិតា ព្រះញាតិទាំងពួងឬទេវតាវិសេសណាមួយថ្វាយ
 ព្រះអង្គទេ ព្រះនាមទាំងនេះ ជាខេមិក្កកនាម មកអំពីខេមិក្ក ឥតុណ
 កើតឡើងព្រមគ្នាជាមួយនាមកាយ ក្នុងអរិយជាតិ ទ័ន្ធការសំដែងធម្ម-
 ចក្កប្បវត្តនសូត្រនៃព្រះអង្គ ។ ព្រះនាមទាំងនេះ ព្រះនាមខ្លះដូចជាព្រះ
 នាមព្រះវិណាស្រពដែលជាសារកក្កមាន តែដំណើរសេចក្តីថ្លែងគ្នាចង្អុល
 អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងដោយដំណើរសេចក្តីដែលសំដែងមកហើយចុះ ។ គុណ
 ដែលបានក្នុងព្រះនាមទាំងនេះ សំដែងដោយសង្ខេបមាន ២ គឺ អន្ត-
 ហិតសម្បត្តិ ការដល់ព្រមដោយធម៌ជាប្រយោជន៍ចំពោះព្រះអង្គ ១
 បរហិតបដិបត្តិ ការបដិបត្តិជាអនុកូលដល់សត្វដទៃ ១ ។

ច១១ អរហាំ សម្មា សម្ពុទ្ធា វិជ្ជាចរណាសម្បន្នោ
 សុតតោ លោកវិទូ អនុត្តរោ ទាំងនេះប្រកាសគុណ គឺ
 អន្តហិតសម្បត្តិ ព្រោះបទទាំងនេះសំដែងញាណទ័ន្ធបហានៈ ដែលជា
 ផលសម្បទា ។

ច១២ អនុត្តរោ បុរិសធម្មសារថិ សត្វា ទេវមនុស្សាធិ
 ទាំងនេះប្រកាសគុណគឺ បរហិតបដិបត្តិ ព្រោះបទទាំងនេះ សំដែង
 សត្វបកាសម្បទា ។

ឯច១៣ តុទ្ធា កក្កវា នេះ ប្រកាសគុណទាំង២ គឺ អន្តហិត-

សម្បត្តិ និងបរហិតបដិបត្តិ ព្រោះបទទាំងពីរនេះ សំដែងពោធិសម្ភារ-
សម្ភារណៈ និងញាណវដលជាហេតុសម្បទានិងផលសម្បទា និង
សំដែងសត្វបកាសម្បទា ។ កាលបើមានដូច្នោះ បទទាំងឡាយ
អម្បាលនោះ បានឈ្មោះថា ប្រកាសមហាករុណាសមាឃោគៈ និង
អាណាសម្បត្តិ រូបកាយសម្បត្តិ ។ មួយទៀត បទថា អរហំ សំដែង
បហានៈ កិរិយាលៈបដិវត្តកិលេស បទថា សម្មាសម្ពុទ្ធា សំដែង
ការវិញ្ញាណ ការធ្វើកុសលឲ្យកើតឲ្យមានឡើង ព្រោះហេតុនោះ ទើបព្រះនាម
ទាំង ២ នេះជាព្រះនាមធំ ព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងដោយព្រះនាមនេះ មាន
ក្នុងសក្តិប្រទេសនោះ ។ ដោយច្រើន ។ មួយទៀត បទទាំងអស់នេះ
ជាហេតុត ។ គ្នាដូច្នោះ ព្រះអង្គឆ្ងាយចាកកិលេស ព្រោះទ្រង់ត្រាស់ដឹង
ប្រពៃដោយព្រះអង្គឯង ។ ទ្រង់ត្រាស់ដឹងប្រពៃដោយព្រះអង្គឯង
ព្រោះព្រះអង្គដល់ព្រមហើយដោយវិជ្ជានិងចរណៈ ។ ព្រះអង្គដល់
ព្រមហើយដោយវិជ្ជានិងចរណៈ ព្រោះព្រះអង្គយាងទៅប្រពៃហើយ ។
ព្រះអង្គយាងទៅប្រពៃហើយ ព្រោះព្រះអង្គជ្រាបច្បាស់នូវលោក ។
ដែលព្រះអង្គទូន្មាននូវបុរសដ៏គួរទូន្មានពុំមានអ្នកណាលើស ព្រោះព្រះ
អង្គជាគ្រូនៃទេវតានិងមនុស្សទាំងឡាយ ។ ព្រះអង្គជាគ្រូនៃទេវតានិង
មនុស្សទាំងឡាយ ព្រោះព្រះអង្គមានព្រះគុណវិកតេញហើយ ។ ព្រះ
អង្គមានព្រះគុណវិកតេញហើយ ព្រោះព្រះអង្គមានភាគគឺព្រះបារមីធម៌
ហើយទ្រង់ចែកដល់សត្វទាំងឡាយ ។

បើនឹងពិចារណា គឺចំរើនពុទ្ធសាសនា ស្រាប់តែនៃព្រះពុទ្ធ
 គប្បីរលឹកដូច្នោះថា សោ កកវា ឥតិចិ អរហំ ព្រះមានព្រះភាគ
 នោះ ទ្រង់ព្រះនាមថា អរហំ យ៉ាងដូច្នោះទៅគ្រប់ៗបទ លុះដល់ សោ
 កកវា ឥតិចិ កកវា ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ព្រះនាមថា កកវា
 ព្រោះហេតុនោះ ពាក្យសំដែងនោះ សំដៅយកពាក្យប្រែនឹងអធិប្បាយ
 ដែលសំដែងមកហើយមុននោះ ឲ្យកាន់យកអត្ថន័យសេចក្តីឡើងរលឹក
 រំពឹងឲ្យឃើញគុណព្រះពុទ្ធ តាមដំណើរសេចក្តីដែលបានពណ៌នាមក
 ហើយ កុំកាន់យកតែព្យញ្ជនៈឡើងទេ ឲ្យព្យាប័កម្ម ធ្វើយ៉ាងដូច្នោះ នឹង
 មិនឃើញគុណព្រះពុទ្ធអង្គទេ នឹងរលឹកគ្រប់ៗ បទក៏បាន ឬរលឹកបទ
 ណាមួយតាមចូលចិត្តក៏បាន ។

ពុទ្ធសាសនា ចប់



ធម្មវគ្គនិកាយ



ពណ៌នាព្រះធម្មវគ្គនិកាយ

ឬ. ធម្មនោរ ភ្នំជាធម្មិ សភាវៈដែលល្អក៏ពោលថាធម្មិ សភាវៈ
ដែលអាក្រក់ក៏ពោលថាធម្មិ សភាវៈដែលមិនល្អមិនអាក្រក់ក៏ពោលថាធម្មិ
ដូចបាលីថា “កុសលា ធម្មា អកុសលា ធម្មា អព្យា-
កតាធម្មា” ដូច្នេះ, សភាវៈដូចម្តេចឈ្មោះថាធម្មិក្នុងធម្មវគ្គនិកាយនេះ ?

វិ. សភាវៈដែលល្អហើយពិត ជាធម្មិក្នុងធម្មវគ្គនិកាយនេះ សភាវៈដែល
ល្អតែមិនពិត មិនមែនជាធម្មិ សភាវៈពិតតែមិនល្អ ក៏មិនមែនជាធម្មិ សភាវៈ
មិនល្អហើយមិនពិត ក៏មិនមែនជាធម្មិ ។ ការដែលឃើញថាផលបុណ្យ
នឹងបាបមិនមាន ឥរិយាបថក៏មិនមាន ដូច្នេះជាដើម ឈ្មោះថាសភាវៈ
មិនល្អហើយមិនពិត ។ ការដែលឃើញថាព្រះអាទិត្យជាពន្លឺចំភ្នំលោក ដី
ទឹក ភ្លើង ខ្យល់ជាទីគោរពស្រឡៃនៃសត្វ ហើយក្រាបសំពះបូជារបស់ទាំងនោះ
ដូច្នេះ ឈ្មោះថាសភាវៈពិត តែមិនល្អ ។ ការបដិច្ចក្តីរបស់បុគ្គលពួកខ្លះដូច្នេះ
កាលបើរាគៈ ទោសៈ កើតឡើងក្នុងចិត្ត ក៏ឃើញថារាគៈ ទោសៈ ជារបស់
មិនល្អ ហើយបែរមុខរកទុក្ខបាយភិតដូច្នេះថា ព្រះជាម្ចាស់ជាអ្នកសាង
លោកនៅក្នុងទីទាំងពួង ដឹង ឃើញនូវការទាំងនេះ ព្រះអង្គឃើញយើង
លុះដោយអំណាចរាគៈ ទោសៈ មិនបានកំចាត់ចង់ ព្រះអង្គនឹងកត់បញ្ជី

ចុះឈ្មោះយើងទុកហើយនឹងតំនើយទោសជាខាងក្រោយ គិតដូច្នោះហើយ
 ក៏កំចាត់រាគៈ ទោសៈ ចេញបាន ដូច្នោះឈ្មោះថាសេចក្តីល្អមែន តែមិនពិត
 ព្រោះបានបែរមុខគង់កំចាត់រាគៈ ទោសៈ ដែលជាគិលេស ឈ្មោះថា
 សេចក្តីល្អ តែព្រះជាម្ចាស់នឹងសាងលោកដូច្នោះក៏ទេ ។ ឯសេចក្តីមិន
 លោក មិនក្រោធ មិនវង្វែងដែលបុគ្គលធ្វើឲ្យកើតឡើងដោយឧបាយដ៏ពិត
 ប្រាកដ មិនមែនសេចក្តីមិនលោក មិនក្រោធមិនវង្វែង ដែលមានក្នុងវេលា
 ដេកលក់ជាដើមក្តី ឬការកើតឡើងឯង នៃសេចក្តីមិនលោក មិនក្រោធ
 មិនវង្វែង ព្រោះមិនមានសង្ខារជាទីតាំងក្តី ឈ្មោះថាសេចក្តីល្អពិត ។

ចុ. សេចក្តីមិនលោក មិនក្រោធ មិនវង្វែង ដែលបុគ្គលធ្វើឲ្យមាន
 ឲ្យកើតឡើងដោយឧបាយដែលពិតប្រាកដ ឈ្មោះថាសេចក្តីល្អពិតនោះ
 ដូចម្តេច ?

វិ. ដូចជាបុគ្គលដែលគិតឃើញថា រាងកាយដែលមានវិញ្ញាណគ្រប់
 គ្រង នឹងដឹងនូវសេចក្តីសុខ-ទុក្ខ ឈ្មោះថាសត្វនេះ ទោះបីជាមនុស្សក្តី
 ក៏ច្នៃនក្តី រមែងឆ្កើមទុក្ខ ស្រឡាញ់សុខទូទៅគ្រប់រូប កាលកំណត់
 ឃើញដូច្នោះហើយ មិនបៀតបៀនសត្វដទៃឲ្យបានសេចក្តីទុក្ខ ដោយ
 កាយនឹងវាចារបស់ខ្លួន ត្រិះរិះរកសេចក្តីសុខឲ្យដល់សត្វដទៃ សង្កត់
 សង្កិនសេចក្តី លោក ក្រោធ ចេញដោយឧបាយដូច្នោះ ដោយឃើញថា
 ការប្រព្រឹត្តិដូច្នោះ ជាសេចក្តីល្អ នឹងឲ្យបានសេចក្តីសុខទៅខាងមុខ ឈ្មោះ

ថាសេចក្តីល្អហើយពិត ។ មួយទៀត ។ ដែលគិតវិនិច្ឆ័យសេចក្តីស្ងប់
 មានសេចក្តីគក់ស្តុកចិត្ត ចុះពីចារណាថា រូប ។ យនេះពេញដោយគ្រឿង
 ស្មោកស្រោកមាន សក់ រោម ក្រចក ធ្មេញ ស្បែក ជាដើម មានបដិកូល-
 សញ្ញាកើតឡើង រម្ងាប់បង់នូវតម្រេក ក្រោធ វង្វេង បានក៏ចុះឃើញល្អិតចុះ
 ៖ ថាសព្វនឹងកាយ មិនទៀង ជាទុក្ខ មិនមែនជារបស់ខ្លួន ដោយហេតុ
 នោះ ។ ហើយមិនមានសេចក្តីលោក ក្រោធ វង្វេង ដោយឃើញថា
 បដិបត្តិយ៉ាងនេះ អាចនឹងនាំខ្លួនឲ្យបានសេចក្តីសុខខាងមុខ នឹងរួចចាក
 ទុក្ខទាំងពួង ដូច្នោះក៏ ឈ្មោះថាសេចក្តី មិនលោក មិនក្រោធ មិនវង្វេង
 កើតមានឡើងដោយឧបាយដ៏ពិតប្រាកដ ឈ្មោះថាសេចក្តីល្អហើយពិត
 ដូចសំដែងមកដូច្នោះ ។

៣១ គឺបាតចេតនាភ្នំ សីល គឺការរៀនចាកទុច្ចរិតភ្នំ ការវិនា គឺការ
 ញ៉ាំងកុសលឲ្យកើតឡើងដែលជាសេចក្តីល្អហើយពិតដូច្នោះក៏ ប្តូរច្រៀប
 ពាក្យដែលប្រកាសសេចក្តីល្អហើយពិតនោះក៏ ឈ្មោះថាធម៌ ។

ឬ ធម៌ ប្រែថាដូចម្តេច?

វិ. ធម៌ ប្រែថាសភាវៈទ្រទ្រង់នូវសត្វ ដែលទ្រទ្រង់នូវខ្លួន ។ មួយ
 ទៀត ថាសភាវៈដែលបុគ្គលតប្បិទ្រទ្រង់ទុក ។ សេចក្តីមិនលោកមិនក្រោធ
 មិនវង្វេង ដែលកើតឡើងដោយឧបាយពិតប្រាកដ ដូចសំដែងមកហើយ
 នោះ បើបុគ្គលណាធ្វើឲ្យកើតឡើងក្នុងសន្តានចិត្ត បុគ្គលនោះឈ្មោះថា

ធម្មបារី អ្នកទ្រទ្រង់នូវធម៌ ធម៌នេះឯងតែងទ្រទ្រង់អ្នកនោះ មិនឲ្យធ្លាក់
ទៅក្នុងទីដែលប្រកបដោយសេចក្តីទុក្ខ មាននរកជាដើម ព្រោះហេតុនោះ
ទើបព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់កាសិតទុកថា ៖

“ធម្មោ ហាវេ រក្ខតិ ធម្មបារី
ធម្មោ សុចិណ្ណោ សុខមាវហាតិ
ឯសានិសង្ខេព ធម្មោ សុចិណ្ណោ
ន ទុក្ខតិ កច្ចតិ ធម្មបារី ។

ធម៌ពិតជា រក្សានូវបុគ្គល អ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ ធម៌ដែលបុគ្គលប្រព្រឹត្ត
ហើយ តែងនាំមកនូវសេចក្តីសុខ នេះជាភាគនិសង្ខេពធម៌ដែលបុគ្គល
ប្រព្រឹត្តហើយ បុគ្គលអ្នកប្រព្រឹត្តនូវធម៌ រមែងមិនទៅកាន់ទុក្ខតិ” ។

ធម៌ ដែលប្រែថា សភាវៈគឺបុគ្គលគប្បីទ្រទ្រង់នោះ បានដល់បរិយត្តិ-
ធម៌ដែលប្រកាសសេចក្តីល្អហើយពិតនោះ ព្រោះបរិយត្តិធម៌ជា របៀបបទ
ដែលបុគ្គលគប្បីរៀនសូត្រទ្រទ្រង់ចាំទុក ។

មួយទៀត បរិយត្តិធម៌ ប្រែថា ទ្រទ្រង់បុគ្គលអ្នកទ្រទ្រង់នូវខ្លួនផងក៏
បាន ផ្សិតថា បរិយត្តិធម៌ បើបុគ្គលណា ទ្រទ្រង់ដោយប្រាថ្នានឹងបដិបត្តិ
តាម ព្រះធម៌តែងទ្រទ្រង់នូវបុគ្គលនោះ ឲ្យបានចំរើនដោយពាហុសច្ចៈ
នឹងឲ្យរួចចាកទីប្រកបដោយទុក្ខមានអបាយទុក្ខជាដើម ។ សេចក្តីមិន
លោភ មិនក្រោធ មិនវង្វេង ដែលជាសេចក្តីល្អហើយពិតនោះ ដែល
បិតថេរក៏មាន មិនបិតថេរក៏មាន ។ ដែលមិនបិតថេរនោះ គឺកើតឡើង

ហើយរលត់ទៅ មានសេចក្តីលោក ក្រោធ វង្វេង កើតឡើងបានទៀត
 បានដល់លោកិយកុសលធម៌ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភូមិ ៣ គឺ ភាមាវចរភូមិ ១
 រូបាវចរភូមិ ១ អរូបាវចរភូមិ ១ ។ ដែលបំភ្លេចទោះ គឺកើតឡើងហើយ
 សូម្បីរលត់ទៅ សេចក្តីលោក ក្រោធ វង្វេង ក៏មិនត្រឡប់កើតឡើង
 វិញបានឡើយ បានដល់លោកុក្ករធម៌ដែលនឹងសំដែងទៅខាងមុខ ។
 មួយទៀត ធម៌សំដែងដោយសន្តិចមាន ៣ គឺ បរិយត្តិសទ្ធម្ម ១
 បដិបត្តិសទ្ធម្ម ១ បដិវេទសទ្ធម្ម ១ ។

បរិយត្តិសទ្ធម្មកថា
 ៣ ៨-៦



របៀបពាក្យដែលប្រកាសបដិបត្តិសទ្ធម្ម នឹងបដិវេទសទ្ធម្ម ឈ្មោះថា
 បរិយត្តិសទ្ធម្ម ។ បរិយត្តិសទ្ធម្មនោះចាត់ដោយបុគ្គលអ្នកសំដែងមាន ៤
 ពួកគឺ ពុទ្ធភាសិត ១ សាវកភាសិត ១ ឥសិភាសិត ១ ទេវតាភាសិត ១ ។
 ធម៌ដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់សំដែង ឈ្មោះថាពុទ្ធភាសិត បានដល់
 ព្រះវិន័យ ព្រះសូត្រ និងព្រះអភិធម្ម ។ ធម៌ដែលសាវកកប់បញ្ចូល
 ក្នុងបរិស័ទ ៤ សំដែង មានអនន្តណសូត្រ និងសម្មាទិដ្ឋិសូត្រជាដើម
 ឈ្មោះថាសាវកភាសិត ។ ធម៌ដែលឥសិបរិព្វាជកខាងក្រៅដែលដឹង
 ភូមិធម៌សំដែង រួមបរិព្វាជកវគ្គជាដើម ឈ្មោះថាឥសិភាសិត ។

ធម៌ដែល ទេវតា មាន ព្រហ្ម សំដែង ឈ្មោះថាទេវតាភាសិត
បានដល់របៀបពាក្យក្នុងទេវតាសំយុត្តជាដើម ដែលជាពាក្យគឺ ទេវតា
ទេវបុត្ត នឹងមាន ព្រហ្ម សំដែង ។

បរិយត្តិសទ្ធម្ម ដែលចាត់ដោយភាសិត ៤ នោះ មានអង្គ ៧ គឺ
សុត្តៈ ១ គេយ្យៈ ១ វេយ្យាករណៈ ១ គាថា ១ ទេស ១ ឥតិវុត្តកៈ ១
ជាតកៈ ១ អត្តកធម្ម ១ វេទល្លៈ ១ ។

របៀបពាក្យដែលសំដែងសេចក្តីបានជារឿងមួយៗ ក្នុងនឹងពាក្យមក
ជាគ្រឿងសាធារណៈ(១) បាន អំពីបាលីប្រទេសនោះៗ ដូច្នោះឈ្មោះថាសុត្តៈ
ដូចព្រះបាលីជាទេសវារៈថា ៖

“ បញ្ចមាធិ ភិក្ខុវេ ពលាធិ កតមាធិ បញ្ច
សទ្ធាតលំ វិយតលំ សតិពលំ សមាធិតលំ បញ្ចាតលំ”
ដូច្នោះ ឈ្មោះថាសុត្តៈ ។ ឬព្រះបាលីថា “ ឥធិ ភិក្ខុវេ អរិយ-
សាវកោ សន្តោ ហោតិ សទ្ធិហតិ តថាគតស្ស
ពោធិ ឥតិបិ សោ កុកវា អរហំ ។ ល ។ កតវាតិ”
ដូច្នោះជាដើម ក៏ឈ្មោះថាសុត្តៈ ។ សូម្បីរបៀបពាក្យដែលសំដែងសេចក្តី
បានជារឿងមួយៗ ដូច្នោះ ទោះក្នុងវិទ្យុក្នុងអភិធម្ម ក៏ឈ្មោះថាសុត្តៈក្នុង
រឿងនេះដែរ ។

១ - គ្រឿងសាធារណៈ ។ - ដែលញ៉ាំងប្រយោជន៍ឲ្យសម្រេច ។

របៀបពាក្យដែលជាចុណ្ណិយបទខ្លះ គាថាខ្លះ លាយគ្នា ដូចជា
សគាថតវត្ត ក្នុងគម្ពីរសំយត្តនិកាយ ឈ្មោះថា គេយ្យៈ ។

របៀបពាក្យដែលជាចុណ្ណិយបទស្តេច មិនលាយដោយគាថា ដូច
ក្នុងធម្មចក្កប្បវត្តនសូត្រជាដើម ឈ្មោះថា វេយ្យាករណៈ ។

របៀបពាក្យដែលលោកនិពន្ធជាគាថាស្តេច មិនលាយដោយចុណ្ណិ-
យបទ ដូចគមសូត្រ គុហដ្ឋកសូត្រជាដើម ឈ្មោះថា គាថា ។

របៀបពាក្យដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់អាស្រ័យសោមនស្សញ្ញាណ
ចន្ទិទៀង ឈ្មោះថា ទទាន ដូចព្រះបាលីថា ៖

“ យទា ហវេ ចាតុកវន្តិ ធម្មា
អាតាបិទោ ឈាយតោ ព្រាហ្មណស្ស
អថស្ស កត្តា វបយន្តិ សព្វា
យតោ បជាទាតិ សហេតុធម្មំ ”

ជាដើម ទទាននេះជាគាថាក៏មាន ជាចុណ្ណិយបទក៏មាន ។

របៀបពាក្យដែលព្រះតុល្លាក្រង់សំដែងជាទទេសវារៈទៀងជាមុន
សំដែងទទេសវារៈនោះហើយ ទើបសំដែងនូវនិគមន៍ជាទានក្រោយទៀត
ឈ្មោះថា ឥតិវត្តកៈ ដូចព្រះបាលីថា ៖

“ ឥមា ធន ធាតុយោតិ កិក្ខុវេ មយា ធម្មោ
ទេសិតោ អនិក្ខបិតោ អសន្តិលិដ្ឋោ អនុបរដ្ឋោ ”

អប្បដិក្កុដ្ឋោ វ សមណោហិ ព្រាហ្មណោហិ វិញ្ញាហិតំ
 ឥតិ ទោ បទេតំ វុត្តំ, កិញ្ញេតំ បដិច្ច វុត្តំ, ធម៌មា
 កិក្កុវេ ធាតុយោ បដវីធាតុ ។ល។ វិញ្ញាហិតំ ឥតិ យំ ធនំ
 វុត្តំ, ឥទមេតំ បដិច្ច វុត្តំ” ។

របៀបពាក្យដែលព្រះពុទ្ធស្នង្គ្រង់សំដែងបុព្វចរិតដ៏ប្រកបដោយពាក្យ
 ថា “ក្នុងបុព្វំ កិក្កុវេ” ដូច្នោះ ឈ្មោះថា ជាគកៈ ដូចខ័យាវុជាគក
 នឹងមយទៅជាគកជាដើម ។

របៀបពាក្យប្រកបដោយអច្ឆរិយពុកធម៌ ដូចព្រះបាលីថា “ចត្តា -
 រោមេ កិក្កុវេ អច្ឆរិយា អព្ពតធម្មា អាទទ្ទេ” ជាដើម
 ឈ្មោះថា អព្ពតធម៌ ។

របៀបពាក្យដែលអ្នកសួរបានសេចក្តីដឹងច្បាស់នឹងសេចក្តីត្រេកអរ
 សួរគៗទៀងទៅ ឈ្មោះថា វេទល្លៈ ដូចជាចុល្លវេទល្លសូត្រ មហាវេទល្ល-
 សូត្រ សម្មាទិដ្ឋិសូត្រ សក្កប្បញ្ញាសូត្រ ជាដើម ។

មួយទៀត គេយ្យៈនឹងវេយ្យាករណៈជាដើម លោកគិហៅថា សុត្តៈ
 ដែរ ។ ទាំង ៧ នេះ ឈ្មោះថា ជាអង្គនៃបរិយត្តិសទ្ធម្ម ។ បរិយត្តិ-
 សទ្ធម្មនេះ កាលព្រះធម្មសន្តិភិកាថាវ្យមិនទាន់បានធ្វើសង្គាយនា នឹងធ្វើ
 សង្គាយនានោះ លោកហៅថា ធម្មវិម័យ ដូច្នោះ ។

របៀបពាក្យដែលប្រកាសនូវសេចក្តីបដិបត្តិដោយកាយ វាចា ដែល
ព្រះពុទ្ធសង្គមទ្រង់តែងតាំងទុកជាពុទ្ធភាព្វ ជាអាណាទេសនា ឈ្មោះថា
វិន័យ ។

របៀបពាក្យដែលព្រះពុទ្ធសង្គមទ្រង់សំដែងប្រកាសនូវសេចក្តីបដិបត្តិ
ដែលប្រព្រឹត្តទៅក្នុង កាយ វាចា ចិត្ត មិនបានតែងតាំងជាភាព្វ គ្រាន់តែ
សំដែងដោយវេហារទេសនាខ្លះ បរមត្ថទេសនាខ្លះ ឈ្មោះថា ធម៌ ។

មួយទៀត កាលសម័យលោកធ្វើសង្គាយនានោះ ចំណែកវិន័យ
លោកហៅថា ឧកតោវិន័យ ប្រែថា វិន័យមាន ២ យ៉ាងគឺ ភិក្ខុវិន័យ ១
ភិក្ខុនីវិន័យ ១ ។ ចំណែកធម៌ លោកហៅថា បញ្ចនិកាយ ប្រែថានិកាយ
៥ គឺ ទ័យនិកាយ ១ មជ្ឈិមនិកាយ ១ សំណុំនិកាយ ១ អង្គកុរនិកាយ ១
ទុទ្ធកនិកាយ ១ ។

មួយទៀត បរិយត្តិសទ្ធម្មនេះ តាំងពីធ្វើសង្គាយនាមកហើយ លោក
ហៅថា តេបិដកំ តុទ្ធវចងំ ជាវេហារប្រាកដនៅក្នុងគម្ពីរអដ្ឋកថា ។
តេបិដកំ តុទ្ធវចងំ ប្រែថា តុទ្ធវចនៈ គឺប្រជុំបីនៃបិដក ។ លោកចាត់
យកឧកតោវិន័យ ជាវិន័យបិដក, ចាត់យកនិកាយ ៥ ជាបិដក ២ ។ ចំ-
ណែករបៀបពាក្យដែលប្រកាសធម៌ល្អិតសុខ្មមខ្លះ មិនល្អិតសុខ្មមខ្លះដែល
ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សំដែងជា គេយ្យខ្លះ វេយ្យាករណៈខ្លះ ភាថាខ្លះ
ទទានខ្លះ ឥតិវុត្តកខ្លះ ជាតកខ្លះ អត្តកធម៌ខ្លះ វេទល្យខ្លះ និងដែលព្រះ

សន្តិភិកាចារ្យលោកចាត់ទុកជារបៀបពាក្យ មាននិទានខ្លះ មិនមាននិទាន
 ខ្លះ ប្រដាប់ដោយអង្គតិសុត្តៈ ច្រើនខ្លះតិចខ្លះ ដូច្នោះឈ្មោះថាសុត្តនិបិដក។
 លោកចាត់របៀបពាក្យដែលប្រកាសធម៌សុខុមល្មិតមិនមាននិទាន ប្រដាប់
 ដោយអង្គ ២ គឺ សុត្តៈ និងវេយ្យាករណៈ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា អភិធម្មនិបិដក។
 ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអង្គក៏ចាត់ការលាងលាបបរិយត្តិសទ្ធម្ម ទើបពោលថា
 “ បិដកត្តយ ស ង្គហានំ សត្វំ តុទ្ធវចនំ បរិយត្តិសទ្ធម្មោ
 នាម ប្រែថា ព្រះតុទ្ធវចនៈទាំងអស់ដែលលោកសង្គ្រោះដោយប្រជុំពា
 នៃនិបិដក ឈ្មោះថា បរិយត្តិសទ្ធម្ម ” ។ ឯពាក្យថា តុទ្ធវចនំ ប្រែថាព្រះ
 តុទ្ធវចនៈនោះ អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងថា ពាក្យដែលសាវក ឬឥសី ឬទេវតា
 សំដែងហើយ តែព្រះតុទ្ធវចន៍អនុមោទនាភាមកឈ្មោះថា តុទ្ធវចនៈ រាប់
 បញ្ចូលជាបរិយត្តិសទ្ធម្ម ។

មួយទៀត បរិយត្តិសទ្ធម្មនេះ លោកសំដែងថា ចាត់ដោយខ្លួន ជា
 ពួកៗមាន ៨៤.០០០ ខ្លួន ទើបបានសម្មតហៅថា ៨៤.០០០ ព្រះធម្មកន្ល ។
 សព្វថ្ងៃនេះតំបន់អ្នកណា ត្រួតត្រារាប់មើលឲ្យដឹងថា លើសឬខ្លះបានឡើយ
 បរិយត្តិសទ្ធម្មនេះ អំពីដើមមក លោកទ្រទ្រង់ទុកដោយមុខបាប កាល
 ប្រតិស្ឋានតាំងនៅក្នុងពួកព្រះអរិយៈជាអ្នកមានសន្តានដ៏បរិសុទ្ធ ព្រះបរិ
 យត្តិសទ្ធម្មនេះក៏ជាធម៌បរិសុទ្ធសាត ។ ប្រាសចាកសទ្ធម្មបដិរូប (ធម៌បូម)
 ដូចមានក្នុងព្រះឃ្លាំងហ្នឹងដ៏បរិសុទ្ធប្រាសចាករបស់បូម ។ លុះយូរមក

ព្រះពុទ្ធសាសនាកន្លងទៅហើយបាន ៤០០ ឆ្នាំ ព្រះថេរៈទាំងឡាយ ក្នុង
លង្កាទ្វីប ឃើញកុលបុត្រទាំងឡាយមានបញ្ញាតិច មិនអាចនឹងទ្រទ្រង់
ទុកបានដោយមុខរបរ ទើបចារឹកជាអក្សរទុកក្នុងស្លឹករឹត ។ លុះ
យូរមកកុលបុត្រមានបញ្ញាតិចចុះមកទៀត ទើបលោកតែងតម្កល់អង្គកថា
អធិប្បាយបំភ្លឺព្រះបាលី តែងតម្កល់ដីកា អធិប្បាយបំភ្លឺអង្គកថា ។ ព្រះ
បរិយត្តិសទ្ធម្មនេះ កាលប្រតិស្ឋានស្ថិតនៅក្នុងបឋជន អ្នកមានសន្តាន
មិនបរិសុទ្ធ ដូចព្រះអរិយៈ ប្រៀបបីដូចជាមានប្រាក់នៅក្នុងដៃប្រជា-
ជន ។ បុគ្គលចំពូកខ្លះជាកល្យាណបុគ្គលមានសន្តានដ៏ស្ងួតត្រង់ គោរព
ក្នុងព្រះបរិយត្តិសទ្ធម្មដ៏ច្រើន ។ បុគ្គលចំពូកខ្លះមានសន្តានមិនបានស្ងួត
ត្រង់ គោរពក្នុងព្រះបរិយត្តិសទ្ធម្មតិច ។ ព្រោះហេតុនោះ សទ្ធម្មបដិរូប
(ធម៌បូម) ក៏ចូលបូមព្រះសទ្ធម្មផង ។ បុគ្គលចំពូកខ្លះភាក់តែងឡើងហើយ
ភាន់ថាជាពុទ្ធវិជនៈ ក៏មានដូចកុលម្តស្រុក រាជវង្សស្រុក ភិក្ខុខ្លឹម
ស្រុកជាដើម មានឈ្មោះប្រាកដនៅក្នុងអង្គកថា ស្រុកដូច្នោះ បុគ្គល
ជាអ្នកប្រាជ្ញរចនាទុកភាន់ថាពុទ្ធភាសិតខ្លះ សាវកភាសិតខ្លះ មាននៅ
ជាច្រើន ដូចជា អគារវកស្ស្រ វិជ្ជនស្ស្រ និងតម្កល់ដីកា ។ ។
ហេតុដូច្នោះ ចើកុលបុត្រអ្នកមានប្រិជា កាលបើឃើញតម្កល់នឹងរបរ
ដែលលោកភាន់ថាជាពុទ្ធភាសិត និងសាវកភាសិតណា ៗក្តី បើមាន

សេចក្តីសន្ធិសន្សំយ គួរត្រូវបដិបត្តិតាមមហាចរណ៍ ៤ ដែលព្រះគុណ
អង្គទ្រង់សំដែងទុក ជាគ្រឿងកាត់សេចក្តីធម្មវិន័យ ហើយត្រូវតម្រើល
ព្យញ្ជនៈ និង អត្ត បើវិបត្តិហើយ កុំត្រូវជឿ បើមិនវិបត្តិសោតកំត្រូវ
ជឿ ។ មួយទៀត ព្យញ្ជនៈបរិបូណ៌ព្រមហើយ តែអត្តវិបត្តិ ក៏មិនគួរ
ជឿ ។ របៀបពាក្យណាចង្អុលអត្ត គឺសេចក្តីបដិបត្តិមិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បី
វិន័យនាំចេញនូវអកុសល សន្តិលេសមានរាគៈជាដើម មិនបានម្យ៉ាងនូវ
សេចក្តីលោក សេចក្តីក្រោធ សេចក្តីវង្វេង ចេញបាន និងមិនប្រព្រឹត្ត
ទៅដើម្បីអភិញ្ញាសេចក្តីដឹងក្រៃពេក ដឹងរបស់ពិត ៤ គឺអរិយសច្ច របៀប
ពាក្យនោះឈ្មោះថា វិបត្តិដោយអត្ត មិនគួរជឿ ។ របៀបពាក្យណា សំដែង
អត្ត គឺសេចក្តីបដិបត្តិប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីវិន័យ នាំចេញបាននូវរាគៈ ទោសៈ
មោហៈ ដ៏ជាអកុសលសន្តិលេស និងប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីអភិញ្ញាសេចក្តី
ដឹងក្រៃពេក ដឹងនូវសេចក្តីពិតគឺសច្ចៈ ៤ របៀបពាក្យនោះ ឈ្មោះថា
បរិបូណ៌ព្រមដោយអត្តសម្បត្តិ ជារបស់គួរជឿ ។

មួយទៀត គួរកាត់សេចក្តីបរិយត្តិសទ្ធិ ដោយទុក្ខដែលព្រះ
គុណអង្គទ្រង់សំដែងដល់នាងមហាបជាបតិ ដែលនឹងសំដែងក្នុងបដិបត្តិ
សទ្ធិនោះផងចុះ ។ បរិយត្តិសទ្ធិនេះ ប្រែថាព្រះសទ្ធិគឺរបៀបពាក្យ
ដែលច្បុកច្បងដល់ដោយជុំវិញ គឺសិក្សាសូត្ររៀនឲ្យដឹងតាមអត្ត

ធូលីយក្នុងសំណាក់នៃសាចារ្យ ។ មួយទៀត បរិយត្តិសទ្ធម្មនេះ
 ជាធម៌អរុស្សីយហេតុខាងក្នុងពីរប្រការ គឺស្សាហ៍និងចញ្ញា អរុស្សីយ
 ហេតុខាងក្រៅ គឺកាលសម្បត្តិ ទើបប្រព្រឹត្តទៅដោយបរិសុទ្ធបរិច្ចណ៍
 បាន ។

ចរិយត្តិសទ្ធម្មកថា ចប់

បដិបត្តិសទ្ធមកថា

១ ១ ៦



បុ. វត្តអ្វី ជាបដិបត្តិសទ្ធម?

វិ. ត្រៃសិក្ខា គឺ សីល សមាធិ ចញ្ញា, សិក្ខា ៣ នេះ ឈ្មោះថា បដិបត្តិសទ្ធម ។

សីល គឺ សេចក្តីសង្រួម កាយ វាចា តាមសិក្ខាបទបញ្ញត្តិ បានដល់ បាតិមោក្ខសំរេសីល ដែលជាដេដ្ឋកសីល សម្រេចដោយអរិយសម្មតិ និងវិរតិ ការរៀនចាកវច្ចុច្ឆរិត ៤ កាយទុច្ឆរិត ៣ មិច្ឆាជីវៈ ១ ដែលហៅថា កាជីវដ្ឋមកសីល សីលមានកាជីវៈជាគរប់ ៨ ដែលជា កាទិត្រហ្មចរិយ- កាសិក្ខា សម្រេចដោយសមាទានចេតនា ឈ្មោះថាសីលសិក្ខា ។

សមាធិ សេចក្តីតាំងចិត្តនៅក្នុងការម្ស្នាក់តែមួយ គឺកុសលេកក្កុតា កាតវៃចិត្តមានការម្ស្នាក់តែមួយ ជាកុសលដែលកើតឡើងដោយសមថ- កម្មដ្ឋាន មានកសិណបរិកម្ម និងអសុភបរិកម្មជាដើម ដែលហៅថាអប្ប- នាសមាធិ ព្រោះជាសមាធិអែបដាច់ក្នុងការម្ស្នាក់ ឬហៅថាអប្បនាឈាន ព្រោះជារបស់អែបដាច់សំឡឹងការម្ស្នាក់មានកសិណជាដើមក្តី និងឧបចារ- សមាធិ ដែលជាសមាធិមិនទាន់ដល់ខ្ពស់អប្បនាភ្នំ ឈ្មោះថាសមាធិសិក្ខា ។

ចញ្ញា សេចក្តីដឹងច្បាស់ខ្ពស់សង្ខារ គឺនាមរូប និងចត្តាក្ខន្ធជាដើម

ថាជាបេសំ មិនទៀង ជាទុក្ខ មិនមែនទទួល បានដល់វិបស្សនាបញ្ញា កាំង
 អំពីទទេយ្យញ្ញាណ ដរាបដល់អនុលោមញ្ញាណ ដែលកើតឡើងដោយ
 វិបស្សនាកម្មដ្ឋាននោះ ឈ្មោះថាបញ្ញាសិក្ខា ។

សីល សមាធិ បញ្ញា ទាំង ៣ នេះ ឈ្មោះថា សិក្ខា ព្រោះជាកិច្ច
 ការក្នុងសាសនា ដែលបុគ្គលអ្នកប្រាថ្នាខ្ពស់សេចក្តីអស់ទៅនៃទុក្ខ គប្បី
 សិក្សាឱ្យស្អាតហើយបដិបត្តិតាម ។ សិក្ខាសព្វនេះ ប្រែថា ការសិក្សា
 ក៏បាន ប្រែថា ធម្មជាតិដែលបុគ្គលគប្បីសិក្សាក៏បាន តែក្នុងបទនេះត្រូវ
 ប្រែថា ធម្មជាតិដែលបុគ្គលគប្បីសិក្សា ព្រោះសីល សមាធិ បញ្ញា
 ជាធម្មជាតិ ដែលបុគ្គលគប្បីសិក្សា ដ្បិតលោកពោលត្រៃសិក្ខានេះ ថាជា
 បដិបត្តិសទ្ធម្ម ។ សេចក្តីបដិបត្តិដ៏សេសដែលជាឧបការៈដល់ត្រៃសិក្ខា
 ជាវត្ថុប្រវេណី ដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់តែងតាំងទុកក្នុងវិន័យទន្ធមាន
 បញ្ជូនទន្ធនឹងឧបោសថទន្ធជាដើមក្តី និងសេចក្តីបដិបត្តិដែលព្រះពុទ្ធអង្គ
 ទ្រង់សំដែងទុក ក្នុងព្រះសូត្រ មានអបណ្តកបដិបទា ៣ គឺ អន្តរិយ-
 សំវរៈ ភោជនេមត្តញ្ញាតា ជាគិរិយានុយោគៈ និងអរិយវង្សបដិបទា
 ជាដើមក្តី សេចក្តីបដិបត្តិទាំងអស់នេះ ក៏ពោលថាបដិបត្តិសទ្ធម្មដែរ
 ព្រោះហេតុដូច្នោះ ព្រះអង្គកថាចារ្យ កាលលោកចង្អុលបដិបត្តិសទ្ធម្ម
 ទើបលោកសំដែងថា ៖

“តេរស ធុត្តុត្តុណា ធុទ្ធស ខន្ធកវត្តាធិ
 ធាសីតិមហាវត្តាធិ សីលសមាធិវិបស្សនាតិ
 បដិបត្តិសទ្ធម្មោ ធាម

ប្រែថា ធុត្តុត្តុណា ទាំងឡាយ ១៣ វត្តទាំងឡាយដែលមកក្នុង
 ខន្ធកវត្ត ១៤ មហាវត្តទាំងឡាយ ៨២ សីល សមាធិ វិបស្សនា ដូច្នោះ
 ទាំងអស់នេះ ឈ្មោះថា បដិបត្តិសទ្ធម្ម” ។

ធុត្តុត្តុណា ១៣ នោះគឺ បដិក្ខុលិក្ខៈ តេចិវិក្ខៈ បិណ្ឌបាតិក្ខៈ
 សបទានចារិក្ខៈ ឯកាសនិក្ខៈ ចត្តបិណ្ឌិក្ខៈ ខលបច្ឆាភតិក្ខៈ
 សោសានិក្ខៈ អន្តោក្ខៈ រុក្ខមូលិក្ខៈ អន្តោកាសិក្ខៈ យថាសន្តិក្ខៈ
 ទេសជ្ជិក្ខៈ ធុត្តុទាំង ១៣ នេះ កើតអំពីអរិយវិន្យបដិបទា ។

ខន្ធកវត្ត ១៤ នោះគឺ អាគន្ធកវត្ត អាវសិកវត្ត គមិកវត្ត អនុមោ
 ទនវត្ត ភគុតវត្ត បិណ្ឌបាតចារិកវត្ត អន្តោកវត្ត សេនាសនវត្ត ជន្មាយរ
 វត្ត វិច្ឆុជិវត្ត ឧបជ្ឈាយវត្ត សទ្ធិវិហារិកវត្ត អាចរិយវត្ត អន្តោកាសិកវត្ត ។

មហាវត្ត ៨២ នោះ គឺ វត្តដែលព្រះអង្គទ្រង់បញ្ញត្តដល់ភិក្ខុបរិវាសិកៈ
 តាំងអំពីយាតមិនឲ្យឧបសម្បទដល់កុលបុត្រ ដរាបដល់យាតថា កាលភិក្ខុ
 ជាចក្កត្តៈចង្រ្រមនៅលើដៃនដី កុំចង្រ្រមលើទីចង្រ្រមណ៍ជាទីបំផុត រាប់
 បាន ៦៦ នឹងវត្តដែលព្រះអង្គទ្រង់យាតថា កុំនៅក្នុងអាវសដែលប្រក់ប៉ាន
 ក្នុងទីជាមួយគ្នាមួយអង្វើដោយភិក្ខុបរិវាសិកៈចាស់ជាង នឹងដោះដក់ក្នុង

ជាមូលាយចងកស្សនារហៈ ទីកុំកុំជាមានក្ការហៈ កុំកុំជាមានកុហារី កុំកុំ
 ជាអញ្ញានារហៈ រាប់បាន ៥ ផ្សំនឹងវត្ថុ ៦៦ ត្រូវជា ៧១ មួយអន្លើនឹងវត្ថុដែល
 ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់បញ្ជាក់ដល់កុំកុំ ដែលសង្ឃធ្វើទេសន៍យកម្ម យាត់មិនឲ្យ
 ត្រេកអរសាមីចិកម្ម មានការក្រោបសំពះជាដើម នៃកុំកុំជាបក្កតក្កៈរាប់
 ជា ១ មួយអន្លើនឹងវត្ថុមានយាត់មិនឲ្យចោទកុំកុំជាបក្កតក្កៈដោយសីលវិបត្តិ
 ជាដើម ១០ ទៀត រួមគ្នាជា ១១ ទើបត្រូវជាមហាវត្ថុ ៨២ ។ មហាវត្ថុ ៨២ នេះ
 ជាវត្ថុតប្បប្រព្រឹត្តក្នុងកាលម្តង ។ មិនត្រូវប្រព្រឹត្តក្នុងកាលទាំងពួង ព្រោះ
 ហេតុនោះ ទើបមិនបានរាប់បញ្ចូលក្នុងខន្ធកវត្ថុ ១២ ។ សីលសមាធិនោះ
 ដូចសំដែងមកហើយ តែបញ្ជាក់បទនេះហៅថាវិចស្សនា ព្រោះលោក
 បំណងឲ្យឃើញថា ត្រៃសិក្ខាដែលចាត់ជាចងបត្តិសទ្ធម្មនេះ ជាលោកិយ-
 ធម៌ មិនមែនជាលោកុត្តរធម៌ ។ ចងបត្តិសទ្ធម្មនេះ កាលប្រតិស្ឋាននៅ
 ក្នុងព្រះអរិយៈ លោកមានសន្តានដ៏បរិសុទ្ធ នឹងកល្យាណបុគ្គលលោកមាន
 សន្តានដ៏ស្អាតត្រង់ប្រកបដោយប្រាជ្ញា នឹងគាស្រ័យកាលសម្បត្តិក៏បរិបូណ៌
 បរិសុទ្ធប្រាសចាកទោសគឺសទ្ធម្មចងរូប ដូចមានដែលប្រតិស្ឋាននៅក្នុង
 ដៃនៃមនុស្សស្អាតត្រង់ឈ្លាសវៃមើលដឹងរបស់ពិតនឹងរបស់បូម ឬគាស្រ័យ
 កាលសម្បត្តិផង ក៏បរិបូណ៌បរិសុទ្ធប្រាសចាកទោស គឺជាតរូបចងរូប
 របស់ធ្វើបូម ។ ចងបត្តិសទ្ធម្មនេះ កាលគាស្រ័យកាលវិបត្តិ ក៏មិនបរិបូណ៌
 នឹងគាស្រ័យបុគ្គលអ្នកមានសន្តានមិនស្អាតត្រង់ប្រកបដោយអការៈច្រើន

ដោយសំឡឹងលោកាមិស ក៏ជាការមិនបានបរិច្ចណិបាបិសុទ្ធច្រាសចាក
 ទោស បដិបត្តិសទ្ធម្មបដិបត្តិកំភើតឡើង ដូចពួកភិក្ខុវដ្តិបត្របញ្ចក្ខន្ធវ័ត្ត១០
 ប្រការ ក្នុងកាលមុននោះ ព្រោះហេតុនោះបដិបត្តិសទ្ធម្ម ដែលនាំគ្នា
 មកអស់កាលយូរដរាបមកដល់កាលឥឡូវនេះ ម្តេចឡើយក៏មិនសាបសូន្យ
 សៅហ្មង សេចក្តីបដិបត្តិជាការមិនពិត និងសេចក្តីបដិបត្តិបូមដែលឈ្មោះ
 ថា សទ្ធម្មបដិបត្តិ កំភើតឡើងផ្សេងៗ ដូចប្រកាន់ថាដើរចង្រ្កមអាបត្តិធ្លាក់
 អស់ យូរៗបរិវាស មានគូចេញម្តង ជំរះខ្លួនឲ្យបរិសុទ្ធ និងបដិបត្តិបែបដទៃ
 ទៀតក្នុងផ្លូវសីលធិនានាជាច្រើន និងប្រកាន់បរិកម្មថា អ.ស.វិ. សុ.លោ.
 បុ.ស.ពុ.ភ ឈ្មោះថាចំរើនពុទ្ធកណ្ឌក្តី និងគេញព្រះបិតាទាំង ៥ និង
 តាំងចិត្តទុកក្នុងទ្រូងជាដើម ហើយបរិកម្មថា អរហ័រ មិនដឹងអធិប្បាយថា
 ជាអ្វីឡើយ ហើយឃើញពណ៌ផ្សេងៗ សំគាល់ថា ព្រះមកច្រាស ហើយ
 ក៏ប្រកាន់ថា សំរេចក្នុងភូមិសមាធិប៉ុណ្ណោះ និងបដិបត្តិក្នុងសមាធិបញ្ញា
 ដែលខុសទៅជាបែបដទៃៗ ដែលជ្រោកជ្រាបកន្លងល្អិតជាងពោលមកនេះ
 ក៏មានច្រើន កាលបើដូច្នោះ អ្នកស្វែងរកបដិបត្តិសទ្ធម្មដែលពិតប្រាកដ
 ឥឡូវធ្វើខ្លួនឲ្យជាមនុស្សស្ងួតគ្រង់ ស្វែងរកនូវបរិយត្តិសទ្ធម្មដែលពិត
 ប្រាកដនោះចុះ ក៏គង់នឹងបានដឹងបានឃើញ ។

មួយទៀត បើមានសេចក្តីសង្ស័យក្នុងផ្លូវបដិបត្តិនឹងបរិយត្តិចំពោះខ្លះ

ហើយ ឧប្បិកាតំសេចក្តីសន្សំយដោយឧវាទ ដែលព្រះពុទ្ធសាសនាប្រែប្រួល
 នាងបដាបតិគោតមីដូច្នោះថា ម្ចាស់នាងគោតមី បើនាងដឹងថា ធម៌ទាំង
 ឡាយណា ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសរុបគ្រប់គ្រងដោយគម្រោងនៃចិត្ត មិន
 ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីវិវាទៈ សេចក្តីប្រាសចាកគម្រោងនៃចិត្ត, ប្រព្រឹត្តទៅ
 ដើម្បីសំយោគៈ សេចក្តីប្រកបព្រមដោយទុក្ខ មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បី
 វិសំយោគៈ សេចក្តីប្រាសចាកទុក្ខ, ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីអាចយៈសេចក្តី
 សន្សំធ្វើឡើងខ្លះៗផ្សេងៗ មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីអបចយៈសេចក្តីមិនសន្សំធ្វើ
 ឡើងខ្លះៗផ្សេងៗ ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីមហិច្ឆតា ភាពជាអ្នកមានសេចក្តីប្រាថ្នា
 ច្រើន មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីអប្បិច្ឆតា ភាពជាអ្នកមានសេចក្តីប្រាថ្នាតិច,
 ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីអសន្តិ សេចក្តីមិនសន្តិស គ្រេកអរដោយវត្ថុដែល
 ខ្លួនមាន មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសន្តិ សេចក្តីសន្តិសគ្រេកអរដោយ
 វត្ថុដែលខ្លួនមាន, ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសន្តិណិកា ភាពជាអ្នកប្រឡូកប្រឡំ
 ដោយពួក មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីបរិវេក សេចក្តីស្ងាត់ចាកពួក, ប្រព្រឹត្តទៅ
 ដើម្បីកោសជ្ជៈសេចក្តីខ្វល់ច្រអូស មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីវិរិយារម្មៈ សេចក្តី
 ប្រាណូប្បត្តិយាម, ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីទុក្ខរតា ភាពជាអ្នកដែលគេចិញ្ចឹម
 បានដោយគ្រូ មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសុករតា ភាពជាអ្នកដែលគេចិញ្ចឹម
 បានដោយនិយាយ ។ ម្ចាស់នាងគោតមី នាងឧប្បិកាតំសេចក្តីដោយដាច់ខាតចុះថា

ឌុះមិនមែនជាធម៌ ឌុះមិនមែនជាវិន័យ ឌុះមិនមែនជាសត្វសាសនៈ
 ពាក្យប្រដៅរបស់ព្រះសាស្តាទេ ។ ម្ចាស់នាងគោតមី បើនាងដឹងថា
 ធម៌ទាំងឡាយណា ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីប្រាសចាកកម្រេកនៃចិត្ត មិនបាន
 ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីកម្រេកនៃចិត្ត, ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីប្រាសចាកទុក្ខ មិន
 ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីប្រកបដោយទុក្ខ, ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីមិនសន្សំធ្វើឲ្យច្រើន
 ឡើងនូវវដ្តៈ មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសន្សំធ្វើឲ្យច្រើនឡើងនូវវដ្តៈ, ប្រព្រឹត្ត
 ទៅដើម្បីជាអ្នកមានសេចក្តីប្រាថ្នាតិច មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីជាអ្នកមាន
 សេចក្តីប្រាថ្នាច្រើន, ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសន្តោសគ្រេកអរ ដោយវត្ថុដែល
 ខ្លួនមាន មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីមិនសន្តោស, ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីបរិវេក
 សេចក្តីស្ងាត់ចាកពួក មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីជាអ្នកច្រឡំច្រឡំដោយពួក,
 ប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីប្រារព្ធនូវសេចក្តីព្យាយាម មិនបានប្រព្រឹត្តទៅដើម្បី
 សេចក្តីខ្ជិលច្រអូស, ប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីភាពជាអ្នកដែលគេចំពោះមុខនាយ
 មិនប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីភាពជាអ្នកដែលគេចំពោះមុខបានដោយក្រ ។ ម្ចាស់នាង
 គោតមី នាងគប្បីចាំទុកដោយដាច់ខាតចុះថា ឌុះជាធម៌ ឌុះជាវិន័យ
 ឌុះជាសត្វសាសនៈ ពាក្យ ប្រដៅរបស់ព្រះសាស្តា” ។ សុគតោវាទនេះ
 ជាលក្ខណៈសម្រាប់កាត់សេចក្តីនៃព្រះសទ្ធម្ម និង សទ្ធម្មបដិវូច ។

ក៏ឯបដិបត្តិសទ្ធម្មនេះ ប្រែថា សទ្ធម្ម គឺសេចក្តីចរទៅ ដំណើរទៅ

ដូច្នោះ ក្រែតសិក្ខានេះ ជាផ្លូវនៃព្រះនិព្វាន កាលបើកុលបុត្រសិក្សា
 ហើយបដិបត្តិតាម ក៏ឈ្មោះថា ចរទៅ ដំណើរទៅ តាមផ្លូវព្រះនិព្វាន ។
 បដិបត្តិសទ្ធម្មនេះ ជាធម៌អាស្រ័យហេតុខាងក្នុង គឺសទ្ធានឹងបញ្ញា
 ទាំងពីរប្រការ ទើបកើតឡើងបរិច្ចណិបរិសុទ្ធជាន ។

បដិបត្តិសទ្ធម្មកថា ចប់

អធិកមសទ្ធមកថា



ប. អធិកមសទ្ធម្ម នោះ ដូចម្តេច ?

វិ. មគ្គ ៤ ផល ៤ និព្វាន ១ ឈ្មោះថាអធិកមសទ្ធម្ម ។

មគ្គ ប្រែថា ផ្លូវ ធម៌ ៨ ប្រការគឺ សម្មាទិដ្ឋិ ការឃើញប្រពៃ
 គឺឃើញសច្ចៈ ៤, សម្មាសង្កប្បោ ការគ្រិះរិះប្រពៃ គឺគ្រិះរិះប្រកប
 ដោយទេក្ខម្មៈ អព្យាបាទ អវិហិន្សា, សម្មាវាចា វាចាប្រពៃ គឺការ
 វៀរចាកវចិទ្ធុច្រក ៤, សម្មាតកម្មទ្តោ ការងារប្រពៃ គឺការវៀរចាក
 កាយទ្ធុច្រក ៣, សម្មាអាជីវេ ការចិញ្ចឹមជីវិតប្រពៃ គឺការលះបង់
 នូវមិច្ឆាជីវៈ ការចិញ្ចឹមជីវិតខុស, សម្មាវាយាមោ ការព្យាយាមប្រពៃ
 គឺសម្បញ្ញាណ ៤, សម្មាសតិ ការលឺកប្រពៃ គឺសតិបង្ហាន់ ៤, សម្មា
 សមាធិ ការកាន់ចិត្តទុកប្រពៃគឺឈាន ៤ ។ ចេតសិកធម៌ ៨ នេះ
 ឈ្មោះថាអង្គនៃមគ្គជាទីប្រជុំនៃធម៌ ៨ ដែលកើតឡើងព្រមគ្នាធ្វើកិច្ចរបស់
 ខ្លួន ។ នោះ ឈ្មោះថាមគ្គព្រោះជាផ្លូវនៃព្រះនិព្វាន ដោយវេហារប្បញ្ញត្តិ
 នៃព្រះពុទ្ធអង្គ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះពុទ្ធអង្គទើបទ្រង់សំដែងថា មគ្គជា
 របស់ព្រះអរិយៈប្រកបដោយអង្គ ៨ ។

ផល ប្រែថា ការថែកចេញ គឺសេចក្តីចាស់ក្លាមកអំពីមគ្គ បាន

ផលការព្យាបាលប្រយោគ ក្នុងកិរិយាចញ្ញាចាកកិលេស ខែសម្មាទិដ្ឋិ
ជាដើម នេះឈ្មោះថា ផល ។

ដែលឈ្មោះថា មគ្គ៤ ផល៤នោះ គឺ សោភាបក្កិមគ្គ សោភា-
បក្កិផល សកទាតាមិមគ្គ សកទាតាមិផល អនាតាមិមគ្គ អនាតាមិផល
អរហត្តមគ្គ អរហត្តផល ។

ឯមគ្គ៤ ផល៤នោះ ភាមនិយមដែលលះកិលេសនោះៗ បាន
នឹងគុណវិសេសដែលសំរេចមកអំពីការលះកិលេស ។

នឹងសំដែងអំពីកិលេសដែលមគ្គនោះៗត្រូវលះបង់សិនៗ សំយោជនៈ
មាន ១០ គឺ សញ្ញាយទិដ្ឋិ ការឃើញខុសអាស្រ័យខ្លួន ឈ្មោះថា
សញ្ញាយៈ គឺការឃើញរូបថាជាខ្លួន ខ្លួនជារូប ដូចប្រទ័បកំពុងនេះ ឃើញ
អណ្តាតជាពន្លឺ ពន្លឺជាអណ្តាត, នឹងឃើញថាខ្លួនមានរូប ដូចដើមឈើ
មានស្រមោល, នឹងឃើញថារូបក្នុងខ្លួន ដូចជាក្លិនក្នុងផ្កាឈើ, នឹងឃើញ
ថាខ្លួនក្នុងរូប ដូចកែវមណីក្នុងប្រអប់; ឃើញវេទនា សញ្ញា សង្ខារ
វិញ្ញាណ ថាជាខ្លួន ខ្លួន ជាវេទនា ជាសញ្ញា ជាសង្ខារ ជាវិញ្ញាណ,
ខ្លួនមាន វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ ដូច្នេះជាដើម ។

វិចិត្តិកា ការសង្ខេបសង្ស័យក្នុងព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ព្រះសង្ឃ នឹងក្នុង
កាលទាំងបី ១ សីលពូតបរាមាសៈ ការបបោសអវិជ្ជា គឺប្រកាន់
ថាបរិសុទ្ធជាមួយសីលវត្តមានក្រៅសាសនា គឺប្រក្រតី ទំនៀម ដូចវត្តតោ

ជាដើម ១ កាមរាគៈ ការត្រេកត្រកាលក្នុងកាមតុណ្ណមានការម្នាក់ដែល
 ភ្នែកឃើញជាដើម ១ បដិយៈ ការថ្នាំថ្នាក់នៃចិត្ត ១ រូបរាគៈ ការ
 ត្រេកអរក្នុងរូប គឺរូបាវចរណ៍និងរូបាវចរភព ១ អរូបរាគៈ ការត្រេក
 អរក្នុងអរូបធម៌ គឺអរូបាវចរណ៍និង អរូបាវចរភព ១ មានៈ ការ
 សំគាល់ឃើញថាយើងប្រសើរ យើងដូចគេ យើងទាបជាងគេ ជា
 ដើម ១ ឧទ្ធច្ចៈ ការអណ្តែតអណ្តូងមិនស្ងប់ចិត្ត ១ អវិជ្ជា ការមិន
 ដឹងច្បាស់នូវអរិយសច្ចៈជាប់រាសីពិត ៤ យ៉ាង ១ កិលេស ១៤ នេះឈ្មោះ
 ថា សំយោជនៈ ព្រោះជាគ្រឿងប្រកប គ្រឿងតន្ត្រីខ្លះ ដោយខ្លះ និង
 តន្ត្រីកម្មដោយផល ។ មួយទៀត ព្រោះជាគ្រឿងប្រកបសត្វទុកដោយ
 ទុក្ខ ទើបបានឈ្មោះថា សំយោជនៈ ។

សក្កាយទិដ្ឋិ វិចិកិត្តា សីលព្វតបរាមាសៈ កាមរាគៈ បដិយៈ
 ទាំង ៥ នេះឈ្មោះថា ឧរម្ភាគិយសំយោជនៈ ប្រែថា សំយោជនៈ
 ចំណែកខាងក្រោមគឺ កាមរាគ ព្រោះជាគ្រឿងធ្វើសត្វឲ្យកើតក្នុងកាមរាគ
 ដែលជាចំណែកខាងក្រោម ។

សំយោជនៈ ចំណែកខាងចុង ៥ គឺ រូបរាគៈ អរូបរាគៈ មានៈ
 ឧទ្ធច្ចៈ អវិជ្ជា នេះឈ្មោះថា ឧរម្ភាគិយសំយោជនៈ ប្រែថា
 សំយោជនៈចំណែកខាងលើ ព្រោះជាកិលេសដ៏ល្អិតមានដល់សត្វដែល
 កើតក្នុងរូបភពនិងអរូបភព និងធ្វើសត្វឲ្យកើតក្នុងរូបភពនិងអរូបភព ។

សំយោជនៈ ៣ គឺ សក្កាយទិដ្ឋិ វិចិត្រិតា សីលត្ថបកមាសៈ សោតា-
 បត្តិមគ្គ លះដាច់ ព្រមទាំងលះកាមរាគៈ បដិយៈ ដែលជាអបាយតាម
 ជាកិលេសក្ខា ញ៉ាំងសត្វឲ្យទៅកើត ក្នុងអបាយក្ខមិបាទ ។ កាមរាគៈ
 បដិយៈ ទាំងពីរនេះដាច់ណែកជ្រៅក្រៅក សកទាតាមិមគ្គ លះដាច់
 ព្រោះសកទាតាមិមគ្គធ្វើ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ឲ្យស្រាលស្តើង ទើប
 លះកិលេសដូច្នោះបាទ ។ កាមរាគៈ បដិយៈ សំយោជនៈពីរនេះ ដែលជា
 កិលេសដ៏ល្អិតសល់នៅនោះ គឺអនាតាមិមគ្គលះបាទ ដោយដាច់ខាត ។
 ទទួលបានសំយោជនៈទាំងចុង ៥ នោះ អរហត្តមគ្គ លះបង់បាទដោយ
 មិនមានសេសសល់ ដូច្នោះ ឈ្មោះថាមគ្គ ៤ ដោយនិយមនៃកិលេស-
 ប្បហានៈ ការលះកិលេសនោះដូច្នោះឯង អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងចុះ ។
 ចំណែកដែលដែលសំដែងមកថាមាន ៤ នោះ ក៏តាមនិយមនៃមគ្គ ព្រោះថា
 សោតាបត្តិមគ្គកើតឡើង ក៏សម្រេចកិច្ចរបស់ខ្លួន គឺសម្លាប់សំយោជនៈ ៣
 ដាច់ហើយរលត់ទៅ សោតាបត្តិផល ដែលជាគុណគឺការស្ងប់ស្ងប់
 នៃសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយក្នុងកិច្ចដែលនឹងសម្លាប់ ឲ្យសំយោជនៈនោះទៀត ក៏
 កើតឡើងក្នុងលំដាប់នៃសោតាបត្តិមគ្គនោះ ។ សូម្បីសកទាតាមិផល
 អនាតាមិផល អរហត្តផល ទាំងអម្បាលនេះក៏ដូចគ្នា ព្រោះជាគុណ គឺ
 ការស្ងប់ នៃប្រយោគក្នុងកិច្ចដែលនឹងចេញចាកកិលេស សម្លាប់កិលេស
 នោះ ។ កើតឡើងក្នុងលំដាប់នៃមគ្គនោះ ។ ដូច្នោះឯង ទើបបាទឈ្មោះថា

ផល្មវេយ្យនិយមនៃប្រយោគប្បស្សន្តិ ការស្ងប់នៃប្រយោគនោះដូច្នោះ ។

មួយទៀត មគ្គជាហេតុ គឺលោកុត្តរកុសល ផលជាសេចក្តីចាស់ក្លា
 នៃមគ្គគឺលោកុត្តរវិបាក ផលកើតអំពីមគ្គ មគ្គកើតអំពីគោត្រកូ គោត្រកូ
 កើតអំពីអនុលោម អនុលោមកើតអំពីឧបចារៈ ឧបចារៈកើតអំពីសំខា-
 រូបេកាញា ណគឺរូបសម្បទាបញ្ញាដែលមានកំឡាំងក្លាជាងរូបសម្បទាញា ណ
 ទាំង ៧ មានទទេយព្វយានុបសម្បទាញា ណជាដើម ។ មគ្គនឹងផលកើត
 ឡើងក្នុងវិថីចិត្តជាមួយគ្នា ។ ចិត្តជាគុសលក្តី ជាអគុសលក្តី កើតឡើង
 ក្នុងខណៈនៃជវន គឺការស្តុះទៅនៃចិត្ត ។ ជវនចិត្តស្តុះទៅ គឺកើតឡើង
 កាំងនៅរលត់ទៅ តែប្រាំពីរផងយ៉ាងក្រៃពេក ។ ព្រះយោគាវចរឃើញ
 ថាសង្ខារមិនទៀងទាត់ មិនមែនរបស់ខ្លួន ដោយបញ្ញាដ៏ចាស់ក្លា ដរាប
 ផលព្រឺងើយកន្តើយក្នុងសំខារទាំងពួង ។ ការឃើញដូច្នោះ ឈ្មោះថាសង្ខា-
 រូបេកាញា ណ ។ សង្ខារូបេកាញា ណ កាលបើមានកម្លាំងទាំងក្លាហើយ
 ក្នុងខណៈនៃមគ្គនឹងកើតឡើងនោះ ចិត្តដែលសម្បយុត្តដោយសង្ខារូបេកា-
 ញា ណចុះកាន់កវន្តហើយ មនោទ្វារវជនចិត្ត ដែលជាកិរិយា ក៏កើតឡើង
 ជវនចិត្តប្រព្រឹត្តទៅប្រាំពីរផង ជវនចិត្តជាដំបូង ឈ្មោះថា បរិកម្ម ជវនចិត្ត
 ជាគំរប់ពីរ ឈ្មោះថា ឧបចារៈ ជវនចិត្តជាគំរប់បី ឈ្មោះថា អនុលោម
 ជវនចិត្តជាគំរប់បួន ឈ្មោះថា គោត្រកូ ជវនចិត្តជាគំរប់ប្រាំពីរនៃមគ្គ
 ជវនចិត្តជាគំរប់ប្រាំមួយ ប្រាំពីរ ឈ្មោះថា ផល ។ បញ្ញាដែលមានក្នុង

ចិត្តកណៈ ទាំង ៣ គឺចរិកម្ម ទុច្ចារៈ អនុលោម នោះរួមចូលគ្នា ឈ្មោះថា
អនុលោមញ្ញាណ ព្រោះថា រថស័អនុលោមដល់រថស្សនាញ្ញាណ ទាំង ៨
មាន ១ ទយព្វយានុបស្សនាញ្ញាណ ដំដើម ក្នុងទាំងក្រោម នឹងថា រថស័
អនុលោមដល់ពោធិបក្ខិយធម៌ ៣៧ ក្នុងទាំងលើ ។ បញ្ញាក្នុង ១ ណៈ ចិត្ត
ឈ្មោះថា គោត្រកូនោះ ហៅថា គោត្រកូញ្ញាណ ព្រោះថា បញ្ញាគ្របសង្កត់
ខ្ញុំវិភោគ គឺក្នុងនៃបុគ្គល នឹងចូលកាន់អរិយក្នុង ។ បញ្ញាក្នុង ១ ណៈ នៃ
មគ្គចិត្តនោះ ឈ្មោះថា មគ្គញ្ញាណ ព្រោះធ្វើខ្ញុំកិច្ច ៤ ប្រការគឺចរិកញ្ញា
កំណត់ដឹងខ្ញុំទុក្ខ ១ បហានៈលះកិលេស ១ សច្ចិកិរិយា ឃើញព្រះ
និព្វាន ១ ការនាញ្ញាណមគ្គឲ្យកើតឡើង ១ ។ បញ្ញាក្នុង ១ ណៈ ផលចិត្តនោះ
ឈ្មោះថា ផលញ្ញាណ ព្រោះថា ការស្ងប់នៃប្រយោគក្នុងកិច្ចដែលនឹងលះ
ខ្ញុំកិលេស ។ ឯអនុលោមញ្ញាណ ៣ នោះ ជាលោកិយកុសល លោកិយ-
បញ្ញា ធ្វើខ្ញុំសង្ខារឲ្យជាអារម្មណ៍ ដោយសេចក្តីថាមិនទៀង ជាទុក្ខ មិន
មែនថា រថស័ ១ នឹងជាញ្ញាណ ទីបំផុតនៃវដ្តនាមនិវបស្សនា ដែលមាន
សង្ខារជាអារម្មណ៍ សំដែងដោយនិវេសន៍ គោត្រកូញ្ញាណ ជាទីបំផុតនៃ
វដ្តនាមនិវបស្សនា តែថា ជាលោកិយបញ្ញាលះមន្តិខ្ញុំសង្ខារចេញ ៣ ញ្ញា
យកព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ នឹងជាញ្ញាណ កាំងនៅក្នុងកិច្ចជាអារម្មណ៍នៃ
មគ្គ ។ លោកិយបញ្ញាដែលឃើញព្រះនិព្វាន មានតែគោត្រកូញ្ញាណមួយ
ចំណេះ តែថាលះកិលេសមិនបាន ។ មគ្គញ្ញាណជាលោកុត្តរកុសល

លោកុត្តរច្បញ្ញា ធ្វើព្រះនិព្វានជាភារម្មណ៍ សម្លាប់ខ្ញុំកិលេសបាន ទើបចារ
 ជាលោកុត្តរកុសល លោកុត្តរច្បញ្ញា ។ ផលញ្ញាណក៏ជាលោកុត្តរច្បញ្ញា
 ធ្វើព្រះនិព្វានជាភារម្មណ៍ តែជាមិនសម្លាប់កិលេស គ្រាន់តែជាភានិ
 សន្សំ គឺការស្ងប់រម្ងាប់នៃសេចក្តីទូលំទូលាយក្នុងកិច្ចដែលនឹងសម្លាប់កិលេស
 ប៉ុណ្ណោះ ទើបចាត់ជាលោកុត្តរវិបាក ជាផលដ៏ចាស់គួរកើតមកអំពីមគ្គ ។

មួយទៀត ផលចិត្តក្នុងមគ្គវិថីនេះជា ៣ ក៏មាន ព្រោះអនុលោមចិត្ត
 កើតតែពីរដង មិនបានកើតបីដងដូចវារៈមុន គោត្រក្នុងចិត្តកើតក្នុងវារៈ
 គំរប់ ៣ មគ្គចិត្តកើតក្នុងវារៈជាគំរប់ ៤ ផលចិត្តទើបជា ៣ ដូច្នោះ ក៏ឯ
 ផលចិត្តនោះចុះកាន់កវ័ន្តៈហើយ មរណាទ្វារវដ្តនិច្ចកើតឡើងហើយ កទៅ
 មគ្គច្បាប់វេក្ខណញ្ញាណ គឺបញ្ញាដែលពិចារណាមគ្គក៏កើតឡើងសុទ្ធតោ ៧
 ដងដូចគ្នា សូម្បីផលច្បាប់វេក្ខណញ្ញាណ បញ្ញាដែលពិចារណា ផល
 នឹងបរិវេណកិលេសច្បាប់វេក្ខណញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាកិលេស ដែលមគ្គ
 លះហើយក្តី នឹងអវសិដ្ឋកិលេសច្បាប់វេក្ខណញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណា
 កិលេសដែលសល់នៅក្តី នឹងនិព្វានច្បាប់វេក្ខណញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណា
 ខ្ញុំព្រះនិព្វានក្តី ទាំងអស់នេះក៏កើតឡើងតាមលំដាប់ ដោយនិយមដូច
 សំដែងមកហើយក្នុងមគ្គច្បាប់វេក្ខណញ្ញាណនោះ ច្បាប់វេក្ខណញ្ញាណទាំង
 ៥ នេះ វែមន៍កើតមានដល់ព្រះអរិយៈ ជាចំណែកទាំងក្រោម ៣ ពួកគឺ
 ព្រះសោតាបទ្ធ ព្រះសកវាគាមី ព្រះអនាគាមី តែព្រះអរហន្តនោះ

មានតែ ៤ ព្រោះអវស្គិយសិលសប្បច្ចវេក្ខណញ្ញាណ មិនមាន ដែល
សំដែងមកនេះ មិនបាននិយម ជាមគ្គ ផលណាមួយឡើយ គ្រាន់តែ
សំដែងដោយសាមញ្ញ ដើម្បីនឹងឲ្យដឹងលំដាប់វារៈ នៃមគ្គចិត្តនឹងផលចិត្ត
ប៉ុណ្ណោះ ។ ឯមគ្គទាំង ៤ មគ្គនីមួយៗកើតក្នុងចិត្តវារៈមួយៗ គ្រប់ៗ មគ្គ
មិនកើតច្រើនដងដូចជាផល ចំណែកផលទាំង ៤ នោះ ផលនីមួយៗ
ក្នុងមគ្គវិថីនីមួយៗ កើតឡើង ៤ ដងខ្លះ ៣ ដងខ្លះ ដូចសំដែងមកហើយ
ក្នុងផលសមាបត្តិវិថី គឺការដែលព្រះអរិយៈនោះៗ នឹងចូលកាន់ផល-
សមាបត្តិ វេមន៍ប្រព្រឹត្តទៅតែតាមផលនិយមនៃខ្លួនៗ ។ ផលចិត្តនោះ
កើត ៣ ដងខ្លះ ៤ ដងខ្លះ ព្រោះមគ្គចិត្តនោះមិនមានក្នុងវិថីនៃផលសមាបត្តិ
ព្រោះថាកិច្ចដែលនឹងសម្លាប់នូវកិលេសដែលមគ្គនោះៗសម្លាប់ហើយទៀត
ក៏មិនមានផលព្រះអរិយៈដែលបានហើយនូវផលនោះ ។ មួយទៀតព្រះ
អរិយៈដែលបាននូវសោតាបត្តិផលហើយ ឈ្មោះថាព្រះសោតាបន្ន ព្រះ
សោតាបន្ននោះ អង្គខ្លះគង់លើកាសនៈដែលបានផលនោះឯង ចំរើននូវ
វិចស្សនាភ័យឡើងទៅបានសកទាតាមមគ្គ សកទាតាមផល អនាតាមមគ្គ
អនាតាមផល និងអរហត្តមគ្គ អរហត្តផល ដោយលំដាប់ក៏មាន អង្គខ្លះ
ក្រោកចាកកាសនៈនោះហើយ ក្នុងសម័យដទៃចំរើននូវវិចស្សនាភ័យឡើង
ទៅទើបបានសំរេចនូវមគ្គនឹងផលនោះៗដោយលំដាប់ក៏មាន ។ ឯសោតា-
បត្តិមគ្គ សោតាបត្តិផល ប្រែថា មគ្គ ថា ផល នៃលោកអ្នកសម្រេចនូវធម៌

ជាដំបូងឈ្មោះថា សោតៈ គឺ មគ្គ ។ សោតៈស័ព្ទនេះ ប្រែថា “ក្រសែនៃ
 ទឹក” តែក្នុងបទនេះ សោតៈស័ព្ទ ជាឈ្មោះនៃមគ្គ ព្រោះថាមគ្គ ដូចជា
 ក្រសែនៃទឹក ដែលនឹងនាំសត្វទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ព្រោះហេតុនោះ
 ព្រះពុទ្ធសង្ឃ ទ្រង់ត្រាស់ថា :

“និព្វាននិព្វា កិក្ខុវេ សម្មាទិដ្ឋិ និព្វានចោលោ
 និព្វានបញ្ចក សេចក្តីថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ សម្មាទិដ្ឋិ ការឃើញ
 ប្រពៃ ដែលជាប្រធាននៃអង្គមគ្គ រមែងជាធម៌ដ៏ទេរទៅកាន់ព្រះនិព្វាន
 ជាធម៌ទេរទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ជាធម៌ទេរទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ដូចជាខ្សែ
 នៃទឹកដែលហូរទៅកាន់មហាសមុទ្រ” ដូច្នោះ ។ ព្រះអរិយៈដែលសម្រេច
 នូវមគ្គផលខាងដើម ឈ្មោះថាជាបឋមបុគ្គលចុះកាន់ប្រឡាយព្រះនិព្វានគឺ
 មគ្គ ព្រោះហេតុដូច្នោះ ទើបបានប្រែថាដូច្នោះ ។ សកទាតាមិមគ្គ សក-
 ទាតាមិផល ប្រែថា មគ្គ ថាផល នៃព្រះអរិយៈដែលមកកាន់លោកនេះម្តង
 ទៀត ព្រោះថាព្រះអរិយៈដែលសម្រេចនូវផលជាគំរប់ពីរនេះ រមែងមក
 កើតក្នុងកាមភពនេះម្តងទៀត ហើយទើបធ្វើនូវទីចំផុតនៃទុក្ខ គឺផលនូវ
 ព្រះអរហត្ត ហើយរំលត់ខ្លួនដោយអនុបាទិសេសនិព្វានធាតុ ។ អនា-
 តាមិមគ្គ អនាតាមិផល ប្រែថា មគ្គ ថាផល នៃព្រះអរិយៈ ដែលមិនមក
 កាន់លោកនេះទៀត. ព្រោះថាអរិយៈដែលបាននូវផលជាគំរប់ពីរនេះ រមែង
 ទៅកើតក្នុងព្រហ្មលោក ឈ្មោះថាសុទ្ធាវាស ហើយថវិនិព្វានក្នុងព្រហ្ម-

លោកនោះ មិនបានត្រឡប់ចាកព្រហ្មលោកនោះ មកកើតក្នុងកាមភព
 នេះជាធម្មតា ។ អរហន្តមគ្គ ប្រែថា មគ្គជាទ័យកនៃភាពជាព្រះអរហន្ត ។
 អរហន្តផល ប្រែថា ផលគឺភាពជាព្រះអរហន្ត ។ ព្រះអរិយៈដែលបាន
 ខ្លួនផលជាគំរប់បួន នេះ ឈ្មោះថា ព្រះអរហន្ត ជាអ្នកឆ្ងាយចាកកិលេស
 រំលត់ខ្លួនហើយមិនមានភពថ្មី ។ ឯមគ្គនោះ ជាអ្នករម្ងាប់ខ្លួនកិលេស
 ដូចព្រះមហាក្សត្រធ្វើសង្គ្រាមនឹងព្រះមហាក្សត្រ ដែលជាសត្រូវក្នុងរាជ-
 ធានីដទៃ ចាប់ក្សត្រដែលជាសត្រូវពិយាតចង់ ។ ផលជាអាទិសង្ស
 នៃមគ្គដែលព្រះអរិយៈ នឹងគប្បីបាន គប្បីសោយ ដូចរាជសម្បត្តិដែល
 ព្រះមហាក្សត្រនោះ ពិយាតខ្លួនក្សត្រជាសត្រូវ ហើយបានសោយ
 ប្រកបដោយសេចក្តីសុខសម្រាន្តដូច្នោះ ។

បុ. មគ្គ នោះ លះខ្លួនកិលេសណា? កិលេសនោះ ជាអតីត ឬអនា-
 គត ឬបច្ចុប្បន្ន?

វិ. កិលេសដែលជាអតីតកិលេសកន្លងផុតទៅហើយ កិលេស
 ដែលជាអនាគតក៏មិនខាន់កើតឡើង កិលេសទាំងពីរចំណែកនេះ មិន
 មែនជាវិស័យដែលមគ្គត្រូវលះ កិលេសដែលជាបច្ចុប្បន្ន ក៏មិនមានក្នុង
 ទណៈនៃមគ្គ ព្រោះថាកិលេសនោះមិនមានតាំងពីក្នុងទណៈនៃលោកិយ-
 វិបស្សនាទាំងដើម ថេរីនឹងថាកិលេសមានក្នុងទណៈនៃមគ្គហើយ សោត
 មគ្គការវិនាគឺនឹងជាសាស្ត្រប្រកបដោយភាសវៈគឺកិលេស ។ មួយទៀត

ដើម្បីដូច្នោះ កុសលនឹងអកុសលទាំងពីរ ដែលជាសក្រុវនឹងត្នាក៏គង់
 កើតប្រាមត្នាក្នុងខណៈចិត្តតែមួយបាទ ។ ពាក្យដែលថាមគ្គលះកិលេស
 នោះ សំដៅយកកិលេសដែលអាចកើតក្នុងខន្ធទាំង ៥ មានរូបទុក្ខ
 ជាដើម ដែលជាកូមិនៃវិបស្សនា ដែលឈ្មោះថា កូមិលទុច្ចរនកិលេស
 កិលេសបានកូមិតិខន្ធ ៥ ហើយតើតឡើង ដូចរសនៃបឋវីធាតុនឹងការបា-
 ធាតុដែលជ្រុតជ្រាបទៅក្នុងឫស ដើម មែក ស្លឹក ផ្កា ផ្លែ នៃឈើទាំងពួង
 ដូច្នោះ ។ កាលមគ្គកើតឡើងក្នុងខន្ធសន្តាននៃបុគ្គលណាហើយ ខន្ធ-
 សន្តាននៃបុគ្គលនោះ ក៏បានពាល់ត្រូវសម្ផស្សនៃមគ្គដែលបានកើតឡើង
 នោះ ខន្ធសន្តាននៃលោកនោះ ឈ្មោះថា ខន្ធសន្តានដែលស្លាប់ ដោយ
 ស្លាប់កិលេសហើយ មិនតព្វផល គឺកុសល អកុសល អទៅ ច័ដូចជា
 ដើមឈើ មានផ្កានឹងផ្លែជាពិស បុរសម្នាក់ចោះចាក់ ដោយក្រើសថវៃល
 ដែលលាបប្រឡាក់ដោយថ្នាំពិសក្នុងទិសទាំង ៤ ។ ដើមឈើនោះកាល
 ច្រើត្រូវសម្ផស្សនៃថ្នាំពិសនោះហើយ ក៏ស្លាប់ព្រោះរសនៃបឋវីធាតុ អា-
 បាធាតុ ដែលជ្រុតជ្រាបនោះស្លុតទៅដោយសម្ផស្សនៃថ្នាំពិសនោះ
 ហើយជាដើមឈើមិនបានចេញញាផ្កា ផ្លែតទៅទៀត ដូច្នោះឯង ។

មន្តវិការវា ចប់



និព្វានវិភាវនា



បុត្តា. ធិញ្ចាន ប្រែថា ដូចម្តេច?

វិសដ្ឋុយា. ធិញ្ចាន ប្រែថា ធម៌ជាចំរលត់នៃកិលេសគឺ ភ្លើងគឺ កិលេស នឹងទុក្ខគឺ ភ្លើងគឺទុក្ខ ។ រាគៈ សេចក្តីកម្រេក ទោសៈ សេចក្តី ប្រទូសកាយ មោហៈ សេចក្តីភ្លេង ទាំងបីនេះ ឈ្មោះថាកិលេសគឺ ព្រោះកើតឡើងជាមួយនឹងចិត្ត ធ្វើចិត្តឲ្យសៅហ្មងកករលាក់ផង នឹងឲ្យ ចិត្តក្តៅក្រហាយរសាបរសល់ផង ទើបឈ្មោះថាកិលេសគឺ ។

ជាតិ សេចក្តីកើត ជរា សេចក្តីចាស់ មរណៈ សេចក្តីស្លាប់ សោកៈ សេចក្តីគ្រឿមគ្រំនៃចិត្ត បរិទេវៈ សេចក្តីទ្រឹកទ្រួល ទុក្ខៈ សេចក្តី លំបាកកាយ ទោមនស្សៈ សេចក្តីតូចចិត្តឈឺចិត្ត ឧបាយាសៈ សេចក្តី ចង្អៀតចង្អល់ចិត្ត ទាំងអស់នេះឈ្មោះថាទុក្ខគឺ ព្រោះជាហេតុនៃសេចក្តី ទុក្ខនឹងជាតូទុក្ខ ធន់មិនបាន ដុតសត្វឲ្យក្តៅក្រហាយដូចគំនរភ្លើង ទើបឈ្មោះថាទុក្ខគឺ ។ កិលេសគឺនឹងទុក្ខ ទាំងអម្បាលនេះ កាល ដល់ព្រះនិព្វាន គាស្រយព្រះនិព្វានហើយកំរលត់ទៅ នឹងមិនមានក្នុង ព្រះនិព្វាន ។ ព្រោះហេតុនោះ និព្វាននេះ ប្រែថាធម៌ជាចំរលត់នៃភ្លើង គឺកិលេសនឹងភ្លើងគឺទុក្ខ ដ្បិតថាភ្លើងទុក្ខ គឺជាតិ ជរា មរណៈ រលត់មិន មានក្នុងព្រះនិព្វាននោះ អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងចុះថា ខន្ធទាំង ៥ គឺ រូប វេទនា

សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ មិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន ដោយហេតុថា ជាតិសេចក្តី
 កើតនោះ គឺការមានឡើង កើតឡើងនៃបញ្ចក្ខន្ធ ឈ្មោះថា ជាតិ សេចក្តី
 ចាស់ជុំវិញនៃបញ្ចក្ខន្ធ ឈ្មោះថា ជរា កាលបើជាតិនឹងជរាលាត់ ក៏បាន
 ឈ្មោះថាបញ្ចក្ខន្ធលាត់ មិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន ដ្បិតព្រះនិព្វានជាវិសង្ខារ
 ប្រាសចាកសង្ខារគឺនាមរូប ឬ បញ្ចក្ខន្ធ ព្រោះហេតុនោះព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
 ក្រាសសំដែងថា ឯតំ សន្តំ ឯតំ បណ្ឌិតំ យេ ទិទំ សត្វសង្ខារ-
 សមថោ សត្វបដិប្បដិទិស្សត្តោ តណ្ហាត្វយោ និរោធា
 និព្វានំ ប្រែថា ឯតំ សន្តំ ធម្មជាតិនេះ ជារបស់ស្ងប់រម្ងាប់ ជារបស់
 ល្អិត ឯតំ បណ្ឌិតំ ធម្មជាតិនេះ ជារបស់ប្រណីតទុក្ខម យេ ទិទំ
 គឺថា សត្វសង្ខារសមថោ ធម៌ជាទីរម្ងាប់នូវសង្ខារទាំងពួង សត្វ
 បដិប្បដិទិស្សត្តោ ធម៌ជាទីរម្ងាប់នូវសង្ខារទាំងពួង តណ្ហាត្វយោ
 ធម៌ជាទីអស់ទៅនៃតណ្ហា និរោធា ធម៌ជាទីស្ងប់ស្ងាត់
 និព្វានំ ធម៌ជាទីរលត់ ពាក្យទាំងអម្បាលនេះជាឈ្មោះនៃព្រះនិព្វាន
 ទាំងអស់ ដោយពាក្យថា សត្វសង្ខារសមថោ សត្វបដិប្បដិ-
 ទិស្សត្តោ នេះ សំដែងថាសត្វរុក្ខទាំងពួង ដែលជាហេតុខាងក្នុងគឺ
 កុសល អកុសល នឹងកិលេសក្តី នឹងផលខាងក្នុងគឺ រូប វេទនា
 សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ ដែលជាវិបាកខ្លួនក្តី នឹងហេតុខាងក្រៅ មាន
 ដូរជាដើមក្តី នឹងផលខាងក្រៅ មានដើមឈើ ផែនដី មេឃ អាកាស

ព្រះអាទិត្យ ព្រះចន្ទជាដើមក្តី ក៏មិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន ព្រោះថាសេចក្តី
 ព្យាយាមឈ្នោះថាសង្ខារ កុសល អកុសល ក៏ឈ្នោះថាសង្ខារ វត្ថុ
 ទាំងពួងដែលកើតដោយហេតុខាងក្នុង គឺ កុសល អកុសល ដូចបញ្ចក្ខន្ធ
 ក្តី នឹងវត្ថុដែលកើតដោយហេតុខាងក្រៅ មានវដ្តជាដើម ដូចដើមឈើ
 នឹងផែនដីជាដើមក្តី ក៏ឈ្នោះថា សង្ខារ សង្ខារទាំងអម្បាលនេះមិនមាន
 ក្នុងព្រះនិព្វាន ព្រះនិព្វានទើបឈ្នោះថា សព្វសង្ខារសមថោ
 ធម៌ជាទីរម្ងាប់រម្ងួសសង្ខារទាំងពួង កិលេសក៏ឈ្នោះថាឧបធិ កុសល
 អកុសល ក៏ឈ្នោះថាឧបធិ បញ្ចក្ខន្ធ ក៏ឈ្នោះថាឧបធិ កិលេសភាម
 នឹងវត្ថុភាមក៏ឈ្នោះថា ឧបធិ ឧបធិទាំងអម្បាលនេះ មិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន
 ព្រះនិព្វានទើបឈ្នោះថា សព្វបធិប្បដិទិស្សត្តោ ធម៌ជាទីរលាស់បង់
 រួចឧបធិទាំងពួង ។ មួយទៀតពាក្យទាំងពីរនោះ ជាពាក្យសំដែងថា
 ព្រះនិព្វានមិនមានព័ណ៌ទៀវល្បឿងជាដើម នឹងសណ្ឋានវែងទូជាដើម
 ឯណា នីមួយៗ នឹងមិនមានទីប្រតិស្ឋានក្នុងទិសណា ភ័យនំណា មិនមាន
 ធម៌ណាមួយជាភារម្មណ៍ គ្រាន់តែជាភារម្មណ៍នៃអរិយមគ្គញាណ ព្រោះ
 ហេតុដូច្នោះ ព្រះពុទ្ធក៏ទើបទ្រង់ចេញព្យាបាលទៅទាន់ដំណាច់ អត្ត
 កិក្ខុវេ តណាយតនំ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ភាយគនៈនោះមាន
 យត្ត ក្នុងភាយគនៈឯណា នៅ បឋវី ក៏មិនមែនជាដីមែនពិត ន
 អាចោ មិនមែនជាទឹក ន តេជោ មិនមែនជាភ្លើង ន វាយោ មិន

មិនដាច់ខ្យល់ ន អាគាសានន្ទាយតនំ មិនមែនដៈ
 គាសានន្ទាយតនៈ ន វិញ្ញាណន្ទាយតនំ មិនមែនជាវិញ្ញាណ
 ញ្ញាយតនៈ ន អាគិញ្ញញ្ញាយតនំ មិនមែនជាអាគិញ្ញញ្ញាយតនៈ
 ន នេវសញ្ញានាសញ្ញាយតនំ មិនមែនជានេវសញ្ញានាសញ្ញា
 យតនៈ នាយំ លោកោ មិនមែនជាលោកនេះ ន បរោ
 លោកោ មិនមែនជាលោកខាងមុខ ន ធុកោ ចង្កុមសុវិយា
 មិនមែនជាព្រះចន្ទនឹងព្រះអាទិត្យទាំងពីរ តទបហំ កិក្ខុវេ នេវ
 អាគតិ វធាមិ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភថាគតមិនសំដែងនូវកា
 យតនៈនោះ ថាមានកិរិយាមក ដូចមកអំពីភូមិនោះដល់ភូមិនេះ ន
 គតិ ភថាគតមិនបានសំដែងថា មានកិរិយាទៅ ដូចទៅអំពីភូមិនេះ
 ដល់ភូមិដទៃ ន បំតិ ភថាគតមិនបានសំដែងថា មានកិរិយា
 ឈប់នៅ ន ចុតិ ភថាគតមិនបានសំដែងថា មានកិរិយាច្យុតិយ្យាត
 ចេញ ន ឧបបត្តិ ភថាគតមិនបានសំដែងថា មានការចូលទៅ
 ដល់នូវទីណាមួយ អប្បតិដ្ឋំ កាយតនៈនោះ ជាធម្មជាតិមិនបានកាំងនៅ
 ក្នុងទីណា ឬមិនមានទីកាំងនៅក្នុងទីសណា កំបនំណា អប្បវត្តំ
 ជាធម្មជាតិមិនមានបវត្តិការប្រព្រឹត្តិទៅ អនារម្មណំ ជាធម្មជាតិមិន
 មានអ្វីជាអារម្មណ៍ ឯសេវន្តោ អុក្ខស្ស ខ្លះឯងជាទីបំផុត
 ខៃទុក ។ ព្រះសូត្រនេះសំដែងលក្ខណៈនៃព្រះនិព្វាន ព្រោះពាក្យថា

ដី ទឹក ភ្លើង ខ្យល់ ក៏មិនមាន គឺមិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន ព្រះនិព្វានជា
អរូបធម៌ ដោយពាក្យថា អា កោ សា ន ញាយ ត នៈ ជាដើម
ក៏មិនមាននោះ សំដែងថា នាមធម៌គឺ វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ
សូម្បីល្អិតសុខុមប័ដ្ឋបជាមិនមាន ដូច នៅសញ្ញានាសញ្ញាយតនៈ ក៏
មិនមានក្នុងព្រះនិព្វាន ។ ព្រះនិព្វានជាអនាមធម៌ មិនមែនជាអារម្មណ៍ក-
នាមធម៌ គួរនាមប្រកបដោយអារម្មណ៍ជាគ្រឿងពាញ ។ ក៏ប្រភេទនៃធម៌
សំដែងនាមរូបជំពូកខ្លះ លោកចាត់ព្រះនិព្វានចូលក្នុងប្រភេទនៃនាមធម៌
នោះ សំដៅសេចក្តីថា ព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍នៃអរិយមគ្គប្បញ្ញា គួរព្រះ
អរិយៈជាម្ចាស់លោកនឹងបង្កើនចូលមកដោយចិត្ត ដែលសម្បយុត្តដោយ
មគ្គនឹងផលបានប៉ុណ្ណោះ មិនមែនសំដែងថា ព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ក
នាមធម៌គឺ វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ វត្ថុណាមួយ ក៏មិនមាន ។
ដែលសំដែងថា វេទនា សញ្ញា សង្ខារ វិញ្ញាណ វត្ថុណាមួយ
មានក្នុងព្រះនិព្វានក៏មិនមាន ដ្បិតពាក្យថា លោកនេះក៏មិនមានជាដើម
នោះ គឺសំដែងថា ព្រះនិព្វាន មិនមានទីប្រតិស្ឋានតាំងនៅក្នុងទិស
ណា តំបន់ណា នឹងមិនបានប្រតិស្ឋានតំកល់ទុកក្នុងទិសណា តំបន់
ណាដោយពាក្យនេះ យាត់សេចក្តីឃើញខុសនៃមនុស្សពាលដែលពោល
ថាព្រះនិព្វានជានគរកែវដ៏វិសេសសក្សមក្សាន្តនិកសក្តិយ នឹងយាត់សេចក្តី

ប្រកាន់ថាព្រះវិញ្ញាណដូចជារូបត្រឡាច រូបត្រហូ មិនមានចិត្តសញ្ញាដេក
ស្ងៀម នៅក្នុងកាលទាំងពួងផង ។

ឬ. បើព្រះវិញ្ញាណដូចពាក្យសំដែងមកនេះ សេចក្តីសូន្យទេ មិន
កើត មិនមាន នៃសត្វវត្ថុទាំងពួង ជាព្រះវិញ្ញាណឬ?

វិ. មិនដូច្នោះទេ បើសេចក្តីសូន្យដូច្នោះជាព្រះវិញ្ញាណ ព្រះវិញ្ញាណ
ក៏ឈ្មោះថាមិនមាន ។ ពាក្យដែលព្រះពុទ្ធខ្លង្គីទ្រង់សំដែងថា អាយតនៈគឺ
ព្រះវិញ្ញាណនោះវែមន៍មាន ពាក្យនោះក៏ទុស ។ ព្រះវិញ្ញាណជាចេសមិនពិត
ទើបជាទុក្ខនិរោធសរិយសច្ច ចេសពិតនៃព្រះអរិយៈមួយចំណែក ជាធាតុ
ធារណធម៌ មិនទូទៅដល់ច្រើន ច្រើនមិនអាចឃើញបាន ព្រោះមិន
មានចញ្ញាចក្ខុអរិយមគ្គញាណ ។ ព្រះអរិយៈលោកធ្វើឲ្យច្បាស់ ឃើញ
ច្បាស់ដោយអរិយមគ្គញាណ ដូចបុគ្គលដែលបានចេតោចរិយញាណដឹង
វារៈចិត្តនៃអ្នកដទៃដូច្នោះ ។ ឯច្រើនមិនឃើញធម៌ណាមួយ នឹងសំដែងថា
ធម៌នោះមិនមានក៏មិនបាន ។ មួយទៀតបើសំដែងថាព្រះវិញ្ញាណមិនមាន
ហើយ សម្រាប់វិបទាតិអរិយមគ្គប្រកបដោយអង្គ ៨ មានសម្មាទិដ្ឋិជាដើម
ដែលសង្គ្រោះដោយគ្រួសារនោះ ក៏ជាការឥតប្រយោជន៍មិនចេញផល
គឺ ឲ្យដល់ព្រះវិញ្ញាណបាន ។ មួយទៀតបើថា អរិយមគ្គមិនមែនជាការឥត
ប្រយោជន៍ ព្រោះឲ្យដល់នូវសេចក្តីមិនមាននៃបញ្ចក្ខន្ធ ដែលជាទីតាំង
នៃសេចក្តីទុក្ខខាងមុខនោះក៏មិនត្រូវ ព្រោះថាការដែលសម្រេចនូវព្រះ

និព្វានក្នុងកិរិយាមិនកើតមិនមាននៃបញ្ចក្ខន្ធ ដែលជាអតីតនឹងអនាគតមិន
 មាន ។ មួយទៀត នឹងសំដៅយកសេចក្តីថា ការមិនកើតមិនមាននៃ
 បញ្ចក្ខន្ធ ដែលជាបច្ចុប្បន្ន ជាព្រះនិព្វានក៏មិនត្រូវ ព្រោះខណៈនៃអវិយ-
 បក្ខប្បញ្ញកើតឡើងឃើញព្រះនិព្វាននោះ បញ្ចក្ខន្ធក៏មានប្រាកដក្នុងខ្លួន
 ចំពោះមុខមិនបានសូន្យទៅ ។ មួយទៀត ការសម្រេចនូវសេចក្តីសេស-
 និព្វាន ក៏កើតមានក្នុងខណៈនៃមគ្គ អាស្រ័យនូវបញ្ចក្ខន្ធដែលជាបច្ចុប្បន្ន។
 មួយទៀត នឹងសំដៅសេចក្តីថា ការមិនមានមិនប្រព្រឹត្តទៅនៃកិលេសជា
 បច្ចុប្បន្ន ជាព្រះនិព្វាន អវិយមគ្គក៏ជារបស់មិនមានប្រយោជន៍ ព្រោះថា
 មុនដែលព្រះអវិយមគ្គកើតឡើង កិលេសក៏មិនមាន មិនប្រព្រឹត្តទៅដោយ
 អំណាចលោកិយវិបស្សនាបញ្ញា ។ មួយទៀត ថ្មីនឹងសំដៅសេចក្តីថា ការ
 មិនមានកិលេសជាព្រះនិព្វាន ការដេកលក់ស្លិទ្ធក៏ហៅថាព្រះនិព្វានបាន
 ព្រោះកិលេសមិនមានក្នុងវេលាលក់ស្លិទ្ធនោះ ។ មួយទៀត ថ្មីសំដៅថា
 វិនិច្ឆ័យ : ការអសំរាគ : ទោសក្ខយ : ការអសំទោស : មោហិក្ខយ : ការអសំ
 មោហ : ភាមជ្ជមុខាទកស្សត្តជាដើម ជាព្រះនិព្វាន ទោសក៏មានច្រើន
 គឺព្រះនិព្វានក៏នឹងជាអត្តវិញ្ញាណ មានកាលមានវេលាមួយចំពេល មួយស្របតំ
 កែត្រឹមអសំកិលេសចំណេះ ។ មួយទៀត ក៏នឹងធ្លាក់ចុះក្នុងលក្ខណៈនៃ
 សន្តិភធម៌ ។ មួយទៀត ក៏នឹងជាធម៌បាននាំយមិនមានសម្បវាយនៈក៏
 គង់សម្រេចបាន ។ កាលបើធ្លាក់ចុះក្នុងលក្ខណៈនៃសន្តិភធម៌ ព្រោះមាន

មួយកាល មួយខណៈ ព្រះនិព្វានក៏នឹងរាប់ចូលក្នុងសង្ខតធម៌ ព្រោះជាប់
 ជំពាក់ក្នុងសង្ខតធម៌ ក៏នឹងជាធម្មជាតិក្តៅដោយភ្លើងកិលេស ភ្លើងទុក្ខ
 ព្រោះជារបស់ក្តៅ ព្រះនិព្វានក៏នឹងជាទុក្ខ ។ មួយទៀត បើថាភាពទុក្ខយៈ
 ការអស់រាគៈជាដើម ជាព្រះនិព្វាន ព្រះនិព្វានក៏នឹងមានច្រើន ការអស់
 រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ក៏ហៅថាព្រះនិព្វានមួយ ។ មួយទៀត ព្រះនិព្វាន
 ក៏នឹងជាធម្មជាតិជ្រកជ្រក សូម្បីមនុស្សពាលក៏ដឹងបានដោយងាយ ។
 មួយទៀតព្រះនិព្វានក៏នឹងមិនជាការម្នាក់នៃគោត្រគុញ្ញាណនឹងមគ្គបាន ។
 មួយទៀតនឹងសំដៅថា តាំងអំពីការអស់កិលេសណា កិលេសនោះមិន
 កើតឡើងវិញទៀត ការអស់កិលេសដូច្នោះជាព្រះនិព្វានហើយ ក៏មិន
 ត្រូវ ព្រោះការអស់កិលេសដូច្នោះមិនកើតមិនមាន ។ ប្រសិនបើជាកើតជា
 មានក៏មិនរួចចាកទោសដូចសំដែងមកនោះ ។ មួយទៀត អរិយមគ្គក៏នឹង
 ជាព្រះនិព្វាន ព្រោះថាមគ្គនឹងផលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សំដែងដោយ
 ឈ្មោះថា ភគត្តយោ ទោសត្តយោ មោហត្តយោ ដូចឈ្មោះ
 ព្រះនិព្វានក៏មាន ។ ភគត្តយោ ទោសត្តយោ មោហត្តយោ
 ជាបើជាឈ្មោះនៃមគ្គ ត្រូវប្រែថា ធម៌ជាហេតុអស់ទៅនៃរាគៈ ទោសៈ
 មោហៈ ព្រោះការសម្លាប់កិលេសជាកិច្ចនៃមគ្គ បើជាឈ្មោះនៃផលត្រូវ
 ប្រែថា ការអស់ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ព្រោះព្រះអរហត្តផល កើត
 ក្នុងទីបំផុតនៃការអស់កិលេស បើជាឈ្មោះនៃព្រះនិព្វានត្រូវប្រែថា ធម៌

ជាទិសសំ ភគៈ ទោសៈ មោហៈ ព្រោះថាកិលេសមកដល់ព្រះនិព្វានដែល
 ជាការម្ស្នាក់នៃមគ្គហើយអស់ទៅ កាំងអំពីអរិយមគ្គកើតឡើង កិលេសមិន
 កើតទៅទៀតបាន អរិយមគ្គទើបជាអនុប្បត្តិនិរោធលេតវៃតម្កល់នៃកិលេស
 ដែលមិនកើតបានទៀត ។ ចំណែកព្រះនិព្វានវែមនឹងជា ១ បទនិស្ស័យនៃ
 អរិយមគ្គនោះ គឺថា ជាការម្ស្នាក់ប្បដ្ឋយដ៏មានកម្លាំងនៃអរិយមគ្គនោះដោយ
 បរិយាយ ព្រះនិព្វាននោះព្រះមានព្រះភាគទ្រង់សំដែងថា ភគុត្តយោ
 ណោ សុត្តយោ មោហត្តយោ ធម៌ជាទិសសំ ភគៈ ទោសៈ
 មោហៈ សំដែងដូច្នោះដោយផលចំពោះវេហារ គឺសំដែងហេតុដោយផល ។
 ក្នុងបទនេះសំដៅយកព្រះនិព្វានជាហេតុ មគ្គជាផល ដើម្បីនឹងអធិប្បាយ
 បទថា ភគុត្តយោ ណោ សុត្តយោ មោហត្តយោ ប៉ុណ្ណោះ ។
 បើនឹងសំដែងដោយហេតុផលតាមអរិយសច្ចកថា មគ្គជាហេតុ ព្រះនិព្វាន
 ជាផល ។ មួយទៀតភាពចន្លោះទទេនឹងការមិនកើតមិនមាននៃបញ្ចក្ខន្ធជា
 ដើម នឹងគ្រាន់តែការអស់ទៅនៃកិលេសជាព្រះនិព្វាន ចុះត្រង់បទដែល
 ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់គ្រាស់ថា ព្រះនិព្វានជារបស់ជ្រៅនឹងគ្រាស់ថាជា
 អសង្ខតធម៌កើតដូចម្តេចទៅ? ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់គ្រាស់ថា ព្រះនិព្វានជា
 ធម៌ជ្រៅដូច្នោះ គម្ពីរោ ចាយុំ ធម្មោ ធម៌គឺព្រះនិព្វានជាធម៌ជ្រៅ
 ទុក្ខសោ ដែលបុគ្គលឃើញបានដោយគ្រ ទុក្ខទុក្ខោណោ ដែល
 ក្បួលគ្រាស់ដឹងតាមដោយគ្រ សន្តោ ជាធម៌ស្ងប់រម្ងាប់ បណ្ឌិតោ

ជាធម៌ហ្មត់ចត់ អន្តរការវិចារេ មិនជាទីស្នង់ប្រមើលដោយសេចក្តីត្រិះរិះ
 គឺថាបុគ្គលនឹងត្រិះរិះគិតគេរយកឯងមិនបាន ឯបុណ្ណា ជាបសុណិត
 បណ្ឌិតវេទនិយោ ជាធម៌ដែលបណ្ឌិតគឺព្រះអរិយៈគប្បីដឹងច្បាស់
 បុគ្គលនឹងមិនអាចដឹងច្បាស់ ។ ក៏ឯព្រះពុទ្ធសង្គមស្រឡាត់ស្រឡាយសំដែងថាជាអសង្កតធម៌
 នោះ ដោយន័យច្រើនយ៉ាង អធិប្បាយដោយសេចក្តីសង្ខេបដូច្នោះថា
 ធម៌ទាំងពួងថេរសំដែងដោយទ្វិមានពីរប្រភេទគឺ សង្កតធម៌ ១ អសង្កត-
 ធម៌ ១ ។ សង្កតធម៌ប្រែថាធម៌ដែលបច្ច័យគឺ រដូវនឹងកុសលនឹងអកុសល
 ជាដើម ពាក់កែងឲ្យកើតឲ្យមានឡើង បានដល់សង្ខារទាំងពួង ដូចរូប
 កាយខាងក្រៅក្តី និងការម្មណិកនាមធម៌ ដែលជាកុសលដរាបដល់មគ្គ
 ផលក្តី និងអកុសលទាំងពួងក្តី និងអព្យាកតធម៌ ដែលជាការម្មណិកធម៌
 ក្តី ឈ្មោះថាសង្កតធម៌ ព្រោះប្រកបដោយសង្កតលក្ខណៈ ៣ ដូច្នោះ គឺ
 ការកើតឡើងរមែងប្រាកដមួយយ៉ាង ការរលត់ទៅរមែងប្រាកដមួយយ៉ាង
 ការគាំងនៅហើយប្រែទៅជាយ៉ាងដទៃ រមែងប្រាកដមួយយ៉ាង ព្រោះ
 ប្រកបដោយសង្កតលក្ខណៈ ៣ ដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថាសង្កតធម៌ ។ អ-
 សង្កតធម៌ ប្រែថាធម៌ដែលបច្ច័យណាមួយមិនបានពាក់កែងឲ្យកើតឲ្យមាន
 ឡើង បានដល់ព្រះនិព្វានតែមួយ ព្រោះព្រះនិព្វានប្រកបដោយអសង្កត-
 លក្ខណៈ ៣ ដូច្នោះ គឺការកើតឡើងក៏មិនប្រាកដមួយយ៉ាង ការរលត់ទៅ
 ក៏មិនប្រាកដមួយយ៉ាង ការគាំងនៅហើយប្រែទៅជាយ៉ាងដទៃក៏មិន

ប្រាក់ដមួយយ៉ាង ព្រោះព្រះនិព្វានប្រកបដោយអសង្ខតលក្ខណៈ ពេញដូច្នោះ
 ទើបឈ្មោះថាអសង្ខតធម៌ ។ ការសូន្យទេ ការមិនមានបញ្ចក្ខន្ធ មិនការ
 គ្រាន់តែអស់ទៅនៃកិលេសនោះ នឹងជារបស់ជ្រៅរបស់ឃើញក្រប៉ុន្មាន
 នឹងជាអសង្ខតធម៌ដូចម្តេចទៅបាន ។ ព្រោះហេតុនោះអ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹង
 ចុះថា ព្រះនិព្វានជាធម្មតាគម្ពីរមាននៅប្រាកដ មិនមែនជាការសោះ
 សូន្យទេ មិនមែនជាមិនមានសង្ខារ មិនមែនគ្រាន់តែការមិនមាន
 កិលេសជាព្រះនិព្វានទេ ។

បុ. ព្រះនិព្វានមានតិក ហេតុអ្វីទើបព្រះមានព្រះភាគមិនទ្រង់
 សំដែងដោយរូប ចង្អុលអង្គព្រះនិព្វានឲ្យច្បាស់ដូចមគ្គនឹងផល ?

វិ. ព្រះនិព្វានសំដែងឲ្យច្បាស់ដូច្នោះមិនបាន ព្រោះព្រះនិព្វានជា
 ធម៌ល្អិតសុខុមណាស ។ ឯពាក្យដែលថា ព្រះនិព្វានជាធម៌ល្អិតសុខុម
 នោះវាមិនប្រាកដមាននៅ នាំឲ្យព្រះមានព្រះភាគមានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយ
 តិចក្នុងការសំដែងធម៌ ក្នុងវេលាដែលព្រះអង្គទើបនឹងបានគ្រាសំដែងជា
 ដំបូងប្រាកដ ព្រោះព្រះនិព្វានជាធម៌ដែលព្រះអរិយៈគប្បីឃើញដោយ
 បញ្ញាចក្ក គឺអរិយមគ្គបញ្ញា ព្រោះហេតុនោះព្រះនិព្វានទើបជារបស់អ-
 សាធារណៈមិនទូទៅដល់បុគ្គល ។ មួយទៀត ព្រះនិព្វានជាអប្បកវៈមិន
 មានផែនកើត គឺមិនមានទ័ប្បដកខាងដើមថា មានឡើងកាលព្រះពុទ្ធអង្គ
 ឯណោះ មុននោះមិនមាន ។ មួយទៀត នឹងថាព្រះនិព្វានជាបកវៈ មានធម៌

ជាដៃដៃកើត ព្រោះព្រះអរិយមគ្គឲ្យកើតឡើងក៏មិនត្រូវ ដូចព្រះនិព្វាន
 នោះ ជាធម៌ដែលព្រះអរិយៈគប្បីដល់ គប្បីបានដោយអរិយមគ្គផ្សេងទេ
 មិនមែនជាធម៌ដែលអរិយមគ្គឲ្យមានឲ្យកើតឡើង ព្រោះហេតុនោះ ព្រះ
 និព្វានទើបជាអច្យុតៈមិនមានដៃដៃកើត ។ ព្រោះព្រះនិព្វានមិនមានដៃដៃ
 កើត ទើបជាអដកមរណៈមិនមានសេចក្តីចាស់ សេចក្តីស្លាប់ ។ ព្រោះមិន
 មានធម៌ជាដៃដៃកើត នឹងមិនមានសេចក្តីចាស់ សេចក្តីស្លាប់ ព្រះនិព្វាន
 ទើបជាធម៌ដ៏ទៀង ។ ដោយហេតុដូចសំដែងមកនេះ ព្រះនិព្វានជារបស់
 មានពិតប្រាកដដោយបរមេត្ត ព្រោះជាធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីបានដោយ
 ញាណដ៏វិសេសដែលសម្រេចដោយសេចក្តីព្យាយាម ដែលមិនបន្ទុះ
 បន្ទុយ ។ មួយទៀត ព្រោះមានព្រះតុទ្ធវិភាវា អន្តិ កិច្ចវេ ម្នាលភិក្ខុ
 ទាំងឡាយព្រះនិព្វានមានដោយពិត អនាទិ ឈ្មោះថា អនាតៈ ព្រោះ
 ជាធម្មជាតិមិនកើតឡើងដោយប្រជុំព្រមនៃហេតុ នឹងបច្ច័យ អក្ខត
 ឈ្មោះថា អក្ខតៈ ព្រោះមិនមែនជាធម្មជាតិប្រាសចាកហេតុហើយកើត
 ឡើងឯង អនាទិ ឈ្មោះថា អនាតៈ ព្រោះជាធម្មជាតិដែលហេតុណា
 មួយមិនបានធ្វើ អសំទត្តំ ឈ្មោះថា អសន្តិកៈ ព្រោះជាធម្មជាតិ
 ដែលហេតុនឹងបច្ច័យណាមួយ មិនបានកាក់តែងឡើង ។ ដោយតុទ្ធវិច្ឆៈ
 ដូច្នេះ អ្នកប្រាជ្ញគប្បីដឹងថាព្រះនិព្វានជាធម្មជាតិមានមែនពិត ។ ឯពាក្យ
 ថា ព្រះនិព្វានជាធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីបានដោយញាណដ៏វិសេសនោះ

សំដែងថាព្រះនិព្វានជាច្បុកសិទ្ធិ សម្រេចដោយជាក់ច្បាស់ដល់ព្រះ
 អរិយៈតែមួយជំពូក ដោយការសព្វញ្ញវចនៈនោះសំដែងថា ព្រះនិព្វាន
 ជាអនុមានសិទ្ធិសម្រេចដល់បុគ្គលដោយអនុមានគ្នាន់គ្នា ថាមានតាម
 ពុទ្ធវចនៈ ។ លោកិយញ្ញញ្ញាដែលឃើញនូវព្រះនិព្វាន ក៏មានមកតាំង
 អំពីគោត្រកុញ្ញាណ ដែលកើតក្នុងជំនឿរវាងដើមនៃមគ្គជំនឿដែល
 មិនបានត្រឡប់មកជាលោកិយញ្ញញ្ញាវិញទៀត ។ ក្រៅពីនោះលោកុត្តរ-
 ញ្ញញ្ញា គឺមគ្គញ្ញាណ ផលញ្ញាណមួយចំណែក ឃើញនូវព្រះនិព្វាន

និព្វានវិការវិនិ ចប់ ។



ធម្មតិណកថា

- ៦ ៧



ចុ. ព្រះធម៌មានគុណដូចម្តេច ?

វិ. គុណនៃព្រះធម៌មានច្រើនណាស់ ហួសវិស័យដែលបុគ្គជន
នឹងពិណិទានបាន តែបើកាត់ឱ្យខ្លី សភាពដែលល្អពិត ដូចសំដែងមក
ហើយនោះឯង ជាគុណធំក្នុងព្រះធម៌ ។ មួយទៀតបើនឹងសំដែងគុណ
តាមប្រភេទនៃព្រះសទ្ធម្មទាំង ៣ បីយត្តិសទ្ធម្មមានគុណយ៉ាងខ្ពស់ គឺ
ប្រកាសបំភ្លឺសត្វ ឱ្យសត្វស្គាល់បដិបត្តិសទ្ធម្ម ចំណែកបដិបត្តិសទ្ធម្មមាន
គុណយ៉ាងខ្ពស់ទុក្ខមក្រៃពេក គឺឱ្យសត្វដំណើរដល់អធិគមសទ្ធម្ម ។
ចំណែកអធិគមសទ្ធម្ម មានគុណយ៉ាងខ្ពស់ក្រៃពេក គឺសម្លាប់កំលេស
នោះ ។ ឱ្យសត្វបាននូវសេចក្តីសុខ ដល់នូវការអស់ទៅនៃទុក្ខ ។ មួយ
ទៀត ស្វាក្ខតនាទិគុណ ជាគុណនៃព្រះធម៌ដ៏គួរជាអនុស្សតិដ្ឋាន ទីតាំង
នៃសេចក្តីរលឹក ។

ព្រានេះនឹងអធិប្បាយក្នុងបទទាំង ៦ មាន ស្វាត្តោតោ កកវតា
នធម្មោ ជាដើម តាមលំដាប់ក្នុងបទសិក្ខា ពាក្យក្នុងអដ្ឋកថាសំដែង
ទុកដូច្នោះថា សូម្បីព្រះបរិយត្តិសទ្ធម្ម រមែងដល់នូវសេចក្តីសង្រ្គោះក្នុង
បទថា ស្វាត្តោតោ កកវតា នធម្មោ ផង លោកុត្តរធម៌តែមួយ
យ៉ាងចំណែក៖ រមែងដល់នូវសេចក្តីសង្រ្គោះក្នុងបទទាំង ៥ ក្រៅនោះ

តាំងអំពី សុទ្ធិដ្ឋតោ ដរាបដល់ បច្ចុត្តំ វេទិតោ វិញ្ញហំ ។
 តាមពាក្យអង្គកថានោះ បាននឹងបាលីថា ស្វាត្តោតោ ។ល។វិញ្ញហំ
 នេះ ប្រកាសនូវគុណនៃព្រះបរិយត្តិសទ្ធម្ម នឹងអធិគមសទ្ធម្មត្រូវប្រការ
 ប៉ុណ្ណោះ មិនបានសំដៅយកបដិបត្តិសទ្ធម្មផងទេ សូម្បីដូច្នោះនឹងពណ៌-
 នាថា ប្រកាសនូវគុណនៃបដិបត្តិសទ្ធម្មផងក៏បាន ប្រែតាមអង្គកថានោះ
 ថា ស្វាត្តោតោ កកវតា ធម្មោ វិបរិយត្តិសទ្ធម្ម ដែលព្រះមានព្រះ
 ភាគសំដែងទុកប្រពៃហើយ ព្រោះជាធម៌ពិរោះក្នុងខាងដើមកណ្តាលនឹង
 ទីបំផុត ។ ម្យ៉ាងទៀត ព្រោះជាធម៌ប្រកាសនូវព្រហ្មចរិយៈ មានអត្ត
 នឹងព្យញ្ជនៈ ពេញបរិបូណ៌បរិសុទ្ធតុំមានសេសសល់ ទើបឈ្មោះថា
 ព្រះមានព្រះភាគសំដែងប្រពៃហើយ ។ ព្រះបរិយត្តិសទ្ធម្ម សូម្បីជាតាថា
 ៤ ទុក ក៏ឈ្មោះថា ពិរោះខាងដើមដោយទុកជាប់ម ឈ្មោះថា ពិរោះ
 ក្នុងកណ្តាលដោយទុកជាប់ពីរ នឹងតំប៉ី ឈ្មោះថាពិរោះក្នុងទីបំផុត
 ដោយទុកជាប់បួន ព្រោះថាក្នុងទុកនៃតាថាទាំងបួននោះ ទុកណា
 មួយ ដែលសំដែងនូវសេចក្តីវិបាក នឹងសំដែងនូវសេចក្តីមិនមែនជា
 ប្រយោជន៍ មិនមាន ។

មួយទៀត បរិយត្តិសទ្ធម្ម ឈ្មោះថាពិរោះក្នុងខាងដើម ព្រោះសំដែង
 សីលជាគុណខាងដើមនៃព្រហ្មចរិយៈ ឈ្មោះថាពិរោះក្នុងកណ្តាល ព្រោះ
 សំដែងសមាធិជាគុណក្នុងកណ្តាលនៃព្រហ្មចរិយៈ ឈ្មោះថាពិរោះក្នុង

ទីបំផុត ព្រោះសំដែងបញ្ញាជាគុណខាងចុងនៃព្រះហឫទ័យ ៗ មួយទៀត
 បដិបត្តិសទ្ធម្មកិល្លោះថា ល្អប្រពៃពុទ្ធាងដើមដោយសីល ព្រោះសីលជា
 គ្រឿងឃាត់បង់នូវកិលេសដ៏គ្រោកគ្រោកសន្តិ វិត្តកុម្មៈ សេចក្តីប្រព្រឹត្តិកម្ម
 បញ្ញត្តិ ដែលកើតដោយកាយនិងវាចា ឈ្មោះថា ល្អប្រពៃត្រង់កណ្តាល
 ដោយសមាធិ ព្រោះសមាធិជាគ្រឿងឃាត់កិលេសយ៉ាងកណ្តាល គឺ
 បរិយុដ្ឋានកិលេស ដ៏ផុសផុលឡើងតាំងនៅដោយជុំវិញនៃចិត្ត ឈ្មោះថា
 ល្អប្រពៃក្នុងទីបំផុតដោយបញ្ញា ព្រោះបញ្ញាជាគ្រឿងឃាត់បង់នូវកិលេស
 យ៉ាងល្អិត គឺអនុសយកិលេសដែលដេកក្រាមក្នុងសន្តាន ៗ មួយទៀត
 បរិយត្តិសទ្ធម្ម ឈ្មោះថា ពិរោះខាងដើម ដោយកិរិយាស្តាប់ ព្រោះថាក្នុង
 ខណៈដែលស្តាប់ដោយគោរព រមែងបាននូវសេចក្តីសង្ខេបនិងសេចក្តីជ្រះ
 ថ្លា ក្នុងទីគួរសង្ខេបនិងក្នុងទីគួរជ្រះថ្លា ហើយសង្កត់សង្កិនបាននូវវិវិណៈ
 ទាំង ៩ ឈ្មោះថា ពិរោះត្រង់កណ្តាលដោយការបដិបត្តិ ព្រោះបុគ្គលអ្នក
 បដិបត្តិ កាលបដិបត្តិបានសេចក្តីសង្ខេប បានសេចក្តីជ្រះថ្លា រមែងសង្កត់
 សង្កិនកិលេសនោះៗ បាន និងឃើញគុណនៃព្រះធម៌ ឈ្មោះថា ពិរោះក្នុង
 ទីបំផុតដោយវេលានៃការបដិបត្តិ គឺនាំមកនូវភាពជាមនុស្ស ឈ្មោះថា តា ធិ
 គឺមិនមានសោមនស្ស ទោមនស្ស ក្នុងការម្សំរំនោះៗ ជាគុណយ៉ាងខ្ពស់
 ក្រៃពេក ៗ ព្រះធម៌ឈ្មោះថា ដែលព្រះមានព្រះភាគសំដែងហើយដោយ
 ប្រពៃ ព្រោះថាជាគ្រឿងពិរោះក្នុងខាងដើមកណ្តាលនិងទីបំផុត ដូច្នោះ ៗ

មួយទៀត វិធីដែលនឹងសំដែងចាយគ្នាសុខ្ខ ឈ្មោះថាព្រះមានព្រះ
 ភាគសំដែងលើយដោយប្រពៃ ព្រោះជាគ្រឿងប្រកាសនូវព្រហ្មចរិយៈ ដ៏
 ប្រកបដោយអន្តនឹងព្យាបាទៈ ចរិយៈចរិយៈចរិយៈចរិយៈចរិយៈចរិយៈចរិយៈ អធិប្បាយថា
 សាសនេ វា ពាក្យទូន្មានមួយយ៉ាង មគ្គមួយយ៉ាង ឈ្មោះថាព្រហ្មចរិយៈ
 ក្នុងបទនេះ ។ សាសនព្រហ្មចរិយៈនឹងមគ្គព្រហ្មចរិយៈណា ដែលព្រះ
 មានព្រះភាគទ្រង់សំដែងដោយនិយមផ្សេងៗ ព្រហ្មចរិយៈពីរនោះឈ្មោះថា
 សាត្វ ប្រកបដោយអន្ត ព្រោះដល់ព្រមដោយសេចក្តី ដែលបុគ្គល
 អ្នកបដិបត្តិគប្បីដឹងឃើញ គប្បីបានដោយបញ្ញា ឈ្មោះថា សព្វញ្ញាណ
 ប្រកបដោយព្យាបាទៈ ព្រោះដល់ព្រមដោយព្យាបាទៈនឹងអក្ករៈ នឹងបទ
 ដែលចង់ជាបទបាលីប្រកាសសេចក្តីនោះ ។ ៦ ព្រហ្មចរិយៈឈ្មោះថា
 កោវិល ចរិយៈចរិយៈ ចរិយៈចរិយៈ ចរិយៈចរិយៈ ចរិយៈចរិយៈ ចរិយៈចរិយៈ ចរិយៈចរិយៈ
 ចំពេញថែមទៀត ដូចសតិច្បង្គាន ៤ ជាដើម ក៏គង់នៅជា ៤ មិនមាន
 អ្នកប្រាជ្ញណា អាចពោលទោសថាខ្លះខាតហើយចំពេញទ្រទ្រង់ថា ៥
 ទៀងបាន ។ ក៏៦ ព្រហ្មចរិយៈឈ្មោះថា ចរិយៈចរិយៈ ជាបេសចរិយៈចរិយៈ
 ព្រោះជាបេសមិនមានទោសដែលអ្នកកាត់ចេញបាន ដូចអរិយមគ្គ ប្រកប
 ដោយអង្គ ៤ ក៏គង់នៅជា ៤ ដដែល ។ ក្នុងអង្គមគ្គទាំង ៤ នោះ អង្គមគ្គ
 ណាមួយដែលអ្នកប្រាជ្ញអាចនឹងចំទាស់ថា លើស ហើយនឹងដកចេញ
 ទ្រទ្រង់នៃ ៧ ឬ ៦ ក្តី ឬអ្នកប្រាជ្ញអាចនឹងកាត់ថាអង្គនៃមគ្គនេះមានទោស

ដូច្នោះ មិនគួរជាអង្គ អវយវៈនៃមគ្គ ហើយផ្ទាស់យកធម៌ដទៃជាអង្គ
 អវយវៈមគ្គដូច្នោះ ក៏មិនបាន ។ ព្រោះហេតុនោះ ព្រហ្មចរិយៈ
 ទើបឈ្មោះថាបរិសុទ្ធតេព្យបរិច្ចណិមិនសល់ ។ វិធីដែលសំដែងថាបរិយត្តិ-
 សុទ្ធម្ម ឈ្មោះថា ដែលព្រះមានព្រះភាគ សំដែងហើយដោយប្រពៃ
 ព្រោះប្រកាសនូវព្រហ្មចរិយៈ ព្រមដោយអត្ត និងព្យញ្ជនៈ ដ៏បរិសុទ្ធ
 បរិច្ចណិប្រពៃពុំមានសេសសល់ ដូចសំដែងមកនេះ ។

មួយទៀត បរិយត្តិសុទ្ធម្មនោះ ឈ្មោះថាដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់សំដែង
 ដោយប្រពៃ ព្រោះមិនមានអត្តវិចល្យាសដូចធម៌នៃតិរិយ ។ ផ្សិតជាអត្តនៃ
 ធម៌របស់តិរិយដែលជាគ្រូដទៃ វាមិនដល់នូវវិចល្យាស គឺធម៌ដែលតិរិយ
 ពោលថាជាអន្តរាយិកធម៌ ជាធម៌ធ្វើឲ្យអន្តរាយដល់សុភតិជាដើម និងបាន
 ធ្វើឲ្យអន្តរាយដូចតិរិយពោលនោះមិនមាន ។ ឯធម៌ដែលតិរិយពោលថា
 ជាវិយាហិតធម៌ ដូចជាអត្តកិលមដ្ឋានុយោគបដិបទា បដិបត្តិទ្រមានខ្លួនឲ្យ
 លំបាក គឺធ្វើកំដៅកាយឲ្យស្ងួតកិលេស នេះឯងអាចនាំសត្វចេញចាក
 ទុក្ខបាន សេចក្តីនេះនឹងថាជាវិយាហិតៈនាំសត្វចេញចាកសង្សារទុក្ខបាន
 ពិតនោះ ក៏ទេ ។ ព្រោះហេតុនោះ ធម៌នៃតិរិយ ទើបឈ្មោះថា ទុក ត្យា-
 តោ គឺតិរិយពោលហើយដោយគាក្រក់ ពោលហើយមិនល្អ ។ ឯ
 អត្តនៃធម៌ដែលព្រះមានព្រះភាគសំដែងនោះ នឹងបានដល់នូវវិចល្យាស
 ក៏ទេ ។ ធម៌ដែលព្រះមានព្រះភាគទ្រង់ត្រាស់ថាជាអន្តរាយិកធម៌ ជា

ធម៌ធ្វើឲ្យអន្តរាយដល់សួគ៌ជាដើម ដូចជាអន្តរាយកធម៌៥ មានកម្មន្តរ-
 យកធម៌ជាប្រធាន រមែងជាធម៌ធ្វើឲ្យអន្តរាយដល់សួគ៌នឹងមគ្គផលពិត ។
 ក៏ឯសកវធម៌ ដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ត្រាស់ថាជាវិយ្យាទិកធម៌ ទាំងសត្វ
 ចេញចាកសង្សារទុក្ខ ដូចជាអង្គនិកមគ្គ ក៏រមែងទាំងសត្វចេញចាកសង្សារ-
 ទុក្ខបានពិត ។ ព្រោះហេតុដូច្នោះ ធម៌ខែព្រះមានព្រះភាគ ទើបឈ្មោះ
 ថា ស្វាគ្វាតោ គឺព្រះមានព្រះភាគសំដែងហើយដោយប្រពៃ ។

មួយទៀត លោកុត្តរធម៌ ក៏ឈ្មោះថា ស្វាគ្វាតោ កកវតា
 គឺព្រះមានព្រះភាគ សំដែងហើយដោយប្រពៃ ព្រោះថដំបង សេចក្តី
 បដិបត្តិមានសភាពសមគួរដល់ព្រះនិព្វាន ព្រះនិព្វានក៏មានសភាពសមគួរ
 ដល់សេចក្តីបដិបត្តិ ដូចព្រះនិព្វានជាស្ថានដែលគប្បីដល់ដោយបដិបត្តិ
 សោត ក៏ជាធម្មជាតិរបស់ទ្រូមិមានគិលេសគឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ។
 ថដំបង ដែលជាផ្លូវដំណើរទៅកាន់ព្រះនិព្វាន គឺត្រៃសិក្ខា ចំណែក
 សីលកិរិយាគិលេសគឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ ដំប្រោកប្រោកដែលជា
 វិភិក្ខុមៈ សេចក្តីកន្លងសិក្ខាបទប្បញ្ញត្តិ ដោយកាយនឹងវាចា ។ ចំណែក
 សមាធិសោត កិរិយាគិលេស គឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ យ៉ាងកណ្តាល
 ដែលឈ្មោះថាបរិយដ្ឋាន ផុសផុលឡើង កាំងទៅដោយជុំវិញខែចិត្ត ។
 ចំណែកបញ្ញាសោត កិរិយាគិលេសគឺ រាគៈ ទោសៈ មោហៈ យ៉ាង
 ល្អិត ដែលឈ្មោះថាអនុស័យ បីដូចជាដេកត្រាំនៅក្នុងសមុទ្រ ។

នោះឯង ជាដូចដំបូងដើម្បីដល់នូវព្រះនិព្វាន ដ៏សមគួរមិត្តមូលហារមក
 ចូលក្នុងទីជាមួយគ្នា មិនមែនទាស់ទែងប្លែកគ្នាដូច្នោះ ដូចជាទឹកក្នុងស្ទឹង
 គង្គាហូរចុះក្នុងទីជាមួយគ្នា និងទឹកក្នុងស្ទឹងយមុនា ស្មើជាយុត្តាធិការនឹង
 សេដ្ឋីដូចគ្នាដូច្នោះ ។ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះធម៌ទើបឈ្មោះជាគិលានុសាសនា
 ព្រះភាគសំដែងហើយដោយប្រពៃ បទថា ធម្មា ធម្មបទនៃបទ
 ទាំងពួង កាំងអំពី សង្ខត្តិកោ ទៅ ។ សង្ខត្តិកោ ប្រែថា
 ជាធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីឃើញឯងច្បាស់ ។ អធិប្បាយថា លោកុត្តរធម៌ ៧
 នោះ គឺព្រះអរិយៈអន្តិកា ។ បានហើយ ដល់ហើយ ព្រះអរិយៈអន្តិ
 នោះ ។ គប្បីឃើញឯង ដោយបច្ចុវេក្ខណញ្ញាណ មិនបាច់ជឿអ្នកដទៃ
 ប្រាប់ លះបង់នូវភាពនៃធម៌ដែលខ្លួនគប្បីដល់ដោយការជឿអ្នកដទៃ
 ព្រោះហេតុនោះអធិគមសទ្ធម្មទាំងពួង ទើបឈ្មោះថា សង្ខត្តិកោ ជា
 ធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីឃើញឯង ។ អកាលិកោ ប្រែថាជាធម៌មិនមាន
 កាល មិនមានវេលា អធិប្បាយថា ព្រះធម៌គឺព្រះអរិយមគ្គ កើតឡើង
 ហើយក្នុងសន្តាននៃបុគ្គលណា និងបង្កើតនៅអស់កាល ៥ ថ្ងៃ ៧ ថ្ងៃ ឬ
 ១ ថ្ងៃ កន្លះថ្ងៃ ហើយទើបឲ្យផលកំរើ រមែងឲ្យផលក្នុងលំដាប់ដែលខ្លួន
 ប្រព្រឹត្តទៅនោះឯង គឺជានូវវារៈនៃចិត្តដែលសម្បយុត្តដោយមគ្គ រលក
 ហើយ ជានូវវារៈនៃចិត្តដែលសម្បយុត្តដោយផល ក៏កើតឡើងក្នុងលំដាប់
 មិនមានជានូវវារៈនៃចិត្តដទៃ ទ្បណ្ណក្នុងបន្ទោះបាទ ។ ព្រោះហេតុនោះ

មគ្គធម៌ទើបឈ្មោះថា អសកាលិកោ ជាធម៌មិនមានកាល មិនមាន
 វេលា ។ ឯហិចស្ស័កោ ក្រែងថា ជាធម៌គួរដល់ឯហិចស្សវិធី គឺបីដូច
 ជាខឹងហៅអ្នកដទៃថា អ្នកចូលមកមើលបាន អធិប្បាយថា អធិតមសទ្ធម្ម
 ទាំងពួង ជាធម៌មានពិត និងជាធម៌ចរិសុទ្ធជាស្អាតពិត ទើបគួរនឹងហៅ
 ឲ្យអ្នកដទៃមកមើលបាន ដូចជាបុគ្គលមានក្លាប់ដៃទេ មិនអាចនឹងហៅ
 អ្នកដទៃថា ប្រាក់ មាស របស់យើងមាន ចូរអ្នកមកមើលចុះដូច្នោះបាន
 ទេ ព្រោះក្នុងក្លាប់ដៃមិនមានរបស់អ្វី ឬ ក្នុងក្លាប់ដៃនោះមានរបស់ដែរ
 តែជាម្បត្តបុណ្យមក ក៏មិនអាចនឹងហៅថាអ្នកចូលមកមើលដូច្នោះ ដើម្បី
 ញ៉ាំងចិត្តអ្នកដទៃឲ្យរីករាយដោយប្រកាសនូវរបស់គាប់ចិត្តបានឡើយ ។
 មែនពិត ម្បត្តនឹងលាមកនោះជារបស់ត្រូវចិញ្ចឹម ដោយស្មៅនឹងស្លឹក
 ឈើ ព្រោះថាជារបស់មិនស្អាត ។ ចំណែកលោកគួរធម៌ទាំង ៨ នេះ
 ជាធម៌ឃោនពិត ដោយសភាពរបស់ខ្លួន និងចរិសុទ្ធជាស្អាត ដូចថន្ន-
 មណ្ឌល ដំរេញរង ឲ្យដំណកាស ប្រាសចាកមេឃវេលាហាក់ ។ មួយទៀត
 ចរិសុទ្ធ បីដូចកែវមណី ដែលបុគ្គលដកល់ទុកក្នុងសំពត់កម្ពុយ ។ ព្រោះ
 ហេតុនោះ អធិតមសទ្ធម្មទាំងពួង ទើបឈ្មោះថា ឯហិចស្ស័កោ
 គួរនឹងហៅអ្នកដទៃ ឲ្យចូលមកមើលបាន ។ ឱបនយិកោ ក្រែងថា
 ជាធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីបង្ហាត់ចូលមកបាន ។ អធិប្បាយថា ធម៌នេះ
 ដែលពួកព្រះអរិយៈ គួរបង្ហាត់ចូលមកដាក់ក្នុងចិត្តនៃខ្លួនៗ បាន ដោយ

គំណាចនៃភាវនា គឺប្រញាប់បញ្ចេញនូវសេចក្តីព្រួយបារម្ភ បីដូចបុគ្គល
 ប្រញាប់លឿនក្នុងផែលនេះសំពត់ និងនេះក្បាល ហើយនឹងធ្វើមគ្គុផល
 ឲ្យកើតមានឡើង ។ ព្រោះហេតុនោះ ព្រះធម៌ទើបឈ្មោះថា ឱបន-
 យិកោ ដែលបុគ្គលគប្បីបង្ហាញចូលមកបាន ។ អធិប្បាយដូច្នេះ
 បានក្នុងសង្ខតលោកុត្តរធម៌ គឺមគ្គុផល ។ ចំណែកអសង្ខតលោកុត្តរធម៌
 គឺព្រះនិព្វានដែលព្រះអរិយៈ គួរបង្ហាញចូលមកដោយចិត្តនៃខ្លួនបាន គឺថា
 ព្រះអរិយៈគប្បីធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ ក្នុងយកជាអារម្មណ៍ ដោយអរិយមគ្គ-
 ចិត្ត ។ ព្រោះហេតុនោះ សូម្បីព្រះនិព្វាន ក៏ឈ្មោះថា ឱបន យិកោ
 ដែលបុគ្គលគួរបង្ហាញចូលមកបានដូចគ្នា ។ បច្ចុប្បន្ន វេទិតព្វោ
 វិញ្ញាណ ប្រែថាជាធម៌ ដែលអ្នកប្រាជ្ញវិសេសទាំងឡាយ គប្បីដឹង
 ច្បាស់ ចំពោះខ្លួន ។ អធិប្បាយថា អធិគមសទ្ធម្មទាំងពួងនេះ ដែល
 អ្នកប្រាជ្ញ គឺព្រះអរិយៈជាសុត្តនិកាយ វិបត្តិកាយ ឬ នេយ្យៈ ឲ្យ ចំពោះ
 នេះ នឹងគប្បីឃើញច្បាស់ ចំពោះខ្លួន ។ ថា មគ្គុផលនឹងឲ្យកើតឲ្យមាន
 ហើយ ផលគឺយើងបានសម្រេចហើយ ព្រះនិព្វានជាទីរលត់ទុក្ខ គឺយើង
 ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ហើយដូច្នោះ ។ មែនពិត មគ្គុផល បង្ហាញឲ្យកើត
 មានឡើងហើយ នឹងរំពោះនូវកិលេសនៃសទ្ធិវិហារិក ដែលជាសិស្ស
 កម្រិតបាម ។ សទ្ធិវិហារិកនឹងនៅជាសុខសម្រាន្ត ដោយសារផលសមា-
 បត្តិនៃបង្ហាញនោះផងក៏មិនបាន នឹងធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន

ដែលទប់ជ្រាបនោះធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់ហើយផងក៏មិនបាន ។ ព្រោះហេតុ
 នោះលោកុត្តរធម៌នោះ ទើបជាធម៌ដែលអ្នកដទៃមិនគប្បីឃើញផងបាន
 ដូចពាក្យណាៈស្រៀងប្រដាប់សិរ្សនៃអ្នកដទៃ ជាធម៌មានចំពោះព្រះសាសនា
 ដែលគប្បីឃើញ គប្បីសោយ ក្នុងចិត្តរបស់ខ្លួនមួយចំណែក ផ្សេង
 ថាលោកុត្តរធម៌ មិនមែនជាវិស័យនៃមនុស្សពាល ព្រោះហេតុដូច្នោះ
 លោកុត្តរធម៌ទើបជា ចក្ខុវិស័យ វេទិត្យោ វិញ្ញាណ ដែលអ្នកដឹង
 វិសេសទាំងឡាយ គប្បីដឹងច្បាស់ចំពោះខ្លួន ។

មួយទៀត ធម៌ដែលឈ្មោះថា ស្មារត្យាតោ គឺព្រះមានព្រះភាគ
 សំដែងទុកដោយប្រពៃហើយ ព្រោះជាធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីឃើញឯង ។
 ដែលឈ្មោះថា សង្ខត្តិកោ ជាធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីឃើញឯង ព្រោះ
 ជាធម៌មិនមានកាល មិនមានវេលា ។ ដែលឈ្មោះថា អកាលិកោ
 មិនមានកាល មិនមានវេលា ព្រោះជារបស់គួរហៅអ្នកដទៃមកមើលបាន ។
 ក៏ឯធម៌ណាឈ្មោះថា ឯហិ ចស្ស្រកោ ជាធម៌គួរនឹងហៅអ្នកដទៃ
 ឲ្យមកមើលបាន ធម៌នោះក៏វែងជា ឱបទយិកោ ដែលបុគ្គលគប្បី
 បង្ហាញចូលមកដាក់ក្នុងចិត្តបាន ហើយនឹងគប្បីបង្ហាញចូលមកដោយចិត្ត
 បាន ព្រោះជាធម៌ដែលអ្នកដឹងវិសេសទាំងឡាយ គប្បីដឹងច្បាស់ចំពោះ
 ខ្លួន ។ សំដែងមកដូច្នោះ ជាពាក្យសំដែងនូវចទ្ទានិក្ខេបយោគនៃបទ

មុននោះ ។ ក៏ឯគុណនៃព្រះធម៌ដែលពណ៌នាសេចក្តីតាំងអំពីបទ សង្ខ័យ
 ដ្ឋិកោ មកនេះ សុទ្ធតែជាគុណនៃលោកុត្តរធម៌ ជាធម៌ខ្ពស់ ជាវិស័យ
 នៃព្រះអរិយៈមួយចំពូក មិនមែនជាវិស័យនៃបុគ្គល ។ កាលបើសំដែងដល់
 បុគ្គលក៏នឹងត្រូវបានប្រាកដដល់បុគ្គល ដូចសំដែងរូបដ៏វិសេសសមស្រប
 ក្នុងភាសាដល់មនុស្សមានចក្ខុទាក់អំពីកំណើត ។ ព្រោះហេតុនោះ
 កល្យាណបុគ្គល អ្នកប្រាថ្នានឹងឃើញគុណនៃព្រះធម៌ តាមបទនៃព្រះ
 បាលីនេះ ក៏គប្បីលើកយកគុណនៃបដិចក្តិសុទ្ធម្មចំណែកជាលោកិយ ដែល
 ជាវិស័យនៃខ្លួនចូលមកប្រៀបក្នុងបទថា សង្ខ័យដ្ឋិកោ ជាដើម ហើយ
 តែងតែលះ ក៏នឹងឃើញបាន ។ កាលបើឃើញគុណនៃបដិចក្តិសុទ្ធម្ម
 ថាជា សង្ខ័យដ្ឋិកោ ហើយ ក៏នឹងអនុម័តនឹងនាមក្នុងលោកុត្តរធម៌ថាជា
 សង្ខ័យដ្ឋិកោ បានទ្វេដោយបរិយាយ បីដូចជាបុគ្គលចំរើនកាយគតា-
 សតិវតីនីយកាយនេះ ពេញដោយវត្ថុមិនស្អាតគ្រឿងស្អាតគ្រាកផ្សេងៗ
 គឺសក់ រោម ក្រចក ធ្មេញ ជាដើម ដកចេញម្រូតជាទីបំផុត ចំណែក
 ភាគរតីនីយ ៗ នេះ សូម្បីតែចំណែកមួយៗ សុទ្ធសឹងជាគ្រឿងស្អាត
 គ្រាក ហើយនឹងបានសមាធិ ការតាំងចិត្តទ្រប់ យ៉ាងទាបជាទណៈ
 ប្រធានៈ ក្នុងចំណែកណាមួយក្តី ឬ បញ្ញាដែលឃើញទោសនៃកាយ
 ថាមិនប្រក្រតី ។ ចំណែកសមាធិក៏ជាធម៌ថាស្អាត ព្រោះគ្រប់សង្កត់
 កាមច្ចន្តៈ ដែលជាភក្តៈ សេចក្តីត្រេកមារក្នុងកាយខ្លួននឹងកាយអ្នកដទៃ

សមាធិជំពូក ស្មារតីកើតឡើងក្នុងចិត្ត ឃើញច្បាស់ដល់ខ្លួនឯង ។ ចំណែក
 បញ្ញាសោតកំចាត់នឹងនិរតិមោហាៈ ដែលឃើញថាកាយល្អ ជាអសុភា-
 រុបស្ស្គ ជំពូកស្មារតីកើតឡើងជាមួយនឹងចិត្ត ឃើញច្បាស់ប្រាកដ
 ដល់ខ្លួន សមាធិនឹងបញ្ញាទេៈ ឈ្មោះថាលោកិយបដិបត្តិសទ្ធម្ម ។
 លោកិយបដិបត្តិសទ្ធម្មទេៈ ក៏ជា សទ្ធិដ្ឋិទោ ដែលបុគ្គលអ្នកបដិបត្តិ
 គប្បីឃើញឯងដូច្នោះប្រាកដ ។ កាលបើឃើញថាលោកិយបដិបត្តិសទ្ធម្ម
 ជា សទ្ធិដ្ឋិទោ ដូច្នោះហើយ ក៏គង់នឹងឃើញថាជា អនាសិទោ
 មិនមានកាល មិនមានវេលា ថាបដិបត្តិប្រពៃត្រូវល្អហើយថ្ងៃនេះ ត្រឹម
 នេះ សមាធិនឹងបញ្ញា ទើបនឹងកើតឡើងដូច្នោះ ។ កាលឃើញថាជា
 អនាសិទោ ហើយ ក៏គង់នឹងឃើញថាជា ឯហិ ចស្ស្គិទោ
 គួរនឹងទៅជា អ្នកចូលមកមើលបាន ព្រោះសមាធិនឹងបញ្ញាជាបេស
 មាននៅប្រាកដ នឹងជាបេសចាំសុខ កាលបើឃើញថាជា ឯហិ
 ចស្ស្គិទោ ហើយ ក៏គង់នឹងឃើញថាជា ឱចទយិទោ ដែលបុគ្គល
 គប្បីបង្កើនចូលមកក្នុងចិត្តបាន ព្រោះសមាធិនឹងបញ្ញាកើតឡើងក្នុងចិត្ត
 ខ្លួន ។ កាលឃើញថាជា ឱចទយិទោ ហើយក៏គង់នឹងឃើញថា
 ជា ចទ្ធភ្នំ វេទិតោ វិញ្ញាណិ លោកអ្នកដឹងវិសេសទាំងឡាយ
 នឹងគប្បីដឹងច្បាស់ចំពោះខ្លួន ព្រោះសមាធិនឹងបញ្ញា ជាបេសកើតឡើង
 ឃើញច្បាស់ដឹងយកខ្លួនឯង គួរដឹងចំពោះឃើញដឹងដូច្នោះ ។ ទ្វយទៀត

ចើបុគ្គលដំណើរក្នុងវិបស្សនាបញ្ញាហើយសោត វែមនឹងឃើញគុណនៃ
 ចង្កឹមស្រទាប់ ដោយបទបាលីថា ស្វាត្យាតោ កកវតា ធម្មោ
 សង្ខិដ្ឋិកោ ទៅដោយនិយាយ តែថាថេរវិបស្សនាបញ្ញាជារបស់ល្អិត
 ស្រទាប់ ១៨ ភាយគនៈ ជាដើម ដែលជាអារម្មណ៍នៃវិបស្សនាបញ្ញានោះ
 កម្របុគ្គលនឹងឃើញ ព្រោះហេតុនោះ ទើបបានលើកនូវកាយឯភាសិត-
 ការវា មកពោលអាណិតជាចង្កឹមស្រទាប់ គឺជាប្រធាននៃចង្កឹមស្រទាប់ ។

ធម្មគុណកថា ចប់

ធម្មរតនកថា ចប់



សង្ឃរតនកថា



ពណ៌នាព្រះសង្ឃរតនៈ

ចុ. អ្វីហៅថាសង្ឃ ? សង្ឃនោះមានប៉ុន្មានយ៉ាង ? សង្ឃនោះ
ប្រែជាដូចម្តេច ?

វិ. ពួកបុគ្គលដែលបានស្តាប់នូវឧក្រិយភាពសាសនៈ គឺពាក្យខ្លះ
ប្រដៅនៃព្រះពុទ្ធសង្គដោយគោរព ហើយគ្រាសំដឹងតាមព្រះមានបុណ្យ
ទើបឈ្មោះថាសង្ឃក្នុងបទនេះ ។ ដែលហៅថាសង្ឃនោះមាន ២ យ៉ាង គឺ
សម្មតិសង្ឃ ១ អរិយសង្ឃ ១ ។ កិច្ចការនៃសង្ឃ ២ អង្គទៀតទៅអង្គយក្នុង
សីមាមិនលះហត្ថបាសនា មានអំណាចឲ្យសម្រេចសង្ឃកម្មនោះ ។ បាន
មានទេវោសថកម្មជាដើម ឈ្មោះថាសម្មតិសង្ឃ ប្រែថាសង្ឃ ដោយ
សម្មតិ ។ ពួកសាវកនៃព្រះមានបុណ្យ ដែលជាអរិយសាវក ឈ្មោះ
ថាអរិយសង្ឃ ប្រែថាពួកនៃព្រះអរិយៈ ។ នឹងសំដែងអំពីសាវក
នៃព្រះមានបុណ្យជាមុន សាវក ប្រែថា បុគ្គលអ្នកស្តាប់នូវពាក្យ
ប្រដៅនៃព្រះមានបុណ្យ ក៏ឯបុគ្គលដែលឈ្មោះថាសាវកនោះមាន ២ ពួក
គឺបុគ្គលសាវក ១ អរិយសាវក ១ បុគ្គលចំពួកណាដែលបានស្តាប់
ឧក្រិយភាព ព្រះកត្តនៃព្រះមានបុណ្យ ឬស្តាប់អំពីសំណាក់សាវក
នៃព្រះមានបុណ្យក្តី មិនបានគ្រាសំដឹងមគ្គផលធម៌វិសេសណា នីមួយ

បានតែសព្វសេចក្តីជឿ ក្នុងគុណព្រះអគ្គត្រ័យ ស្ថិតនៅក្នុង
 សរណគម៌ បុគ្គលចំពូកនោះ ឈ្មោះថាបុគ្គលសាវក សាវកជ
 បុគ្គល ។ បុគ្គលចំពូកណាបានស្តាប់ធម្មាមុសាសនៈដែលព្រះមានបុណ្យ
 ទ្រង់សំដែងដោយព្រះអង្គឯងក្តី ឬសាវកនៃព្រះមានបុណ្យណាមួយ
 ក្នុងពេល ឬខាងក្រោយពេលសំដែងក្តី អ្នកនោះវេទន៍បាន
 លោកភក្តិសម័យមគ្គផល ក្នុងខណៈពេលស្តាប់នោះក្តី ឬបដិច្ចតាម
 ពាក្យប្រដៅហើយបានក្នុងខាងក្រោយក្តី ទាំងអម្បាលនេះ ឈ្មោះថា
 អរិយសាវក ប្រែថា សាវកអ្នកឆ្ងាយចាកសត្រូវគឺ កិលេស ក្នុងបទនេះ
 មិនសង្រ្គោះយកបុគ្គលសាវកទេ សង្រ្គោះយកតែអរិយសាវក ១ ចំពូក
 ចំណេះ ។ ឯអរិយសាវកនោះ ចាត់ជាគូមាន ៤ គូ គឺ សោតាបត្តិមគ្គដ្ឋៈ
 សោតាបត្តិផលដ្ឋៈ គូ ១ សកទាតាមិមគ្គដ្ឋៈ សកទាតាមិផលដ្ឋៈ គូ ១
 អនាតាមិមគ្គដ្ឋៈ អនាតាមិផលដ្ឋៈ គូ ១ អរហត្តមគ្គដ្ឋៈ អរហត្តផលដ្ឋៈ គូ ១
 រាប់រៀងបុគ្គលបាន ៨ រីឯឈ្មោះព្រះអរិយៈមាន ៤ គឺសោតាបត្តិ ១
 សកទាតាមិ ១ អនាតាមិ ១ អរហត្ត ១ ឈ្មោះ ៤ នេះ គាស្រីយ
 លោកដែលតាំងនៅហើយក្នុងផល ពោលដោយគុណគឺលះកិលេស
 នោះ ។ ដោយមគ្គនោះ ។ ហើយតាំងនៅក្នុងផល ព្រះសោតាបត្តិលះ
 សំយោជនៈ បាន ៣ គឺសក្កាយទិដ្ឋិ ១ វិចិត្ត ១ សីលព្វតចរកម្មាសៈ ១
 ដូចសំដែងហើយក្នុងសោតាបត្តិមគ្គ ព្រមទាំងលះកាមកម្ម ព្យាបាទ

ចំណែកដ៏ជ្រៅក្រៅដែលនឹងឱ្យកើតចូរិត ៣ ជាអបាយតាមអកុសល
 ឱ្យដល់អបាយ លោកជាបុគ្គលមានធម៌ជាគ្រឿងមិនឱ្យធ្លាក់ទៅក្នុងអបាយ
 ជាបុគ្គលទៀង ជាបុគ្គលគង់នឹងបានព្រាសដឹង ឱ្យអហេតុផលទៅខាង
 មុខ ជាព្រះអរិយៈដល់ឱ្យព្រះនិព្វានជាដំបូង ខណៈកាលលោកដល់
 សោភាបត្តិមគ្គ ឈ្មោះថាសោភាបត្តិមគ្គដ្ឋៈ ប្រែថាជាអ្នកតាំងនៅក្នុង
 សោភាបត្តិមគ្គ ខណៈកាលលោកដល់សោភាបត្តិផល ឈ្មោះថាសោភា-
 បត្តិផលដ្ឋៈ ប្រែថាលោកអ្នកស្ថិតនៅក្នុងសោភាបត្តិផល ។ មួយទៀត
 ដែលឈ្មោះថាសោភាបត្តិមគ្គ ប្រែថាលោកជាអ្នកដល់ឱ្យប្រឡាយនៃ
 ព្រះនិព្វានគឺមគ្គ ព្រោះព្រះសោភាបត្តិមាន ៣ ចំពូក និងកតិដ៏ មានពូជ
 គឺភពតែ ១ ព្រោះត្រូវកើតក្នុងមនុស្សលោក ឬទេវលោកទៀតតែម្តង
 ហើយធ្វើឱ្យច្បាស់ឱ្យព្រះអហេតុផល អស់ភពខាងមុខ ចំពូក ១ ឈ្មោះ
 កាលរកាលៈ គឺត្រូវកើតពីភព ឬ ៣ ភពទៀត នឹងធ្វើឱ្យច្បាស់ឱ្យ
 ព្រះអហេតុផលចំពូក ១ ឈ្មោះសត្តកត្តបរមៈ គឺនៅត្រាចរន្តាតក្នុង
 មនុស្សលោកនឹងទេវលោក ៧ ដងឬ ៧ ជាតិ ជាយ៉ាងច្រើនបំផុត មិនដល់
 ជាតិជាតំរប់ ៨ នឹងធ្វើឱ្យច្បាស់ឱ្យព្រះអហេតុផលដោយខ្លួនបរិនិព្វានក្នុង
 ភពតំរប់ ៧ គឺត្រូវបានចំពូក ១ ត្រូវជា ៣ ចំពូកដូច្នោះ ។ ព្រះសកទាតាម
 លោកវិមន្តធ្វើ រាគៈ ទោសៈ ទោហៈ ដែលជាអកុសលមូលឱ្យតិចឱ្យ
 ស្តើងឱ្យស្រាលទៅ ដូចដើមស្មៅដុះក្នុងម្លប់ លោកមកកើតក្នុងកាមភព

នេះម្តងទៀត ហើយធ្វើឲ្យច្បាស់នូវអរហត្តផលជាទីបំផុតនៃទុក្ខ រំលត់ទន្ធបរិនិព្វាន ក្នុងខណៈដែលលោកដល់សកទាតាមិមគ្គ ឈ្មោះថាសកទាតាមិមគ្គដ្ឋៈ ប្រែថាលោកអ្នកតាំងនៅក្នុងសកទាតាមិមគ្គ ក្នុងខណៈដែលលោកដល់សកទាតាមិផលហើយ ឈ្មោះថាសកទាតាមិផលដ្ឋៈ ប្រែថាលោកអ្នកតាំងនៅក្នុងសកទាតាមិផល ឬមួយឈ្មោះថាសកទាតាមិ ប្រែថាលោកអ្នកមកកាន់កាមភពម្តងទៀត ។ ព្រះអនាតាមី លោករមែងលះសំយោជនៈពីរ គឺកាមភព ព្យាបាទបាទ រំលត់ទន្ធហើយ រមែងទៅកើតក្នុងសុទ្ធាវស្សត្រាហ្មលោកទាំង ៥ ណាមួយ ហើយរំលត់ទន្ធបរិនិព្វាន ក្នុងសុទ្ធាវស្សនោះ គឺមិនត្រឡប់ចាកត្រាហ្មលោកនោះជាធម្មតា ក្នុងខណៈដែលលោកដល់អនាតាមិមគ្គ ឈ្មោះថាអនាតាមិមគ្គដ្ឋៈ ប្រែថាលោកស្ថិតនៅក្នុងអនាតាមិមគ្គ ក្នុងខណៈដែលលោកដល់អនាតាមិផល ឈ្មោះថាអនាតាមិផលដ្ឋៈ ប្រែថាលោកស្ថិតនៅក្នុងអនាតាមិផល ឬមួយឈ្មោះថាអនាតាមី ប្រែថា លោកមិនមកកាន់កាមភពនេះទៀត ព្រះអនាតាមីនោះមាន ៥ ចំពូកគឺ ឈ្មោះថា អន្តកបរិនិព្វាយី លោករំលត់ក្នុងចន្លោះគឺថាកើតក្នុងសុទ្ធាវស្សត្រាហ្មលោកហើយ បិតនៅមិនទាន់ដល់ពាក់កណ្តាលអាយុ លោករមែងញ៉ាំងអរហត្តមគ្គឲ្យកើតឡើង ដើម្បីលះសំយោជនៈទាំងលើបាទចំពូក ១ ឈ្មោះថា ឧបហច្ចបរិនិព្វាយី លោកអ្នកចូលទៅដល់ហើយរំលត់ គឺលោកមានអាយុជាងពាក់កណ្តាលឡើង

ទៅ ដល់កាលទៀតនឹងអស់កាយ ញ៉ាំងអហត្ថមគ្គឲ្យកើតឡើង
ដើម្បីលះសំយោជនៈខាងលើទាំង ៥ បាខចំពូក ១ ឈ្មោះថា អស់ខារ
បរិនិព្វាយ លោកវលត់ដោយអសន្តារ គឺថាលោកញ៉ាំងអហត្ថមគ្គឲ្យ
កើតឡើង ដើម្បីលះសំយោជនៈ ៥ ខាងលើ បាខដោយនាយ មិនបាច់
ប្រកបសេចក្តីព្យាយាមជាយ៉ាងធំក្រៃពេក ចំពូក ១ ឈ្មោះថា សសំខារ
បរិនិព្វាយ លោកអ្នកវលត់ដោយសសំខារ គឺថាលោកញ៉ាំងអហត្ថមគ្គ
ឲ្យកើតឡើងបាខដោយក្រ គឺត្រូវប្រកបសេចក្តីព្យាយាមយ៉ាងធំក្រៃពេក
ចំពូក ១ ឈ្មោះថា ទុំសោភោអកនិដ្ឋតាមី លោកអ្នកមានក្រសែពូជ
ខាងលើ ទៅកាន់ភពឈ្មោះអកនិដ្ឋៈ គឺច្បូកចាកអវិហាព្រហ្មលោក
ហើយ ទៅកាន់អតប្យាព្រហ្មលោក លុះច្បូកចាកអតប្យាព្រហ្មលោក
ហើយ ទៅកាន់សុទស្សាព្រហ្មលោក លុះច្បូកចាកសុទស្សាព្រហ្មលោក
ហើយ ទៅកាន់សុទស្សីព្រហ្មលោក លុះច្បូកចាកសុទស្សីព្រហ្មលោក
ហើយ ទៅកាន់អកនិដ្ឋព្រហ្មលោក ហើយ ញ៉ាំងអហត្ថមគ្គឲ្យកើតឡើង
ចុះសំយោជនៈខាងលើ ក្នុងព្រហ្មលោកនោះចំពូក ១ ត្រូវជា ៥ ចំពូក
ច្រើន ៗ ព្រះអហត្តរមែនលះសំយោជនៈខាងលើបាខ ៥ គឺរូបរាគ
រូបរាគ មានៈ ទុច្ចុច្ចៈ អវិជ្ជាដែលជាគិលេសយ៉ាងល្អិត អស់កតក្នុង
កន្លមុខ វលត់ខ្លះហើយ បរិនិព្វាន ក៏ក្នុងខណៈកាលដែលលោកដល់
អហត្ថមគ្គ ឈ្មោះថា អហត្ថមគ្គដៈ ប្រែថាលោកស្ថិតនៅក្នុងអហត្ថមគ្គ

ក្នុងខណៈដែលលោកដល់អរហត្តផល ឈ្មោះថាអរហត្តផលដ្ឋៈ ប្រែថា
 លោកស្ថិតនៅក្នុងអរហត្តផល ចម្បង ឈ្មោះថាអរហត្ត ប្រែថា លោក
 ជាអ្នកគួរ ជាអ្នកឆ្ងាយចាកកិលេស ព្រះអរហត្តនោះ ដោយគុណនាម
 ដែលប្រាកដមាន ៤ ចំពូក គឺ សុត្តវិបស្សនោ លោកមានវិបស្សនាជីវី
 ស្មគ ព្រោះមិនមានជីវី គឺ សមថការីនា បានចំរើនវិបស្សនា បានដល់
 នូវព្រះអរហត្ត មិនប្រកបដោយប្លន្នវិសេសណា នីមួយៗចំពូក ១ ឈ្មោះ
 ថាភិវង្ខោ លោកប្រកបដោយវិង្ខោ ៣ ចំពូក ១ ឈ្មោះថាធម្មភិក្ខុញ្ញា
 លោកប្រកបដោយអភិក្ខុញ្ញា ៦ ចំពូក ១ ឈ្មោះថាបដិសម្ពិទ្ធស្តោ លោក
 ដល់បដិសម្ពិទ្ធាតាំង ៤ ចំពូក ១ ជា ៤ ចំពូកដូច្នោះ ប្រភេទ ៤ នេះ
 រមែងបានក្នុងព្រះអរិយៈត្នជំទាងក្រោម ដោយបរិយាយពួកនៃព្រះអរិយៈ
 ដែលជាសាវកនៃព្រះមានបុណ្យ ដូចសំដែងមកនេះ ឈ្មោះថាអរិយសង្ឃ
 ក្នុងបទនេះ ទើបបានសមដូចព្រះបាលីថា កតវតោ សាវកសង្ឃ
 សង្ឃ នោះ ប្រែថា ពួក ថាជិត្តា គឺថាព្រះអរិយៈអម្បាលនេះ
 សម្បូរនៅឆ្ងាយអំពីគ្នា អង្គមួយ ប្រទេស ១ អង្គមួយ ពិភព ១ ផ្សេងគ្នា
 ដោយជាតិទីនិកេខ ក៏ឈ្មោះថាជាពួកនៃមួយ ឈ្មោះថាជិត្តា ដោយ
 គុណគិសិល ទីនិកេខសេចក្តីឃើញស្មើគ្នា ដូចពាក្យថា មិត្តសង្ឃ
 ប្រែថាពួកសត្វម្រឹត សត្វសង្ឃសង្ឃ ប្រែថា ពួកសត្វម្រឹត ដោយ
 លោកវេញ ដែលថាដូច្នោះ អាស្រ័យជាតិទីនិកេខអរិយៈសណ្ឋានកាយ

ដែលដូចគ្នា ប្រហែលគ្នា ជាពួកជាកងសញ្ញាទៅលើផែនដីក្តី លើអាកាស
 ក្តី លោកវេហារហាវថា ពួកប្រឹក ពួកបក្សី ព្រោះថាសត្វទាំងនោះ
 ដូចគ្នា ប្រហែលគ្នា ជិតគ្នា ក៏ឯព្រះអរិយៈនៅផ្សេងស្ថានភាពក្តី តែគុណ
 គឺសីលនិងទិដ្ឋិនោះដូចគ្នា ប្រហែលគ្នា ជិតគ្នា ព្រោះហេតុនោះ ដោយ
 អរិយវេហារ ទើបហៅថា សង្ឃ ថាពួក ថាជិតគ្នា ដោយគុណ ។

បុ. ព្រះសង្ឃមានគុណដូចម្តេច?

វិ. គុណនៃព្រះសង្ឃមានច្រើន តែនឹងបំប្រួញឲ្យខ្លីចុះមក គុណ
 ដែលជាប្រធាននៃគុណទាំងពួងក៏មានតែមួយយ៉ាង គឺ សុបដិបត្តិ
 សេចក្តីចម្រិតប្រពៃ ។

លំដាប់នេះនឹងប្រែ អធិប្បាយក្នុងបាលីថា សុបដិបទ្ទោ ជាដើម
 ដើម្បីនឹងឲ្យសាច់ដឹងគុណនៃព្រះសង្ឃ ដែលជាអនុស្សតិដ្ឋាន ។

កតវតោ សាវកសង្ឃ ព្រះសង្ឃសាវកនៃព្រះមានបុណ្យ
 ឬប្រែថា ពួកសាវកនៃព្រះមានបុណ្យ សុបដិបទ្ទោ លោកចម្រិត
 ប្រពៃហើយ គឺថាលោកដំណើរទៅកាន់ សម្មាសម្ពុទ្ធសាសនា អនិវត្តិ
 បដិបទ្ទា អនុលោមបដិបទ្ទា អប្បច្ចនិកបដិបទ្ទា និង
 ធម្មានុធម្មបដិបទ្ទា ។ មត្ត ប្រកបដោយអង្គ ៧ ដែលសង្រួន
 ដោយខ្លួន គឺ សីល សមាធិ ចញ្ញា នេះឯង ឈ្មោះថា សម្មាសម្ពុទ្ធសាសនា
 ព្រោះថាការចម្រិតប្រពៃពិតមិនវៃល្ងាស, ឈ្មោះថា អនិវត្តិបដិបទ្ទា

ការបដិបត្តិមិនគ្រប់គ្រាន់ ព្រោះអ្នកណាដំណើរដល់ហើយ អ្នកនោះ
 ឈ្មោះថា ព្រះអរិយៈមិនគ្រប់គ្រាន់មកជាបុគ្គលទៀត ឈ្មោះថា អនុលោម
 បដិបទា ការបដិបត្តិជាអនុលោមដល់ព្រះនិព្វាន ឈ្មោះថា អប្បច្ចនិក
 បដិបទា ការបដិបត្តិមិនជាសក្រូវដល់ព្រះនិព្វាន ឈ្មោះថា ធម្មានុធម្ម
 បដិបទា ការបដិបត្តិមិនតាមធម៌ គឺបដិបត្តិសមគួរដល់ព្រះនិព្វាន ។
 ព្រះសង្ឃជាអ្នកដំណើរតាម សម្មាបដិបទា ដែលប្រកបដោយគុណ
 ដូចសំដែងមកនេះឯង ទើបឈ្មោះថា សុបដិបទន្នោ លោកបដិបត្តិល្អ
 ហើយ ។

កកវតោ សាវកសង្ឃោ ព្រះសង្ឃសាវកនៃព្រះមាតបុណ្យ
 ឧដុបដិបទន្នោ លោកដំណើរទៅកាន់ផ្លូវបដិបត្តិត្រង់ សម្មាបដិបទា
 ដូចសំដែងមកនេះឯង ឈ្មោះថា ឧដុបដិបទា ជាផ្លូវបដិបត្តិត្រង់មិនរៀប
 អំនកោង មិនរំពត់ជាផ្លូវត្រង់ទៅកាន់ព្រះនិព្វាន ព្រះសង្ឃដំណើរតាម
 សម្មាបដិបទានោះ ទើបឈ្មោះថា ឧដុបដិបទន្នោ លោកដំណើរទៅ
 កាន់ផ្លូវបដិបត្តិត្រង់ ។

កកវតោ សាវកសង្ឃោ ព្រះសង្ឃសាវកនៃព្រះមាតបុណ្យ
 ញាយបដិបទន្នោ លោកដំណើរទៅកាន់ផ្លូវបដិបត្តិដើម្បីគ្រោសជំងឺ
 សម្មាបដិបទា សេចក្តីបដិបត្តិប្រពៃនោះឯងឈ្មោះថា ញាយបដិបទា
 ព្រោះជាផ្លូវបដិបត្តិសម្រាប់ ជំងឺច្បាស់ចាក់ចុះទៅព្រះនិព្វាន វាចសព្វព្រះ

អរិយៈជាម្ចាស់ ព្រះសង្ឃដំណើរតាមផ្លូវបដិបត្តិទោះ ទើបឈ្មោះថា
 ញាយបដិបន្នោ លោកដំណើរទៅហើយកាន់ផ្លូវបដិបត្តិដើម្បី
 គ្រាសជីវិត ។

កកវតោ សាវកសង្ខេប ព្រះសង្ឃសាវកនៃព្រះមាធិបុណ្យ
 សាមីចិបដិបន្នោ លោកដំណើរទៅកាន់ផ្លូវបដិបត្តិប្រពៃពិត សម្មា-
 បដិបទា ផ្លូវបដិបត្តិប្រពៃទោះឯង ឈ្មោះថា សាមីចិបដិបទា ព្រោះជា
 ផ្លូវបដិបត្តិប្រពៃពិត សមគួរដល់ព្រះនិព្វាន ព្រះសង្ឃលោកដំណើរទៅ
 តាមផ្លូវបដិបត្តិទោះ ទើបឈ្មោះថា សាមីចិបដិបន្នោ លោកដំណើរ
 ទៅកាន់ផ្លូវបដិបត្តិប្រពៃពិត ព្រះអរិយៈចំពូកណា តាំងនៅក្នុងមគ្គ ព្រះ
 អរិយៈចំពូកទោះ បណ្ឌិតគប្បីជីវិតថា សុបដិបន្នោ លោកបដិបត្តិល្អ
 ហើយ ព្រោះលោកដល់ព្រមដោយនូវសម្មាបដិបទា ភីមគ្គ ព្រះអរិយៈ
 ទាំងឡាយ ណា ដែលតាំងនៅក្នុងដល ព្រះអរិយៈទាំងឡាយទោះ
 បណ្ឌិតគប្បីជីវិតថា សុបដិបន្នោ លោកបដិបត្តិល្អហើយ អាស្រ័យ
 ផ្លូវបដិបត្តិដែលជាអតីតកន្លងទៅហើយ ព្រោះធម៌ដែលលោកគប្បីដល់
 គប្បីបានដោយសម្មាបដិបទាទោះ លោកដល់ហើយលោកបានហើយ ។

មួយទៀត ព្រះសង្ឃឈ្មោះ ថា សុបដិបន្នោ លោកបដិបត្តិល្អ
 ព្រោះជាអ្នកបដិបត្តិតាមទ្រង់ដែលព្រះមាធិបុណ្យប្រដៅក្នុងធម្មវិន័យដែល
 ព្រះអង្គសំដែងល្អហើយ ។ មួយទៀតឈ្មោះថា សុបដិបន្នោ ព្រោះ

លោកដំណើរទៅកាន់អបណ្ណកណ្តាលនា ដំណើរដំបូងដូចជាដំបូងដំបូង
 ឆ្ពោះថា ឧបដិបន្ទោ លោកបដិបត្តិគ្រប់យ៉ាង ព្រោះលោកដំបូង
 ឈូបទៅជិតកាន់ផ្លូវលាមក ២ ប្រការ គឺ កាមសុខល្អិតល្អនាម គឺ ឆ្ពោះ
 កិលមថាខុយោត ដែលជាផ្លូវដំបូងគុំស លោកដំណើរតាមមធ្យមបដិ
 បតាផ្លូវដំបូងយ៉ាងកណ្តាល ។ មួយទៀតឆ្ពោះថា ឧបដិបន្ទោ
 ព្រោះលោកបដិបត្តិគ្រប់ ដើម្បីលះចង់ទូរចាស គឺសេចក្តីកោង តាម
 វាចាចិត្ត ព្រះសង្ឃឆ្ពោះថា ញាយ បដិបន្ទោ លោកបដិបត្តិ ដើម្បី
 ធម៌ដែលបុគ្គលគប្បីដឹង ព្រោះលោកបដិបត្តិ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ស្រ្តី
 និព្វាន ជាធម៌គឺព្រះអរិយបុគ្គលគប្បីដឹង ឆ្ពោះថា សាមីច បដិបន្ទោ
 លោកបដិបត្តិប្រពៃពិត ព្រោះថាបុគ្គលទាំងឡាយបដិបត្តិយ៉ាងដូចម្តេច
 ទើបលោកថាអ្នកគួរ សាមីចកម្មមានអភិវឌ្ឍន៍សំពះជាដើម លោក
 ក៏បដិបត្តិយ៉ាងនោះ ។

មួយទៀត ព្រះសង្ឃឆ្ពោះថា សុបដិបន្ទោ លោកបដិបត្តិល្អ
 នោះ គឺលោកធ្វើសីលប្រៀបដូចជារបងប្អូនភ្នំតែង ដែលការពារសិក
 សត្រូវគឺទុច្ចរិតសន្តិលេស ដែលជាអកុសលដ៏គ្រោកគ្រោក កើតក្នុងកាយ
 ច្បារ វច្ច័យ ហើយលោកធ្វើសមាធិ ប្រៀបដូចផែនសិលាធំ ចំទុំបាំង
 ទុកខ្លួនសត្រូវកងទាងកង គឺបរិយដ្ឋានសន្តិលេស ដែលជាអកុសលកើត
 ឡើង គ្របសង្កត់ចិត្ត លោកធ្វើបញ្ញាជាដួងប្រទ័បពន្លឺ ឲ្យភ្នំកងកងសង្វារ

ទាំងពួងដោយចំណែកៗ មានខ្លួនជាដើម ឃើញច្បាស់ថាមិនទៀង
 ជាទុក្ខ មិនមែនខ្លួន ដោយហេតុនេះៗ ហើយ ទើបធ្វើបញ្ញាប្រៀប
 ដូចជាសស្រ្តា មានមុខមុតថ្លាតិយោជសម្លាប់អនុស័យសន្តិលេស ដែលជា
 ចំណែកល្អិត យ៉ាងទាបថាព្រះសោតាបន្ថបគុល អស់សក្កាយទិដ្ឋិដោយ
 ឃើញច្បាស់ថា មត្តាក្នុងមិនមែនខ្លួនប្រាណ អស់វិចិត្តា សេចក្តី
 សង្ស័យក្នុងកាលទាំង ៣ ក្នុងរកនៈទាំង ៣ ដោយឃើញគុណព្រះពុទ្ធ
 ច្បាស់ ទើបលោកុត្តរធម៌កើតឡើងប្រាកដក្នុងសន្តាន លុះលោកបាន
 សម្រេចជាព្រះអរិយសង្ឃ អស់សីលពូកបរមាស ព្រោះឃើញច្បាស់
 ថាខ្លួនបរិសុទ្ធដោយគ្រៃសិក្ខា ដែលជាសម្មាសម្ពុទ្ធជាផ្លូវបដិបត្តិប្រពៃ
 មិនបរិសុទ្ធដោយសីលពូកដែលជាផ្លូវបដិបត្តិយ៉ាងដទៃ ព្រះសង្ឃឈ្មោះ
 ថា ឧដុបដិបឆ្នោ លោកបដិបត្តិត្រង់នោះ គឺលោកបដិបត្តិត្រង់
 ព្រមទាំង កាយ វេទនា ចិត្ត ព្រោះលះបាទនូវការកោង ដោយកាយ
 វេទនា ចិត្ត ឈ្មោះថា ញាយ បដិបឆ្នោ លោកបដិបត្តិដើម្បីចេញចាក
 សង្សារវដ្ត គឺលោកមិនបដិបត្តិដើម្បីលាភនឹងយស សេចក្តីសរសើរ
 ក្នុងបច្ចុប្បន្ននឹងសួគ៌សុគតិកត ដែលសោយសុខនោះៗ ក្នុងទាំងមុខ
 លោកបដិបត្តិដើម្បីនឹងចេញចាកកតទាំងពួងនឹងទុក្ខទាំងពួង មួយចំណែក
 ចំណេះ ព្រះសង្ឃឈ្មោះថា សាមីចិបដិបឆ្នោ លោកបដិបត្តិ
 ប្រពៃពិត គឺលោកបដិបត្តិតត់កាយ វេទនា ចិត្ត ដោយគ្រៃសិក្ខា គឺ

សីល សុភាពិ ចញ្ញា ដែលជាសម្មាសម្ពុទ្ធិ លេចក្តីជំនុំប្រពៃពិត
 គួរដល់លោកគួរធម៌ យេនិទំ ដូចម្តេចនេះ ចត្តារិ បុរិសយុកាធំ
 ដូចបុរសទាំងឡាយមាន ៤ គូ អដ្ឋ បុរិសបុគ្គលា បុរសបុគ្គល
 ទាំងឡាយមាន ៨ គឺចាត់ជាគូមាន ៤ គូ បើកប់រៀងខ្លួនបុគ្គលមាន ៨
 ឯស កកវតោ សាវកសង្ឃ ទោះឯងឈ្មោះថាព្រះសង្ឃ
 សាវកនៃព្រះមានចុណ្យ អាហុនេយ្យ លោកគួររួមភាហុនៈ ភាហុន
 នោះ ប្រែថាវេសដែលបុគ្គលនាំមក សូម្បីអំពីទីឆ្ងាយហើយថ្វាយក្នុង
 បុគ្គលទាំងឡាយដែលជាអ្នកមានសីល គឺបច្ច័យទាំង ៤ នោះឯង ព្រះ
 សង្ឃលោកគួរទទួលរួមភាហុនៈនោះ ព្រោះលោកជាអ្នកធ្វើរួមភាហុនៈនៃ
 ពាយកនោះ ឲ្យមានផលច្រើនក្រៃពេក បានដោយគុណនៃខ្លួន ព្រោះ
 ហេតុនោះ លោកទើបឈ្មោះថា អាហុនេយ្យ លោកគួរទទួល
 រួមភាហុនៈ ។ ចាហុនេយ្យ លោកគួររួមភាហុនៈ របស់សម្រាប់
 ទទួលភ្ញៀវ គឺអាគន្ធាន ដែលបុគ្គលភាក់តែងទុកព្រមដោយគ្រឿង
 សក្ការៈ ដើម្បីប្រយោជន៍នឹងទទួលញាតិមិត្ត ជាទីស្រឡាញ់គាប់ចិត្ត
 ដែលមកអំពីទីសាខុទិស អាគន្ធានរបស់សម្រាប់ទទួលភ្ញៀវនោះ
 គួរនឹងលើករៀបចេញ រួមញាតិមិត្តនឹងមនុស្សដែលមកជាភ្ញៀវទាំងនោះ
 ហើយថ្វាយចំពោះព្រះសង្ឃ ព្រះសង្ឃនោះឯង គួរនឹងទទួលរួមរបស់
 សម្រាប់ទទួលភ្ញៀវនោះ ព្រោះមនុស្សដែលមកជាភ្ញៀវដទៃស្មើដោយ

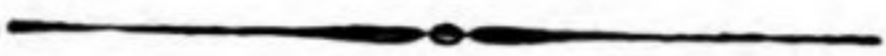
ព្រះសង្ឃនោះមិនមាន ជឿកថា ព្រះសង្ឃដែលមកជាក្ស័យនោះ វែមង
 ប្រាកដមានកែក្នុងពុទ្ធភាសប៉ុណ្ណោះ មិនមានក្នុងកាលទាំងពួង ហើយ
 លោកវែមងប្រកបដោយធម៌ ដែលធ្វើនូវភាពគួរស្រឡាញ់ គួរគាប់ចិត្ត
 មានសីលគុណជាដើម ដែលមិនសៅហ្មងដាច់ដាច់ចុះឆ្ងាយ ព្រោះ
 ដូច្នោះ របស់សម្រាប់ទទួលក្ស័យនោះ រឹបគួរថ្វាយដល់ព្រះសង្ឃ ព្រះ
 សង្ឃនោះឯង គួរទទួលនូវរបស់សម្រាប់ទទួលក្ស័យនោះ ព្រោះហេតុ
 ដូច្នោះ ព្រះសង្ឃទើបឈ្មោះថា ចាហុណេយ្យ លោកគួរទទួលនូវ
 របស់សម្រាប់ទទួលក្ស័យ ។ ឧត្តុណេយ្យ លោកគួរនូវទុក្ខណា
 បានជាគ្រឿងចំរើនដោយសម្បត្តិ បានតិបត្តលឿននូវចរលោក ហើយ
 គប្បីឲ្យឈ្មោះថាទុក្ខណាក្នុងបទនេះ ព្រះសង្ឃលោកវែមងគួរនូវទុក្ខណា
 នោះ ។ មួយទៀត លោកវែមងទំនុកបំរុងដល់ទុក្ខណា បាននោះ គឺថាលោក
 វែមងជំរះទុក្ខណា បានរបស់ទាយកឲ្យបរិសុទ្ធបាន ព្រោះធ្វើទុក្ខណា បាន
 នោះឲ្យមានផលច្រើនក្រៃពេក ព្រោះហេតុដូច្នោះ ទើបឈ្មោះថា
 ឧត្តុណេយ្យ ជាអ្នកគួរនូវទុក្ខណា ។ អញ្ចាលិករណីយោ
 លោកវែមងគួរនូវអញ្ចាលិកម្ម ក្រពុំហត្ថដែលលោកទាំងពួងដកល់ទុក
 លើសរហើយធ្វើ សូម្បីយ៉ាងទាប សត្វលោកមើលមើលព្រះសង្ឃ
 ដោយចក្កប្រកបដោយមេត្តាប៉ុណ្ណោះ ចក្កនោះវែមងប្រាសចាកទោស
 មានឡើងបាយជាដើមក្នុងអនេកជាតិ អនុត្តរំ បញ្ចកេតំ

លោកស្ស ព្រះសង្ឃជាស្រែបុណ្យ ទីព្រោះពូជ គឺកុសលវៃ
 សត្វលោកទាំងពួង មិនមានស្រែដទៃលើសជាង ឬស្មើបាន ដូចជាទី
 ចណ្តោះព្រោះពូជស្រូវសាលី ឬស្រូវដំណើបនៃក្សត្រ ឬកាមាត្យ លោក
 វែមនិហៅថា ស្រែស្រូវសាលី ស្រែស្រូវដំណើប នៃក្សត្រនឹងកាមាត្យ
 ដូចម្តេចក្តី ព្រះសង្ឃជាទីពន្ធក៏ចំរើនបុណ្យនៃលោកទាំងពួងទើបឈ្មោះ
 ថាស្រែបុណ្យនៃលោក មិនមានអ្នកណាស្មើលើស ព្រោះបុណ្យកុសល
 ដែលប្រព្រឹត្តទៅ ដើម្បីប្រយោជន៍នឹងសេចក្តីសុខ មានប្រការផ្សេងៗ នៃ
 សត្វលោក វែមនិពន្ធក៏ចំរើនឡើងក៏ព្រោះតែអាស្រ័យព្រះសង្ឃ ដែល
 ជាព្រះសង្ឃជាស្រែបុណ្យ នៃលោកមិនមានស្រែដទៃក្រៃលែងជាងនោះ
 ផ្សិតព្រះសង្ឃជាស្រែបរិសុទ្ធប្រាសចាកទោស គឺកិលេសដែលជាគ្រឿង
 ប្រទូសរាយក្នុងសន្តាននៃខ្លួន នឹងទានការបូជានៃលោក ដូចស្រែបរិសុទ្ធ
 ប្រាសចាកទោស គឺស្មៅនឹងក្រសឡាច់ ដែលជារបស់ប្រទូសរាយដល់
 សត្វ ក៏ដូចគ្នានៃព្រះសង្ឃ ដែលមានក្នុងបទបាលីទាំងអម្បាលនេះ
 សំដែងប្រៀបញ្ចូលក៏មាន ២ ប៉ុណ្ណោះ គឺអត្តហិតៈ គុណទំនុកបំរុងដល់
 ខ្លួនឯង ១ បរហិតៈ គុណទំនុកបំរុងដល់អ្នកដទៃ ១ គុណទំនុកបំរុងដល់ខ្លួន
 ឯងនោះ បាននឹងបទថា សុបដិបទ្ទោ ឧដុបដិបទ្ទោ ញាយ-
 បដិបទ្ទោ សាមិចិបដិបទ្ទោ ដូច្នោះ គុណទំនុកបំរុងដល់អ្នកដទៃ
 នោះ បាននឹងបទដ៏សេស កាំងអំពី អាហុនេយ្យោ ជាដើមទៅ

កិច្ចអ្នកផ្តល់វិធីដល់គុណនៃព្រះសង្ឃ វិន័យវិធីភាមបទ្រង់ ៗ បទ
 ក៏បាន ឬវិន័យវិធីតែបណ្តាមួយក៏បាន ឬ២ បទក៏បាន តែឲ្យដឹង
 គន្លាធិប្បាយឲ្យច្បាស់ កុំកាន់យកតែព្យញ្ជនៈ មកទទេញដោយរហា
 ធ្វើដូច្នោះមិនសម្រេចប្រយោជន៍ណាមួយឡើយ ។

សង្ឃរតនកថា ចប់

រតនត្ថយបត្យ ចប់



វិនយកថា

អាបត្តិទាមាទិបព្វ

ឥតោ បរិ ធុតិយាទិ បញ្ចងំ វណ្ណានាកតា
 វិនយោ យត្ថុ នេវតោ ឥតិក្ខតំ វ សាធុកំ ។
 លំដាប់នេះ នឹងពណ៌នាក្នុងបញ្ចៈគំរប់២ ជាដើម ដែលមានមកក្នុង
 វណ្ណានាឯណា ដែលជាវិន័យ ១ យ៉ាង មិនមែនជាធម៌ដទៃ កុលបុត្រដែល
 ជាអ្នកមានសេចក្តីប្រាថ្នាដើម្បីនឹងសិក្សា គប្បីសិក្សាដោយប្រពៃចុះ ។
 នឹងពណ៌នាក្នុងអាបត្តិទាមាទិបព្វៈ សំដែងដោយឈ្មោះនៃអាបត្តិ
 ជាដើម អាបត្តិទាំងពួងដែលកិត្យត្រូវហើយ នឹងលើកឈ្មោះឡើងដោយ
 ហើយពោលដោយកងមាន ៧ គឺ បារាជិក ១ សង្ឃទិសេស ១ ថុល្ល-
 ប្បិយ ១ បាបិត្តិយ ១ បាជិទេសនិយៈ ១ ទុក្ខដ ១ ទុញ្ញសិក ១ ដោយ
 លំដាប់នៃទោសធ្ងន់ ទោសស្រាល ដូច្នោះ ។

អាបត្តិទាមកថា

អាបត្តិនោះ ប្រែថា ការត្រូវ ការដល់ ខ្លឹមនៃក្រុមទោស គឺការ
 ប្រព្រឹត្តិកម្មនិងសិក្ខាបទ ។ មួយទៀត ប្រែថាធម៌ជាតិ គឺកិត្យត្រូវ
 គប្បីដល់ ដោយប្រព្រឹត្តិអនាចារ ជាការក្រៅបញ្ញត្តិ ។
 បារាជិកសព្វនេះ បើសំឡឹងយកបុគ្គលជាប្រធាន ប្រែថាអ្នកដល់ខ្លឹម
 សេចក្តីចាលចាញ់ បើសំឡឹងយកអាបត្តិជាប្រធាន ប្រែថាអាបត្តិញ៉ាំង

ចុកលទ្ធិចាលចាញ់ ដ្បិតអាចត្តិនេះ ភិក្ខុណាត្រូវហើយ ភិក្ខុនោះឈ្មោះថា
ជាអ្នកចាលចាញ់ ជាអ្នកចតិ ឃ្លាតចាកព្រះសង្ឃ ។

សង្ឃាទិសេស ប្រែថាកងវិន័យអាចត្តិ មានសង្ឃដែលភិក្ខុគប្បប្រាថ្នា
កងកាលខាងដើម និងកាលដំសេស ដ្បិតអាចត្តិកងនេះ ភិក្ខុណាត្រូវ
ហើយ ភិក្ខុនោះត្រូវអាស្រ័យសង្ឃកងកាលខាងដើម គឺឲ្យថវាស និង
កាលដំសេស គឺមូលាយបដិកស្សនៈ ហើយឲ្យមានតួជាកណ្តាល និង
ឲ្យអញ្ជាតកម្ម កងកាលដំសេស ទើបចេញចាកអាចត្តិនោះបាន ។

ថុល្លថ្លយ ប្រែថាខោសថោស ខោសកាក្រក់ ដ្បិតថាបណ្តា
អាចត្តិទាំងពួង ដែលភិក្ខុត្រូវហើយ សំដែងកងសំណាក់នៃភិក្ខុដទៃ សូម្បី
តែមួយអង្គក៏ធ្លាក់ទៅបាន អាចត្តិកងនេះកាក្រក់ជាងអាចត្តិដែលជាខេស-
នាតាមិនទាំងពួង ។

បាចិត្តិយ ប្រែថាអាចត្តិញាំងកុសលធម៌ឲ្យធ្លាក់ ដ្បិតថាភិក្ខុណា
ក្លែងត្រូវអាចត្តិកងនេះហើយ ភិក្ខុនោះឈ្មោះថាធ្លាក់ចាកកុសលធម៌ ប្រាស
ចាកអរិយមគ្គ ដល់ខ្ញុំវេហាហង្គាន ទីវង្វេងនៃចិត្ត ។

បាជខេសនិយៈ ប្រែថាអាចត្តិដែលភិក្ខុគប្បត្រឡប់សំដែងយ៉ាង
ដទៃ ដ្បិតអាចត្តិនេះ ភិក្ខុត្រូវហើយមិនបានសំដែងដូចអាចត្តិដទៃ គប្ប
ត្រឡប់ប្រើប្រាស់សំដែងដូច្នោះថាៈ ការឃ្នំ ការសោ ធម្មំ អាចដ្ឋិ
អសច្ចាយំ ចាជិទេសនិយំ តំ បដិទេសេមិ ដូច្នោះ ។

ខ្ញុំ ប្រែថា ធ្វើការក្រក់ ឆ្លុះកំលែង ក្រុមហ៊ុន ក៏ក្រុមហ៊ុន ឆ្លុះកំលែង ធ្វើមិនល្អ ធ្វើខុស ចំពោះអរិយធម៌ ដូចបុគ្គលធ្វើបាបក្នុង ចំណងចិត្តចំណែក លោកវិមលគិរីវង្ស ថា ជាមនុស្សធ្វើការក្រក់ ធ្វើមិន ល្អ ធ្វើខុស ។

ខ្ញុំ ប្រែថា ពោលការក្រក់ ឆ្លុះកំលែង ពោលការក្រក់ ជាពាក្យដែលអ្នកប្រាជ្ញគិរីវង្ស ក៏ក្រុមហ៊ុន ពោលពាក្យនោះ ទើបត្រូវកាបត្តិទេ ។

មួយទៀត បារាណិកាបត្តិ ជាអត្ថកិច្ច រក្សាទៅដោយ ឧបាយ ឯណាមួយមិនបាន សូម្បីនឹងកាន់យកកេត្រហស្ថ ហើយក្រឡប់មក សូមឧបសម្បទាទៀតក៏មិនបាន កាបត្តិក្រៅនោះ ៦ កង ជាសត្វកិច្ច ល្មមរក្សាទៅបាន គឺជាត្រូវហើយធ្វើខ្លួនឲ្យចរិសុទ្ធ ដោយវុឌ្ឍនវិធីនឹង ទោសនាវិធីបាន ។ មួយទៀត បារាណិក សង្ឃទិសេស ២ នេះ ឈ្មោះថា គុកាបត្តិ ជាអត្ថកិច្ច បារាណិកជាអត្ថកិច្ចដោយទោសជាមូលច្នៃ សង្ឃទិសេសជាអត្ថកិច្ចដោយទោសផង ដោយវិធីចេញចាកកាបត្តិ នោះផង កាបត្តិក្រៅនោះ ៥ កង ឈ្មោះថាលហុកាបត្តិ ជាអត្ថកិច្ច ក្រាល ដោយវិធីដែលនឹងចេញ ។

មួយទៀត សង្ឃទិសេសាបត្តិ ឈ្មោះថាវុឌ្ឍនាមិនី ដល់ឲ្យ វុឌ្ឍនវិធី គឺការស្រ័យសង្ឃអនុញ្ញាត ឲ្យឲ្យចរិសេសនឹងមានក្នុង ប្រព្រឹត្តកិច្ច ទើបរួចចាកទោស ជាមនុស្សចរិសុទ្ធបាន កាបត្តិក្រៅនោះ ៥ កង

ឈ្មោះថាទេសនាតាមិនី ដល់នូវទេសនាវិធី គឺសំដែងក្នុងសំណាកនៃភិក្ខុ
 សូម្បី ១ រូបក៏បរិសុទ្ធបាន ។ មួយទៀត សូម្បីអាចត្តិបាណ័កក៏ឈ្មោះថា
 ទេសនាតាមិនីដែរ ដូច្នោះភិក្ខុណាត្រូវហើយ ភិក្ខុនោះប្តេជ្ញាខ្លួនតាមត្រង់
 ចំពោះមុខនៃភិក្ខុដទៃ ហើយលះភេទភិក្ខុចេញ កាន់យកភេទត្រហស្ត
 ក៏រួចចាកទោសនោះបាន អាចត្តិនោះមិនជាសត្តាវរណៈយាត់ផ្លូវស្នូតដល់
 អ្នកនោះ ។ មួយទៀត បាណ័ក សន្យាទិសេស ២ នេះ ឈ្មោះថាទុដ្ឋលាចត្តិ
 ជាអាចត្តិអាក្រក់ទំនាបដោយទោស អាចត្តិ ៥ ក្នុងក្រៅនោះ ឈ្មោះថា
 អទុដ្ឋលាចត្តិ មិនជាអាចត្តិអាក្រក់ ទំនាប ដោយទោស ។ មួយទៀត
 បាណ័ក ឈ្មោះថាអនវរសេសាចត្តិ ជាអាចត្តិមិនមានសេស ភិក្ខុត្រូវ
 ហើយក៏ឃ្លាតចាកព្រហ្មចរិយៈដោយពិត អាចត្តិ ៦ ក្នុងក្រៅនោះ ឈ្មោះ
 ថាសាវរសេសាចត្តិ ជាអាចត្តិនៅមានសេសសល់ គឺវដ្តនវិធី នឹងទេស-
 នាវិធី ជាចំណែកដ៏សេសដល់នឹងឲ្យបរិសុទ្ធបាន ។ មួយទៀត អាចត្តិ
 បាណ័ក សន្យាទិសេស ២ នេះ ជាសីលវិបត្តិ ជាទោសធំ ភិក្ខុត្រូវ
 ហើយឈ្មោះថាដល់នូវសេចក្តីវិបត្តិសីល, ក្នុងអាចត្តិ ៥ ក្នុងក្រៅនោះ
 អាចត្តិណា ដែលភិក្ខុត្រូវហើយមានទោសផង ទាំងអាចារៈមានយាទរចសំ
 សមណៈក៏រួចទៅផង ដូច្នោះឈ្មោះថាអាចារវិបត្តិ, ក្នុងអាចត្តិ ៥ ក្នុងនោះ
 អាចត្តិណា ដែលភិក្ខុត្រូវដោយទិដ្ឋិសេចក្តីឃើញវិបត្តិ ជាអនុតាហិក-
 ទិដ្ឋិ ដូច្នោះឈ្មោះថា ទិដ្ឋិវិបត្តិ ដូចបាចត្តិយាចត្តិ នៃភិក្ខុអ្នកពោលបង្ហាច

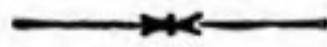
ព្រះដ៏មានបុណ្យ ដូចក្នុងអវិជ្ជាសិក្ខាបទជាតួយាង, ក្នុងអាបត្តិ ៥ កង
 នោះ អាបត្តិណា ភិក្ខុត្រូវហើយ អាជីវៈ ការចិញ្ចឹមជីវិតវិនាសទៅ
 ដូចអាបត្តិព្រោះកុលទូសកកម្ម អាបត្តិនោះឈ្មោះថា អាជីវិបត្តិ ។
 មួយទៀត អាបត្តិបាពជិក សន្សំទិសេស ដែលភិក្ខុត្រូវ ព្រោះអាស្រ័យ
 អាជីវៈក៏ឈ្មោះថាអាជីវិបត្តិដែរ ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងគម្ពីរបរិវារៈ លោក
 លើកយកសិក្ខាបទទាំង ៦ ឡើងដកលំទុក ដើម្បីឲ្យឃើញ ខ្លះអាជីវិបត្តិ
 ដូច្នោះថា ភិក្ខុអនុត្តរមនុស្សធម៌ ដែលមិនមានក្នុងខ្លួន ព្រោះហេតុនៃ
 អាជីវៈត្រូវបាពជិក, ភិក្ខុដល់ខ្លះសញ្ជាតិ នាំការព្រោះហេតុនៃអាជីវៈត្រូវ
 សន្សំទិសេស, ភិក្ខុអនុត្តរមនុស្សធម៌ដោយបរិយាយជាដើមថា អ្នក
 ណានៅក្នុងវិហារ អ្នកនោះ ជាព្រះអរហន្តដូច្នោះ ព្រោះហេតុនៃអាជីវៈ
 អ្នកស្តាប់ដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈនោះ ភិក្ខុនោះត្រូវថ្កល្លថ្កយ, ភិក្ខុមិនឈឺ
 សូមបណ្ឌិតភោជន អំពីមនុស្សមិនមែនញាតិទាន់ ព្រោះហេតុនៃអាជីវៈ
 ត្រូវបាចិត្តិយ, នាងភិក្ខុមិនឈឺ សូមវត្ថុ ៨ ប្រការមានសប្បិជាដើម អំពី
 មនុស្សមិនមែនញាតិទាន់ ព្រោះហេតុនៃអាជីវៈត្រូវបាជិទេសនិយៈ, ភិក្ខុ
 មិនឈឺ សូមសម្លឹងនឹងបាយ អំពីមនុស្សមិនមែនញាតិទាន់ ព្រោះហេតុនៃ
 អាជីវៈត្រូវទុកដ ដូច្នោះ ។ ដោយលោកលើកសិក្ខាបទ ៦ ឡើង សំដែង
 ទុកនេះ គឺច្បាប់ដ៏ចុះថា ក្នុងសិក្ខាបទដែលជាសីលវិបត្តិ គុណវិបត្តិ

ចំនួនប្រាំនោះ អាចត្រូវបាន ដែលភិក្ខុត្រូវ ដោយអាស្រ័យកាដីវៈជាហេតុ
អាចត្រូវនោះ ក៏ជាកាដីវៈប្រាំដែរ ។

មួយទៀត បាចិត្តិយនោះមាន ២ គឺ មិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ១ សុទ្ធិក-
បាចិត្តិយ ១ ។ មិស្សត្តិយបាចិត្តិយនោះ ប្រែជាបាចិត្តិយមានកិរិយាលៈ
ជាវិទ្យាសាស្ត្រ បានដល់បាចិត្តិយប្រាំ ក្នុងមិស្សត្តិយខ្មែរ នៃភិក្ខុបាតិមោក្ខ
៣០ សិក្ខាបទ, នៃភិក្ខុបាតិមោក្ខដែលជាអសាធារណៈ ១២ សិក្ខាបទ,
ដ្បិតបាចិត្តិយប្រាំអម្បាលនេះ ភិក្ខុត្រូវព្រោះអាស្រ័យភណ្ឌៈដែលខូច
ទៅដោយពុទ្ធបញ្ញាភិក្ខុនោះត្រូវយកភណ្ឌៈនោះមកលះក្នុងទឹក ណ្ហាល
សង្ឃបុគ្គលៈ ឬក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុ ១ រួចជាវិទ្យាសាស្ត្រសិន ទើបសំដែង
អាចត្រូវនោះធ្លាក់ ព្រោះហេតុនោះ បាចិត្តិយប្រាំអម្បាលនេះ ទើបឈ្មោះ
ជាមិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ សុទ្ធិកបាចិត្តិយនោះ ប្រែជាបាចិត្តិយសុទ្ធ
មិនមានវិទ្យាសាស្ត្រណាមួយ ជាបុព្វកិច្ចនៃទេសនាវិធី បានដល់បាចិត្តិយ-
ប្រាំក្នុងមិស្សត្តិយខ្មែរ ក្នុងភិក្ខុបាតិមោក្ខ ៧២ សិក្ខាបទ, ក្នុងភិក្ខុបាតិ-
មោក្ខ ដែលជាអសាធារណៈ ៧២ សិក្ខាបទ, សិក្ខាបទអម្បាល
នេះឯង ឈ្មោះជាសុទ្ធិកបាចិត្តិយ ។ មួយទៀត សុទ្ធិកបាចិត្តិយមាន ២
គឺបក្ខិបាចិត្តិយ បាចិត្តិយ ដោយប្រក្រតី ១ ភេទកាទិបាចិត្តិយ បាចិត្តិយ
មានការទំលាយភណ្ឌៈចេញមុនជាដើម ហើយទើបសំដែងអាចត្រូវធ្លាក់ ។

អាចត្រូវនាមកថា ចប់

សិក្ខាបទបរិច្ឆេទភាថា



នឹងសំដែងដោយកំណត់សិក្ខាបទនៃអាចត្តិទាំងនោះ ។ សិក្ខាបទនៃបុរាណគម្ពីរ ចំណែកភិក្ខុ ៤ ចំណែកភិក្ខុនីដែលជាអសាធារណៈ មិនទូទៅ ដល់ភិក្ខុផង ៤ រួមជា ៨ ចំណែកសាធារណៈទូទៅដល់ភិក្ខុ ៤ ទៀត ផ្សំគ្នាទាំងអស់ត្រូវជា ១២ សិក្ខាបទអម្បាលនេះឡើងកាន់បាតិមោក្ខទ្ទេស ។

សិក្ខាបទនៃសិទ្ធិសេសាចត្តិ ចំណែកភិក្ខុ ១៣ ចំណែកភិក្ខុនី ដែលជាអសាធារណៈ ១០ រួមជា ២៣ ចំណែកដែលជាសាធារណៈ ៧ ទៀត ផ្សំគ្នាទាំងអស់ត្រូវជា ៣០ សិក្ខាបទនេះ ឡើងកាន់បាតិមោក្ខទ្ទេស ។

ការបញ្ចាត់នៃថ្មល្អបាយាចត្តិ មានច្រើនមិនមានកំណត់មិនបានឡើងកាន់បាតិមោក្ខទ្ទេស ហេតុដែលមិនមានកំណត់នោះ នឹងមានច្បាស់ទៅខាងមុខ ។ សិក្ខាបទនៃនិស្សត្តិយបាចត្តិយាចត្តិ ចំណែកភិក្ខុ ៣០ ចំណែកភិក្ខុនី ដែលជាអសាធារណៈ ១២ រួមគ្នាទាំងអស់ត្រូវជា ៤២ បើផ្សំសាធារណៈ ១៤ សិក្ខាបទចូលផង ត្រូវជា ៦០ សិក្ខាបទនេះឡើងកាន់បាតិមោក្ខទ្ទេស ។

សិក្ខាបទនៃសុទ្ធិកបាចត្តិយាចត្តិ ចំណែកភិក្ខុ ៧២ ចំណែកភិក្ខុនី ដែលជាអសាធារណៈ ៧៦ រួមគ្នាត្រូវជា ១៤៨ បើផ្សំសាធារណៈ ៧០ សិក្ខាបទ ៧៧ រួមគ្នាត្រូវជា ២១៨ សិក្ខាបទទាំងនេះឡើងកាន់បាតិមោក្ខទ្ទេស ។

សិក្ខាបទនៃបាដិទេសនិយាចត្តិ ចំណែកភិក្ខុ ២ ចំណែកភិក្ខុនី ៨ រួមគ្នាត្រូវជា ១០ ឡើងកាន់បាតិមោក្ខទ្ទេស ។ ការបញ្ចាត់នៃទុកដាចត្តិ មានច្រើន

មិនមានកំណត់ ដ្បិតថាទុក្ខជាបត្តិ ពោលដោយភាគដ្ឋានយ៉ាងសង្ខេប
 មាន ២ គឺមកក្នុងបាឡីព្រះពុទ្ធសង្គ្រង់បញ្ញត្តិ ១ យ៉ាង ឈ្មោះថាបាឡី-
 ទុក្ខដ មកក្នុងអដ្ឋកថា រួចចាកបាឡី ដែលព្រះសង្ឃតិកាចារ្យលោកជំន
 ពុទ្ធាធិប្បាយតាំងទុក ១ យ៉ាង ឈ្មោះថាបាឡីមត្តកទុក្ខដ សេចក្តីពិស្តារ
 នឹងមានច្បាស់ទៅខាងមុខ ព្រោះហេតុនោះ សិក្ខាបទនៃទុក្ខជាបត្តិឡើង
 កាន់បាតិមោកុទ្ទេសតែសេដ្ឋិយសិក្ខាបទប៉ុណ្ណោះ ក្រៅនោះមិនឡើងកាន់
 បាតិមោកុទ្ទេសទេ ។ សិក្ខាបទនៃទុក្ខសិក្ខាបត្តិ ដែលមាននិទានខាងដើម
 នាំឲ្យព្រះអង្គសង្គ្រង់បញ្ញត្តិនោះមិនមាន ដ្បិតទុក្ខសិក្ខាបត្តិនេះ មានមក
 ក្នុងវិកង្គនៃធម្មសវនសិក្ខាបទ ១ យ៉ាង ព្រោះហេតុនោះ ដល់ទៅខាងមុខ
 កាលវិនិច្ឆ័យធម្មសវនសិក្ខាបទហើយ ទុក្ខសិក្ខាបត្តិ ក៏នឹងវិនិច្ឆ័យឲ្យ
 បានជំនឿ ។ មួយទៀត ឧទ្ទេសសំរាប់លើកសិក្ខាបទឡើងសូត្ររាល់ៗ
 ថ្ងៃឧបោសថក្នុងកន្លះខែម្តង ដែលឈ្មោះថាបាតិមោកុទ្ទេសនោះ ដោយ
 ឈ្មោះដែលមាននៅក្នុងបាតិមោកុមាន ៧ គឺ និទានុទ្ទេស ១ បារាសិ-
 កុទ្ទេស ១ សង្ឃាទិសេសុទ្ទេស ១ អនិយតុទ្ទេស ១ និស្សត្តិយុទ្ទេស ១
 បាចិក្ខិយុទ្ទេស ១ បាជិទេសនិយុទ្ទេស ១ សេដ្ឋិយុទ្ទេស ១ សមថុទ្ទេស ១ ។

និទានុទ្ទេស

ក្នុងនិទានុទ្ទេសខាងដើមនេះ មិនជាឧទ្ទេសសំរាប់ចង្អុលឈ្មោះសិក្ខា
 ១០១០ គ្រាន់តែជាពាក្យប្រកាសញ្ញត្តិនៃឧបោសថកម្មនឹងប្រកាសពាក្យ

ដែលជាទិពានខាងដើមនៃទេសដ៏ល្អឈ្មោះ ។ ពាក្យថា “ សុណាទុ
 មេ ។ល។ ចាតិមោក្ខំ ទុទ្ធិសេយ្យ ” នេះឈ្មោះថាញក្ខ
 ប្រែថាបតិក្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ព្រះសង្ឃចូរស្តាប់ខ្ញុំ ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃទេសាសថ
 ទី ១២ - ១៥ ថាបើទេសាសថកម្ម មានកាលដ៏សមគួរ គឺប្រកបដោយ
 អង្គ ៤ ហើយ ព្រះសង្ឃគប្បីធ្វើទេសាសថ គប្បីសំដែងព្រះបាតិមោក្ខ ។
 អង្គ ៤ នោះគឺថ្ងៃទី ១២ - ១៥ ថ្ងៃសាមគ្គី ថ្ងៃទាំង ៣ នេះ ថ្ងៃណាមួយ
 ចាត់ជាអង្គ ១ ភិក្ខុតាំងអំពី ៤ រូបឡើងទៅ មិនត្រូវទំរេបនិយកម្ម ជា
 បកតក្ក បិតនៅក្នុងសីមាជាមួយគ្នា មិនលះហត្ថបាសត្តាជាអង្គ ១ ភិក្ខុ
 ទាំងនោះ មិនត្រូវសភាគាបត្តិ មានវត្ថុស្មើគ្នា មានឆាន់កោដនក្នុងវេលា
 រសៀលដូចគ្នាជាដើមជាអង្គ ១ រដ្ឋនិយបុគ្គល ២១ មានគ្រហស្ថនឹង
 បណ្តាកជាដើម មិនមានខាងក្នុងហត្ថបាសសង្ឃជាអង្គ ១ ទេសាសថប្រកប
 ដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបគួរពោលថា បន្តិកល្អ ថាមានកាលដ៏សមគួរ
 បាន បើមិនប្រកបដោយអង្គ ៤ បានតែអង្គ ២ ឬ អង្គ ៣ មិនគួរពោលថា
 បន្តិកល្អ ។ មួយទៀត បើភិក្ខុអ្នកសំដែងនោះខ្លីជាងព្រះសង្ឃមួយ
 ប្រក្តី ឲ្យស្រកថា កន្លែ បើចាស់ជាងព្រះសង្ឃទាំងអស់ ឲ្យស្រកថា
 អារុសោ បើថ្ងៃទី ១៥ ឲ្យស្រកថា បណ្ណារសោ បើថ្ងៃទី ១២ ឲ្យ
 ស្រកថា ចាទុទ្ធីសោ ... តើ សំយស្ស ។ល។ ជាសុ ហោតិ
 ពាក្យទាំងនេះ ឈ្មោះថាទិពាន ជាពាក្យសួរពាក្យប្រដៅអ្នកស្តាប់បាតិ-

មោក្ខ សេចក្តីនេះដូចម្តេច បុព្វករណៈ បុព្វកិច្ច កម្មដែលត្រូវធ្វើមុន
 សង្ឃធ្វើហើយឬ គឺបោសរោងបោសថ ១ បើវេលាយប់អុចប្រទីប ១
 ក្រាលភាសនៈ ១ ដកល់ទឹកប្រើ ទឹកឆាន់ ១ ចូននេះឈ្មោះថាបុព្វករណៈ
 ព្រោះគួរធ្វើមុនប្រជុំសង្ឃ ការនាំឆន្ទៈនៃភិក្ខុដែលគួរនាំឆន្ទៈមក ១ នាំ
 បរិសុទ្ធនៃភិក្ខុដែលគួរនាំបរិសុទ្ធ ១ ប្រាប់រដូវ ១ រាប់ភិក្ខុ ១ ឲ្យទុកដល់
 ភិក្ខុ ១ ប្រាំនេះឈ្មោះថាបុព្វកិច្ច ព្រោះត្រូវធ្វើមុនសំដែងបាតិមោក្ខ
 បុព្វករណៈ បុព្វកិច្ចទាំង ៧ នេះ សង្ឃធ្វើហើយ ឬ តាំងអំពីបាឡីថា
 ទារិសុទ្ធិ ទៅ ជាពាក្យប្រដៅ សេចក្តីថា បតិគ្រលោកដ៏មានអាយុ
 លោកទាំងឡាយ ចូរប្រាប់នូវសេចក្តីបរិសុទ្ធរបស់ខ្លួនចុះ ខ្ញុំព្រះករុណា
 នឹងសំដែងនូវបាតិមោក្ខ យើងគ្រប់គ្នាចូរស្តាប់ ចូរធ្វើទុកក្នុងចិត្តឲ្យប្រពៃ
 នូវបាតិមោក្ខនេះចុះ ។ តពីនេះទៅ ជាដំណើរដែលត្រូវប្រកាស
 សេចក្តីបរិសុទ្ធ នឹងមិនបរិសុទ្ធរបស់ខ្លួន យស្ស សិយា ។ល។
 វេទិស្សាមិ សេចក្តីថាបើអាបត្តិនៃភិក្ខុណានៅមាន ភិក្ខុនោះគប្បីធ្វើឲ្យ
 ច្បាស់ ប្រាប់កណ្តាលដំនុំសង្ឃ ឬភិក្ខុ ១ រូបដែលអង្គុយនៅជិត ថាខ្ញុំត្រូវ
 អាយត្តិឈ្មោះនោះៗ ខ្ញុំក្រោកអំពីទីនេះហើយ នឹងសំដែងនូវអាបត្តិនោះៗ
 ថាបើសង្ឃឃើញប្រាប់ដូច្នោះថាខ្ញុំសង្ឃយក្នុងអាបត្តិឈ្មោះនេះៗ កាលណា
 ខ្ញុំមិនសង្ឃយក្នុងនឹងសំដែងនូវអាបត្តិក្នុងកាលនោះ កាលបើអាបត្តិមិនមាន
 គប្បីស្ងៀម ភាការដែលប្រាប់អាបត្តិដោយស្ងៀមយ៉ាងដូច្នោះ ឈ្មោះ

ថាប្រាប់នូវសភាពខ្លួនបរិសុទ្ធ ខ្ញុំនឹងដឹងច្បាស់នូវលោកទាំងឡាយ
 ថាជាអ្នកយស្ម័គ្រដោយការស្រៀមយ៉ាងនេះ ឯពាក្យថា យេ ថា ទោ
 ។ ល ។ ហោតិ នេះ ជាពាក្យប្រាប់ឲ្យដឹងច្បាស់ នូវអនុសាវនៈនឹង
 ខ្សែក្រវែលអាបត្តិ សេចក្តីថា ដូចភិក្ខុ ១ រូបភិក្ខុ ១ រូបស្នូរចំពោះខ្លួន នឹង
 ពោលដោះសារដូចម្តេច ពាក្យដែលយើងឲ្យឮហើយរឿយៗ ក្នុងភិក្ខុ
 បរិស័ទមានសភាពដូច្នោះ លុះដល់ ៣ ដងថា តតិយម្យំ បុច្ឆាមិ
 កក្ខិទ្ធិ បរិសុទ្ធា ដូច្នោះគ្រប់ៗ ទោទូសទៅ ដូច្នោះ បើភិក្ខុបុណ្ណ
 កាលខ្ញុំស្រុត ឲ្យបានឮអស់វារៈ ៣ ដងថា តតិយម្យំ បុច្ឆាមិ
 កក្ខិទ្ធិ បរិសុទ្ធា ដូច្នោះ បើពួកយើងហើយ មិនបានធ្វើឲ្យច្បាស់
 មិនប្រាប់នូវអាបត្តិដែលខ្លួនមាននោះ សម្បជានមុសាវាទ ការពោល
 មិនពិតនៃអ្នកដឹង រមែងមានដល់ភិក្ខុនោះ ភិក្ខុនោះ ត្រូវអាបត្តិទុកដ
 ព្រោះខ្លួនបិទអាបត្តិទុក ទើបកាត់ជាសម្បជានមុសាវាទ បពិត្រលោកដ៏
 មានកាយទាំងឡាយ ឯសម្បជានមុសាវាទទុកដនេះ ព្រះដ៏មានបុណ្យ
 ព្រះអង្គទ្រង់បានសំដែងហើយ ថាជាធម៌ធ្វើឲ្យអន្តរាយដល់ឈាននឹងមគ្គ
 ផល ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុកាលពួកយើងនូវអាបត្តិដែលមាន គប្បី
 ធ្វើឲ្យច្បាស់ ដ្បិតថាការធ្វើឲ្យច្បាស់នេះ រមែងនាំមកនូវសេចក្តីសុខ
 ដល់ភិក្ខុនោះ ។

និទានុស្សេស ចប់

ក្នុងប្រាសាទជុំខេត្តស ចំណែកភិក្ខុមានសិក្ខាបទ ៤ ចំណែកភិក្ខុនី
 មានសិក្ខាបទ ៨ ក្នុងសង្ឃាទិសេសុខេត្តស ចំណែកភិក្ខុមានសិក្ខាបទ ១៣
 ចំណែកភិក្ខុនីមានសិក្ខាបទ ១៧ ក្នុងអនិយតុខេត្តស មានសិក្ខាបទ ២
 អនិយតុខេត្តសនេះ ក្នុងភិក្ខុនីបាតិមោក្ខមិនមាន ក្នុងនិស្សត្តិយុខេត្តស
 ចំណែកភិក្ខុមានសិក្ខាបទ ៣០ ចំណែកភិក្ខុនីក៏មាន ៣០ ដែរ ក្នុង
 បាចិត្តិយុខេត្តស ចំណែកភិក្ខុមានសិក្ខាបទ ៧២ ចំណែកភិក្ខុនីមាន ១៦៦
 ក្នុងប្រាសាទខេត្តនិយុខេត្តស ចំណែកភិក្ខុមានសិក្ខាបទ ៤ ចំណែកភិក្ខុនីមាន ៨
 ក្នុងសេទិយុខេត្តស ភិក្ខុនីភិក្ខុនីមានសិក្ខាបទ ៧៥ ដូចគ្នា ក្នុងសមថុខេត្តស
 មិនមានសិក្ខាបទ មានតែធម៌ ៧ ប្រការ មានសម្មាវិន័យជាដើម ឈ្មោះ
 ថាសមថៈ ព្រោះជាបេសសំរាប់រម្ងាប់អធិករណៈ ៤ មានវិវាទធិករណៈ
 ជាដើមប៉ុណ្ណោះ សំដែងមកក្នុងបាតិមោក្ខខេត្តស ចំណែកភិក្ខុមាន ៧
 ខេត្តស ចំណែកភិក្ខុនីមាន ៨ ខេត្តស សំដែងតាមឈ្មោះដែលមាននៅ
 ក្នុងបាលីបាតិមោក្ខ បើសំដែងតាមពុទ្ធប្បញ្ញត្តិមាន ៥ គឺនិទានុខេត្តសទី ១
 ប្រាសាទជុំខេត្តស ទី ២ សង្ឃាទិសេសុខេត្តសទី ៣ អនិយតុខេត្តសទី ៤ តាំង
 អំពីនិស្សត្តិយុខេត្តស ដរាបដល់សមថុខេត្តសទី ៥ ឈ្មោះវិញ្ញាណុខេត្តស ជា
 ៥ ខេត្តសដូច្នោះ ទ្រង់បញ្ញត្តិទាំង ៥ ខេត្តសនេះ ដើម្បីនឹងឲ្យដឹងច្បាស់
 ឲ្យបាតិមោក្ខ ដោយសន្លេបនឹងពិស្តារ ក្នុងវេលាដែលមានអន្តរាយ
 សេចក្តីនេះនឹងដឹងច្បាស់ក្នុងខេត្តសថកថាខាងមុខ ។

មួយទៀត ក្នុងបុព្វសិក្ខាសំដែងសច្ចកៈ នឹងវដ្តៈទុក ក្នុងកថានេះ
នោះនឹងលើកទុកសិន នឹងទុកសំដែងក្នុងសម្មដ្ឋានកថាខានមុខ ។

សិក្ខាបទចរិទ្ធត្រៃកថា ចប់

សម្មដ្ឋានាទិកថា

នឹងសំដែងក្នុងវិធីមានសម្មដ្ឋានជាដើម សម្មដ្ឋាន ៖ នោះ ប្រែថា
ទីកើតនៃអាបត្តិ ក្នុងសិក្ខាបទនោះៗ ក៏សម្មដ្ឋានទីកើតនៃអាបត្តិ ក្នុង
សិក្ខាបទទាំងពួងនោះមាន ៦ គឺកាយជាទី ១ វាចាជាទី ២ កាយវាចា
ជាទី ៣ កាយចិត្តជាទី ៤ វាចាចិត្តជាទី ៥ កាយវាចាចិត្តជាទី ៦
រម្មតាត្រូវជា ៦ ។ កាយ ១ យ៉ាង ឬ វាចា ១ យ៉ាង ជាសម្មដ្ឋានទី
កើត ១ ដូច្នោះឈ្មោះថាមានអង្គ ១ កាយនឹងវាចា កាយនឹងចិត្ត ឬ
វាចានឹងចិត្ត ជាសម្មដ្ឋានទីកើត ១ ដូច្នោះឈ្មោះថាមានអង្គ ២ ។ ទាំង
កាយទាំងវាចាទាំងចិត្ត ជាសម្មដ្ឋានទីកើត ១ ដូច្នោះឈ្មោះថាមានអង្គ ៣
បីខាងដើមគឺ កាយ ១ វាចា ១ កាយវាចា ១ នេះឈ្មោះថា អចិត្តក-
សម្មដ្ឋាន ព្រោះមិនមានចិត្ត អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ត្រូវដោយសម្មដ្ឋាន
ទាំង ៣ នេះណាមួយ សិក្ខាបទនោះជាអចិត្តកៈ ។ បីខាងចុង គឺកាយចិត្ត ១
វាចាចិត្ត ១ កាយវាចាចិត្ត ១ នេះឈ្មោះថាសច្ចកៈសម្មដ្ឋាន ប្រកបដោយ
ចិត្ត អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណាត្រូវដោយសម្មដ្ឋានទាំង ៣ នេះណាមួយ
មិនមានសម្មដ្ឋានខាងដើមលាយផងទេ សិក្ខាបទនោះ ជាសច្ចកៈ ។

អាចត្តិទាំងពួង ភិក្ខុត្រូវដោយសម្បជានទីកើត ១ ខ្លះ ២ ខ្លះ ៣ ខ្លះ
 ៤ ខ្លះ ៦ ខ្លះ ។ អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ត្រូវដោយសម្បជានទី៤ តែម្យ៉ាង
 ដូចក្នុងបឋមបារាជិក, ត្រូវដោយសម្បជានទី ៥ តែម្យ៉ាង ដូចក្នុងធម្មទេសនា
 សិក្ខាបទ, ត្រូវដោយសម្បជានទី ៦ តែម្យ៉ាង ដូចក្នុងសង្ឃកេទសិក្ខាបទ,
 សិក្ខាបទទាំងពួងនេះ ឈ្មោះថាមានសម្បជានទីកើត ១ ។ អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទ
 ណា ភិក្ខុត្រូវដោយសម្បជានទី ១ ឬ ទី ២ ដូចក្នុងឯក្យកលោមសិក្ខាបទ
 ក្តី ត្រូវដោយសម្បជានទី ២ ឬ ទី ៤ ដូចក្នុងបទសោធម្មសិក្ខាបទក្តី
 ត្រូវដោយសម្បជានទី ៣ ឬ ទី ៦ ដូចក្នុងបឋមកបិនសិក្ខាបទក្តី ត្រូវ
 ដោយសម្បជានទី ៤ ឬ ទី ៦ ដូចក្នុងថេយ្យសត្តសិក្ខាបទក្តី ត្រូវដោយ
 សម្បជានទី ៥ ឬ ទី ៦ ដូចក្នុងចោរវរ្ម័យសិក្ខាបទក្តី សិក្ខាបទទាំង៥ នេះ
 ឈ្មោះថាមានសម្បជានទីកើត ២ ។ អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ត្រូវដោយ
 សម្បជានទាំងដើមគឺទី ១ ទី ២ ឬ ទី ៣ ដូចក្នុងភោគសិក្ខាបទក្តី ត្រូវ
 ដោយសម្បជានទាំងចុងគឺទី ៤ ទី ៥ ឬ ទី ៦ ដូចក្នុងអទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ
 ក្តី សិក្ខាបទទាំង ៦ នេះ ឈ្មោះថាមានសម្បជានទីកើត ៣ ។ អាចត្តិក្នុង
 សិក្ខាបទណា ត្រូវដោយសម្បជានទី ១ ទី ៣ ទី ៤ ឬ ទី ៦ ដូចក្នុង
 ទានសិក្ខាបទក្តី ត្រូវដោយសម្បជានទី ២ ទី ៣ ទី ៥ ឬ ទី ៦ ដូច
 ក្នុងឧទ្ធការសិក្ខាបទក្តី សិក្ខាបទទាំង ៦ នេះ ឈ្មោះថាមានសម្បជានទី
 តែ ២ ។ អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ត្រូវដោយសម្បជាន ៦ គឺទី ១ ទី ២

ទី ៣ ទី ៤ ទី ៥ ឬ ទី ៦ ដូចក្នុងសញ្ញាវិភាគសិក្ខាបទ សិក្ខាបទនេះ

ឈ្មោះថាមានសម្ព័ន្ធទីកើត ៦ ។

អាចារ្យតាំងពូជ ពោលដោយសម្ព័ន្ធមាន ១៣ អាចារ្យតាំង ១៣
 នោះ មានឈ្មោះតាំង ១៣ ដោយសម្ព័ន្ធ តាមសិក្ខាបទដែលជាបឋម-
 បញ្ចក្ខន្ធចេះថា បឋមបុរាណសម្ព័ន្ធ អទិន្នាទានសម្ព័ន្ធ សញ្ញាវិ-
 សម្ព័ន្ធ សមុទ្រកាសនសម្ព័ន្ធ បឋមកប័នសម្ព័ន្ធ ឯឡកលោម-
 សម្ព័ន្ធ បទសោធម្មសម្ព័ន្ធ អទានសម្ព័ន្ធ ថេយ្យសត្វសម្ព័ន្ធ
 ធម្មទេសនាសម្ព័ន្ធ ភូតារោចនសម្ព័ន្ធ ចោរវិជ្ជាបនសម្ព័ន្ធ
 អនន្តញាតសម្ព័ន្ធ ជា ១៣ ដូច្នោះ ។

អាចារ្យក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពី កាយនិងចិត្ត សិក្ខាបទនោះ
 ឈ្មោះថា បឋមបុរាណសម្ព័ន្ធ ។

អាចារ្យក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសច្ចិភូតសម្ព័ន្ធ ៣ ខាងចុង
 សិក្ខាបទនោះឈ្មោះថា អទិន្នាទានសម្ព័ន្ធ ។

អាចារ្យក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពី សម្ព័ន្ធទាំង ៦ សិក្ខាបទនោះ
 ឈ្មោះថា សញ្ញាវិភាគសម្ព័ន្ធ ។

អាចារ្យក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្ព័ន្ធទី ៦ តែ ១ សិក្ខាបទ
 នោះ ឈ្មោះថា សមុទ្រកាសនសម្ព័ន្ធ ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជានទី ៣ និងទី ៦ សិក្ខាបទ

នោះ ឈ្មោះថា បឋមកប៊ិនសម្បជាន ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជានទី ១ និងទី ៤ សិក្ខាបទ

នោះ ឈ្មោះថា ឯឡកលោមសម្បជាន ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជានទី ២ និងទី ៥ សិក្ខាបទ

នោះ ឈ្មោះថា បទសោធម្មសម្បជាន ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជានទី ១ ទី ៣ ទី ៤ និងទី ៦

សិក្ខាបទនោះ ឈ្មោះថា អទ្ធានសម្បជាន ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជានទី ៤ និងទី ៦ សិក្ខាបទ

នោះ ឈ្មោះថា ថេយ្យសត្តសម្បជាន ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជានទី ៥ តែ ១ សិក្ខាបទ

នោះ ឈ្មោះថា ធម្មទេសនាសម្បជាន ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីអចិត្តកសម្បជាន ៣ ខាងដើម

សិក្ខាបទនោះឈ្មោះថា ភូតាកេចនសម្បជាន ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជានទី ៥ និងទី ៦ សិក្ខាបទ

នោះ ឈ្មោះថា ចៅវិវដ្តបទសម្បជាន ថាមានសម្បជានដូចចៅវិវដ្តបទ-

សិក្ខាបទនៃនាងភិក្ខុនី ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតអំពីសម្បជាន ទី ២ ទី ៣ ទី ៥ និង

ចំ ៦ សិក្ខាបទនោះ ឈ្មោះថា អនុញ្ញាតសម្មដ្ឋាន ជាមានសម្មដ្ឋាន ដូចអនុញ្ញាតសិក្ខាបទនៃនាងភិក្ខុនី គ្រប់ជា ១៣ សិក្ខាបទដូច្នោះ ។

ឯពាក្យថា វិធិមានសម្មដ្ឋានជាដើមនោះ សង្ខេបយក កិរិយា សញ្ញា ចិត្ត វដ្តៈ កម្ម ភិក្ខុៈ អាណត្តិ ផង ។

ក៏ឯអាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទទាំងពួង ពោលជាយកិរិយាមាន ៥ គឺ កិរិយា ១ អកិរិយា ១ កិរិយាកិរិយា ១ សិយា កិរិយា សិយា អកិរិយា ១ សិយា កិរិយា សិយា កិរិយាកិរិយា ១ ជា ៥ ដូច្នោះ ។

អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតដល់ភិក្ខុដែលធ្វើ នូវសេចក្តីប្រព្រឹត្តិ កន្លងដោយកាយ ឬ វាចា ដូចក្នុងបឋវិទណ្ឌសិក្ខាបទជាដើម សិក្ខាបទ នោះ ឈ្មោះថា កិរិយា គឺកើតព្រោះធ្វើ ។

អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតដល់ភិក្ខុដែលមិនធ្វើ នូវកម្មជាដើម ដែលខ្លួនគប្បីធ្វើដោយកាយនិងវាចា ដូចក្នុងបឋមកបិនសិក្ខាបទ មិនធ្វើ វិកច្យនិងអធិដ្ឋាន ទុកអតិរេ ច័រវេទ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅដូច្នោះ សិក្ខាបទនោះ ឈ្មោះថា អកិរិយា គឺកើតព្រោះមិនធ្វើ ។

អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ត្រូវដល់ភិក្ខុដែលធ្វើផង និងមិនធ្វើផង ដូច ក្នុងច័រវេទ្យនិងសិក្ខាបទ ធ្វើនូវការទទួលច័រវេទ្យនៃនាងភិក្ខុនីមិនមែន ញាតិ មិនធ្វើនូវការផ្លាស់ប្តូរជាមុនទើបត្រូវអាចត្តិ សិក្ខាបទនេះ ឈ្មោះថា កិរិយាកិរិយា កើតព្រោះធ្វើនិងមិនធ្វើ ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតដល់ភិក្ខុដែលធ្វើកិមាទ ដែលមិនធ្វើ
 កិមាទ ដូចក្នុងរូបិយបដិគ្គហណសិក្ខាបទ ត្រូវដោយធ្វើនូវការទទួលរូបិយៈ
 កិមាទ ត្រូវដោយមិនធ្វើនូវការហាមឃាត់រូបិយដែលគេឲ្យដល់ខ្លួនកិមាទ
 សិក្ខាបទនេះ ឈ្មោះថា សិយា កិរិយា សិយា អកិរិយា កើតព្រោះធ្វើ
 កិមាទ ព្រោះមិនធ្វើកិមាទ ។

អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតដល់ភិក្ខុដែលធ្វើខ្លះកិមាទ ធ្វើនឹង
 មិនធ្វើកិមាទ ដូចក្នុងកុដិការសិក្ខាបទ មានកាលត្រូវអាបត្តិដោយឲ្យសង្ឃ
 សំដែងទំហើយ ធ្វើកុដិឲ្យលើសប្រមាណ មានកាលត្រូវអាបត្តិដោយមិន
 ឲ្យសង្ឃសំដែងទំមុន នឹងធ្វើឲ្យលើសប្រមាណ សិក្ខាបទនេះ ឈ្មោះថា
 សិយា កិរិយា សិយា កិរិយាកិរិយា មានកាលកើតព្រោះធ្វើខ្លះកិមាទ
 ព្រោះធ្វើនឹងមិនធ្វើកិមាទ ។

មួយទៀត សិក្ខាបទទាំងពួង ពោលដោយសញ្ញាមាន ២ គឺសញ្ញា-
 វិមាត្ថ ១ នោសញ្ញាវិមាត្ថ ១ ។ ក្នុងសិក្ខាបទណា រួចចាកអាបត្តិបាន
 ដោយសំគាល់នឹងមិនកន្លងចញ្ចក់ ដូចទឹកមានភ្នុសភ្នុសំគាល់ថា មិនមាន
 ហើយបរិភោគ មិនត្រូវអាបត្តិ សិក្ខាបទនេះឈ្មោះថា សញ្ញាវិមាត្ថ ។
 ក្នុងសិក្ខាបទណា មិនរួចចាកអាបត្តិបានដោយសំគាល់ ដូចថ្ងៃសៀល
 ហើយសំគាល់ថានៅមិនទាន់រសៀល ហើយទាន់រថសំដែល ថា យាវ-
 កាលក៏ត្រូវអាបត្តិ សិក្ខាបទនោះឈ្មោះថា នោសញ្ញាវិមាត្ថ ។

មួយទៀត សិក្ខាបទទាំងពួង ពោលដោយចិត្តមាន ២ គឺសចិត្តកៈ ១
អចិត្តកៈ ១ ។ អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា កើតដោយសចិត្តកសម្បជាន ៣
ខាងចុង គឺកាយចិត្ត វាចាចិត្ត និងកាយវាចាចិត្តតែមួយ មិនលាយដោយ
អចិត្តកសម្បជានណាមួយ សិក្ខាបទនេះឈ្មោះថា សចិត្តកៈ ។ អាចត្តិក្នុង
សិក្ខាបទណា កើតដោយអចិត្តកសម្បជាន ៣ ខាងដើម គឺកាយ និងវាចា
និងកាយវាចាតែ ១ យ៉ាងក្តី ឬឯណាមួយ ជាសម្បជាន ១ និងមានសចិត្ត-
កសម្បជានណាមួយមកលាយផងក្តី សិក្ខាបទដូច្នោះឈ្មោះថា អចិត្តកៈ ។
សិក្ខាបទណាជាសញ្ញាវិមោក្ខ សិក្ខាបទនោះជា សចិត្តក ។ សិក្ខាបទ
ណាជាខោសញ្ញាវិមោក្ខ សិក្ខាបទនោះជា អចិត្តកៈ ។

មួយទៀត សិក្ខាបទទាំងពួង ពោលដោយវដ្ឋៈ គឺ ខោសមាន ២
គឺ លោកវដ្ឋៈ ១ បណ្ឌិតវដ្ឋៈ ១ ។ អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា សូម្បីជា
អចិត្តកៈ ដូចសុកប្រាសសិក្ខាបទជាដើម ចិត្តក្នុងខណៈ ដែលត្រូវ ក្នុងចំណែក
ខាងសចិត្តកៈ គឺមានចិត្តដឹងនោះ ជាអកុសលចិត្ត ដូចសុកប្រាសសិក្ខាបទ
ជាអចិត្តកៈ សូម្បីក៏មិនដឹងថាសុក ឲ្យកន្លងចំពឹងកចូលទៅក៏ត្រូវអាចត្តិ
តែក្នុងចំណែកចិត្តដែលដឹងថាជាសុកហើយឲ្យកន្លងចំពឹងកចូលទៅ ក៏ត្រូវ
អាចត្តិនោះជាអកុសលចិត្ត ចំណែកលោកមូល សិក្ខាបទនេះឈ្មោះថា
លោកវដ្ឋៈ ថាមានខោស គឺអ្នកប្រាជ្ញគប្បីវៀរ គប្បីតិះដៀលក្នុងលោក
ដែលថាមានចិត្តដឹងនោះប្រាថ្នាយកដឹងក្តីដែលនឹងគប្បីសេព ដូចដឹងថា

សុភវង្ស ហើយក្រេបជកដោយលោកចិត្ត មិនប្រាថ្នាយកចិត្តដឹង
 បញ្ញត្តិ គឺដឹងថាមិនគួរ បើដឹងថាមិនគួរហើយពុះពារអាជ្ញាព្រះពុទ្ធសាសនា
 ប្រព្រឹត្តកន្លងសិក្ខាបទដោយចិត្តណា ចិត្តនោះជាបដិយចិត្ត ចំណែក
 ទោសមូល ព្រោះហេតុនោះសុភវង្សសិក្ខាបទ និង យុត្តសិក្ខាបទ និង
 យោជន៍សិក្ខាបទ ទាំងនេះទើបជាអចិត្តកលោកវដ្តៈ ។ ក៏ដូច្នោះដែល
 ដឹងវត្ថុនៃអាចក្តិ ក្នុងសិក្ខាបទណា សូម្បីជាកុសលក៏មាន សិក្ខាបទនោះ
 ឈ្មោះថាបណ្ឌិតវដ្តៈ ថាមានទោសគឺអ្នកប្រាជ្ញគប្បីវៀរដោយពុទ្ធប្បញ្ញត្តិ ។

មួយទៀត សិក្ខាបទទាំងពួង ពោលដោយកម្មមាន ៣ គឺ កាយកម្ម
 ក៏មាន វចកម្មក៏មាន ទាំងកាយកម្មវចកម្មក៏មាន ។

អាចក្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ភិក្ខុត្រូវដោយកាយទូរ ១ ចំពូក ដូច
 អាចក្តិកើតអំពីសម្បជានទី ១ ឬ ទី ២ សិក្ខាបទនោះឈ្មោះថា កាយកម្ម ។
 អាចក្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ភិក្ខុត្រូវដោយវចកទូរ ១ ចំពូក ដូចអាចក្តិកើតអំពី
 សម្បជានទី ២ និងទី ៥ សិក្ខាបទនោះ ឈ្មោះថា វចកម្ម ។ អាចក្តិក្នុង
 សិក្ខាបទណា ភិក្ខុត្រូវដោយទូរទាំង ២ គឺកាយនិងវចក សិក្ខាបទនោះ
 ឈ្មោះថា កាយកម្ម វចកម្ម ថាជាកាយកម្មផង ថាជាវចកម្មផង ។

មួយទៀត ភិក្ខុមាន ២ គឺកុសលភិក្ខុ ៣ ពួក កំណត់ដោយកុសល
 ចិត្ត ១ យ៉ាង វេទនាភិក្ខុ ៣ ពួក កំណត់ដោយវេទនា ១ យ៉ាង ។

ភិក្ខុកាលនឹងត្រូវអាចក្តិមានចិត្តជាកុសលត្រូវក៏មាន មានចិត្តជា

អកុសលត្រូវក៏មាន មានចិត្តជាអព្យាក្រឹត ភិមិន្ទជាគុសល និងអកុសល
 ដូចជាដេកលកត្រូវក៏មាន ។ មួយទៀត សោយទុក្ខវេទនាត្រូវអាចត្តិ
 ក៏មាន សោយសុខវេទនាត្រូវអាចត្តិក៏មាន សោយឧបេក្ខាវេទនាត្រូវ
 អាចត្តិក៏មានដូច្នោះ ។ សិក្ខាបទណាបើពោលថា ឯកចិត្ត ថាមាន
 ចិត្តតែ ១ ឲ្យគប្បីដឹងថាបាននឹងអកុសលចិត្ត, ក្នុងសិក្ខាបទណាបើ
 ពោលថា ធូចិត្ត ថាមានចិត្ត ២ ឲ្យគប្បីដឹងថាបាននឹង
 គុសលនិងអព្យាក្រឹត, ក្នុងសិក្ខាបទណាដែលពោលថា តិ
 ចិត្ត ៣ ឲ្យគប្បីដឹងថាបានដល់ចិត្តជាគុសលអកុសលនិងអព្យាក្រឹត ។

ក្នុងសិក្ខាបទណាដែលពោលថា ឯកា វេទនា ថាមានវេទនា ១
 ឲ្យគប្បីដឹងថាបានដល់ទុក្ខវេទនា, បើពោលថា ទ្វេ វេទនា ថាមាន
 វេទនា ២ ឲ្យគប្បីដឹងថាបានដល់សុខវេទនានិងឧបេក្ខាវេទនា, បើពោល
 ថា តិស្សោ វេទនា ថាមានវេទនា ៣ ឲ្យគប្បីដឹងថាបាននឹងសុខ
 ទុក្ខ ឧបេក្ខា ។

មួយទៀត សិក្ខាបទទាំងពួង ជាសាណាត្តិកៈក៏មាន ជាអនាណាត្តិកៈ
 ក៏មាន ។ អាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទណា ភិក្ខុធ្វើឯងក៏ត្រូវ ប្រើអ្នកដទៃឲ្យធ្វើក៏ត្រូវ
 សិក្ខាបទនោះឈ្មោះថាសាណាត្តិកៈ ថាប្រកបដោយចង្អាស់ ។ អាចត្តិក្នុង
 សិក្ខាបទណា ភិក្ខុធ្វើឯងទើបត្រូវ ប្រើអ្នកដទៃឲ្យធ្វើមិនត្រូវ សិក្ខាបទនោះ
 ឈ្មោះថាអនាណាត្តិកៈ ថាមិនប្រកបដោយចង្អាស់ ។ ឯសម្មដ្ឋានវិធីជា

ដើមដូចគោលមកនេះ នឹងប្រកបក្នុងសិក្ខាបទដែលនឹងពោលទៅទានមុខ
 នោះ ទុកជាមេសសំរាប់កាត់អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទនោះ។ **និងទ្យកើត**
 សេចក្តីឈ្លាសវង់វៃសង្កេតកំណត់អាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទនោះ។ ។



សមុទ្ទាតាទិកថា ០០

អា កា រ ៈ វ ៃ ឯ ល ក ិ ក ុ ន ី ង ត្រ ូ វ អា ប ត ្ត ិ

អា កា រ ៈ វ ៃ ឯ ល ក ិ ក ុ ន ី ង ត្រ ូ វ អា ប ត ្ត ិ មាន ៦ យ៉ាង គឺ អ ល ដ្ឋ ិ តា ត្រ ូ វ
 ដោយសេចក្តីមិនអៀនអន់នឹងបាប ១ អ ញ្ញា ណា តា ត្រ ូ វ ដោយមិន
 ដឹងបញ្ញត្តិ ១ កុ កុ កុ ច ូ ប ក ត តា ត្រ ូ វ ដោយសេចក្តីរន្លឿសសន្ស័យ
 ហើយធ្វើ ១ អ ក ប ្ប ិ យេ ក ប ្ប ិ យ ស ញ្ញ ិ តា ត្រ ូ វ ដោយសេចក្តី
 សំគាល់ថាគួរក្នុងវត្តដែលមិនគួរ ១ ក ប ្ប ិ យេ អ ក ប ្ប ិ យ ស ញ្ញ ិ តា
 ត្រ ូ វ ដោយសេចក្តីសំគាល់ថាមិនគួរក្នុងវត្តដែលគួរ ១ ស ត ិ ស ម្មោ សា
 ត្រ ូ វ ដោយវង្វេងស្មារតី ១ ត្រ ូ វ ជា ៦ ប្រការដូច្នោះ ។

ត្រូវដោយសេចក្តីមិនអៀនអន់នឹងបាបនោះដូចម្តេច? កិកុដែលជា
 អលដ្ឋមិនអៀនអន់នឹងបាប លុះដោយអតតិទាំង ៤ គឺឆន្ទាគតិ ទោសាគតិ
 មោហាគតិ កយាគតិ ញ៉ាំញ៉ឹកនូវសិក្ខាបទតូចធំ មិនខ្មាសបាបដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាត្រូវអាបត្តិដោយមិនខ្មាសបាប ។

ត្រូវដោយមិនដឹងបញ្ញត្តិនោះដូចម្តេច? កិកុជាមនុស្សទៅមិនដឹងថា

វត្តនេះគួរធ្វើ វត្តនេះមិនគួរធ្វើ វត្តណាមិនគួរធ្វើក៏ធ្វើវត្តនោះ វត្តអ្វីគួរធ្វើ
 ក៏ធ្វើឲ្យខុសៗ ទៅ ខុសចាកធម៌វិន័យឲ្យកើតអាបត្តិ ឬមិនផ្អែសិក្ខាបទ
 បញ្ញត្តិខែព្រះដ៏មានបុណ្យ ក៏ធ្វើកន្លងពេលបញ្ញត្តិ ដូច្នោះឈ្មោះថាគ្រូដោយ
 សេចក្តីមិនផ្អែបញ្ញត្តិ ។

គ្រូដោយសេចក្តីសន្ស័យដូចម្តេច ? ភិក្ខុមានសេចក្តីសន្ស័យគួរសួរ
 វិន័យធរឲ្យកាត់សេចក្តីជាមុន សឹមធ្វើ មិនដូច្នោះក៏ធ្វើដោយអំពើចិត្តខ្លួន
 ដោយសេចក្តីសន្ស័យក៏គ្រូអាបត្តិ ។ ការសន្ស័យហើយធ្វើនោះ បើវត្ត
 ដែលមិនគួរ ក៏គ្រូអាបត្តិគ្រប់ៗ សិក្ខាបទ គឺវត្តណាគួរជាសន្ស័យទិសេស
 កុល្លច័យ បាចិត្តិយនិងទុក្ខដ ក៏គ្រូអាបត្តិតាមវត្តនោះ ។ បើវត្តដែលគួរ
 ក៏គង់គ្រូអាបត្តិទុក្ខដ ព្រោះការសន្ស័យ ដូច្នោះឈ្មោះថាគ្រូដោយ
 សេចក្តីសន្ស័យ ។

គ្រូដោយសេចក្តីសំគាល់ថាគួរ ក្នុងវត្តដែលមិនគួរដូចម្តេច ? ភិក្ខុ
 សំគាល់ក្នុងសាច់ដែលជាអកប្បិយ គឺសាច់ខ្វាយនិងសាច់ខ្វាធំ ប្រហែល
 នឹងសាច់ជ្រូកនិងសាច់គោ សំគាល់ថាសាច់ជ្រូកសាច់គោជាកប្បិយគួរ
 ឆាន់ ក៏ឆាន់លេបចូលទៅគ្រូអាបត្តិ ឬភោជនជាអកប្បិយមិនគួរឆាន់
 សំគាល់ថាកប្បិយគួរឆាន់ ហើយឆាន់លេបចូលទៅក៏គ្រូអាបត្តិ ឬរសៀល
 ហើយសំគាល់ថាទៅត្រឹម ឆាន់អាហារដែលជាយាវកាលិក ក៏គ្រូអាបត្តិ
 ដូច្នោះឈ្មោះថាគ្រូដោយសេចក្តីសំគាល់ថា គួរក្នុងវត្តដែលមិនគួរ ។

ត្រូវដោយសេចក្តីសំគាល់ថាមិនគួរ ក្នុងវត្ថុដែលគួរនោះដូចម្តេច ?
 ក្នុងសំគាល់ក្នុងសាច់ដែលគួរ គឺសាច់ជ្រូកនិងសាច់គោ ថាសាច់ខ្លាឃ្មុំ
 សាច់ខ្លាធំជាអកប្បិយមិនគួរឆាន់ ហើយឆាន់លេបចូលទៅ ក៏ត្រូវអាចក្តី
 ឬ ភោជនជាអកប្បិយគួរឆាន់ សំគាល់ថាជាអកប្បិយមិនគួរឆាន់ ហើយ
 ឆាន់លេបចូលទៅ ក៏ត្រូវអាចក្តី ឬ វេលាទៅព្រឹក សំគាល់ថាវេលា
 វេស្ស័យ ហើយឆាន់យាវកាលិកចូលទៅ ក៏ត្រូវអាចក្តី ដូច្នោះឈ្មោះថា
 ត្រូវដោយសេចក្តីសំគាល់ថាមិនគួរក្នុងវត្ថុដែលគួរ ។

ត្រូវដោយវង្វេងស្មារតីនោះដូចម្តេច ? ក៏ក្នុងក្នុងច្រក់ប៉ាំងជា
 មួយនឹងអនុចសម្បទ គ្រប់ ៣ ពត្រីហើយ លុះដល់ពត្រីជាគំរប់ ៤
 ហើយភ្លេចស្មារតីទៅដេករួមក្នុងច្រក់ប៉ាំងទៀត ក៏ត្រូវអាចក្តី ឬ ភ្លេច
 នៅប្រាសចាកគ្រប់វេលាមួយកន្លង ១ ពត្រី ក៏ត្រូវអាចក្តី ឬ ទទួល
 ឬ គេនភេសជ្ជៈទុកឲ្យកន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ ក៏ត្រូវអាចក្តី ឬ ទទួលអតិរេកចីវរទុក
 ភ្លេចមិនបានអធិដ្ឋាន វិកប្ប ឲ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ សំគាល់នោះជាវិស្សគ្គិយ
 នៃត្រូវបាចិត្តិយ ដូច្នោះឈ្មោះថាត្រូវដោយវង្វេងស្មារតី ។

ចប់ ភាគរៈដែលភិក្ខុនឹងត្រូវអាចក្តី ៦ យ៉ាងតែប៉ុណ្ណោះ

អាចក្តីនាមាទិចព្វៈតំរប់ពីរ ចប់



បដិបត្តិមុខបញ្ច

បដិបត្តិមុខបញ្ចៈគំរប់ចំ ពោលអំពីសិក្ខាបទ ដែលជាផ្លូវនៃសេចក្តី
 បដិបត្តិដោយច្រើន ក៏ឯក្នុងបញ្ចសិក្ខានៃបញ្ចៈនេះ តាំងអំពីសិក្ខាបទនៃ
 បារាជិតាបត្តិ ដកបដល់សិក្ខាបទនៃទុក្ខជាបត្តិ បានញែកទុកជា ២
 ចំណែក គឺសច្ចត្តកៈ ១ អច្ចត្តកៈ ១ ដើម្បីនឹងឲ្យដឹងងាយ ដ្បិតបុព្វ-
 សិក្ខានោះជាពាក្យសន្លេបណាស់ ឯបុព្វសិក្ខាវណ្ណានោះ មិនបាន
 សំដែងតាមលំដាប់ក្នុងបុព្វសិក្ខានោះទេ នឹងសំដែងតាមលំដាប់សិក្ខាបទ
 ដែលមានមកក្នុងបាតិមោក្ខទេស លើកទុកតែបញ្ញត្តិនៃថ្មល្ងាចយាបត្តិនឹង
 បញ្ញត្តិនៃទុក្ខជាបត្តិ ដែលមិនបានឡើងកាន់បាតិមោក្ខទេស ចណ្ណា
 សិក្ខាបទដែលមានមកក្នុងបាតិមោក្ខទេសនោះ សិក្ខាបទដែល ផ្លូវនៃ
 សេចក្តីបដិបត្តិដែលលើកឡើងពោលក្នុងបុព្វសិក្ខាត្តិ ដែលមិនបានលើក
 ឡើងពោលក្នុងបុព្វសិក្ខាត្តិ នឹងពោលដោយពិស្តារបន្តិចតាមគួរ ហើយ
 ពណ៌នាតាមបាលីខ្លះ តាមអង្គកថាឈ្មោះកង្វារវិគរណីខ្លះ នឹងពោល
 អង្គនឹងវិធីមានសម្បជានជាដើមផង នឹងពោលសិក្ខាបទដែលមិនជាផ្លូវនៃ
 សេចក្តីបដិបត្តិផង តែនឹងពោលដោយសន្លេប ល្មមឲ្យដឹងសេចក្តីតាមបទ
 មាតិកា នឹងមិនប្រកបអង្គនឹងវិធីមានសម្បជានជាដើមផង កាលបើដូច្នោះ
 ក៏នឹងបានសមតាមពាក្យដែលពោលថា បដិបត្តិមុខបញ្ចៈ ក៏ឯសេចក្តីបញ្ញត្តិ

ផលមិនមានមកក្នុងបាតិមោក្ខ នឹងពោលដោយសន្តបទ្ធាៈ ដោយវិស្វា
តាមគម្ពីរសមុទ្របាសាទិកាខ្លះ តាមគម្ពីរដទៃខ្លះ ។

បារាជកុទ្ទេស



នឹងពណ៌នាក្នុងបារាជកសិក្ខាបទនោះមុន ក៏ឯបារាជកសិក្ខាបទនៃភិក្ខុ
មាន ៤ គឺ មេដ្ឋន៍ ១ អទិន្នាទាន ១ មនុស្សវិត្តហៈ ១ ឧត្តរមនុស្សធម្ម ១ ។

មេដ្ឋន៍សិក្ខាបទជាបឋមនោះ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាមួយជាអ្នកដល់
ព្រមហើយដោយអធិសីលសិក្ខា នឹងសិក្ខាបទជាទីចិញ្ចឹមជីវិត ជាមួយភិក្ខុ
ទាំងឡាយ ហើយមិនបានពោលលាខ្លួនសិក្ខា មិនធ្វើឲ្យច្បាសខ្លួនភាព
ជាមនុស្សទុតិល មិនប្តេជ្ញាខ្លួនជាគ្រហស្ថមុន ហើយសេពមេកុទ្ធ
ដោយហោចទៅសូម្បីតែសត្វតិរច្ឆាន ភិក្ខុនោះត្រូវបារាជកមិនមានសង្វាស
ជាមួយនឹងភិក្ខុដទៃ ។ ពាក្យថាភិក្ខុនោះ គឺកុលបុត្រអ្នកបានអរិយសម្មតិ
ដ៏មានតមកអំពីព្រះពុទ្ធអង្គ ជាសម្មតិសំរាប់គ្រប់គ្រងបាតិមោក្ខសរសើល
ជារបស់ធំ គឺសង្ឃព្រមព្រៀងគ្នាឲ្យបសម្ប័ទ ដោយញាតិបុត្រភក្កមរុចា
មិនកំរើក គឺព្រមដោយវត្ថុសម្បត្តិ ញាតិសម្បត្តិ អនុសាវនសម្បត្តិ សីមា-
សម្បត្តិ បរិសសម្បត្តិ ដ៏គួរដល់ហេតុជាទីកាំងដូច្នោះឯង ឈ្មោះថាភិក្ខុ
ភិក្ខុប្រែថាអ្នកសូម គឺថាបានក្តី មិនបានក្តី សូមភាមលំអាទព្រះអរិយៈ
វេយាត្រឹកឡើងស្ងៀកដណ្តប់ជាបរិមណ្ឌល បីបាត្រឈរ ចំពោះមុខផ្ទះ
នៃគ្រកូលជាសំគាល់ មិនស្រែកសូមដោយរាប ។

ពាក្យថា ណាមួយនោះ គឺថា ខ្ពស់ ខាប ស ខ្មៅណា ខ្ពស់ ប្រកប
 ការងារដូចម្តេចក្តី មានជាតិ មាននាម មានគោត្រ មានប្រក្រតី មាន
 វិហារធម៌ មានគោត្រដូចម្តេចក្តី ជាថេរៈ ឬ ភិក្ខុថ្មី ឬ ភិក្ខុកណ្តាលក្តី មិន
 កំណត់ ថើសេពមេដុន ត្រូវបាណ័កត្រប់រូប ។

ពាក្យថា មិនពោលលានូវសិក្ខា នឹងមិនធ្វើឲ្យច្បាស់ នូវភាពជា
 បនុស្សទុព៌លនោះ គឺមិនបានលានូវសិក្ខាបទ ព្រមដោយចិត្ត នឹងខ្សែត្រ
 នឹងកាល នឹងប្រយោគ នឹងបុគ្គល នឹងព្រមដោយវិជ្ជាននៈគឺសេចក្តីដឹងខ្លួន
 ឯព្រមដោយចិត្តនោះ គឺគិតនឹងយូរតទៅកាលជាឧបសម្បទ ហើយ
 ពោលពាក្យលាសិក្ខា មិនពោលលេង មិនពោលភ្នាំងភ្នាត់ ទើបឈ្មោះ
 ថាលាសិក្ខាបទមួយយ៉ាង, ក៏ឯខ្សែត្រនោះមានច្រើនដល់ ២២ បទ នឹង
 ពោលតែបទដែលគួរនឹងប្រើ ពោលថា សិក្ខុំ បច្ចុក្ខាមិ ខ្ញុំពោល
 លានូវសិក្ខាក្តី វិនយំ បច្ចុក្ខាមិ ខ្ញុំពោលលានូវវិនយក្តី នឹង
 ពោលថា តិហិតិ មំ ឆារេហិ លោកចូរចាំទុកខ្ញុំថាជាគ្រហស្ថក្តី
 ឧចាសតោតិ មំ ឆារេហិ លោកចូរចាំទុកខ្ញុំថាជាឧចាសកក្តី
 ពោលតាមបទដូច្នោះ មិនពោលតាមបទដទៃដូចថា រុក្ខំ បច្ចុក្ខាមិ
 ជាដើម ដូច្នោះ ឈ្មោះថាលាសិក្ខាព្រមដោយខ្សែត្រ, ព្រមដោយកាលនោះ
 គឺពោលពាក្យលាដោយ វត្តមានកាល^(១)ថា បច្ចុក្ខាមិ ខ្ញុំពោលលា
 ឆារេហិ លោកចូរចាំទុកក្តី ពោលដោយពាក្យមិនអាស្រ័យកាលដូចថា

១ - វត្តមានកាល គឺចូលប្បទានកាលដែលកំពុងប្រព្រឹត្តទៅ ។

អស់ មេ សិក្ខាបាយ មិនគួរឡើយដោយសិក្ខាដល់ខ្ញុំដូច្នោះជាដើមក្តី
 មិនពោលដោយពាក្យជាអតីតកាលថា បច្ចុប្បន្ន សិ ខ្ញុំពោលលាហើយ
 ទានសិ លោកចាំទុកហើយក្តី មិនពោលដោយអនាគតកាលថា
 បច្ចុប្បន្ន សិ ខ្ញុំនឹងពោលលា ទានសិ លោកនឹងចាំទុកក្តី
 មិនពោលដោយពាក្យជាបរិច្ឆេទថា បច្ចុប្បន្ន សិ ខ្ញុំគប្បីពោលលា
 ដូច្នោះឈ្មោះថា លាសិក្ខាព្រមដោយកាល, ក៏ព្រមដោយប្រយោគនោះ
 គឺប្រយោគនៃកំចៅដែលពោលបញ្ចេញថា ខ្ញុំពោលលាខ្ញុំសិក្ខាជាដើម
 ពោលដោយភាសាណា ៗ មិនកំណត់ តែមិនលាដោយកាយប្រយោគ
 មានសរសេរសំបុត្រលាជាដើម ដូច្នោះឈ្មោះថា លាសិក្ខាព្រមដោយ
 ប្រយោគ, ព្រមដោយបុគ្គលនោះ គឺអ្នកលាសិក្ខាមិនជាមនុស្សឆ្លុត
 មិនជាមនុស្សមានចិត្តអវិញ្ញាណអណ្ណឹង មិនជាមនុស្សឈឺ គឺទុកវេទនា
 ច្របូកច្របល់ ជាមនុស្សប្រក្រតីល្អ អ្នកស្តាប់ពាក្យលាសោត
 ក៏ជាមនុស្សជាតិ មិនជាតិរច្ចាន មិនជាទេវតា មិនជាមនុស្សឆ្លុត មិនជា
 មនុស្សមានចិត្តអវិញ្ញាណអណ្ណឹង មិនជាមនុស្សឈឺ គឺទុកវេទនាច្របូក
 ច្របល់ ជាមនុស្សនៅចំពោះមុខ មិនត្រូវប្រាប់ដោយទូតនឹងសំបុត្រ
 ដូច្នោះឈ្មោះថាព្រមដោយបុគ្គល, ព្រមដោយសេចក្តីដឹងនោះ គឺអ្នកលា
 សិក្ខានិយមចំពោះអ្នកណា អ្នកនោះបានឮបានដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈនោះ
 មិននឹកទៅយូរហើយទើបដឹងដូច្នោះក្តី បើមិននិយមបុគ្គលហើយលាសិក្ខា

ចំពោះមុខមនុស្សច្រើនផងគ្នា ក្នុងមនុស្សទាំងអំបាលនោះ មនុស្សណា
 មួយដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈនោះក្តី ដូច្នោះទើបឈ្មោះថាព្រមដោយសេចក្តី
 ដឹង ភិក្ខុលាសិកាព្រមដោយចិត្តជាដើម ដូចពោលមកនេះឯង ទើប
 ឈ្មោះថាលាសិកា បើមិនព្រមមិនឈ្មោះថាលាសិកា ។

ក៏ឯសេពមេដុននោះ គឺឲ្យនិមិត្តរបស់ខ្លួន សូម្បីតែទុក្ខប្តូរដោយ
 វត្ថុណាមួយក្តី ឲ្យចូលទៅក្នុងវត្ថុមគ្គុទារធន៍ បស្ស្រវមគ្គុទារស្រាល
 មុខមគ្គុទារមាត់ ទារណាមួយនៃអ្នកដទៃដែលមិនស្លាប់ ឬ ស្លាប់
 ហើយ ឯទារមគ្គុទារនឹងប្រាប់សសាប់ដោយវត្ថុណាមួយក្តី មិន
 ប្រាប់មិនសសាប់ក្តី ជាទារភិសត្តមិនទាន់កកេរដោយច្រើន ឲ្យកន្លង
 ទីទឹកទីសើម គឺទ្រង់ប្រក្រតីមិនពាល់ត្រូវ សូម្បីប៉ុនសំដីល្ង ១ ឬ
 ប៉ុនចុងសក់ ដោយចិត្តក្រេកអរក្តី ឬ អ្នកដទៃក៏ហែងសន្តិភ័យសន្តិក្នុងនិមិត្ត
 ខ្លួន ហើយក្រេកអរក្នុងកាលទាំង ៤ គឺកាលដែលអង្គជាតិកំពុងចូល
 ទៅក្តី ដែលចូលសិបទៅហើយក្តី ដែលកំពុងបិទទៅក្តី ដែលដកថយ
 ចេញក្តី ណាមួយ ឬ អង្គជាតិខ្លួនវែងឲ្យចូលទៅក្នុងទារធន៍ខ្លួន
 ឯងក្តី ឬ ខ្លួនខ្លួនចុះចៀមអង្គជាតិខ្លួន ដោយសេចក្តីក្រេកអរក្តី
 នាការដែលពោលមកទាំងអំបាលនេះ ឈ្មោះថាសេពមេដុន ភិក្ខុសេព
 មេដុនដូច្នោះ ត្រូវបារាណិយ មិនមានសង្ខាស គឺមេសង្ខ័យកម្មក្នុងមួយ
 ទិវភិក្ខុដទៃទៅមិនបាន ។

ក៏ដទៃក្រុមទៀតដែលនឹងត្រូវបាត់បង់នោះគឺស្រីមនុស្ស ស្រីអមនុស្ស
 តិរច្ឆានញី មានទ្វារ ៣ គឺទ្វារធ្មេង ទ្វារស្រាល ទ្វារមាត់ មួយពួកៗ
 មានទ្វារ ៣ៗ ត្រូវជា ៧, ឧបាសាស្ត្រានក មនុស្សមានភេទស្រី
 ភេទប្រុសទាំង ២ យ៉ាង ដែលជាមនុស្ស ជាអមនុស្ស ជាតិរច្ឆានញី
 ក៏មានទ្វារ ៣ៗ ត្រូវជា ១៨, មនុស្សប្រុស អមនុស្សប្រុស តិរច្ឆាន
 ឈ្មោល មានទ្វារ ២ គឺទ្វារធ្មេងនិងទ្វារមាត់ មួយពួកៗ មានទ្វារ ២ៗ
 ត្រូវជា ៦, មនុស្សបណ្តាក អមនុស្សបណ្តាក តិរច្ឆានបណ្តាក មាន
 ទ្វារ ២ៗ ត្រូវជា ៦, រួមជា ១២ ផ្សំទាំងអស់ត្រូវជាទ្វារមត្ត ៣០ ឲ្យ
 កើតភាបត្តិបាត់បង់ ។

ក៏ដការកំណត់សត្វតិរច្ឆាននោះដូច្នោះ សត្វមិនមានជើងបាននឹង
 ទ័យជាតិមានពស់ថ្លាទំនឹងពស់ផ្ទះជាដើម ឯជាតិសត្វទឹកមានត្រី និង
 អណ្តើកនិងកង្កែបជាដើម ដែលមានទ្វារមត្តទាំង ៣ ណាមួយ ល្មមឲ្យ
 អង្គជាតិចូលទៅបាន សូម្បីប៉ុនសំដីល្ងនិងប៉ុនចុងសក់ ១ អំបាលនេះជា
 វត្ថុនៃបាត់បង់ ក្នុងចុះទៅជាងនោះជាវត្ថុនៃទុក្ខដ សត្វទ្វារទំនឹង ២ បាន
 នឹងក្អែក មាន ព្រាប ជាដើម សត្វចតុប្បាទទំនឹង ៤ បាននឹងឆ្មា និងកំប្រក
 កង្កែប ស្មារ ត្រកួត ជាដើម ទាំងអំបាលនេះជាសត្វក្នុងឲ្យឆប្បីជើងថាជា
 វត្ថុនៃបាត់បង់និងទុក្ខដដូចពោលហើយក្នុងមុន ។

ភិក្ខុឲ្យផ្គត ឬ ពកដែលដុះរឿងក្នុងអង្គជាតិខ្លួនមានកាយប្រសាទ

នៅមិនទាន់ស្តាប់នៅជើងសម្បជញ្ជូនទៅក្នុងទ្វារមគ្គទាំង ៣០ ដូច
 ពោលហើយណាមួយ សូម្បីទ្វារនោះមានស្រែកនឹងសាច់ជាដើមរបើក
 ទៅអស់ហើយគ្រាន់តែសណ្តាននៃនិមិត្តមាននៅប្រាកដចំណេះដូច្នោះ
 កាលមានចិត្តគិតថានឹងសេត ហើយសេតក៏ត្រូវបាត់ទៅ ក៏កុំឲ្យរោម
 ឬផ្កា ឬពាក្យដែលកើតក្នុងអង្គជាតិខ្លួន មានកាយប្រសាទវិនាសហើយ
 មិនដឹងសម្បជញ្ជូន ទ្វារទៅក្នុងទ្វារមគ្គដូចពោលហើយនោះ ត្រូវ
 ទុកដ ចើទ្វារមគ្គនោះរបើកទៅអស់ហើយ សូម្បីគ្រាន់តែសណ្តាននៃ
 និមិត្តក៏មិនសល់ ក៏កុំព្យាយាមក្នុងខ្លួនដូច្នោះ សង្ខេបថាជាដំបៅ ត្រូវ
 ថ្កុលច្នៃ ទ្វារភ្នែក ទ្វារច្រមុះ ទ្វារត្រចៀក និងស្រោមនៃក្បាល
 សសាល គឺនិមិត្តនឹងដំបៅដែលធ្វើដោយសស្រ្តាវធានកាយនៃមនុស្ស
 អំបាលនេះក្តី ឯស្រោមនៃសសាល និង រន្ធច្រមុះនៃសត្វតិរច្ឆានធំ
 មានដំរីនិងសេះជាដើមក្តី ឯនិមិត្តនៃមនុស្សស្លាប់តាំងអំពីសត្វកកេពាក់
 កណ្តាល នៅមិនទាន់ហើមឡើងក្តី និងអណ្តាត ឬ ធ្មេញដែល
 ចេញមកក្រៅចម្រមាត់ក្តី អំបាលនេះជាទ្រព្យភ្នែកនៃអាបត្តិថ្កុលច្នៃ
 ទ្វារភ្នែក ទ្វារច្រមុះ និងដំបៅក្នុងកាយសត្វតិរច្ឆានក្តី និងនិមិត្តដ៏តូច
 នៃសត្វតិរច្ឆានមានពស់និងត្រីជាដើម ដែលមិនល្មមប្រមាណនៃអង្គជាតិ
 ដំណើរចូលទៅបាតក្តី និងសរីរាវយវៈផ្ទៃសេសមានភ្លៀកជាដើមនៃមនុស្ស
 និងតិរច្ឆានក្តី និងនិមិត្តក្នុងសាកសពដែលហើមឡើងក្តី និងដុំសាច់

ដែលលេចធ្លោចុះអំពីមិត្តភក្តិ អំណុលនេះជាទ្រព្យជាវត្ថុនៃអាចត្តិទុក្ខ ភិក្ខុ
សន្តត្តសន្តជាតិចូលទៅក្នុងមាត់សាកសពដែលហា មិនឲ្យទង្គិចទាងក្រោម
នឹងទាងទាំង ២ នោះត្រូវទុក្ខ ពោលមកនេះជាប្រភេទនៃអាចត្តិ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិក្នុងសិក្ខាបទនេះ គឺភិក្ខុមិនដឹង នឹងមិន
ក្រេកអរ នឹងឆក មានចិត្តអវលោកសណ្ឋាន នឹងវេទនាគ្របសន្តត្ត នឹងភិក្ខុ
ជាតាទិកម្និកៈអ្នកដើមបញ្ញត្តិ អំណុលនេះមិនត្រូវអាចត្តិ ។ ភិក្ខុផ្សេងទៀត
អ្នកដទៃមកលបធ្វើមេដឹកនាំមិត្តទូទៅ ភិក្ខុនោះមិនដឹងទូទៅ ឈ្មោះថា
មិនដឹង មិនត្រូវអាចត្តិ ភិក្ខុណា សូម្បីដឹងតែមិនក្រេកអរ ឈ្មោះថា
មិនក្រេកអរ មិនត្រូវអាចត្តិ ។

ភិក្ខុត្រូវកំទាំងដោយពុទ្ធពោរវៃប្រមាត់នឹងមានគេធ្វើឲ្យចិត្តអវលោក
សណ្ឋាន ឈ្មោះថាជាមនុស្សមានចិត្តអវលោកសណ្ឋាន ២ ចំពូកនេះ ដែល
មិនដឹងមិនមានស្មារតីឃើញភ្លើង នឹងមាស នឹងលាមក នឹងខ្លឹមចន្ទន៍
ក៏ដូចគ្នា ដូច្នេះជាប្រមាណក្នុងវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិ ។ ភិក្ខុណាមិន
ដឹងអ្វីសោះ ព្រោះរសាបរសល់ទៅដោយទុក្ខវេទនាដ៏ទាំង ដូច្នេះឈ្មោះ
ថា គឺទុក្ខវេទនាគ្របសន្តត្តមិនត្រូវអាចត្តិ ភិក្ខុណាជាដើមហេតុ ដែល
នឹងឲ្យព្រះមានព្រះភាគបញ្ញត្តិសិក្ខាបទនោះ ដូចសុខិនភិក្ខុ ទៅសេព
មេដឹកនាំមិត្តភក្តិដទៃដូច្នោះ ឈ្មោះថាតាទិកម្និកៈអ្នកដើមបញ្ញត្តិ មិនត្រូវ
អាចត្តិ ពោលមកនេះឈ្មោះថាពោលដោយអនាចត្តិ ។

មួយទៀតសិក្ខាបទនេះជាអនាណត្ថិកៈ ព្រោះមិនត្រូវបារាជិកដោយ
 បង្កប់អ្នកដទៃឲ្យសេពមេចុនអ្នកដទៃ ក៏ប៉ុន្តែជាបង្កប់ ឬញុះភិតផងនាឲ្យ
 សេពមេចុនសូម្បីមិនត្រូវបារាជិកក៏មែន តែគង់មិនរួចទុកជាបត្តិ ព្រោះជា
 អកប្បិយសមាទាន មានអង្គ២ គឺ សេវនចិត្ត ចិត្តគិតនឹងសេពមេចុន ១
 មន្តេន មន្តបដិចារណ ញ៉ាំងអង្គជាតិឲ្យចូលទៅក្នុងទ្វារមគ្គពាល
 ត្រូវក្នុងទ័ណាមួយជាអង្គ ១ បើព្រមដោយអង្គ ២ ដូច្នោះទើបត្រូវបារាជិ-
 កាបត្តិ បើមិនព្រមក៏មិនត្រូវ សិក្ខាបទនេះមានសម្ព័ន្ធ ១ ឈ្មោះថា
 បឋមបារាជិកសម្ព័ន្ធ គឺកើតអំពីកាយនឹងចិត្តជាសម្ព័ន្ធ ១ ជាកិរិយា
 ជាសញ្ញាវិហោក្ខ ជាសចិត្តកៈ ជាលោកវដ្ឋៈ ជាកាយកម្ម ជាអកុសល-
 ចិត្ត ជាទូរវេទនា មានវេទនា ២ គឺសុខនឹងទុក្ខ ។

បឋមបារាជិក ចប់

អទិដ្ឋានាសិក្ខាបទតំបតិវ សេចក្តីថាភិក្ខុណាល្អចង់ ឬ ប្រើ
 គេឲ្យល្អនៅទ្រព្យដែលមានជីវិតនឹងមិនមានជីវិត មានភិក្ខុអំពី ១ បាទ
 ឡើងទៅដោយបាទក្នុងមគ្គៈប្រទេស ដែលតាំងនៅក្នុងស្រុកឬក្នុងព្រៃ
 នឹងក្នុងទឹកឬលើគោក ក្នុងអាកាសឬទ័ណាមួយក្តី ដែលមានម្ចាស់រចស
 គេហ្នឹងហែង ដោយថេយ្យចិត្ត ដោយអាការវៃនកិរិយាល្អឬផ្សេង ។ គឺ
 ប្តឹងចូល ចំទបាំង បំបាត់ប្រកាញ់ ផ្លាស់ប្តូរ ៤ ដណ្តើម កំហែង
 សង្កត់សង្កិន បោះគ្រវែងចោលណាមួយក្តី ភិក្ខុនោះត្រូវបារាជិក ។

ដែលថា ១ បាវនា នោះ ក្នុងបាលីថា ៥ មានកំដៅ ១ បាវនា ក្នុងនគរ
 រាជគ្រឹះ ដោយបាលីថា តេជ ទោ បទ សមយេន រាជគហោ
 បញ្ចមាសកោ ចានោ ហោតិ ក្នុងអង្គកថា ថា ២០ មានកំ
 ដៅ ១ កហាបណៈ ក្នុងនគររាជគ្រឹះ ក្នុងកាលនោះ, ព្រោះហេតុនោះ ៥
 មានកំដៅ ១ បាវនា ដោយលក្ខណៈនោះគប្បីដឹងចុះថា ចំណែកគំរប់ ៤
 នៃកហាបណៈជាមួយបាវនា ក្នុងជនបទទាំងពួង, ក៏ដំណែកគំរប់ ៤ នៃ
 កហាបណៈនោះ គប្បីដឹងដោយអំណាចនៃបុរាណនៃកហាបណៈមិនមែន
 កហាបណៈដទៃមានទ្រទាមកកហាបណៈជាដើម សូម្បីព្រះពុទ្ធជា
 អម្ចាស់ទាំងឡាយ ក្នុងអតីតនិងអនាគត ព្រះអង្គក៏បញ្ញត្តិទុក្ខយបាវនា
 ដោយបាវនាចំណែកគំរប់ ៤ នៃកហាបណៈនោះដោយបាវនាថា: បញ្ច
 មាសកោ ចានោតិ តទា រាជគហោ វិសតិមាសកោ
 តហាបណោ ហោតិ តស្មា បញ្ច មាសកោ ចានោ
 ឯតេន លក្ខណេន សព្វជនបទេសុ តហាបណាស្ស
 ចតុត្តោ កកោ ចានោតិ វេទិត្តោ សោ ច ទោ
 ចោរណាស្ស នីលតហាបណាស្ស វិសេន ន ឥតវេសំ
 វុទ្ធិនាមកាដំនំ តេន ហិ ចានេន អតីតា តុទ្ធាបិ
 ចារាជកំ បញ្ញាបេសុ អនាគតាបិ បញ្ញាបេស្សនំ ។

ក៏ដំណែកគំរប់ ៤ មគធៈ ជាប្រាក់ ក្នុងកម្ពុជប្រទេសនេះ ភាមអង្គ-

កថានិងដីកា នឹងពោលទៅទាំងមុខក្នុងទីបំផុតនៃការវិនិច្ឆ័យទាំងពួង ។

ក៏ឯអវហារ ពាការដែលនឹងលួចនោះ គប្បីដឹងដោយបាលី ៦ ២១
ដូច្នោះ គឺ ពាទិយនៈ ១ ហារណៈ ១ អវហារណៈ ១ ឥរិយាបថ-
រិកោចនៈ ១ ថានាចារ្យនៈ ១ សន្តិភិក្ខុនាមនៈ ១ ។ អធិប្បាយក្នុងបទ
ទាំង ៦ នោះតាមអដ្ឋកថាដូច្នោះ ៖

ពាទិយនៈ នោះថាកាន់យក បាននឹងភិក្ខុចោទប្រកាន់យកស្រែ
ចំការច្បារដំណាំទីដីរបស់អ្នកដទៃថាជារបស់ខ្លួន ក្នុងខណៈដែលចោទ
នោះត្រូវតាមត្រូវក្តី មិនត្រូវបាចិត្តិយដោយមុសាវាទ ព្រោះជាបុត្រ-
ប្រយោគនៃអទិញ្ញាទាន កាលម្ចាស់របស់សង្ឃិយ ថាយើងនឹងបានឬ
មិនបាន ភិក្ខុនោះត្រូវបុល្លច្ច័យ កាលម្ចាស់របស់លះបង់ឡូធុរៈ ថានឹង
មិនបានជារបស់យើងហើយ ភិក្ខុនោះក៏ដាក់ធុរៈថាដាក់ជាមិនឲ្យ ទើប
ត្រូវបារាជីក បើភិក្ខុនៅមានចិត្តគិតថានឹងឲ្យ គ្រាន់តែសំដែងអនុភាព
ឲ្យខ្លាចប៉ុណ្ណោះក្តី ឬម្ចាស់របស់នៅមិនទាន់ដាក់ធុរៈក្តី ក៏នៅមិនទាន់ត្រូវ
បារាជីក កាលណាបើដាក់ធុរៈទាំងសងខាង គឺភិក្ខុច្បាស់ថាមិនឲ្យ ម្ចាស់
របស់ក៏កាត់ថាមិនបានឡើយចុះ ទើបត្រូវបារាជីក ។

ហារណៈ នោះថាទាំទៅ បាននឹងភិក្ខុជួយនាំរបស់នៃអ្នកដទៃទៅ
ដោយក្បាលជាដើម បើមានចេញចិត្តគិតនឹងលួច ចាប់ពាល់បរទោស
អវិជ្ជាបរមសំនៅលើក្បាលនោះ ត្រូវទុក្ខដ គ្រប់ប្រយោគ ធ្វើរបស់នោះ

ឲ្យកំរើកទៅមកនៅលើក្បាល ត្រូវថ្កល់ថ្កើយ គ្រប់ប្រយោគ ដាក់ចុះ
 នូវរបស់នោះមកដល់ស្មា ត្រូវបាវជក ឯកំណត់ក្បាលនោះ ខាងមុខ
 ត្រឹមចំពងក ខាងក្រោយត្រឹមជើងសក់ ខាងទាំងសងខាងត្រឹមគុម្ព
 គ្រចៀក ភិក្ខុកំលរបស់ចុះមកចាកក្បាលមិនឲ្យឃ្នាតអំពីក្បាល ល្មមតែ
 ហួសខ្សែក្បាលដែលកំណត់ទុកនោះ ត្រូវបាវជក ថាបើលើកឡើងផុត
 ក្បាល សូម្បីតែមួយសរសៃសក់ក៏ត្រូវបាវជក របស់ដែលវែកលើស្មា
 នឹងកណ្តៀតដោយចង្កេះនឹងយូរដោយដៃ ក៏គប្បីវិនិច្ឆ័យ ដូចជារបស់
 ដែលនៅលើក្បាលនោះចុះ ។

អវហរណៈ នោះថា នាំយក បាននឹងភិក្ខុទទួលរបស់បញ្ជីគេទុក
 លុះម្ចាស់របស់គេមកទារ ភិក្ខុក្លែងពោលពាក្យបំភ្លាត់ថា យើងមិនដឹងមិន
 បានទទួលទុកទេ ពោលដូច្នោះដោយថេយ្យចិត្តត្រូវទុកដ ធ្វើឲ្យម្ចាស់
 របស់កើតមានសេចក្តីសង្ស័យត្រូវថ្កល់ថ្កើយ លុះម្ចាស់របស់ដាក់ធុរៈ ភិក្ខុ
 ក៏ដាក់ធុរៈទាំងសងខាងដូចពោលហើយក្នុងអាទិយនៈនោះ ភិក្ខុនោះក៏ត្រូវ
 បាវជក ។

អវិយាបថវិកោបនៈ នោះថា ញ៉ាំងអវិយាបថឲ្យកំរើក បាននឹងភិក្ខុ
 មានថេយ្យចិត្តនឹងលួចនាំរបស់ព្រមទាំងមនុស្សដែលនាំរបស់នោះទៅផង
 ហើយដេញមនុស្សដែលនាំរបស់ទៅនោះ ឲ្យលើកដំហិនជាដំបូងឈាន

ទៅកាមប្រាជ្ញាថ្នាក់ខ្ពស់ត្រូវថ្កុលថ្កើយ ដេញឲ្យលើកទុក្ខយបាទ គឺដំបាំង
ជាតំរូវការណា នៅទៀត ត្រូវបារាជិត ។

ថាភាពវិន័យ : នោះថាឲ្យកំរើកចាកទី គឺឲ្យឃ្លាតចាកទី បាទនឹងកំរើក
និងនឹងលូចរេចស្រវែងលក់នៅលើគោក ឬក្នុងទឹក ឬដីទំនាប ឬទីដំបង
ណាមួយ ហើយចាប់ពាល់ត្រូវរេចស្រវែងនោះត្រូវទុកដ ធ្វើរេចស្រវែងនោះឲ្យកំរើក
ទៅមកត្រូវថ្កុលថ្កើយ ធ្វើរេចស្រវែងនោះឲ្យឃ្លាតចាកទី ត្រូវបារាជិត ។
ឯកំណត់ហេតុនៃការងារនោះដូច្នោះ បើរេចស្រវែងនោះជាឆ្នាំនៃការងារក្នុងទឹក ឬក្នុង
កំរាមហេតុ គឺមានឆ្នាំនៃការងារលើហេតុ បាទឆ្នាំដែលពាល់ត្រូវផ្ទៃ
ជាហេតុ ១ ខាងទាំង ៤ ជាហេតុ ៤ ត្រូវជា ៦ ហេតុផលគ្នា ទាញមកខាង
មុខឲ្យចំណែកឆ្នាំដែលពាល់ត្រូវផ្ទៃខាងណោះ ហួសចំណែកឆ្នាំដែល
ពាល់ត្រូវផ្ទៃខាងណោះមួយសរសៃសក់ក្តី ឬ ទាញទៅខាងមុខឲ្យចំណែក
ឆ្នាំខាងណោះ ហួសចំណែកឆ្នាំដែលពាល់ត្រូវផ្ទៃខាងណោះមួយសរ
សៃសក់ក្តី ឬ ទាញទៅខាងឆ្វេងឲ្យចំណែកឆ្នាំដែលពាល់ត្រូវផ្ទៃខាងស្តាំ
ហួសចំណែកឆ្នាំដែលពាល់ត្រូវផ្ទៃខាងឆ្វេងមួយសរសៃសក់ក្តី ឬ ទាញ
មកខាងស្តាំ ឲ្យចំណែកឆ្នាំដែលពាល់ត្រូវផ្ទៃខាងឆ្វេង ហួសចំណែក
ឆ្នាំដែលពាល់ត្រូវផ្ទៃខាងស្តាំមួយសរសៃសក់ក្តី ឬលើកឡើងឲ្យបាទឆ្នាំ
ហួសផ្ទៃមួយសរសៃសក់ក្តី ឬសន្តិភ័យឲ្យលិចចុះទៅឲ្យមាត់ឆ្នាំហួស

វិណាកដែលបានឆ្លងពាល់ត្រូវផ្ទុះទៅមួយសរសៃសក់ក្តី ដូច្នោះឈ្មោះ
វាកំរើកចាកទីហ្នែ គឺឃ្នាតចាកទី ត្រូវបាណជក ។

ឲ្យគប្បីដឹងច្បាស់នូវហ្នែដែលជាទីតាំងនៃរបស់ទាំងពួង ដូច្នោះ
របស់ដែលដកលំទុកក្នុងទីទាំងពួង វត្ថុខ្លះមានហ្នែ ១ ខ្លះមានហ្នែ ២ ខ្លះ
មានហ្នែ ៣ ខ្លះមានហ្នែ ៤ ខ្លះមានហ្នែ ៥ ជាបើប្រាក់នៅក្នុងឆ្នាំង
គឺក្នុងក្រដាស ដូសយក ឬ យកដៃកាប់យកក្តី ប្រាក់នៅក្នុងក្រដាសនឹងក្នុង
ដៃនោះជាប់មិនជាប់គ្នានឹងប្រាក់ដែលនៅក្នុងឆ្នាំងនោះ មិនទាន់លើក
ឡើង ក៏ត្រូវបាណជក ។

សន្តតវិគីនាមនៈ នោះជាឲ្យកន្ទុកសន្តត បាននឹងគយដែល
ម្ចាស់ដែលដឹកនាំបញ្ជាទុកក្នុងចន្លោះក្តី ក្នុងកំពង់ទឹក ក្នុងទ្វារស្រុកណា
មួយ ជាអ្នកណាមកក្នុងទីនេះ ឲ្យហោយកថ្លៃគយ ភ័ក្ត្រទៅដល់គយ
ដូច្នោះហើយគិតនឹងមិនឲ្យថ្លៃគយ មានថេយ្យចិត្តចាប់ពាល់អង្គលកណ្ត
ដែលខ្លួនយកទៅគួរដល់តម្លៃគយ ១ បាទ នោះត្រូវទុកដ លើកដំហិន
ជាបឋមឈានកន្ទុកគយទៅ ត្រូវថ្លៃប្តីយ លើកដំហិនជាគំរប់ ២ កន្ទុក
ទៅទៀតត្រូវបាណជក ។

មួយទៀត ភ័ក្ត្រចូលទៅក្នុងទីបរិវេណជាដើម បានឃើញកណ្តរបស់
មកដទៃដែលគួរជាទីស្រឡាញ់ ហើយកំណត់ទ្វារវិល្លុង ឬ មុខផ្ទះជាដើម
វិណាមួយទុកជាទីសន្តតហើយគិតថា ក្នុងកាលស្ថិតនេះ បើម្ចាស់របស់

គេឃើញអញ អញនឹងធ្វើជាភិក្ខុសាលីកម្មលោក ហើយនឹងឲ្យទៅម្ចាស់
 គេវិញ បើម្ចាស់របស់មិនឃើញអញ អញនឹងលួចយក កំណត់ដូច្នោះ
 ហើយនាំរបស់នោះដើរទៅ លើកដំហិនជាបឋមកនូវទារវិល្លដងដើម
 ដែលសន្លឹកទុកនោះ ត្រូវចូលច្នៃ លើកដំហិនជាតំរប់ ២ ឈានទៅ
 ទៀត ត្រូវបារាជក ដូចពោលមកនេះឈ្មោះសន្លឹកវិគីនាមនៈ ។

មួយទៀត អវហារប្រភេទភាគារលួច ព្រះអង្គកថាបារាជកតាំង
 ទុកថាមាន ២៥ ចាត់ជាតួក ។ មាន ៥ តួកដូច្នោះ នានាកណ្តាបញ្ចកៈ
 តួក ១ ឯកកណ្តាបញ្ចកៈ តួក ១ សាហត្តិកបញ្ចកៈ តួក ១ បុព្វបយោគ
 បញ្ចកៈ តួក ១ ថេយ្យវហារបញ្ចកៈ តួក ១ ។

ក៏ឯនានាកណ្តាបញ្ចកៈ នោះថា ភិក្ខុយាលួចមានតួក ៥ មានរបស់
 ផ្សេង ។ ជាទីកំណត់ គឺ អាទិយន ចោទ្យយករបស់ដែលមានវិញ្ញាណ
 នឹងមិនមានវិញ្ញាណរបស់គេ ១ ហរណៈ ជួយនាំយករបស់ដែលមាន
 វិញ្ញាណ នឹងមិនមានវិញ្ញាណរបស់គេទៅ ១ អវហរណៈ បិទបាំងលួច
 យករបស់មានវិញ្ញាណនឹងមិនមានវិញ្ញាណ ដែលគេធ្វើទុក ១ ភិក្ខុ
 បឋវិកោចនៈ ធ្វើភិក្ខុបឋវិកោចនៈនាំរបស់ទៅឲ្យកំរើក ១ ថានាពារនៈ
 ធ្វើរបស់ដែលមានវិញ្ញាណ នឹងមិនមានវិញ្ញាណឲ្យឃ្នាកចាកថាន ១ ។
 អវហារ ៥ តួកនេះ ឈ្មោះថា នានាកណ្តាបញ្ចកៈ ព្រោះកំណត់ដោយ
 របស់ផ្សេង ។ គឺរបស់មានវិញ្ញាណនឹងមិនមានវិញ្ញាណ វិនិច្ឆ័យពិស្តារឲ្យ
 កប្បីដឹងដល់ដឹងហើយក៏បទទាំង ៦ ទាំងដើមនោះចុះ ។

ក៏ឯ ឯកកណ្តុបញ្ចកៈ នោះថា ពួក ៥ នៃកិរិយា លួចវត្ថុមាន
 ណា ១ ជាទីកំណត់ គឺ អាទិយនៈ ចោទយករបស់ដែលមាន
 កណ្តុបញ្ចកៈនឹងសត្វចិញ្ចឹមរបស់គេ ១ ហារណៈ ជួយនាំយកទាសៈ
 សត្វចិញ្ចឹមរបស់គេទៅ ១ អវហារណៈ បិទបាំងលាក់បង្កើនយក
 សៈនឹងសត្វចិញ្ចឹមរបស់ដែលគេផ្តិត ១ ឥរិយាបថវិកោបនៈ ធ្វើ
 យាបថនៃទាសៈនឹងសត្វដែលគេចិញ្ចឹមរបស់គេឲ្យកំរើក ១ ថា នាចារិនៈ
 ទាសៈនឹងសត្វចិញ្ចឹមរបស់គេឲ្យឃ្នាតចាកទី ១ ពួក ៥ នេះឈ្មោះថា
 កណ្តុបញ្ចកៈ កំណត់ដោយរបស់មានវិញ្ញាណម្យ៉ាង វិនិច្ឆ័យដោយ
 ហ្មវ ដូចបានពោលមកហើយអំពីមុន ។

ក៏ឯ សាហត្តិកបញ្ចកៈ នោះថា ពួកនៃអាការៈលួចមាន ៥ មានលួច
 យដៃខ្លួនជាដើម គឺ សាហត្តិកៈ ១ អាណត្តិកៈ ១ និស្សត្តិយៈ ១
 សាធិកៈ ១ ធុរនិក្ខេបៈ ១ ត្រូវជា ៥ ។

សាហត្តិកៈ នោះថា កិរិយាលួចកើតដោយដៃខ្លួនឯង គឺកិកុលួច
 ប៉ដែលបិតនៅលើគោក នឹងក្នុងទឹក ឬក្នុងទីណាមួយ ជារបស់អ្នក
 ដោយខ្លួនឯង ។

អាណត្តិកៈ នោះថា កិរិយាលួចកើតដោយបង្គាប់ គឺកិកុបង្គាប់ឲ្យកិកុ
 លួច ថាលោកចូរលួចយកវត្ថុនេះ អ្នកបង្គាប់ត្រូវទុកដកដំណោះបង្គាប់
 ដែលនឹងលួច សំគាល់ថាវត្ថុនោះក្តី សំគាល់ថាវត្ថុដទៃក្តី ហើយលួច

បានតាមបង្គាប់ ដូច្នោះ ត្រូវបារាជិកទាំង២នាក់ ទាំងអ្នកលួច ទាំងអ្នកបង្គាប់
 បើអ្នកលួចសំគាល់ថា វត្ថុនោះក្តី សំគាល់ថា វត្ថុដទៃក្តី ហើយលួចបាន
 វត្ថុដទៃក្រៅចាកវត្ថុដែលកំណត់នោះ ដូច្នោះ អ្នកបង្គាប់មិនត្រូវបារាជិក
 ត្រូវតែអ្នកលួច ។ មួយទៀត ដូចភិក្ខុជាអាចារ្យបង្គាប់ពុទ្ធកិច្ចថា អ្នកចូរ
 ប្រាប់ធម្មកិច្ចប្រាប់ដល់សង្ឃកិច្ចលួចរបស់ឈ្មោះនេះ ដូច្នោះ ត្រូវ
 ទុកដកដំណោះបង្គាប់ ពុទ្ធកិច្ចទៅប្រាប់ធម្មកិច្ច ក៏ត្រូវទុកដំ ធម្មកិច្ច
 ទៅប្រាប់សង្ឃកិច្ច សង្ឃកិច្ចទទួលនឹងលួច អាចារ្យអ្នកបង្គាប់ដើម
 ត្រូវថ្កល់ថ្កយ សង្ឃកិច្ចលួចវត្ថុនោះ បានតាមបង្គាប់ ដូច្នោះ ត្រូវបារាជិក
 ព្រមគ្នាទាំង ២ នាក់ បើពុទ្ធកិច្ចរំលងធម្មកិច្ច ទៅប្រាប់សង្ឃកិច្ច
 សង្ឃកិច្ច ក៏លួចបានតាមកំណត់ដូច្នោះ អាចារ្យអ្នកបង្គាប់ដើមមិនត្រូវ
 បារាជិក ត្រូវតែពុទ្ធកិច្ចអ្នកបង្គាប់ នឹងសង្ឃកិច្ចអ្នកលួចប៉ុណ្ណោះ ភិក្ខុ
 បង្គាប់អ្នកដទៃឲ្យលួច ហើយមានវិច្ឆ័យសារៈក្តៅក្រហាយចិត្តហាមឃាត់
 ឲ្យបានពូ អ្នកទទួលបង្គាប់មិនស្តាប់ទំចេសតែលួច ដូច្នោះ អ្នកបង្គាប់មិន
 ត្រូវបារាជិក ត្រូវតែអ្នកលួច ដូច្នោះ ឈ្មោះថា អាណត្តិកៈ ។

ក៏ឯ និស្សត្តិយៈ នោះថា លួចដោយកិរិយាបោះចោលវត្ថុនោះទៅ
 គិតកំណត់ទុកមានទ្វារល្ងង់ជាដើម ថាទាំងក្នុងល្ងង់នេះ បើម្ចាស់គេ
 ឃើញឃើងនឹងធ្វើជាមើលល្ងង់ បើម្ចាស់គេមិនឃើញឃើងនឹងលួចយក
 កាលម្ចាស់របស់គេមិនឃើញ ហើយបោះចោលកន្លងទ្វារល្ងង់ចេញមក

បើវត្ថុនោះនឹងធ្លាក់ហួសអំពីច្បារវល្លិទៅបាទប្រាកដ និមិត្តតែវត្ថុនោះ
 ចូតផុតអំពីដៃ ត្រូវបាណ័ក ។ មួយទៀត ភិក្ខុទៅដល់គយ យកវត្ថុ
 ដែលត្រូវបង់ថ្លៃគយនោះ បោះកន្លងគយទៅ ថាបើវត្ថុនោះនឹងធ្លាក់ទៅ
 ខាងក្រៅប្រាកដ និមិត្តតែរបស់នោះផុតអំពីដៃ ក៏ត្រូវបាណ័ក ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថា និស្សត្តិយៈ ។

ក៏ឯ អត្តសាធារណៈ នោះថា ញ៉ាំងអត្តត្រិះយោជន៍ឲ្យសំរេចមុនកិរិយា
 ល្អ បាទដល់ភិក្ខុបង្គាប់ភិក្ខុថា លោកអាចល្អចវត្ថុនេះ របស់អ្នក
 ឯណោះបាទក្នុងកាលណា ចូរល្អកាលណោះចុះ ដូច្នោះបើអ្នកទទួល
 បង្គាប់នោះមិនមានអន្តរាយក្នុងចន្លោះគង់នឹងល្អបាទប្រាកដ អ្នកបង្គាប់
 ក៏ត្រូវបាណ័កក្នុងខណៈបង្គាប់ អ្នកល្អត្រូវបាណ័កក្នុងវេលាដែលល្អ ។
 មួយទៀត ភិក្ខុយកស្បែកជើងជាដើម ដែលល្អដប់ប្រេងគ្រប់តម្លៃបាទ
 មួយបាទ ដាក់ក្នុងឆ្នាំងប្រេងរបស់អ្នកដទៃ និមិត្តតែស្បែកជើងធ្លាក់
 ផុតអំពីដៃ ក៏ត្រូវបាណ័ក ដូចពោលមកនេះឈ្មោះថា អត្តសាធារណៈ ។

ក៏ឯ ធុរនិក្ខេបៈ នោះថា សម្រេចជាការល្អ ដោយដាក់ធុរៈ
 ដូចភិក្ខុចោទយកទិច្ចារជាដើម នឹងរបស់អ្នកដទៃផ្ញើទុក ម្ចាស់របស់គេ
 មកទារមិនឲ្យក្តី នឹងរបស់ដែលខ្លួនគេមក ឬរបស់ជាកណ្តាទេយ្យ គឺរបស់
 ណា ។ ដែលភិក្ខុធ្វើរបស់គេឲ្យបាត់ទៅ មិនសងឲ្យម្ចាស់របស់គេវិញ
 កាលម្ចាស់របស់មកទារមិនឲ្យ ដូច្នោះ ត្រូវបាណ័ក ព្រោះដាក់ធុរៈព្រមគ្នា

ទាំងសងខាង ដូចបានពោលមកហើយ យ៉ាងនេះឈ្មោះថា ធុរនិក្ខេបៈ ។

៥ ពួកនេះឈ្មោះថា សាហត្តិកបញ្ចកៈ ។

ក៏ឯ បុព្វបយោគបញ្ចកៈ នោះថា ពួកនៃកិរិយាល្អបទមាន ៥ មាន ប្រយោគមុនជាទាំងដើម គឺ បុព្វបយោគ ១, សហបយោគ ១ សិវិបា- វហារ ១ សន្តិកកម្ម ១ និមិត្តកម្ម ១ ត្រូវជា ៥ ។

បុព្វបយោគ នោះថា កិរិយាល្អបទប្រយោគមុន បានដល់ ភាណត្តិកៈ ភិក្ខុបង្គាប់ឲ្យអ្នកដទៃល្អប្រព្រឹត្ត ដូចពោលមកហើយក្នុង ភាណត្តិកៈ ឈ្មោះថាបុព្វបយោគ ព្រោះសេចក្តីបង្គាប់នោះជាប្រយោគ មុន អំពីប្រយោគនៃអ្នកដទៃទទួលបង្គាប់នឹងកាន់យករបស់ប្រព្រឹត្ត ។

សហបយោគ នោះថា ជាអវហារ កិរិយាល្អបទត្រូវដោយប្រយោគ ដែលកាន់យករបស់ បានដល់ភិក្ខុធ្វើរបស់ក្នុងទីកន្លែងនេះលើគោកជាដើមឲ្យ ឃ្លាតចាកទី នឹងបោះបង្គោលត្រូវជាដើម ឲ្យចូលទៅក្នុងទីស្រែចំការ របស់គេដោយខ្លួនឯង ត្រូវបារាណិក ដូច្នោះឈ្មោះថាសហបយោគ ព្រោះ សម្រេចកិរិយាល្អបទត្រូវដោយប្រយោគដែលធ្វើរបស់គេឲ្យឃ្លាតចាកទី ។

សិវិបាវហារ នោះថា គឺភិក្ខុល្អបទជាមួយគ្នាទាំងអស់ ដោយបច្ចុលគ្នា ទៅល្អប គឺភិក្ខុច្រើនគ្នា បច្ចុលគ្នាទៅល្អបវត្តណា ហើយ សូម្បី តែភិក្ខុមួយអង្គល្អបវត្តនោះបាទ ក៏ត្រូវបារាណិកជាមួយគ្នាទាំងអស់ ។

សន្តិកកម្ម នោះថាធ្វើសន្តិក គឺភិក្ខុបង្គាប់ភិក្ខុដោយកំណត់កាល

មានវេលាត្រឹមត្រូវជាដើម ជាលោកចូរលូចវត្ថុនេះ វត្ថុនោះ ក្នុងវេលាត្រឹមត្រូវ
 ហើយអ្នកទទួលបន្ទាប់ទៅលូចបានក្នុងវេលាត្រឹមត្រូវតាមកំណត់បន្តិច ដូច្នេះ
 ត្រូវបាណជិក ទាំងអ្នកប្រើ ទាំងអ្នកលូច បើអ្នកទទួលបន្ទាប់ទៅលូចបាន
 ក្នុងវេលាដ៏ទៃទាបវេលាលូចជាដើម ដូច្នេះ ខុសសន្លឹក អ្នកប្រើមិនត្រូវ
 បាណជិក ត្រូវតែអ្នកលូច យ៉ាងនេះឈ្មោះថាសន្លឹកកម្ម ព្រោះជាអវហារ
 ដល់អ្នកប្រើ តាមដែលធ្វើសន្លឹក ។

និមិត្តកម្ម នោះថា ធ្វើនិមិត្តក្នុងកិរិយាលូចមានបំប្រែចក្ខុកជាដើម
 បាននឹងភ័ក្ត្របន្តិចថា លោកចូរលូចក្នុងខណៈដែលយើងបំប្រែចក្ខុ ឬ
 ញាក់មុខដូច្នោះ អ្នកលូចក៏លូចក្នុងខណៈបំប្រែចក្ខុនឹងញាក់មុខ នៃអ្នក
 បន្តិចនោះ ដូច្នេះ ត្រូវបាណជិក ទាំងអ្នកលូច ទាំងអ្នកបន្តិច បើអ្នក
 លូចទៅលូចមុន ឬលូចក្រោយបំប្រែចក្ខុ ញាក់មុខនោះ អ្នកបន្តិច
 មិនត្រូវបាណជិក ត្រូវតែអ្នកលូច ដូច្នេះឈ្មោះថានិមិត្តកម្ម ព្រោះជា
 អវហារ ដល់អ្នកធ្វើនិមិត្តឱ្យអ្នកលូច អ្នកលូចត្រូវតាមកំណត់ ៥ ពួក
 ដូចពោលមកនេះ ឈ្មោះថាបុព្វបយោគបញ្ចកៈ ។

ក៏ឯ ថេយ្យវហារបញ្ចកៈ នោះថា ពួកនៃកិរិយាលូចមាន ៥ មាន
 ថេយ្យវហារជាដើម គឺថេយ្យវហារ ១ បសយ្ហវហារ ១ ចរិកច្យវហារ ១
 ចដិច្ចន្តវហារ ១ កុសាវហារ ១ ត្រូវជា ៥ ។

ថេយ្យវហារ នោះថា លូចដោយមានសភាពដូចជាចោរ ដូចភិក្ខុ

កាត់ទុកមានជញ្ជាំងជាដើម លម្អល្អបំផុតឱ្យម្ចាស់របស់ឃើញ កាន់យកក្តី
នឹងបំបាត់ដោយភ្នែកដ៏ភ្លឺភាព ខាងក្រោម នឹងប្រាប់ស្តាប់សំណាជាដើម
ដូច្នោះ ត្រូវបារមី ដូចពោលមកនេះឈ្មោះថា ចេយ្យវហារ ។

ក៏ឯ ចសយ្យវហារ នោះថា កំហែងល្អបំផុត បាននឹងភ្នែកកំហែង
សង្កត់សង្កិនដណ្តើមរបប្បវេណីរបស់អ្នកដទៃ ដូចវិញ្ញាណប្បវេណីស្រុកជាដើម
នឹងកាន់យកសួយសារពាក្យលើសជាងចំណែកដែលខ្លួនត្រូវបាន ដូច
វាជាមាត្រាវេយកសួយសារពាក្យលើសអំពីបញ្ញត្តិ ដូច្នោះ ត្រូវបារមី
ដូចពោលមកនេះឈ្មោះថា ចសយ្យវហារ ។

ចារិកប្បវហារ នោះថា ល្អបំផុតសំរេចដោយសេចក្តីកំណត់
ចារិកប្បវហារនេះ មាន ២ គឺ កំណត់របស់ ១ កំណត់ឧកាស ១ ។
កំណត់របស់នោះដូច្នោះ ភ្នែកប្រាថ្នានឹងល្អបំផុតសាងក លបច្ចុលទៅ
ក្នុងល្អវេលាយប់កំណត់ថា បើជាសំពត់អញនឹងយក បើជាអម្បូរ
អញមិនយក ហើយលើកការងារឡើង បើក្នុងការងារនោះជាសំពត់សាងក
សោត ត្រូវបារមីក្នុងខណៈដែលលើក បើជាអម្បូរសោតមិនទាន់
ត្រូវបារមី លុះចេញមកទាន់គ្រៅស្រាយការងារចេញ មើលដឹងថាជា
អម្បូរហើយ យកទៅទុកដូចដើមវិញ ក៏នៅមិនទាន់ត្រូវបារមី សូម្បី
ដឹងថាជាអម្បូរហើយ គិតថាអញបានវត្ថុអ្វីក៏យកវត្ថុនោះ ហើយនាំ
ដើរទៅ ឱ្យវិនិយ័តប្រកាសកាត់កាបត្តិ ដោយលើកនូវជំហានទីមួយទីពីរ

បើដាក់ចុះលើដៃ ហើយត្រូវច្រប់កាន់យកទៀត និងមិត្តភក្តិលើកឡើងក៏
ត្រូវបាត់ជីវិត បើម្ចាស់របស់គេស្រែកថាចោរ ហើយគេដេញតាមទៅ
ភ៊ុកចោលរបស់ហើយរត់ទៅក៏គង់នៅរក្សាបាន បើម្ចាស់របស់គេឃើញ
គេកាន់យករបស់គេទៅវិញ ក៏គង់នៅរក្សានៅឡើយ បើមនុស្សដទៃ
កាន់យកទៅសោត ភ៊ុកនៅត្រូវភណ្ណទេយ្យ លុះម្ចាស់របស់ត្រូវច្រប់
ទៅវិញ ភ៊ុកឃើញរបស់នោះ ហើយកាន់យកដោយច័ន្ទកូលសញ្ញា
ដោយគិតថារបស់នេះយើងកាន់យកអំពីមុនហើយ សម័យនេះជាទ្រព្យ
របស់យើង សូម្បីដូច្នោះ ក៏ត្រូវភណ្ណទេយ្យធម្មសិទ្ធិគេ កំណត់ថា
បើសំពត់យើងនឹងយក ដូចពោលមកនេះ ឈ្មោះថាភណ្ណបរិកប្ប
គឺកំណត់របស់ ។

ក៏ឯ ឧកាសបរិកប្ប កំណត់ឧកាសនោះ គឺកំណត់ទ្វារល្ងង់នឹង
មុខដូចជាដើម ដូចពោលហើយក្នុងសង្កេតវិគីនាមនៈនោះ កំណត់វត្ថុ
ឬ ឧកាសទាំង ២ ណាមួយហើយលួច ដូចពោលមកនេះឈ្មោះថា
បរិកប្បវហារ ។

ក៏ឯ បដិច្ចនាវហារ នោះថា បិទបាំងទុកហើយលួចយក ឲ្យធម្មវិនិច្ឆ័យ
ដូច្នោះ ភ៊ុកណាឃើញរបស់អ្នកដទៃ មានចិញ្ចៀនជាដើម គេដោះ
ដាក់ទុកក្នុងស្នូនជាដើម កាន់យកដី ឬ ស្លឹកឈើបិទបាំងទុកដោយគិតថា
គ្រាក្រោយអញនឹងកាន់យក ប៉ុន្តែនៅមិនទាន់ឈ្មោះថា លើកឡើង

ព្រោះហេតុនោះ នៅមិនទាន់ចូលជាអវហារនៅឡើយ កាលណាបើ
 ម្ចាស់គេមករកមិនឃើញ ហើយគេមានកាលយនៅគិតថា ព្រឹកនេះ
 សឹមយើងនឹងដឹង ហើយគ្រឡប់ទៅផ្ទះ គ្រានោះ ភិក្ខុមកលើកយក
 របស់នោះឡើង និមិត្តតែលើកឡើង ក៏ជាអវហារ បើភិក្ខុនោះកាន់
 យកដោយសកសញ្ញាសំគាល់ថា 'របស់នោះជារបស់យើង' យើងបាន
 បិទបាំងទុកហើយ ឬ កាន់យកដោយប័ណ្ណកូលសញ្ញាសំគាល់ថា ម្ចាស់
 របស់ទៅហើយ គេចោលរបស់នេះហើយ យ៉ាងនេះជាកណ្តាលទេយ្យ
 សូម្បីក្នុងថ្ងៃគំរប់ ២ ម្ចាស់របស់មកគន់រកមិនឃើញ គេដាក់ផ្ទះហើយ
 គ្រឡប់ទៅ ភិក្ខុមកកាន់យក ក៏គ្រូវាកណ្តាលទេយ្យ គ្រាគ្រោយម្ចាស់ដឹង
 គេមកទារ ភិក្ខុមិនឲ្យ ម្ចាស់របស់ដាក់ផ្ទះកាលណា ក៏ជាអវហារផល
 ភិក្ខុកាលណោះ ព្រោះថារបស់នោះម្ចាស់របស់រកមិនឃើញ ដោយ
 ប្រយោគនៃភិក្ខុ ។ ក៏ឯភិក្ខុមិនបានបិទបាំងផ្ទះនោះ របស់ទុកនៅតាមទី
 ហ្នាន ភិក្ខុមានថេយ្យចិត្តយកដឹងជាន់ទុកឲ្យលិចចុះទៅ ក្នុងកក់ ឬ ក្នុង
 ខ្សាច់ក្តី និមិត្តតែរបស់លិចចុះទៅ ផុតចាកទីដើមក៏ជាអវហារ ដូចពោល
 មកនេះ ឈ្មោះថាបដិច្ចនាវហារ ។

ក៏ឯ កុសាវហារ នោះថា កំរិយាលូចដោយបូរស្វាក ឲ្យគប្បីដឹង
 ដោយន័យនេះ ភិក្ខុណាឃើញស្វាកគេធ្វើនឹងចន្លោះឫស្សី ឬស្សីកញ្ជាតគេ
 សរសេរឈ្មោះភិក្ខុទុកហើយដាក់លើសំពត់ជាចំណែកៗចែកគ្នា ភិក្ខុប្រាថ្នា

នឹងលើកយកចំណែករបស់អ្នកដទៃ ដែលមានដៃម្នាក់ចំនឹងដៃម្ខាងទៀត ឬ
 មានដៃម្ខាងទៀត ដែលទុកនៅជិតចំណែករបស់ខ្លួន ភ្នែកលើកស្នាករបស់ខ្លួន
 ឡើង ដោយប្រាថ្នានឹងដាក់ក្នុងចំណែកនៃអ្នកដទៃ ក៏នៅរក្សានៅឡើយ
 ដាក់ស្នាករបស់ខ្លួនចុះក្នុងចំណែកអ្នកដទៃ ក៏នៅរក្សានៅឡើយ លុះ
 ណាៈលើកស្នាករបស់អ្នកដទៃឡើងចាកចំណែកអ្នកដទៃ និមិត្តតែលើក
 ក៏ជាអវហារ, ថាបើភ្នែកលើកស្នាកចំណែកនៃអ្នកដទៃមុន ដោយប្រាថ្នា
 នឹងដាក់ក្នុងចំណែករបស់ខ្លួន កាលដែលលើកឡើងក៏នៅរក្សានៅឡើយ
 កាលដាក់ចុះក៏នៅរក្សានៅឡើយ លុះលើកស្នាករបស់ខ្លួនចាកចំណែក
 របស់ខ្លួន កាលលើកឡើងក៏នៅរក្សានៅឡើយ លុះតែលើកឡើងហើយ
 ដាក់ស្នាករបស់ខ្លួនចុះក្នុងចំណែកនៃអ្នកដទៃកាលណា និមិត្តតែផុតអំពី
 ដៃក៏ជាអវហារ, អាការដែលលួចយ៉ាងនេះឯង ឈ្មោះថាភូសាវហារ
 ៥ ពួកនេះឈ្មោះថា ថេយ្យាវហារបញ្ចកៈ ក្នុងបញ្ចកៈទាំង ៥ នេះ ក្នុង
 បញ្ចកៈនីមួយៗ មានអាការៈនៃការលួច ៥ ៗ ទើបត្រូវជាអវហារ ២៥
 ដោយតិស្តារភាមអង្គកថា ។

ក៏ឯ នាវាភណ្ឌបញ្ចកៈ នឹងឯកភណ្ឌបញ្ចកៈមិនបានប្លែកអំពីគ្នា
 បើលើកយកឯកភណ្ឌបញ្ចកៈចេញ គង់សល់នៅតែអវហារ ២០ ។

មួយទៀត សហបយោគនឹងសហភ្នែកបយោគ បុព្វបយោគនឹង
 កាណភ្នែកបយោគក៏មិនប្លែកគ្នា បើផ្សំជាមួយគ្នាគង់សល់អវហារ ១៨ ។

មួយទៀត អាទិយនៈ នឹងអវហរណៈនឹងធុរនិក្ខេបៈក៏មិនប្លែកអំពីគ្នា
បើលើកធុរនិក្ខេបៈចេញ គង់សល់នៅអវហារ ១៧ ជាបើទុកធុរនិក្ខេបៈ
លើកអាទិយនៈ : នឹងអវហរណៈចេញ សល់នៅអវហារ ១៦ ។

មួយទៀត ក៏ក្នុងនឹងទៅលួចទ្រព្យរបស់អ្នកដទៃ ក្នុងបុព្វបយោគ
ទាំងពួង តាំងអំពីដើរទៅជាដើម ត្រូវអាបត្តិទុកដក្របៀប ប្រយោគ
ចាប់បោសអវិជ្ជាចេញត្រូវទុកដ ធ្វើទ្រព្យដែលជាវត្ថុនៃបារាណិកក្សេមកើត
ត្រូវថ្កល់ច្រើន លុះលួចយកទ្រព្យ ១ មានក ចូលយជាន់ ១ មានក
ត្រូវទុកដ បើទ្រព្យលើសជាន់ ១ មានកឡើងទៅ ថយអំពី ៥ មានក
ចុះមក ត្រូវថ្កល់ច្រើន បើទ្រព្យនោះគ្រប់ ៥ មានក ឬលើសជាន់ ៥
មានកឡើងទៅ ត្រូវបារាណិក ។

មួយទៀត អទិដ្ឋានសិក្ខាបទនេះល្អិតសុខុមណាស ព្រះអង្គកថា-
ចារ្យវិនិច្ឆ័យទុកដោយន័យវិចិត្រផ្សេងៗ ក្នុងគម្ពីរសមុទ្រសាទិកា ដែល
ពោលមកនេះដោយសង្ខេប ហើយលោកប្រដៅទុកថា ជាសិក្ខាបទ
ល្អិតសុខុមកម្រនឹងកាត់សេចក្តីបាន ព្រោះហេតុនោះ កាលបើមាន
គេមកចោទកិច្ចដោយអទិដ្ឋាន ១ សូម្បីន័យធរសាកសួរដោយអវហារ
ប្រភេទទៅ បើឃើញថាជាអវហារហើយ ក៏កុំពោលកាត់សេចក្តីដោយ
ប្រញាប់លេង គប្បីសាកសួរដោយ ៥ ស្ថាន គឺ វត្ថុ ១ កាល ១
ប្រទេស ១ អគ្សៈ ១ បរិកោត ១ ដូច្នោះជាមុនសិន ។

វត្តនោះ គឺ របស់ដែលក្នុងល្អចមក ឲ្យសាកសួរមើលថា វត្តនោះ
 មានម្ចាស់របស់ ឬមិនមាន ថាបើមានម្ចាស់របស់ ក្នុងវេលាដែលល្អច
 មកនោះ ម្ចាស់របស់មានកាល័យ ឬកាត់កាល័យហើយ បើម្ចាស់របស់
 នៅមានកាល័យឲ្យកាត់តាមដង្វែររបស់ បើម្ចាស់របស់កាត់កាល័យហើយ
 កុំតប្បិកាត់អាចក្តីបារាជិក កាលម្ចាស់របស់ទារយេនក៏តប្បិប្រគល់ឲ្យទៅ
 ដូច្នោះ ជាសេចក្តីតាប់ច្រសើរ នេះឯងឈ្មោះថា សាកសួរវត្ត ។ កាលនោះ
 គឺសម័យដែលល្អចរបស់នោះមក ដ្បិតថារបស់នោះ មានកាលខ្លះមាន
 តម្លៃស្មើ កាលខ្លះមានតម្លៃច្រើន ។

ក៏ឯប្រទេសនោះ គឺ ទីយានដែលក្នុងល្អចរបស់នោះមក របស់
 ល្អចមកក្នុងប្រទេសណា ឲ្យកាត់តាមតម្លៃ ក្នុងប្រទេសនោះ ។ ឥឡូវនោះ
 គឺ តម្លៃរបស់ដែលល្អចមក របស់ថ្មី លុះត្រាគ្រោយចាស់ហើយក៏ថយ
 តម្លៃ ។ បរិភោគនោះ គឺ របស់នោះ បរិភោគច្រើនប្រាស់ហើយ ឬ នៅ
 បើរបស់នោះគេបរិភោគច្រើនប្រាស់ហើយ ក៏ថយតម្លៃ ក៏ឯទី ៨ ស្ថាន
 នោះ គប្បីឲ្យសាកសួរមើល ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវបារាជិកក្នុងសិក្ខាបទនេះ គឺក្នុងសំណល់ថា
 ជាទ្រព្យរបស់ខ្លួនហើយកាន់យក ១ នឹងកាន់យកដោយវិស្វកុសៈស្មិទ
 ស្មាលភ្នា ១ ខ្លឹមកច្រើនប្រាស់ ១ របស់នោះជាប់យក ប្រេត ឬជា
 របស់សត្វក៏ច្រើនមិនមែនជាប់យកសុទ្ធ ១ កាន់យកដោយប័ណ្ណកូសសញ្ញា

សំគាល់ថាមិនមានម្ចាស់របស់ ១ នឹងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ
មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទនេះជាសាលាក្តីកៈ ព្រោះប្រើអ្នកដទៃឲ្យលួចកំត្រូវអាចក្តី
មានអង្គ៥គឺ អញ្ញា ស្ស មនុ ស្សជាតិ កា ស្ស វសេន បរមវិគ្គហិត
ទ្រព្យអ្នកដទៃជាមនុស្សជាតិហ្នឹងហែង ១ បរមវិគ្គហិតសញ្ញាតា
សំគាល់ថាជារបស់អ្នកដទៃហ្នឹងហែងរក្សា ១ គរុបរិស្ថានា រេ របស់នោះ
ភិម្មមួយបាទ ឬ ភិម្មលើសជាងមួយបាទឡើងទៅ ១ ដេយ្យចិត្ត ចិត្ត
ក្រុងគិតលួច ១ វត្ថុប្បត្តាការ ១ អវហារ ១ វសេន អវហារណាំ
លួចបានមកដោយអវហារណាមួយ ដូចពោលមកហើយ ១ ព្រមដោយ
អង្គ ៥ នេះទើបត្រូវបារាជក ។ មួយទៀត សិក្ខាបទនេះ មានសម្បជាន ៣
ឈ្មោះអទិទ្ធា ទាន សម្បជាន គឺ អាចក្តីកើតអំពីកាយចិត្ត ១ វាចាចិត្ត ១
កាយវាចាចិត្ត ១ ជាកិរិយា សញ្ញាវិមោក្ខ សចិត្តកៈ លោកវដ្ឋៈ កាយកម្ម
វចិត្តកម្ម អកុសលចិត្ត មានវេទនា ៣ ។

ទុតិយបារាជក ចប់

មនុស្សវិគ្គហសិក្ខាបទ គឺរថ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ក្រុងដាក់បង់
នូវកាយនៃមនុស្ស ទាំងអំពីបឋមវិញ្ញាណទាំងចុះ កើតជាគលលរូប
ក្នុងភិមាភាព្យដាច់ចាកជីវិត គឺសម្លាប់ឲ្យស្លាប់ សូម្បីប្រកបថ្នាំក្តៅ
នឹងដាច់ប្របាច់ជាដើម បូជកល់គ្រឿងស្រុកវុធស្សន៍ ១ ទុកដើម្បី

នឹងប្រហារជីវិតមនុស្ស ឬពាណិជ្ជករសេរសេចក្តីស្លាប់ថា អ្នកមាន
 ប្រយោជន៍អ្វី ដោយសេចក្តីរស់នៅក្រៅក្រុមភាគ មិនស្មើមុខនឹងគេ
 ស្លាប់ទៅប្រសើរជាង រស់ជាង រស់ហើយនឹងបានទៅសុគតិ ឬប្រាថ្នាបាប
 ឲ្យស្លាប់ គឺបង្កប់ថាអ្នកចូរចាកក ចូរលេបថ្នាំពិសជាដើម បើភិក្ខុមាន
 សេចក្តីប្រាថ្នានឹងឲ្យស្លាប់ហើយធ្វើបាបផ្សេងៗ ដើម្បីនឹងឲ្យគេស្លាប់
 ដូចសំដែងមកនេះ មនុស្សនោះស្លាប់ក្នុងខណៈនោះ ឬយូរទៅទើបស្លាប់
 ដោយហេតុនោះក្តី ភិក្ខុនោះក៏ត្រូវបាណ៍ក ។ មនុស្សជាវត្ថុនៃបាណ៍ក ។
 អមនុស្សគឺ យក្ខ ប្រេត ជាវត្ថុនៃឥន្ទ្រច្នៃយ ។ តិរច្ឆានជាវត្ថុនៃបាចិត្តិយ ។

ក៏ប្រយោគនៃបាណ៍កបាត មាន ៦ គឺ សាហត្តិកបយោគ ១
 និស្សត្តិយបយោគ ១ កាណត្តិកបយោគ ១ ថាវបយោគ ១ វិជ្ជា-
 មយបយោគ ១ ឥន្ទ្រច្នៃយបយោគ ១ ដូច្នោះ ។

សាហត្តិកបយោគនោះថា ប្រកបសេចក្តីព្យាយាមនឹងសម្លាប់សត្វ
 ដ៏មានជីវិតដោយដៃខ្លួនឯង គឺភិក្ខុប្រាថ្នានឹងសម្លាប់សត្វដោយខ្លួនឯង នឹង
 ប្រហារដោយកាយមានដៃនឹងជើងជាដើម ឬវត្ថុជាប់ដោយកាយ មាន
 ជាវល់តែងជាដើម ឈ្មោះថាសាហត្តិកបយោគ ជាប្រយោគធ្វើឲ្យគេ
 ស្លាប់ដោយដៃខ្លួនឯង ។

និស្សត្តិយបយោគនោះថា ប្រកបដោយកិរិយាគឺបោះពួយទៅ
 បាននឹងភិក្ខុមានបំណងនឹងឲ្យអ្នកដែលនៅឆ្ងាយស្លាប់ ហើយបាញ់ ពួយ

ត្រូវវេន ចោលទៅ ខ្ញុំស្រឡាវុធមាន ធូ ស្នា នឹងលំពែង យន្ត ផ្គុំសិលា
ជាដើម ដោយកាយ ឬវត្ថុជាប់ដោយកាយ ឈ្មោះថាវិស្សត្តិយបៈយោគ
ជាប្រយោគធ្វើឲ្យគេស្លាប់ដោយត្រូវវេន បោះ ពួយ ។

ក្នុងសាហាត្តិកនឹងវិស្សត្តិយបៈយោគទាំង ២ នេះ ចាត់ជាពីរ ៗ គឺ
ចំពោះនឹងមិនចំពោះ ចំពោះនោះ បាននឹងភ័ក្ត្រចំពោះអ្នកណា ហើយ
ប្រហារខ្លួនឯងក្តី ឬបោះត្រូវវេនទៅក្តី ត្រូវអ្នកនោះស្លាប់ ក៏ជាកម្មពន្ធ
ត្រឡប់ចងក៏កម្មតាមវត្ថុនោះ បើត្រូវអ្នកដទៃស្លាប់មិនជាកម្មពន្ធ ព្រោះ
ថាចំពោះមនុស្សណា ត្រូវមនុស្សនោះស្លាប់ ទើបត្រូវបាណ័ក ។ បើ
ត្រូវមនុស្សដទៃ ឬ អមនុស្សនឹងតិរច្ឆាន មិនត្រូវអាបត្តិ ។ បើចំពោះ
អមនុស្សនឹងតិរច្ឆាន ហើយអមនុស្សនឹងតិរច្ឆាននោះស្លាប់ ត្រូវថ្មល្ងើង
នឹងបាចិត្តិយតាមវត្ថុ ។ បើត្រូវមនុស្ស ឬអមនុស្ស ឬតិរច្ឆានដទៃស្លាប់
មិនត្រូវអាបត្តិ ។ មិនចំពោះនោះគឺ ភ័ក្ត្រមិនចំពោះ ដោយគិតថា
ទោះនរណា ៗ ក៏ដោយ ក៏ចូរស្លាប់ចុះ ហើយប្រហារឬបោះពួយទៅ
បើត្រូវព្រះអរហន្ត ឬ មាតាបិតាខ្លួនស្លាប់ ជាអនន្តរាយកម្មផង ជា
បាណ័កផង បើត្រូវអមនុស្ស ឬយក្ខ ប្រេត សត្វតិរច្ឆាន ស្លាប់ ត្រូវ
អាបត្តិតាមវត្ថុនោះ ។ ក្នុងប្រយោគដែលចំពោះនឹងមិនចំពោះ ២ នេះ
អ្នកដែលភ័ក្ត្រប្រហារនោះស្លាប់ក្នុងខណៈនោះ ឬមួយស្លាប់ខាងក្រោយ
ដោយរោគនោះក្តី ជាកម្មពន្ធដល់ភ័ក្ត្រអ្នកប្រហារក្នុងខណៈប្រហារនោះ ។

ឯកណ្តក្តិកបយោគនោះ ជាប្រយោគកើតអំពីបង្គាប់ គឺក្តិកបង្គាប់
 អ្នកដទៃថា “អ្នកចូរសម្លាប់បុគ្គលនេះ។” ដូច្នោះ ក្នុងប្រយោគនេះ
 ឲ្យគប្បីដឹងដោយនិយម ៦ យ៉ាងគឺ និយមវត្ថុ ១ និយមកាល ១ និយម
 ទុកាស ១ និយមការុធ ១ និយមអវិយាបថ ១ និយមកិរិយាវិសេស ១ ។
 និយមវត្ថុនោះ គឺកំណត់បុគ្គលដែលនឹងសម្លាប់ គឺកំណត់បុគ្គលណា ហើយ
 បង្គាប់ឲ្យសម្លាប់បុគ្គលនោះ អ្នកទទួលបង្គាប់សម្លាប់អ្នកនោះស្លាប់ ត្រូវ
 អាចក្តិតាំងអ្នកបង្គាប់ទាំងអ្នកសម្លាប់ បើអ្នកសម្លាប់ ទៅសម្លាប់បុគ្គលដទៃ
 ដោយសំគាល់ថាបុគ្គលនោះ អ្នកបង្គាប់រួចទោស ។ និយមកាលនោះ
 គឺកំណត់កាលមានវេលាព្រឹកជាដើម អ្នកសម្លាប់ ទៅសម្លាប់ក្នុងវេលាដទៃ
 មានវេលាល្ងាចជាដើម ដូច្នោះទុកសសន្តិក ។ និយមទុកាសនោះគឺ
 កំណត់ទី ឲ្យសម្លាប់មនុស្សនៅក្នុងស្រុក ក្នុងរាជជាដើម អ្នកសម្លាប់ទៅ
 សម្លាប់ក្នុងទីដទៃ មានផ្ទះនិងក្រៅភូមិជាដើម ក៏ទុកសសន្តិក ។ និយម
 ការុធនោះគឺកំណត់ការុធ ឲ្យសម្លាប់ដោយដាវ លំពែង អ្នកសម្លាប់ទៅ
 សម្លាប់ដោយការុធដទៃ ។ មានស្នូនិងឈើសំរួចជាដើម ក៏ទុកសសន្តិក ។
 និយមអវិយាបថនោះ គឺកំណត់អវិយាបថ ឲ្យសម្លាប់មនុស្សឈរ មនុស្ស
 ងើប អ្នកសម្លាប់ ទៅសម្លាប់មនុស្សអង្គុយ មនុស្សដេក ក៏ទុកសសន្តិក ។
 និយមកិរិយាវិសេសនោះ គឺកំណត់ការធ្វើពិសេស ឲ្យសម្លាប់ដោយចាក់
 ឬកាប់ អ្នកសម្លាប់ទៅសម្លាប់ដោយកិរិយាដទៃ មានវាយ ឬការកជាដើម

ក៏ខុសសន្តិ ។ ពាក្យដែលពោលថាខុសសន្តិនោះ អ្នកបង្ហាញមិន
 ត្រូវអាចត្តិ ត្រូវតែអ្នកសម្លាប់ បើត្រូវតាមសន្តិ ក៏ត្រូវអាចត្តិទាំង ២
 នាក់ ។ មួយទៀត បើអ្នកទទួលបង្ហាញនោះ ទៅសម្លាប់មិនបាន ហើយ
 ត្រឡប់មកប្រាប់ដល់អ្នកបង្ហាញ អ្នកបង្ហាញត្រឡប់បង្ហាញថាមួយទៀតថា
 “បើអ្នកអាចសម្លាប់បានកាលណា ចូរសម្លាប់កាលណោះចុះ” ដូច្នេះ
 សូម្បីយូរដល់រាប់រយ ឆ្នាំក្តី អ្នកសម្លាប់គង់នឹងសម្លាប់បានប្រាកដ អ្នក
 បង្ហាញត្រូវអាចត្តិក៏ខណៈបង្ហាញ អ្នកសម្លាប់ត្រូវអាចត្តិក៏ខណៈសម្លាប់។

ឯថាវរបយោគនោះថា ប្រយោគខ្លាចខ្លួន គឺភិក្ខុនឹងសម្លាប់អ្នកដទៃ
 ដោយគ្រឿងសម្លាប់ដ៏ខ្លាចខ្លួន បាននឹងជីកអណ្តូង ជីកអន្ទុក នឹងគ្រឿង
 យន្ត នឹងដកល់គ្រឿងស្រ្តាវធមាទ ដាវ លំពែង ជាដើមទុក នឹងលាយ
 ថ្នាំពិសក្នុងបឹងនឹងស្រះ ទាំងអំបាលនេះជាដើម ដើម្បីនឹងឲ្យអ្នកដទៃដើរ
 មកធ្លាក់ស្លាប់ ត្រូវស្លាប់ ក្រេបជីកស្លាប់, ឬនាំយក រូប សំឡេង កូន
 រស សម្បជ្ជ ធម្មារម្មណ៍ ដែលគួរស្រឡាញ់ គួរខ្លាច ដើម្បីនឹងឲ្យ
 អ្នកដទៃរើស្អក ឬភ័យភក់ស្អកស្លាប់, ឬដាក់អន្ទាក់នឹងអង្គបំបែក អំបាល
 នេះឈ្មោះថា ថាវរបយោគ ។

មួយទៀត ភិក្ខុសរសេរសំបុត្រពណ៌នាសេចក្តីស្លាប់ថា “អ្នកណា
 ស្លាប់ យ៉ាងនេះៗ នឹងបានលាភ បានយស បានទៅសុគតិ” ដូច្នេះ ក៏រាប់
 បញ្ចូលក្នុងថាវរបយោគ ។ ក្នុងថាវរបយោគនេះ ភិក្ខុចំពោះអ្នកណា បើ

អ្នកនោះស្លាប់ ក៏ត្រូវអាបត្តិភាវវត្ថុនោះ បើអ្នកដទៃស្លាប់មិនត្រូវអាបត្តិ ។
 បើភិក្ខុមិនចំពោះ គឺគិតថាខណ្ឌ ៗ ក៏ចូរស្លាប់ចុះ ដូច្នោះ ក៏ត្រូវកម្មនានា
 តាមវត្ថុដែលស្លាប់ គឺព្រះអរហន្ត ឬមាតាថាវនៃភិក្ខុនោះស្លាប់ ក៏ត្រូវ
 អន្តរាយកម្មផង ត្រូវបាណ័កផង បើមនុស្សដទៃ នឹងយក ប្រេត តំរបាន
 ស្លាប់ ក៏ត្រូវបាណ័ក, ថុល្លថ្នយ, បាចិត្តិយ, តាមវត្ថុនោះ ។ គ្រឿង
 ដែលជា ថាវរបយោគនេះ ដូចអន្ទាក់ នឹងសំបុត្រជាដើម អន្ទាក់នឹង
 សំបុត្រ ភិក្ខុទៅគេទេ ឬលក់ទៅគេ អ្នកដែលបានយកទៅតាក់តែង
 ចាត់ចែងជាថ្មី ក៏ត្រូវទោសទាំង ២ នាក់ បើភិក្ខុមានចិត្តក្តៅក្រហាយ
 នឹងបាប វាសត្វស្លាប់ជាច្រើនណាស់ យកមកអំពិទ្ធិណា ក៏យកទៅទុក
 ដូចដើម ទើបរួចទោស បើគេទិញទៅ ក៏យកថ្លៃទៅទិញយកមកវិញ
 ទើបរួចទោស បើអន្ទាក់ភិក្ខុធ្វើឯង សំបុត្រភិក្ខុសរសេរឯង យកមកដុត
 ភ្លើងឲ្យអស់ ទើបរួចទោស បើដងអន្ទាក់ភ្លើងនេះមិនអស់ អ្នកដទៃមក
 កាន់យកទៅប្រហារអ្នកដទៃស្លាប់ ម្ចាស់ដើមក៏មិនរួចទោស សំបុត្រ
 ភ្លើងនេះមិនអស់ អ្នកណាមួយយកមករៀបផ្គុំមើលដឹងសេចក្តី ហើយ
 ស្លាប់តាមសំបុត្រនោះ ម្ចាស់សំបុត្រដើមក៏មិនរួចទោស ។

ឯវិជ្ជាមយថយោគនោះថា ប្រយោគដ៏ហើយដោយវិជ្ជា គឺភិក្ខុកាយ
 មន្ត ភាគមន្ត្រី ៗ នឹងប្រើអំណាច ភូត បីសាច ណា ៗ ក៏ ធ្វើឲ្យអ្នកដទៃ
 ទុកសៀតស្លាប់ ដូច្នោះឈ្មោះថាវិជ្ជាមយថយោគ ចំពោះអ្នកណា អ្នក

ពោះស្លាប់ មិនខុសសន្លឹកមិនរួចពោស បើអ្នកដទៃស្លាប់ ខុសសន្លឹករួច
ពោស បើមិនចំពោះ ត្រូវអាបត្តិតាមវត្ថុដែលស្លាប់នោះ ។

ឯឥទ្ធិមយបរយោគនោះថា ប្រយោគសម្រេចដោយប្លង់ដែលកើត
អំពីកម្ម ដូចប្លង់នាគ ប្លង់ត្រងុ ប្លង់យក្ខ ប្លង់ទេវតា ប្លង់ព្រះរាជា បើភិក្ខុ
មានភ្នែកជាអារុធ ខឹងសំខឹងមើលអ្នកណា ដោយចំណង់ខឹងឲ្យស្លាប់
បើអ្នកនោះស្លាប់ត្រូវអាបត្តិ ដោយឥទ្ធិមយបរយោគ ។

មួយទៀត ភិក្ខុដឹកអណ្តូងជាដើម ដើម្បីនឹងឲ្យសត្វធ្លាក់ស្លាប់ ក្នុង
ប្រយោគដែលដឹកនោះ មិនត្រូវបាចិត្តិយ ត្រូវតែទុកដៃគ្រប់ៗ ប្រយោគ
ព្រោះជាបុត្របរយោគនៃបាណាតិបាត បើដឹកមិនចំពោះ សត្វណា ៗ មក
ធ្លាក់ចុះ ក៏គង់ត្រូវទុកដៃ បើយក្ខ ប្រេត មានកាយជាតិរច្ចាននឹងអមនុស្ស
ឬតិរច្ចានមានកាយជាមនុស្ស ឬសត្វតិរច្ចានក្តី ធ្លាក់ចុះកើតទុក្ខវេទនា ក៏
ត្រូវទុកដៃ បើមនុស្សធ្លាក់ចុះកើតទុក្ខវេទនា ក៏ត្រូវថ្កល់ថ្កើយ បើយក្ខ
ជាដើមធ្លាក់ស្លាប់ ក៏ត្រូវថ្កល់ថ្កើយ បើមនុស្សធ្លាក់ស្លាប់ ត្រូវបារាជិក ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺភិក្ខុមិនក្លែងនឹងឲ្យស្លាប់ ដូចអវ្រៃ
ពីរផ្នែកដិតគ្នា ភិក្ខុចាប់យកអវ្រៃ ១ អវ្រៃ ១ រលំសង្កត់ទារកស្លាប់ មិន
ត្រូវអាបត្តិ ភិក្ខុមិនដឹងថាគេនឹងស្លាប់ដោយហេតុនេះ ដូចភិក្ខុឲ្យបិណ្ឌ
បាត្រលាយដោយថ្នាំតិសដល់ភិក្ខុដទៃទាន់ ភិក្ខុអ្នកទាន់នោះស្លាប់ មិន
ត្រូវអាបត្តិ ភិក្ខុមិនមានចិត្តបំណងនឹងឲ្យស្លាប់ ដូចឲ្យភេសជ្ជៈដល់អ្នក

ដទៃបរិភោគស្លាប់ មិនត្រូវអាចក្តី ខឹងភិក្ខុធុតជាដើម មិនត្រូវអាចក្តី
 សិក្ខាបទនេះជាសាណាតិកៈ ត្រូវព្រោះបង្កាប់មានអង្គ ៥ គឺ មនុស្ស
 ជាតិកប្បាលោក សត្វមានជាតិជាមនុស្ស ១ ចាណាសញ្ញា
 ដឹងថាសត្វមានជីវិត ១ វេទកិច្ច ចិត្ត ចិត្តបំណងនឹងសម្លាប់ ១ ឧបក្កមោ
 ព្យាយាមដោយប្រយោគទាំង ៦ ណាមួយ ១ ទេន មរណំ សត្វនោះ
 ស្លាប់ដោយព្យាយាម ១ ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបត្រូវបាណជិក ។
 សិក្ខាបទនេះជាអទិន្នាទានសម្បជាន ជាកិរិយា សញ្ញាវិមោក្ខ សចិត្តកៈ
 លោកវដ្ឋៈ កាយកម្ម វចកម្ម អកុសលចិត្ត ទុក្ខវេទនា ។

តតិយបាណជិក បង់

ឧត្តរមនុស្សធម្មសិក្ខាបទ គំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាមិនបានត្រាស់
 ដឹងឡើយ តែជាមនុស្សប្រាថ្នាលោក ប្រាថ្នាសេចក្តីសរសើរ ហើយ
 ពោលអ្នកឧត្តរមនុស្សធម្ម ដែលជាគ្រឿងអាចដឹងឃើញនៃព្រះអរិយៈជា
 ម្ចាស់ បង្ហាញចូលមកក្នុងខ្លួនដោយពាក្យកុហកថា “យើងដឹង យើង
 ឃើញឧត្តរមនុស្សធម្មដូច្នោះ ។” ដោយកាយ ឬ វាចា ឬ ទាំងកាយវាចា
 ដល់អ្នកដទៃជាមនុស្សជាតិ គេដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈនោះ ត្រាក្រោយ
 មានគេសាកសួរក្តី មិនមានគេសាកសួរក្តី ភិក្ខុនោះក៏ត្រូវបាណជិក ក្នុង
 ខណៈអ្នកនោះ សូម្បីប្រាថ្នាសេចក្តីបរិសុទ្ធ គឺសឹកជាគ្រហស្ថជាដើម

ហើយនឹងក្រឡប់វិញថា “ ខ្ញុំមិនដឹង មិនឃើញទេ ក្នុងនិយាយថា
 ដឹង ថាឃើញ ខ្ញុំនិយាយកុហកបរញ្ឆោតទេ ” ដូច្នេះក៏មិនចូលទៅ
 រៀនសូត្រសំគាល់ថាខ្លួនបាទ ឧត្តរិមនុស្សធម្មនោះ ហើយពោលភាសាសំគាល់
 នោះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។

ឧត្តរិមនុស្សធម្មនោះ ជាធម៌នៃមនុស្សដ៏លើសលុប ភ័យហត្ថកធម៌
 នឹងលោកុត្តរធម៌ ។ ប្រាថ្នាចរជ្ជាន ៤ គឺ ចរជ្ជាន ទុតិយជ្ជាន
 តតិយជ្ជាន ចតុត្ថជ្ជាន, អប្បប្រាថ្នាចរជ្ជាន ៤ គឺ អាគាសានញាយតនជ្ជាន
 វិញ្ញាណញាយតនជ្ជាន អាកិញ្ញញាយតនជ្ជាន នេវសញ្ញានាសញ្ញា-
 យតនជ្ជាន, នឹងវិជ្ជា ៦ គឺ មនោមយិច្ឆិញ្ញាណ ការដឹងច្បងសម្រេច
 ដោយចិត្ត គឺនិមិត្តកាយដទៃចេញចាកកាយខ្លួន ឥច្ឆិវិជ្ជិញ្ញាណ ការដឹង
 ផ្លូវច្បងផ្សេងៗ ចិត្តសោតញ្ញាណ ការដឹងដោយគ្រឿងចិត្ត ចេត-
 បរិយញ្ញាណ ការដឹងកំណត់ចិត្តអ្នកដទៃ បុព្វេនិវាសញ្ញាណ ការដឹងជាតិ
 ក្នុងកាលមុន ចុក្ខុបបាតញ្ញាណ ការដឹងនូវចុក្ខុ នឹងចរិយសន្តិវិទេសត្ថ
 អំបាលនេះជាអហត្ថកធម៌ ។ សោតាបត្តិមត្ត សោតាបត្តិផល សកទា
 តាមមត្ត សកទាតាមផល ឥន្ទាតាមមត្ត ឥន្ទាតាមផល អរហត្តមត្ត
 អរហត្តផល ព្រះនិព្វាន អំបាលនេះ ជាលោកុត្តរធម៌ ។ វិមោក្ខព
 គឺសុញ្ញាតវិមោក្ខ អនិមិត្តវិមោក្ខ អប្បណិហិតវិមោក្ខ, សមាធិព គឺ
 សុញ្ញាតសមាធិ អនិមិត្តសមាធិ អប្បណិហិតសមាធិ, មត្តការវា ព្រះគឺ

សតិចដ្ឋាន ៤ សមច្យុទាន ៤ ឥទ្ធិបាទ ៤ ឥទ្ធិយ ៥ ពលៈ ៥
 ពោជ្ឈន្ត ៧ មគ្គ មានអង្គ ៨ ក្តី, ចហានៈ ៣ គឺ លះរាគៈ លះទោសៈ
 លះមោហាៈ, វិនិវរណភា ៣ គឺ ចិត្តប្រាសចាក រាគៈ ទោសៈ មោហាៈ,
 នឹងវិជ្ជាគំរប់ ៣ គឺ ភាសវក្ខយញ្ញាណ ទាំងអស់រាប់បញ្ចូលក្នុងមគ្គ ។
 សមាបត្តិ ៣ គឺ សុញ្ញតសមាបត្តិ អនិមិត្តសមាបត្តិ អប្បណិហិតសមា-
 បត្តិ អំបាលនេះជាឈ្មោះនៃផល ។ មហត្តគធមិ នឹងលោកត្រូវធមិ
 ទាំងអំបាលនេះ ឈ្មោះថា ឧត្តរិមនុស្សធម្ម ដ្បិតថាអ្នកណាបាន អ្នកនោះ
 ឈ្មោះថាប្រសើរជាងសាមញ្ញជន ឧត្តរិមនុស្សធម្មនេះ មិនមានកងខ្លួន
 ភិក្ខុពោលថា យើងបានដល់បឋមជ្ឈានជាដើមក្តី យើងបានឥទ្ធិវិច-
 ញ្ញាណ ជាដើមក្តី នឹងពោលថាយើងបានសោតាបត្តិមគ្គ សោតាបត្តិ-
 ផល ជាដើមក្តី យើងបានមគ្គ បានផល យើងជាព្រះសោតាបច្ឆ ជា
 ដើមក្តី យើងជាព្រះអរិយៈ យើងលះរាគៈបានហើយជាដើមក្តី ពោល
 អ្នកឧត្តរិមនុស្សធម្មដូច្នោះ ដោយកាយ ច្បាប់ កាលនឹងពោលក៏ដឹងថា
 ខ្លួននឹងពោលកុហក កាលកំពុងពោល ក៏ដឹងថាខ្លួនកំពុងពោល
 កុហក ពោលអ្នកដល់អ្នកណា អ្នកនោះជាមនុស្ស ជាចត្វជិតក្តី ជា
 គ្រហស្ថក្តី ជាស្រីក្តី ជាបុរសក្តី តែគេដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈនោះ ថា
 លោកបានឈាន បានមគ្គ បានផល ជាដើម គេជឿថាពិតក្តី ថាមិន
 ពិតក្តី ភិក្ខុនោះត្រូវបាណជក បើអ្នកស្តាប់មិនដឹងដំណើរសេចក្តី ភិក្ខុនោះ

ត្រូវថ្កុលថ្កើយ បើគាស្រ័យខ្លួន តែពោលអាណិតអ្នកដទៃថា អ្នកណាទៅ
 ក្នុងវិហារ អ្នកនោះបានបឋមជ្ឈានជាដើម អ្នកស្តាប់ដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈ
 នោះ ក៏កុំនោះត្រូវថ្កុលថ្កើយ អ្នកស្តាប់មិនដឹងត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិក្នុងសិក្ខាបទនេះ គឺប្រាប់ដោយសំគាល់ថា
 ខ្លួនបាន ខ្លួនដល់ នឹងមិនមានប្រាថ្នាដើម្បីនឹងអ្នក នឹងក៏កុំឆ្កាជាដើម មិន
 ត្រូវអាបត្តិ ។ សិក្ខាបទនេះ ជាអនាណត្តិកៈមានអង្គ ៥ គឺ ឧត្តរិមនុស្ស-
 ធម្មស្ស អត្តនិ អសន្តតា ឧត្តរិមនុស្សធម្មមិនមានក្នុងខ្លួន ១
 វិញ្ញាណយ តស្ស អាភេចនំ អ្នកដោយប្រាថ្នាលោក ប្រាថ្នា
 សេចក្តីសរសើរ ១ អនត្តាបទេសោ មិនអាណិតអ្នកដទៃ ១ យស្ស
 អាភេចនិ តស្ស មនុស្សជាតិគតតា ប្រាប់ដល់អ្នកណា
 អ្នកនោះជាមនុស្សជាតិ ១ តំ ១ ណាំ វិជានិ គេដឹងច្បាស់ខ្លួនសេចក្តី
 ក្នុងខណៈនោះ ១ ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបត្រូវអាបត្តិបាវនា បើ
 មិនព្រមដោយអង្គ ៥ មិនត្រូវបាវនា ។ សម្បជានិវេទនាដើម ដូច
 អទិន្នាទានសិក្ខាបទ ។

ធាតុដ្ឋាន ចប់

រួមប្រាកដទាំងអស់ ២២ គឺមកក្នុងខេត្តស ចំណែកភិក្ខុ ២ ចំណែក
 នាងភិក្ខុនីដែលជាអសាធារណៈ ២ ជា ៨ អភិប្បបាវនា ១១ គឺបណ្តា ៩

លយ្យសង្ឃាស មនុស្សល្អចកេទល្អចសង្ឃាស ១ ភិក្ខុយបក្កន្តកៈ ភិក្ខុចល
 ទៅកាន់លទ្ធិភិក្ខុយ ១ ភិក្ខុបាទ ១ មាតុយាត ១ បិតុយាត ១ អរហន្ត
 យាត ១ សង្ឃកេទ ១ លោហិតុប្បាទ ១ ទ្រុស្តនាងភិក្ខុនី ១ មាន
 ចាំងកេទស្រី កេទប្រុស ១ ជា ១៧ នាងភិក្ខុនីប្រាថ្នាកេទជាគ្រហស្ថ
 ស្ងៀកសំពត់ជ្រលក់ទឹកអម្ពត់ ដោយពាការដូចជាគ្រហស្ថ ១ ជា ២០
 នឹងអនុលោមបារាជិក ២ ភិក្ខុមាននិមិត្តវៃង ជាក់និមិត្តក្នុងទ្វារធ្ងន់របស់
 ខ្លួនឯង ១ ភិក្ខុខ្លួនខ្លួន ឧបច្ចៈប្រៀមនិមិត្តរបស់ខ្លួនឯង ១ ភិក្ខុយកមាត់
 ប្រៀមអង្គជាតិប្រុសដទៃ ១ ភិក្ខុអង្គយសន្តត់អង្គជាតិប្រុសដទៃ ១ ទើប
 រួមជាបារាជិក ២២ ដូច្នោះ ។

បារាជិកុទ្ទេស ចប់

សង្ឃទំលេសុទ្ទេស

សង្ឃទំលេសសិក្ខាបទនៃភិក្ខុមាន ១៣ សញ្ញាតនិកសិក្ខាបទជា
 បឋមនោះ សេចក្តីថា ភិក្ខុមានសេចក្តីដំរើក ក្លែងព្យាយាមក្នុងនិមិត្តខ្លួន
 ឯង ដោយឧបាយណាមួយឲ្យស្តុកៈ គឺអសុចិយ្យាតចាកហ៊ាន គ្រូវត្តាចក្តិ
 សង្ឃទំលេស រៀវតែឃ្លាតចេញដោយយល់សច្ចៈ ស្តុកៈមាន ១០ យ៉ាង
 មានពណ៌លឿង ក្រហម ស ជាដើម ។ ភិក្ខុមានសេចក្តីប្រាថ្នានឹងឲ្យ
 ទឹកអសុចិណាមួយឃ្លាត ដោយចំណងឲ្យបាត់រោគ នឹងឲ្យបាទសេចក្តី

សុខជាដើមណាមួយក្តី ទ្រង់ព្យាយាមក្នុងនិមិត្តខ្លួនដោយដៃដង ឬឲ្យអ្នក
 ដទៃព្យាយាមក្នុងនិមិត្តខ្លួនក្តី ទ្រង់ត្រៀមនិមិត្តទុកដោយអវយវៈណាមួយក្តី
 ទ្រង់ដេកផ្តាប់សន្តិភ័យនិមិត្តទ្រង់វិជ្ជា ទ្រង់សំរាត់ ឬ ត្រង់ចង្កេះក្នុងភាសាក្តី
 ដោយហោចទៅ សូម្បីជាក់និមិត្តក្នុងចន្លោះភ្លៅ ដោយគិតនឹងឲ្យអសុច្ច
 ឃ្លាតចេញក្នុងកាលយល់សប្តិក្តី ហើយអសុច្ចឃ្លាតចេញចាកឋានមិន
 ច្រើនប៉ុន្មាន ល្មមតែរយក្នុង ១ ក្របដឹកបាន ទោះមិនទាន់ចុះដល់ដង
 បស្សៈក៏ត្រូវសង្ឃទំលេស ។

ក្នុងអង្គកថាទាំងឡាយសំដែងទុកថា អសុច្ចឃ្លាតចេញចាកឋាន
 ហើយ គង់នឹងចុះកាន់ប្រឡាយបស្សៈប្រាកដ ព្រោះហេតុនោះ និមិត្ត
 តែអសុច្ចហូរចុះកាន់ដងបស្សៈ ហើយទ្រង់ចេញមកខាងក្រៅក្តី មិន
 ចេញក្តី ត្រូវសង្ឃទំលេស បើក្នុងនឹងឲ្យឃ្លាតចេញ ហើយព្យាយាម
 ដូចសំដែងមកនេះ អសុច្ចមិនបានឃ្លាតចេញ ត្រូវថ្មល្ងង់យ ។

វិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺកុំមិនមានព្យាយាម ទ្រង់មិនមាន
 បំណងឲ្យឃ្លាតចេញ យល់សប្តិឃើញជាប្រក្រតី អសុច្ចឃ្លាតចេញក្តី
 ក៏គេតបដើមក្តី ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាបត្តិ សិក្ខាបទនេះ ជា
 អនាណត្តិកៈ គឺចង្អាបអ្នកដទៃឲ្យព្យាយាមក្នុងអង្គជាតិអ្នកដទៃនោះ មិន
 ត្រូវសង្ឃទំលេស មានអង្គ ៣ គឺ ចេតនា ចេតនាឲ្យឃ្លាតចេញ ១
 ឧបក្កមោ ព្យាយាម ១ មោចនំ អសុច្ចឃ្លាតចេញ ១ ព្រម

ដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវសង្ស្យាទិសេស សម្បជានិវេទនាដើម ដូច
មហេសីបាណសិក ។

សញ្ញាតិកសិក្ខាបទ ជាច្រើន ចប់

កាយសំសត្តសិក្ខាបទ ជាតំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាមានចិត្ត
ដំរើក ដោយកាយសំសត្តភក្តៈ បទោសអវិជ្ជាលកាយមាតុត្រាម គឺចាប់ដៃ
ឬចាប់រំលែសក់ ឬពាល់ត្រូវ បទោសអវិជ្ជាលអវយវៈណាមួយនៃស្រ្តី
មនុស្ស សូម្បីកើតក្នុងថ្ងៃនោះ ត្រូវសង្ស្យាទិសេស ។ ឡើយ ស្រីយក
ស្រីប្រេត ជាវត្ថុនៃថ្នលច្នៃយ ។ គឺវបានញី គឺវបានឈ្មោល នឹងមនុស្សប្រេស
ជាវត្ថុនៃទុក្ខ ។ រំលែនោះគឺ បាច់សក់ស្លុត រឺនិយាយដោយវត្ថុដទៃ
មានអំបោះនឹងផ្កាលើដៃដើមក្តី គេចង់រឹតទុកក្តី មិនចង់រឹតទុកក្តី ឈ្មោះ
ថាវែប ចោះរោមសត្វក៏សង្រ្គោះថាវែប ព្រោះហេតុនោះ ស្រីភិក្ខុ
ដឹងថាជាស្រី ហើយពាល់ត្រូវដោយដំរើក ដោយហោចទៅតែរោម
នឹងរោមប៉ះពាល់គ្នា គឺស្រីមកពាល់ភិក្ខុ ភិក្ខុមានដំរើក ព្យាយាមទទួល
សម្បស្ស ត្រូវសង្ស្យាទិសេស ។ បើស្រី ភិក្ខុសង្ស្រយថាស្រី ឬមិនមែនស្រី
ឬសំគាល់ថាជាឡើយ ជាប្រេស ជាគឺវបានក្តី ហើយចាប់ពាល់ ឬ
ពាល់ត្រូវដោយវត្ថុដទៃដោយកាយខ្លួន ឬពាល់វត្ថុដទៃដោយកាយស្រី
មានសំពត់ស្បែក សំពត់ដណ្តប់ដៃដើម ដោយកាយខ្លួន ឬពាល់ត្រូវ

ស្រីអមនុស្ស នឹងឡើយ ដោយជំនក អម្បាលនេះ ត្រូវថ្កុលថ្កើយ
 ទាំងអស់ ។ ភិក្ខុពាល់ត្រូវវត្តជាប់ដោយកាយស្រី ដោយវត្តជាប់ដោយកាយ
 ខ្លួន ឬស្រីបោះរបស់មក ភិក្ខុបោះរបស់ខ្លួន ឬពាល់ត្រូវឡើយដោយ
 វត្តជាប់នឹងកាយខ្លួនជាដើម ឬឡើយ ភិក្ខុសង្ឃឹយ ឬសំគាល់ថាជាស្រី
 ថាជាប្រុសជាដើម ឬប្រុស ភិក្ខុសំគាល់ថាជាស្រី ជាឡើយ ជាភិក្ខុខ្លួន
 ឬសង្ឃឹយក្តី ហើយមានដំរេកពាល់ត្រូវកាយនឹងកាយនៃឡើយជាដើម
 នោះក្តី ពាល់របស់ដែលជាប់នឹងកាយនោះក្តី បោះរបស់ខ្លួនភាគី
 អម្បាលនេះ ត្រូវទុកដទាំងអស់ ។ ក៏ឯអាចត្តិភិក្ខុ ច្រើន ឲ្យរាប់តាមវត្ត
 នឹងប្រយោគដែលពាល់ត្រូវ ភិក្ខុចាប់របស់ស្រីទុក ពាល់ត្រូវក្នុងទីនោះ
 ១ ថ្ងៃដកបដល់ល្ងាចក្តី ឬមិនចាប់ទុក ស្ទាបភិក្ខុរាល់ហូតដល់ជើង មិន
 ឲ្យដៃហួសខ្លួនឡើយ ឬរួមប្រមាម ៥ ជាមួយភាគី ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវ
 អាចត្តិវត្ត ១ បើវត្តផ្សេង ។ គ្នា ហើយរួមប្រមាមទាំង ៥ ក៏ត្រូវអាចត្តិ ៥ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវ អាចត្តិនោះ គឺស្រីមកពាល់ភិក្ខុ ភិក្ខុមានដំរេក
 វែកមិនព្យាយាមដោយកាយ ទោះដឹងសម្បស្សក្តី ឬប្រាថ្នានឹងឲ្យរួច
 ហើយប្រាថ្នាទៅ ឬពាល់ដោយមិនក្លែងក្លា មិនដឹងខ្លួនក្តី មិនមានស្មារតី
 ក្តី មិនមានដំរេកក្តី ភិក្ខុឆកជាដើមក្តី អម្បាលនេះមិនត្រូវអាចត្តិ ។
 សិក្ខាបទនេះ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៥ គឺ មនុស្សភិក្ខុ ស្រីអមនុស្ស ១
 ភិក្ខុសញ្ញា ៣ សំគាល់ថាជាស្រី ១ កាយសំសត្តកកោ

ដល់សហាយ ដល់ប្តីនាងដូចម្តេច, បាទពួកថា នាងឲ្យមេបុរសធម្មជន
 សហាយ ដល់ប្តី ដូច្នោះ, ឬប្រយោជន៍ នាងឲ្យមេបុរសដូច្នោះ ។ ទើប
 សហាយ នឹងប្តីនាងស្រឡាញ់, ភិក្ខុដេរថា មេមានសិទ្ធិរណី ភិសាមី
 ដុះ, មេមានទ្វារធ្ងន់ ទ្វារស្រាលជាប់គ្នា, មេមានទាំងនិមិត្តស្រី និមិត្ត
 ប្រុស, ពាការៈនៃពាក្យពោលទាំង ៧ នេះ ពាក្យណាមួយ ភិក្ខុដឹងថា
 ជាស្រី មានសេចក្តីដំរើក ធ្វើដោយកាយវិការណាមួយ ឬពោល
 ដោយវាចាក្តី ស្រីដឹងសេចក្តីកងខណៈនោះ ត្រូវសង្ស័យទិសស ។ បើ
 ស្រីមិនដឹងសេចក្តីកងខណៈនោះ ត្រូវថ្កុលថ្កើយ ។ ស្រី ភិក្ខុសង្ស័យក្តី
 សំគាល់ថា ជាបណ្ឌិត ជាបុរស ជាតិរច្ចានក្តី ឬបណ្ឌិត ដឹងថាជាបណ្ឌិត
 ក្តី ហើយពោលទុដ្ឋល្អវាចា ដូច្នោះ ត្រូវថ្កុលថ្កើយ ។ បណ្ឌិត ភិក្ខុសង្ស័យ
 ឬសំគាល់ថា ជាបុរស ជាតិរច្ចាន ជាស្រីក្តី ប្រុស ឬ តិរច្ចាន ភិក្ខុ
 សំគាល់ទុសក្តី ត្រូវក្តី ហើយពោលទុដ្ឋល្អវាចា ដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។ ពោល
 ចំពោះអវយវៈស្រី អំពីដងកាំបិត ចុះទៅ អំពីជង្គង់ ឡើងមកក្តី នឹង
 ពោលចំពោះទ្វារធ្ងន់ ទ្វារស្រាល នៃបណ្ឌិតក្តី ត្រូវថ្កុលថ្កើយ ។ ពោល
 ចំពោះអវយវៈស្រី អំពីដងកាំបិតឡើងទៅ ទាំងក្រោមអំពីជង្គង់ចុះទៅក្តី
 ពោលចំពោះអវយវៈទាំងពួង នៃបណ្ឌិតជាដើមក្តី ពោលចំពោះរបស់
 ជាប់នឹងកាយ ត្រូវទុកដ ។ ឯត្រូវស្តាប់ភិក្ខុភិក្ខុ - ច្រើន ឲ្យរាប់ការ
 នឹងពាក្យដែលពោល ។

វិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺកុំធ្វើអត្តជាប្រធានក្តី ធ្វើធម៌ជា
 ធានក្តី ធ្វើពាក្យខ្លួនជាប្រធានក្តី ពោលដោយមិនមានជំរក
 ភិក្ខុណាជាដើមក្តី អម្បាលនេះមិនត្រូវអាចក្តី ជាធានាណាភិក្ខុៈ មាន
 ៥ គឺ មនុស្សរុក្ខ ស្រីមនុស្ស ១ ឥត្តិសញ្ញាតា ជំនិចជាស្រី ១
 ដុល្លារាចស្សាណាតោ ជំរកក្នុងការពោលពាក្យក្រក់ ១ តេជ
 កន ឱកាសនំ ពោលតាមសេចក្តីជំរកនោះ ១ តំ ១ ណាំ
 រនំ ស្រីជំនិចសេចក្តីក្នុងខណៈនោះ ១ ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះទើប
 សន្យាទិសេស សម្បជានវិធីជាដើម ដូចអទិដ្ឋាន ប្លែកតែមាន
 នាពិ ។

ទុដ្ឋល្លារាចសិច្ចាច តំរប់ ៣ ចប់

អត្តកាមបារិចរិយសិក្ខាចតំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាមានចិត្ត
 ក ហើយពោលសរសើរការបំរើដោយកាមដើម្បីខ្លួន ក្នុងទីជិតស្រី
 យពាក្យប្រកបដោយមេប៉ុនថា ម្ចាស់ប្អូនស្រី បើស្រីណាបំរើអ្នក
 សើល់មានធម៌ដ៏ល្អ ប្រព្រឹត្តព្រហ្មចរិយដូចយើងនេះ ដោយមេប៉ុនធម៌
 ចាប់រើនោះ ជាកំពូលនៃការបំរើទាំងពួង ដូច្នោះ បើស្រីជំនិចសេចក្តី
 ខណៈនោះ ត្រូវសន្យាទិសេស សិក្ខាចនេះ មានអង្គ ៥ គឺ
 ស្រីរុក្ខ ស្រីមនុស្ស ១ ឥត្តិសញ្ញាតា សំគាល់ជាស្រី ១

អត្តកាមចារិចរិយាយ រកោ ត្រេកអរនឹងការចំរើដោយកម្ម
 ដល់ខ្លួន ១ តេជ រកេជ វណ្ណកណ្ត ពោលសរសើរដោយ
 ដំរើកនោះ ១ តំ ១ ណាំ វិជានិច្ច ស្រីដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈនោះ ១
 វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះ ដូចសិក្ខាបទមុន ថ្ងៃកវិកសិក្ខាបទនេះ ថាដោយសេចក្តី
 សរសើរ ការចំរើដោយមេថ្ម ១ យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

អត្តកាមចារិចរិយសិក្ខាបទ តំរប់ ៤ ចប់

សញ្ញាវិក្កសិក្ខាបទតំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាដល់ខ្លួនសញ្ញាវិក្ក គឺ
 ប្រព្រឹត្តធ្វើជាមេអណ្តើក ប្រាប់សេចក្តីប្រាថ្នារបស់ប្រុសដល់ស្រី ប្រាប់
 សេចក្តីប្រាថ្នារបស់ស្រីដល់ប្រុស ដើម្បីនឹងឲ្យបានគ្នាជាប្តីប្រពន្ធ ដោយ
 ហោចទៅ សូម្បីប្រាប់ដល់ស្រីពេស្យា នឹងភ័យឲ្យបានសង្វាសក្នុងមួយ
 ខណៈប៉ុណ្ណោះក៏ ត្រូវសង្ឃទិសេស ស្រី ប្រុស ជាជាតិមនុស្ស មិនមែន
 ច្រេក មិនមែនយក្ខ ជាគ្រហស្ថក៏ ជាបព្វជិតក៏ គេមិនទាន់បានគ្នាជា
 ប្តីជាប្រពន្ធ ឬជាប្តីជាប្រពន្ធហើយ ប៉ុន្តែលែងគ្នាហើយ ដោយហោចទៅ
 សូម្បីមាតាបិតាភិក្ខុនោះក៏ អម្បាលនេះជាវត្តនៃសញ្ញាវិក្ក អង្គនៃភកាវ
 នាំសញ្ញាវិក្កនោះមាន ៣ គឺ បដិគុណ្ណាតិ ស្រីឬប្រុសឬមាតាបិតាស្រី
 ឬប្រុសព័ន្ធកិក្ខុមកប្រាប់ដល់ស្រី ឬប្រុសព័ន្ធកិក្ខុមកប្រាប់មាតាបិតាមែ
 ស្រី ឬប្រុសណាមួយ ភិក្ខុទទួលពាក្យគេជាអង្គ ១ វិមំសតិ គេព័ន្ធ

ឲ្យប្រាប់អ្នកណា ភិក្ខុប្រាប់អ្នកនោះថា អ្នកចូរជាប្តីជាប្រពន្ធគ្នា ជា
សហយន្តិកភិក្ខុ ជាអង្គ ១ បច្ចាហានតិ អ្នកណាពិន័យទៅ ភិក្ខុ
ត្រឡប់មកប្រាប់ដល់អ្នកនោះវិញជាអង្គ ១ គេបានគ្នាជាប្តីជាប្រពន្ធក៏
ជាសហយន្តិក មិនបានក៏ នោះមិនមែនជាហេតុ កុលបើព្រមដោយ
អង្គ ៣ ក៏ត្រូវសង្ឃាទិសេស ។ បើបានតែអង្គ ២ គឺទទួលនឹងប្រាប់ ឬ
ប្រាប់ហើយត្រឡប់មកប្រាប់ ណាមួយ ត្រូវថ្កល់ថ្កយ ។ បើបានតែអង្គ ១
គឺទទួលឬប្រាប់ឬត្រឡប់មកប្រាប់ ណាមួយ ត្រូវទុកដ ។ បើប្រសព្វពិន័យ
ភិក្ខុប្រាប់ដល់ស្រីដែលមាតារក្សា ភិក្ខុទៅប្រាប់ដល់ស្រីដែលបិតារក្សា
ឬច្នោះ ខុសសង្កេត មិនត្រូវសង្ឃាទិសេស ភិក្ខុនាំសញ្ជាតិដល់បណ្តោះ
ត្រូវថ្កល់ថ្កយ ។

វិធីដែលមិនត្រូវអាចភិក្ខុនោះ គឺភិក្ខុនាំដំណឹងសង្ឃ ដំណឹងចេតិយ
ដំណឹងភិក្ខុយក្តី ភិក្ខុធាតុជាដើមក្តី មិនត្រូវអាចភិក្ខុ ស្នំតាបទនេះ ជា
ហណ្ឌក្តីកៈ ត្រូវព្រោះភិក្ខុទទួលពាក្យគេហើយ ប្រើឲ្យអ្នកដទៃទៅ
ប្រាប់ដល់ស្រីឬប្រុស ឬប្រាប់ហើយនឹងប្រើអ្នកដទៃ ឲ្យត្រឡប់មក
ប្រាប់ដល់អ្នកពិន័យវិញក្តី គង្គត្រូវអាចភិក្ខុ ។ មានអង្គ ៥ គឺ យេសុ
បញ្ជាវត្ត សមាបជ្ជតិ តេសំ មនុស្សជាតិកតា នាំ
បញ្ជាវត្តក្នុងអ្នកណា អ្នកនោះជាភិមនុស្ស ១ ៣ ទាល់វេចនិយតា
មិនមែនជាប្តីជាប្រពន្ធនឹងគ្នាអំពីមុន ឬជាប្តីប្រពន្ធហើយ តែលែងគ្នា

ហើយ ១ បដិគុណ្ណំ ទទួលពាក្យគេ ១ វិមសំ ប្រាប់
 តាមគេផ្តាំ ១ បច្ឆាហារណា ១ គ្រឿងបំបែកប្រាប់ដល់អ្នកពឹង ១ ព្រម
 ដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបត្រូវសង្ឃទិសេស មានសមុដ្ឋាន ៦ គឺ ភិក្ខុ
 មិនដឹងបញ្ញត្តិ ឬមិនដឹងថាគេលែងត្នាដាច់ហើយ នឹងទទួលពាក្យបណ្តាំ
 គេ ដោយកាយវិការមានញាកមុខជាដើម នឹងប្រាប់ដោយកាយវិការ
 គ្រឿងបំបែកប្រាប់ដោយកាយវិការ ដូច្នោះ នេះអាចត្តិកើតដោយកាយ ១
 យ៉ាង ។ ភិក្ខុអង្គុយទៅ ប្រសមកណ្តាំទុកថា ស្រីនេះនឹងមករកអ្នក
 អ្នកចូរដឹងបិត្តគេ ភិក្ខុទទួលពាក្យថា អើប្រពៃហើយ លុះស្រីមក ភិក្ខុ
 ក៏ប្រាប់ លុះប្រុសគ្រឿងបំបែកទៀត ភិក្ខុក៏ប្រាប់ ដូច្នោះ អាចត្តិកើតអំពី
 វាចា ១ យ៉ាង ព្រោះភិក្ខុមិនបានធ្វើវត្តណាដោយកាយ ។ មួយទៀត
 ភិក្ខុទទួលពាក្យរបស់ប្រុសដោយវាចា ហើយទៅកាន់ផ្ទះរបស់ស្រីដោយ
 កិច្ចដទៃ ឬថាទៅក្នុងទីដទៃ ទៅដួចនឹងស្រីនោះ ហើយក៏ប្រាប់ដល់
 ស្រីនោះ ដោយវច្ឆិកេទ ហើយក៏ទៅដោយហេតុដទៃទៀត គ្រឿងបំ
 បែកដូចនឹងប្រុសនោះហើយ ក៏ចូលទៅប្រាប់ដល់ប្រុសនោះ ដូច្នោះឈ្មោះ
 ថាភើតអំពីវាចា ១ យ៉ាង ។ ភិក្ខុមិនដឹងបញ្ញត្តិ សូម្បីជាព្រះឱណាស្រព៌
 បិតាប្រើទៅហើយ លោកទៅប្រាប់ដល់មាតាដែលលែងត្នាដាច់ហើយ
 ថាអ្នកចូរគ្រឿងបំបែកបំបែកចុះ ហើយគ្រឿងបំបែកប្រាប់ដល់បិតាវិញដូច្នោះ
 អាចត្តិកើតអំពីកាយវាចា ៣ នេះឈ្មោះថា អចិត្តកសមុដ្ឋាន ភិក្ខុដឹងភិក្ខុ

មិនដឹងក្តី ក៏ត្រូវអាចក្តី ។ ភិក្ខុដឹងបញ្ញាភិ ចូរដឹងថា គេលែងគ្នាដាច់
 ហើយ នឹងនាំសញ្ញាភិដោយនិយមទាំង ៣ យ៉ាងនោះ សម្បជាន ៣ នេះ
 ឈ្មោះថាសច្ចុកសម្បជាន ដ្បិតចិត្តដែលដឹងបញ្ញាភិ នឹងដឹងថា លែង
 គ្នាដាច់ហើយ ឈ្មោះថាមានសម្បជាន ៦ ដូច្នោះ ជាភិរិយាត្រូវព្រោះធ្វើ
 នោសញ្ញាវិមោក្ខ មិនរួចដោយសំគាល់ ជាអចិត្តកៈ ដឹងក្តី មិនដឹងក្តី
 ក៏ត្រូវអាចក្តី ជាបណ្ឌិតវដ្ឋៈ មានទោសគឺបណ្ឌិតគប្បីរៀនតាមបញ្ញាភិ
 ជាកាយកម្ម វចកម្ម មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

សញ្ញាភិសិក្ខុបទ តំរប់ ៥ ចប់

កុដិការសិក្ខាបទតំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុធ្វើឯង ឬប្រើគេឱ្យធ្វើ
 ខ្លួនកុដិ លាបដោយកំបោរនឹងដីស្អិត ខាងក្នុងដំបូល ឬក្រៅដំបូល
 ឬទាំងខាងក្នុងខាងក្រៅ ដោយគ្រឿងឧបករណ៍ មានកាំបិតនឹងតូចៅ
 ដាដើម ដែលសូមគេមកដោយខ្លួនឯង ជាកុដិមិនមានអ្នកណាជាម្ចាស់
 ចេស ចំពោះជាទីលំនៅនៃខ្លួន គប្បីធ្វើឱ្យត្រូវប្រមាណ គឺបណ្តោយ ១២
 ចំកាម ១១ ចំកាម ដោយចំកាមព្រះសុគត កុំវាស់ខាងក្រៅ
 ឱ្យវាស់ចំណែកខាងក្នុងដំបូល ភិក្ខុគប្បីជម្រះទីនោះឱ្យល្អ ហើយទៅ
 និមន្តភិក្ខុមកអំពីសង្ឃ ឱ្យមកមើលទីដែលប្រកបដោយសេចក្តីប្រាសាទ គឺ
 អន្តរាយ គឺជាទីលំនៅនៃស្រមោចក្រហមស្រមោចខ្មៅជាដើម ឬមិន

មែនជាច្រកបដោយប្រារព្ធ ឬជាច្រកបដោយលទ្ធផលនេះ នឹងដណ្តើរបាន
 ដោយជុំវិញ ឬបង្វិលមិនបាន ភិក្ខុមកអំពីសង្ឃឃើញថាទីមិនមាន
 ប្រារព្ធ ល្មមបង្វិលនេះ បង្វិលដណ្តើរបានដោយជុំវិញហើយសោត ឲ្យ
 ភិក្ខុម្ចាស់របស់នាំភិក្ខុទាំងឡាយមកអំពីសង្ឃ ដើម្បីឲ្យសំដែងទីឲ្យ ថា
 ជាទីមិនមានសេចក្តីប្រារព្ធ ឬល្មមបង្វិលដណ្តើរនឹងនេះបាន បើភិក្ខុ
 ជាម្ចាស់របស់នោះ មិននាំភិក្ខុមកសំដែងទីឲ្យ ឬធ្វើឲ្យហួសប្រមាណ
 ឯណាមួយ ក្នុងប្រយោគដែលធ្វើទាំងពួង ត្រូវទុក្ខ ទៅសល់
 កំបោរ ២ ជុំវិញនឹងហើយ ក្នុងជុំជាបឋមត្រូវថ្កល់ច្រើន ជុំជាធម៌ ២
 ស្រេចការ ត្រូវសង្ឃាទិសេស ធ្វើក្នុងច្រកបដោយប្រារព្ធនឹងបង្វិល
 នេះដណ្តើរមិនបាន ត្រូវទុក្ខ ។

(១២ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ៨ ហត្ថ ១១ ធ្មប់ ២ ក្សៀសជាង
 ឈើសព្វថ្ងៃនេះ ។ ៧ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ៤ ហត្ថ ១ ចំណាម
 ៤ ធ្មប់ ៣ ក្សៀស នឹង ២ អនុក្សៀស ជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះ)
 សិក្ខាបទនេះ មានអង្គ ៧ គឺ ឧស្ស័ត្តាដ៏ធំ អញ្ញាតរតា លាបបូក
 ខាងក្នុង ឬខាងក្រៅជាដើមណាមួយ ១ ហោដ្ឋមប្បមាណាសម្ពុក
 មិនបានប្រកបដោយប្រមាណខាងក្រោម ១ អនេសំតរតុកតា
 សង្ឃមិនបានសំដែងទីឲ្យ ១ បមាណាភិក្ខុត្តតា ធ្វើហួសប្រមាណ ១

បុរាណជំនាញ ៤ ណាមួយ ដោយខ្លួនបានឃើញអាការៈ ឬបានឮ
 សំឡេង នឹងធ្វើនិរណាមួយ ដែលគួរនឹងរន្លឺស អម្បាលនេះឈ្មោះ
 ថាមិនមានមូល ពោលដោយសន្តិប ចោទនោះមាន ៤ គឺ ចោទដោយ
 ចង្អុលវត្ថុ ១ ចង្អុលអាបត្តិ ១ យាត់សង្ហាស ១ យាត់សាមីចិកម្ម ១ ត្រូវ
 ជា ៤ ចោទថា “លោកសេតមេជុនជាដើម” ដូច្នោះ ឈ្មោះថាចង្អុល
 វត្ថុ ចោទថា “លោកត្រូវអាបត្តិព្រោះមេជុនធម្ម” ជាដើម ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាចង្អុលអាបត្តិ ចោទថា “នឹងធ្វើទោសថ បវរណា សង្ឃកម្ម
 ជាមួយលោកមិនបាន” នេះឈ្មោះថា ចោទដោយយាត់សង្ហាស
 ដោយត្រាន់តែយាត់សង្ហាសប៉ុណ្ណោះ នៅមិនខានត្រូវអាបត្តិទេ លុះតែ
 ពោលពាក្យថា “លោកមិនជាសមណៈជាដើម” មកគន្លងចុងពាក្យ
 មុនថា នឹងធ្វើទោសថ បវរណា សង្ឃកម្ម ជាមួយលោកមិនបាន
 ទើបត្រូវអាបត្តិ ។ បើមិនធ្វើអភិវាទនឹងក្រោកទៅទទួលនឹងអញ្ញាលិកម្ម
 នឹងសាមីចិកម្មមានបក់ជាដើម ដូច្នោះ ឈ្មោះថាចោទដោយយាត់សាមីចិ-
 កម្ម ដូច្នោះនេះ ឲ្យគប្បីដឹងក្នុងវេលាដែលភិក្ខុធ្វើអភិវាទជាដើម ដោយ
 លំដាប់ ហើយមិនធ្វើដល់ភិក្ខុ ១ អង្គ រំលងទៅធ្វើដល់ភិក្ខុដ៏សេស ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាចោទ ប៉ុន្តែនៅមិនខានត្រូវអាបត្តិទេ លុះតែភិក្ខុដែលគេមិន
 សំពះនោះសួរថា “ហេតុដូចម្តេចបានជាអ្នកមិនធ្វើអភិវាទជាដើមដល់
 យើង ហើយភិក្ខុពោលពាក្យថា លោកមិនជាសមណៈជាដើម ចន្ត

មកទៀត ទើបត្រូវអាចត្តិ ។ ភិក្ខុចោទបុគ្គលណា ដែលបានទេស-
 សម្បទាហើយជាអ្នកបរិសុទ្ធត្ថិ មិនបរិសុទ្ធត្ថិ ចោទដោយបារាណិកាបត្តិ
 ណា ដឹងថាបុគ្គលនោះ មិនត្រូវបារាណិកាបត្តិនោះ មានបំណងនឹង
 ឲ្យភិក្ខុនោះកក្រើកចាកព្រហ្មចរិយៈ មិនឲ្យភិក្ខុធ្វើទោសដោយពាក្យថា
 កករោតុ មេ អាយស្មា ឱកាសំ អហន្តំ វត្តកាមោ
 ប្រែថា លោកដ៏មានអាយុចូរធ្វើទោសដល់ខ្ញុំ ខ្ញុំចង់និយាយនឹងលោក
 ដូច្នោះ ជាមុនហើយចោទ ដើម្បីភិក្ខុនោះ ដឹងសេចក្តីកងខណៈនោះ
 ថាគេចោទខ្លួនដូច្នោះ ត្រូវសន្សំទិសេសផង ត្រូវទុកផង គ្រប់ៗ
 ពាក្យដែលចោទ បើអ្នកចោទឲ្យអ្នកត្រូវចោទនោះ ធ្វើទោសដល់ខ្លួន
 មុនហើយ ទើបចោទត្រូវសន្សំទិសេសតែមួយយ៉ាង សូម្បីភិក្ខុចោទ
 ចំពោះមុខដោយកាយវិការណាមួយ ក៏ដូចគ្នា ភិក្ខុចោទក្នុងទីកំបាំងមុខ
 មិនជាប្រធាននៃអាចត្តិ ភិក្ខុបង្គាប់អ្នកដទៃដែលនៅជិតខ្លួនឲ្យចោទ អ្នក
 ទទួលបង្គាប់ ទៅចោទអ្នកនោះតាមពាក្យអ្នកប្រើ ត្រូវអាចត្តិដល់អ្នកប្រើ
 ដូចន័យសំដែងមកហើយ បើអ្នកទទួលបង្គាប់ទៅចោទថា យើង
 ក៏បានឃើញ បានឮដែរ ត្រូវអាចត្តិទាំងពីរនាក់ ។ ភិក្ខុមិនឲ្យគេធ្វើ
 ទោសជាមុនហើយ ពោលដោយបំណងនឹងដេរ ត្រូវបាចិត្តិយផង
 ទុកផង បើឲ្យធ្វើទោសជាមុនហើយចោទ ត្រូវតែបាចិត្តិយចំណោះ
 ភិក្ខុធ្វើកម្មទាំង ៧ ប្រការក្នុងទីកំបាំងដោយកម្មាធិប្បាយ ត្រូវទុកផង ។

មួយទៀត ភិក្ខុពោលថា លោកត្រូវអាចគ្គិឈ្មោះនេះ លោកចូរ
 សំដែងអាចគ្គិនោះចេញ ដូច្នោះ ដោយវុដ្ឋានាធិប្បាយ ឯយាត់ឧបាសថ
 បូបកំណាដល់ភិក្ខុដទៃ មិនបាច់សូមឧកាស តែឲ្យស្គាល់ខ្សែត្រវែងលនឹង
 យាត់ សូម្បីភិក្ខុអ្នកសាកសួរសេចក្តី លុះកាលបើវត្តដែលគេចោទឡើង
 ហើយពោលថា កម្មរបស់លោកនោះមាន ដោយបំណងនឹងសាកសួរ
 មិនបាច់សូមឧកាស សូម្បីភិក្ខុជាធម្មកថិកមិនចំពោះអ្នកណា សំដែង
 ធម៌ទៅដោយន័យថា អ្នកណាធ្វើដូច្នោះ ៗ អ្នកនោះមិនជាសមណៈ
 ជាដើម ដូច្នោះ ក៏មិនបាច់សូមឧកាស បើភិក្ខុកំណត់ចំពោះ ពោលថា
 អ្នកឯណោះ ៗ ផង មិនជាសមណៈ មិនជាឧបាសក ដូច្នោះ ចុះពាក្យ
 ធម្មាសនៈហើយ ត្រូវសំដែងអាចគ្គិចេញសឹមទៅ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចគ្គិនោះ គឺភិក្ខុសំគាល់ថាជាមនុស្សមិនបរិសុទ្ធ
 ក្នុងបគ្គលបរិសុទ្ធក៏ ថាជាមនុស្សបរិសុទ្ធ ក្នុងបគ្គលមិនបរិសុទ្ធក៏ ហើយ
 ទើបចោទ នឹងភិក្ខុធាតជាដើម មិនត្រូវអាចគ្គិ ជាសាណាត្តិកៈ មានអង្គ៦
 គឺ យំ ចោទេតិ វា ចោទាយេតិ វា តស្ស ឧបសម្បន្នាតិ
 សង្ខ្របកមងំ ចោទឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃចោទបគ្គលណា មគ្គលនោះ
 ជាឧបសម្បន្ន ១ តស្សី សុទ្ធសញ្ញាតា សំគាល់ថាអ្នកនោះ ជាមនុស្ស
 បរិសុទ្ធ ១ យេន ចារាជិកេន ចោទេតិ តស្ស ធិដ្ឋានិវសេន
 ច អម្ពលកតា ចោទដោយបុកជីកណា បុកជីកនោះមិនមានមូល

ដោយការឃើញជាដើម ១ ចាវនាធិប្បាយេន សម្មុទា ចោទនា
 ក ចោទនាបនា ក ចោទឯង ឬប្រើអ្នកដទៃ ឲ្យចោទ ក្នុងទីចំពោះមុខ
 ដោយបំណងនឹងឲ្យឃ្នាតចាកព្រហ្មចរិយៈ ១ តស្ស តំ ទណំ
 វិជានំ អ្នកត្រូវចោទដឹងក្នុងទណៈនោះ ១ ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ
 ទើបត្រូវសង្ស័យសេស ។ សម្មុទានវិធីជាដើម ដូចអទិទ្ធានាសិក្ខាបទ
 ថ្ងៃកតិសិក្ខាបទនេះ ជាទុក្ខវេទនា ។

អម្ពលកសិក្ខាបទ តំប ៨ បំ

អញ្ញាភាគិយសិក្ខាបទ តំប ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា មានសេចក្តីក្រោធ
 ប្រទុស្តនឹងភិក្ខុដទៃ តំតនឹងឲ្យឃ្នាតចាកព្រហ្មចរិយៈ ក្លែងកាន់យក
 លេស មានជាតិជាដើម មកចោទភិក្ខុនោះ ដោយបារម្ភដឹកមិនមានមូល
 ដូចយ៉ាងអ្នកដែលមានជាតិជាក្សត្រិយ៍ជាដើម សេពមេថុន ឬត្រូវបារម្ភ
 ណា ។ ហើយ កាន់យកជាតិនោះជាលេស មកដាក់ក្នុងភិក្ខុ ដែលជា
 ជាតិក្សត្រិយ៍ដូចគ្នា ថាអ្នកជាក្សត្រិយ៍ សេពមេថុន នឹងត្រូវបារម្ភកាចក្តិ
 ដោយហេតុនេះ ។ យើងបានឃើញ បានឮ យើងរន្លឺស ដូច្នោះ ត្រូវ
 សង្ស័យសេសក្នុងទណៈចោទ សូម្បីនឹងប្តេជ្ញាខ្លួនជាខាងក្រោយ ក៏មិន
 រួចចាកចោល ។

លេសមាន ១០ ប្រការ គឺជាតិ ១ នាម ១ គោត្រ ១ លិង្គ ១
 កាចក្តិ ១ បាត្រ ១ ចីវរ ១ ឧបដ្ឋាយ ១ អាចារ្យ ១ សេនាសនៈ ១ ។

ជាតិខោរមាន ៤ គឺក្សត្រិយ៍ ១ ព្រាហ្មណ៍ ១ ពាណិជ ១ ពួកពិសេស ១ ។
 នាមមាន ៣ គឺពុទ្ធកុត ១ ធម្មកុត ១ សង្ឃកុត ១ ។ គោត្រមាន ៤ គឺ
 គោតមគោត្រ ១ មោគ្គលូនគោត្រ ១ កប្បាយនគោត្រ ១ វាសិដ្ឋគោត្រ ១ ។
 លិង្គមាន ៤ គឺ ខ្ពស់ ១ ទាប ១ ខ្មៅ ១ ស ១ ។ អាបត្តិខោរ ដូចកិក្ខុត្រូ
 ខ្ពស់ ហើយចោទថាត្រូវបាណិក ១ ។ បាត្រមាន ៤ គឺ កិក្ខុទ្រង់ខ្ពស់
 បាត្រដែក ១ បាត្រដី ១ បាត្រខ្ពស់ ១ បាត្រដីជាប្រក្រតី ១ ។
 ចីវរមាន ៤ គឺ កិក្ខុទ្រង់ខ្ពស់ ១ គហបតិចីវរ ១ ។ ឧបដ្ឋាយក្តី
 អាចារ្យក្តី សេនាសនៈក្តី វិធីដែលចោទដូចពោលហើយក្នុងលេសទាំង
 ឡាយមានជាតិជាដើមខោរ ។ សម្មជានវិធីជាដើម ដូចពោលហើយ
 ក្នុងអម្បលកសិក្ខាបទ ។

អញ្ញាភាគិយសិក្ខាបទ តំបន់ ៩ ចប់

សង្ឃកេទសិក្ខាបទ តំបន់ ១០ សេចក្តីថា កិក្ខុណា ព្យាយាមស្វែង
 រកប័ក្ខុពួក ដើម្បីនឹងទំលាយសង្ឃវេលព្រមព្រៀងនៅក្នុងសីមាជាមួយ
 គ្នា ឬលើកយកហេតុដែលនឹងទំលាយសង្ឃ គឺកេទករវត្ត ១៨ ឡើង
 សំដែង កិក្ខុដទៃបានឃើញបានឮ គប្បីហាមប្រាមថា លោកកុំធ្វើយ៉ាង
 នេះ លោកចូរព្រមព្រៀងដោយសង្ឃចុះ ដូចជាសង្ឃព្រមព្រៀង
 មិនមានទាសវិទន៍ មានទេសជាមួយគ្នាហើយ ក៏នឹងនៅដោយសេចក្តី
 សច្ច្យាយ បើកិក្ខុមិនស្តាប់ពាក្យហាមឃាត់ ត្រូវខ្ពស់ បើកិក្ខុដទៃ

បានឃើញ បានឮ ហើយមិនហាមឃាត់ ត្រូវទុកដ ភិក្ខុជំនឿហាម
 ឃាត់ មិនស្តាប់ពាក្យហាមឃាត់ហើយ ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយនោះ ទង់ទាញ
 ភិក្ខុនោះទៅក្នុងកណ្តាលសង្ឃ គប្បីឲ្យឃាត់ទៀត ព ជន បើលះចេញ
 ក៏ដាក់កាល បើមិនលះចេញត្រូវទុកដ ហើយសង្ឃគប្បីសូត្រសមនុ-
 ភាសនកម្មដល់ភិក្ខុនោះដោយញត្តិចត្តកម្មវាចា លុះសង្ឃសូត្រសមនុ-
 ភាសនៈចប់ញត្តិហើយ ភិក្ខុនោះមិនលះត្រូវទុកដ កាលបើចប់អនុស្សាវនៈ
 ទី ១ - ២ ភិក្ខុនោះមិនលះត្រូវថ្កលច្នៃយ លុះចប់អនុស្សាវនៈគរវេ ព
 ត្រូវសង្ឃទិសេស ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវកាបភិក្ខុនោះ គឺសង្ឃមិនបានសូត្រសមនុភាសនៈ
 ហើយភិក្ខុលះចេញ នឹងភិក្ខុឆតជាដើម សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ២ គឺ
 កាយ បរក្កមនំ ព្យាយាមដើម្បីបំបែកសង្ឃ ១ ធម្មកម្មនុ
 សមនុភាសនំ សង្ឃធ្វើកម្មនោះដោយធម៌ ១ កម្មវាចាបរិ-
 យាសានំ សូត្រចប់ចត្តកម្មវាចា ១ អប្សដំនិស្សន្ធនំ មិនបាន
 បះទំងន់ ១ ជាសមនុភាសនសមដាន អភិរិយា សញ្ញាវិមោក្ខ សច្ចិត្តកៈ
 លាកវដ្ឋៈ កាយកម្ម វចកម្ម អកុសលចិត្ត ទុក្ខវេទនា ។

សង្ឃបទសិក្ខាបទ តំរប់ ១០ ចប់

គេទានុវត្តកសិក្ខាបទ តំរប់ ១១ សេចក្តីថា ភិក្ខុទាំងឡាយ តាំង
 តែ ព ប្រចុះមក ជាប់ក្នុងក្រប្រតិក្ខតាមភិក្ខុដែលជាអ្នកទំលាយសង្ឃ

នោះ ជួយស្រដក់ភិក្ខុដទៃថា “លោកទាំងឡាយ កុំស្រដក់ភិក្ខុនោះឡើយ ភិក្ខុនេះជាអ្នកពោលធម៌ពោលវិន័យ លោកកាន់យកទូសេចក្តីពេញចិត្តនឹងតាប់ចិត្តរបស់ពួកយើងហើយពោល លោកដឹងទូសេចក្តីពេញចិត្តនឹងតាប់ចិត្តរបស់យើង បានប្រឹក្សាជាមួយយើង កម្មនោះគួរដល់ពួកយើង” ដូច្នោះ ពួកភិក្ខុដទៃបានឃើញ បានឮ គប្បីហាមឃាត់ភិក្ខុដែលជាប័ក្ខពួកនោះអស់វារៈ ៣ ដង បើភិក្ខុពួកទាំងនោះហាមឃាត់មិនស្តាប់ ឲ្យភិក្ខុទាំងនោះ គប្បីស្រុតសមនុភាសនៈដោយញាតិចក្កកម្មវាចា ដើម្បីឲ្យលះកម្មនោះចេញ បើលះចេញក៏ជាការល្អ បើមិនលះទេ លុះចប់អនុស្សាវរៈតំរប់ ៣ ពួកភិក្ខុដែលជាប័ក្ខពួកនោះត្រូវសង្ឃទិសេស ។ សេចក្តីក្រៅនោះដូចសិក្ខាបទមុន ។

ហោទានុវត្តកសិក្ខាបទ តំរប់ ១១ ចប់

ទុក្ខចជាតិកសិក្ខាបទ តំរប់ ១២ សេចក្តីថា ភិក្ខុមានជាតិជាអ្នកមុខរឹងប្រះដាច់ក្រ កាលភិក្ខុទាំងឡាយ ពោលប្រដៅដោយសិក្ខាបទបញ្ញត្តិធ្វើខ្លួនមិនឲ្យអ្នកដទៃស្រដក់ជាសំភៀនបាន គឺពោលថា លោកទាំងឡាយកុំនិយាយពាក្យអ្វី ទោះល្អ ឬអាក្រក់ នឹងខ្ញុំ សូម្បីខ្ញុំក៏មិនពោលពាក្យអ្វីទោះល្អ ឬ អាក្រក់នឹងលោកទាំងឡាយដែរ លោកទាំងឡាយចូរស្ងៀមកុំជាសំភៀនយើងឡើយ ដូច្នោះ ភិក្ខុទាំងឡាយគប្បីហាមប្រាម កុំឲ្យជាមនុស្សមុខរឹង លុះភិក្ខុទាំងឡាយនិយាយជាសំភៀន ភិក្ខុនោះនៅ

តែមុខវិនិច្ឆ័យចេសដូច្នោះ ភិក្ខុទាំងឡាយគប្បីទង់ទាញទៅកាន់កណ្តាល
 សង្ឃ សូត្រសមនុភាសនៈអសវៈ ព ជន ដើម្បីឲ្យលះកម្មនោះចេញ
 ចេញចេញក៏ជាការល្អ បើមិនលះទេ លុះចប់អនុស្សាវនៈតំរប់ ព ត្រូវ
 សង្ឃទិសេស ។ វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះដូចសិក្ខាបទមុន ។

ទុព្វចូជាតិកសិញបទ តំរប់ ១២ ចប់

កុលទូសកសិក្ខាបទ តំរប់ ១ ព សេចក្តីថា ភិក្ខុអាស្រ័យនៅក្នុងស្រុក
 ចូនិគមណាមួយហើយទ្រូស្តត្រកូល គឺឲ្យផ្លូវឈើ ផ្កាឈើ ជាដើម ដល់
 ត្រកូលឲ្យគេសាបសូន្យដល់នៃទានដែលគេឲ្យមកដល់ខ្លួន ដូច្នោះឈ្មោះ
 ថាកុលទូសក ឯភិក្ខុជាមនុស្សមានមារយោទអាក្រក់ គឺជាឈើ ដើម្បីនឹង
 សង្រ្គោះត្រកូលជាដើម សមាចារដ៏អាក្រក់នឹងត្រកូលដែលភិក្ខុប្រទូស្ត
 នោះ ប្រាកដដល់ភ្នែកនឹងត្រចៀកអ្នកដទៃ ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយដែលបាន
 ឃើញ បានឮ គប្បីធ្វើបញ្ចជនីយកម្ម បណ្តេញចេញពីស្រុកនិគមនោះ
 ដោយញត្តិចត្តកម្មវាចា លុះភិក្ខុត្រូវបញ្ចជនីយកម្ម ហើយត្រឡប់ពោល
 តិះដៀលសង្ឃអ្នកបណ្តេញនោះ ថាធ្វើដោយអតតិទាំង ៤ គឺ ទ្វេភតិ ១
 ពោសាគតិ ១ មោហាគតិ ១ ភយាគតិ ១ ដូច្នោះ ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយដទៃ
 ដែលបានឃើញ បានឮ គប្បីហាមឃាត់ កុំឲ្យតិះដៀលការកសង្ឃនោះ
 បើហាមប្រាមមិនស្តាប់ ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយនោះ ទង់ទាញទៅកណ្តាល
 សង្ឃ សូត្រសមនុភាសនៈអសវៈ ព ជន ដើម្បីឲ្យលះពាក្យតិះដៀល

ហោះចេញ បើមិនលះទេ លុះចប់អនុស្សាវរៈគំរប់ព ត្រូវសង្ឃាទំសេស។
វៃច្នៃយក្រៅនោះដូចសិក្ខាបទមុន ។

កុលទូសពសិក្ខាបទ គំរប់ ១៣ ចប់

តាំងអំពីសញ្ញាតនិកសិក្ខាបទ ដល់អញ្ញាតនិកសិក្ខាបទ ទាំង៧នេះ
ឈ្មោះបឋមាបត្តិកា ព្រោះត្រូវអាបត្តិក្នុងខណៈដែលកន្លងជាដំបូង សិក្ខាបទ
៤ ក្រៅនោះ ឈ្មោះយាវតតិយកា ព្រោះត្រូវអាបត្តិក្នុងខណៈចប់អនុស្សា-
វរៈ គំរប់ព ក្នុងសិក្ខាបទទាំង១៣នេះ សិក្ខាបទណាមួយ ភិក្ខុត្រូវហើយ
ដឹងហើយ បិទទុកអស់ថ្ងៃបីខ្លាង គប្បីនាំបរិវាសអស់ថ្ងៃបីណោះ លុះនៅ
បរិវាសហើយ ត្រូវប្រព្រឹត្តមានតួ ៦ រាត្រីទៀត លុះប្រព្រឹត្តមានតួហើយ
គប្បីសុំអញ្ញាតកម្មក្នុងសង្ឃ មានភិក្ខុ ២០ អង្គជាគណៈសង្ឃ ឲ្យអញ្ញាតកម្ម
ស្រេចហើយទើបរួចអាបត្តិនោះបាន ព្រោះហេតុនោះភិក្ខុត្រូវអាបត្តិហើយ
កុំបិទទុកដោយអៀនខ្មាស គប្បីប្រញាប់ប្រញាប់ដល់ភិក្ខុដែលជាសភាគៈ
ក្នុងថ្ងៃនោះ កុំឲ្យអរុណារះឡើងខាង កាលបើប្រាប់បានក្នុងថ្ងៃនោះ មិន
ត្រូវប្រព្រឹត្តតែមានតួ ៦ រាត្រី ហើយសូមអញ្ញាតកម្មមិនសង្ឃ រួចទោសទៅ
ដោយងាយ ត្រូវហើយឲ្យប្រាប់សូម្បីដោយភាសារបស់ខ្លួន ថាខ្ញុំត្រូវ
អាបត្តិសង្ឃាទំសេសឈ្មោះនេះ។ ខ្ញុំប្រាប់អាបត្តិនោះដល់លោក លក្ខណៈ
ដែលមិនបិទអាបត្តិទុកនោះដូច្នោះ គួរតែភិក្ខុត្រូវហើយដឹងថាត្រូវអាបត្តិផង
ខ្លួនជាបកកត្ត សង្ឃមិនបានលើកវត្ត ដឹងថាខ្លួនជាបកកត្តផង មិនមាន

អន្តរាយទាំង ១០ ណាមួយ ដឹងថាមិនមានអន្តរាយផង ល្មមនឹងទៅប្រាប់
 ភិក្ខុដែលជាសភាគៈបាន ហើយដឹងថាល្មមនឹងប្រាប់បានផង ប្រាថ្នា
 នឹងចិ ហើយចិទុកផង ដូច្នោះទើបឈ្មោះថាចិ បើឃើញឧបជ្ឈាយ
 អាចារ្យហើយអៀនមិនប្រាប់ឲ្យអរុណាថ្មីរះឡើងមក ក៏ឈ្មោះថា ចិទុក
 ប្រាកដ ដែលអៀននឹងឧបជ្ឈាយអាចារ្យនោះ មិនជាប្រមាណទេ ភិក្ខុ
 ដែលជាសភាគៈដោយវត្ថុបដិបត្តិ ដឹងហើយមិនចំអកចំអន់តិះដៀលឡើយ
 ឡើយ ដូច្នោះឯងជាប្រមាណគួរប្រាប់ ។

សង្ឃទិសេសុទ្ទេស ចប់តែប៉ុណ្ណោះ

អនិយតុទ្ទេស

ពណិនាអំពីអនិយតសិក្ខាបទ អនិយតសិក្ខាបទមាន ២ គឺអលំកម្ម-
 និយតសិក្ខាបទជាបឋម សេចក្តីថា ភិក្ខុណាតែម្នាក់ឯង អន្តរាយប្តូរដេក
 ក្នុងអាសនៈដែលស្ងាត់កំបាំងជាមួយនឹងស្រី សូម្បីកើតក្នុងថ្ងៃនោះ(ទោះ
 ច្រើនគ្នា) អន្តរាយ ឬដេក ឧបាសិកាដែលមានពាក្យគួរជឿ គឺជាអរិយ-
 សាវិតា បានឃើញភិក្ខុនោះ ហើយចោទដោយបារាជិក ព្រោះសេត
 មេថុន ឬដោយសន្សំទិសេស ព្រោះកាយសំសត្តៈ ឬដោយបាចិត្តិយ
 ព្រោះអន្តរាយក្នុងទីកំបាំងជាមួយនឹងស្រី ណាមួយ ភិក្ខុនោះប្តេជ្ញា គឺ
 ទទួលដោយចណា វិនិយធរគប្បីភាគអាចត្តិភាមៈប្តេជ្ញាក្នុងបទនោះ
 គឺប្តេជ្ញាទទួលថា សេតមេថុន ឲ្យកាត់បារាជិក ប្តេជ្ញាទទួលថា ចាច់

ពាល់ក្រូស្រី ឲ្យកាត់ជា សន្សំទិសេស, ប្តេជ្ញាខ្លួនថា អង្គុយ
 ដេកក្នុងទីកំបាំងនឹងស្រី ដែលអង្គុយប្តេជ្ញា ឲ្យកាត់ជាបាចិត្តិយ, ចើ
 ប្តេជ្ញាថាខ្លួនឈរ ឬស្រីឈរ មិនបានធ្វើអ្វីទេ កុំឲ្យវិន័យធរកាត់អាបត្តិអ្វី
 ឡើយ ផ្អាកការឃើញនោះ មានកាលក៏មិនដូចឃើញ មានកាល
 ក៏មិនមែនដូចឃើញ មិនជាក់ច្បាស់ ភិក្ខុប្រាថ្នាទាំងៗរកមាតុត្រាម
 ដោយសេចក្តីដំរើកក្នុងទីស្ងាត់ប្រកបដោយកិលេសអាស្រ័យមេចុន កាំង
 អំពីប្រយោគដែលភាគរំភ័យខ្លួនមានជាតម្កល់ជាដើមទៅ ក្រូស្រីក្របីៗ
 ប្រយោគ លុះទៅដល់ទីអង្គុយប្តេជ្ញា ហើយស្រីរើមកអង្គុយប្តេជ្ញា
 ឬស្រីអង្គុយ ប្តេជ្ញានោះហើយ ភិក្ខុរើមកអង្គុយប្តេជ្ញា ឬដេកទាំង
 អង្គុយត្រាមត្នាទាំងពីរក្តី ក្រូស្រីបាចិត្តិយ ។ បើភិក្ខុនោះចាប់ពាល់ក្រូស្រី ឬ
 សេពមេចុន ឲ្យវិន័យធរកាត់អាបត្តិភិក្ខុនោះដោយក្រុះនោះ ។ សូម្បី
 ប្រុសអង្គុយនៅប្របមាត់ទ្វារល្ងង់ដែលមានស្នូកបិទ ភិក្ខុអង្គុយទាំង
 ក្នុងល្ងង់ជាមួយនឹងស្រី ប្រុសនោះក៏ការពារអាបត្តិមិនបាន ប្រុសភ្នែកល្អ
 អង្គុយក្នុងទីកាស ១២ ហត្ថល្អមឃើញត្នាបាន ជាមនុស្សមានចិត្តអវិល្លាស
 អណ្តាង សូម្បីអង្គុយលក់ ក៏ការពារអាបត្តិមិនបាន ប្រុសភ្នែកល្អវិគរជេក
 លក់ ក៏ការពារអាបត្តិមិនបាន ប្រុសភ្នែកខ្លាត សូម្បីអង្គុយជិត ក៏ការពារ
 អាបត្តិមិនបាន (សូម្បីស្រីមួយរយនាក់ ក៏ការពារអាបត្តិមិនបាន) ។

ឯវិធីដែលមិនក្រូស្រីអាបត្តិទោរ គឺមានប្រុសជំងឺសេចក្តី ភ្នែកមិន

ខ្នាក់ ដេកមិនលក់ក្តី ឬប្រសដូច្នោះនៅក្នុងទីបញ្ចាកក្តី ឬក៏កុលយក្តី
 ឬស្រីឈរមិនអន្តិយក្តី ភិក្ខុមិនប្រាថ្នាក្នុងទីកំបាំងក្តី បញ្ចូចិត្តទៅកាន់
 ទីដទៃក្តី អម្បាលនេះមិនត្រូវអាបត្តិបាចិត្តិយ ព្រោះអន្តិយក្នុងទីកំបាំងនឹង
 ស្រី ភិក្ខុធាតុជាដើម មិនត្រូវអាបត្តិ ទាំង ៣ ប្រការនេះជាអនាណាភិក្ខុៈ។
 អន្តិក្នសិក្ខាបទនេះ ឲ្យគប្បីដឹងតាមអាបត្តិដែលភិក្ខុប្រើ ។ សម្បជានៃគី
 ជាដើម ដូចបឋមបារាជិក ។

អលំកម្មនិយសិក្ខាបទ ១១ ចប់

អលំកម្មនិយសិក្ខាបទ ជាគំរូ ២ សេចក្តីថា អាសនៈទីអន្តិយមិន
 ចំទំបាំងដោយវត្ថុអ្វី ជាទីវាលដូចកណ្តាលវត្ត កណ្តាលស្រុក មិនគួរ
 សេវាមេតុនបាន គួរតែនឹងនិយាយទុដ្ឋល្អវាចានឹងមាតុត្រាមបាន ប៉ុណ្ណោះ
 ភិក្ខុណាតែមួយប្រមិនមានប្រសដទៃដឹងសេចក្តីនៅជាមួយផង អន្តិយឬ
 ដេកនឹងស្រីដែលដឹងពាក្យអាក្រក់នឹងពាក្យល្អ តែម្នាក់ឯងមិនទាន់ស្រី
 ដទៃដែលដឹងសេចក្តីនៅជាមួយផង ក្នុងអាសនៈដូច្នោះ ជាទីកំបាំងត្រូវ
 ចៀកមួយចំពូក ឧបាសិកាជាអរិយសាវិកា មានវាចាគួរជឿ បាទឃើញ
 ភិក្ខុនោះ ហើយចោទដោយសន្សំទំសេស ព្រោះពោលទុដ្ឋល្អវាចា ឬ
 ដោយបាចិត្តិយព្រោះអន្តិយក្នុងទីស្ងាត់ បទណាមួយ ភិក្ខុអកអន្តិយនោះ
 ទទួលប្តេជ្ញាដោយបទណា ឲ្យវិន័យធរតប្បិកាត់អាបត្តិដោយបទនោះ ឬ
 ឧបាសិកាជាអរិយសាវិកាមានពាក្យគួរជឿនោះ ចោទដោយបទណា

ឲ្យវិនិយមន័យកាត់អាបត្តិតាមបទនោះ បើភិក្ខុប្រដៅខ្លួនថាឈរ មិនបាន
 អន្លើយមិនបានដេក កុំឲ្យវិនិយមន័យកាត់អាបត្តិជាមុន វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះដូច
 សិក្ខាបទមុន ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះសូម្បីស្រី សូម្បីប្រុស ណាមួយដឹង
 សេចក្តី មិនទាក់ មិនថ្លង់ ឈរ ឬអន្លើយនៅក្នុងទោសខាងក្នុង ១២ ហត្ថ
 សូម្បីមានចិត្តអណ្តែតអណ្តូង ឬដេកលក់ ក៏ការពារអាបត្តិព្រោះទោស
 អន្លើយក្នុងទីកំបាំងនោះបាន ឯមនុស្សថ្លង់សូម្បីភ្នែកល្អក៏ មនុស្សភ្នែកទាក់
 សូម្បីមិនថ្លង់ក៏ អម្បាលនេះ ក៏ការពារអាបត្តិមិនបាន ឯសម្បជានវិធីជា
 ដើម ដូចអទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

វាលកម្មវិនិយមសិក្ខាបទ ចប់

សិក្ខាបទទាំងពីរនេះឈ្មោះអនិយតុៈ ប្រែថាមិនទៀង ព្រោះជា
 ប្រាកដកខ្លះ ជាសង្ស័យសេសខ្លះ ជាបាចិត្តិយខ្លះ ដោយបញ្ញត្តិនោះ។
 តាមប្រដៅនៃភិក្ខុ ។

មួយទៀត សិក្ខាបទទាំងពីរនេះ មើលទៅដូចជាព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
 បញ្ជាទុកឲ្យជាសណ្តាប់ដល់វិនិយមអ្នកនឹងកាត់សេចក្តី អ្នកចោទក៏ នឹង
 អ្នកចម្លើយ ក្នុងសិក្ខាបទទាំងពួង ឲ្យកាត់តាមលំអានអនិយតុសិក្ខាបទ
 ទាំងពីរនេះចុះ ។

អនិយតុទេស ចប់

ដុល្លចូយាបត្តិ



ពណ៌នាអំពីអាបត្តិដុល្លចូយាបត្តិ បទមួយ ភិក្ខុកុលៈ បទមួយ
ភិក្ខុកុល្យវិចកគុកណ្ណរបស់សង្ឃ បើលះ បើចែក គ្រូអាបត្តិដុល្លចូយា
បត្តិព្រះពុទ្ធបញ្ញាតិយាត់ទុកថា ៖

បញ្ចមាធិ ភិក្ខុវេ អវិសដ្ឋង្គិយាធិ ។ល។ អវេ-
កង្កិយាធិ ន វិកង្កិតញាធិ សង្ខេបន វា គណោន វា
បុគ្គលេន វា វិកត្តាធិ បិ អវិកត្តាធិ ហោត្តិ យោ វិកង្កេយ្យ
អាបត្តិ ដុល្លចូយាបត្តិ ដូច្នោះ គុកណ្ណនោះមាន ៥ ពួកដូច្នោះ
អាភមោ ច្បារវេដ្ឋុឈើផ្កាឈើ អាភមវត្ថុ ទីដីច្បារ ពីរនេះជាពួក ១,
វិហារពេ កុដិ ផ្ទះជាដើម វិហារវត្ថុ ទីដីវិហារ ពីរនេះជាពួកគំរប់ ២,
មញ្ជោ គ្រែ បីបី កាំស ភិសិ ពួក តម្លោហាធិ ខ្លើយ បួន
នេះជាពួកគំរប់ ៣, លោហា កុដិ ផ្ទះ ផ្ទះ ផ្ទះ លោហាកាលា កាំ
នាលិលោហា លោហា វារកោ បំពង់លោហា ធំ ចុះទឹក ៥ នាលិមគធៈ
ទៀងទៅ លោហាកដាហាំ អាងលោហា តូចចុះទឹកមួយទូកដៃ
លោហា ៖ នោះជាឈ្មោះវៃស្តា ទំនងផែនសំរឹទ្ធិ វាសិ កាំចិត្តផែនលកាប
កាត់របស់ធំ រួចចាកកាត់ឈើស្ងួតនឹងល្អសអំពៅបានទៀងទៅ ផរសុ
ពូថៅគ្រឿងធ្វើឈើ កុហារី កឹងគ្រឿងធ្វើឈើ កុដ្ឋាលោ ចម-
កាប់ចមដឹកជាគ្រឿងដឹកដី ធិទាធិ ផែនកណ្ណារ ផែនស្វាទ ប្រាំបួន

នេះជាពួកគំរប់ ៤, វល្លិ វល្លិវែងតាំងអំពីកន្លះលូកឡើងទៅ វេទ្យ
 ចូស្សីវែងអំពី ៨ ធ្មាប់ឡើងទៅ មុត្តំ ស្មៅដំណេកខន្យាយ បព្វដ្ឋំ
 ស្មៅយ៉ាច្នុង តិណ្ណំ ស្មៅផ្សេងៗ ដែលសម្រាប់ប្រក់បាំងបាទ អំពី
 មួយក្តាប់ឡើងទៅ មត្តុតា ដ៏ប្រក្រតីនឹងដីមានពណ៌ផ្សេងៗ ជាគ្រឿង
 សំរាប់លាច ធារុកណ្ណំ គ្រឿងប្រើធ្វើដោយឈើផ្សេងៗ ប្រវែង ៨
 ធ្មាប់ឡើងទៅ មត្តុតា កណ្ណំ គ្រឿងប្រើ ធ្វើដោយដីផ្សេងៗ
 ទាំងអម្បាលនេះដែល ហ្មង់ហែងទុក ទាំង ៨ វត្ថុនេះ ជាពួកគំរប់ ៥, របស់
 ទាំង ២៥ នេះ របស់ណាមួយទាយកប្រគេនដល់សង្ឃក្តី កើតក្នុងទី
 សង្ឃក្តី ឈ្មោះថា របស់សង្ឃជាគរុកណ្ណ ជាអវិសដ្ឋនិយៈ ជាអវេក្ខន្តិយៈ
 ដែលសង្ឃ គណៈ បុប្ផល មិនគប្បីលះ មិនគប្បីចែកបាទ ទោះលះ
 ទោះចែកទៅ ក៏មិនបាទឈ្មោះថាលះថាចែក របស់នោះក៏គង់ទៅជា
 របស់សង្ឃដូចដើម, ភិក្ខុណាលះ ឬចែករបស់សង្ឃទាំងអម្បាលនេះ
 ដោយប្រកាន់ថាខ្លួនជាធំត្រូវថុលថ្លើយ បើលះចេញចែកដោយថេយ្យចិត្ត
 ឲ្យវិនិយធរកាត់អាបត្តិតាមដំឡៃរបស់នោះៗ គរុកណ្ណទាំងអម្បាលនេះ
 បើកំណត់ឃើញថា ធ្វើដូច្នេះនឹងកើតឧបការៈដល់សង្ឃ ហើយយក
 របស់ដែលជាហវៈថ្នាំសំបូរ យករបស់ដែលជាហវៈដូចនាត្តិ យករបស់
 ក្រៅនោះ ដែលជាអកប្បិយ ឬជួកប្បិយ សូម្បីមានដំឡៃច្រើន ថ្នាំសំ
 បូររបស់ក្រៅនោះផងគ្នា ដោយកិរិយាថ្នាំសំបូរជាកប្បិយក្តីក៏គួរ ឬក្រៅ

ចម្បង ភិក្ខុកុំធាន់សាច់មនុស្ស ឃើញធាន់ត្រូវថ្កុលថ្កើយ ដូចគ្រូ
 យាត់ខ្ញុំកថា ន ភិក្ខុវេ មនុស្សម្នាក់ បរិកុញ្ចាតត្ប ដូច្នោះ
 មិនតែសាច់មនុស្សប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីឆ្កែនិងឈាមស្បែករោមក៏មិនគួរ
 សិក្ខាបទនេះជាអចិត្តកៈ ។

មួយទៀត អាបត្តិថ្កុលថ្កើយមានច្រើន ដែលមិនបានឡើងកាន់
 បាតិមោក្ខទ្វេស ពោលដោយអាត្មាខ្លួនទៀតមាន ៣ ស្មាន គឺមក
 ក្នុងខន្ធកៈ ១ ឈ្មោះខន្ធហថ្កុលថ្កើយ, មកក្នុងវិភិក្ខុវេនៃបារាណិក និង
 សង្ឃាទិសេស ១ ឈ្មោះថាវិភិក្ខុវេថ្កុលថ្កើយ, មកក្នុងវិភិក្ខុវេនៃបារាណិក
 និងសង្ឃាទិសេស ១ ឈ្មោះថាវិភិក្ខុវេថ្កុលថ្កើយ, ព្រោះហេតុនោះបញ្ញត្តិនៃ
 ថ្កុលថ្កើយបត្តិ ទើបមានច្រើន មិនមានកំណត់ ។

ខ្លួនថ្កុលថ្កើយនោះថាដូច្នោះ ភិក្ខុកុំត្រូវកាន់លទ្ធិតិរិយសមាទាន
 តិវត្តបដិបត្តិនៃតិរិយ អាគ្រាតកាយ មិនស្ងៀមដណ្តប់ ភិក្ខុណា បដិបត្តិ
 ដូច្នោះ ត្រូវថ្កុលថ្កើយ ភិក្ខុកុំស្ងៀមដណ្តប់ស្បែកក្រិន កុំទ្រង់សំពត់ដែល
 ក្រិនទាក់ទៅដោយសំបកឈើ កុំទ្រង់សំពត់ដែលធ្វើដោយក្តារ កុំទ្រង់
 សំពត់កម្ពុលដែលធ្វើដោយសក់មនុស្ស កុំទ្រង់សំពត់កម្ពុលធ្វើដោយរោម
 កន្ទុយសត្វ កុំទ្រង់សំពត់ធ្វើដោយស្នាមម្រៀម កុំទ្រង់ស្បែកខ្លា កុំទ្រង់
 សំពត់ដែលធ្វើដោយដើមរាត់ សំពត់ទាំងអស់នេះជាទង់នៃតិរិយ ភិក្ខុ
 ណាទ្រង់សំពត់ទាំងអស់នេះ ត្រូវថ្កុលថ្កើយ ។

បទមួយថា ភិក្ខុកុំពាល់គ្រូវអង្គជាតិ នៃភិក្ខុទានញីដោយចិត្តដំរេក
បើពាល់គ្រូវ គ្រូវចុល្លចូល្លយ ។

បទមួយថា ថ្ងៃឧបោសថ ថ្ងៃបវរណា ភិក្ខុអាវសិកៈតាំងអំពី ៤
ឬ ៥ អង្គឡើងទៅ ដឹងថាភិក្ខុអាវសិកៈផងគ្នា ឬភិក្ខុអាត្មកៈមានទៅក្នុង
សីមាជាមួយគ្នា តែថាមិនទាន់មកកាន់រោងឧបោសថ រោងបវរណា
ចូលហត្ថបោស ក្នុងនឹងឱ្យភិក្ខុនោះវិនាសអន្តរាយចាកឧបោសថ ចាក
បវរណា ហើយប្រញាប់ធ្វើឧបោសថនឹងបវរណា ជាមុនគ្រូវចុល្លចូល្លយ
ចុល្លចូល្លយទាំងនេះក្តី ចុល្លចូល្លយបទមុន ៥ នោះក្តី ជាទុក្ខចុល្លចូល្លយ ។

វិនិក្ខុវចុល្លចូល្លយនោះ ភិក្ខុប្រាថ្នានឹងឱ្យអសុចិហ្មរចេញ ដើរតាម
ផ្លូវទៅអសុចិមិនកក្រើកចាកទី ហើយកើតសង្ស័យ ទើបក្រាបទូលដល់
ព្រះពុទ្ធអង្គ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់កាត់ថាគ្រូវចុល្លចូល្លយ ។ បទមួយថា ភិក្ខុ
បោសអវិទ្ធុលពាល់គ្រូវកាយស្រីដែលស្លាប់ហើយ ហើយកើតសង្ស័យ
ទើបក្រាបទូលសួរដល់ព្រះពុទ្ធអង្គ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់កាត់ថាគ្រូវចុល្លចូល្លយ
ចុល្លចូល្លយដូច្នោះ ឈ្មោះថាវិនិក្ខុវចុល្លចូល្លយ ។

ឯវិក្ខុវចុល្លចូល្លយនោះ មានច្រើនប្រការ គឺជាអនុស្សាវន្តចុល្លចូល្លយ
ខ្លះ វិមត្តិចុល្លចូល្លយខ្លះ យថាសញ្ញាចុល្លចូល្លយខ្លះ យថាទេសចុល្លចូល្លយខ្លះ
យថាវត្ថុចុល្លចូល្លយខ្លះ យថាបរយោគចុល្លចូល្លយខ្លះ យថាជ្ជចុល្លចូល្លយខ្លះ ។

ឯអនុស្សាវន្តចុល្លចូល្លយនោះ ដូចអាបត្តិចុល្លចូល្លយ ព្រោះសង្ស័យធ្វើ

សមុទកាសនកម្ម ១១ ណាមួយ ដល់ភិក្ខុនិងភិក្ខុនី ដើម្បីនឹងឲ្យលះកម្ម
 នោះ ។ ចេញ ហើយភិក្ខុមិនលះចេញ លុះចប់អនុស្សាវរនៈទី ២ ត្រូវ
 ថ្មល្ងាច្ច័យ ថ្មល្ងាច្ច័យដូច្នោះ ឈ្មោះថាអនុស្សាវរនៈថ្មល្ងាច្ច័យ អនុស្សាវរនៈ
 ថ្មល្ងាច្ច័យនេះ កាលបើចប់ អនុស្សាវរនៈគំរប់ ៣ ត្រូវត្រកូកាបត្តិហើយ
 ថ្មល្ងាច្ច័យនោះរម្ងាប់បាក់ទៅឯង មិនត្រូវសំដែង ។

ស្រី ភិក្ខុសន្ស័យថាស្រី ឬ មិនមែនស្រី ហើយមានចិត្តដំរេកពាល់
 ត្រូវកាយស្រីនោះដោយកាយខ្លួន ត្រូវថ្មល្ងាច្ច័យ ថ្មល្ងាច្ច័យដូច្នោះឈ្មោះថា
 វិមត្តិថ្មល្ងាច្ច័យ ព្រោះត្រូវដោយសន្ស័យ ។

ស្រី ភិក្ខុសំគាល់ថាជាចណ្ឌកៈ ហើយមានចិត្តដំរេកពាល់ត្រូវកាយ
 ស្រីនោះ ដោយកាយខ្លួន ត្រូវថ្មល្ងាច្ច័យ ថ្មល្ងាច្ច័យដូច្នោះ ឈ្មោះថា
 យថាសញ្ញាថ្មល្ងាច្ច័យ ព្រោះត្រូវអាបត្តិតាមសេចក្តីសំគាល់ ។

ភិក្ខុមានចិត្តដំរេក សរសើរឬតិះដៀលអវយវៈស្រី ខាងក្រោមអំពី
 ដងកាំបិតចុះទៅ ខាងលើអំពីជង្គង់ឡើងមក រៀវតែទ្វារធ្ងន់ទ្វារស្រាល
 ចេញ ត្រូវថ្មល្ងាច្ច័យ ថ្មល្ងាច្ច័យដូច្នោះ ឈ្មោះថា យថាខេត្តថ្មល្ងាច្ច័យ
 ព្រោះត្រូវអាបត្តិតាមវិទ្ធគ្រវែង ។

ភិក្ខុចាប់ពាល់ត្រូវកាយចណ្ឌកៈដោយកាយខ្លួន ដោយចិត្តដំរេក
 ត្រូវថ្មល្ងាច្ច័យ ថ្មល្ងាច្ច័យដូច្នោះឈ្មោះថា យថាវត្តថ្មល្ងាច្ច័យ ព្រោះត្រូវ
 អាបត្តិតាមវត្ត ។

ភិក្ខុមានថេយ្យចិត្ត នាំខ្ញុំគេភក្តិ បបួលភិក្ខុ ជេញភិក្ខុ ឲ្យខ្ញុំគេទោរ
លើកទាជាបឋម ត្រូវថ្កល់ថ្កាយ ថ្កល់ថ្កាយដូច្នោះឈ្មោះថា យថាថយោគ
ថ្កល់ថ្កាយ ព្រោះត្រូវអាបត្តិភាមប្រយោគដែលប្រកប ។

ភិក្ខុចំពោះខ្លួនឯង ហើយកាន់យកអ្នកដទៃជាចរិយាយ អ្នកទុក្ខ
មនុស្សធម៌ថា អ្នកណាទៅក្នុងវិហារ អ្នកទោះជាព្រះអរហន្តដូច្នោះជាដើម
អ្នកស្តាប់ដឹងសេចក្តីក្នុងទណៈនោះ ភិក្ខុនោះត្រូវថ្កល់ថ្កាយ ថ្កល់ថ្កាយដូច្នោះ
ឈ្មោះថា យថាវដ្ឋថ្កល់ថ្កាយ ព្រោះត្រូវអាបត្តិភាមទោស ។ ព្រោះ
អាបត្តិថ្កល់ថ្កាយមានច្រើនយ៉ាងផ្សេងៗ គ្នាដូច្នោះ ទើបមិនមានកំណត់ដូច
បារាជិកនឹងសង្ស័យទិសេសុជាដើម ។

ថ្កល់ថ្កាយ ចប់

និស្សត្តិយុទ្ទេស

សំដែងអំពីនិស្សត្តិយុបាចិត្តិយ, និស្សត្តិយុបាចិត្តិយ មានសិក្ខាបទ
៣០ ចែកជា ៣ វគ្គ វគ្គជាបឋមឈ្មោះថីវវគ្គ, ថីវវគ្គនេះ មាន ១១
សិក្ខាបទ ៖

សិក្ខាបទទី ១ ឈ្មោះបឋមកបិទ សេចក្តីថា ថីវភិក្ខុធ្វើសំរេច
ហើយ កបិទដោះហើយ គឺអាទិសង្ឃកបិទទាំង ៥ រម្ងាប់ហើយ បលិកោធន
២ ជាចំហើយ ភិក្ខុទុកអតិរេកថីវ (គឺថីវដែលមិនទាន់វិកប្ប ឬរេធ្លាង)

បានត្រឹម ១០ ថ្ងៃ ជា យ៉ាង ក្រៃ ពេក កាល ភិក្ខុ ទុក អតិ រេក ច័រ រោទិ ទ្យ
ហួស ១០ ថ្ងៃ ទៅ ដល់ អរុណា គរ រប់ ១១ រះ ឡើង មក ច័រ រោទិ ត្រូវ
និស្សត្តិយ ភិក្ខុ ត្រូវ បា ចិត្តិយ ។

កំណើត សំពត់ មាន ៦ គឺ ទោ មំ សំពត់ ដែល ត្បាញ ដោយ សរ វៃស
សំបក ឈើ ត្រ ឃ្មា សិ តំ សំពត់ ដែល ត្បាញ ដោយ អម្បោ កប្បាស
តោ សេ យ្យំ សំពត់ ដែល ត្បាញ ដោយ សរ វៃស សូត្រ ត្រ ម្ព លំ សំពត់
ដែល ត្បាញ ដោយ រោម សត្វ វៀរ តែ រោម មនុស្ស រោម កន្ទុយ សត្វ ចេញ
សាលា សំពត់ ដែល ត្បាញ ដោយ សំបក ឆ្ម កង្កំ សំពត់ ដែល ត្បាញ
លាយ ដោយ សរ វៃស វត ទាំង ៥ មាន សំបក ឈើ ជា ដើម ច័រ ទាំង ៦
ប្រការ នេះ ក្តី សំពត់ ទុក ល នឹង សំពត់ បត្ត ណៈ នឹង សំពត់ សាមា បដៈ
នឹង សំពត់ ចិ បដៈ នឹង សំពត់ វិ ជដៈ នឹង សំពត់ ទេវ តា ទ្យ ទាំង អស់ នេះ ជា
អនុ លោម តាម សំពត់ ៦ ប្រការ ខាង ដើម នោះ ឈ្មោះ ថា ច័រ បើ មិន ទាន់
អធិ ដ្ឋាន នឹង វិក ប្ប ឈ្មោះ ថា អតិ រេក ច័រ រាប់ អំពី ថ្ងៃ ដែល បាន ច័រ រោទិ មក ទុក
លុះ អរុណា គរ រប់ ១១ រះ ឡើង មក មិន បាន អធិ ដ្ឋាន មិន បាន វិក ប្ប មិន លះ
ចេញ ក្នុង ខាង ក្នុង ១០ ថ្ងៃ នោះ ច័រ រោទិ ត្រូវ និស្សត្តិយ ភិក្ខុ ត្រូវ បា ចិត្តិយ ។
បើ មិន លះ មិន ធ្វើ វិទ្យ យក ម្ម ដល់ សង្ឃ ឬ គណៈ ឬ បុគ្គល ជា មុន យក មក
បរិភោគ គឺ ស្ងៀក ដណ្តប់ ត្រូវ ទុក ដ ។ ឯ វិធី អធិ ដ្ឋាន នឹង វិក ប្ប នឹង លះ ច័រ
ដែល ត្រូវ និស្សត្តិយ នោះ នឹង សំដែង ទៅ ខាង មុខ ។ ច័រ ភេទ ទាំង ១០

ថ្ងៃហើយ ភិក្ខុជំនិចកន្លង ១០ ថ្ងៃហើយក្តី សង្ឃឹយក្តី សំគាល់ថាមិន
 ទាន់កន្លងក្តី ក៏គង់ត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ , បើនៅមិនទាន់បានអធិដ្ឋាន
 នឹងវិកប្ប មិនទាន់បានលះឲ្យអ្នកដទៃ ហើយមិនវិនាសដោយហេតុណា
 មួយក្តី សំគាល់ថាអធិដ្ឋានជាដើមហើយក្តី កន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ ក៏គង់ត្រូវ
 និស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ ចំរើមិនទាន់កន្លង ១០ ថ្ងៃ សំគាល់ថាកន្លងហើយក្តី
 សង្ឃឹយក្តី យកមកប្រើប្រាស់ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះគឺ ភិក្ខុអធិដ្ឋានហើយ វិកប្បហើយ នឹង
 លះបង់ឲ្យអ្នកដទៃ ក្នុងខាងក្នុង ១០ ថ្ងៃ ចំរើទោះបាត់ទៅ វិនាសទៅ ក្លើរ
 ឆេះទៅ ចោរដណ្តើមយកទៅ គេកាន់យកដោយវិស្សាសៈ ក្នុងខាងក្នុង ១០
 ថ្ងៃក្តី នឹងភិក្ខុធុតជាដើមក្តី ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាបត្តិ ។ សិក្ខាចទនេះ
 ជាអនាណត្តិកៈមានអង្គ ៥ គឺ ជាតិ ប្បមាណា សម្មន្ទ ស្ស ចំរើស្ស
 អត្តនោ សន្តត្តតា ចំរើប្រកបដោយជាតិនឹងប្រមាណជាបេស្កន្ទ ១
 គណា ធូបតតា ចំរើទោះដល់នូវការរាប់ថ្ងៃបាន គឺថាដល់ដៃខ្លួន
 ហើយ ឬបានឮហើយថាជាសំគាល់បេស្កន្ទ ១ ធូបលិពោធការោ
 បលិពោធទាំងពីរដាច់ហើយ ១ អតិបត្តិ ចំរើតា ចំរើទោះជាអតិរក
 ចំរើ ១ ធម្មារោតិក្កមោ កន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ ១ ព្រមដោយអង្គ ៥
 នេះ ទើបត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ ធារធម៌កមិនសម្បជាន គឺអាបត្តិកើត

អំពីកាយវាចា ១ អំពីកាយវាចាចិត្ត ១ ជាអភិវិយា នោសញ្ញាវិមោក្ខ
ចិត្តកៈ ចណ្ណកិវដ្ឋៈ កាយកម្ម វចិកម្ម មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

របស់មហានិទ្ទេស ជាបឋម ចប់

សិក្ខាបទ គំរប់ ២ ឈ្មោះទុតិយកបិម មានកាលហៅទេវតាសិក្ខ-
បិក្ខាបទខ្លះ សេចក្តីថា ចិវនៃភិក្ខុសំរេចហើយ កបិមដោះហើយ ចេតិក្ខុ
នៅប្រាសចាកក្រែចិវទាំង ៣ ផ្នត់ ឬផ្នត់ណាមួយ សូម្បីតែមួយក្រែ
វិវនោះ ត្រូវនិស្សន្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ រៀនតែភិក្ខុមានជម្ងឺ បាន
អរិយ្យវាសសម្មតិ នៅប្រាសចាកក្រែចិវបាន សង្ខារធិ ទុក្ខវាសន្តិៈ
ទន្ធរវាសកៈ ចិវទាំង ៣ នេះ ភិក្ខុអធិដ្ឋានតាមឈ្មោះហើយ ក៏ហៅថា
'ក្រែចិវ ក្រែវក្សា បើមិនវក្សាទុក ចោលឲ្យអរុណប្ចិរៈឡើងមក ឈ្មោះថា
'នៅប្រាសចាកចិវនោះ ។

កំណត់ដល់និទ្ទេសក្សេតិវនោះមាន ១៥ គឺ ស្រុក ១ ផ្ទះ ១ ឃ្លាំង ១
បញ្ចា ១ រោងមូល ១ ប្រាសាទ ១ បាសាទរលីង ១ មារាវ ១
ពួករទេះ ១ ក្រែស ១ លានស្រូវ ១ ច្បារ ១ វិហារ ១ គល់ឈើ ១
ទីវាល ១ ទីទាំងអម្បាលនេះ បើម្ចាស់របស់ម្ចាស់កំណត់ដោយកំរែផង
ប្តូរចង ឬគួរ ភិក្ខុទុកចិវក្នុងទីទាំងអម្បាលនេះ ក៏ឲ្យនៅក្នុងទីកំណត់ដោយ
នោះ បើទីទាំងអម្បាលនេះមិនបានកំណត់ដោយ ទុកចិវក្នុងទីណា ឲ្យនៅក្នុង
ទីនោះ កុំលះហត្ថបាសអំពីទីនោះ បើទីទាំងនោះមានម្ចាស់ផ្សេង ៗ គ្នា

ជាទីត្រូវត្រូវ ខុកច័រក្នុងទីណា ឲ្យនៅក្នុងទីនោះ ឬនៅក្នុងទីជាទីប្រជុំ
នឹងប្របទ្វារជាទីចូលចេញ កុំលះហត្ថបាសអំពីទីនោះចេញ បើទី
អម្បាលនោះគេមិនបានទីត្រូវ ខុកច័រក្នុងដំបងណា ឲ្យនៅក្នុងដំបង
នោះ កុំលះហត្ថបាសអំពីដំបងនោះ បើកុំមិននៅក្នុងទីដូចសំដែងនេះ
ចីរវេលាលើប្រាសាទនោះ ត្រូវនិស្សត្តិយ ព្រមដោយអរុណាច្ឆ័រៈទៀង
មក ត្រូវលះចីរវេលានោះដល់សង្ឃ ឬគណៈ ឬបុគ្គល ទើបស្ងៀកដណ្តប់
បាន វិធីលះជាដើម នឹងសំដែងទៅខាងមុខ ព្រោះហេតុនោះ
គេទៅខាងមុខ គប្បីជឿចុះថា របស់ត្រូវនិស្សត្តិយហើយត្រូវលះជាមុន
ទើបសំដែងអាចក្តីដាច់ គេទៅនឹងមិនបានសំដែងទៀត ។ គ្រូច័រភិក្ខុ
នៅប្រាសាទនោះហើយ ជឿថានៅប្រាសាទនោះហើយក្តី សង្ឃយក្តី សំគាល់
ថាមិនបានប្រាសាទក្តី ក៏គង់ត្រូវនិស្សត្តិយបាច់ក្តីយ ។ គ្រូច័រភិក្ខុនៅ
មិនទាន់បានបច្ចុទ្ធរណៈ មិនទាន់បានលះ មិនទាន់បាត់ទៅជាដើម ភិក្ខុ
សំគាល់ថាបច្ចុទ្ធរណៈហើយជាដើមក្តី សង្ឃយក្តី ជឿថាមិនទាន់បច្ចុទ្ធរណៈ
ជាដើមក្តី ហើយនៅប្រាសាទនោះ ក៏គង់ត្រូវនិស្សត្តិយបាច់ក្តីយ ។
គ្រូច័រភិក្ខុមិនបាននៅប្រាសាទ ក៏សំគាល់ថានៅប្រាសាទក្តី សង្ឃយក្តី
យកមកបរិភោគត្រូវខ្ពស់ ។

ឯវេលាដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះគឺ បច្ចុទ្ធរណៈចេញហើយក្តី លះបង់
ហើយជាដើម ខាងក្នុងអរុណា នឹងភិក្ខុមានជម្ងឺដែលសង្ឃសម្មតិឲ្យនៅ

ប្រាសចាកក្រុមច័រក្តី និងភិក្ខុធាដើមក្តី មិនត្រូវកាចក្តី ជាអនាណភ័ក្តៈ
 មានអង្គ ៤ គឺ អធិដ្ឋតច័រតា សំពត់ភិក្ខុអធិដ្ឋតច័រហើយ ១
 អនត្តតកប័ណតា មិនមានអាខិសង្ស្រកប័ណ ១ អលទ្ធសម្មតតា
 មិនបានអវិប្បវាសសម្មតិ ១ រត្តវិប្បវាសោ នៅប្រាសចាកច័រនោះ
 មួយក្រី លុះអរណប្តិរៈឡើងមក ១ ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវ
 និស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ សម្មដ្ឋានវិធីជាដើម ដូចបឋមកប័ណសិក្ខាបទមុន
 ប្លែកតែសិក្ខាបទមុន មិនបានអធិដ្ឋតមិនបានវិកប្ប ឈ្មោះថាអភិវិយា
 ត្រូវព្រោះមិនធ្វើ ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ត្រូវព្រោះមិនបច្ចុទ្ធរណៈចេញក្នុង
 អរណ ឈ្មោះថា អភិវិយា ត្រូវព្រោះមិនធ្វើ ។

ទុតិយកប័ណសិក្ខាបទ តំរាប់ ២០០

សិក្ខាបទ តំរាប់ ៣ ឈ្មោះតតិយកប័ណ សេចក្តីថា ច័រនៃភិក្ខុសំរេច
 ហើយ កប័ណដោះហើយ សំពត់អកាលច័រ គឺសំពត់ដែលកើតក្រៅ
 ច័រកាល និងសំពត់ដែលទាយកឲ្យចំពោះជាអកាលច័រ ប្រភេទក្នុង
 ច័រកាលក្តី សំពត់ដូច្នោះ បើកើតឡើងដល់ភិក្ខុ ភិក្ខុដែលប្រាថ្នាតប្ប
 ទទួលហើយប្រញាប់ធ្វើក្នុងខាងក្នុង ១០ ថ្ងៃ បើសំពត់នោះមិនល្មមគ្រាន់
 ដល់ការធ្វើជាសង្ស្រដ៏ ឬឧត្តកសង្ខៈ ឬអន្តរោសកៈ ច័រណាមួយ បើ
 ប្រាថ្នាថា នឹងបានអំពីញាតិវិធីមិត្តសំឡាញ់ជាដើម ភិក្ខុតប្បទុកសំពត់
 មុននោះជាអតិរេកច័របានមួយខែ ដើម្បីនឹងផ្សំគ្នានឹងសំពត់ដែលប្រាថ្នា

ចង់បាននោះ បើទុកឲ្យហួសមួយខែ ដោយមិនបានអធិដ្ឋានមិនបានវិកប្ប
សូម្បីប្រាថ្នាថា ចង់បានចីវរដទៃ ចីវរមុនគង់ត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។
សម្បជ្ជានវិធីជាដើម ដូចបឋមកបិទ វិប្បករតសិក្ខាបទនេះកន្លងមួយខែ ។

ធម៌យកបិទសិក្ខាបទ តំរប់ ៣ ចប់

សិក្ខាបទ តំរប់ ៤ ឈ្មោះបុរាណចីវរ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាប្រើភិក្ខុនី
មិនមែនញាតិ ដែលបានឧបសម្បទាក្នុងឧកតោសង្ឃ គឺភិក្ខុសង្ឃនឹងភិក្ខុនី
សង្ឃ ឲ្យគក់ ឲ្យជ្រលក់ ឬបោក ខ្លួនចីវរចាស់ គឺចីវរដែលស្ងៀកដណ្តប់
រួចហើយ សូម្បីស្ងៀកតែម្តង ចីវរនោះត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ៖

បុរាណចីវរសិក្ខាបទ តំរប់ ៤ ចប់

សិក្ខាបទ តំរប់ ៥ ឈ្មោះចីវរបដិគ្គហណៈ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា
ទទួលចីវរទំហំប្រវែងគួរវិកប្ប អំពីដៃភិក្ខុនីមិនមែនញាតិ ដែលបាន
ឧបសម្បទាក្នុងឧកតោសង្ឃ ចីវរនោះត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ រៀនតែ
បុរាណ សូម្បីតែដោយរបស់តិចតួច មិនត្រូវអាបត្តិ ។

ចីវរបដិគ្គហណៈសិក្ខាបទ តំរប់ ៥ ចប់

សិក្ខាបទ តំរប់ ៦ ឈ្មោះអញ្ញាតករិញ្ញត្តិ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាសូម
ឯង ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យសូមខ្លួនចីវរដែលគួរវិកប្ប សូម្បីជាបច្ច័មប្រមាណ
អំពីគ្រហស្ថមិនមែនញាតិ ក្នុងប្រយោគដែលសូមត្រូវទុក្ខដ បានមកត្រូវ

និស្សត្តិយបាចិត្តិយ វៀរវតមានសម័យ គឺកាលភក្ដីមានចិវរគេដណ្ដើម
 យកអស់ ឬមានចិវរបាត់អស់ ទើបសូមបាទ មិនត្រូវអាចត្តិ ។ អ្នកដែល
 ជាប់សាច់សាលោហិត ចំណែកខាងមាតាភ្នំ ឬខាងបិតាភ្នំ (រាប់អំពីទៅទួត)
 ដរាបដល់ត្រូវដឹងដូចជាគំរូ ៧ ឈ្មោះថាញាតិ ។ ក្នុងមនុស្សមិន
 មែនញាតិត្រូវគិតបាចិត្តិយ គឺគេមិនមែនញាតិ ដឹងថាគេមិនមែនញាតិភ្នំ
 សន្សំយក្ដី សំគាល់ថាជាញាតិភ្នំ បើសូមគង់ត្រូវបាចិត្តិយ ។ គេទៅខាង
 មុខក្នុងពាក្យថា ភិកបាចិត្តិយចូរចុះ គប្បីដឹងដោយនិយមដូចសំដែង
 ហើយនេះចុះ នឹងមិនពោលឲ្យពិស្តារគេទៅទៀត នឹងពោលត្រឹមតែពាក្យ
 ថាភិកបាចិត្តិយប៉ុណ្ណោះ ។ គេជាញាតិ ភិក្ខុសំគាល់ថាមិនមែនញាតិភ្នំ
 សន្សំយក្ដី ហើយសូមសំគត់ ដូចពោលមកនោះ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិទោះ គឺសូមក្នុងសម័យក្ដី សូមអំពីញាតិ
 ឬមនុស្សបរាណភ្នំ សូមដើម្បីអ្នកដទៃក្ដី ផ្លាស់ចូរដោយទ្រព្យរបស់
 ខ្លួនដែលជាកប្បិយក្ដី នឹងភិក្ខុឆតជាដើមក្ដី ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវ
 អាចត្តិ ។ ចិវរបស់ភិក្ខុដែលស្តេច ឬអ្នកលេង ឬចោរ អ្នកណាមួយ
 ដណ្ដើមយកទៅ ឈ្មោះថាភិក្ខុមានចិវរគេដណ្ដើមយកទៅអស់, ចិវរភិក្ខុ
 ដែលភ្នំនិរទេទៅក្ដី អណ្ដែតទឹកបាត់ទៅក្ដី កណ្តារ ឬកណ្តៀរកាត់ក្ដី
 ចាស់ដាច់ដាច់ខូចដោយស្បៀកដណ្ដប់ក្ដី ដូច្នោះឈ្មោះថាមានចិវរបាត់
 ឈ្មោះថាមានសម័យ, ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យសូមចិវរអំពីគ្រហស្ថ

មិនមែនញាតិបាន បើមិនទាន់បានសូម ទៅដល់អាវាសណាមុន នឹង
 កាន់យកសំពត់សំរាប់វិហារ នឹងសំពត់ក្រាលលើគ្រែ លើផ្ទះ ស្រោមពូក
 ដារបស់សង្ឃក្នុងអាវាសនោះ មកស្ងៀមដណ្តប់ ដោយគិតនឹងប្រគល់
 ឲ្យវិញក៏គួរ បើមិនបានច្រើនដូច្នោះ គប្បីបិទបាំងកាយដោយស្មៅ ឬស្លឹក
 ឈើហើយសឹមមក កុំរាត្រាតកាយដើរមក បើអាត្រាតកាយដើរមក
 ត្រូវខ្ពក្រង, គ្រហស្ថមានសង្ខារពោលថា “ ខ្ញុំបរាណាដោយបច្ច័យ ៤
 មានច្រើនជាដើម បើលោកម្ចាស់ត្រូវការដោយបច្ច័យអ្វី គប្បីប្រាប់
 ឬសូមខ្ញុំ ខ្ញុំនឹងប្រគេនបច្ច័យនោះដូច្នោះ” ឈ្មោះថាមនុស្សបរាណា
 គេបរាណាជាសង្ឃ ដឹងប្រមាណទើបគួរ គេបរាណាជាបុគ្គលចំពោះ
 ខ្លួន ដោយបច្ច័យណា ឲ្យសូមតែបច្ច័យនោះ ទាយកគេបរាណាដោយ
 បច្ច័យទាំង ៤ ហើយគេកំណត់ដោយខ្លួនឯង ហើយគេប្រគេនច្រើនតាម
 កាល ប្រគេនបបរ . បាយជាដើមសព្វៗ ថ្ងៃ ត្រូវការដោយបច្ច័យណា
 គេប្រគេនបច្ច័យនោះដូច្នោះ កិច្ចដែលនឹងសូមមិនមាន ទាយកណា
 បរាណាហើយមិនបានឲ្យ ព្រោះថាមនុស្សខ្ពស់ ឬភ្លេចទៅ ទាយកដូច្នោះ
 ឲ្យគប្បីសូម ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺសូមអំពីញាតិនឹងមនុស្សបរាណា
 របស់ខ្លួន សូមដើម្បីកុំក្នុងខែក្តី ឬគេជាញាតិ ជាមនុស្សបរាណាខែភិក្ខុ
 អង្គណា សូមដើម្បីកុំក្នុងខែនោះក្តី មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ

ព្រោះតាំងឲ្យភិក្ខុសូមអំពីញាតិ នឹងមនុស្សបរាណាវនៃភិក្ខុ ឲ្យដល់ខ្លួន
មិនត្រូវអាបត្តិ ។ មានអង្គ ៤ គឺ វិកលប្បន្ន បទចីវរតា ចីវរទំហំប្រវែង
គួរនឹងវិកល ១ សមយាការវោ មិនមានសម័យ ១ អញ្ញាតក-
វិញ្ញាតិ សូមអំពីមនុស្សមិនមែនញាតិ ១ តាយ ច បដិលាភោ
បានមកដោយការសូមនោះ ១ ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវនិស្សត្តិយ
បាចិត្តិយ ។ សិក្ខាបទនេះជាសញ្ញាវិកលសម្បជាន ជាកិរិយា នោសញ្ញាវិមោក្ខ
អចិត្តកៈ បណាតិវដ្តៈ កាយកម្ម វចិត្តកម្ម មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

អញ្ញាតកវិញ្ញាតិសិក្ខាបទ តំរាប់ ៦ ចប់

សិក្ខាបទ តំរាប់ ៧ ឈ្មោះតទុក្ខិ សេចក្តីថា ភិក្ខុមានចីវរដែល
មនុស្សដណ្តើមយក ឬបាត់ទៅ ដូចសំដែងហើយក្នុងសិក្ខាបទមុន បើ
គ្រហស្ថមិនមែនញាតិទាំងចីវរប្រើមកបរាណាឲ្យភិក្ខុ ភិក្ខុនោះបើមានចីវរ
បាត់ទាំង ៣ គប្បីត្រេកអរតែចីវរ ២ គឺចីវរនឹងស្បង់, បើបាត់ ២
គប្បីត្រេកអរតែ ១ បើបាត់តែ ១ កុំត្រេកអរឡើយ បើភិក្ខុត្រេកអរ
ឲ្យហួសកំណត់ទៅសោត ក្នុងប្រយោគដែលសូម ត្រូវទុកដ ។ ចីវរ
ដែលបានមកនោះ ត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ក្នុងមនុស្សមិនមែនញាតិ
ត្រូវតែបាចិត្តិយ ។ ញាតិភិក្ខុសគាល់ថាមិនមែនញាតិក្តី សង្ស័យក្តី
សូមហើយត្រេកអរឲ្យហួសកំណត់ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺ ភិក្ខុពោលថាយើងនឹងធ្វើខ្ញុំវិធីវា
 តែ ២ សល់ក្រៅអំពីទោះនឹងយកមកប្រគល់ឲ្យវិញ ហើយយកទៅ
 ច្រើនមុខក្តី ម្ចាស់របស់ពោលថាដែលសល់នៅទោះ ចូរជាប់សំលោកក្តី
 នឹង កាន់យកចំរើដែល ទាយកគេមិនបានឲ្យ ព្រោះថាភិក្ខុមានចំរើគេ
 ដណ្តើម ឬបាត់ទៅក្តី សូមអំពីញាតិ អំពីមនុស្សចរវារណាក្តី ដូរយក
 ដោយទ្រព្យខ្លួនដែលជាគប្បីយក្តី នឹងភិក្ខុត្រូវដើមក្តី ទាំងអម្បាលនេះ
 មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៤ គឺ តទុត្តរតា ក្រេតកា
 ឲ្យហួសកំណត់ ១ អច្ឆិទ្ធានិការណតា មិនមានហេតុជាដើម
 ថាចំរើគេដណ្តើមយកអស់ ១ អត្តាតកាវិញាតិ សូមអំពីមនុស្សមិន
 មែនញាតិ ១ តាយ ច ចជិលាកោ បានមកដោយការសូមនោះ ១
 ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវនិស្សន្ទិយបាចិត្តិយ ។ សម្បជានុវិធីជាដើម
 ដូចសិក្ខាបទមុន ។

តទុត្តរិសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ ចប់

សិក្ខាបទ តំរប់ ៨ ឈ្មោះ បឋមបក្ខដៈ សេចក្តីថា គ្រហស្ថមិន
 មែនញាតិគេចំពោះភិក្ខុ កាំងដំឡៃចំរើមានប្រាក់មាសជាដើមទុកថា យើង
 នឹងយកដំឡៃចំរើចំណេះ ទិញចំរើប្រគេនភិក្ខុឈ្មោះនេះ ភិក្ខុនោះទាយក
 គេមិនបានចរវារណាមុន ដឹងដំណឹងឯង ប្រាថ្នាចង់បានចំរើវល្ល ហើយ

ចូលទៅនិយាយនឹងទាយកថាល្អហើយ អ្នកចូរយកដំឡើងទៅនោះ ទិញ
 សំពត់ ឲ្យវែង ឲ្យធំ ឲ្យមានសាច់វែង ឲ្យមានសាច់ម៉ដ្ឋ ឲ្យអាត្មាចុះ
 ទាយកថាដំឡើងទិញសំពត់ដែលល្អតាមតាមភ្នែក ក៏សំពត់ដែលបាខមក
 ត្រូវនិស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។ ទាយកថាជាញាតិសំគាល់ថា
 មិនមែនញាតិ ឬសន្សំយ ត្រូវខ្ពង់ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះគឺ ភិក្ខុដែលទាយកថានឹងទិញឲ្យល្អ
 ចង្អាប់ឲ្យគេទិញថយបុរមកក្តី ឬឲ្យគេរកចំរើដំឡើងនឹងដំឡើងដែលគេ
 កំណត់ខ្ពង់ ឬសូមអំពីញាតិ អំពីមនុស្សច្បាប់ណាក្តី ទិញយកដោយ
 ទ្រព្យរបស់ខ្លួនក្តី នឹងភិក្ខុឆតជាដើមក្តី ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាបត្តិ ។
 សិក្ខាបទនេះជាអនាណត្តិកៈ ជាភិក្ខុបាចិត្តិយ មានអង្គ ៣ គឺ ចំរើ រេ
 កំយោ កា ម្យតា ប្រាថ្នាចង់បានចំរើឲ្យល្អលើសជាងគេកំណត់ ១
 អញ្ញា គករំញាតិ សូមអំពីទាយកមិនមែនញាតិ ១ តាយ ច បដិ-
 លាកោ បានចំរើមកដោយការសូមនោះ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ
 ទើបត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ បើមិនព្រមមិនត្រូវអាបត្តិ ។ សម្មាសម្ពុទ្ធវិធី
 ជាដើម ដូចតទ្តវិសិក្ខាបទ ។

បឋមបច្ចុដិសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ ចប់

សិក្ខាបទ តំរប់ ៧ ឈ្មោះ ទុតិយបក្ខដៈ សេចក្តីដូចបឋមបក្ខដៈ
 សិក្ខាបទមុន ប្លែកតែសិក្ខាបទមុននោះម្ចាស់របស់តែម្នាក់ ភិក្ខុធ្វើការ

បៀតបៀនដល់មនុស្សម្នាក់ៗ ក្នុងសិក្ខាបទនេះមានសំរាប់សម្រេចនាក់ ភិក្ខុ
ទៅនិយាយឲ្យគេចូលហ៊ុនគ្នាទិញ ឈ្មោះថាធ្វើការបៀតបៀនដល់ដង
ច្រើននាក់ ប្លែកគ្នាតែប៉ុណ្ណោះ សេចក្តីក្រៅពីនោះដូចសិក្ខាបទមុន

ទុតិយបញ្ញត្តិសិក្ខាបទ តំរាប់ ៩ បង់

សិក្ខាបទ តំរាប់ ១០ ឈ្មោះរាជសិក្ខាបទ សេចក្តីថា ព្រះរាជ
រាជាមាត្រ ព្រាហ្មណ៍ បុគ្គលាបតិ គេចំពោះភិក្ខុ ប្រើទូតឲ្យយកដំឡែង
ចីវរ ទៅទិញចីវរប្រគេនភិក្ខុ បើទូតនោះមិនទិញចីវរតាមពាក្យបង្គាប់
យកដំឡែងចីវរនោះទៅប្រគេនដល់ភិក្ខុដោយពោលថា “ ដំឡែងចីវរនេះ
គេចំពោះមកលោកម្ចាស់ ឲ្យទំនាំមក សូមលោកម្ចាស់ទទួលយកដំឡែង
ចីវរនេះ ” ដូច្នោះ ភិក្ខុនោះ គប្បីពោលនឹងទូតនោះថា យើងទទួលដំឡែង
ចីវរមិនបាន យើងទទួលបានតែចីវរដែលជារបស់គួរ ក្នុងកាលដែល
គួរទទួល បើទូតនោះសួរភិក្ខុថា វេយ្យាវច្ឆកររបស់លោកម្ចាស់មានឬគ្មាន
ដូច្នោះសោត ភិក្ខុត្រូវការដោយចីវរ គប្បីសំដែងប្រាប់ទូតអ្នកក្បែរភ្នំ ឬ
ទុបាសក ឲ្យជាវេយ្យាវច្ឆករ ដោយពាក្យថា អ្នកនោះគេជាវេយ្យាវច្ឆករ
នៃភិក្ខុទាំងឡាយ កុំពោលថា អ្នកចូរឲ្យដល់អ្នកនោះ អ្នកនោះគេនឹង
ទុកដាក់ អ្នកនោះគេនឹងផ្សំ គេនឹងទិញចីវរ ពោលដូច្នោះមិនគួរ បើទូត
នោះប្រគល់ដំឡែងចីវរឲ្យវេយ្យាវច្ឆករ ដែលភិក្ខុប្រាប់នោះហើយ

គេត្រូវបំបែកប្រាប់ដល់ភិក្ខុ ឬគេប្រើអ្នកដទៃឲ្យមកប្រាប់ថា លោកម្ចាស់
 ប្រាប់វេយ្យាវច្ឆករណា វេយ្យាវច្ឆករនោះ ខ្ញុំបំបែកគេដឹងស្រេចហើយ
 លោកម្ចាស់ចូរទិមន្តទៅចុះ គេនឹងប្រគេនចំវែរដល់លោកម្ចាស់ក្នុងកាលគួរ
 ដូច្នោះ ភិក្ខុមានសេចក្តីត្រូវការដោយចំវែរ គប្បីចូលទៅរកវេយ្យាវច្ឆករ
 គប្បីទារ ២ ដង ឬ ៣ ដង ដោយពាក្យថាយើងត្រូវការដោយចំវែរ តែ
 កុំពោលថា អ្នកចូរឲ្យចំវែរដល់យើង យកចំវែរមកឲ្យយើង ឬចំវែរឲ្យ
 យើង ទិញចំវែរមកឲ្យយើង ពោលដូច្នោះមិនគួរ ថាបើភិក្ខុទៅទារ ២ ដង
 ឬ ៣ ដង បានចំវែរសម្រេចមកក៏ជាការប្រពៃ បើមិនបានចំវែរមកសោត
 ភិក្ខុនោះគប្បីចូលទៅឈរស្ងៀមចំពោះមុខគ្រឹម ២ ដង ៥ ដង ៦ ដង ជា
 យ៉ាងច្រើន កុំអង្គុយលើអាសនៈ កុំទទួលភាមិស កុំសំដែងធម៌ឲ្យគេ
 បើគេសួរថា លោកម្ចាស់ទិមន្តមកមានផុះអ្វី គប្បីពោលថា អ្នកចូរដឹងចុះ
 បើភិក្ខុអង្គុយលើអាសនៈ ឬទទួលភាមិស ឬសំដែងធម៌ ឈ្មោះថាកាច់
 ឥរិយាបថឈរ ធ្វើហេតុដែលមកឲ្យវិនាសចេញ បើភិក្ខុឈរស្ងៀម
 ចំពោះមុខ អសុវារៈ ៦ ដងជាយ៉ាងច្រើន បានចំវែរសំរេចមកក៏ជាការល្អ
 បើមិនបានសំរេច តទៅភិក្ខុព្យាយាមឈរលើសជាន់ ៦ ដង ក្នុងប្រយោគ
 ព្យាយាមត្រូវទុកដ បានចំវែរសម្រេចមក ចំវែរនោះជាទិស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវ
 បាចិត្តិយ បើមិនបានសម្រេចមកដោយឥរិយាបថឈរ ៦ ដងជាយ៉ាង
 ច្រើនហើយ ដំឡើងចំវែរគេនាំមកអំពីអ្នកណា ភិក្ខុគប្បីទៅរកអ្នកនោះខ្លួន

ឯង ឬគប្បីបញ្ជូនទូត ឲ្យទៅប្រាប់ថា អ្នកបញ្ជូនដំឡើងវិសេសចំពោះ
 ភិក្ខុណា របស់នោះមិនសម្រេចប្រយោជន៍តិចតួចដល់ភិក្ខុនោះទេ អ្នក
 ចូរទារយកដំឡើងរបស់អ្នកចុះ កុំឲ្យដំឡើងរបស់អ្នកវិនាសទៅឡើយ នេះ
 ជាការសំគុកការនោះ បើភិក្ខុមិនទៅដោយខ្លួនឯង ឬមិនប្រើបម្រើឲ្យ
 ទៅប្រាប់ម្ចាស់របស់ដើម ត្រូវតែទទួកដ ឯកប្បិយការកៈ ដែលភិក្ខុ
 សំដែងដូច្នោះ ព្រះពុទ្ធអង្គ ទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យទារបាន ៣ ដង ឈរបាន
 ៦ ដង ដោយកំណត់យ៉ាងក្រិដ្ឋ ព្រោះហេតុនោះអនុញ្ញាតឲ្យឈរ ២
 ដង ជួសទារ ១ ដង ដោយហេតុនេះ បើភិក្ខុទារតែមួយចំពូក មិនឈរ
 ទារបាន ៦ ដង បើគ្រាន់តែឈរមិនទារទៅឡើយ ឈរបាន ១២ ដង
 បើធ្វើទាំងពីរប្រការ ទារម្តង ទារឈរ ២ ដង ភិក្ខុអង្គណា ក្នុងមួយ
 ថ្ងៃទៅរឿយ ៗ ទារគ្រប់ ៦ ដង ឬទៅតែម្តង ទារគ្រប់ ៦ ដងក្តី មួយ
 ទៀត ក្នុងមួយថ្ងៃទៅរឿយ ៗ ឈរគ្រប់ ១២ ដង ឬទៅតែម្តង ឈរ
 ក្នុងទីនោះ ៗ ១២ អន្លើ ភិក្ខុនោះ រឿងនេះកាច់អវិយាបថឈរ កាច់ការ
 ទារចេញអស់ ដែលទៅទារទៅ ឈរក្នុងថ្ងៃផ្សេង ៗ មិនត្រូវពោល ៗ
 កប្បិយការកៈដែលទាយកសំដែងឯង ភិក្ខុមិនបានសំដែងនោះ ភិក្ខុនឹង
 ទារ ១ រយដងក៏គួរ ៗ កប្បិយការកៈណា ដែលភិក្ខុនឹងទាយកមិនបាន
 សំដែងឡើយ ភិក្ខុកប្បិយការកៈទទួលដំឡើងយកអាសារខ្លួនឯង ចំពោះ
 មុខភិក្ខុ ចំពោះមុខទាយកក្តី នឹងកប្បិយការកៈដែលទទួលដំឡើងទុកកំបាំង

ក្តី ទាំងពីរចំពូកនេះ ភិក្ខុនឹងទារមិនបាន ក្នុងការទារនឹងការឈរ ហួស
កំណត់ ត្រូវតែកុំបាចិត្តិយ ។ ទារនឹងឈរមិនទាន់ត្រូវកំណត់ សំគាល់
ជាហួសក្តី សន្សំយក្តី ព្យាយាមបានចិវេមកត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវកាចិត្តិយនោះ គឺភិក្ខុទារតាមកំណត់ក្តី ឈរតាម
កំណត់ក្តី មិនបានទារ កប្បិយការកៈនោះទិញមកប្រគេនដោយខ្លួន
ឯងក្តី ម្ចាស់របស់ដើមទារមកប្រគេនដោយខ្លួនឯងក្តី នឹងភិក្ខុឆតជាដើមក្តី
ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវកាចិត្តិយ ។ ជាអនាណត្តិកៈមានអង្គ៤ គឺ កប្បិយ-
ការកស្ស ភិក្ខុទារ ធិទ្ឋិដ្ឋកាវោ កប្បិយការកៈភិក្ខុសំដែង ១
ទូតេន អប្បិទតា ទូតប្រាប់កប្បិយការកៈឱ្យដឹងហើយប្រាប់ភិក្ខុឱ្យ
ដឹងផង ១ តទុត្តរី វាយាមោ ព្យាយាមទារនឹងឈរឱ្យហួសកំណត់ ១
តេន វាយាមេន បដិលាភោ បានចិវេមកដោយព្យាយាមនោះ១
ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ សម្បដ្ឋានវិធីជាដើម
ដូចអញ្ញាភកវិញ្ញាភិសិក្ខុបទ ។

រាជសិក្ខាបទ តំរាប់ ១០ ចប់

ចិវេមកត្រូវម ចប់

កោសិយវគ្គ តំរាប់ ២ មាន ១០ សិក្ខាបទ

កោសិយសិក្ខាបទ ជាចប់ម សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ស្មាប់ឯង ឬ ប្រើ

គេឲ្យស្ម័គ្រចំនូវសំពត់សន្តតលាយដោយសូត្រ សូម្បីតែមួយសរសៃដែល
 អណ្តែតតាមខ្យល់មកធ្លាក់ចូលក្នុងវេលាស្ម័គ្រ សន្តតនោះត្រូវនិស្សត្តិយ
 ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ សន្តតនោះ គឺ គ្រឿង កំរាលមួយចំពូក ដែលគេយក
 រោមចៀម ឬ សរសៃសូត្រលាតតម្រូតត្នាគ្រាលៈលីវៃដែលស្មើ ហើយ
 យកទឹកបាយជាដើមចាក់ចុះធ្វើ ឈ្មោះថាស្ម័គ្រមិនបានក្បាញ ហៅថា
 សន្តត ក្នុងសន្តតដែលភិក្ខុធ្វើឲ្យសម្រេចដោយខ្លួនឯង ត្រូវចក្ក-
 បាចិត្តិយ ក្នុងពាក្យថាចក្កបាចិត្តិយ ឯងពោលទៅខាងមុខ ។ ភិក្ខុធ្វើឯង
 ឬប្រើឲ្យគេធ្វើដើម្បីអ្នកដទៃក្តី បានខ្ញុំសន្តតដែលបុគ្គលដទៃធ្វើមកប្រើ
 ប្រាសក្តី ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិនោះ គឺភិក្ខុធ្វើដើម្បីជាពិភានជាដើមក្តី
 នឹងភិក្ខុឆតជាដើមក្តី មិនត្រូវអាចត្តិ ។ សិក្ខាបទនេះជាសាលាភិក្ខុៈ មាន
 អង្គ៧ គឺ កោសិយ មិស្សតកកាវោ សន្តតលាយដោយសូត្រ ១
 អត្តនោ អត្តាយ សន្តតស្ស ករណាការាបដំ ធ្វើឯងឬឲ្យគេ
 ធ្វើខ្ញុំសន្តតដើម្បីខ្លួន បដិលាកោ បាទមក ១ ព្រមដោយអង្គ៧
 នេះ ទើបត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ សិក្ខាបទនេះមានសម្ពុដ្ឋាន ៦
 ជាកិរិយា នោសញ្ញាវិមោក្ខ អចិត្តកៈ ចណ្តតវដ្ឋ កាយកម្ម វិចិត្ត
 មានចិត្ត ៧ មានវេទនា ៧ ។

កោសិយសិក្ខាបទ ជាបឋម ចប់

សុទ្ធភាសិតសិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាស្មាច់ឯងឬប្រើ
គេឲ្យស្មាច់ ខ្ញុំសន្មតដោយរោមចៀមទៅសុទ្ធ មិនមានពណ៌ដទៃលាយ
ផង សន្មតនោះជាវិនិច្ឆ័យ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។

សុទ្ធភាសិតសិក្ខាបទ គំរប់ ២ ចប់

ទ្វេភាគសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាស្មាច់ឯងឬប្រើគេឲ្យស្មាច់
ខ្ញុំសន្មតថ្មី គប្បីយករោមចៀមទៅសុទ្ធ ២ ភាគ រោមចៀមសសុទ្ធ ១ ភាគ
ជាគំរប់ ៣ រោមចៀមលឿង ១ ភាគជាគំរប់ ២ បញ្ចូលផ្សំគ្នាស្មាច់ បើភិក្ខុ
មិនច្នឹងរោមចៀម ជា ២ ចំណែកដូច្នោះ ឲ្យគេស្មាច់សន្មតថ្មី សន្មតនោះ
ជាវិនិច្ឆ័យ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ សន្មតដែលត្រូវវិនិច្ឆ័យទាំង ៣ ប្រការ
នេះ សូម្បីភិក្ខុលះហើយត្រូវបាចិត្តិយនឹងប្រើប្រាសក៏មិនគួរ ។

ទ្វេភាគសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ ចប់

ធួនសុសិក្ខាបទ គំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុស្មាច់ឯងឬប្រើគេឲ្យស្មាច់
ខ្ញុំសន្មតថ្មី គប្បីប្រើប្រាសឲ្យបាន ៦ វស្សាសិន បើមិនទាន់គ្រប់ ៦ វស្សា
ភិក្ខុលះក្តី មិនលះក្តីខ្ញុំសន្មតនោះ ហើយស្មាច់ឯងក្តី ប្រើគេឲ្យស្មាច់ក្តី
សន្មតថ្មីដទៃទៀតទាំងក្នុង ៦ វស្សា សន្មតថ្មីនោះជាវិនិច្ឆ័យ ភិក្ខុត្រូវ
បាចិត្តិយ រឿវតភិក្ខុមានជម្ងឺបានសន្មតសម្មតិ មិនត្រូវអាបក្តី ។

ធួនសុសិក្ខាបទ គំរប់ ៤ ចប់

និស្សន្ទិយទ្រឹស្តីសិក្ខាបទ គំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាស្មាច់ឯង
 ឬប្រើគេឲ្យស្មាច់នូវសន្តិកសម្រាប់រងបន្ទុយដែលមានជាយ គប្បីកាត់យក
 សន្តិកតាមសំឡេងមូលឬជាបួនជ្រុងមួយចំណាម ដោយចំណាមព្រះសុគត មក
 ផ្សំបញ្ចូលផងក្នុងកន្លែងណាមួយ នៃសន្តិកថ្មី ឬរុះរើញផ្សំបញ្ចូលគ្នា
 ដើម្បីនឹងធ្វើសន្តិកថ្មីឲ្យទូចពណ៌ ចើភិក្ខុមិនធ្វើដូច្នោះ ហើយស្មាច់ឯង
 ឬប្រើគេឲ្យស្មាច់នូវសន្តិកសម្រាប់រងបន្ទុយថ្មី សន្តិកនោះ ជា និស្សន្ទិយ
 ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។

និស្សន្ទិយទ្រឹស្តីសិក្ខាបទ គំរប់ ៥ ចប់

ឯឡកលោមសិក្ខាបទ គំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាមានដំណើរទៅ
 ផ្លូវឆ្ងាយ មានរោមចៀមកើតឡើងអំពីសង្ស ឬគណៈជាដើម កាល
 បើប្រាថ្នាគប្បីទទួលនូវរោមចៀមនោះ លុះទទួលហើយ មិនមានអ្នកជួយ
 នាំទៅ គប្បីនាំទៅដោយខ្លួនឯង បានចម្ងាយ ៣ យោជន៍ ជាយ៉ាង
 ច្រើន ចើនាំទៅឆ្ងាយជាង ៣ យោជន៍ សូម្បីមិនមានអ្នកជួយនាំទៅ
 រោមចៀមនោះ ក៏គង់ជា និស្សន្ទិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។

ឯឡកលោមសិក្ខាបទ គំរប់ ៦ ចប់

ឯឡកលោមដាវចនសិក្ខាបទ គំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាប្រើ
 ភិក្ខុមី មិនមែនញាតិ ដែលទេសសម្បទាហើយក្នុងករណីសង្ស ឲ្យបោក

ក្រដាលក់ ឬឲ្យសិត ឲ្យរោមចៀម រោមចៀមនោះជាឱស្សន្តិយ ភិក្ខុត្រូវ
បាចិត្តិយ ។

សិក្ខាបទទាំង ៦ នេះ មានសម្បជានិវាទជាដើមដូចកោសិយសិក្ខាបទ ។

សិក្ខាបទទាំង ៧ នេះ ពោលមកដោយសង្ខេប ។

ឯឡកលោមពោលសិក្ខាបទ ចប់ ៧ ចប់

រូបិយសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាខ្លួនឯង ឬប្រើគេ
ឬខ្លួនឯងរូបិយ គឺមាននិងប្រាក់ដែលគេឲ្យ ឬប្រាក់នៅក្នុងទីណាមួយ
នៃមានគេកាន់គ្នា កាន់យកដើម្បីប្រយោជន៍ខ្លួនឯង ឬគ្រេកអរក្នុង
ចិយដែលគេទុកជាក់ឲ្យក្តី រូបិយនោះជាឱស្សន្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។

មានជំរូបតំណិក្តី មានផ្គុំក្តី ប្រាក់ជំរូបតំណិក្តី ប្រាក់ផ្គុំក្តី
ហោចណៈក្តី មានកងវែងក្តី មានកស្តានក្តី មានកធ្វើដោយឈើ
កសកធ្វើដោយផ្កក្តី ដោយកាកល្លក្តី ឬដោយវត្ថុណាមួយ ដែលគេប្រើ
វិញ្ញដូរដួសប្រាក់បាន ប្រើដួសប្រាក់ក្នុងប្រទេសណា ក្នុងកាលណា
ឈ្មោះថាប្រាក់ក្នុងប្រទេសនោះ ក្នុងកាលនោះ មានប្រាក់ទាំងនេះ
ហៅថារូបិយ ជាឱស្សន្តិយវត្ថុ ។

កែវមុត្តា កែវមណី កែវពិទ្យា សំន្ត ដែលគេដុសខាត់ហើយ
សិលាជាគ្រឿងប្រដាប់ កែវប្រពាទ្យ កែវទទឹម កែវមោក្ខ ស្រូវប្រាំពីរ
ប្រការ ខ្ញុំប្រស ខ្ញុំស្រី ស្រី ចំការ ទីដីច្បារដោះឈើ - ផ្ទៃឈើ ជាដើម
ទាំងអម្បាលនេះជាទុក្ខជវត្ត ឲ្យកើតអាបត្តិទុក្ខជ ។

អម្បោះវៃធ្នូ សំពត់កប្បាស អបរណ្ណជាតិ ភិសវណ្ណក ល្អផ្សេងៗ
ភេសជ្ជៈ មានសប្បិ ប្រេង ទឹកយ៉ូ ទឹកអំពៅជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ
ជាកប្បិយវត្ថុ ភិក្ខុទទួលមិនត្រូវអាចត្តិ ។

ក្នុងនិស្សត្តិយវត្ថុ ភិក្ខុទទួលឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃទទួលដើម្បីខ្លួន ឬ
គេទុកដាក់ឲ្យក្នុងទីចំពោះមុខ គេពោលថា របស់នេះជារបស់លោកម្ចាស់
ឬរបស់នោះនៅក្នុងទីកំបាំង គ្រាន់តែម្ចាស់របស់លះឲ្យដោយកាយនឹង
វាថា ឬឲ្យដោយកាយវិការឲ្យដឹងថា “ប្រាក់មាសរបស់ខ្ញុំ មាននៅក្នុង
ទីឯណោះ ប្រាក់មាសនោះ ចូរជារបស់លោកម្ចាស់ចុះ” ដូច្នោះ កាលគេ
ពោលដូច្នោះ ភិក្ខុមិនយាត់ដោយវាថា ក៏ឈ្មោះថា ក្រែកអរច្រើយដែល
គេទុកដាក់ឲ្យ ជានិស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ រាជតាមវត្ថុនោះ រួចយ
ត្រូវនិស្សត្តិយដូច្នោះហើយ គប្បីលះកណ្តាលជំនុំសង្ឃមួយចំពូក ដោយ
ពាក្យថា អហំ កន្តេ រូបិយំ បដិក្កហោសី ឥទំ មេ
និស្សត្តិយំ ឥមាហំ ស្នង្ឃស្ស និស្សដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ចតិ
ព្រះសង្ឃដំបើង ខ្ញុំទទួលខ្ញុំរូបិយហើយ រូបិយនេះជារបស់

ត្រូវខិតខំសង្ឃឹម ខ្ញុំលះរូបិយនេះដល់សង្ឃដូច្នោះ បើគ្រហស្ថណាមួយមក
 ក្នុងទីលាននោះ ឲ្យសង្ឃតប្បិពោលនឹងគេថា អ្នកចូរជំនុំវត្តនេះ បើគេសួរ
 ថា របស់នេះ ខឹងឲ្យខ្ញុំយកអ្វីមក ភិក្ខុកុំតប្បិបន្តាប់ថា ឲ្យយកវត្តនោះ
 មក តប្បិប្រាប់តែរបស់គួរ ថា សប្បិ នវនិកជាដើម ជា របស់គួរដល់ភិក្ខុ
 បើគ្រហស្ថនោះគេរករបស់ដែលគួរមកដោយរូបិយនោះ ភិក្ខុទាំងពួងតប្បិ
 ចែកគ្នាបរិភោគ រៀនតែភិក្ខុដែលទទួលរូបិយនោះ វត្តអ្វីដែលកើតអំពីរូបិយ
 នោះ សូម្បីអ្នកដទៃបានមកប្រគេនក្តី ដោយហោចទៅ សូម្បីតែម្តប់ដើម
 ឈើ ដែលកើតអំពីរូបិយនោះក្តី ភិក្ខុអ្នកទទួលរូបិយនោះមិនគួរនឹង
 បរិភោគឡើយ ថា បើគ្រហស្ថនោះគេមិនចង់យករូបិយនោះទៅទិញរបស់
 មកឲ្យ សង្ឃតប្បិព័ន្ធគេតាអ្នកចូរចោលរបស់នោះចេញ បើគេចោល
 ក្នុងទីណាមួយ ឬគេកាន់យកទៅក្តី កុំតប្បិយាត់គេឡើយ បើគ្រហស្ថ
 នោះគេមិនចោលសោត សង្ឃតប្បិសម្មតិភិក្ខុដែលប្រកបដោយអង្គ ៥ ឲ្យ
 ជាអ្នកចោលរូបិយ ភិក្ខុបានសម្មតិនោះ កុំធ្វើនិមិត្តកំណត់សំគាល់ក្នុង
 ដែលធ្លាក់ចុះ ឲ្យតប្បិឆ្នើមដូចលាមកហើយចោលរូបិយនោះទៅ បើភិក្ខុ
 នោះ ធ្វើនិមិត្តកំណត់ទីដែលធ្លាក់នោះ ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងរូបិយត្រូវភិក្ខុ
 បាចិត្តិយ ។ មិនមែនរូបិយ ភិក្ខុសំគាល់ថារូបិយ ឬសង្ឃិយហើយទទួល
 ឬទទួលខិតខំសង្ឃឹមវត្ត ដើម្បីអ្នកដទៃមានសង្ឃនឹងចេតិយជាដើម ឬទទួល
 ទុកដវត្តមានកែវមុកា កែវមណីជាដើម ដើម្បីខ្លួននឹងអ្នកដទៃក្តី ទាំង
 អម្បាលនេះត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺគេប្រគេនរូបិយ ឬគេទុកដាក់ឲ្យក្នុង
 កំបាំង ឬចំពោះមុខ ពោលថាវេសនេះ ចូរជាបច្ច័យវេសព្រះករុណា
 បើក្តីត្រេកអរដោយចិត្ត ចង់នឹងកាន់យក ហើយឃាត់ចេញដោយ
 កាយ ឬវាចា ថាវេសនេះមិនគួរ ឬមិនឃាត់ដោយកាយនឹងវាចា មាន
 ចិត្តចរិស្តមិនត្រេកអរដោយគិតថាវេសនេះមិនគួរដល់យើងក្តី ដូច្នោះក៏គួរ
 មិនមានទោស ។ ក៏ក្តីកាន់យកឯង ឬឲ្យគេកាន់យកនូវរូបិយវេស
 គ្រហស្ថដែលធ្លាក់នៅក្នុងអារាម ឬខាងក្នុងទីលំនៅនៃខ្លួនដោយគិតថា
 វេសអ្នកណា អ្នកនោះគេនឹងមកយកទៅដូច្នោះ ដោយន័យក្នុងរកន.
 សិក្ខាបទក្តី នឹងក៏ក្នុងដំដើម ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាចក្តី ជា
 សាណត្តិកៈមានអង្គ ៣ គឺ ជាត្រូវបរជនកាកោ វេសនោះជាប្រាក់
 មាន ដែលជាវិស្សត្តិយវត្ថុ ១ អន្តរទ្ទេសិកកា ចំពោះវេស
 ខ្លួន ១ បដិគ្គហណាធិស្ស អត្តាទរកាកោ ទទួលផល ឬប្រើ
 គេឲ្យទទួល ឬគេទុកដាក់ឲ្យហើយត្រេកអរយក ១ ព្រមដោយអង្គ
 ៣ នេះ ទើបត្រូវវិស្សត្តិយចាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើមដូចសញ្ញាវត្ថុ
 សិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនោះ ជាសិយា កិរិយា ត្រូវព្រោះធ្វើឲ្យការ
 ទទួលក៏មាន នឹងសិយា អតិរិយា ត្រូវព្រោះមិនធ្វើឲ្យការហាមឃាត់ឲ្យ
 រូបិយដែលគេទុកដាក់ឲ្យក៏មាន ។

រូបិយសិក្ខាបទ ផ្នែក ៧ ខ្លឹម

រូបិយសំដៅហារសិក្ខាបទ គំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា លក់ ទិញ
 ផ្លាស់ប្តូរដោយរូបិយមានប្រការផ្សេងៗ របស់នោះត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ
 ព្រះពុទ្ធសង្គមនៃយាត្រាភិក្ខុណាដែលទទួលនិស្សត្តិយវត្ថុ និងទុកដវត្ថុដោយ
 សិក្ខាបទមុន ព្រះពុទ្ធសង្គមនៃយាត្រាភិក្ខុណាដែលផ្លាស់ប្តូរនិស្សត្តិយវត្ថុ និង
 ទុកដវត្ថុដោយសិក្ខាបទនេះ ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុយកទុកដវត្ថុនឹងកប្បិយ-
 វត្ថុទិញផ្លាស់ប្តូរដោយទុកដវត្ថុ យកទុកដវត្ថុផ្លាស់ប្តូរដោយអកប្បិយវត្ថុ
 ត្រូវទុកដ ។ ក៏ឯភិក្ខុយកនិស្សត្តិយវត្ថុទិញផ្លាស់ប្តូរដោយនិស្សត្តិយវត្ថុ ឬ
 ទុកដវត្ថុ ឬកប្បិយវត្ថុ ឬយកទុកដវត្ថុនឹងកប្បិយវត្ថុផ្លាស់ប្តូរនិស្សត្តិយវត្ថុ
 ក្តី ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ របស់ដែលបាទមកជា
 និស្សត្តិយ គប្បិលះក្នុងកណ្តាលសង្ឃ និងគប្បិបដិបត្តិក្នុងរបស់ដែល
 លះនោះ ដូចក្នុងសិក្ខាបទមុន និងភិក្ខុឆតជាដើម មិនត្រូវកាចក្តី ជា
 អនាណក្តីកៈ មានអង្គ ២ គឺ យំ អត្តុលោ ឆណេន បរិវត្តេតិ តស្ស
 ទិ ឆណស្ស វា រូបិយសាវោ ទេវ របស់ដែលផ្លាស់ប្តូរមកក្តី ទ្រព្យ
 របស់ខ្លួន ដែលនឹងយកទៅផ្លាស់ប្តូរក្តី ទាំងណាមួយ ជារូបិយដែលជា
 និស្សត្តិយវត្ថុ ១ បរិវត្តេតិ ១ សម្រេចក្នុងការទិញលក់ផ្លាស់ប្តូរគ្នា ១ ព្រម
 ដោយអង្គ ២ នេះទើបត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ សម្បជានិវេទជាដើម ដូច
 សិក្ខាបទមុន ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះជាកិរិយា កើតអំពីធ្វើការផ្លាស់ប្តូរ ។

រូបិយសំដៅហារសិក្ខាបទ គំរប់ ៧ ចប់

និស្សន្ទិយទ្រឹស្តី

កយវត្តយសិក្ខាបទ គំរប់ ១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ទិញលក់ថ្នាំសង្កត់
កប្បិយវត្ថុដោយកប្បិយវត្ថុមានប្រការផ្សេង ។ មានពីរនិងបណ្តាបាត
ដើមជាមួយគ្រហស្ថ របស់នោះត្រូវនិស្សន្ទិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។

ភិក្ខុពោលនឹងគ្រហស្ថថា អ្នកចូរឲ្យខ្ញុំរបស់នេះ ដោយរបស់នេះ
អ្នកយករបស់នេះទៅ ឲ្យរបស់នោះមកយើងក្តី យករបស់នេះដូរនឹងរបស់
នេះក្តី យករបស់នេះទៅ ចូរធ្វើរបស់នេះឲ្យយើងក្តី ដូច្នេះជាដើមប្រ
ទុក្ខដ ។ កាន់យកកប្បិយភណ្ឌនៃអ្នកដទៃមក ឈ្មោះថាទិញ ឲ្យកប្បិយ
ភណ្ឌរបស់ខ្លួនទៅ ឈ្មោះថាលក់ ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុឲ្យកប្បិយភណ្ឌ
របស់ខ្លួនទៅហើយ កាន់យកកប្បិយភណ្ឌនៃគ្រហស្ថមក វៀរចា
សហធម្មិកទាំង ៥ សូម្បីជារបស់មាតា ដោយវាចា ជាពាក្យថ្នាំសង្កត់
កប្បិយភណ្ឌនោះត្រូវនិស្សន្ទិយ គប្បិលវត្ថុដែលជានិស្សន្ទិយនោះផង
សង្ឃឬគណៈឬបុគ្គល ភិក្ខុឲ្យរបស់បរិភោគឬវត្ថុអ្វីដែលគ្រហស្ថហើម
ពោលថា អ្នកចូរបរិភោគរបស់នេះ អ្នកចូរកាន់យករបស់នេះ ហើម
យករបស់នោះមកឲ្យយើង ឬធ្វើរបស់នេះឲ្យយើង ហើយប្រើឲ្យយា
ទឹកជ្រលក់ជាដើមមកឲ្យក្តី ឬធ្វើបរិក្ខារមានធម្មត្រកកជាដើម និងឲ្យ
ធ្វើនវកម្មមានជំរះដី ស្មៅ ជាដើម ដូច្នេះត្រូវនិស្សន្ទិយបាចិត្តិយ ។ ដី
របស់នឹងគប្បិលវត្ថុមាន ក៏គប្បិលវត្ថុជាមុខ បើរបស់មិនមាន គប្បិលវត្ថុ
អាចត្តិបាចិត្តិយ តែប៉ុណ្ណោះ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺភិក្ខុស្រីថ្មីថា របស់ថ្មីប៉ុន្មានក្តី ប្រាថ្នា
 នឹងកាន់យកកណ្តាអំពីដៃអ្នកណា រៀនចាកអ្នកនោះចេញ តាំងអ្នកដទៃ
 ដោយហោចទៅ សូម្បីជាកូនប្អូនបងប្អូនម្ចាស់របស់កណ្តា នោះឲ្យជាកម្សិយ
 ការកៈថ្នាំសំបូរផ្ទុយ ប្រាប់ថាអ្នកចូរយករបស់នេះ ផ្ទុររបស់នោះ មកឲ្យ
 យើងផ្ទុចក្តី នឹងពោលឲ្យរួចចាកកយវិក្កយៈ ដូចភិក្ខុដើរផ្លូវទៅមានតែ
 អង្ករ ហើយប្រាថ្នាចង់បានបាយ និយាយនឹងម្ចាស់បាយថា អង្ករយើង
 មាន យើងមិនត្រូវការ យើងត្រូវការដោយបាយផ្ទុចក្តី ម្ចាស់បាយ
 យកអង្ករទៅ ឲ្យបាយមកភិក្ខុក្តី នឹងភិក្ខុឆតជាដើមក្តី មិនត្រូវអាចក្តី ។
 ជាអនាណភ្នកៈមានអង្ករ ៣ គឺ យំ អត្តនោ ធនេន បរិវត្តេតិ
 យេន ច បរិវត្តេតិ តេសំ គុច្ឆិយវត្តុតា របស់ខ្លួនដែលយកទៅ
 ផ្គូក្តី របស់អ្នកដទៃដែលខ្លួននឹងផ្គូមកក្តី ទាំង ២ នេះជាកម្សិយកណ្តា
 របស់គួរ ១ អសហធម្មិកតា ម្ចាស់វត្តនោះជាគ្រហស្ថមិនមែន
 សហធម្មិក ១ គុយវិក្កយាបដ្ឋង្គំ ផ្គូដោយកិរិយាផ្គូ ដូចពោល
 ហើយ ១ ព្រមដោយអង្ករ ៣ នេះ ទើបត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។
 វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះ ដូចសំដែងហើយក្នុងរូបិយសិក្ខាបទ ។

កម្មវិញ្ញាបនបត្រ ទំព័រ ១០ ចប់

កោសិយវន្ត ២ ចប់

បត្តសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ មាន ១០ សិក្ខាបទ ។

បត្តសិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា អតិរេកបាត្រ គឺបាត្រមិនទាន់
បានអធិដ្ឋាន មិនទាន់បានវិកប្ប ភិក្ខុទុកបាត្រត្រឹម ១០ ថ្ងៃជាយ៉ាងក្រៃពេក
កាលបើភិក្ខុទុកបាត្រនោះឲ្យហួស ១០ ថ្ងៃទៅ មិនបានអធិដ្ឋាននឹងវិកប្ប
អរុណគំរប់ ១១ របៀងមក បាត្រនោះជាឱស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។

បាត្រមាន ២ យ៉ាង គឺបាត្រជែក ១ បាត្រដី ១ បាត្រប្រកបដោយ
ប្រមាណជាសមណសារូចហើយ ទើបគួរអធិដ្ឋាននឹងវិកប្ប ប្រមាណ
បាត្រដែលគួរអធិដ្ឋាននឹងវិកប្បនោះ នឹងសំដែងទៅទាំងមុខ វិនិច្ឆ័យ
ក្រៅនោះ ដូចបឋមកបិទសិក្ខាបទ ។

ចតុសិក្ខាបទ ជាបឋម ចប់

ទទបញ្ចត្តនៃសិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា បាត្របែកប្រែប្រមាណ
ពីរប្លាប់ទាំងក្រោមអំពីកណ្តាប់មាត់ឈ្មោះថាមានចំណង ១ អត្ថី ភិក្ខុណា
មានបាត្រ ដែលមានចំណងមិនទាន់គ្រប់ ៥ អត្ថី ហើយសូមបាត្រថ្មីអំពី
បុគ្គលមិនមែនញាតិ មិនមែនបរាណា បាត្រនោះជាឱស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវ
បាចិត្តិយ ភិក្ខុនោះគឺប្បិយកបាត្រនោះទៅធ្វើវិនិច្ឆ័យកម្ម លះកណ្តាលដំ
សង្ស័យ សង្ស័យទាំងត្រង់ត្រង់កាយបាត្ររបស់ខ្លួនគ្រប់ៗអង្គទៅកាន់ច័ត្រ

សម្មតិភិក្ខុអ្នកប្រកបដោយអង្គ ៥ ឲ្យជាអ្នកបូជាបាត្រ ភិក្ខុដែលបាន
 សម្មតិភោគ គប្បីយកបាត្រដែលលះនោះប្រគេនដល់ព្រះមហាថេរ យក
 បាត្រព្រះមហាថេរប្រគេនដល់អនុថេរ បូជ្ជប្រដូច្នោះតាមលំដាប់ចុះទៅ លុះ
 ដល់ភិក្ខុជាសង្ឃនវកៈអង្គយកដំបំផុតនៃភាស្នា ហើយយកបាត្រនៃភិក្ខុ
 ជាសង្ឃនវកៈនោះ ឲ្យដល់ភិក្ខុអ្នកលះបាត្រនោះ ហើយបង្ហាត់បាត្រ
 នេះជាបាត្ររបស់លោក លោកចូរថវិភោគដរាបដល់បែកចុះ កុលៈ
 ចោល កុំឲ្យទៅអ្នកដទៃ បដិបត្តិដូច្នោះជាសេចក្តីប្រពៃក្នុងបាត្រនោះ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិភោគនោះ គឺភិក្ខុមានបាត្របាត់នឹងបែក នឹង
 សូមអំពីញាតិទីនឹងបុគ្គលបរវារណានៃខ្លួន នឹងសូមអំពីបុគ្គលជាញាតិ នឹង
 បរវារណានៃភិក្ខុដទៃ នឹងសូមដើម្បីភិក្ខុដទៃក្តី នឹងកាន់យកដោយទ្រព្យ
 'ខ្លួនក្តី នឹងភិក្ខុឆ្លងជាដើមក្តី មិនត្រូវអាចត្តិ ជាអនាណភិក្ខុៈ មានអង្គ៤
 រឺ អង្គ៥ ធូបតបត្តស្ស ធូបព្យាបាទ ធូបត្រា បាត្រគួរអធ្មជាទ
 កន្លែង ៥ មិនទាន់គ្រប់ ១ អត្តទ្វេសិកតា ចំពោះខ្លួន ១
 តេតវិញ្ញាតិ សូមអំពីបុគ្គលមិនជាញាតិ មិនជាបរវារណា ១ តាយ ច
 រដិលាកោ បានមកដោយការសូមនោះ ១ ព្រមដោយអង្គ៤នេះ ទើប
 ក្តីនិស្សន្ទិយបាចិត្តិយ ។ សម្មដ្ឋានវិធីជាដើមដូចគ្នាដរាបសិក្ខាបទ ។

ទេសបញ្ចត្តនុសិក្ខាបទ តំរប់ ២ បំប៉

ភេសជ្ជៈសិក្ខាបទ គំរប់ៗ សេចក្តីថា ភេសជ្ជៈ៥ ប្រការ គឺ សម្បុ
 ទឹកដោះរាវ ធុរ្ម័ត ទឹកដោះខាប់ ភេស ប្រេងល្អ ប្រេងគ្រាប់ស្ពៃ
 ប្រេងស្រក់ ប្រេងល្អ ទឹកខ្ចាញ់មានខ្ចាញ់ជ្រូកជាដើម មធ្យ ទឹកយុ
 ធាណ៍តំ ទឹកអំពៅ ។ ភេសជ្ជៈទាំង៥ ទេវធាតុ ភិក្ខុមានធម្មិក្ខិ មិន
 មានធម្មិក្ខិ ទឹកធម្មិក្ខិកោតបានក្នុងកាលទាំងពួង ភេសជ្ជៈទាំង៥ ទេ
 ភិក្ខុទទួលប្រភេទ ហើយធម្មិក្ខុកតាន់បាន ៧ ថ្ងៃជាយ៉ាងក្រៃពេក កាល
 បើភិក្ខុទុកភេសជ្ជៈនោះឱ្យលើស ៧ ថ្ងៃ លុះអរុណតំរប់ ៨ រះឡើងមក ត្រូវ
 ទិស្សត្ថិយុទាចិត្តិយ រាប់តាមភេសជ្ជៈនោះ បើដកល់ទុកក្នុងកាដទៈជាមួយគ្នា
 ក៏ត្រូវអាបត្តិ ១ បើមិនដកល់ទុកក្នុងកាដទៈជាមួយគ្នា ត្រូវអាបត្តិតាមវត្ថុ
 នោះ ។ ក្នុងបទនេះទឹកសំដែងពិស្តារទៅខាងមុខ ។ ថ្នាំទាំង ៥ ប្រការនេះ
 ត្រូវទិស្សត្ថិយុហើយ បើលះចេញហើយ កាលបានត្រឡប់មកវិញ ទឹក
 ចរិតភោគក្នុងកាយ មានលាបដំបៅជាដើម ឬក្របដឹកចូលទៅមិនគួរ
 ធម្មិក្ខុបង្ហោទទៅក្នុងប្រទីប ឬផ្សំថ្នាំទៅលាបក្នុងទី ដែលដៃទឹកកាយធម្មិ
 រាល់ត្រូវ ភិក្ខុដទៃមិនមែនម្ចាស់រូបសំ ទឹកបរិភោគលាបកាយជាដើមនោះ
 គួរ ទឹកតាន់ចូលទៅមិនគួរ ។ ថ្នាំទាំង ៥ ប្រការនេះណាមួយ ភិក្ខុល
 ឱ្យអនុបសម្បទ្ធដាច់ហើយ ខាងក្នុង ៧ ថ្ងៃ បានត្រឡប់មកទៀតទឹកតាន់ក៏
 គួរ ។ ថ្នាំទាំង ៥ ទេវ ភិក្ខុទទួលប្រភេទហើយដោយគិតទឹកតាន់ ហើយទុក
 ហ្មស ៧ ថ្ងៃទៅ រើប្រេងទិស្សត្ថិយុ ។ បើមិនគិតទឹកតាន់ ទឹកយកទុកលាប

ដំបៅជាដើម សូម្បីកន្លងៗថ្ងៃទៅ ក៏មិនត្រូវនិស្សត្តិយ ។ វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះ
តាំងអង្គនឹងសម្បជាន់ឲ្យកប្បដឹងដូចពោលហើយក្នុងបឋមកបិទសិក្ខាបទ ។

កេសន្តិសិក្ខាបទ តំបន់ ៣ ចប់

វិស្សកសាដឹកសិក្ខាបទ តំបន់ ២ សេចក្តីថា អំពីមួយរោចខែផស្ត
ដរាបដល់ពេញចូណិមីខែអាសាធ ពីថ្ងៃនោះឈ្មោះថាជាខែមួយ ជាខាង
ចុងរដូវក្តៅ ជាខែត្រកួននឹងស្វែងរកវិស្សកសាដឹកចិវរ គឺសំពត់ធូតទឹកភ្លៀង
ភ្នំកប្បស្វែងរកគឺភ្លៀងស្មារតីទាយកដែលធ្លាប់ឲ្យមកតម្កល់ថា ឥឡូវនេះ
ជាកាលនៃរដូវសំពត់ធូតទឹកភ្លៀងហើយ តាំងពីមួយកើតខែអាសាធដល់
ថ្ងៃពេញចូណិមី ជាកន្លះខែនៃខែចុងរដូវក្តៅ ជាខែត្រដែលនឹងធ្វើសំពត់
ធូតទឹកភ្លៀងដែលស្វែងរកបានមកហើយនោះ នឹងជាខែត្រដែលនឹងស្លៀក
ដណ្តប់ផង តែនៅមិនទាន់ជាខែត្រដែលត្រូវអធិដ្ឋាន តាំងពីមួយរោចខែ
អាសាធដល់អស់រដូវភ្លៀង ទើបជាខែត្រដែលត្រូវអធិដ្ឋាន បើមិនទាន់
ដល់ចុងរដូវក្តៅមួយខែ ភ្នំក្បាលខ្លាយស្វែងរកសំពត់ធូតទឹកភ្លៀងជាមុន
បានមក សំពត់នោះ ត្រូវនិស្សត្តិយ ភ្នំត្រូវបាចិត្តិយ ។ មិនទាន់ដល់កន្លះ
ខែចុងរដូវក្តៅ ភ្នំក្បាលខ្លាយធ្វើសំពត់ធូតទឹកភ្លៀង ដែលស្វែងរកបានមក
នោះស្លៀកដណ្តប់ក្តី សំពត់នោះជាវិនិស្សត្តិយ ភ្នំត្រូវបាចិត្តិយ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺភិក្ខុមានចីវរដែលចោរដណ្តើមយកទៅ
 ក្តី មានចីវរបាត់ក្តី ស្ងៀមដណ្តប់ដោយមានអន្តរាយដទៃក្តី និងភិក្ខុធូតជា
 ដើមក្តី ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ជាអនាណតិកៈ ជាបរិយេសនាបត្តិ
 មានអង្គព្រឹក្សស្សីកសាដិកាយ អន្តរាយសិកតា វស្សីកសាដិកៈ
 ទោះចំពោះខ្លួនឯង ១ អសមយេ បរិយេសនតា វស្សីកក្រៅ
 សម័យ ១ តាយ ច បដិលាកោ បានមកដោយការវស្សីកនោះ ១ ។
 ជាទិវសនាបត្តិ មានអង្គ ២ គឺ សចីវរតា ភិក្ខុមានចីវរគ្រប់គ្រាន់ ១
 អាបណាការ៉ោ មិនមានអន្តរាយ ១ វស្សីកសាដិកាយ សក-
 តារ៉ោ វស្សីកសាដិកៈ ជាបេស្សី ១ អសមយេ ទិវសនំ ស្ងៀម
 ដណ្តប់ក្រៅសម័យ ១ ។ សម្បជានវិធីជាដើមដូចគោរពបទសិក្ខាបទ ។

វស្សីកសាដិកសិក្ខាបទ តំប៉ង ៤ ចប់

ចីវរច្នៃនសិក្ខាបទ តំប៉ង ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ឲ្យចីវរគួររឹកប្បជា
 បច្ច័មប្រមាណដល់ភិក្ខុដទៃ ដោយខ្លួនឯងប្រាថ្នានឹងឲ្យភិក្ខុធ្វើការទូលំទូលាយ
 ទុបដ្ឋាកជាដើមដល់ខ្លួន គ្រាក្រោយឃើញថាភិក្ខុនោះ មិនទូលំទូលាយ
 ទុបដ្ឋាកខ្លួន ហើយគ្រឡប់ដណ្តើមយកឯង ដោយសំគាល់ថា ជាបេស្សី
 ត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ រាប់តាមវត្ថុ ។ ប្រើឲ្យអ្នកដទៃដណ្តើមយកត្រូវ
 ទុកដ ដោយបង្គាប់ ។ អ្នកដទៃដណ្តើមបាទមកត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ

រាប់តាមពាក្យបង្គាប់នោះ ។ ។ ក្នុងឧបសម្បទាត្រូវគិតបាចិត្តិយ ។
 ក្នុងអនុបសម្បទា អ្នកដែលឲ្យនោះសំគាល់ថាជាឧបសម្បទាក្តី សង្ស័យក្តី
 ឬ ជឿថាជាអនុបសម្បទាក្តី ឲ្យហើយដណ្តើមយកក្តី ឬឲ្យបរិការដទៃ
 ដល់ឧបសម្បទាហើយដណ្តើមយកក្តី ដូច្នោះត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវតាមក្តីនោះ គឺអ្នកដែលបានទៅត្រេកអរ ឬ ខឹង
 ហើយត្រឡប់ឲ្យមកវិញដោយខ្លួនឯងក្តី ឬកាន់យកដោយវិស្វាសៈក្នុង
 អ្នកដែលបានទៅក្តី ខឹងភ័ក្ត្រតាមដើមក្តី មិនត្រូវតាមក្តី លះឲ្យដាច់ហើយ
 ត្រឡប់ដណ្តើមយកមកវិញ ឲ្យនិយមធរតប្បិកាត់អាចក្តី តាមដំឡើងរបស់
 វាសាណាភ្នំកៈ មានអង្គ ៥ គឺ វិកលប្បន្ទបកបច្ឆិមចីវរតា
 វែរទំហំប្រវែងគួរវិកប្បជាយ៉ាង ១ ១ សាមំ ទិណ្ឌតា ចីវរនោះភិក្ខុ
 ក្រខ្លួនឯង ១ សកសង្ខតា សំគាល់ថាជារបស់ខ្លួន ១ ឧប-
 បស្សន្តតា អ្នកដែលបានទៅជាឧបសម្បទា ១ កោធនវិសេន
 ត្រៃន្ទំ ១ អច្ឆិប្បាបនំ ១ ដណ្តើមយកដោយខ្លួនឯង ឬឲ្យគេ
 ណ្តើមយកដោយខឹង ១ ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបត្រូវនិស្សត្តិយ
 ចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចអទិន្ទាទានសិក្ខាបទ ប្លែកវិធី
 ក្តីនោះ ជាទុក្ខវេទនា ។

ចីវរត្រៃន្ទំសិក្ខាបទ តំរប់ ៥ ចប់

សុត្តន្តបិដកសិក្ខាបទ គំរប់ ៦ រសេចក្តីថា ភិក្ខុណា សូមអម្បោះ ៦
 ប្រការណាមួយមកខ្លួនឯង អំពីបុគ្គលមិនមែនញាតិ មិនមែនបរវារណា
 ឲ្យជាងតម្បាញ មិនមែនញាតិ មិនមែនបរវារណា ត្បាញចំរើរ ក្នុងប្រយោគ
 ដែលជាងតម្បាញតាក់តែងនោះ ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ្ឋក្រ ៗ ប្រយោគ ៗ
 លុះត្បាញហើយ សំពត់ទំហំប្រវែងល្មមបានបច្ច័មប្រមាណ គួររឹកប្ប
 សំពត់នោះត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ៗ ភិក្ខុសំគាល់នូវសំពត់ដែលជាង
 តម្បាញមិនខាន់ត្បាញ ថាត្បាញហើយក្តី ឬ សង្ស័យក្តី ត្រូវទុក្ខដ្ឋ ៗ

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទុក្ខនោះ គឺ ភិក្ខុសូមនូវអម្បោះដើម្បីដេរចំរើរ ឬ
 សំពត់ពាយោគ នឹងវត្តពន្ធ យោគបាត្រ ថង់បាត្រ សំពត់គម្រងទឹក ឬឲ្យ
 ជាងតម្បាញជាញាតិមិនបរវារណា ត្បាញនូវអម្បោះដ៏គួរក្តី សូមដើម្បី
 អ្នកដទៃក្តី ទិញដោយទ្រព្យនៃខ្លួនក្តី នឹងភិក្ខុធុតជាដើមក្តី ទាំងអម្បាលនេះ
 មិនត្រូវអាបត្តិ សិក្ខាបទនេះជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ ចំរើរត្បាយ
 វិញ្ញា បិទសុត្តតា សូមអម្បោះដើម្បីត្បាញចំរើរ ១ អត្តទ្ទេសិកតា
 ចំពោះខ្លួន ១ អត្តប្ប័យតន្តវាយេន អត្តប្ប័យវិញ្ញាតិយា
 វាយា បង់ ឲ្យជាងតម្បាញជាអត្តប្ប័យនោះ ត្បាញដោយការសូម
 ជាអត្តប្ប័យ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវអាបត្តិ ៗ សម្បជានវិធី
 ជាដើម ដូចគោរពបទសិក្ខាបទ ៗ

សុត្តន្តបិដកសិក្ខាបទ គំរប់ ៦ ចប់

មហាបេសការសិក្ខាបទ គំរប់ ៧ សេចក្តីថា គ្រហស្ថមិនមែនញាតិ
 ឲ្យជាងកម្សាន្តក្សាន្តចំរើចំពោះភិក្ខុណា ភិក្ខុនោះគេមិនបានបរវណា
 ជាមុខហើយចូលទៅរកជាងកម្សាន្តប្រាប់ថា “ ចំរើនេះគេឲ្យអ្នកក្សាន្ត
 ចំពោះយើង អ្នកចូរក្សាន្តឲ្យវែង ឲ្យធំ ឲ្យណែន ក្សាន្តឲ្យល្អ រីកឲ្យល្អ
 ក្នុងឲ្យល្អ សិកឲ្យល្អចុះ សឹមយើងនឹងថែមវត្ថុណាមួយឲ្យដល់អ្នក” ភិក្ខុ
 ពោលដូច្នោះហើយ ថែមឲ្យវត្ថុណាមួយឲ្យដល់ជាងកម្សាន្ត ដោយហោច
 ទៅ សូម្បីតែបំណុលបាតក្តី បើជាងកម្សាន្តនោះថែមអម្បោះឡើងហើយ
 ក្សាន្តឲ្យវែង ឲ្យធំ តាមពាក្យភិក្ខុបង្គាប់ ក្នុងប្រយោគដែលជាងកម្សាន្ត
 ពាក់តែងនោះត្រូវទុកដ ក្សាន្តហើយបានមក សំពត់នោះជាទិស្សគ្គិយ
 ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើមដូចសុត្តនិកាយសិក្ខាបទ ប្លែកតែ
 សិក្ខាបទនេះ មានអង្គ ៤ គឺ អញ្ញាតតកអប្បវារីតាង តន្តវាយ
 ឧបសង្កមិត្តា វិកលប្បមាបដ្ឋានតា ភិក្ខុបង្គាប់ឲ្យជាងកម្សាន្តនៃ
 ពាយកមិនមែនញាតិ មិនមែនបរវណាឲ្យកំណត់ ១ ចំរើស្ស អនុទ្ទេ-
 សិកតតា ចំរើចំពោះខ្លួន ១ តស្ស វចនេន សុត្តវឌ្ឍនំ ជាងកម្សាន្ត
 ថែមអម្បោះតាមពាក្យភិក្ខុ ១ ចំរើប្បដិលាភោ បានឲ្យចំរើមក ១
 ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវនិស្សគ្គិយបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម
 ដូចគោតបនសិក្ខាបទ ។

មហាបេសការសិក្ខាបទ គំរប់ ៧ ចប់

អច្ចេកចិវរសិក្ខាបទ តំប៉ ៨ សេចក្តីថា អច្ចេកចិវរ គឺចិវរស្នាដៃ
 ចិវរប្រញាប់ បាននឹងមនុស្សដែលនឹងទៅធ្វើសង្គ្រាម ឬមនុស្សមានកិច្ចនឹង
 ទៅនៅយូរ នឹងមនុស្សមានជម្ងឺធ្ងន់ នឹងស្រីមានគភ៌ ឬមនុស្សមានសព្វ
 ជ្រះថ្លាឡើងថ្មី ថ្វាយជាសំពត់ចំណាំស្បែកដល់សង្ឃក្នុងថ្ងៃ ៥ កើតខែ
 អស្សុជ សំពត់ដូច្នោះ ភិក្ខុបានចំណែកមកអំពីសង្ឃហើយ គប្បីសំគាល់ថា
 ទុកដើម្បីស្បែកដាច់ នឹងបានច្រកល់ឲ្យដល់សង្ឃវិញ បើស្បែកមិនដាច់ ទុក
 ដាក់ដកបអស់ចិវរកាល មិនវិកប្ប.អធិដ្ឋានក៏បាន បើទុកឲ្យហួសចិវរកាល
 ទៅ សំពត់នោះជានិស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ។ ចិវរកាលនោះតាំងអំពី
 មួយរោចខែអស្សុជ បើមិនបានក្រាលត្រង់កបិនទុកបានដល់ពេញបូណ៌មី
 ខែកត្តិក ជា ១ ខែ បើបានក្រាលត្រង់កបិនទុកដល់ពេញបូណ៌មីខែផល្គុន
 ជា ៥ ខែ ឈ្មោះថាចិវរកាល ។ សម្បជ្ជានវិធីជាដើម ដូចបឋមកបិន-
 សិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៤ គឺ អច្ចេកចិវរស្បែក អត្តនោ
 សន្តកតា អច្ចេកចិវរមាស្បែកមាណ យ៉ាងតូចត្បូរវិកប្បជាបេស្បែក ១
 ១ ប្បន្នកាវោ ចិវរកើតឡើងអំពីថ្ងៃ ៥ កើតខែអស្សុជ ១ អនិច្ចត្ត
 អវិកប្បតតា ចិវរមិនបានអធិដ្ឋានមិនបានវិកប្ប ១ ចិវរកាលា-
 តិក្កមោ កន្លងចិវរកាលទៅ ១ ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវ
 និស្សត្តិយ បាចិត្តិយ ។

អច្ចេកចិវរសិក្ខាបទ តំប៉ ៨ ចប់

សាសន៍សិក្ខាបទ គំរប់៧ សេចក្តីថា កាលបើព្រមដោយអង្គ ៤
 ព្រះពុទ្ធអង្គក៏ទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យធ្វើគ្រូច្រវែកក្នុងស្រុកបាន ។ ឯអង្គ ៤
 នោះគឺ ភិក្ខុចូលបូរិមិការស្ស ហើយបានបរវណាក្នុងវិថុមហាបរវណា
 ជាអង្គ ១ តាំងអំពីមួយរោចខែអស្សុជ ដល់ពេញបូណិមីខែកត្តិកឈ្មោះ
 កត្តិកមាស មួយខែនេះជាអង្គគំរប់២ អរញ្ញិកសេនាសនៈប្រកបដោយ
 ប្រមាណ គឺវស្សីខែត្រស្រុកមកដល់ខែត្រវត្តចម្ងាយ៥រយដួង យ៉ាង
 ១២ ជាអង្គគំរប់ ៣ សេនាសនៈព្រៃនោះប្រកបដោយសេចក្តីរឿន
 គឺក្នុងអារាមឬឧបចារវៃអារាម ឧកាសទីលំនៅ ទីស៊ី ទីអង្គុយ ខែចោរក៏
 ឃើញប្រាកដ សេនាសនៈប្រកបដោយភ័យភ័យ ក្នុងអារាមឬ ឧបចារវៃ
 អារាម ចោរចូលមកសម្លាប់ មកចូន មកវាយដំមនុស្ស ក៏ឃើញប្រាកដ
 សេនាសនៈប្រកបដោយរឿននឹងភ័យដូច្នោះ ជាអង្គគំរប់ ៤ ព្រមដោយ
 អង្គ ៤ ដូច្នោះហើយ ភិក្ខុធ្វើគ្រូច្រវែកក្នុងស្រុកគោចរត្រាមជុំវិញអារាមស្រុក
 ណាមួយបាន ១ ខែ ច្រវែកនោះមិនត្រូវនិស្សត្តិយ បើមានហេតុភិក្ខុចេញ
 ចាកអរញ្ញិកសេនាសនៈទៅកាន់ទីដទៃ គប្បីទៅប្រាសចាកច្រវែកនោះបាន
 ៦ រាត្រីយ៉ាងច្រើន បើទៅប្រាសចាកច្រវែកលើស ៦ រាត្រីឡើងទៅ
 មិនត្រូវបំបែកកាន់អរញ្ញិកសេនាសនៈ ឬស្រុកដែលទុកច្រវែកនោះខាងក្នុង
 ៦ រាត្រី អុណាគំរប់៧ រាត្រីឡើងមក ក៏វស្សីដែលនៅក្នុងស្រុកនោះជាខែស្រុក
 ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ រៀនតែភិក្ខុមានជម្ងឺបានសម្មតិអំពីសង្ឃ ឲ្យទៅប្រាស
 ចាកគ្រូច្រវែកបាន ។ សម្មជាន់វិជ្ជាជាដើម ដូចទុក្ខិយកបិនសិក្ខាបទ ។

ចរណភសិក្ខាបទ គរប់ ១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុដឹងថាលោកសង្ឃគឺបច្ច័យ
 ទាំង ៤ ដោយហោចទៅ សូម្បីតែលំអិតនឹងឈើស្ងួតអម្បោះជើងភម្យាញ
 ទាយកសូម្បីជាសហធម្មិកទាំង៥ ឬគ្រហស្ថសូម្បីជាមាតាបិតា គេបង្ហាន់
 ទៅហើយដើម្បីសង្ឃដោយកំចាតាថា “យើងនឹងថ្វាយ” ភិក្ខុដឹងដូច្នោះហើយ
 បង្ហាន់មកដើម្បីខ្លួន ក្នុងប្រយោគដែលពោលបង្ហាន់មកនោះ ត្រូវទុកដ ។
 លោកនោះបានមកដល់ដៃត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ ថាបើលោកនោះទាយក
 ថ្វាយដល់សង្ឃហើយសោត ភិក្ខុនឹងកាន់យកមិនគួរ គប្បីប្រគល់ឲ្យដល់
 សង្ឃវិញ លោកគេបង្ហាន់ទៅហើយដល់សង្ឃ ភិក្ខុសង្ឃយ បង្ហាន់មក
 ដើម្បីខ្លួនក្តី លោកគេបង្ហាន់ទៅដល់សង្ឃពួក ១ ហើយបង្ហាន់ទៅសង្ឃ
 ពួកដទៃ ឬ ចេតិយក្តី ដូច្នោះត្រូវទុកដ ។ លោកគេបង្ហាន់ទៅដល់ចេតិយ ១
 ហើយភិក្ខុបង្ហាន់ទៅចេតិយដទៃឬបង្ហាន់ទៅដល់សង្ឃ ដល់គណៈ ដល់
 បុគ្គលក្តី ឬលោកគេបង្ហាន់ទៅដល់បុគ្គលហើយ ដោយហោចទៅ សូម្បី
 បង្ហាន់ឲ្យទៅឆ្នុំ ១ ហើយ ភិក្ខុបង្ហាន់មកដល់បុគ្គល មកដល់ឆ្នុំដទៃ ឬ
 បង្ហាន់ទៅដល់សង្ឃ ដល់គណៈ ដល់ចេតិយក្តី ឬលោកគេមិនទាន់
 បង្ហាន់ទៅ ភិក្ខុសំគាល់ថាបង្ហាន់ទៅហើយក្តី សង្ឃយក្តី បង្ហាន់មក
 ដើម្បីខ្លួន ដើម្បីអ្នកដទៃ ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។

ឈរដីដែលមិនត្រូវកាចក្តីនោះ គឺ លោកគេបង្ហាន់ទៅហើយ ភិក្ខុ
 សំគាល់ថាគេមិនទាន់បានបង្ហាន់ទៅ ហើយបង្ហាន់មកដើម្បីខ្លួន ដើម្បី

អ្នកដទៃក្តី ទាយកសួរថា ខ្ញុំនឹងឲ្យកងទ័ណាស្រួល ភិក្ខុពោលថា
 “ទេយ្យធម៌របស់អ្នកនឹងគប្បីបានជាគ្រឿងបរិភោគ ជាគ្រឿងបរិក្ខារ
 បដិសន្ធិរណៈបិតនៅបានយូរ កងទ័ណា ឬចិត្តអ្នកជ្រះថ្លា កងទ័ណា
 អ្នកចូរឲ្យកងទ័នោះចុះ” ពោលដូច្នោះក្តី នឹងភិក្ខុត្រឡប់ជាដើមក្តី ទាំង
 អម្បាលនេះមិនត្រូវកាបត្តិ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ សង្ខេប
 បរិណាតភារោ លាភនោះទាយកបង្ហាតទៅហើយក្នុងសង្ឃ ១ តំ
 ញត្វា អត្តនោ បរិណាមនំ ដឹងហើយបង្ហាតមកដើម្បីខ្លួន ១
 បដិលាភោ បានមក ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវនិស្សត្តិយ-
 បាចិត្តិយ ។ សម្មដានវិធីជាដើម ដូចអទ្ធិនាទានសិក្ខាបទ ។

បរិណាតសិក្ខាបទ តំរប់ ១០ ចប់
 បត្តវត្តទី ៣ ចប់
 និស្សត្តិយុទ្ធស ចប់

 បាចិត្តិយុទ្ធស

ទេសនៃសុទ្ធិកបាចិត្តិយាបត្តិ សុទ្ធិកបាចិត្តិយាបត្តិមាន៧២សិក្ខាបទ
 ចែកជា ៧ វត្ត ។ វត្តទី ១ ឈ្មោះមុសាវាវវត្ត មាន ១០ សិក្ខាបទ ៖
 មុសាវាវសិក្ខាបទ ជាបឋមនោះ សេចក្តីថា ភិក្ខុមុននឹងនិយាយ
 នឹងខណៈកំពង់និយាយ ដឹងថាជាសេចក្តីមិនពិត ហើយកុហកដោយ
 ពាយ ដូចគេសួរថា ឃើញឬមិនឃើញ ខ្លួនឃើញពិត ហើយត្រូវក្បាល
 ឲ្យគេដឹងថាមិនឃើញក្តី ស្រដីកុហកដោយវាចាក្តី ត្រូវបាចិត្តិយ ។

ភិក្ខុពោលកុហកដើម្បីអ្នកត្រូវមនុស្សធម៌ ត្រូវបារាណិក, ពោល
 កុហកដើម្បីចោទភិក្ខុដទៃ ដោយអាចត្តិបារាណិកមិនមានមូល ត្រូវសន្យា-
 ទិសេស, ពោលកុហកដើម្បីចោទភិក្ខុដទៃ ដោយអាចត្តិសន្យាទិសេស
 មិនមានមូល ត្រូវបាចិត្តិយ, ពោលកុហកដើម្បីចោទភិក្ខុដទៃ ដោយ
 ពេទារវេបត្តិ ត្រូវទុក្ខដ ពោលកុហកដើម្បីអ្នកត្រូវមនុស្សធម៌ដោយ
 បរិយាយ អ្នកស្តាប់ដឹងសេចក្តី ត្រូវថ្លៃថ្នូរ, អ្នកស្តាប់មិនដឹងសេចក្តី
 ត្រូវទុក្ខដ ។ ភិក្ខុពោលកុហក បានឃើញថាមិនបានឃើញ បានឮ
 ថាមិនបានឮ ដឹងដោយ ច្រមុះ អណ្តាត កាយ ថាមិនបានដឹង ដឹង
 ដោយចិត្ត ថាមិនបានដឹងក្តី មិនឃើញ ថាបានឃើញ មិនឮ ថាបានឮ
 មិនដឹងដោយទ្វារទាំង ៣ ថាបានដឹង មិនដឹងដោយចិត្ត ថាដឹងក្តី ដូច្នោះ
 ត្រូវបាចិត្តិយ ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិ គឺមិនទាន់ត្រិះរិះ ពោលដោយរហ័ស
 ទៅក្តី គិតនឹងពោលពាក្យយ៉ាងដូច្នោះ ហើយភ្ញាក់ទៅពោលពាក្យដទៃ
 ក្តី ឃ្លាតចាកពាក្យពិតទៅ នឹងភិក្ខុឆ្គងជាដើមក្តី ទាំងអម្បាលនេះ មិន
 ត្រូវអាចត្តិ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ២ គឺ វិសំវាទនបុរេក្សារតា
 គិតនឹងពោលពាក្យឲ្យឃ្លាតចាកពិតជាប្រធាន ១ វិសំវាទនចិត្តេន
 យមត្តំ វត្តុកាមោ ភស្សបុគ្គលស្ស វិញ្ញាបនប្បយោកោ
 ធ្វើប្រយោគកាយបូកថា ឲ្យអ្នកស្តាប់ដឹងសេចក្តីដែលខ្លួនប្រាថ្នានឹងពោល

ដោយគិតឲ្យយូរតិចតាមសេចក្តីពិត ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើប
ត្រូវបាចិត្តិយ បើមិនព្រមដោយអង្គ ២ នេះ មិនត្រូវតាមត្តិ ។ សម្បជាន-
វិធីជាដើម ដូចអទិញ្ញាសិក្ខាបទ ។

មូលវិទ្យាសិក្ខាបទ ជាបឋម ចប់

ឧបសវនសិក្ខាបទ គំរប់២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ពោលពាក្យចាក់
ដោត ជេស្តិភិក្ខុដទៃ អ្នកដែលត្រូវបាចិត្តិយ ឬមិនបាចិត្តិយ ដោយ
សំគាល់ថាជាភិក្ខុ ពោលដោយកាយប្រយោគនឹងវច្ចប្រយោគ មិនអាច
អ្នកដទៃ ដោយអក្កោសវត្ថុ ១០ ប្រការណាមួយ ពិតក្តី មិនពិតក្តី ត្រូវ
បាចិត្តិយ ។

អក្កោសវត្ថុ ១០ នោះ គឺជាភិក្ខុចន្ទ្រិក្ខុ ជាភិក្ខុណាល ជាភិ
ក្ខុណេយ្យ ជាភិក្ខុចាន្ទ ជាភិក្ខុវិជ្ជិក ជាភិក្ខុព្រាម្រឹត ជាភិក្ខុវិជ្ជិក
ជាភិមនុស្សចាក់ផ្កា ចាក់សំរាមជាដើម ឈ្មោះថា ជាភិក្ខុចាប, ជាភិ
ក្ខុត្រ ជាភិក្ខុព្រាហ្មណ៍ ឈ្មោះថា ជាភិក្ខុចន្ទ្រិក្ខុ ១ ។ នាមគឺឈ្មោះ
ដែលចាបចន្ទ្រិក្ខុ ឈ្មោះអវកណ្តាតជាដើម នឹងឈ្មោះដែលគេចំអក
ចំអកក្នុងប្រទេសនោះ ។ ជាឈ្មោះចាប, ឈ្មោះប្រកបដោយពុទ្ធៈ ដោយ
ធម្មៈ ដោយសង្ឃៈ ដែលគេកប់កាន់ក្នុងប្រទេសនោះ ។ ដូចឈ្មោះ
ពុទ្ធក្រិក ធម្មក្រិក សង្ឃក្រិក ជាឈ្មោះ ចន្ទ្រិក្ខុ ១ ។ គោត្រគឺស
ដែលចាបចន្ទ្រិក្ខុ គោត្រដែលគេចំអកចំអកក្នុងប្រទេសនោះ ។ ដូច

គោសិយគោត្រ ការព្រាជគោត្រ ជាគោត្រទាប, គោត្រដែល
 គេរាប់អាទក្នុងប្រទេសនោះៗ ដូចគោត្រមគោត្រ មោត្តល្លាទគោត្រ
 កុញ្ញាយនគោត្រ វាសិដ្ឋគោត្រ ជាគោត្រទ្រឹដ្ឋ ។ កម្ម គឺការងារ
 ដែលទាបនឹងទ្រឹដ្ឋ ការងារដែលគេចំអកចំអន់ក្នុងប្រទេសនោះៗ ដូច
 ការងារជាន់ចាំង មនុស្សចាក់ផ្កា ចាក់សំរាមជាដើម ជាការងារទាប, ការ
 ងារដែលគេរាប់អាទក្នុងប្រទេសនោះៗ ដូចការធ្វើស្រែ ការជួញ ការ
 ចិញ្ចឹមគោ ជាការងារទ្រឹដ្ឋ ។ សិប្បៈ គឺសិល្បសាស្ត្រ ដែលទាប
 នឹងទ្រឹដ្ឋ សិប្បៈដែលគេចំអកចំអន់ក្នុងប្រទេសនោះៗ ដូចជាន់តាក់
 ជាន់ឆ្នាំង ជាន់តម្បាញ ជាន់ស្បែក ជាន់សំណា ជាសិល្បសាស្ត្រទាប,
 សិប្បៈដែលគេរាប់អាទក្នុងប្រទេសនោះៗ ដូចវិញ្ញាណ វិញ្ញាណ វិញ្ញាណ
 ជាសិល្បសាស្ត្រទ្រឹដ្ឋ ។ អាណាធិ គឺពេទ្យសាស្ត្រ ។ ទាំងអស់នេះរាប់
 ទាប, ក៏ដូចពេទ្យមធ្យមមេហៈ មានទឹកបស្សនៈវិញ្ញាណ មានទឹកបស្សនៈ
 ជាពេទ្យទ្រឹដ្ឋ ។ លិង្គ គឺពណ៌សណ្ឋានកាយ ដែល ទាបនឹងទ្រឹដ្ឋ
 កាយខ្ពស់ពេក ទាបពេក ខ្មៅពេក សពេក ជាលិង្គទាប, កាយមិន
 ខ្ពស់ពេក មិនទាបពេក មិនខ្មៅពេក មិនសពេក ជាលិង្គទ្រឹដ្ឋ ។
 កិលេស គឺលោភៈ ទោសៈ មោហៈ កិលេសទាំងអស់នេះរាប់ទាប ។

អាបត្តិ គឺចំណែកដែលខឹងគប្បីឆ្ងល់ គប្បីគ្រូ មានបុណ្យកាយគឺជាដើម
 អាបត្តិទាំងពួងនេះរាប់ទាបទាំងអស់, ក៏ដូចសោតាបត្តិ ខឹងសមាបត្តិទាំង ៧

ជាភាបត្តិក្រិដ្ឋ ១ ។ អក្កោសៈ គឺពាក្យដេរដែលទាបនឹងក្រិដ្ឋ
 ដេរថា ឯងជាឧដ្ឋ ឯងជាលា ឯងជាពតៃត ឯងជាគោ ឯងជាភិរទ្ធាន
 ឯងជាសត្វនរក សុគតិរបស់ឯងមិនមាន ឯងមានតែទុក្ខតិមួយយ៉ាង
 ប៉ុណ្ណោះ នឹងដេរដល់បុរសនិមិត្ត ភត្តិនិមិត្ត នឹងពាក្យដេរប្រកថដោយ
 យៈ ភៈ អក្ករ ដោយបុរសនិមិត្ត ភត្តិនិមិត្ត នេះជាពាក្យដេរដែលទាប,
 ដេរថាឯងជាអ្នកប្រាជ្ញ ឯងជាអ្នកទ្វាត ឯងជាអ្នកមានចញ្ញា ឯងជា
 ពហុស្ស្វត ឯងជាធម្មកថិក ទុក្ខតិរបស់ឯងមិនមាន មានតែសុគតិមួយ
 យ៉ាង ដូច្នេះជាពាក្យដេរក្រិដ្ឋ ១ ឈ្មោះថាអក្កោសវត្ថុ ១០ ប្រការដូច្នេះ ។

ភិក្ខុប្រាថ្នានឹងឲ្យភិក្ខុផងគ្នាបានសេចក្តីអាស្រូវ ហើយដេរភិក្ខុនោះ
 ដោយជាតិទាំងគោត្រជាដើមដែលទាបនឹងក្រិដ្ឋណាមួយ ដោយអក្កោស-
 វត្ថុដែលទាបនឹងក្រិដ្ឋ ពិតក្តី មិនពិតក្តី មិនបានប្រៀបប្រាយ ដេរត្រង់
 ចំពោះខ្លួនថា ឯងជាក្សត្រ ឯងជាព្រាហ្មណ៍ជាដើម ដូច្នេះត្រូវបាចិត្តិយ
 គ្រប់ៗ ពាក្យ ។ បើដេរប្រៀបប្រាយមិនចំពោះខ្លួនថា មនុស្សជំពូកខ្លះ
 ក្នុងលោកនេះជាមនុស្សចណ្ឌាល ជាព្រានជាដើមដូច្នោះក្តី នឹងពោលចាក់
 ដោតដេរស្តីអនុប្បសម្បន្ន គឺសាមណេរ គ្រហហ្ម ស្ត្រី បុរស ដោយត្រង់
 ក្តី នឹងដេរប្រៀបប្រាយមិនត្រង់ក្តី ទាំងអម្បាលនេះ ក៏ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ
 គ្រប់ៗ ពាក្យ ។ ភិក្ខុមិនមានប្រាថ្នានឹងដេរឲ្យបានសេចក្តីអាប័យស
 បំណងនឹងឲ្យកលេងនឹងពោលឲ្យកចំអន់លេង ឧបសម្បន្តក្តី អនុប្បសម្បន្តក្តី

ដោយគ្រង់ឬប្រៀបប្រាយ ដោយអក្កោសវត្ថុ ដែលមានមកក្នុងព្រះបាលី
 ឬមិនមានមកក្នុងព្រះបាលីថា ឯងជាគ្រូ ឯងជាព្រាហ្មណ៍ ឯងជា
 កិច្ចាន ឯងជាអ្នកប្រាជ្ញ ឯងជាស្រៀម ឯងជាលាវ ឯងជាចោរ ជាដើម
 ដូច្នោះ ត្រូវអាចក្តីទណ្ឌសិត គ្រប់ៗ ពាក្យ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺក៏មិនមានបំណងនឹងដេរនឹងឲ្យក
 ចំអកចំអន់ ពោលអត្ត ពោលធម៌ ពោលពាក្យប្រដៅជាប្រធាន ពោល
 ថាជាភិក្ខុនេះអ្នកជាមនុស្សចណ្ឌាលហើយ កុំធ្វើបាបឡើយដូច្នោះ នឹងភិក្ខុ
 ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ជាអនាណភ័ក្ត្រៈ មានអង្គ ៤ គឺ
 យំ អក្កោសតិ វិស្ស ឧបសម្បទ្ធត្តា ដេរអ្នកណា អ្នកនោះ
 ជាឧបសម្បទ្ធុ ១ អនញ្ញបទេសេន ជាភិក្ខុណិហិ អក្កោសនំ
 ដេរដោយអក្កោសវត្ថុមានជាភិក្ខុជាដើម មិនមានអ្នកដទៃ ១ មំ អក្កោស
 តិកិ ជាឧទតា អ្នកដែលគេដេរជើងថាគេដេរខ្លួន ១ អត្តធម្មបុរ
 ត្តារតានិទំ អភារោ មិនបាទពោលអត្ត ពោលធម៌ ពោលពាក្យ
 ប្រដៅ ជាប្រធាន ១ ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។
 សម្បជានវិធីជាដើម ដូចអទិញ្ញាទានសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះជា
 ទុកវេទនាប៉ុណ្ណោះ ។

ឧបសវនសិក្ខាបទ តំប ២ ចប់

ថេស្ត្រាសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុញ្ញ័យ គឺបានឮភិក្ខុ
 មួយអង្គ ដេរភិក្ខុផងតា ដោយអក្កោសវត្ថុ ១០ មានជាតិជាដើម ហើយ
 មានសេចក្តីប្រាថ្នា ២ ប្រការ គឺនឹងឲ្យអ្នកដែលគេដេរនោះ ស្រឡាញ់
 ខ្លួន ១ ឬនឹងឲ្យអ្នកទាំងពីរនោះបែកចាកគ្នា ១ ទើបពោលពាក្យញ្ញ័យ
 គឺចេញរើសនាំយកពាក្យនៃភិក្ខុអ្នកដេរឯណោះ ទៅប្រាប់ដល់ភិក្ខុដែលគេ
 ដេរឯណោះ ត្រូវបាចិត្តិយ គ្រប់ ៗ ពាក្យញ្ញ័យនោះ ៗ បើនាំយកពាក្យ
 នៃភិក្ខុអ្នកពោលញ្ញ័យដេរស្តី ប្រៀបប្រាយមិនត្រង់ មកប្រាប់ដល់
 ភិក្ខុដែលគេដេរ ឬ នាំយកពាក្យដែលអនុប្បសម្បន្នដេរ មកប្រាប់ដល់
 ឧបសម្បន្នក៏ ដល់អនុប្បសម្បន្នក៏ ឬនាំយកពាក្យដេរនៃឧបសម្បន្នមក
 ប្រាប់ដល់អនុប្បសម្បន្នក៏ ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដទាំងអស់ ៗ ក្នុង
 សិក្ខាបទនេះ សូម្បីភិក្ខុនី ក៏គង់ថិតនៅជាអនុប្បសម្បន្ន ៗ

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិទោះ គឺភិក្ខុមិនចំណងនឹងឲ្យអ្នកដែលគេដេរ
 ស្រឡាញ់ខ្លួន ១ ឬមិនមានប្រាថ្នានឹងឲ្យអ្នកទាំងពីរបែកគ្នា ១ ពោល
 ពាក្យគិះដៀលមនុស្សអាក្រក់មួយចំពួក នឹងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាល
 នេះ មិនត្រូវអាចត្តិ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ ជាតិអាទិបា
 អនញ្ញាបទេសេន អក្កោសន្តស្ស កិក្ខុលោវចនំ សុត្តា
 កិក្ខុស្ស ឧបសំហារណំ បានឮភិក្ខុដេរស្តីដោយអក្កោសវត្ថុ
 មានជាតិជាដើម មិនអាចអ្នកដទៃ ហើយនាំយកមកប្រាប់ដល់ភិក្ខុ

ដែលគេដេរ ១ បយ កម្សតា កេណាធិប្បាយេ សុ អញ្ញតាត
 បំណងនឹងឲ្យអ្នកដែលគេដេរស្រឡាញ់ខ្លួន ឬ នឹងឲ្យអ្នកទាំងពីរថែកចាក
 គ្នា ណាមួយ ជាអង្គ ១ តស្ស វិជានិច្ច អ្នកដែលគេដេរនោះ
 ជំងឺសេចក្តី ១ ព្រមដោយអង្គទាំង ៣ នេះ ទើបគ្រវាចចិត្តិយ ។
 សម្មជានិវេទនា ដូចអទិន្ទានាសិក្ខាបទ ។

បេសុញ្ញសិក្ខាបទ តំរប់ ៣ ចប់

បទសោធម្មសិក្ខាបទ តំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាប្រដៅអនុប្ប-
 សម្បន្ត ភិសាមណេរនឹងគ្រហស្ថ ស្រ្តីបុរស ឲ្យរៀនធម៌ដោយបទ គ្រូ
 បាចិត្តិយ ។ បទ គឺបាទនៃភាពមួយដូច អសេវនា ច ពាលានិ ១
 អនុបទ គឺបាទតំរប់ ២ ដូច បណ្ឌិតានិ ពញា សេវនា ១ អនុកុរៈ ភិក្ខុ
 កម្មយ ។ ដូចកុរ កុ បំ ១ ។ អនុព្យញ្ញាតៈ គឺព្យញ្ញាតៈក្រោយ ដូ
 ព្យញ្ញាតៈមុន ដូច អនិច្ចំ អនិច្ចា ១ ។ បួននេះឈ្មោះថាបទ ជាប់ណែក
 ឲ្យកើតអាចក្តី នឹងជាកំណត់នៃអាចក្តី ឲ្យគប្បីជំងឺឱ្យឆ្ងល់ ។ គ្នា ដូច្នោះ
 អក្ករកម្មយ ។ ដូច កុរ កុ បំ ឈ្មោះថាអនុកុរៈ ប្រជុំអក្ករចូលជា
 ពាក្យមួយ ដូច កុបំ ឬ អនិច្ចំ ឈ្មោះថាអនុព្យញ្ញាតៈ ប្រជុំអក្ករ នឹង
 អនុព្យញ្ញាតៈ ចូលជាសេចក្តីជាមួយគ្នា ដូច កុបំ អនិច្ចំ ឈ្មោះថាបទ
 បទទាំងដើមនោះជំងឺ ឈ្មោះថាបទ បទជាតំរប់ ២ ដូច វេទនា អនិច្ចា

ឈ្មោះថាអនុបទ ។ ភិក្ខុកាលប្រដៅធម៌ ដែលចង់ជាតាថា ថា អសេ
 វនា ច ពាលានំ ឡើងមុនហើយ អនុបសម្បទ ក៏ជាតាម ភិក្ខុ
 ថាព្រមគ្នាជាមួយនឹងអនុបសម្បទ គេទៅទៀតថា អសេវនា ច
 ពាលានំ ឡើងព្រមគ្នា ចប់ព្រមគ្នា ដូច្នេះត្រូវបាចិត្តិយ រាប់ដោយបទ ។
 ភិក្ខុប្រដៅធម៌ម្តង ២ បាទតាថាដូច្នេះថា អសេវនា ច ពាលានំ
 បណ្ឌិតានពញ សេវនា ហើយត្រឡប់ពោលទៀត ជាមួយនឹង
 អនុបសម្បទ អនុបសម្បទ ពោលបាទជាដំបូងមិនទាន់ ពោលទាន់ដល់
 បាទជាគំរប់ ២ ថា បណ្ឌិតានពញ សេវនា ចូលព្រមគ្នាជាមួយនឹង
 ភិក្ខុ ដូច្នេះឈ្មោះថាពោលឡើងផ្សេងគ្នា ចប់ចុះព្រមគ្នា ដូច្នេះត្រូវ
 បាចិត្តិយ រាប់ដោយអនុបទ ។ ភិក្ខុប្រដៅអនុបសម្បទឲ្យពោលថា រូបំ
 អនិច្ចំ អនុបសម្បទពោលទាន់តែភ្នំ ឡើងព្រមជាមួយនឹងភិក្ខុ ភិក្ខុ
 ពោលទៅលុះតែចប់ ដូច្នេះត្រូវបាចិត្តិយ រាប់ដោយអនុករៈ ន័យនេះ
 រវាងបាទក្នុងបាលី សូម្បីដែលចង់ជាតាថាផង ។ ភិក្ខុប្រដៅអនុបសម្បទ
 ឲ្យពោលថា រូបំ អនិច្ចំ វេទនា អនិច្ចា ហើយភិក្ខុពោលបាទ
 តៃ រូបំ អនិច្ចំ អនុបសម្បទប្រាជ្ញារហ័ស មាភរហ័ស ពោលបាទដល់
 វេទនា អនិច្ចា ដែលជាអនុបទ ព្រមចុះជាមួយនឹងពាក្យថា អនិច្ចំ
 នៃភិក្ខុ ដូច្នេះត្រូវបាចិត្តិយ រាប់ដោយអនុបទ ។ ធម៌នោះគឺបាលី
 ដែលជាពុទ្ធសាស្ត្រ ព្រះពុទ្ធសង្គម្រង់សំដែងដោយព្រះអង្គឯង ទ យ៉ាង

សាវកភាសិត បាលីដែលសាវករកប់ចូលក្នុងពុទ្ធបរិស័ទបួន ពោល ដូច
 អនុណាសូត្រ និងសម្មាទិដ្ឋិសូត្រ ជាដើម ១ យ៉ាង ឥសិកាសិក បាលី
 ដែលឥសិ បរិព្វាជក ខាងក្រៅសាសនាពោល ដូចបរិព្វាជកវគ្គទាំងអស់
 និងសោឡសបញ្ញា ជាដើម ១ យ៉ាង ទេវតាភាសិត បាលីដែលទេវតា
 ពោល ដូចទេវតាសំយុត្ត និងទេវបុត្តសំយុត្ត ជាដើម ១ យ៉ាង ភាសិត
 ទាំងបួននេះ ដែលប្រកបដោយអត្ថនិងធម៌កាស្រ័យព្រះនិព្វាន សំដែង
 ព្រះនិព្វាន ។ ក្នុងអនុបសម្បទ្ធត្រូវតែកប្រាចិត្តិយ ។ អនុបសម្បទ្ធ ភិក្ខុ
 សំគាល់ថាជាអនុបសម្បទ្ធ ឬសន្សំយ ហើយប្រដៅធម៌ ត្រូវទុក្ខផ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺរៀនបាលី ស្វាធាយបាលី ជាមួយ
 និងអនុបសម្បទ្ធ និងរៀនបាលីក្នុងសំណាក់នៃអនុបសម្បទ្ធ ពោលព្រម
 គ្នាភ្នំ ទន្លេញ ស្បត គម្ពីរដែលស្ងាត់ដោយច្រើនជាមួយគ្នា ឬអនុប-
 សម្បទ្ធពោលស្ងាត់ ភិក្ខុប្រាប់ថា ឲ្យពោលដូច្នោះ ហើយពោលឡើងព្រម
 គ្នា និងភិក្ខុធម៌ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណភិក្ខុ
 មានអង្គ ៣ គឺ អនុបសម្បទ្ធតា អនុបសម្បទ្ធ ១ វត្តលក្ខណ៍
 ធម្មំ បទសោ វាចនតា ប្រដៅធម៌មានលក្ខណៈដូចពោលហើយ
 ដោយបទ ១ ឯកតោ ឱសាបទំ ឲ្យចប់ចុះជាមួយគ្នា ១ ព្រម
 ដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវប្រាចិត្តិយ ។ ជាបទសោធម្មសម្មដ្ឋាន ជាកិរិយា
 ត្រូវអាបត្តិព្រោះធ្វើ ជាខោសញ្ញាវិមាត្រ មិនរួចទោសដោយសំគាល់

ជាអចិន្ត្រៃយ៍ រោងមិនដឹង មិនក្លែង ក៏ត្រូវអាចក្តី ជាបណ្តាត្រូវផ្ទះ មានទោស
ព្រោះពុទ្ធប្បញ្ញត្តិ ជាវិចិត្រ មានចិត្ត ព្យ មានវេទនា ព្យ ។

បទសោធន្ទសិក្ខាបទ គំរប់ ៤ ចប់

សហសេយ្យសិក្ខាបទ គំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា សំរេចការដេក
ក្នុងសេនាសនៈ ដែលប្រគល់ទាំងអស់ ប្រគល់ទាំងអស់ ឬប្រគល់ច្រើន ប្រគល់
ច្រើន មានទេវតារជាមួយគ្នា ក្នុងខណៈមួយព្រមគ្នា ឬមុន ឬក្រោយ
ជាមួយអនុបសម្បទ រៀនតែក៏ក្នុងគ្នា ដោយហោចទៅ សូម្បីតែសត្វ
ក៏បាន មានទ្វារជាវត្ថុឱ្យកើតបាណ្ឌិកាចក្តីបាន ឱ្យលើសជាង ព្យ ព្រឹត្តិទៅ
ត្រូវប្រគល់ រាប់អំពីព្រឹត្តិគំរប់ ៤ ទៅ ។ សេនាសនៈដែលប្រគល់ដោយ
គ្រឿងប្រគល់មានដណ្តឹងជាដើម មិនជាប់នឹងដំបូល ខ្ពស់ឡើង ១ ហត្ថ
១ ចំកាម ដោយជុំវិញ គប្បីដឹងថា សេនាសនៈប្រគល់ទាំងអស់ ព្រោះ
ហេតុដូច្នោះ សេនាសនៈប្រគល់ដោយលក្ខណៈដូច្នោះ សូម្បីជាប្រាសាទ
៧ ដាន់ ឬជាផ្ទះមុខ ៤ មានល្បួងដល់មួយរយក្តី ចើមានទេវតារគឺទ្វារច្រើន
ប្រាសជាមួយគ្នា ក៏ឆ្ពោះថាជាទីសេយ្យសនៈជាមួយគ្នា ។ ភិក្ខុណាដេក
ជាមួយនឹងអនុបសម្បទតែម្នាក់ ឬជាមួយអនុបសម្បទច្រើននាក់ក្តី ក្នុង
សេនាសនៈជាមួយគ្នា ឬក្នុងទីដទៃដូច្នោះក្តី អស់ ព្យ ព្រឹត្តិហើយ លុះដល់
ថ្ងៃគំរប់ ៤ កាលចើព្រះអាទិត្យអស្តង្គិកទៅហើយ អនុបសម្បទដេក

មុន ភិក្ខុនឹងចំឡូតារលែង ឬមិនចំឡូតាហើយដេក ឬភិក្ខុដេកមុន
 អនុបសម្បទដេកក្រោយ ភិក្ខុមិនក្រោកឡើងត្រូវបាចិត្តិយ រាប់ដោយ
 ប្រយោគដែលក្រោកឡើងនឹងដេកចុះនៃទូននឹងអនុបសម្បទ ទាំងពីរនាក់
 នឹងរាប់ដោយរូបអនុបសម្បទដែលដេកនោះនោះ ។ ក្នុងអនុបសម្បទ ត្រូវ
 ភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ ឧបសម្បទ ភិក្ខុសំគាល់ថាជាអនុបសម្បទ ឬស្រ្តី
 ហើយដេក ត្រូវទុកដ ។ សេនាសនៈប្រក់ពាក់កណ្តាល ប្រក់ពាក់កណ្តាល
 ប្រក់ទាំងអស់ប្រក់តិច ប្រក់ច្រើនប្រក់តិច ប្រក់ទាំងអស់ប្រក់តិច ប្រក់
 ច្រើនប្រក់តិច ទាំងអម្បាលនេះ ជាវត្ថុឲ្យកើតអាបត្តិទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺសេនាសនៈប្រក់ទាំងអស់ មិន
 បានប្រក់ឡើយ ឬមិនបានប្រក់ឡើយ ប្រក់ទាំងអស់ ឬមិនបានប្រក់
 ដោយច្រើន មិនបានប្រក់ដោយច្រើន ទាំងអម្បាលនេះ មិនជាវត្ថុ
 ឲ្យកើតអាបត្តិ ។ ដេកថយជាង ២ រាត្រី ៣ រាត្រី ឬក្នុងរាត្រីជាតំរប់ ៧
 ចេញទៅមុខអណ្តាហើយ ទើបទៅក្រៅទៀត នឹងក្នុងរាត្រីជាតំរប់ ៧
 អនុបសម្បទដេក ភិក្ខុអង្គុយ ឬភិក្ខុដេក អនុបសម្បទអង្គុយ ឬអង្គុយជា
 មួយគ្នាទាំងពីរ ហើយទៅក្រៅទៀត នឹងភិក្ខុឆក់ដើម ទាំងអម្បាល
 នេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ ចាចិត្តិយ
 វត្ថុកសេនាសនៈ សេនាសនៈជាវត្ថុឲ្យភិក្ខុបាចិត្តិយ ០ តម្ក
 អនុបសម្បទ្នេន សហ ឯបដ្ឋឯ ដេកជាមួយនឹងអនុបសម្បទ

ក្នុងសេនាសនៈដូច្នោះ ១ ចតុត្ថិយសេ សុរិយត្ថង្គមងំ ព្រះ
 អាទិត្យអស្តង្គតហើយ ក្នុងថ្ងៃត្រូវបួន ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ
 ទើបត្រូវបាចិត្តិយ បើមិនព្រមដោយអង្គ ៣ មិនត្រូវអាចក្តី ។ ជាងទ្បក-
 លោមសម្បជាន អាចក្តីកើតអំពីកាយ អំពីកាយចិត្ត ជាតិវិយា នោសញ្ញា-
 វិមាត្ត អចិត្តកៈ បណ្ឌិតវដ្តៈ កាយកម្ម មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

សហសេយ្យសិក្ខាបទ តំប ៥ ចប់

ទុតិយសហសេយ្យសិក្ខាបទ តំប ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា កាលព្រះ
 អាទិត្យអស្តង្គតហើយ សំរេចការដេកក្នុងសេនាសនៈដូចពោលហើយ
 ក្នុងសិក្ខាបទមុន ជាមួយមាតុគ្រាម គឺស្រីមនុស្ស សូម្បីកើតក្នុងថ្ងៃនោះ
 ត្រូវបាចិត្តិយ ។ វិមិច្ឆិយទាំងពួងដូចសិក្ខាបទមុន ថ្ងៃក្រកំណត់ក្រី ។
 ក្នុងសិក្ខាបទមុនត្រូវអាចក្តីក្នុងថ្ងៃតំប ៦ ។ ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ត្រូវអាចក្តី
 តាំងអំពីយប់ដំបូងទៅ ។ ស្រីយក្ខ ស្រីប្រេក មានរូបប្រាកដ នឹងបណ្ឌិត
 នឹងភិក្ខុណា ញ៉ាំងវត្ថុឲ្យកើតមេចុនបាន ត្រូវទុក្ខដ ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ។
 ដេកជាមួយគ្នា លុះដល់ព្រឹកជាតំប ៦ ឲ្យកើតបាចិត្តិយយត្តិ ដូចពោល
 ហើយក្នុងសិក្ខាបទមុន ។

ទុតិយសហសេយ្យសិក្ខាបទ តំប ៦ ចប់

ធម្មទេសនាសិក្ខាបទ តំប ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា សំដែងមមទាន
 លក្ខណៈដូចបានពោលហើយក្នុងបទទេសនាធម្មសិក្ខាបទ ដល់មាតុគ្រាម
 ភិស្រីមនុស្ស ដែលដឹងពាក្យល្អ - អាក្រក់ និងពាក្យទ្រព្យគោះ មិនទ្រព្យគោះ
 ក្តី ឲ្យលើស ៦ មាត់ឡើងទៅ ត្រូវបាចិត្តិយ រាប់ដោយរូបមាតុគ្រាម ។
 សំដែងដោយបទនឹងអក្ខរៈ រាប់ដោយបទនឹងអក្ខរៈ រៀរលងតែមាន
 មនុស្សប្រុសដឹងសេចក្តី មានលក្ខណៈដូចពោលហើយក្នុងអនិយតតំប ៦
 ទៅជាមួយផង មិនត្រូវអាបត្តិ ។ បទនៃគាថា ១ ជាមួយម៉ាក គប្បីដឹង
 ប្រមាណនៃពាក្យ ក្នុងពាក្យទាំងអស់ដូច្នោះ ។ ក្នុងមាតុគ្រាម ត្រូវភិក
 បាចិត្តិយ ។ មិនមែនស្រីភិក្ខុសំគាល់ថាស្រី ឬសង្ឃិយ និងសំដែង
 ធម៌ដល់ស្រីយក្ខ ស្រីប្រេត បណ្ឌិត និងតិរច្ឆានញីដែលមានកាយដូច
 ជាមនុស្ស ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺភិក្ខុសំដែងធម៌ត្រឹមតែ ៦ ម៉ាក ឬ
 ៧ ម៉ាក ៦ ម៉ាក ឬចុះសមានលក្ខណៈដូចពោលហើយ ទៅជាមួយផង
 ឬភិក្ខុគ្រោកឡើងឯង ហើយត្រឡប់អង្គុយចុះវិញ សំដែងធម៌ទៅទៀត
 ឬស្រីគ្រោកឡើងហើយអង្គុយចុះវិញ ភិក្ខុសំដែងធម៌ទៅទៀត ឬសំដែង
 ដល់ស្រីដទៃទៅ ឬភិក្ខុសួរចញ្ញា ឬស្រីសួរចញ្ញា ភិក្ខុដោះចញ្ញា ឬ
 ភិក្ខុសំដែងធម៌ដើម្បីមនុស្សដទៃ ឬស្រីមកអង្គុយស្តាប់ជាមួយផង និងភិក្ខុ
 ត្រូវចាត់ដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ជាអនាណភ្នែកៈ មាន ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០ ។

ក្នុងលក្ខណៈស្ស ធម្មស្ស ធម្មំ វាចានំ ឧបវំ ទេសនា
 សំដែនិធមិមានលក្ខណៈ ដូចពោលហើយ លើសប្រាំមួយម៉ត់ ១ ក្នុង
 លក្ខណៈ មានត្រាមមានលក្ខណៈ ដូចពោលមក
 ហើយ ១ ឥរិយាបថបរិវត្តាការោ មិនផ្លាស់ឥរិយាបថ ១ វិញ្ញា-
 ប្បិសាការោ មិនមានចុរសជំនិសេចក្តីនៅផង ១ អប្បញ្ញាវិស្សដ្ឋនា
 មិនមែនជាកាលវិសដ្ឋនាទូរ្យបញ្ញា ១ ព្រមទៅយកផ្គុំ ៥ នេះ ទើបត្រូវ
 បាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចបទសោធម្មសិក្ខាបទ ច្រកតែ
 សិក្ខាបទនេះជា ឥរិយាឥរិយៈ គឺអាចក្តីកើតអំពីការធ្វើ នឹងមិនធ្វើ គឺក្តី
 ធ្វើនូវការសំដែនិធមិលើស ៦ ម៉ត់ នឹងមិនធ្វើនូវការផ្លាស់ឥរិយាបថ ។

ធម្មទេសនាសិក្ខាបទ តំប៉ ៧ ចប់

ភូតារោចនសិក្ខាបទ តំប៉ ៨ សេចក្តីថា ក្នុងក្រណា ប្រាប់ឧត្តរិ-
 មនុស្សធម្ម មានឈានជាដើម ដែលពាននិក្ខន្ធន៍ខ្លួនដល់អនុបសម្បទ
 មិនមែនក្តីនិងក្តីនី ត្រូវបាចិត្តិយ ព្រោះ ភូតិមនុស្សធម្មមានពិត ។

ភូតារោចនសិក្ខាបទ តំប៉ ៨ ចប់

ទុដ្ឋលារោចនសិក្ខាបទ តំប៉ ៩ សេចក្តីថា ក្នុងក្រណា ប្រាប់អាបត្តិកា-
 ប្រកំបេសក្តី ព្រមទាំងវត្តដល់អនុបសម្បទដូច្នោះថា ក្តីនេះក្តីធ្វើឲ្យ

អសុច្ចរិត ព្រះសិវ្យាទិសេសាបត្តិដូច្នោះជាដើម ព្រះបាបាបា
 រៀនរាល់តែក្នុងវេលាសិវ្យាសម្មត គឺសិវ្យាកំណត់ទីបំផុតនៃអាបត្តិ ១ យ៉ាង
 ឬទីបំផុតនៃក្រកូល ១ យ៉ាង ឬកំណត់ទីបំផុតនៃអាបត្តិនឹងក្រកូលផង ឬ
 មិនកំណត់ទាំងពីរ ហើយអចលោកន៍ព្យាផង ធ្វើកត្តាកំណត់ឲ្យប្រាប់ ឬ
 ដើម្បីនឹងឲ្យក្នុងវេលាព្រះអាបត្តិរឿយ ។ ទោះ សង្គ្រាមរវាងខ្លួនល្អិតល្អនទៅ
 ក៏ក្នុងសម្មតិដូច្នោះ ប្រាប់តាមសម្មតិមិនព្រះអាបត្តិ ។ ក្នុងបាលីថា
 បាណិក ៤ សិវ្យាទិសេស ១ ព្យា ឈ្មោះថាអាបត្តិអាគ្រក់លាមក ៦ ក្នុង
 អដ្ឋកថា ថាក្នុងបាលីនេះពោលតែបាណិក ដើម្បីនឹងសំដែងខុស្តល្អស្តី
 ក៏ឯក្នុងសិក្ខាបទនេះ សង្គ្រោះយកសិវ្យាទិសេសផង ឈ្មោះថា
 ខុស្តលាមក ។ ក្នុងអាបត្តិអាគ្រក់ ព្រះភិក្ខុបាបាបា ។ មិនមែនអាបត្តិ
 អាគ្រក់ ក៏ក្នុងសំគាល់ថា អាបត្តិអាគ្រក់ ឬសិវ្យា ហើយប្រាប់ ឬប្រាប់
 អាបត្តិទាំង ៥ ក្នុង មានចុល្លច្ច័យជាដើម ដែលមិនមែនជាខុស្តលាមក ។
 ប្រាប់អដ្ឋកថាអាគ្រក់ គឺការដែលកន្លងសិក្ខាបទទាំង ៥ ទាំងចុងរេស
 អនុបសម្បទក្តី ទាំងអម្បាលនេះ ព្រះខុកដ ។

ឯវេទដែលមិនព្រះអាបត្តិទោះ គឺប្រាប់តែវេទ ១ យ៉ាង ថាក្នុងខេ
 វែង ព្រះសិវ្យាអសុច្ចរិតមក នឹងចេតនាសក្តិលមាតុត្រាមជាដើម ឬ
 ប្រាប់តែអាបត្តិ ១ យ៉ាង ថាក្នុងខេព្រះអាបត្តិសិវ្យាទិសេស ព្រះអាបត្តិ
 ចុល្លច្ច័យ ជាដើមដូច្នោះក្តី ឬក្នុងវេលាសិវ្យាសម្មតកំណត់ឲ្យប្រាប់ខុកត្រឹម

៣ ប្រាប់តាមតែកំណត់ មិនឲ្យហួសកំណត់ទេវក្តី នឹងភិក្ខុធម៌ជាដើម
 ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ
 ក្តីលក្ខណសង្ឃ កិក្ខុលោ សវត្តុកោ សង្ឃាទិសេសោ
 សង្ឃាទិសេសរបស់ភិក្ខុ ព្រមទាំងវត្តមានលក្ខណៈ ដូចគោលហើយ ១
 អនុបសម្បទ្ធសង្ឃ អាពោចធំ ប្រាប់ដល់អនុបសម្បទ្ធ ១ កិក្ខុ-
 សម្មតិយា អកាតោ ភិក្ខុវិជលសង្ឃមិនបានសម្មត ១ ព្រមដោយ
 អង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្មជានវិធីជាដើម ដូចអទិទ្ធា-
 ពានសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះ ជាទុកវេទនាប៉ុណ្ណោះ ។

ទុដ្ឋិល្លាភោចនសិក្ខាបទ តំបៀង ៧ ចប់

បឋវិទណានសិក្ខាបទ តំបៀង ១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ជីកដីដោយខ្លួន
 ឯង ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យជីក ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ដីមាន ២ យ៉ាង គឺជាតបឋវិ ១
 អជាតបឋវិ ១ ។ ជាតបឋវិ មាន ៣ យ៉ាង គឺដីស្ងួត ១ ដីលាយដោយរេចស
 ដទៃ ១ ដីគំនរ ១ ។ ដីស្ងួតស្ងួត ដីស្អិតស្អិត ដោយប្រក្រតី ឈ្មោះថា
 ដីស្ងួត ។ ក្នុងវិជនដីណាមានដីស្ងួត ឬដីស្អិត ក្រើន ២ ចំណែក ឬ
 អម្បាល ក្រស រវាង ខ្យល់ ទ្រាប់ ទាំងអម្បាលនេះ ណាមួយតិចជាងចំណែក
 តំបៀង ៣ វិជនដីនោះឈ្មោះថាដីលាយដោយរេចសដទៃ ។ គំនរដីស្ងួត
 ឬដីស្អិត បើភ្លៀងធ្លាក់ស្អិតហើយជាង ២ វិទ ឈ្មោះថាដីគំនរ ដោយ

បុគ្គលា ដូចតោលមកហើយនេះ សូម្បីតែទេវតាដោយដោយមេស៊ីនៃ ទិស
 ចូលដែលតាំងនៅលើខ្នង ក្រឡឹងធ្លាក់សន្តិភ័យជិតម្តង ក្នុងទៅ ២ ២
 កាលដែលទឹកក្រឡឹងទឹកនោះរាប់ថាជាជិតខាង ។ ផែនដីតាំង ៣ យ៉ាង
 នេះ គឺក្រឡឹងមិនបាខនេះ សូម្បីជាគុកក្រឡឹង ទឹកខ្លាំងដុតបាត្រជាដើម
 ឈ្មោះថាជាតបបរិ ។ ក៏ដដែលផែនដីដែលក្រឡឹងនេះហើយ ឬដីលាយដោយ
 ថ្មជាដើម ច្រើនជាងចំណែកតបរិ ៣ ខែស្របយ ឬ ដីស្អិតនោះ ឬ តំបន់
 ដីដែលក្រឡឹងធ្លាក់សន្តិភ័យចុះពី ២ ខែ ឈ្មោះថាអនាតបរិ ។ ផែនដី
 មានថ្មខ្លាំងក្រសួនខ្លាំងអម្បែងរវាងទ្រង់សុខ្ខមិនត្រូវបានគ្រប់ ។ ដីដែលជាតប
 បរិនោះ ឈ្មោះថាអកប្បិយបរិ ។ ភិក្ខុណាជិតឯង គឺធ្វើអកប្បិយបរិ
 នោះឲ្យកំរើក ដោយអាគារជិត ទឹកទំលាយ ទឹកតូស ទឹកដុត ជាដើម ភិក្ខុ
 នោះត្រូវបាចិត្តិយ រាប់ដោយប្រយោគ ។ ភិក្ខុណាទ្វេអ្នកដទៃជិតគឺធ្វើឲ្យ
 កំរើកដោយទ័យដូចតោលមកហើយ គឺបង្ហាញលាភ័យឲ្យជិតថា "អ្នក
 ចូរជិតទំលាយប្រទេសនេះ ផែនដីនេះ ដូច្នោះ ជាដើម ត្រូវខ្ពស់ត្រូវកំរើក
 បង្ហាញ ។ អ្នកទទួលបង្ហាញសូម្បីជិតអនាតបរិ ត្រូវបាចិត្តិយពលអ្នក
 បង្ហាញ តែមួយប៉ុណ្ណោះ ។ បើបង្ហាញរៀង ។ ក៏ត្រូវបាចិត្តិយរាល់ពាក្យ
 ដែលបង្ហាញនោះ ។ ផែនដីភិក្ខុសន្ស័យភ្នំ មិនមែនផែនដី សំគាល់
 ថាផែនដី ឬសន្ស័យភ្នំ ធ្វើឲ្យកំរើក ត្រូវខ្ពស់ ។

ដីដែលនិទាត្រូវពាបភ្នំនោះ គឺភិក្ខុមិនបាខន័យមនុស្ស ថាទំនេរ
 ទឹកចង្អាតជាអ្នកចូរជិតស្រះបាត្រណី ជិតរណ្តៅ ជិតអណ្តូង ដូច្នោះ

ជាដើមក្តី ដឹកក់ ឬដីស្នាមក្រចកជើងតោ ដែលស្នូតចែករបើកឡើង
 មិនបានដាច់នឹងដីបាស្រាម ទាំងប្រាំនិ ស្នូត ១ខ្លះ រចះធ្លាក់ក្នុង
 ស្នូត ១ខ្លះ ជារបស់ធំក្តី នឹងតំណរដីស្នូតដាច់ដោយខ្លួនឯងជាដើម ទាំងអស់
 នេះឈ្មោះថាអជាតបឋវី ។ ព្រោះធ្វើអជាតបឋវីឲ្យកំរើកក្តី នឹងពោល
 ថា អ្នកចូរជើងទៅរកសសរនេះ អ្នកចូរឲ្យដីនេះ អ្នកចូរយកដីមក
 ឲ្យយើង យើងត្រូវការដោយដី ចូរធ្វើដីឲ្យជាកច្បយក្តី នឹងមិនក្លែង
 ធ្វើឲ្យផែនដីបែកដោយភាគារប្រមៀលដើមឈើជាដើម នឹងយកមេជើង
 គូសដី ដោយមិនមានសតិ នឹងមិនដឹងថាជាអជាតបឋវី ឬមិនដឹងខ្លួនថា
 ដឹកដីក្តី គូសដីក្តី នឹងភិតភ័យជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវភាបក្តី ។
 ជាសាណាតិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ ជាតបឋវី ដីជាតបឋវី ១
 បឋវីសញ្ញា ដឹងថាជាផែនដី ១ ខណៈ ១ ខណៈ បនាដំ អញ្ញាតវិ
 ដឹកឯងឬប្រើគេឲ្យដឹកណាមួយជាដើម ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើប
 ត្រូវបាច់ភ្នែក មិនព្រមដោយអង្គ ៣ មិនត្រូវភាបក្តី ។ សម្បជានិវេទន៍ជាដើម
 ដូចអទិទ្ធានាសិក្ខាបទ ថ្ងៃក្រៃសិក្ខាបទនេះ ជាសាណាតិកៈ មានចិត្ត ៣
 មានវេទនា ៣ ។

បរិវេណសិក្ខាបទ តំរង់ ១០ កថ

មុសាវាទវត្ថុ ជាបឋម បរិ

ក្នុងតាមវត្ថុ តំរង់ ២ មាន ១០ សិក្ខាបទ ៖

ក្នុងតាមសិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ភិក្ខុធ្វើដើមឈើ ដើមស្មៅ

ដើមរំលឹ ឲ្យប្រាកដនិរន្តរៈទៅ គឺកាត់នឹងទំលាយជាដើម ត្រូវបាចិត្តយុ
 ដើមឈើ ស្មៅ រំលឹ ដែលដុះលើគោក ឬក្នុងទឹកនឹងលើដើមឈើ នឹង
 លើក់ផែន ឯណាមួយ ដោយហោចទៅ សូម្បីតែភិណាជាតិ គឺស្មៅ
 ដែលសុទ្ធមណ្ឌិតក្រៃពេក ដូចស្មៅដែលដុះលើកំផែននឹងថ្ម នឹងសេវាល
 ជាតិ គឺសារាយ ចក ពន់ទឹក ដែលតូចប៉ុនគ្រាប់ស្ពៃស្រស់ទៀត ដែល
 តាំងនៅក្នុងទីនោះៗ ឈ្មោះថាភូតតាមទាំងអស់ ។ ភិក្ខុដឹងហើយធ្វើឲ្យ
 កំរើក គឺដកឡើងចាកទី ឬលើកឡើងចាកទីក នឹងកាត់ទំលាយ ចាក
 កាប់ ជាដើម ធ្វើឯងឬប្រើអ្នកដទៃធ្វើ ឲ្យកំរើកដោយនិយមដូចពោល
 ហើយ ក្នុងបរិវេណនសិក្ខាចរ ត្រូវកាប់ក្តីបាចិត្តយុ ។ ដើមឈើ ស្មៅ
 រំលឹទាំងអស់នេះ គេដកចេញអំពីភូតតាម គឺ ដក កាត់ចេញ ចាកទីហើយ
 ទោះបីមានឫស ដើម មើម ច្រូង ច្រូយ នឹងគ្រាប់ ណាមួយ ជាពូជក្តី
 ឈ្មោះថាព័ជតាម ។ ព័ជតាមនោះគេយកមកតាំងទុកក្នុងភាជន ឬគេធ្វើជា
 គំនរទុក ឬគេដាំទុកក្នុងទីឯទៀត ដែលចែកតែឫសមួយមុខ នៅមិនទាន់
 ចេញពន្លក ឬចេញតែពន្លក ១ យ៉ាង មិនទាន់លេចឫស ថាចេញពន្លកស្តីក
 ប្រមាណមួយចំណាស់លូតឡើង ឫសនៅមិនទាន់លេចចេញ ឬឫសលេច
 ចេញហើយ ពន្លកមិនទាន់ទៀងរាបណា ក៏ឈ្មោះថាព័ជតាមដកចេញនោះ។
 កាលឲ្យព័ជតាមទាំងអស់រាលដាលនោះកំរើក ត្រូវទុកដ ។ សង្ឃឹយក្នុងភូតតាម
 នឹងព័ជតាមក្តី មិនមែនភូតតាម ព័ជតាម សំគាល់ថាភូតតាម ព័ជតាម
 ឬសង្ឃឹយ ឲ្យកំរើក ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវសាបក្តីនោះ គឺភូតតាម ឬត្រីជតាម ភិក្ខុសំគាល់ថា
 មិនហើយឲ្យកំរើក និងភិក្ខុត្រូវជាដើម មិនត្រូវសាបក្តី ។ មិនក្លែងដូច
 មេឡាវល្ល័យនឹងដើមឈើជាដើម ឬអូសមែកឈើ និងយកមេដើមឈើដែលដី
 ឬជាដើម ដាច់ទៅមិនត្រូវសាបក្តី ព្រោះមិនក្លែងនឹងឲ្យដាច់ មិនមាន
 ភិក្ខុ ដូចបញ្ចូលចិត្តទៅកាន់ទីដទៃនិយាយជាមួយគ្នា យកមេដើមឬដីក្នុង
 ឬវាល្ល មិនត្រូវសាបក្តី ព្រោះមិនមានសភាព មិនដឹង ដូចមិនដឹងថា ត្រី
 មេ ឬភូតតាម នៅទីណា និងមិនដឹងថាខ្លួនធ្វើឲ្យដាច់ គ្រាន់តែយកដីក
 ល្អការ ឬចបដីកចាក់ចូលទៅក្នុងប្រហោង ឬក៏ទាញម្សិល ដើម្បីនឹងទុកដាក់
 ភ្លើងរលាកវិធីហើយបោះទៅ ថាបើស្មៅជាដើមក្នុងវិះខានដាច់ ឬទៅ
 មិនត្រូវសាបក្តី ។ មិននិយមថាដើមឈើនេះឈើនោះ គ្រាន់តែពោលទា
 កចូរកាត់ឈើ កាត់វាល្លក្តី និងពោលថាអ្នកចូរដឹងថាឈើនេះ អ្នកចូរដឹង
 មុឈើនេះ អ្នកចូរឲ្យដាឈើនេះ ផ្លែឈើនេះ អ្នកចូរយកដាឈើនេះ
 មុឈើនេះមក យើងត្រូវការដោយដាឈើនេះផ្លែឈើនេះ អ្នកចូរធ្វើ
 វាឈើនេះ ផ្លែឈើនេះឲ្យជាគប្បីយ ពោលដូច្នោះក្តី មិនត្រូវសាបក្តី ។
 វិធីមានបូសជាដើមកើតនៅក្នុងទី ឈ្មោះថាភូតតាម ។ ជំរះឲ្យដុតចាក
 ភូតតាមហើយ ឈ្មោះថាត្រីជតាម ជាវត្ថុឲ្យកើតទុក្ខ ។ ត្រីជតាមនេះ
 វាលបើភិក្ខុនឹងបរិភោគ គប្បីឲ្យអនុបសម្បទ្ធកប្បីយជាមុន ដើម្បីឲ្យវិច
 រាកត្រីជតាម ឯអាការដែលធ្វើកប្បីយនោះ និងពោលទៅទានមុន ។

សិក្ខាបទនេះ ជាសាណាតិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ ក្នុងតាមោ ក្នុងតាម
 ក្នុងតាមសញ្ញាតា ដឹងថាក្នុងតាម ១ វិលោបល វា វិលោ
 បាល វា ធ្វើឲ្យកំរើកឯង ឬប្រើអ្នកដទៃធ្វើឲ្យកំរើក ១ ព្រមដោយ
 អង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវអាបត្តិបាចិត្តិយ ។ សម្មដានវិធីជាដើម ដូចបរិ
 ទណនសិក្ខាបទ ។

ក្នុងតាមសិក្ខាបទ ជាបឋម ចប់

អញ្ជាវាទកសិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុត្រូវអាបត្តិជាសាវៈសេស
 កាលសង្ឃសាកសួរក្នុងកណ្តាលសង្ឃ មិនបានប្រាថ្នាថ្នាំនឹងប្រាប់សេចក្តី
 នោះ តែងបិទបាំង ពោលបំភ្លាត់ដោយពាក្យដទៃជាដើមថា អ្នកណាត្រូវ
 ត្រូវខ្ញុំអាបត្តិអ្វី ត្រូវទីត្រង់ណា ដូច្នោះជាដើមក្តី ឬនៅស្ងៀមធ្វើឲ្យសង្ឃ
 លំបាកក្តី ត្រូវទុកដ ។ លុះសង្ឃលើកអញ្ជាវាទកកម្ម ព្រោះពោលបំភ្លាត់
 ឬលើកវិហោសកកម្ម ព្រោះនៅស្ងៀម ធ្វើឲ្យសង្ឃលំបាក ដោយញាតិ
 ទុកិយកម្មវាចា ហើយសង្ឃសាកសួរទៀត ពោលពាក្យត្រឡប់ត្រឡង
 ទៅវិញទៅមក ឬនៅស្ងៀមទៀត ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ធ្វើទាំង ២ យ៉ាង
 ត្រូវបាចិត្តិយ ២

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺភិក្ខុមិនដឹងអាបត្តិ ឬមិនបានដឹងថា
 ខ្លួនត្រូវអាបត្តិ ឬសួរថាលោកពោលដូចម្តេច នឹងមិនបានពោលដោយ
 គិតថា ភិក្ខុមិនបានធ្វើកម្មនោះប្រកបដោយធម៌ នឹងភិក្ខុឆកជារដើម ព័រ

អម្បាលនេះ មិនត្រូវភាយភ័ក្តិ ។ សិក្ខាបទនេះមានអង្គ ៣ គឺ ធម្មកម្ម
 អាហារបិទតា ការសូត្រលើកទោសនោះជាធម៌ ១ អាហារត្ថិយា វា
 វត្ថុនាវា អនុយុត្តិយមនា ១ តា សង្ឃសាគស្សដោយអាហារភ័ក្តិ ឬ
 វត្ថុ ១ នាទេតុកាយតាយ អញ្ញោនញ្ញាប្បដិចរណំ វា វត្ថុណា
 កាវោ វា ក្រុងពោលពាក្យបន្ទប់បំភ្លាក់ ឬនៅស្ងៀមដោយប្រាថ្នា
 ចំណង់ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធី
 ជាដើម ដូចអទិញ្ញាទានសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះ ជាអនាណត្ថិកៈ ។

អញ្ញាវាទកសិក្ខាបទ តំរប់ ២ ចប់

• ដ្ឋាបនកសិក្ខាបទ តំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុលើកទោស គួរតែ-
 ជៀល ខិត្តា ភិក្ខុដែលសង្ឃសម្មតឲ្យជាអ្នកធ្វើការសង្ឃ មានគ្រាល
 កាសនៈខឹងចែកលាភជាដើម តែជៀល ឬខិត្តា ភិក្ខុដូច្នោះក៏សំណាក់
 ភិក្ខុធន៍តា ថាភិក្ខុធ្វើដោយឆន្ទាគតិ ដូច្នោះ ដោយប្រាថ្នាខឹងលើកទោស
 ដល់ភិក្ខុ ឯភិក្ខុនោះមិនបានធ្វើដោយអតតិទាំង ៤ មានឆន្ទាគតិជាដើម
 ភិក្ខុអ្នកតែជៀលត្រូវបាចិត្តិយ ។ ធ្វើទាំង ៤ យ៉ាង ត្រូវបាចិត្តិយ ២ ។
 ក្នុងសម្មតិកម្មដែលសង្ឃធ្វើដល់ភិក្ខុអ្នកធ្វើការសង្ឃនោះជាធម៌ ត្រូវភិក-
 បាចិត្តិយ ។ ក្នុងកម្មដែលមិនមែនជាធម៌ ត្រូវភិក្ខុទុកដ ។ ភិក្ខុតែជៀល
 ខិត្តា ភិក្ខុដែលសង្ឃសម្មតនោះ ក្នុងសំណាក់អនុបសម្បន្ន ឬគួរតែជៀល
 លើកទោស ឧបសម្បន្ន ដែលសង្ឃមិនបានសម្មតឲ្យធ្វើការសង្ឃដោយ

ចប់ផ្ទៃយុទ្ធស

ធម៌ ក្នុងសំណាក់អ្នកណាមួយក្តី ឬក្នុងការរៀនអនុបសម្បទ ដែលសម្ប
សម្បក្តី មិនបានសម្បក្តី ឲ្យធ្វើការសង្ស័យដោយធម៌នោះ ក្នុងសំណាក់
អ្នកណាមួយក្តី ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវតាមត្រូវក្នុងទាំងអស់ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវតាមត្រូវនោះ គឺក៏លើកទោស គឺរៀន ឲ្យក៏កុ
ជាអ្នកធ្វើការសង្ស័យដោយអតិទាំង ៤ មានឆន្ទាគតិជាដើម ថាមិនត្រូវតាម
ធម៌ដោយប្រក្រតី ទាំងក៏ក្នុងធម៌ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវតាមត្រូវ ។
ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៦ គឺ ធម្មកម្មេន សម្មតតា ភិក្ខុអ្នកធ្វើ
ការសង្ស័យបានសម្បត្តិដោយកម្មជាធម៌ ១ ឧបសម្បទតា អ្នកធ្វើការ
សង្ស័យនោះ ជាឧបសម្បទ ១ អតតិកមយោកា កោមិនលុះក្នុងអតតិទាំង
បួនណាមួយ ១ តស្ស អវណ្ណា តាមតា ប្រាថ្នាទាំងលើកទោស
ដល់អ្នកនោះ ១ យស្ស សន្តិភោ រទតិ តស្ស ឧបសម្បទតា
លើកទោសឬគឺរៀន ក្នុងសំណាក់អ្នកណា អ្នកនោះជាឧបសម្បទ ១
ឧដ្ឋាបនំ កំ ទិយនំ កំ បានឲ្យគេលើកទោស ឬគឺរៀនដោយខ្លួន
ឯង ១ ព្រមដោយអង្គ ៦ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បទាវិធីជាដើម
ដូចអចិន្តាចារសិក្ខាបទ ច្រកតែសិក្ខាបទនេះ ជាទុក្ខវេទនាច្នៃណា ។

ឧដ្ឋាបនំសំបុត្រ ទំព័រ ៣ ០៦ ។

បឋមសេនាសន្តសិក្ខាបទទំព័រ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា កែតាំង
ក្រាលសេនាសន្ត ឯង ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យកែតាំង ក្រាល ឲ្យត្រូវ ។

តាំង ឬ ពួកវិស្សក ពួកសំពត់ ឬ កៅអី ដែលជាបេសសង្ឃ ក្នុងទីវាល
 ក្នុងរដូវភ្លៀង ៤ ខែ ឬក្នុងមណ្ឌបដែលភ្លៀងលេចបាន និងគល់ឈើជាទី
 លំនៅជាខ្លះខ្លះក្នុង ទីសត្វភាជក់ ជាដើម កាលនឹងចៀសចេញទៅ
 មិនចុកដាក់ឯង ឬមិនពឹងអ្នកដទៃឲ្យរើបេសនោះទុកតាមសមត្ថ ឬមិន
 បានផ្តាំផ្ញើប្រគល់ឲ្យភិក្ខុ ឬ សាមណេរ ឬ មនុស្សរក្សាវត្ត ឬ ឧបាសក
 ដែលជាលដ្ឋី សំគាល់ថាចម្លងជាធុរៈរបស់ខ្លួន ទាំងអម្បាលនេះ អ្នក
 ឯណាមួយ ហើយចៀសចេញទៅ កន្លងលេខុបាត ដែលធ្លាក់ដុំដីនៃ
 មជ្ឈមបុរសចោលពីសេនាសនៈនោះទៅ ដោយដំហានជាបឋម ត្រូវ
 ទុកដ ។ ដំហានជាគរប់២ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត
 ឲ្យតែតាំងលាភក្រាលគ្រែតាំងជាដើម ក្នុងរដូវភ្លៀង ៤ ខែ រដូវកៅ ៤ ខែ
 ជា ៨ ខែ នេះសង្កេតថា មិនមែនជាកាលភ្លៀង ឬក្នុងមណ្ឌបនិងគល់ឈើ
 ដែលក្នុង ភាជក់ មិនបន្ទោទច្បារចុះ ក្នុងទីអម្បាលនេះ មិនចុកដាក់មុន
 ហើយចៀសចេញទៅ មិនមានទោស ។ ភិក្ខុតាំងទុក ក្រាលទុក ដើម្បី
 ភិក្ខុដទៃ ភិក្ខុដទៃនោះមិនបានអង្គុយក្នុងទីនោះ ឬមិនបានពោលថា អ្នក
 ចូរទៅចុះដកបណា ក៏នៅជាការរបស់អ្នកក្រាលដកបនោះ ។ ឧបសម្បទ
 អង្គុយលើគ្រែនិងតាំងជាដើម ដែលខ្លួនតែតាំងឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃតែតាំង
 តាំងលាភទុកហើយដោយប្រក្រតីឯណា របស់ទាំងនោះជាការនៃអ្នក
 អង្គុយនោះដោយភិក្ខុ ។ ភិក្ខុឈរនៅក្នុងរោងទាំងបន្តិចថា អ្នកចូរទៅ

កាំងទុក លាភទុក ក្នុងទិសប្រាថ្នានៅវេលាវិច្ឆិកានោះ ហើយចេញទៅ
 ហើយភិក្ខុនោះចេញចាករោងធាន់នោះទៅកាន់ជំងឺទ ឱ្យវាយធាតឱ្យ
 កាត់អាបត្តិភិក្ខុនោះ ដោយលើកខ្លួនធំហោទ ។ ក្នុងសេនាសនៈរបស់សិរិ
 ត្រូវតែបាចិត្តិយ ។ ក្នុងសេនាសនៈរបស់បុគ្គល ត្រូវតែកុដ ។
 គ្រឿងកម្រាលរក្សាទុកវិជ្ជា និងគ្រឿងកម្រាលលើវិជ្ជា គ្រឿងកម្រាល
 លើវិជ្ជា កខ្វល់ចង កខ្វល់រំចេក កំណាត់ស្បែក សំពត់ពុកជើង
 កាំងក្តារ ឬគ្រឿងឈើ គ្រឿងដី ដោយហោចទៅ សូម្បីគ្រឿងធ្វើ
 ដោយស្លឹកឈើ កាំងអម្បាលនេះ ភិក្ខុដកល់ទុកក្នុងអដ្ឋោកាស មាន
 លក្ខណៈដូចសំដែងមកហើយ ចៀសចេញទៅ ត្រូវទុក្ខ ។

ក្នុងភិក្ខុអ្នកនៅក្នុងព្រៃ កាលបើទីដែលគ្រឿងមិនលេចទឹកបាននោះ
 មិនមាន និងយករបស់កាំងអស់ព្យួរទុកលើមែកឈើ ឬសត្វមានកះឈ្នី
 ជាដើម និងមិនបានកាត់ដូចម្តេច សូម្បីនឹងធ្វើទុកដូច្នោះ ហើយទើប
 ចៀសចេញទៅក៏គួរ ។ ភិក្ខុកាន់អដ្ឋោកាសក្នុងពុកក្នុងនៅក្នុងវិវាល ក៏ត្រូវ
 ធ្វើកុដដោយចីវរក្សានឹងកាំងទុក ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺសេនាសនៈរបស់ខ្លួន និងរបស់
 បុគ្គលអ្នកសិទ្ធិសាលា មិនត្រូវអាបត្តិ ទុកដាក់ឯង ឬដាក់ឱ្យអ្នកដទៃទុក
 ដាក់ ឬប្រាប់បុគ្គលទុកហើយទើបចេញពី យកចេញទៅហាល ឬទៅដោយ
 ភិក្ខុនឹងត្រូវចម្លែកទុកដាក់ ឬទានអ្នកមកយាងយ៉ាងសេនាសនៈនោះ

ទុក គឺភិក្ខុចាស់មកចណ្តាញឲ្យក្រោក ឬអមនុស្សមកអង្គុយ ឬមនុស្ស
 ជាវស្សៈមកកាន់យក ឬសត្វសាហាវមានរាជសីហ៍ជាដើមមកឈរនៅ
 ក្នុងទីនោះ ទាំងអម្បាលនេះ ណាមួយ មិនបានទុកដាក់ក្តី ឬចៀស
 ចេញទៅព្រោះខ្លាចអន្តរាយដល់ជីវិត នឹងត្រហូចរិយជាដើមក្តី នឹងភិក្ខុ
 ធ្លាក់ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវតាមក្តី ។ ជាសាណាតិកៈ មានអង្គ ៦
 គឺ មត្យាធិធំ សង្ឃិកតា ត្រៃនឹងតាំងជាដើម ជាបសស្សៈ ១
 វត្តលក្ខណោ បទេសេ សណ្ឋារណំ វា សណ្ឋារបធំ វា
 ក្រាលឯង ឬច្រើនអង្គទៀតក្រាលក្នុងទីមានលក្ខណៈ ដូចពោលហើយ ១
 អបសិទ្ធភា មិនមានអ្វីមកយាក់យ៉ាង ១ អាបនាយ អការោ
 មិនមានអន្តរាយ ១ និរយេត្តតា មិនប្រាថ្នានឹងត្រឡប់មកទុកដាក់ ១
 លេខ្ខានាតិក្កមោ កន្លងលេខ្ខានាត ១ ព្រមដោយអង្គ នេះ
 ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានិវត្តិជាដើម ដូចបឋមកបិទសិក្ខាបទ ប្លែក
 តែសិក្ខាបទនេះ ជាកិរិយាកិរិយ ត្រូវព្រោះធ្វើ នឹងមិនធ្វើ គឺភិក្ខុធ្វើខ្លា
 ហាវតែតាំងលាតក្រាលហើយ មិនធ្វើខ្លាហាវសារទុកវិញ ។

បឋមសេនាសនសិក្ខាបទ តំរង់ ៤ ចប់

ទុតិយសេនាសនសិក្ខាបទ តំរង់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា កាន់យក
 គ្រឿងក្រាលដេក ១០ យ៉ាង គឺ ពួក ១ គ្រឿងក្រាលរក្សាខ្លាតំណែង

ផ្នែក ១ គ្រឿងកម្រាលលើគ្រែលើតាំងជាដើម ១ គ្រឿងកម្រាលលើផ្ទះ ១
 កម្រាលស្លឹកក្រូចជាដើម ១ ស្បែកឯណាមួយ ១ សំពត់និងសំពត់មាន
 ដោយ ១ បច្ចុប្បន្នសំពត់បារាំងនិងសំពត់កាដេរ៉ា ១ គ្រឿងកម្រាលដំ
 ហើយដោយស្នេ ១ គ្រឿងកម្រាលដំហើយដោយស្លឹកឈើ ១ តាំង
 ១០ នេះជារបស់សង្ឃ សូម្បីរបស់ណាមួយ កាន់យកដោយលំដាប់
 វស្សាខ្លួន មកលាតក្រាលឯង ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យលាតក្រាលក្នុងវិហារ
 ដែលជារបស់សង្ឃ នឹងចៀសទៅកាន់ទិស មិនបានសារទុកដាក់ឯង ឬ
 មិនឲ្យអ្នកដទៃសារទុកដាក់ ឬមិនប្រាប់ប្រគល់ឲ្យអ្នកណាមួយ ដូចពោល
 ហើយក្នុងសិក្ខាបទមុន កន្លងទេសចារៈនៃភាពចេញទៅ ភាពមិនមាន
 រចនា កន្លងទេសចារៈចេញទៅ ក្នុងជំហានជាដំបូងត្រូវទុកដ ៗ ជំហានជា
 តំរប់ ២ ត្រូវបាចិត្តយ ៗ ក្នុងទីឯណាមិនមានសេចក្តីរឿសដោយកណ្តៀ
 សូម្បីនឹងមិនប្រាប់ប្រគល់ហើយ នឹងទៅចាកទីនោះក៏គួរ ៗ ក៏កិរិយា
 ដែលប្រាប់ ប្រគល់នោះជាវត្ថុនៃភិក្ខុ ៗ ក្នុងវិហាររបស់សង្ឃត្រូវភិក្ខុ
 បាចិត្តយ ៗ ក្នុងវិហាររបស់បុគ្គលត្រូវភិក្ខុទុកដ ៗ លាតក្រាលឯង ឬឲ្យអ្នក
 ដទៃលាតក្រាលទីដេកក្នុងទេសចារៈនៃវិហារ ក្នុងពេលឆាន់ ឬមណ្ឌបដែល
 បាំងនឹងមិនបានបាំង ឬក្នុងរក្ខមូល ទីជាទីប្រជុំនៃជនដ៏ច្រើនក្តី តែងតាំង
 ឯង ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យតែងតាំងខ្លួនគ្រែ ឬតាំង ក្នុងវិហារ នឹងទេសចារៈនៃ
 វិហារដូចពោលមកហើយ មិនធ្វើការទុកដាក់ឯងជាដើម ហើយចៀស
 ចេញទៅ ត្រូវទុកដំបាំងអស់ ៗ

ខេប្បទន្ធសំភាបទ គំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ធិនីជាភិក្ខុអកចូល
 ទៅមុន ជាអ្នកបិទគួរនឹងឱ្យក្រោកចេញ គឺជាភិក្ខុចាសស្ស្យក្តី ជាភិក្ខុ
 ឈឺក្តី ជាភិក្ខុរក្សាយ៉ាង បូណ៌ម្នាក់ចឹក រំទេយនរ ភាចារ្យអ្នកបង្ហាញ
 គណៈណាមួយ ដែលសង្ឃសន្តវិហារឱ្យនៅជាទីច្បាប់ បីចំពូកនេះ
 នៅក្នុងវិហារជាបេសសង្ឃ ឈ្មោះថាជាមនុស្សបិទគួរនឹងឱ្យក្រោក
 ភិក្ខុដឹងដូច្នោះ មានប្រាថ្នានឹងឱ្យចង្អៀតចង្អល់ចិត្តឱ្យចេញទៅខ្លួនឯង យក
 ទ័ងណែកមកលាតក្រាលឯង ឬឱ្យអ្នកដទៃលាតក្រាល ក្នុងទេសចារវិគ្រ
 នឹងតាំង ឬក្នុងទេសចារវិទូលចេញត្រូវខ្ពក្នុង ។ កាលអង្គុយ ឬដេក ក្នុង
 ទីដំណេកនោះ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ធ្វើទាំងពីរយ៉ាង ត្រូវបាចិត្តិយ ២ ។
 ធ្វើរឿយៗ ត្រូវបាចិត្តិយពប់ដោយប្រយោគ ។ ក្នុងវិហារធំ ដោយជុំវិញ
 វិគ្រនឹងតាំង ១ ហត្ថ ១ ចំណម ។ ក្នុងវិហារតូច ល្មមដាក់ វិគ្រនឹងតាំង
 បានក្នុងទីណា អំពីទីនោះ ១ ហត្ថ ១ ចំណម ឈ្មោះថាទេសចារវិគ្រនឹង
 តាំង ។ អំពីវិទេសថ្មជាទីលានជើង មកដល់វិគ្រនឹងតាំង ឈ្មោះថាទេសចារ
 វិទូល ។ អំពីវិគ្រនឹងតាំង មកដល់ទីបន្ទោបស្ស្យវៈ ឈ្មោះថាទេសចារ
 វិទេស ។ ក្នុងវិហារជាបេសសង្ឃ ត្រូវតែបាចិត្តិយ ។ ក្នុងវិហារជាបេស
 បុគ្គល ត្រូវតែខ្ពក្នុង ។ ក្រាលឯង ឬប្រើអ្នកដទៃឱ្យក្រាលនូវទ័ងណែក
 ឬទីអង្គុយ នឹងដេកក្នុងទីទាំងក្រៅទេសចារវិទូលហើយ ឬក្នុងរោងតាំង
 ជាដើម ឬក្នុងទេសចារវិទេសក្នុងវិហារ ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវខ្ពក្នុង ។

ពាល់ដោយដៃ ហើយដេញឲ្យចេញដោយកំបាកដូចគ្នា បន្តិចបន្តួចអ្នកដទៃឲ្យ
 ខន់ទាញ ខណៈដែលបន្តិចបន្តួច ត្រូវទុកដ បន្តិចបន្តួចអ្នកដទៃនឹងទាញឲ្យ
 តម្លង់ទារដៅសូម្បីច្រើនដង ត្រូវបាចិត្តិយ ដល់អ្នកបន្តិចបន្តួច ។ ចើ
 ប្រើអ្នកដទៃកំណត់ថា អ្នកចូរខន់ទាញឲ្យហួសទារចំណោះ ឬថាអ្នកចូរ
 ទាញទៅឲ្យដល់ទារធំ ដូច្នោះ ត្រូវបាចិត្តិយ រាប់ដោយទារ ។ ក្នុងវិហារ
 ជាបេសសន្សំត្រូវតែបាចិត្តិយ ។ ក្នុងវិហារជាបេសបុគ្គលត្រូវតែកុកដ ។
 ខន់ទាញភិក្ខុឬចាំការខែភិក្ខុចេញចាកបចារវៃវិហារ មានកេងឆាន់ជា
 ដើម ខន់ទាញអនុបសម្បទ ឬបរិការខែអនុបសម្បទចេញចាកវិហារ
 ឬបចារវៃវិហារ ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ រាប់តាមបរិការ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺខន់ទាញចេញចាកវិហារបេសខ្លួន
 ឬបេសអ្នកស្និទ្ធស្នាល ឬខន់ទាញទារចេញទៅភិក្ខុអ្នកឈ្មោះ ឬចាំការ
 បេសអ្នកឈ្មោះ ចេញចាកសន្សំរាមទាំងអស់ក្តី ឬខន់ទាញអលដ្ឋិភិក្ខុ
 ខន់ភិក្ខុភក្ត ខន់សង្ឃវិហារិក អន្តេវសិក ជាអ្នកមិនបាទប្រព្រឹត្តស្ត
 ឬខន់ទាញបរិការមនុស្សអម្បាលនេះចេញចាកទីលំនៅខែខ្លួនក្តី គឺភិក្ខុ
 ភក្តជាដើម ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាចក្តី ។ ជាសាលាក្តីកៈទានអន្តិយ
 គឺ សន្សំការវិហារតា វិហារជាបេសសន្សំ ទុបសម្បទស្ស
 កល្លាន ការកាកាកាវិធីវិធីមុត្តតា ជាបេសម្បទ ផុតទាសទាន
 ភាពជាអ្នកឈ្មោះជាដើម កោបេន ធីត្តន្សំ វិ ធីត្តន្សំ
 បង វិ ខន់ទាញឯងចូរប្រើអ្នកដទៃឲ្យខន់ទាញទៅបេសម្បទនោះ ជាដើ

សេចក្តីទី ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ខ្ញុំប្រកាសជាច្បាប់ ។ សម្បជាន-
វិធានដើម ដូចអង្គទាំងសិក្ខាបទ ប្រកាសសិក្ខាបទនេះជាទុក្ខវេទនា ។

និក្ខន្តសិក្ខាបទ តំប ៧ ចប់

វេហាសកុដិសិក្ខាបទ តំប ៨ សេចក្តីថា ក្នុងវិហាររបស់សង្ឃ
វេហាសកុដិ គឺកុដិ ២ ជាង ឬបីជាង ជាងខាងលើមិនបានក្រាល ជាង
ខាងក្រោមជាងបរិភោគ ខ្ពស់ប្រមុខតក្កក្បាលមជ្ឈិមបុរស មិនទើសក្បាល
នឹងផ្ទះខាងលើ ភិក្ខុណា អង្គុយ ឬដេក លើគ្រែ ឬកាំង មានជើងដែល
ចុះចុះ គឺសិក្ខាបទក្នុងមេត្រ មិនបានដាក់កន្លះ ដែលគេដកលំទកលើផ្ទះ
នឹងរកជាងលើ គ្រូប្រាថ្នាចិត្តិយ រាប់ដោយប្រយោគ ដោយន័យដូចពោល
ហើយក្នុងអនុប្បទដ្ឋសិក្ខាបទ ប្រកាសសិក្ខាបទនេះ មានសម្បជានវិធាន
ដើម ដូចឯទ្បកលោមសិក្ខាបទ ។

វេហាសកុដិសិក្ខាបទ តំប ៨ ចប់

មយល្លកវិហារសិក្ខាបទ តំប ៩ សេចក្តីថា ភិក្ខុធ្វើធម៌ ឬឲ្យអ្នកដទៃធ្វើ
ឬផ្តល់ផ្តល់ឲ្យវិហារ គឺកុដិ លាបបូកទាំងខាងក្នុងខាងក្រៅ ខាងលើឬខាង
ក្រោមដោយកំបោរនឹងដី ដែលជាវិហារធំ គឺមានម្ចាស់របស់ គប្បីលាប
បូក ឬឲ្យអ្នកដទៃលាបបូករឿយ ។ ក្នុង ៦ ហត្ថ ១ ចំពោះ ដោយជុំវិញ
មេត្តារ ដើម្បីនឹងឲ្យចំណីច្បារ និងសម្លឹកច្បារ ជាប់មាំមិនរង្គោះ ដូច ៦

នោះជាទីបំផុតដោយសន្ទិកទ្វារក្នុងវេលាបើកចំរ ទីនឹងត្រូវលាបថែមឯង
 ឬ ឲ្យអ្នកដទៃលាបថែមទៀត ខ្លួនគោរពសន្ទិកបង្កើត ទំហំប៉ុនសន្ទិកបង្កើត
 ដោយផ្សិត ដើម្បីនឹងធ្វើចំរកម្មបង្កើតឲ្យមានពណ៌ផ្សេងៗ គប្បីប្រក
 ដំបូលដោយកំបោរ ឬ ក្បឿង ឬសិលា ឬ ឃ្មៅ ឬស្លឹកឈើលាបមួយ
 ប្រចំណងពីរដាន ជាទីតែ ៣ គប្បីឲ្យអ្នកដទៃប្រក់ ជាបើប្រក់ឲ្យហួស
 ៣ ដានទៀតទៅ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ គប្បីឈរក្នុងទីប្រាសចាកភ្នំទៀត គឺឲ្យ
 ផុតស្រែចំការដែលគេព្រោះសាច ឬអបរណ្ណជាតិមានសណ្តែកជាដើម ៖
 ជាបើឈរក្នុងទីមានរថសំទៀតដូច្នោះ ធ្វើការលាប ធ្វើការប្រក់ ត្រូវខ្ពស់ៗ
 កំណត់ទីឈរដូច្នោះ មនុស្សអង្គុយខាងលើមេដំបូល ឬកំពូលខែដូច្នោះ
 កំពូល ទីនឹងត្រូវឲ្យមើលមកដោយទីបំផុតសំយោច ឃើញមនុស្សខាង
 ក្រោមឈរនៅលើចំណែកដងឈា កើតមនុស្សឈរនៅលើចំណែក
 ខាងក្រោមឯណា ទីនឹងមើលទៀតទៅ ឃើញមនុស្សអង្គុយខាងលើ
 ដូច្នោះដែរ គប្បីឈរលើចំណែកខាងលើដូច្នោះ ឈ្មោះថាធ្វើការប្រក់ ។
 សម្បជានិវត្តិជាដើម ដូចសញ្ញាភូសិក្ខម ។

មហាស្វករិហារសិក្ខាបទ គរង ៧ ចប់

សម្បណាកសិក្ខាបទ គរង ១០ សេចក្តីថា កក្កដិនថាទឹកទានភូ
 សក្ខ យកទៅស្រោចស្មៅ ស្រោចដីខ្ពង់ខ្ពស់ ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យយក

ស្រោច ត្រូវបាចិត្តិយ ។ បើចាក់ឲ្យដាច់ឈ្មួញទឹកមួយក្នុង ត្រូវតាមគ្គី
 បាចិត្តិយតែមួយ ។ ស្រោចឲ្យដាច់ឈ្មួញទឹករឿយ ។ ត្រូវតាមគ្គីរាប់ដោយ
 ប្រយោគ ។ បើធ្វើប្រឡាយឲ្យត្រង់ឲ្យទឹកហូរទៅសូម្បីអស់មួយថ្ងៃ ត្រូវ
 តាមគ្គីតែមួយប៉ុណ្ណោះ ។ ចប់ចំនប់បង្កើតឲ្យហូរទៅក្នុងទីដទៃ ត្រូវតាមគ្គី
 រាប់ដោយប្រយោគ ។ ចោលស្មៅនឹងស្លឹកឈើជាដើម សូម្បីប្រើទឹកក្នុងទឹក
 ដែលភិច សត្វនឹងស្លាប់ដោយការចោលស្មៅនឹងស្លឹកឈើនោះ ចោល
 ដោយប្រយោគតែម្តងត្រូវតាមគ្គីតែមួយ ។ ចោលម្តង ៗ មួយមុខ ៗ រាប់
 ដោយប្រយោគដែលចោល ។ ប្រើឲ្យអ្នកដទៃស្រោច ត្រូវទុកដោយ
 បង្គាប់ ។ អ្នកទទួលបង្គាប់នោះស្រោចសូម្បីប្រើ ត្រូវបាចិត្តិយតែមួយ
 ដល់អ្នកបង្គាប់ ។ ក្នុងទឹកមិនមានភូសត្វសំគាល់ថាមានភូសត្វ ឬសង្ស័យ
 ក្នុងទឹកដែលមានភូសត្វក្តី ក្នុងទឹកដែលមិនមានភូសត្វក្តី កាន់យកស្រោច
 ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវតាមគ្គីនោះ គឺស្រោចដោយសំគាល់ថា ទឹកមិន
 មានភូសត្វ ដោយមិនក្លែង មិនមានសតិ មិនដឹង នឹងភិក្ខុឆនជាដើម-ទាំង
 អក្សាលនេះមិនត្រូវតាមគ្គី ។ ជាសាណាគ្គិកៈ មានអង្គ ២ គឺ ទុណក ស្ស
 សច្ចាណកតា ទឹកមានភូសត្វ ១ សិញ្ញាទេន ចាណកា
 មិស្សន្តិកិ ជាទង ដឹងថាសត្វនឹងស្លាប់ ដោយការចាក់ទឹក ១
 កញ្ច ទុណកំ កាទិសមេវ ទឹកនឹងនឹងរំទៅ ១ វិចា ៧ កក
 ចេតនាយ យេន កេនចិដេវ ករណីយេន ភិណាដិទំ

សំ ព្យាជំ ប្រោសសេដ្ឋីជាដើម ដោយកិច្ចណាមួយ រៀបចំការធានា
 ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវបាច់ក្តីយ ។ សម្បជ្ជាទិដ្ឋិជាដើម
 ដូចអទិដ្ឋាទានសិក្ខាបទ ប្លែកនៃសិក្ខាបទនេះ ជាបណ្ឌិតិច្ឆៈ ៣
 ទោសប្រោះព្រះពុទ្ធប្រាតិ មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

សប្បណាមសិក្ខាបទ តំរប់ ១០ ចប់

ភូតតាមវគ្គតំរប់ ២ ចប់

ទេវទៃត្ត តំរប់ ៣ មាន ១០ សិក្ខាបទ ។

ទេវទៃសិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ដែលសន្យាមិនបាន
 សន្យាឲ្យជាអ្នកប្រដៅ ហើយពោលប្រដៅនាភិក្ខុនិដោយគរុធម៌ ៨ ត្រូវ
 បាច់ក្តីយ ។ ភិក្ខុប្រកបព្រមដោយអង្គ ៨ ដូច្នោះ គឺជាអ្នកសង្រួមដោយ
 បាតិមោក្ខសំវេរៈ ១ ជាពហូស្លុត ១ ចេះចាំបាតិមោក្ខទាំងពីរ ដោយ
 ពិស្តារ ១ សំឡេងពីកោះស្រួលចូល ១ ជាទីស្រឡាញ់នៃនាភិក្ខុនិ ។
 មានកំឡាំងល្មមនឹងប្រដៅនាភិក្ខុនិបាន ១ មិនធ្លាប់កន្លងគរុធម៌ជាមួយ
 ភិក្ខុនិ ដែលស្ងៀមដណ្តប់សំពត់តាសាវពស្ត្រ ឬស ១ ទូស ព្រះមាន
 ព្រះភាគអំពីកាលជាគ្រហស្ថ ១ មានវស្សា ២០ ឬលើសជាង ២០ ទៀត
 ទៅ ១ ព្រមដោយអង្គ ៨ នេះ ទើបគួរសន្យាឲ្យជាអ្នកប្រដៅនាភិក្ខុនិ ។

គរុធម៌ ៨ ដូច្នោះ គឺភិក្ខុនិមានវស្សាសូម្បី ១០០ គប្បីធ្វើអតីក១ជា
 ដើមដល់ភិក្ខុ សូម្បី ១ បសម្បទាក្នុងវិជ្ជាខ្លះ ១ កុំគប្បីចាំវស្សាក្នុងការស

មិនមានភិក្ខុ ១ គប្បីប្រាថ្នាការស្សន្តទេសាសថ ទិវិការចូលទៅដើម្បី
 ទទួលទារុណអំពីភិក្ខុសង្ឃគ្រប់កន្លះនៃ ១ នៅចាំវស្សាហើយគប្បីបរាវណា
 ក្នុងសង្ឃពិរត្តក ១ ត្រូវគរុធម៌គឺសង្ឃទិសេសហើយ គប្បីប្រព្រឹត្តបក្ខ-
 មានក្នុងសង្ឃពិរត្តក ១ គប្បីស្វែងរកទេសសម្បទាដល់នាងសិក្ខុមាណាស្ក
 សិក្សាក្នុងធម៌ប្រាមួយ ឥសតិរត្តាហើយក្នុងសង្ឃពិរត្តក ១ កុំគប្បី
 បរិភោសន៍ ដេរដ្ឋាសាភិក្ខុដោយបរិយាយណាមួយ ១ បិទគន្លងពាក្យភិក្ខុនិ
 មិនឲ្យប្រដៅភិក្ខុ បើកឲ្យភិក្ខុប្រដៅភិក្ខុនិអំពីថ្ងៃខាងដើមទៅ ១ ។ គរុធម៌
 ចាំន ៨ នេះ ក្នុងមួយ ៗ ភិក្ខុនិគប្បីគោរពរាប់អាន កុំគប្បីប្រព្រឹត្តកន្លង
 ដរាបអស់ជីវិត ។

ឧទាហរណ៍លីក្ខណ៍ ជាបឋម ០២

អង្គុតសិក្ខាបទ តំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា សូម្បីសង្ឃសន្តតឲ្យ
 ជាអ្នកប្រដៅភិក្ខុនិហើយ កាលព្រះអាទិត្យអស្តង្គតទៅហើយ ប្រដៅភិក្ខុនិ
 ដោយគរុធម៌ ឬដោយធម៌ដទៃ ត្រូវបាចិត្តិយ ។

អង្គុតសិក្ខាបទ ធរប ២ ០២

ទេសស្សយសិក្ខាបទ តំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុចូលទៅកាន់ទីលំនៅ
 នៃភិក្ខុនិ ពេលប្រដៅភិក្ខុនិ ដោយគរុធម៌ ត្រូវបាចិត្តិយ រឿរត
 មានសម័យគឺ ភិក្ខុនិឈឺមកមិនបាន ។

ទេសស្សយសិក្ខាបទ តំរប់ ៣ ០២

អាមិសសិក្ខាបទ តំប ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ពោលតំរងៀលថា
ភិក្ខុទាំងឡាយពោលប្រដៅភិក្ខុនី ព្រោះហេតុតែអាមិស មានបច្ច័យ ៤
ជាដើម ដូច្នោះ ត្រូវបាចិត្តិយ ។

អាមិសសិក្ខាបទ តំប ៤ ចប់

ចិវរោទសិក្ខាបទ តំប ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ឲ្យចិវរោទ្យំ
ត្រាស់តែល្មម វិកប្ប ដល់ភិក្ខុនីមិនមែនញាតិ ត្រូវបាចិត្តិយ រៀនលឿន
តែជាសប្បត្ថា សម្បបរដោយវត្តចក្ខុ មិនត្រូវអាចក្តិ ។

ចិវរោទសិក្ខាបទ តំប ៥ ចប់

ចិវរសិក្ខាសិក្ខាបទ តំប ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ដេរចិវរដោយស័
ភិក្ខុនីមិនមែនញាតិ ដេរឯង ឬ ឲ្យអ្នកដទៃដេរ ត្រូវបាចិត្តិយ ។

ចិវរសិក្ខាសិក្ខាបទ តំប ៦ ចប់

សិវិធានសិក្ខាបទ តំប ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា បបួល សន្យាពេល
ដើរផ្លូវជាមួយគ្នានឹងភិក្ខុនី ហើយដើរផ្លូវជាមួយគ្នា ដោយហោចរោ
សម្បជុតលន្ន្តិកក្នុងមួយ ត្រូវបាចិត្តិយ រៀនលឿនតែមានសម័យ គឺផ្លូវ
ដែលត្រូវទៅដោយពួកទេវៈ ជាផ្លូវច្រកបដោយរង្ស៊ីស ភិក្ខុកាសវដែល
ប្រោរតាំងនៅជាន់ដីប្រាកដ នឹងផ្លូវដែលច្រកបដោយភ័យធំ គឺទៅ
សុទ្ធជាមនុស្សឃើញប្រាកដ មានសម័យដូច្នោះ មិនត្រូវអាចក្តិ ។

សិវិធានសិក្ខាបទ តំប ៧ ចប់

នាវាភិក្ខុហោនសិក្ខាបទ អំប៊ុំ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា មច្ចុល សន្យា
កំណត់នឹងភិក្ខុនី ឡើងជិះទូកជាមួយគ្នា ទៅប្រាសាទជិតបួបណោយទឹក
ត្រូវបាចិត្តិយ រៀនលេងតែឆ្លងកាត់ទទឹង ទៅពីត្រើយខាងណោះទៅ
ត្រើយខាងណោះដោយគ្រង ។

នាវាភិក្ខុហោនសិក្ខាបទ អំប៊ុំ ៨ បឋម

បរិបាចនសិក្ខាបទ អំប៊ុំ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ដឹងហើយនាំនិ
មិណ្ឌុ បាតដែលភិក្ខុនីមច្ចុល ទាយកម្សិចាត់វែងថ្នាយ ត្រូវបាចិត្តិយ រៀន
លេងតែទាយកតេតាកតែងទុកមុន ឬជាដាញតិ ឬជាមនុស្សបរាណ
នៃភិក្ខុ មិនត្រូវអាចក្តី ។

បរិបាចនសិក្ខាបទ អំប៊ុំ ៨ បឋម

រហោនិសង្កសិក្ខាបទ អំប៊ុំ ១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា តែម្នាក់ឯងមិន
មានបុរសដឹងគឺនៅផង សម្រេចការអង្គុយ ការដេក ក្នុងទីកំបាំងភ្នែក
ជាមួយនឹងភិក្ខុនីម្នាក់ឯង មិនមានភិក្ខុនីដទៃទៅផង ត្រូវបាចិត្តិយ ។

រហោនិសង្កសិក្ខាបទ អំប៊ុំ ១០ បឋម

សិក្ខាបទទាំង ១០ នេះ ភិក្ខុនីបានឧបសម្បទា ក្នុងឧកោសន្សីជា
បាចិត្តិយវត្ថុ ។ ឧបសម្បទាក្នុងឧកោសន្សីជាទុក្ខវត្ថុ ។ សិក្ខាបទទាំង ១០
នេះពោលដោយសន្លឹក ព្រោះឥឡូវនេះមិនមានភិក្ខុនី មិនបានបដិបត្តិ ។

វិញ្ញាណ អំប៊ុំ ៣ បឋម

កោដនវត្ត តំបន់ ២ មាន ១០ សិក្ខាបទ ៖

ភាវសេវបិណ្ឌសិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ដ៏បាយក្នុងកេស្តិកាខ គឺ
 កោដន ៥ ប្រការ គឺ បាយ ១ ទំកុមាស ១ សដ្ឋវ ១ ត្រី ១ សាច់ ១ ទាំង
 អម្បាលនេះ ណាមួយ ដែលមនុស្សអ្នកប្រាថ្នាបុណ្យ ក្នុងគ្រកូលជាមួយ
 គ្នា ឬគ្រកូលផ្សេងគ្នា រួមចូលគ្នាជាទុកមួយ ដកល់ទុកលម្អនៃគ្រកូល ក្នុង
 សាលាក្តី មណ្ឌបក្តី ក្រោមដើមឈើក្តី ទីវាលក្តី ជាមួយគ្នាឬផ្សេងៗ គ្នា
 ឬវិញ្ញាណ ថ្ងៃនេះដកល់ទុកក្នុងទីមួយ ព្រឹកនេះដកល់ទុកក្នុងទីមួយដូច្នោះ
 មិនចំពោះអ្នកទទួល ថាទ្រមនុស្សទាំងឡាយនេះ ទ្រង់លម្អនុស្សបុណ្ណោះ
 ឬមិនចំពោះរបស់ស៊ី ទ្រទូទៅ ក្នុងកោដនដូច្នោះ ភិក្ខុមិនឈឺគឺការទៅ
 បានសូម្បីកន្លះយោជន៍ គប្បីទទួលបានបានក្នុងទីមួយក្នុងមួយថ្ងៃក្តី ណោះ
 កាំងពីថ្ងៃទីពីរហើយ ថាបើទទួលរបស់មនុស្សអម្បាលនេះ ក្នុងទីនោះ
 ឬទីដទៃទៀត ដោយប្រាថ្នាខឹងទាន់ ត្រូវទុក្ខ ៗ ទាន់ចូលទៅ ត្រូវ
 បាចិត្តិយ គ្រប់ព្រះដែលលេចចូលទៅ ៗ មិនមានធម៌ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ៗ
 មានធម៌សំគាល់ថាមិនមានធម៌ ឬសង្ស័យ ទទួលបាន ត្រូវទុក្ខ ៗ

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបក្តីនោះ គឺភិក្ខុមានធម៌ក៏ដឹងថាមានធម៌ក្តី
 ភិក្ខុទាន់តែម្តង ឬកាលទៅទាន់ក្នុងពាក់កណ្តាលផ្លូវមួយថ្ងៃ ឬទាន់ក្នុង
 ទីដល់ហើយមួយថ្ងៃ សូម្បីកាលត្រឡប់មកវិញទាន់ក្នុងកណ្តាលផ្លូវ
 មួយថ្ងៃ ឬមកដល់ហើយ ទាន់ក្នុងទីដែលឯកដល់មួយថ្ងៃក្តី គឺភិក្ខុនឹងទៅ

តាន់ហើយចេញទៅមានអន្តរាយណាមួយក៏ត្រូវបំបែកវិញ ដល់ដឹងថា
 ផ្លូវក្រុមហើយ កាលនឹងទៅតាន់មួយថ្ងៃទៀតក្តី ឬម្ចាស់ទានគេនិមន្ត
 ឲ្យតាន់ក្តី ឬក៏តាន់របស់ដែលគេតាក់តែងចំពោះខ្លួនក្តី នឹងតាន់របស់
 ដែលគេតាក់តែងមិនល្អម្តងក្តី ឬតាន់របស់ដទៃក្រៅពីកោដន់ទាំង ៥
 នឹងក៏គេតាក់ដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវតាចក្តី ។ ជាអនាណភ្នកៈ
 មានអង្គ ៣ គឺ អាវស័យ បិណ្ឌាតា ដុំបាយក្នុងរោងទាន ១ អតិណ្ណ-
 ១ តា មិនមានជម្ងឺ ១ អនុវសិត្យា កោដន់ នៅតាន់ត្រាំត្រង ១
 ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានិវេទន៍ដើម ដូច
 ឯទ្យកលោមសិក្ខាបទ ។

អាវសិបិណ្ឌាសិក្ខាបទ ជាបរិម ចប់

គណៈកោដន់សិក្ខាបទ តំរង់ ២ សេចក្តីថា ត្រូវបាចិត្តិយព្រោះ
 តាន់គណៈកោដន់ ។ ក៏កុំតាំងពី ៤ អង្គឡើងទៅ ឈ្មោះថាគណៈ បើ
 បាយគេមកនិមន្តក៏កុំ ៤ អង្គក្នុងទីជាមួយគ្នា ឬផ្សេងៗ គ្នា មកនិមន្ត
 ដោយឈ្មោះកោដន់ទាំង ៥ ប្រការណាមួយ គឺអ្នកនិមន្តកាន់យកឈ្មោះ
 កោដន់ទាំង ៥ ណាមួយ ហើយនិមន្តដោយអកប្បិយភោហារ ជាដើមថា
 និមន្ត តាន់បាយ តាន់ត្រី តាន់សាច់ លោកបូទេទូល បាយ ត្រី
 សាច់ នៃខ្ញុំដូច្នោះ ជាភាសាមគធៈក្តី ឬភាសាដទៃក្តី ក៏កុំទាំងអម្បាលនេះ
 បើគេនិមន្តជាមួយគ្នា ឬផ្សេងៗ គ្នាដូច្នោះហើយ ក៏កុំទៅជាមួយគ្នា

ឬទៅផ្សេងៗ គ្នា មួយអង្គម្នាក់ តែទទួលជាមួយគ្នា ឯក្រោយឆាន់ជា
 មួយគ្នា ឬឆាន់ក្នុងទីផ្សេងៗ គ្នា ដូច្នោះឈ្មោះថាគណៈភោជន ឆាន់
 គ្រប់គណៈ ដ្បិតថាយកកិរិយាទទួលក្នុងទីជាមួយគ្នា ជាប្រមាណ
 សូម្បីភិក្ខុកាន់យកឈ្មោះខែ បាយ ត្រី សាច់ សូមគេដោយពាក្យ
 អ្នកចូរឲ្យ បាយ ត្រី សាច់ អំពីទីជាមួយគ្នា ឬផ្សេងៗ គ្នា ហើយ
 ទៅជាមួយ ឬផ្សេងគ្នា តែទទួលក្នុងទីជាមួយគ្នា សូម្បីដូច្នោះក៏គង់
 ឈ្មោះថាគណៈភោជន គណៈភោជនដែលបានមកអំពីទីមន្ត្រី ឬ
 វិញ្ញាតិទាំងពីរនោះ ក្នុងខណៈទទួលព្រមគ្នាដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ៗ ឆាន់
 ចូលទៅ ត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់វារៈដែលលេច រឿរតែមានសម័យ ៧ ប្រការ
 ដូច្នោះគឺ កាលានសមយោ កាលភិក្ខុមានជម្ងឺ មានជើងបែកដើរបិណ្ឌ
 បាតមិនបាន ១ ចំរើរនាសមយោ កាលទាយកឲ្យចំរើរគឺកាំងពីថ្ងៃមួយ
 រោចខែអស្សុជដល់ពេញចូណិមីខែកត្តិក ចុងរដូវភ្លៀងមួយខែ បើបាន
 ក្រាលគ្រងកបិនហើយជា ៥ ខែ អស់ហេមន្តរដូវ ១ ចំរើរការសម-
 យោ កាលភិក្ខុធ្វើចំរើរ គឺកាត់ដេរឲ្យចំរើរ ១ អន្ធានកមនសមយោ
 កាលដើរផ្លូវឆ្ងាយកាំងពីកន្លះយោជន កាលនឹងទៅ ក៏គប្បីឆាន់បាន
 ទៅភាមផ្លូវក៏គប្បីឆាន់បាន ទៅដល់ហើយក៏គប្បីឆាន់បាន តែមួយថ្ងៃ
 នាក់ ភិក្ខុមានសមយោ កាលឡើងទៅក្នុងទូក គឺកាលនឹងឡើងទៅ
 ក៏គប្បីឆាន់បាន ឡើងទៅហើយក៏គប្បីឆាន់បាន ចុះពីទូកក៏គប្បីឆាន់

ក្នុងកម្មវិធី ១ មហាសមយោ សម័យធំ គឺក្នុងខ័ណ្ឌ កុលណា
 ក្នុង ២-៣ អង្គលមដើរចំណុះបាតចិត្តិយជីវិតបាទ លុះភិក្ខុមួយអង្គមក
 ទៀតជាគំរប់២ មិនលមដើរចំណុះបាតចិត្តិយជីវិតបាទ ១ សមណកត្តសមយោ
 កលកត្តនៃសមណៈ គឺអ្នកបួសចំពូកណាមួយធ្វើកត្ត និមន្តភិក្ខុដោយ
 រយ ១ មានសម័យទាំង ៧ នេះ ណាមួយ តាមគណកោដនបាទ
 នត្រូវអាចក្តី ។ ក្នុងគណកោដន ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។ មិនមែនគណ-
 កោដន សំគាល់ថាគណកោដនក្តី ឬសង្ឃិយក្តី តាន់ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺមិនមែនគណកោដន ដឹងថា
 នមែនគណកោដន ឬភិក្ខុ ២-៣ អង្គទទួលជាមួយគ្នាតាន់ ឬភិក្ខុ
 ច្រើនដើរចំណុះបាត ហើយមករួមជាមួយគ្នា តាន់ជាមួយគ្នា ។ មួយ
 តែ ក្នុងនិច្ចកត្តនិងសលាកកត្តជាដើម នឹងត្រៀមតាន់ដទៃ ក្រៅចាក
 រាជនទាំង ៥ នឹងភិក្ខុត្រូវជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។
 អនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ គណកោដនតា គណ
 កោដន ១ សមយោកាវេ មិនមានសម័យ ១ អដ្ឋោហារណាំ
 ចេត្តលទៅ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។
 មុន្នានិច្ចជាដើម ដូចឯទ្យកលោមសិក្ខាបទ ដូចសំដែងហើយ ក្នុង
 'មសហសេយ្យសិក្ខាបទ ។

គណកោដនសិក្ខាបទ គំរប់ ២ ចប់

បរម្យូរភោជនសិក្ខាបទ គំរប់ៗសេចក្តីថា ភិក្ខុដែលទាយកនិមន្តមុន
 ដោយភោជន ៥ យ៉ាង ណាមួយដោយនិយមដូចសំដែងហើយ ក្នុងគណ
 ភោជន មិនវិក្យមុន ហើយឆាន់ភោជនដែលទាយកនិមន្តក្រោយ មុន
 ភោជននៃទាយកនិមន្តមុន ឈ្មោះថាបរម្យូរភោជន ក្នុងខណៈទទួលត្រូវ
 ទុកដ ។ លេបចូលទៅត្រូវបាចិត្តិយ គ្រប់វារៈដែលលេប រៀនតែមាន
 សម័យ ៣ យ៉ាង គឺ គិលានសម័យ ១ ចិវរទានសម័យ ១ ចិវរការ
 សម័យ ១ ដូចសំដែងមកហើយក្នុងគណភោជន បើមានសម័យទាំង
 អម្បាលនេះ ណាមួយឆាន់មិនត្រូវតាបត្តិ ។ ក្នុងបរម្យូរភោជន ត្រូវ
 ភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ មិនមែនជាបរម្យូរភោជន សំគាល់ថាបរម្យូរភោជន ឬ
 សន្សំយ ហើយឆាន់ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវតាបត្តិនោះ គឺជើងថាមិនមែនបរម្យូរភោជន
 ឆាន់មិនត្រូវតាបត្តិ វិក្យភោជនដែលទាយកនិមន្តមុន ដល់សហជម្ពូក
 ទាំង ៥ ណាមួយមុន ក្នុងទីចំពោះមុខដូច្នោះថា មឃ្លី កត្តបទ្វាសំ
 តុឃ្លី ទម្មី ក្តី ឬថា មឃ្លី កត្តបទ្វាសំ តុឃ្លី វិកាប្រៀម
 ក្តី ឬវិក្យក្នុងទីកំបាំងមុខដូច្នោះថា មឃ្លី កត្តបទ្វាសំ ឥត្តន្ទាមស្ស
 ទម្មី ក្តី ឬថា មឃ្លី កត្តបទ្វាសំ ឥត្តន្ទាមស្ស វិកាប្រៀម
 ដូច្នោះក្តី បទណាមួយ ហើយឆាន់ភោជនដែលបានក្នុងត្រកូលនិមន្ត
 ទាំងក្រោយនោះមុន មិនត្រូវតាបត្តិ ឬឆាន់ភោជនដែលបានមុន ទាំង

ត្រូវដាក់បាចិត្តិយ រាប់ដោយខំនឹងសង្កត់ដែលបិតនៅលើកណ្តាប់មាត់បាត្រ
 ខាងក្រោម ។ ភិក្ខុអង្គណាបានទទួលហើយពីរបាត្រ ភិក្ខុនោះចេញ
 មក ឃើញភិក្ខុខាងក្រៅ គប្បីប្រាប់ថា កូនខ្ញុំនោះឃើងទទួលពីរបាត្រ
 ហើយ លោកគប្បីទទួលតែមួយបាត្រ សូម្បីភិក្ខុនោះឃើញភិក្ខុដទៃទៀត
 ក៏គប្បីប្រាប់ថា ភិក្ខុដែលមកមុនទទួលពេញពីរបាត្រហើយ ឃើង
 ទទួលមួយបាត្រហើយ លោកកុំទទួលឡើយ ភិក្ខុណាទទួលមុនមួយ
 បាត្រហើយ សូម្បីភិក្ខុនោះក៏គប្បីប្រាប់គ្នាត ។ ទៅដូច្នោះ ។ ភិក្ខុណា
 ទទួលឯងពីរបាត្រ ភិក្ខុនោះបើឃើញភិក្ខុដទៃគប្បីហាមឃាត់ បើមិនហាម
 ឃាត់ត្រូវទុកដ ។ សូម្បីភិក្ខុបានពួកពាក្យហាមឃាត់ហើយ ទ័ចចេសទទួលពី
 ត្រូវទុកដ ។ ភិក្ខុនោះគប្បីទៅកាន់រោងឆាន់ ឬវិហារ ឬទីដែលធ្លាប់ត្រឡប់
 មកកាស្រីយ ឯណាមួយ ដែលនៅជិតទីដែលបានរបស់មកនោះ
 ហើយដកលំទុកដើម្បីទូនមួយបាត្រ ដែលសល់ពីនោះប្រគេនដល់សង្ឃ
 ឯនឹងឲ្យតាមមិត្រសំឡាញ់មិនបាន ។ ភិក្ខុណាទទួលមកមួយបាត្រហើយ
 ភិក្ខុនោះមិនប្រាប់ថា កុំគប្បីឲ្យឡើយ គប្បីធ្វើតាមចូលចិត្តចុះ ។

កាលាមាតាសិក្ខាបទ តំរាប់ ៤ ចប់

បឋមបឋវរណាសិក្ខាបទ តំរាប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា កំពុងឆាន់
 កោដនទាំង ៥ ណាមួយ ហើយហាមឃាត់កោដនទាំង ៥ ណាមួយ

ដែលពាយកគេបិតនៅក្នុងហត្ថបុស ហើយបង្កើនចូលមកឲ្យ ភិក្ខុក្រោក
 ចាកទីនោះ ហើយគ្រឿងចំនាត់ទាំងនឹងយកោជនីយៈ ដែលជាអនិក្ខត្ត គឺ
 មិនបានធ្វើវិទ្យាយកម្ម មិនមែនមែនជាសំណាល់នៃភិក្ខុឈឺ ក្នុងកាលថ្ងៃនោះ
 ត្រូវបាចិត្តិយ គ្រប់វារៈដែលលេច ។ បរវណា មានអង្គ ៥ គឺ ៖

អសនំ បញ្ញាយនិ ភិក្ខុកំពុនំ ឆានំ ១ កោជនំ បញ្ញាយនិ
 គេយកកោជនំ ចាំប្រាំ ណាមួយ មកប្រគេនទៀត ១ ហត្ថចាសេ
 បំនោ អ្នកឲ្យ នៅក្នុងហត្ថបុស ១ អភិហានិ គេបង្កើនកោជន-
 មកចំពោះ ១ បដិក្ខេនោ បញ្ញាយនិ ភិក្ខុយាតកោជន ១ ព្រម
 ដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបបានឈ្មោះថាហាមយាត ឈ្មោះថាបរវណា ។

កោជន ៥ យ៉ាង គឺបាយកើតមកអំពីធញ្ញជាតិចាំប្រាំពីរ ទំកុមាស
 សដូ ត្រី សាច់ ។ ឯធញ្ញជាតិចាំប្រាំ ៧ នោះគឺ សាលី ស្រូវស ១
 វិហី ស្រូវក្រហម ១ យរោ ស្រូវដំណើប ១ តោធុមោ ស្រវែង ១
 កង្កី ថ្លៅ ១ រកោ សួយ ១ កុទ្រុសកោ ស្មៅគលលក ១
 គេកាន់យកនៃធញ្ញជាតិចាំប្រាំ ៧ នេះ ដណ្តាំជាបាយក្តី ជាបបរក្តី
 បើក្នុងវេលាកំពុងឆាន់ នៅក្តៅក្តី គ្រជាក់ក្តី ស្នាមដែលដួសមកនៅ
 ប្រាកដ នេះឈ្មោះថា ឱទ្ធនោ គឺបាយ ឲ្យកើតបរវណា ។ ក៏ឯបាយ
 បាយាស ឬយាគូ បបរលាយដោយរបស់រាវ លុះលើកចេញអំពី-
 ចង្រ្កាន នៅក្តៅនៅឡើយ អាចត្រលែងហត្ថបុស សូម្បីស្នាមក្នុង

ឧកាសដែលគេកាន់យកដោយដៃមិនប្រាកដ មិនឲ្យកើតបរាណា
 ជាបើចំហាយក្បាលសំហើយ បបរនោះជាទំនំនៅក សំដែងស្នាមបាត
 សោត ឲ្យកើតបរាណាបានទៀត កិរិយាដែលអំពីមុខ រក្សាមិនបាន
 បើគេលាយដោយស្លឹកឈើ ផ្លែឈើ និងទំនាំងច្រើន ដាក់អង្ករ សូម្បី
 មួយក្តាប់ បើវេលាឆាន់ស្នាមប្រាកដសោត រមែងឲ្យកើតបរាណា ។
 ក្នុងទីនិមន្តន៍មិនមានបបរ គេគិតនឹងប្រគេនបបរ គេយកទឹកនិងទឹកម្សៅ
 ទឹកដោះជាដើម លាយចុះក្នុងបាយមកប្រគេនថា ចូរទទួលបបរ សូម្បី
 ជារបស់រាវ ក៏រមែងឲ្យកើតបរាណាបានពិត ។ ថាបើគេចាក់បាយចុះក្នុង
 ទឹកដែលពុះ ចំអិនមកប្រគេន របស់នោះសម្រន្ត្រះជាជាបបរ បើគេ
 យកដុំសាច់ ដុំត្រី សូម្បីប៉ុនគ្រាប់ស្ពៃ ដាក់ចុះក្នុងបបរ រមែងឲ្យកើត
 បរាណា ។ បាយគេដណ្តាំដោយផ្លែឫស្សីជាដើម ឬដោយក្រឡុយក្នុង
 នឹងមើម នឹងផ្លែណាមួយ ដទៃក្រៅអំពីអង្ករនៃធញ្ញជាតិទាំង ៧ នោះ
 មិនឲ្យកើតបរាណា ។ ទំកុមាសនោះ គេធ្វើដោយធញ្ញជាតិ ៧
 ប្រការជាដើម ឲ្យកើតបរាណា ។ ទំកុមាសនឹងបបរគេធ្វើដោយ
 របស់ដទៃ មានសណ្តែកបាយជាដើម មិនឲ្យកើតបរាណា ។ សូម្បី
 នោះ គេលីងដោយធញ្ញជាតិទាំង ៧ ប្រការណាមួយ ធ្វើឡើងដោយ
 ហោចទៅ សូម្បីតែលំអិតនឹងកន្ទក់ដែលគេបុកអង្ករនៃស្រូវដែលលីង
 ឲ្យក្រៀមឆ្អិន ធ្វើឡើងនោះសម្រន្ត្រះជាសដូរ ឲ្យកើតបរាណា ។

ក៏ឯកន្ទុក ឬអង្គរ ឬលាជនៃស្រូវដែលគេលើងឲ្យឆ្កែមិនក្រៀម ឬឆ្កែ
 ដោយកំដៅព្រះភាគិក្យ ឬបាយនិងសង្ការជាដើម ដែលគេធ្វើដោយ
 អង្គនិងលាជនោះ មិនឲ្យកើតបរាណា ។ ក្នុងមំសៈ គឺសាច់ និងត្រី
 សោត កាលបើភិក្ខុកំពុងឆាន់យាត្រ ហើយគេប្រគេនដុំសាច់ ឬដុំត្រី
 សូម្បីប៉ុន្មានប្រាប់ស្តាប់ក៏ចុះក្នុងកាជនៈ ១ ឬផ្សេងៗសោត បើភិក្ខុមិន
 បានឆាន់ត្រីសាច់ទេ ហើយយាត់របស់ដទៃណាមួយ ដែលល្មមឲ្យ
 កើតបរាណាសោត មិនឈ្មោះថាយាត់ តែដុំសាច់ ដុំត្រីនោះ ភិក្ខុ
 ទំនាឆាន់ ១ ដុំ នៅក្នុងដៃ ឬក្នុងបាត្រ ១ ដុំ បើភិក្ខុយាត់សាច់ត្រីដទៃ
 សោត ឈ្មោះថាយាត់ទាំង ២ ដុំ ។ ភិក្ខុទំនាឆាន់ហើយក្នុងមាត់ សូម្បី
 នៅសល់ប៉ុន្មានប្រាប់ស្តាប់ មិនមាន ថាបើយាត់សាច់និងត្រីដទៃសោត
 មិនឈ្មោះថាយាត់ ។ ភិក្ខុណាឆាន់របស់ឆាន់ជាកប្បិយ ឬអកប្បិយដទៃ
 យាត់អកប្បិយមំសៈ និងអកប្បិយកោជន ដែលកើតអំពីកុលទូសកៈ
 វេជ្ជកម្ម និងកើតអំពីអ្នកទុក្ខវិមុត្តសុរាជ្ជ មិនត្រេកអររូបិយជាដើម ភិក្ខុ
 នោះមិនឈ្មោះថាយាត់ ព្រោះជារបស់មិនគួរបរិភោគ ។ បាយសូម្បី
 ទម្រាប់ ភិក្ខុណាឆាន់ទៅហើយ កោជនក្នុងបាត្រនិងមាត់ និងដៃណាមួយ
 មានទៅ បើភិក្ខុនោះមានកាល័យនៅឡើយ ហើយយាត់នូវកោជនដទៃ
 មានលក្ខណៈដូចសំដែងហើយសោត ឈ្មោះថាយាត់ ។ បើភិក្ខុមិនមាន
 កាល័យ គឺភិក្ខុណាដែលសល់នៅក្នុងបាត្រជាដើម វត្ថុនោះភិក្ខុមិនប្រាថ្នា

នឹងទាន់ ឬប្រាថ្នានឹងឲ្យអ្នកដទៃ ឬប្រាថ្នានឹងទៅទាន់ក្នុងទិវង្គត ក៏ក្រុម
នោះសូម្បីឃាត់ ក៏មិនឈ្លានថាឃាត់ ។

នឹងសំដែងដោយហត្ថបុស បើភិក្ខុអង្គុយ កំណត់អំពីទិវង្គត
ខាងក្រោយ បើឈរកំណត់អំពីទិវង្គតខាងកែង បើដេកផ្លៀងខាងណា
កំណត់អំពីទិវង្គតខាងនោះ ទៅដល់ចំណែកទិវង្គតអវយវៈដែលដិត
នៃអ្នកឲ្យ ដែលអង្គុយ ឬឈរ ឬដេក រៀនតែដែលគេ
លូកហុចមកនឹងឲ្យ ឲ្យបាន ២ ហត្ថ ១ ចំកាម ឈ្លានថាហត្ថបុស ។
គេឈរនៅក្នុងហត្ថបុស ហើយបង្ហាត់ចូលមក ហាមឃាត់ចេញ
ទើបជាបរាណ ។ បើផុតហត្ថបុសនោះចេញទៅ ហើយហាម មិន
ជាបរាណ ។

នឹងសំដែងដោយការបង្ហាត់របស់ចូលមក បើភិក្ខុអង្គុយទៅជាលំដាប់
គ្នា មិនបង្ហាត់បាត្រដែលនៅក្នុងដៃ ឬនៅលើជើង គ្រាន់តែប្រាប់ថា
“អ្នកចូរកាន់យកបាយដូច្នោះសោត” បើភិក្ខុហាម មិនជាបរាណ សូម្បី
ក្នុងវគ្គដែលគេលើកកញ្ជីបាយចូលមកដកលំទុកលើផ្ទៃខាងមុខ ហើយ
ប្រាប់ដូច្នោះក៏ដូចគ្នា កាលគេលើកឡើង ឬបង្ហាត់ចូលមកបន្តិច ហើយ
គេពាលថា “លោកចូរទទួល” កាលថាឃាត់ ទើបជាបរាណ ។
ម្នាក់តាន់កញ្ជីបាយអង្គុយ អ្នកដទៃថានឹងជួយលើក ហើយគ្រាន់តែប្រាប់
ចំណេះ អ្នកអង្គុយនោះឯង លើកកញ្ជីបាយនោះទុក ព្រោះថា

នោះ វត្ថុនោះឈ្មោះថា គ្រាន់តែបង្កើនចូលមកប៉ុណ្ណោះ កាលបើហាមអ្នក
 កាន់កញ្ជីដែលបំរុងនឹងឲ្យអំពើកញ្ជីនោះ ជាបរាណ ។ ថាបើអ្នកអង្គាស
 គ្រាន់តែពាល់កញ្ជីនោះចុះណោះ មានអ្នកដទៃលើកកញ្ជីនោះ ។
 កាលបើឃាត់អ្នកកាន់យកដែលប្រាថ្នានឹងឲ្យអំពើកញ្ជីនោះ មិនជាបរា-
 ណា ។ លុះវត្ថុដួសដោយវត្ថុឡើងហើយភិក្ខុឃាត់ ទើបជាបរាណ ។
 សូម្បីមនុស្សលើក ២ នាក់ លើកឡើងស្មើគ្នា កាលដែលឃាត់នោះ
 ក៏ជាបរាណពិត ។ បើគេប្រគេនភិក្ខុអង្គុយជាលំដាប់ ហើយភិក្ខុក្រៅ
 នោះ ជួយបិទបាត្រ ឈ្មោះថាឃាត់របស់ដែលគេបង្កើនដល់អ្នកដទៃ
 ព្រោះហេតុនោះ មិនជាបរាណ ។

នឹងពោលអំពីរឿងហាមឃាត់ ។ ក្នុងរបស់ដែលគេបង្កើនចូលមក
 ដោយវត្ថុ ហាមមិនឡើង ។ របស់គេបង្កើនចូលមកដោយកាយ លុះតែ
 ហាមដោយកាយវិការ មានព័ន្ធជាដើម ឬដោយវិចារជាដើមថា ល្មម
 ហើយ កុំឲ្យឡើយ ដូច្នោះ ទើបជាបរាណ ។ មនុស្សម្នាក់បង្កើនសម្ប-
 លាយដោយសាច់ចូលមកថា លោកចូរទទួលសម្ប ភិក្ខុបាទព្វ ហាម
 អ្នកនោះ នេះមិនជាបរាណ ។ បើគេពោលថា លោកចូរទទួល
 សម្បសាច់ ភិក្ខុហាម ទើបជាបរាណ ។ បើគេពោលថាចូរទទួលរបស់
 នេះ ភិក្ខុឃាត់ ក៏គង់ជាបរាណ ។ សូម្បីគេធ្វើសាច់ឲ្យផ្សេងគ្នា
 ហើយពោលថា ចូរទទួលសម្បសាច់ ថាបើដុំសាច់ប៉ុន្មានគ្រាប់ស្តុមាននៅ

សោត កាលយាត់របស់នោះចេញ រមែងជាបរវណា ។ បើមិនមានកំ
 គួរ ។ បាយ សម្បត្តិ សាច់ លាយដោយខ្លួននឹងទំពាំងជាដើម ហើយ
 គេកាន់យកមកពោលថា ព្រះករុណាចូរទទួលសម្បត្តិ សម្បទំពាំង សូម្ប
 ដូច្នោះ ទោះនឹងហាម ក៏មិនឈ្មោះថាហាម ព្រោះគេពោលឈ្មោះ
 របស់ដែលមិនគួរឲ្យកើតបរវណា ។ បើគេពោលថា លោកចូរទទួល
 សម្បត្តិ សម្បសាច់ ឬថាចូរទទួលរបស់នេះ ទើបឲ្យកើតបរវណា ។
 ក្នុងវិយាបថទាំង ៤ គឺ ផេក ដើរ ឈរ អង្គុយ នេះ ភិក្ខុយាត់ក្នុង
 វិយាបថណា កុំញ៉ាំងវិយាបថនោះឲ្យកំរើក គប្បីធាន់ចុះ មិនមាន
 ទោស ។ របស់ធាន់ដែលមិនបានធ្វើវិនយកម្មដោយអាការៈ ៧ ប្រការ
 នឹងមិនមែនជាសំណល់ភិក្ខុឈឺ ឈ្មោះថាអនភិក្ខុៈ ធាន់មិនបាន ។
 របស់ដែលធ្វើវិនយកម្មហើយ នឹងរបស់ជាសំណល់ភិក្ខុឈឺ ឈ្មោះ
 អភិក្ខុៈ គួរធាន់បាន ។

អាការវិនយកម្មមាន ៧ យ៉ាង ដូច្នោះ គឺ កកប្បិយ កកតំ
 ហោតិ របស់ដែលគេធ្វើឲ្យជាវត្ថុគួរ ១ បដិគ្គហិតកកតំ ហោតិ
 របស់ដែលភិក្ខុបានទទួលហើយធ្វើឲ្យជារបស់គួរ ១ ឧប្បារិតកកតំ
 ហោតិ របស់ដែលភិក្ខុលើកឡើង ឬ បានបង្ហាត់ទៅជិតដើម្បីធ្វើឲ្យ
 ជារបស់គួរ ១ ហត្ថទាសេ កកតំ ហោតិ ភិក្ខុនៅក្នុងហត្ថទាសេ
 ហើយធ្វើ ១ គុត្តាវិនា កកតំ ហោតិ ភិក្ខុធាន់រួចហើយទើបធ្វើ ១

កុត្តារិទ្ធិ បរិវារិទ្ធិ អាសនា អរុដ្ឋិទ្ធិ កតំ ហោតិ
 របស់ដែលភិក្ខុបានហើយ ហាមភោជនហើយ មិនទាន់ក្រោកហាមអាសនៈ
 ហើយធ្វើ ១ អលមេតំ សព្វន្តិ វត្តំ ហោតិ របស់ដែលភិក្ខុ
 ពោលថា របស់ទាំងអស់នេះគួរហើយ ១ ។ លុះរបស់នោះធ្វើឲ្យជា
 កប្បិយហើយដោយអាការវិនិយកម្ម ៧ យ៉ាងដូច្នោះ កាលភិក្ខុកំពុងទាន់
 បើគេយកអាមិសដូចមកថែមទៀត ភិក្ខុនោះនឹងធ្វើកប្បិយរបស់នោះទៀត
 មិនបាន ដូចពោលក្រោយទុកថា វត្តណាមិនបានធ្វើកប្បិយ គប្បិធ្វើ
 វត្តនោះ ភិក្ខុណាមិនបានធ្វើ ភិក្ខុនោះគប្បិធ្វើ ព្រោះហេតុដូច្នោះ
 របស់ដែលដាក់ចុះក្នុងភោជនវិនិយកម្មរបស់ដែលកប្បិយហើយពីមុននោះ នឹង
 កប្បិយរបស់នោះមិនគួរ ក៏ដូចភិក្ខុនោះឬភិក្ខុដទៃនឹងធ្វើក្នុងភោជនវិនិយកម្ម
 ទើបគួរ ធ្វើហើយដូច្នោះនឹងលាយដោយរបស់ដែលធ្វើអំពីមុន ទាន់កិច្ច
 នឹងគួរដល់ភិក្ខុមួយអង្គនោះក៏ទេ សូម្បីភិក្ខុដទៃ ដែលហាមបាយហើយ
 វៀរវែកភិក្ខុធ្វើវិនិយកម្មឲ្យ នឹងទាន់កិច្ច វែកនឹងមិនលាយដោយរបស់
 ដែលមិនបានធ្វើកប្បិយយ៉ាងណា គប្បិធ្វើមាត់នឹងដៃឲ្យស្អាតយ៉ាងនោះ
 ហើយទាន់ចុះ ។

ក្នុងអង្គកថា ពោលថា របស់ដែលជាសំណល់ភិក្ខុឈឺនោះ មិន
 មែនតែរបស់ដែលភិក្ខុឈឺទាន់សល់មួយចំពូកប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីវត្តណា
 មួយដែលគេចំពោះភិក្ខុឈឺ ហើយនាំមកទុកថា បើភិក្ខុចង់ទាន់ថ្ងៃនេះ

ឬកាលណា នឹងបានឆាន់កាលនោះ រថសំទាំងអស់នោះក៏ឈ្មោះថា ដ
សំណល់នៃភិក្ខុឈឺ ពាក្យដែលពោលនោះធូរណាស់ ។

ភិក្ខុហាមបាយហើយដោយនិយមដូចពោលមក ឲ្យវិយាបថកំរើ
ហើយ ទទួលអាមិសណាមួយដែលជាអនតិវត្តៈដើម្បីនឹងឆាន់ ត្រូវទុក
ព្រោះទទួល ។ លេបចូលទៅត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់វារៈដែលលេប ។ ក្នុង
អាមិសជាអនតិវត្តៈត្រូវតែបាចិត្តិយ ។ ទទួលយាមកាលិកជាដើម ដើម្បី
កំហារឆាន់ប្រាសចាកអាមិស ដើម្បីកំហារ ឬអាមិសជាអតិវត្ត
សំគាល់ថាជាអនតិវត្តៈ ឬសន្សំយហើយឆាន់ ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវ
ទុកដទាំងអស់ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវកាបត្តិនោះ គឺទទួលអាមិសជាអនតិវត្តៈ ដោយ
គិតថានឹងឲ្យភិក្ខុដទៃធ្វើកប្បិយឲ្យ ហើយឆាន់ នឹងទទួលដើម្បីអ្នកដទៃ នឹង
ឆាន់យាមកាលិក សត្តាហកាលិក យាវជីវិក ប្រាសចាកអាមិស ដោយវិធី
បរិភោគដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត នឹងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាល
នេះ ជាអនាបត្តិ ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវព្រោះចង្អាត ។ មានអង្គ ៣ គឺ
បរិវត្តកាវោ ភិក្ខុហាមយាត់បាយហើយក្រោកចាកអាសនៈ ១ អាមិ-
សស្ស អនតិវត្តតា អាមិសមិនបានធ្វើវិនយកម្មឲ្យជាអតិវត្តៈ ១
កាលេ អដ្ឋោហារណំ ឆាន់ក្នុងកាល ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ
ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចថមកបិនសិក្ខាបទ ច្បាប់

តែសិទ្ធិបទនេះ ជាកិរិយាកិរិយៈ ត្រូវព្រោះធ្វើ និងមិនធ្វើ គឺកិច្ចធ្វើនូវ
ការហាមឃាត់ភាគនៃហើយ ឆាន់នូវអនតិវត្តភាគនៃ ដែលខ្លួនមិនបានធ្វើ
ឲ្យជាអតិវត្តភាគនៃ ។

បឋមបទវិទ្យាសាស្ត្រ តំបន់ ៥ ចប់

ទុតិយបទវិទ្យាសាស្ត្រ តំបន់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ដឹងថាភិក្ខុ
ដទៃហាមឃាត់បាយហើយ ដូចសិទ្ធិបទមុន ហើយយកអាមិសរបស់
ឆាន់ដែលជាអនតិវត្តៈ មិនបានធ្វើក្បួនមកបង្ខំឬអន្តរ ឲ្យភិក្ខុដទៃឆាន់
ដោយប្រាថ្នានឹងចោទលើកទោស ដើម្បីនឹងឲ្យអៀនអន់ ។ កាលបង្ហាន់
ចូលទៅ ឬកាលភិក្ខុនោះទទួលនឹងឆាន់ ត្រូវទុកដដែលភិក្ខុអ្នកបង្ហាន់ចូល
ទៅ ។ ភិក្ខុនោះឆាន់ ក៏ត្រូវអាចភិក្ខុទុកដដែលភិក្ខុអ្នកបង្ហាន់ចូលទៅ គ្រប់
វារៈនៃភិក្ខុនោះលេចចូលទៅ ។ ភិក្ខុនោះឆាន់ហើយ អ្នកបង្ហាន់ចូលទៅ
ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ភិក្ខុអ្នកហាមឃាត់បាយហើយ ដឹងថា ភិក្ខុនោះហាម-
ឃាត់បាយហើយ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ សន្សំយត្រូវទុកដ ។ កាលបង្ហាន់
ឃាមកាលិកចូលទៅ ដើម្បីជាអាហារភ្នំ លុះភិក្ខុទទួលនឹងឆាន់នូវ
ឃាមកាលិកជាដើមភ្នំ ភិក្ខុមិនឃាត់បាយ សំគាល់ថា ហាមឃាត់ភ្នំ
បន្សំយភ្នំ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចភ្នំនោះ គឺឲ្យធ្វើជាអតិវត្តៈ ឬឲ្យដោយពាក្យ
វា លោកចូរឲ្យគេធ្វើជាអតិវត្តៈហើយសមឆាន់ ឬយកទៅឲ្យអ្នកដទៃភ្នំ

ឬឲ្យយាមកាលិកជាដើមថា កាលមានហេតុហើយចូរឆាន់ចុះ នឹងភិក្ខុក្នុង
 ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ជាអនាណភិក្ខុៈ មានអង្គ ៥ គឺ
 បវរវត្តា ភិក្ខុហាមឃាត់បាយហើយ ១ បវរវត្តសញ្ញាតា ដឹងថាភិក្ខុ
 នោះ ហាមឃាត់បាយហើយ ១ អាសាធិបាសេស្តា សំឡឹងក្នុងភិក្ខុយា
 លើកទោស ១ អនតិវត្តេន អភិហង្គ បវរណាតា យករចស
 ដែលជាអនតិវត្តៈបង្កើនចូលទៅឲ្យ ១ កោដនបរិយោសា ងំ ភិក្ខុនោះ
 ឆាន់ហើយ ១ ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជា
 ដើម ដូចអទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះ ជាទុក្ខវេទនា ។

ទុតិយបវរណាសិក្ខាបទ តំប៉ ៦ ចប់

វិកាលភោជនសិក្ខាបទ តំប៉ ៧ សេចក្តីថា ក្នុងវេលាវិកាល គឺតាំងអំពី
 ព្រះអាទិត្យជ្រេត្រង់ទៅដកចអរុណាថ្មីរះឡើងមក ។ ខាងនិយៈដែលដ
 ភាមិសណាមួយ តាំងអំពីបួសឈើ ផ្លែឈើឡើងទៅ ឬរចសឆាន់គីភោជន
 ទាំង ៥ ។ ភិក្ខុទទួលដើម្បីឆាន់ ត្រូវទុក្ខដ ព្រោះទទួល ។ លេបចូល
 ទៅត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់វារៈដែលលេប ។ ក្នុងវេលាវិកាលត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយៈ
 ទទួលយាមកាលិកជាដើម ដើម្បីជាភាហារ ឬឆាន់ដើម្បីជាភាហារ ក្នុ
 វិកាល ឬក្នុងកាលគឺអំពីព្រឹកដល់ថ្ងៃត្រង់ សំគាល់ថាវិកាល ឬសន្សំ
 ទាំងអស់នេះ ត្រូវទុក្ខដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺក្នុងកាលដឹងថាជា កាល បរិភោគ
 មិនត្រូវអាចក្តី កាលបើមានហេតុនាំនិយាយកាលិកជាដើមក្នុងវិកាលបាន
 នឹងភិក្ខុធុតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ ជាអនាចក្តី សូម្បីភិក្ខុជាអ្នកច្រើនក៏
 ច្រើនក៏អាហារចេញមកដល់បំពង់ក ហើយត្រឡប់ចូលទៅវិញ ក៏មិន
 ត្រូវអាចក្តី ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកក្នុងខន្ធកៈ ជាអនាណក្តិកៈ
 មានអង្គ ៣ គឺ វិកាលតា វេលាវិកាល ១ យាវកាលិកតា
 របស់នាំនិយាយកាលិក ១ អដ្ឋោហារណាំ លេបចូលទៅ ១ ព្រម
 ដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចឯទ្យក-
 លោមសិក្ខាបទ ដែលសំដែងហើយក្នុងបឋមសហសេយ្យសិក្ខាបទ ។

វិកាលភោជនសិក្ខាបទ តំបន់ ៧ ចប់

សន្និធិការកសិក្ខាបទ តំបន់ ៨ សេចក្តីថា របស់នាំនិយាយកាលិកណាមួយ
 ភិក្ខុទទួលប្រភេទទុកឱ្យកន្លងមួយវាត្រី ឈ្មោះថា សន្និធិ ។
 ទទួលរបស់សន្និធិនោះ ដើម្បីនឹងនាំនិយាយកាលិក ព្រោះទទួល ។
 លេបចូលទៅត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់វារៈដែលលេប ។ សូម្បីបើបាត្រណាមិន
 ស្អាត លុះជូតដោយម្រាមដៃ ស្នាមនៅប្រាកដ ឬជ័របាយចូលទៅក្នុង
 មុខបន្ទុកបាត្រ ជ័របាយនោះ លុះយកបាត្រហាលក្នុងទឹកក្តៅ ឬទទួល
 ចបវដែលក្តៅ ញ៉ើសហូរចេញមក សូម្បីភិក្ខុនាំនិយាយកាលិកបាត្រដូច្នោះ

ក្នុងវិញ្ញាណទៀត ត្រូវបាឋិតិយ ។ របស់ណាដែលភិក្ខុលរដល់
 សាមណេរជាប់មិនមានកាល័យ ហើយសាមណេរទុកដាក់ ភិក្ខុនោះ
 បានរបស់នោះមកទានក៏គួរ ។ ក្នុងអាមិសជាសន្និធិ ត្រូវភិក្ខុបាឋិតិយ ។
 ទទួលយោគកាលិកនិងយាមកាលិក ណាមួយដែលជាសន្និធិ ដើម្បីទានភិក្ខុ
 ឬក្នុងអាមិស ដែលមិនជាសន្និធិ សំគាល់ថាជាសន្និធិ ឬសន្សំយភ្នំ
 ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបភ្នំនោះ គឺជំងឺជាមិនជាសន្និធិ ជាអនាបភ្នំ
 ទុកយោគកាលិក យាមកាលិក សត្តាហកាលិក មិនឲ្យកន្លងកាល ភិក្ខុ
 ក៏ទាន់តាមកាល មួយទៀត សូម្បីកាលមានហេតុហើយទាន់យោគវិភក្តិ
 នឹងភិក្ខុតែជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបភ្នំ ។ ជាអនាណភ្នំកៈ
 មានអង្គ ៣ គឺ អាមិសំ អាមិសជាយោគកាលិក ១ សន្និធិភារោ
 អាមិសនោះទទួលប្រគេនទុកទៅជាសន្និធិ ១ តស្ស អដ្ឋោហារណំ
 ទាន់របស់នោះចូលទៅ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាឋិតិយ ។
 សម្បជានវិធីជាដើម ដូចឯឲ្យករណមសិក្ខាបទ ដែលសំដែងហើយក្នុង
 បឋមសហសេយ្យសិក្ខាបទ ។

សន្និធិការកសិក្ខាបទ តំប៉ង់ ៧ ចប់

បណ្ឌិតកោដិសិក្ខាបទ តំប៉ង់ ៧ សេចក្តីថា បាយដែលកើតអង្គ
 អត្តាជាតិទាំង ៧ លាយដោយរបស់ ៧ ប្រការគឺ សប្បិ ៧

ប្រេង ទឹកយ៉ូ ទឹកអំពៅ ត្រី សាច់ ទឹកដោះស្រស់ ទឹកដោះជួរ
 ណាមួយឈ្មោះថាបណ្ឌិតភោជនៈ ។ ភិក្ខុណាមិនមានជម្ងឺ សូមបណ្ឌិត-
 ភោជនៈ អំពីមនុស្សមិនមែនញាតិ មិនមែនបរាណា ដោយពាក្យ
 ជាដើមថា អ្នកចូរឲ្យបាយទាំង សប្បិវង្គ ឬថាអ្នកចូរឲ្យបាយទាំងត្រីវង្គ
 ដូច្នោះត្រូវអាចភ្នំទុកដ ព្រោះវិញ្ញាតិមិនអំពីបានមក ។ ទទួលនឹងឆាន់ ត្រូវ
 ទុកដព្រោះទទួល ។ លេបចូលទៅត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់វារៈដែលលេប ។
 សូមបាមកឆាន់ទាំង ៧ ត្រូវបាចិត្តិយទាំង ៧ ។ ភិក្ខុណាមិនមានជម្ងឺ
 សូមសប្បិ វន្តិក ប្រេង ទឹកយ៉ូ ទឹកអំពៅសុទ្ធ មិនលាយដោយបាយ
 ដើម្បីភេសជ្ជៈ គប្បីកាត់អាចិត្តិយដល់ភិក្ខុនោះ ដោយមហានាម-
 សិក្ខាបទ ។ សូមត្រីជាដើម២ ប្រការសុទ្ធ មិនលាយ គប្បីកាត់អាចិត្តិទុកដ
 ដោយសុប្បាទនវិញ្ញាតិក្នុងសេន្ទិយៈ ។ សូមភោជនលាយដោយសប្បិ
 ជាដើម គប្បីកាត់បាចិត្តិយដោយសិក្ខាបទនេះ ។ សូមបាយនឹងត្រីវង្គ
 គឺឲ្យបាយនឹងសាច់ ទុសសន្តិក មិនត្រូវអាចិត្តិ ដោយសិក្ខាបទនេះ ។
 មិនមានជម្ងឺ ត្រូវភិកបាចិត្តិយ ។ មានជម្ងឺ សំគាល់ថាមិនមានជម្ងឺ
 ឬសន្សឹម សុំមកឆាន់ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចិត្តិទោះ គឺដឹងថាមានជម្ងឺជាអនាចិត្តិ សូមក្នុង
 សម័យដែលមានជម្ងឺជាហើយឆាន់ ឬឆាន់រថសំណាលភិក្ខុឈី ឬសូម
 អំពីមនុស្សជាញាតិ ជាបរាណា ឬសូមដើម្បីអ្នកដទៃ ឬជួយកដោយ

ព្រះព្រាហ្មណ៍ ខ្លួន ខឹងភិតភ័យជាដើម ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវកាបត្តិ ។ ជា
 អនាណត្តិកៈ មានអង្គ ៤ គឺ បណ្ឌិតកោដិជនតា បណ្ឌិតកោដិជន ១
 អគ្គិណ្ឌនតា មិនមានជម្ងឺ ១ ត្រូវវិញ្ញាណយា បដិលាភោ បានមក
 ដោយវិញ្ញាណ ១ អដ្ឋោហារណាំ តាន់ចូលទៅ ១ ព្រមដោយអង្គ ៤
 នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ ជាអនាសម្បជាន អាចត្តិកើតអំពីកាយ អំពី
 កាយវាចា អំពីកាយចិត្ត អំពីកាយវាចាចិត្ត ជាកិរិយា នោសញ្ញាវិមោក្ខ
 អចិត្តិកៈ បណ្ឌិតវជ្ជៈ កាយកម្ម វិចិត្តិកម្ម មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

បណ្ឌិតកោដិជនសិក្ខាបទ តំរប់ ៩ ចប់

ខន្តបុណ្យសិក្ខាបទ តំរប់ ១០ សេចក្តីថា របស់ខឹងភ័យនៃទាំងតួន
 អនុបសម្បន្នមិនបាននៅក្នុងហត្ថបាស ហើយឲ្យដោយកាយ ឬរបស់
 ជាប់ដោយកាយ ឬបោះឲ្យដល់ភិក្ខុដែលទទួលដោយកាយ ឬរបស់ជាប់
 ដោយកាយ របស់នោះឈ្មោះថា គេមិនបានប្រគេន ។ ភិក្ខុណាកាន់
 យកឯងនូវរបស់ដែលមិនបានប្រគេនដូច្នោះ សូម្បីជារបស់ល្អិតដូចដូលី
 ដើម្បីខឹងតាន់ត្រូវទុកដោះទទួល ។ តាន់ឲ្យកន្លងបំពាក់ចូលទៅដោយ
 មុខទ្វារ ឬយានទ្វារ ត្រូវបាចិត្តិយ វៀរតែទឹកខឹងឈឺស្នប់ ។ ទឹកមិនបាច់
 ប្រគេនតាន់បានតាមសច្ចៈ ឈឺស្នប់មិនបាច់ប្រគេន ព្រោះជារបស់
 មិនកន្លងបំពាក់ ថាបើកន្លងបំពាក់ចូលទៅ សូម្បីមិនដឹងក៏ត្រូវកាបត្តិ

បាចិត្តិយ ។ ក្នុងរបស់ដែលមិនបានទទួលប្រភេទ ត្រូវភិកបាចិត្តិយ ។
 ក្នុងរបស់ដែលទទួលប្រភេទហើយ សំគាល់ថាមិនទាន់ទទួលប្រភេទ
 ឬសន្សំយ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺដឹងថាទទួលប្រភេទហើយឲ្យកន្លង
 បំពង់ក មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ទឹកនឹងឈើស្ងួតប្រើមិនឲ្យកន្លងបំពង់ក នឹងថ្នាំ
 មហារិកតៈ ៤ ប្រការគឺ មូត្រ លាមក ផេះ ដី កាលមានហេតុគឺពស់ចឹក
 កប្បិយការកៈមិនមាន កាន់យកមកទាន់ខ្លួនឯងក្តី នឹងភិក្ខុធុកដើម
 ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ សូម្បីកប្បិយការកៈមាន តែជាមនុស្ស
 ប្រើលំបាក ឬមិនអាចនឹងធ្វើបាន ក៏កប់ចូលក្នុងចំណែកថាមិនមាន ។
 កាលបើផេះមិនមាន ភិក្ខុនឹងដុតឈើស្ងួត ឬឈើស្ងួតមិនមាន សូម្បីនឹង
 កាប់កាប់ឈើស្រស់អំពីដើមឈើមកដុតធ្វើជាផេះក៏គួរ សូម្បីនឹងដឹកផែនដី
 ដោយត្រូវការដឹកក៏គួរ ក៏ឯថ្នាំមហារិកតៈទាំង ៤ នេះឈ្មោះថា កា-
 លោធិស្ស ចំពោះកាលពស់ចឹក ក្នុងខណៈពស់ចឹកមួយយ៉ាងប៉ុណ្ណោះ
 នឹងកាន់យកដោយខ្លួនឯងក៏គួរ ក្នុងកាលដទៃគប្បីទទួលប្រភេទទាន់ ជា
 អនាណត្តិកៈ មិនត្រូវព្រោះបង្គាប់ មានអង្គ ៤ គឺ អប្ស្នជិត្តហំតកតា
 របស់មិនបានទទួលប្រភេទ អនុញ្ញាតតា របស់នោះមិនមែន
 ព្រះពុទ្ធអង្គអនុញ្ញាត ១ ធួរាជអញ្ញាហារិកាការោ របស់
 នោះមិនមែនជាអញ្ញាហារិកដូចផ្សេងភ្លេងជាដើម ១ អន្ស្នហារណាំ

លេខចូលទៅក្នុងបិណ្ឌក ១ ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវតែបញ្ចុះ
បាចិត្តិយ ។ សម្បជានិវេទនាដើម ដូចឯទ្បកលោមសិក្ខាបទ ដែលពោល
ហើយក្នុងបឋមសហសេយ្យ ។

ទន្ធពោលសិក្ខាបទ តំរប់ ១០ ចប់

ពោជនវត្ត តំរប់ ៤ ចប់

អចលកវត្ត តំរប់ ៥ មាន ១៤ សិក្ខាបទ ។

អចលកសិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ភិក្ខុទ្យខាងនិយៈឬកោដនិ-
យាហារ ដែលជាភាមិសណាមួយដោយដៃខ្លួនឯង ដល់ត្រូវទាំងឡាយ
មានអចលកៈ អ្នកបួសក្រៅត្រៃកាយ និងបរិពាជកនិងនាងបរិពាជិកា
ជាដើម ដែលជាអ្នកបួសក្រៅព្រះពុទ្ធសាសនា មិនមែនសហធម្មិកទាំង៥
អ្នកទាំងអម្បាលនេះណាមួយ ត្រូវបាចិត្តិយ រាប់តាមប្រយោគដែលទ្ប ។

អចលកសិក្ខាបទ ជាបឋម ចប់

ឧទេយ្យជនសិក្ខាបទ តំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុបបួលភិក្ខុផងគ្នាទៅ
បណ្តាបុគ្គ ក្នុងស្រុក និងម ហើយនឹងទ្បគេទ្បភាមិសដល់ភិក្ខុនោះផ្តុំ
មិនទ្បគេទ្បក្តី ភិក្ខុប្រាថ្នានឹងដំបូចសេចលេង ឬនឹងអង្គុយក្នុងទីកំបាំង
ជាមួយ មាតុគ្រាម ឬនឹងប្រព្រឹត្តអនាចារណាមួយ ហើយ

បណ្តាញភិក្ខុនោះចេញត្រូវទុក្ខ ។ ភិក្ខុនោះកន្លងឧបចារៈដោយជំហាន
 ជាថវម អ្នកបណ្តាញត្រូវទុក្ខ ។ កន្លងជំហានជាតំរប់ ២ អ្នកបណ្តាញ
 ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ក្នុងកាលទីវាល ប្រមាណទស្សន្តបចារៈ ១២ ហត្ថ
 សវន្តបចារៈ ក៏ ១២ ហត្ថដូចគ្នា ។ បើដញ្ចាំង ឬចារ ឬកំផែង បាំង ការកន្លង
 ទីបាំង ដោយរបស់ទាំងអម្បាលនោះឯង ឈ្មោះថាកន្លងឧបចារៈ ។
 ក្នុងឧបសម្បន្ត ត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ ក្នុងអនុបសម្បន្ត ត្រូវភិក្ខុទុក្ខ ។
 ពោលកលិសាសនៈ(១) ប្រាប់ដល់ឧបសម្បន្ត និងអនុបសម្បន្ត ទាំង
 ពីរថា អ្នកទាំងឡាយមកមើលចុះ មនុស្សនេះឈរដូចដង្កក់ អង្គុយដូចឆ្កែ
 និងក្រឡេកដូចពានរា ដូច្នោះ ត្រូវទុក្ខ ។

ឯវិធីវែងលមិនត្រូវអាចភិក្ខុនោះ គឺបណ្តាញទ្យទៅដោយហេតុដ៏សម
 គួរជាដើមថា ពីរអង្គនៅក្នុងដួងដំបូងជាមួយគ្នា និងមិនល្មមចិញ្ចឹមជីវិត ឬ
 ឃើញរបស់ល្អមានតម្លៃ ឬឃើញស្រ្តីនិងកើតលោកបេតនា និងសេចក្តី
 អស្សុក ឬឲ្យយករបស់ទៅឲ្យមនុស្សមានជម្ងឺជាដើម ឬមិនប្រាថ្នាប្រព្រឹត្ត
 អនាចារ បញ្ចូនក្រឡប់ទៅដោយកិច្ច និងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ
 មិនត្រូវអាចភិក្ខុ ជាសាណាតិកៈ ត្រូវព្រោះបង្គាប់ គឺបណ្តាញដោយខ្លួនឯង
 ឬឲ្យអ្នកដទៃបណ្តាញ មានអង្គ ៣ គឺ អនាចារ អាចរិទ្ធកា-
 មតា ប្រាថ្នានិងប្រព្រឹត្តអនាចារ ១ តទត្ថមេវ ឧបសម្បន្តស្ស

១ ពាក្យបញ្ជីចិត្ត ។

ឧបាយកលនៃការ បណ្តេញឧបសម្បទ ដើម្បីប្រយោជន៍នោះ ១ ឯ
 ឧបាយកលនៃការ ឧបទាមកិច្ចកម្ម អ្នកត្រូវបណ្តេញកម្ម
 ឧបការៈ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានៃវិ
 ជាដើម ដូចអទិដ្ឋានានសិក្ខាបទ ។

ឧបាយកលនៃសិក្ខាបទ គំរប់ ២ ចប់

សភោជនសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ក្នុងត្រកូលណា ប្តីប្រពន្ធ
 មិនមែនព្រះអនាគាមិ ជាអ្នកខ្សឹមណាយ ចាកសេចក្តីដំរេកត្រេកអរ
 ហើយចូលទៅនៅក្នុងផ្ទះជាទីដំណេក ដែលគេមិនទាន់ចេញមកក្រៅ
 បើផ្ទះធំ ភិក្ខុកន្លងហត្ថបាសមេទ្វារផ្ទះចូលទៅ បើផ្ទះតូច ភិក្ខុកន្លងពាក
 កណ្តាលផ្ទះចូលទៅ អង្គុយក្នុងទីជិតដំណេក មិនមានភិក្ខុដទៃជាគំរប់
 ភិក្ខុផង ត្រូវបាចិត្តិយ ។

សភោជនសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ ចប់

បឋមរហោនិសង្ខសិក្ខាបទ គំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាអង្គុយ ឬ
 ដេក ក្នុងទីដែលបំផ្លាញដោយគ្រឿងបំផ្លាញ ក៏បំផ្លាញភ្នែកជាមួយនឹងមាតុក្រាម
 សូម្បីកើតក្នុងថ្ងៃនោះ ត្រូវបាចិត្តិយ ។

បឋមរហោនិសង្ខសិក្ខាបទ គំរប់ ៤ ចប់

ទុតិយរហោនិសង្ខសិក្ខាបទ គំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា តែម្នាក់
 ៦៧ អង្គុយ ឬដេក ក្នុងទីរាល់ កំបាំងត្រចៀក ជាមួយនឹងមាតុត្រាមដែល
 ដឹងសេចក្តី ត្រូវបាចិត្តិយ ។

សមុដ្ឋានវិធីជាដើម នៃសិក្ខាបទទាំង ២ នេះ ដូចបឋមបារាណិក
 សេចក្តីក្រៅនោះ គប្បីដឹងដោយន័យដែលបានសំដែងហើយក្នុងអន្តិមត
 ទាំងពីរ ។

ទុតិយរហោនិសង្ខសិក្ខាបទ គំរប់ ៥ ចប់

ចារិត្តសិក្ខាបទ គំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ដែលទាយកគេនិមន្ត
 ដោយភោជនទាំង ៥ ប្រការ ភោជនណាមួយហើយ ភិក្ខុនាគ្រាន់ភោជន
 ដែលគេនិមន្តនោះហើយ ឬនៅមិនបានធានក្តី មិនលាភិក្ខុដែលមាននៅ
 ហើយទៅកាន់ត្រកូលដទៃចាកត្រកូលអ្នកនិមន្តនោះ តាំងអំពីវេលាព្រឹក
 រហូតដល់ថ្ងៃត្រង់ ។ កាលចុះកាន់ទ្រព្យចារ្យផ្ទះនៃត្រកូលដទៃនោះ ត្រូវ
 ទុក្ខដ ។ ឈានកន្លងធរណីចារ្យផ្ទះដោយបាទាជាបឋម ត្រូវទុក្ខដទៀត ។
 ឈានកន្លងដោយជំហានគំរប់៦ ត្រូវបាចិត្តិយ រៀនតែមានចិវរទានសម័យ
 គឺសម័យគេឲ្យចិវរ នឹងចិវរកាលសម័យ សម័យធ្វើចិវរ ដូចពោល
 ហើយក្នុងគណៈភោជនសិក្ខាបទ ។ ភិក្ខុណា នៅក្នុងទស្សន្ទបចារ្យក្នុង
 ទាំងក្នុងទ្រព្យសីមា ល្មមនឹងប្រាប់បានដោយពាក្យប្រក្រតី ភិក្ខុនោះ

ឈ្មោះថាមានទៅ ផុតហួសអំពីទីនោះទៅឈ្មោះថាមិនមាន ។ ក្នុងភិក្ខុ
ដែលគេនិមន្តហើយ ត្រូវតែកបាចិត្តិយ ។ គេមិនបាននិមន្ត សំគាល់ថា
គេនិមន្ត ឬសង្ឃឹយ ហើយទៅ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះគឺ ដឹងថាគេមិនបាននិមន្ត មិនត្រូវ
អាបត្តិ ឬមានសម័យទាំងពីរ ឬលាភិក្ខុដែលមានទៅ ថាយើងនឹងទៅ
ផ្ទះមនុស្សនោះ ហើយទៅ ឬភិក្ខុមិនមាន មិនលាហើយទៅ ឬផ្លូវវិក្ស
ផ្ទះនឹងបញ្ចុះផ្ទះរបស់អ្នកដទៃ ដើរទៅតាមផ្លូវនោះ ឬទៅកាន់ភារម
នៅក្នុងចម្លោះស្រុក ទៅកាន់ទីលំនៅនាងភិក្ខុនី ទៅកាន់ទីលំនៅភិក្ខុយ
ទៅកេងទាន់ ទៅផ្ទះដែលគេនិមន្ត ឬទៅផ្ទះអ្នកឲ្យសលាកភក្តជាដើម
នឹងទៅព្រោះមានអន្តរាយ នឹងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវ
អាបត្តិ ។ ជាអនាណាត្តិកៈមិនត្រូវព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ៥ គឺ បញ្ចង្គ
ភោជនាណំ អញ្ញាតវេន ធិមន្តនសាទិយណំ ក្រេតអនើនសេចក្តី
និមន្តនំដោយភោជនទាំង ៥ ណាមួយ ១ សង្កំ ភិក្ខុ អនា-
បុច្ឆនា និមប្រាប់ លាដល់ភិក្ខុដែលមានទៅ ១ កត្តិយយរតោ
អញ្ញាស្ស យរស្ស បវេសណំ ទៅកាន់ផ្ទះដទៃចាកផ្ទះអ្នកនិមន្ត ១
មជ្ឈន្តិកានតិក្កមោ មិនទាន់កន្លងវេលាវិញត្រង់ទៅ ១ សម-
យស្ស វា អាបនាណំ វា អក្ការោ មិនមានសម័យឬអន្តរាយ ១
ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចថវ

កបិទសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះជាគិរិយា គិរិយៈ ត្រូវព្រោះធ្វើ
 នឹងមិនធ្វើ គិតកុំធ្វើ ខ្វះការទទួលនិងមន្ត្រីដោយភោជន នឹងមិនធ្វើខ្វះការ
 លាភកុំដែលមាននៅហើយទៅ ។

បារិក្ខសិក្ខាបទ តំរប់ ៦ ចប់

មហានាមសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ សេចក្តីថា បើទាយកបក់រណាដោយ
 ច្បុយគឺ ថ្នាំមានសប្បិជាដើម រវាង ៤ ខែ ឬបក់រណាថែមច្នៃទៀត ឬ
 បក់រណាជាខ្លីក្តី ភិក្ខុមិនមានជម្ងឺកុំឱ្យឃាត់ឡើយ គឺឱ្យគ្រូកសាទទទួល
 ចុះ បើគេបក់រណាកំណត់ដោយព្រឹត្តិ ឬកំណត់ដោយថ្នាំទុកដកបណា
 គឺឱ្យសូមគេតាមកំណត់ដកបនោះ បើភិក្ខុសូមគេឱ្យលើសកំណត់ព្រឹត្តិ
 នឹងថ្នាំដែលគេកំណត់ទុកនោះ នឹងភិក្ខុដែលត្រូវការដោយថ្នាំមិនមាន
 សូមថ្នាំមកក្តី ឬសូមថ្នាំដទៃចាកថ្នាំដែលត្រូវការក្តី ត្រូវបាចិត្តិយ ។
 គុណគិរិយាដែលសូមលើសជាងកំណត់ត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ មិនលើស
 កំណត់ សំគាល់ថាលើសកំណត់ ឬសន្សំយ ហើយសូមត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺដឹងថាទៅមិនទាន់លើសកំណត់
 សូមមិនត្រូវអាបត្តិ កាលបើមានសេចក្តីត្រូវការ ប្រាប់គេតាមពិតហើយ
 សូម មិនឱ្យលើសកំណត់ថ្នាំ កំណត់ព្រឹត្តិទៅ ឬសូមអំពើញាតិ នឹងមនុស្ស
 បក់រណា ដោយបក់រណាជាបុគ្គល នឹងបក់រណាមិនមានទប់ផុត ឬសូម
 ដើម្បីអ្នកដទៃ ឬថ្នាំសំបូរយកដោយទ្រព្យរបស់ខ្លួន នឹងភិក្ខុធុតជាដើម

ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។ ជាអនាណាភិក្កៈ មិនត្រូវព្រោះបង្កាប់ ។
 មា អង្គ ៤ គឺ សង្ឃប្បវារណាតា គេបវរណាដល់សង្ឃ ១ តតោ
 ឧត្តរ កេស ធូវិញ្ញាតិ សូមថ្វាឲ្យលើសកំណត់នោះ ១ អតិណា ១ តា
 មិនមានជម្ងឺ ១ បរិយញ្ញាតិក្កមោ កន្លងហួសកំណត់ទៅ ១ ព្រម
 ដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានិធិជាដើម ដូចសញ្ញា-
 វិត្តសិក្ខាបទ ។

មហាតាមសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ ០ ០ ០

យុត្តសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ទៅមើលចក្កវន្តិ
 សេនា ក្បួនទ័ព ដែលលើកចេញចាកស្រុក ចាកនគរ ត្រូវទុកដ គ្រប់
 បទវរៈ ។ ឈរក្នុងទស្សន្ទបចារៈក្រឡេកមើលឃើញ ត្រូវបាចិត្តិយ រៀ
 តែមានហេតុដ៏សមគួរ គឺញាតិក្នុងពួកសេនាមានជម្ងឺ ទៅសួរញាតិ មិន
 ត្រូវអាចក្តី ។ ជំរំមានមនុស្សសំរាប់ ១២ នាក់, សេនាមានមនុស្សសំរាប់ ៣
 នាក់, រថមានមនុស្សសំរាប់ ៤ នាក់, ពលប្តីរជ័នមានមនុស្ស ៤ នាក់
 កាន់អាវុធ, ឈ្មោះថាចក្កវន្តិសេនា ។ ឈរក្នុងទ័ណាហើយ ឃើញក្នុងទ័
 នោះ ឈ្មោះថាទស្សន្ទបចារៈ លះទស្សន្ទបចារៈហើយ រមើលមើល
 រឿយៗ ត្រូវបាចិត្តិយរាប់តាមប្រយោគដែលមើល ។ ក្នុងសេនាលើកក្បួន
 ទ័ពត្រូវតែបាចិត្តិយ ។ ទៅមើលសេនាមិនគ្រប់ដោយអង្គ ៤ តែពួកសេនា

ណាមួយ ត្រូវទុកដ ដោយន័យដូចពោលហើយ ។ មិនមែនក្បួនសេនា-
 ត្យូហៈ លើកទ័ព សំគាល់ថាក្បួនសេនាលើកទ័ព ឬសង្ស័យ ទៅមើល
 ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះគឺ ដឹងថាមិនមែនក្បួនសេនាត្យូហៈលើក
 ទ័ព ទៅមើលមិនត្រូវអាបត្តិ ឬឈរក្នុងអាកាសហើយឃើញ ឬឃើញ
 គេលើកមកកាន់ទ័ពនៅខ្លួន ឬដើរស្ទូនផ្លូវទៅប្រទះ ឬមានហេតុ មាន
 អន្តរាយ នឹងភិក្ខុឆកជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនា-
 ណត្តិកៈ មិនត្រូវព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ៤ គឺ ឧប្បត្តសេនា ក្បួន
 ចក្ខុន្តិវិសេនាលើកទ័ពចេញ ១ ឧស្ស័នត្តាយ តម្រង់ ទៅដើម្បីនឹង
 មើល ១ អនុញ្ញាត្រោកាសតោ អញ្ញាត្រ ឧស្ស័ន មើលក្នុងទ័-
 ដវៃ ក្រៅចាកឧកាសដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ១ តថាប្បប្បច្ច-
 យស្ស វា អាមធាយ វា អកាវោ មិនមានហេតុដ៏សមគួរ
 ឬអន្តរាយ ១ ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជ្ជន-
 វិធីជាដើម ដូចឯទ្បកលោមសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះ ជាពេកវដ្ឋ-
 មានទោសតាមធម្មតាលោក ជាអកុសលចិត្ត មានវេទនា ៣ ។

ឧប្បត្តសិក្ខាបទ តំបន់ ៧ ចប

សេនាវិសេនាសិក្ខាបទ តំបន់៧ សេចក្តីថា ហេតុណាមួយដែលនឹងតប្ប
 ទៅកាន់កងទ័ព បើមានឡើងដល់ភិក្ខុ ភិក្ខុនោះតប្បទៅកងកងទ័ពបាទ

ត្រឹមតំបក់ត្រី បើកិច្ចណាទៅក្នុងក្នុងទ័ពលើស ៣ ៣ត្រីឡើងទៅ ក្នុង
ថ្ងៃតំប ២ ព្រះអាទិត្យអស្តង្គតហើយ ភិក្ខុឈរ ឬអង្គុយ ឬដេកទៅក្នុង
ក្នុងទ័ពក្តី ឬនឹងហោះទៅលើអាកាសក្តី គង់ត្រូវបាចិត្តិយាបត្តិ ។

សេនាវាសសិក្ខាបទ តំប ៩ បឋម

ឧប្បោសិកសិក្ខាបទ តំប ១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុកាលទៅទៅក្នុងក្នុង
ទ័ពតំបក់ត្រី ដោយហេតុដ៏សមគួរ បើគ្រាប់ទៅមើលទីដែលគេច្បាំង
គ្នា ឬកាន់ទីគ្រួសពល ឬទីចាត់ពល ឬទៅមើលកងដំរី កងសេះ កងរថ
កងថ្មើរជើង ត្រូវអាចក្តីខ្ពង់ គ្រប់ៗ បទព័រ ។ ឈរក្នុងទស្សន្តបចារ
មើលឃើញត្រូវបាចិត្តិយ ។ ដំរីពិញឡើងទៅឈ្មោះថា ហត្តាទិកៈ កងដំរី
សេះពិញ ឡើងទៅឈ្មោះថា អស្សាទិកៈ កងសេះ, រថ ពិញ ឡើងទៅ
ឈ្មោះថា រថាទិកៈ កងរថ, ទាំង ៣ នេះ មានមនុស្សសំរាប់ដូចពោល
ហើយគ្រប់ៗ ក្នុង កងថ្មើរជើង ទាំង ៦ អ្នកឡើងទៅ មានអាវុធក្នុងដៃ
ឈ្មោះថា បត្តាទិកៈ កងថ្មើរជើង ។

ឧប្បោសិកសិក្ខាបទ តំប ១០ បឋម

អចេលកវិញ តំប ៥ បឋម

សុភ័យវិញ្ញាណក្ខន្ធ ភ្នំ ៦ មាន ១០ សិក្ខាបទ ។

សុភ័យវិញ្ញាណក្ខន្ធ ជាបឋម សេចក្តីថា ទឹកស្រវឹងដែលគេធ្វើដោយ
 សម្ភារៈមានម្សៅជាដើម ឈ្មោះថាសុភ័យ ។ ទឹកដំរីដែលគេធ្វើដោយផ្កា
 ឈើជាដើម ឈ្មោះថាមេរិយ ។ វត្ថុទាំងពីរនេះគាត់អំពីតូចទៅ ភិក្ខុផឹក
 សូម្បីដោយចុងស្បូវ ត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់ៗ ប្រយោគ ។ ក្នុងទឹកស្រវឹង
 ត្រូវគិតបាចិត្តិយ ។ មិនមែនទឹកស្រវឹងសំគាល់ថាទឹកស្រវឹង ឬសន្សំរយ
 ហើយផឹក ត្រូវទុក្ខ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺដឹងថាមិនមែនទឹកស្រវឹង ផឹកមិន
 ត្រូវអាបត្តិ ផឹកថ្នាំឈ្មោះលោណសោចិរកៈ នឹងថ្នាំសុភ័យ ដែលមិន
 មែនជាគ្រឿងស្រវឹង តែមានពណ៌និងក្លិនរសដូចទឹកស្រវឹង ឬសមូសាច់
 ប្រេងកន្ទួតព្រៃ និងស្ករដែលគេដាក់ទឹកស្រវឹងបន្តិចចុះ ដើម្បីនឹងកាត់ក្លិន
 ឆ្អាបនឹងអប់ក្លិន ដើម្បីឲ្យខ្លាំងក្លី ក្លិនពណ៌រសមិនប្រាកដ ឬផឹកថ្នាំអវិជ្ជា
 ដែលគេធ្វើដោយរសកន្ទួតព្រៃជាដើម មិនស្រវឹងតែដូចទឹកស្រវឹងក្តី និង
 ភិក្ខុផឹកជាដើម ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវ
 ព្រោះបង្កាប់ ។ មានអង្គ៦ គឺ មជ្ឈិកា កោ ច ទឹកស្រវឹង ១ តស្ស
 ចាន់ ផឹកទឹកស្រវឹងនោះ ១ ព្រមដោយអង្គ៦ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។
 សម្ពុដ្ឋានវិធីជាដើម ដូចឯទ្បករណមសិក្ខាបទ ប្រែកវិញ្ញាណក្ខន្ធនេះ ជា
 លោកវិជ្ជា មានទោសភាមធម្មតារលាក ជាអកុសលចិត្ត មានវេទនា ៣ ។

អង្គលិបតោទកសិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុប្រាថ្នានឹងដំបូង
 សើចលេង ហើយចាក់ប្រព័ន្ធនៃឧបសម្បទ ត្រង់អវយវៈណាមួយ មាន
 ភ្លៀកជាដើម ដោយប្រមាមវែង ឬអវយវៈណាមួយរបស់ខ្លួន ត្រូវបាចិត្តិយ ។
 ក្នុងឧបសម្បទ ត្រូវតែបាចិត្តិយ ។ ក្នុងអនុបសម្បទ ត្រូវតែទុក្ខ ។
 ក្នុងសិក្ខាបទនេះ សូម្បីនាងភិក្ខុនិយោ្ទៈថាអនុបសម្បទនៃភិក្ខុ ភិក្ខុនិយោ្ទៈ
 ថាអនុបសម្បទនៃនាងភិក្ខុនិ ។ ការចាក់ប្រព័ន្ធដោយរបស់ដែលជាប់
 ដោយកាយ ឬចោលទៅឲ្យត្រូវខាងម្ខាង ឬទាំងសងខាង ត្រូវទុក្ខ
 ទាំងអស់ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិនោះ គឺមិនប្រាថ្នានឹងដំបូងសើចលេងហើយ
 ពាល់ត្រូវ ឬមានភិក្ខុត្រូវចាប់ពាល់អ្នកដទៃ នឹងភិក្ខុត្រូវជាដើម ទាំង
 អម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវព្រោះបង្កាប់ ។
 មានអង្គ ២ គឺ ហស្សធម្មស្ស កាយេន កាយាមសនំ ពាល់ត្រូវកាយ
 ឧបសម្បទដោយកាយរបស់ខ្លួន ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវ
 បាចិត្តិយ ។ សម្បទាវិធីជាដើម ដូចបឋមបារាជិក ។

អង្គលិបតោទកសិក្ខាបទ គំរប់ ២ ចប់

ហស្សធម្មសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ ។ សេចក្តីថា ភិក្ខុប្រាថ្នានឹងលេងទឹក ក្នុង
 ទឹកជម្រៅតាំងពីត្រឹមភ្នែកគោរឡើងទៅ ហើយចុះទៅដើម្បីនឹងលេងទឹក

ត្រូវទុកដ្ឋានគ្រប់ៗ ជំហាន ។ មុជចុះក្តី ងើបឡើងក្តី ត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់ប្រយោគ ។ ហែលទៅក្នុងទឹកត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់វារៈវែង វារៈជើង ។ បើហែលទៅលើទឹកដោយអវយវៈណាមួយ ត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់ៗ ប្រយោគនៃអវយវៈនោះ ។ ក្នុងការលេងសប្បាយក្នុងទឹកលិចភ្នែកគោរ ត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ មិនមែនការលេងសប្បាយក្នុងទឹក សំគាល់ថាលេង ឬសន្សំយ ត្រូវទុកដ្ឋាន ។ ភិក្ខុលេងទឹករាក់ជាងភ្នែកគោរ ឬលេងដោយទូក ឬខ្ទប់ទឹកលេងដោយដៃ ដោយជើង ដោយឈើ ដោយអំបែង ឬលេងទឹកនៅក្នុងកាដូនោះមានទឹកជ្រក់ជាដើម ទឹកកក ទឹកបាចសាច លេងក្តី ត្រូវទុកដ្ឋានទាំងអស់ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិខ្លះ គឺសរសេរអក្សរពន្យល់សេចក្តីគួរ មិនប្រាថ្នាទឹកលេង ចុះន្ទូកទឹកដោយប្រក្រតី ឬចុះមុជទឹកជាដើមដោយកិច្ច ឬហែលឆ្លងទៅតាន់ត្រើយ ឬមានអន្តរាយ ទឹកភ្នែកជាដើម ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ២ គឺ ឧបវិគោប្បកតា ទឹកជ្រៅលិចភ្នែកគោរ ១ ហស្សាធិប្បាយេន ក៏ឡង់ ចុះលេងដោយប្រាថ្នាទឹកលេងសប្បាយ ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចបឋមបាទដឹក ។

ហស្សធម្មសិក្ខាបទ តំបន់ ៣ ចប់

អនាទិយសិក្ខាបទ គំរប់៤ សេចក្តីចាត់ គិតគុណ ដែលទេសសម្បទ្តិ
 ភិក្ខុផងគ្នាជាសំគៀន ស្តីប្រដៅ ណែនាំ ហាមប្រាម ដោយសិក្ខាទេសដែល
 ព្រះពុទ្ធអង្គបញ្ញត្តិ មិនអើពើចំពោះបុគ្គលនោះ ឬចំពោះធម៌ត្រូវបានចិត្តិយៗ
 គិតថាអ្នកនេះជាមនុស្សដែលអ្នកដទៃ គោរពទោសចំអកចំអន់គំរះដៀល
 ពាក្យរបស់អ្នកនេះយើងនឹងមិនធ្វើតាម ហើយធ្វើសេចក្តីមិនអើពើដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាមិនអើពើចំពោះបុគ្គល ។ គិតថាដូចម្តេច ធម៌ខ្លះនឹងគប្បី
 វិនាសទៅក្តី ឬមិនចង់សិក្សាធម៌ដូច្នោះក្តី ហើយធ្វើសេចក្តីមិនអើពើដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាមិនអើពើចំពោះធម៌ ។ ក្នុងទេសសម្បទ្តិ ត្រូវតែក្នុងចិត្តិយៗ ។ ក្នុង
 អនុបសម្បទ្តិ ត្រូវតែក្នុង ។ ទេសសម្បទ្តិ ឬអនុបសម្បទ្តិ ពោលជាសំ
 គៀនដោយធម៌ដទៃ មិនមែនសិក្ខាបទបញ្ញត្តិជាដើមថា វាក្មេងមិនប្រព្រឹត្ត
 ទៅដើម្បីសល្យទៈ គឺគោសរុសគំរលសដូច្នោះ មិនអើពើ ត្រូវក្នុង ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចគំរះនោះ គឺគិតគុណ ទានរៀន ទុក្ខហារដែលមាន
 មកតាមប្រវេណី នឹងពោលគបថា ទុក្ខហារនឹងបរិបូណ៌ ការសូត្ររៀន
 បាលីនឹងអង្គកថា ខែរាពាក្យរបស់យើងយ៉ាងនេះក្តី នឹងភិក្ខុធុតជាដើម
 ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវតាមគំរ ។ ជាអនាណាត្តិកៈ មិនត្រូវព្រះបញ្ញត្តិ ។
 មានអង្គ៦ គឺ ទេសសម្បទ្តិ សម្បទ្តិ បញ្ញត្តិ វចនំ ទេសសម្បទ្តិ
 ពោលជាសំគៀនដោយវិនយបញ្ញត្តិ ១ អនាទិយ គរណំ ធ្វើសេចក្តី

មិនអំពើ ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្មជាន់វិធី
ជាដើម ដូចអទិញ្ញាបានសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះ ជាទុក្ខវេទនា ។

កថាវិទ្យាសិក្ខាបទ តំបន់ ៤ ចប់

កិសាបនសិក្ខាបទ តំបន់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុលេងបន្ទាចភិក្ខុដទៃផងគ្នា
ឬនាំយករូបសំឡេងក្លិនរសដោយផ្លូវការម្នាក់ ណាមួយចូលទៅ ឬពោល
ពាក្យលេងដែលគួរខ្លាចជាដើមថា ទីនេះចោរកាច ខ្លាភាចដូច្នោះ
ដើម្បីនឹងឲ្យខ្លាច ភិក្ខុនោះខ្លាចក្តី មិនខ្លាចក្តី អ្នកលេងបន្ទាចត្រូវបាចិត្តិយ ។
ក្នុងឧបសម្បទត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ ក្នុងអនុបសម្បទ ត្រូវភិក្ខុក្នុង ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺមិនគិតនឹងលេងបន្ទាចឲ្យខ្លាច នាំ
យករូបជាដើមចូលទៅ ឬប្រាប់ទីដាច់ស្រយាលដោយចោរជាដើម នឹង
ភិក្ខុឆកជាដើម ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវ
ព្រោះបង្កាប់ ។ មានអង្គ ២ គឺ ឧបសម្បទតា អ្នកនោះជាឧបសម្បទ ១
តស្ស ឧស្សនស្សវនវិសយេ កិសាបេតុកោមតាយ
វាយមនំ ព្យាយាមដោយប្រាថ្នានឹងឲ្យឧបសម្បទនោះខ្លាចក្នុងវិស័យ
ដែលគេបានឃើញនឹងបាទព្វ ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ - ទើបត្រូវ
បាចិត្តិយ ។ សម្មជាន់វិធីជាដើម ដូចសិក្ខាបទជាលំដាប់មក ។

កិសាបនសិក្ខាបទ តំបន់ ៥ ចប់

ដោតិសមាមហានិក្ខាបទ គំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា មិនមាន
 ជម្ងឺបាចិត្តិយកាំងភ្លើង បង្ហាត់ខ្លួនឯង តាំងអំពីភាគតែងរកឈើត្រូវខ្លួន
 អណ្តាតភ្លើងមិនទាន់ឆេះឡើងដកបណា ក្នុងប្រយោគទាំងអស់ត្រូវខ្លួន
 ដកបនោះ ។ អណ្តាតភ្លើងឆេះឡើងត្រូវបាចិត្តិយ ។ ប្រើអ្នកដទៃបង្ហាត់
 ត្រូវខ្លួនដោយបង្ហាត់ បង្ហាត់តែម្តងសូម្បីតែបង្ហាត់ឲ្យឆេះប្រើឡើង ត្រូវ
 បាចិត្តិយតែ ១ ប៉ុណ្ណោះ រឿរតែមានហេតុដ៏សមគួរ គឺអុជប្រទីបឬបង្ហាត់
 ដុតបាត្រជាដើម មិនត្រូវអាចក្តី ។ ភិក្ខុណាមានជម្ងឺ រឿរភ្លើងចេញមិន
 សប្បាយ ឈ្មោះថាមានជម្ងឺ តែរងាតាមរដូវនឹងឈ្មោះថាមានជម្ងឺមិនបាទ។
 ក្នុងភិក្ខុមិនមានជម្ងឺត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ មានជម្ងឺសំគាល់ថាមិនមានជម្ងឺ
 ឬសន្សំយហើយបង្ហាត់ភ្លើងកាំងត្រូវខ្លួន ។ អង្កត់ភ្លើងធ្លាក់ចុះហើយលើក
 ផ្តុំឡើងវិញត្រូវខ្លួន ។ បើអង្កត់ភ្លើងនោះរលត់ទៅ ហើយបង្ហាត់ឲ្យ
 ឆេះឡើង គង់ត្រូវបាចិត្តិយ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺដឹងថាមានជម្ងឺបង្ហាត់ភ្លើងកាំង មិន
 ត្រូវអាចក្តី តាំងភ្លើងដែលអ្នកដទៃបង្ហាត់ ភ្លើងធូលីមិនមានអណ្តាត នឹង
 បង្ហាត់ព្រោះហេតុដ៏សមគួរ ឬមានអន្តរាយ នឹងភិក្ខុឆកជាដើម ទាំងអម្បាល
 នេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។ ជាសាលាភិក្ខុ ត្រូវព្រោះបង្ហាត់ ។ មានអង្ក្រ ៤ គឺ
 អភិណិទតា មិនមានជម្ងឺ អនុញ្ញាតការណាការោ មិន
 មានហេតុដែលព្រះពុទ្ធអង្ក្រអនុញ្ញាត ១ វិសិទ្ធិតុកោមតា ប្រាថ្នា

នឹងកាំង ១ សមាធិបាលំ បង្កាត់ឯងឬច្រើនក្នុងខ្សែបង្កាត់នេះឡើង ១
ព្រមដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម គប្បីដឹង
ដោយន័យដូចពោលហើយក្នុងសញ្ញាភស្តុភារ ។

ដោតិសមាធិបាលំសិក្ខាបទ តំប ៦ ចប់

នហានសិក្ខាបទ តំប ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា នៅក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស
រាប់អំពីថ្ងៃស្អែកមុនមក មិនទាន់ត្រប់កន្លះខែ ភិក្ខុភិក្ខុនឹងស្អែក ភាគ
តែងចណ្តៈគឺលំអត ឬដី កាំងអំពីកាលភាគតែងនោះមក ក្នុងប្រយោគ
ទាំងអស់ត្រូវខ្ពក្នុង ។ ស្អែកស្រេចហើយត្រូវបាចិត្តិយ រៀនតែមានសម័យ
ទាំងអម្បាលនេះ ណាមួយ មិនត្រូវអាចត្តិ គឺចង់រដូវកៅ មួយខែកន្លះ
ឈ្មោះថា ណ្ហសមយៈ គឺសម័យកៅ, ដើមរដូវភ្លៀងមួយខែ ឈ្មោះថា
ចាំឡាហសមយៈ សម័យក្រវល់ក្រវាយ, មានជម្ងឺ មិនបានស្អែក
មិនសប្បាយ ឈ្មោះថា គិលានសម័យ, ធ្វើការងារដោយហាចទៅ
សូម្បីបោសប្រាសចារវេណា ឈ្មោះថា កម្មសម័យ, សម័យដើរផ្លូវ
ប្រមាណកន្លះយោជន៍ ឬកំពុងតែដើរទៅ ឬមកដល់ហើយ ឈ្មោះថា
ក្នានគមនសមយៈ សម័យដើរផ្លូវឆ្ងាយ, ខ្យល់ចក់ធ្ងល់ជាប់ខ្លួន នឹង
ភ្លៀង២ គ្រាប់ឬ ៣ គ្រាប់ធ្លាក់ត្រូវខ្លួន ឈ្មោះថា វាតុវដ្តសមយៈ សម័យ

ភ្លៀងទ្រង់ ។ សិក្ខាបទនេះ ជាបទេសបញ្ញតិ បញ្ញតិពោះតែភិក្ខុក្នុង
មជ្ឈិមប្រទេស ឯបច្ចុទ្ធប្រទេស ភិក្ខុទឹកបានជាទិញ មិនត្រូវអាបត្តិ ។

ឧហានសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ ចប់

ទុក្ខណាករណសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា បានចិវរគួរស្ងៀម
គួរដណ្តប់មកថ្មី នៅមិនទាន់ធ្វើកប្បតិទុ ជ្រលក់ឲ្យស្រេចហើយ គប្ប
ធ្វើកប្បតិទុក្នុងទីណាមួយ ទើបគួរចរិកោតប្រើប្រាស់ស្ងៀមដណ្តប់ ។
ការចុចចុះគួរជាវង់មូល ប៉ុនមណ្ឌលភ្នែកក្បែក ឬខ្នងសង្កើត ដោយវត្ថុ ព្យ
ប្រការ គឺរចសំមានពណ៌ខៀវ ពណ៌ភក់ និងពណ៌ខ្មៅ ទាំងអម្បាលនេះ
ណាមួយ ឈ្មោះថាធ្វើកប្បតិទុ ។ ភិក្ខុមិនបានធ្វើកប្បតិទុ ដូចពោល
មកនេះ ហើយបរិកោតស្ងៀមដណ្តប់ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ក្នុងចិវរមិន
បានធ្វើកប្បតិទុ ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។ ក្នុងចិវរធ្វើកប្បតិទុហើយ សំគាល់
ថាមិនបានធ្វើ ឬសន្ស័យ ហើយបរិកោតស្ងៀមដណ្តប់ត្រូវទុក្ខដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺធ្វើកប្បតិទុហើយដឹងថាធ្វើហើយ
ប្រើប្រាស់មិនត្រូវអាបត្តិ ឬធ្វើហើយ តែកប្បតិទុវិនាសបាត់ទៅ ឬកាល
ដែលធ្វើកប្បតិទុដាច់ដាច់ទៅ និងចិវរដែលមិនបានធ្វើ កប្បតិទុ ដេរក្លាច់
គ្នាជាមួយនឹងចិវរដែលធ្វើកប្បតិទុហើយ ឬចិវរចំណាស់ សំពត់គុណ

សំពត់ចន្យាច ដេរក្លាប់ចូលជាមួយនឹងសំពត់ដែលធ្វើកប្បពិទ្ធុហើយពេល
 ក្រោយ បរិភោគប្រើប្រាស់ចីវរទាំងអម្បាលនេះក្តី នឹងភិក្ខុធាដើម មិន
 ត្រូវតាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈមិនត្រូវព្រោះបង្កាប់ ។ មានអង្គ ៣ គឺ វត្ថុ ប្ប-
 ការស្ស ចីវរស្ស អកតតកប្បតា ចីវរដូចពោលមកហើយមិន
 បានធ្វើកប្បពិទ្ធុ ១ ២ ៣ ដូចចីវរវិនិច្ឆ័យ មិនមែនភិក្ខុមានចីវរចាត់ជាដើម ១
 ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦ ១៧ ១៨ ១៩ ២០ ២១ ២២ ២៣ ២៤ ២៥ ២៦ ២៧ ២៨ ២៩ ៣០ ៣១ ៣២ ៣៣ ៣៤ ៣៥ ៣៦ ៣៧ ៣៨ ៣៩ ៤០ ៤១ ៤២ ៤៣ ៤៤ ៤៥ ៤៦ ៤៧ ៤៨ ៤៩ ៥០ ៥១ ៥២ ៥៣ ៥៤ ៥៥ ៥៦ ៥៧ ៥៨ ៥៩ ៦០ ៦១ ៦២ ៦៣ ៦៤ ៦៥ ៦៦ ៦៧ ៦៨ ៦៩ ៧០ ៧១ ៧២ ៧៣ ៧៤ ៧៥ ៧៦ ៧៧ ៧៨ ៧៩ ៨០ ៨១ ៨២ ៨៣ ៨៤ ៨៥ ៨៦ ៨៧ ៨៨ ៨៩ ៩០ ៩១ ៩២ ៩៣ ៩៤ ៩៥ ៩៦ ៩៧ ៩៨ ៩៩ ១០០ ។
 ១០១ ១០២ ១០៣ ១០៤ ១០៥ ១០៦ ១០៧ ១០៨ ១០៩ ១១០ ១១១ ១១២ ១១៣ ១១៤ ១១៥ ១១៦ ១១៧ ១១៨ ១១៩ ១២០ ១២១ ១២២ ១២៣ ១២៤ ១២៥ ១២៦ ១២៧ ១២៨ ១២៩ ១៣០ ១៣១ ១៣២ ១៣៣ ១៣៤ ១៣៥ ១៣៦ ១៣៧ ១៣៨ ១៣៩ ១៤០ ១៤១ ១៤២ ១៤៣ ១៤៤ ១៤៥ ១៤៦ ១៤៧ ១៤៨ ១៤៩ ១៥០ ១៥១ ១៥២ ១៥៣ ១៥៤ ១៥៥ ១៥៦ ១៥៧ ១៥៨ ១៥៩ ១៦០ ១៦១ ១៦២ ១៦៣ ១៦៤ ១៦៥ ១៦៦ ១៦៧ ១៦៨ ១៦៩ ១៧០ ១៧១ ១៧២ ១៧៣ ១៧៤ ១៧៥ ១៧៦ ១៧៧ ១៧៨ ១៧៩ ១៨០ ១៨១ ១៨២ ១៨៣ ១៨៤ ១៨៥ ១៨៦ ១៨៧ ១៨៨ ១៨៩ ១៩០ ១៩១ ១៩២ ១៩៣ ១៩៤ ១៩៥ ១៩៦ ១៩៧ ១៩៨ ១៩៩ ២០០ ។

ទុព្វណ្ណករណសិក្សាបទ តំបន់ ៤ ចប់

វិកប្បនសិក្ខាបទ តំបន់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុវិកប្បចីវរទុកដល់សហ-
 ជម្មិកទាំង ៥ គឺភិក្ខុ ភិក្ខុនី នាងសិក្ខុមាតា សាមណេរ សាមណេរី
 ណាមួយ ហើយបរិភោគស្បៀកដណ្តប់ចីវរ ដែលមិនទាន់បានដក
 វិកប្បនោះ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ឯវិធីវិកប្បនឹងសំដែងទៅខាងមុខ ។ ក្នុង
 ចីវរមិនបានដកវិកប្ប ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។ អធិដ្ឋានបួលៈចីវរដែលមិនបាន
 ដកវិកប្បនោះត្រូវទុកដ ។ ដកវិកប្បហើយ សំគាល់ថាមិនទាន់ដកវិកប្ប
 ឬសង្ស័យ ហើយប្រើប្រាស់ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចគ្រោះនោះ គឺជើងជាករិកប្បហើយប្រើប្រាស់
 មិនត្រូវអាចគ្រោះ អ្នកទទួលរិកប្បជាករិកប្បទ្វិ ឬបរិភោគដោយស្ម័គ្រ
 ស្មាលនៃអ្នកដែលទទួលរិកប្បទុក និងភិក្ខុធម៌ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ
 មិនត្រូវអាចគ្រោះ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ៣ គឺ
 សាមី វិកប្បទុកស្ម័គ្រ អប្បច្ចុទ្ធារោ មិនដកចីរដែលទទួល
 រិកប្បទុក ១ វិកប្បទុកបតិបត្តិវិភាគ សំពត់នោះទទឹងបណ្តោយល្មម
 រិកប្ប ១ បរិភោគោ បរិភោគស្បៀកដណ្តប់ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣
 នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានិវេទនាដើម ដូចបឋមកថិនសិក្ខាបទ
 ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះ ជាកិរិយាកិរិយៈ ត្រូវព្រោះធ្វើ និងមិនធ្វើ គឺភិក្ខុ
 ធ្វើខ្លួនការរិកប្ប និងមិនធ្វើខ្លួនការដករិកប្ប ហើយប្រើប្រាស់ ។

វិកប្បនសិក្ខាបទ ចំពោះ ៩ ចប់

អបទិពានសិក្ខាបទ គំរប់ ១០ សេចក្តីថា បាត្រគួរអធិដ្ឋានក្តី ចីរ
 ទទឹងបណ្តោយល្មមរិកប្បឡើងទៅក្តី សំពត់និងសំទនៈមានដោយក្តី ចំពង់
 មូលមានមូល ឬគ្មានមូលក្តី រក្ខតខ្លួនឆ្លើងជាផែន ឬជាពោះវៀនជ្រូកក្តី
 បរិក្ខារទាំង ៦ នេះ ជាបេសកិក្ខុដទៃ ដោយហោចទៅ សូម្បីភិក្ខុណា
 ប្រាថ្នាខឹងសើបលេង ទាំទៅលាក់ខ្លួនឯងត្រូវបាចិត្តិយ ។ ប្រើអ្នកដទៃ
 ឱ្យយកទៅលាក់ ត្រូវខ្លួនដោយបង្គាប់ ។ កាលអ្នកដទៃយកទៅលាក់

អ្នកបង្ហាត់នោះ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធ ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។
 ឧបសម្ព័ន្ធ ត្រូវតិកទុក្ខ ។ លាក់ឯង ឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យលាក់នូវបរិការ
 រាជរបស់ឧបសម្ព័ន្ធ ឬអនុបសម្ព័ន្ធក្តី រៀបរយបរិការមានបាត្រជាដើម
 បពោលហើយនោះចេញ ត្រូវទុក្ខ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិទោះ គឺបរិការអ្នកដទៃទុកដាក់មិនល្អ ជួយ
 រទុកដាក់ឲ្យ ឬរើសទៅទុក ដោយគិតនឹងប្រដៅម្ចាស់របស់ហើយ
 រឲ្យ នឹងភិក្ខុធម៌ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចត្តិ ។ ជាសា-
 ត្តិកៈ ត្រូវព្រោះបង្ហាត់ ។ មានអង្គ ២ គឺ ឧបសម្ព័ន្ធស្ស ៧ ១
 រង បត្តាធិនំ អបនិធានំ លាក់បាត្រជាដើមជាបស្ចុប-
 ក្ខន្ធ ១ វិហោសេតុកាមតា ក ហាស្សាធិប្បាយតា ក
 ថ្នាំនឹងឲ្យម្ចាស់របស់លំបាក ឬនឹងសើចលេង ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ
 ត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចអទិទ្ធាទានសិក្ខាបទ ។

អបនិធានសិក្ខាបទ តំរាប់ ១០ ចប់

សុភាពាវត្ត តំរាប់ ៦ ចប់

សប្បណាកវត្ត តំរាប់ ៧ មាន ១០ សិក្ខា

សញ្ញាប័ណ្ណសិក្សា ជាបឋម បេតិកភ័យ កំរិត ។ សម្រាប់សត្វ
 រានដែលមានជីវិត ឬប្រើប្រាស់ប្រមាណ ។ សង្ខេប ឬធម៌

ឱ្យស្តាប់ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ចើសត្វធំ ជាអកុសលកម្មធំ ព្រោះប្រយោគធំ ។
សន្សឹមក្នុងសត្វមានជីវិត ឬមិនមែនសត្វមានជីវិត សំគាល់ថាសត្វ
មានជីវិត ឬសន្សឹម ហើយសម្លាប់ ត្រូវខ្ពក្នុង ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិទោះ គឺដឹងថាមិនមែនសត្វ ជាអនាចត្តិ
មិនក្លែង មិនមានសតិ មិនដឹង មិនប្រាថ្នាខឹងឱ្យស្លាប់ ខឹងភិក្ខុឆកជាដើម
ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចត្តិ ។ វិនិច្ឆ័យក្រៅនេះ មានន័យដូចពោល
ហើយ ក្នុងមនុស្សវិត្តហសិកាបទ ។

សញ្ញាណសិក្ខាបទ ជាបឋម ចប់

សប្បណកសិក្ខាបទ តំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ដឹងថាទឹកមាន
ក្នុងសត្វ សត្វខឹងស្លាប់ដោយការបរិភោគទឹកនោះ ភិក្ខុបរិភោគទឹកនោះ
គឺជីក ឬដូត ឬលាងកាដនេះ ឬចាក់ស្រោច ក្នុងទីណា ។ ត្រូវបាចិត្តិយ
ត្រប់ ៗ ប្រយោគ ។ វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះ គប្បីដឹងដោយន័យដូចពោល
ហើយក្នុងសញ្ញាណសិក្ខាបទនោះចុះ ។

សប្បណកសិក្ខាបទ តំរប់ ២ ចប់

ទេត្តាដទៃសិក្ខាបទ តំរប់ ៣ សេចក្តីថា អធិការណ៍ទាំង ៤ គឺ វិវា
ប្រកែកទាសខឹងគ្នាដោយធម្មវិន័យឈ្មោះថា វិវាធិការណៈ ។ ពោ

ដោយសីលវិបត្តិ អាចារិបត្តិ ទិដ្ឋិវិបត្តិ អាជីវិបត្តិ ណាមួយ ឈ្មោះ
 ក្នុងកថាសិក្ខាណៈ ។ អាចារិបត្តិ ៧ ក្នុងណាមួយដែលភិក្ខុត្រូវហើយ
 ឈ្មោះថាអាចារិបត្តិណៈ ។ អបលោកនកម្ម ញាតិកម្ម ញាតិទុតិយកម្ម
 ក្នុងកថាសិក្ខាណៈ ៤ នេះ ណាមួយ កើតឡើងដល់សង្ឃ សង្ឃនិង
 ប្រិយ៍ ឈ្មោះថាភិក្ខុវិបត្តិណៈ ។ អធិការណ៍ទាំង ៤ នេះ ណាមួយ
 កើតឡើង សង្ឃរម្ងាប់ហើយដោយសមថ ៧ ណាមួយ ដោយធម៌ ។
 កុណាជីនថា សង្ឃរម្ងាប់ស្រេចហើយ ទៅកាន់សំណាក់ភិក្ខុនោះ ។
 កាលថាកម្មដែលរម្ងាប់អធិការណ៍នោះសង្ឃធ្វើមិនល្អទេ ត្រូវធ្វើជាប្តីទៀត
 ដើម ដូច្នោះហើយ សើរើចេញ ដើម្បីនឹងឲ្យធ្វើជាប្តីទៀត ត្រូវ
 ចិត្តិយ ។ ភិក្ខុសង្ឃៗក្នុងកម្មជាធម៌ក្តី ឬកម្មមិនជាធម៌ សំគាល់ថា
 ធម៌ក្តី ឬសង្ឃៗក្តី ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចារិបត្តិនោះ គឺសំគាល់ថាមិនជាធម៌ ក្នុងកម្មនោះ ។
 ជីនថាសង្ឃធ្វើកម្មមិនជាធម៌ ឬធ្វើជាពួក ឬធ្វើដល់មនុស្សមិនគួរដល់កម្ម
 ភិក្ខុធុកជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចារិបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ
 អន្ត ៣ គឺ យ ថា ធម៌ ធម៌ ធម៌ ហេតុការណ៍សង្ឃរម្ងាប់ហើយ
 ធម៌ ១ ជា ធម៌ ១ មានការជីន ១ ឧក្រោដ ១ សើរើ ១ ព្រម
 យអន្ត ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចអទិញ្ញា-
 សិក្ខាបទ ប្រកែតសិក្ខាបទនេះ ជាទុក្ខវេទនា

ខ្ពស់បង្អស់នៃសិក្ខាបទ គំរប់ ៤ ភោគក្តីថា ភិក្ខុណា ដឹងថាភិក្ខុ
 ដទៃត្រូវខ្ពស់ល្ងាចភិក្ខុ គឺសង្ឃាទិសេស ហើយជួយបិទបាំងអាចក្តីនៃភិក្ខុ
 នោះទុក ដោយឧបាយណាមួយ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ បើដាក់ចុះថា នឹងមិន
 ប្រាប់ដល់ភិក្ខុណាមួយ ហើយខាងក្រោយត្រូវប្រាប់ប្រាប់ ឈ្មោះថាត្រូវ
 បាចិត្តិយហើយទើបប្រាប់ ។ បើដាក់ចុះដូច្នោះហើយ ប្រាប់ដល់អ្នកដទៃ
 ដើម្បីនឹងឲ្យជួយបិទតៗទៅទៀតដោយឧបាយដូច្នោះ សូម្បីសមណៈទាយ
 អង្គ កាលបើដំណើរទាន់ដាច់ដរាបណា ក៏គង់ត្រូវអាចក្តីបាចិត្តិយដរាប
 នោះ ។ ធ្វើដូចម្តេចដំណើរទាន់ដាច់ បើអ្នកត្រូវអាចក្តីនោះប្រាប់ដល់
 អ្នកម្នាក់ឲ្យជួយបិទអាចក្តី សូម្បីអ្នកម្នាក់នោះ ក៏ប្រាប់ដល់អ្នកដទៃឲ្យជួយ
 បិទតៗ ទៅទៀត ភិក្ខុដែលគេប្រាប់ឲ្យជួយបិទបាំងទី ៣ នោះមិនបិទ
 ត្រូវបិទប្រាប់ដល់ភិក្ខុទី ២ វិញ ដូច្នោះហើយដំណើរទើបនឹងដាច់ ។
 គង់ខ្ពស់ល្ងាចភិក្ខុ ភិក្ខុសង្ឃៗ ឬសំគាល់ថាមិនមែនខ្ពស់ល្ងាចភិក្ខុ ត្រូវទុកដ ។
 មិនមែនខ្ពស់ល្ងាចភិក្ខុ ត្រូវភិក្ខុទុកដ ។ ជួយបិទបាំងអដ្ឋាបារាត្រក់
 នឹងមិនអាក្រក់ នៃអនុបសម្បទ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺគិតថាការឈ្មោះវិវាទនឹងមានដល់
 សង្ឃ ឬគិតថាអ្នកនេះអាចអាក្រក់នឹងធ្វើអន្តរាយដល់ជីវិត ឬព្រហ្មច-
 រិយៈដូច្នោះ ហើយមិនប្រាប់ក្តី មិនបោះបង្វែរភិក្ខុដែលសមគួរមិនទាន់
 ប្រាប់ក្តី ឬមិនប្រាប់ថាមិនបិទដោយគិតថារលាកនេះនឹងប្រាកដដោយកម្ម

របស់ខ្លួនឯង នឹងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។
 ជាអនាណក្តីកៈ មានអង្គ ២ គឺ ឧបសម្បទ្ធស្ស ទុដ្ឋល្យាបត្តិជា-
 ទង ដឹងថាឧបសម្បទ្ធស្ស ត្រូវទុដ្ឋល្យាបត្តិ ១ បដិច្ចាទេតុកាយតាយ
 នាពេលស្សាមីតិ ធុរនិក្ខេទោ ដាក់ធុរៈថានឹងមិនប្រាប់ដោយ
 ប្រាថ្នាបិទបាំង ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ ជា
 សមនុភាសនសម្បជាន អាចក្តីកើតអំពីកាយវាចាចិត្ត ជាកិរិយា សញ្ញា-
 វិមោក្ខ សចិត្តកៈ លោកវដ្ឋៈ កាយកម្ម វចិត្តកម្ម អកុសលចិត្ត ទុក្ខវេទនា ។

ទុដ្ឋល្យាបដិច្ចាទេសិក្ខាបទ តំរាប់ ៤ ចប់

ទេវីសតិវស្សសិក្ខាបទ តំរាប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ជាឧបជ្ឈាយ៍
 ដឹងថាចុក្កលមានអាយុមិនទាន់ត្រប់ ២០ ឆ្នាំ តំរាប់តាំងអំពីចាប់បដិសន្ធិមក
 ហើយឲ្យឧបសម្បទាជាភិក្ខុ ឧបជ្ឈាយ៍នោះត្រូវបាចិត្តិយ ។ ភិក្ខុក្រៅនោះ
 ជាគណបុរកៈទាំងអស់ត្រូវទុកដ ។ ចំណែកចុក្កលនោះ សូម្បីឧបជ្ឈាយ៍
 ដឹង ឬមិនដឹងក្តី ឲ្យឧបសម្បទា គង់មិនបានជាឧបសម្បទា ។ បើអ្នក
 នោះកន្លង ១០ វស្សាទៅ បានជាឧបជ្ឈាយ៍ឲ្យកុលចុក្កដទៃឧបសម្បទា
 បើលើកឧបជ្ឈាយ៍នោះចេញ គណបុរកៈត្រប់សោត អ្នកឧបសម្បទាថ្មី
 ឈ្មោះថាឧបសម្បទាហើយដោយប្រពៃ សូម្បីអ្នកដែលមិនជាឧបសម្បទា

នោះ មិនទាន់ដឹងខ្លួនដកបណា ក៏មិនទាន់អន្តរាយស្មុគីនឹងនិព្វានផង
អ្នកនោះដកបនោះ ដឹងហើយគប្បីទប់សម្បទាជាថ្មីទៀត ។

ទានសិរិស្សសិក្ខាបទ តំរាប់ ៥ ចប

ថេយ្យសត្តសិក្ខាបទ តំរាប់ ៦ សេចក្តីថា ពួកឈ្មួញជាចោរទាំង
ខ្សោយធ្វើចោរកម្មហើយក្តី មិនទាន់បានធ្វើក្តី ដល់នូវកិរិយាល្អចរបស់
ព្រះរាជាក្តី គេចវាងឱ្យរួចពន្ធគយក្តី ពួកណាមួយ ជាពួកដើរផ្លូវ ឈ្មោះ
ថាថេយ្យសត្តៈ ពួកឈ្មួញជាចោរ ភិក្ខុណា ដឹងថាពួកឈ្មួញជាចោរ
ដូច្នោះ ហើយបបួលកំណត់កាលជាមួយគ្នា ទាំងសងខាងថា យើងនឹងទៅ
ក្នុងថ្ងៃនេះ ឬព្រឹកនេះ ត្រូវទុកដ ព្រោះបបួលមុនហើយ ។ ធ្វើមិនឱ្យខុស
សន្តិកកាលដែលកំណត់ទុក ដើរផ្លូវទៅជាមួយគ្នា សូម្បីខុសសន្តិកផ្លូវ
ខុសសន្តិកដងវិញក្តី បើដើរទៅក្នុងស្រុក មិនទាន់ចុះកាន់ទប់ចារស្រុក
ដទៃ ដែលជិតគ្នាល្មមមាន់ហើរដល់ មិនទាន់ត្រូវអាបត្តិទៅឡើយ កាល
កន្លងទប់ចារស្រុកដទៃ ក្នុងជំហានជាបឋម ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងជំហានជា
តំរាប់ ២ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ដើរផ្លូវក្នុងវិញ មិនមែនជាស្រុក កន្លងកន្លះ
យោជន៍ក៏ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ត្រូវអាបត្តិច្រើនគិត រាប់ដោយកន្លងទប់ចារ
ស្រុកដទៃមួយ ។ នឹងកន្លងកន្លះយោជន៍មួយ ។ ។ មនុស្សមិនបានបបួល
ភិក្ខុបបួលវត្តមាន ឬជាពួកចោរ ភិក្ខុសង្ឃឹយ ហើយបបួលក្តី ឬមិន
មែនជាពួកចោរ ភិក្ខុសំគាល់បីជាពួកចោរ ឬសង្ឃឹយហើយបបួលក្តី
ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺភិក្ខុសំគាល់ថាមិនមែនពួកចោរក្តី
 មិនបានបបួលគ្រាន់តែដើរទៅជាមួយគ្នា ឬមនុស្សបបួលតែម្នាក់ ភិក្ខុមិន
 បានបបួលក្តី នឹងទៅខុសសន្តិភាព ឬបបួលគ្នាទៅព្រោះមានអន្តរាយក្តី
 នឹងភិក្ខុធុតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។ ជាអនាណត្តិកៈ
 មានអង្គ ៤ គឺ ថេយ្យសត្វកាកា ព្រះ ពួកឈ្មោះជាចោរ ១ ជាទង់ បាន
 ដឹង ១ សំរិទ្ធានំ បបួលគ្នាទាំងសងខាង ១ អវិសង្កេតេន គមនំ
 ទៅកន្លងទ្រព្យៈ ស្រុកដទៃ ឬកន្លងកន្លះយោជន៍មិនខុសសន្តិភាព ១ ព្រម
 ដោយអង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ ជាថេយ្យសត្វសម្បជាន អាចក្តី
 កើតអំពីកាយចិត្ត អំពីកាយវេទនាចិត្ត ជាតិវិយា សញ្ញាវិមោក្ខ សចិត្តកៈ
 ចណ្ឌតិវដៈ កាយកម្ម វចិត្តកម្ម មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

ថេយ្យសត្វសិក្ខាបទ តំរប់ ៦ ចប់

សំរិទ្ធានំសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា បបួលស្រ្តីដែលដឹង
 សេចក្តី ទាំងស្រ្តីក៏បបួលព្រមគ្នាទាំងសងខាង ដើរទៅក្នុងផ្លូវជាមួយគ្នា
 មិនខុសសន្តិភាព ត្រូវអាចក្តីទុក្ខនឹងបាចិត្តិយ ដូចពោលហើយ
 ក្នុងសិក្ខាបទមុន ។ ក្នុងមាត្រាមត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។ ស្រ្តីយក ស្រ្តីប្រេត
 នឹងចណ្ឌក នឹងតិវច្ឆានញី មានកាយដូចមនុស្ស ត្រូវទុក្ខ ។ ភិក្ខុបបួល
 តែម្នាក់ ស្រ្តីមិនបានបបួល ឬមិនមែនស្រ្តី សំគាល់ថាស្រ្តី ឬសង្ស័យ
 ត្រូវទុក្ខ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺជីវិតមិនមែនស្រ្តី ជាអនាចក្តី ។
 ក្នុងអនាចក្តីក្រោយនេះដូចសិក្ខាបទមុន លើកវិភាគអន្តរាយម្យ៉ាង ។ ជាអនា-
 ណាត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ ទ្វិដ្ឋ បិ សំវិទហំត្វា មគ្គបដិបទ្ធាត្តា
 បច្ចុលជាមួយគ្នាទាំងសងខាងហើយដើរផ្លូវទៅ ១ អវិសង្កេតតា មិន
 ទុសសង្កេត ១ តាមទ្វិដ្ឋ កម្មធំ វា អន្សាយោជនាតិក្តិ-
 មោ វា កន្លងឧបចារៈស្រុកដទៃ ឬកន្លងកន្លះយោជន ១ ព្រមដោយ
 អង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិក្តិយ ។ ជាអន្តរាយសម្បជាន អាចក្តីកើតអំពីកាយ
 វាចា អំពីកាយចិត្ត អំពីកាយវាចាចិត្ត ជាកិរិយា នោសញ្ញាវិមោក្ត
 អចិត្តកៈ បណ្តាវិជ្ជ កាយកម្ម វចិត្តកម្ម មានចិត្ត ៣ មានវេទនា ៣ ។

សំវិទានសិក្ខាបទ គំរប់ ៧ ចប់

អវិជ្ជាសិក្ខាបទ គំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា មានទិដ្ឋិសេចក្តីឃើញ
 ទុសថា សម្មស្សស្រ្តីមិនមានទោស ព្រោះដូចសម្មស្សស្រ្តីកំរាល
 ដឹងន់ មិនឃើញទោសក្នុងការកន្លងមេថុនដូច្នោះ ហើយពោលបង្គាប់ព្រះ
 ពុទ្ធជាម្ចាស់ថា អាណាវិភិក្ខុមន្តរាយ ការកន្លងសិក្ខាបទបញ្ញត្តិ ដូច
 គ្រេកអរសម្មស្សស្រ្តីនេះ ព្រះមានព្រះភាគត្រាស់ថាជាអន្តរាយដល់ស្និ
 និក្ខាននោះ យើងឃើញថាមិនជាអន្តរាយដល់មនុស្ស ដែលគ្រេកអរ
 ដោយសម្មស្សស្រ្តី ភិក្ខុពោលដូច្នោះ ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយដទៃដែលបាទៗ

បានឃើញ គប្បីសំដែងទោសកាមគុណ ហាមប្រាមភិក្ខុនោះបានពីរដង
 បីដង កាលបើភិក្ខុនោះមិនលះទិដ្ឋិនោះចេញ ត្រូវទុកដ ។ សូម្បីភិក្ខុ
 នោះមិនលះទិដ្ឋិហើយ គប្បីនាំទូនភិក្ខុនោះទៅកណ្តាលសង្ឃ សង្ឃហាម
 ប្រាមទៀត លុះភិក្ខុនោះមិនលះ ត្រូវទុកដទៀត កាលភិក្ខុនោះមិនលះ
 ដូច្នោះ សង្ឃគប្បីស្រុតសមនុភាសនៈកម្មចំពោះភិក្ខុនោះដរាបអស់វារៈបីដង
 ដោយញាតិចតុកម្មវាចា ដើម្បីនឹងឲ្យលះទិដ្ឋិនោះចេញ កាលភិក្ខុនោះមិន
 លះបង់ចេញ ត្រូវទុកដ ក្នុងខណៈចប់ញាតិជាបរម នឹងខណៈចប់កម្មវាចា
 ទី១ទី២ ។ កាលចប់កម្មវាចាទី ៣ ត្រូវបាចិត្តិយ ។



អវិជ្ជាសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ ចប់

ទុក្ខសម្ពោគសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ត្រូវទុក្ខប-
 យកម្ម ព្រោះមិនឃើញអាបត្តិ មិនសំដែងអាបត្តិ ឬមិនលះទិដ្ឋិ ទាំង ៣
 ពួកនេះណាមួយ សង្ឃមិនទាន់រម្ងាប់កម្មនោះនៅឡើយ ភិក្ខុណា បាន
 ឯដូច្នោះ ហើយធ្វើអាមិសសម្ពោគ គឺឲ្យអាមិស ឬទទួលអាមិសជាមួយ
 ភិក្ខុនោះ ឬធ្វើធម្មសម្ពោគ គឺប្រដៅធម៌ រៀនធម៌នឹងភិក្ខុនោះក្តី ធ្វើ
 ស្បែកម្ម មានទុបោសថនឹងបរិវារណា ជាដើម នឹងដេកក្នុងទីប្រក់ប៉ាន់ជា
 បន្តា សូម្បីមានទុបចារៈផ្សេងអំពីភិក្ខុនោះ ត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់ ។
 យោគ ។ ភិក្ខុសង្ឃិយក្នុងភិក្ខុ ដែលសង្ឃលើកទោស ឬសំគាល់ក្នុងភិក្ខុ
 លសង្ឃមិនបានលើកទោស ថាសង្ឃលើកទោសក្តី សង្ឃិយក្តី

ត្រូវទុកដ ។

ពាក្យដែលពោល ។ ភិក្ខុអ្នកសិក្សាគួរតែដឹងច្បាស់ ត្រូវពិនិត្យសាកសួរ
 ពិចារណាឱ្យបានសេចក្តីពិត ដូច្នោះឯង ជាការគាប់ប្រសើរក្នុងសិក្សា
 បទនោះ ។ ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធ ត្រូវគិតបាចិត្តិយ ។ ក្នុងអនុបសម្ព័ន្ធ ត្រូវ
 គិតទុក្ខដ ។ ឧបសម្ព័ន្ធ ឬអនុបសម្ព័ន្ធ ជាសំភ្លើងពោលប្រដៅដោយ
 សេចក្តី ក្នុងព្រះសូត្រ ឬព្រះរក្ខតិយ មិនមែនជាវិនយបញ្ញត្តិ ភិក្ខុពោល
 គេចរៀសវាងចេញ ដោយអាការណាមួយ ត្រូវទុក្ខដ ប៉ុណ្ណោះ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺភិក្ខុពោលថា ខ្ញុំនឹងដឹង នឹងសិក្សា
 ដូច្នោះក្តី នឹងភិក្ខុធុតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនា-
 ណត្តិកៈ មិនត្រូវអាបត្តិព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ២ គឺ ឧបសម្ព័ន្ធស្ស
 បញ្ញាត្តិ ១ ។ ២ ឧបសម្ព័ន្ធពោលជាសំភ្លើងដោយបញ្ញត្តិ ១
 អសិក្ខិត្តកាមតាយ ឯវិ ។ ២ ពោលបញ្ជៀសទៅដូច្នោះ
 ដោយមិនប្រាថ្នាខឹងសិក្សា ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។
 សម្បជានវិធីជាដើម ដូចអទិន្ទាទានសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះជាទុក្ខ-
 វេទនាប៉ុណ្ណោះ ។

សហធម្មិតសំព្វាបទ ជាបឋម ចប់

វិលេខនសិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា កាលភិក្ខុដទៃ
 សំដែង ស្វាធាយ សិក្សាបាតិមោក្ខ ហើយពោលតិះដៀលសិក្ខាបទថា
 ប្រយោជន៍អ្វី ដោយការសូត្ររៀន សិក្សា សិក្ខាបទតូចនឹងតូចដោយ

សំដៅអម្បាលនេះ អ្នកណាស្វាឡាយ រៀនសូត្រ សិក្ខាបទទាំង
 អម្បាលនេះ រមែងប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីនឹងកើតសេចក្តីលំបាក រង្វៀស ក្តៅ
 ក្រហាយ ចង្អៀតចង្អល់ចិត្ត ប៉ុណ្ណោះឯង ភិក្ខុតិរិយោបទសិក្ខាបទដូច្នោះ
 ត្រូវបាចិត្តិយ ។ តិរិយោបទក្នុងសំណាក្របសម្បទ ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។ ក្នុង
 សំណាកអនុបសម្បទ ត្រូវតិកទុក្ខ ។ តិរិយោបទដទៃ គឺព្រះសូត្រ និង
 ព្រះអភិធម្ម ក្នុងសំណាក្របសម្បទ និងអនុបសម្បទទាំង ២ ត្រូវទុក្ខ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺមិនប្រាថ្នាទាំងតិរិយោបទ ពោលថា
 អ្នកចូររៀនព្រះសូត្រ ឬព្រះអភិធម្ម និងតាមសំនិទ្ទេ គ្រាគ្រាយ
 ទើបរៀនវិន័យដូច្នោះ និងភិក្ខុធម្មជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។
 ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវអាបត្តិព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ២ គឺ ធម្មបិដក
 កាមតា ច ប្រាថ្នាទាំងតិរិយោបទ ១ ឧបសម្បទសង្ឃ សន្តិកោ
 សិក្ខាបទវិវណ្ណានកំ ច តិរិយោបទក្នុងសំណាក្រប-
 សម្បទ ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បទាវិធីជា
 ដើមដូចអទិញ្ញាទានសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះជាទុក្ខវេទនាប៉ុណ្ណោះ ។

វិទ្យាសាស្ត្រសិក្ខាបទ តំប ២ ចប់

មោហនសិក្ខាបទ តំប ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ប្រព្រឹត្តអនាថា
 មុនហើយ កាលបាតិមោក្ខ ដែលសង្ឃសូត្រក្នុងវិថុទេវោសថគ្រប់កន្លះវិទ្ធ

ដោយលំដាប់អស់វារៈ ២-៣ ដង ហើយបានដឹង បានឮ ប្រាថ្នានឹងឲ្យ
 ភិក្ខុដទៃសំគាល់ថាខ្លួនត្រូវអាចត្តិដោយមិនដឹង ក្នុងពេលថា ខ្ញុំទើបនឹង
 ដឹងឥឡូវនេះឯងថា សិក្ខាបទនេះមកក្នុងបាតិមោក្ខ មកកាន់ទេសគ្រប់
 កន្លះខែដូច្នោះ បើភិក្ខុទាំងឡាយដទៃ ក៏ដឹងថាភិក្ខុនេះធ្លាប់ស្តាប់បាតិមោក្ខ
 ដែលសង្ឃសូត្រមក ២-៣ ដងហើយដូច្នោះ ភិក្ខុនោះត្រូវទុកដ ព្រោះ
 ក្នុងធ្វើតើ ។ អាចត្តិណាដែលភិក្ខុត្រូវ ព្រោះប្រព្រឹត្តអនាថារតិមុន
 ភិក្ខុនឹងរួចចាកអាចត្តិនោះដោយក្នុងធ្វើមិនដឹងក៏ទេ ឲ្យវិនយធរកប្បិកាតំ
 អាចត្តិតាមខោសដែលជាទេសនាតាមនី នឹងវង្វេងតាមនីនោះចុះ ហើយ
 សង្ឃគប្បីធ្វើបន្ថែមនូវមេហារកេបនកម្ម ដល់ភិក្ខុនោះ ដោយញាតិទុតិយៈ
 កម្មវិថា លុះកម្មនោះសង្ឃធ្វើជាធម៌ស្រេចហើយ ភិក្ខុក្នុងធ្វើតើទៀត
 ត្រូវបាចិត្តិយ ។

មោហនសិក្ខាបទ តំរប់ ៣ ចប់

បហារទានសិក្ខាបទ តំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា គ្រោធនឹងហើយ
 ប្រហារភិក្ខុដទៃដោយកាយ ឬរបស់ជាប់ដោយកាយ ឬចោលទៅ ត្រូវ
 បាចិត្តិយ ។ សូម្បីភិក្ខុត្រូវប្រហារនោះស្លាប់ ក៏គង់ត្រូវបាចិត្តិយ ព្រោះ
 ប្រាថ្នានឹងប្រហារម្យ៉ាង ។ ក្នុងឧបសម្បន្ធ ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។ ក្នុងអនុប
 សម្បន្ធ ត្រូវតិកទុក្ខដ ។ បានចំណងនឹងធ្វើឲ្យបង់រូបកាយ គឺចៀវ កាតំ
 អរិយវៈ មានត្រចៀកជាដើមនៃឧបសម្បន្ធ ឬអនុបសម្បន្ធ ត្រូវទុក្ខដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិខាង គឺភិក្ខុដែលអ្នកណាមួយមកប្រើសៀវភៅ
 យ ដំ ដាល់ គប់ ហើយប្រាថ្នានឹងឲ្យខ្លួនរួចចាកអន្តរាយ ក៏ប្រហារ
 ដោះខ្លួនក្តី នឹងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជា
 វេទនាភិក្ខុៈ មិនត្រូវអាបត្តិព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ៣ គឺ កុប្បតតា
 ក្រោធទាំង ១ ២ មោក្ខាធិប្បាយតា មិនប្រាថ្នានឹងឲ្យខ្លួនរួចចាក
 អន្តរាយ ១ ឱបសម្បទ្ធស្ស បហារទាំង ប្រហារឡើងបសម្បទ្ធន៍ ១
 ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូច
 របបបាណិក ប្រែកវិសិក្ខាបទនេះជាទុក្ខវេទនាច្បុល្លោះ ។

បហារទានសិក្ខាបទ តំរប់ ៤ ចប់

គលសត្តិកសិក្ខាបទ តំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា យារលើកឡើង
 ឡើងវិញគឺបាទដៃ ឬរបស់ជាប់ដោយកាយ សូម្បីស្លឹកឧប្បលដល់ភិក្ខុ
 ដទៃដោយសេចក្តីក្រោធទាំង ត្រូវបាចិត្តិយ ។ បើភិក្ខុយារលើកដៃឡើង
 នឹងតំរាមហើយភ្នាក់ទៅជាប្រហារ ត្រូវទុកដ ព្រោះមិនប្រាថ្នានឹង
 ប្រហារ ។ បើត្រូវអវយវៈ ណាមួយ មានដៃជាដើម បែកបាក់ទៅ
 ក៏ត្រូវតែទុកដ ។ វិនិច្ឆ័យទាំងអស់ ក្រៅនោះ គប្បីដឹងដោយន័យ
 ដូចពោលហើយក្នុងសិក្ខាបទមុននោះចុះ ។

សិក្ខាបទទាំង ២ នេះ សូម្បីសត្វតិរច្ឆានក៏ឈ្មោះថាអនុបសម្បទ្ធន៍ ។

គលសត្តិកសិក្ខាបទ តំរប់ ៥ ចប់

អម្បាលកសិក្ខាបទ តំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ចោទឯង ឬឲ្យ
 អ្នកដទៃចោទភិក្ខុ ដោយអាបត្តិសង្ឃាទិសេស ១៣ ណាមួយ ដែល
 មិនមានមូល គឺមិនបានឃើញ មិនបានឮ មិនបានឆ្លើយស ថាភិក្ខុនោះ
 ត្រូវអាបត្តិសង្ឃាទិសេស បើភិក្ខុដែលគេចោទនោះដឹងខ្លួនថា គេចោទ
 យើងដូច្នោះក៏ខណៈនោះសោត ភិក្ខុអក្ខរចោទក៏ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ក្នុងឧប.
 សម្បទត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ ចោទដោយអាចារិបត្តិ ឬទិដ្ឋិវិបត្តិ មិនមាន
 មូល ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងអនុបសម្បទ ត្រូវភិក្ខុទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺ សំគាល់ថា ភិក្ខុត្រូវអាបត្តិ
 សង្ឃាទិសេសហើយ ហើយចោទតាមសំគាល់ ទ័ងភិក្ខុឆកជាដើម
 ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាសាណាត្តិកៈ ត្រូវព្រោះបង្គាប់ ។
 មានអង្គ ៤ គឺ ឧបសម្បទតា អ្នកដែលគេចោទជាឧបសម្បទ ១
 សង្ឃាទិសេសសង្ឃ អម្បាលតតា អាបត្តិសង្ឃាទិសេសមិនមាន
 មូល ១ អនុទ្ធីសនតា ចោទឯងឬឲ្យអ្នកដទៃចោទ ១ តំ ១ ណា
 វិជាន់ អ្នកដែលគេចោទ ដឹងខ្លួនក៏ខណៈនោះ ១ ព្រមដោយ
 អង្គ ៤ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បទាវិធីជាដើម ដូចអទិទ្ធាចារ្យ
 សិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះជាទុកវេទនាប៉ុណ្ណោះ ។

អម្បាលកសិក្ខាបទ តំរប់ ៦ ចប់

សញ្ញាសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ក្រែងបង្កហេតុឲ្យ
 មានសេចក្តីរង្វៀសសង្ស័យកើតឡើងដល់ភិក្ខុដទៃ ដោយពោលពាក្យថា
 ខ្លួនលោកប្រហែលជាមានអាយុមិនទាន់គ្រប់២០ ឆ្នាំ មិនបានជាឧបសម្បទ
 ទេដឹង លោកប្រហែលជាទាន់អាមិសក្នុងវេលាវិកាលទេដឹង លោក
 ប្រហែលជាផឹកទឹកស្រវឹងទេដឹង លោកប្រហែលជាអន្តយក្នុងទីស្ងាត់
 ជាមួយមាតុគ្រាមទេដឹង ។ គ្មានហេតុ ហើយក្រែងបង្កហេតុឲ្យមាន
 សេចក្តីរង្វៀសសង្ស័យដល់ភិក្ខុ ដូច្នោះ ត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់ ៗ ពាក្យ ។
 ក្នុងឧបសម្បទ ត្រូវតិកបាចិត្តិយ ។ ក្នុងអធិបសម្បទ ត្រូវតិកទុក្ខដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិទោះ គឺមិនប្រាថ្នា ដើម្បីនឹងឲ្យភិក្ខុដទៃ
 អង្វរកិច្ច ពោលដូច្នោះ ដោយស្វែងរកប្រយោជន៍ដល់ភិក្ខុទោះបីណោះ
 នឹងភិក្ខុឆតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ
 មិនត្រូវព្រោះបង្គាប់ ។ មានអង្គ ៣ គឺ ឧបសម្បទតា អ្នកដទៃជា
 ឧបសម្បទ ១ អជាសុកាមតា ប្រាថ្នាសេចក្តីមិនសប្បាយដល់
 ភិក្ខុនោះ ១ កុក្កុច្ចុឧប្បាធនំ ធ្វើសេចក្តីរង្វៀសសង្ស័យឲ្យកើត
 ឡើង ដូចពោលហើយ ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។
 សម្បជានវិធីជាដើម ដូចក្នុងសិក្ខាបទជាលំដាប់មក ។

សញ្ញាសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ ចប់

ឧបសម្ព័ន្ធសិក្ខាបទ គំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា កាលភិក្ខុដ៏
 កំពុងឈ្លោះ ប្រកែក ទាស់ខឹងគ្នា ហើយលបចាំស្តាប់ថា បើភិក្ខុ
 ទាំងនេះ មិនយាយដូចម្តេច យើងនឹងស្តាប់ ដោយប្រាថ្នាខឹងចោទ
 ហើយដើរទៅ ត្រូវទុក្ខដ៏គ្រប់ៗ ដំហាន ។ សូម្បីនៅទាំងក្រោយ
 ដើរប្រញាប់ទៅមុខឲ្យឆាប់ហើស ឬនៅទាំងមុខក្នុងធ្វើឲ្យយឺតយូរថយ
 ក្រោយមកក៏ដូចគ្នា ។ ឈរក្នុងទីណា បានឮសំឡេង ឈរស្តាប់ក្នុង
 ទីនោះ ត្រូវបាចិត្តិយ ។ កាលមកកាន់ទីលំនៅភិក្ខុទាំងនោះ បានឮ
 ភិក្ខុកំពុងប្រើក្បាតា ឬភិក្ខុដើរប្រើក្បាតាមកដិតទីលំនៅរបស់ខ្លួន បានឮ
 គប្បីក្នុងគ្រវៃយម ឬប្រាប់ថាយើងនៅក្នុងទីនេះ ឲ្យភិក្ខុនោះដឹង ។
 សូម្បីមិនធ្វើដូច្នោះ សម្លាប់ទៅក៏គង់ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ក្នុងឧបសម្ព័ន្ធ
 ត្រូវភិក្ខុបាចិត្តិយ ។ ក្នុងអនុបសម្ព័ន្ធ ត្រូវភិក្ខុទុក្ខដ៏ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺទៅលបស្តាប់ដោយភិតថា យើង
 បានឮលោកទាំងនោះ យើងនឹងថយ យើងនឹងរៀរ យើងនឹងអត់
 យើងនឹងរង្វាប់ យើងនឹងដោះខ្លួនចេញដូច្នោះក្តី នឹងភិក្ខុឆកជាដើម ទាំង
 អម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មិនត្រូវព្រោះចង្អាត់ ។
 មានអង្គ ៣ គឺ ឧបសម្ព័ន្ធតា អ្នកដទៃជាឧបសម្ព័ន្ធ ១ ចោទជា
 ធិប្បាយោ ប្រាថ្នាខឹងចោទ ១ សវនំ លបចាំស្តាប់បានឮ ១ ក្រ
 ដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ ជាថេយ្យសក្កសម្បជ្ជា ជាសិយា

កិរិយា ត្រូវព្រោះធ្វើ គឺលបស្តាប់ក៏មាន ជាសិយាសកិរិយា ត្រូវព្រោះ
 មិនធ្វើ គឺមិនក្អកត្រូវហាមឱ្យគេដឹងក៏មាន ជាសញ្ញាវិមោក្ខ រួចចាក
 ទោសដោយសំគាល់ ជាសច្ចិក្កៈ មានចិត្តក្លែងទើបត្រូវអាចត្តិ ជាលោក-
 វដ្តៈ មានទោសតាមធម្មតាលោក ជាកាយកម្ម ជាវចិកម្ម ជាអកុសលចិត្ត
 ជាទុក្ខវេទនា ។

ចេស្សតិសិប្បាប្បទ តំរប់ ៨ ចប់

កម្មប្បដិពាហនសិក្ខាប្បទ តំរប់ ៨ សេចក្តីថា សន្សឹកម្មទាំង ៤ មាន
 អបលោកនកម្មជាដើម សន្សឹកធ្វើប្រពៃហើយដោយធម៌ ភិក្ខុណា នៅ
 ខាងក្នុងសីមា មិនមកកាន់សន្សឹកម្មនោះដោយភិក្ខុណាមួយ ឱ្យតែឆ្លុះ
 ដើម្បីកម្មនោះមកដល់ភិក្ខុដទៃ លុះកម្មនោះសន្សឹកធ្វើហើយដោយធម៌វិន័យ
 គ្រាក្រោយត្រឡប់តិរវៀលការកេសន្សឹក ត្រូវបាចិត្តយត្រប់ ៗ ពាក្យ ។
 ភិក្ខុសន្សឹកយកកម្មជាធម៌ក្តី ឬសំគាល់ក្នុងកម្មជាធម៌ ថាជាកម្មមិនប្រកប
 ដោយធម៌ក្តី ឬសន្សឹកយកកម្មមិនប្រកបដោយធម៌ក្តី ត្រូវទុក្ខដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចត្តិនោះ គឺភិក្ខុដឹងថាកម្មដែលសន្សឹកធ្វើមិន
 ប្រកបដោយធម៌ក្តី ប្រកបដោយពួកក្តី ដល់ភិក្ខុមិនគួរដល់កម្មក្តី ហើយ
 តិរវៀល នឹងភិក្ខុគេជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចត្តិ ។ ជា

អនាណត្ថិកៈ ។ មានអង្គ ៣ គឺ ធម្មកម្មតា កម្មប្រកបដោយធម៌ ១
 ធម្មកម្មន្តិ សត្វា សំគាល់ថាកម្មជាធម៌ ១ ធំ ធ្លុង ធ្លុង ទ័យធំ
 ឲ្យឆ្ងល់ហើយគំរេងៀល ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។
 សម្មាសម្ពុទ្ធវិញជាដើម ដូចអង្គនានាសិក្ខាបទ ប្លែកតែសិក្ខាបទនេះជា
 ទុកវេទនា ។

កម្មប្បដិពហនសិក្ខាបទ តំរប់ ៩ ចប់

ធំ អង្គនា បក្កមនសិក្ខាបទ តំរប់ ១០ រសចក្កីថា សង្ឃប្រជុំគ្នា
 ក្នុងសីមានីនរម្យបំអធិករណ៍ ភិក្ខុអ្នកចោទ អ្នកចម្លើយ សំដែងរឿង
 របស់ខ្លួន ។ ហើយ សង្ឃសន្មតភិក្ខុអ្នកសាកសួរឡើងហើយ តែនៅ
 មិនទាន់បាទសាកសួរ ឬសង្ឃធ្វើសង្ឃកម្មទាំងបួនណាមួយ កាំងញក្តិ
 ហើយក្តិ កម្មវាចាសង្ឃធ្វើមិនទាន់ចប់ក្តិ យ៉ាងនេះឈ្មោះថាពាក្យវិនិច្ឆ័យ
 (កំតុនប្រព្រឹត្តទៅ) ក្នុងសង្ឃ ។ ភិក្ខុណាទៅក្នុងហត្ថបាសសង្ឃ ប្រាថ្នា
 នឹងឲ្យកម្មនោះកម្រើក មិនឲ្យឆ្ងុះមុន ក្លែងក្រោកចេញទៅ ។ កាល
 កំតុនលះហត្ថបាសសង្ឃបរិស័ទ ត្រូវទុក្ខដ ។ លុះលះហត្ថបាសហើយ
 ត្រូវបាចិត្តិយ ។ សង្ឃយក្នុងកម្មជាធម៌ក្តិ ឬកម្មមិនជាធម៌សំគាល់ថាជាធម៌
 ឬសង្ឃយក្តិ ក្រោកចេញទៅ ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុក្ខដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាចក្តីនោះ គឺជំនឿថាកម្មមិនជាធម៌ក្រោកទៅ មិន
ត្រូវអាចក្តី ជំនឿថាគោរដំលោះវិវាទនឹងមានដល់សង្ឃ ឬសង្ឃនឹងធ្វើកម្ម
នៃជាធម៌ ជាពួក នឹងធ្វើដល់មនុស្សមិនត្រូវដល់កម្ម ក្រោកចេញទៅក្តី ឬ
រាជម្ចី ឬក្រោកទៅដោយគិតច្នៃនៃភិក្ខុឈឺ ឬទុក្ខារបស្សនៈ ឬមិនប្រាថ្នា
នៃកម្មកម្រើក ឬក្រោកទៅដោយគិតថានឹងត្រឡប់មកវិញក្តី នឹង
ក្នុងជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។ ជាអនាណត្តិកៈ មិន
ត្រូវព្រោះចង្អាប់ ។ មានអង្គ ៦ គឺ វិធីច្នៃយកថាយ វត្តមានតា
ពុទ្ធិកាត់សេចក្តី ឬធ្វើសង្ឃកម្ម ១ ធម្មកម្មតា កម្មនោះជាធម៌ ១
ធម្មកម្មសុញ្ញតា ជំនឿថាកម្មជាធម៌ ១ សមាទសីមាយ
តត្តា បិតនៅក្នុងសីមាសង្ឃ ១ សមាទសីវាសតតា ទ្វេ
នសង្ឃសស្មីនឹងសង្ឃ ១ កោបេតុកាយតាយ ហត្ថបាស-
ហោង ប្រាថ្នានឹងឲ្យកម្មកំរើកហើយក្រោកទៅលះហត្ថបាសសង្ឃ ១
មដោយអង្គ៦នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ ជាសមុប្បកាសនៈសម្បជាន
ចក្តីកើតអំពីកាយវាចាចិត្ត ជាកិរិយាកិរិយៈ ត្រូវអាចក្តីព្រោះធ្វើ នឹង
ធ្វើ ជាសញ្ញាវិទ្យាស្ថាន សច្ចត្តកៈ លោកវដ្តៈ កាយកម្ម វចកម្ម អកុសល-
ទុក្ខវេទនា ។

ធម្ម អទ្ធា ចក្កមនសិប្បាចទ ធំចំ ១០ ចប់

ទត្ថសិក្ខាបទ តំរប់ ១១ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ព្រមព្រៀងដោយ
 សង្ឃដែលនៅក្នុងសិមា ឲ្យចិវរដែលគួររឹកប្បាយយ៉ាងតូចឡើងទៅ ដល់
 ភិក្ខុដែលសង្ឃសន្មតឲ្យជាកត្តទ្កេសកៈជាដើមដោយធម៌ គឺភិក្ខុធ្វើការសង្ឃ
 ដោយប្រពៃ ។ គ្រាគ្រាយគ្រឿងបំប៉នដៀលថា ភិក្ខុទាំងអម្បាលនេះ
 បង្ហាងលោកសង្ឃឲ្យភិក្ខុ តាមគាថចិត្ត តាមមិត្ត តាមសំឡាញ់ ដូច្នោះ
 ត្រូវបាចិត្តិយគ្រប់ ។ ពាក្យ ។

ទត្ថសិក្ខាបទ តំរប់ ១១ ចប់

បរិណាមនសិក្ខាបទ តំរប់ ១២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ដឹងថាលោក
 ទាយកបង្ហាងទៅហើយដល់សង្ឃ ដោយវាចាថាដឹងថាយសង្ឃ ហើយ
 បង្ហាងមកដើម្បីបុគ្គល ត្រូវបាចិត្តិយ ។ វិនិច្ឆ័យគ្រាខ្លះ ដូចបរិណាម-
 សិក្ខាបទក្នុងនិស្សត្តិយ ប្លែកតែបរិណាមនសិក្ខាបទ ត្រូវនិស្សត្តិយ បាចិត្តិយ
 ព្រោះបង្ហាងមកដើម្បីខ្លួន ក្នុងសិក្ខាបទនេះត្រូវតែសុទ្ធិកបាចិត្តិយ ព្រោះ
 បង្ហាងទៅដើម្បីបុគ្គលដទៃប៉ុណ្ណោះ ។

បរិណាមនសិក្ខាបទ តំរប់ ១២ ចប់

សហធម្មិកវត្ថុ តំរប់ ៨ ចប់

រាជវត្ថុ តំរប់ ៧ មាន ១០ សិក្ខាបទ ។

គន្លឹះសិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ម្ចាស់ដែលដឹងដែលជាជំនំ

ក្សត្រិយ៍បានមុខភាគសេក សោយរាជ្យសម្បត្តិជាស្តេចវ័ង្សដំហើយ ទាំង
 ព្រះមហេសីផង នៅក្នុងក្រុងព្រះបន្ទំទាំងពីរព្រះអង្គ អង្គណាមួយ
 មិនទាន់យាងចេញមក ។ ភិក្ខុណា មិនឱ្យទូតទៅក្រាបទូលឱ្យទ្រង់ជ្រាប
 ជាមុន កន្លងឆរណីមេធាវល្ល័យក្រុងព្រះបន្ទំចូលទៅ ។ ក្នុងជំហាន
 ជាបឋមត្រូវទុកដ ។ ជំហានគំរប់២ ត្រូវបាចិត្តិយ ។

អន្តេបុរសិកាបទ ជាបឋម ចប់

រតនសិកាបទ គំរប់២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា រើសយកឯង បុទ្យអ្នក
 ដទៃរើសយក នូវរតនៈមានកែវមុក្តាជាដើម បុរសវ័ង្សដែលគេសន្មតថា
 ជាព្រះ គឺ គ្រឿងប្រើប្រាស់ណាមួយ នៃមនុស្សវ័ង្សក្នុងព្រះបន្ទំទាំងពីរ
 លើវ័ង្សដំ ជាទីដទៃ ក្រៅអំពីពាក្យ និងក្រៅទីសំណាក់អាស្រ័យទៅ
 របស់ខ្លួន ត្រូវបាចិត្តិយ ។ រើសយកខ្លួនឯង បុទ្យអ្នកដទៃរើសយកនូវ
 មាសនិងប្រាក់ដើម្បីខ្លួន ត្រូវនិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។ ដើម្បីសង្ឃបុគ្គលៈ
 ឬបុគ្គល ឬចេតិយ ឬនវកម្ម ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងកែវមុក្តាជាដើមដំសេសនោះ
 បើរើសដើម្បីខ្លួន ឬអ្នកដទៃមានសង្ឃជាដើម ត្រូវទុកដទាំងអស់ ។ កប្បិ-
 យវត្ថុ ឬអកប្បិយវត្ថុ ដោយហោចទៅ សូម្បីតែរបស់មាតា បើភិក្ខុទុកដាក់
 ដូចមនុស្សរក្សាយ៉ាង ត្រូវបាចិត្តិយ ។ ធ្វើរបស់ដូច្នោះ ឱ្យជារបស់ខ្លួន
 ហើយទើបទុកដាក់គួរ ។ បើគ្រហស្ថពោលវាណាចូរជួយទុកដាក់

របស់ខ្លួន គប្បីហាមឃាត់ដោយពាក្យថាមិនគួរ ។ បើគេទើងចោលរបស់
 នោះហើយទៅ ឈ្មោះថាជាកង្វល់នៃភិក្ខុ ភិក្ខុគប្បីទុកដាក់ចុះ ។ ជាង
 ឈើឬខ្ញុំរាជការ ធ្វើការក្នុងវត្ត គេផ្ញើគ្រឿងទេសករណ៍ ឬទ័ងណែកណា
 មួយ ឲ្យជួយទុកដាក់ឲ្យផង ។ កុំគប្បីធ្វើដោយយល់មុខ ដោយខ្លាច ។
 គួរសំដែងទីទុកដាក់ឲ្យ ។ សូម្បីខាងក្នុងពេកម ឬខាងក្នុងទីសំណាក់
 អាស្រ័យរបស់ខ្លួនណាមួយ ដែលគេមានសេចក្តីរន្សៀសថាប្រហែលជា
 ភិក្ខុ ឬសាមណេរ ទើងរើសយករបស់ដែលបាក់ ។ បើកងទ័ងចុះ គប្បី
 រើសយកឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃរើសយក ធ្វើទូរការចំណាំ ហើយទុកដាក់ ។
 គប្បីប្រាប់ថារបស់អ្នកណាបាក់ អ្នកនោះចូលមកយកចុះ ។ បើអ្នកណា
 មក គប្បីសួរអ្នកនោះថា របស់អ្នកយ៉ាងដូចម្តេចដែលបាក់ទៅនោះ ។
 បើគេប្រាប់ត្រូវតាមចំណាំសោត ក៏គប្បីឲ្យ ។ បើគេប្រាប់មិនត្រូវសោត
 គប្បីពោលនឹងគេថា អ្នកចូររកខ្លួនឯងចុះ ។ បើភិក្ខុទើងទៅចាកអាវាសនោះ
 គប្បីផ្ញើទុកក្នុងដៃភិក្ខុ ដ៏សមគួរ ។ កាលបើភិក្ខុដូច្នោះមិនមាន គប្បីផ្ញើទុក
 ក្នុងដៃគហបតីដែលមានសភាពដ៏សមគួរ ហើយសមទៅ ។ ក៏ឯភិក្ខុណា
 មិនបានច្រៀសទៅ ចាកអាវាស ទើងមិនបានឃើញម្ចាស់របស់ ភិក្ខុនោះ
 គប្បីយករបស់នោះឲ្យគេធ្វើសេវាសនៈ ឬរថភិក្ខុ ឬស្រះបាក់កូរណ៍
 ដែលជារបស់ពាររៈ ។ បើកងទ័ងកាលយូរទៅ ម្ចាស់របស់មកសោត គប្បី
 ចង្អុលបង្ហាញរបស់ ទៅវាវនោះ ថាអ្នកចូរមកទេសនាយកចុះ ។ បើម្ចាស់

របស់មិនបានអនុមោទនា ហើយគេទារយកសោត គប្បីញ៉ាំងអ្នកដទៃ
 ឲ្យទទួលយកនូវរបស់ថាវោះនោះឲ្យជាប់របស់ខ្លួន ហើយឲ្យអ្នកនោះសង
 របស់ដែលគេទារយកនោះ ។ ក្នុងទីដែលព្រះពុទ្ធជាអម្ចាស់ទ្រង់អនុញ្ញាត
 ឲ្យរើសទុកដាក់ ភិក្ខុមិនបានរើសទុកដាក់ ព្រោះមិនអើពើគ្រូវត្តក្នុង ។

ឯវិធីដែលមិនគ្រូវត្តនោះ គឺរបស់គេចាក់ក្នុងទីដែលព្រះពុទ្ធជា
 អម្ចាស់ទ្រង់អនុញ្ញាត ភិក្ខុរើសទុកដាក់ នឹងរបស់ណាដែលជាអាមាសៈគួរ
 ពាល់គ្រូវត្តបាន រើសយករបស់នោះដោយស្ម័គ្រស្មាល ឬកាន់យកជា
 របស់ខ្លួន ឬកាន់យកដោយចង្អុលសញ្ញា និងភិក្ខុធុតជាដើម ទាំង
 អម្បាលនេះ មិនគ្រូវត្ត ។ ជាសាណាតិកៈ មានអង្គ៤គឺ អនុញ្ញាតៈ
 តការណាំ មិនមែនហេតុដែលព្រះពុទ្ធជាអម្ចាស់ទ្រង់អនុញ្ញាត ១
 បរសន្តតតា ជាប់របស់អ្នកដទៃ ១ វិស្សាសត្តា ហាបង្អុលសញ្ញា
 សញ្ញា ១ អការណាំ មិនមានការកាន់យកដោយវិស្សាសៈនឹងចង្អុល
 សញ្ញា ១ ឧត្តហាណាំ វា ឧត្តហាបង្អុល វា រើសយកឯង ឬឲ្យ
 អ្នកដទៃរើសយករបស់នោះ ១ ព្រមដោយអង្គ៤នេះ ទើបគ្រូវត្តបិក្ខុយ ។
 សម្បទាវិធីជាដើម ដូចសញ្ញាត្តសិក្ខាបទ ។

រតនសិក្ខាបទ តំបន់ ២ បឋម

វិកាលនាមហាវេសនសិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុណាមួយ
 មិនលាភិក្ខុដទៃដែលមាននៅ ដូចពោលហើយក្នុងពាក្យសិក្ខាបទ ហើយ
 ចូលទៅកាន់ស្រុក ក្នុងវេលាវិកាលគឺគំរប់អំពីថ្ងៃជ្រៅត្រង់ទៅ ដកបល្ល័
 ដល់អរុណារះឡើងថ្មី ។ បើស្រុកមានរបង ឬកំផែង កន្លងរបង ឬកំផែង
 ចូលទៅ ។ បើស្រុកមិនមានរបង ឬកំផែង កន្លងបញ្ជាស្រុកទៅ ។
 ក្នុងជំហានជាបឋម ត្រូវទុកដ ។ ជំហានគំរប់២ ត្រូវបាចិត្តិយ រៀនតែមាន
 កិច្ចប្រញាប់ គឺសព្វហ្មតារី ភិក្ខុផងគ្នាពស់ចិកជាដើម ។ សូម្បីភិក្ខុច្រើន
 គ្នានឹងចូលទៅស្រុកដោយកិច្ចណាមួយ ភិក្ខុទាំងអស់នោះក៏តប្បិហោគ្នានឹង
 គ្នា បើកិច្ចក្នុងស្រុកនោះមិនទាន់សំរេច នឹងទៅស្រុកដទៃ ការដែលត្រូវ
 លាទៀតមិនមាន ។ កាលបើទ្រង់ស្រាវជ្រាវនោះហើយដើរទៅវត្ត ប្រាថ្នា
 នឹងទៅស្រុកដទៃក្នុងចន្លោះផ្លូវ ត្រូវលាដោយពិត ។ ភិក្ខុឆាន់ក្នុងផ្លូវ
 ត្រកូលឬក្នុងរោងឆាន់ ហើយប្រាថ្នានឹងគ្រាច់ទៅបិណ្ឌបាតប្រេង ឬសប្ប
 បើមានភិក្ខុនៅទាំងឆ្នេង ឬទាំងស្តាំ តប្បិហោ កាលបើភិក្ខុមិនមាន តប្បិ
 តិកថាមិនមាន ហើយទៅចុះ ។ លុះចុះកាន់ចូលហើយ សូម្បីឃើញភិក្ខុ
 ការដែលត្រូវលាមិនមាន ។ ក៏ឯផ្លូវណាទៅកណ្តាលស្រុក បើភិក្ខុដើរទៅ
 តាមផ្លូវនោះ ហើយមានចិត្តតិកថា នឹងគ្រាច់ទៅបិណ្ឌបាតប្រេងជាដើម
 កើតឡើង ឃើញភិក្ខុទាំងឆ្នេង ឬទាំងស្តាំ តប្បិហោ បើមិនទៀសទេឲ្យ
 អំពីផ្លូវដើរទៅសោត ការដែលត្រូវលាមិនមាន ។ ពាក្យលាថាផ្លូវ

វិកាលេ កាមប្បវេសនំ អាបុត្តាមិ ប្រែថាខ្ញុំលាចូលទៅក្នុង
ស្រុក ក្នុងវេលាវិកាល ។ ក្នុងវេលាវិកាលត្រូវតែកបាចិត្តិយ ។ ក្នុង
កាលសំគាល់ថា វិកាល ឬសន្សំយ ត្រូវទុកផ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវតាមគ្គិរោះ គឺជំងឺថាវេលាត្រឹក មានការប្រញាប់
ឬលាភិក្ខុដែលមានទៅ ឬភិក្ខុមិនមានមិនលាចូលទៅ ឬទៅកាន់ភាម
ក្នុងចន្លោះស្រុក និងទីលំនៅនៃទានភិក្ខុនី ទីលំនៅភិក្ខុយ ឬទៅកាន់ទីផ្សារ
ហើយត្រឡប់វិញ ឬដើរទៅតាមផ្លូវដែលមាននៅក្នុងស្រុក ឬមានអន្ត-
រាយ និងភិក្ខុឆ្លងជាដើម ទាំងអម្បាលនេះមិនត្រូវតាមគ្គិ ។ ជាអនាណភិក្ខុ
មានអង្គ ៣ គឺ សន្តំ កំភុំ អនាបុច្ឆនា មិនលាភិក្ខុដែលមានទៅ ១
អនុញ្ញាត ការណាការោ មិនមានហេតុដែលព្រះពុទ្ធជាអម្ចាស់
ទ្រង់អនុញ្ញាត ១ វិកាលេ កាមប្បវេសនំ ចូលទៅស្រុកក្នុងវេលា
វិកាល ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ សម្បជានវិធីជាដើម
រួចលេមកបំណិសិកាចទ ប្លែកតែសិកាចទនេះ ជាភិរិយាភិរិយៈប៉ុណ្ណោះ ។

វិកាលេកាមប្បវេសនសិកាចទ តំបន់ ៣ ចប់

សូចិយេសិកាចទ តំបន់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ធ្វើឯង ឬប្រើអ្នក
ដទៃធ្វើ ខ្ញុំបំពាន់ម្តង ដើរហើយដោយឆ្លង ឬដោយភក ឬស្រែង ក្នុង

ប្រយោគដែលធ្វើ ត្រូវទុកដ ។ ធ្វើហើយបាចិត្ត ត្រូវភេទនកបាចិត្តយ ។
 ត្រូវទំលាយចំពង់មូលនោះចេញជាមុន ហើយទើបសំដែងភាវត្តនោះ
 ធ្លាក់ ។ ជាចតុក្កបាចិត្តយ គឺខ្លួនធ្វើមិនទាន់ហើយ ហើយធ្វើបង្ហើយ
 ដោយខ្លួនឯងក្តី ឬញ៉ាំងអ្នកដទៃឱ្យធ្វើ ឱ្យហើយស្រេចក្តី អ្នកដទៃធ្វើមិន
 ទាន់ហើយ ខ្លួនយកមកធ្វើឱ្យហើយក្តី ញ៉ាំងអ្នកដទៃឱ្យបង្ហើយក្តី ទាំង ៤
 យ៉ាងនេះ ណាមួយ ហើយបាចិត្ត ត្រូវបាចិត្តយ ។ ធ្វើឯង ឬប្រើអ្នក
 ដទៃឱ្យធ្វើ ដើម្បីអ្នកដទៃក្តី និងអ្នកដទៃធ្វើហើយ ខ្លួនបាចិត្តយកបរិភោគ
 ប្រើប្រាស់ក្តី ត្រូវទុកដ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវភាវត្តនោះ គឺធ្វើទ្រវែក និងធុរឈើព្រៃឬកេរ្តិ៍
 ត្រូវលវត្ថុពន្ធ ចំពង់ថ្នាំភ្នែក និងចង្ហើសថ្នាំភ្នែក និងមៀនកាំបិត និង
 ចេសសម្រាប់ជូតទឹក ឬធម្មក្រក ទាំងអម្បាលនេះ ណាមួយ ដំហើយ
 ដោយឆ្អឹងជាដើមក្តី និងភិក្ខុឆតជាដើម មិនត្រូវភាវត្ត ។ ជាសា
 ណត្តិកៈ មានអង្គ ៣ គឺ សូចិយរតា ចំពង់មូល ១ អដ្ឋមយាធិតា
 ដំហើយដោយឆ្អឹងជាដើម ១ អត្តនោ អត្តាយ ការណាំ វា
 កា វា បេត្យា វា បដិលាភោ ធ្វើឯងឬប្រើអ្នកដទៃឱ្យធ្វើដើម្បីខ្លួន
 ហើយបាចិត្ត ១ ព្រមដោយអង្គ ៣ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តយ ។ សម្បជាន
 វិធីជាដើម ដូចសញ្ញាវត្ថុសិក្ខាបទ ។

សូចិយរសិក្ខាបទ តំប ៤ ០០

ធម្មនិកាយសិក្ខាបទ គំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុកាលនឹងធ្វើឯង ឬប្រើ
 អ្នកដទៃធ្វើ ខ្ញុំវិញ ឬកាំង គប្បីធ្វើឲ្យមានជើងកំពស់៤ ធ្លាប់ ដោយ
 ធ្លាប់ព្រះសុភក វាស់ពីត្រឹមមេត្រៃខាងក្រោមចុះទៅ (បើធ្វើ) ជើងឲ្យ
 ខ្ពស់ជាងប្រមាណនោះ ត្រូវធម្មនិកាយបាចិត្តិយ ។ ត្រូវកាត់ជើងឲ្យល្មម
 ប្រមាណមុន ទើបសំដែងអាបត្តិញ៉ាក់ ទាំងនោះប្រវែងមិនវែងពេក
 ណាស់ដូចត្រៃ មិនចូលជ្រុងដូចកាសន្ទិ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិនោះ គឺឲ្យគេធ្វើឲ្យល្មមប្រមាណ ឬបាទ
 មកលើសប្រមាណ តែកាត់ចេញឲ្យល្មមប្រមាណ នឹងបង្កប់ចុះក្នុងផ្ទៃ
 ឲ្យសល់នៅល្មមប្រមាណ ឬធ្វើជាពិភាន ចងជាវារប្រើប្រាស់ក្តី នឹងភិក្ខុ
 ត្រូវជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ មានអង្គ២ គឺ
 បមាណាតិក្កន្តមញ្ញបីបតា ត្រៃ ឬកាំង កន្លងប្រមាណ ១
 អត្តនោ អត្តាយ ករណំ វា កាកាបេត្វា វា បដិលាកោ
 ធ្វើឯងឬឲ្យអ្នកដទៃធ្វើ ដើម្បីខ្លួនហើយបាទមក ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ
 ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។ វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះដូចសូចិយវសិក្ខាបទ ។

ធម្មនិកាយសិក្ខាបទ គំរប់ ៥ ចប់

ក្នុងលោកសិក្ខាបទ គំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ធ្វើឯង ឬប្រើអ្នក
 ដទៃធ្វើ ខ្ញុំវិញ ឬកាំង ញ៉ាក់ដោយសំឡីខាងក្នុង ត្រូវទទួលខក-
 បាចិត្តិយ ត្រូវរើសំឡីចេញមុន ទើបសំដែងអាបត្តិញ៉ាក់ ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវអាបត្តិទោះ គឺភិក្ខុធ្វើជាសំពត់ការយោគ ទី៧៧៖
 ពន្ធចង្កេះ ទី៧៧៨ យោគបាត្រ ថង់បាត្រ សំពត់ជម្រង់ទឹក ខ្លើយទាំង
 អម្បាលនេះញាត់ដោយសំឡី មិនមានទោស ។ គ្រែ តាំង មនុស្សដទៃ
 ធ្វើញាត់ដោយសំឡី បានមករើយកសំឡីចេញប្រើប្រាស់ក្តី ទី៧៧៩
 ជាដើម មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ជាអនាណត្តិកៈ មានអង្គ ២ គឺ តូលោនទូ-
 មញ្ជាបីបតា គ្រែ ឬតាំង ញាត់ដោយសំឡី ១ អត្តលោ អត្តាយ
 ករណាំ ៣ កាការបេត្តា ៣ បដិលាកោ ធ្វើឯង ឬប្រើអ្នកដទៃធ្វើ
 ដើម្បីខ្លួនហើយបានមក ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវបាចិត្តិយ ។
 វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះ គប្បីជំងឺដោយនិយដូចពាលហើយក្នុងសិក្ខាបទមុន
 នោះចុះ ។

តូលោនទូសិក្ខាបទ តំរប់ ៦ ចប់

ទី៧៨០ សិក្ខាបទ តំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ធ្វើឯង ឬប្រើអ្នក
 ដទៃធ្វើ ខ្លួនខ្លួន៖ គឺសំពត់រើបង្គុយមានដោយ គប្បីធ្វើឲ្យប្រកប
 ដោយប្រមាណ ប្រមាណនោះ បណ្តោយ ២ ចំកាម ១ ទី៧៨១ ចំកាមកន្លៃ
 ដោយ ១ ចំកាម ដោយចំកាម ព្រះសុភត បើធ្វើទី៧៨២ បណ្តោយ ឲ្យលើស
 ប្រមាណនោះទៅ ត្រូវទោសកបាចិត្តិយ ។ កាត់ចេញឲ្យល្អប្រមាណ
 មុន ទើបសំដែងអាបត្តិធ្លាក់ ។ ទី៧៨៣ នោះ ជាឈ្មោះបរិក្ខារ រើបង្គុយ

យ៉ាងមានដោយ សម្រាប់ក្រាលដូចស្ថិត ដែលគេពុះចូលពីរកន្លែង
 រួមមួយចំពោះព្រះសុភក ទៅត្រង់ទីបំផុតមាន ធ្វើឲ្យទៅជា ៣ ដោយ ។
 ឯវិធីដែលមិនត្រូវកាចក្តីនោះ គឺធ្វើឲ្យល្មមប្រមាណ ឬថយជាង
 មាណ ឬអ្នកដទៃធ្វើហួសប្រមាណ បានមកកាត់ចេញឲ្យល្មម
 មាណប្រើប្រាស់ នឹងយកធ្វើតំណាងដើម ណាមួយក្តី នឹងភិក្ខុឆត
 ដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវកាចក្តី ។ មានអង្គ២ គឺ ជំនី ជំនួស
 មាណាភិក្ខុឆតា សំពត់និស័ទនេះនោះកន្លងប្រមាណ ១ អត្តនោ
 ក្លាយ ករណី វា កាត់មេត្តា វា បដិលាភោ ធ្វើឯង
 ឬអ្នកដទៃធ្វើ ហើយបានមក ១ ព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបត្រូវ
 វិភិយ ។ វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះ គប្បីជំនុំដោយន័យដូចពោលហើយ ។

និស័ទនិក្ខេប តំរាប់ ៧ ចប់

កណ្តុបដ៏ច្នៃទិស្តុកាច តំរាប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ធ្វើឯង ឬ
 អ្នកដទៃធ្វើ ខ្លួនសំពត់ចិប្បស គប្បីធ្វើឲ្យប្រកបដោយប្រមាណ
 ណានោះបណ្តោយ ២ ចំពោះ ១ ទិស ២ ចំពោះ ដោយចំពោះព្រះសុភក
 ទិសនឹងបណ្តោយ ឲ្យលើសប្រមាណនោះទៅ ត្រូវឆ្ងោទមកបាចិក្តីយ ។

កាត់ចេញឲ្យល្មមប្រមាណជាមុន ទើបសំដែងអាបត្តិធ្លាក់ ។ សំពត់បិទ
បូសនេះ ព្រះពុទ្ធសង្គមនឹងអនុញ្ញាតដល់ភិក្ខុដែលកើតបូសនឹងស្លាកស្នាម
កមរលាយ ខាងក្រោមតាំងពីក្រោមផ្ចិតចុះទៅ ខាងលើតាំងពីផង្កុន
ឡើងមក ដើម្បីនឹងបិទស្លាកស្នាមទាំងអម្បាលនោះ ។

កណ្តុបដិញ្ចាទិសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ ចប់

វស្សិកសាដិកសិក្ខាបទ តំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ធ្វើឯង ឬប្រើ
អ្នកដទៃឲ្យធ្វើ នូវវស្សិកសាដិកា គឺសំពត់ត្រង់ទឹកភ្លៀង គប្បីធ្វើឲ្យប្រកប
ដោយប្រមាណ ប្រមាណនោះបណ្តោយ ៦ ចំអាម ទទឹង ២ ចំអាមកន្លះ
ដោយចំអាមព្រះសុគត ធ្វើទទឹងនឹងបណ្តោយឲ្យលើសប្រមាណនោះ
ត្រូវទេទនកបាចំត្ថយ ។ កាត់ចេញឲ្យល្មមប្រមាណជាមុន ទើបសំដែង
អាបត្តិធ្លាក់ ។

វស្សិកសាដិកសិក្ខាបទ តំរប់ ៨ ចប់

នទ្ធីសិក្ខាបទ តំរប់ ១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុណា ធ្វើឯង ឬប្រើអ្នកដទៃ
ឲ្យធ្វើនូវចំរាង ប្រមាណប៉ុនចំរាងព្រះសុគត ឬលើសជាងនោះ ត្រូវទេ-
ទនកបាចំត្ថយ ។ កាត់ចេញឲ្យទ្វីជាងប្រមាណចំរាងព្រះសុគត ទើបសំដែង

តាមភ្នំធ្លាក់ ប្រមាណនៃចំអាមព្រះសុគតនោះ ចណ្ណាយ ៧ ចំអាម
 ទទឹង ៦ ចំអាម ដោយចំអាមព្រះសុគត ។ វិនិច្ឆ័យទាំងពួងក្រៅនោះ
 ក្នុងសិក្ខាបទទាំង ៣ នេះ គប្បីដឹងដោយន័យដូចពោលហើយក្នុងនិស្ស-
 វនសិក្ខាបទនោះចុះ ។

នន្ទសិក្ខាបទ តំរាប់ ១០ ចប់

រាជវន្ត តំរាប់ ៧ ចប់

ប្រមាណនៃចំអាមព្រះសុគត

សំដែងប្រមាណតាមគម្ពីរសុគតវិទ្ធកិរិយានបករណៈ ចំអាមព្រះ

សុគតនោះ ១៦ ធ្លាប់ និង ២ អនុក្ស័យនៃជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះ } ទំហំច្រើន
 ៦

សុគតវិទ្ធកិ ១ ។

ជើងគ្រុ ជើងកាំង ប្រវែង ១០ ធ្លាប់ និង ៣ ក្ស័យ នៃជាងឈើ
 រព្វថ្ងៃនេះ ។

សំពត់និស្សិទ្ធនៈ ចណ្ណាយ ១ ហត្ថ ៨ ធ្លាប់ និង ១ ក្ស័យ ទទឹង
 ហត្ថ និង ៣ អនុក្ស័យ ដោយ ១ ចំអាម ២ ធ្លាប់ និង ២ អនុក្ស័យ
 នៃជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះ ។

សំពត់ចិទ្ធចូស ចណ្ណាយ ២ ហត្ថ ១ ចំអាម ២ ធ្លាប់ ២ ក្ស័យ
 ទទឹង ១ ហត្ថ ៨ ធ្លាប់ ១ ក្ស័យ នៃជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះ ។

សំពត់ដូតទឹកភ្លៀង បណ្តោយ ៤ ហត្ថ ៣ ភ្លៀស ទទឹង ១ ហត្ថ
១ ចំកាម ៤ ធ្មាប់ នឹង ១ ភ្លៀស នឹង ១ អនុភ្លៀស នៃជាងឈើសព្វ
ថ្ងៃនេះ ។

សំពត់សុគតចំវៃ បណ្តោយ ៦ ហត្ថ ១ ធ្មាប់ នឹង ៤ អនុភ្លៀស
ទទឹង ៤ ហត្ថ ៣ ភ្លៀស នៃជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះ ។

ភ្លៀសមួយថែវជា ៤ ចំណែក ចំណែកមួយឈ្មោះថាអនុភ្លៀស ។

បាចិត្តិយុទ្ធស ចប់

បាដិទេសនិយុទ្ធស

ពណិនាអំពីសិក្ខាខនៃបាដិទេសនិយាចត្តិ ។ បាដិទេសនិយាចត្តិ
មាន ៤ សិក្ខាបទ ៖

សិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា នាងភិក្ខុនី បានទុបសម្បទាក្នុងទក្ខ
ភោសន្ត្រ មិនមែនជាញាតិ នៅក្នុងលង្វែកភូមិ មានច្រកជាដើម ប្រគេង
ខាងនិយៈដោយដៃខ្លួន ភិក្ខុណា នៅក្នុងស្រុក ឬនៅក្នុងទីដទៃក្តី ទទួល
អំពីដៃនាងភិក្ខុនីនោះដោយដៃខ្លួន ដើម្បីនឹងនាន់ ត្រូវទុក្ខជម្រោះទទួល ។
លេបចូលទៅត្រូវអាចត្តិបាដិទេសនិយៈ គ្រប់វារៈដែលលេច ។

សិក្ខាបទ ជាបឋម ចប់

សិក្ខាបទ គំរូ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុទាំងឡាយប្រើប្រាស់ ទាយក
 និងខ្លះដោយកោដន៍ទាំង ៥ ណាមួយ ទៅទាន់ក្នុងគ្រូកូល ។ ក្នុងគ្រូកូល
 នោះ បើមានភិក្ខុនិមកត្រឡប់ទាយក ឲ្យថែមសំឡូ ថែមបាយ ដល់ភិក្ខុ
 កាមមិត្ត កាមសំឡាញ់ ភិក្ខុទាំងឡាយសប្បុរសឆ្កែញ់នាងភិក្ខុនិមនៈ
 ឲ្យទៅសិន ទំរាំនឹងទាន់ហើយ សូម្បីតែភិក្ខុមួយអង្គបណ្តាញចេញ ក៏គួរ
 បីមិនបណ្តាញចេញទេ លុះភិក្ខុទាំងឡាយទទួលកាមសិស ដើម្បីនឹង
 រាន់ ត្រូវទុកដ ព្រោះទទួល ។ លេចចូលទៅត្រូវបាជិទេសនិយៈ
 ចំពោះវេលាលេច ។

សិក្ខាបទ គំរូ ២ ចប់

សិក្ខាបទ គំរូ ៣ សេចក្តីថា គ្រូកូលណា ដែលសង្ឃឲ្យ
 បទសម្មតិ ថាជាសេនាគ្រូកូល ដោយញត្តិទុតិយកម្មវាចាហើយ ភិក្ខុ
 ៣ ដែលគេមិនទាន់បាននិមន្តជាមុន ហើយជាភិក្ខុមិនមានជម្ងឺ បើ
 កាន់ទេចចារដូះ ទទួលកាមសិសក្នុងសេនាគ្រូកូលនោះ ត្រូវទុកដ
 ព្រោះទទួល ។ ទទួលហើយទាន់ក្នុងទណាមួយ ត្រូវបាជិទេសនិយៈ
 ចំពោះវេលាលេច ។

សិក្ខាបទ គំរូ ៣ ចប់

សិក្ខាបទ គំរប់ ៤ សេចក្តីថា ការព្យាគរសេនាសនៈ គឺវត្ថុក្នុងព្រាណា
 ប្រកបដោយសេចក្តីរុងរឿងនឹងភ័យ ដូចពោលហើយក្នុងសាសន៍សិក្ខា
 បទ ភិក្ខុណាទៅក្នុងសេនាសនៈដូច្នោះ កាលបើយាវកាលិក គឺខាងនិយៈ
 ភោជនិយៈណា ដែលស្រ្តី បុរស គ្រហស្ថ នឹងបញ្ចជិត ណាមួយ ទៅ
 មិនបានចូលមកក្នុងភារាម ឬទេចចារៈនៃភារាម ប្រាប់ឲ្យដឹងច្បាស់ជាមុន
 ថា គ្រូកូលឈ្មោះនេះ គេនឹងនាំខាងនិយៈភោជនិយៈ មកប្រគល់
 ដូច្នោះ ភិក្ខុមិនបានប្រាប់ឲ្យគេដឹងជាមុន ថាអន្តរាយ គឺ ចោរកំណាចជា
 ដើមមាននៅដូច្នោះ បើគេនាំយកខាងនិយៈ ភោជនិយៈមក ភិក្ខុមិន
 មានជម្ងឺ ទទួលខាងនិយៈ ភោជនិយៈដោយដៃខ្លួន ខាងក្នុងភារាម
 ឬទេចចារៈនៃភារាម ដើម្បីនឹងធានាត្រូវទុក្ខដង្រោះទទួល ។ លេបចូល
 ទៅត្រូវបាដិទេសនិយៈគ្រប់ព័រដែលលេប ។ ភិក្ខុទទួលកាលិក មាន
 យាមកាលិកជាដើម ដើម្បីជាអាហារ ឬលេបចូលទៅ ត្រូវទុក្ខដង ។

ឯវិធីដែលមិនត្រូវភាបត្តិទោះ គឺភិក្ខុប្រាប់ឲ្យដឹងដូច្នោះ សំគាល់ថា
 មិនបានប្រាប់ឲ្យដឹងភិក្ខុ សង្ឃយភិក្ខុ ឬសំគាល់ថាប្រាប់ឲ្យដឹងហើយភិក្ខុ ឈឺភិក្ខុ
 នឹងបរិភោគនូវខាងនិយៈភោជនិយៈ ដែលទាយកនាំមកដោយហេតុដែល
 ខ្លួនប្រាប់ឲ្យដឹងភិក្ខុ នឹងបរិភោគរបស់ដែលសល់អំពីភិក្ខុឈឺភិក្ខុ នឹងបរិភោ
 គមានមើមឈើ នឹងផ្លែឈើជាដើម ដែលខ្លួនទទួលខាងក្រៅអាណាម្បី

បរិភោគកាលិកណាមួយ មានយាមកាលិកជាដើម ដែលខ្លួនបានហើយ
 ក៏ នឹងភិក្ខុធុតជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវភាចក្តី ។ សិក្ខាបទនេះ
 មានអង្គ ៧ គឺ យ ថាវត្ថុ អារព្វា កសេ ធាស ធាតា សេនាសនៈ
 នៅក្នុងព្រះដូចពោលហើយ ១ យោវកាលិកស្ស អតត្តជាត-
 កតា យោវកាលិកមិនបានកើតក្នុងទីនោះ ១ អតិលាធាតា មិន
 មានជម្ងឺ ១ អតិលាធាវសេសកតា យោវកាលិកមិនជាសំណល់
 អំពីភិក្ខុធុ ១ អប្បដិសំវិទិតតា ចេសនោះគឺគមិនបានប្រាប់ឲ្យដឹង
 (ជាមុន) ១ អដ្ឋ្យាមេ បដិគ្គហាលំ ទទួលក្នុងអារាម ១ អដ្ឋ្យា-
 ហារលំ លេបចូលទៅ ១ ព្រមដោយអង្គ ៧ នេះ ទើបត្រូវភាចក្តីបាន
 ទេសន័យ ។ សម្បជានវិធីជាដើម ដូចបឋមកបិនសិក្ខាបទ ច្រកតែ
 បិក្ខាបទនេះ ជាកិរិយាកិរិយៈ ត្រូវព្រោះធ្វើនឹងមិនធ្វើ គឺភិក្ខុធ្វើការ
 ទទួលយោវកាលិក នឹងមិនធ្វើការប្រាប់រឿងឲ្យគេដឹងជាមុន ។

សិក្ខាបទ ចំនួន ៤ ចប់

ភាចក្តីបានទេសន័យ ទាំង ៤ សិក្ខាបទនេះ ពាក្យសំដែងក្នុងទាន
 វិមថា ការយ្ហំ អារុសោ(១) ធម្មំ អាចដ្ឋិ(២) អសប្បា-
 វំ ទាដិទេសន័យំ តំ បដិទេសេមិ(៣) ។

(១) បើភិក្ខុខ្ចីវស្សា សំដែងភាចក្តីនឹងភិក្ខុចាស់វស្សាជាខ្លួន ធម្មីថា រាត្ថេ មូស
 សោ ។ បើភិក្ខុប្រើឲ្យច្រូរភាចក្តីជាមួយដូចក្នុងសិក្ខាបទទីពីរថា (២) អាចដ្ឋិម្ហា មូស
 ធម្មី ។ (៣) បដិទេសេម មូស បដិទេសេមិ ។

ប្រែថា ខ្ញុំត្រូវហើយខ្ញុំអាចគ្រប់គ្រងបានដទៃសន្តិយ មិនជាទីសប្បាយ
ដែលព្រះពុទ្ធប្រឆាំងនឹងគ្រប់គ្រង ខ្ញុំសំដែងខ្ញុំអាចគ្រប់គ្រងនោះ ។ ពាក្យសួរនិង
ពាក្យទទួលតទៅ ដូចពាក្យសំដែងអាចគ្រប់គ្រងដែរ ។

បាណិទេសនីយុទ្ធសាស្ត្រ ចប់

សេចក្តីយុទ្ធសាស្ត្រ

ពណ៌នាអំពីសេចក្តីយុទ្ធសាស្ត្រ វត្តដែលបញ្ជូនជិតភ័យសិក្សាឲ្យដឹងជាមុន
បើមិនសិក្សាឲ្យដឹង ឬដឹងហើយតែមិនបានបដិបត្តិតាម ត្រូវអនាទិយ
ខ្ពស់ គឺអាចគ្រប់គ្រង ព្រោះមិនអើពើ ។

សេចក្តីយុទ្ធសាស្ត្រនោះ ចែកជា ៤ ពួក គឺពួកទី ១ ឈ្មោះសារុប្បៈ ប្រកប
ដោយការបដិបត្តិសមគួរដល់សមណៈ, ពួកទី ២ ឈ្មោះភោជនប្បដិស័យុត្ត
ប្រកបដោយភោជន, ពួកទី ៣ ឈ្មោះធម្មទេសនាបដិស័យុត្ត ប្រកប
ដោយធម្មទេសនា, ពួកទី ៤ ឈ្មោះចក្ខុណ្ណៈ ពោលអំពីកិច្ច ផ្សេងៗ
បន្តិចបន្តួច ។

ពួកទី ១ ឈ្មោះសារុប្បមាន ២៦ សិក្ខាបទ ។

សិក្ខាបទ ជាបឋម រួសចក្ខុថា កិច្ចត្រូវធ្វើសេចក្តីសិក្សា
យើងនឹងស្ងៀម ឲ្យជាបរិមណ្ឌលដូច្នោះ ស្ងៀមទាំងលើចំណុចណាមួយ

ព្រះក្រាបបិទមណ្ឌលដង្កង គឺស្លៀកស្បង់ឲ្យស្រុនចុះទៅខាងក្រោម
 ដំពីដង្កងប្រមាណ ៨ ធ្នាប់ ស្លៀកដូច្នោះ ឈ្មោះថាស្លៀកជាបរិមណ្ឌល
 កាលបើមិនស្លៀកដូច្នោះ ស្លៀកឲ្យស្រុនចុះទៅខាងមុខ ឬខាងក្រោយ
 ដោយសេចក្តីមិនអើពើ ត្រូវអាណាឈ័យទុក្ខដ ។

សេចក្តីនេះ ក្នុងសិក្ខាបទទាំងពួង ត្រូវតែអាចក្តីទុក្ខដមួយចំពូក
 ប្រភេទនៃអាចក្តីដទៃមិនមាន ។ វាវៈដែលមិនត្រូវអាចក្តីក្នុងសិក្ខាបទ
 នេះមាន ៧ យ៉ាងគឺ ភិក្ខុមិនក្លែង មិនមានសតិ មិនដឹងខ្លួន មានជម្ងឺ
 មានអន្តរាយផ្សេងៗ ភិក្ខុឆក ភិក្ខុដើមបញ្ញត្តិ ទាំងអម្បាលនេះ មិនត្រូវ
 អាចក្តី ។ មិនក្លែងនោះ គឺគិតថាខឹងស្លៀកឲ្យជាបរិមណ្ឌលប្រាកដ តែ
 ពុតទៅជាស្លៀកមិនបរិមណ្ឌល ដូច្នោះឈ្មោះថាមិនក្លែង មិនត្រូវអាចក្តី
 ក្នុងព្រះបិទក្តីទៅកាន់ទីដទៃ ស្លៀកមិនជាបរិមណ្ឌល ដូច្នោះឈ្មោះថាមិន
 មានសតិ ជាអនាចក្តី, ភិក្ខុមិនដឹងខ្លួននិវាសនវត្ត គឺវិធីស្លៀកឲ្យជាបរិ-
 ណ្ឌល ដូច្នោះឈ្មោះថាមិនដឹង ជាអនាចក្តី ក៏ប៉ុន្តែថា និវាសនវត្ត
 នៅមក្នុងភិវិយាស្លៀកចិវរ ភិក្ខុគប្បវៀនសិក្សាឲ្យដឹងជាមុន កាលបើ
 និវាសនវត្ត ឈ្មោះថាមិនអើពើ គង់ខឹងមិនរួចចាក អាណាឈ័យទុក្ខដ,
 កុណាស្នងវែង ឬកំកូនជើងធំ ភិក្ខុនោះខឹងស្លៀកឲ្យស្រុនចុះទៅជាង
 ធ្នាប់ ដើម្បីឲ្យជាសារូបកិក្ខុរ, ភិក្ខុណា មានដំបៅស្នង ឬដំបៅជើង
 ដូច្នោះឈ្មោះថាមានជម្ងឺ ភិក្ខុនោះខឹងស្លៀកឲ្យទើបឡើងមក ឬស្រុន

ចុះទៅក៏គួរ សក្ខីសហវ ឬចោរដេញ ឈ្មោះជាមានអន្តរាយ ក្នុងអន្តរាយ
 ដូចជាអនាបត្តិ ។ ហេតុនៃអនាបត្តិ មានមិនក្លែងជាដើម ដូចពោល
 មកនេះ តប្បីដឹងក្នុងសេចក្តីសិក្សាបទទាំងពួង ដែលនឹងពោលទៅខាង
 មុខ ព្រោះហេតុនោះ បើសិក្សាបទណាមានសេចក្តីប្លែកគ្នា ទើបនឹង
 ពោលក្នុងសិក្សាបទនោះទៀត បើមិនប្លែកគ្នាទេ នឹងមិនពោល ។ ក្នុង
 សេចក្តីសិក្សាបទទាំងពួងជាអនាណត្តិកៈទាំងអស់ តែមិនរួចអំពីអក.
 ប្បិយសមាទានទុក្ខ ក្នុងសិក្សាបទជាបឋមនេះ មានអង្គៗ គឺអនាណវិយ
 មិនអើពើ ១ អនាបត្តិការណា គាត់ មិនមានហេតុនៃអនាបត្តិ ១
 អបរិមណ្ឌលំ និងវាសនំ ស្ងៀមមិនជាបរិមណ្ឌល ១ ព្រមដោយ
 អង្គៗ នេះ ទើបត្រូវអាបត្តិទុក្ខ ។ ក្នុងមាតិកានៃសេចក្តីសិក្សាបទទាំងពួង
 មានអង្គៗ ដូចក្នុងសិក្សាបទនេះទាំងអស់គឺ មិនអើពើ ១ មិនមានហេតុ
 នៃអនាបត្តិ ១ ធ្វើឲ្យខុសចាកសេចក្តីដែលពោលក្នុងសិក្សាបទនោះ ។ ១
 ព្រោះហេតុនោះ គឺទៅខាងមុខ នឹងមិនពោលប្រភេទនៃអង្គទៀតទេ ។
 សម្បជានវិធីជាដើម កាលបើចប់សេចក្តីសិក្សាហើយ ទើបនឹងសំដែង ។
 ក្នុងមាតិកានៃសេចក្តីសិក្សាបទទាំងពួង មិនមានឈ្មោះអាបត្តិខាងចុងសិក្សាបទ
 ដូចសិក្សាបទនៃអាបត្តិដទៃ មានតែពាក្យថា សិក្សា ការណ៍យា
 ថាភិក្ខុតប្បធ្វើសេចក្តីសិក្សាដូច្នោះ គ្រប់ៗ សិក្សាបទ ដែលដឹងថាត្រូវ
 អាបត្តិទុក្ខនោះ ដោយបាច្បីដែលជាបទកាជនិយ័យថាមិនអើពើ ។ ១

ត្រូវអាចក្តីទុកដ ។ ព្រោះហេតុនោះ គេទៅទានមុខ សូម្បីមិនចេញឈ្មោះ
 អាចក្តី ក៏តប្បីជើងថា ត្រូវអាចក្តី ដោយមិនអើពើក្នុងវិធីដែលនឹង
 ធ្វើតាមក្នុងសិក្ខាបទទាំងឡាយ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 ដណ្តប់ចំវេទ្យជាបរិមណ្ឌល គឺធ្វើមុំចំវេទ្យទាំង ២ ឲ្យស្មើគ្នា ហើយទើប
 យុំឲ្យជាបរិមណ្ឌល ដូចសំពត់ស្បែកដូច្នោះ ។ សិក្ខាបទទាំងពីរនេះ
 មិនមានពាក្យថា អន្តរាយេ ដូចគ្នា ព្រោះហេតុនោះ តប្បី
 ស្បែកនឹងដណ្តប់ឲ្យជាបរិមណ្ឌល ទាំងក្នុងវត្ត នឹងក្នុងលង្វែកក្នុងមិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងចងកាយដោយប្រពៃ គឺដាក់កុំហើយចងក ដោយទីបំផុតនៃអនុវាត
 ធ្វើមុំទាំងពីរឲ្យស្មើគ្នាមូលមក ចំវេទ្យដល់កដៃ ហើយទើបដើរទៅក្នុង
 លង្វែកក្នុងមិ កាលមិនធ្វើដូច្នោះ បើកដង្កង់ ឬបើកទ្រូងដើរទៅត្រូវទុកដ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 ចងកាយដោយប្រពៃ អង្គុយក្នុងលង្វែកក្នុងមិ គឺអង្គុយដើរសារៈ (ក្បាល)
 អំពីកញ្ចឹងកឡើងទៅ បើកដៃអំពីកដៃចេញទៅចុងម្រាម បើកជើងតាំងអំពី
 ចុងក្នុងជើងនឹងស្ទូងចុះទៅក្រោម ចំអវយវៈដ៏សេសស្រោចនោះ ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាចងដោយប្រពៃ ចូលទៅដើម្បីនឹងទៅក្នុងលង្វែកក្នុងមិ សូម្បីអង្គុយ
 បើកកាយក្នុងវេលាថ្ងៃ ឬវេលាយប់ មិនត្រូវអាចក្តី វាស្របតតស្ស

ពាក្យនេះក្នុងអង្គកថា ថាចូលទៅដើម្បីនឹងទៅ តែមិនកំណត់ថាទៅឃាំង
ព្រឹត្តិ ឬទៅដោយការងារ តែក្នុងចំណោម វាស្របគតិ ទេព្រោះ
សេចក្តីថាចូលទៅទៅឃាំងព្រឹត្តិ ព្រោះហេតុនោះ គេទៅទាំងមុខក្នុងពាក្យ
ថាចូលទៅនៅក្នុងលទ្ធិកម្ម គប្បីដឹងដូចពោលហើយនេះចុះ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
សង្រួមដោយប្រពៃ គឺមិនក្រមាច់ដៃ ក្រមាច់ជើង ដើរទៅក្នុងលទ្ធិក
ម្ម ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
សង្រួមដោយប្រពៃ គឺមិនក្រមាច់ដៃ ក្រមាច់ជើង អង្គុយក្នុងលទ្ធិក
ម្ម ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមានភ្នែកសំឡឹងចុះក្រោម គឺមើលមើលទាំងមុខ ចម្ងាយ ១ ជួរនឹម
គឺ ៤ ហត្ថ ដើរទៅក្នុងលទ្ធិកម្ម ក៏ឈប់ឈរក្នុងចំណោមយូរ ហើយ
មើលមើលអន្តរាយ មាន ជំរិ សេះ ជាដើម ក៏គួរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
មានភ្នែកសំឡឹងចុះក្រោម ចម្ងាយ ១ ជួរនឹម អង្គុយក្នុងលទ្ធិកម្ម ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៩ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
មិនសើយចីរៈរឿងម្ខាង ឬទាំងសងខាង ដើរទៅក្នុងលទ្ធិកម្ម ស្ងៀម

កាលទទួលបិណ្ឌបាត ក៏កុំឱ្យសើយចីវរឡើង ឆប្បនាំធម្មក្រកចេញ
ដោយស្រទាច់ចីវរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១០ សេចក្តីថា ក៏កុំឱ្យធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនសើយចីវរឡើងឡាន ឬទាំងសងខាង អង្គុយក្នុងលង្វែកក្រម ក្នុង
វេលាដែលអង្គុយនៅ សូម្បីនាំធម្មក្រកចេញ ក៏កុំឱ្យសើយចីវរឡើង
នាំចេញមក បើចូលទៅនៅយ៉ាងក្រីក្រក្នុងលង្វែកក្រម សូម្បីសើយឡើង
មិនត្រូវអាបត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១១ សេចក្តីថា ក៏កុំឱ្យធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
មិនសើចខ្លាំង ដើរទៅក្នុងលង្វែកក្រម សូម្បីក៏មានជម្ងឺ ក៏មិនរោគាបត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១២ សេចក្តីថា ក៏កុំឱ្យធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនសើចខ្លាំង អង្គុយក្នុងលង្វែកក្រម កាលមានហេតុគួរនឹងសើច
ក៏គ្រាន់តែធ្វើញញឹម មិនត្រូវអាបត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៣ សេចក្តីថា ក៏កុំឱ្យធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
មានសំឡេងតិច មិននិយាយសំឡេងខ្លាំង សំឡេងធំ ដើរក្នុងលង្វែកក្រម។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៤ សេចក្តីថា ក៏កុំឱ្យធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
មានសំឡេងតិច មិននិយាយសំឡេងខ្លាំង សំឡេងធំ អង្គុយក្នុងលង្វែក
ក្រម ។ ក៏ឯកំណត់សំឡេងតិចដូច្នោះ ក្នុងផ្ទះមានប្រវែង ១២ ហត្ថ បើព្រះ
សង្ឃភ្នែក អង្គុយនៅខាងដើមផ្ទះ ព្រះថេរៈគំរប់ ២ អង្គុយនៅកណ្តាលផ្ទះ

ព្រះថេរៈ គំរប់ ៣ អង្គុយក្នុងខ័ងទុកដូរដូរចុះ ព្រះសង្ឃត្រូវនិយាយប្រែក្បាល
 សេចក្តីណែនាំមួយនឹងព្រះថេរៈគំរប់ ២ ព្រះថេរៈគំរប់ ២ បានឮសំឡេងផង
 កំណត់ពាក្យកំណត់សេចក្តីបានផង ព្រះថេរៈគំរប់ ៣ បានឮតែសំឡេង
 ១ យ៉ាង កំណត់ពាក្យ កំណត់សេចក្តី មិនបាន ខាងអម្បាលនេះ ឈ្មោះថា
 សំឡេងតិច បើសំឡេងរបស់ព្រះសង្ឃត្រូវខ្លាំងឮហួតដល់ព្រះថេរៈគំរប់
 ៣ កំណត់ពាក្យ កំណត់សេចក្តីបាន ឈ្មោះថាសំឡេងខ្លាំង ។ ក្នុង
 អង្គកថា កំណត់សំឡេងតិចសំឡេងខ្លាំងដូច្នោះ បាននឹងមនុស្សដែលមាន
 សំឡេងជាប្រក្រតី មិនតូចមិនធំ ក៏ប៉ុន្តែជាមនុស្សខ្លះសំឡេងធំ មនុស្ស
 ខ្លះសំឡេងតូច កំណត់យកសំឡេងដោយប្រក្រតីជាប្រមាណចុះ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនដើរត្រលែងកាយ ឃ្មោងកាយ ធ្វើស្តាំ មុខ ក្រោយ ចូលទៅ
 ក្នុងលង្វែកភូមិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនអង្គុយត្រលែងកាយ ឃ្មោងកាយ ធ្វើស្តាំ មុខ ក្រោយ ក្នុង
 លង្វែកភូមិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនដើរលើរបាំងបោយ ចូលទៅក្នុងលង្វែកភូមិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនឆ្ការដៃ អង្គុយក្នុងលង្វែកភូមិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងមិនត្រូវក្បាល គ្រលែងក្បាល ឲ្យកម្ម ដើរទៅក្នុងលង្វែកក្រម ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២០ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើងនឹង
មិនត្រូវក្បាល គ្រលែងក្បាល ឲ្យកម្ម អន្តរាយក្នុងលង្វែកក្រម ត្រូវតែផ្គង
កម្រងក្បាលឲ្យស្រួល អន្តរាយនឹងដើរក្នុងលង្វែកក្រម ។ ក្នុងសិក្ខាបទ
ទាំង ៣ ដែលពោលដោយអន្តរាយនោះ ភិក្ខុចូលទៅនៅក្នុងលង្វែកក្រម
នោះយ៉ាងរាត្រី សូម្បីឃ្នោតកាយជាដើម មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២១ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងមិនស្លឹមចង្កេះម្ខាង ឬទាំងសងខាង ដើរទៅក្នុងលង្វែកក្រម ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២២ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងមិនស្លឹមចង្កេះម្ខាង ឬទាំងសងខាង អន្តរាយក្នុងលង្វែកក្រម ។ ចូលទៅ
នៅក្នុងលង្វែកក្រមយ៉ាងរាត្រី សូម្បីស្លឹមចង្កេះ មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងមិនទទួរក្បាលដើរទៅក្នុងលង្វែកក្រម ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងមិនទទួរក្បាលអន្តរាយក្នុងលង្វែកក្រម ។ ចូលទៅនៅក្នុងលង្វែកក្រម
យ៉ាងរាត្រី សូម្បីទទួរក្បាល មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើងនឹង

មិនដើរចំអើតជើង ក្នុងលង្វែកក្រមី ។ លើកកែងជើងឡើង ត្រូវដៃតែចុងជើង
លើកចុងជើងឡើង ត្រូវដៃតែកែងជើង ១ យ៉ាង ឈ្មោះថាចំអើតជើង ។

សិក្ខាបទ គំរូ ២៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនអង្គុយត្រចោមក្បាលជង្គង់ដោយដៃ ឬដោយសំពត់ក្នុងលង្វែកក្រមី។
ចូលទៅនៅក្នុងលង្វែកក្រមីយ៉ាងរាត្រី សូម្បីអង្គុយត្រចោមក្បាលជង្គង់
មិនត្រូវអាបត្តិ ។

សិក្ខាបទទាំង ២៦ នេះ ភិក្ខុណា អាស្រ័យសេចក្តីមិនអើពើ ក្រែង
ប្រព្រឹត្តកន្លង ត្រូវអនាទិយទុក្ខដ ។ ភិក្ខុមិនក្រែង មិនមានសតិ មិនដឹង
ខ្លួន មានជម្ងឺ មានអន្តរាយ និងភិក្ខុឆតជាដើម ជាអនាបត្តិត្រប់សិក្ខាបទ ។
ក៏ឯ អន្តរយវំ នេះ បើប្រកាសព្យញ្ជនៈ ប្រែថាទីមានផ្ទះក្នុងចន្លោះ ប្រែ
តាមអត្ថ ថាលង្វែកក្រមី ដើម្បីនឹងឲ្យរួចចាកសត្វថា តាមោ ។ ផ្សិតក្នុង
រិក្ខុនៃបាដិទេសនីយៈ លោកពោលទុកមិនដូច តាម សត្វ ដូច្នោះថា
អន្តរយវំ ឆាម រថិកា ព្យាហំ សង្ឃាដកំ យវំ ប្រែថា
ច្រកបររថទៅមកបាន ច្រកមិនផ្ទុះរហូតទៅ ផ្លូវ ២ ដំបង ឬផ្លូវ ៣ ដំបង
នឹងផ្ទះ ឈ្មោះថា អន្តរយវំ ។

ពួកទី ១ ឈ្មោះសារុញ្ញ មាន ២៦ សិក្ខាបទ ចប់

ពួកទី ២ ឈ្មោះកោដនប្បដិសំយុត្ត មាន ៣០ សិក្ខាបទ ។

សិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្ខាថា យើង
ទ្រង់ទទួលបិណ្ឌបាត ដោយគោរព គឺមិនធ្វើអាការដូចជាយកទៅចាក់
ចោលដោយទ្រង់ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្ខាថា យើងទ្រង់
រំកាល់តែក្នុងបាត ហើយទទួលបិណ្ឌបាត គឺមិនមើលក្នុងទីនោះ ។ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្ខាថា យើង
ទ្រង់ទទួលបិណ្ឌបាត ឲ្យល្មមគ្នាទ្រង់សម្ល ។ ដែលហៅថាសម្ល បានដល់
ម្នាក់យ៉ាងគឺ សម្លសណ្តែកបាយ ១ សម្លសណ្តែកក្រអូប ១ ដែល
ផងទ្រង់នាំទៅដោយដៃបាន ។ សម្លដែលមានប្រមាណប៉ុនភាគទី ៤
ក្នុង មានក្នុងបិណ្ឌបាតណា បិណ្ឌបាតនោះ ឈ្មោះថាមានសម្លល្មមប្រ-
ណ ។ កាលទទួលសម្លឲ្យលើសប្រមាណនោះ ត្រូវទុកដ ។ ទទួលសម្ល
ហើយដោយសាច់ទ្រង់ត្រឺទ្រង់ស្លឹកឈើ ក្រៅអំពីសម្លសណ្តែកឲ្យច្រើន
ឬទទួលសម្លសណ្តែក អំពីញាតិទ្រង់មនុស្សចរណា ឬទទួលដើម្បី
ដើរ ឬផ្លាស់ប្តូរដោយទ្រព្យរបស់ខ្លួន សូម្បីច្រើនក៏មិនត្រូវតាបក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្ខាថា យើង
ទទួលបិណ្ឌបាតដែលជាយាវកាលិកណា មួយ ឲ្យស្មើត្រឹមកណ្តាប់
បាត មិនឲ្យកំពុងហៀរលើសកណ្តាប់មាត់បាតទាំងក្នុងនៃបាត

ដែលគួរអធិដ្ឋាន ។ ក៏ឯបាត្រដែលតូចនឹងធំមិនគួរអធិដ្ឋាន សូម្បី
 យាវកាលិក នឹងពេញកំពុងឡើងមកក្តី នឹងបាត្រដែលគួរអធិដ្ឋាន ឬ
 មិនគួរអធិដ្ឋានក៏ដោយ សូម្បីយាមកាលិក សត្តាហកាលិក យាវជីវិក
 នឹងពេញកំពុងឡើងមកក្តីក៏គួរ ។ ក៏ចូលរួមរបស់ណាពីរបាត្រ ហើយ
 ផ្ទេរដាក់ចុះក្នុងបាត្រ ១ ហើយបញ្ជូនមកវត្តក្តី ឬធំ កំណាត់អំពៅ
 ផ្ទៃឈើជាដើមណា ដែលគេដាក់ចុះកំពុងឡើង សូម្បីរលាក់ក៏ស្រុតចុះ
 ទៅ ឬគេយកស្រូវក្រវាញជាដើម ដាក់ខាងលើប្រគេន ឬរបស់ណា
 ដែលច្រាបដោយស្លឹកឈើ ឬចាន គេដួសដាក់ហើយដកលំលើមាត់
 បាត្រក្តី របស់ទាំងអម្បាលនេះ ឈ្មោះថាពូនកំពុង ជាកំពូល ក៏មិន
 មែន ព្រោះហេតុដូច្នោះ ចូលរួមរបស់ទាំងពូននោះ ក៏គួរ ។ ក្នុង
 សិក្ខាបទនេះ សូម្បីភិក្ខុឈឺក៏មិនចេញចាក ចូលពូនកំពុងមាត់បាត្រ
 មិនគួរក្នុងទីទាំងពូន តែថាចូលហើយ ក៏ឈ្មោះថាចូលដោយប្រពៃ
 នឹងឆាន់ក៏គួរ ។

សិក្ខាបទ តំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 ឆាន់ចំណុំបាតដោយគោរព គឺតាំងសតិទុកដោយប្រពៃ ។

សិក្ខាបទ តំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 សំគាល់តែក្នុងបាត្រ គឺឆាន់ចំណុំបាត មិនក្រឡេកមើលក្នុងទីនោះៗ ។

សិក្ខាបទ តំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង

ឆាន់បិណ្ឌបាត ប្រមូលឲ្យស្មើដោយលំដាប់ ។ គឺមិនធ្វើបាយឲ្យខ្លីចុះ
 ទៅក្នុងទីនោះ ។ នឹងឲ្យបាយទៅអ្នកដទៃ ឬនឹងចាក់បាយចុះទៅក្នុង
 កាដនៈដទៃ សន្តត់ឲ្យខ្លីទៅក្នុងទីនោះ ។ ក្តី ឬចាប់បិទម្ហូបមិនដល់ដាប់
 ចុះទៅក្តី មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 ឆាន់បិណ្ឌបាតឲ្យល្មមគ្នានឹងសម្ល ។ បើសម្លសណ្តែកត្រូវឲ្យស្មើភាគគំរប់៤
 ខែបាយ ដូចពោលមកហើយអំពីមុន ។ ក្នុងសម្លសាច់ សម្លត្រី ឬសម្ល
 សណ្តែករបស់ញាតិ របស់បរិវារណា ឬជូរមកដោយទ្រព្យរបស់ខ្លួន
 សូម្បីឆាន់ច្រើន ក៏មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៩ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 មិនប្រមត្រង់កំពូលបាយ ហើយឆាន់បិណ្ឌបាត ។ គឺមិនច្រមចុចចុះទៅ
 ត្រង់កណ្តាល ១ យ៉ាង ។ បាយតិចបោសប្រមូលបាយជាកំពូល ចាប់
 ឆាន់មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនយកបាយចិញ្ចឹមសម្ល ឬម្ហូប ដោយអាស្រ័យសេចក្តីប្រាថ្នាចង់
 បានច្រើន ។ សូម្បីភិក្ខុឈឺក៏មិនរួចអាចក្តី ។ ក្នុងមាយាតសម័យ
 កាលហាមមិនឲ្យសម្លាប់សត្វ ហាយកគេចិញ្ចឹមសម្ល ឬមិនអាស្រ័យ
 សេចក្តីចង់បានច្រើន ចិញ្ចឹមសម្លឯងក្តី មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១១ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
មិនឈឺនឹងមិនស្ងួតសម្ប ឬបាយដើម្បីឆ្ងល់ខ្លួនឯង ។ សូមអំពីញាតិមិត្ត
មនុស្សចរាណា ឬសូមដើម្បីអ្នកដទៃ ឬផ្លាស់ប្តូរយកដោយទ្រព្យរបស់
ខ្លួនឯង មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១២ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងមិនសំគាល់ដើម្បីលើកទោស ហើយមើលមើលបាត្រភិក្ខុដទៃ ។
សូមភិក្ខុឈឺ មិនរួចអាចក្តី ។ មើលមើលដោយគិតថានឹងថែមរបស់អ្វីឲ្យ
ឬឲ្យអ្នកដទៃឲ្យ ឬមើលមើលដោយមិនគិតនឹងលើកទោស មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធ្វើតំនុកបាយឲ្យធំពេក ។ តំនុកបាយប៉ុនពងក្បែក ឈ្មោះថៈ
ធំពេក តូចជាងនោះឈ្មោះថាមិនធំពេក ។ ក្នុងរបស់ទំពាស្តីទាំងពួង
ជាដើមថាឫសឈើ ឬផលាផលនិងសម្ប សូម្បីចំណុកធំ មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង
នឹងធ្វើតំនុកបាយឲ្យជាបរិមណ្ឌល គឺឲ្យមូល មិនឲ្យវែង ។ ក្នុងរបស់ជា
ខាងនិយៈទាំងពួង នឹងផលាផល នឹងសម្បសណ្តែក ជាអនាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា កាល
តំនុកបាយមិនទាន់មកដល់មាត់ យើងនឹងមិនហាមាត់ទុកមុន ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសិក្សាថា យើង

កាលនោះបាយនិងមិនញាត់ប្រាមដៃដំបូងសុំចូលទៅក្នុងមាត់ ។ ក្នុង
 ដីកាថា ហត្ថសត្វ ក្នុងទំនេរ ឲ្យគប្បីឃើញក្នុងប្រាមដៃដ ដោយឯក-
 ទេសនៃដៃ ដូចក្នុងពាក្យថា ហត្ថមុត្តា ព្រោះហេតុនោះនឹងសិក
 សូម្បីប្រាមមួយ ឬឯកទេសនៃប្រាមនោះចូលទៅក្នុងមាត់ មិនគួរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 មានតំនូតបាយក្នុងមាត់ នឹងមិននិយាយ ។ ព្រោះថាតំនូតបាយមាននៅ
 ក្នុងមាត់ ពាក្យនិយាយនឹងមិនច្បាស់ ថែនិយាយត្រូវតាមភិក្ខុ ។ ភិក្ខុណា
 សំដែងធម៌ មានសម្តីជាដើមនៅក្នុងមាត់ សំដែងទៅដោយសម្តីប៉ុន្មាន
 ពាក្យចម្លោះពិត ច្រើនសម្តីត្រឹមប៉ុណ្ណោះ មាននៅក្នុងមាត់ ក៏គួរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនបោះតំនូតបាយ ចូលទៅក្នុងមាត់នោះ ។ ក្នុងរបស់ទំពារស៊ីនិង
 ផលាផល ជាអនាមត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៩ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនដាក់ទំពារតំនូតបាយ ។ ក្នុងសម្បទានិងរបស់ទំពារស៊ីនិងផលាផល
 ជាអនាមត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២០ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនធ្វើតំនូតបាយ ឲ្យទូញក្នុងថ្នក់ថ្នាលដូចពានរ ។ ក្នុងផលា-
 ផលជាអនាមត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២១ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធាន់រលាសដែរ ។ បើបេះកាកកញ្ចក់ បេះសម្រាមចោល រលាស
ដែរ មិនត្រូវអាចត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២២ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធាន់ធ្វើគ្រាប់បាយឲ្យធ្លាក់កោយរាយ ។ បើបេះកាកកញ្ចក់នឹង
សម្រាមចោល គ្រាប់បាយធ្លាក់ចុះ មិនត្រូវអាចត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធាន់លៀងអណ្តាតចេញមក ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធាន់ធ្វើសំឡេងឲ្យឮផ្លូវ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធាន់ធ្វើសំឡេងឮសូត្រ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធាន់លិទ្ធិដែរ ។ កាលកំពុងធាន់ សូម្បីនឹងលិទ្ធិតែម្រាមដៃក៏
មិនគួរ ។ ក៏ដំនឹងចាប់បបរទន់ ទឹកអំពៅ បាយបាយសាជាដើម ដែល
ស្អិតជាប់ដោយម្រាមដៃ ហើយសិក្រមាមដៃចូលទៅក្នុងមាត់ ក៏គួរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនធាន់លិទ្ធិបាត ។ បើកាសបបោសបាយ ដែលសល់នៅបន្តិច
បន្តួច ប្រមូលមកដើម្បីនឹងធាន មិនត្រូវអាចត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនបានលិខិតបច្ចុប្បន្ន ឬសូម្បីតែម្ចាស់ដោយសណ្តាន ។ ក៏ដំនើរលិខិត
បច្ចុប្បន្នក៏ឲ្យអាមិសដែលជាប់នៅចូលទៅក្នុងមាត់វិញ ក៏គួរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសេចក្តីសិក្សាថា យើង
មានដៃប្រឡាក់ដោយអាមិស នឹងមិនចាប់កាន់កាដនៈដាក់ទឹកបាន ។
សេចក្តីដែលហាមនេះ ព្រោះដៃប្រឡាក់អាមិសជាបដិក្ខល ព្រោះហេតុ
នោះ សូម្បីស្នំនឹងផ្តល់នឹងស្រៀនដាក់ទឹកជាថេសសង្ឃ ឬថេសបុគ្គល
ឬថេសគ្រហស្ថ ឬថេសខ្លួនឯងក៏ កុំធម្មវិញ្ញាណសេចក្តីចាប់ពាល់ឡើយ កាលបើចាប់
ពាល់ ត្រូវទុកដ ។ បើឯកទេសនៃដៃម្ចាស់ដែលអាមិសមិនប្រឡាក់មាន
នៅសោត នឹងចាប់ដោយឯកទេសនៃដៃនោះក៏គួរ គិតថានឹងលាង ឬនឹង
ឲ្យគេលាង ហើយនឹងចាប់ពាល់ មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៣០ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មវិញ្ញាណសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនចាក់ទឹកលាងបាតទាំងគ្រាប់បាយចុះ ក្នុងលង្ហែកភូមិ ។ បើរើស
គ្រាប់បាយឡើងអំពីទឹកប្រមូលទុកមួយអន្លើ ហើយចាក់ទឹក ឬញី
គ្រាប់បាយឲ្យល្អិតទៅក្នុងទឹកហើយចាក់ចោល ឬចាក់ក្នុងកន្លោះ ហើយ
យកទៅចាក់ចោល ឬនាំទៅចាក់ចោលខាងក្រៅ ទាំងអម្បាលនេះ
មិនត្រូវអាចក្តី ។

សិក្ខាបទ ទាំង ៣០ នេះ ភិក្ខុណា អាស្រ័យសេចក្តីមិនអើពើ ក្នុង

ប្រព្រឹត្តកន្លងត្រូវអាបត្តិក្នុង ។ មិនក្លែង មិនមានសតិ មិនដឹងខ្លួន
 មានជម្ងឺ មានអន្តរាយ និងភិក្ខុធុតជាដើម មិនត្រូវអាបត្តិ គ្រប់សិក្ខាបទ ។
 តែភិក្ខុយីនោះជាអនាបត្តិ ក្នុងសិក្ខាបទ ២៦ រៀនតែទទួលពេញ
 កំពុងមាត់បាត្រ និងឆាន់ច្រមក់តូលបាយឲ្យខ្លួនចុះទៅ និងយកបាយបិទ
 លុបសម្លនិងមើលមើលបាត្រភិក្ខុដទៃ ដើម្បីនឹងលើកទោស ទាំង ៤
 សិក្ខាបទនេះចេញ ។

ពួកទី ២ ឈ្មោះកោធនប្បដិសំយុត្ត មាន ៣០ សិក្ខាបទ ចប់

ធម្មទេសនាបដិសំយុត្ត មាន ១៦ សិក្ខាបទ ៖

សិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 មិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ មានច្រកនៅក្នុងដៃ ។ គេជម្រុល់ច្រក
 ទុកលើអវយវៈ ខែសរីរៈណាមួយ គេមិនទាន់លែងអំពីដៃ នេះឈ្មោះ
 ថាមានច្រកក្នុងដៃ ។ នឹងសំដែងធម៌ដល់អ្នកនោះមិនគួរ ។ បើអ្នក
 ដទៃគេប៉ាន់ឲ្យ ឬច្រកផ្នែកទុកខាងខ្លួន ល្មមតែច្រកផុតចេញពីដៃហើយ
 ឈ្មោះថាមនុស្សមិនមានច្រកក្នុងដៃ ។ នឹងសំដែងធម៌ដល់អ្នកនោះ
 ក៏គួរ ។ ឯការកំណត់ធម៌ក្នុងសិក្ខាបទនេះ គប្បីដឹងដោយន័យផ្សេង
 សំដែងហើយ ក្នុងចទេសាធម្មសិក្ខាបទនោះចុះ ។

សិក្ខាបទ ទី ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ មានជំងឺនៅក្នុងដៃ ។ កំណា

ឃើញប្រវែង ៤ ហត្ថ វែងមជ្ឈមបុរស ហៅថាជំបង បើវែងឬខ្លីជាងនេះ មិន
ហៅថាជំបងទេ ។ ឯសេចក្តីថា មនុស្សមានជំបងនៅក្នុងដៃនេះ គប្បីជឹង
ដោយន័យដូចសំដែងហើយ ក្នុងមនុស្សមានគ្រូនៅក្នុងដៃនោះចុះ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ មានគ្រឿងសស្ត្រានៅក្នុងដៃ ។
ឯសស្ត្រានោះ ទោះមានមុខមុតម្ខាងក្តី ទាំងសងខាងក្តី ដោយលក្ខណៈ
ដូចពោលហើយក្នុងសិក្ខាបទមុន ។ បុគ្គលគ្រាន់តែស្តាយ ឬស្ងៀមដាវ
ឈរនៅ មិនរាប់ថាមនុស្សមានសស្ត្រាក្នុងដៃ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
មិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ មានអាវុធនៅក្នុងដៃ ។ ធូរសេស
ទាំងពួង ទាំងព្រហ្មវង្ស ឈ្មោះថាអាវុធ ។ ព្រោះហេតុនោះ អ្នកកាន់
ធូរទាំងព្រហ្មវង្ស ឬកាន់តែជងធូរទេ ឬកាន់តែព្រហ្មវង្សទេក្តី ឬកាន់ធូរមាន
បន្ទោះ ឬមិនមានបន្ទោះក្តី អង្គុយក្តី ឈរក្តី នឹងសំដែងធម៌ដល់អ្នកនោះ
មិនគួរ ។ បើអ្នកនោះសូម្បីយកធូរកប់ចុះខ្លួន មិនទាន់ចាប់ធូរ
នឹងសំដែងធម៌ឱ្យក៏គួរ ។ គ្រឿងប្រហារមានមុខមុត ឈ្មោះថាសស្ត្រា
មិនមានមុខមុត ឈ្មោះថាអាវុធ ព្រោះហេតុនោះ សូម្បីធូរខ្លួននឹងកាំភ្លើង
ឈ្មោះថាអាវុធ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 មិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ពាក់ទ្រនាប់ជើងសំរាប់ដើរ ។ សូម្បី
 មិនបានដាក់ចង្កែកជើងចុះក្នុងបង្គោល គ្រាន់តែដាន់ ឬពាក់ ឬដោះចង្កើច
 កែងបន្តិចក្តី ក៏ឈ្មោះថាឡើងកាន់ស្បែកជើង ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ពាក់ស្បែកជើង ។ ឯវិធីពាក់
 ដូចពោលហើយក្នុងទ្រនាប់ជើង សូម្បីស្រាយខ្សែចងកែងជើងចេញ
 ហើយឈរនៅ ក៏ឈ្មោះថាឡើងកាន់ស្បែកជើង នឹងសំដែងធម៌ដល់
 អ្នកនោះមិនគួរ ។ ស្បែកជើងធ្វើដោយឈើនឹងស្មៅជាដើម ហៅថា
 ទ្រនាប់ជើង ស្បែកជើងធ្វើដោយស្បែក ហៅថាស្បែកជើង ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៧ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 មិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ នៅលើយាន ។ វ រថ រទេះ អង្រ្នឹង
 ស្រួង គ្រែស្រួងជាដើម ឈ្មោះថាយាន ។ សូម្បីមនុស្សត្រូវពាក់យក
 ដៃកាន់គ្នាឱ្យជិះទៅក្តី ឬឱ្យអង្គុយក្នុងអង្រ្នឹងសំពត់ ស្តាយៈទៅក្តី ឬអង្គុយ
 ក្នុងយានដែលគេមិនបានទើម សូម្បីនឹងអង្គុយលើកង់រទេះដែលគេរើដោះ
 បេញដុកដាក់ក្តី ឈ្មោះថានៅលើយានទាំងអស់ ។ បើមនុស្សត្រូវពាក់
 អង្គុយក្នុងយានជាមួយគ្នា នឹងសំដែងធម៌ដល់គ្នានឹងគ្នាក៏គួរ សូម្បីអង្គុយលើ
 យានផ្សេងគ្នា អ្នកអង្គុយលើយានខ្ពស់ នឹងសំដែងធម៌ឱ្យអ្នកអង្គុយក្រោម

យាន ៣២ ក៏គួរ សូម្បីក៏ យានប្រមាណ ស្មើគ្នាក៏គួរ អ្នកអង្គុយក្នុង
 យានមុខ នឹងសំដែងធម៌ឲ្យអ្នកអង្គុយក្នុងយានក្រោយក៏គួរ ។ អ្នកអង្គុយ
 ក្នុងយានក្រោយ សូម្បីខ្ពស់ជាងក៏ដោយ នឹងសំដែងធម៌ដល់អ្នកអង្គុយ
 ក្នុងយានមុខ មិនគួរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់៨ សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 មិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ហើយដេក ។ ភិក្ខុនឹងឈរ ឬអង្គុយ
 លើគ្រែ លើតាំង ឬលើផែនដី សូម្បីខ្ពស់ នឹងសំដែងធម៌ដល់មនុស្ស
 ដែលដេក ដោយហោចទៅ សូម្បីលើកខ្ទេល ឬលើផែនដីប្រក្រតី
 មិនគួរ ។ ឯអ្នកដេកនឹងសំដែងធម៌ដល់អ្នកដេកផងគ្នាក៏គួរ តែដេកក្នុងទី
 ខ្ពស់ជាង ឬស្មើគ្នាទើបគួរ ។ ក៏ឯអ្នកដេកនឹងសំដែងឲ្យអ្នកឈរ ឬអង្គុយ
 ឬដេកក្តី ឬអង្គុយនឹងសំដែងឲ្យអ្នកឈរ ឬអង្គុយផងគ្នាក្តី អ្នកឈរនឹង
 សំដែងដល់អ្នកឈរផងគ្នាក្តី ទាំងអស់នេះគួរ ។

សិក្ខាបទ គំរប់៩ សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងនឹង
 មិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ដែលអង្គុយគ្រឿងបាមក្បាលជង្គង់ដោយ
 ដៃ ឬដោយសំពត់ណាមួយ ។

សិក្ខាបទ គំរប់១០ សេចក្តីថា ភិក្ខុតប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
 នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ដែលមានក្បាលត្រង់ត្រង់ដោយ
 សំពត់ជាដើម ខាលតែជើងសក់មិនប្រាកដ ។ ឲ្យគេបើកឲ្យឃើញ
 ជើងសក់ហើយទើបសំដែង មិនត្រូវអាបត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១១ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ដែលមានក្បាលទទួរទាំងអស់ ។
ឲ្យគេបើកសំពត់ទទួរក្បាលចេញហើយទើបសំដែង មិនត្រូវអាបក្តី ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១២ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
អង្គុយលើផែនដី នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ដែលអង្គុយលើ
អាសនៈគ្រឿងកំរាល ដោយហោចទៅ សូម្បីសំពត់ ឬស្មៅ មិនត្រូវ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
អង្គុយលើអាសនៈទាប នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺ ដែលអង្គុយ
លើអាសនៈខ្ពស់ជាង ដោយហោចទៅ សូម្បីតែផែនដីខ្ពស់ក្តី ក៏មិនត្រូវ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៤ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង
ឈរ នឹងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្មានជម្ងឺដែលអង្គុយស្តាប់ ។ ក្នុង
សិក្ខាបទនេះ ព្រះអង្គក៏ចារាជ្យលោកពោលទុកថា សូម្បីភិក្ខុកម្លោះទៅ
កាន់ទីទប់ដាក់ព្រះថេរៈ ហើយភិក្ខុកម្លោះឈរ បើព្រះមហាថេរៈអង្គុយលើ
អាសនៈស្ទើរពញាសោត ភិក្ខុកម្លោះក៏ធម្មិធ្វើសំដែងឡើយ ។ បើភិក្ខុកម្លោះ
មិនអាចពោលនឹងព្រះថេរៈថា សូមព្រះករុណាគ្រោកឡើងហើយសមស្បែ
ដោយសេចក្តីគោរពក្នុងព្រះថេរៈ ហេតុនោះ នឹងគិតថាយើងនឹងសំដែង
ដល់ភិក្ខុកម្លោះដែលឈរនៅជិតខាងដូច្នោះ ហើយសំដែង ក៏ត្រូវ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ១៥ សេចក្តីថា ភិក្ខុធម្មិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើង

ដើរទៅខាងក្រោយ និងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្នាធម៌ ដែលដើរទៅ
 ខាងមុខ ។ ក្នុងសិក្ខាបទនេះ ព្រះអង្គក៏ថាព្រះលោកពោលទុកថា បើអ្នក
 ដើរទៅខាងមុខសូរបញ្ចាសោត កុំគប្បីសំដែង ។ ត្រូវគិតថា យើងនឹង
 សំដែងដល់អ្នកមកតាមក្រោយដូច្នោះហើយគប្បីសំដែងចុះ ។ នឹងស្វាធាយ
 ធម៌ដែលរៀនមកជាមួយគ្នា ឬនឹងសំដែងដល់អ្នកដើរទៅទទឹងម្នាក់ក៏គួរ ។

សិក្ខាបទ តំបៀង ១៦ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងដើរ
 ទៅក្រៅផ្លូវ និងមិនសំដែងធម៌ដល់មនុស្សគ្នាធម៌ ដែលដើរទៅក្នុងផ្លូវ ។
 សូម្បីក្នុងផ្លូវនេះ ភិក្ខុព័រអង្គដើរទទឹងម្នាក់ទៅតាមផ្លូវនេះ មួយអង្គមាន ឬ
 ក្រៅផ្លូវដូចគ្នា នឹងសំដែង ក៏គួរ ។

សិក្ខាបទ ទាំង ១៦ នេះ ភិក្ខុណា អាស្រ័យសេចក្តីមិនអើពើ ក្នុង
 ប្រព្រឹត្តកន្លងត្រូវអនាទិយទុក្ខដ ។ មិនក្លែង មិនមានសតិ មិនដឹងខ្លួន
 អ្នកដែលស្តាប់មានធម៌ មានអន្តរាយ និងភិក្ខុធុតជាដើម មិនត្រូវអាបត្តិ
 គ្រប់សិក្ខាបទ ។

ព្រះ ៣ ឈ្មោះធម្មទេសនាបដិសំយុត្ត មាន ១៦ សិក្ខាបទ ចប់

ព្រះ ៤ ឈ្មោះបកិណ្ណកៈមាន ៣ សិក្ខាបទ ។

សិក្ខាបទ ជាបឋម សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងមិន
 ឃើញ នឹងមិនឈររបេឡាបង្កំទូរារៈបស្សរៈ ។ បើភិក្ខុទៅរកទីកំបាំងមិនមាន
 ទូរារៈបស្សរៈហៀរហូរមកមុន ឈ្មោះថាមិនក្លែង មិនត្រូវអាបត្តិ ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ២ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងមិន
 ឈឺ ទើងមិនបន្ទោបង់ទុច្ចារៈបស្សៈ ឬស្មោះទឹកមាត់ ញើសទឹកសំបោរ
 ចុះក្នុងទីមានវត្ថុខៀវតិដើមឈើ ដើមស្មៅ ដែលស្រស់ សូម្បីចូលឈើ
 ដែលសេករពេញលើដំបូលព្រាគង ឬមែកឈើពេញគងជាប់ដីខោក្តី ទាំង
 អម្បាលនេះរាប់ថាជារបស់ខៀវទាំងអស់ ។ ឯទើងទៀងអង្គុយលើដើមឈើ
 បន្ទោបង់ទុច្ចារៈបស្សៈចុះ ក្នុងទីមិនមានវត្ថុខៀវនោះក៏គួរ ។ បើដើរទៅ
 រកទីប្រាសចាកវត្ថុខៀវ ទោះបីទុច្ចារៈបស្សៈហៀរហូរមកជាមុនសោត
 ឈ្មោះថាបិតនៅក្នុងភាពជាមនុស្សឈឺ មិនមានទោស ។ សូម្បីរកទីប្រាស
 ចាកវត្ថុខៀវមិនបាន គប្បីយកអង្វើលស្មៅ ឬស្លឹកឈើរងហើយបន្ទោ
 បង់ចុះ សូម្បីទុច្ចារៈបស្សៈហូរទៅសង្កត់លើវត្ថុខៀវជាគ្រោយ ក៏គួរ
 ដោយពិត ។

សិក្ខាបទ គំរប់ ៣ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បិធ្វើសេចក្តីសិក្សាថា យើងមិន
 ឈឺ ទើងមិនបន្ទោបង់ទុច្ចារៈបស្សៈ ស្មោះទឹកមាត់ ញើសសំបោរ ចុះ
 ក្នុងទឹក ។ ទឹកនោះសង្រួមយកទឹកដែលបរិភោគប្រើប្រាស់បាន ។ ទឹក
 ក្នុងវត្ថុក្នុងដីដើមដែលបរិភោគមិនបាន មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ភ្លៀងធ្លាក់ ជំនន់
 ជំន ទឹកលិចទៅទាំងអស់ រកទីទួលមិនបាន ទើងបន្ទោបង់ចុះក្នុងទឹកនោះ
 ក៏គួរ បន្ទោបង់ចុះលើគោក ទុច្ចារៈបស្សៈហៀរហូរទៅក្នុងទឹក មិនត្រូវ
 អាបត្តិ ។

សិក្ខាបទទាំង ៣ នេះ ភិក្ខុណា អាស្រ័យសេចក្តីមិនអើពើ ក្រែង
ក្រតឹកកខ្វក់ត្រូវអនាទិយទុក្ខដ ។ មិនក្រែង មិនមានសតិ មិនដឹងខ្លួន
នឹងម្ហូ មានអន្តរាយ នឹងភិក្ខុឆកជាដើម មិនត្រូវអាបត្តិ គ្រប់សិក្ខាបទ ។

ព្យាទី ៤ ឈ្មោះបកិណ្ណកៈមាន ៣ សិក្ខាបទ ចប់

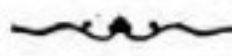
សីលទាំង ២ និយាយសំឡេងទាំង ២ និយាយទាំងចំណុកបាយ ១
៥ សិក្ខាបទ អង្គុយលើដីដី សំដែងធម៌ដល់មនុស្សអង្គុយលើ
សនៈ ១ អង្គុយលើកាសនៈចាប សំដែងធម៌ដល់មនុស្សអង្គុយលើ
សនៈទួស ១ ឈរសំដែងធម៌ដល់មនុស្សអង្គុយ ១ ដើរខាងក្រោយ
ដែងធម៌ដល់មនុស្សដើរទៅខាងមុខ ១ ដើរក្រៅផ្លូវសំដែងធម៌ដល់
ស្សដើរទៅក្នុងផ្លូវ ១ ជា ៥ សិក្ខាបទ ផ្សំគ្នាត្រូវជា ១០ សិក្ខាបទ
នៃ ១០ សិក្ខាបទនេះ ជាសមុទុកាសនសមុដ្ឋាន ភិក្ខុភិក្ខុកើតអំពីកាយ-
ចិត្ត ជាភិវិយា សញ្ញាវិមោក្ខ សចិត្តកៈ លោកវដ្ឋៈ កាយកម្ម
វេទ្យ អកុសលចិត្ត ទុកវេទនា គ្រប់សិក្ខាបទ ។

សុបោទនវិញ្ញាតិសិក្ខាបទ សូមសម្ប សូមបាយ ជាថេយ្យសត្វ-
ដ្ឋាន ភាបត្តិកើតអំពីកាយចិត្ត កើតអំពីកាយវចាចិត្ត ជាភិវិយា
ក្រវិមោក្ខ សចិត្តកៈ លោកវដ្ឋៈ កាយកម្ម វចិត្តកម្ម អកុសលចិត្ត
វេទនា ។

សំដែងធម៌ដល់មនុស្សមានគ្រកូលដៃ មានដំបងកូលដៃ មាន
 ស្រ្តាកូលដៃ មានការុយកូលដៃ ពាក់ប្រឡាក់ដើង ពាក់ស្បែកដើង
 មនុស្សនៅលើយាន មនុស្សដេក មនុស្សអង្គុយគ្របោមក្បាលជន្លង់
 មនុស្សជួតក្បាល មនុស្សទទួរក្បាល ១១ សិក្ខាបទនេះ ជាធម្មទេសនា
 សម្បជាន គឺអាចត្តិកើតអំពីព័ត៌មាន ជាកិរិយាកិរិយៈ សញ្ញាវិមោក្ខ
 សច្ចិក្ខុកៈ លោកវដ្តៈ វចីកម្ម អកុសលចិត្ត ទុក្ខវេទនា គ្រប់
 សិក្ខាបទ ។ ក្រៅអំពីនោះ ៥៣ សិក្ខាបទ មានសម្បជានវិធីជាដើម
 ដូចបឋមបារាជិក ។

មួយទៀត ក្នុងសេនិយៈនេះ ខាងដើមទទេសនឹងក្នុងទទេសក្នុង
 បារាជិក មិនមានសំខ្យាក់ណាស់ថា សមេ ទោ បញ្ចសត្តតិ
 សេនិយា ធម្មា ដូច្នោះទេ ថាសេ សមេ ទោ សេនិយា
 ធម្មា ប៉ុណ្ណោះ ដែលមិនកំណត់នោះ សំដែងសេចក្តីថា ឯវិធីដែលភិក្ខុ
 នឹងសម្បសិក្សានឹងមានតែប៉ុណ្ណោះក៏ទេ សម្បវត្តដែលព្រះពុទ្ធអង្គ ទ្រង់
 បញ្ជាតទុកក្នុងវត្តខ្លួន ក៏ឈ្មោះថាសេនិយៈ ព្រោះជាវត្តដែលភិក្ខុសម្បសិក្សា
 មួយទៀត ដែលមិនកំណត់នោះ ដើម្បីនឹងសំដែងបារាជិកន័យផង ។

ចីវរបដិសំយុត្តកថា



ពណ៌នាអំពីបញ្ញត្តិខែទុក្ខជាបញ្ញត្តិ ដែលមានមកក្នុងខន្ធកៈជាដើម
 កមលំជាបុព្វសិក្ខា នឹងថែមបញ្ចាលទ្វៈ ។ ក្នុងបញ្ញត្តិដែលមានមក
 ក្នុងបុព្វសិក្ខា នឹងពោលថា ខមួយ ។ ក្នុងពុទ្ធបញ្ញត្តិដែលថែមបញ្ចាល
 នឹងពោលថា ខមួយទៀត ឲ្យជាទិសន្តេត ។ ហើយនឹងអញ្ជើញ
 ពុទ្ធបញ្ញត្តិដែលមានមកក្នុងខន្ធកៈនោះ ។ នឹងមានមកក្នុងវិធីតវកជា
 ដើម មករៀបរៀងពោលដោយន័យ ដើម្បីនឹងឲ្យយល់ ។

សំដែងចីវរបដិសំយុត្តកថាជាមុន ។ ខមួយ ភិក្ខុកុំគប្បីស្ងៀមដូច
 គ្រហស្ថ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ ភិហំនិវត្ត
 វិវាសេតត្បំ ហត្ថិសោណ្ណាកំ មច្ឆវាឡកំ ចតុក្កណ្ណាកំ
 កលវណ្ណាកំ សតវល្លិកំ យោ និវាសេយ្យ អាបត្តិ
 ក្រិក្ខុជស្ស រសេចក្តីថា ភិក្ខុកុំគប្បីស្ងៀមដូចគ្រហស្ថ បើស្ងៀមដូច
 គ្រហស្ថត្រូវទុកដ ។ ស្ងៀមដូចគ្រហស្ថនោះដូច្នោះ ស្ងៀមសំយុត្តចុះទៅ
 ព័ត្តិផ្គុំ មានសណ្ឋានដូចប្រមោយដំរី ដូចសំលៀកនៃស្រ្តីក្នុងពេទ្យ-
 បុទេសក្តី ស្ងៀមឲ្យទប់ផុតជាយម្លាននឹងវង់ជាយម្លាន សំយុត្តចុះទៅ
 ចក្ខុយត្រីក្តី នឹងស្ងៀមបួនមុំ គឺសំដែងមុំលើពីរ ខាងក្រោមពីរក្តី
 នឹងស្ងៀមឲ្យសំយុត្តចុះទៅ ដោយអាការដូចកំពូលភ្នោត នឹងស្ងៀម
 ទ្រូបតំសំពត់ដែលវែងឲ្យមានជាងច្រើនជាស្រទាប់ជាគ្របក ឬស្ងៀមជា

ដូចនិក្ខេបក្តី នឹងដណ្តប់យកចីតវេទនា ក៏ដូចនិក្ខេបក្តី ហើយ
 ចើកទ្រូងដូចចរិតាជកចំពូកខ្លះក្តី នឹងដណ្តប់យកជាយសំពត់ស្បៀកបិទ
 ខ្លួន យកជ្រុងទាំងសងខាងដាក់លើចង្កៀងយស្មាសងខាង ដូចមនុស្សមាន
 សំពត់វត្សយក្តី នឹងដណ្តប់យកសំពត់ព័ន្ធព័ន្ធកសំយុងជាយទាំងពីរ ចុះ
 មកខាងពោះ ឬបោះជាយទាំងពីរទៅខាងខ្លួន ដូចអ្នកលេងស្រុកជាដើមក្តី
 នឹងដណ្តប់ទទួរទាំងអស់ សំដងតែវង់តែក្នុង ដូចស្រ្តីកងវាំងជាដើម នឹង
 ដណ្តប់សំពត់វែងយកជាយសំពត់ម្ខាងព័ន្ធព័ន្ធកសំយុងទាំងអស់ ដូចគហបតីអ្នកធំ
 នឹងរុំជាយសំពត់សាដកចេញហើយសិកចូលក្នុងភ្លៀក ព័ន្ធព័ន្ធដោយ
 ជាយសំពត់ម្ខាង ដូចអ្នកស្រែនឹងចូលទូមស្រែក្តី នឹងដណ្តប់យកសំពត់
 សិកចូលក្នុងចន្លោះភ្លៀកទាំងពីរដាក់ឡើងលើចង្កៀងយស្មា ដូចព្រាហ្មណ៍ក្តី
 នឹងដណ្តប់ចើកដើមដៃឆ្វេង ដោយសំពត់ដណ្តប់ទៀងស្មាម្ខាង នឹងយុំ
 ហើយលើកចីវរឡើងដាក់លើចង្កៀងយស្មាម្ខាង ដូចភិក្ខុអ្នកចាត់ចែងឲ្យអង្គុយ
 ជាជួរគ្នាជាលំដាប់ ដណ្តប់ដូច្នោះ ឬដណ្តប់យ៉ាងដទៃ ក្រៅចាក
 លក្ខណៈនៃបរិមណូលទាំងពួងនោះ ឈ្មោះថាដណ្តប់ដូចគ្រហស្ថទាំង
 អស់ ភិក្ខុកុំឱ្យដណ្តប់ដូច្នោះ គឺឱ្យរៀនទោសនៃកិរិយាដណ្តប់ទាំងពួង
 យ៉ាងនេះក្តី យ៉ាងដទៃក្រៅអំពីនេះក្តី ហើយឱ្យដណ្តប់ឲ្យជាបរិមណូល
 កុំឲ្យមានវិការៈ កាលមិនដណ្តប់ដូច្នោះ នឹងធ្វើឲ្យមានវិការៈណាមួយ
 ក្នុងវិការាម ឬក្នុងលវ័ន្ធកម្ម ដោយសេចក្តីមិនអើពើ ត្រូវទុកដ ។

ខម្មយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីទ្រង់សំពត់មានពណ៌ផ្សេងៗ មានពណ៌
 ទៀវជាដើម ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គមទ្រង់បញ្ញត្តទុកថា ន កិក្ខុវេ សព្វ-
 ធិលកាធិ ចីវរាធិ ន សព្វប័តកាធិ ន សព្វលោ-
 ហិតកាធិ ន សព្វមេត្តាដ្ឋកាធិ ន សព្វកណ្ណាធិ ន
 សព្វមហារត្តកាធិ ន សព្វមហានាមរត្តកាធិ ន អង្គុទ្ធ-
 ទសាធិ ន ធិយទសាធិ ន បុប្ផទសាធិ ន ផលទសាធិ
 ន ផណាទសាធិ ចីវរាធិ ធារេតត្វាធិ ន កត្តកំ ន
 តិវិដំ ន វេដ្ឋនំ ធារេតត្វំ សេចក្តីថា ភិក្ខុកុំគប្បីទ្រង់សំពត់ពណ៌ទៀវ
 ទាំងអស់ដូចគ្នាគ្រឿត ពណ៌លឿងទាំងអស់ដូចគ្នាកណ្តិការ ពណ៌
 ក្រហមទាំងអស់ដូចគ្នាច្បា ពណ៌ក្រហមច្រៀងទាំងអស់ដូចចំបើង ពណ៌
 ខ្មៅទាំងអស់ដូចពណ៌ផ្លែផ្កា ពណ៌ក្រហមចាស់ទាំងអស់ដូចខ្នុរក្អម
 ពណ៌ក្រហមលាយគ្នាទាំងអស់ដូចស្លឹកឈើទុំ (ក្នុងអង្គកថា ឈ្មោះកុរុដ្ឋិ
 ថាពណ៌ដូចផ្កាល្វក) នឹងសំពត់មានដោយ មិនបានកាត់ សំពត់មានដោយ
 វែង សំពត់មានដោយដូចផ្កាឈើ សំពត់មានដោយដូចផ្លែឈើ សំពត់មាន
 ដោយជាផែន នឹងអាវ នឹងមួក នឹងសំពត់ឈ្នួតក្បាល ភិក្ខុអង្គណាទ្រង់
 សំពត់ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។ សំពត់ទៀវជាដើម គប្បីគក់ចេកទឹក
 ជ្រលក់ចេញ ហើយជ្រលក់ជាថ្មី ស្ងៀកដណ្តាប់ចុះ បើមិនអាច
 នឹងគក់ចេញបាន ក៏គប្បីធ្វើជាសំពត់ក្រាលដេក ឬដាក់ក្នុងដានកណ្តាល

ខែច័រព័រជាង់ សំពត់មានជាយមិនបានកាត់ នឹងមានជាយវែង គប្បី
 កាត់ជាយចេញស្ងៀកដណ្តប់ចុះ អាវ ខោ បានមកហែកវះចេញហើយ
 ជ្រលក់ប្រើប្រាស់កិច្ច សូម្បីក្នុងសំពត់ឈូកក្បាលក៏ដូចគ្នា ម្នាក់ដែល
 ធ្វើដោយសម្បកឈើ គួរធ្វើជាសំពត់ជូតជើងបាន ។

ខមួយទៀត សូម្បីសំពត់សម្បកឆៃ ក៏មិនគួរ ដ្បិតទ្រង់ហាម
 យាត់ទុកថា ន កិច្ចវេ ចោដ្ឋកោ និងសេតតោ សេចក្តីថា
 ភិក្ខុកុំគប្បីស្ងៀកដណ្តប់សំពត់សម្បកឆៃ បើស្ងៀកត្រូវទុកដ ។ សំពត់
 ធ្វើដោយសម្បករក សម្បកចេក សម្បកវៃទឹកជាដើម ក៏មានគតិដូច
 សម្បកឆៃដោយពិត ។

ខ មួយទៀត ទ្រង់ហាមយាត់ទុកថា ន កិច្ចវេ ពាហ័រ-
 លោមិ ឧណ្ហិ ធារេតតោ សេចក្តីថា ភិក្ខុគប្បីកុំស្ងៀកដណ្តប់សំពត់
 បារវៈ ធ្វើដោយរោមចៀម ធ្វើឲ្យរោមចេញខាងក្រៅ បើដណ្តប់ដូច្នោះ
 ត្រូវទុកដ ។ ដណ្តប់ធ្វើឲ្យរោមចូលខាងក្នុងនោះគួរ ។

ខមួយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីអង្គុយគ្របោមជង្គង់ដោយសំពត់សង្ស្រាជី បើ
 អង្គុយគ្របោមដូច្នោះត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមយាត់ទុកថា ន កិច្ចវេ
 សង្ខាដប លូត្តិ កាយ និងិទិត្យំ ។ អង្គុយគ្របោមជង្គង់ដោយ
 កាយោគគួរ ដ្បិតជាបេសដែលព្រះពុទ្ធអង្គុយទ្រង់អនុញាត ។

ខម្មយទៀត ទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ ចាតុប្បា
 ង់សីទេនេន វិប្បវសិតត្ថំ ហ៊ុនកុកុគប្បិសោប្រាសចាកសំពា
 រងបន្តិយមានដោយ ៣ ដែលឈ្មោះថាខិសិទ្ធនៈ អស់ ៤ ខែ បើពេ
 ប្រាសចាកដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។

ខម្មយទៀត កិក្ខុកុគប្បិមានតែសំពាត់ស្បែកសំពាត់ដណ្តប់ពីរដួង
 ចំណោះ វិនិច្ឆ័យត្រូវចិញ្ចឹមទៅក្នុងស្រុក បើចូលទៅដូច្នោះត្រូវទុកដ ។
 ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ សន្តរត្ថវេន តាមោ
 បវិសិតតោ ។ បច្ច័យគឺហេតុដើម្បីនឹងទុកសំពាត់សង្ស័យនឹងចិត្តស្បង់
 ណាមួយ មិនត្រូវយកទៅផងនោះ មាន ៥ គឺ តិលាដោ វា ហោតិ
 កិក្ខុមានដម្បី ១ វស្សិកេសឆ្នើតំ វា ហោតិ មានកំណត់ដោយផ្លូវ
 ភ្លៀង ៤ ខែ ១ ទង្គិទារំ តត្ថំ វា ហោតិ កិក្ខុទៅកាន់ត្រើយស្ទឹងរាង
 នាយ ១ អត្តឡុត្តុវិហារោ វា ហោតិ វិហារមានការរក្សាទ្វារ
 មាំមួន ១ អត្តតកេបិធំ វា ហោតិ កិក្ខុបាទក្រាលកបិទហើយ ១ ។
 ដាក់គន្លឹះរក្សាកុដិមួយចំណែកនេះជាប្រមាណ ។ ក្នុងកិរិយាមានដម្បី
 នឹងសន្តេតថាវដ្តភ្លៀង នឹងទៅកាន់ឆ្នេរស្ទឹង នឹងបាទក្រាលកបិទហើយ
 ៤ នេះ កាលបើកុដិវិហាររក្សាហើយ នឹងចេញទៅក្រៅវត្តក៏គួរ ។ កាល
 បើមិនរក្សាមិនគួរ ។ ឯកិក្ខុវេក្នុងព្រៃ វិហារកុដិដែលរក្សាដោយគន្លឹះ
 សទ្ធាកមិនមាន កិក្ខុនោះគប្បីយកសំពាត់ទុកដាក់ក្នុងឆ្នាំងសំរាប់ដាក់រថស័
 លាក់ទុកក្នុងទីកំបាំង មានក្រវែងឬទីផ្សេងៗឈឺជាដើម ហើយសឹមទៅ

ខមួយទៀត ភិក្ខុតានជម្ងឺ កុំពាក់ស្បែកជើងចូលស្រុក បើពាក់
 ចូលស្រុកត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុប
 សឧទាហានេន តាមោ បរិសំភព្វោ យោ បរិសេ យ្យ អាបត្តិ
 ទុក្ខជស្ស ដូច្នោះ ។ បើមានជម្ងឺ ពាក់ស្បែកជើងចូលស្រុកកុំ
 ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ តិលានេន
 ភិក្ខុនា សឧទាហានេន តាមិ បរិសំភត្ថ ដូច្នោះ ។

ខមួយទៀត ថាភិក្ខុកុំគប្បីពាក់ស្បែកជើង ២ ជាន់ ៣ ជាន់ បើពាក់
 ត្រូវទុកដ ។ ស្បែកជើង ១ ជាន់ នឹង ២ ជាន់ គួរក្នុងប្រទេសទាំងពួង ។
 ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតនឹងហាមឃាត់ទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ ឯក
 បលាសិកំ ឧទាហានំ ន ភិក្ខុវេ ទិកុណា ឧទាហាន
 ធារេតព្វា ន តិកុណា ឧទាហាន ធារេតព្វា ន កណាដ្ឋណ
 ទាហានា ធារេតព្វា យោ ធារេយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខជស្ស
 ដូច្នោះ ។ ស្បែកជើង ២ ជាន់ជារបស់ថ្មី នៅមិនទាន់បានប្រើប្រាស់ គួរតែ
 ក្នុងបច្ចុប្បន្នប្រទេសប៉ុណ្ណោះ ក្នុងមជ្ឈិមប្រទេសមិនគួរ ដ្បិតបញ្ញត្តិទេវ
 បទេសបញ្ញត្តិ ។ ឯបញ្ញត្តិដែលជាបទេសបញ្ញត្តិទោះ អនុញ្ញាតចំពោះ
 ក្នុងបច្ចុប្បន្នប្រទេសមួយចំពូក មាន ២ ប្រការ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា
 អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ សត្វបច្ចុដ្ឋិមេសុ ជនបទេសុ វិនយ
 ធារេតព្វាមេន កណោ ន ឧបសម្បទំ ។ ល ។ កណ
 ដ្ឋណាហានំ ។ ល ។ ធុរេហានំ ។ ល ។ ចន្ទានំ

អន្តរណាធិ ឯឱកាស ឯឱកាស ឯឱកាស ឯឱកាស សេចក្តីថា
 គឺថាគតអន្តរណាធិសង្ឃមានវិន័យធរណីកម្មប្រាំ ឱ្យឧបសម្បទា
 កុលបុត្របានប្រការ ១ អន្តរណាធិស្សកៈដើង ៤ ជាទំ ឡើងទៅប្រការ ១
 អន្តរណាធិកិច្ចជាទិច្ចប្រការ ១ អន្តរណាធិស្សកៈជៀម ស្សកៈពរពៃ ស្សក
 ម្រឹតជាគ្រឿងកម្រាលប្រការ ១ ទាំង ៤ ប្រការនេះ គួរក្នុងបច្ចុប្បន្ន
 ទាំងពួង ក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស មិនគួរ ។ ក្នុងមជ្ឈិមប្រទេសគណៈសង្ឃ
 ទាំងវិន័យធរណី តាំងពី ១០ អង្គឡើងទៅ ឱ្យឧបសម្បទាកុលបុត្រទើបគួរ
 ជូនទ្រង់បញ្ជាទុកថា ឧ កិក្ខុវេ ខ្លួន ឧសវត្តេន គណោន ឧប
 សម្បទេតត្ថំ អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ ឧសវត្តេន ៣ អតិ
 រេតេន ឧសវត្តេន ៣ គណោន ឧបសម្បទេតត្ថំ សេចក្តីថា គណៈ
 សង្ឃមានវគ្គ ១០ បើខ្លះកុំឱ្យឧបសម្បទាដល់កុលបុត្រ បើឱ្យឧបសម្បទា
 ត្រូវទុកដកថាគតអន្តរណាធិសង្ឃមានវគ្គ ១០ ឬលើសជាង ១០ ឱ្យឧបសម្បទា
 កុលបុត្រក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស មជ្ឈិមប្រទេសស្សកៈដើង ៤ ជាទំជាបស្ចឹ
 មិនគួរ ដូចសំដែងហើយអំពីមុននោះ ។ ក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស មិនមានសម័យ
 កន្លះវ័ទ្ធច្រើបង្កកិច្ចបានម្តង ដូចសំដែងហើយក្នុងនហានសិក្ខាបទ ស្សក
 ណាមួយក្នុងមជ្ឈិមប្រទេសមិនគួរឡើយ ជូនទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ឧ
 កត្តំ ចម្មំ ធារេតត្ថំ កិក្ខុវេតត្ថំស្សកណាមួយ បើទ្រង់ត្រូវ
 ទុកដ ។ ស្សកៈជៀម ឬស្សកៈពរពៃ ណាមួយ ទិញគ្រាលៈដក ឬគ្រាល
 អន្តិយក្នុងបច្ចុប្បន្នប្រទេសនោះគួរ ។ ក្នុងស្សកម្រឹត តាមអដកថាកំណត់

ទុកថា ឯណាមិគោ ព្រាយ ឯកមិគោ ស្ម័គ្រ បសទិមិគោ ក្នុង
 ក្បួនមិគោ រឿយ មិគមាតុគោ ម្រឹកគ្រាស ពេហ៍ត
 មិគោ រមាំង ស្បែកម្រឹកទាំងអស់នេះ គួរក្នុងបច្ចុប្បន្ន ៗ សក្ខី
 គឺ មគ្គោ ល្អ កាណ្ឌសិយោ រាជសីហ៍ខ្លា សរគោ កំ
 ប្រមា កណ្តលិមិគោ ឈ្នួស កាណ្ឌមិគោ ម្រឹកកាច ខ្លះថា
 ម្រឹកសាហាវ ស្បែកសត្វទាំងអស់នេះ មិនគួរក្នុងប្រទេសទាំងពួង ។
 សីហាព្យាគ្យអច្ឆន្ទា បាទនឹងរាជសីហ៍ ខ្លាធំ ខ្លាយុំ ខ្លាទ័ទ ឈ្មោះ
 ថាពាទ្យម្រឹក មិនមែនតែពត្តកសត្វប៉ុណ្ណោះឡើយ សូម្បីស្បែកនៃសត្វ
 ចំពូកណា ដែលពោលទុកថាគួរ លើកតែសត្វចំពូកនោះចេញ សត្វ
 សល់ពីនោះ ដោយហោចចៅសូម្បីតែ គោ ក្របី ទទ្រាយ ត្នា ជាដើម
 ទាំងអស់នេះ ឈ្មោះថាពាលម្រឹកក្នុងរឿងនេះ ស្បែកនៃសត្វទាំងពួងនោះ
 មិនគួរ ។ ដែលថាមិនគួរនោះ អាស្រ័យគេហ្នូនហែងទុកប្រើប្រាស់ដេក
 អង្គុយ ជារបស់ក្រុល បើជាគ្រឿងសំរាប់ប្រើប្រាស់ក្នុងសេនាសនៈជា
 របស់សង្ឃ គួរទាំងអស់ ។ តាមពាក្យក្នុងអដ្ឋកថាថា សីហាចម្មាធំធំ
 ហ៍ បរិហារណាយេវ បដិភ្លេចោ សេនាសនបរិភោគេ បទ
 អគ្គប្បិយំ នាម ទត្ថិ ដូច្នោះ ។ ស្បែកទាំងពួងជាភិហ៍កែវ
 ជារបស់គ្រហស្ថ ឬគ្រាន់តែជាគ្រឿងចងក្រង ទំនិញអង្គុយផ្អែក ទំនិញអង្គុយ
 សង្កត់ក៏គួរ ទំនិញដេកសង្កត់មិនគួរ ដូចគ្រឿងអនុញ្ញាតទុកថា អនុជាបាទ
 ក៏គួរ ភិហ៍វិគង់ អភិវិសិទ្ធិ ទ ត្រូវ អភិវិបដ្ឋិត្តិ

អង្គជាធាមិ កិក្ខុវេ ពន្ធនមត្តំ អភិធិសិទ្ធិត្តំ ដូច្នោះ ។ ក្នុង
 ស្បកៈជើង លើកតែស្បកមនុស្សចេញ នឹងធ្វើដោយស្បកណាមួយ
 ក៏គួរចាំអស់ សូម្បីក្នុងស្រោមស្បកជើង ស្រោមកាំបិត នឹងស្រោម
 កូនសោ ក៏ដូចគ្នា ។

ឧប្បយទៀត កិក្ខុកុក្ខប្បពាក់ស្បកជើងពណ៌ផ្សេងៗមានពណ៌ទៀវ
 ជាដើម ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ សត្វនិលកា
 ឧបាហានា ។ ល ។ ន សត្វមហាធាមរត្តា ឧបាហានា
 ធារេតត្វា កិក្ខុកុក្ខប្បពាក់ស្បកជើងពណ៌ទៀវចាំអស់ ដូចពណ៌
 ក្រកៀក នឹងលឿងចាំអស់ ដូចក្រកណ្តាភាធំ នឹងក្រហមចាំអស់
 ដូចក្រក្រា នឹងពណ៌ក្រហមប្រឿង ។ ដូចភ្នុកដំរី ដូចម្លើង នឹងខ្មៅ
 ចាំអស់ ដូចពណ៌ផ្លែផ្កា នឹងក្រហមក្រមៅចាំអស់ ដូចពណ៌ខ្នងក្រប
 នឹងស្បកជើងពណ៌ក្រហមលាយត្នា ដូចពណ៌ស្លឹកឈើទុំ (ក្នុងអដ្ឋកថា
 កុរុខិ ថា ដូចពណ៌ផ្កាឈូក) បើកិក្ខុណា ពាក់ស្បកជើងពណ៌ដូច្នោះ
 ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងស្បកជើងចាំអស់នេះណាមួយ បាទមកហើយដូក
 ទឹកថ្នាំដោយកំណាត់សំពត់ ទំលាយពណ៌ចេញហើយពាក់កិក្ខុវេ ។
 សូម្បីនឹងទំលាយពណ៌ចេញតែបង្អួចក៏គួរ ។

ឧប្បយទៀត សូម្បីស្បកជើងមានទ្រពណ៌ទៀវ លឿង
 ក្រហមប្រឿង ។ ពណ៌ខ្មៅ ពណ៌ក្រហម ពណ៌ប្រាលលាយត្នា ក៏
 មិនគួរ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ និលកាវដ្ឋិកា

ឧទាហរណ៍ ។ ល ។ ន សត្វមហាធម៌រត្តវដ្តិកា
 ឧទាហរណ៍ ជាតេត្យា ដូច្នោះ ។ ឯស្បែកជើងដែលមានខ្សែពណ៌
 ទៀតជាដើមទាំងអស់នោះ គប្បីទំលាយពណ៌នោះចេញជាមុន ទើប
 គួរពាក់ ។

ឧប្បយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីពាក់ស្បែកជើងបិទកែងជើង បិទខ្នងជើងជា
 ដើម ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេទ លូកតាធា ន បុដ-
 តាធា ន ចាលិគុណ្ណិកា ន តូលបុណ្ណិកា ន ភិក្ខុវេទិកា
 ន មេណ្ណាវិសាលាវដ្តិកា ន អជិវិសាលាវដ្តិកា ន វិច្ឆិ-
 កាធិកា ន មោរមិញ្ញបរិសិទ្ធិតា ន ចិត្រា ឧទាហរណ៍
 ជាតេត្យា ភិក្ខុកុំគប្បីពាក់ស្បែកជើងដែលចង់ស្បែកតាំងអំពីផ្ទះឡើង
 មក បិទកែង និងស្បែកជើងបិទខ្នងជើងទាំងអស់ហូតដល់ស្នង បីដូច
 ស្បែកជើងអ្នកស្រុកយោឧកៈ និងស្បែកជើង បិទកែខ្នងជើងចំណោះ
 មិនបានបិទស្នង និងស្បែកជើងញាត់ដោយគរ និងស្បែកជើងមានខ្សែ
 ដីវិចិត្រដូចស្លាចទ្រា និងស្បែកជើងមានខ្សែសណ្ឋានដូចស្នងកែត្រង់
 ទីដែលធ្លាក់ និងស្បែកជើងមានខ្សែសណ្ឋានដូចស្នងព័ក្រង់ទីដែល
 ធ្លាក់ និងស្បែកជើងមានខ្សែសណ្ឋានដូចកន្ទុយខ្នុយក្រង់ទីដែលធ្លាក់
 និងស្បែកជើងដែលស្រែះដេរដោយវង់កន្ទុយក្បែកក្រង់វែង ឬក្រង់ខ្សែដូច
 ដេរនិងអំបោះ និងស្បែកជើងវិចិត្រដោយសណ្ឋានផ្សេងៗ ភិក្ខុណា ពាក់

ស្បែកជើងទាំងនេះ ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងស្បែកជើងណាមួយបានមក អាចនឹង
 តាំងក្បែរស្បែកបិទកែងជាដើមចេញបាន ក៏ត្រូវបិទចេញប្រើប្រាស់ចុះ ។
 ស្បែកបិទកែងជាដើមនោះមាននៅ កាលបើប្រើប្រាស់ ត្រូវទុកដ ។

ឧទាហរណ៍ ៖ សូម្បីស្បែកជើងប្រកបដោយស្បែករាជសីហ៍ជាដើម
 ក៏បំបែកដោយជំងឺវិញ ដូចប្រក អនុវត្តច្រើន ក៏មិនគួរ ។ ផ្សិតព្រះពុទ្ធអង្គ
 ទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ សីហាចម្មបរិក្ខុជា ឧទា-
 ហាណា ធារេតត្យា ។ ល ។ ន ព្យក្សចម្ម- ន ធីមិចម្ម- ន
 អជិចម្ម- ន ឧទ្ធុចម្ម- ន មជ្ឈារិចម្ម- ន កាលកចម្ម- ន
 ឧល្យកចម្មបរិក្ខុជា ឧទាហាណា ធារេតត្យា យោ ធារេ-
 យ្យ អាមត្តិ ឧក្កជស្ស(១) ភិក្ខុ កុំត្រូវពាក់ស្បែកជើងដែល
 ចំតែងដោយជំងឺវិញ ដោយស្បែករាជសីហ៍ ដោយស្បែកខ្លាំង ដោយ
 ស្បែកខ្លាំងបង ដោយស្បែកខ្លាំងទ្រង ដោយស្បែកភេ ដោយស្បែកត្នា
 ដោយស្បែកកន្លែង ដោយស្បែកម្រៀម បើភិក្ខុណា ពាក់ស្បែកជើង
 ដូចសំដែងមកនេះ ត្រូវទុកដ ។ សូម្បីបានស្បែកជើងទាំងអម្បាលនេះ
 ណាមួយមក ត្រូវយកស្បែកទាំងអម្បាលនោះចេញ ហើយប្រើចុះ ។

ឧទាហរណ៍ ៖ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ភិក្ខុមិនត្រូវពាក់
 ទ្រនាប់ជើងឈើ ទ្រនាប់ជើងធ្វើដោយស្លឹកត្នោត ធ្វើដោយស្លឹកចូស្សី
 ធ្វើដោយស្មៅ ធ្វើដោយស្មៅយាប្លង ធ្វើដោយស្មៅដំណែកខ្សោយ ធ្វើ

១- វិទ្យាសាស្ត្រ មហាវិញ្ញាណ ទុតិយភាគ ចម្បងទូក្រុង ទំព័រ ១៧៨ ។

ដោយស្វ័កខ្សែ ធ្វើដោយស្មៅមានតណ្ហាដូចគ្នាឈូក ធ្វើដោយសំណ
 កម្ពុល ទ្រនាប់ជើងធ្វើដោយមាស ដោយប្រាក់ ដោយកែវមណី ដោយ
 កែវតិឡូ ដោយកែវផ្លែក ដោយសំរិទ្ធ ដោយកែវ ដោយសំណប៉ាហាំង
 ដោយសំណកក់ ដោយទង់ដែង ទាំងអម្បាលនេះ ទ្រនាប់ជើងណាមួយ
 ដែលនាំឈានដើរទៅបាន ថេរិកុណាពាក់ទ្រនាប់ជើងដូច្នោះ ត្រូវទុកដរ

ទម្ងន់ទៀត ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ១
 ២ កិក្ខុវេ កាចិ សង្កមនីយា ទាទុកា ធារេតត្តា
 យោ ធារេយ្យ អាបត្តិ ទុក្កដស្ស អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ
 តិស្សោ ទាទុកាយោ ធុវដ្ឋានិយា អសង្កមនីយាយោ
 វត្តទាទុកំ បស្សាវទាទុកំ អាចមនទាទុកំ (១)

ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ម្យ៉ាងទៀត ភិក្ខុមិនត្រូវប្រើប្រាស់ទ្រនាប់
 ជើង (គឺជ្រូញជើង) ណាមួយ ដែលគួរនឹងឱ្យកម្រើកទៅបាន ភិក្ខុណា
 ប្រើប្រាស់ ត្រូវអាបត្តិទុកដរ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ គឺជាគតអនុញ្ញាត
 ទ្រនាប់ជើងឈើ ៣ ប្រការ ដែលគេដកលំនៅជាប់ជាទិច្ច ដែលគេឱ្យ
 កំរើកឃ្នាតទៅមិនបាន គឺទ្រនាប់ជើងសម្រាប់បន្ទោចង់វច្ចៈ ១ ទ្រនាប់
 ជើងសម្រាប់បន្ទោចង់ចស្សាវៈ ១ ទ្រនាប់ជើងសម្រាប់លាងជម្រ
 (លាមក) ១ ។ បានសេចក្តីថាស្បែកជើងស្បែកមួយចំពូក ទើប
 ពាក់ គួរប្រើ ។

១ - វិសេសបិដកមហាវគ្គ ទុតិយភាគ ចម្បងទូក្រាមៈ ទំព័រ ១៩២ ។

ខមួយទៀត ភិក្ខុជាអាចារ្យ ឬភិក្ខុល្មមធ្វើជាអាចារ្យក្តី ឧបជ្ឈាយ៍ ឬភិក្ខុ
 ល្មមធ្វើជាឧបជ្ឈាយ៍ក្តី មិនបានពាក់ស្បែកជើងដើរទៅ ភិក្ខុកំឡោះពាក់
 ស្បែកជើងដើរទៅ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ
 អាចរិយេសុ អាចរិយមត្តេសុ ឧបជ្ឈាយេសុ ឧបជ្ឈាយ-
 មត្តេសុ អនុចាហានេសុ ចង្កមមាណេសុ សឧចាហានេន
 ចង្កមិត្តំ យោ ចង្កមេយ្យ អាបត្តិ ធុក្កជស្ស ដូច្នោះ ។
 បញ្ចជាចារ្យ អ្នកឲ្យសណ្ឋានមន៍ បំបួសជាសាមណោ ១ ឧបសម្បទាចារ្យ
 អ្នកស្រុកកម្មវត្ត ឲ្យឧបសម្បទាជាភិក្ខុ ១ និស្សយាចារ្យ អ្នកឲ្យនិស្ស័យ ១
 ទេសាចារ្យ អ្នកឲ្យទេស គឺបាលីនឹងអង្គកថា ១ ទាំង ៤ នេះ ឈ្មោះថា
 អាចារ្យក្នុងបទនេះ ។ ភិក្ខុមានវស្សា ៦ ឈ្មោះថាអាចរិយមត្ត ល្មមជា
 អាចារ្យនៃភិក្ខុដែលមិនទាន់មានវស្សា ដ្បិតថាភិក្ខុមិនទាន់មានវស្សានោះ
 នឹង សូមនិស្ស័យលោក ក្នុងកាលដែលខ្លួនមានវស្សា ៤ ក៏បាន ភិក្ខុមាន
 វស្សា ៧ ឈ្មោះថាអាចរិយមត្តនៃភិក្ខុ ១ វស្សា, ភិក្ខុមានវស្សា ៨ ឈ្មោះថា
 អាចរិយមត្តនៃភិក្ខុ ២ វស្សា, ភិក្ខុមានវស្សា ៩ ឈ្មោះថាអាចរិយមត្តនៃ
 ភិក្ខុ ៣ វស្សា, ភិក្ខុមានវស្សា ១០ ឈ្មោះថាអាចរិយមត្តនៃភិក្ខុ ៤ វស្សា,
 ភិក្ខុជាមិត្តធ្លាប់ជួប ធ្លាប់គប្បក របស់ឧបជ្ឈាយ៍ខ្លួន ឬភិក្ខុណាមួយដែល
 បានជាងខ្លួន តាំងពីវស្សា ១០ ឡើងទៅ ភិក្ខុទាំងពួងនោះ ឈ្មោះ
 ថាឧបជ្ឈាយមត្ត ល្មមជាឧបជ្ឈាយ៍បាន កាលភិក្ខុទាំងនេះ មិនបាន
 ពាក់ស្បែកជើងដើរទៅ ភិក្ខុវិវស្សា ពាក់ស្បែកជើងដើរទៅ ត្រូវទុកដ ។

មិសកថា



ពណ៌នាអំពីសាច់ ។ ទម្ងន់ ភិក្ខុកុំទទួលសាច់នៅត្រីនៅ ។ ទម្ងន់
 ភិក្ខុកុំទាន់សាច់នៅត្រីនៅ ។ បើទទួល បើទាន់ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះ
 អង្គការពាររូបលោកអស្រ័យពាក្យក្នុងព្រះសូត្រ ដែលទ្រង់ហាមទុកថា
 អាមត្តមិស បដិទ្ធិហាលោក ភិក្ខុជាអ្នករៀនពាក្យការទទួលសាច់
 នៅ ។ នឹងអស្រ័យពាក្យពាក្យកថា អនុជាទានិ ភិក្ខុវេ
 អមនុស្សិកាពាណេន អាមត្តមិសំ ទានិកំ បរិកុ
 អាមត្តលោហិតំ ភថាគតអនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុដែលអមនុស្សចូល
 បៀតបៀន ទាន់សាច់នៅ ផឹកឈាមនៅបាទ ព្រោះពាបត្តិទាំងពីរនេះ
 ឈ្មោះថាបាលីមត្តកទុកដ ។

ទម្ងន់ ភិក្ខុកុំឱ្យទាន់ទុទ្ធិសម្មសៈ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមយាត់
 នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ន ភិក្ខុវេ ជាធំ ទុទ្ធិស្ស តតំ មិសំ
 បរិកុញ្ញាតតំ យោ បរិកុញ្ញោយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខដស្ស
 អនុជាទានិ ភិក្ខុវេ តិកោដិបរិសុទ្ធិ មច្ឆមិសំ អទិដ្ឋំ
 អសុតំ អបរិសុទ្ធិតំ (១) សាច់ ដែលគេធ្វើចំពោះភិក្ខុ គឺសម្លាប់
 ដើម្បីភិក្ខុ កាលភិក្ខុដឹងកុំឱ្យទាន់ បើទាន់ត្រូវទុកដ ។ ភថាគត
 អនុញ្ញាតត្រី សាច់ ដែលបរិសុទ្ធដោយចំណែក ព្យ គឺមិនបាទឃើញ មិ

១ វិទេយបិណ្ឌ មហាវគ្គ ទុតិយភាគ ហេសដូក្ខន្តកៈ ទំព័រ ៣៣៧ ។

បានឮ មិនបានរឿន ថាគេសម្លាប់ចំពោះភិក្ខុ ។ គប្បីដឹង ការ
 រឿនដោយបានឃើញ រឿនដោយបានឮ នឹងរឿនដោយមិន
 បានឃើញ មិនបានឮ ។ ឯរឿនដោយបដិបក្ខនោះ ភិក្ខុណាឃើញ
 មនុស្សកាន់សំណាញ់នឹងអង្រ្កតជាដើម ចេញចាកភូមិឬគ្រាច់ទៅក្នុងព្រៃ
 វេលាព្រឹកចូលទៅបិណ្ឌបាតក្នុងស្រុកនោះ អ្នកស្រុកគេថ្វាយបិណ្ឌបាត
 ទាំងត្រីនឹងសាច់ផង ភិក្ខុនោះអាស្រ័យ បានឃើញអំពីដើម ហើយ
 រឿនថា គេធ្វើដើម្បីភិក្ខុទាំងឡាយទេដឹង ដូច្នោះឈ្មោះថារឿន
 ដោយបានឃើញ ។ ភិក្ខុមិនបានឃើញសោះឡើយ គ្រាន់តែបាន
 ឮថា មនុស្សទាំងឡាយកាន់សំណាញ់នឹងអង្រ្កតជាដើម ចេញអំពី
 ស្រុកឬគ្រាច់ទៅក្នុងព្រៃ វេលាព្រឹកភិក្ខុចូលទៅបិណ្ឌបាតក្នុងស្រុកនោះ
 គេបង្ហាត់បិណ្ឌបាតទាំងត្រីនឹងសាច់ចូលមកប្រគេន ភិក្ខុរឿនថា គេ
 ធ្វើចំពោះភិក្ខុទេដឹង ដូច្នោះឈ្មោះថារឿនដោយបានឮ ។ ឯមិនបាន
 ឃើញ មិនបានឮនោះគឺ គ្រាន់តែចូលទៅបិណ្ឌបាតក្នុងស្រុក ទាយក
 ទទួលបាតទៅ ពាក់តែបិណ្ឌបាត ទាំងត្រី ទាំងសាច់ ទាំងមកប្រគេន
 ភិក្ខុរឿនថា គេធ្វើចំពោះភិក្ខុទេឬ ដូច្នោះ ឈ្មោះថារឿនដោយមិន
 បានឃើញ មិនបានឮ ។ បើរឿនដោយហេតុទាំង ៣ នេះ ក្នុងរបស់
 ណា នឹងទទួលរបស់នោះមិនគួរ របស់ណាមិនរឿនដូច្នោះ របស់
 នោះទើបគួរ ។ ថាបើគេសួរថា ហេតុអ្វីទើបលោកមិនទទួល ភិក្ខុប្រាប់
 ថា អាត្មារឿនដូច្នោះ ។ បើគេពោលថារបស់នេះ ខ្ញុំមិនបានធ្វើដើម្បី

ភិក្ខុទាំងឡាយ ខ្ញុំធ្វើដើម្បីខ្លួនខ្ញុំទេ ឬពោលថា ខ្ញុំធ្វើដើម្បីពលីកម្មមាន
 ឲ្យដល់ឥស្សរជនៈជាដើម ដូច្នោះគួរ ។ បើខាយកពោលថា សាច់សត្វ
 ស្លាប់ ទិញបកអំពីពនធុរា ដូច្នោះក៏គួរ ។ សូម្បីក្នុងសាច់ទាំងគ្រីដែលគេ
 ធ្វើដើម្បីបេតកិច្ច ឲ្យដល់មនុស្សស្លាប់ ឬដើម្បីមន្តលកិដូចគ្នា ។ សាច់
 ទាំងគ្រីឯណា គេមិនបានសម្លាប់ដើម្បីភិក្ខុក្តី ភិក្ខុមិនសន្ស័យក្នុងសាច់ទាំងគ្រី
 ឯណាក្តី របស់ទាំងពួងនោះរមែងគួរ ។ បើគេសម្លាប់ចំពោះភិក្ខុក្នុងវិហារ
 ភិក្ខុនោះ មិនដឹងថាគេសម្លាប់ចំពោះខ្លួន តែភិក្ខុដទៃដឹង ភិក្ខុណាដឹងមិនគួរ
 ដល់ភិក្ខុនោះ គួរតែភិក្ខុដែលមិនដឹង ។ ភិក្ខុក្នុងវិហារដទៃមិនដឹង ភិក្ខុដែល
 នៅក្នុងវិហារនោះដឹងដឹង រមែងមិនគួរដល់ភិក្ខុក្នុងវិហារនោះ គួរដល់តែ
 ភិក្ខុក្នុងវិហារដទៃ ។ បើភិក្ខុក្នុងវិហារនោះដឹង ភិក្ខុក្នុងវិហារដទៃក៏ដឹង
 មិនគួរទាំងអស់គ្នា ។ ភិក្ខុទាំងអស់មិនដឹងក៏គួរដល់ភិក្ខុទាំងអស់ ។ សាច់
 ទាំងគ្រី ដែលគេសម្លាប់ចំពោះសហធម្មិកទាំង៥ ណាមួយក្តី ក៏មិនគួរដល់
 សហធម្មិកទាំង៥ ។ បើគេចំពោះភិក្ខុមួយអង្គ សម្លាប់សត្វ តាក់តែងចំណុះ
 បុរាណប្រគេនដល់ភិក្ខុនោះ បើភិក្ខុនោះដឹងថា គេសម្លាប់ចំពោះខ្លួន
 ទទួលមកឲ្យភិក្ខុដទៃ ភិក្ខុដទៃឆាន់ដោយជឿភិក្ខុនោះ ដូច្នោះមិនត្រូវរោបភ្នំ
 ទាំងពីរទាក់ ព្រោះគេចំពោះភិក្ខុណា ភិក្ខុនោះមិនបានឆាន់ ភិក្ខុដែល
 ឆាន់នោះមិនដឹង ទើបមិនត្រូវរោបភ្នំ ។ ទាំងគ្រីរោបភ្នំ ព្រោះទទួល
 សាច់ជាកប្បយមំស ក៏ទេ មិនដឹងថាគេសម្លាប់ចំពោះភិក្ខុ ភិក្ខុឆាន់ហើយ
 ទើបដឹងខាងក្រោយ កិច្ចដែលសំដែងអាចភ្នំនោះមិនមាន ។ ភិក្ខុមិនដឹងជា

អកប្បិយមំសវហើយឆានំ លុះខាងក្រោយទើបបានដឹង គប្បីសំដែងអាបត្តិ
 ចេញ ព្រោះថាសាច់នឹងត្រីដែលគេសម្លាប់ចំពោះភិក្ខុ ភិក្ខុដឹងហើយឆានំ
 ទើបត្រូវអាបត្តិ ។ សាច់ជាអកប្បិយ សូម្បីមិនដឹង ឆានំហើយក៏គង់ត្រូវ
 អាបត្តិប្រាកដ ។ ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុដែលខ្លាចអាបត្តិ គប្បីកំណត់ឱ្យ
 សមគួរ សូមុនហើយទើបទទួលសាច់ ឬគប្បីគិតថា កាលឆានំសឹមសួរ
 ទទួលហើយគប្បីសាកសួរឱ្យបានសេចក្តីសឹមឆានំ ដ្បិតថាក្រណាស់ដែល
 នឹងដឹង ព្រោះសាច់ខ្លាញ់ប្រហែលគ្នានឹងសាច់ជ្រូក សាច់ខ្លាដំបងជាដើម
 ប្រហែលនឹងសាច់ម្រឹកជាដើម ព្រោះហេតុនោះ ព្រះអង្គក៏ថាបារា
 ពោលថាសូមុនហើយទើបទទួលនេះឯងជារត្ត ។

មិសកថា ចប់

តិរច្ឆានវិជ្ជាទិកថា

ទម្ពុយ ភិក្ខុមិនត្រូវរៀន នឹងមិនត្រូវប្រាប់ តិរច្ឆានវិជ្ជា ៖ បើរៀន
 បើប្រាប់ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន
 ភិក្ខុវេ តិរច្ឆានវិជ្ជា បរិយាយុណ្ណាតត្វា ។ ល ។ វាចេតត្វា
 យោ វាចេយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខដស្ស ដូច្នោះ ។ សិល្បសាស្ត្រដំរី
 សេះ - អាវុធ - លេខ វិសកម្ម ដទៃជាសំអាតម យន្ត ស្នេហា
 ថ្នាំស្តោះអថព្វ វិជ្ជាផ្សេងៗ ជាខាងក្រៅ ពុទ្ធសាសនា មិនប្រកប
 ដោយប្រយោជន៍ ជាគ្រឿងបៀតបៀនអ្នកដទៃ លើកតែវិជ្ជាលេខ
 ក្រៅនោះឈ្មោះថាតិរច្ឆានវិជ្ជាទាំងអស់ ភិក្ខុរៀន នឹងប្រាប់ ត្រូវទុកដ

រាប់ដោយបទនឹងអក្ខរៈ ។ រឿនលេខ រឿនគម្ពីរមួយឈ្មោះថាធារណ-
 សត្វបដិចត្តិ ហើយនឹងឱ្យដឹងគម្ពីរដទៃៗ ច្រើនក្តី នឹងរឿនវិជ្ជាជាបរិក្ខ-
 ការពារយក្ខ - បិសាច ពស់ជាដើម ដើម្បីរក្សាខ្លួនទាំងអម្បាលនេះ
 មិនត្រូវអាចត្តិ ។

ឧម្មយទៀត ភិក្ខុមិនត្រូវរឿន មិនត្រូវប្រាប់គម្ពីរលោកាយគៈទេ
 បើរឿន បើប្រាប់ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ្រាន់ហាមឃាត់ទុកថា ន
 ភិក្ខុវេ លោកាយន័ បរិយាយុណ្ណាតត្ថំ ។ល។ វាចេតត្ថំ
 យោ វាចេយ្យ អាចត្តិ ទុក្ខជស្ស្វ (១) ដូច្នោះ ។ គម្ពីររបស់ភិក្ខុ
 ច្រកចេញយោគុស្តប្រយោជន៍មានដើមថា វត្ថុទាំងពួងជាបេសវែល
 (សំណាល់) នឹងវត្ថុទាំងពួងមិនមែនជាបេសវែល (គឺជាបេសវែលធំ)
 កែកស កុកខៅ ដូច្នោះឈ្មោះថាគម្ពីរលោកាយគៈ ។

ឧម្មយទៀត ព្រះពុទ្ធសង្គ្រាន់ហាមឃាត់នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ន
 ភិក្ខុវេ តុទ្ធវចនំ ធនុសោ អាហេបេតត្ថំ យោ អាហេបេយ្យ
 អាចត្តិ ទុក្ខជស្ស្វ អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ សកាយ
 ជុត្តិយា តុទ្ធវចនំ បរិយាយុណ្ណាតត្ថំ (២) ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ
 ភិក្ខុមិនត្រូវលើ ពុទ្ធវចនៈតាមធនុ (ភាសាសំស្ក្រឹត) ទេ ភិក្ខុណាលើក
 ត្រូវអាចត្តិទុកដ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ គឺជាអនុញ្ញាតឱ្យរឿនពុទ្ធវចនៈ
 តាមសកភាសា (មគ្គភាសា) ដែលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធវិភវពោល ។

(១ - ២ វិស័យបិណ្ឌ ពុល្យវត្ត ទុតិយភាគ ខុទ្ទកវដ្តបិដកៈ ទំព័រ ៤៣០

ខ្ញុំមួយទៀត ព្រះថេរៈមិនបានអារាធនា កុំគប្បីសំដែងធម៌ ។ ដ្បិត
 ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ន កិក្ខុវេ សង្ឃមជ្ឈ
 អនុជ្ឈិដ្ឋេន ធម្មោ កាសិភព្វោ អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ
 ថេរេន កិក្ខុតា សាមំ វា ធម្មំ កាសិភំ បរំ វា
 អដ្ឋេសិភំ កុំកមិនមានថេរៈអារាធនា កុំគប្បីសំដែងធម៌ក្នុងទឹកណាល
 សង្ឃ បើសំដែងត្រូវទុកដ ។ គឺជាគតអនុញ្ញាតឲ្យកុំក្រាមថេរៈសំដែងធម៌
 ខ្លួនឯង ឬនិមន្តអ្នកដទៃឲ្យសំដែង ។ កិរិយានិមន្តសំដែងធម៌នេះជាប់នៅ
 នឹងកិក្ខុអនិមន្តដែលសង្ឃសន្មតទុក ឬជាប់នៅនឹងព្រះសង្ឃភោ ។ កាល
 បើកិក្ខុអនិមន្តមិនមាន ត្រូវប្រាប់ព្រះសង្ឃភោមុនសិន ឬព្រះសង្ឃភោ
 និមន្តហើយ ទើបសំដែងបាន ។ សូម្បីព្រះសង្ឃភោសោត បើកិក្ខុធម្ម
 កថិកមានច្រើនក្នុងវិហារ ក៏គប្បីចង្អាតទុកតាមលំដាប់វារៈធម្មកថិក គឺ
 ព្រះថេរៈចង្អាតថា លោកចូរពោលធម៌ ឬចូរសំដែងធម៌ ឬចូរឲ្យធម្មទាន
 ដូច្នោះ ហើយគប្បីសំដែងធម៌ដោយវិធី ព្យប្រការ គឺលោកចង្អាតឲ្យស្រួត
 បាលី ស្រួតបានតែបាលីមួយចំពូក, លោកចង្អាតឲ្យសំដែង បានតែ
 សំដែងមួយចំពូក, លោកចង្អាតឲ្យពោលសរកញ្ញា បានតែពោលសរកញ្ញា
 ប៉ុណ្ណោះ ។ សូម្បីព្រះសង្ឃភោនឹងគង់លើអាសនៈខ្ពស់ អារាធនា ក៏មិន
 បានឡើយ បើមានតែឧបជ្ឈាយនិងសទ្ធិវិហារិកប៉ុណ្ណោះ ឧបជ្ឈាយនលោក
 គង់នៅលើអាសនៈខ្ពស់ ចង្អាតថាលោកចូរសំដែងធម៌ ឲ្យសទ្ធិវិហារិក
 គប្បីអធិដ្ឋានជាស្វាធាយហើយទើបសំដែង ។ បើកិក្ខុកំឡោះមាននៅក្នុង

ទីនោះផង ក៏គប្បីធ្វើរាគោតចិត្តថា យើងនឹងសំដែងដល់ភិក្ខុកំឡោះហើយ
 ទើបសំដែង ។ បើក្នុងវិហារ ព្រះសង្ឃត្រូវបង្ហាញតែសិស្សខ្លះខ្លះប៉ុណ្ណោះ
 មិនអាណនភិក្ខុដទៃ ដែលជាអ្នកសំដែងពីរោះខ្លះ ភិក្ខុដទៃគប្បីពោល
 នឹងព្រះសង្ឃត្រូវថា ខ្ញុំព្រះករុណា នឹងនិមន្តភិក្ខុឈ្មោះនោះឲ្យសំដែង ។
 បើព្រះសង្ឃត្រូវទទួលបុស្សៀមនៅក្តី នឹងអាណនភិក្ខុដទៃសំដែងក៏គួរ
 ចាំបើព្រះសង្ឃត្រូវយាត់ចេញសោត ក៏គប្បីអាណនភិក្ខុដទៃឲ្យសំដែង។
 កាលបើព្រះសង្ឃត្រូវនៅមិនខានមកឡើយ ភិក្ខុប្រាសាទធម្មស្សវនៈឡើង
 ហើយព្រះសង្ឃត្រូវទើបនិមន្តមកទៀតសោត ក៏ចូរដល់នឹងឈប់ហើយនឹង
 ប្តឹងមិនមាន ។ កាលបើសុត្របាលីចប់ហើយ នឹងសំដែងសេចក្តី គប្បី
 ប្តឹង ឬកុំឈប់នឹងសំដែងទៅតែម្តងក៏បាន ។ សូម្បីកំពុងសំដែងសេចក្តី
 ព្រះសង្ឃត្រូវមកទៀតសោតក៏ដូចគ្នា សូម្បីតែក្នុងឧបនិស្ស័កថា សំដែង
 ដល់មនុស្សចូលមកអង្គុយជិតហើយសាកសួរ ព្រះសង្ឃត្រូវរមែងជាធំ
 ព្រោះហេតុនោះ ព្រះសង្ឃត្រូវគប្បីសំដែងដោយខ្លួនឯង ឬបង្ហាញភិក្ខុដទៃ
 ឲ្យសំដែង ក៏ប៉ុន្តែថា ព្រះសង្ឃត្រូវកុំអង្គុយលើទូលាសនៈបង្ហាញ ក៏ឯ
 ភិក្ខុកំឡោះនឹងគិតថា យើងនឹងពោលដល់គ្រហស្ថ សូម្បីនឹងសំដែង
 ក៏គួរ ។ គ្រហស្ថគេសួរបញ្ជានឹងភិក្ខុដែលគេស្គាល់ ភិក្ខុនោះគប្បីប្តឹង
 ព្រះថេរៈជាមុនសិន សឹមវិសជ្ជនា បើព្រះសង្ឃត្រូវ កាលភិក្ខុកំឡោះ
 ប្តឹងថា គេសួរបញ្ជានឹងខ្ញុំព្រះករុណាដូច្នោះហើយ លោកបង្ហាញឲ្យវិសជ្ជនា
 ឬលោកស្សៀមនៅ ភិក្ខុកំឡោះនឹងសំដែងក៏គួរ ។ សូម្បីក្នុងការអនុមោទនា

ជាដើម ក្នុងលង្វែកភូមិក៏ដូចគ្នា បើព្រះសង្ឃត្រូវអនុញ្ញាតទុកឱ្យអំពីដំបូង
 ថា ក្នុងវិហារឬក្នុងលង្វែកភូមិក្តី លោកកុំតប្បិប្រាប័យយើងឡើយ តប្បិ
 សំដែងទៅចុះដូច្នោះ ឈ្មោះថាមានកាលដ៏សមគួរហើយ នឹងសំដែងធម៌
 ក្នុងទីតាំងពួកក៏គួរ ។ សូម្បីគួរនឹងស្វាធារាយក៏ត្រូវប្រាប់ព្រះថេរៈជាមុន
 ប្រាប់ព្រះថេរៈតែមួយអង្គ ហើយកំពុងតែស្វាធារាយនៅឡើយ ព្រះថេរៈ
 អង្គដទៃនិមន្តមកទៀតសោត ក៏ចូរដល់នឹងត្រូវប្រាប់នោះមិនមាន បើចង់
 ចិត្តថាយើងនឹងឈប់សម្រាកសិនហើយ ហើយក៏ឈប់ស្ងៀម ព្រះថេរៈ
 អង្គដទៃមកទៀត កាលបើប្រារព្ធនឹងសំដែងទៀត ក៏តប្បិប្រាប័យសិន ។
 សូម្បីព្រះថេរៈមិនទាន់និមន្តមក កំពុងតែប្រារព្ធស្វាធារាយក៏ដូចគ្នា ។ ព្រះ
 សង្ឃត្រូវមួយអង្គអនុញ្ញាតទុកអំពីដំបូងថា លោកកុំតប្បិប្រាប័យយើង
 ទៀតឡើយ ចូរទទេញ ស្វាធារាយ តាមសប្បាយចុះ ដូច្នោះនឹងទទេញ
 ស្រួតរៀនតាមសប្បាយក៏គួរ ។ កាលបើព្រះថេរៈអង្គដទៃនិមន្តមកទៀត
 សោត តប្បិប្បឹងលោកជាមុនហើយ សឹមទទេញស្រួតរៀន ។

ខ មួយទៀត ថាភិក្ខុកុំតប្បិប្រាប័យស្រួតសំដែងធម៌ដោយសំឡេង
 ដំរែង គឺទំលាយបង់នូវវត្តនោះ ។ ញ៉ាំងអក្ខរៈឱ្យវិវាសទៅ បើប្រៀង
 ស្រួតសំដែងដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា
 ១ ភិក្ខុវេ អាយតកេន ភិក្ខុសវេន ធម្មោ កាយិកពោ
 យោ កាយេយ្យ អាមត្តិ ធុក្កជស្ស្យ(១) ដូច្នោះ ។ រីឯវត្ត

១- វិទ្យាបិដក បុល្លវត្ត ទុតិយភាគ ទុកវត្តពុទ្ធព្រះ ទំព័រ ១៣៥

ឈ្មោះថា សុត្តន្តវគ្គកំមាន ជាតកវគ្គកំមាន ឈ្មោះថា ភាថវគ្គកំមាន
 នៅក្នុងធម៌ ញាតិវគ្គនោះ ។ ឲ្យវិនាស ធ្វើសំឡេងឲ្យវែងណាស់មិនឲ្យ
 គប្បីសំដែងបទនឹងព្យញ្ជនៈឲ្យជាបរិបណ្ណាលដោយវគ្គដ៏មូល ។ សរកញ្ញា
 គឺស្បូតនឹងពោលដោយសំឡេងជាទំនង ជាយូរ ។ ដែលព្រះពុទ្ធសង្គម្រង់
 អនុញ្ញាតទុក ។ ប៉ុន្តែពួកវគ្គសរកញ្ញាមានវគ្គ ៣២ មានតរង្សវគ្គ ទំនងដូច
 លក ខោហកវគ្គ ទំនងដូចរឹកទឹកដោះគោ គលិតវគ្គ ទំនងដូចជាវគ្គ
 ដែលភ្នាក់ធ្លាក់ចុះជាដើម ។ ក្នុងទំនងវគ្គទាំងអម្បាលនោះ ភិក្ខុប្រាថ្នា
 ធ្វើទំនងណា ធ្វើទំនងនោះក៏បាន តែថាកុញ្ញា ឯបទនឹងព្យញ្ជនៈទាំងពួង
 ឲ្យវិនាស កុំធ្វើឲ្យមានវិការៈ ហើយធ្វើសំឡេងឲ្យប្រព្រឹត្តទៅដោយន័យ
 ដ៏មានជ្រុងច្នៃ សមគួរដល់សមណៈ នេះឯងជាលក្ខណៈក្នុងសរកញ្ញា ។
 ការច្រៀងដោយសំឡេងច្រៀងដ៏វែង ។ មានខោស ៥ ប្រការដូច្នោះ គឺ
 អ្នកច្រៀងនោះ រមែងត្រេកអរក្នុងសំឡេងនៃខ្លួននោះ ១ អ្នកដទៃរមែង
 ត្រេកអរក្នុងសំឡេងនោះ ១ គហបតីទាំងឡាយរមែងពោលខោស ១
 បុគ្គលដែលពេញចិត្តនឹងការសូត្រលាក់រលកសម្លេង រមែងទូចសមាធិ ១
 ពួកដទៃទាំងក្រោយមានសិស្សជាដើម រមែងនឹងដល់ខ្យល់ជញ្ជុតតិ (យក
 ដ្រមាច់តាម) ថា សូម្បីអាចារ្យនឹងបដ្ឋាយនៃយើង លោកក៏ស្រែក
 សូត្រច្រៀងដូច្នោះដែរ ហើយក៏ស្រែកច្រៀងសូត្របទដូច្នោះ ១ ត្រូវជា
 ៥ ប្រការដូច្នោះ ។

ខមយទៀត ភិក្ខុដទៃសំពត់ដម្រងទឹកកុំណាញ់ ។ ដ្បិតព្រះ
 ពុទ្ធសង្គ្រោះហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ អន្ទានមក្ខបដិបន្នេន
 កិក្ខុនា បរិស្សាវនំ យាចិយមាលេន ន នាតត្ថំ យោ
 ន ននេយ្យ អាបត្តិ ធុត្តដស្ស មាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុ
 ដើរផ្លូវឆ្ងាយដាច់ស្រយាល កាលបើគេខ្ចីសំពត់ដម្រងទឹក កុំឱ្យមិនឱ្យ
 បើភិក្ខុណាមិនឱ្យ ត្រូវអាបត្តិទុកដ ។ ភិក្ខុណាមានសំពត់ដម្រងទឹក
 ក្នុងដៃខ្លួនហើយ ក្រែងខ្ចី បើមិនប្រាថ្នានឹងឱ្យដល់ភិក្ខុនោះ កុំឱ្យឱ្យ
 ឡើយ ។

ខមយទៀត ភិក្ខុត្រូវសំពត់ដម្រងទឹកកុំដើរផ្លូវឆ្ងាយ ភិក្ខុណាដើរ
 ទៅ ត្រូវអាបត្តិទុកដ ។ បើសំពត់ដម្រងទឹកនឹងធម្មក្រកមិនមានសោត
 សូម្បីតែមុំសង្ស័យ ក៏ឱ្យអធិដ្ឋានថា យើងនឹងត្រង់ដោយមុំសង្ស័យនេះ
 ក្រេបជីកដូច្នោះ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ្រោះហាមឃាត់នឹងអនុញ្ញាតទុកថា
 ន ច កិក្ខុវេ អបរិស្សាវនកេន អន្ទានមត្តោ បដិបដ្ឋិ-
 តត្ថោ ។ ល ។ បរិស្សាមីតិ ដូច្នោះ ។

ពិចារនាវិជ្ជាទំណា ចប់

ស ធានេយ្យនិក្ខេ ថា

ខមយ ភិក្ខុកុំឱ្យធ្វើរបស់សព្វារទេយ្យឱ្យធ្លាក់ចុះ គឺកុំឱ្យអនាមដ្ឋ-
 បិណ្ឌបាតជាដើមដល់គ្រហស្ថ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ្រោះអនុញ្ញាតនឹងហាម

យាត់ទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ មាតាវិន្ទនំ ធាតុ ឧ
 ភិក្ខុវេ សទ្ទាទេយ្យំ វិនិច្ឆារេតតត្ថំ... ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ
 គថាគត អនុញ្ញាតដើម្បីឲ្យរបស់ដែលទាយកឲ្យដោយសព្វា ដល់មាតា
 បិតា តែថាកុំញ៉ាំងរបស់ដែលគេឲ្យដោយសព្វា ឲ្យធ្លាក់ចុះ ឲ្យវិនាស
 ឲ្យខូច គឺឲ្យដល់ញាតិដ៏សេស បើឲ្យធ្លាក់ចុះដូច្នោះ ក្រូចក្រូង ។ សូម្បី
 មាតានិងបិតាបិតានៅក្នុងរាជសម្បត្តិ បើប្រាថ្នាហើយក៏គួរឲ្យ ។ របស់
 ធានដែលបានមកថ្មីនៅមិនទាន់បានធានសោះ ឈ្មោះថាអនាមជ្ជបិណ្ឌបាត
 អនាមជ្ជបិណ្ឌបាតនេះ ក៏ឈ្មោះថាសព្វាទេយ្យ របស់គេឲ្យដោយសព្វា ។
 ក្នុងរឿងធ្វើថ្នាំ អដ្ឋកថាបារាណសីយកអនាមជ្ជបិណ្ឌបាតមួយចំពូកឡើង
 ពោលផង ហាក់ដូចជាទិញចង្អុលឲ្យជាប្រធាន ក្នុងបច្ច័យដ៏សេស អ្នក
 មានបញ្ញាគប្បីពិចារណាមើលចុះ ។

ឧប្បយ ភិក្ខុកុំគប្បីធ្វើថ្នាំឲ្យដល់មនុស្សមិនមែនញាតិ ។ ដ្បិតព្រះ
 ពុទ្ធអង្គជ្រុងហាមយាត់ទុកក្នុងវិនិក្ខេបកថា អាបត្តិ ទុក្ខក្រម ដូច្នោះ ។
 ព្រោះហេតុនោះ អ្នកដទៃមកសូមថ្នាំ កុំគប្បីធ្វើឲ្យ បើធ្វើឲ្យក្រូចក្រូង ។
 ភិក្ខុ ភិក្ខុនី នាងសិក្ខុមាតា សាមណេរ សាមណេរី ទាំង៥នេះ ឈ្មោះថា
 សហធម្មិក គប្បីធ្វើថ្នាំឲ្យចុះ ដ្បិតជនទាំងអម្បាលនេះ មានសីល សព្វ
 បញ្ញាស្មើគ្នា ប្រកបក្នុងគ្រៃសិក្ខា និងមិនធ្វើថ្នាំឲ្យមិនបាន កាលនឹងធ្វើឲ្យ
 បើគ្រឿងថ្នាំមនុស្សអម្បាលនេះមានសោត ក៏គប្បីយកមកផ្សំឲ្យ បើមិន
 មានក៏គប្បីយកគ្រឿងថ្នាំរបស់ខ្លួនមកធ្វើឲ្យ បើរបស់ខ្លួនមិនមានសោត ក៏

គប្បីស្វែងរកដោយភិក្ខុចារវត្ត ឬស្វែងរកអំពីញាតិទាំងមនុស្សបរាណា
 កាលបើមិនបាន ក៏គប្បីរក សូម្បីដោយអកតវិញ្ញាតិ ដើម្បីមនុស្សឈឺនេះ
 ហើយគប្បីធ្វើឲ្យ សូម្បីមនុស្សទាំង ៥ ចំពូកគឺ មាតា បិតា អ្នកទុបដ្ឋាក
 មាតាបិតា វេយ្យាវច្ឆកររបស់ខ្លួន បណ្ឌិតលាសៈ គឺមនុស្សអ្នកនឹងមកបួស
 ពាក់ចែងដុតបាត្រជ្រលក់ចិវរនៅក្នុងវិហារ និងធ្វើថ្នាំឲ្យដល់មនុស្សទាំង
 អម្បាលនេះ ក៏គួរ ។ បើមាតាបិតាជាឥស្សរជនមិនប្រាថ្នា និងមិនធ្វើឲ្យក៏
 គួរ ។ បើបិតានៅក្នុងរាជសម្បត្តិហើយ តែប្រាថ្នានឹងឲ្យធ្វើ និងមិនធ្វើឲ្យមិន
 គួរ ។ មាតាបិតាកាលបើប្រាថ្នាថ្នាំ គប្បីឲ្យថ្នាំ កាលបើមិនចេះផ្សំ គប្បីផ្សំ
 ឲ្យ គប្បីស្វែងរកថ្នាំ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់មនុស្ស ៥ ចំពូកនេះ ដោយ
 ន័យដូចពោលហើយក្នុងសហធម្មិកចុះ ។ បើនាំមាតាមកបដិបត្តិក្នុងវិហារ
 កុំចាប់ពាល់ គប្បីធ្វើនូវថវិកម្មទាំងពួង គប្បីឲ្យខាងនិយៈភោជនិយៈដោយ
 ដៃខ្លួន ចំណែកបិតា គប្បីធ្វើការទុបដ្ឋាក មានផ្លូវទឹកនឹងច្របាច់ដោយ
 ដៃខ្លួនជាដើម ដូចទុបដ្ឋាកសាមណេរ សូម្បីអ្នកទុបដ្ឋាកមាតាបិតា ក៏គួរ
 ធ្វើឲ្យ ដូចមាតាបិតាចុះ ។ មនុស្សវេយ្យាវច្ឆករនោះ ចំពូកណាកាន់យក
 ឈ្មួលហើយ ទៅកាប់ទុសក្នុងព្រៃ ឬកំពុងតែធ្វើការណាមួយ កាលមាន
 រោគកើតឡើង គប្បីធ្វើថ្នាំឲ្យដល់អ្នកនោះ ទំកំញាតិគេនឹងមកឃើញ ។
 អ្នកណាជាសិស្សនៃភិក្ខុនៅធ្វើការទាំងពួង អ្នកនោះគួរភិក្ខុនឹងធ្វើថ្នាំឲ្យជា
 ប្រាកដ សូម្បីក្នុងបណ្ឌិតលាសៈ ក៏គួរបដិបត្តិដូចសាមណេរនោះចុះ ។
 មនុស្ស ១០ ចំពូកទៀត គឺបងប្រុស ប្អូនប្រុស បងស្រី ប្អូនស្រី បង

ស្រីមាតា បុរស្រីមាតា ចងប្រុសបិតា ចូរប្រុសបិតា បងស្រីប្អូនស្រី
 បិតា បងប្រុសប្អូនប្រុសមាតា ធ្វើថ្នាំឲ្យដល់មនុស្ស ១០ ចំពូកនោះក៏គួរ ។
 កាលនឹងធ្វើឲ្យ គប្បីកាន់យកគ្រឿងថ្នាំរបស់មនុស្សចំពូកនោះមក គ្រាន់
 តែផ្សំឲ្យ បើគ្រឿងថ្នាំមនុស្សអម្បាលនោះមិនមាន គេសូមថា លោក
 ចូរឲ្យចុះ ខ្ញុំព្រះករុណានឹងសងវិញ ក៏គប្បីឲ្យជារបស់ខ្លី បើគេមិន
 សូម ក៏គប្បីប្រាប់ថា ថ្នាំរបស់យើងមាន អ្នកចូរខ្ចីយកទៅចុះ ឬគប្បី
 ចងចិត្តថា របស់គេមានកាលណា គេនឹងឲ្យកាលណោះវិញ ដូច្នោះ ធ្វើ
 ឲ្យទៅចុះ ។ បើគេសងវិញក៏គួរកាន់យក បើគេមិនសងក៏កុំទារអំពីគេ ។
 ក៏គប្បីឲ្យថ្នាំដល់មនុស្សដទៃក្រៅអំពីញាតិ ១០ ចំពូកនោះ ។ ឯភិក្ខុកាលឲ្យ
 គេយកចតុប្បច្ច័យ ៤ មកឲ្យដល់ខ្លួន ដោយលំដាប់បុគ្គលនៃញាតិ ១០ នោះ
 ដរាបដល់វិន្យត្រកូល ៧ ដំណា មិនជាអកតវិញ្ញាតិ ធ្វើថ្នាំឲ្យមិនជាវេជ្ជកម្ម
 នឹងជាអាបត្តិ ព្រោះកុលទូសកៈ ។ បើភរិយានៃបងប្អូនប្រុស ឬស្រីមី
 នៃបងប្អូនស្រី គេមានជម្ងឺ បើគេជាញាតិពិត ធ្វើថ្នាំឲ្យគេផងក៏គួរ បើ
 គេមិនមែនជាញាតិ គប្បីធ្វើឲ្យដល់បងប្អូនប្រុស ឬបងប្អូនស្រីរបស់ខ្លួនថា
 អ្នកចូរឲ្យក្នុងទីបងប្អូននៃអ្នកចុះ ។ មួយទៀត គប្បីធ្វើឲ្យដល់បុគ្គលនៃមនុស្ស
 ទាំងអម្បាលនោះ ហើយប្រាប់ថា ឯងចូរឲ្យដល់មាតាបិតារបស់ឯងចុះ ។
 វិនិច្ឆ័យក្នុងបទទាំងពួង គប្បីដឹងដោយទុបាយនេះ ។ កាលនឹងប្រើសាម-
 ណោឲ្យរកថ្នាំមកអំពីព្រៃ ដើម្បីញាតិទាំងអម្បាលនោះ គប្បីប្រើសាម-
 ណោរដែលជាញាតិឲ្យរកមក ឬឲ្យរកមកដើម្បីខ្លួន សូម្បីសាមណោ

សោត គប្បីកមកដោយវត្តនៃសិស្សថា យើងនឹងយកមកឲ្យឧបជ្ជាយ
ដូច្នោះ ។ មាតាបិតានៃឧបជ្ជាយមានជម្ងឺមកកាន់វិហារ ឧបជ្ជាយចៀស
ចេញទៅកាន់ទិស សុទ្ធិវិហារក៏គប្បីកាន់យកគ្រឿងថ្នាំរបស់ឧបជ្ជាយ
ធ្វើឲ្យ បើគ្រឿងថ្នាំរបស់ឧបជ្ជាយមិនមាន គប្បីលះថ្នាំរបស់ខ្លួនដើម្បី
ឧបជ្ជាយហើយធ្វើឲ្យចុះ បើរបស់ខ្លួនមិនមាន គប្បីស្វែងរកដោយភិក្ខុ
ពារវត្តជាដើមដូចពោលហើយ ធ្វើឲ្យជារបស់ឧបជ្ជាយហើយទើបឲ្យចុះ ។
សូម្បីតែឧបជ្ជាយសោត ក៏គួរតែបដិបត្តិក្នុងមាតាបិតានៃសុទ្ធិវិហារក៏ដូច
គ្នានោះចុះ ។ ក្នុងអាចារ្យនឹងអន្តេវសិកក៏ដូចគ្នា ។ សូម្បីមនុស្សដទៃ ណាជា
ភាគនុក្ខៈ ឬជាចោរ ឬជាមនុស្សចាញ់ទ័ពរត់មក ឬជាមនុស្សឥស្សរៈ ឬជា
មនុស្សតិញ្ចាតិលះបង់ពោល ជាមនុស្សដំណើរ មនុស្សទាំងអម្បាលនេះ
មានជម្ងឺចូលមកកាន់វត្ត ភិក្ខុកាលមិនប្រាថ្នាវត្តអ្វី ក៏គប្បីធ្វើថ្នាំឲ្យដល់
មនុស្សទាំងអម្បាលនោះចុះ ។ ត្រកូលអ្នកមានសទ្ធាឧបដ្ឋាកដោយចក្ក-
ប្បូច្ចយបិតនៅក្នុងទីជាមាតាបិតានៃសង្ឃ ក្នុងត្រកូលនោះ បើអ្នកណាមួយ
មានជម្ងឺ គេអាស្រ័យមនុស្សឈឺ ពោលដោយវិស្សាសៈថា លោកចូរធ្វើ
ថ្នាំឲ្យដូច្នោះ កុំគប្បីឲ្យ កុំគប្បីធ្វើឡើយ បើគេដឹងកាលដ៏សមគួរហើយសួរ
ថា កេតដូច្នោះគេធ្វើថ្នាំដូចម្តេច នឹងពោលថា គេយកវត្តនេះផង វត្តនោះ
ផង មកផ្សំធ្វើជាថ្នាំដូច្នោះគួរ បើគេថាមាតាខ្ញុំព្រះករុណាលឺ លោកចូរ
ប្រាប់ថ្នាំដល់ខ្ញុំព្រះករុណាចុះ កុំគប្បីប្រាប់ គប្បីនិយាយនូវគ្នានឹងគ្នាថា
ភិក្ខុឈ្មោះឯណោះ កើតកេតដូច្នោះ គេផ្សំថ្នាំដូចម្តេច ភិក្ខុផងគ្នានិយាយ

ឡើងថា គេយកវត្ថុនេះៗ មកផ្សំថ្នាំ គ្រហស្ថគេបានព្រំប៉ាបាន យកទៅ
ធ្វើថ្នាំឲ្យដល់មាតាគេដូច្នោះក៏គួរ ។ បានព្រំថា សូម្បីព្រះមហាបទុមគេ
លោកក៏បដិបត្តិដូច្នោះដែរ គប្បីបដិបត្តិក្នុងភេសជ្ជៈ ដូច្នោះ ។ ក៏ឯកុ
បរិត្ត បើគ្រហស្ថពោលថា លោកចូរធ្វើបរិត្តឲ្យដល់មនុស្សយើងដូច្នោះ កុ
កុំគប្បីធ្វើ កាលណាបើគេពោលថា លោកចូរស្រុតបរិត្តឲ្យដល់មនុស្ស
ឈឺស្លាប់ គប្បីធ្វើចុះ បើនឹងគិតថា ធម្មតាមនុស្សរមែងមិនជំងឺអ្វី កាល
បើយើងមិនបានធ្វើឲ្យ ក៏នឹងកើតក្តៅក្រហាយចិត្តផ្សេងៗ ដូច្នោះ គប្បីធ្វើ
ឲ្យចុះ ។ គេពោលថា លោកចូរធ្វើទឹកបរិត្ត ធ្វើខ្សែបរិត្តឲ្យដូច្នោះ គប្បីយក
ដៃកក្កដិកច្របាច់អម្បោះហើយឲ្យទៅគេចុះ ។ បើឲ្យទឹកទៅអំពីវត្ត ឬឲ្យ
អម្បោះរបស់ខ្លួនសោត ត្រូវទុកដ ។ បើគេយកទឹកនឹងអម្បោះមកអង្កុយ
ហើយពោលថា លោកចូរស្រុតបរិត្ត ដូច្នោះ គប្បីធ្វើចុះ បើគេមិនជំងឺ
សោត ហើយប្រាប់ភិក្ខុឲ្យអង្កុយនៅ រួចយកទឹកមកចាក់លាងជើង យក
អម្បោះដាក់ចុះហើយពោលថា លោកចូរធ្វើបរិត្ត ចូរស្រុតបរិត្តដូច្នោះហើយ
គេក៏ទៅ ភិក្ខុកុំគប្បីខាញជើងចេញ ដ្បិតថា គេនឹងមានចិត្តក្តៅក្រហាយ។
គេអាស្រ័យមនុស្សឈឺនៅក្នុងភូមិ បញ្ជូនដំណឹងមកកាន់វត្តថា ព្រះករុ
ណា ទាំងឡាយចូរស្រុតបរិត្តដូច្នោះ គប្បីស្រុតចុះ ។ រោគ ឬ ទេបទុរៈកើត
ឡើងក្នុងស្រុកនឹងរាជវាំងជាដើម គេនិមន្តឲ្យចូលទៅស្រុតបរិត្ត ក៏គប្បី
ស្រុតរាជាទាយស្រុត ជាដើម ។ គេនិមន្តឲ្យទៅឲ្យសិក្ខាបទ និង
បរិវេណិយក្នុងព្រះរាជវាំង ឬ ផ្ទះអាមាត្យ ក៏គប្បីទៅឲ្យសិក្ខាបទ និង

សំដែងធម៌ចុះ ។ គេនិមន្តឲ្យទៅជាប់រកកំរងមនុស្សស្លាប់ កុំឲ្យទៅ ។
 បើទៅដោយកម្មដ្ឋានជាប្រធាន គិតថា នឹងបានមរណស្សតិ ព្រោះ
 ឃើញព្រៃស្នូសាទ នឹងឃើញអស្តកដូច្នោះក៏គួរ គប្បីបដិបត្តិក្នុងបរិក្ខ
 ដូចពណ៌នាមកដូច្នោះឯង ។

ក៏ក្នុងបិណ្ឌបាតទៀតសោត របស់ឆាន់ ដែលមិនទាន់ឆាន់ឈ្មោះ
 វាអនាមដ្ឋបិណ្ឌបាត គួរគប្បីឲ្យដល់អ្នកណា មិនគួរគប្បីឲ្យដល់អ្នកណា
 គួរគប្បីឲ្យដល់មាតាបិតាប៉ុណ្ណោះ សូម្បីបិណ្ឌបាតនោះតែម្តង ១ កហាបណៈ
 ក៏ មិនជាសទ្ធាទេយ្យវិនិបាត មនុស្សទេបង្គាកមាតាបិតា វេយ្យាវច្ឆករ
 ដ្ឋិការសង្ឃ ចណ្ណបលាសៈ សូម្បីមនុស្សទាំងអម្បាលនេះ ក៏គប្បីឲ្យ
 វាមដ្ឋបិណ្ឌបាតចុះ ។ ចណ្ណបលាស នោះ សូម្បីជាកំចុះក្នុងភាជនៈ
 របស់ខ្លួនហើយឲ្យក៏គួរ មនុស្សក្រៅនោះជាគ្រហស្ថ សូម្បីជាមាតាបិតា
 កំចុះក្នុងភាជនៈរបស់ខ្លួនឲ្យ មិនគួរ ព្រោះជាបរិការគ្រឿងប្រើប្រាស់
 របស់ជិត បិតានៅក្នុងទីជាចេតិយដ្ឋាននៃគ្រហស្ថ ។

មួយទៀត អនាមដ្ឋបិណ្ឌបាត គប្បីឲ្យដល់ទាមរិកហោរ នឹងមនុស្ស
 វេស្សនៈដែលមកដល់ ដ្បិតមនុស្សទាំងអម្បាលនោះ កាលមិនឲ្យក៏
 ក្រាធានីជាមិនឲ្យ បើឲ្យរបស់ដែលឆាន់សល់ហើយក៏ក្រាធានីថា ឲ្យ
 វាសំណល់ ក្រាធានីហើយក៏នឹងសម្លាប់ នឹងធ្វើឲ្យអន្តរាយដល់
 វាសនាផង គប្បីបដិបត្តិក្នុងអនាមដ្ឋបិណ្ឌបាតដូចពោលមកនេះ ។ ក៏ឯ
 វិសណ្ណារ នោះ គប្បីធ្វើដល់អ្នកណា មិនគប្បីធ្វើដល់អ្នកណា ឯ

បដិសណ្ឋារៈនេះ គួរធ្វើដល់អាគន្ធកៈ មនុស្សមកថ្មី ឬមនុស្សក្រ ឬចោរ
 ឬមនុស្សជាតិស្រូវៈ ណាមួយក្តី ដែលមកដល់វិហារ នឹងគួរត្រូវធ្វើ
 ដូចម្តេច បើឃើញមនុស្សអាគន្ធកៈអស់ស្បៀងមកដល់វិហារ គប្បីឲ្យ
 ទឹកផឹក ឲ្យប្រេងលាចជើង បើគេមកដល់ក្នុងវេលាព្រឹក គប្បីឲ្យបបរនិង
 ឆាយ គេមកដល់ក្នុងវិកាល បើអង្ករមានសោតគប្បីឲ្យអង្ករ កុំគប្បី
 ពោលថា អ្នកមកដល់ខុសពេល អ្នកចូរទៅចុះ គប្បីរកទំងន់ណាមួយ
 កុំប្រាថ្នាខ្លះវត្ថុណាមួយឡើយ គប្បីធ្វើទុក្ខចាំទំងន់ពួងចុះ គិតថា វិស័យ
 មនុស្សរមែងជាអ្នកឲ្យចតុប្បវ័យ កាលបើយើងសង្គ្រោះគេដូច្នោះ គេនឹង
 ជ្រះថ្លាឡើយ ។ ហើយគេនឹងធ្វើឧបការៈ គំនិតគិតដូច្នោះ កុំឲ្យបង្កើតឡើង
 បាន ។ ក៏ដំបៅ សូម្បីភក្តីរបស់សង្ឃ ក៏គប្បីឲ្យទៅចុះ ដើម្បីនឹង
 ការពារកុំឲ្យមានអន្តរាយខូចដល់ភក្តីសង្ឃដទៃបាន ។ ក្នុងអដ្ឋកថាលោក
 និទានរឿង ភិក្ខុសង្គ្រោះដល់ចោរដោយភក្តីសង្ឃដូច្នោះ ទុកជាច្រើន
 រឿង ដើម្បីនឹងសំដែងភាពសង្ឃនៃបដិសណ្ឋារៈ អ្នកមានប្រាថ្នាចង់ដឹង
 គប្បីមើលយកចុះ គប្បីចងបតិក្កន៍បដិសណ្ឋារៈដូចពណ៌នាមកនេះចុះ ។

សទ្ធាទេយ្យទិកថា ចប់

កុលទូសកកម្ម

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បីនាំសាសនៈនឹងណាមួយគ្រហស្ថ ។ ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បី
 សង្គ្រោះត្រកូលដោយឲ្យផ្កាឈើ ផ្លែឈើជាដើម ។ ដ្បិតក្នុងវិក្កន៍នៃកុល

ទូសកសិកាបទ ពោលថា ភិក្ខុឲ្យក្តៅឈើ ផ្លែឈើ លំអិត ដី ឈើស្នូន
 ឫស្សី ធ្វើវេជ្ជកម្ម ឬនាំសាសនៈ គឺដំណឹងនៃគ្រហស្ថមិនមែនញាតិ ទាំង
 អម្បាលនេះ ឈ្មោះថា កុលទូសក ប្រទូសត្រកូល គឺធ្វើសេចក្តីជ្រះថ្លា
 នៃគ្រកូលឲ្យសាបសូន្យទៅ ដោយកិរិយាបដិបត្តិកាក្រក់ ទុសចាកកិច្ច
 នៃខ្លួន នឹងឈ្មោះថា ធ្វើផលទានរបស់គេឲ្យសាបសូន្យទៅផង ដោយធ្វើ
 ការសង្គ្រោះដល់គេ គេមិនបានឲ្យដោយសេចក្តីជ្រះថ្លាក្នុងគុណ មាន
 សីលជាដើម ។ វេជ្ជកម្ម វិធីធ្វើថ្នាំនោះ គប្បីដឹងដូចពោលហើយក្នុងមុន
 នោះចុះ ។

មួយទៀត បុរាណាចារ្យលោកពោលថា គ្រូមើល ឫក្ស យាម ក៏
 ឈ្មោះថាវេជ្ជកម្មដែរ ។

ពណ៌នាអំពីជំនឿរបស់និយៈជាមុន ភិក្ខុទទួលសាសនៈ គឺដំណឹង
 នៃគ្រហស្ថហើយដើរទៅ ត្រូវគាបត្តិទុកដ គ្រប់ៗ បទវារៈ ។ សូម្បី
 ទាន់កោដន ដែលខ្លួនបានមកព្រោះអាស្រ័យកម្មនោះ ក៏ត្រូវទុកដ គ្រប់
 វារៈដែលលេច ។ សូម្បីអំពីដំបូងមិនទទួលពាក្យបណ្តាំគេ លុះត្រា
 ក្រោយគិតថា ប្រទេសនេះជាស្រុកដែលគេផ្តាំនោះ ឥឡូវយើងមកដល់
 ហើយ យើងជួយប្រាប់ឲ្យគេចុះ សូម្បីចុះចាកផ្លូវទៅ ក៏ត្រូវទុកដ
 គ្រប់ៗ ដំបូង ។ កាលទាន់កោដនដែលខ្លួនបានព្រោះប្រាប់ខ្លួនពាក្យ
 បណ្តាំនោះក៏ត្រូវទុកដ ដោយន័យដូចពោលហើយក្នុងមុន ។ ក៏ដំបូង
 បានទទួលពាក្យបណ្តាំគេ មកដល់ហើយគេសួរថា មនុស្សឈ្មោះនេះ

នៅក្នុងភូមិទោះ ដំណឹងតើដូចម្តេចខ្លះ ដូច្នោះនឹងប្រាប់គេក៏គួរ ។ ក្នុងប្រទេស
 ដែលរកស៊ី ប្រាប់គេមិនមានទោស ។ ក៏ឯការនាំសាសនៈដំណឹងនៃ
 សហគម្មករាំង ៥ នឹងមាតាបិតាក្តី នឹងបណ្តាចលាស នឹងមនុស្សវ័យ
 វ័យក្មេងខ្មួនក្តី ទាំងអម្បាលនេះក៏គួរ ។ ឬគេផ្តាំថា លោកចូរនមស្តោ
 ចេតិយ បដិមា ពោធិព្រឹក្ស ព្រះសង្ឃភ្នែក តាមពាក្យខ្ញុំព្រះករុណាក្តី
 លោកចូរឲ្យភិក្ខុប្រជុំគ្នា ខ្ញុំព្រះករុណានឹងថ្វាយទាន នឹងស្តាប់ធម៌ក្តី ក្នុង
 ដំណឹងទាំងអម្បាលនេះ កុំរង្វៀសឡើយ ដំណឹងទាំងអស់នេះ ជាកម្លាំង
 សាសនៈ មិនប្រកបទៅដោយកម្មនៃគ្រហស្ថ មិនជាជន្សំរបេសនិយៈ ។

ពណ៌នាអំពីភាគរៈមានឲ្យផ្តាំឈើជាដើម ភិក្ខុណា នាំទៅឯង ឬ
 ឲ្យអ្នកដទៃនាំទៅ ហៅមកឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃហៅមក ឬគេមកខ្លួនឯង ឲ្យផ្តាំ
 ឈើ វត្ថុណាមួយដែលជារបស់ខ្លួនដើម្បីសង្រ្គោះដល់គ្រូកូល គ្រូមកដ ។
 ឲ្យផ្តាំឈើរបស់អ្នកដទៃក៏គ្រូវត្ថុដ ឲ្យដោយថេយ្យចិត្ត គប្បីកាត់អាបត្តិ
 តាមតម្រូវរបស់ ។ សូម្បីក្នុងផ្តាំឈើរបស់សង្ឃក៏ដូចគ្នា ក៏ប៉ុន្តែវិសេសប្លែក
 គ្នា ដោយផ្តាំឈើ ដែលគេនិយមដើម្បីសេនាសនៈ ឲ្យដោយសេចក្តីជា
 ឥស្សរៈគ្រូវត្ថុល្អច្រើន ។ ផ្តាំឈើនឹងគួរឲ្យដល់អ្នកណា មិនគួរឲ្យដល់អ្នក
 ណា គួរឲ្យដល់មាតាបិតាមុន នឹងយកទៅឲ្យដោយខ្លួនឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃ
 យកទៅឲ្យ នឹងហៅមកឯង ឬឲ្យគេហៅមកឲ្យក៏គួរ ញាតិជីសេសឲ្យគេ
 ហៅមក ហើយទើបឲ្យគួរ ។ ក្នុងកិរិយាឲ្យនោះ ដើម្បីនឹងចូលវត្តទាំង ៣
 ទើបគួរ បើឲ្យដល់អ្នកណាមួយ ដើម្បីប្រដាប់ ឬចូលសិវលិង្គជាដើម

មិនគួរ ។ កាលនឹងឲ្យមនុស្សយកទៅឲ្យដល់មាតាចិត្តា គប្បីឲ្យសាមណេរ
 ជាញាតិយកទៅឲ្យ ថែសាមណេរមិនមែនជាញាតិ ប្រាថ្នានឹងយកទៅឲ្យ
 ខ្លួនឯងសោត នឹងឲ្យយកទៅក៏គួរ ។ ភិក្ខុអ្នកចែកផ្កាឈើដែលសង្ឃសន្មត
 ទុក នឹងឲ្យចំណែកពាក់កណ្តាលដល់សាមណេរ ដែលមកទានក្នុងរេលា
 ចែកក៏គួរ ។ ក្នុងករណី ថា ឲ្យដល់គ្រហស្ថពាក់កណ្តាលចំណែក ក្នុង
 មហាបច្ចុរ ថាឲ្យតែបន្តិចក៏គួរ ។ ភិក្ខុដែលសង្ឃមិនបានសន្មតទុក គប្បី
 អបលោកន៍សិនសឹមឲ្យ ។ សាមណេរគោរពក្នុងភាពារ្យនឹងបដ្ឋក្រយ បេះ
 ផ្កាឈើមកច្រើនគ្រឿងទុក ព្រះថេរៈប្រាថ្នាដល់សង្ឃវិហារិកជាដើម ឬដល់
 ឧបាសកដែលមកទានអំពីព្រឹក ថ្ងៃអ្នកចូរកាន់បេកផ្កាឈើនេះដូច្នោះ មិន
 ឈ្មោះថាបុប្ផទាន (ឲ្យផ្កាឈើ) ។ ភិក្ខុកាន់យកផ្កាឈើទៅ គិតនឹងបូជា
 ព្រះចេតិយ ឬធ្វើការបូជា ឲ្យផ្កាឈើដល់គ្រហស្ថដែលមកដល់ក្នុងទីនោះ
 ដ៏ម្យ៉ាងបូជាព្រះចេតិយ សូម្បីដូច្នោះក៏មិនល្អនោះថាបុប្ផទាន ។ ភិក្ខុ
 យំញឧបាសក គេបូជាដោយផ្ការាក់ជាដើម ហើយពោលថាផ្កាកណ្តិការ
 រកដើមក៏មាននៅក្នុងវិហារ ឧបាសកចូរកាន់យកទៅបូជាចុះ ដូច្នោះក៏គួរ ។
 ភិក្ខុបូជាដោយផ្កាឈើ ហើយចូលទៅស្រុកវិជ្ជាណាស់ គេសួរថា ហេតុអ្វី
 ទើបចូលមកវិជ្ជាណាស់ ប្រាប់ថាផ្កាឈើក្នុងវិហារច្រើន យើងរាល់ធ្វើការ
 ជា មនុស្សគេគិតថា ផ្កាឈើក្នុងវិហារមានច្រើន ព្រឹកឡើងគេកាន់
 កេខាទន័យកោជន័យាហារមកកាន់វិហារ ធ្វើបបូជាហើយថ្វាយទាន
 ក៏គួរ ។ មនុស្សទាំងឡាយគុស្តមរវារៈបូជាផ្កាឈើថា ដល់វិជ្ជាណាស់

ខ្ញុំព្រះករុណា និងទៅបូជា ហើយគេមកក្នុងថ្ងៃដែលភិក្ខុអនុញ្ញាតឲ្យក្លាយ
 តែគ្នាសាមណេររបេះមកទុកអំពីព្រឹកហើយ គេមកមិនឃើញផ្កា៖ នៅដើម
 គេសួរថា ផ្កាទៅណាអស់ទៅ ភិក្ខុប្រាប់ថា សាមណេររបេះមកអស់ហើយ
 អ្នកចូរយកផ្កា៖ នោះទៅបូជាចុះ សង្ឃនឹងបូជាថ្ងៃដទៃដូច្នោះ គេទើបយកផ្កា
 នោះបូជា ហើយទើបច្បាយទានទៅ ដូច្នោះក៏គួរ ។ ក្នុងមហាបច្ចុរិន្ទ
 កុរុខ្ញុំពោលថា ព្រះថេរៈនឹងប្រើសាមណេរឲ្យយកផ្កាឲ្យគេនោះមិនបាន
 បើសាមណេរឲ្យផ្កានោះដល់គេ ដោយខ្លួនឯងក៏គួរ ។ ចំណែកព្រះថេរៈ
 គឺប្រើពោលត្រឹមតែពាក្យថា សាមណេររបេះអស់ទៅហើយប៉ុណ្ណោះ បើគេ
 សូមរកៈផ្កាឈើទុកហើយ ផ្កានោះនៅមិនទាន់បានបេះ គេកាន់យកបបរ
 បាយជាដើម មកពិនសាមណេរឲ្យបេះ និងឲ្យសាមណេរជាញាតិបេះឲ្យ
 ក៏គួរ ។ សាមណេរមិនមែនញាតិ គេលើកឡើងជាកំលើមកឈើ
 ក៏កុំគឺប្រើចុះរត់ចេញទៅ និងបេះឲ្យក៏គួរ ។ បើធម្មកថិកណាមួយពោលថា
 អ្នកទុបាសកក្លាយក្នុងវត្តមានច្រើន អ្នកចូរកាន់យកបបរ បាយ ទៅធ្វើ
 ការបូជាចុះដូច្នោះ ក្នុងមហាបច្ចុរិន្ទកុរុខ្ញុំពោលថា មិនគួរ ដល់ធម្មកថិក
 តែមួយអង្គនោះ ។ ឯក្នុងមហាអដ្ឋកថាពោលមិនវិសេស ថាត្រឹមតែរបស់
 នោះ ជាអកប្បិយៈមិនគួរដូច្នោះ ។ សូម្បីផ្លែឈើជារបស់ខ្លួននឹងឲ្យដល់មាតា
 បិតានឹងញាតិដ៏វិសេស តាមន័យដែលពោលហើយនោះក៏គួរ ។ ក៏ពាល
 ឲ្យ ដើម្បីសង្រ្គោះត្រកូល ក្នុងផ្លែឈើជារបស់ខ្លួន និងជារបស់អ្នកដទៃ
 បូជារបស់សង្ឃ បូជារបស់គេនិយមទុក ដើម្បីសេនាសនៈ ឲ្យ

ដឹងថាត្រូវអាចក្តីទុកដោះដោយ តាមន័យដូចពោលហើយនោះចុះ ។ នឹង
 ឲ្យផ្ទៃឈើរបស់ខ្លួនដល់មនុស្សឈឺ ឬមនុស្សជាតិស្រូវៈ នឹងមនុស្សកស
 ស្បៀងចូលមកដល់ក៏គួរ មិនជាផលទាន (ឲ្យផ្ទៃឈើ) ។ សូម្បីក៏ក្នុង
 ចែកផ្ទៃឈើ ដែលសង្ឃសន្មតខ្ពស់ហើយ នឹងឲ្យកន្លះកាតដល់មនុស្សចូល
 មកដល់ក្នុងទណៈចែកដល់សង្ឃក៏គួរ ។ អ្នកដែលសង្ឃមិនបានសន្មតទុក
 គប្បីអបលោកន័មុនសឹមឲ្យ សូម្បីក្នុងសង្ឃរាម ក៏គប្បីធ្វើភិក្ខុភាពទុក
 ដោយកំណត់ផ្ទៃ ឬកំណត់ដើមឈើ កាលមនុស្សឈឺ ឬមនុស្សជំងឺ
 មកសូមផ្ទៃឈើអំពីចំណែកនោះ គប្បីឲ្យផ្ទៃ ៤ ឬ ៨ ឬចង្អុលដើមឈើ
 នោះឲ្យ តាមកំណត់ថា នឹងកាន់យកអំពីដើមនេះបានដូច្នោះ កុំពោល
 ថាផ្ទៃដើមនេះល្អ អ្នកចូរកាន់យកអំពីដើមនេះចុះដូច្នោះ ។ លំអិត ឬដឹង
 អម្បត់ជំងឺជារបស់ខ្លួន យកមកឲ្យដើម្បីសង្រ្គោះក្រកូល ក្រវិទ្យុក ។
 សូម្បីលំអិតជារបស់ខ្លួនអ្នកជំងឺ គប្បីវិនិច្ឆ័យតាមន័យដូចពោល
 ហើយនោះចុះ ប៉ុន្តែប្រាកដដូច្នោះ ក្រុមរឈើជារបស់សង្ឃ សូម្បីមាន
 អ្នកក្បាលឆ្មារហែង ក៏ជាគុកក្បាល សូម្បីដឹងឈើស្កូវ ឬស្លឹកឫស្សី
 ក៏គប្បីដឹងវត្ថុដែលគួរជាគុកក្បាល ហើយវិនិច្ឆ័យតាមន័យដូចពោលហើយ
 ក្នុងចំណេះដឹង លំអិតនោះចុះ ។ ក៏ឯបណ្តាទាន ឲ្យស្លឹកឈើ មិនមាន
 មកក្នុងបទនេះផង ក៏អាការដែលឲ្យស្លឹកឈើនោះ ក៏គប្បីដឹងតាមន័យ
 ដូចបានពណ៌នាហើយចុះ ។ បច្ច័យៈក៏គប្បីកុលទូសកកម្មទាំង ៨ នេះ
 មិនគួរដល់សហធម្មិកទាំង ៥ ដូចច្បាប់ដែលកើតអំពីអ្នកក្តីមនុស្សធម្ម

នឹងផ្លាស់ប្តូរដោយរូបិយ ។ កុលទូសកកម្មនេះមិនគួរដល់សហធម្មិកទាំង
៥ ផង ។

កុលទូសកកម្ម ចប់

បាបសមាចារកថា

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បីប្រព្រឹត្តអនាចារផ្សេងៗ នឹងកុលេងវៃល្បងផ្សេងៗ
មានចក្រន្តជាដើម ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ឧ
ភិក្ខុវេ វិវិធំ អនាចារ អាចរិតត្បូ យោ អាចរេយ្យ យថា
ធម្មោ កាវេតព្វោ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុកុំគប្បីប្រព្រឹត្ត
អនាចារ សេចក្តីប្រព្រឹត្តិមិនគួរ មានប្រការផ្សេងៗ បើភិក្ខុណាប្រព្រឹត្ត
វិនយធរតប្បិកាត់អាមត្តិតាមធម៌ គឺវត្តគួរត្រូវបាចិត្តិយ ក៏កាត់អាបត្តិបាចិត្តិយ
វត្តគួរត្រូវទុកដ ក៏កាត់អាបត្តិទុកដ ។ យថាធម្មោ កងបទនេះ មិនដូចកង
បទដទៃទេ សង្រ្គោះយកតែបាចិត្តិយមួយចំពូក ។ កងវត្តនៃកុលទូសក
សិក្ខាបទថា ដំបង ឬប្រើគេឲ្យដំបងរុក្ខមាលី ស្រោចដំបង ឬប្រើអ្នក
ដទៃឲ្យស្រោច បេះដំបង ឬឲ្យអ្នកដទៃបេះ ដោតក្រន្តដំបង ឬឲ្យអ្នកដទៃ
ដោតក្រន្ត ឈ្មោះថាបាបសមាចារៈ (ប្រព្រឹត្តិការយោទអាគ្រក់) ។

នឹងពណ៌នាតាមលំដាប់នេះជាបុទ វិធីដំបង ឬឲ្យអ្នកដទៃដាំ ស្រោច
ដំបង ឬឲ្យអ្នកដទៃស្រោចនេះ គប្បីដឹង អកប្បិយពោហារ កប្បិយពោហារ
បរិយាយ ឧភាស នឹងនិមិត្តកម្ម ច្របករនេះជាមុន បុកបោកដំបង ឬឲ្យអ្នក

ដទៃបុកបោកខ្លាចដើមឈើស្រស់ទៀវ ដឹកឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃដឹករណ្តៅ ដាំ
ឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃដាំគុម្ពឈើ តូចឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃតូចកំពែង ស្រោចឯង
ឬឲ្យអ្នកដទៃស្រោចខ្លាចខ្លាច ធ្វើប្រឡាយឲ្យគ្រង់ហូរទៅកាន់គុម្ពឈើ និង
ស្រោចដោយទឹកដាអកប្បិយ និងចាក់ទឹកលាងដៃលាងជើងចុះ កុបមុខ
នូវគុម្ពឈើទាំងអម្បាលនេះ ឈ្មោះថាអកប្បិយវេហារ បិទគួរ ។ ពោល
ថា អ្នកចូរជើងខ្លាចដើមឈើនេះ ចូរជើងរណ្តៅនេះ ចូរជើងគុម្ពឈើនេះ ចូរជើង
ទឹកក្នុងទីនេះដូច្នោះក្តី ហើយធ្វើប្រឡាយដែលស្អុត ឲ្យគ្រង់ទៅកាន់គុម្ពឈើ
ក្តី ទាំងអម្បាលនេះ ឈ្មោះថាអកប្បិយវេហារ គួរ ។ ពោលថាអ្នកធ្វើ គ
គេតប្បីដាំដើមឈើដាំដើមទុក មិនយូរក៏ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីបុគ្គលៈ ពាក្យ
ដូច្នោះថាដើមឈ្មោះថាបរិយាយ ។ ភិក្ខុកាន់ចបដឹក ចបកាប់ ជ្រូនីក កាំបិត
តូចៗ និងដើមឈើ ឈរនៅ ឈ្មោះថាឧភាស ដ្បិតថាឈរនៅដូច្នោះ
សាមណេរជាដើមបានឃើញហើយនឹងគិតថា ព្រះចៅៈមានបំណងឲ្យដាំ
ដើមឈើ ហើយមកធ្វើឲ្យ ។ យកចបកាប់ ចបដឹក ជ្រូនីក កាំបិត តូចៗ
កាដនៈដងទឹកមកដកល់ទុក ក្នុងទីជិតឈ្មោះថាមិក្ខុកម្ម អាការទាំង៥
ប្រការនេះ កាលបើដាំដើម្បីសង្គ្រោះត្រកូល មិនគួរទាំងអស់ ដាំដើម្បី
បរិភោគផ្លែ មិនគួរតែកប្បិយវេហារ និងអកប្បិយវេហារ ពីរប្រការ
ចំណេះ អាការៈ ព្យាប្រការស្រាវនោះគួរ ។ តែក្នុងមហាបច្ច័យពោលថា
សូម្បីកប្បិយវេហារក៏គួរ ។ ដាំដោយរាគារណាមួយ ដើម្បីនឹងបរិភោគ
ដោយខ្លួនឯងក៏គួរ ។ ពាក្យនោះសូម្បីដើម្បីបុគ្គលដទៃ ឬចតិយ ឬសិវ្យ

ក៏គួរដេញតា ។ ដាំដើម្បីឈាវវិវត្តន៍ ដើម្បីឈាវឈាម និងដើម្បីជា
មិនគួរក៏អកប្បិយៈកេហារមួយចំនួន ៖ គ្រោះនោះគួរ ។ មិនមែនតែចុះណា
សូម្បីធ្វើប្រឡាយឲ្យគ្រង់ៗ និងស្រោចទឹកជាអកប្បិយ ធ្វើបទបង្ខំតែង
ហើយនឹងតចុះក្តី សូម្បីចាក់ទឹកលាងដៃលាងជើងនឹងទឹកលុបមុខចុះក្តី
ឈាមនោះក៏គួរ ។ ក្នុងមហាបច្ច័រី និងករុណៈពាលថា ក្នុងផែនដីជាកប្បិយ
នឹងដាំឯងដើម្បីម្ហូបក៏គួរ ។ ឯដាំឯងឬឲ្យអ្នកដទៃដាំ ដើម្បីជាទីដំរេកគ្រេក
អាជាដើម បើមានផ្លែហើយ សូម្បីបរិភោគក៏គួរ ។ ដាំដើមឈើខ្លួនឯង
ក្នុងផែនដីជាអកប្បិយ ដើម្បីកុលទូសកម្ម ត្រូវបាចិត្តិយផង ទុកដង្កូវ
ដាំដោយអកប្បិយកេហារក៏ដូចគ្នា ។ ដាំឯងឬប្រើអ្នកដទៃឲ្យដាំក្នុងផែនដីជា
កប្បិយ ត្រូវតែទុកដង្កូវ ។ ក្នុងប្រយោគប្រើគេឲ្យដាំទាំង ២ ៖ នោះ ប្រើឲ្យគេ
ដាំតែម្តង គេដាំសូម្បីប្រើទាំង ត្រូវបាចិត្តិយ និងទុកដង្កូវ ឬទុកដង្កូវតែ ១ ។
ឲ្យគេដាំក្នុងផែនដីជាអកប្បិយឬអកប្បិយ ដោយកប្បិយកេហារ ដើម្បីបរិភោគ
មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ដាំឯងក្នុងអកប្បិយបឋវី ឬឲ្យគេដាំដោយពាក្យអកប្បិយ
ដើម្បីជាមេណីយដ្ឋានជាដើម ត្រូវបាចិត្តិយ ។ និយដូច្នោះលោកមិនបាច
ចែកទុកដោយប្រពៃក្នុងមហាអដ្ឋកថា ចែកទុកតែក្នុងមហាបច្ច័រី ។ ក៏
ស្រោចទឹកឯងនឹងឲ្យអ្នកដទៃស្រោចដោយទឹកជាអកប្បិយ ត្រូវបាចិត្តិយ
ក្នុងទីទាំងពួង ។ ដើម្បីកុលទូសកម្ម និងដើម្បីបរិភោគ ត្រូវទុកដង្កូវ ព្រោះ
ឲ្យគេស្រោចដោយទឹកជាអកប្បិយ ។ ដើម្បីកុលទូសកម្ម និងដើម្បីបរិភោគ
ទាំង ២ នោះត្រូវទុកដង្កូវ ។ ឲ្យគេស្រោចដោយកប្បិយកេហារ ដើម្បី

វិភាគ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ ក្នុងទីដែលនឹងត្រូវអាបត្តិព្រោះស្រោចទឹក
 ឃ្លីដឹងថា ត្រូវអាបត្តិ គិត-ច្រើន ដោយដាច់ឈរទឹក និងប្រយោគ
 ដែលស្រោចទឹកច្រើន-គិតចុះ ។ ក្នុងការបេះដង់នឹងប្រើអ្នកដទៃឲ្យបេះឲ្យ
 ផ្កាឈើ ដើម្បីកុលទូសកៈជាដើម គឺឃ្លីដឹងថា ត្រូវទុកដ ទឹកបាចិត្តិយ
 ចេ-ច្រើន ដោយកប់តាមផ្កាឈើ និងប្រយោគ និងពាក្យបង្ហាប ដូច
 ពាលមកហើយក្នុងបទមុន ។

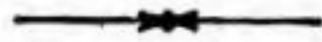
ក្នុងការដោតក្រុងផ្កាឈើជាដើម គឺឃ្លីដឹងប្រក្រតិ ៦ ប្រការដូច្នោះ
 ទណ្ឌាមំ ដោតក្រុង គោឡិមំ ផ្កាបាបំ វេធិមំ ពោះដោត វេធិមំ
 វេធិមំ ប្រាមំ បង្កង់ធ្វើឲ្យពេញ វាយមំ ប្រទាន់ស្រះ ។
 ។ កណ្ឌាមំ នោះដោតឲ្យទង់ដោយទង់ គឺឃ្លីដឹងក្នុងផ្កាឡូលនឹងផ្កា
 យូកជាដើម ដែលមានទង់វែង និងផ្កាឈើដទៃ ដែលមានសណ្ឋានវែង
 ចកទង់នឹងទង់ ឬសណ្ឋាននឹងសណ្ឋាន ដោតក្រុងជាកញ្ចំ ឈ្មោះថា
 ទណ្ឌាមំ ។ ភិក្ខុបុគ្គលិក ធ្វើខ្លួនឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃធ្វើ ដោយពាក្យជា
 កេហ្វិយកេហ្វិយ មិនគួរ ។ ឲ្យគេធ្វើដោយពាក្យជាកេហ្វិយជាដើម ថាអ្នក
 ឃ្លីដឹងដូច្នោះ កាលណាបើធ្វើដូច្នោះទើបល្អ ផ្កាឈើនឹងមិនរាយរាយ
 ទៅដូចម្តេច គឺឃ្លីដឹងដូច្នោះ ពោលដូច្នោះគួរ ។ យកអម្បោះ ឬសំបក
 ឬជាដើម ដោតក្នុងប្រទេស មានផ្កាម្លិះជាដើម ឲ្យជារបៀបមានទង់តែម្ខាង
 តាំងសងខាង ឈ្មោះថា គោឡិមំ ។ ធ្វើសរសៃស្រៃ ឬខ្សែជាចេសតិ
 ហើយយកផ្កាឈើមិនមានទង់ មានផ្កាកកជាដើមដោតចូលនឹងចេសនោះ

ចង់តែទុកទៅដោយលំដាប់កិរិយា៖ ចា តោ ឆ្លឹម វិដា កិរិយា ទាំងពួង
 មិនគួរដូចមុន ។ យកដក់ភ្នែកជាដើមដាក់ក្នុងទង់ផ្កាម្លិះ ឬក្នុងប្រហោង
 ផ្កាឈើមិនមានទង់ មានផ្កាឈូកជាដើម ដូច្នោះឈ្មោះថា វេទិមំ ជាពោ
 ដោត ខឹងដោតបន្ទាចក្នុងកំណាត់ដើមចេក ហើយយកផ្កាឈើដោត
 ចូលក្នុងបន្ទាចនោះជាដើមក្តី សូម្បីចង់បន្ទាត់ពិតតាមធម្មាសន្ត ដើម្បី
 ខឹងដោតផ្កាឈើ ឬខឹងយកបន្ទាចាក់ចុះក្នុងផ្កាឈើតែមួយក្តី ឬខឹង
 យកផ្កាឈើដុតចូលក្នុងក្តី ទាំងអម្បាលនេះ មិនគួរទាំងអស់ ។ ខឹង
 យកផ្កាឈើបំពាក់ក្នុងក្រឡាសំណាញ់ជាដើម ខឹងបំពាក់ក្នុងចង្កោ
 កញ្ចប់ស្រូវសោក មិនមែនទោស ព្រោះមិនជា វេទិមំ សូម្បីក្នុងខ្សែ
 ពាក់ចេតិយ ក៏ដូចជារោលហើយដូច្នោះ ។ វេទិមំ នោះគឺជីវិត
 ក្នុងកម្រងផ្កា ខឹងបាច់ផ្កាឈើ យកអម្បោះខឹងខ្សែចងក្នុងទង់ដុំ ឬប្បល
 ផ្កាដើមធ្វើជាបាច់ៗ មួយបាច់ប្រាំបីៗ ជាដើមក្តី ផ្កាឬប្បល សាមណេ
 ដកឡើងដកល់ទុកលើភោក ខឹងយកសំពត់ចងជាបង្កើតក្តី មិនគួរទាំង
 អស់ ។ ខឹងយកសំបក ឬទង់ផ្កាឈើនោះឯងចង់ចូល ឬយកសំពត់ដកល់
 លើស្នា ចាប់ដោយទាំងពីរក្របួចចូល យកផ្កាឈើដាក់ចុះក្នុងសំពត់នោះ
 ដូចដាក់ចុះក្នុងការ៉ុង ទាំងអម្បាលនេះគួរ ។ យកទង់ឈូកចាក់ចុះក្នុងស្លឹក
 ឈូក យកស្លឹកក្តៅបញ្ចាកាន់ទៅ ឯខឹងចង់ស្លឹកឈូកទាំងលើផ្កាពោ
 ក៏គួរ តែខឹងចង់ទង់បញ្ចាកាន់ក្រោមមិនគួរ ។ ឯ ប្រិមំ ធ្វើឲ្យពេញ
 នោះ គឺជីវិតក្នុងក្នុងវិប្បិចខឹងដែលផ្កាឈើចុះ យកកម្រងផ្កាតែ

ចេតិយ ឬពោធិ ឬថ្នាក់ចេតិយ ត្រូវមកឲ្យហួសទីដំបូងឈ្មោះថា ច្រើន
 ត្រូវត្រូវដំបូងច្រើនដំបូងត្រូវពោល យកកម្រងផ្កាឈើ ត្រូវត្រូវដៃកែវឲ្យយារ
 សំយុងចុះមក ហើយត្រូវត្រូវទៅទៀត ក៏ឈ្មោះថា ច្រើន ដែរ យក
 កម្រងផ្កាដូចវល័យគិកន បំពាក់ក្នុងដៃកែវ គួរ ។ យកកម្រងផ្កាធ្វើជាផែន
 ត្រូវត្រូវទៅមួយជុំគួរ ។ ត្រូវត្រូវលើសទៅទៀតឈ្មោះថា ច្រើន មិនគួរ ។
 បានកម្រងផ្កាដែលគេធ្វើជាកត្តាមកចងខាងលើអាសនៈគួរ ។ នឹងយក
 កម្រងផ្កាដែលដៃពាក់ទៅ ឬត្រូវត្រូវទៅតែមួយជុំ ដល់មុខប្រសព្វខាង
 ដើមហើយឲ្យទៅភិក្ខុដទៃក៏គួរ ។ សូម្បីភិក្ខុដទៃនោះនឹងធ្វើដូច្នោះទៀត
 ក៏គួរ ។ វាយមិ ក្រងទាក់នោះ គប្បីដឹងក្នុងក្រឡាសំណា ញ៉ាផ្កាឈើ
 នឹងផែនផ្កា នឹងរួចធ្វើដោយផ្កាឈើចុះ កាលធ្វើផ្កាឈើជាក្រឡា
 បំណាញ់ក្នុងចេតិយ ត្រូវទុកដ គ្រប់ក្រឡា ។ ផែនផ្កាឈើ សូម្បីអ្នក
 ដទៃគេធ្វើឲ្យពេញទុកហើយ នឹងក្រងទាក់ចូលទៀតមិនបានឡើយ យក
 វាឈើឈ្មោះ តោ ឬមិ មកធ្វើជារូបដំរី រូបសេះជាដើម ក៏នៅក្នុងបទ
 ឈ្មោះថា វាយមិ ទាំងអស់ មិនគួរដូចមុន ។ មិនមែនតែកម្រងផ្កាមួយ
 តែមួយ សូម្បីកម្រងម្សៅ កម្រងផ្កាអម្សៅក៏ដូចគ្នា សូម្បីភិក្ខុនឹង
 វាភិក្ខុនី ធ្វើឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃធ្វើក៏មិនគួរ ព្រោះព្រះបញ្ញត្តិ នេះជា
 វាធារណបញ្ញត្តិទៅ នឹងចូល ពោលពាក្យជាកប្បិយ គួរ ក្នុងទីទាំងពួង
 វិយាយឧកាស និមិត្តកម្ម គួរ ។

ព្រះសមណ ចប់

អនាថារកថា



កិរិយាប្រតិក្កិដ្ឋេន ។ មិនសមគួរដល់ភេទសមណៈ គឺលេងចក្រន្ត
 ខ្លាញាក់អណ្តាង ខ្លាស៊ីគោ ចាក់អន្ទាក់ស្តា បាយខ្ញុំ លេងទាយបូ
 លេងផ្លុំស្លឹកឈើ លេងនីង្គលកូចៗ លេងដាំដូង លេងកង្ហារ លេង
 វាល់ខ្សាច់ដោយស្លឹកឈើ លេងរថកូចៗ លេងធុកូចៗ លេងសរសេរ
 ទាយក្នុងអាកាសនឹងខ្នង លេងទាយចិត្ត លេងគ្រាប់មនុស្សខ្វាក់ មនុស្ស
 កែង មនុស្សខ្លក. ជាដើម ហាត់សិល្បសាស្ត្រដ៏រសេះជាដើម លេង
 ហាត់ភ័ម្មខ្ញុំដ៏រសេះជាដើម លេងទះដៃ លេងចំបាប់ ដាល់ជាដើម និង
 លេងល្បែងដោយអាការផ្សេងៗ យ៉ាងដទៃ ដែលមិនមានមកក្នុងបាលី
 មានដើមថា ពិណពាទ្យ ហ្លួច រុញទូកកូចៗ ផ្ទះកូចៗ ទាំងអម្បាលនេះ
 ឈ្មោះអនាថារៈ មិនគួរសមដល់ភេទសមណៈ គឺភិក្ខុនិងសាមណេរ ។

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បីប្រមៀលថ្មលេង ចើប្រមៀលត្រូវទុកដ ។ ដ្បិត
 ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់យាត់ទុកក្នុងវិនិក្ខតថា ន ច ភិក្ខុវេ ទវាយ
 សិលា បវិជ្ឈិតត្វា .. ដូច្នោះ ។ មិនមែនតែសិលាមួយមុខ សូម្បីជា
 របស់ដទៃ គឺកំណាត់ឈើ ដុំឥដ្ឋ ណាមួយ និងប្រមៀល និងបោះ
 ដោយដៃ ឬដោយយន្ត ក៏មិនគួរ ។ សើចបណ្តើរ ប្រមៀលបណ្តើរ ឬ
 លើកដុំសិលាទៅបណ្តើរ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ចេតិយជាដើម ជាកម្ម
 សម័យ ព្រោះហេតុនោះគួរ ។ ធ្វើនវកម្មដទៃដូច្នោះ ឬណាស់របស់

ថ្មល្អធូយ បាចិត្តិយ នឹងទុកដ តាមវត្តនោះ ៗ ចុះ ។ ឃើញភ្លើង
 ធ្មេវីត្រា គេដុត ឬភ្លើងកើតឡើងឯងនេះមក នឹងមិនឲ្យកុដិស្មៅវិទាស
 ហើយដុតភ្លើងទទួលទប់ទុកភ្លើង នឹងធ្វើការពារគឺដំរងី ដឹកគូរទុកជុំវិញ
 កុដិស្មៅភ្លើង ធ្វើដូចម្តេចភ្លើងមិនបានរាលមក នឹងរលត់ទៅឯង ធ្វើដូច្នោះ
 ការនោះក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ្រាន់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ
 ភិក្ខុវេ ធរវិទាហោ ឧយ្ហមាណេ បដក្ខី ទានុំ ចារុំ
 កោតុំ ដូច្នោះ ។ ធ្វើការទាំងពួងនោះ កាលភ្លើងនេះឡើងហើយទើបគួរ
 កាលភ្លើងមិនខាននេះឡើង គប្បីប្រើអនុបសម្បទ្ធឲ្យធ្វើ កាលលក់ដោយ
 ទឹក គប្បីយកទឹកដែលប្រៀសចាកគួសត្វ មកចាក់ស្រោចលក់ ។

អនាថារកថា ចប់

បរិក្ខារកថា

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បីប្រើបរិក្ខារផ្សេងៗ ដ្បិតព្រះអង្គថាចារ្យ លោក
 វិនិច្ឆ័យបរិក្ខារដែលគួរនឹងមិនគួរ ជាបុរាណម្តងក៏រួចចាកបុរាណទុកដូច្នោះថា
 មនុស្សចំពូកខ្លះគេដេរឆ្រែស្លឹកត្នោត ខាងក្នុង ឬខាងក្រៅ ដោយអម្បែង
 ឬព្រួញធ្វើឲ្យរលីងស្អាតល្អដោយពណ៌ ឆ្រែនោះមិនគួរ នឹងដេរបាក់
 ខាងក្នុងឬខាងក្រៅ រួចចង់តែក្បាលឆ្រែ នឹងក្រាញដងដោយអម្បែងខៀវ
 ឬល្បឿងណាមួយតែពណ៌មួយ ដើម្បីនឹងឲ្យខាប់ខ្លួនគួរ ។ ដើម្បីនឹងឲ្យដួ
 បិទគួរ ។ ក្នុងស្លឹកឆ្រែនឹងកាត់ជាធ្មេញម្តងឬប្រព្រះចន្ទមួយចំហៀងមិនគួរ។

ធ្វើជាបូកមរុបសត្វសាហាវក្នុងជនគ្រប់ដូចសរសរដុះមិនគួរ ។ សូម្បីក្នុងជន
 គ្រប់ទាំងពួងត្រូវដឹងថាខ្សែដោយចុងដៃក្រសួច ខ្សែនោះមិនគួរ គប្បីទំលាយ
 រូបក្នុងរូបសត្វកាចចេញ ដុះសរសរខ្សែចេញ ឬយកអម្បោះរុំព័ទ្ធជនចេញ
 បាំងប្រើចុះ ក្នុងគល់ជនសណ្ឋានដូចជាជ្រូកក្បាលពស់គួរ ។ ក្នុងទី
 ដែលយកខ្សែចុងមណ្ឌលគ្រឿងយោងមកចងក្នុងជន ដើម្បីនឹងការពារខ្សែលំ
 នឹងរំលេចឡើងជាខ្សែដូចរំលាយ ខ្សែនោះគួរ ។ ក្នុងចំរើរចេញដោយភ្នាប់អាគុណ
 កបដៈដូចខ្នងក្រប នឹងធ្វើការដោយជើងចេសណាមួយមិនគួរ ឬក្នុងរឹម
 សំពត់ដែលផែនសំពត់ទាំង ២ ខ្ទប់គ្នា នឹងក្នុងទីបំផុតដោយជុំវិញនៃចំរើរ
 នឹងដេរជាប្រហោង ឬជាខ្សែប្រក់កំដៅដើមដោយចេសផ្សេងៗ ដើម្បីនឹង
 ប្រដាប់ ទាំងពួងនោះមិនគួរទាំងអស់ ។ ដេរទៅដោយប្រក្រតីមួយចំពូក
 ទើបគួរ ផ្ទាំងសំពត់កុំ នឹងផ្ទាំងសំពត់ក្រវិល ធ្វើជា ៨ ជ្រុង ឬ ១១ ជ្រុងក្តី
 ក្នុងផ្ទាំងសំពត់នោះធ្វើជាកំឡើងដូចចេតិយ នឹងជនរែកកន្ទុយគោជាដើម
 ក្តី រំលេចឡើងដូចជាភ្នែកក្តាមក្តី ទាំងពួងមិនគួរ ។ ផ្ទាំងសំពត់កុំក្រវិល
 ជា ៤ ជ្រុងមួយចំពូកទៀតទើបគួរ កំនួចកន្ទុយចេសក្នុងជ្រុងនោះគួរ ជ្រូក
 ថាកាលជ្រលក់ហើយក៏នឹងបាក់ទៅ នឹងគ្រាប់ចុះក្នុងទឹកបាយនឹងទឹក
 ម្សៅនឹងទឹកម្សៅជាដើមមិនគួរ ។ តែនឹងគ្រាប់ចុះដើម្បីនឹងគក់ដុះលាងមន្ទិល
 ដៃនឹងចេសជាដើមដែលប្រឡាក់ក្នុងកាលដេរ នឹងចំរើរចាស់ ដើម្បីបោក
 លាងក៏គួរ ។ នឹងលាយរបស់ក្រសួច ឬល័ក្ត ឬប្រេង ដាក់ចុះក្នុងទឹកជ្រលក់
 មិនគួរ ។ ចំរើរជ្រលក់ហើយកុំគប្បីទាក់ដុះដោយស្ម័គ្រ ឬកែវណាមួយ

ជ្រលក់ចំរកុំលុតដង្កង់ចុះទាំងពីរលើផែនដី យកដៃចាប់ឈ្មួញចាប់ទៅ

កងសក តែនឹងយកសំពត់កងសក ឬលើក្តារ ហើយឲ្យមនុស្សចាប់ក្នុង
ទីបំផុតទុក ហើយទះដោយបាតដៃក៏គួរ តែកុំគប់ដោយដៃដែលក្តាប់ ។

ព្រះថេរៈទាំងឡាយអំពីមុន លោកមិនដាក់ចំរកងសក មួយអង្គកាន់ចំរ
ឈរ មួយអង្គចាប់ ហើយយកដៃទះ ។ ចេសកងមុំចំរ មិនគួរ ជ្រលក់

ហើយគប្បីកាត់ចេញ ចេសកងមុំចំរណា ដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុ-
ញាតទុក ចេសនោះគប្បីចងធ្វើជាអន្ទាក់កងអនុវត ដើម្បីនឹងបាខព្យាក្នុង

វេលាជ្រលក់ សូម្បីកងកុំ ធ្វើជាគំនូស ឬជាឆកដើម្បីឲ្យល្អមិនគួរ គប្បី
ធ្វើឲ្យវិនាសចេញប្រើប្រាស់ចុះ ។ ក្នុងបាត្រឬថាលកភាជនៈគ្រឿងប្រើ

ប្រាស់នឹងយកដៃកក្រឡឹង ក្រឡឹងជាខ្សែខាងក្នុងខាងក្រៅមិនគួរ នឹង
យកបាត្រដាក់ចូលគ្រឿងក្រឡឹងដុសខាត់ ហើយដុតដោយរសេចក្តីប្រាថ្នា

នឹងធ្វើឲ្យមានពណ៌ដូចកែវមណីមិនគួរ តែបាត្រមានពណ៌ដូចប្រេងគួរ ។
កងមណ្ឌលជារង្វេលរងបាត្រនឹងធ្លាក់គួរជាគំនូរក្បាច់មិនគួរ ជាកិត្តិកម្ម

មិនគួរ ឬក៏មិនគួរ តែបាក់ជាធ្មេញម្តេច ខាងលើឬខាងក្រោមនៃឆ្រក
ធម្មក្រក ឬក្នុងផ្ទៃធម្មក្រក ធ្វើជាខ្សែមិនគួរ ក៏ប៉ុន្តែខ្សែក្នុងកណ្តាប់មាត់

អាការដូចឆ្រកនោះគួរ ។ វត្ថុពន្លឺចង្កេះត្បាញអម្បោះគូបចុះកងទីនោះ ។ នឹង
រំលេចជាភ្នែកក្តាមឡើង ដើម្បីនឹងឲ្យល្អមិនគួរ ។ នឹងត្បាញអម្បោះគូបក្នុង

ទីបំផុតទាំងសងខាង ដើម្បីនឹងឲ្យរមដោយជាប់មាំគួរ តែក្នុងរមដោយនឹងធ្វើ
ជារូបក្តម ឬម្តរ ឬក្បាលពស់ទឹក ឲ្យជារូបដែលជាវិការណា មួយមិនគួរ ។

សូម្បីវត្ថុពន្ធដែលជាវិធាន ឬធ្វើជាផ្កាឈាយ ឬដើមក្នុងទីនោះ ។ មិនគួរ ។
 ក៏ប៉ុន្តែនឹងត្បាញឲ្យគ្រងទៅ ធ្វើជាធុងត្រី ឬស្លឹកបេង ឬធ្វើជាផ្កាឈាយ
 នោះគួរ ។ ជាយនៃវត្ថុពន្ធ ខ្សែ ១ - ២ - ៣ សូម្បីខ្សែ ៤ ក៏គួរ ។ លើសឡើង
 ទៅជាងនោះមិនគួរ ។ វត្ថុពន្ធខ្សែមួយសរសៃទើបគួរ ។ តែវត្ថុពន្ធមាន
 សណ្ឋានបីដូចជាសង្វារសូម្បីតែមួយសរសៃមិនគួរ ។ តែជាយសូម្បីមាន
 សណ្ឋានដូចសង្វារ ក៏គួរ ។ វត្ថុពន្ធដែលគេរូបគ្នាប្រើប្រាស់គ្នា ក្នុងឋាន
 ជាមួយគ្នាហើយយកខ្សែមួយសរសៃ ទ័ព្វចង់ភ្ជាប់គ្នាទៅដូច្នោះ កុំគប្បីពោល
 ថាមានខ្សែប្រើប្រាស់ឡើយ វត្ថុពន្ធនោះគួរ ។ ក្នុងក្រវិលក្បាលវត្ថុពន្ធ ធ្វើជា
 រូបវិការៈណាមួយ មានមន្ត្រី ៨ ជាដើមមិនគួរ ។ ធ្វើល្មមជាស្នាមកំណត់
 ទ័ព្វគួរ ។ ក្នុងទ័ព្វផុតទាំងពីរនៃក្បាលក្រវិល សូម្បីនឹងធ្វើជារូបកម
 ដើម្បីនឹងឲ្យជាប់មាំក៏គួរ ។ ក្នុងបំពង់ថ្នាំភ្នែក នឹងធ្វើជារូបស្រ្តី ឬបុរស
 នឹងរូបសត្វចតុប្បាទ គីឡា ឬរាជសីហ៍ ទ្វីបាទគីសកុណាបក្សី នឹងធ្វើរូបវិការៈ
 មានផ្កាឈើ វល្លិ ធូញម្ករ គោបុត្រ រូបព្រះចន្ទមួយចំហៀងជាដើមមិនគួរ
 គប្បីដុស ឬកាត់ចេញ ឬចង់រំព័ទ្ធដោយអម្បោះកុំឲ្យប្រាកដ ប្រើប្រាស់ ។
 បំពង់ថ្នាំភ្នែកដ៏គ្រងជា ៤ ជ្រុង ឬ ៨ ជ្រុង ១៦ ជ្រុង ក៏គួរ សូម្បីបាតបំពង់
 ធ្វើជាខ្សែមូលត័រ ឬបីក៏គួរ ។ សូម្បីក្នុងបំពង់ថ្នាំភ្នែក ធ្វើជាខ្សែមូលមួយ
 តំបន់ដើម្បីនឹងចងគ្របក៏គួរ ។ សូម្បីចង្កើតថ្នាំភ្នែក នឹងតាក់តែងឲ្យមាន
 ពណ៌រលីងល្អមិនគួរ ។ ក្នុងថង់បំពង់ថ្នាំភ្នែក នឹងធ្វើឲ្យល្អយ៉ាងណាមួយ
 ដោយអម្បោះមានពណ៌ផ្សេង ។ មិនគួរ ។ សូម្បីក្នុងស្រោមកូនសោ

ក៏ដូចគ្នា ក្នុងគុសោទៀត នឹងតាក់តែងឲ្យមានពណ៌ល្អមិនគួរ ។ ក្នុង
 ស្រោមកាំបិតការក៏ដូចគ្នា ឯស្រោមនោះនឹងដេរយ៉ាងណាមួយដោយ
 អម្បោះណាមួយ តែពណ៌មួយក៏គួរ ។ សូម្បីក្នុងដៃក្រឡឹងនឹងកាំបិតចុង
 ស្រួចធ្វើជាពកមូល ឬតាក់តែងឲ្យមានពណ៌ស្អាតល្អយ៉ាងដទៃ មិនគួរ ។
 តែគ្រង់កធ្វើជាឡៃសំរាប់សំគាល់គួរ សូម្បីក្នុងកាំបិតកាត់ក្រចកនឹងរលេច
 ឲ្យជាម្រះ ជាផ្ចិត ឬជាផ្ចុំណាមួយមិនគួរ ។ តែក្នុងដងកាំបិតធ្វើជាឡៃសំរាប់
 កំណត់នោះគួរ កាំបិតកាត់ក្រចកធ្វើជារមួលទៅដើម្បីនឹងឲ្យកាន់មាំគួរ ។
 ក្នុងឈើព្រៃខ្ពស់តូចភ្លើង ខាងលើ ឬខាងក្រោម ឬធុនឹងដងសំរាប់ទាញ
 ខាងលើនឹងតាក់តែងឲ្យល្អបែបណាមួយ មានមាលាកម្មជាដើម មិនគួរ ។
 តែក្នុងមណ្ឌលកណ្តាលនៃដងសំរាប់កាន់តួនោះ ធ្វើល្មមជាឡៃសំរាប់
 កំណត់នោះគួរ ។ ក្នុងដំប្រៀតសំរាប់ច្រៀបមូលសំលៀងនោះ នឹងតាក់តែង
 ឲ្យល្អបែបណាមួយ មានមាត់មុជជាដើមមិនគួរ តែធ្វើឲ្យល្មមជាមាត់ក្រាញ់
 ដើម្បីនឹងច្រៀបមូលនោះគួរ ។ សូម្បីក្នុងកាំបិតកាត់ឈើស្ទឹង នឹងតាក់
 តែងឲ្យល្អបែបណាមួយក៏មិនគួរ នឹងយកលោហៈជាក្បូយភ្ជាប់ឲ្យគ្រង់
 ទៅ ក្នុងខាងទាំងសងខាង ឬម្ខាងនៃដងឲ្យជា ៤ ជ្រុង ឬ ៨ ជ្រុងគួរ ។
 សូម្បីឈើច្រត់ នឹងតាក់តែងឲ្យល្អបែបណាមួយ ក៏មិនគួរ គល់ខាង
 ក្រោមនឹងធ្វើជាឡៃមូលមួយ ឬតាក់ ចុងខាងលើ ធ្វើល្មមជាផ្សិតក្បាល
 ពស់ក្រពុំក៏គួរ ។ ក្នុងភាគនៃប្រដីធ្វើដោយស្នូង ឬអំបែង ឬលលាង
 ល្វោក ឬសូនដោយកាកលក្តក្តី នឹងតាក់តែងឲ្យមានពណ៌ល្អទាំងអស់

លើកតែប្រសើរ ឬបុរសចេញ ក៏គួរ ។ ក្នុងគ្រែ តាំង ពួក ខ្លោយ គ្រឿង
 កំលែង សំពត់ជូតជើង ពួកសំរាប់ចង្រ្កម អំបោស កន្ត្រៃនិងសំរាប់ចាក់
 សំរាម ស្នូកជ្រលក់សំពត់ របាយដងទឹក ក្នុងទឹក ភ្លៀងជូតជើង តាំង
 ដំហើយដោយការ ជើងបាត្រដូចកង នឹងជើងបាត្រធ្វើដោយកំណាត់
 ឈើ គ្របបាត្រ ផ្លិតស្លឹកភ្លោក ផ្លិតរំជនី របស់ទាំងអម្បាលនេះ នឹង
 ធ្វើឲ្យល្អដោយពណ៌ទាំងពួងមានផ្កាឈើជាដើមគួរ ។ តែក្នុងសេនា-
 សនៈ ក្នុងសន្ទិកទ្វារ នឹងស្លឹកបង្កួចជាដើម សូម្បីតាក់តែនិឲ្យល្អស្រស់
 នឹងប្រដាប់ដោយកែវទាំងពួងក៏គួរ ។ ក្នុងសេនាសនៈ វត្ថុណាមួយដែល
 នឹងគប្បីឃាត់នោះមិនមាន រៀបលែងតែនិរុទ្ធសេនាសនៈ ។

បាលីមុត្តកវិនិច្ឆ័យកថា ចប់

វិនិច្ឆ័យទាំងពួងនេះ មិនមែននឹងផុតចាកបាលីទៅតែម្តងទេ របស់ខ្លះ
 កាស្រីយបាលីថាៈ ធន កិក្ខុវេ ឧប្បាវតា វិថា ធារេតត្វា ...
 តណ្ហាកា ... អញ្ញាធិ ... អញ្ញាធិសលាកា ... សត្តនិណ្ឌា ...
 បដិក្កហា ... ឧត្តុករណី ... កណ្តាមលហារណីយោ ...
 ធុមនេត្តាធិ ... បត្តមណ្ឌលានិ ធារេតត្វាធិ ... កុ
 ក្រវិល បំពង់ថ្នាំភ្នែក ចង្កើនថ្នាំភ្នែក ដងកាំបិត ស្នាប់ទទួលចុងមូល
 បំពង់ថ្នាំហិត ឈើចង្កៀលគ្រចៀក ខ្សៀវជក់ថ្នាំ រង្វើលរងបាត្រ
 របស់ទាំងអស់នេះ គារបស់ទាប នឹងខ្ពស់ ដំហើយដោយមាសនឹងប្រាក់

ភិក្ខុកុំគប្បីប្រើ ថាបើប្រើត្រូវទុកដ ។ កុំក្រវិលទាំងពីរនេះ ដំហើយ
 ដោយឆ្អឹង និងភ្នក និងស្នែង និងកាកលក្ក និងឫស្សី ដំហើយដោយ
 គ្រឿង និងស្នង និងអម្បោះ ក៏គួរ ព្រោះជាបេសព្រះពុទ្ធសង្គម
 អនុញ្ញាត ។ បំពង់ថ្នាំភ្នែក ចង្ហើថ្នាំភ្នែកជាដើមដំហើយដោយឆ្អឹង ភ្នក
 ស្នែង ពងពង និងឫស្សី ដំហើយដោយឈើ កាកលក្ក និងផ្សែង
 ដំហើយដោយលោហៈ គ្រឿង និងស្នងក៏គួរ ។ ដ្បិតជាបេសព្រះពុទ្ធ
 អង្គម្នាក់ ។ ឆ្អើលឆ្អើលបាត ដំហើយដោយសំណនិងស្នងស្ន
 ទើបគួរ ព្រោះជាបេសព្រះពុទ្ធសង្គម ។ ក៏ឯទ្វារចាកដំហើយ
 ដោយប្រាក់និងមាសខ្លះ មានកាលជាវត្ថុដទៃខ្លះដូចជាវត្ថុពន្ធចង្ហើថា ឯ
 ក៏គួរ ឧទ្ធារចាត់ កាយពន្ធចាត់ ជាវត្ថុពន្ធចាត់ កាលតុក
 ទេពក៏ មុន្ន មន្តវិណ័... ជាវត្ថុពន្ធចង្ហើ ខ្ពស់និងទាប គឺមាន
 ខ្សែច្រើននិងមានសណ្ឋានដូចក្បាលតាស័ទឹក និងព័ទ្ធជាមានសណ្ឋាន
 ដូចគ្រកូញខ្សែ និងមានសណ្ឋានដូចសង្វារ ភិក្ខុកុំគប្បីប្រើ បើប្រើត្រូវ
 ទុកដ ។ តែព័ទ្ធដោយសណ្ឋានដូចគ្រកូញខ្សែ សណ្ឋានដូចសង្វារនេះ
 ក៏ជាយវត្ថុពន្ធក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះអង្គម្នាក់ទុកថា អនុជាតាម
 ក៏គួរ មុន្ន មន្តវិណ័ ដូច្នោះ ។ បង្កើត វត្ថុពន្ធដូសពត៌ក្សាញ
 ដោយប្រក្រតី និងក្សាញដូចឆ្អឹងត្រី ស្លាករន្តក វត្ថុពន្ធដូចពោះរៀន
 ជ្រូក និងស្រោមកូនសោ វត្ថុពន្ធទាំងពីរប្រការនេះជាបេសព្រះពុទ្ធសង្គម
 ម្នាក់ ។

ខមួយ ទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ ចិត្រានិ បត្ត-
 មណ្ឌលានិ ជានេតព្វានិ រូបកាគិណ្ណានិ កំត្តិកម្ម-
 កតានិ... ភិក្ខុមិនត្រូវប្រើជើងបាត្រដីវិចិត្រ ធ្លាក់ដេរដាស់ដោយរូប
 ស្រីនឹងប្រុសជាដើម នឹងលាបឱ្យមានពណ៌ផ្សេងៗទេ បើប្រើត្រូវទុកដ ។

ខមួយ ភិក្ខុកុំត្រូវប្រើផ្និតវីជនី ៤ ជ្រុងធ្វើដោយរោមចាមរី បើប្រើ
 ប្រាស់ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ
 ចាមរីវីជនី ជានេតព្វា ដូច្នោះ ។ វិជ្ជបង្ខំ ផ្និតម្លូងជ្រុង កាលស្រឡា
 ផ្និតធ្វើដោយស្លឹកភ្លោក ឬធ្វើដោយបម្លោះ ឬដោយរោមក្សេក ឬដោយ
 ស្បែក មកសរីរជនី ផ្និតបក់មូស សូម្បីមានជនដំហើយដោយ
 ភ្នកនឹងស្រែងក្តី របស់ទាំងអម្បាលនេះ ព្រះពុទ្ធសង្គ្រង់អនុញ្ញាត ។

មួយទៀត ផ្និត ៣ ប្រការគឺ វា កម្មយំ ផ្និតធ្វើដោយសម្បកឈើ
 ឧសរមយំ ផ្និតធ្វើដោយស្បូវភ្នាំង មោរមិញ្ញមយំ ផ្និតធ្វើដោយ
 រោមកន្ទុយក្សេក របស់ទាំងអស់នេះជារបស់ព្រះពុទ្ធសង្គ្រង់អនុញ្ញាត ។

ខមួយ ភិក្ខុកុំត្រូវប្រើឈើស្ងួតវែងពេក ខ្លីពេក ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ្រង់
 ទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ ទិយំ ទន្ធកង្ខំ ទាទិតត្បុ ។ល។
 អនុជាបាមិ កិក្ខុវេ អដ្ឋង្គុលបរមំ ទន្ធកង្ខំ ។ល។ ន
 កិក្ខុវេ អតិមប្តាហកំ ទន្ធកង្ខំ ទាទិតត្បុ ។ល។ អនុ-
 ជាបាមិ កិក្ខុវេ ចតុរង្គុលំ បច្ឆិមំ ទន្ធកង្ខំ ថាភិក្ខុកុំត្រូវ
 ប្រើប្រាស់ឈើស្ងួតវែង បើប្រើប្រាស់ត្រូវទុកដ ។ គថាគកអនុញ្ញាត

ឈើស្ងួតវែងត្រឹមតែ ៨ ធ្នាប់ ដោយធ្នាប់មនុស្សជាយ៉ាងក្រៃពេក ។
 ភិក្ខុកុំតប្បីប្រើប្រាស់ឈើស្ងួតខ្លីពេក បើប្រើប្រាស់ត្រូវខ្ពស់ ។ គឺជាគត
 អនុញ្ញាតឈើស្ងួត ៤ ធ្នាប់ជាយ៉ាងខ្លី ។ មិនប្រើឈើស្ងួតមានទោស៥
 ប្រការគឺ អចត្តុស្សំ មិនបត្តម្តងលក្ខណ៍ ១ មុខ ទុក្ខន្ធ
 បោកតិ មាន់មាន់ក្នុងស្តុយ ១ រសហារណ៍យោ ១ វិសុជ្ឈន្ត
 សវៃសខ្ពស់រស់អាហារមិនបរិសុទ្ធ ១ បិទ្គិបិ សេម្មិបិ កត្ត
 បរិយោ ១ ទុតិ ប្រមាត់នឹងសេម្មៈវែងរុំរឹតបាយ ១ កត្តមស្ស
 ១ ឆានេតិ(១) អាហារមិនត្រូវដល់អ្នកនោះ ១ ត្រូវជា ៥ ប្រការ ។
 បើប្រើឈើស្ងួតមានអានិសង្ស ៥ ប្រការ តប្បីដឹងដូចន័យដែលជាបដិបក្ខ
 ដល់ទោសនោះចុះ ។

ឧប្បយ ភិក្ខុកុំតប្បីធ្វើការសន្សំគ្រឿងធ្វើដោយលោហៈ នឹងគ្រឿង
 ធ្វើដោយសំរិទ្ធិ បើធ្វើការសន្សំទុក ត្រូវខ្ពស់ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាម
 ឃាត់ទុកថា ១ ភិក្ខុវេ លោហកណ្តាំ កំសកណ្តាំ សន្និចយោ
 កាតតោ... ដូច្នោះ ។ បំពង់ថ្នាំភ្នែក ចង្ហើថ្នាំភ្នែក ឈើចង្ហើល
 ត្រចៀក ស្រោមកាំបិតជាដើម ដំហើយដោយលោហៈ នឹងសំរិទ្ធិគួរ ។
 ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ អញ្ញនិ
 អញ្ញនិសលាកំ កណ្តាមសហារណ៍ ពទ្ធនមត្តំ ដូច្នោះ ។

១ - វិទយបិណ បុល្លវត្ត ទុតិយភាគ ខុទ្ទកន្តប្បដិដ្ឋានៈ ទំព័រ ២២៦

ឧម្មយ បព្វជិតកុំបប្បិបប្បលបព្វជិត គិសហធម្មិកទាំង ៥ ក្នុងកម្មដ៏មិន
 គួរ បើភិក្ខុណាបប្បលនាំឲ្យធ្វើ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាម
 យាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ បព្វជិតេន អកប្បិយេ សមាទមេ-
 តត្ថំ... ដូច្នោះ ។

ឧម្មយ ភិក្ខុធ្លាប់ជាជាងការសក់អំពីមុនមកហើយ កុំបប្បិរក្សា
 គ្រឿងកាំបិតការទុក បើភិក្ខុណារក្សាទុក ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គ
 ទ្រង់ហាមយាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ ធ្លាប់តបព្វកេន ទុរកណ្ណំ
 បរិហារិតត្ថំ ដូច្នោះ ។ កាន់យករក្សាទុកមួយចំពូកមិនគួរ ក៏ប៉ុន្តែ
 នឹងការដោយកាំបិតអ្នកដទៃនោះគួរ បើភិក្ខុទទួលស្មើយលការសក់ ក៏
 មិនគួរ ។ ភិក្ខុណាមិនធ្លាប់ជាជាងការសក់អំពីមុនមក ហើយភិក្ខុនោះ
 សូម្បីនឹងរក្សាកាំបិតការទុកក៏គួរ សូម្បីនឹងកាន់យកកាំបិតការនោះ
 ឬកាំបិតដទៃមកការសក់ក៏គួរ ។

ឧម្មយ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ
 បមេត្វា បហារណី សត្វំ លោហកណ្ណំ បមេត្វា អាសន្និ
 បល្លង្គំ ធារុបត្តំ ធារុទាទុកំ សត្វំ ធារុកណ្ណំ បមេត្វា
 កតកញ្ច កុម្មការកញ្ច សត្វំ មត្តកាកណ្ណំ ។
 កថាគត អនុញ្ញាត ឡូវគ្រឿងលោហៈទាំងពួង វៀរលែងតែលោហៈដែល
 ជាគ្រឿងសម្រាប់ប្រហារ, ឡូវគ្រឿងទាំងពួង វៀរលែងតែកាសនៈកន្លង
 ហួសប្រមាណដែលហៅថាអាសន្និ នឹងគ្រឿងទាំងពួងដើរវិចិត្រដោយរូប

សត្វសាហាវ ដែលហៅថាថល្លង្គ, ខ្យល់គ្រឿងឈើទាំងពួង រៀរលែងតែ
បាត្រឈើនិងទ្រនាប់ជើងឈើ, ខ្យល់គ្រឿងដីទាំងពួង រៀរលែងតែគ្រឿង
ដុតជើងដែលគេធ្វើជាពាក្យស្រួច ។ ចៀង មានអាការដូចពាក្យគ្រាប់ផ្លែ
ឈូក និងកុដិធ្វើដោយដីស្ងួត (ដូចកុដិធនិយភិក្ខុ) ។

បរិព្វារាថា ចប់

មណ្ឌតាទំរង់

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បីលាប ជាតំ ជ្រលក់មុខ ជ្រលក់ខ្នង ដោយគ្រឿង
លាបដោយគ្រឿងជ្រលក់ ។ ដ្បិតទ្រង់បញ្ញត្តទុកថា ន ភិក្ខុវេ មុខ
អាសិម្បិតត្បំ ន មុខ ឧម្មទ្ធិតត្បំ ន មុខ ចុណ្ណាតត្បំ ន
មនោសិលកាយ មុខ លញ្ឆោតត្បំ ន អង្គរកោ កាតញ្ឆោ
ន មុខរកោ កាតញ្ឆោ ន អង្គរកមុខរកោ កាតញ្ឆោ...
ភិក្ខុកុំគប្បីលាបមុខដោយគ្រឿងលាប ដែលធ្វើឲ្យមុខមានពណ៌សម្បុរ
ស្រស់ កុំជាតមុខដោយគ្រឿងជាតិផ្សេងៗ កុំប្រោះមុខដោយគ្រឿង
លំអិតសំរាប់ប្រោះមុខ កុំបិមមុខដោយមនោសិលា និងហរិតាលជាដើម
កុំជ្រលក់អវយវៈ កុំជ្រលក់មុខ កុំជ្រលក់ទាំងខ្នងទាំងមុខ បើភិក្ខុណា
ធ្វើដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ
អាណាធិប្បច្ចយា មុខ អាសិម្បិតត្បំ ដូច្នោះ ។ ព្រោះចម្លើយ គឺ
អាណាធិនិលាបមុខក៏គួរ ។ ន័យមួយទៀតថា ភិក្ខុកុំគប្បីទ្រង់គ្រឿង

ប្រដាប់គ្រឿងមានការជាដើម ។ ដ្បិតទ្រង់បញ្ញត្តិ ទុកថា ន កិច្ចវេ
 រស្មីកំ ជាបេតត្យំ ន ចាមដ្ឋំ ជាបេតត្យំ ន កណ្ណាសុត្តកំ
 ន កដិសុត្តកំ ន ឱវដ្ឋិកំ .. ន កាយុវ... ន ហត្ថាភ-
 រណំ... ន អង្គុលិមុដ្ឋិកំ ជាបេតត្យំ... ភិក្ខុកុំគប្បីទ្រង់ការត្រៀម
 ប្រដាប់គ្រឿង ដោយហោចទៅសូម្បីតែស្លឹកត្នោត និងអម្បះសង្វារ
 និងត្រៀមប្រដាប់ចង្កេះណាមួយ ដោយហោចទៅ សូម្បីតែអម្បះខ្សែ
 ចង្កេះក្តី និងកង និងខ្សែខ្នង និងត្រៀមប្រដាប់ដៃ និងចិញ្ចៀន ភិក្ខុណា
 ទ្រង់ត្រៀមប្រដាប់ទាំងអម្បាលនេះ ដូចពោលមកហើយនេះ ត្រូវទុកដ ។

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បីឲ្យគេដកសក់ស្រូវ បើឲ្យគេដក ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិត
 ទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិច្ចវេ បលិតំ តាហាបេតត្យំ ដូច្នោះ ។
 រោមឯណាដែលដុះឡើងនៅចិញ្ចើម ឬនៅថ្នល ឬអមតាន់ជារបស់គួរឡើង
 រោមអម្បាលនេះ ចោះស្រូវក្តី មិនស្រូវក្តី សូម្បីឲ្យគេដកក៏គួរ ។

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បីឲ្យគេកាត់សក់និងកន្ត្រៃ បើឲ្យគេកាត់ ត្រូវទុកដ ។
 ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិច្ចវេ កត្តុរិកាយ កេសា
 ធនាបេតត្យា ដូច្នោះ ។ កើតរោគមានដំបៅជាដើមលើក្បាល និង
 ឲ្យគេកាត់សក់ដោយកន្ត្រៃ ដើម្បីនឹងឲ្យគេលាបថ្នាំក៏គួរ ។ ដ្បិតទ្រង់
 អនុញ្ញាតទុកថា អនុដាបាមិ កិច្ចវេ អាពាធស្សច្ចយា
 កត្តុរិកាយ កេសេ ធនាបេតត្យំ ដូច្នោះ ។

ខមួយ ភិក្ខុកុំឱ្យគេកាត់ពុកមាត់ដោយកន្ត្រៃ បើឱ្យគេកាត់
 ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ មស្ស
 កេប្បាបេតតំ ដូច្នោះ ។

ខមួយ ភិក្ខុកុំឱ្យសិតសក់ដោយស្និត កុំសិតដោយវត្ថុណាមួយ
 មានក្រាសទុកជាដើម កុំយកដៃធ្វើជាក្រាសសិតសក់នឹងម្រាមដៃ កុំ
 សិតលាបដោយប្រេងលាយនឹងក្រមួន កុំសិតលាបដោយប្រេងលាយ
 នឹងទឹក បើសិតដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា
 ន ភិក្ខុវេ កោច្ឆេន កេសា ឱសឈ្លោតញា ន
 ដណាកេន... ន ហត្ថដណាកេន... ន សិទ្ធតេលកេន...
 ន ឧទកតេលកេន កេសា ឱសឈ្លោតញា ... ដូច្នោះ ។
 សិតដើម្បីនឹងតែងខ្លួន ត្រូវទុកដ ក្នុងទីទាំងពួង ។ ក៏ឯចុលសក់វាចេះឡើង
 លើ តប្បជ្រលក់ដៃឱ្យទទឹក ហើយស្លាបក្បាលដើម្បីឱ្យធ្លាក់ចុះតាមគុ
 ស្ម័យក្បាលក្តៅ ឬប្រឡាក់ដោយធូលី នឹងជូតដោយដៃទទឹកក៏គួរ ។

ខមួយ ភិក្ខុតាមដម្បី កុំឱ្យចុះមុខនឹងកញ្ចក់នឹងកាដនៈដាក់ទឹក
 បើឱ្យត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ
 អាណសេ វា ឧទកបត្តេ វា មុខនិមិត្តំ ឱលោកោតតំ
 ដូច្នោះ ។ និមិត្តនៃមុខប្រាកដក្នុងវត្ថុណា ស្ម័យផែនសំរិទ្ធិជាដើម វត្ថុទាំង
 ពួងនោះរាប់ថា អាទាសៈ កញ្ចក់ទាំងអស់ ស្ម័យទឹកថ្លា ទឹកជ្រក់ជាដើមកុំ
 ក៏រាប់ថា ទទកបត្តទាំងអស់ ព្រោះហេតុនោះ កាលបើមើលស្រមោលមុខ

ក្នុងចំណោមមួយ ត្រូវទុកដ ។ កើតដំបៅនៅមុខហើយមើលស្រមោល
 មុខក្នុងកញ្ចក់ជាដើម ដើម្បីនឹងឲ្យដឹងថា ដំបៅយើងដុះសាច់ហើយឬ
 នៅឡើយ នេះគួរ ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ
 អាតាធិប្បច្ចយា ។ ល ។ ឱលោកេតុ ដូច្នោះ ។

ក្នុងអង្គកថា ថានឹងមើលដើម្បីឲ្យដឹងអាយុសង្ខារ ថាយើងចាស់
 ហើយ ឬនៅ នេះគួរ ។

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំតប្បិសំឡឹងមើលនិមិត្តស្រ្តី ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាម
 ឃាត់ទុកក្នុងវិន័យថា ន ច កិក្ខុវេ សារត្តេន មាតុតាមស្ស
 អង្គជាតំ ឧបនិជ្ឈាយិតត្វំ... ភិក្ខុកុំតប្បិសំឡឹងមើលអង្គជាតនៃ
 មាតុត្រាមដោយដំរេក បើភិក្ខុណាមើលត្រូវទុកដ ។ សូម្បីស្រ្តីស្ងៀក
 សំពត់មួយរយជាង ឈរពីមុខ ឬពីក្រោយ មើលមើលដោយគិតថា
 និមិត្តនៅក្នុងឧកាសឈ្មោះនេះ ត្រូវទុកដ ។ ដែលសំឡឹងមើលនិមិត្ត
 នៃស្រ្តីក្នុងអ្នកស្រុកមិនទាន់ស្ងៀកសំពត់ មិនបាច់ពោល សូម្បីសំឡឹង
 មើលនិមិត្តតិច្ចានញី ក៏ត្រូវអាបត្តិដូចគ្នា ។ បើមិនមើលមើលទាន់ណោះ
 ទាន់ណោះ សំឡឹងមើលដោយប្រយោគតែមួយ សូម្បីអស់មួយថ្ងៃ
 ត្រូវទុកដ តែមួយ ។ បើក្រឡេកសំឡឹងមើលរឿយៗ ត្រូវទុកដគ្រប់
 ប្រយោគ ។ កុំតប្បិកាត់អាបត្តិដោយភិក្ខុឆ្មេចភ្នែក ហើយបើភ្នែក
 ឡើងមើល សំឡឹងមើលហើយត្រឡប់គិតតាំងនៅក្នុងសំវះវិញដោយ
 ប្រញាប់ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ លះសំវះចេញហើយ សំឡឹងមើលទៀត
 ក៏ត្រូវអាបត្តិទុកដ ដោយពិត ។

ខម្មយ ភិក្ខុកាលន្ទិកទិក កុត្យជុសកាយនិវដើមឈើ និវសសរ
 និវដញ្ចានំ ថេជុសកាយក្នុងទីទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។ ជ្រូកព្រះពុទ្ធ
 អង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ នហាយមាលេន រុក្ខ
 កាយោ ន មម្ពេ ន កុខ្មេ កាយោ ទុក្ខសេតត្នោ
 ដូច្នោះ ។

ខម្មយ ភិក្ខុកុត្យន្ទិកទិកក្នុងទីឈ្មោះអដ្ឋានៈ និវក្នុងភិក្ខុដោយឈើ
 ឈ្មោះគន្ធាហត្ថកៈ ក្នុងភិក្ខុដោយក្រវិទ្ធកសតិ ថេន្ទិកក្នុងទីអដ្ឋានៈ
 និវរចសំទាំងអម្បាលនេះត្រូវទុកដ ។ ជ្រូកព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុក
 ថា ន កិក្ខុវេ នហាយមាលេន អដ្ឋានេ គន្ធាហត្ថកោន
 ក្រវិទ្ធកសតិយោ នហាយេតតំ ដូច្នោះ ។ អ្នកមជ្ឈមប្រទេស
 ទាំងឡាយ គេចាត់ឈើឲ្យដូចជាការហើយធូតជាក្រឡាទទឹងបណ្តោយ
 ដោយការដូចក្រឡាចត្រង្គ ហើយកប់ក្នុងទីន្ទិកទិក យកលំអិតដាក់
 ក្នុងឈើការនោះ ហើយជុសកាយក្នុងការដូច្នោះឈ្មោះថា អដ្ឋានៈ
 ឈើគេធ្វើដូចជាដៃដកលំទុកក្នុងទីន្ទិកទិក ឈ្មោះគន្ធាហត្ថកៈ បាទព្វថា
 មនុស្សទាំងឡាយ គេកាន់យកទូលំអិតដោយឈើដូច្នោះជុសទាត់ខ្លួន
 ធុនអំបោះគេជូលំអិតក្រសួចចញ្ចាលកាកល័ក្ខ ហើយធ្វើជាដុំចញ្ចាលទ្វី
 កណ្តាល ហៅថាក្រវិទ្ធកសតិ គេកាន់យកក្រវិទ្ធកសតិនោះ ក្នុងទីបំផុត
 ទាំងសងខាងហើយជុសទាត់ខ្លួន ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុត្យយក្នុងនិងនិងជុសតា បើភិក្ខុវាអង្គជុសតា

ដូចគ្នា ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គមទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ
ក្រិយ្យ បរិកម្ម កាណបេតតំ... ដូច្នោះ ។

មួយទៀត ព្រះពុទ្ធសង្គមទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ
មល្លកោន នហាយេតតំ... ភិក្ខុកុំឱ្យស្លូតទឹកដោយឈើឈ្មោះ
មល្លកៈ បើភិក្ខុណាម្នាក់ដោយឈើឈ្មោះមល្លកៈត្រូវទុកដ ។ ឈើគេធ្លាក់
ធ្វើជាធ្មេញម្លា ធ្វើសណ្ឋានដូចពូសដំឡូងឈ្មោះថាមល្លកៈ ឈើមល្លកៈ
នេះ សូម្បីភិក្ខុឈឺក៏មិនគួរ ។ ឈើមល្លកៈ គេមិនបានធ្លាក់ជាធ្មេញម្លា
គួរដល់ភិក្ខុឈឺ ភិក្ខុមិនឈឺមិនគួរ ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជា-
នាមិ កិក្ខុវេ គិលានស្ស អកតមល្លកំ ដូច្នោះ ។ កំណាត់
អំបែងក្បឿន ឬកំណាត់ថ្ម គួរដល់ភិក្ខុទាំងពួង ធុនសំពត់នឹងបានដៃជា
របស់គួរ ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជានាមិ កិក្ខុវេ
ឧត្តាសិកំ ... បុដ្ឋចាណិកំ ដូច្នោះ ។ ឧត្តាសិកំ ប្រែថា
ធុនសំពត់ ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុណាមួយ ស្លូតទឹកនឹងយកធុនសំពត់ដុស
ខ្លួននោះក៏គួរ ។ បុដ្ឋចាណិកំ ប្រែថាហត្ថបរិកម្ម ព្រោះហេតុនោះ
ភិក្ខុទាំងពួងនឹងធ្វើ បដ្ឋបរិកម្ម គឺដុសខ្លួនគ្នាដោយដៃក៏គួរ ។ កំណាត់ហាម
វត្ត ទំនៀមស្លូតទឹកដូច្នោះ ទៅដល់កំពង់ទឹកហើយ កុំបះកប័ររោលទុក
ក្នុងទំណាមួយ ហើយប្រញាប់ចុះទៅ គប្បីក្រឡេកមើលក្នុងទិសទាំងពួង
ជិតស្ងាត់ហើយ គប្បីកំណាត់ដង្កត់នឹងគុម្ពឈើនឹងវល្លិជាដើម ហើយ
កំណាត់ខ្លួនចុះ ដោះចិត្តចេញហាលទុក ស្រាយវត្តព្រះធម៌ដាក់ទុក

លើចិវរ បើសំពត់ន្ទុកមិនមាន គប្បីអង្គុយប្រហោងចុះក្នុងទីជិតទឹក កើត
 ស្បែងចេញ បើទីហាលមានសោត គប្បីសំដីលទុកក្នុងទីមានកំដៅថ្ងៃ បើ
 ទីហាលមិនមាន គប្បីអង្គុយភ្ញាក់ភ្ញាក់ទុក កាលបើចុះទៅត្រឹមផ្និត កុំធ្វើឲ្យ
 ជារលក ជាសំឡេង គប្បីបែកទ្រូបមុខមកខាងទិសដែលខ្លួនមកហើយ
 មុជចុះ កាលបើធ្វើដូច្នោះនេះក៏នឹងបានរក្សាខ្លួនចិវរនោះផង កាលបើងើប
 ឡើង កុំធ្វើសំឡេងខ្លាំង សន្សឹមៗ ហើយងើបឡើង ឮតរចហើយគប្បី
 អង្គុយប្រហោងទៀបមាត់ទឹក ព័ទ្ធសំពត់ស្ងៀកហើយគ្រោកឡើងស្ងៀក
 ឲ្យជាប់រមណ្ឌលដោយប្រពៃ ហើយចង់វត្តពន្ធចង្កេះដណ្តប់ចិវរឈរនៅ
 បើន្ទុកមានសំពត់ន្ទុកសោត ឡើងមកហើយគប្បីឲ្យឈ្នួរទឹកធ្លាក់ដាច់ពីខ្លួន
 ហើយសឹមស្ងៀកដណ្តប់ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំអាក្រាតកាយគឺមិនមានស្បែងចិវរ សំពះអ្នកអាក្រាត
 កាយផងគ្នា កុំអាក្រាតកាយសំពះអ្នកដទៃ កុំអាក្រាតកាយឲ្យអ្នក
 អាក្រាតកាយសំពះខ្លួន កុំអាក្រាតកាយឲ្យគេសំពះខ្លួន កុំអាក្រាតកាយ
 ធ្វើបរិកម្មឲ្យអ្នកអាក្រាតកាយផងគ្នា កុំអាក្រាតកាយឲ្យរបស់ដល់អ្នក
 អាក្រាតកាយផងគ្នា កុំអាក្រាតកាយទទួលរបស់ កុំអាក្រាតកាយទំពា
 ឆាន់ កុំអាក្រាតកាយឆាន់ កុំអាក្រាតកាយលិទ្ធុវត្ថុទាំងពួង កុំអាក្រាត
 កាយឆាន់ទឹក បើអាក្រាតកាយ ធ្វើខ្លាចអាការអម្បាលនេះ ណាមួយ
 ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិស្តុវេ នគ្រូន នគ្រូ
 អភិវាទេតព្វោ ។ ល ។ ន នគ្រូន ចាតត្បំ ដូច្នោះ ។ ត្រង់

អនុញ្ញាតគ្រឿងបិទកាយ ៣ ប្រការ គឺ ជញ្ជា យរម ដំប្លា ដំ គ្រឿង
 បិទកាយគឺរោងភ្លើង ១ ឧទកម ដំប្លា ដំ គ្រឿងបិទកាយ គឺទឹក ១
 រតុប ដំប្លា ដំ គ្រឿងបិទកាយ គឺសំពត់ ១ ។ ក៏ឯគ្រឿងបិទកាយ
 គឺរោងភ្លើង និងគ្រឿងបិទកាយគឺទឹក គួរក្នុងកាលដែលធ្វើបរិកម្មមាន
 ដុសខ្នងជាដើមប៉ុណ្ណោះ មិនគួរក្នុងកម្មដ៏សេសសមានអភិវឌ្ឍន៍កម្មជាដើម ។
 គ្រឿងបិទកាយគឺសំពត់ គួរក្នុងកម្មទាំងពួង ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំប្រើអំបែងជូតជើង ដែលគេធ្វើជាបន្ទា ជាពាក
 មានសណ្ឋានដូចពាកផ្កាឈូក ដើម្បីនឹងជូតជើង បើប្រើអំបែងជូតជើង
 ដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។ ដូចគ្រឿងហាមយាត់ទុកថា ១ ភិក្ខុវេ កាតកំ
 បរិកុញ្ញតត្ថំ ដូច្នោះ ។ អំបែងជូតជើងនោះ ទោះមូលក្តី ចូនជ្រុង
 ជាដើមក្តី ព្រះពុទ្ធអង្គគ្រឿងហាមយាត់ ព្រោះជាពហុល្លាសុខយោគ និង
 ទទួលក៏មិនគួរ និងប្រើប្រាស់ក៏មិនគួរ ។ គ្រឿងជូតជើង ៣ ប្រការ គឺ
 ក្រសប្បសិលា ១ អំបែងក្បឿងឬអង្ក ១ ដូចដែលកើតពីពពុះទឹកសមុទ្រ ១
 បីនេះជាបេសក្ខ ។ ដូចគ្រឿងអនុញ្ញាតទុកថា អនុជា បាមិ
 ភិក្ខុវេ តិស្សោ ចាទយំសនិយោ សក្ការំ កាមលំ
 សមុទ្ធដេណាកំ ដូច្នោះ ។

មួយទៀត ព្រះពុទ្ធអង្គគ្រឿងហាមយាត់ទុកថា ១ ភិក្ខុវេ
 ចេន្ទ្យបដិកា អក្កមិត្តា ភិក្ខុកុំប្រើជាដំបែងសំពត់ បើជាដំ
 ត្រូវទុកដ ។ រឿងនេះ ព្រះពុទ្ធអង្គគ្រឿងប្រាសាទនិងពោធិក្កមារ កាល

សាងគោកនូវប្រាសាទឡើងថ្មី ក្រាលប្រាសាទដោយសំពត់ស ដកច
 ដល់ដណ្តើរជាថវិកា ហើយប្រើមនុស្សទៅនិមន្តព្រះពុទ្ធសង្ឃមកសោយ
 លើប្រាសាទ ។ គ្រាពោះព្រះពុទ្ធស្តេចយាងមក ពោធិរាជកុមារនិមន្ត
 ទ្រព្រះពុទ្ធសង្ឃជាងលើសំពត់ស ព្រះពុទ្ធសង្ឃក៏មិនជាង បែរព្រះភក្ត្រទៅ
 ព្រះអាណន្ទ ព្រះអាណន្ទចង្អាប់ទ្រព្រើចេញ ទើបយកទៅក្រាលជាអាសនៈ
 លើប្រាសាទ ព្រះពុទ្ធសង្ឃសោយស្រេច ស្តេចក៏យាងត្រឡប់មក ទើប
 ព្រះពុទ្ធសង្ឃទ្រង់បញ្ញត្តិហាមឃាត់ដូច្នោះ ។ ក្នុងអង្គការថា ពោធិរាជកុមារ
 ផ្សងទុកថា បើយើងនឹងមានកូន ព្រះពុទ្ធសង្ឃនឹងនឹងជាងលើកំរាល ថាបើ
 មិនមានកូន ព្រះពុទ្ធសង្ឃនឹងមិនបានជាង ព្រះពុទ្ធសង្ឃយំញាថាមិនមាន
 កូន បើជាងចុះ ពោធិរាជកុមារនឹងយំញាវិបល្លាសទៅ ទើបទ្រង់មិនជាង
 នេះជាហេតុដែលទ្រង់មិនជាង ។ ចំណោមកងទ័ពទុក្ខទាំងឡាយមិន
 ដឹង បើជាងសំពត់ដូច្នោះទៅ គ្រហស្ថទាំងឡាយគេនឹងមើលងាយបាន
 ព្រោះហេតុនោះ ព្រះពុទ្ធសង្ឃទើបទ្រង់បញ្ញត្តិហាមឃាត់រឿងនេះទុក ។
 ស្រីមានភក្តិចាស់ ឬសំពត់កូនថ្មី ។ អាណាចក្រជាងចុះក្តី នឹងជាង
 សំពត់ដែលគេក្រាលទុកសំរាប់ជូកជើងក្តី ទាំងអស់នេះគួរ ។ ជូកទ្រង់
 អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ កិហ័នំ មង្គលត្តាយ
 យាចិយមាណេន ។ ល ។ អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ ដោត-
 ចាណកំ អក្កមិត្តំ ដូច្នោះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុមិនមានជម្ងឺកុំប៉ាន់គ្រែក្រៅឧបចារវត្ត ។ ដ្បិតព្រះ
 ពុទ្ធសង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ ឆត្តំ ធារេតត្ថំ... ភិក្ខុកុំ
 គប្បីប៉ាន់គ្រែ បើប៉ាន់គ្រែទុកដ ។ បើខ្លួនក្តៅក្រវល់ក្រវាយ ឬឈឺ
 ក្បាលឬស្រពាំងភ្នែក ឬអាពាធដទៃណាមួយ បើវៀរគ្រែចេញហើយ
 ចង្អុលជាជម្ងឺ ភិក្ខុឈឺនោះនឹងប៉ាន់គ្រែក្នុងស្រុកក្នុងព្រៃក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះ
 ពុទ្ធសង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ តិលានស្ស
 ឆត្តំ ដូច្នោះ ។ បើភ្លៀងនឹងរក្សាចំរើរឬទ្វារសត្វសាហាវនឹងចោរ សូម្បី
 ប៉ាន់គ្រែដើម្បីនឹងរក្សាខ្លួនក៏គួរ ។ ឯប៉ាន់គ្រែស្លឹកឈើគួរក្នុងទីតាំងពួង
 មិនឈឺប៉ាន់ប៉ាន់តែក្នុងវត្ត ឬឧបចារវៈវៃវត្ត ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា
 អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ អតិលានេនបិ ភិក្ខុនា អាវមេ
 អាវមុបចារេ ឆត្តំ ធារេតុ ដូច្នោះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីឲ្យគេគូរគំនូររូបភាព បើឲ្យគេគូរ គ្រូវទុកដ ។
 ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ បដិកាលាចិត្តំ
 តារាវេតត្ថំ ឥត្តិរូបកំ បុរិសរូបកំ ... ដូច្នោះ ។

មិនត្រឹមតែ រូបស្រី រូបប្រុស មួយចំពូកប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីតែរូប
 សត្វក៏ច្បាស់ ដោយហោចទៅតែរូបដទៃន ភិក្ខុនឹងធ្វើឯង ឬបង្គាប់ឲ្យគេ
 ធ្វើ មិនគួរ ។ សូម្បីនឹងពោលថា ទុបាសកអ្នកចូលធ្វើមនុស្សរក្សាទ្វារ
 ដូច្នោះក៏មិនគួរ ។ ឯនឹងឲ្យអ្នកដទៃគូររឿងជាកន្លងរឿងអសទិសទាន
 ជាដើម ឬរឿងដែលជាទីតាំងនៃសេចក្តីជ្រះថ្លា នឹងប្រកបដោយសេចក្តី

ខៀយណាយនោះបាន ។ សូម្បីគួរដើមឈើវល្លិជាដើមក៏បាន ។ ដ្បិត
ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាតាមិ កិក្ខុវេ មាលាកកម្មំ លតា
កម្មំ មការទន្ធកំ បញ្ចបដិកំ ដូច្នោះ ។

មណ្ឌតទិកថា ១៦

បន្តបដិសំយត្តកថា

ខម្មយ ភិក្ខុកុំតប្បិយកបាត្រត្បារកងទិណាម្មយ បើត្បារត្រូវទុកដ ។
ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ បត្តោ លត្តោតតោ ដូច្នោះ ។
សូម្បីនឹងចង់ត្បារកងខ្សែស្បៀងចិវ៌ទុកក៏មិនគួរ ។ មួយទៀត កុំយកបាត្រ
ដាក់លើគ្រែ លើតាំង លើភ្នែក លើឆត្រ លើក្របដូះ ទីនឹងក្នុងទីបំផុត
នៃបរិកណ្ណ បើដាក់ក្នុងទីទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធ
អង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ មតោ បត្តោ ធិក្ខុបិទតោ
បីបេ... អង្កេ... ឆត្តោ... មិសេន្តោ... បរិកណ្ណាន្តោ បត្តោ
ធិក្ខុបិទតោ ដូច្នោះ ។ គ្រែតាំងនោះធ្វើដើម្បីនឹងដកលំរបស់ ឬ
ដើម្បីនឹងអន្តរយដេកក្តី កាលបើយកបាត្រដកលំលើគ្រែ លើតាំងណា
មួយ ក៏គង់ត្រូវទុកដ ។ បើយកបាត្រចងជាមួយនឹងរបស់ដទៃដកលំ
ទុកក៏គួរ ឬនឹងចង់ក្នុងមេគ្រែ សំយុត្តិចុះទុកក៏គួរ សូម្បីចង់ហើយ
នឹងដាក់លើគ្រែ-លើតាំងមិនគួរ ។ បើគេលើកគ្រែ ឬតាំងឡើងដកលំ
ទុកធារាភិក្ខុនលើឈើស្នូចិវ៌ជាដើម នឹងយកបាត្រដកលំលើគ្រែតាំងនោះ

ក៏ស្អប់ ។ នឹងយកខ្សែយោគពាក់ចូលក្នុងចង្កៀងស្នាហើយដកលំលើក្នុង
 ក៏ស្អប់ ។ សូម្បីបាត្រពេញដោយបាយស្អាយលើចង្កៀងស្នា នឹងយក
 ដកលំលើច្រកមិនគួរ ។ ឯនឹងចងបាត្រទេ នឹងបាត្រដែលពេញ
 ដោយបាយជាមួយនឹងកណ្តុ ហើយដកលំលើច្រក ឬនឹងដកលំបាត្រ
 ដូច្នោះលើច្រក ដែលចងជារន្ធដកលំលើក្នុងក៏ស្អប់ ។ នឹងដកលំបាត្រលើ
 ក្របខែរបៀងជាដើមនឹងការបង្កើតមិនគួរ ។ បើបាត្រសូម្បីរមៀលទៅ
 ក៏បិតនៅក្នុងក្រប ក្នុងភ្នាក់ដៃនោះឯង នឹងដកលំបាត្រលើក្របដែលធំ
 ទូលាយយ៉ាងនេះគួរ ។ ទប់ផុតនៃបរិកណ្តុនោះ គឺហានិជ្ជក្រៅក្រប
 ក្រៅភ្នាក់ដៃ វិនិច្ឆ័យក្នុងទប់ផុតនៃបរិកណ្តុនេះ គប្បីដឹងដោយន័យ
 ដូចសំដែងហើយក្នុងក្របនោះចុះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីដាក់បាត្រ ផ្តាប់បាត្រលើផ្ទៃដែលមុតដែលរឹង ។
 ដូចគ្រឿងអនុញ្ញាតគ្រឿងរឹងទុកគឺ វិណ្ឌស ឆ្មារកំ គ្រឿងកម្រាលរឹង
 ធ្វើដោយស្មៅ ១ ចោឡកំ កំណាត់សំពត់ក្រាលរឹងបាត្រ ១ ។ បើ
 កំណាត់សំពត់នោះមិនមាន នឹងដាក់បាត្រលើកន្ទេលរដ្ឋ ឬកន្ទេលផែន
 ឬនឹងដាក់លើផ្ទៃដែលគេលាបដីស្អិតក្នុងទំណា ដែលមិនប្រទូសក៏យបាត្រ
 នឹងដាក់ក្នុងទីដូច្នោះ ឬលើខ្សាច់ក៏ស្អប់ ។ កាលបើដាក់ក្នុងទីមានដីស្រួយ
 នឹងធ្លុះជាដើម ឬលើផ្ទៃដែលមុតដែលរឹង ត្រូវទុកដ ។ បត្តុមាឡកំ
 រោងសម្រាប់ទុកបាត្រ ធ្វើដោយឥដ្ឋ ឬឈើ បត្តុកុណ្ណាលកំ
 រោងសម្រាប់ដាក់របស់មានសណ្ឋានដូចជើងមាត់ធំ របស់ទាំងនេះព្រះពុទ្ធ

អង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុក ដើម្បីឲ្យជាទំទុកបាត្រ បន្តត្រូវកំ ថង់បាត្រ
 អំសរទុក ពន្ធនសុត្តកំ យោគបាត្រ ទីនៃឲ្យសម្រាប់បង
 របស់ទាំងពីរនេះ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកឲ្យដើម្បីទីនៃក្បាបាត្រ ។
 បន្តាធារកំ ជើងបាត្រនេះ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកជាគ្រឿង
 ដកល់បាត្រ ។ ក្នុងអដ្ឋកថាគុរិយោលទុកថា ឯជើងបាត្រមានសណ្ឋាន
 ដូចកងតិបត្តលធ្វើដោយក្រុក ទីនៃវល្លិ ទីនៃផ្កាជាដើម ទីនៃដកល់បាត្រចំ
 ជម្រកលើត្នាបាន ឬជើងបាត្រធ្វើដោយឈើ ទីនៃដកល់បាត្រពីរដំរូ
 លើត្នាគួរ ។ តែក្នុងមហាអដ្ឋកថាពោលទុកថា ក្នុងជើងបាត្រមាន
 សណ្ឋានដូចកង មិនមានឧកាសល្មមដកល់បាត្រចំបាន ទីនៃដកល់
 បាត្រត្រឹមតែពីរគួរ ។ សូម្បីជើងបាត្រធ្វើដោយឈើ ឬកំណាត់ឈើកំ
 ដូចត្នា ។ ជើងបាត្រធ្វើដោយឈើដូចគ្រឿងក្បាចក្រឡើង ទីនៃជើងបាត្រ
 ធ្វើដោយកំណាត់ឈើ គឺយកឈើបីកំណាត់ចងភ្ជាប់គ្នាក្តី ក៏មិនជា
 ឧកាសនៃបាត្រ ។ សូម្បីតែមួយ ថាចើដកល់បាត្រលើជើងបាត្រនោះ
 គប្បីអង្គុយយកដៃចាប់ទប់ទុក បើផ្នែកប្បីចាប់ទុកតែមួយ ហើយដកល់
 ទុកចុះ ។

មួយទៀត ក៏កុំគប្បីយករបស់សំណាល់ដាក់ក្នុងបាត្រ កុំលាងដៃក្នុង
 បាត្រ គប្បីលាងក្នុងកន្លោះ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទីនៃអនុញ្ញាត
 ទុកថា ឯ កិក្ខុវេ ចលកាណិ វា អដ្ឋិកាណិ វា ឧច្ឆិដ្ឋោ
 ណកំ វា បត្តេន ធិបារិកត្យំ... ។ អនុជាបាមិ កិក្ខុវេ

ចង់ក្នុង ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយអាមិសដែលខ្ញុំកំចេញ និងឆ្លងត្រី ឬឆ្លង
 សាច់ ឬទឹកក្តៅទាត់ ដែលជាសំណល់ណាមួយ ភិក្ខុកុំឱ្យទៅដោយ
 បាត្រ បើទៅត្រូវទុកដ ។ តថាគតអនុញ្ញាតកន្តោរជាគ្រឿងរងទទួល
 សូម្បីនឹងយកបាត្រធ្វើជាកន្តោរលាងដៃ មិនបានឡើយ ។ សូម្បីនឹង
 ដាក់ទឹកលាងដៃលាងជើងក្នុងបាត្រ ហើយនាំយកទៅចាក់ចោលក៏មិនគួរ
 នឹងចាប់បាត្រដែលស្អាតមិនប្រឡាក់ ដោយដៃដែលប្រឡាក់ក៏មិនគួរ ។
 ដែលនឹងយកដៃធ្វើចាក់ទឹកក្នុងបាត្រ ហើយយកដៃស្អាតដែលប្រឡាក់
 ចាប់យកទឹកក្តៅទាត់នោះគួរ ព្រោះបាត្រនោះឈ្មោះថាបាត្រប្រឡាក់
 ដោយហេតុមានប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ។ នឹងយកដៃដែលប្រឡាក់ លាងទឹក
 ខាងក្រៅឱ្យប្រាសចាកអាមិសសិន ហើយកាន់យកក៏គួរ ។ កាលឆាន់
 ត្រីសាច់ផលាផលជាដើម ក្នុងរថសំទាំងអម្បាលនេះ ឬវត្តណាមួយជា
 ឆ្លងក្តី សំណល់ក្តី ប្រាថ្នានឹងចោលនឹងយកដាក់ក្នុងបាត្រនោះ មិនបាន
 ឡើយ ។ រយសំណាដែលប្រាថ្នានឹងចង់ឆាន់ទៅទៀត នឹងយករថសំ
 នោះដាក់ក្នុងបាត្រនោះបាន និងដាក់ឆ្លងត្រីជាដើមទុកក្នុងបាត្រហើយយក
 ដៃហូតចេញឆាន់ក៏គួរ ។ រថសំណាមួយទាំងឡាយអំពីមាត់ហើយ ប្រាថ្នា
 នឹងឆាន់ទៀត នឹងយករថសំនោះដាក់ក្នុងបាត្រ មិនបាន ។ ចំណិតខ្ញុំ
 និងចំណិតដូងជាដើមទាំងឡាយហើយដាក់ចុះវិញនេះបាន ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំឱ្យឆាន់ក្នុង អាសិក្កកុបធាន ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធ
 អង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ អាសិក្កកុបធាន

បែក ។ សូម្បីសាកសពណាកាលរស់នៅឡើយ កើតបូស យូនរលក
 កែវ ចូដំបៅ សាកសពនោះក៏ឈ្មោះថាបែកហើយ ។ សូម្បីសាក
 សពណាអំពីថ្ងៃគំរប់ ៣ ឡើងទៅ ហើយហើមឡើង ក៏ឈ្មោះថាបែក
 ដោយពិត ។ សូម្បីសាកសពដែលមិនទាន់បែកដោយប្រការទាំងពួង
 ភិក្ខុនឹងប្រើអ្នកក្សាប៉ាតា ឬមនុស្សដទៃទៀតកាន់យកក៏គួរដោយពិត ថាបើ
 មិនមានអ្នកដទៃ គប្បីធ្វើដោយសស្រ្តា ឬវត្ថុដទៃ ធ្វើឲ្យដាច់ជាស្នាម
 ហើយ គប្បីកាន់យកបង្កកូលចុះ ។ ឯក្នុងសរីរៈជាវិសភាគ គឺសាក
 សពស្រ្តី នឹងតាំងស្មារតីញ៉ាំងសមណសញ្ញា ឲ្យកើតឡើង ហើយធ្វើ
 ឲ្យដាច់ជាស្នាមត្រង់ក្បាល ឬខ្នងដៃ ខ្នងជើង ទើបកាន់យកគួរ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីប្រើបាត្រឈើ បាត្រមាស បាត្រប្រាក់
 បាត្រកែវមណី បាត្រកែវពិឡ្យ បាត្រកែវផ្លេក បាត្រសំរិទ្ធិ បាត្រកែវសូ
 បាត្រសំណរភក់ បាត្រស័ង្កសី បាត្រទង់ដែង ទាំងអស់នេះ បើប្រើប្រាស់
 ត្រូវទុកដ ។ បាត្រពីរគ្រោះ គឺបាត្រដៃក១ បាត្រជើង ១ ប្រើគួរ ។
 ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ឧ កំភ្លុក ធារុ-
 បត្តោ ធារេតត្តោ យោ ធារេយ្យ អាបត្តិ ធុត្តិ ដស្ស ឧ សោ-
 វណ្ណាមយោ... ឧ រូបិយមយោ... ឧ មណិមយោ... ឧ វេជ្ជ-
 វិយមយោ... ឧ ផលិកមយោ... ឧ កំសមយោ... ឧ កាណ-
 មយោ... ឧ តិប្បុកមយោ... ឧ សីសមយោ... ឧ តម្កលោ-
 មយោ បត្តោ ធារេតត្តោ... ។ អនុជាធាមិ កំភ្លុក ១១

បន្ត អយោបត្តំ មត្តំ កាបត្តំ ដូច្នោះ ។ ក្នុងរោងធានៈប្រែគ្រហស្ថ
 គេដាក់ម្ហូបក្នុងថាសមានជាដើម បង្ហាត់ចូលមកប្រគេន សូម្បីនឹងចាប់
 ពាល់ក៏មិនគួរ ។ ភាគនេះមានថាសជាដើម ធ្វើដោយកែវផ្អែក កែវស្វ
 នឹងសំរិទ្ធិជាដើម ជាបុគ្គលិកបរិកោត មិនគួរ ។ ជាសង្ឃិកបរិកោត ឬជា
 គំហិរិកដ (គ្រឿងប្រើនៃគ្រហស្ថ) នោះគួរ ។ បាត្រដ៏ហើយដោយទង់ដែង
 មិនគួរ ។ តែបើជាចាន ឬជាតែងក៏គួរ ពាក្យទាំងអម្បាលនេះពោល
 ទុកក្នុងក្រដាសដូច្នោះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំឱ្យយកបាត្រទាំងទំនិញទៅទុកដាក់ ។ ដ្បិតព្រះ
 ពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ សោទណោ បត្តោ
 បដិសាមេតតោ... ភិក្ខុកុំឱ្យយកបាត្រទាំងទំនិញទៅទុកដាក់ បើទុក
 ដាក់ត្រូវទុកដ ។ គប្បីហាលថ្ងៃឱ្យស្ងួតជាមុនហើយសឹមទុក ។ ដ្បិត
 ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ ឱតាបេត្តា
 បត្តំ បដិសាមេត្តំ ដូច្នោះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំឱ្យហាលបាត្រទាំងទំនិញ បើហាលត្រូវទុកដ ។
 ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ សទណោ បត្តោ
 ឱតាបេតតោ . ដូច្នោះ ។ គប្បីធ្វើឱ្យស្រស់ដាច់ទំនិញជាមុន ហើយ
 សឹមហាល ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ
 ចុរុណកំ កត្តា ។ ល ។ ដូច្នោះ ។

មួយទៀត ក៏កុំភ័យហាលបាត្រឲ្យក្តៅយូរពេក ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធ
 អង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ ឧណ្ណោ បត្តោ ធិនេហិ
 តត្វោ... ក៏កុំភ័យដកលំបាត្រទុកក្នុងទីក្តៅ បើដកលំបាត្រ
 ទុកដ ។ ភ័យហាលទុកកណ្តាលថ្ងៃ ដែលក្តៅបន្តិចហើយទុកដាក់ ។
 ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ មុហុត្ថំ ឧណ្ណោ
 ឱតាបេត្វា ។ ល ។ ដូច្នោះ ។

បញ្ចប់ដំណើរការ ចប់

សេវាសម្របដំណើរការ

មួយ ក៏កុំភ័យអង្គុយលើអាសនៈវែងជាមួយនឹងស្រ្តី នឹងទ្រុឌ
 នឹងចណ្តក នឹងឧកតោព្យញ្ញនក ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា
 អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ វេបេត្វា បណ្ឌកំ មាតុតាមំ ឧកតោ-
 ព្យញ្ញនំ អសមាធាសធិកេហិ សហ ទីយាសនេ ធិសិ-
 ទិតុំ គឺថាគតអនុញ្ញាតឲ្យអង្គុយលើអាសនៈវែង ជាមួយនឹងអ្នកមាន
 អាសនៈមិនស្មើគ្នាបាន រៀបរយនៃចណ្តកគឺទ្រុឌ នឹងស្រ្តី នឹងឧកតោ-
 ព្យញ្ញនក (មនុស្សមានទាំងភេទស្រីភេទប្រុស) អម្បាលនេះចេញ ព្រោះ
 ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អាសនៈណា ល្មមអង្គុយបាន ៣ នាក់
 អាសនៈដូច្នោះឈ្មោះថាអាសនៈវែងយ៉ាងតូច ដ្បិតពាក្យថា អនុជាធាមិ
 កិក្ខុវេ យំ តិណ្ណាត្ថំ បហោតិ ឯត្តកំ បច្ឆិមំ ទីយាសនំ

អាសនៈ មិនមែនជាគ្រូ ជាតាំង ទោះបីបាន តែក្នុងគ្រូ តាំង អង្គុយបារមី
 ពីអង្គ ក្នុងគ្រូនឹងតាំងមិនមែនជាអាសនៈវែង ភិក្ខុមានអាសនៈស្មើគ្នា
 អង្គុយបារមីពីអង្គប៉ុណ្ណោះ ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតគ្រូនឹងតាំងដល់
 ភិក្ខុមានពួកពីរ មួយយ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ព្រោះហេតុនោះ សាមណេរនឹង
 អង្គុយ ឬដេក លើគ្រូតាំងតែ ១ ជាមួយគ្នា ស្មើនឹងភិក្ខុមិនបារមី ។
 ភិក្ខុកម្លោះកាលសំដែងធម៌ នឹងអង្គុយលើអាសនៈស្មើគ្នា ឬខ្ពស់ជាងគ្នា
 ដោយគោរពក្នុងធម៌ក្តី នឹងភិក្ខុដែលជាថេរៈ កាលបើឲ្យភិក្ខុកម្លោះ
 សំដែងធម៌ នឹងអង្គុយលើអាសនៈស្មើគ្នា ឬចាបជាង ដោយគោរពក្នុង
 ធម៌ក្តី ក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុដោយមិ
 ភិក្ខុវេ ទេវគោន ភិក្ខុនា ។ ល ។ ធម្មការវេទ ដូច្នោះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំឱ្យដេកលើអាសនៈធំ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
 ហាមឃាត់ទុកថា ទ ភិក្ខុវេ ឧត្តាសយនមបកាសយនានិ
 ជាតេត្វានិ សេយ្យដំនំ អាសន្និ... ឧកតោលោហិតកុប
 ទានំ ភិក្ខុកុំឱ្យទ្រង់ គឺដេកអង្គុយ លើទីដេក ទីអង្គុយ ដ៏ខ្ពស់ដ៏ធំ
 បើទ្រង់គ្រូវត្តក្នុង ។ ទីដំណេកខ្ពស់ ទីដំណេកធំនោះដូច្នោះ គឺ អាសន្និ
 អាសនៈ គ្រូ តាំង ខ្ពស់ហួសប្រមាណ បល្ល័ង្ក បល្ល័ង្ក ទីអង្គុយ
 ដែលគេធ្វើប្រដាប់ដោយរូបសត្វសាហាវវេទនាដើង គោណាកោ សំពត់
 គោជវៈធំ (ប្រាំ) ម៉ាត់រោមវែង បារមីជាមេម៉ែសំពត់នោះវែងជាង ៤ ព្រាង
 ចិត្តការ ត្រៀមកម្រាលធ្វើដោយរោមសត្វ វិចិត្រដោយរូបសត្វសាហាវ

បដិកា គ្រឿងកម្រាលមានពណ៌សធ្វើពីរោមសត្វ បដិលិកា
 គ្រឿងកម្រាលធ្វើដោយរោមសត្វមានភ្នំវល្លិជាផ្កាចង្កោម គេហៅថាសំពត់
 អ្នកស្រុកយោនកៈខ្លះ សំពត់ខមិលខ្លះ ត្រូលិកា កម្រាលដែលញាក់
 គរប្រក្រតីមួយចំពួក វិក្កិដិកា គ្រឿងកម្រាលធ្វើដោយរោមសត្វ
 វិចិត្រដោយរូបរាជសីហ៍និងរូបខ្លាធំជាដើម ឧទ្ធុលោមី គ្រឿងកម្រាល
 ធ្វើដោយរោមសត្វ មានរោមប្រាង្គឡើងតែម្ខាង ឯកទ្ធុលោមី គ្រឿង
 កម្រាលធ្វើដោយរោមសត្វ មានរោមប្រាង្គឡើងទាំងពីរខាង ក្នុងស្បែក
 កម្រាលដែលធ្វើពីឱនហាសប្តូរខ្សែសយចាក់ស្រែះដោយរកនវត្ថុ កោ-
 សេយ្យ គ្រឿងកម្រាលដែលធ្វើពីសរសៃសស្រួត និងអំបោះ ចាក់ស្រែះ
 ដោយរកនវត្ថុ ក្រុតក្រុត គ្រឿងកម្រាលធ្វើដោយរោមសត្វ ធំល្មម
 ចំណុះស្រីវប្រាំ ១៦ ខាត់ឈរកំបោន ហាតុត្រូវ គ្រឿងកម្រាលសម្រាប់
 ក្រាលលើខ្នងដំរី អស្សត្រូវ គ្រឿងកម្រាលសម្រាប់ក្រាលលើខ្នងសេះ
 រេត្រូវ គ្រឿងកម្រាលសម្រាប់ក្រាលរថ អធិនប្បវេណី គ្រឿង
 កម្រាលធ្វើដោយស្បែកខ្លា ឈ្មោះថាអធិនៈ ធំប្រមាណប៉ុនគ្រែ ដ្បិតថា
 ស្បែកសត្វចំពួកនោះ សាច់ទន់សុខុមល្អណាស់ ទើបដេរដំរីត្រូវបាន
 កណ្តាលមិគបរមបច្ចុត្រូវណា គ្រឿងកម្រាលយ៉ាងល្អ គេធ្វើពី
 ស្បែកឈ្មុស បានពូថាមនុស្សទាំងឡាយ គេក្រាលស្បែកឈ្មុសចុះលើ
 សំពត់សធ្វើជាគ្រឿងកម្រាលខាងលើ សឧត្តរច្នង គ្រឿងកម្រាល
 មានពិភាក្សាមពាសខាងលើផង សូម្បីពិភាក្សាស តែខាងក្រោម

មានគ្រឿងក្រមាលជាអកប្បិយក៏មិនគួរ កាលបើមិនមានទើបគួរ ឧក-
 តោលោហិតតុបដានំ ទីដេកមានខ្លើយក្រហមនៅខាងទាំងពីរខែ
 ត្រៃដេក គឺខ្លើយក្បាលខ្លីខ្លើយជើង ទីដំណេកនោះមិនគួរ ។ ថាបើខ្លើយ
 ណា តែមួយប៉ុណ្ណោះ ក្នុងខាងទាំងពីរ សូម្បីក្រហម ឬពណ៌ដូចផ្កា
 ឈូក ឬចិត្រក្តី បើប្រកបដោយប្រមាណហើយក៏គួរ យាត់តែខ្លើយ
 ធំមួយមុខ ។ ក្នុងដីកានៃខ្ញុំខ្ញុំសិក្ខាកំណត់ខ្ញុំថា អាសន្នខ្លីនឹងបល្ល័ង្កឈ្មោះ
 ថាទុត្តាសនៈ ក្រៅពីនោះឈ្មោះមហាសយនៈ ។ អាសនៈខ្ពស់ អាសនៈធំ
 ដូចពោលមកនេះមិនគួរ រែងទោមួយសង្កាត់ហៅថាត្រៃបូតាំង ។ ត្រៃនឹង
 តាំងទាំងតួន ចាក់ទាក់ដោយផ្តៅនឹងបន្ទោះ ឬចង់ដោយសំពត់ធ្វើដោយ
 ក្តារមានជើងកោង ជើងត្រង់ ជើងច្រើនក្តី តែជើងកំពស់ ៨ ធ្នាប់ដោយ
 ធ្នាប់ព្រះសុគត លើកតែជើងរងខាងក្រោមចេញ គួរទាំងអស់ ។
 ទ្រនាប់ជើងត្រៃកំពស់ត្រឹម ៨ ធ្នាប់ជាន់ឈើ ទើបគួរ ខ្ពស់លើសជាន់
 នោះមិនគួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមយាត់ខ្លីអនុញ្ញាតខ្ញុំថា ឧ
 កិក្ខុវេ ឧច្ចា មត្យុបដិទានកា ជាវេតត្វា... ។ អនុជាធាមិ
 កិក្ខុវេ អដ្ឋង្គុលបរមំ មត្យុបដិទានកំ កិក្ខុកុស្ស្យប្រើប្រាស់
 ទ្រនាប់ជើងត្រៃខ្ពស់ បើប្រើប្រាស់ ត្រៃខ្ពស់ ។ គឺជាគតអនុញ្ញាតទ្រនាប់
 ជើងត្រៃត្រឹម ៨ ធ្នាប់ជាន់ឈើធាយ៉ាងក្រៃលែង ។ អាសន្ន គឺតាំងបួនជ្រុង
 សូម្បីជើងខ្ពស់ជាន់ ៨ ធ្នាប់ព្រះសុគតក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត
 ខ្ញុំថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ ឧច្ចុតម្យ អាសន្នុកំ គឺជាគត

អនុញ្ញាតកាំងបួនជ្រុង សូម្បីមានជើងខ្ពស់ ។ គ្រែបួនជ្រុងធ្វើបង្អែកបីជ្រុង
 សូម្បីខ្ពស់ក្រែលែងប្រមាណក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា
 អនុជាធាមិ ក៏គួរវេ ឧត្តកម្សិ សត្តង្គ គឺជាគតអនុញ្ញាត
 គ្រែមានអង្គ ៧ សូម្បីខ្ពស់ ។ ចំពោះ ៤ ជ្រុងទើបគួរ វែងលើសប្រមាណ
 មិនគួរ ។ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតគរ ៣ យ៉ាង រុក្ខត្រូលំ គរខែដើម
 ឈើបាននឹងដើមគរ ដើមរកាជាដើម ១ លតាត្រូលំ គរខែវល្លិមាន
 ប្រឡៅអំពែនឹងផ្លែចុងអង្ករជាដើម ១ ចោដក៏ត្រូលំ គរខែភិណាជាភិ
 ណាមួយមានផ្កាអំពៅព្រៃជាដើម ដោយហោចទៅសូម្បីផ្កាអំពៅ ផ្កា
 ចបុសជាដើមក៏ឈ្មោះថាផ្កាស្មៅ ១ ដ្បិតគរ ៣ ប្រការនេះ សង្រ្គោះ
 យកក្នុងភូតតាមទាំងអស់ ដ្បិតថាហួសជាតិខែដើមឈើនឹងវល្លិនឹងស្មៅ
 ដទៃអំពីភូតតាមមិនមាន ព្រោះហេតុនោះ គរខែភូតតាមណាមួយ រមែង
 គួរក្នុងខ្លើយតែមួយចំពូក គរទាំងពួងនេះ សូម្បីច្រកពូក ឈ្មោះថា
 អកប្បិយគូលទាំងអស់ មិនមែនតែគរនោះគួរក្នុងខ្លើយមួយមុខទេ សូម្បី
 រោមខែសត្វទាំងពួង មានហង្សនឹងក្បែកជាដើម នឹងរោមខែសត្វចតុប្បាទ
 មានរាជសីជាដើមនេះក៏គួរ ។ ក៏ដំណើរណាមួយ មានផ្កាប្រយង់នឹងផ្កា
 ពូលជាដើមធ្វើជាគរមិនគួរ ឬសឹកឈើ តមាលបត្តុ ស្លឹកពុំសែនសុទ្ធ
 មិនគួរ បើលាយដោយស្លឹកដទៃទើបគួរ ។ សូម្បីគរ ៥ ចំពូកមានគរគិ
 រោមកែជាដើម ដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតក្នុងពូក ក៏គួរក្នុងខ្លើយផង
 ព្រះពុទ្ធអង្គអនុញ្ញាតពូក ៥ យ៉ាងគឺ ឧណ្ណាភិសិ ពូកញាត់ដោយ

រោមកែវ ១ រោធិ៍កិសិ ពួកញាត់ដោយកំណាត់សំពត់
 កកកិសិ ពួកញាត់ដោយសំបកឈើ ១ ភិណ្ណកិសិ ពួកញាត់
 ដោយស្មៅ ១ មណ្ឌកិសិ ពួកញាត់ដោយស្លឹកឈើ ១ ។ ឈ្មោះ
 ពួកទាំង ៥ នេះ រាប់តាមរបស់ដែលជាគរដាក់ខាងក្នុង ។ ដែលពោលថា
 រោមកែវនោះ មិនមែនតែរោមកែវមួយមុខទេ សូម្បីរោមនៃសត្វស្វាបនិង
 សត្វផ្សេងៗ ដែលជាជាតិនៃសត្វមានសាច់ជាតិច្រើន ឬអកច្រើនណា
 មួយមិនយាត់ លើកតែរោមមនុស្សចេញ រោមក្រៅពីនោះសង្រ្គោះចូល
 ជាមួយកែវក្នុងបទនេះទាំងអស់ ។ ព្រោះហេតុនោះ នឹងធ្វើចំរើដោយ
 កំណើតសំពត់ ៦ យ៉ាង គឺសំពត់ដែលអនុលោម ៦ ប្រការ ណាមួយ
 ធ្វើជាសំបកពួកហើយ ញាត់ដោយរោមសត្វទាំងពួងចូលខាងក្នុង ហើយ
 ធ្វើជាពួកកិសិ សូម្បីពួកដែលបត់សំពត់កម្ពុលចូលជា ៤ ជា ១ ឬ ៥ ជា ១
 មិនបានញាត់ដោយរោមសត្វ ហើយធ្វើជាពួកក៏រាប់ថាពួករោមកែវផង ។
 ឯពួកញាត់ដោយស្លឹកឈើនោះ លើកតែស្លឹកពុំសែនចេញ ស្លឹកឈើ
 ក្រៅពីនោះគួរទាំងអស់ តែស្លឹកពុំសែនលាយដោយស្លឹកឈើដទៃ គួរ
 ស្លឹកពុំសែនសុទ្ធមិនគួរ ។ ក្នុងអង្គកថាគួរនិពោលថា គរ ៥ យ៉ាង
 មានរោមកែវជាដើម ដែលគួរក្នុងពួកគរនោះ សូម្បីក្នុងមស្សរកៈកិសិ
 ដូចគ្នា ដ្បិតពាក្យនោះជាភាសាសម្រេចសេចក្តីថា នឹងបរិភោគប្រើប្រាស់
 មស្សរកៈកិសិ ។ ក្នុងសារត្ថទីបីនៃមស្សរកៈថាចម្មយកិសិ ប្រែថា
 ពួកស្បែក កំណត់ប្រមាណនៃពួកមិនមាន ពួកគ្រៃ ពួកតាំង ពួកកំណល

ពួកគ្រាលដៃ ពួកច័ត្រម ពួកជួតជើង ទាំងអម្បាលនេះ គប្បីកំណត់
តាមសមគួរ ហើយធ្វើប្រមាណតាមតាប់ចិត្តចុះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីទ្រង់ខ្លើយធំប្រមាណពាក់កណ្តាលកាយ ។
ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គ្រង់ហាមឃាត់នឹងកំណត់អនុញ្ញាតទុកថា ន ភិក្ខុវេ
អង្គកាយ កាង តម្លាហាង ធារេតព្វាន យោ
ធារេយ្យ អាបត្តិ ធុត្តជស្ស អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ
សីសប្បមាលា តម្លាហាង កាតុ ភិក្ខុកុំគប្បីទ្រង់ខ្លើយ
ប្រមាណពាក់កណ្តាលកាយ គឺភិក្ខុតាំងអំពីចន្លោះដរាបដល់ក្បាល
បើទ្រង់ត្រូវទុកដ ។ គឺថាគតអនុញ្ញាតខ្លើយប្រមាណល្មមប៉ុនក្បាល
គឺទទឹងល្មមដាក់ក្បាលទាំងអស់ជាមួយនឹងកងដំបូង ។ លក្ខណៈធ្វើខ្លើយ
យកសំពត់ត្បូងខ្លើយបួនជ្រុង បត់កាច់ជ្រុងឲ្យជា ៣ ជ្រុង វាសំចន្លោះ
ជ្រុងដានទាំងពីរ ទទឹង ១ ចំអាម ៤ ធ្មាប់ ទីពាក់កណ្តាល ១ គក់
ច្រវែងត្បូងខ្លើយ ១ គក់កន្លះ ឬពីរគក់ក៏បាន ខ្លើយទទឹងបណ្តោយ
ប្រមាណប៉ុណ្ណោះ ឈ្មោះថាខ្លើយប្រមាណប៉ុនក្បាល ពាក្យនេះពោល
ទុកក្នុងកុរុខ្លើ បើខ្លើយផ្អែក ឬខ្លើយបាក់កែវ ដូចក្នុងប្រទេសខ្មែរ សៀមនេះ
គប្បីធ្វើចំណែកទទឹងអំពីកឡើងទៅដល់ក្បាល ឲ្យបាន ១ ចំអាម ៤ ធ្មាប់
ពាក្យនេះជាពាក្យអត្តនោមតិ ពាក្យស្រ័យន័យក្នុងវិមតិវិនោទនី ថាខ្លើយ
មូលនឹងដេរឲ្យមូល ឬឲ្យជា ៤ ជ្រុងក្តី គប្បីដេរដោយទទឹងកាច់ជ្រុងត្បូង
ខ្លើយ ឲ្យបានប្រមាណ ១ គក់ដូច្នោះ កំណត់យ៉ាងទ្រង់ខ្លើយមាន

ក្បាលជាប្រមាណ ខាងលើអំពីប្រមាណនោះឡើងទៅមិនគួរ ចាប់ចុះ
មកទើបគួរ ។ ភិក្ខុមិនមានជម្ងឺនឹងប្រើឡើយក្បាល ឡើយជើងទាំងពីរនេះ
ក៏គួរ ព្រះបុស្សទេវត្តេ លោកពោលថា ឡើយធ្វើដោយគរ ជាកប្បិយ ៨
ដែលព្រះពុទ្ធគ្រងអនុញ្ញាតក្នុងពួកសូម្បីជំនីគួរ ព្រះទេវតិស្សត្តេ លោក
គ្រងវិន័យ លោកពោលទុកថា កាលបើគិតនឹងធ្វើឡើយ ហើយញាត់គរ
ជាកប្បិយក្តីអកប្បិយក្តី ប្រកបដោយប្រមាណទើបគួរ ។ ឯគ្រឿងកំរាល
ជាអកប្បិយមានព្រំធំ មានពេមវែង ដូចសំដែងហើយក្នុងបទមុនជាដើម
នឹងគ្រាលប្រើប្រាស់លើគ្រែ ឬតាំងក្នុងវិហាររបស់សង្ឃ ឬរបស់បុគ្គល
មិនគួរ ។ បើគ្រាលប្រើប្រាស់លើធម្មាសនៈដោយនិយមនៃភិហិក្ខុរបស់
គ្រហស្ថរមែងបាន តែនឹងដេកក្នុងទីនោះមិនគួរ ។ ក្នុងគ្រឿងកំរាល
ជាអកប្បិយដូច្នោះ ជាភិហិក្ខុ របស់គ្រហស្ថ នៅលើធម្មាសនៈ ឬក្នុង
រោងធាន ឬក្នុងលង្វែកភូមិនឹងអង្គុយលើក៏គួរ ដេកលើមិនគួរ ។ ជូត
ព្រះពុទ្ធអង្គគ្រងអនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាបិ ភិក្ខុវេ ចបេត្វា
តិណំ អាសន្និ បល្លង្កិ ត្វលិកំ អវសេសំ ភិហិក្ខុកំ
អគិលីសិទ្ធិតុ ធិ ត្វេវ អគិលីបដ្ឋិតុ គថាគតអនុញ្ញាតឱ្យអង្គុយលើ
គ្រឿងកំរាលដ៏សេសជាភិហិក្ខុ គឺអាសនៈដែលប្លែកសម្រាប់គ្រហស្ថ
បាន តែដេកមិនបាន រឿងលើសតែរបស់ ៣ ប្រការ គឺគ្រែតាំងខ្ពស់គ្រែ
លើប្រមាណ នឹងបល្លង្កិដែលប្រើដាច់ដោយរូបសត្វសាហារនៅជើង
នឹងពួកញាត់ដោយគរ ៣ ប្រការ ទាំងអម្បាលនេះ ។ ចារប៉ិនអង្គុយ

ខ្ញុំសិ វិស្រ ចំការ ដី គោ ក្របី ដើម្បីប្រាសាទដូច្នោះ កិច្ចដែលនឹង
ទទួលផ្សេងគ្នាមិនមាន កាលបើទទួលប្រាសាទហើយ ក៏ឈ្មោះថាទទួល
ដោយពិត ។

មួយទៀត ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាឆាមិ កិក្ខុវេ
អាសន្និយា ចានេ ចិដ្ឋិត្យា បរិកុញ្ញត្តំ បល្ល័ង្កស្ស វាឡេ
ចិដ្ឋិត្យា បរិកុញ្ញត្តំ ត្វលំកំ វិជដេត្យា តំម្ពោហាធំ កាតុ
អវសេសំ កុម្មត្តរណំ កាតុ គថាគត អនុញ្ញាតឲ្យកាត់ជើងគ្រ
ជើងតាំងដែលខ្ពស់ហួសច្រមាណចេញ ហើយទើបបរិកោត នឹងឲ្យ
ទំលាយរួចសត្វសាហាវ ដែលជាប់នៅជើងបល្ល័ង្កចេញហើយទើបបរិកោត
ពួកគេឲ្យរើរុយកតែគេចេញធ្វើជាខ្លើយ គ្រឿងកំពលជាអកប្បិយក្រៅ
នោះមានសំពត់កោដរៈកេមវៃនី នឹងគ្រឿងកំពលធ្វើដោយកេមវៃនី វិចិត្រ
ដោយភិវល្លិដេវបាក់ជាដើម ឲ្យធ្វើជាគ្រឿងកំពលផ្នែកសេនាសនៈ ។

មួយទៀត ពាសនៈដែលគេគ្រាលទុក មិនបានពិចារណាមុន កុំ
អន្តិយចុះ បើអន្តិយចុះ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុក
ក្នុងវិនិក្ខិបតថា ន ច កិក្ខុវេ អបច្ចវេត្តិត្យា អាសនេ
ធំសិទ្ធិតត្ថំ ដូច្នោះ ។ ពាសនៈ ដូចម្តេច ទើបត្រូវពិចារណា
ពាសនៈដូចម្តេច មិនត្រូវពិចារណា? ពាសនៈ ណា ជាពាសនៈទេ មិន
មានក្រមាណក្តី នឹងពាសនៈណា កាលគេគ្រាល ភិក្ខុមកដល់ ឈរ
ហើយបានឃើញក្តី ពាសនៈ អម្បាលនេះ មិនបានពិចារណានឹងអន្តិយ

ក៏គួរ ។ សូម្បីអាសនៈណា មនុស្សទាំងឡាយគេយកដៃចុះដោយ
 ខ្លួនឯងហើយស្រែកនិមន្តថា លោកចូរអង្គុយក្នុងទីនេះ សូម្បីក្នុងអាសនៈ
 នោះក៏គួរ ។ បើភ័ក្ត្រទាំងឡាយអង្គុយមុនហើយ គ្រាគ្រោយទិតឡើងលើ
 ច្បាប់គ្រោម កិច្ចដែលនឹងពិចារណានោះគ្មាន ។ សូម្បីអាសនៈណា
 គេយកសំពត់ស្តើងគ្រាលបិទទុក ឃើញវត្ថុទាំងគ្រោមប្រាកដ កិច្ចដែល
 ពិចារណាក្នុងអាសនៈនោះមិនមាន ។ ក៏ដំអាសនៈណា គេគ្រាល
 ដោយសំពត់បារាំង និងសំពត់អាជ័យដើមទុកមុនហើយ អាសនៈនោះ
 ត្រូវពិចារណា គឺយកដៃស្តាប់កំណត់មើលហើយ សិមអង្គុយ ។ ក្នុង
 អង្គុយមហាបច្ច័យពិចារណាទុកថា ក្នុងអាសនៈដែលគេគ្រាលដោយសំពត់
 គ្រាលមានជ្រុង ៗ មិនបានប្រាកដ អាសនៈនោះត្រូវពិចារណា ។

មួយទៀត ភ័ក្ត្រកុំឱ្យដៃកលើទីដំណែកទាំងឡាយ ដំរើរយាយ
 ដោយផ្កាឈើ បើភ័ក្ត្រណាដេកត្រូវទុកដំ ។ ដូចព្រះពុទ្ធអង្គុយទ្រង់ហាម
 យាត់ទុកថា ឆ កិក្ខុវេ បុច្ឆាភិក្ខុណ្ណោសុ សយនេសុ
 សយនេត្ថំ... ដូច្នោះ ។ ព្រះពុទ្ធអង្គុយទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា បានរបស់ក្រអូប
 ហើយឱ្យចមកសន្ធឹកទ្វារ បានផ្កាឈើឱ្យដកល់ទុកក្នុងក្នុង វិហារ ។

មួយទៀត ភ័ក្ត្រកុំឱ្យយាត់អាសនៈភ័ក្ត្រចាស់ ។ ដូចព្រះពុទ្ធអង្គុយទ្រង់
 អនុញ្ញាតនឹងហាមយាត់ទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ យថាវុឡ្យ
 អភិវាធនំ ។ ល ។ ឥមេ ទោ ភិក្ខុវេ តយោ វន្តិយា
 តថាគត អនុញ្ញាតកិរិយាសំពះ និងកិរិយាគ្រោកទទួល និងអញ្ជូលកម្ម

នឹងសាមីចិកម្ម នឹងអាសនៈដ៏ប្រសើរ នឹងទឹកដ៏ប្រសើរ គឺទឹក
 ទុក្ខណោទក នឹងដុំបាយដ៏ប្រសើរ គឺដុំបាយដែលគួរដល់ព្រះមហាថេរ
 ទាំងអម្បាលនេះ តាមលំដាប់នៃភិក្ខុចាស់វស្សា ភិក្ខុកុំសប្បិយាត់អាសនៈ
 របស់សង្ឃ តាមលំដាប់ភិក្ខុចាស់វស្សា បើភិក្ខុណាយាត់ត្រូវអាបត្តិទុកដ ។
 តទៅព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់សំដែង អំពីបុគ្គលមិនគួរសំពះ នឹងបុគ្គលគួរសំពះ
 ទុកថា ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ បុគ្គលដែលភិក្ខុមិនគួរសំពះមាន ១០ ចំពូកគឺ
 បុរេ ឧបសម្បទ្ទេន បច្ឆា ឧបសម្បទ្ទោ អវទ្ធិយោ
 អ្នកឧបសម្បទាក្រោយ គឺអ្នកឧបសម្បទាមុនមិនគួរសំពះ ១ អនុប-
 សម្បទ្ទោ សាមណេរនឹងគ្រហស្ថ ១ ធានាសំវាសគោ វុឡ្យ-
 តរោ អធម្មវាទី អ្នកមានសង្វាសផ្សេងគ្នាដោយលទ្ធិ សូម្បីចាស់ជាង
 តែជាអ្នកពោលនូវពាក្យមិនមែនជាធម៌ ១ មាតុតាមោ ស្រី ១
 បណ្ឌាកោ ភ្នែក ១ ចារិវាសគោ ភិក្ខុត្រូវត្រកាបត្តិ កំពុងទៅ
 ចរិវាស ១ មូលាយបដិកស្សនារហោ ភិក្ខុត្រូវត្រកាបត្តិ ហើយ
 កំពុងតែប្រព្រឹត្តវត្ត ត្រឡប់ត្រូវត្រកាបត្តិទៀតក្នុងចន្លោះនោះ គួរនឹងទទួល
 បដិកស្សនៈពាញត្រឡប់មកកាន់អាបត្តិដើមទៀត ១ មានត្តារហោ
 ភិក្ខុទៅចរិវាសហើយគួរនឹងទទួលមានត្ត ១ មានត្តចារិកោ ភិក្ខុដែល
 កំពុងប្រព្រឹត្តមានត្ត ១ អត្តាធារហោ ភិក្ខុដែលប្រព្រឹត្តមានត្តត្រប់ ៦
 រាត្រីហើយគួរដល់អត្តានកម្ម ១ * ទាំង ១០ ចំពូកនេះឈ្មោះថាអវទ្ធិយៈជា
 បុគ្គលដែលភិក្ខុមិនគួរសំពះ ។ បុគ្គលដែលភិក្ខុគួរសំពះមាន ៧ ចំពូកគឺ

ចន្ទា ឧបសម្បទ្ធន កុរេ ឧបសម្បទ្ធនោ វន្ទិយោ ភិក្ខុឧបសម្ប-
 តម្កន ភិក្ខុឧបសម្បទាគ្រាយ ធម្មិសំពះ ១ ឆានាសំវាសកោ
 វុទ្ធសោ ធម្មវាទី បុគ្គលមានសំវាសផ្សេងគ្នាដោយលទ្ធិ តែជាអ្នក
 ចាស់ជាង ពោលពាក្យដែលជាធម៌ថាជាធម៌ ១ សនេវកោ លោកោ
 ភិក្ខុវេ ។ ល ។ តថាគតោ អរហំ សម្មាសម្ពុទ្ធនោ វន្ទិយោ
 ព្រះគថាគត ជាអរហន្ត សម្មាសម្ពុទ្ធ ជាបុគ្គលគួរសំពះក្នុងលោក ព្រម
 ទាំងទេវលោក មារលោក ព្រហ្មលោក ក្នុងពពួកសត្វព្រមទាំងសមណ-
 ព្រាហ្មណ៍ និងមនុស្សជាសម្មតិទេព និងមនុស្សជំសេស ១ ទាំង ៣
 ពួកនេះឈ្មោះថាវន្ទិយបុគ្គល ។ ភិក្ខុ៨ ចំពួកមានបរិវាសិកជាដើម មិន
 គួរសំពះ នៃភិក្ខុជាបកតក្ក ។ សំពះបុគ្គលមិន គួរសំពះទាំង ១០ នេះ
 ច្រវេហបក្កិទុក្ខ ។ ក្នុងធម៌បរិវាសិកពោលថា បុគ្គលដែលភិក្ខុមិនគួរសំពះ
 មាន ៣ ពួកទៀត ពួកមួយៗមាន ៥ៗ ជា ១៥ ដូច្នេះគឺ អន្តរយវិ
 បរិដ្ឋោ ភិក្ខុកំពុងចូលទៅកាន់ចរន្ទះផ្ទះ ១ រដ្ឋ គតោ ភិក្ខុ
 កំពុងដើរតាមច្រកផ្លូវ ១ ឱតម សិកោ ភិក្ខុនៅក្នុងទីជំនិត ១ (សំពះភិក្ខុ
 នោះថ្វីសនឹងទន្ទឹកដោយគ្រែជាដើម ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុនៅក្នុងទី
 ជំនិតមិនគួរសំពះ) អសមច្ឆាហារនោ ភិក្ខុដែលកំពុងទូលំទូលាយដោយ
 ការងារមិនបានអើពើរនឹងការសំពះ ១ សុត្តោ ភិក្ខុកំពុងដេកលក់ ១
 ៥៥ ។ យាគុចានេ ភិក្ខុកំពុងហុកបបរ ១ កត្តុក្កេ ភិក្ខុនៅក្នុង
 រោងទាន់ ១ ឯការវត្តោ ភិក្ខុភ័ក្ត្រទៅក្នុងទីម្ខាង ភិមនុស្សជាសត្រូវនឹងគ្នា

មនុស្សមានរោង ១ (អ្នកនេះបើសំពះ នឹងអាចប្រហារអ្នកសំពះដោយ
 ជើងបាន ព្រោះហេតុនោះ ទើបមិនគួរសំពះ) អញ្ជាវិហារតោ ភិក្ខុបញ្ចូ
 ចិត្តទៅកាន់ទំងន់ ១ ឆ្មោះ ភិក្ខុអាគ្រាតកាយមិនមានសំពត់ស្បែក
 ដណ្តប់ ១ ជាថ ។ ទារុណោ ភិក្ខុកំពុងឆាន់ខាងនិយៈមាននំជាដើម ១
 កុញ្ញោ ភិក្ខុកំពុងឆាន់រោងខាងប្រាំណាមួយ ១ ឧច្ចារិ កេរោណោ
 ភិក្ខុកំពុងបោលបង់ប្រារៈ ១ វេស្សារិ កេរោណោ ភិក្ខុកំពុងបោលបង់
 បស្សារិ ១ (ពីរនេះ មិនគួរសំពះ ព្រោះថាទៅក្នុងទីមិនមែនជាឧកាស)
 ទុក្ខិកុកោ ភិក្ខុដែលសង្ឃលើកវត្តដោយទក្ខេបនិយកម្មទាំងបី ១
 ក៏ឯភិក្ខុដែលសង្ឃលើកវត្តដោយកម្មដទៃមានក្នុងនិយកម្មជាដើម ៤ ចំពូក
 នេះ គួរនឹងសំពះ ដ្បិតថានឹងធ្វើទោសថ បរាណា ជាមួយនឹងភិក្ខុ
 ទាំងឡាយនេះក៏បាន ជាថ ។ ក្នុងអវនិយបុគ្គល ១៥ កាន់អំពើដើម
 មកនេះ បើសំពះបុគ្គលពីរចំពូក គឺភិក្ខុអាគ្រាតកាយនឹងភិក្ខុដែលសង្ឃ
 លើកវត្តទើបត្រូវពាបត្តិ ។ ក៏ឯការយាត់មិនឲ្យសំពះភិក្ខុ ១៣ ចំពូក
 ក្រៅនោះ ដ្បិតជាអសារុប្បៈមិនសមគួរ មិនល្អ នឹងយាត់ព្រោះ
 ហេតុដូចសំដែងហើយក្នុងចន្លោះវង់ក្រចក ។

មួយទៀត. សូម្បីសេនាសនៈដែលទាយកគេចាត់ចែងទុកសម្រាប់
 ព្រះសង្ឃ ក៏មិនគួរយាត់ទាំង ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមយាត់ទុកថា ឆ
 ភិក្ខុវេ ឧទ្ទិស្សកតម្បិ យុដារុន្សិ បដិកា ហិទត្ថំ... ម្ចាស់ភិក្ខុ
 ទាំងឡាយ សូម្បីសេនាសនៈដែលគេធ្វើទុំស្ប្រដល់សង្ឃ ភិក្ខុមិនត្រូវ
 យាត់ទាំងៈ ៧ តាមលំដាប់សរុបចាស់ទីៈ ភិកណា យាត់ទាំង ៧ គរៈ ១៧

មួយទៀត ភិក្ខុកុំតប្បិយកគ្រឿងសេនាសនៈដែលនឹងតប្បិប្រើប្រាស់
 ក្នុងទីដទៃទៀត ទៅបរិភោគក្នុងទីដទៃទៀតឡើយ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
 ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ អញ្ញាត្រ បរិភោគោ អញ្ញាត្រ បរិ-
 កុត្តិវាទោ... ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវយកគ្រឿងប្រើប្រាស់
 ក្នុងទីដទៃទៀត ទៅប្រើប្រាស់ក្នុងទីដទៃទៀតទេ ភិក្ខុណាប្រើប្រាស់ ត្រូវ
 អាបត្តិទុកដ ។ ឯនឹងសូមខ្ញុំទៅប្រើប្រាស់ ឬយកទៅថែរក្សាទុកក្នុងទី
 ដទៃដើម្បីនឹងមិនឲ្យវិនាសអន្តរាយក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត
 ទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ តារកាលិកំ ហរិវុ
 អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ កុត្តត្តាយ ហរិវុ ដូច្នេះ ។ ព្រោះ
 ហេតុនោះ កាលយកទៅប្រើប្រាស់ជាសង្ឃិកបរិភោគក្នុងទីដទៃ សូម្បី
 បាត់ទៅ ឬគ្រាំគ្រាទៅឈ្នះថាបាត់ នឹងគ្រាំគ្រាទៅដោយប្រពៃ
 បើមិនគ្រាំគ្រាទូចទេ កាលបើវិហារក្នុងនោះ គេជួសជុលឡើងជាថ្មី
 ក៏តប្បិធ្វើរបស់នោះឲ្យជាប្រក្រតីឡើងវិញ ។ កាលបើយកប្រើប្រាស់
 ជារបស់បុគ្គល របស់នោះបាត់ទៅ ឬគ្រាំគ្រាទៅរមែងជាសំណង កាល
 វិហារក្នុងនោះ គេត្រឡប់ជួសជុលឡើងជាថ្មីហើយ តប្បិសង្ឃិកវិញ បើ
 យកគ្រឿងអាវាស មានបង្កង់ជាដើម មកអំពីសេនាសនៈចាស់មកប្រកប
 ផ្សំចូលក្នុងអាវាសជារបស់សង្ឃិកដទៃហើយសោត ឈ្នះថាប្រកបចូល
 ដោយប្រពៃ បើយកមកប្រកបចូលក្នុងអាវាសជារបស់បុគ្គល តប្បិឲ្យដទៃ
 ឬតប្បិធ្វើឲ្យជាប្រក្រតី កាលកាន់យកត្រឡប់នឹងតាំងជាដើម មកអំពីវិហារ

ដែលគេចោល ដោយថយ្យចិត្ត ឲ្យវិនយធរសប្បិកាត់អាចត្តិកាមតម្ភារបស់
 ក្នុងខណៈលើករបស់នោះ កាលបើកាន់យកដោយគិតថា នឹងឲ្យក្នុង
 សម័យដែលភិក្ខុមកទៅក្នុងអាវាសនោះទៀត ហើយយកមកបរិភោគប្រើ
 ប្រាសជារបស់សង្ឃ របស់នោះវិនាសបាត់ទៅ ឬគ្រាំគ្រាទៅ ក៏ឈ្មោះ
 ថាវិនាសនឹងគ្រាំគ្រាទៅដោយប្រពៃ បើមិនវិនាសទេ ក៏តប្បិធ្វើឲ្យជា
 ប្រក្រតិចុះ កាលយកមកបរិភោគជារបស់បុគ្គល បើបាត់ទៅត្រូវសង
 បើយកសន្ធិកិច្ចារឬសន្ធិកបង្កួចជាដើម អំពីវិហារដែលគេចោល មក
 ប្រកបប្រើក្នុងអាវាសជារបស់សង្ឃ ឬជារបស់បុគ្គល ត្រូវបង្វែរឲ្យទៅវិញ
 នឹងយកបរិការរបស់សង្ឃមានសំពត់កម្ពលជាដើម ទៅផ្ទះសំបូរសេនាសនៈ
 មានគ្រែនឹងតាំងជាដើមមកក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា
 អនុជា ឆាមិ កិក្ខុវេ ជាភិក្ខុម្មត្តាយ បរិវេត្តន៍ គឺជាអនុញ្ញាត
 ឲ្យផ្ទះសំបូរ ដើម្បីប្រយោជន៍ជាភិក្ខុម្ម គឺឲ្យចំរើនបរិការរបស់សង្ឃ
 ឡើងបាន ។ ក៏ឯភិក្ខុម្មផ្ទះសំបូរឲ្យចំរើនរបស់សង្ឃនេះ បើតម្ភស្មីតាឬ
 លើសជាង ជាសេនាសនៈមានគ្រែនឹងតាំងជាដើម មួយយ៉ាងទើបគួរ ។

មួយទៀត ភិក្ខុមិនត្រូវបណ្តេញភិក្ខុដែលកំពុងនៅឆាន់មិនទាន់
 ហើយ ឲ្យក្រោកចេញទេ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមយាត់ទុកថា
 ន កិក្ខុវេ វិប្បត្តតកោជនេ អនន្តរិកោ កិក្ខុ វុដ្ឋាបេ
 តតោ ។ ល ។ វនាមិ ភិក្ខុមិនត្រូវបណ្តេញភិក្ខុកំពុងឆាន់ ក្នុង
 លង្វែកកូមិ ឬក្នុងវិហារ ឬក្នុងព្រៃ ទណ្ឌាមួយដែលមិនទាន់លែងឲ្យ

ក្រោយចេញទេ បើភិក្ខុណាបណ្ឌិត ឲ្យក្រោយចេញត្រូវទុកដ ។
 ក្នុងលទ្ធិកម្ម ភិក្ខុអ្នកក្នុងខាងក្រោយ កាន់យកភិក្ខុហើយគប្បីទៅ
 កាន់ទិសមគួរ បើមនុស្ស ឬភិក្ខុទាំងឡាយ ស្រែកនិមន្តឲ្យចូលទៅក្នុង
 រោងឆាន់ គប្បីប្រាប់ថា កាលបើយើងចូលទៅភិក្ខុទាំងឡាយនឹងក្រោយ
 ឡើង លុះគេពោលថានិមន្តចូលមកចុះ ភាសនៈមាននៅចុះ គប្បី
 ចូលទៅចុះ ។ ថាបើគ្មានអ្នកណាពោលពាក្យតិចតួចសោះទេ គប្បី
 ទៅក្នុងរោងឆាន់ហើយឈរនៅក្នុងទិសមគួរ កុំឲ្យជិតពេក កាលគេធ្វើ
 ភាសនាហើយស្រែកនិមន្តឲ្យចូលទៅ គប្បីចូលទៅចុះ ។ បើភិក្ខុមិន
 បានឆាន់ អង្គុយនៅលើភាសនៈដែលនឹងដល់ភិក្ខុនោះសោត នឹងឲ្យភិក្ខុ
 អង្គុយនោះក្រោយចេញក៏គួរ ។ ក៏ឯភិក្ខុឆាន់ភិក្ខុណាមួយមានបឋមនឹង
 បង្កើតដំបើម ហើយអង្គុយរង់ចាំទំកំភិក្ខុផ្ទៃនិមន្តមក សូម្បីមានដៃទទេ
 នឹងឲ្យភិក្ខុនោះក្រោយទៅមិនគួរ ជ្រុតថាភិក្ខុនោះ ក៏ឈ្មោះថាឆាន់មិន
 ទាន់ហើយ បើក្នុងកន្លងអាចត្តិ ធ្វើឲ្យភិក្ខុអ្នកឆាន់មិនទាន់រួចក្រោយ
 ចេញ ថាបើភិក្ខុដែលក្រោយឡើងនោះយាត់បាយសោត ភិក្ខុនោះគប្បី
 បង្គាប់ភិក្ខុអ្នកបណ្ឌិតនោះឲ្យទៅយកទឹកមកឲ្យ ។ ការដែលភិក្ខុកម្លោះ
 បង្គាប់ភិក្ខុចាស់បាន មានតែមួយនេះឯង ។ បើបានទឹកមកក៏ជាការល្អ
 បើភិក្ខុនោះមិនយកមកឲ្យទេ ភិក្ខុអ្នកយាត់បាយនោះ គប្បីលេប
 គ្រាប់បាយឲ្យអស់ដោយប្រពៃ ហើយគប្បីឲ្យភាសនៈដល់ភិក្ខុចាស់ចុះ
 ព្រោះព្រះអង្គមិនបានអនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុកម្លោះយាត់ភាសនៈភិក្ខុចាស់ ដោយ
 បរិយាយណាមួយឡើយ បើភិក្ខុកម្លោះណា យាត់ ត្រូវអាចត្តិទុកដ ។

មួយទៀត ទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ១ កិច្ចវេ កណ្តា ការកែ
រដ្ឋា មេត្តា... កិច្ចកំសប្បីចរណ៍ កិច្ចអករក្សា ឃ្លាំងឱ្យក្រោកចេញទៅ
បើកិច្ចណាចរណ៍ ត្រូវអាចក៏ទុកដ ។

មួយទៀត កិច្ចកំសប្បីចរណ៍ កិច្ចមានជម្ងឺឱ្យក្រោកចេញ បើកិច្ចណា
ចរណ៍ ត្រូវអាចក៏ទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា
១ កិច្ចវេ គិលានោ រដ្ឋា មេត្តា ដូច្នោះ ។ កិច្ច ៤ ចំពោះ
មិនគួរនឹងចរណ៍ ឱ្យក្រោក កិច្ចចាស់វស្សាជាង កិច្ចកម្លោះមិនគួរ
ចរណ៍ ឱ្យក្រោក ព្រោះថាកិច្ចចាស់វស្សាជាង ១ កិច្ចអករក្សា ឃ្លាំង
មិនគួរចរណ៍ ឱ្យក្រោកចេញទៅ ដ្បិតថា ឃ្លាំងនោះ សង្ឃសម្មា
ឱ្យលោកហើយ ១ កិច្ចជាពហុស្រុក មានឧបការៈច្រើនដោយឧទ្ធចូស
នឹងចរិបុត្តាជាដើម ហើយជាអ្នកទទួលបានសង្ឃ សង្ឃឱ្យទ័ល់ទៅ
ជាទីសប្បាយ មិនគួរនឹងចរណ៍ ឱ្យក្រោកចេញទៅ ដ្បិតលោកមាន
ឧបការៈ នឹងបានទ័ល់ទៅអំពីសង្ឃហើយ ១ កិច្ចមានជម្ងឺ មិនគួរនឹង
ចរណ៍ ឱ្យក្រោកចេញ ដ្បិតកិច្ចនោះមានជម្ងឺ គប្បីកំណត់ទ័ល់ណា
ដែលគួរឱ្យដល់កិច្ចឈឺនោះ ១ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា
អនុជាធាមិ កិច្ចវេ គិលានស្ស មជ្ឈិមំ សេយ្យំ ធាតុ
ដូច្នោះ ។ កិច្ចណាមានរោគហិត ឬឫសដូងបាត ឬមូលជាដើម នឹងត្រូវ
ដកលក់ខ្លោរ នឹងអំបែងក្បឿងរងលាមកជាដើម ទុកសម្រាប់ ឬកើត
រោគយូង នឹងប្រទូសក៏យសេនាសនៈ គប្បីឱ្យសេនាសនៈមួយចំណែក

បើមិនទេបដាក់ទេ ត្រូវទុកដំបាំងអស់គ្នា ។ កាលបើភិក្ខុទាំងអស់គ្នា
ដាក់វេទនាបដិបត្តិ ភិក្ខុណាមិនបដិបត្តិក្នុងវេទនា ត្រូវអាបត្តិដល់
ភិក្ខុនោះ ។ សូម្បីសង្ឃត្រូវក៏មិនរួចវេទនាទេ ។ ថាបើសង្ឃទាំងអស់
ប្រគល់ការៈ ដល់ភិក្ខុមួយអង្គ ឬភិក្ខុមួយអង្គប្រកបដោយវត្តបដិបត្តិទទួល
ថា ខ្ញុំនឹងបដិបត្តិតែម្នាក់ឯងសោត ព្រះសង្ឃក៏រួចអាបត្តិបាន ។ ភិក្ខុឈឺ
ដែលអ្នកចម្រើនបាត ប្រកបដោយអង្គ ៥ គឺ មិនធ្វើសេចក្តីសប្បាយ ១
មិនជីងប្រមាណក្នុងការសប្បាយ ១ មិនខ្វះខ្វែងប្រើភេសជ្ជៈ ១ មិនធ្វើ
ឲ្យច្បាស់នូវជម្ងឺតាមពិត គឺរោគទ្វេឡើង ក៏មិនប្រាប់ថាទ្វេឡើង ឬថយចុះ
ក៏មិនប្រាប់ថាថយចុះ ឬនៅនឹងក៏មិនប្រាប់ថានៅនឹង ដល់អ្នកទេបដាក់
ដែលប្រាថ្នានូវប្រយោជន៍ ១ ជាមនុស្សមិនអត់ជន់នូវទុក្ខវេទនា ជីវិតក្លា
ផ្សា ក្តៅ ដែលកើតឡើងក្នុងសរីរកាយ មិនឆ្ងាញ់ពិសា មិនគាប់ចិត្តជាទី
នាំឲ្យខូចជីវិត ១ ។ ភិក្ខុឈឺដែលប្រកបដោយអង្គ ៥ ងាយគេបំរើ គឺ
ចុកលចេះធ្វើខ្លួនឲ្យសប្បាយ ១ ជីងប្រមាណក្នុងការសប្បាយ ១ ខ្វះខ្វែង
ប្រើភេសជ្ជៈ ១ ធ្វើឲ្យច្បាស់នូវជម្ងឺតាមពិត... ១ ជាមនុស្សអត់ជន់នូវ
ទុក្ខវេទនា... ១ ។ ភិក្ខុអ្នកទេបដាក់ភិក្ខុឈឺ ប្រកបដោយអង្គ ៥ បិទគួរ
នឹងទេបដាក់អ្នកជម្ងឺទេ គឺជាអ្នកមិនប្រសប់ចាត់ចែងថ្នាំ ១ មិនស្គាល់ហេតុ
សប្បាយ និងមិនសប្បាយ ១ នាំវត្ថុដែលមិនសប្បាយចូលទៅ នាំវត្ថុ
ដែលសប្បាយចេញមក ១ ទេបដាក់មនុស្សឈឺ ដោយឃើញតែតាមស
មិនមានចិត្តប្រកបដោយមេត្តា មានតែភ្លើងរមែង ក្នុងការនាំទៅនូវទុក្ខវេទនា

បស្សៈ ឬទឹកមាត់ និងកំអួត ១ មិនអាចនឹងពន្យល់អ្នកដទៃ ឲ្យឃើញ
 ច្បាស់ ឲ្យកាន់យកតាម ឲ្យអាចហោន ឲ្យរករាយដោយធម្មតា សព្វ
 កាល ១ ភិក្ខុប្រកបដោយអង្គ ៥ រួចចាកអង្គដែលជាពោស ៥ ដូចពោល
 ហើយ ទើបសមគួរ នឹងបង្ហាញភិក្ខុឈឺបាន ។

មួយទៀត ភិក្ខុសាមណេរធ្វើមរណកាលហើយ បរិក្ខារក៏ទៅជាប់របស់
 សង្ឃ ។ ដូចគ្រូនៃអនុញ្ញាតទុកថា កិក្ខុស្ស កិក្ខុវេ កាលកតតេ
 សង្ឃោ សាមី បត្តចីវរេ ។ ល។ អវេកដ្ឋិតំ មាលភិក្ខុ
 ទាំងឡាយ បើមានភិក្ខុធ្វើមរណកាលហើយ (សាមណេរធ្វើមរណកាល
 ហើយ) គ្រូសង្ឃជាម្ចាស់របស់ ក្នុងបាត្រនឹងចីវរ ចំណែក អ្នកបង្ហាញ
 បុគ្គលឈឺ មានបុគ្គលៈច្រើនជាងគេ ។ គឺជាគតអនុញ្ញាតឲ្យសង្ឃឲ្យ
 បាត្រ និងគ្រូចីវរនៃភិក្ខុដែលធ្វើមរណកាលហើយ (នឹងបាត្រនឹងចីវរនៃ
 សាមណេរដែលធ្វើមរណកាលហើយ) ដល់អ្នកបង្ហាញដទៃ ក្នុងរបស់
 អម្បាលនេះ បើរបស់ណាមួយជាលហុកណ្ណ ជាលហុបរិក្ខារ របស់
 អម្បាលនោះ គឺជាគតអនុញ្ញាតឲ្យសង្ឃដែលមានក្នុងចំពោះមុខ ព្រម
 ព្រៀងគ្នាចែកគ្នាច្រើប្រាស់ក្នុងរបស់អម្បាលនោះ របស់ណាជាគុកណ្ណ
 ជាគុបរិក្ខារ របស់ទាំងនោះគ្រូជាប់របស់ចាកខ្លួនសង្ឃ ដែលមកហើយ
 នឹងមិនទាន់បានមក ជាប់របស់លះមិនបាន ចែកគ្នាមិនបាន ។

ក៏ដទៃឲ្យបាត្រ ចីវរដល់ភិក្ខុអ្នកបង្ហាញដទៃនោះដូច្នោះ គឺអ្នកបង្ហាញ
 នោះ គប្បីចូលទៅរកសង្ឃ ហើយពោលថា ឥត្តាមេ គន្លេ កិក្ខុ

កាលកតោ ឥនំ ភស្មុ តិច័រវត្ថុ បត្តោច... ។ បើជាបស់
 សាមណេរោ ឥន្ទុញ្ញាមោ កន្តុ សាមណេរោ កាលកតោ
 ឥនំ ភស្មុ ច័រវត្ថុ បត្តោច... ។ បាលីទាំងពីរនេះ ប្រែថ្ក
 បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ក៏កុំឈ្មោះនេះធ្វើមរណកាលហើយ ក្រែច័រវត្ថុ
 បាត្រនេះរបស់ក៏កុំនោះ (សាមណេរឈ្មោះនេះធ្វើមរណកាលហើយ ច័រ
 វត្ថុបាត្រនេះ របស់សាមណេរនោះ) គប្បីធ្វើដូច្នោះជាមុនហើយ សង្ឃ
 គប្បីសូត្រប្រកាសដោយញត្តិទុក្ខតិយកម្មវេទ ប្រគល់របស់នោះឲ្យថា
 សុណាតុ មេ កន្តុ សង្ឃេ ឥន្ទុញ្ញាមោ កិក្ខុ កាល-
 កតោ ឥនំ ភស្មុ តិច័រវត្ថុ បត្តោ ច ។ យទិ សង្ឃស្ស
 បត្តកលំ សង្ឃេ ឥមំ ច័រវត្ថុ បត្តត្ថុ តិលានុបដ្ឋាកាណំ
 ទទេយ្យ... ។ បើរបស់សាមណេរឲ្យថាតែ ច័រវ ។

មួយទៀត នឹងឲ្យដោយអបរលោកនកម្មកិក្ខុ សូម្បីសាមណេរ អ្នក
 បដ្ឋាកកិក្ខុយី ក៏បាទចំណែកស្មើនឹងកិក្ខុ ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកដូច្នោះ
 ថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ តិលានុបដ្ឋាកស្ស សាមណេរស្ស
 សមតំ បទិវិសំ ធាតុ ដូច្នោះ ។ ពាក្យទាំងអម្បាលនៃ
 ពោលដោយសង្ខេបភាមបាលី បើចង់ដឹងដោយពិស្តារ គប្បីមើលក្នុង
 ភតិយសមនុបាសាទិកាចុះ ។

មួយទៀត កិក្ខុយីតិចត្ថុ មានឈិក្សាលជាដើម នឹងយកសេនា
 សនៈមិនគួរ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមយកទុកថា ទ កិក្ខុវេ

អាគច្ឆតិ ន អកាមា ឆានតោ ដូច្នោះ ។ លុះចំណែកដែល
ថែម ភិក្ខុសន្តបាទបន្តិចៗកាន់យកហើយ បើភិក្ខុដទៃមកដល់មិនត្រូវ
ការ មិនត្រូវឲ្យទេ ។ បើភិក្ខុអង្គណាកាន់យកហើយ ភិក្ខុអង្គនោះ នឹងឲ្យ
ចំណែកថែមបូចំណែកដំបូង តាមតាប់ចិត្តនៃខ្លួនក៏គួរ ។

មួយទៀត ភិក្ខុកុំប្រើឲ្យភិក្ខុអ្នកបិតនៅក្រៅឧបចារៈសីមា កាន់យក
សេនាសនៈផង បើឲ្យកាន់យកត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា
ន កិក្ខុវេ និស្ស័មេ បិតស្ស សេនាសនំ តាហោតត្ថំ
ដូច្នោះ ។ ឲ្យបានតែភិក្ខុដែលបិតនៅទាំងក្នុងឧបចារៈ សីមាមួយចំពួក
កាន់យក សូម្បីឆ្ងាយក៏បាន ។

មួយទៀត ភិក្ខុបានចំណែកសេនាសនៈ ដែលចែកហើយនោះ
កុំប្រើឃាត់ទាំងទុកអស់កាលទាំងពួង បើឃាត់ទាំងទុកដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។
ឃាត់ទាំងបានតែត្រឹម ៣ ខែ ក្នុងវស្សានរដូវ (ប៉ុណ្ណោះ) មិនត្រូវឃាត់
ទាំងគ្រប់រដូវទេ ។ ដ្បិតព្រះភ្នំអង្គទ្រង់ហាមឃាត់មិនអនុញ្ញាតទុកថា
ន កិក្ខុវេ សេនាសនំ តហោត្តា សត្វកាលំ បដិពាហិត្ថំ
តត្ថំ ។ ល ។ អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ វស្សានំ តេមាសំ
បដិពាហិត្ថំ ឧតុកាលំ ន បដិពាហិត្ថំ ដូច្នោះ ។ ការ
ប្រគល់សេនាសនៈនេះមាន ៣ ប្រការគឺ បុរិមកោ ត្រូវភិក្ខុប្រគល់
ឲ្យតាំងអំពីថ្ងៃ ១ រោចខែអាសាឍរាជ ១ បន្តិមកោ ត្រូវភិក្ខុប្រគល់ឲ្យ
តាំងអំពីថ្ងៃ ១ រោចខែស្រាពណ៍រាជ ១ អន្តរាមុត្តកោ ត្រូវភិក្ខុប្រគល់

ឲ្យកាំងអំពីថ្ងៃចរវណកក្នុងខែអស្សុជទៅ ដើម្បីទៅចាំវស្សាតទៅ ១ ដោយ
 ព្រះបាលីថា តយោ ប កិក្ខុវេ សេនាសនត្តាហា បុរិមតោ
 ។ ល ។ ឥមេ ទោ កិក្ខុវេ តយោ សេនាសនត្តាហា
 ដូច្នោះ ។ សេនាសនៈណា មានលាភច្រើន គឺទាយកម្មាសំរបសំ
 គេប្រគេនសំពត់ចំណាំវស្សា និងសមណាបរិការច្រើនដល់ភិក្ខុដែលនៅ
 ក្នុងសេនាសនៈ មហាថេរមកអំពីចម្ងាយចាំវស្សា ចេញវស្សាបាន
 លាភហើយក៏ទៅ សេនាសនៈនោះក៏ទ្រុឌទ្រោម ម្ចាស់អាវាសមិនមើល
 ថែទាំ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យកាន់យកសេនាសនៈនោះ ជាអន្តរ-
 មុត្តកៈ ដើម្បីនឹងទោតទៅទៀតក្នុងវស្សាខាងមុខ ដើម្បីនឹងបានបដិបត្តិ
 សេនាសនៈនោះ ដល់វស្សាខាងមុខហើយព្រះថេរមកអំពីទីដទៃ និង
 មកកាន់យកមិនបាន តែភិក្ខុដែលបានសេនាសនៈក្នុងឧត្តកាល និង
 អាស្រ័យនៅក្នុងវេលាថ្ងៃ វេលាយប់បាន បើភិក្ខុដែលចាស់មក កុំឃាត់
 កុំហ្មួលហែង ។ មួយទៀត កាលកាន់សេនាសនៈមានពីរ ក្នុងឧត្តកាល
 ប្រាំបីខែ ១ ក្នុងវស្សាកាលបីខែ ១ ។ ក្នុងឧត្តកាល អាគន្ធកៈមកដល់កាល
 ណា គប្បីឲ្យភិក្ខុដែលនៅមុខចៀសចេញ ឲ្យសេនាសនៈដល់អាគន្ធកៈ ។
 ក្នុងវស្សាកាល ភិក្ខុជាអាគន្ធកៈនឹងចេញចាកទីលំនៅខ្លួន ទៅនៅទីដទៃ
 កុំទៅក្នុងថ្ងៃចូលវស្សា និងមានការចង្អៀតចង្អល់លំបាក នៅប្រមាណ
 ១ ខែទៀតនឹងចូលវស្សាគួរទៅ និងមិនលំបាកដោយទីលំនៅជាដើម ។
 ចំណែកភិក្ខុម្ចាស់អាវាសសោត គប្បីជម្រះវិហារ ជួសជុលទីបាក់បែក

មុនថ្ងៃចូលវស្សា ភិក្ខុជាអាគន្ធកៈមកអាស្រ័យនៅ នឹងបារមសូត្ររៀន
 សិក្សាសម្បាយ ហើយភិក្ខុចៅអាវាស គប្បីប្រជុំគ្នាសន្មតសេនាសន៍
 ហាបកៈអ្នកប្រគល់សេនាសនៈឡើង ប្រមាណពីរអង្គ ឬបីអង្គ ភិក្ខុកម្លោះ
 នឹងបារមសូត្រភិក្ខុចាស់ ភិក្ខុចាស់នឹងបារមសូត្រភិក្ខុកម្លោះ ។
 ឯភិក្ខុបារមសម្មតិទោះ គប្បីកំណត់ស្គាល់វិសេនាសនៈ នឹងទីមិនមែន
 សេនាសនៈ ដល់ថ្ងៃចូលវស្សាគប្បីកំណត់លាភវេលាកើតក្នុងសេនាសនៈ
 ទោះ ហើយប្រគល់ឲ្យតាំងអំពីថេរៈចុះទៅដោយកំណត់សេនាសនៈតិច
 នឹងច្រើន ដូចពោលហើយអំពីមុន បើមានទាយកគេប្រគេនសំពត់
 ចំណាំវស្សាដល់ភិក្ខុ ដែលនៅក្នុងសេនាសនៈទោះ គប្បីប្រគល់ឲ្យ
 ដោយវិធីដូចនេះ ៖

បើលោកចាស់ប្រគល់ឲ្យលោកខ្ចី គប្បីសូត្រថា

អាវុសោ តុយ្ហំ អសុកំ^(១) សេនាសនំ ចាបុណាតិ
 បច្ចុយំវ កណ្ណា ហាលលោកដ៏មានអាយុ សេនាសនៈឯណោះ
 (ត្រូវបារម) ដល់លោក លោកចូរកាន់យកបច្ចុយ ។

បើលោកខ្ចីប្រគល់ឲ្យលោកចាស់ គប្បីសូត្រថា

កន្តេ តុញ្ញាតំ អសុកំ^(២) សេនាសនំ មាវុណាតិ
 បច្ចុយំវ កណ្ណាថ បតិគ្រព្រះករុណាដ៏ចំរើន សេនាសនៈឯណោះ
 (ត្រូវបារម) ដល់ព្រះករុណា ព្រះករុណាចូរកាន់យកបច្ចុយ ។

១ - ២ - បើសេនាសនៈនៅជិតថា ទីទំ (សេនាសនំ ចាបុណាតិ) ដួស អសុកំ ។

បើពុំមានលាភផងទេ ត្រូវថា ត្រូវតែ អសុភសេនាសន៍
 ថា ឬណាតិ ដូច្នោះ ។ ថេរៈគប្បីទទួលថា គណ្ណាមិ អាវុសោ ។
 ភិក្ខុកម្លោះគប្បីទទួលថា គណ្ណាមិ កន្លែ ថា ខ្ញុំកាន់យកដូច្នោះ ។
 ភិក្ខុទទួលយកសេនាសនៈហើយ គប្បីកាន់បដិបត្តិសេនាសនៈនោះទំរាំនឹង
 ចេញអំពីទីនោះ ពាក្យនេះពោលដោយសន្តិប បើចង់ដឹងដោយពិស្តារ
 គប្បីមើលក្នុងចក្កសមនុបាសាទិកាចុះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុមួយអង្គ កុំគប្បីហ្ន៎វៃហ្ន៎សេនាសនៈភិក្ខុខ្លួន
 បើហ្ន៎វៃហ្ន៎ ត្រូវខ្ពក្នុង ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ខ្ពក្នុង ឆ
 កំត្យាវេ ឯកោធន ទ្វេ បដិពាហិតត្យា... ដូច្នោះ ។ ភិក្ខុអង្គខ្លះ
 ក្នុងវិច្ឆ័យវិស្សកាន់យកសេនាសនៈក្នុងវិហារមួយកន្លែហើយ ទៅកាន់
 យកសេនាសនៈក្នុងវិហារដទៃទៀត ការកាន់យកសេនាសនៈមុននៃភិក្ខុ
 នោះ រមែងរម្ងាប់ដោយការកាន់យកសេនាសនៈថ្មី ឬមួយធ្វើកាល័យថា
 នឹងទៅក្នុងវិហារនេះ ហើយទៅកាន់យកសេនាសនៈក្នុងវិហារដទៃទៀត
 កាល័យមុននៃភិក្ខុនោះ រមែងរម្ងាប់ដោយការកាន់យកសេនាសនៈថ្មីនេះ ។
 មួយទៀត ការកាន់យកសេនាសនៈ ឬធ្វើកាល័យថា នឹងទៅក្នុងវិហារនេះ
 ហើយទៅកាន់យកសេនាសនៈ ឬធ្វើកាល័យថា នឹងទៅក្នុងវិហារដទៃដូច្នោះ
 ការកាន់យកសេនាសនៈនៃភិក្ខុនោះ រមែងរម្ងាប់ដោយកាល័យ ឬកាល័យ
 រមែងរម្ងាប់ដោយកាល័យ ភិក្ខុនោះ រមែងបិទនៅតែក្នុងការកាន់យកសេនា-
 សនៈ ឬកាល័យខាងក្រោយ តែមួយយ៉ាងគ្រប់កន្លែង ។ ភិក្ខុណា

កាន់យកសេនាសនៈក្នុងវិហារមួយកន្លែង ហើយទៅដោយគិតថានឹងទៅ
 ក្នុងវិហារដទៃ លុះកន្លងទម្រង់សីមាខែវិហារនោះចេញទៅ អាការ
 ដែលកាន់យកសេនាសនៈក្នុងវិហារមុននៃក្នុងនោះក៏ម្យ៉ាង ។ បើភិក្ខុទៅ
 ដោយគិតថា សប្បាយក្នុងវិហារឯណោះក៏នឹងទៅ បើមិនសប្បាយទេ
 ក៏នឹងត្រឡប់មកវិញ ដូច្នោះហើយទៅ ដឹងថាមិនសប្បាយហើយត្រឡប់
 មកវិញដូច្នោះ ក៏គួរ ។

សេនាសនៈបដិសំយុត្តកថា ចប់

អនាមាសាទិកថា

ទម្ងន់ ភិក្ខុចាប់ពាល់មាតាជាដើម ដោយប្រកាន់ថាជាមាតា ធិតា
 បងស្រី នឹងប្អូនស្រី ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុក
 ក្នុងវិន័យនៃកាយសំសគ្គសិក្ខាបទថា អាបត្តិ ទុក្ខដស្ស ដូច្នោះ ។
 ព្រោះមាតុត្រាមរមែងជាសត្រូវដល់ព្រហ្មចរិយៈ ហេតុនោះ កាលពួក
 ដល់អាជ្ញាព្រះពុទ្ធអង្គ សូម្បីឃើញមាតាធ្លាក់ទឹក អណ្តែតទៅតាមខ្សែទឹក
 ក៏កុំគប្បីចាប់ពាល់ដោយដៃឡើយ ភិក្ខុអ្នកទ្វាត គប្បីយកទូក ឬក្តារ
 ឬកំណាត់ដើមចេក ឬកំណាត់ឈើបោះទៅ កាលរបស់នោះមិនមាន
 សូម្បីសំពត់កាសាវៈ ក៏គប្បីបោះទៅអំពីខាងមុខចុះ តែកុំប្រាប់ឲ្យចាប់
 យក លុះមាតាចាប់សំពត់ដោយខ្លួនឯង ក៏គប្បីទាញមកដោយគិតថា
 យើងទាញបរិស្ថាររបស់យើង បើមាតាខ្លាច ក៏គប្បីហែលទៅអំពីឪ

ល្អសំណើមកុំខ្លាចឡើយ បើមានភារៈខ្លាំងជិះក ឬតោងដៃសោត ក៏កុំភ័យ
 លាស់ចេញឡើយ គប្បីបញ្ជូនឲ្យដល់គោក សូម្បីមានជាប់កក់នឹង
 ពួកចុះក្នុងអណ្តូងក៏ដូចគ្នា គប្បីយកវិទ្យុ ឬសំពត់បោះចុះទៅក្នុងទីនោះ
 ដឹងថាមានចាប់យកហើយ គប្បីទាញឡើងមក តែកុំចាប់ពាល ។ មិន
 មែនតែសររេ វៃមានគ្រាមប៉ុណ្ណោះទេ ដែលជាអនាមាស សូម្បីសំពត់
 ស្បែកសំពត់ដណ្តប់នឹងគ្រឿងប្រដាប់ ដោយហោចទៅ គ្រាន់តែក្រវិល
 ស្មៅនឹងចិញ្ចៀនស្លឹកត្នោត ជាបេសដែលស្រ្តីហួនហែង ដើម្បីជាគ្រឿង
 ប្រដាប់ ក៏ជាអនាមាសទាំងអស់ ចាប់ពាលមិនបាន ។ ថាបើសំពត់ស្បែក
 សំពត់ដណ្តប់គេផ្លាស់ដកល់ទុកទៀបបាទមូល ដើម្បីថ្វាយជាចិវរ ចាប់
 ពាលក៏គួរ ។ ក្នុងគ្រឿងប្រដាប់ វត្ថុដែលជាគប្បីយមានពិណក្នុងជាដើម
 ថាបើគេថ្វាយ គប្បីទទួលមកជាគ្រឿងឧបការ មានកន្លាស់ក្លាស់សិន
 ជាដើមចុះ តែវត្ថុដ៏ហើយដោយមាសនឹងប្រាក់កែវម្បុក្តានឹងត្បូងពេជ្រ ជា
 អនាមាសពិត សូម្បីគេឲ្យ ក៏កុំគប្បីទទួល ។

មួយទៀត បើចាប់ពាលរូបភាពឈើ ដែលធ្វើជារូបស្រ្តី គ្រូទុកដរ
 រៀនព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកក្នុងវិទ្យុវត្ថុថា អាណត្តិ ធុត្តិ ធុស្ស
 ដូច្នោះ ។ សូម្បីរូបភូត រូបដៃក រូបលោហៈ រូបសំណាក រូបស្លឹករឹត
 រូបស្លូនដោយកំបោរ រូបកែវទាំងពួង ដោយហោចទៅ សូម្បីតែរូប
 ស្លូនដោយម្សៅ ដែលគេធ្វើសណ្តានដូចស្រ្តី ក៏ជាអនាមាសទាំងអស់
 ចាប់ពាលមិនបាន គេថ្វាយដើម្បីបរិភោគ រូបដ៏សេស រៀនតែរូប

ដំហើយដោយកែវទាំងតួន បើនឹងវាលាយចេញ គួរជាឧបការៈបាន
 គប្បីនាំចូលៈទៅជាគ្រឿងឧបការៈ ដែលគួរបរិភោគ បង្ហាតចូលទៅជា
 គ្រឿងបរិភោគក៏គួរ ។ មិនមែនតែប្រសើរមួយយ៉ាង សូម្បីស្រូវ ៧ប្រការ
 ក៏ជាអនាមាសទាំងអស់ដូចគ្នា ។ ព្រោះហេតុនោះ កាលដើរទៅកណ្តាល
 ស្រែកុំគប្បីចាប់ពាល់ផ្លែស្រូវ សូម្បីកើតក្នុងស្រែនោះ ។ បើគេហាល
 ស្រូវទុកប្របទ្វារស្រុក ឬកណ្តាលផ្លូវ ផ្លូវដែលទៅដោយខាងៗ នោះមាន
 កុំគប្បីជាទំហើយដើរទៅ កាលបើផ្លូវមិនមាន គប្បីអធិដ្ឋានថាផ្លូវហើយ
 ដើរទៅចុះ ។ ក្នុងលង្វែកភូមិ គេក្រាលអាសនៈលើគំនរស្រូវឱ្យ
 អង្គុយ នឹងអង្គុយក៏គួរ ។ មនុស្សចំពូកខ្លះ គេចាក់ស្រូវទុកក្នុងរោងធាន់
 ថាបើអាចឱ្យគេជញ្ជូនចេញបាន ក៏គប្បីឱ្យគេជញ្ជូនចេញ ថាបើមិនអាច
 ជញ្ជូនចេញ កុំគប្បីជាទំញាញាក់ គប្បីឱ្យគេដកលំកាំងក្នុងទីម្ខាងហើយ
 អង្គុយចុះ ។ ថាបើឧកាសមិនមាន គេក្រាលអាសនៈក្នុងកណ្តាលគំនរស្រូវ
 គប្បីអង្គុយចុះ សូម្បីស្រូវនៅក្នុងទូកក៏ដូចគ្នា សូម្បីអបរណ្ណជាតិ មាន
 សណ្តែកបាយនិងសណ្តែករាជមាសជាដើម ឬផ្លែត្នោតផ្លែទ្រុំជាដើម ដែល
 កើតនៅក្នុងដើមនោះ ក៏កុំគប្បីបបោសអង្គុយលេង សូម្បីគេធ្វើជាគំនរទុក
 ក៏ដូចគ្នា ។ ផ្លែឈើជ្រុះចុះក្នុងព្រៃនិងកាន់យកដោយគិតថានឹងឱ្យអនុប-
 សម្បទ គួរ ។

កែវម្ពត្តា កែវមណី កែវតិច្ឆ័យ ស័ន្ទ សិលា កែវពពាល ប្រាក់ មាស
 កែវទទឹម កែវផ្នែក ទាំង១០នេះឈ្មោះថាគនៈ ។ កែវម្ពត្តា គេមិនទាន់

បានខាត់ មិនទាន់បានចោះ នៅដូចដើមចាប់ពាល់បាន ក្រៅនោះជាអនា-
 មាសចាប់ពាល់មិនបាន ។ ក្នុងមហាបច្ច័រពោលថា កែវមុត្តា សូម្បីគេខាត់
 ហើយឬនៅមិនទាន់បានខាត់ក្តី ក៏ជាអនាមាស ទ័ងទទួលដើម្បីដំឡែង
 កណ្តាមិនគួរ តែទ័ងទទួលដើម្បីជាថ្នាំរក្សាក្នុងរោគក៏គួរ ។ កែវមណីជាដើម
 មានពណ៌ខៀវលឿងទាំងអស់ ដោយហោចៈៗ ជាតិខែកែវផ្ទេរគេខាត់
 ចោះឆ្នែហើយក៏ជាអនាមាស តែបើនៅជាកំណើតដើម លោកពោលថា
 ទ័ងទទួលដើម្បីជាដំឡែងប្រាសជាដើមក៏គួរ ។ ក្នុងមហាបច្ច័រ លោកយាត់ថា
 មិនគួរ លោកពោលថា កែវកញ្ចក់ដែលគេសូម្បីយ៉ាងច្រណោះគួរ
 ក្នុងកែវតិច្បឿងទ័ងទទួលដូចកែវមណីចុះ ។ ស័ង្កសំរាប់ផ្គុំគេខាត់ចោះហើយ
 ចែក្រលាយដោយរតនៈជាអនាមាស ។ ស័ង្កសំរាប់ផ្គុំក៏គួរ សូម្បីគេខាត់
 ហើយឬមិនទាន់បានខាត់ក្តី ចាប់ពាល់បាន ស័ង្កក្រៅនោះទ័ងទទួលដើម្បី
 ជាថ្នាំកែវឬដំឡែងកណ្តាក៏គួរ ។ សិលាមានពណ៌ដូចសណ្តែកបាយ គេដុស
 ខាត់ចោះហើយ គេប្រកបរតនៈចូលផងជាអនាមាស ។ សិលាក្រៅនោះទ័ង
 ទទួលដើម្បីជាថ្នាំសំលៀងកាំបិត ឬក៏នជាដើមក៏គួរ ។ កែវពពោលគេខាត់
 ចោះហើយជាអនាមាស ។ ក្រៅនោះជាអនាមាស ទ័ងទទួលដើម្បីដំឡែង
 កណ្តាក៏គួរ ។ តែក្នុងមហាបច្ច័រពោលថា សូម្បីគេខាត់ហើយ ឬនៅមិន
 ទាន់បានខាត់ក្តី ទាំងអស់នេះជាអនាមាស ទ័ងទទួលក៏មិនគួរ ។ ប្រាក់
 មាស គេធ្វើជារូបភាពហើយ ឬនៅមិនទាន់បានធ្វើក្តី ទាំងតែអំពីពូជ
 ទ័ងទទួល ជាអនាមាស មិនគួរទទួលដោយប្រការទាំងពួង ។ បានពួថា

• គួររាជបុត្រសាងចេតិយមាស ហើយចញ្ជូនទៅដល់ព្រះមហាបទុមេន្ទ្រ
 ព្រះមហាបទុមេន្ទ្រ លោកយាត់ថា មិនគួរ ។ ក្នុងផ្ទះចេតិយមានល្អិត
 មាសនឹងផ្កាមាសជាដើម សូម្បីរបស់ទាំងអម្បាលនោះក៏ជាអនាមាស ។
 តែភិក្ខុជាអ្នករក្សាផ្ទះចេតិយ តាំងនៅក្នុងទីជាអ្នកចោលរូបិយ ព្រោះ
 ហេតុនោះ លោកពោលថា ភិក្ខុនោះនឹងចាប់ពាល់វិកិលរបស់នោះ
 ក៏គួរ ។ តែក្នុងករណីលោកយាត់ថាមិនគួរ លោកវិមល្មត្តិពោល
 ត្រឹមថា នឹងនាំសំរាមក្នុងចេតិយទៅចោលបាត់បង្គោល ។ សូម្បីសំរិទ្ធ
 វិសេសមានពណ៌ដូចមាស មានគតិមាសក៏ជាអនាមាស ។ ពាក្យទាំង
 អម្បាលនេះ ពោលទុកក្នុងអង្គកថាទាំងឡាយ ។ គ្រឿងបរិភោគក្នុង
 សេនាសនៈជាកប្បិយទាំងអស់ ព្រោះហេតុនោះ បរិភោគរបស់សេនាសនៈ
 ទាំងអស់ សូម្បីវិចិត្រដោយប្រាក់ នឹងមាស ក៏ចាប់ពាល់បាត់ ។ គេធ្វើ
 រកមណ្ឌប ជាទីសំដែងធម៌នឹងវិន័យរបស់ភិក្ខុ មានសសរដ៏ហើយ
 ដោយកែវផ្អែក ប្រដាប់ដោយកម្រងផ្ការកនៈ គ្រឿងសំរាកក្នុងមណ្ឌប
 នោះ ភិក្ខុនឹងសំអាតក៏គួរ ។ កែវទទឹង ១ កែវផ្អែក ១ គេទាត់ចោលហើយ
 ជាអនាមាស ។ ក្រៅនោះជាអនាមាស លោកពោលថា នឹងទទួលដើម្បីជា
 ដំឡៃនៃកណ្តក៏គួរ ។ តែក្នុងមហាបច្ច័រ ពោលថា សូម្បីគេទាត់ហើយ
 ទៅមិនទាន់ទាត់ក្តី ជាអនាមាសទាំងអស់ នឹងទទួលក៏មិនគួរ ។

គ្រឿងអាវុធទាំងអស់ជាអនាមាស សូម្បីគេថ្វាយដើម្បីជាដំឡៃកណ្ត
 ក៏កុំឲ្យទទួល ព្រោះលក់គ្រឿងស្រុកជាការមិនគួរ ។

ដង្ហើមស្រួល ឬខ្សែបន្ទោះទេ នឹងកន្លែង ជំនួញ ដោយហោចទៅ
 សូម្បីតែកាំបិត នឹងតូចជាដើម ដែលគេធ្វើសន្លេបថាជាអាវុធ ក៏ចាប់
 ពាល់មិនបាន ។ ថាបើគេយកលំពែង ឬលំពែងពួយ មកដកលំពែង
 ក្នុងវិហារ កាលនឹងសំអាតនូវវិហារ គប្បីប្រាប់ម្ចាស់របស់ឲ្យគេយក
 ទៅវិញ ថាបើគេមិនយកទៅវិញ កុំគប្បីធ្វើឲ្យរបស់នោះកម្រើក
 សំអាតតែវិហារនោះចុះ ។ ឃើញដាវ លំពែង ឬ លំពែងពួយ ធ្លាក់ចុះ
 ក្នុងទីចម្បាំង យកដុំសិលាទំលាយដាវចេញ ដកដងលំពែងចេញ ផ្ទៃដាវ
 កាន់យកទៅ ដើម្បីធ្វើជាកាំបិត ដងដើម្បីធ្វើជាឈើប្រកដាដើមកំគូរ ។
 បើគេប្រគេន នឹងធ្វើឲ្យវិនាសចេញហើយ ទទួលយកទៅធ្វើជាកប្បិយ-
 កណ្តកំគូរ ។ សូម្បីសំណាញ់ បង្កាត់ ជាគ្រឿងដាក់ត្រីដាក់សត្វជាដើម
 គ្រឿងការពារកូនសរមានខ្សែជាដើមក្តី ទាំងអស់មិនគួរចាប់ពាល់ជា
 អនាមាស បានមកដើម្បីបរិភោគ បង្កាត់នឹងយកមកចងជាអាសនៈ ឬ
 ចេតិយ ឬដង្ហើមកំគូរ ។ គ្រឿងការពារកូនសរទាំងអស់ នឹងទទួលដើម្បី
 ជាដំឡៃនៃកណ្តកំគូរ ជ្រូកថាវរបស់នោះ គ្រាន់តែជាគ្រឿងការពារ
 សេចក្តីបៀតបៀន មិនបានធ្វើសេចក្តីបៀតបៀនអ្នកដទៃ ។ ខ្សែនិង
 ទទួលមកធ្វើជាកាដនៈរងឈើស្ងួតកំគូរ ។

គ្រឿងដង្ហើមមានពិណនឹងស្តុរជាដើម ដែលគេជាសដោយស្បែកមិន
 គួរចាប់ពាល់ ជាអនាមាស ។ តែក្នុងករណីពេលថា សូម្បីរាងពិណ រាង
 ស្តុរនិងស្តុកទេ នឹងស្បែកដែលគេជាសក្នុងកណ្តាច់មាត់ នឹងជនពិណក្តី

តាំងអស់ចាប់ពាលមិនបាន ជាអនាមាស ។ និងជាសង្ខារប្រើឲ្យគេជាស
 ប្រគំធម៌ ឬប្រើគេឲ្យប្រគំ មិនបានឡើយ សូម្បីគ្រឿងដង្រ្កីដែលគេចូជា
 ហើយ ចោលទុកក្នុងលាខៈចត្តិយ ក៏កុំឲ្យធ្វើឲ្យកម្រើក គប្បីបោសតែ
 ក្នុងចន្លោះ ។ តែក្នុងរោលានិងចោលសំរាមនិងនាំទៅដោយនិយមថាជា
 សំរាមហើយតាំងទុកខាងម្ខាងក៏គួរ ។ ពាក្យនេះពោលទុកក្នុងមហាបច្ច័យ
 សូម្បីនិងទទួលគ្រឿងដង្រ្កី ដើម្បីជាដំឡៃនៃភណ្ណក៏គួរ តែដែលបានមក
 ដើម្បីបរិភោគ និងកាន់យកដើម្បីធ្វើបរិការនោះ ។ តាំងពិណាវនស្ករធ្វើ
 ជាភាជនៈរងឈើស្ងួត ស្បែកនិងធ្វើជាស្រោមកាំបិតក៏គួរ ។

មួយទៀត កុំចាប់ពាលផ្លែឈើមានចេកនិងដូងជាដើម ដែលជាប់
 ទៅនឹងដើម ឬមែក ថាបើចាប់ពាល ត្រូវទម្រេចចិណ្ឌទុកផង ។

មួយទៀត ដើរទៅបិណ្ឌបាត ចូលិធ្លាក់ចុះក្នុងបាត គប្បីឲ្យគេ
 ច្រកេនបាតក្រដាថ្មី ឬលាងចេញមុនសំរាមទទួលភិក្ខុ ថាបើប្រើគេប្រើគេ
 ឬលាងចេញមុនហើយទទួល ក៏ត្រូវវិនិយទុកផង ។

អនាមាសាទិកថា ចប់

តាំងអំពីភិក្ខុជាភាគទុកនិងចូលរក្ខតវិទ្ធិទៅ រហូតដល់ចៀសចេញ
 ទៅកាន់ទិស និងទុកពោលក្នុងវត្តទុកនាងមុន ដែលព្រះពុទ្ធអង្គ
 ទ្រង់បញ្ជាភិក្ខុជាបតី ។ តាំងអំពីដើមមកលុះដល់វិនិយទុកផងនេះ ជា
 សច្ច័ក្កៈ តែប្រើប្រាស់ក្នុងដោយចិត្តដែលដឹង ទើបត្រូវអាចត្តិ ។

សច្ច័ក្កវណ្ណនា ចប់

ឧប្បយទៀត ភិក្ខុមិនចង់វត្តពន្ធចង្កេះ កុំចូលទៅក្នុងស្រុក បើចូល
 ៖ ទៅត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់មុកថា ន កិក្ខុវេ
 អកាយពន្ធនេន តាមោ បរិសិទ្ធសោ ដូច្នោះ ។ មិនបានចង់វត្ត
 ពន្ធចង្កេះចេញចាកវត្ត ព្រឹកបានក្នុងទីណា គប្បីចង់ក្នុងទីនោះ គិតថា
 នឹងទៅចង់ទៀបកោងឆាន់ ជិតភូមិ ហើយទៅ ភិក្ខុ ។ ព្រឹកបានហើយ
 មិនបានចង់ កុំគប្បីគ្រាច់ទៅបិណ្ឌបាត ។

ឧប្បយទៀត ភិក្ខុមានបាត្រក្នុងដៃ កុំគប្បីប្រោសសន្ធិកិច្ចា បើប្រោស
 ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ
 បត្តហេតុន តករាជំ បណាមេតត្ប ដូច្នោះ ។ បាត្រនៅក្នុងដៃ
 ភិក្ខុណា ភិក្ខុនោះឈ្មោះថាមានបាត្រក្នុងដៃ មិនត្រឹមតែមានបាត្រក្នុងដៃ
 ប៉ុណ្ណោះ កុំគប្បីប្រោសសន្ធិកិច្ចា មិនត្រឹមតែសន្ធិកិច្ចាប៉ុណ្ណោះទេ
 សូម្បីបាត្រនៅក្នុងដៃ ឬខ្នងជើង ឬសរីរាវយវៈណាមួយក្តី នឹងប្រោស
 សន្ធិកិច្ចា ឬដកចេញសំ ឬគន្លឹះ ចាក់សោដោយដៃ ដោយខ្នងជើង
 ដោយក្បាល ឬដោយសរីរាវយវៈណាមួយក៏មិនបានទាំងអស់ ។ តែបើ
 យកបាត្រចូលក្នុងចង្កូយស្នា បើកិច្ចា ចាក់សោ ក៏បាន ។

ឧប្បយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីដេកលើគ្រែជាមួយគ្នា កុំគប្បីដេកលើ
 គ្រឿងកំរាលជាមួយគ្នា កុំគប្បីដេកលើទីមានសំពត់ដណ្តប់ជាមួយគ្នា កុំ
 គប្បីដេកលើទីមានគ្រឿងកំរាលនីសំពត់ដណ្តប់ជាមួយគ្នា បើដេកដូច្នោះ
 ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ឯកមេតោ ន

ខម្មយទៀត ភិក្ខុមានជើងមិនបានលាងកុំដាន់សេនាសនៈ មានគ្រូ
 នឹងកាំងជាដើម នឹងផ្លែដែលគេធ្វើបរិកម្មជាចេសសង្ឃ ។ ខម្មយទៀត ជើង
 ទទឹកដោយទឹក កុំដាន់សេនាសនៈ ដូច្នោះ ។ ខម្មយទៀត បើពាក់ស្បែក
 ជើង កុំដាន់សេនាសនៈដូច្នោះ បើដាន់គ្រូទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
 ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ អណោតេហិ ចាទេហិ អល្លេហិ
 ចាទេហិ សឧទាហានេន សេនាសនំ អក្កមិតតំ ដូច្នោះ ។
 ក្នុងទីដែលបានចុះដោយជើង ទឹកប្រាកដនៅដូច្នោះឈ្មោះថាជើងទទឹក កុំ
 គប្បីដាន់ផ្លែដែលគេធ្វើបរិកម្ម ឬសេនាសនៈ បើគ្រាន់តែសើមប្រាកដ
 ទឹកមិនប្រាកដនឹងដាន់ក៏គួរ ។ ជើងប្រឡាក់ នឹងដាន់សំពត់ជូតជើងក៏
 គួរពិត ។

ខម្មយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីស្តោះទឹកមាត់ លើផ្លែដែលគេធ្វើបរិកម្ម
 បើស្តោះគ្រូទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ
 បរិកម្មកតាយ ក្នុងមិយា នុដ្ឋហិតតំ ដូច្នោះ ។ ស្តោះទឹកមាត់
 ញើសសំបោរ ក្នុងកន្លោះក៏គួរ ដ្បិតជាចេសទ្រង់អនុញ្ញាត ។

ខម្មយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីផ្អែកនឹងដណ្តាំង ដែលគេធ្វើបរិកម្ម នឹងដណ្តាំង
 ដែលគេធ្វើចិត្រកម្មគិក្ខុវាស បើផ្អែកគ្រូទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
 ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ បរិកម្មកតា ភិក្ខុ អបស្សេត្តា
 ដូច្នោះ ។ មិនមែនតែដណ្តាំងឡើយចំពូកឡើយ សូម្បីសន្ធិក្សារ នឹងសន្ធិក
 បង្កូច ការចង្អែក សសរថ្ម សសរឈើក្តី មិនបានប្រាប់ដោយសំណ

ឬក្រុមណាមួយមុនហើយ ផ្អែកមិនបានឡើយ ។ មួយទៀត កាលនឹងដកល់
 ទុក្ខវ័ត្រនឹងតាំងលើផ្ទៃលាចដោយកំបោរ ឬផ្ទៃដែលគេប្រោះត្រាំ បើ
 កន្ទួលផែននឹងកន្ទួលរំចេក ដែលនឹងក្រាលមិនមាន គប្បីយកសំពត់
 ត្នូត្នូជើងត្រៃ ជើងតាំងជាមុនសិន ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុក
 ថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ ចោឡុកេន មលិវេបេតុំ (១) ដូច្នោះ ។
 កាលបើសំពត់ត្នូត្នូមិនមាន សូម្បីយកឈើរឹងក៏គួរ កាលបើមិនបាន
 កាន់យករបស់ណាមួយរងមុន ដកល់ត្រៃ តាំង ត្រូវទុកដ ។ បើចៅ-
 ភាវសដកល់ទុកត្រៃនឹងតាំងលើផ្ទៃ មិនមានរបស់អ្វីមួយរង នឹងប្រើ
 ប្រាស់ជាន់ដោយជើងមិនបានលាង នឹងប្រើប្រាស់ដូចចោភាវសក៏គួរ ។

មួយទៀត ត្រៃនឹងតាំងរបស់សង្ឃ ឬទីដែលគេធ្វើប្រោះត្រាំ ឬ
 គ្រឿងកំរាល សេនាសនៈដែលនឹងគប្បីជាន់ដោយជើងដែលលាងហើយ
 គប្បីយករបស់ជាន់របស់ខ្លួនក្រាលមុន សឹមដេក ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់
 អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ បព្វត្រិក្ខា ឯបដ្ឋិតុ
 ដូច្នោះ ។ ក្រាលហើយសូម្បីដេកលក់ទៅ គ្រឿងកំរាលនោះរមូរចូល
 សរីរវ័យវៈណាមួយពាល់ត្រូវត្រៃឬតាំង ត្រូវអាចត្តិដោយពិត ។ តែ
 រោមពាល់ត្រូវ ក៏ត្រូវអាចត្តិរាប់ដោយរោម ។ សូម្បីផ្អែកនឹងត្រៃនឹងតាំង
 ដោយអាការនៃការបរិភោគក៏ដូចគ្នា តែពាល់ត្រូវដោយបាទដៃ ឬជាន់
 ដោយបាទដើងក៏គួរ ។ កាលបើនាំត្រៃនឹងតាំងទៅហើយប៉ះពាល់ នឹង
 រោមមិនត្រូវអាចត្តិ ។

ខមួយទៀត ភិក្ខុកុំឱ្យទុកសក់វែង ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គមទ្រង់ហាម
 ឃាត់ នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ន ភិក្ខុវេ ធីយា កេសា ជាវេតញ្ច...
 អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ ទុម្មាសិកំ(១) វា ទុវង្គលំ វា ភិក្ខុ
 ឱក្ខុកុំឱ្យវែង បើទុកវែង ត្រូវទុកដ ។ គឺថាគត អនុញ្ញាតឱ្យទុក
 សក់ត្រឹម ២ ខែ ឬវែងប្រវែង ២ ធ្មាប់ ។ បើខាងក្នុង ២ ខែ សក់វែងដល់
 ២ ធ្មាប់ គឺប្រើការចេញក្នុងខាងក្នុង ២ ខែ បើនឹងឱ្យលើស ២ ធ្មាប់ ទៀត
 ទៅមិនគួរ ។ បើមិនខានវែងដល់ ២ ធ្មាប់ នឹងឱ្យកន្លងហួស ២ ខែទៅ
 សូម្បីមួយថ្ងៃ ក៏មិនបានឡើយ ដ្បិតពាក្យទាំង ២ នេះ កំណត់ ចំណែក
 ជាទ្រឹស្តី តែទ្វិច្ចះមកជាងនោះ ដែលថាមិនគួរនោះ មិនមាន ។

ខមួយទៀត ភិក្ខុកុំឱ្យទុកពុកមាត់ នឹងពុកចង្កាឱ្យវែង ។ ដ្បិត
 ព្រះពុទ្ធសង្គមទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ មស្សុ កប្បាបេតតំ
 ន មស្សុ វឌ្ឍាបេតតំ ន កោលោមិកំ... ន ចនុរស្សុកំ...
 ន បរិមុទំ... ន អធិរុកំ កាវាបេតតំ ន ធាបិកា
 ថវេតញ្ច... ភិក្ខុមិនត្រូវឱ្យគេកាត់ពុកមាត់ (ដោយកន្ត្រៃ) កុំទុកពុក
 មាត់ឱ្យវែង កុំឱ្យគេធ្វើពុកចង្កាឱ្យវែង (ដូចពុកចង្កាពិព) កុំឱ្យគេធ្វើពុក
 មាត់ជាបួនជ្រុង គឺថានឹងប្រាកដជា ៤ ជ្រុង ឬ ៤ អង្វើយ៉ាងណា កុំឱ្យ
 គេធ្វើយ៉ាងនោះ កុំឱ្យគេប្រមូលរោមទ្រូងឱ្យជាដួរជាកំពូល កុំឱ្យគេធ្វើ
 រោមពោះ ភាំងទុកជាដួរជាកំពូល កុំទុកពុកមាត់ដូចចង្កូម កុំឱ្យគេដក
 រោមក្នុងចំពង្រៀត ថាបើឱ្យគេធ្វើដូចពោលមកនេះ ត្រូវទុកដ ។

១ - ខែយវណ្ណតា ធ្មាប់ដើមថា ខ្មែរសិក្ខា ។

ឧប្បយោគ ភិក្ខុកុំឱ្យទុករោមព្រម្រុះឱ្យវែង បើទុកឱ្យវែងត្រូវទុកដ ។
 ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គមនឹងហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ ធីយំ នាសិកា-
 លោមំ ធារេតតំ ដូច្នោះ ។ រោមព្រម្រុះឱ្យដកចេញដោយសណ្ឋាន
 ដែលជាថេសព្រះពុទ្ធសង្គមនឹងអនុញ្ញាត តែនឹងឱ្យគេដករោមព្រម្រុះដោយ
 ក្រុសជាដើមមិនត្រូវភាចក្តី តែព្រះពុទ្ធសង្គមនឹងអនុញ្ញាត សណ្ឋានទុក
 ដើម្បីនឹងឱ្យរក្សាខ្លួន ។

ឧប្បយោគ ភិក្ខុកុំឱ្យទុកក្រចកឱ្យវែង បើទុកឱ្យវែងត្រូវទុកដ ។
 ឱ្យកាត់ចេញដោយកាំបិតកាត់ក្រចក ឱ្យស្មើនឹងសាច់ ។ ដ្បិត
 ព្រះពុទ្ធសង្គមនឹងហាមឃាត់នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ន ភិក្ខុវេ ធីយា
 នទា ធារេតតា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ នទច្ចេននំ អនុ-
 ជាធាមិ ភិក្ខុវេ មិសប្បមាណោ នទំ ធិដ្ឋិតុំ ដូច្នោះ ។
 កាត់ក្រចកដោយក្រចកជាដើម មិនត្រូវភាចក្តី ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ
 មនឹងអនុញ្ញាតកាំបិតកាត់ក្រចកទុកដើម្បីនឹងឱ្យរក្សាខ្លួន ។

ឧប្បយោគ ភិក្ខុកុំឱ្យទុកគោរាត់ក្រចកទាំង២០ បើឱ្យគោរាត់ត្រូវ
 ទុកដ ឱ្យនាំតែមន្ទិលក្រចកចេញចាកក្រចក ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គមនឹង
 ហាមឃាត់នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ន ភិក្ខុវេ វិសតិមន្ទំ កាកាបេតតំ
 អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ មលមត្តំ អបកាឡិតុំ ដូច្នោះ ។

ឧប្បយោគ ភិក្ខុកុំឱ្យទុកគោរាត់ក្រចកទាំង២០ បើឱ្យគោរាត់ត្រូវ
 ព្រះពុទ្ធសង្គមនឹងអនុញ្ញាតទុកថា ន ភិក្ខុវេ សម្មាធម៌

លោម៉ សំហោរមេតត្បំ អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ អាពាធម្បទូ
 យា អាស្តាធ លោម៉ សំហោរមេតត្បំ ភិក្ខុកុំស្ស័យ្យតេដករោមកុន្ត
 ច័ចន្ទៀតនិធិក្យក បើឲ្យតេដកត្រូវទុកដ ភថាគតអនុញ្ញាតឲ្យប្រើតេដក
 នូវរោមកុន្តច័ចន្ទៀត ព្រោះអាពាធតិបូសនិធិដំបៅ ដើម្បីលាបថ្នាំ ។

ខមួយទៀត ភិក្ខុកុំស្ស័យ្យចោលឯង នឹងកុំឲ្យគេចោល នូវទូព្វារៈ
 បស្សាវៈ សំរាម របស់សំណល់ ក្រៅដណ្តាំង ក្រៅកំពែង ។

ខមួយទៀត ភិក្ខុកុំស្ស័យ្យចោលឯង នឹងកុំឲ្យគេចោល របស់ ៦ យ៉ាង
 នោះ លើទីទៀវ គឺចំការ ស្រែ របស់គេ ដ្បិតសិក្ខាចទ ២ នេះ មកក្នុង
 បាចិត្តិយនៃនាងភិក្ខុនី ព្រះអង្គកថាចារ្យ លោកពោលថា ក្នុងភិក្ខុត្រូវ
 ទុកដ ។ ចោលឯងនូវរបស់ ៦ យ៉ាង ក្រៅដណ្តាំង ឬក្រៅកំពែងដោយ
 ប្រយោគតែមួយ ត្រូវទុកដតែមួយ ។ កាលបើចោលផ្សេងៗ គ្នាត្រូវ
 ទុកដ រាប់ដោយវត្ថុ ។ ក្នុងការបង្គាប់ឲ្យគេចោលក៏ដូចគ្នា សូម្បី
 ចោលឈើស្តង់ក៏គង់ត្រូវទុកដ ។ បើមើលសិនទើបចោលទូព្វារៈជាដើម
 ឬចោលក្នុងទីមិនមានមនុស្សទៅមក ជាទីធ្លាប់ចោល មិនត្រូវអាបត្តិ ។
 ចំការស្រែជាទីព្រោះដាំពូជផ្លែរបស់មនុស្ស ឬស្នូនដូងជាដើមក្តី ក្នុងទី
 ណាមួយជាទីមានរបស់ទៀវ គឺពូជផ្លែគេសាចព្រោះដាំទុកហើយ នឹង
 ចោលរបស់ ៦ យ៉ាងនោះ មិនគួរ ។ កាលបើចោលឲ្យគប្បីដឹងប្រភេទ
 អាបត្តិដោយន័យមុន ។ អង្គុយធាន ឬទំអាអំពៅជាដើម ក្នុងចំការស្រែ
 ឬស្នូន កាលបើនឹងទៅហើយ ចាក់ចោលទឹកសំណល់នឹងកាកជាដើម

ទុកក្នុងទីវារបស់ទៀត ដោយហោចហេ សូម្បីផ្ទៃដួងដែលចោះក្បាល
 ដឹកទឹកហើយចោល ក៏គង់ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងស្រែគេករហើយសាប
 តូចទុកហើយ ពន្យកបែកឡើងហើយ ឬនៅមិនទាន់បែកក្តី ក៏គង់ត្រូវ
 ទុកដ ។ ចោលក្នុងចំការស្រែដែលគេមិនទាន់សាបតូច ឬក្នុងមុំចំការស្រែ
 ឬក្នុងដែលគេមិនបានព្រោះដាំ នឹងចោលក្នុងទីដែលមនុស្សគេចោលសំរាម
 ក៏គួរ ។ មនុស្សគេច្រូតស្រូវចេញអស់ហើយ ឈ្មោះថាស្រែគេលែងធ្វើ
 ក្នុងស្រែដូច្នោះក៏គួរ ។ បើស្រែណាមានបុព្វណ្ណជាតិជាដើម សូម្បីគេ
 ច្រូតកាត់ហើយ តែគេនៅរក្សាថានឹងដុះឡើងទៀត ក្នុងចំការស្រែដូច្នោះ
 មិនគួរ ។

ឧប្បយមទៀត ភិក្ខុមិនបានពិចារណាសួរមុន កុំគប្បីទាន់សាច់ បើទាន់
 ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះពុទ្ធសង្គ្រាន់ហាមឃាត់ទុកថា ន ច ភិក្ខុវេ អប្ស-
 ដំវេត្តិក្ខា មំសំ វេរិកុញ្ញតត្ថំ ដូច្នោះ ។ បើដឹងថាជាសាច់ឈ្មោះនេះ
 ហើយ កិច្ចដែលនឹងសាកសួរមិនមាន បើមិនដឹងគប្បីសួរមុនសឹមទាន់ ។

ឧប្បយមទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីទាន់សាច់ដំរី សាច់សេះ សាច់ឆ្កែ សាច់តស័
 សាច់រាជសីហ៍ សាច់ខ្វាធំ សាច់ខ្វាដំបង សាច់ខ្វាយ្នំ សាច់ឆ្កែព្រៃ
 (សាច់ខ្វាត្រី) បើទាន់សាច់ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតព្រះ
 ពុទ្ធសង្គ្រាន់ហាមឃាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ ហត្ថិមំសំ . អស្ស-
 សុន្ទ - អហិ - សីហា ព្យក្ស្វ . ធិបិ - អក្ខ - តរច្ឆមំសំ
 វេរិកុញ្ញតត្ថំ ដូច្នោះ ។ សុខទ្រព្រឈ្មោះថាកោកដូចឆ្កែស្រុក

សាច់ខែត្រៃព្រោះគួរ ។ ត្រៃណាកើតដោយមេត្រៃស្រុក បាជាត្រៃ
 ឬមេត្រៃព្រៃ បាជាត្រៃស្រុក ជុំគ្នា សាច់ខែត្រៃព្រោះមិនគួរ ជុំគ្នាត្រៃព្រោះ
 សេពជាតិព្រៃ ។ សាច់ខែទ័យជាតិ សត្វដែលមិនមានជើងចំពូកណា
 មួយ ទាំងអស់ឈ្មោះថាសាច់ពស់ មិនគួរ ។ សាច់រាជសីហ៍ជាដើមជា
 របស់ប្រាកដដោយពិត ។ សាច់មនុស្សដែលជាវត្ថុនៃថ្មល្អធូលី ដូច
 ពោលមកហើយខាងដើម ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ហាម ព្រោះមានជាតិស្មើគ្នា ។
 សាច់ដំរី សាច់សេះ ទ្រង់ហាម ព្រោះជារាជយាន ។ សាច់ត្រៃ សាច់ពស់
 ទ្រង់ហាម ព្រោះជារបស់បដិកូល សាច់៥ យ៉ាង មានរាជសីហ៍ជាដើម
 ទ្រង់ហាម ដើម្បីមិនឲ្យចៀកចៀនខ្លួន ។ សូម្បីឆ្អឹងឈាមស្បែករោមនៃ
 សត្វ ១០ ចំពូក មានមនុស្សជាដើមទាំងពួង មិនគួរទាំងអស់ ។ សាច់
 ទាំងអម្បាលពោះណាមួយ ភិក្ខុជីវិត មិនជីវិត ឆាន់គង់ត្រូវអាចត្តិ ។
 ជីវិតច្បាស់កាលណា គប្បីសំដែងអាចត្តិចេញក្នុងកាលនោះ ។ ភិក្ខុនឹង
 មិនសួរ ហើយទទួលដើម្បីនឹងឆាន់ ត្រូវទុកដ ព្រោះទទួល ។ ទទួល
 ដោយភិក្ខុនឹងសួរ ហើយទើបឆាន់ មិនត្រូវអាចត្តិ ។ តែសាច់ដែល
 គេសម្លាប់មកចំពោះភិក្ខុ ជីវិតហើយឆាន់ ទើបត្រូវអាចត្តិ ។ បើមិនជីវិត
 ហើយឆាន់ មិនត្រូវអាចត្តិ ។

ឧទ្ទិសទៀត ភិក្ខុដេកក្នុងវេលាថ្ងៃត្រូវចិញ្ចឹម ។ ជុំគ្នាព្រះពុទ្ធអង្គ
 ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកក្នុងវិធីភិក្ខុ អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ ធិក បដិ-
 សល្ល័យទ្កេន ឆាន់ សំវត្តា បដិសល្ល័យេតុ ដូច្នោះ ។ ព្រោះ

ពាក្យនេះ កាលបើមិនបិទទ្វារដេកក្នុងវេលាថ្ងៃ លោកពោលថា គ្រូ
 ទុកដ ។ ដ្បិតថាព្រះឧបាល័ត្តរជាដើម លោកដឹងអធិប្បាយនៃព្រះ
 ព្រះអង្គ តែងតាំងអង្គកថាទុក ។ ដែលពោលថាគ្រូទុកដនោះ សម្រេច
 ដោយពាក្យក្នុងចរិកៈថា អត្តាបត្តិ ឯក អាបជ្ជតិ ចោ វត្តិ
 អាបត្តិដែលភិក្ខុគ្រូតែក្នុងវេលាថ្ងៃ មិនគ្រូក្នុងវេលាភ្លឺ ដូច្នោះ ។
 ទ្វារដូចម្តេចដែលគ្រូបិទ? ទ្វារដូចម្តេចដែលមិនគ្រូបិទ? ទ្វារដែលគេ
 ធ្វើដោយបន្ទះឈើ ឬដោយប្រដីស្នូរទាប ឬដោយបន្ទះដែក ឬដោយ
 ស្លឹកឈើណាមួយ បញ្ចូលទៅក្នុងដំណាប់ខាងក្រោម បញ្ចូលទៅក្នុង
 គ្រវីលខាងលើ វិលទៅបាន ទ្វារដូច្នោះគ្រូបិទ ។ ទ្វារដទៃដូចទ្វារ
 ក្រោលគោ នឹងទ្វារប្រកបដោយជើងគុលសំរាប់បិទស្រុក ទ្វារដែលគេ
 ប្រកបដោយគ្រវីល ២ ឬ ៣ អង្វើ ក្នុងផែនការ ឬប្រដីស្នូរទៅមកបាន
 ទ្វារប្រដីស្នូដែលគេទល់ឡើងដូចក្នុងកន្សារ ទ្វារបន្ទះឬស្បូវដែលគេគ្រង
 ទ្វារបន្ទះឬស្បូវក្នុងទី២អង្វើ ៣ អង្វើ ធ្វើទុកក្នុងបណ្តាជិត ទ្វារសំពត់ក្តី ដូច្នោះ
 មិនគ្រូបិទ ។ ឯក្នុងបទថាភិក្ខុមានបាត្រនៅក្នុងដៃ ប្រាសសន្ធឹកទ្វារនោះ
 ទ្វារសំពត់មួយចំពូក មិនធ្វើឲ្យគ្រូអាបត្តិ ប្រាសទ្វារក្រៅនោះគ្រូអាបត្តិ ។
 ឯដេកក្នុងវេលាថ្ងៃ ទ្វារដែលវិលបានមួយយ៉ាង ធ្វើឲ្យគ្រូអាបត្តិ ទ្វារដ៏
 សេសនឹងបិទក្តី មិនបិទក្តី ដេកមិនគ្រូអាបត្តិ តែគប្បីបិទហើយដេកចុះ
 នេះជាវត្ត ។ ទ្វារដែលបង្វិលទៅបាន បិទដូចម្តេច ទើបនឹងបានហៅថាជា
 ការបិទ ជាកំចាត្រាសំនឹងជាក់តន្តិះជាដើមហើយ ឈ្មោះថាជាការបិទដោយ

ប្រពៃ នឹងទាស់តែចង្កាសនឹងគន្លឹះ តែមួយយ៉ាងក៏គួរ បូបិទតែល្មមឲ្យ
 មេត្តារកាល់គ្នាចង្កុចក៏គួរ ថយចុះសូម្បីមិនជិតគ្នាល្មមក្បាលចូលមិនបាន
 ក៏គួរ ។ បើជាទីប្រើប្រាស់របស់មនុស្សច្រើនគ្នា សូម្បីនឹងផ្គាំភិក្ខុ
 ឬសាមណេរឲ្យជួយបិទហើយដេក ក៏គួរ ។ បើភិក្ខុទាំងឡាយអង្គុយធ្វើ
 ចីវរកម្ម ឬការងារដទៃ សូម្បីនឹងចងចិត្តថា ភិក្ខុទាំងអម្បាលនោះ គង់
 នឹងជួយរក់ស្វែង ហើយដេកក៏គួរ ។ តែក្នុងអង្គកថាគួរនិយាយ នឹងប្រាប់
 សូម្បីដល់ឧទាសក ឬចងចិត្តថា គេគង់នឹងជួយថែទាំហើយដេកក៏គួរ ។
 នឹងផ្គាំនាងភិក្ខុនី ឬស្រ្តី មិនគួរ ។ បើធរណី ឬក្រវិលទាំងលើ
 ខែទ្វារ ថែកញ្ជាក់ចេញ ឬគេមិនទាន់បានផ្គុំ មិនអាចបិទបាន ឬគេ
 គរវដ្ត គរដី ជាដើមទុកចៀកទ្វារ ឬគេចង់រក្សាដើម្បីនឹងធ្វើវិក្កយណា
 មួយ មិនអាចបិទបាន មានអន្តរាយដូច្នោះ សូម្បីនឹងមិនបិទហើយដេកក៏គួរ
 បើសន្លឹកទ្វារនោះពុំមានសោត ឈ្មោះថាបានកច្យុះដោយពិត កាល
 នឹងដេកក្នុងដាន់ទាំងលើ គប្បីលើកដណ្តើរចេញសិន ទើបដេក គួរ ។ បើ
 គ្រឿងបិទនៅក្បាលដណ្តើរមានសោត គប្បីបិទសិនហើយដេកចុះ កាល
 បើនឹងដេកក្នុងល្ងាច បិទទ្វារល្ងាច ឬទ្វារមុខណាមួយហើយដេកក៏គួរ ។
 បើផ្ទះជញ្ជាំងជាប់គ្នា គេធ្វើទ្វារទាំង២ ប្រើប្រាស់ គប្បីបិទទ្វារទាំង២
 សូម្បីក្នុងប្រាសាទ ៣ ជាន់ ក៏ត្រូវបិទទ្វារដោយពិត ។ ភិក្ខុច្រើនផង
 គ្នាត្រូវបំបែកអំពីភិក្ខុភារ ចូលទៅក្នុងប្រាសាទ ដូចលោហៈប្រាសាទ
 ដើម្បីដេកក្នុងវេលាថ្ងៃ ព្រះសង្ឃថែរក្សាផ្គាំមនុស្សអ្នករក្សាទ្វារឲ្យបិទ

ឬធ្វើការកាត់ចិត្តថា ឯការបិទទ្វារជាធុរៈរបស់គេ ហើយទើបចូលទៅដេក
ចុះ គប្បីធ្វើយ៉ាងនេះ គ្រប់អង្គដរាបដល់សន្សំនរកៈ ។

មួយទៀត សូម្បីអ្នកចូលទៅមុននឹងធ្វើការកាត់ចិត្តថា ការបិទ
ទ្វារជាការរបស់មនុស្សខាងក្រោយក៏គួរ ។ កាលបើមិនដាក់ ឬមិនធ្វើ
ការកាត់ចិត្ត ហើយចូលទៅដេកខាងក្នុងល្ងាច ដែលមិនបានបិទទ្វារ ឬ
ដេកខាងក្រៅល្ងាច គង់ត្រូវអាបត្តិ ។ សូម្បីក្នុងវេលាកាលដេកក្នុងល្ងាច
ឬក្រៅល្ងាចនឹងចងចិត្តថា ឯការបិទទ្វារជាការរបស់អ្នកធ្លាប់ទ្វារ នៅទ្វារធំ
ហើយដេកក៏គួរ ។ សូម្បីដេកក្នុងទីវាល ក្នុងលោហៈប្រាសាទជាដើម
ត្រូវបិទទ្វារដោយពិត ។ សេចក្តីសន្លេបដូច្នោះ ដេកក្នុងវេលាថ្ងៃនេះ
ពោលក្នុងទីដែលគេប្រកបទ្វារ នឹងបិទបិទដោយវត្ថុណាមួយ ព្រោះ
ហេតុនោះ កាលនឹងដេកក្នុងកណ្តាលវាល ឬគល់ឈើ ឬមណ្ឌបទឹកខ្លះ
ណាមួយដែលគេប្រកបទ្វារ គប្បីបិទទ្វារសិន សុំមេដក ថាបើបរិវេណ
ធំដូចលានមហាពោធិ នឹងលានលោហៈប្រាសាទ ជាទីប្រជុំមនុស្សច្រើន
ក្នុងទីឯណា សូម្បីនឹងបិទទ្វារ ក៏មិនបានឈ្មោះថាបិទ មនុស្សទាំងឡាយ
មិនបានចូលតាមទ្វារ រមែងឡើងលើកំពែងដើរទៅ ក្នុងទីដូច្នោះ ក៏ចូលដល់
នឹងបិទមិនមាន ។ បើកទ្វារដេកក្នុងវេលាយប់ អរុណារះឡើងមក ក្រោក
ឡើងមិនត្រូវអាបត្តិ បើភ្នាក់ហើយត្រឡប់ដេកថែមទៀត ក៏ត្រូវអាបត្តិ ។
ក៏កុណាកំណត់ទុកថា អរុណារះឡើងមកយើងនឹងក្រោក ហើយបើកទ្វារ
ដេកក្នុងវេលាយប់ មិនបានក្រោកឡើងតាមកំណត់ ត្រូវអាបត្តិដល់ភ័ក្ត្រ

នោះដោយពិត ។ តែក្នុងមហាបច្ចុរិពោលថា កាលបើដេកយ៉ាងនេះមិន
 រួចអនាទិយទុក្ខ ។ បើភិក្ខុណាក្នុងវេលាយប់បដិបត្តិសមណាធម៌ច្រើន ឬ
 ដើរផ្លូវហាលថ្ងៃឡើយណាស់ អង្គុយលើគ្រែមិនឲ្យជើងផុតអំពីផ្ទៃឡើយ
 ដេកលក់ទៅ មិនមានអាចត្តិដល់ភិក្ខុនោះ បើភិក្ខុដេកលក់ហើយសូម្បី
 មិនដឹង លើកជើងឡើងលើគ្រែ ត្រូវអាចត្តិពិត ។ អង្គុយផ្អែកលក់ទៅមិន
 មានអាចត្តិ ។ ភិក្ខុណាគិតនឹងបន្ទោបង់នូវនិយមដើរចង្រ្កមដួលចុះ ហើយ
 ក្រោកឡើងដោយប្រញាប់ មិនមានអាចត្តិដល់ភិក្ខុនោះ ។ បើភិក្ខុណា
 ដួលចុះហើយដេកបណ្តោយក្នុងទីនោះមិនក្រោកឡើង មានអាចត្តិដល់
 ភិក្ខុនោះ ។ ភិក្ខុណារួចចាកអាចត្តិ? ភិក្ខុណាមិនរួចចាកអាចត្តិ? ក្នុងមហា-
 បច្ចុរិពោលថា ភិក្ខុដេកសំយុងជើង មិនលើកជើងឲ្យផុតចាកផ្ទៃប៉ុណ្ណោះ
 រួចចាកអាចត្តិបាន ។ ភិក្ខុលើកជើងឲ្យផុតចាកផ្ទៃហើយដេក សូម្បីសព្វថ្ងៃ
 នៅ ក៏មិនរួចចាកអាចត្តិបាន ។ តែក្នុងមហាអដ្ឋកថា ព្រះមហាបទុ-
 មត្ថេរពោលថា អ្នកដើរចង្រ្កមនិយមដល់ដួលចុះទៅក្នុងទីនោះ អាចត្តិមិន
 មានដល់លោកនោះ ព្រោះមិនមែនជាវិស័យ តែអាចារ្យទាំងឡាយមិន
 បានពោលយ៉ាងនោះ ព្រោះហេតុនោះ ជាអាចត្តិពិត ។ តែភិក្ខុខ្លាចចូល
 នឹងភិក្ខុដែលគេចង់ឲ្យដេកនៅ ពីរនេះរួចចាកអាចត្តិ ។ ក្នុងអដ្ឋកថាកុរុខ្ចីថា
 បើភិក្ខុខ្លាចចូលនឹងភិក្ខុដែលគេចង់ឲ្យដេក ពីរពួកនេះ ទើបរួចចាកអាចត្តិ
 បាន ។ តាំងអំពីមើលរដ្ឋស្តាប់ច្រៀងមក ហេតុដល់ព្រះពុទ្ធប្បញ្ញត្តិនេះ
 ជាអចិត្តកៈ សូម្បីមិនក្នុង បើប្រព្រឹត្តកន្លងក៏ត្រូវអាចត្តិ ។ មួយទៀត

ក្នុងពួកសិក្ខាបទដែលជាសច្ចកៈមុន រៀនតិរច្ឆានវិជ្ជា ប្រាប់តិរច្ឆានវិជ្ជា
 ពីនេះក្នុងបាច្ចិក្យនៃភិក្ខុនី ជាអច្ចកៈ តែក្នុងមូលសិក្ខាចាត់ជាសច្ចកៈ
 ដែលកំណត់សិក្ខាបទជាសច្ចកៈនឹងអច្ចកៈនេះ តាមបែបក្នុងមូលសិក្ខា
 តែក្នុងសច្ចកៈសិក្ខាបទ សិក្ខាបទខ្លះមិនមានក្នុងមូលសិក្ខា គ្រាន់តែសន្លេត
 ឃើញថាជាសច្ចកៈហើយពោលទុក ដើម្បីនឹងមិនឲ្យខូចលំដាប់ ។
 អ្នកប្រាជ្ញ (អ្នកមានបញ្ញា) គប្បីផ្ទៀងផ្ទាត់ពិនិត្យមើលយកចុះ ។

អច្ចកៈបញ្ញត្តិកថា ចប់

វិញ្ញត្តិកថា

ពោលអំពីការសូម ដែលមកក្នុងអង្គកថានៃកុដិការសិក្ខាបទ ។
 សេចក្តីថា នឹងសូមបុរសមកផ្តាច់ថ្ងៃមិនគួរ ។ សូមដើម្បីជាសំឡាញ់
 ដើម្បីធ្វើការក៏គួរ ។ នឹងសូមហត្ថកម្មកម្លាំងដែកក៏គួរ ។ ឯហត្ថកម្មនេះជាវត្ថុ
 អ្វីក៏ដោយ ព្រោះហេតុនោះ ហត្ថកម្មទាំងអស់ លើកតែកម្មរបស់ព្រាន
 ម្រឹគ ព្រានបក្សី ជាដើមចេញ ក្រៅនោះគួរទាំងអស់ ភិក្ខុទៅដល់ហើយ
 គេសួរក្តី មិនសួរក្តី នឹងសូមក៏គួរ ដែលជាវាសព្រោះវិញ្ញត្តិក៏មិនមាន ។
 ព្រោះហេតុនោះ កុំគប្បីសូមហត្ថកម្មមិននិយម នឹងព្រានម្រឹគជាដើមថា
 អ្នកចូរឲ្យហត្ថកម្ម ព្រោះថាសូមមិននិយមដូច្នោះ គេនឹងគប្បីបញ្ជូន
 ភិក្ខុទៅហើយ សម្លាប់ម្រឹគនាំមកឲ្យ ។ គប្បីសូមមាននិយមថាការ
 ដែលគួរគប្បីធ្វើក្នុងវត្តមាន អ្នកចូរឲ្យហត្ថកម្មក្នុងការនោះ ដូច្នោះចុះ ។

អ្នកស្រែគោកាន់គ្រឿងឧបការៈមានជាលនិងនង្គ័លជាដើម ដើម្បីនឹងក្នុង
 ឬព្រោះ ឬច្រូក ឬគេខ្វល់ខ្វាយក្នុងកិច្ចរបស់គេហើយ ឬមនុស្សពួកដទៃ
 នឹងសូមហត្ថកម្មនឹងគេ ក៏គួរដោយពិត ។ មនុស្សស៊ីដែល ឬមនុស្សដទៃ
 មិនមានការងារ ពោលតែពាក្យលេងមិនមានប្រយោជន៍ ឬចូលចិត្តតែផេក
 មនុស្សដូច្នោះ សូម្បីមិនសូម នឹងប្រើឲ្យធ្វើតាមប្រាថ្នាក៏គួរ ។ ភាពាព្យ
 ទាំងឡាយសំដែងក្នុងយ៉ាងទុក ដើម្បីប្រកាសហត្ថកម្មថាគួរ ដូច្នោះថា បើកិច្ច
 ប្រាថ្នានឹងឲ្យគេធ្វើប្រាសាទសោត ត្រូវការដោយសសរ គប្បីទៅកាន់
 ផ្ទះជាន់សីលាពោលថា ម្ចាស់ឧបាសក ឲ្យហត្ថកម្មដ៏គួរ គេសួរថា នឹងគប្បី
 ធ្វើនូវរបស់អ្វី គប្បីប្រាប់ថាអ្នកចូរជួយរើសសរសីលាឡើងឲ្យ ថាបើគេរើ
 ឡើងឲ្យ ឬគេឲ្យសសរដែលគេរើឡើងទុកស្រាប់ ក៏គួរ ថាបើគេពោល
 ថា ឧបាសកដើម្បីនឹងធ្វើនូវកម្មមិនមាន លោកចូរឲ្យអ្នកដទៃរើឡើងចុះ
 ខ្ញុំនឹងឲ្យដទៃដល់គេ ក៏កុំឲ្យអ្នកដទៃរើឡើងហើយប្រាប់ថាអ្នកចូរឲ្យដទៃ
 ដល់អ្នករើចុះ ដូច្នោះក៏គួរ ដោយឧបាយនោះ ត្រូវការដោយឈើធ្វើប្រា-
 សាទនឹងទៅរកជាន់ឈើ ត្រូវការឥដ្ឋនឹងទៅរកជាន់ឥដ្ឋ ត្រូវការគ្រឿង
 ប្រក់នឹងទៅរកជាន់ប្រក់ ត្រូវការចិត្តកម្មទៅរកជាន់គំនូរ ត្រូវការរបស់
 អ្វីនឹងទៅរកជាន់ពួកនោះដូច្នោះ ហើយសូមហត្ថកម្មក៏គួរ ។ ដ្បិតសូមហត្ថ-
 កម្ម សូម្បីបានដាច់ថ្លៃមក ឬបានថ្លៃឈ្នួលដែលជាកប្បិយមក នឹងទទួល
 ក៏គួរ នឹងឲ្យគេយករបស់មកអំពីព្រៃ គប្បីឲ្យគេយករបស់ទាំងពួងដែល
 មិនមានម្ចាស់របស់ហ្នឹងហែងមក មិនមែនតែឲ្យគេធ្វើប្រាសាទមួយយ៉ាង

ឡើយ សូម្បីនឹងឲ្យគេធ្វើគ្រែ តាំង បាត្រ សំពត់ដម្រងទឹក ធម្មក្រក
 ចំរើដើម បានរបស់មានឈើ នឹងលោហៈ នឹងអំបោះ ជាដើមហើយ
 គប្បីទៅរកជាន់ចំពូកនោះ ។ ហើយសូមហត្ថកម្ម ដូចពោលហើយនោះ
 ចុះ ដ្បិតសូមហត្ថកម្មបានមកដាច់ថ្លៃ ឬបានថ្លៃឈ្នួលជាកប្បិយមកទាំង
 ពួង គប្បីទទួលចុះ ថាបើជាន់គេមិនចង់ធ្វើ គេប្រាថ្នាថ្លៃឈ្នួលសោត
 របស់ជាអកប្បិយ មានកហាបណៈជាដើម កុំគប្បីឲ្យ នឹងស្វែងរកអង្ករ
 ជាដើមដោយភិក្ខុចារវត្តហើយឲ្យក៏គួរ ។ ឲ្យគេធ្វើបាត្រថ្មី ឬឲ្យគេដុត
 បាត្រថ្មី ដោយសូមហត្ថកម្មហើយ ត្រូវការប្រេងលាបបាត្រដែលដុត
 ថ្មី ចូលទៅក្នុងភូមិដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ប្រេងលាបបាត្រ គេសំគាល់ថា
 មកបំណុលបាន គេបង្ហាត់បបរ ឬបាយចូលមក គប្បីយកដៃបិទបាត្រ
 បើទុកសិកាគេសួរថា ហេតុអ្វីទើបបិទបាត្រ គប្បីប្រាប់ថា បាត្រដុតថ្មី
 ត្រូវការប្រេងលាប បើគេទទួលយកបាត្រទៅលាបប្រេងហើយ នាំមក
 ប្រគេន ព្រមទាំងបបរនឹងបាយ មិនឈ្មោះថាជាវិញ្ញាតិ គួរទទួល ។

ភិក្ខុទៅបំណុលបានអំពីព្រឹក ទៅកាន់រោងឆាន់ មិនឃើញអាសនៈ
 កំឈរនៅ ទុកសិកាទាំងឡាយ គេឃើញឈរនៅ គេឲ្យមនុស្សនាំ
 អាសនៈមកក្រាល បើអង្គុយហើយ កាលនឹងទៅគប្បីប្រាប់មុនហើយសិម
 ទៅ សូម្បីមិនបានប្រាប់មុនហើយទៅ អាសនៈបាត់ទៅ ត្រូវសងគេ
 ប្រាប់មុនហើយទើបទៅជាវត្ត ។ ថាបើភិក្ខុប្រើឲ្យគេនាំអាសនៈមក ទើប
 គេនាំមក កាលនឹងទៅគប្បីប្រាប់មុន ហើយសិមទៅ មិនប្រាប់មុនហើយ

ជៀសទៅជាវត្តភេទផង បាត់ទៅត្រូវសងគេផង សូម្បីក្នុងគ្រឿងកម្រាល
ដទៃ ៗ ក៏ដូចគ្នា ។

បើមានមមង់ច្រើន គប្បីពោលថា អ្នកចូរយកផ្លូវតបក់មមង់មក គេ
យកមែកស្តៅជាដើមមក គប្បីឲ្យគេធ្វើកប្បិយមុនសិន សឹមទទួល ។

កាជនៈទឹកក្នុងរោងធាន់ ១ៈ១ មិនមានទឹក កុំគប្បីពោលថាអ្នកចូរកាន់
យកធម្មក្រក ដោយហេតុថា គេចាប់ធម្មក្រកផ្លៀងចុះក្នុងកាជនៈ១ៈ១
នឹងគប្បីបែកទៅ បើទៅកាន់ស្ទឹងឬបឹងនឹងពោលថា អ្នកចូរនាំទឹកមកកំ
គួរ នឹងពោលថាអ្នកចូរនាំទឹកមកអំពីផ្ទះ មិនគួរឡើយ កាលបើគេនាំមក
អំពីផ្ទះដោយបង្ហាច់ដូច្នោះ កុំធាន់ ។

ធ្វើភក្តិចក្នុងរោងធាន់ឬក្នុងព្រៃ នឹងប្រើអ្នកធ្វើការណាមួយឲ្យយក
ស្លឹកឈើឬផ្លែឈើដែលគួរជាអង្កក់ណាមួយ ដែលកើតក្នុងទីនោះ មិន
មានអ្នកណា ហ្នឹងហែងមក ដោយសូមហត្ថកម្មហើយទើបធាន់ក៏គួរ តែ
កុំប្រើភក្តិឬសាមណេរដែលជាអលដ្ឋឲ្យធ្វើហត្ថកម្ម ដូច្នោះជាបែបយ៉ាងក្នុង
ហត្ថកម្ម ។

នឹងឲ្យគេនាំគោមកអំពីទីមិនមែនជាញាតិ មិនមែនបរវារណា មិនគួរ
កាលបើឲ្យគេនាំមកត្រូវទុក្ខ ។ នឹងសូមអំពីញាតិ អំពីមនុស្សបរវារណា
ដើម្បីឲ្យជាចម្រើនមិនគួរ នឹងសូមខ្ញុំមកគួរក្នុងទីទាំងពួង ។ ខ្ញុំគោរពមក
ដូច្នោះហើយ គប្បីរក្សាថែទាំហើយប្រគល់ឲ្យម្ចាស់របស់វិញ ថាបើជើងឬ
ស្នែងខែគោរោះបាក់ទៅ ឬគោបាក់ទៅ បើម្ចាស់របស់គេទទួលក៏ជាការ

ល្អ បើគេមិនទទួលក៏ជាសំណង បើគេពោលថា ខ្ញុំអម្ចាស់ថ្វាយដល់
 លោកតែម្តង កុំតប្បទទួល បើគេថាខ្ញុំថ្វាយដល់វិហារ តប្បប្រាប់ថា
 អ្នកចូរច្រាបមនុស្សរក្សាវត្ថុ ដើម្បីឲ្យគេរក្សាថែទាំចុះ សូម្បីនឹងពោល
 ជាមួយមនុស្សមិនមែនញាតិ មិនមែនបរវណា ថា អ្នកចូរឲ្យទេដូច្នោះ
 មិនគួរ ជាវិញ្ញាតិ ត្រូវទុកដ ។ សូមអំពីញាតិនឹងមនុស្សបរវណា គួរ នឹង
 ភ្នំក៏គួរ ធ្វើការហើយតប្បប្រគល់ឲ្យគេវិញ ថាបើកង់ជាដើមបាក់ទៅ
 តប្បធ្វើឲ្យជាប្រក្រតីហើយប្រគល់ឲ្យ កាលបើបាក់ទៅជាសំណង កាល
 បើគេថា ថ្វាយដល់លោកតែម្តង ឈ្មោះថាជាគ្រឿងឈើ នឹងទទួលក៏គួរ
 សូម្បីកាំបិតនឹងប្តូរទៅ ចបដឹក ចបកាប់ ដែកស្វាន ក៏ដូចគ្នា វល្លិជាដើម
 ដែលមនុស្សដទៃហ្នឹងហែងទុក ល្មមជាគុកណាបាន ឈ្មោះថាជាវិញ្ញាតិ
 តូចចុះទៅជាងនោះ មិនជាវិញ្ញាតិ តែនឹងឲ្យគេយកវត្ថុណាមួយ ដែល
 មិនមានមនុស្សហ្នឹងហែងទុកក៏គួរ ព្រោះថា ពាក្យពោលជាវិញ្ញាតិនោះ
 បានក្នុងរបស់ដែលគេរក្សា នឹងហ្នឹងហែងទុកមួយយ៉ាង ។

បច្ច័យតិរ គឺ ចិវរនឹងបិណ្ឌបាត វិញ្ញាតិការសូមមិនគួរដោយប្រការ
 ទាំងពួង ។ ឯក្នុងសេនាសនប្បច័យ សូមថាអ្នកចូរយកមកឲ្យមួយយ៉ាង
 មិនគួរ បើពោលថា ចរិកថា ឧកាស និមិត្តកម្ម ក៏គួរ ។

ចង់បានរោងទេបោសថ ឬរោងទាន់ ឬសេនាសនៈណាមួយ ពោល
 ពាក្យបញ្ជីថា ក្នុងឧកាសនេះនឹងធ្វើសេនាសនៈ ដូច្នោះគួរឬ ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាចរិកថា ។ សួរទេបោសថ អ្នកនៅក្នុងទីណា គេប្រាប់ថាទៅ

ក្នុងប្រាសាទ ពោលគេទៅទៀតថា ប្រាសាទមិនគួរដល់ភិក្ខុខ្លះទេ
 ដូច្នោះឈ្មោះថាឧកាស ។ ឃើញមនុស្សមក ឲ្យគេទាញវិទ្យុនឹងឲ្យគេ
 បោះច្បោះ គេសួរថា លោកម្ចាស់នឹងធ្វើអ្វី ពោលថា នឹងធ្វើការស
 ក្នុងទីនេះ ធ្វើការដូច្នោះជាដើម ឈ្មោះថាវិញ្ញាណ ។ ក្នុងគិលាន
 ប្បវត្តន៍ សម្បវិញ្ញាណ សមគេក៏គួរ ។ បរិភោជន៍ជាដើមមិនត្រូវពោល ។

វិញ្ញាណថា ចប់

មេណុកបញ្ជី

ឧប្បយទៀត ព្រះពុទ្ធអង្គ ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកក្នុងមេណុកបញ្ជី ថា
 សន្តិ ភិក្ខុវេ មត្តា កត្តា អប្បោទកា អប្ប
 កត្តា ធន សុត្តកា អទាថេយ្យន គន្ធី ។ អនុជាធាមិ
 ភិក្ខុវេ ទាថេយ្យ បរិយេសិត្ត ។ ល ។ សន្តិ ភិក្ខុវេ
 មនុស្សា សទ្ធា បសទ្ធា តេ កប្បិយការកាធំ
 ហត្ថេ ហិរញ្ញសុវណ្ណំ ឧបទិក្ខុបន្តិ ។ ល ។ អនុជាធាមិ
 ភិក្ខុវេ យំ តតោ កប្បិយំ តំ សាទិត្ត ។ ល ។ វធាមិ
 ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ បើមានការដើរផ្លូវដាច់ស្រយាល ដែលមានទឹកភ្លៀ
 មានភក្សាហារភ្លៀ ដែលអ្នកគ្មានស្បៀងមិនអាចនឹងទៅបាន គេជាគត
 អនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុស្វែងរកស្បៀងបាន ត្រូវការដោយអង្ករ ស្វែងរកអង្ករបាន
 ត្រូវការដោយអំបិល ស្វែងរកអំបិលបាន ត្រូវការដោយសណ្តែកបាយ

សណ្តែករាជមាស ទឹកអំពៅ ប្រេង ឬសប្បី ស្រូវរក្សាមានសណ្តែក
 បាយជាដើមបាន តាមគ្រូការចុះ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ បើមាន
 មនុស្សទាំងឡាយដែលមានសច្ចាប្រះថ្លា គេទុកដាក់ប្រាក់នឹងមាសក្នុង
 ដៃនៃកប្បិយការកទាំងឡាយថា វត្ថុណា គួរដល់លោកម្ចាស់ អ្នកចូរ
 ប្រគេនឱ្យវត្ថុនោះ ដោយទ្រព្យនេះចុះ ដូច្នោះ ។ គឺថាគតអនុញ្ញាត
 ឱ្យភិក្ខុក្រែកអរចំពោះវត្ថុជាកប្បិយ (ដែលកើត) អំពីមាសប្រាក់នោះបាន
 ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តែថា គឺថាគតមិនពោលថា គ្រូអ្នកក្រែកអរ
 គ្រូអ្នកស្រូវរកមាសនឹងប្រាក់ដូច្នោះ ដោយបរិយាយណាមួយឡើយ
 ក្នុងការស្រូវរកស្បៀងនោះ ។ អង្គកថា ពោលថាបើទាយកចំពូក
 ខ្លះគេដឹង គេថាយឯងក៏ជាការល្អ បើគេមិនថាយសោត គប្បីស្រូវ
 រកអំពីញាតិ អំពីមនុស្សបរវណា ឬដោយភិក្ខុចារវត្ត ។ កាល
 បើមិនបានដោយប្រការដូច្នោះ អង្គកថាចារ្យលោកពោលថា គប្បីសូម
 អំពីបុគ្គលមិនមែនញាតិ មិនមែនបរវណា កាន់យកចុះ ។ ផ្លូវនឹងគប្បីទៅ
 ត្រឹមមួយថ្ងៃ គប្បីស្រូវរកដើម្បីបាយក្នុងមួយវេលា ។ ផ្លូវជាច្រើនយាល
 ឆ្ងាយ ជាផ្លូវកន្តារៈ ស្បៀងប៉ុន្មានទើបល្មមគ្រាន់ ស្រូវរកប៉ុណ្ណោះបាន ។
 ក្នុងកប្បិយការកទទួលមាសប្រាក់ទុកនោះ បើម្ចាស់រថសំដើមគេប្រាប់ឱ្យ
 ភិក្ខុដឹង ឬគេប្រើទូតឱ្យទៅប្រាប់ ភិក្ខុមិនក្រែកអរនឹងដទៃ ក្រែកអរ
 តែកប្បិយភណ្ឌមួយយ៉ាង នឹងទារសូម្បីមួយពាន់ដងក៏គួរ មិនមានកំណត់
 រូបក្នុងរាជសិក្ខាបទ ។ បើកប្បិយការកនោះ គេមិនឱ្យកប្បិយភណ្ឌ
 សោត គប្បីតាំងមនុស្សដទៃឱ្យជាកប្បិយការកនាំមកក៏បាន បើភិក្ខុ

នៅចង់បាន ក៏គប្បីប្រាប់ដល់ម្ចាស់របស់ដ៏ទៃដើម បើមិនចង់បានសោត
 ក៏គប្បីប្រាប់ឡើយ កប្បិយការកដែលម្ចាស់ដ៏ទៃមិនបានប្រាប់ដល់ភិក្ខុ ឬ
 មិនបានផ្គុំទូតឲ្យប្រាប់ដល់ភិក្ខុ គ្រាន់តែគេឲ្យគ្នាឯងចំពោះមុខភិក្ខុ ឬកំបាំង
 មុខភិក្ខុហើយគេក៏ទៅ ក្នុងកប្បិយការកដូច្នោះ គប្បីបដិបត្តិដូចមនុស្សមិន
 មែនញាតិ មិនមែនបរិវារណា បើគេឲ្យកប្បិយកណ្តាដោយខ្លួនឯង
 ក៏គប្បីទទួល បើគេមិនឲ្យ ក៏គប្បីពោលពាក្យអ្វីឡើយ ។

មេណ្ឌកបញ្ញត្តិ ចប់

គោបកទានថា



ខមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកក្នុងវិន័យនៃអង្គនាទានថា អនាបត្តិ
 ក៏ត្រូវ គោបកស្ស ទាន ថាមិនត្រូវអាបត្តិ ព្រោះមនុស្ស
 រក្សាស្នូនគេឲ្យ ។ អ្នករក្សាស្នូនគេឲ្យដូចម្តេចទើបគួរ? ឲ្យដូចម្តេចមិន
 គួរ? ព្រះមហាសុមនគោរពពោលថា របស់ណា មួយម្ចាស់របស់គេកំណត់ឲ្យ
 មនុស្សអ្នករក្សាថា អ្នកចូរកាន់យកតែប៉ុណ្ណោះសព្វថ្ងៃ ។ របស់នោះគួរ
 ច្រើនលើសជាងនោះមិនគួរ ។ តែព្រះមហាបទុមគោរពពោលថា ម្ចាស់
 របស់គេធ្វើសំបុត្រ ឬធ្វើមិត្តកំណត់ឲ្យដល់មនុស្សអ្នកនៅរក្សា ឬម្ចាស់
 របស់គេប្រគល់ឲ្យជាធំ ក្នុងរបស់ដែលគេលះទុកក្នុងដៃនៃអ្នករក្សា ព្រោះ
 ហេតុនោះ មនុស្សអ្នករក្សាឲ្យរបស់ណា របស់នោះសូម្បីច្រើនក៏គួរ ។ ក្នុង
 អង្គកថាគុរុម្ពីពោលថា ក្នុងភ្នំរក្សាស្នូនបុរាណដែលដទៃ ជារបស់មនុស្ស

របស់ដែលក្មេងឲ្យនោះក៏គួរ តែកុំបង្គាប់ឲ្យក្មេងយកមកឲ្យ ។ អ្នករក្សា
 ស្នូនរបស់សង្ឃប្តូររបស់ចេតិយ កាលបើទៅទោរក្សា គេឲ្យក៏គួរ អ្នកស៊ី
 ឈ្នួលរក្សាឲ្យតែចំណែកដែលដល់ខ្លួនទើបគួរ ។ ក្នុងមហាបច្ច័រ ថាមនុស្ស
 រក្សាស្នូននៃគ្រហស្ថ គេឲ្យចំណែកណាដល់ភិក្ខុ ចំណែកនោះគួរ ឯ
 មនុស្សជាអ្នករក្សាស្នូនរបស់សង្ឃ គេតែចំណែករបស់ណាអំពីថ្ងៃឈ្នួល
 ខ្លួនមកឲ្យ ចំណែកនោះទើបគួរ សូម្បីអ្នកណាស៊ីឈ្នួលរក្សាស្នូន ពាក់
 កណ្តាលចំណែក ឬដើមឈើមួយដើម អ្នកនោះឲ្យចំណែកអំពីដើមឈើ
 ដែលដល់ខ្លួនទើបគួរ បើអ្នករក្សាស្នូនទោរក្សាហើយឲ្យ គួរទាំងអស់
 ពាក្យទាំងអម្បាលនោះផ្សេងអំពីគ្នាតែព្យញ្ជនៈ ឯសេចក្តីក៏ដូចគ្នា ព្រោះ
 ហេតុនោះ អ្នកមានបញ្ញាគប្បីដឹងអធិប្បាយ កាន់យកចុះ ។

មួយទៀត គប្បីដឹងវិនិច្ឆ័យ ក្នុងការបរិភោគផលដូច្នោះ ក្នុងទិណា
 ទៅអាវាសមិនឲ្យដល់អាគន្ធកៈ កាលបើវារៈផ្ទៃឈើដល់ហើយ ឃើញថា
 ភិក្ខុដទៃមិនមាន ទើបចែកគ្នាទាន់តែពួកខ្លួនក្នុងទីនោះ អាគន្ធកៈទាំង
 ឡាយ នឹងវាយតាំងហើយចែកគ្នាទាន់ក៏គួរ ក្នុងទិណាទៅអាវាសរក្សា
 ដើមឈើ កាលបើវារៈផ្ទៃឈើចូលមកដល់ហើយចែកគ្នាទាន់ នឹងបង្កោន
 ចូលទៅដោយប្រពៃក្នុងបច្ច័យទាំង ៤ ក្នុងទីនោះ អាគន្ធកៈមិនបានជា
 ធំ ។ សូម្បីដើមឈើណាគេនិយមថ្វាយដើម្បីជាដំឡើងវិវា ដើមឈើនោះ
 អាគន្ធកៈ ក៏មិនបានជាធំ ក្នុងដើមឈើដែលគេនិយមថ្វាយដើម្បីជាដំឡើង
 ម្តុំយដំសេស ក៏ដូចគ្នាដែរ ។ តែដើមឈើណាគេមិនបាននិយមដូច្នោះ

តែចៅអាវាសរក្សាហ្មងវៃហង ដើមឈើនោះ លេចទាន់ផ្នែកដើមឈើនោះ
 អាគន្ធកៈកុំប្បីតាំងនៅក្នុងកតិកាខែចៅអាវាសឡើយ ។ ដើមឈើណា
 គេនិយមថ្វាយដើម្បីបរិភោគផ្លែ តែចៅអាវាសរក្សាហ្មងវៃហងទុក ហើយ
 បង្ហាន់ចូលទៅដោយប្រពៃក្នុងបច្ច័យ ក្នុងដើមឈើនោះ អាគន្ធកៈកុំប្បី
 តាំងនៅក្នុងកតិកាខែចៅអាវាស ។ តែក្នុងមហាបច្ច័យ ថាដើមឈើគេនិយម
 ថ្វាយដើម្បីបច្ច័យ ៤ បើលួចទាន់ដោយថេយ្យចិត្ត ឲ្យវិនិយន្តគប្បីវាយ
 ថ្លៃរបស់ហើយកាត់អាបត្តិដល់ភិក្ខុ កាលបើភិក្ខុចែកគ្នាទាន់ដោយអំណាច
 បរិភោគ ជាគណ្ណទេយ្យ តែដើមឈើណាគេនិយមដើម្បីសេនាសនៈ
 ដើមឈើនោះ កាលបើចែកគ្នាទាន់ដោយអំណាចបរិភោគ ត្រូវថ្មល្អច្រើន
 ផង ជាគណ្ណទេយ្យផង ។ ដើមឈើគេទទួសថ្វាយដើម្បីជាដំឡើងវា
 គប្បីបង្ហាន់ចូលទៅក្នុងចីវរតែមួយយ៉ាង ។ បើស្រូវវៃថ្លៃ ភិក្ខុលំបាកដោយ
 បំណុល តែចីវរកបាននាយ និងធ្វើអបលោកនកម្មដើម្បីសង្ឃឃើញ
 ថាប្រពៃ ហើយបង្ហាន់ចូលទៅក្នុងបំណុលក៏គួរ ។ កាលបើភិក្ខុលំបាក
 ដោយសេនាសនៈ ឬគិលានប្បច្ច័យ និងធ្វើអបលោកនកម្មដើម្បីសង្ឃ
 ឃើញថាល្អ ហើយបង្ហាន់ចូលទៅដើម្បីបច្ច័យនោះក៏គួរ ។ សូម្បីរបស់
 គេទទួសថ្វាយ ដើម្បីជាដំឡើងបំណុលឬគិលានប្បច្ច័យ ក៏ដូចគ្នាយ៉ាង
 ដទៃ ។ តែរបស់គេទទួសថ្វាយ ដើម្បីជាដំឡើងសេនាសនៈជាគុកណ្ណ
 គប្បីរក្សាហ្មងវៃហងទុក ហើយបង្ហាន់ចូលទៅដើម្បីសេនាសនៈប៉ុណ្ណោះ
 បើស្រូវវៃថ្លៃ ភិក្ខុទាំងឡាយចិញ្ចឹមជីវិតដោយបំណុលកម្មនៃគេ ភិក្ខុទាំង

អម្បាលនោះចេញទៅកាន់ទ័ង្សព្រះរាជភ័យ រោតភ័យ ចោរភ័យក្តី
 វិហារនោះវិនាសទៅ មនុស្សទាំងឡាយធ្វើភ្នែកនឹងដូងជាដើមឲ្យវិនាស
 ផង តែបើបានអានសេនាសនបច្ច័យអាចចិញ្ចឹមជីវិតក្នុងកាលដូច្នោះ
 សូម្បីនឹងលះសេនាសនបរិភោគ ដើម្បីនឹងប្រតិបត្តិថែទាំសេនាសនៈ ព្រះ
 ពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ។ ព្រោះហេតុនោះ សេនាសនៈ ១៥២ ដែល
 អាក្រក់ លើកតែសេនាសនៈដែលល្អចេញ គួរនឹងលះដើម្បីជាដំឡៃ
 បំណុល តែកុំធ្វើឲ្យជាចម្រើន តែចំណែកណាដែលគេនិយមថ្វាយ
 ដើម្បីបច្ច័យទាំង ៤ ក្នុងចំណែកនោះ មិនត្រូវធ្វើអបលោកនកម្ម ខ្វះខាត
 ដោយបច្ច័យណា នឹងបង្កើនទៅដើម្បីបច្ច័យនោះគួរ ។ អ្នកដទៃបដិបត្តិ
 ថែទាំសួន សូម្បីនឹងឲ្យថ្លៃឈ្នួលដល់គេ ឲ្យគេប្រតិបត្តិថែទាំក៏គួរ ។
 តអ្នកណា បានថ្លៃឈ្នួលហើយធ្វើផ្ទះនៅក្នុងអារាមហើយរក្សាសួន បើអ្នក
 មានឲ្យផ្លែដូង ឬភ្នែកដល់ភិក្ខុដែលមកដល់ ចំណែកណាដែលសង្ឃ
 ទុក្ខាតឲ្យដល់អ្នកនោះ ថាអ្នកចូរស្តីតែប៉ុណ្ណោះសព្វថ្ងៃ អ្នកនោះឯង
 ចំណែកនោះបាន សូម្បីអ្នកនោះនឹងឲ្យច្រើនឡើងទៅជាងនោះ ទទួល
 នគរ ។ តែអ្នកណាជួលទៅហើយឲ្យកប្បិយកណ្តាដល់សង្ឃដើម្បី
 រៀន ៤ អ្នកនោះនឹងឲ្យសូម្បីច្រើនក៏បាន សូម្បីសួនគេថ្វាយដល់
 ភ័យដើម្បីជាដំឡៃប្រទេស ឬសម្រាប់ជួសជុលខ្ទប់ទីបាក់បែក ត្រូវ
 តិបត្តិថែទាំឬឲ្យឈ្នួលឲ្យគេប្រតិបត្តិថែទាំតែក្នុងសួននោះ នឹងឲ្យឈ្នួល
 រៀនរបស់គេភ័យនឹងសង្ឃក៏គួរ ។ អ្នកនៅរក្សាសួនដោយឈ្នួលនឹងអ្នក

ជួលសួន ឲ្យកប្បយកណ្តក្តី បុគ្គលឲ្យផ្ទៃឈើដែលកើតក្នុងសួននោះក្តី
ឲ្យកប្បធីនដោយន័យដូចសំដែងមកហើយនោះចុះ ។

ពោចកាណកថា ចប់

អារក្សាយាចនកថា



ពណ៌នាអំពីធម្មការក្តា ដែលមានមកក្នុងអនាបតិកវៈនៃភិក្ខុ
បឋមសង្ឃាទិសេស ។

សេចក្តីថា ភិក្ខុកាលបើនឹងសូមការក្តា គឺការរក្សាត្រូវតាមតន្ត្រី
ធម៌ នឹងប្រារព្ធភាសនាអតីតបុរាណគត ប្រាប់ចំពោះខ្លួនមិនគួរ ប្រារព្ធ
កាលជាអតីត ប្រាប់ចំពោះក៏មាន មិនចំពោះក៏មាន ប្រារព្ធភាសនា
អនាគត ប្រាប់ចំពោះក៏មាន មិនចំពោះក៏មាន ក្មេងអ្នកស្រុកឬក្មេងអ្នក
លេងជាដើមណាមួយ មកប្រព្រឹត្តអនាថារក្សាវត្ថុ គឺកាប់ដើមឈើឬលួច
ផលផលទៅ ឬដណ្តើមបរិក្ខារក្នុងវិហារនៃភិក្ខុ ភិក្ខុចូលទៅរកគុណការ
ពោលថា ក្នុងវិហាររបស់យើង គេមកធ្វើយ៉ាងនេះៗ គុណការសួរថាអ្នក
ណា ប្រាប់ថាមនុស្សឯណោះៗ ដូច្នោះឈ្មោះថាប្រារព្ធភាសនាអតីត ប្រាប់
ចំពោះខ្លួនមិនគួរ បើគុណការគេបានឮពាក្យនោះ គេពិន័យដល់អ្នកធ្វើ
ពាក្យក៏នោះ របស់ដែលគេពិន័យប៉ុន្មាន ត្រូវភិក្ខុសងទាំងអស់ សូម្បីកាល
បើមានបំណងនឹងឲ្យគេពិន័យលក់ត្រូវតែសងមួយយ៉ាង បើពោលថា អ្នក

ចូរពិនិត្យលក់ដល់អ្នកនោះ កាលបើគេលក់យកថ្ងៃ ៥ មាសកក់ត្រូវបានដឹក
 តែកាលបើតុលាការសួរថា អ្នកណាមកធ្វើអាក្រក់ បើប្រាប់ថាមនុស្ស
 ឈ្មោះឯណោះ ៗ ដូច្នោះមិនគួរ ព្រោះតុលាការនឹងដឹង គប្បីពោលថា
 គុកគ្រាន់តែសូមសេចក្តីរក្សាចំណេះ លោកចូរឱ្យការក្លានោះហើយ
 ចូរយកកណ្តុដែលគេលួចយកទៅ មកឱ្យផង ដូច្នោះឈ្មោះថាប្រារព្ធ
 កាលជាអតីត ប្រាប់មិនចំពោះគួរ ៗ កាលបើពោលដូច្នោះ តុលាការគេ
 ចាប់បានខ្លួនមនុស្សអាក្រក់ហើយពិនិត្យ សូម្បីគេកាន់យកទ្រព្យ
 ទាំងអស់ ក៏មិនត្រូវសន្និ មិនត្រូវកាបត្តិ ៗ ក៏មិនឃើញចោរលួចយក
 បរិក្ខារទៅ ប្រាប់ថាមិនជាប្រយោជន៍ដល់ចោរ សូម្បីពោលថាចោរ ៗ
 ដូច្នោះមិនគួរ ព្រោះថាកាលពោលដូច្នោះ គេពិនិត្យលក់របស់ណាដល់
 ចោរនោះ ក៏ត្រូវសន្និរបស់ពិនិត្យទាំងអស់ តែនឹងពោលជាមួយនឹង
 មនុស្សអ្នកធ្វើតាមពាក្យរបស់ខ្លួនថាបរិក្ខាររបស់យើង មនុស្សឈ្មោះនេះ
 គេកាន់យកទៅ អ្នកចូរឱ្យគេយកបរិក្ខារនោះមកឱ្យ តែអ្នកកុំពិនិត្យលក់
 ដល់គេឡើយ ដូច្នោះក៏គួរ ៗ កើតក្តីនឹងគ្នា ដើម្បីទាសាទាសីជាដើមឈ្មោះ
 ថា ក្តីជាអកប្បិយ មិនគួរ ៗ មនុស្សដទៃមកធ្វើអនាចារជាដើមក្នុងវិហារដូច
 ពោលហើយ ប្រាប់ដល់តុលាការថា គេមកធ្វើយ៉ាងនេះ ៗ ក្នុងវិហារ លោក
 ចូរឱ្យសេចក្តីរក្សាដើម្បីនឹងមិនឱ្យធ្វើគេទៅទៀត ដូច្នោះកាលបើតុលាការ
 សួរថា អ្នកណាធ្វើយ៉ាងនេះ ក៏ប្រាប់ថាមនុស្សឈ្មោះឯណោះ ៗ ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាប្រារព្ធកាលជាអនាគត ប្រាប់ចំពោះដូច្នោះក៏មិនគួរ ៗ ដ្បិត

ថា កាលបើគេពិន័យដល់អ្នកធ្វើអាក្រក់នោះ ភិក្ខុត្រូវសងរបស់ពិន័យ
 ទាំងអស់ដូចន័យមុន វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះដូចពោលហើយក្នុងបទមុន ។
 បើគុណការគេប្រកាសទុកថា យើងនឹងពិន័យយ៉ាងនេះ ដល់អ្នកធ្វើ
 អាក្រក់យ៉ាងនេះ ក្នុងវិហាររបស់ភិក្ខុ ហើយគេស្វែងរកមនុស្សដែលមិន
 បានកាំងទៅតាមអាជ្ញា បានខ្លួនហើយពិន័យលក់ ភិក្ខុមិនត្រូវសង មិន
 ត្រូវអាចត្តិឡើយ ។ មនុស្សដទៃកាប់ដើមឈើជាដើមក្នុងទីវត្ត ភិក្ខុនឹង
 ដណ្តើមយកកាប់ចិត្តនឹងច្រើនថាជាដើម មកគប់ប្តូរវាយបំបែកដោយសីល
 មិនគួរ បើមុខទៃបទៅ គប្បីធ្វើឲ្យគេ ឬស្កុះទៅដណ្តើមយកបរិក្ខាររបស់
 អ្នកមកកាប់ដើមឈើនោះ សូម្បីដូច្នោះ ក៏គប្បីធ្វើ ដ្បិតថាចិត្តប្រែប្រួល
 ទៅហើសណាស់ កាលបើថេយ្យចេតនាកើតឡើង ក៏នឹងដល់ខ្ញុំមូល
 ច្នៃ ជាច្រើនទៅផង ។

អារក្ខយាចនកថា ចប់

បរិភោគកថា

ពណ៌នាអំពីការបរិភោគដែលមានមកក្នុងអង្គកថាខែរូបិយសិក្ខាបទ
 សេចក្តីថា បរិភោគមាន ៤ គឺ លដ្ឋិបរិភោគ គប់ជាមួយលដ្ឋិ
 អលដ្ឋិបរិភោគ គប់ជាមួយអលដ្ឋិ ១ ធម្មិយបរិភោគ បរិភោគរបស់ដែល
 កើតឡើងប្រកបដោយធម៌ ១ អធម្មិយបរិភោគ បរិភោគរបស់ដែលកើត
 ឡើងមិនប្រកបដោយធម៌ ១ ជា ៤ ។ ភិក្ខុជាអលដ្ឋិ បរិភោគជាមួយនឹងភិក្ខុ

លដ្ឋីគួរ ព្រះវិទយធរកុំគប្បីកាត់អាបត្តិ លដ្ឋីបរិភោគជាមួយអលដ្ឋី ភិក្ខុ
 លដ្ឋីមិនបានដឹងដរាបណា ក៏គួរដរាបនោះ ។ ដ្បិតថាភិក្ខុដែលឈ្មោះថា
 អលដ្ឋីមកអំពីដើមក៏មិនមាន ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុលដ្ឋីដឹងថាភិក្ខុនោះ
 អលដ្ឋីកាលណា គប្បីឃាត់ភិក្ខុនោះចេញកាលនោះ ថាអ្នកកុំប្រព្រឹត្ត
 កន្លងសិក្ខាបទក្នុងកាយទារនឹងវច្ចិទារ កម្មដូច្នោះមិនសមគួរ អ្នកកុំធ្វើឡើយ
 បើភិក្ខុនោះមិនអើពើចចេសតែធ្វើ ទោះបីអ្នកលដ្ឋីក៏ទៅធ្វើការបរិភោគ
 ជាមួយនឹងភិក្ខុនោះ ភិក្ខុជាលដ្ឋីនោះក៏ជាអលដ្ឋីទៅផងគ្នាដោយពិត ។
 ភិក្ខុណា បរិភោគជាមួយនឹងអលដ្ឋី ដែលជាមនុស្សទទួលការរបស់ខ្លួន
 សូម្បីភិក្ខុនេះឲ្យភិក្ខុជាលដ្ឋីគប្បីហាមប្រាម បើភិក្ខុអលដ្ឋីមិនលះចេញទេ
 ភិក្ខុលដ្ឋីនេះក៏ទៅជាអលដ្ឋីដូចគ្នា ហេតុនោះឯង អលដ្ឋីម្នាក់ ធ្វើភិក្ខុដទៃ
 ឲ្យទៅជាអលដ្ឋីបានរាប់រយ តែអលដ្ឋីនឹងអលដ្ឋី បរិភោគជាមួយគ្នាមិនត្រូវ
 អាបត្តិ ។ លដ្ឋីនឹងលដ្ឋីបរិភោគជាមួយគ្នាល្អរឿងដូចទត្តិយកុមារទាំងពីរ
 សោយរម្មភាជនៈជាមួយគ្នា ។ ធម្មិយបរិភោគនឹងអធម្មិយបរិភោគពីរនេះ
 គប្បីដឹងតាមបច្ច័យ បើបុគ្គលជាអលដ្ឋីផង បិណ្ឌបាតកមិនប្រកបដោយ
 ធម៌ផង គប្បីឆ្កើមទាំងពីរចំណែក ។ បុគ្គលជាអលដ្ឋី តែបិណ្ឌបាតប្រកប
 ដោយធម៌ គប្បីឆ្កើមតែបុគ្គល កុំគប្បីទទួលបិណ្ឌបាត ។ ក្នុងមហាបច្ច័រ
 ពោលថា ភិក្ខុទ្រុស្តសីល បានទទួលសក្កជាដើម អំពីសង្ឃមកថ្វាយ
 ដល់សង្ឃ បិណ្ឌបាតជាដើមនោះគួរ ព្រោះថា កាលដើមដារបស់
 សង្ឃហើយត្រឡប់ទៅដារបស់សង្ឃទៀត ។ បុគ្គលជាលដ្ឋី តែបិណ្ឌបាត

មិនប្រកបដោយធម៌ បិណ្ឌបាតជាបេសក្ខរឡើយ កុំឱ្យខ្ពស់ ។ បុគ្គលជា
 លដ្ឋី បិណ្ឌបាតក៏ប្រកបដោយធម៌ផង ទើបគួរ ។ សេចក្តីកាន់ទ្រង់ទៀត
 មានពីរយ៉ាងគឺ លដ្ឋីបុគ្គហៈ កាន់ទ្រង់លដ្ឋី១ អលដ្ឋីបុគ្គហៈ កាន់ទ្រង់
 អលដ្ឋី១ ។ ឯបរិភោគទៀតមានពីរគឺ ធម្មបរិភោគ បរិភោគរម្មធម៌១ អាមិ-
 សបរិភោគ បរិភោគរម្មអាមិស១ ។ អលដ្ឋីនឹងកាន់ទ្រង់លដ្ឋីគួរ រំលែងធម៌
 កុំឱ្យកាត់អាបត្តិផលភិក្ខុនោះ ។ បើលដ្ឋីកាន់ទ្រង់អលដ្ឋី គប្បីដឹងថា
 គឺនិមន្តឱ្យអនុមោទនា ឱ្យសំដែងធម៌ នឹងបុគ្គមក្នុងគ្រូគូរទាំងឡាយ
 សូម្បីអលដ្ឋីក៏នឹងសរសើរគុណនៃលដ្ឋីនោះ ក្នុងពាក្យនៃបរិស័ទថា
 អាចារ្យនៃខ្ញុំលដ្ឋីចេះ ។ គប្បីដឹងចុះថា ភិក្ខុជាលដ្ឋីនេះ ធ្វើសាសនាឱ្យទំ
 ទាបឱ្យសាបសូន្យទៅ ។ ក៏ឯក្នុងធម្មបរិភោគនឹងអាមិសបរិភោគនោះ
 រម្មអាមិសគួរក្នុងអ្នកណា សូម្បីរម្មធម៌ក៏គួរក្នុងអ្នកនោះផង តែគម្ពីរណា
 កាំងនៅក្នុងវិប័ជ្ជក មានតែមនុស្សទ្រុស្តសីលទ្រទ្រង់ទុក កាលបើកន្លង
 មនុស្សទ្រុស្តសីលនោះហើយនឹងវិនាស នឹងរៀនយកគម្ពីរនោះ ក្នុង
 សំណាកមនុស្សទ្រុស្តសីលដោយអនុគ្រោះផលធម៌ លោកពោលថាគួរ ។

ដូចបានឮថា ភិក្ខុទ្រុស្តសីលមួយអង្គ ទ្រង់គម្ពីរមហានិទ្ទេសស្ងាត់
 តែម្នាក់ឯង មិនមានអ្នកដទៃទ្រទ្រង់ទុកបាន ព្រះភិស្សត្តេរដាបដ្ឋាយ
 បង្គាប់មហារត្និកត្តេរឱ្យទៅរៀន លោកទៅរៀនមួយវិញបង្គាប់គម្ពីរមហា-
 និទ្ទេស ហើយបានឃើញស្រ្តីនៅក្រោមគ្រែ ។

ពណ៌នាអំពីវត្ត ១២ មានអាគន្ធកវត្តជាដើម ។ សម្តេចព្រះពុទ្ធអង្គ
ទ្រង់បញ្ជាក់ទុកថា ភិក្ខុអាគន្ធកៈជាដើម គប្បីបដិបត្តិប្រពោដោយប្រការ
ដូចម្តេច គឺជាគតនឹងបញ្ជាក់អាគន្ធកវត្តជាដើម ដោយប្រការដូច្នោះ ។

អាគន្ធកវត្ត

វត្តរបស់ភិក្ខុអ្នកមកដល់ថ្មី ។ សេចក្តីថា អាគន្ធកៈមកអំពីវត្តដទៃ មកជិត
រួចចារសីមាខែណាម ដែលខ្លួនបំណងនឹងចូលទៅ គប្បីធ្វើសេចក្តីគោរព
បើពាក់ស្បែកជើងមក គប្បីដោះស្បែកជើងនោះ បោសធូលីចេញ ហើយ
ពាក់លើឈើប្រគ់កាន់ចូលទៅ បើបាំងឆ្នែកមកគប្បីដង្ហោចេញ បើទទួរ
ក្បាលមកគប្បីបើកចេញ បើយកសំពត់ចំរាជាក់លើសិរសាមកគប្បីយក
ចុះចេញពាក់លើស្មា អំពីក្រៅរួចចារខែណាមឲ្យហើយ កុំប្រញាប់
គប្បីសន្សឹមៗ ចូលទៅក្នុងអាណាមដោយប្រពៃ កាលបើចូលទៅគប្បីកំណត់
ថា ភិក្ខុទៅអាវាសប្រជុំគ្នាទៅក្នុងទីណា ក្នុងៈពេល ខ្ញុំ ឬមណ្ឌប ឬគល់
ឈើ ហើយគប្បីទៅក្នុងទីនោះ លុះទៅដល់ហើយ គប្បីដកលំបាក
ទុកក្នុងទីម្ខាង ដកលំបាកទុកក្នុងទីម្ខាង គប្បីកាន់យកកាសនៈដ៏សមគួរ
ហើយសឹមអង្គុយចុះ គប្បីសួរទឹកឆាន់និងទឹកប្រើ ថាឯណាទឹកឆាន់
ឯណាទឹកប្រើ បើត្រូវការដោយទឹកឆាន់ គប្បីកាន់យកឆាន់ បើត្រូវការ
ដោយទឹកប្រើ គប្បីកាន់យកលាងជើង កាលបើលាង គប្បីស្រោចដោយ

ដៃម្ខាង លាងជើងដោយដៃម្ខាង ទ្រោចទឹកដោយដៃម្ខាងណា កុំលាង
 ជើងដោយដៃម្ខាងណោះ លាងជើងដោយដៃម្ខាងណា កុំទ្រោចទឹក
 ដោយដៃម្ខាងណោះ ហើយគប្បីសួររកសំពត់ជូតស្បែកជើងនឹងទៅអា-
 វាស ហើយគប្បីយកមកជូតស្បែកជើង កាលជូតស្បែកជើង គប្បីយក
 សំពត់ស្នូតជូតមុខ ហើយសឹមយកសំពត់ទឹកជូតជាងក្រោយ ហើយ
 គប្បីគក់សំពត់នោះចេញ ពូតរលាស់ហាលទុកក្នុងទីម្ខាង ។ បើភិក្ខុទៅអា-
 វាសចាស់ជាងគប្បីគ្រាបសំពត់ភិក្ខុទៅអាវាសនោះ បើទៅអាវាសខ្លីស្បែក
 ជាតិគប្បីឲ្យសំពត់ខ្លួន គប្បីសួរសេនាសនៈថា សេនាសនៈណា គួរដល់
 ខ្ញុំ ហើយគប្បីសួរថា សេនាសនៈក្នុងនោះភិក្ខុអាស្រ័យនៅខ្លះ ឬមិនបាន
 អាស្រ័យនៅ គប្បីសួរគោចរគ្រា ទឹកក្តៅជាដើមឲ្យឆ្ងាយ នឹងគ្រូទៅ
 ពីព្រឹកឬថ្ងៃ គប្បីសួរទិវាគោចរ គឺស្រុកនៃមិច្ឆាទិដ្ឋិ នឹងស្រុកដែលគេ
 កំណត់ភិក្ខុ ឲ្យតែបន្តិចបន្តួចប្រមាណមួយវែក ឬឲ្យតែមួយអង្គឬពីរអង្គ
 គប្បីសួរសេត្រកូល ដែលសង្ឃសន្មតទុក គប្បីសួរទិវាខ្លាបង់ទុពារៈ
 បស្សាវ គប្បីសួរទឹកប្រើទឹកឆាន់ ថាទឹកទាំងប្រើទាំងឆាន់ក្នុងស្រះបោក្ខ-
 ណើតែមួយនេះទេឬ គប្បីសួរទិវាទឹកឈើប្រគល់នឹងភិក្ខុនៃសង្ឃ ក្នុងទី
 ខ្លះដែលមានសក្ខីភាពឬអមនុស្សនៅ ។ គប្បីសួរថា ទៅនឹងចូលវេលា
 ណា ចេញវេលាណា បើក្នុងនោះទំនេរ គប្បីតោះសន្លឹកទ្វារ ឈររង់ចាំមួយ
 វេលា ហើយឯកចន្ទសំប្រាទសន្លឹកទ្វារឈរនៅខាងក្រៅ ក្រឡេកមើល
 ទុរតសំបូអមនុស្ស ដែលនឹងចេញមកឲ្យសង្ឃគ្រប់ ។ បើក្នុងនោះមាន

សម្រាម គ្រុធគម្ភតទៅលើគ្រុ តាំងគម្ភតទៅលើតាំង ទាំងលើសេនា.
 សនៈពេញពាសទៅដោយសំបុកសរសៃសត្វតាំង បើអាចនឹងសំអាតបាន
 គប្បីសំអាតឲ្យល្អ កាលបើមិនអាចនឹងសំអាតបាន គប្បីសំអាតតែទី
 លំនៅរបស់ខ្លួន បើអាចសំអាតឲ្យស្អាតទាំងអស់បានសោត ក៏គប្បីសំអាត
 ដោយន័យដូចពោលក្នុងសេនាសនវត្ត តាំងអំពីជញ្ជូនគ្រឿងកម្រាលលើ
 ផ្ទៃចេញ ហើយបដិបត្តិដូចន័យសេនាសនវត្ត ដែលនឹងពោលខាងមុខ
 ហេតុដល់សេចក្តីថា បើទឹកក្នុងអាជនៈគ្មាន គប្បីដឹងមកទុកដាក់ដូច្នោះ
 ឆេះឯងជាវត្តនៃភិក្ខុជាអាគន្ធកៈ ភិក្ខុជាអាគន្ធកៈ គប្បីបដិបត្តិដោយ
 ប្រពៃ ថាបើគាស្រ័យសេចក្តីមិនអើពើនឹងបដិបត្តិតាម គ្រូអាបត្តិទុកដ
 ក្នុងខណៈដាក់ចិត្តថាមិនធ្វើតាម គប្បីដឹងដូច្នោះ គ្រប់ៗ វត្តចុះ ។

អាគន្ធកវត្ត ចប់

អា វា សិ កា វ ត្ត

វត្តរបស់ភិក្ខុទៅអាវាស ។ សេចក្តីថា ភិក្ខុទៅអាវាសបានឃើញភិក្ខុ
 អាគន្ធកៈចាស់ជាងខ្លួនមកដល់ គប្បីក្រាលអាសនៈ ដកល់ទឹកលាងជើង
 ដកល់តាំងរងជើង ភ្លៀងជូតជើងទុករង់ចាំមុនហើយក្រោកទៅទទួលបាត្រ
 ចីវរ ហើយគប្បីសួរដោយទឹកឆាន់ទឹកប្រើ បើស្សាហ៍មាន គប្បីជូតស្បែក
 ជើងឲ្យ កាលជូតគប្បីជូតដោយសំពត់ស្នូតជាមុន ហើយសម្រួល ដោយ
 សំពត់ទឹកជាងក្រោយ ហើយគប្បីគក់សំពត់នោះពូតរលាស់ហាលទុក
 ក្នុងទីសមគួរ គប្បីក្រាបសំពះអាគន្ធកៈភិក្ខុដែលចាស់ គប្បីរៀបចំក្រាល

សេនាសនៈ ហើយប្រាប់ថា សេនាសនៈ នោះបានដល់លោក បើ
 អាគន្ធកៈខ្លីជាងខ្លួន គប្បីអង្គុយប្រាប់ថា លោកចូរដាក់ប្រាក់ក្នុងទីនោះ
 ដាក់ចំរក្នុងទីនោះ នេះជាទីអង្គុយ ចូរអង្គុយចុះ គប្បីប្រាប់ទឹកប្រើ
 ទឹកទាន់ នឹងសំពត់ជូនស្បែកជើង គប្បីឲ្យអាគន្ធកៈក្នុងខ្លួនស្បែកជាង
 ក្រាបសំពះខ្លួន គប្បីប្រាប់សេនាសនៈ ថាសេនាសនៈ នោះគួរដល់លោក
 តៈ៧ទាំងបាសៈទាំងខ្លី គប្បីប្រាប់សេនាសនៈដែលមានអ្នកគ្រប់គ្រងមក
 ហើយ ឬនិទានគេគ្រប់គ្រងមកហើយ ហើយគប្បីប្រាប់គោចរត្រាមនឹង
 អគោចរត្រាម ប្រាប់សត្វត្រកូលដែលបានសន្មតអំពីសង្ឃ ប្រាប់ទិចតោ
 បង់ទូរាបស្បែកៈ ទឹកប្រើទឹកទាន់ នឹងឈើច្រត់ ប្រាប់គតិភាសន្យដែល
 តាំងទុកថាគប្បីចូលក្នុងកាលនេះ ចេញក្នុងកាលនេះដូច្នោះ ។ កាលដែល
 អាគន្ធកៈក៏ចាស់ជាងមកដល់ហើយ សូម្បីកំពុងធ្វើចំរកម្មឬទេវកម្ម ក៏
 គប្បីបញ្ចប់សិន ធ្វើអាគន្ធកៈក្នុងទីនោះចុះ កាលកំពុងបោសលាង
 ចេតិយគប្បីទុកអំបោសសិន ប្រារព្ធដើម្បីនឹងធ្វើអាគន្ធកៈក្នុងលក្ខណៈ
 បើអាគន្ធកៈជាអ្នកឈ្លាសក៏នឹងពោលថា លោកចូរបោសលាងព្រះចេតិយ
 ទៅសិនចុះ ។ កាលកំពុងធ្វើថ្នាំឲ្យភិក្ខុមានធម៌ បើដើម្បីនឹងទូទៅ កុំពាល
 ធ្វើថ្នាំ គប្បីធ្វើវត្ថុដល់អាគន្ធកៈសិន តែបើឈឺជាទម្ងន់ គប្បីធ្វើថ្នាំសិន
 បើអាគន្ធកៈជាអ្នកឈ្លាសសោត ក៏នឹងពោលថាលោកចូរធ្វើថ្នាំសិនចុះ ។
 ដែលសួរដោយទឹកទាន់នេះ បើយកមកឲ្យតែម្តង អាគន្ធកៈក៏ទាន់គស់ទៅ
 គប្បីសួរទៀត ។ មួយទៀត កាលបក់គប្បីបក់ឲ្យ គប្បីបក់ពីខាងខ្នងជើង

អស់វារៈម្តង កណ្តាលខ្លួនអស់វារៈម្តង សិរសាអស់វារៈម្តង បើលោកយាត់
 គប្បីបក់ឲ្យស្រាលចុះ បើលោកយាត់ម្តងទៀត គប្បីបក់ឲ្យស្រាលចុះជាង
 ខាង បើយាត់ជាគំរប់ព្យា គប្បីជាក់ផ្លិតចុះ ។ គប្បីលាងជើងឲ្យអាគន្ធកៈធន
 បើប្រេងរបស់ខ្លួនមាន គប្បីយកមកលាបជើងឲ្យ បើមិនមានទេ គប្បីយក
 ប្រេងអាគន្ធកៈខាងលាបឲ្យ ២ការជូតស្បែកជើងខាង គប្បីធ្វើតាមចូល
 ចិត្តខ្លួនចុះ បើមិនជូតឲ្យ ក៏មិនត្រូវអាបត្តិ ព្រោះក្នុងបាលីពោលទុកថា
 សចេ ឧស្សហតិ ឧចាហតា ឬញ័តញ្ចា កាលបើស្បែក
 គប្បីជូតស្បែកជើងឲ្យ ។ បើអាគន្ធកៈស្នូរកសេនាសនៈ ត្រូវក្រាល
 បោសប្រាសហើយសឹមប្រាប់ទើបគួរ សេចក្តីនេះសំដែងចំពោះអាគន្ធកៈ
 ចាស់ជាង ។ បើអាគន្ធកៈខ្ចីជាងខ្លួន គប្បីអង្គុយទៅលើអាសនៈប្រាប់ថា
 លោកចូរកាន់យកទឹកទាន់ខាងទាន់ចុះ ដូច្នោះជាដើមទៅ ។

បើអាវាសធំ អាគន្ធកៈមកដល់សំណាក់ខ្លួន នឹងមិនធ្វើវត្តខាងមិន
 បាន នេះជាវត្តនៃភិក្ខុទៅអាវាស ភិក្ខុទៅអាវាស គប្បីប្រព្រឹត្តដោយ
 ប្រពៃចុះ ។

អាវាសវត្ត ចប់

តម្កល់វត្ត

វត្តរបស់ភិក្ខុអ្នកធ្វើឯណោះ ។ សេចក្តីថា គមិកភិក្ខុ ភិក្ខុអ្នកនឹងចេញ
 ចាកអាវាសទៅកាន់ទីដទៃគប្បីទុកដាក់គ្រឿងឈើមានគ្រឿងកាំងជាដើម

ដែលជាប់សំសង្ស័យ នឹងគ្រឿងដី ហើយបិទទ្វារ បិទបង្អួច ប្រគល់សេនា
សនៈឲ្យស្រេច បើមិនមានភ័ក្ត្រ គប្បីប្រគល់ឲ្យសាមណេរ បើសាមណេរ
មិនមាន គប្បីប្រគល់ឲ្យអ្នកក្សារក្ត បើអ្នកក្សារក្តមិនមាន គប្បីប្រាប់
ដល់ទទាសក បើមិនមានអ្នកណាមួយ គប្បីដកល់គ្រែលើដុំសិលា ៤ ដុំ
ហើយលើកគ្រែដ្រូតលើក ២ តាំង ២ គ្រែលើតាំង ដាក់គ្រឿងសេនាសនៈ
នេះមានពួកខ្លើយជាដើមទុកខាងលើ ទុកដាក់គ្រឿងឈើ គ្រឿងដី បិទ
ទ្វារបង្អួចហើយសម្រៀសចេញទៅ បើកុដិគ្រឿងលិចបាន កាលអាចនឹង
ប្រក់បានគប្បីប្រក់ ឬគប្បីធ្វើទស្សនាហ៍ថាធ្វើម្តេចគប្បីនឹងប្រក់បាន បើ
បានយ៉ាងនេះជាការល្អ បើមិនបានសោតគប្បីដកល់គ្រែលើដុំថ្ម ៤ ដុំ ទុក
ក្នុងទកាសដែលគ្រឿងមិនបានលិច ហើយរៀបចំទុកដាក់ដូចមុននោះចុះ
បើកុដិវិហារទាំងអស់គ្រឿងលិចបាន កាលអាចនឹងនាំទៅបាន ក៏គប្បីនាំ
សេនាសនៈទៅធ្វើទុកក្នុងស្រុក ឬគប្បីធ្វើទស្សនាហ៍ថា ដូចម្តេចនឹងគប្បីនាំ
សេនាសនៈចូលទៅធ្វើទុកក្នុងស្រុកបាន បើបានដូច្នោះជាការល្អ បើមិន
បានទេ គប្បីដកល់គ្រែតាំងលើដុំសិលា ៤ ដុំក្នុងទីវាល ហើយរៀប
ទុកដាក់របស់ទាំងពួងដូចមុន ហើយគ្របដោយស្មៅឬស្លឹកឈើ ហើយ
សម្រៀសទៅដោយគិតថា ធ្វើម្តេចហ្ន៎ សូម្បីអវយវ៍ មានមេត្រៃ មេ
តាំងជាដើម នឹងគប្បីសល់នៅខ្លះដូច្នោះ ។ សេនាសនៈដែលត្រូវប្រគល់នោះ
ចំពោះភិក្ខុសេនាសនៈដែលធ្វើវិធានស្មៅនឹងស្លឹកឈើ ដែលគួរកណ្តៀ
កាត់នឹងឡើងបាន សេនាសនៈណាគេធ្វើលើខ្នងសិលា ឬលើសសរថ្ម

ក្នុងចំណែកណាមួយឡើយមិនបាន សេនាសនៈនោះ សូម្បីមិនប្រាប់
 មិនប្រគល់ហើយទៅ ក៏មិនត្រូវអាបត្តិ នេះជាវត្ថុរបស់គមិកភិក្ខុ គមិក-
 ភិក្ខុ គប្បីបដិបត្តិដោយប្រពៃចុះ ។

គប្បីវត្ថុ ចប់

អនុមោទនវគ្គ

វត្ថុគឺការធ្វើអនុមោទនា ។ ខមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជា-
 ធាមិ កិក្ខុវេ កត្តកេ អនុមោទិតុំ គថាគតអនុញ្ញាតឲ្យអនុមោ-
 ទនាក្នុងរោងធាន ។ ខមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ
 កិក្ខុវេ ថេរេន កិក្ខុវា កត្តកេ អនុមោទិតុំ គថាគត
 អនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុជាថេរៈអនុមោទនាក្នុងរោងធាន ។ ខមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាត
 ទុកថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ កត្តកេ ចត្វុរោ បញ្ចហិ
 ថេរេនុត្តេវេហិ កិក្ខុហិ អាគមេតុំ គថាគតអនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុជា
 ថេរេនុត្តេវេហិ អន្តិ ៥ អន្តិ អន្តិយចំនៅក្នុងរោងធាន ។

អង្គកថាថា ព្រះសង្ឃត្រូវអន្តិយចំ ដើម្បីនឹងអនុមោទនា ភិក្ខុជា
 លំដាប់ចុះទៅ គប្បីអន្តិយចំ ៤ អន្តិដោយលំដាប់ កាលអនុត្រូវអន្តិយចំ
 ដើម្បីអនុមោទនា ឲ្យព្រះមហាថេរជាមួយនឹងភិក្ខុបន្ទាប់ចុះទៅទៀតៗ អន្តិ
 អន្តិយរង់ចាំ កាលថេរៈ ៥ អន្តិយដើម្បីអនុមោទនា ឲ្យថេរៈ ៤ អន្តិ
 ខាងលើអន្តិយរង់ចាំ កាលព្រះសង្ឃត្រូវនឹងមន្តឲ្យភិក្ខុកំឡោះអន្តិយ ខាង

ចុងអនុមោទនា ៖ នោះទាំង ៤ អង្គតាំងអំពីព្រះសង្ឃត្រូវចុះទៅ គប្បី
អង្គុយរង់ចាំ បើភិក្ខុអនុមោទនាពោលថា លោកចូរទៅចុះ ដូច្នោះ
ភិក្ខុដែលនឹងគប្បីចាំមិនមាន ដូច្នោះនឹងទៅក៏គួរ ។ កាលព្រះថេរ
ពោលថា យើងនឹងទៅ លោកចូរទៅចុះ អ្នកអនុមោទនាពោលថា
លោកចូរទៅចុះ សូម្បីដូច្នោះក៏គួរ ។ សូម្បីចងចិត្តថាយើងនឹងទៅរង់ចាំនៅ
ក្រៅភូមិ ទៅក្រៅភូមិហើយ សូម្បីនឹងបង្គាប់ភិក្ខុជាសិស្សរបស់ខ្លួនឱ្យ
អង្គុយនៅចាំអ្នកអនុមោទនា ហើយទៅក៏គួរ ។ បើគ្រហស្ថគេនិមន្តភិក្ខុ
មួយអង្គឱ្យអនុមោទនាតាមតាមចិត្តរបស់គេ ភិក្ខុនោះកាលបើអនុមោទនា
ក៏មិនត្រូវតាមភិក្ខុ ព្រោះមិនជាការរបស់មហាថេរ តែថាក្នុងឧបនិស្ស
កថាពោលថា កាលមនុស្សគេនិមន្តឱ្យសំដែងធម៌ ត្រូវប្រាប់ព្រះមហា
ថេរជាមុន ។ ដែលត្រូវរង់ចាំនោះ ចំពោះភិក្ខុដែលព្រះមហាថេរ
និមន្តឱ្យអនុមោទនា នេះឯងជាលក្ខណៈក្នុងវត្តចំពួកនេះ ។

ឧប្បយ ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាទាយិ ភិក្ខុវេ សតិ
ការណីយេ អនុទ្ធវិកំ ភិក្ខុំ អាប្បច្ឆិត្តា កត្តំ ភថាគក
អនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុដែលរង់ចាំនោះ បើមានការណីយេភិក្ខុមានការឈឺបន្ទាចផង
ទូទារជាដើម គប្បីលាភិក្ខុដែលអង្គុយជាលំដាប់សិនហើយសឹមទៅ ។



វត្តក្នុងរោងកត្ត ។ សេចក្តីថា បើគេចូលមកប្រាប់កត្តកាលក្នុងអារាម
 វិមន្តឲ្យទៅកាន់រោងឆាន់ គប្បីបិទកាយឲ្យជាបរិមណ្ឌល ឆាយ៉ាង ស្ងៀក
 ឲ្យជាបរិមណ្ឌល ក្រវាត់វត្តពន្ធចង្កេះ គម្រុកសង្ឃារដ៏ វិនិច្ឆ័យសង្ឃារជាតិ
 ជាង ដណ្តប់ពាក់កុំ លាងបាត្រ កាន់យកបាត្រហើយ កុំប្រញាប់ គប្បី
 ដើរសន្សឹមៗ ចូលទៅក្នុងភូមិដោយប្រពៃ ។ ក្នុងអង្គកថាថា ក្នុងភូមិក្នុង
 វត្តក្តី កាលនឹងទៅកាន់វិមន្តសច្ច័យនៃមនុស្ស គប្បីដណ្តប់ យុំ ក្រវាត់
 វត្តពន្ធចង្កេះ ទើបគួរ កាលដើរទៅ កុំដណ្តើមដើរមុនភិក្ខុចាស់ គប្បីបិទ
 កាយដោយប្រពៃ ដើរទៅក្នុងលង្វែកភូមិ រក្សាសេច្ចិយវត្តគ្រប់ៗ សិក្ខា-
 ចទ ដរាបដល់កុំដើរចំអើតជើងក្នុងលង្វែកភូមិ កាលអង្គុយក្នុងលង្វែកភូមិ
 គប្បីបិទកាយដោយប្រពៃ រក្សាសេច្ចិយវត្តគ្រប់ៗ សិក្ខាចទ ដរាបដល់កុំ
 អង្គុយគ្របោមជង្គង់ ។ មួយទៀត កុំអង្គុយប្រជ្រៀតភិក្ខុចាស់ បើអាសនៈ
 ស្មើគ្នានឹងអាសនៈដែលព្រះមហាថេរអង្គុយ បើវិមន្តមានច្រើន គប្បី
 អង្គុយឲ្យឆ្ងាយ រៀរទុកឲ្យសល់អាសនៈ ១ ឬ ២ អាសនៈដែលគេក្រាល
 ទុកតាមចំនួនភិក្ខុ ភិក្ខុកំឡោះមិនហ៊ានអង្គុយ បើព្រះមហាថេរប្រាប់ឲ្យ
 អង្គុយ ក៏គប្បីអង្គុយចុះ តែបើព្រះមហាថេរមិនប្រាប់ឲ្យអង្គុយទេ ក៏គប្បី
 ពោលថាអាសនៈនេះខ្ពស់ កាលបើព្រះមហាថេរប្រាប់ឲ្យអង្គុយក៏គប្បី
 អង្គុយចុះ បើប្រាប់យ៉ាងនេះហើយ ព្រះមហាថេរមិនប្រាប់ឲ្យអង្គុយ សូម្បី

អង្គុយក៏មិនគ្រូអាបត្តិ គ្រូអាបត្តិចំពោះតែព្រះមហាថេរមួយអង្គ ព្រោះ
 ជាអាសនៈដូច្នោះ ភិក្ខុកំឡោះមិនប្រាប់មុនហើយអង្គុយចុះ គ្រូអាបត្តិ
 ដូចព្រះមហាថេរដែលភិក្ខុកំឡោះបានប្រាប់ហើយ មិនអនុញ្ញាត គ្រូ
 អាបត្តិដូចគ្នា ។

មួយទៀត ភិក្ខុចាស់កុំឃ្លីយាត់អាសនៈភិក្ខុកំឡោះ នឹងកុំអង្គុយ
 សង្កត់លើសំពត់សង្ឃារដ៏ក្នុងលង្វែកភូមិ កាលបើគេប្រគេនទឹកលាងបាត
 គប្បីផ្តងបាតដោយដៃទាំងពីរទទួលទឹកដោយគោរព កុំឱ្យខ្លាំងខ្ទប់បាត
 លាងបាតដោយប្រដៃ បើមានកន្លោះគប្បីចាក់ចុះក្នុងកន្លោះដោយគោរព
 កុំឱ្យទឹកខ្ទប់កន្លោះខ្លាតឡើងទៅគ្រូភិក្ខុអង្គុយជិត ឬគ្រូសំពត់សង្ឃារដ៏
 បើមិនមានកន្លោះ គប្បីចាក់ចុះលើដីដោយគោរព កុំឱ្យទឹកខ្លាតគ្រូភិក្ខុ
 ដែលអង្គុយជិត ឬគ្រូសំពត់សង្ឃារដ៏ កាលទាយគប្រគេនបាយ គប្បី
 ផ្តងបាតដោយដៃទាំងពីរទទួលចុះ គប្បីទុកឧកាសដើម្បីទទួលស្ងួបៈ
 សប្បី ប្រេង ឬសម្ល កំនូរ ។ ព្រះមហាថេរគប្បីពោលនឹងទាយក
 ថា អ្នកចូរប្រគេនឱ្យស្មើគ្នាដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ បើរបស់តិចល្មមគ្រាន់តែភិក្ខុ
 ១ អង្គ ឬ ២ អង្គប៉ុណ្ណោះ កាលប្រាប់ថាចូរប្រគេនស្មើគ្នាទូទៅ ជាការចៀក
 ចៀនទាយក ព្រោះហេតុនោះ គប្បីទទួលរបស់នោះតែបួង ឬពីរដង
 សល់អំពីនោះកុំទទួល គប្បីតាំងសតិ មានសេចក្តីសំគាល់តែក្នុងបាត
 ទទួលបិណ្ឌបាត គប្បីទទួលសម្លសរសៃណាក ប្រធាណមួយភាគបួននៃ
 បិណ្ឌបាត គប្បីទទួលបិណ្ឌបាតត្រឹមស្មើកណ្តាប់មាត់បាតខាងក្រោម

ត្រូវបានទៅមិនទាន់បានគ្រប់ភិក្ខុទាំងពួងដរាបណា ព្រះថេរកុំឥឡូវបាន
 មុន រឿងនេះអាស្រ័យរោងទាន់ក្នុងហើយមានកំណត់ភិក្ខុ គឺរោងទាន់
 ណាដែលទាយកគេប្រាថ្នានឹងប្រគេនឲ្យទៅដល់ភិក្ខុដទៃផង ។ តែថេរ
 រោងទាន់ធំ កន្លែងមួយភក្កកំពុងទាន់ កន្លែងមួយគេប្រគេនទឹក ក្នុងរោង
 ទាន់ដូច្នោះ ឥឡូវបានតាមសប្បាយចុះ ។ កាលទាន់បណ្ឌិត ឥឡូវ
 កាំងសតិបដិបត្តិតាមសេន្ទិយវត្តគ្រប់ៗ សិក្ខាបទ ដរាបដល់ថាដៃប្រឡាក់
 តាមស កុំចាប់ កុំទទួលភាជនៈដាក់ទឹកទាន់ ។ មួយទៀត ភិក្ខុទាំង
 ពួងទាន់មិនទាន់រួចដរាបណា ព្រះថេរកុំកាលទទួលទឹកលាងបាតដរាប
 នោះ កាលទាយកប្រគេនទឹកលាងបាត ឥឡូវផ្គងបាតដោយដៃទាំងពីរ
 ទទួលទឹកមកលាងបាត បដិបត្តិដូចលាងបាតនោះចុះ នឹងកុំឥឡូវចាក់
 កែលាងបាតទាំងគ្រាប់ទាយក្នុងលង្វែកផ្ទះ កាលគ្រឡប់មកអំពីរោងទាន់
 កុំកំឡោះឥឡូវគ្រឡប់មកមុន ព្រះថេរឥឡូវគ្រឡប់មកជាក្រោយ គឺថា
 ផ្ទះចង្អៀតមិនមានឧកាសដែលព្រះមហាថេរចេញមុនបាន ឥឡូវបដិបត្តិ
 ចុះ ។ កាលចេញមកហើយ ភិក្ខុកំឡោះឥឡូវឈរនៅទីប្របទ្វារផ្ទះ
 ព្រះថេរចេញមកដល់សឹមទៅតាមលំដាប់ ថេរព្រះមហាថេរអង្គុយនៅ
 ភិក្ខុកំឡោះអង្គុយនៅខាងក្នុងផ្ទះ ឥឡូវចេញទៅតាមលំដាប់ កាំង
 វាសនៈនៃព្រះថេរ កុំឲ្យកាយនឹងកាយប៉ះគ្នា ដើរឲ្យជាជួរទុករយៈ
 រលួមមុខស្រដើរឆ្លងបាន ឥឡូវចិញ្ចឹមកាយឲ្យប្រពៃ ដើរទៅក្នុងលង្វែក
 បដិបត្តិតាមសេន្ទិយវត្តគ្រប់ៗ សិក្ខាបទ រហូតដល់ថាកុំដើរចំអើត

ជើងក្នុងលង្វែកផ្ទះនោះចុះ ទេះឯងជាវត្ថុក្នុងរោងឆាន់ ភិក្ខុគប្បិបដិបត្តិ
ដោយប្រពៃចុះ ។

ពន្ធពន្ធពន្ធ ចប់

បិណ្ឌបារិកវត្ត

វត្តរបស់ភិក្ខុអគ្គត្រាប់ទៅដើម្បីបិណ្ឌបាត ។ សេចក្តីថា ភិក្ខុត្រាប់ទៅ
ដើម្បីបិណ្ឌបាត គិតថាយើងនឹងចូលទៅកាន់ភូមិ ក្នុងកាលនេះហើយ គប្បី
បិទកាយឲ្យមានមណ្ឌលបី ស្ងៀមឲ្យជាបរិមណ្ឌល ចងវត្តព្រះចន្ទៈ ជំរុក
សំរាត់សង្ឃាន់នឹងឧត្តរាសន្តៈជាតិរដាន់ ដណ្តប់យុំពាក់កុំ លាងបាត
ហើយកាន់យកបាតកុំប្រញាប់ សន្សឹមៗ ចូលទៅក្នុងភូមិដោយប្រពៃ
គប្បីបិទកាយដោយល្អដើរទៅក្នុងលង្វែកភូមិ បដិបត្តិតាមសេទិយវត្ត
សម្រាប់ចូលទៅក្នុងលង្វែកផ្ទះគ្រប់ៗ សិក្ខាបទ រហូតដល់ថាកុំដើរចំអើត
ជើង ក្នុងលង្វែកភូមិ កាលចូលទៅកាន់ផ្ទះ គប្បីកំណត់សំគាល់ថា កាតា
អញនឹងចូលតាមផ្លូវនេះនឹងចេញតាមផ្លូវនេះ ហើយកុំចូលទៅរហ័សពេក
កុំចេញមករហ័សពេក កុំឈរឲ្យឆ្ងាយពេកជិតពេក កុំក្រឡប់ឲ្យឆាប់ពេក
យឺតយូរពេក គប្បីឈរកំណត់មើលទាយកគេប្រាថ្នានឹងឲ្យ ឬមិនឲ្យ
បីទាយកគេបញ្ចប់ការងារ ឬក្រោកចាកអាសនៈចាប់វែក ឬចាប់កាដនៈ
រុក្ខិស្រែកនិងមន្តឲ្យឈប់សិន • កាលជើងថាគេប្រាថ្នានឹងឲ្យហើយ ក្បួ
យរទៅចុះ កាលដែលទាយកប្រគេនចង្ហាន់ គប្បីវែកសង្ឃាន់ដោយ

ដៃឆ្មេង ចង្ហាន់បាត្រចេញដោយដៃស្តាំ ផ្តងបាត្រដោយដៃទាំងពីរ
 ទទួលចង្ហាន់ចុះ តែកុំសំឡឹងមើលមុខរបស់អ្នកប្រគេនចង្ហាន់ថាស្រ្តី ឬ
 បុរស ហើយគប្បីកំណត់មើលថា គេនឹងឲ្យម្ហូបចំណី ឬមិនឲ្យ បើគេ
 ចាប់វែកបូកាជនៈ ឬក៏ស្រែកទិបទ្បឲ្យឈប់នៅសិន កាលដឹងថាគេប្រាថ្នា
 នឹងឲ្យហើយ គួរឈប់នៅចុះ កាលគេឲ្យចង្ហាន់រួចហើយ គប្បីបិទ
 បាត្រដោយសង្ឃ្រាជី កុំប្រញាប់ សន្សឹម ។ គ្រឡប់ដោយប្រពៃ ហើយ
 រក្សាសេចក្តីយវត្តក្នុងលង្វែកភូមិគ្រប់ ។ សិក្ខាបទ រហូតដល់ថាកុំដើរចំអើត
 ជើងក្នុងលង្វែកភូមិ ។ ភិក្ខុណាគ្រឡប់អំពីចំណុចបាតមកដល់វត្តមុន ភិក្ខុ
 នោះគប្បីក្រាលអាសនៈទុកក្នុងរោងឆាន់ ដកលំទឹកលាងជើង ដកលំតាំង
 រើជើង ក្បឿងជូតជើងទុក ហើយលាងកាជនៈដាក់របស់ឆាន់តាំងទុក
 ដកលំទឹកប្រើ ទឹកឆាន់ទុក ។ បើភិក្ខុណាគ្រឡប់មកអំពីភូមិជាខាងក្រោយ
 បើមានរបស់ឆាន់ ប្រាថ្នានឹងឆាន់សោត គប្បីឆាន់ចុះ បើមិនប្រាថ្នានឹង
 ឆាន់ទេ ភិក្ខុនោះគប្បីយកទៅចាក់ចោលក្នុងទីប្រាសចាកវត្តទៀត គឺដើម
 ឈើឬដើមស្មៅឬយកទៅចម្លែងចោលក្នុងទឹកដែលមិនមានភ្នួសភ្នួរ ភិក្ខុ
 នោះគប្បីរើអាសនៈទុកដាក់នឹងទុកដាក់ទឹកលាងជើង តាំងរើជើង ក្បឿង
 ជូតជើង នឹងលាងកាជនៈដាក់របស់ឆាន់ទុកចុះ រៀបចំទឹកឆាន់ ទឹកប្រើទុក
 ហើយបោសសំអាតរោងឆាន់ចេញ ភិក្ខុណាឃើញក្នុងទឹកឆាន់ ទឹកប្រើ
 ឬក្នុងទឹកក្នុងវត្តក្នុងទីទេ មិនមានទឹក ភិក្ខុនោះគប្បីជន់មកដកលំទុក បើ
 ម្នាក់ឯងលើកមិនរួច គប្បីបោសដៃហៅគ្នា បានជាពីរនាក់ឲ្យមកជួយ

លើកតាំងទុក តែកុំបញ្ចេញវាចាថាអ្វីឡើយ ទេះឯងជាវត្តនៃភិក្ខុអ្នក
ត្រាច់ទៅបិណ្ឌបាត ភិក្ខុធម្មបដិបត្តិដោយប្រពៃចុះ ។

បិណ្ឌបាតវត្ត ចប់

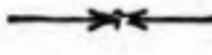
អរញ្ញកវត្ត

វត្តរបស់ភិក្ខុអ្នកនៅក្នុងព្រៃ ។ សេចក្តីថា ភិក្ខុអ្នកនៅព្រៃ ធម្មប្រែក្រាម
ឡើងអំពីព្រឹក យកបាតដាក់ថង់ ហើយយកខ្សែយោគពាក់លើចង្កុយស្នា
ពាក់ចំរលើស្នា ពាក់ស្បែកជើង ហើយរៀបចំទុកដាក់ គ្រឿងឈើ
គ្រឿងដី បិទទ្វារបង្អួចហើយធម្មប្រែក្រាមអំពីទីលំនៅមក ដឹងថាទិសចូលទៅកាន់
ភូមិ ក្នុងកាលនេះហើយធម្មប្រែក្រាមស្បែកជើងចេញដោយគោរព ហើយ
ដាក់ក្នុងស្នាកបាតយកខ្សែយោគពាក់លើចង្កុយស្នា បិទកាយឱ្យមាន
មណ្ឌលបី ស្ងៀមឱ្យជាប់មណ្ឌល គេទៅធម្មប្រែក្រាមដូចពេលហើយ
ក្នុងបិណ្ឌបាតចារិកវត្តគ្រប់ៗ សិក្ខាបទ ដរាបដល់គ្រឿងអំពីភូមិមក បើ
ខាងក្រៅភូមិមានទឹក ធម្មប្រែក្រាមភ្នំកិច្ចនៅក្នុងភូមិ បើខាងក្រៅភូមិមានទឹក
ធម្មប្រែក្រាមទៅភ្នំកិច្ចខាងក្រៅភូមិ ហើយលាងបាត ធ្វើឱ្យប្រាសចាក
ទឹក ហើយច្រកបាតក្នុងថង់ ពាក់ខ្សែយោគលើចង្កុយស្នា ចត់ចំរពាក់
លើក្បាល ពាក់ស្បែកជើង ដើរមកកាន់សេនាសនៈវិញ ។ មួយទៀត
ភិក្ខុនៅព្រៃ ត្រូវដកលំទឹកធានី ទឹកប្រើទុក បើខ្វះកាជនៈ ក៏ធម្មប្រែក្រាម
ធានីនោះឯងឱ្យជាទឹកប្រើតាំងទុកចុះ កាលបើមានកាជនៈ ធម្មប្រែក្រាម

ទុកក្នុងបំពង់បូស្សី បើមិនមានបំពង់បូស្សី គប្បីឲ្យអនុបសម្បទាធ្វើអណ្តូង
 ក្នុងទីជិតហើយបំពាក់ភ្លើងទុក ឬដំកល់តំនួតភ្លើងទុក បើតំនួតភ្លើងមាន
 ហើយ មិនបាច់បំពាក់ភ្លើងទុកក៏គួរ ។ សូម្បីភិក្ខុអ្នកដើរផ្លូវឆ្ងាយដាច់
 ស្រយាល ក៏គប្បីប្រាថ្នាតំនួតភ្លើងដូចភិក្ខុនៅព្រៃដូច្នោះដែរ តែបើនៅ
 ជាត្រក ជាគណៈសូម្បីប្រាសចាកតំនួតភ្លើងក៏គួរ ។ មួយទៀត ភិក្ខុនៅ
 ព្រៃត្រូវដំកល់ឈើច្រត់ទុក ហើយត្រូវរៀនឲ្យដឹងផ្កាយនក្ខត្តបូក្សទាំងអស់
 ឬដោយឯកទេសក៏បាន ហើយត្រូវជាអ្នកឈ្លាសស្គាល់ជាក់នូវទិសនោះៗ
 តាំងអំពីដំកល់ទឹកឆាន់ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវធ្វើដើម្បីកេរ្តិ៍ខ្លួនឲ្យ
 រួចចាកអន្តរាយអំពីហោរ ទេះឯងជាវត្តនៃភិក្ខុអ្នកនៅព្រៃ ភិក្ខុអ្នកនៅព្រៃ
 គប្បីបដិបត្តិដូច្នោះចុះ ។

អរញ្ញាវត្ត ចប់

សេនាសនវត្ត



វត្តដែលភិក្ខុត្រូវធ្វើចំពោះទិសេនាសនៈ ។ សេចក្តីថា ភិក្ខុអ្នកនៅក្នុង
 ហោរ កុដិ ណា បើកុដិនោះខ្លាំងដោយសម្រាម បើអាចនឹងបោសប្រាស
 បាន គប្បីបោសប្រាសចេញ កាលបោសប្រាសកុដិ គប្បីជញ្ជូនបាត្រ
 នឹងចិវរបេញ យកទៅទុកជាកំឡសមគួរមួយអង្វើជាមុន ហើយជញ្ជូន
 សំពត់និស័ទនៈ ត្រៀមកំពលលើគ្រែ លើតាំង យកទៅទុកក្នុងទី
 ជិតសមគួរ គប្បីជញ្ជូនពួក ខ្នើយ យកទៅទុកក្នុងទិសមគួរ គ្រែតាំង

គប្បីធ្វើដោយគោរព កុំឲ្យប៉ះខន្តិចគោសរសសន្តិកថា ជញ្ជូនចេញ
 ដោយប្រពៃ តាំងទុកមួយចំណែក ហើយជញ្ជូនទ្រទ្រង់រងជើងគ្រែ
 កន្លែង ទីកន្លែងបង្អួក ចេញទៅដកលម្អយចំណែក គ្រឿងកំរាលដូ
 គប្បីកំណត់ទីកាលហើយជញ្ជូនចេញទៅដាក់ដកលម្អយចំណែក បើក្នុង
 វិហារមានសរសៃសត្វតាំងព្យាសយុន គប្បីបោសសម្អាតតាមចុះមកមុន ។
 បង្គុំចុះផ្សិតសៅហ្មង គប្បីជូតចេញ ។ ចើងញ៉ាំងគេធ្វើបរិកម្មដោយវត្ថុ
 ឬផ្លែគេលាបតំណិទៅ ដុះផ្សិតឡើង គប្បីយកកំណាត់សំពត់ជ្រលក់ទឹក
 ពូកឲ្យស្រស់ជូតចេញ បើផ្លែគេមិនលាបតំណិទេ គប្បីយកទឹកបំប្រាច់
 មុនហើយសឹមជូត ។ កុំឲ្យល្អិតចូលហុយឡើងធ្លាក់ប្រឡាក់ក្នុង គប្បី
 រើសសំរាមទៅចាក់ចោលក្នុងទីសមគួរ កុំបោកកុំគោះសេនាសនៈគ្រឿង
 កម្រាលជិតភិក្ខុដទៃ ជិតវិហារ ក្នុង ឬជិតទឹកតាមទឹកប្រើ កុំបោក គោះ
 ក្នុងទីកំលលើទ្រូល គប្បីបោក-គោះក្នុងទីក្រោមទ្រូល ។ គ្រឿងកំរាល
 ផ្លែ គប្បីហាលក្នុងទីសមគួរ ហើយបោសប្រាសចេញជញ្ជូនគ្រឿងទ្រទ្រង់ទៅ
 ក្រាលទុកដូចដើមវិញ ។ ទ្រទ្រង់រងជើងគ្រែ គប្បីហាលទុកមួយចំណែក
 ហើយដុះជូតជញ្ជូនគ្រឿងចូលទៅតាំងទុកដូចដើម គ្រែតាំងក៏គប្បីគោះ
 បោសហាល ធ្វើដោយគោរព កុំឲ្យប៉ះពាល់ដល់ខន្តិច ជញ្ជូនគ្រឿង
 យកទៅទុកកន្លែងដើម ។ ពូកឡើយទីនិស្សន្ទៈគ្រឿងកម្រាល លើគ្រែ
 លើតាំង គប្បីហាលទុកមួយចំណែក ហើយគោះបោសជញ្ជូនគ្រឿង
 ចូលទៅតាំងទុកតាមកន្លែងដើម ។ កន្លែង ក្លាបង្អួក ក៏គប្បីហាលជូត

ដូសលាង ហើយដេញទៅតាំងទុកដូចដើម ។ បាត្រចីវរក៏គប្បីដកល់ទុក
 ដាក់ ។ កាលទុកបាត្រ ដែលមានកាន់បាត្រ ដែលមានស្លាបក្រោមគ្រែ
 ក្រោមតាំង ហើយសឹមទុកដាក់ កុំដកល់បាត្រលើផ្ទៃ ដែលមិនមាន
 របស់ណាមួយរងមានស្លឹកឈើជាដើម ។ កាលទុកដាក់ចីវរយកដែលមាន
 កាន់ចីវរ ដែលមានជូតស្នូចីវរ ឬខ្សែស្បៀង លូកដៃពីខាងក្រោមស្នូចីវរ
 សន្សឹម ។ ហើយពាក់បត់ជាយពីវរខាងនាយមកខាងមុខខ្លួន ។ បើខ្យល់
 ប្រកបដោយល្អឆ្ងល់ បក់មកអំពីទិសណា គឺទិសខាងកើត ទិស
 ខាងត្បូង ទិសខាងលិច ឬទិសខាងជើង គប្បីបិទបង្អួចខាងទិស
 នោះចេញ ។ បើក្នុងរដូវរងា វេលាថ្ងៃគប្បីបើកបង្អួច វេលាយប់គប្បីបិទ
 បង្អួច បើក្នុងរដូវក្ដៅ វេលាថ្ងៃគប្បីបិទបង្អួច វេលាយប់គប្បីបើកទុក ។
 បើបរិវេណ ចន្ទបំបែក កេងឆាន់ កេងភ្លើង ឬវត្តក្នុង ទាំងនេះ ណាមួយ
 ពេញស្ដុកដោយសម្រាម គប្បីបោសចេញ បើមិនមានទឹកឆាន់ ទឹកប្រើ
 គប្បីជន់មកតាំងទុក បើទឹកក្នុងក្នុងជម្រះមិនមាន គប្បីជន់មកដាក់ទុក ។
 បើនៅក្នុងក្នុងជាមួយនឹងភិក្ខុចាស់ជាង មិនប្រាប់ភិក្ខុចាស់មុន កុំឲ្យទទេស
 នឹងបរិបូណ៌ គឺកុំប្រាប់បាលីនឹងអង្គកថា កុំស្វាធាយទទេញសូត្រ កុំ
 សំដែងធម៌ កុំអុជប្រទីប កុំលត់ប្រទីប កុំបើក កុំបិទបង្អួច តែទ្វារជាធំក្នុង
 ការប្រើប្រាស់ ត្រូវការបិទត្រូវការបើក កិច្ចដែលនឹងប្រាប់ភិក្ខុចាស់ជាមុន
 មិនមាន តែការឲ្យទទេសជាដើមក្រៅពីនោះ ត្រូវប្រាប់ភិក្ខុចាស់ជាមុន
 ទើបធ្វើបាន នឹងប្រាប់រាល់ៗ ថ្ងៃក៏គួរ ។ បើភិក្ខុកំឡោះប្រាប់ទុកឲ្យស្រេច

តែម្តង គឺជាមិនបាច់ប្រាប់ទៀត បើភិក្ខុចាស់ទទួលថាសាធ្ម ឬភិក្ខុចាស់
 ពោលខ្លួនឯងថា លោកចូរទៅតាមសប្បាយចុះ បើអនុញ្ញាតដូច្នោះហើយ
 ក៏គួរ ឬជាសភាគៈស្ម័គ្រស្មាលត្តា បើមិនប្រាប់ ព្រោះសេចក្តីស្ម័គ្រស្មាល
 ក៏គួរ ។ បើដើរក្នុងទីចម្រើនជាមួយនឹងភិក្ខុចាស់ជាងសោត កុំឱ្យក្រឡប់
 ឱ្យជួបមុខនឹងភិក្ខុចាស់ជាង កុំឱ្យប៉ះភិក្ខុចាស់ជាងដោយដោយសង្ស័យ
 ទេះឯងជាសេវាសនវត្ត ភិក្ខុទាំងឡាយ គប្បីប្រតិបត្តិដោយប្រពៃចុះ ។

សេវាសនវត្ត ចប់

ជំនួយវេទ

វត្តដែលភិក្ខុត្រូវធ្វើចំពោះផ្ទះជាទីរក្សាកាយ ។ ខមួយ ព្រះអង្គទ្រង់
 ហាមឃាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ ជំនួយវេ ថេវេន កិក្ខុវេ
 ឯភរិយមាណេន អនាទរិយំ បដិច្ច បហុតំ កង្ខំ អាណ-
 បេត្តា អត្តិ ធាតុញ្ចោ យោ ននេយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខជស្ស៍^(១)
 ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ បើភិក្ខុជាព្រះថេរៈហាមឃាត់ក្នុងផ្ទះជាទីរក្សាកាយ
 ហើយ មិនត្រូវនាំគ្នាដាក់ទសច្រើនបង្ហាត់ភ្លើង ព្រោះអាស្រ័យសេចក្តី
 មិនអើពើទេ ភិក្ខុណាដាក់ ត្រូវអាបត្តិទុកដ ។

ខមួយ ព្រះអង្គទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ន ច កិក្ខុវេ ទ្វារ
 ជកេត្តា ទ្វារេ ឯសិទ្ធិតត្ថំ យោ ឯសិទ្ធិនេយ្យ អាបត្តិ
 ទុក្ខជស្ស៍^(២) ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ម្យ៉ាងទៀត ភិក្ខុមិនត្រូវបិទ

១-២-វិ. បុល្លវត្ត ពតិយភាគ វត្តបុទ្ធាៈ ទំព័រ ១២៧ ។

ព្រះ ហើយអង្គុយនៅប្របទ្វារឡើយ បើភិក្ខុណាអង្គុយត្រូវអាបត្តិទុកដ ។
 សេចក្តីក្នុងជន្មាយវវត្តថា ភិក្ខុណាទៅកាន់ជន្មាយវៈ គឺរោងភ្លើង
 ជាទីតាំងកាយឲ្យរំលាប់រោគមុខគេ បើមានផ្ទះក្នុងរោងភ្លើងក្រាសសោត
 ភិក្ខុនោះ គប្បីកើបចាក់ចោលចេញ បើរោងភ្លើងនឹងបរិភណ្ណៈ គឺលាម
 ខាងក្រៅរោងភ្លើង នឹងបរិវេណ បន្ទប់ឬ សាលាខែរោងភ្លើង អម្បាល
 នេះ ខ្លាចទៅដោយសម្រាម គប្បីបោសចោលចេញ គប្បីក៏ឧច្ចុណ្ណៈ គឺ
 លំអិតដុក គប្បីយកដីសម្រាប់រាបមុខគ្រាំទឹកទុក គប្បីយកទឹកដាក់
 ស្តុកទុកមុខហើយសឹមចូលទៅកាន់រោងភ្លើង កាលចូលទៅកាន់រោងភ្លើង
 ត្រូវលាបមុខដោយដីស្អិត ហើយបិទបាំងទាំងខាងមុខខាងក្រោយ
 ហើយសឹមចូលទៅ កុំអង្គុយប្រជ្រៀតភិក្ខុជាថេរៈ នឹងកុំហាមអាសនៈ
 ភិក្ខុកំឡោះ បើអាចគប្បីធ្វើបរិកម្ម គក់ប្របាច់ឲ្យភិក្ខុជាថេរៈក្នុងរោងភ្លើង
 កាលចេញចាករោងភ្លើង គប្បីកាន់យកតាំងសំរាប់រោងភ្លើងហើយបិទបាំង
 ខាងមុខខាងក្រោយ ចេញចាករោងភ្លើង ។ បើអាចគប្បីធ្វើបរិកម្មគឺផុស
 ខាត់ខ្លួនឲ្យភិក្ខុជាថេរៈក្នុងទឹកផង នឹងកុំស្លូតខាងមុខនៃភិក្ខុទាំងឡាយជា
 ថេរៈ កុំស្លូតទឹកខាងលើព្រះថេរៈ កាលនឹកភិក្ខុហើយនឹងឡើងមកវិញ គប្បី
 ឲ្យផ្លូវដល់ភិក្ខុទាំងឡាយដែលកំពុងចុះទៅ ។ ភិក្ខុណាចេញចាករោងភ្លើង
 ក្រោយគេ បើរោងភ្លើងរអិលប្រឡាក់ ភិក្ខុនោះត្រូវលាងចេញ គប្បីលាង
 ស្លឹកដីស្អិតរៀបទុកដាក់តាំងសម្រាប់រោងភ្លើង លត់ភ្លើងបិទទ្វារហើយ
 គប្បីចៀសទៅ នេះឯង ជាជន្មាយវវត្ត ភិក្ខុទាំងឡាយ គប្បីបដិបត្តិដោយ

ប្រពៃចុះ រោងភ្លើងនេះព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកដើម្បីជាទីកាំងកាយ ដែល
ក្រាសដោយទោសឆាន់អាហារដ៏ប្រណីត តាមពាក្យពោធិ៍ជីវកៈកាមារភ័ក
ក្រាបទូល សព្វថ្ងៃនេះមិនប្រើរោងភ្លើង តែគប្បីប្រតិបត្តិក្នុងទំនៀមន្ទូក
ទឹកនោះចុះ ។

ជំនួយវត្ត ចប់

វិច្ឆុនិវត្ត

វត្តដែលភិក្ខុគ្រូធ្វើចំពោះវត្តក្នុង (បង្គំ) ។ ខមួយ ព្រះអង្គទ្រង់ហាម
ឃាត់ទុកថា ន កំត្តុវេ វច្ឆុ កកត្តុ សតិ ឧទកេ ន អាច-
មេតត្ថំ យោ នាចមេយ្យ អាបត្តិ ធុក្កដស្ស ម្នាលភិក្ខុ
ទាំងឡាយ ភិក្ខុបន្ទោបង់ទូទារៈហើយ កាលមានទឹកតប្បិលានជម្រះ
បើភិក្ខុណាមិនលានជម្រះ ត្រូវទុកដ ។ បើមានទឹកតែមិនមានទឹកប៉ាន់
តប្បិជនទឹកទៅដោយកាជនៈលានជម្រះចេញក្នុងទឹកប៉ាន់ចុះ ។ បើមិន
មានកាជនៈ តប្បិជនទឹកទៅដោយបាត្រ បើមិនមានបាត្រ នឹងមិនមាន
កាជនៈឯទៀត តប្បិកាំងចិត្តថា ទីនេះរាលណាសំ ទៅឯមុខគង់នឹងមាន
ទឹកទៀត ហើយទៅ កាលទៅពុំបានទឹកសោះ បើវេលាប្រញាប់នឹងទៅ
ភិក្ខុចារទៀត ក៏តប្បិជនភិក្ខុដោយឈើ ឬដោយវត្ថុណាមួយហើយ
សមទៅ សូម្បីឆាន់ ឬធ្វើអនុមោទនាក៏ត្រូវ ។

ឧប្បយ ព្រះអង្គទ្រង់ហាមឃាត់នឹងអនុញ្ញាតទុកថា ១ ក៏ត្រូវ
 រដ្ឋតុដិយា យថាវុឌ្ឍ វេទ្វា កាតតោ យោ ករយេយ្យ
 អាបត្តិ ធុត្តិដស្ស អនុជាបាមិ ក៏ត្រូវ អាតតបដិ-
 បាដិយា វច្ឆ កាតុ ក្នុងវច្ឆក្នុង ក៏កុំតប្បិទៅបន្ទោបង់ទុច្ចារៈ
 តាមលំដាប់វស្សា បើក៏កុណាទៅបន្ទោបង់ទុច្ចារៈតាមលំដាប់ក៏កុំចាស់ទី
 ត្រូវអាបត្តិក្នុង ។ គឺជាគតអនុញ្ញាតទ្រង់ទៅបន្ទោបង់ទុច្ចារៈតាមលំដាប់
 ដែលមកមុនក្រោយ ។ ក្នុងវច្ឆក្នុង នឹងទ័បន្ទោបង់វស្សាវ ទ័បកំពង់ទឹក
 ទាំង ៣ ស្ថាននេះ យកលំដាប់ក៏មកដល់មុននោះឯង ជាប្រមាណ ។

សេចក្តីក្នុងវច្ឆក្នុងវត្តថា ក៏កុណាទៅវច្ឆក្នុង ក៏កុំនោះតប្បិឈរទៅ
 ទាំងក្រៅ ក្នុងគ្រហែមទៀងមុន សូម្បីក៏អង្គុយទាំងក្នុង ក៏តប្បិក្នុង
 គ្រហែមទទួល ហើយតប្បិពាក់ចំវលើឈើស្នូ ខ្សែស្បៀង ហើយកុំ
 ប្រញាប់ សន្សឹមៗ ចូលទៅក្នុងវច្ឆក្នុងដោយប្រពៃ កុំចូលទៅទ្រង់ហើស
 ពេក កុំសើយស្បៀងចូលទៅ តប្បិឈរលើទ្រង់ដើងសម្រាប់បន្ទោបង់
 វច្ឆៈ ហើយសើយស្បៀង កុំប្រឹងរោតភ្នំអីៗ បន្ទោបង់ទុច្ចារៈ កុំ
 បន្ទោបង់ទុច្ចារៈទាំងទំពារឈើស្នូ ។

ឬយទៀត កុំបន្ទោបង់ទុច្ចារៈក្រៅទៅវច្ឆៈ កុំបន្ទោបង់វស្សាវៈ
 ក្រៅទៅវស្សាវៈ កុំស្តារទឹកមាត់ ទឹកសំបោរចុះក្នុងវស្សាវៈ កុំជូតកិត
 ដោយឈើចំរៀក ឈើមុត ឈើចន្ទា ឈើពក ឬឈើប្រហោង
 ឈើពុក ឈើអម្បាលនេះ កុំជូតកិត បើមានទឹកហើយមិនកាន់យកឈើ
 ម្រះចូលទៅក្នុងវច្ឆក្នុង មិនត្រូវអាបត្តិ ។

មួយទៀត កុំចោលឈើជម្រះចុះក្នុងរណ្តៅចុះ បន្ទាប់នឹងទុច្ចារៈហើយ
 គប្បីឈរលើទ្រនាប់សម្រាប់បន្ទាប់នឹង បិទស្បូនឲ្យជិតសិន កុំទេញមកជាប់
 ពេក កុំសើយស្បូនចេញមក គប្បីឈរលើទ្រនាប់សម្រាប់ជម្រះហើយ
 សឹមសើយស្បូន ជម្រះដោយទឹកកុំធ្វើឲ្យសំខ្លួនចុះបុះ ។ កុំឲ្យទឹកសល់
 នៅក្នុងភាជនៈពាក់ទឹកជម្រះ រឿងនេះសង្គ្រោះតែក្នុងទិសាធារណៈទូទៅ
 ដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដ្បិតចុះក្នុងទីដូច្នោះ ភិក្ខុដទៃ ។ មកក្រោយ ។ ទៀតនឹង
 មានសេចក្តីរឿសក្នុងទឹកដែលសល់នោះនោះ ព្រោះហេតុនោះ ជម្រះ
 ហើយកុំធ្វើឲ្យទឹកសល់នៅក្នុងទិណាមួយឡើយ ប៉ុន្តែបើទិណាគេធ្វើទុក
 ជាឯកទេសក្នុងវិហារសូម្បីរបស់បង្ស សម្រាប់ទៅបន្ទាប់នឹងទុច្ចារៈជាទិច្ច
 បូវច្ឆុដរបស់បុគ្គល ក្នុងទីដូច្នោះនឹងទុកទឹកឲ្យសល់នៅក៏គួរ បើធាន់ថ្នាំ
 បញ្ចុះ ទៅបន្ទាប់នឹងទុច្ចារៈឡើយ ។ នឹងឲ្យសល់នៅក៏គួរដោយពិត ។

មួយទៀត ជម្រះហើយ គប្បីឈរលើទ្រនាប់សម្រាប់ជម្រះ បិទ
 ដោយសំពត់ បើវិច្ឆុដប្រឡាក់ដោយទុច្ចារៈ គប្បីជន់ទឹកមកលាងចេញ
 ទឹកមាន តែភាជនៈមិនមាន ឬភាជនៈមាន តែទឹកមិនមាន ក៏ឈ្មោះថា
 មិនមាន កាលមិនមានទាំង ២ ឈ្មោះថា មិនមានដោយពិត ។ គប្បីផ្អុត
 ដោយឈើ ឬវត្ថុណាមួយហើយសឹមទៅ បើគេញ្ជាថា ក៏ឈើជម្រះពេញ
 សោត គប្បីយកទៅចាក់ចេញ បើវិច្ឆុដឬទីបរិកណ្ណៈ គឺទីវាល ឬក្បែរ
 ទ្វារ ឬបរិវេណនៃវិច្ឆុដ ទាំងអម្បាលនេះណាមួយ ស្តុកដោយសម្រាម
 គប្បីបោសចោលចេញ បើទឹកក្នុងក្នុងជម្រះមិនមានសោត គប្បីជន់ទឹក

យកមកដាក់ នេះឯង ជាវត្ថុកុដវត្តនៃភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុទាំងឡាយ គប្បី
បដិបត្តិដោយប្រពៃពុទ្ធ ។

វត្តកុដវត្ត ចប់

ឧបដ្ឋាយវត្ត

វត្តដែលភិក្ខុត្រូវធ្វើចំពោះឧបដ្ឋាយ ។ សេចក្តីថា ភិក្ខុជាសង្ឃិហារិក
គប្បីបដិបត្តិដោយប្រពៃពុទ្ធនៃឧបដ្ឋាយ ។ ឯសេចក្តីបដិបត្តិប្រពៃនោះដូច្នោះ
សង្ឃិហារិក គឺភិក្ខុនឹងសាមណេរ គប្បីក្រោកឡើងអំពីព្រឹក បើពាក់
ស្បែកជើងដើរចង្រ្កម គប្បីដោះចេញ ហើយយុំចំវែរទៀងស្មាម្ខាង គប្បី
ប្រគេនឈើស្នួន ប្រគេនទឹកលុបមុខ ទឹកទូរមាត់ ហើយក្រាលអាសនៈ
ទុក បើបរមាន គប្បីលាងកាជនៈ ដួសដាក់បររនាំចូលទៅប្រគេន លុ
ព្រះឧបដ្ឋាយ ឆាន់បររច្ចុះហើយ គប្បីប្រគេនទឹកឆាន់ ហើយទទួល
កាជន បរមកដោយគោរព កុំធ្វើឲ្យប៉ះទង្គិចអ្វី ។ លាងទុកដាក់ឲ្យល្អ
កាលឧបដ្ឋាយក្រោកឡើងហើយ គប្បីម្សរអាសនៈទុក បើឧបដ្ឋាយរៀប
ចូលទៅកាន់ស្រុក គប្បីប្រគេនស្បង់ នឹងទទួលស្បង់បន្ទាស់ គប្បី
ប្រគេនវត្ថុពន្ធចង្កេះ គប្បីតម្រួតទុក្ខរាសន្តៈជាមួយនឹងសង្ឃាដ៏ ជាតិរដាន់
ហើយប្រគេន គប្បីជូតបាត្រដែលទទឹកច្រូចហើយសឹមប្រគេន បើឧបដ្ឋាយ
ត្រូវការឲ្យជាបច្ចាសមណៈតាមទៅផង គប្បីបិទកាយឲ្យជាបរិមណ្ឌល
បិស្សៀកឲ្យជាបរិមណ្ឌលហើយ ចងវត្ថុពន្ធចង្កេះ តម្រួតចំវែរនឹងសង្ឃាដ៏

ជាតិដាច់ យុំពាក់ក្នុង លាងបាត្រ កាន់យកបាត្រហើយ ជាបញ្ចា-
សមណៈទៅតាមក្រោយនៃឧបដ្ឋាយី កុំដើរឲ្យជិតពេក ឲ្យឆ្ងាយពេក
ប្រមាណឲ្យល្មមឧបដ្ឋាយីបែរមកនិយាយផងបាន គឺល្មមណាទៅមួយ
ជំហាន ពីរជំហានក៏ដល់ បើបាត្រឧបដ្ឋាយីក្តៅ ឬពេញដោយបបរ
ឬបាយ គប្បីទទួលបាត្រឧបដ្ឋាយីមក ផ្លាស់ប្រគេនបាត្ររបស់ខ្លួនឲ្យ
ទៅឧបដ្ឋាយី កាលឧបដ្ឋាយីនិយាយផង កុំពោលទទឹងស្តាប់ឡើងក្នុង
ចន្លោះ ។ កាលឧបដ្ឋាយីពោលពាក្យជិតនឹងត្រូវអាបត្តិ ក៏ធ្វើជាសួរថា
ពោលដូច្នោះអ្នកឬទេ មិនត្រូវអាបត្តិទេឬ គប្បីឃាត់ដូច្នោះ កុំឃាត់
ដោយពាក្យផ្គូផ្គង កាលត្រឡប់មកដំពីក្នុង គប្បីត្រឡប់មកមុខ
ហើយក្រាលអាសនៈបម្រុងទុក ដកលំទឹកលាងជើង តាំងរងជើង និង
ទ្រនាប់ជូតជើងបម្រុងទុក ហើយក្រោកទៅទទួលបាត្រចំរេ គប្បី
ប្រគេនស្បង់បន្ទាស់ ហើយទៅទទួលស្បង់ដែលស្ងៀកនោះមក បើចំរេ
ទទឹកដោយញើស គប្បីសំដីលក្នុងទីក្តៅមួយពេល តែកុំហាលទុក
ឲ្យយូរពេក ហើយគប្បីបត់ កាលនឹងបត់ចំរេ គប្បីបន្ថយដោយម្ខាងឲ្យ
ហួសទៅក្នុងដោយម្ខាង ប្រមាណ ៤ ធ្នាប់ហើយសឹមបត់ កុំឲ្យបាក់ពាក់
កណ្តាល គប្បីយកវត្ថុពង្សចង្កៀងទុកក្នុងផ្នត់ចំរេ ។ បើបិណ្ឌបាតមាន
ឧបដ្ឋាយីប្រាថ្នានឹងនាង គប្បីប្រគេនទឹក ហើយគប្បីបង្ហោនបិណ្ឌបាត
ចូលទៅ គប្បីសួរឧបដ្ឋាយីដោយទឹកនាង លុះឧបដ្ឋាយីនាងរៀប
ហើយ គប្បីប្រគេនទឹក ហើយគប្បីទទួលបាតកមកកាន់បន្ទាបដោយប្រៃស

កុំឲ្យចេះទង្គិច ហើយលាងចេញធ្វើឲ្យស្អាតល្អដោយប្រពៃ ឲ្យអស់ទឹក
 ហើយទើបហាលទុក ក្នុងទីក្តៅមួយរំពេច តែកុំហាលបាត្រចោលទុកក្នុង
 ទីក្តៅឲ្យយូរពេក ហើយគប្បីទុកដាក់បាត ចំរា កាលទុកដាក់បាត ចំរា
 គប្បីទុកដូចពោលហើយក្នុងសេនាសនវត្តនោះចុះ ។ កាលទប់ជ្រាយក្រោក
 ឡើងហើយ គប្បីសាអាសនៈនោះចេញ ទុកទឹកលាងជើង តាំងរងជើង
 ទ្រនាប់ជូតជើង បើទីនោះឆ្ងាយសម្រាម គប្បីបោសប្រាសចេញ ។
 បើទប់ជ្រាយចង់ស្រង់ទឹក គប្បីចាត់ចែងទឹកប្រគេន បើត្រូវការ
 ដោយទឹកត្រជាក់ គប្បីចាត់ចែងទឹកត្រជាក់ប្រគេន បើត្រូវការដោយ
 ទឹកក្តៅ គប្បីចាត់ចែងទឹកក្តៅប្រគេន បើទប់ជ្រាយប្រាថ្នាទឹកចូលទៅ
 កាន់រោងភ្លើង គប្បីកិនចូលៈគីលំអិត យកដីស្អិតសម្រាប់លាបមុខ
 ត្រាំទឹកទុកហើយ កាន់តាំងសម្រាប់រោងភ្លើងដើរតាមក្រោយទប់ជ្រាយ
 ទៅ ហើយប្រគេនតាំងសម្រាប់រោងភ្លើងដល់ទប់ជ្រាយ ទទួលយក
 ចំរាមកទុកក្នុងទីសមគួរ គប្បីប្រគេនចូលៈ គីលំអិតនឹងដីស្អិតសម្រាប់
 លាបមុខ បើអាចគប្បីចូលទៅក្នុងរោងភ្លើងជាមួយ កាលនឹងចូលទៅ
 គប្បីប្រតិបត្តិដូចពោល ហើយក្នុងជន្មាយវត្តនោះចុះ គប្បីធ្វើបរិកម្ម
 តក់ច្របាច់ប្រគេនទប់ជ្រាយក្នុងរោងភ្លើង កាលនឹងចេញមកគប្បីប្រតិបត្តិ
 ច្រពោលហើយក្នុងជន្មាយវត្តនោះចុះ គប្បីធ្វើបរិកម្មដុសលាងប្រគេន
 ទប់ជ្រាយក្នុងទឹកផង ស្រង់ទឹករួចគប្បីឡើងមកមុខ ជូតកាយរបស់ខ្លួន
 ស្រស់ទឹកហើយផ្លាស់ស្បង់ ហើយគប្បីជូតទឹកប្រគេនទប់ជ្រាយ ហើយ

គប្បីប្រគេនស្សន៍បន្ទាស់ ប្រគេនសំពត់សង្ស័យ ហើយគប្បីកាន់យក
តាំងសម្រាប់រោងភ្នែងមកតាំងទុកមុន គប្បីដកលំទឹកលាងជើង ទ្រទាប់
ជូតជើងទុកមុន គប្បីស្តារឧបដ្ឋាយដោយទឹកឆ្នាំង ។

បើប្រាថ្នារៀនបាលី គប្បីឲ្យឧបដ្ឋាយបង្រៀនចុះ បើប្រាថ្នាសាក
សួរអង្គកថា ក៏គប្បីសាកសួរអង្គកថាចុះ ឧបដ្ឋាយនោះក្នុងវិហារក្នុងណា
បើវិហារក្នុងនោះ ខ្លាំងដោយសំរាម បើអាចគប្បីបោសចេញ កាលនឹង
ជម្រះក្នុង គប្បីប្រតិបត្តិដូចពោលហើយក្នុងសេនាសនវត្តគ្រប់ប្រការរហូត
ដល់ដងទឹកដាក់ក្នុងក្រុមជម្រះទុកចុះ ។

បើសេចក្តីអង្វរ មិនត្រេកអរក្នុងព្រហ្មចរិយៈចង់លាសិក្ខា កើត
ឡើងដល់ឧបដ្ឋាយសោត សង្ឃវិហារិកគប្បីរម្ងាប់ ឬតឹងភិក្ខុដទៃឲ្យជួយ
រម្ងាប់ ឬធ្វើធម្មកថាល្អនិរោមឲ្យឧបដ្ឋាយបាត់អង្វរ បើសេចក្តីនឿស
សង្ស័យកើតឡើងដល់ឧបដ្ឋាយ សង្ឃវិហារិកគប្បីបន្ទោបង់ចេញ ឬតឹង
គេឲ្យជួយបន្ទោបង់ឬធ្វើធម្មកថាឲ្យឧបដ្ឋាយរម្ងាប់ចេញ បើទិដ្ឋិសេចក្តី
ឃើញខុសកើតឡើងដល់ឧបដ្ឋាយ សង្ឃវិហារិកគប្បីណែនាំឲ្យលះចង់
ចេញ ឬតឹងភិក្ខុដទៃណែនាំ ឬធ្វើធម្មកថាឲ្យឧបដ្ឋាយរម្ងាប់ចង់ចេញ ។

បើឧបដ្ឋាយត្រូវគុកាបត្តិ គឺសង្ឃទិសេស គួរនៅបរិវាស ឬនៅ
បរិវាសត្រូវអន្តរាបត្តិ ជាអ្នកគួរដល់មូលាយបដិកស្សនៈគឺពាញាមកដាក់ក្នុង
មូលាបត្តិ ឬនៅបរិវាសហើយ ជាអ្នកគួរដល់មានត្ត ឬនៅមានត្តហើយ
ជាអ្នកគួរដល់អន្តរាបត្តិ កិច្ចទាំងនេះ សង្ឃវិហារិកគប្បីធ្វើសេចក្តីទូល

ខ្លាស់ថា សង្ឃនឹងតប្បិទ្យបរិវាស នឹងមូលាយបដិកស្សនៈ នឹងមានក្ត
នឹងអត្តានកម្មដល់ឧបជ្ឈាយ៍ ដោយទុបាយដូចម្តេចហ្ន៎ ដូច្នោះ ។

បើសង្ឃប្រាថ្នានឹងធ្វើនូវកងនិយកម្មក្តី និយស្សកម្មក្តី បញ្ហាជនិយកម្ម
ក្តី បដិសរណីយកម្មក្តី ទុក្ខបនិយកម្មក្តី ដល់ឧបជ្ឈាយ៍សោត សទ្ធិ
វិហារិកតប្បិទ្ធាលំខ្លាស់ថា ធ្វើដូចម្តេចសង្ឃនឹងមិនតប្បិទ្ធាកម្មដល់ឧបជ្ឈាយ៍
ឬនឹងបង្កោទទៅដើម្បីកម្មស្រាល ដូច្នោះ ។ បើកម្មនោះ សង្ឃធ្វើ
ដល់ឧបជ្ឈាយ៍ហើយសោត សទ្ធិវិហារិកតប្បិទ្ធាសេចក្តីខ្លាស់ខ្លាស់ថា
ធ្វើដូចម្តេចហ្ន៎ ឧបជ្ឈាយ៍នឹងតប្បិទ្ធាបដិបត្តិប្រពៃ សង្ឃនឹងតប្បិទ្ធារាប់កម្ម
នោះឲ្យដូច្នោះ ។

បើចិវរឧបជ្ឈាយ៍ល្មមនឹងលាង ចិវរឧបជ្ឈាយ៍គួរនឹងធ្វើ ទឹកជ្រលក់
ឧបជ្ឈាយ៍គួរនឹងស្មារ ឬចិវរឧបជ្ឈាយ៍គួរនឹងជ្រលក់ កិច្ចទាំងអម្បាលនេះ
សទ្ធិវិហារិកតប្បិទ្ធា ឬសទ្ធិវិហារិកតប្បិទ្ធាសេចក្តីខ្លាស់ខ្លាស់ ក្នុងកិច្ចទាំង
អម្បាលនេះ ។ កាលដែលជ្រលក់ចិវរនៃឧបជ្ឈាយ៍ តប្បិទ្ធាជ្រលក់ថ្មម ។
ត្រឡប់ចុះឡើងដោយប្រពៃ កាលហាលគន់មើលឈរទឹកក្នុងចិវរ នៅ
មិនទាន់ដាច់ កុំកាលចៀសចេញទៅ ត្រូវនៅចាំសិន ។

មិនបាទប្រាប់ឧបជ្ឈាយ៍មុន កុំឲ្យបាត្រចិវរបរិការ កុំកាលកោរសក់
ធ្វើបរិកម្មនឹងធ្វើសេចក្តីខ្លាស់ខ្លាស់ឲ្យដល់ភិក្ខុណាមួយ នឹងកុំទទួលបាត្រ
ចិវរភិក្ខុណាមួយ កុំឲ្យភិក្ខុដទៃកោរសក់ឲ្យ ធ្វើបរិកម្មឲ្យ ធ្វើសេចក្តីខ្លាស់
ខ្លាស់ឲ្យដល់ខ្លួន នឹងកុំធ្វើបច្ចាសមណៈតាមក្រោយភិក្ខុដទៃទៅ កុំកាន់

យកភិក្ខុដទៃជាបច្ឆាសមណៈ កុំនាំបិណ្ឌបាតទៅឲ្យភិក្ខុដទៃ កុំឲ្យភិក្ខុ
ដទៃនាំបិណ្ឌបាតមកឲ្យ ដែលជាភិក្ខុដទៃនោះ គឺកំណត់យកភិក្ខុដែល
ជាវិសភាគ មិនត្រូវនឹងឧបដ្ឋាយ គប្បីក្នុងឧបដ្ឋាយជាមុនទើបធ្វើការ
ទាំងអម្បាលនេះបាន ។

បើមិនលាឧបដ្ឋាយជាមុន កុំគប្បីចូលទៅក្នុងភូមិ កុំគប្បីទៅកាន់
សុសានប្រទេស គឺទីផុតខ្លោច ដើម្បីនឹងទៅឬនឹងមើល កុំគប្បីទៅកាន់
ទិស បើប្រាថ្នានឹងចូលទៅភូមិ ឬបិណ្ឌបាត ឬក៏ទៅដោយកិច្ចដទៃ
គប្បីលាឧបដ្ឋាយជាមុនហើយសឹមទៅ ។ បើឧបដ្ឋាយប្រាថ្នានឹងក្រោក
ឡើងអំពីត្រើកទៅកាន់ទីភិក្ខុចារត្រាយសោត ឧបដ្ឋាយក៏គប្បីប្រាប់
ភិក្ខុម្ខោះថា អ្នកចូលទៅបិណ្ឌបាតចុះ ប្រាប់ដូច្នោះជាមុនហើយសឹម
ទៅ កាលបើមិនប្រាប់ដូច្នោះហើយទៅ សុទ្ធវិហារិកចូលទៅក្នុងបរិវេណ
មិនឃើញឧបដ្ឋាយ នឹងចូលទៅក្នុងស្រុកក៏គួរ បើចូលទៅឃើញសោត
តាំងអំពីទីដែលឃើញនឹងលាក់គួរ សុទ្ធវិហារិកចង់ចៀសចេញទៅកាន់
ទិសដទៃ គប្បីប្រាប់កាលហើយអង្វរលា ព្យ ដង បើឧបដ្ឋាយអនុញ្ញាត
ក៏ជាការល្អ បើមិនអនុញ្ញាតទេ តែបើទៅអាស្រ័យនឹងឧបដ្ឋាយហើយ
រៀន ទទេស ឬបរិបូតា ឬកម្មដាន ឬប្រារព្ធសេចក្តីព្យាយាម ទាំង
អម្បាលនេះ មិនបានបរិបូណ៌ ព្រោះឧបដ្ឋាយជាមនុស្សល្ងង់មិនត្រាត មិន
ព្រមអនុញ្ញាត ចង់ឲ្យទៅតែក្នុងសំណាក់នៃខ្លួនម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ឧបដ្ឋាយ
ដូច្នោះ សូម្បីហាមឃាត់ឲ្យទៅ បើនឹងទៅក៏គួរ ។

បើឧបជ្ឈាយ៍មានជម្ងឺសោត សទ្ធិវិហារិកគប្បីឧបដ្ឋាកដរាមអស់
 កាលដែលលោកមានជំងឺតរស់នៅ ឬទំរាំអាណាជសះជា កុំគប្បីទៅក្នុង
 ទីណា ។ បើមានភិក្ខុអ្នកឧបដ្ឋាកដទៃនៅសោត គប្បីស្វែងរកថ្នាំមកទុក
 ក្នុងដៃភិក្ខុនោះ ហើយប្រាប់ថា ភិក្ខុអង្គនេះនឹងឧបដ្ឋាកបំរើព្រះករុណា
 ហើយសឹមទៅ ។ សទ្ធិវិហារិក គប្បីបដិបត្តិប្រពៃក្នុងឧបជ្ឈាយ៍ទាំងឡាយ
 យ៉ាងណា នេះឯង ជាឧបជ្ឈាយ៍វត្តនៃសទ្ធិវិហារិក ។

ឧបជ្ឈាយវត្ត ចប់

សទ្ធិវិហារិកវត្ត

វត្តដែលឧបជ្ឈាយ៍ គប្បីធ្វើចំពោះសទ្ធិវិហារិក ។ សេចក្តីថា
 ឧបជ្ឈាយ៍គប្បីបដិបត្តិប្រពៃ ក្នុងសទ្ធិវិហារិកទាំងឡាយ ។ សេចក្តី
 បដិបត្តិដោយប្រពៃនោះដូច្នោះ ឧបជ្ឈាយ៍គប្បីសង្រ្គោះ គប្បីអនុគ្រោះ
 សទ្ធិវិហារិក ដោយទទួល គឺប្រាប់បាលី ដោយបរិបូណ៌ គឺប្រាប់សេចក្តី
 នៃបាលី ដោយទេវាទ គឺដំបូន្មាន ដោយអនុសាសនី គឺពាក្យប្រៀន
 ប្រដៅ ។ បើឧបជ្ឈាយ៍មានបាត្រចិវរនឹងសមណបរិគារ ហើយ
 សទ្ធិវិហារិកមិនមានសោត ឧបជ្ឈាយ៍គប្បីឱ្យ ឬគប្បីធ្វើសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយ
 ថា ដូចម្តេចហ្ន៎ បាត្រ ចិវរ នឹងសមណបរិគារ គប្បីកើតឡើង
 ដល់សទ្ធិវិហារិកដូច្នោះ ។ បើសទ្ធិវិហារិកឈឺ ឧបជ្ឈាយ៍គប្បីបដិបត្តិ
 ដូចពោលហើយក្នុងឧបជ្ឈាយ៍វត្តគ្រប់ៗ ប្រការចុះ ដ្បិតថា តាំងអំពីឱ្យ

ឈើស្ងួតទៅ ដូចឧបជ្ឈាយវត្តគ្រប់ៗ រឿង រឿរតែឧបជ្ឈាយវ មិនត្រូវ
 សំពះលាសទ្ធិវិហារិក គ្រាន់តែប្រាប់ប៉ុណ្ណោះ តាំងអំពីឲ្យឈើស្ងួតទៅ
 លុះដល់ដងទឹកទុកក្នុងក្រុមជម្រះ វត្តទាំងអម្បាលនេះ ឧបជ្ឈាយវត្រូវធ្វើ
 ដល់សទ្ធិវិហារិក ក្នុងកាលដែលមានជម្ងឺមួយចំពូក ។ តែការដែល
 ទាំងសទ្ធិវិហារិកទៅ ដើម្បីរម្ងាប់សេចក្តីរសាប់រសល់ក្រវល់ក្រវាយជាដើម
 ទៅ សូម្បីសទ្ធិវិហារិកមិនឈឺ ឧបជ្ឈាយវក៏ត្រូវធ្វើដោយពិត ។
 ការគក់លាងចីវរ ស្បែកទឹកជ្រលក់ ជ្រលក់ចីវរ ទាំងអម្បាលនេះ
 ឧបជ្ឈាយវត្រូវប្រដៅសទ្ធិវិហារិកឲ្យធ្វើដោយគោរពចុះ ឧបជ្ឈាយវទាំង-
 ឡាយ ត្រូវបដិបត្តិប្រពៃ ក្នុងសទ្ធិវិហារិកយ៉ាងណា នេះឯង ជា
 សទ្ធិវិហារិកវត្ត របស់ឧបជ្ឈាយវ ។

សទ្ធិវិហារិកវត្ត ចប់

អាចរិយវត្ត

វត្តដែលអន្តេវាសិក ត្រូវធ្វើចំពោះអាចារ្យ ។ សេចក្តីថា អន្តេវាសិក
 អ្នកកាន់និស្ស័យនៅជាមួយនឹងអាចារ្យ ត្រូវបដិបត្តិដោយប្រពៃក្នុងអាចារ្យ
 សេចក្តីបដិបត្តិដោយប្រពៃក្នុងអាចារ្យ ដូចឧបជ្ឈាយវត្តគ្រប់ប្រការ ។

អាចរិយវត្ត ចប់

អន្តេវាសិកវត្ថុ



វត្ថុដែលអាចរកឃើញធ្វើចំពោះអន្តេវាសិក ។ សេចក្តីថា អាចរក
អ្នកឲ្យនិស្ស័យ គប្បីបដិបត្តិប្រពៃក្នុងអន្តេវាសិក សេចក្តីបដិបត្តិប្រពៃ
ក្នុងអន្តេវាសិក ដូចសិទ្ធិវិហារិកវត្ថុគ្រប់ប្រការ ។

អន្តេវាសិកវត្ថុ ចប់

វត្ថុទាំង ១៤ នេះ ភិក្ខុអាស្រ័យសេចក្តីមិនអើពើ មិនធ្វើតាម ត្រូវ
ខ្ពក្នុង ក្នុងខណៈកាលដាក់គុរៈថា នឹងមិនធ្វើគ្រប់វត្ថុទៅ ។ តែក្នុងរឿង
ណា ជាពាក្យបដិសេធបាមប្រកបដោយ ន អក្ខរៈ ថាកុំ ។ មិន ។ បើ
ព្យាយាមធ្វើក្នុងរឿងនោះ ។ ត្រូវខ្ពក្នុង ក្នុងខណៈកាលប្រព្រឹត្តកម្ម
គ្រប់ ។ ។ ។

វិធី កាណ័យ កកិ ធិ ស្ស័យ



កុលបុត្រអ្នកនឹងបួស គប្បីកោរសក់ កោរពុកមាត់ ហើយ
ទទួលសំពត់កាសាវត្រស្តអំពីភិក្ខុ រួចស្ងៀមដណ្តប់ហើយ ទទួលសរណ-
គមន៍ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុ ហើយអង្គុយច្រហោង ថ្វាយបង្គំបាទាទាំងពីរ
លើកដៃប្រណាម្យ ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុណា ហើយពោលថា ឧប ជ្ឈា យោ
មេ កន្តេ ហោហិ អសវារៈ ញ ដន្ត សេចក្តីថា លោកចូរជាឧប-
ជ្ឈាយ៍នៃខ្ញុំដូច្នោះ ។ ភិក្ខុនោះឲ្យកុលបុត្រនោះដឹងសេចក្តីដោយពាក្យថា
សាហុ ឬ លហុ ឬ ឧទាយិកំ ឬ បដិរូបំ ឬ ទាសាធិកេន

សម្បទាទេហំ ពាក្យទាំងអម្បាលនេះ ដោយចណាមួយ ភិក្ខុកុំឲ្យ
 កុលបុត្រដឹងនោះឈ្មោះថា ឧបជ្ឈាយ័ កុលបុត្រអ្នកសូមនោះជាសាមណេរ
 ក្តី ឬបាទឧបសម្បទាជាភិក្ខុក្តី ឈ្មោះថាសង្ខិហារិក ។ សង្ខិហារិក
 នោះគឺបដិបត្តិដោយប្រពៃក្នុងឧបជ្ឈាយ័ បើជាភិក្ខុមិនបដិបត្តិដោយ
 ប្រពៃ ត្រូវទុកដ ។ សង្ខិហារិក កាលមិនធ្វើវត្តកាំងអំពីឲ្យឈើស្ងួតជា
 ដើម រហូតដល់ជ្រលក់ចំរេ សេចក្តីសាបសូន្យរមែងមានដល់ឧបជ្ឈាយ័
 ព្រោះហេតុនោះ សង្ខិហារិក កាលមិនធ្វើវត្តនោះ សូម្បីជាមិស្ស័យមុត
 (រួមមិស្ស័យហើយ) ក្តី នៅមិនទាន់រួចក្តី គង់ត្រូវអាបត្តិដោយពិត ។
 កាលមិនធ្វើវត្តកាំងអំពីមិនប្រាប់ឧបជ្ឈាយ័មុន ហើយឲ្យបាត្រចំរេជាដើម
 ដល់បុគ្គលចំពូកខ្លះ ចំពោះតែដែលនៅមិនទាន់រួចមិស្ស័យម្យ៉ាង ទើប
 ត្រូវអាបត្តិ ។ ឧបជ្ឈាយ័មិនបដិបត្តិប្រពៃក្នុងសង្ខិហារិក ក៏ត្រូវអាបត្តិ
 ទុកដដល់ឧបជ្ឈាយ័ ។ ឧបជ្ឈាយ័បដិបត្តិល្អ សង្ខិហារិកទាំងឡាយមិន
 បដិបត្តិល្អ ត្រូវអាបត្តិដល់សង្ខិហារិកទាំងឡាយនោះ ។ កាលឧបជ្ឈាយ័
 ត្រេកអរនឹងធ្វើវត្ត សង្ខិហារិកសូម្បីច្រើនភ្នំមិនធ្វើ ក៏ត្រូវអាបត្តិដូចគ្នា
 ទាំងអស់ ។ បើឧបជ្ឈាយ័ពោលថា មនុស្សអ្នកឧបដ្ឋាកយើងមាន លោក
 ទាំងឡាយចូរធ្វើសេចក្តីព្យាយាម ក្នុងការស្វាធាយន៍នឹងមនសិការៈកម្ម
 ដ្ឋានជាដើមខ្លួនចុះ ដូច្នោះមិនត្រូវអាបត្តិ ដល់សង្ខិហារិកទាំងឡាយ ។
 ឧបជ្ឈាយ័ជាមនុស្សខ្មៅ មិនដឹងនូវការដែលគួរត្រេកអរ ឬមិនគួរត្រេកអរ
 នឹងវត្ត កាលសង្ខិហារិកច្រើនភ្នំ អង្គណាមួយ ជាអ្នកចិប្បណិរដោយវត្ត។

បដិច្ចក្តីធ្វើឲ្យជាការលើខ្លួនថា ខ្ញុំនឹងធ្វើកិច្ចដល់ឧបជ្ជាយ័យដោយខ្លួនខ្ញុំ
 លោកទាំងឡាយ ចូរមានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយភិច្ចុះ ដូច្នោះចាប់តាំងអំពី
 លោកអង្គនោះធ្វើឲ្យជាការខ្លួនហើយ បើមានអាបត្តិដល់សុខិវិហារិក
 ទាំងអម្បាលនោះឡើយ ។

ភិក្ខុមិនមានឧបជ្ជាយ័យ សូមនិស្ស័យដោយអាការដូចពោលមក
 ហើយខាងដើម ក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុដែលជាពហុស្ស្ត មានវស្សា ១០
 ឡើងទៅ អង្គណាមួយ ដោយពាក្យថា អាចរិយោ មេ កន្ត
 ហោហិ អាយស្មតោ និស្សាយ វច្ឆាមិ ដូច្នោះ (អស់វារៈ
 ៣ ជន) ហើយភិក្ខុនោះឲ្យដឹងសេចក្តីដោយពាក្យថា សាហុ ជាដើម
 ពាក្យណាមួយ លោកនោះឈ្មោះថាអាចារ្យអ្នកឲ្យនិស្ស័យ ។ អ្នកសូម
 និស្ស័យ ឈ្មោះថានិស្សយន្តេវសិក ជាសិស្សនៅក្នុងខាងក្នុងដោយ
 និស្ស័យ ដែលនឹងត្រូវអាបត្តិដល់អន្តេវសិកបែបនេះ គប្បីដឹងដោយ
 លក្ខណៈដូចពោលហើយក្នុងសុខិវិហារិក ដែលមិនធ្វើវត្តដល់ឧបជ្ជាយ័យ
 នោះចុះ ព្រោះថានិស្សយន្តេវសិក អ្នកអាស្រ័យនៅ នៅអាស្រ័យ
 អាចារ្យដរាបណា ត្រូវធ្វើអាចរិយវត្តដរាបនោះ ។ តែបព្វជន្តេវសិក
 សិស្សអ្នកទទួលសរណគមន៍បួសជាសាមណេរ ឬឧបសម្បទន្តេវសិក
 សិស្សដែលលោកស្រុកកម្ពុជា ឲ្យជាឧបសម្បទន្តេវសិក ឬឧបន្តេវសិក
 សិស្សអ្នករៀនធម៌ ៣ នេះ សូម្បីជាសិស្សយម្ពុត រួចនិស្ស័យហើយ ក៏នៅ
 ត្រូវធ្វើអាចរិយវត្ត តាំងអំពីដើមលុះដល់ជ្រុលកំចៅ តែក្នុងវត្តជាដើមថា

មិនប្រាប់អាចារ្យជាមុន កុំឲ្យបាត់ពីវេលាមនុស្សដទៃជាដើម ដកបទេ
 មិនមានអាបត្តិ ដល់អន្តេវាសិក ៣ ចំពោះនោះទេ ។ បញ្ជូនអន្តេវាសិក និង
 ឧបសម្បទន្តេវាសិក ២ នេះ ជាភារៈនៅលើអាចារ្យដកបដល់អស់ជីវិត ។
 តែវិស្សយន្តេវាសិក និងធម្មន្តេវាសិក ២ នេះ នៅក្នុងទីជិតអាចារ្យដកប
 ណា ជាភារៈលើអាចារ្យដកបនោះ ។ ព្រោះហេតុនោះ សូម្បីអាចារ្យ
 ក៏គប្បីប្រតិបត្តិប្រពៃក្នុងអន្តេវាសិកទាំងអម្បាលនេះ ព្រោះថា បណ្តា
 អាចារ្យ និងអន្តេវាសិកទាំងឡាយ អ្នកណា មិនប្រតិបត្តិប្រពៃតាម
 វត្តក្រូវអាបត្តិដល់អ្នកនោះ ព្រោះថាព្រះអង្គទ្រង់ប្រាថ្នានឹងឲ្យគោរពដល់
 តាវិនិត្យ ទើបបានទ្រង់អនុញ្ញាតឧបដ្ឋាយនឹងអាចារ្យទុកដូច្នោះថា គថា-
 គតអនុញ្ញាតឧបដ្ឋាយ គថាគតអនុញ្ញាតអាចារ្យ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ
 ឧបដ្ឋាយនឹងអាចារ្យ គប្បីកាន់ចិត្តដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ក្នុងសង្ខារិកា-
 វិក និងអន្តេវាសិក ថាជាបុត្ររបស់ខ្លួន ។ សង្ខារិកាវិកនឹងអន្តេវាសិក
 គប្បីកាន់ចិត្តដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ ក្នុងឧបដ្ឋាយនឹងអាចារ្យ ថាជា
 បិតារបស់ខ្លួន ។ កាលបើបដិបត្តិដូច្នោះ ភិក្ខុទាំងឡាយនោះ នឹងគោរព
 កោតក្រែងដល់តាវិនិត្យ និងមានការចំពោះមជ្ឈិមជ្ឈិកស្មិត្តា ហើយនឹងដល់
 ឧបសម្បទន្តេវាសិកចំពោះលូកលាស់លូតលាស់ប្រាណិក្នុងធម្មវិទ្យានេះ ព្រោះហេតុ
 នោះ គួរប្រតិបត្តិប្រពៃដល់តាវិនិត្យ ។

ការរម្ងាប់ទិស្ស័យ



ការរម្ងាប់ទិស្ស័យចាកឧបជ្ជាយ័មាន ៥ គឺ បត្តុត្ថោ វា ហោតិ
 បជ្ជាយ័ចៀសចេញទៅកាន់ទិស ចាកភាវស ១ វិត្តុត្ថោ វា ឧបជ្ជាយ័
 សិកទៅ ១ កាលកតោ វា ឧបជ្ជាយ័ ធ្វើមរណកាល ១
 បត្តុសង្កត្តោ វា ឧបជ្ជាយ័ទៅជាពួកអន្ធិវិយ ១ អាណាត្តិ
 យេវ បញ្ចមី សទ្ធិវិហារិកប្រកបដោយអង្គជាទោសប្រាំ (១) ដែល
 ឧបជ្ជាយ័ប្រណាមចេញ ជាតំប ៥ ។ ដែលថាទិស្ស័យរម្ងាប់
 ដោយឧបជ្ជាយ័ប្រាសចាកភាវសចៀសទៅកាន់ទិសដទៃនោះ កាល
 លោកទៅហើយ បើក្នុងវិហារនោះអាចារ្យអ្នកឲ្យទិស្ស័យណាមួយមាន
 នៅសោត គឺក្នុងកាលមុនចាប់កាន់ទិស្ស័យនៅក្នុងសំណាក់ លោក
 អង្គណា ឬថាលោកអង្គណា ដែលមានសម្ភោគៈនឹងបរិភោគជាមួយគ្នា
 ក៏គប្បីកាន់ទិស្ស័យក្នុងសំណាក់នៃលោកអង្គនោះ ។ ព្រោះសូម្បីតែមួយ
 ថ្ងៃក៏ពុំមានការបរិហារឡើយ ។ បើអាចារ្យបែបនោះ មិនមានសោត
 ក៏ក្នុងដទៃជាលក្ខណៈសីលជាទីស្រឡាញ់មាននៅ កាលដឹងថាលោកនោះ
 ជាអ្នកមានសីលជាទីស្រឡាញ់ហើយ ក៏គប្បីសូមទិស្ស័យនឹងលោកនោះ
 ក្នុងថ្ងៃនោះ បើលោកនោះឲ្យជាការល្អ តែបើលោកសួរថា ឧបជ្ជាយ័

(១) អង្គ ៥ នោះនិសទ្ធិវិហារិក គ្មានសេចក្តីស្រឡាញ់ឧបជ្ជាយ័ដោយពិត ។ គ្មានសេចក្តី
 ជ្រះថ្លាដោយពិត ។ គ្មានសេចក្តីអៀនខ្មាសដោយពិត ។ គ្មានសេចក្តីពោរពដោយពិត ។ គ្មាន
 សេចក្តីបំរើមេត្តាភាវនាដោយពិត ។ វិន័យបិណ្ឌ មហាវិទ្យា បដិមភាគ វិណ័យ ១៥៥ ។

នៃអ្នកនឹងមកឆាប់ៗ ហើយបើឧបដ្ឋាយ៍ផ្តាំទុកថា នឹងមកឆាប់សោត
ក៏គប្បីប្រាប់ថា លោកនឹងមកឆាប់ បើលោកប្រាប់ថា បើដូច្នោះ
លោកចូររង់ចាំឧបដ្ឋាយ៍លោកមកចុះ ដូច្នោះក៏គួរ ។ បើមិនដឹងថា
ភិក្ខុនោះមានសីលជាទីស្រឡាញ់ ក៏គប្បីសន្តោសមើលថា ភិក្ខុនោះ
ជាសកាតៈ ឬមិនជាសកាតៈ ប្រមាណ ៤-៥ ថ្ងៃសិនហើយ សឹមឲ្យ
ធ្វើឧកាស រួចកាន់និស្ស័យក្នុងសំណាក់ភិក្ខុនោះ ថាបើក្នុងវិហារ ភិក្ខុឲ្យ
និស្ស័យមិនមានសោត តែឧបដ្ឋាយ៍ប្រាប់ទុកថា យើងនឹងទៅប្រមាណ
ពីរបីថ្ងៃ លោកកុំអង្វរកឡើយ ដូច្នោះវែមនឹងមានការបរិហារដរាបដល់
ឧបដ្ឋាយ៍ត្រឡប់មក ។ បើបើខាយកគេនិមន្តឧបដ្ឋាយ៍ ឲ្យទៅក្នុងទីនោះ
ទៀត ៥ ថ្ងៃ ឬ ១០ ថ្ងៃ លើសជាងកាលកំណត់ឡើងទៅ ឧបដ្ឋាយ៍នោះ
គប្បីបញ្ជូនដំណឹងមកកាន់វិហារថា ភិក្ខុកំឡោះទាំងឡាយ កុំអង្វរកឡើយ
យើងនឹងមកក្នុងថ្ងៃឯណោះ សូម្បីដូច្នោះក៏នៅមានការបរិហារទៀត ។
កាលឧបដ្ឋាយ៍ត្រឡប់មក បើមានសេចក្តីអន្តរាយកើតឡើងកណ្តាលផ្លូវ
ដោយទឹកជំនន់ពេញក្នុងស្ទឹង ឬចោរជាដើមសោត ឧបដ្ឋាយ៍រង់ចាំទឹក
ស្រកទៅ ឬស្វែងរកមិត្តសំឡាញ់ បើភិក្ខុកំឡោះបានឮដំណឹងដូច្នោះ
សោត ក៏នៅមានបរិហារដរាបដល់ឧបដ្ឋាយ៍មក ។ បើឧបដ្ឋាយ៍ផ្តាំថា
យើងនឹងទៅក្នុងទីនោះសោត ដូច្នោះការបរិហារមិនមានឡើយ ។ បើ
និស្ស័យក្នុងទីណា គប្បីទៅទីនោះ ។ កាលបើឧបដ្ឋាយ៍សឹកឃ្នកចាក
សាសនា ឬទទួលអនិច្ចដ្ឋ ឬត្រឡប់ទៅជាអន្យតិរិយ ៗ យ៉ាងនេះ

ការបរិហារសូម្បីតែមួយថ្ងៃ ក៏គ្មានឡើយ ធ្លាប់បាននិស្ស័យក្នុងទីណា
 គប្បីទៅក្នុងទីនោះចុះ ។ ដែលថានិស្ស័យរហូតដោយឧបដ្ឋាយកប្រណាម
 នោះ សុទ្ធិវិហារកមិនប្រតិបត្តិប្រពៃ ឧបដ្ឋាយកគប្បីប្រណាមចេញ
 ដោយពាក្យថា បណាមេមី តំ ឬថា មាយិទ បដិក្កុមិ
 ឬថា ធិហារ តេ បត្តិចរិ ឬថា ឆាយាំ តយា
 ឧបដ្ឋានតោ ដូច្នោះ បណាមួយ ឬពោលពាក្យផុតចាកបាលីជា
 ដើមថា អ្នកកាលចូលទៅស្រុក កុំប្រាប់ដល់យើងឡើយដូច្នោះ ឈ្មោះ
 ថាប្រណាមចេញចាកនិស្ស័យ និស្ស័យរហូត ។ ភិក្ខុនោះ
 គប្បីសូមឧបដ្ឋាយកឲ្យអត់ទោស បើឧបដ្ឋាយកមិនអត់ទោសអំពីដើមទៅ
 សោត ភិក្ខុនោះគប្បីធ្វើទណ្ឌកម្មខ្លួនឯង មានផងទឹកដញ្ចូនខ្យល់ជាដើម
 ហើយសូមឧទ្ទាទោសខ្លួនឯង ៣ ផងសិន បើឧបដ្ឋាយកមិនអត់ទោស
 ឲ្យសោត គប្បីនាំមហាថេរ ក្នុងវិហារនោះទៅជួយសូមឧទ្ទាទោសឲ្យ ។
 ថាបើឧបដ្ឋាយកមិនអត់ទោសឲ្យទៀតសោត គប្បីនាំភិក្ខុទាំងឡាយ ក្នុង
 វិហារជិតមកឲ្យជួយសូមឧទ្ទាទោសឲ្យ ថាបើធ្វើដូច្នោះហើយ ឧបដ្ឋាយក
 មិនអត់ទោសឲ្យទៀតសោត គប្បីទៅក្នុងទីដទៃហើយនៅក្នុងទីសំណាក់
 ភិក្ខុទាំងឡាយដែលជាសភាគៈដល់ឧបដ្ឋាយក ដោយគិតថា ក្រែង
 ឧបដ្ឋាយកដឹងថានៅក្នុងសំណាក់ភិក្ខុជាសភាគៈរបស់លោកហើយ នឹងអត់
 ទោសឲ្យ សូម្បីដូច្នោះ លោកនៅតែមិនអត់ទោសឲ្យ ក៏គប្បីទៅក្នុង
 ទីនោះចុះ ។ បើមិនអាចនៅក្នុងទីនោះបាន ដោយទោសមានអត់បាយ

ជាដើម នឹងត្រូវបំបែកវិហារដើមនោះ រួចកាន់និស្ស័យក្នុងសំណាក់ភិក្ខុ
ដទៃក៏គួរ ។ នេះជាសេចក្តីវិនិច្ឆ័យនិស្ស័យរៀនច្បាប់ចាកឧបជ្ឈាយ៍ ។

ឯការរៀនសូត្រចាកអាចារ្យមាន ៦ គឺ អាចារ្យចៀសចេញទៅ
កាន់ទិស ១ សិកទៅ ១ ធ្វើមរណកាល ១ : ៧ ជាពួកអន្យតិវ័យ ១ នឹង
ប្រណាមចេញជាគំរប់ ៥ ឧបជ្ឈាយ៍ ១ ៣ សមោធានកតោ
ឬបានជួប បានឃើញឧបជ្ឈាយ៍ បានឮសំឡេងឧបជ្ឈាយ៍ហើយក៏ចាំបាន
ជាគំរប់ ៦ ។ ដែលថាចៀសចេញទៅកាន់ទិសនោះ មានកាលអាចារ្យ
ប្រាប់មុនទើបចៀសទៅ ។ មានកាលអាចារ្យមិនប្រាប់ សូម្បីអន្តរសិកក៏
ដូចគ្នា ។ ថាបើអន្តរសិកលាអាចារ្យថា ខ្ញុំប្រាថ្នានឹងទៅកាន់ទិសណោះ
ដោយកិច្ចណាមួយ អាចារ្យសួរថានឹងទៅក្នុងកាលណា ប្រាប់ថានឹង
ទៅវេលាល្ងាច ឬនឹងក្រោកឡើងទៅក្នុងវេលាយប់ សូម្បីអាចារ្យទទួល
ថាប្រពៃហើយ និស្ស័យក៏រៀនច្បាប់ក្នុងខណៈនោះ ។ បើលាថា ខ្ញុំប្រាថ្នានឹង
ទៅកាន់ទិសណោះ អាចារ្យប្រាប់ថា លោកទៅបិណ្ឌបាតក្នុងភូមិឯណោះ
ហើយ ទើបនឹងដឹងក្នុងកាលជាខាងក្រោយ ទាំងអន្តរសិកនោះក៏ទទួល
ថាប្រពៃហើយ បើទៅចាកភូមិនោះឈ្មោះថាទៅដោយប្រពៃ បើមិនទៅ
និស្ស័យក៏មិនរៀន ។ បើលាថានឹងទៅ អាចារ្យថាកុំអាលទៅ ចាំវេលា
យប់ យើងនឹងប្រឹក្សាមើលសិនទើបដឹង ប្រឹក្សាហើយទៅ ឈ្មោះថាទៅ
ដោយប្រពៃ ថាបើមិនទៅសោត និស្ស័យក៏មិនរៀន ។ ឯមិនលាអាចារ្យ
ហើយចៀសចេញទៅ សូម្បីកន្លងផុតឧបចារសីមា និស្ស័យក៏រៀន កាល

គ្រូច្បាប់មកវិញចាកខាងក្នុង ឧបចារសីមា មិនរម្ងាប់ បើអាចារ្យប្រាប់អន្ត-
 រាសិកថា យើងនឹងទៅកាន់ទ័ពណោះ តែអន្តរាសិកសួរចាលោកនឹងទៅ
 វេលាណាប្រាប់ថានឹងទៅក្នុងវេលារសៀល ឬក្រឹត្តិ សូម្បីអន្តរាសិក
 ទទួលថាប្រពៃហើយ និស្ស័យក៏រម្ងាប់ក្នុងខណៈនោះ ។ បើអាចារ្យ
 ប្រាប់ថាព្រឹកស្អែកទៅបិណ្ឌបាតហើយសឹមទៅ ឯអន្តរាសិកក៏ទទួលថា
 ប្រពៃហើយ និស្ស័យនៅមិនទាន់រម្ងាប់ ក្នុងថ្ងៃមួយនោះទេ លុះដល់ក្នុង
 ថ្ងៃព្រឹកស្អែកទើបបានរម្ងាប់ ។ បើអាចារ្យប្រាប់ថានឹងទៅបិណ្ឌបាតក្នុង
 ភូមិឯណោះ ហើយទើបនឹងដឹងថាទៅឬមិនទៅ ថាបើមិនទៅទេ និស្ស័យ
 ក៏មិនរម្ងាប់ ។ បើប្រាប់ថានឹងទៅ អន្តរាសិកយាត់ថាកុំកាលទៅ
 ចាំវេលាក្រឹត្តិប្រឹក្សាមើលទើបនឹងដឹង បើប្រឹក្សាហើយមិនទៅ និស្ស័យ
 មិនរម្ងាប់ ។ កាលអាចារ្យនឹងអន្តរាសិក ទាំងពីរទៅក្រៅសីមា ដោយ
 កិច្ចណាមួយ បើអាចារ្យមានចិត្តតិចនឹងទៅកើតឡើងក្នុងទីនោះ មិនប្រាប់
 ហើយទៅ រួចគ្រូច្បាប់មកវិញក្នុងខាងក្នុង ២ លេខុបាតសោត និស្ស័យ
 មិនរម្ងាប់ បើកន្លង ២ លេខុបាតចេញទៅហើយគ្រូច្បាប់មក និស្ស័យ
 ទើបរម្ងាប់ អាចារ្យនឹងឧបជ្ឈាយ៍ កន្លង ២ លេខុបាតចេញទៅ ហើយនៅ
 ក្នុងវិហារដទៃ និស្ស័យក៏រម្ងាប់ ។ កាលអាចារ្យឃ្លាតចាកសាសនា នឹង
 ទទួលអនិច្ចធម្ម ឬគ្រូច្បាប់ទៅជាអន្យតិវ័យ និស្ស័យរម្ងាប់ក្នុងខណៈនោះ
 ឯង ។ ឯក្នុងការប្រណាមអន្តរាសិក ដែលមិនបានប្រព្រឹត្តល្អ ដោយ
 ពាក្យ ជាដើមថា បណាមេម៉ែ តំ នោះ ថាបើអាចារ្យប្រាប់ថានឹងបោះ

ចង់ចោល ដោយប្រណាមនិស្ស័យ តែអន្តរាសិកនៅមានកាល័យថា
 អាចារ្យប្រណាមយើងក៏ពិតមែនហើយ ប៉ុន្តែលោកនៅមានចិត្តទន់ទោ
 ឡើយដូច្នោះ និស្ស័យមិនរម្ងាប់ ។ បើអាចារ្យមានកាល័យនៅឡើយ
 តែអន្តរាសិកមិនមានកាល័យ ដាក់គុះថា ឥឡូវនេះ យើងមិនអាស្រ័យ
 លោកទេ សូម្បីដូច្នោះក៏មិនខាន់រម្ងាប់ ។ បើមានកាល័យទាំងសងខាង
 និស្ស័យក៏មិនរម្ងាប់ កាលអ្នកទាំងពីរដាក់គុះទាំងសងខាង ទើបរម្ងាប់ ។
 អន្តរាសិកដែលត្រូវអាចារ្យប្រណាមចេញហើយ គប្បីធ្វើទណ្ឌកម្មខ្លួនឯង
 ឲ្យលោកអត់ទោសអស់វារៈ ព្យ ផង បើលោកមិនអត់ទោសទេ គប្បី
 ចងបត្តិដោយន័យដូចពោលហើយក្នុងឧបដ្ឋាយ៍នោះចុះ ។ ដែលពោលថា
 បានដួបនឹងឧបដ្ឋាយ៍នោះ គប្បីដឹងដោយកិរិយាយើញ នឹងឮនោះចុះ
 បើសង្ឃិវិហារិកនៅអាស្រ័យនឹងអាចារ្យ បានឃើញឧបដ្ឋាយ៍ថ្វាយបង្គំ
 ព្រះចេតិយនៅក្នុងវិហារជាមួយគ្នា ឬទៅបិណ្ឌបាតក្នុងស្រុកជាមួយគ្នា
 និស្ស័យក៏រម្ងាប់ចាកអាចារ្យ ។ បើឧបដ្ឋាយ៍ឃើញ តែសង្ឃិវិហារិកមិន
 ឃើញមិនរម្ងាប់ ឃើញឧបដ្ឋាយ៍ដើរទៅឬទៅដោយអាកាស ស្គាល់ថាជា
 ភិក្ខុអំពីចម្ងាយ មិនស្គាល់ថាជាឧបដ្ឋាយ៍ និស្ស័យមិនរម្ងាប់ បើស្គាល់ទើប
 រម្ងាប់ ។ ឧបដ្ឋាយ៍នៅលើប្រាសាទ សង្ឃិវិហារិកនៅខាងក្រោម មិន
 ឃើញឧបដ្ឋាយ៍ឡើយ ឆាន់បបរហើយក៏ចៀសចេញទៅ ឬឧបដ្ឋាយ៍
 អន្តរាសិករោងឆាន់ មិនឃើញឧបដ្ឋាយ៍ឡើយ ឆាន់នៅក្នុងទីម្នាក់
 ហើយក៏ចៀសទៅ ឬឧបដ្ឋាយ៍អន្តរាសិកមណ្ឌបជាទីស្តាប់ធម៌ មិនឃើញ

លោកឡើយ ស្តាប់ធម៌ហើយ ក៏ចៀសចេញទៅ និស្ស័យមិនរម្ងាប់
 យ៉ាងនេះឯង គប្បីដឹងថា បានជួបឧបជ្ឈាយ៍ដោយកិរិយាបានឃើញ ។
 បានឮសំឡេងឧបជ្ឈាយ៍សំដែងធម៌ ឬធ្វើអនុមោទនាក្នុងវិហារ ឬក្នុង
 លង្វែកផ្ទះ បើចាំបានថាសំឡេងឧបជ្ឈាយ៍យើងដូច្នោះ និស្ស័យរម្ងាប់ បើ
 ចាំមិនបាន មិនរម្ងាប់ ។ វិនិច្ឆ័យក្នុងនិស្ស័យរម្ងាប់ចាកអាចារ្យដូច្នោះឯង ។

សទ្ធិវិហារិកអន្តរាសិក ប្រកបដោយអង្គជាទោស ៥ ដូច្នោះគឺ
 នាធិមត្តំ បេមំ ហោតិ មិនស្រឡាញ់ឧបជ្ឈាយ៍អាចារ្យដោយ
 ពិត ១ នាធិមត្តោ បសាទោ ហោតិ មិនជ្រះថ្លាដោយពិត ១
 នាធិមត្តា ហារិ ហោតិ មិនអៀនខ្ជាស់ដោយពិត ១ នាធិមត្តោ
 ការវោ ហោតិ មិនគោរពដោយពិត ១ នាធិមត្តា ការនា
 ហោតិ មិនចំរើនមេត្តាការនាដោយពិត ១ ។ សទ្ធិវិហារិក អន្តរាសិក
 ប្រកបដោយអង្គជាទោស ៥ ប្រការដូច្នោះ គួរប្រណាម បើឧបជ្ឈាយ៍
 អាចារ្យមិនប្រណាមទេ ត្រូវទុកដ ។

សទ្ធិវិហារិកអន្តរាសិក ប្រកបដោយអង្គជាគុណ ៥ គឺស្រឡាញ់
 ឧបជ្ឈាយ៍អាចារ្យដោយពិត ១ ជ្រះថ្លាដោយពិត ១ អៀនខ្ជាស់ដោយពិត ១
 គោរពដោយពិត ១ ចំរើនមេត្តា ការនាដោយពិត ១ ព្រមដោយអង្គជា
 គុណ ៥ ប្រការដូច្នោះ មិនគួរប្រណាម បើឧបជ្ឈាយ៍អាចារ្យប្រណាម ត្រូវ
 ទុកដ ។ សទ្ធិវិហារិកអន្តរាសិក ដែលឧបជ្ឈាយ៍អាចារ្យប្រណាមហើយ
 គប្បីសូមទមាទោសលោកដូចពោលមកហើយខាងដើម បើមិនសូមទមា

ខោស ត្រូវទុកដ ។ ឧបជ្ឈាយ៍អាចារ្យទៀត ដែលសង្ខារិហារិក
អន្តោភសិក សូមទម្រង់ខោស មិនអត់ខោសឲ្យក៏ត្រូវទុកដ ។

មួយទៀត ភិក្ខុជាមនុស្សឈ្លាសអង្គអាចជាពហុស្សត ទ្រង់គុណ
ជាដើមថា ផងអាចត្តិទីនឹងអនាបត្តិ រក្សាខ្លួនឯងទីនឹងអ្នកដទៃបាន មាន
វស្សាអំពី ១០ ឡើងទៅ ទើបគួរជាឧបជ្ឈាយ៍ ជាអាចារ្យ ឲ្យនិស្ស័យ
ដល់ភិក្ខុ ទីនឹងសាមណេរបាន ។

មួយទៀត ភិក្ខុជាមនុស្សឈ្លាសអង្គអាច ជាពហុស្សត ទ្រង់គុណ
ជាដើមថា ផងអាចត្តិទីនឹងអនាបត្តិ រក្សាខ្លួនឯងបាន ហើយមានវស្សាអំពី
៥ ឡើងទៅ ទើបជានិស្ស័យមុត្ត រួចចាកនិស្ស័យបាន ។ បើមិនឈ្លាស
សូម្បីមានវស្សាដល់ ១០ ក៏មិនជានិស្ស័យមុត្ត រួចចាកនិស្ស័យបាន ។
ភិក្ខុមិនទាន់បាននិស្ស័យមុត្ត មិនកាន់យកនិស្ស័យនៅបាន ចំពោះតែភិក្ខុ
ឈឺ ទីនឹងភិក្ខុអ្នកឧបដ្ឋាកភិក្ខុឈឺដែលភិក្ខុឈឺអង្វរ (ឲ្យទោកដរ) ភិក្ខុដើរផ្លូវ
ទីនឹងភិក្ខុនៅព្រៃកំណត់ជាសុរិហារ គឺបានសមចៈ ទីនឹងវិបស្សនាឡើងថ្មី
ទាំងអម្បាលនេះ កាលមិនមានអ្នកឲ្យនិស្ស័យ មិនកាន់យកនិស្ស័យ
ក៏គួរ ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ។ ភិក្ខុក្រៅនោះ បើមិនកាន់យក
និស្ស័យមិនគួរ ។ តែភិក្ខុនៅព្រៃឲ្យចងចិត្តថា កាលណាមានអ្នកឲ្យ
និស្ស័យដ៏សមគួរមក យើងទីនឹងអាស្រ័យលោកនោះ ។ ឯអាចារ្យអ្នកឲ្យ
និស្ស័យ ចេះឲ្យនិស្ស័យដល់ភិក្ខុដែលជាអលង្កី ត្រូវអាចត្តិទុកដ ។ ឯភិក្ខុ
កម្លោះបើកាន់និស្ស័យក្នុងសំណាក់ភិក្ខុជាអលង្កី ត្រូវអាចត្តិទុកដ ។ ព្រោះ

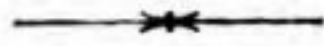
ហេតុនោះ ទាំងភាពារ្យនឹងភិក្ខុកម្លោះ កាលមិនធ្លាប់ឲ្យនិស្ស័យនឹងមិនធ្លាប់
 នៅជាមួយគ្នា គប្បីរង់ចាំមើលថាជាសភាគៈ ឬមិនជាសភាគៈ បានចំនួន
 ៤-៥ ថ្ងៃសិន ឱ្យគម្រោះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុដានាមិ
 កំភូវេ ចត្វុហាបញ្ចាហំ អាគមេតុំ យាវ ភិក្ខុសភាតំ
 ជា នាមិ ដូច្នោះ ។ ថាមិនត្រូវគាំបត្តិដល់ភិក្ខុកម្លោះដែលរង់ចាំមើលនោះ ។

វត្តកថា ចប់

ប្រភេទនៃទុក្ខជាបត្តិ

ប្រភេទនៃទុក្ខជាបត្តិនោះ ពោលដោយអាគតដ្ឋាន គឺទ័យក ដោយ
 សន្និបទ ២ ប្រការគឺ បកក្កន៍បាលីដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់បញ្ញត្តិ ហៅ
 ថាបាលីទុក្ខ ១ មកក្កន៍អដ្ឋកថា ក្រៅពីបាលី ដែលព្រះសន្តិភិកាចារ្យ
 លោកជាអ្នកដឹងពុទ្ធាធិប្បាយ តែងតាំងទុក ហៅថា បាលីមក្កកទុក្ខ ១ ។
 បាលីទុក្ខ ពោលដោយទ័យកមាន ៥ ស្ថាន គឺ មកក្កន៍សេទ័យៈ ឈ្មោះថា
 សេទ័យទុក្ខ ១ មកក្កន៍និទាននៃសិក្ខាបទៈ ឈ្មោះថា និទានទុក្ខ ១
 មកក្កន៍វិមត្រវត្តនៃបារាជិក នឹងសង្ស័យទិសេស ឈ្មោះថា វិមត្រវត្តទុក្ខ ១
 មកក្កន៍វិក្កន៍នៃបារាជិកជាដើម ឈ្មោះថា វិក្កន៍ទុក្ខ ១ មកក្កន៍មហាទុក្ខ
 ជាដើម ឈ្មោះថា ទុក្ខទុក្ខ ១ ។

ចាលីនុក្ខដ



សេន្ទិយទុក្ខដ មកក្នុងចាលីនៃសេន្ទិយសិកាបទ ៧៥ ដូចបានពាល
ហើយក្នុងសេន្ទិយវត្ថុ ។ និទានទុក្ខដ មាន ២ ប្រការ ទម្រង់ មកក្នុង
និទាននៃទុតិយបារាជិក ថាព្រះអង្គឃើញព្រះធនិយត្រូវធ្វើកុដដោយដីសុទ្ធ
គ្រាសំបង្កប់ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយទៅទំលាយចេញ ហើយទ្រង់ចញ្ញាកុដ
ន ច កិក្ខុវេ សត្វមន្តិកាមយា កុដិ កាតត្វា...
ថាភិក្ខុកុដប្បធ្វើកុដដោយដីសុទ្ធ បើធ្វើត្រូវទុក្ខដ ។ សូម្បីបានកុដដីសុទ្ធ
ដែលអ្នកដទៃកន្លងសិកាបទធ្វើទុកហើយ ទៅនៅក្នុងកុដនោះ ត្រូវទុក្ខដ ។
តែបើលាយដោយគ្រឿងទ្រព្យសម្ភារៈ ឬលាយដោយរបស់ណាមួយក៏គួរ
ធ្វើដោយដីសុទ្ធមិនគួរ ។ សូម្បីកុដនោះគេធ្វើសន្លឹកថា ជាផ្ទះដោយ
ឥដ្ឋក៏គួរ ។ ព្រោះព្រះអង្គគ្រាសំបង្កប់ឲ្យភិក្ខុទៅទំលាយចេញ សូម្បី
ក្នុងកាលឥឡូវនេះ ភិក្ខុជាពហុស្សូតចេះដឹងវិមយ បើឃើញភិក្ខុដទៃកាន់
គ្រឿងបរិក្ខារ ដែលមិនគួរដើរទៅ កាន់ទំលាយចេញខ្លួនឯង ឬឲ្យអ្នក
ដទៃកាន់ទំលាយនូវបរិក្ខារនោះ ភិក្ខុជាម្ចាស់របស់តិរិយមិនបាន កុ
តប្បិចោទភិក្ខុនោះ កុតប្បិពោលរំលឹកថាបរិក្ខាររបស់យើង លោកធ្វើឲ្យ
វិនាសហើយ លោកចូរសងយើងវិញដូច្នោះឡើយ ។ រឿងនេះក្នុង
អដ្ឋកថា លោកវិនិច្ឆ័យ កប្បិយាកប្បិយបរិក្ខារ ជាចាលីមុត្តកៈ ដូច
ពោលហើយក្នុងបរិក្ខារកថា ៥ ទម្រង់ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ចញ្ញាកុដ

ក្នុងនិទាននៃសុត្តន្តបិដក ១ កិច្ចវេ ពុទ្ធិ ៣ ធម្ម
 ៣ សង្ឃ ៣ អារត្ត ៣ កោតព្រោ... ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ
 ភិក្ខុមិនត្រូវនិយាយឲ្យកលេងប្រារព្ធព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ឬព្រះសង្ឃ
 ដោយបរិយាយណាមួយជាដើម ថាព្រះពុទ្ធអ្វី ព្រះអង្គទើបនឹងភ្ញាក់
 អំពីសិន នឹងមិនទាន់ភ្ញាក់អំពីសិន ព្រះធម៌អ្វី ព្រះធម៌គោ ព្រះធម៌
 ពវៃព ព្រះសង្ឃថាពួក ពួកអ្វី ពួកម្រឹគ ពួកសត្វចិញ្ចឹម បើភិក្ខុណា
 និយាយឲ្យកលេងដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។

វិន័យវគ្គទុកដនោះ បានពោលអំពីមុនខ្លះហើយ គប្បីដឹងក្នុងពាក្យ
 ដែលពោលអោយថា ព្រះអង្គទ្រង់បញ្ជាទុក ក្នុងវិន័យវគ្គទុកដនោះចុះ ។
 ដែលសល់នៅនោះគឺ ខ្យង ក្នុងវិន័យវគ្គនៃទុតិយបារាជ្យទ្រង់ហាម
 ឃាត់ទុកថា ១ ច កិច្ចវេ វុត្តោ វុដ្ឋេមីតិ វុត្តោ ១ ច វុត្តោ
 វុដ្ឋេមីតិ វុត្តោ យោ វុដ្ឋេយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខជស្ស
 ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តែភិក្ខុគប្បីពោលថាលោកផ្តាំនឹងខ្ញុំហើយ ខ្ញុំនឹង
 ប្រាប់ដូច្នោះ ម្យ៉ាងទៀត ក៏គប្បីពោលថា ខ្ញុំផ្តាំនឹងលោកហើយលោក
 ប្រាប់ចុះ តែភិក្ខុណាពោល ភិក្ខុនោះត្រូវទុកដ ។

ខ្យង ទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា ភិក្ខុគប្បីពោលនឹងភិក្ខុផងគ្នាថា
 យើងពោលបង្គាប់លោក លោកចូរនិយាយតាមពាក្យយើង បើភិក្ខុ
 ណាពោលសេចក្តីមិនច្បាស់ចេញទៅដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងបទទាំងពីរ

នេះ កំណត់តារាគ្រោលឲ្យច្បាស់ចេញទៅជាដើមថា យើងបង្កប់
លោកឲ្យទៅកាន់យកវត្ថុនេះ ។ លោកចូរទៅកាន់យកវត្ថុនេះ ។ ក្នុងទី
ឯណោះដូច្នោះក៏គួរ ដ្បិតគោលប៉ុណ្ណោះទើបរួចចាកទោសឧបាសម្ភារៈបាន ។

ឧប្បយ ក្នុងវិទ្យាសាស្ត្រនៃភតិយបាណិក ទ្រង់ហាមឃាត់ខ្ញុំថា ឆ ច
កិក្ខុវេ អត្តាធំ ចានេតត្យំ យោ ចានេតយ្យ អាបត្តិ
ទុក្ខជស្ស ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ ប៉ុន្តែភិក្ខុកុំឃ្លីធ្វើខ្លួនឲ្យធ្លាក់ចុះ (គឺ
លោកទម្លាក់ក្នុងជ្រោះ ឲ្យស្លាប់ជាដើម) ភិក្ខុណា ទម្លាក់សម្លាប់ខ្លួន
ឯង (ភិក្ខុនោះ) ត្រូវទុក្ខ ។ បិនមែនគ្រាន់តែមិនឲ្យទម្លាក់ខ្លួនទៅមួយ
ចំពូកប៉ុណ្ណោះទេ គឺកុំឃ្លីសម្លាប់ខ្លួនដោយសេចក្តីព្យាយាមណាមួយ
ឬដោយហេតុផល ដោយហោចទៅ សូម្បីដោយអាហារ សូម្បីមាន
ជម្ងឺ កាលបើមានថ្នាំនឹងមនុស្សទុមដ្ឋាកប់រើ តែចង់ឲ្យស្លាប់ ផ្តាច់
អាហារចេញ ត្រូវទុក្ខ ។ តែបើមានអាណាធម្មនៃគ្រាំគ្រាមកយូរ ភិក្ខុទាំង
ឡាយអ្នកទប់ដាក់លំបាកក៏នឿយណាយ បើភិក្ខុនោះគិតថា អត្តភាពនេះ
សូម្បីនឹងបង់បត់ទៅក៏មិនបិតទៅយូរប៉ុន្មាន ភិក្ខុទាំងអម្បាលនោះនឹងមាន
សេចក្តីលំបាកផង ហើយភិក្ខុនោះផ្តាច់អាហារចេញ មិនបរិភោគថ្នាំក៏គួរ ។
ភិក្ខុណា ផ្តាច់អាហារ ចេញគិតថា រោគនេះកំរើកខ្លាំងឡើងណាស់ អាយុ
សង្ខារនឹងតាំងនៅមិនបាន ឯសេចក្តីគ្រាស់ដឹងវិសេស ហាក់បីដូចជា
នឹងដល់ក្នុងដៃដូច្នោះគួរពិត. សូម្បីមិនមានជម្ងឺកើតសេចក្តីសង្វេគឡើងគិត
ថា គ្រាច់ស្ទើររកអាហារជាដំណើរយើងយូរ យើងនឹងប្រកបតែកម្មផ្ទាល់

មួយចំពោះ និង ផ្តាច់អាហារដោយកម្មវិធីជាប្រធានដូច្នោះ ក៏គួរ តែបើ
ផ្តាច់អាហារចេញ ព្រោះនឹងព្យាករសេចក្តីគ្រាសំដីនិរសេសមិនគួរ ដ្បិត
ជាបើនិយាយគ្នានឹងភ័ក្តជាលក្ខណ៍ដែលជាសភាគៈសេស្តា ទើបគួរ ។

ឧទាហរណ៍ ក្នុងវិទ្យាសាស្ត្រ ខែចតុត្តហារជិត ទ្រង់បញ្ជាទុកថា ន ច
ក៏គួរ បណ្តាធាយ អរព្វា វុត្តត្ថំ យោ វសេយ្យ អាបត្តិ
ទុក្ខជស្ស មាលភិក្ខុទាំងឡាយ ប៉ុន្តែ អ្នកទាំងឡាយ មិនត្រូវតាំង
ចិត្តនឹងនៅក្នុងព្រៃ ឲ្យគេសរសើរឡើយ ភិក្ខុណាទៅ (ដោយតាំង
ចិត្តយ៉ាងនោះ) ភិក្ខុនោះ ត្រូវទុកដ ។ ប្រាថ្នានឹងឲ្យគេសរសើរទៅ
នៅក្នុងព្រៃ ដើរទៅត្រូវទុកដគ្រប់ៗ ព្រោះខែជំហាន ប្រាថ្នាដូច្នោះទៅ
នៅក្នុងព្រៃ ក្នុងកិច្ចទាំងឡាយ ជាដើមថា ធ្វើកុដិ ដើរចង្រ្កម អង្គុយ
ស្ងៀក ដណ្តប់ ត្រូវទុកដគ្រប់ៗ ប្រយោគ ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុកុំទៅ
ព្រៃដោយសេចក្តីប្រាថ្នាយ៉ាងនេះ ដ្បិតថា នៅយ៉ាងនេះបានសេចក្តី
សរសើរ មិនបានក្តី ត្រូវទុកដ ។ តែបើភិក្ខុណាសមាទានធុត្តង្គ
ហើយ គិតថានឹងរក្សាធុត្តង្គ ឬគិតថាទៅជិតស្រុក ចិត្តរមែងរើរវាយ
ទៅព្រៃជាទីសប្បាយ ឬគិតថានឹងបានដល់ខ្ញុំវិវេកទាំង ៣ ណាមួយក្នុង
ព្រៃជាប្រាកដ ឬគិតថាចូលទៅក្នុងព្រៃហើយមិនបានដល់ព្រះអរហត្ត
នឹងមិនចេញមក ឬគិតថាអាការដែលនៅក្នុងព្រៃនេះ ព្រះមានព្រះភាគ
ទ្រង់សរសើរ កាលបើយើងទៅនៅព្រៃ មិនត្រូវសំឡាញ់សព្វហ្មហារ

ជាច្រើន នឹងលះសេវាសនៈធិតស្រុកទៅនៅព្រៃតាមគ្នា ប្រាថ្នានឹង
ទៅដូច្នោះ មិនមានទោស ភិក្ខុនោះគប្បីទៅចុះ ។

ឧម្មយទៀត ភិក្ខុកុំគប្បីគ្រាប់ទៅចិណ្ឌបាត នឹងចង្រ្កម នឹងឈរ នឹង
អង្គុយ នឹងសម្រេចវិយាបថដេក ដោយសេចក្តីប្រាថ្នានឹងឲ្យគេសរសើរ
ដូច្នោះ បើភិក្ខុណាប្រាថ្នាដូច្នោះ ហើយគ្រាប់ទៅចិណ្ឌបាតជាដើម ត្រូវ
ទុក្ខដ ។ គិតថានឹងធ្វើអាការជាដើមគ្រាប់ទៅចិណ្ឌបាត ដោយសេចក្តី
ប្រាថ្នានឹងឲ្យគេសរសើរ តាំងអំពីស្ងៀកដណ្តប់ទៅ រហូតដល់តាន់ហើយ
ត្រូវទុក្ខដគ្រប់ៗ ច្របាយាត ទោះបីបានសេចក្តីសរសើរក្តី មិនបានក្តី ក៏
ត្រូវទុក្ខដ ។ តែគ្រាប់ទៅដើម្បីចិណ្ឌបាត ដោយទារយាទជាដើមថា ឈាន
ទៅ ត្រឡប់ថយមកដែលគួរជាទីជ្រះថ្លា ដើម្បីនឹងបំពេញទន្ធកវក្ខុ នឹង
សេទិយវក្ខុឲ្យបរិច្ចណិ ឬដើម្បីនឹងឲ្យពួកសព្រហ្មចារីដល់ខ្ញុំផ្ទះខ្ញុំគតិ
ឃើញជាក្នុងយ៉ាង មិនមានទោស អ្នកប្រាជ្ញលោកមិនបានតិះដៀល
សូម្បីដើរចង្រ្កមជាដើម ក៏មានន័យដូចពោលមកនោះឯង ។

វិក័ត្តទុក្ខដ ចប់

វិក័ត្តទុក្ខដ

វិក័ត្តទុក្ខដនោះមានច្រើន គឺជាញាតទុក្ខដខ្លះ ញាតិទុក្ខដខ្លះ
អនុសាវនទុក្ខដខ្លះ អាណាតិទុក្ខដខ្លះ វិមតិទុក្ខដខ្លះ សញ្ញាទុក្ខដខ្លះ យថា-
ទេតទុក្ខដខ្លះ យថាវតទុក្ខដខ្លះ យថាបាយាតទុក្ខដខ្លះ យថាជួទុក្ខដខ្លះ ។

ញាតិទុក្ខដនោះ ដូចជាភិក្ខុបាទយើង ឬបាទព្វ ភិក្ខុដទៃព្យាយាម
ដើម្បីនឹងទំលាយសង្ឃជាដើម នឹងបាទយើង ឬបាទព្វ ភិក្ខុដទៃមានទិដ្ឋិ
ទុស ដូចជាអវិជ្ជាភិក្ខុ បើមិនហាមឃាត់ត្រូវទុក្ខ ។

ញាតិទុក្ខដនោះ ដូចភិក្ខុព្យាយាម ដើម្បីនឹងទំលាយសង្ឃជាដើម
សង្ឃធ្វើសមនុភាសនកម្ម ចប់ញាតិចុះ មិនលះកម្មនោះចេញត្រូវទុក្ខ ។
ទុក្ខដូច្នោះ ចំណែកសមនុភាសនកម្មក្នុងសង្ឃាទិសេសថា កាលបើចប់
អនុសាវនាគប់ ៣ ដង ត្រូវគុកាចត្តិហើយរំលាប់ទៅឯង ។ ចំណែក
ក្នុងសមនុភាសនៈដទៃមិនពោលវារំលាប់ទៅទេ ។

អនុសាវនាទុក្ខដនោះ ដូចភិក្ខុមានទិដ្ឋិយើងទុស សង្ឃសូត្រ
សមនុភាសនៈចប់អនុសាវនាទី ១ ទី ២ ត្រូវទុក្ខ ។

តាណាតិទុក្ខដនោះ ដូចជាភិក្ខុប្រើនាងភិក្ខុនិមនៃមនញាតិ ឲ្យបោក
គក់ចិវរហស៍ ត្រូវទុក្ខ ដោយការបង្កាប់មុន ជាតួយ៉ាង ។

វិមតិទុក្ខដនោះ ដូចសំពត់អតិរេកចិវរនៅមិនទាន់កន្លង ១០ ថ្ងៃ
ភិក្ខុមានសេចក្តីរង្វៀសសង្ឃឹម ហើយបរិភោគប្រើប្រាស់ ត្រូវទុក្ខ
ព្រោះការសង្ឃឹម ជាតួយ៉ាង ។

សញ្ញាទុក្ខដនោះ ដូចភិក្ខុសំគាល់ថាស្រីក្នុងបណ្តក ចាប់ពាល់ត្រូវ
ដោយសេចក្តីគម្រកក្តី នឹងសំពត់អតិរេកចិវរនៅមិនទាន់កន្លង ១០ ថ្ងៃ
សំគាល់ថា កន្លងហើយយកមកបរិភោគក្តី ទាំងអម្បាលនេះជាដើម ត្រូវ
ទុក្ខ ដោយសញ្ញា ។

យថាខេត្តទុក្ខដនោះ ដូចភិក្ខុសរសើរ បូកនិដ្ឋានអវយវៈត្រូវអំពី
ដងកាំបិតច្រើនទៅ អំពីក្បាលដងដំបូងចុះមក ត្រូវទុក្ខដ តាមខេត្តជាប្រធាន ។

យថាវត្តទុក្ខដនោះ ដូចភិក្ខុចាប់ពាល័យត្រូវកាយបុរសដោយសេចក្តី
ដ្ឋប្រមុក ត្រូវទុក្ខដតាមវត្ត ជាតួយ៉ាង ។

យថាបរយោគទុក្ខដនោះ បានដូចក្នុងបុត្របរយោគ ខែបារាជិក
នឹងសង្ឃាទិសេស នឹងបាចិត្តិយ ដូចភិក្ខុមានថេយ្យចិត្ត ចាប់ពាល័យ
បទោសអវិជ្ជាលក្ខណៈរបស់អ្នកដទៃ ត្រូវទុក្ខដ ជាតួយ៉ាង ។

យថាវដ្ឋទុក្ខដនោះ ដូចភិក្ខុអត្ថធាតុវិមនស្សធម៌ដោយបរិយាយ អ្នក
ស្តាប់មិនដឹងសេចក្តីក្នុងខណៈនោះ ត្រូវទុក្ខដតាមទោស ជាតួយ៉ាង ។

វិក្កទុក្ខដ ចប់

ខន្ទកុក្ខដ

ខន្ទកុក្ខដនោះ បានពោលមកអំពីមុនខ្លះហើយ គប្បីដឹងក្នុង
ព្រះតុទ្ធបញ្ញតិ ដែលបានពោលហើយនោះចុះ បទដែលមិនបានពោលទៀត
ជាខន្ទកុក្ខដទាំងអស់ បទដែលសល់នៅនោះដូច្នោះ បទណា គួរនឹងដឹង
គួរបដិបត្តិបានខ្លះ នឹងពោលបទនោះដោយសង្ខេប ៖

ខម្មយទៀត ព្រះតុទ្ធអង្គទ្រង់បញ្ញត្តិទុកថា ន កិក្ខុវេ បញ្ចាហិ
អាតារេហិ ដុដ្ឋោ បញ្ចាដ្ឋេតតោ... ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ មនុស្ស
ប្រកបដោយអាតារេហិ ប្រកាស គឺ យុវី រក វ្រុសធិ រោគីធិវេ ចូត្តាដ្ឋក
កុំគប្បីបំប្លែង របស់កុណាបំប្លែង គររោគីទុក្ខដ ។

ខម្មយ ថាមនុស្សដែលស្តេចផែនដីចិញ្ចឹមជាខ្ញុំរាជការ កុំតប្ប
 បំបួស .. ។ ខម្មយ ថាចោរច្រាកដដូចជាទង់ជ័យ កុំតប្បបំបួស... ។
 ខម្មយ ថាចោរទំលាយគុករត់មក... ។ ខម្មយ ថាចោរដែលម្ចាស់ផែនដី
 ប្រកាសទុកថា បើឃើញចូលទៅក្នុងទឹកខ្លាំងណាឲ្យសម្លាប់ចេញ... ។
 ខម្មយ ថាចោរដែលគេវាយដោយរំពាត់មានស្នាម ធ្វើទណ្ឌកម្មហើយ... ។
 ខម្មយ ថាមនុស្សដែលគេបៀតបៀនឲ្យមានស្នាកស្នាម មានសាក់មុខ
 សាក់ថ្មាសជាដើម ធ្វើទណ្ឌកម្មហើយ... ។ ខម្មយ ថាមនុស្សជំពាក់
 បំណុលគេ... ។ ខម្មយថា មនុស្សជា ខ្ញុំគេ... ។ ខម្មយ ថាកូនដែល
 មាតាបិតាមិនទាន់អនុញ្ញាត មនុស្សទាំងអម្បាលនេះ ភិក្ខុកុំតប្បបំបួស
 បើភិក្ខុណាបំបួស ត្រូវទុកដ ។

ខម្មយ មនុស្សកំបុតរដៃ មនុស្សកំបុតរជើង មនុស្សកំបុតរទាំងដៃ
 ទាំងជើង មនុស្សកំបុតរត្រចៀក មនុស្សកំបុតរច្រមុះ មនុស្សកំបុតរទាំង
 ត្រចៀកទាំងច្រមុះ មនុស្សកំបុតរម្រាមដៃ មនុស្សកំបុតរមេដៃមេជើង
 មនុស្សដាច់សរសៃធំ មនុស្សមានម្រាមដៃជាប់គ្នា មនុស្សគម មនុស្សភ្ញី
 មនុស្សពាកក មនុស្សខ្លីទ មនុស្សជើងស្លក់ មនុស្សមានរោគអាគ្រក់
 ជាដើមថា បួសផ្លូវ មនុស្សមានរូបទ្រូស្តចរស័ទ ព្រោះមានរូបច្រែកអំពី
 មនុស្សផងគ្នា មនុស្សទាក់ទាញ មនុស្សក្លែងដៃ-ជើង មនុស្សខ្លក
 មនុស្សស្លាប់កាយម្ខាង មនុស្សមានភរិយាបឋជាចំ មនុស្សចាស់ ទុព្វល
 មនុស្សទាក់ទាំងសងខាង មនុស្សគ មនុស្សច្រងំ មនុស្សទាំងទាក់ទាំងគ

មនុស្សទាំងទាក់ទាំងចូង មនុស្សទាំងគ ទាំងចូង មនុស្សទាំងទាក់ទាំង
 ទាំងចូង មនុស្សទាំងអម្បាលនេះ ភិក្ខុកុំគប្បីឲ្យបញ្ជូន បើភិក្ខុណា
 ឲ្យបញ្ជូន ត្រូវខ្ពង ។ មនុស្សចណ្តក មនុស្សលួចសង្វាស មនុស្ស
 ដែលបួសជាភិក្ខុហើយ ក្រឡប់ចូលទៅជាភិក្ខុយ សត្វភិក្ខុន មនុស្ស
 សម្លាប់មាតា មនុស្សសម្លាប់បិតា មនុស្សសម្លាប់ព្រះអរហន្ត មនុស្ស
 ប្រទូសនាងភិក្ខុនី មនុស្សធ្វើសង្ឃភេទ មនុស្សមានចិត្តប្រទូសក៏ប
 ធ្វើលោហិតប្បាទក្នុងកាយព្រះពុទ្ធសន្ត មនុស្សមានភេទ ២ គឺភេទប្រុស
 និងភេទស្រី មនុស្សទាំងអម្បាលនេះ សូម្បីបួសក៏មិនជាឧបសម្ប
 បើបួសហើយគប្បីឲ្យសឹកចេញ ។

ឧម្មយ សាមណេរគ្មានឧបជ្ឈាយ៍ ភិក្ខុកុំគប្បីឲ្យឧបសម្បទាជាភិក្ខុ
 ឧម្មយ កុំយកសង្ឃជាឧបជ្ឈាយ៍ ។ ឧម្មយ កុំយកគណៈជាឧបជ្ឈាយ៍
 ឧម្មយ កុំយកចណ្តកជាធិមជាឧបជ្ឈាយ៍ ។ បើភិក្ខុណាយកបុគ្គល
 ទាំងអម្បាលនេះ ធ្វើជាឧបជ្ឈាយ៍ ឲ្យឧបសម្បទាដល់កុលបុត្រជាភិ
 ត្រូវខ្ពង ។

ឧម្មយ ទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យអបលោកន៍ប្រាប់សង្ឃ ដើម្បីធ្វើកណ្តក
 គឺការសក់មនុស្សអ្នកបញ្ជូន វិធីអបលោកន៍ដោយសន្តិបដូច្នោះ ត្រូវប្រ
 ភិក្ខុដែលនៅក្នុងសីមា ហើយម៉ាកុលបុត្រអ្នកបញ្ជូនទៅក្នុងទីប្រជុំនោះ
 ហើយគប្បីបញ្ជូនព្រាហ្មណ៍ជា សង្ឃមន្ត្រី សមស្ស ធារកសុ
 កណ្តកម្ម អាបុត្តាមិ ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណាប្រាប់កណ្តកម្ម ក

ពាក្យនេះដល់សង្ឃ ដូច្នោះ អស់វារៈ ៣ ដង - ២ ដង ឬតែម្តងក៏បាន តែអ្នក
ណាកោរសក់ថ្មី ឬសក់ថ្មី ឬជាទីគ្រូជាដើម ឬជាមនុស្សមានសក់ខ្លី
ជាង ២ ធ្នាប់ ឬត្រឹម ២ ធ្នាប់ក្តី ក៏ចូលនឹងកោរសក់នៃកុលបុត្រនោះមិន
មាន ព្រោះហេតុនោះ សូម្បីមិនប្រាប់កណ្តកម្ម នឹងឲ្យកុលបុត្រដូច្នោះ
បញ្ជាក់ ក៏គួរ ។ តែបើអ្នកណា មានសក់វែងលើសជាងពីរធ្នាប់ ដោយហោច
ទៅ សូម្បីទ្រទ្រង់ត្រឹមតែកំបោយដក់មួយក្តី គប្បីប្រាប់កណ្តកម្មជាមុន
សិន សឹមឲ្យអ្នកនោះបញ្ជាក់ ។ ឧបាយ នឹងធ្វើកណ្តកម្មដល់សាមណេរ
កុំគប្បីធ្វើការមានកំណែកាយសង្ឃទាំងមូល សាមណេរធ្លាប់ទៅ ឬធ្លាប់
ចូលទៅក្នុងទីណា គប្បីកំណែតែក្នុងទីនោះ ។ ឧបាយ កុំធ្វើការយាត់កា-
ហារ គឺយាត់មិនឲ្យឆាន់ ។ ឧបាយ មិនប្រាប់ទេបដ្ឋាយមុន កុំធ្វើការហាម
យាត់ បើភិក្ខុណា ធ្វើការហាមយាត់កំណែដល់សាមណេរដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។
ឧបាយ កុំប្រលោមលួងលោមបរិស័ទនៃភិក្ខុដទៃ ដើម្បីឲ្យមកទេបដ្ឋាក
ថវាខ្លួនដោយពាក្យថា យើងនឹងឲ្យប្រាស្រ័យដល់អ្នក ភិក្ខុណាប្រលោម
លួងលោមដូច្នោះ ត្រូវទុកដ ។ បរិស័ទនៃភិក្ខុដទៃជាសាមណេរក្តី ជា
ភិក្ខុក្តី ដោយហោចទៅ សូម្បីជាបរិស័ទនៃភិក្ខុទ្រុស្តសីល នឹងញុះញង់
ឲ្យបែកនាំយកមកជាបរិស័ទរបស់ខ្លួនមិនគួរ ។ តែនឹងសំដែងទោសថា
អ្នកអាស្រ័យនឹងមនុស្សទ្រុស្តសីល បីដូចជាមកប្រាថ្នានឹងភ្នំភ្នំលាងជម្រះ
ត្រឡប់ដោយកលាមកលាបខ្លួនដូច្នោះ ក៏គួរ ។ បើអ្នកនោះនឹងមកសូម
ទេបដ្ឋាយ ឬនិស្ស័យខ្លួនឯង នឹងឲ្យក៏គួរ ។

ឧម្មយ មិនឲ្យភិក្ខុដទៃធ្វើឧកាសមុនសិនហើយ កុំចោទភិក្ខុដោយ
 អាបត្តិ បើភិក្ខុណាចោទដូច្នោះត្រូវទុក្ខ ។ ទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យសូមឧកាស
 មុនថា គុណោតុ មេ អាយស្មា ឱកាសំ អហន្តំ វត្តកាមោ
 ថាលោកមានអាយុ ចូរធ្វើឧកាសដល់ខ្ញុំ ខ្ញុំប្រាថ្នានឹងពោលដល់លោក
 ដូច្នោះ ហើយសឹមចោទដោយអាបត្តិ ។

ឧម្មយ កុំទ្រង់ទណ្ឌៈ គឺឈើវែង ៤ ហត្ថ (ឈើច្រត់) នឹងសម្រែក
 បើភិក្ខុណាទ្រង់ទណ្ឌៈនឹងសម្រែក ត្រូវទុក្ខ ។ ភិក្ខុមានជម្ងឺប្រាសចាក
 ទណ្ឌៈ ត្រាច់ទៅមិនបាន ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យសូមទណ្ឌសម្មតិអំពី
 សង្ឃ ។ ភិក្ខុមានជម្ងឺវៀសសម្រែកចេញ ចរិហាររក្សានាំបាត្រទៅមិនបាន
 ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យសូមសិក្ខាសម្មតិអំពីសង្ឃ ។ បើមានជម្ងឺវៀ
 របស់ទាំងពីរយ៉ាងនោះត្រាច់ទៅនឹងនាំបាត្រទៅមិនបាន ព្រះអង្គទ្រង់
 អនុញ្ញាតឲ្យសូមទណ្ឌសិក្ខាសម្មតិអំពីសង្ឃ បានសម្មតិវត្តណាមួយហើយ
 ប្រើវត្តនោះបាន ។

ឧម្មយ ជងវែកមានរបស់ព្យួរទាំងសងខាង ភិក្ខុកុំគប្បីវែកនាំទៅ
 បើភិក្ខុណាវែកនាំទៅត្រូវទុក្ខ ។ ជងវែកមានរបស់ម្ខាង (ពុទ្ធសាសនា)
 យករបស់ព្យួរកណ្តាល ពីអង្គសែងទៅ ទូលដោយក្បាល លីដោយស្មា
 កណ្តៀតដោយចន្លោះ យួរដោយដៃ ទាំងម្បាលនេះនាំទៅក៏គួរ ព្រោះ
 ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ។

ឧម្មយ កាលអ្នកដទៃកណ្តាស់ កុំពោលថាអ្នកចូររស់នៅ ចូររួចចុះ
 បើពោលដូច្នោះ ត្រូវទុក្ខ ។ គ្រហស្ថអ្នកប្រាថ្នាមន្តិលគេពោលនឹងភិក្ខុ
 លោកចូររស់នៅ នឹងពោលតបទៅថា អ្នកចូររស់នៅអស់កាលអវិន្ត
 ដូច្នោះគួរ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យពោល ។

ទុក្ខទុក្ខ ចប់

ទុក្ខជាបតិទាំងអម្បាលនេះ មានមកក្នុងបាលី ដូចពោលហើយ
 ទើបឃ្លោះថាបាលីទុក្ខ ។

បាលីទុក្ខ ចប់

បាលីមុត្តកទុក្ខដ

បាលីមុត្តកទុក្ខនោះ បានពោលហើយក្នុងខាងដើមនោះខ្លះ ដូច
 ទុក្ខត្រូវព្រោះទទួលនឹងឆាន់សាច់ ត្រីស្រស់ និងអនាមាសទុក្ខនៃភិក្ខុ
 អ្នកចាប់ពាល់បបោសអវិន្តលរកនៈ ១០ យ៉ាង ស្រូវ ៧ ប្រការ និងគ្រឿង
 ដ្បងទ្រង់ជាដើមដែលនឹងពោលទៅខាងមុខ និងទូរចំណុច វិនយ-
 ទុក្ខ ដែលសល់នៅ ដូច្នោះ ៖

ឧម្មយ ភិក្ខុកុំទទួលស្រូវខ្ចី ។ ឧម្មយ កុំទទួលចំការ ស្រែ ទីដីជាដើម
 បើទាយកណាមួយពោលថា បឹងធំសំរេចសន្ធឹងបានមួយឆ្នាំ ៗ ផង
 ចេញស្រូវព្រះករុណា មាន ខ្ញុំព្រះករុណា នឹងថ្វាយបឹងនោះដល់សង្ឃ បើ

សង្ឃទទួលបីនោះត្រូវអាបត្តិ ព្រោះទទួល ព្រោះបរិភោគ បើភិក្ខុណា
 យាត់ទៅទាយក ភិក្ខុនោះ គឺភិក្ខុណាមួយ កុំភ័យពោលពាក្យអ្វី នឹងភិក្ខុ
 អ្នកយាត់នោះឡើយ ដ្បិតថា ចោទភិក្ខុអ្នកយាត់នោះ ភិក្ខុនោះឯងត្រូវ
 អាបត្តិ ព្រោះភិក្ខុមួយអង្គនោះធ្វើភិក្ខុច្រើនមិនឱ្យត្រូវអាបត្តិ ។ ទាយកណា
 សូម្បីពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយបីនឹងធម្មប្រាកដដូច្នោះ ភិក្ខុទាំងឡាយ
 យាត់គេ ថាមិនគួរ បើគេសួរថាបីនឹងរបស់សង្ឃឯណោះ? ក៏មាន នោះ
 ហេតុថ្មីក៏គួរ គប្បីពោលតបទៅគេថា ប្រហែលជាគេធ្វើឱ្យជាកប្បិយ
 ហើយថ្វាយ ។ បើគេសួរថាថ្វាយដូចម្តេចទើបជាកប្បិយ គប្បីពោល
 តបទៅគេថា គេថ្វាយថា លោកចូរបរិភោគបច្ច័យទាំង ៤ ដូច្នោះ ទើប
 បានជាកប្បិយ ថាបើទាយកត្រឡប់ថ្វាយ ដោយពាក្យថាប្រហែលហើយព្រះ
 ករុណា លោកចូរបរិភោគបច្ច័យទាំង ៤ នោះចុះ ដូច្នោះគួរ ។ ថាបើពោលថា
 ព្រះករុណាចូរទទួលបីនឹង យាត់គេថា មិនគួរ គេសួរថាមានកប្បិយការក
 ប្បិយ ប្រាប់ថាមិនមាន គេពោលថាមនុស្សឯណោះនឹងចាត់ចែងបីនឹងនោះ
 ឬថា នឹងទៅក្នុងដៃអ្នកនោះ ឬថា នឹងទៅក្នុងដៃខ្ញុំព្រះករុណា សង្ឃចូរ
 បរិភោគរបស់ដែលគួរចុះ ដូច្នោះក៏គួរ ។ បើយាត់គេថាមិនគួរដូច្នោះ គេ
 ពោល មនុស្សទាំងឡាយ នឹងបានបរិភោគទឹក នឹងបានលាងរបស់ សត្វ
 ម្រឹក បក្សីនឹងបានផឹក សូម្បីពោលដូច្នោះក៏គួរ ។ បើយាត់គេថាមិនគួរដូច្នោះ
 ហើយ គេពោលថាលោកចូរកាន់យកដោយប្រធាននៃកប្បិយភណ្ឌចុះ
 ភិក្ខុពោលថាល្អហើយ ។ បុរសក សង្ឃនឹងបានក្របជីកទឹក នឹងលាងរបស់

ម្រឹក បក្សីនឹងបានផឹកដូច្នោះ ហើយបរិភោគក៏គួរ ។ មួយទៀត បើគេ
 ពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយបង្គំ ថ្វាយស្រះបោករណីរបស់ខ្ញុំ
 ព្រះករុណា ដល់សង្ឃ ក៏កុំនឹងពោលថា ល្អហើយ ឧបាសក សង្ឃនឹងបាន
 ផឹកទឹកដូច្នោះជាដើម ហើយបរិភោគក៏គួរ ។ ថាបើក៏កុំសូមហត្ថកម្មគេក្តី
 នឹងជីកដីកប្បិយដោយដៃខ្លួនក្តី ធ្វើជាបឹងដើម្បីបរិភោគទឹក បើមនុស្ស
 មកអាស្រ័យបឹងត្រពាំងនោះ សំរេចស្រូវសន្ធឹងហើយ ឲ្យកប្បិយ-
 កណ្តារនៃវិហារក៏គួរ ។ ក្នុងរឿងនេះ ព្រះអង្គថា ចារ្យពោលពិស្តារ តែ
 សេចក្តីសន្ទេចថា នឹងធ្វើចំការស្រែខ្លួនឯង ឬឲ្យអ្នកដទៃធ្វើ មិនគួរ ។ បឹង
 ត្រពាំងដែលគេថ្វាយ ដើម្បីបង្ហូរទាំង ៤ ទទួលហើយ នឹងតាំងកប្បិយ-
 ការកទុក ក៏គួរ ប៉ុន្តែបើធ្វើការជីកដីពូនជាភូមិមិនគួរ ។ បើត្រពាំងដែល
 ទទួលទុកដើម្បីនឹងបរិភោគទឹក ចិត្តបរិសុទ្ធនឹងធ្វើការជីកដីនឹងពូនចប់ភូ-
 មិឡើងថ្មីដោយកប្បិយវេហារគួរ តែឃើញគេមកអាស្រ័យធ្វើសន្ធឹង នឹង
 តាំងកប្បិយការកទុកមិនគួរ ។ មួយវិញទៀត គេពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណា
 ថ្វាយចំការ ស្រែ ភូមិ ត្រាន់ជាទីបណ្តុះសណ្តែកល្អអំពៅដូងជាដើម គប្បី
 យាត់ថាមិនគួរ ហើយបដិបត្តិដូចពោលមកហើយក្នុងបឹងនោះចុះ ។ កាល
 ណា បើគេពោលដោយកប្បិយវេហារថា ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយដើម្បីបរិភោគ
 បង្ហូរ ៤ កាលនោះគប្បីទទួលចុះ ។ បើគេពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយ
 ភូមិឈើ ថ្វាយព្រៃក៏គួរ ។ គេអាស្រ័យទីធ្វើសន្ធឹង ហើយពោលថា
 ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយសីមា ដូច្នោះក៏គួរ តែកុំបោះគោលឈើ កុំបោះគោល

សិលា ដើម្បីនឹងកំណត់ផែនដោយខ្លួនឯង ព្រោះផែនដីមានដំឡូងច្រើន
នឹងគប្បីត្រូវបុរាណជិក ដោយរបស់បន្តិចបន្តួច គប្បីប្រាប់អ្នករក្សាវត្ថុថា
សីមារបស់យើងៗតាមវិគ្គន៍នេះ ថាបើមនុស្សរក្សាវត្ថុបោះគោលយក
លើសទៅ មិនត្រូវអាបត្តិ ព្រោះគោលដោយបរិយាយថា បើមហា-
ក្សត្រនឹងមហាសមាគម ជាដើម លោកឲ្យមនុស្សបោះគោលខ្លួនឯងហើយ
ថ្វាយ ថាលោកចូរបរិភោគបច្ច័យ ៤ ដូច្នោះ គឺគួរ ។ ខម្មយ ភិក្ខុកុំគប្បី
ទទួលខ្ញុំស្រី ខ្ញុំប្រុស គោ ក្របី ដំរី សេះ ពពែត ជ្រូក នឹង មាន ជាដើម
បើទទួលត្រូវទុកដ ។ គេពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយទាស មិនគួរ ។
បើគេពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយមនុស្សរក្សាភារម ថ្វាយវេយ្យាវច្ឆក
ថ្វាយកប្បិយការក ដូច្នោះ គឺគួរ ។ បើមនុស្សដែលរក្សាភារមនោះធ្វើការ
សង្ឃតាំងវេលាព្រឹកវេលាល្ងាច ភិក្ខុគប្បីធ្វើការបដិបត្តិដោយភេសជ្ជៈ
តាំងពួងដល់អ្នកនោះ បីដូចជាធ្វើដល់សាមណេរចុះ ។ ថាបើអ្នករក្សា
វត្ថុនោះ ធ្វើការរបស់សង្ឃតែវេលាព្រឹក វេលាបច្ច័យគួរធ្វើការរបស់ខ្លួន
វេលាល្ងាចភិក្ខុកុំគប្បីឲ្យគ្រឿងបរិភោគ សូម្បីមនុស្សរក្សាវត្ថុធ្វើការសង្ឃ
ជាវេន ៥ ថ្ងៃ ឬកន្លះថ្ងៃ កាលៈក្រៅពីនោះធ្វើការរបស់ខ្លួន គប្បីឲ្យថ្វាយ
នឹងគ្រឿងបរិភោគដល់អ្នកនោះ តែក្នុងវេលាធ្វើកិច្ចការសង្ឃមួយចំពូក
បើកិច្ចការសង្ឃមិនមាន គេទៅធ្វើកិច្ចការរបស់ខ្លួនគេចិញ្ចឹមជីវិត បើគេ
យកដំឡូងត្រូវមកថ្វាយគប្បីទទួលចុះ បើគេមិនឲ្យកុំគប្បីពោលពាក្យ
អ្វីឡើយ ។ នឹងទទួលទាស ជាជាងជ្រូក ឬជាងតម្បាញណាមួយ

ដោយឈ្មោះថាអាភមិកៈ មនុស្សរក្សាអាភមនឹងញោមវត្តគួរ ។ ថាបើគេ
 ពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយគោ ក៏គប្បីយាត់ថាមិនគួរ បើគេសួរថា
 គោទាំងអម្បាលនេះ បានមកអំពីណា គប្បីប្រាប់ថា មនុស្សឈ្មោះសគេ
 ថ្វាយដើម្បីបរិភោគបញ្ចោស កាលបើគេពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយ
 ដើម្បីបរិភោគបញ្ចោសដែរ ដូច្នោះគួរ សូម្បីក្នុងសត្វទាំងឡាយ មាន
 ព្រៃជាដើមក៏ដូចគ្នា ។ គេពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណា ថ្វាយដំរី ថ្វាយ
 សេះ ក្របី មាន់ ជ្រូក និងទទួលមិនគួរ ។ បើមនុស្សចំពូកខ្លះពោលថា
 លោកទាំងឡាយ ចូរមានសេចក្តីខ្វល់ខ្វាយតិចចុះ ខ្ញុំព្រះករុណា និង
 កាន់យកសត្វទាំងអម្បាលនេះទៅហើយ និងឲ្យកប្បិយកណ្តាដល់លោក
 ហើយគេកាន់យកទៅក៏គួរ ។ មាន់ ជ្រូក និងលែងក្នុងព្រៃដោយគិតថា
 ចូរចិញ្ចឹមជីវិតតាមសច្ច្យាយចុះដូច្នោះក៏គួរ ។ កាលបើគេពោលថា ខ្ញុំព្រះ
 ករុណា ថ្វាយបឹងនេះ ស្រែនេះ ចំការនេះ ទឹកមិនេះ ដល់វិហារ និងយាត់
 មិនបាន ត្រូវការដោយពិស្តារចូលមើលក្នុងទុតិយសមន្តបាសាទិកាចុះ ។

ចង់ដែលហាមយាត់ តាំងអំពីចំការស្រែមកនេះ ព្រះអង្គក៏ថាបាវ
 លោកអាស្រ័យ បាលីក្នុងព្រះសូត្រជាដើមថា ទេត្តវត្ថុបដិក្កហាលា
 រៀរចាកការទទួលស្រែនិងច្បារជាគោលទុក ។

មួយទៀត ទុកជាបត្តិ មិនមានមកក្នុងបាលី តែថាអនុលោមនៃ
 ថ្មល្ងាចយាបត្តិជាដើម អង្គក៏ថាបាវលោកតែងតាំងទុក ក៏ឈ្មោះថាបាលី-
 វត្តក ទុកដ ដូចជាភិក្ខុកាល់អង្គជាតិខ្លួន ត្រូវថ្មល្ងាចយ ។ កាត់អវយវៈដទៃ

មានគ្រចៀក ច្រមុះ ម្រាមដៃ ណាមួយជាដើម ឬធ្វើទុក្ខដូច្នោះឲ្យកើត
ឡើង ត្រូវទុក្ខដ ។ តែក្នុងអវយវៈដែលពស់នឹងមូសទាំជាដើម ឬភាពាធន
ដទៃ កាលបើកាត់អវយវៈ ឬឈាមខ្លះ មិនត្រូវអាចត្តិ ។

មួយទៀត ក្នុងនាងភិក្ខុនី ត្រូវបាចិត្តិយ ក្នុងភិក្ខុ ព្រះអង្គកថា
ចារ្យពោលថា ត្រូវទុក្ខដ ដូចភិក្ខុចោលទូចារៈជាដើមខាងក្រៅដញ្ចាន់
ក្រៅកំផែង នឹងក្នុងស្រែចំការ ដូចពោលហើយខាងដើម ទាំងអម្បាល
នេះ នឹងហៅថាបាលមន្តកទុក្ខដនឹងបាន ដែលសល់នៅមិនទាន់បាន
ពោលនោះមានន័យដូចតទៅ ៖

ខមួយថា ភិក្ខុឲ្យសមណចិវរ គឺសំពត់ដែលគួរស្ងៀកដណ្តាប់បាន
ដែលធ្វើកច្យុះហើយដល់គ្រហស្ថ ឬបព្វជិតណាមួយ ដទៃក្រៅចាក
សហធម្មកទាំង ៥ នឹងមាតាបិតា ត្រូវទុក្ខដ ។ លះឲ្យដល់មាតាបិតា
នឹងឲ្យដល់មនុស្សដទៃជារបស់ខ្ញុំ មិនត្រូវអាចត្តិ ។

ខមួយទៀត ភិក្ខុទៅដើម្បីនឹងមើលផ្ទះជាទីប្រភាគក្រសាលលេងនៃ
ព្រះមហាក្សត្រ នឹងផ្ទះសាលាដែលរិច្ចត្រដោយគំនូរ នឹងច្បារជាទី
មនោរម្យ ដំរេកចិត្ត នឹងធុរ្យាន ឬស្រះបោកូរណី អម្បាលនេះ ដែល
ជាទីលេងសប្បាយ កាលដើរទៅត្រូវទុក្ខដគ្រប់បទពារ ឈប់ក្នុងទីណា
មិនបានលើកដើរឡើង បើមើលទៅទីទាំង៥ ក្នុងទីនោះ ត្រូវអាចត្តិទុក្ខដ
តែមួយ ។ បើក្រឡេកមើលទៅក្នុងទីនោះ ។ ត្រូវអាចត្តិរាចរៈដោយ
ប្រយោគដែលងាកមើល មិនរាប់ដោយធ្មេចភ្នែក ហើយបើកឡើង ។

បើមានកិច្ចដោយសលាកកត្តាដើម ហើយដើរទៅក្តី ឬទៅព្រោះ
អន្តរាយក្តី មិនត្រូវអាបត្តិ ។

មួយទៀត សូម្បីទុក្ខ ព្រោះប្រើអកប្បិយបរិការវត្ថុខ្លះ ដូចពោល
ហើយ ក្នុងបរិការកថា នឹងពោលថាជាបាលីមុតកទុក្ខដង្កឹក្តីបាន ។

បាលីមុតកទុក្ខដង្កឹក្តី ចប់

ទុក្ខជាបត្តិ ដែលពណ៌នាមកនេះ នឹងអស់តែប៉ុណ្ណោះក៏ទេ ដែល
ពោលមកនេះចំពោះតែមួយដែលគួរដឹង នឹងគួរបដិបត្តិខ្លះ មានសល់នៅ
ទៅខាងមុខខ្លះ ព្រោះទុក្ខជាបត្តិមានច្រើនដូច្នោះ ទើបបានពោលថាមិន
មានកំណត់ ។

ទុក្ខដង្កឹក្តី ចប់

នឹងពណ៌នាក្នុងទុក្ខសិក្ខាបត្តិ ថាភិក្ខុក្នុងនិយាយឡើយ ចំអក
ចំអន់ ឧបសម្បទ្ធ ឬអនុបសម្បទ្ធ ដោយអក្កោសវត្ថុទាំង ១០ មានជាតិ
ជាដើម ត្រូវអាបត្តិទុក្ខសិក្ខា វិនិច្ឆ័យក្រៅអំពីនោះ គប្បីដឹងដូចក្នុង
ឧបសម្បទ្ធសិក្ខាបទនោះចុះ បើក្នុងទុក្ខសិក្ខាបត្តិនេះ ជាធម្មទេសនា-
សម្បជាន អាបត្តិកើតអំពីវាចាចិត្ត ជាភិក្ខុយា ត្រូវព្រោះធ្វើ គឺនិយាយ
ចំអកចំអន់គ្នាលេង សញ្ញាវិមោក្ខ សចិត្តកៈ វិចិត្តម្ម អកុសលចិត្ត មាន
វេទនាពីរ គឺសុខនឹងឧបេក្ខាប៉ុណ្ណោះ ។

ទុក្ខសិក្ខាវិទ្យា ចប់



សេចក្តីតំរូវ ៤ ឈ្មោះកាលកិច្ចបញ្ចុះ ពណ៌នាអំពីកាលិក របស់
ប្រកបដោយកាល ៗ កាលិកមាន ៤ គឺយាវកាលិក ១ យាមកាលិក ១
សត្តាហកាលិក ១ យាវជីវិក ១ ។ ការរៀនលំដាប់ដូច្នោះនេះ តាម
កុត្តសិក្ខា ។ តែក្នុងចំនេះនឹងពោលអំពីយាវជីវិកជាមុន ដើម្បីនឹងឲ្យ
វិទ្ធិច្នៃយុទ្ធដោយងាយ ហើយនឹងពោលឲ្យពិស្តារជាងបុត្តសិក្ខាបន្តិច ។

យាវជីវិក



ថ្នាំកើតអំពីដើមឈើដើមស្មៅ ដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតមាន ៩
ប្រការ គឺ ឫស ១ ទឹកអម្កត់ ១ ស្លឹក ១ ផ្លែ ១ ជ័រ ១ នឹងអំបិលផង ត្រូវ
ជា ៦ ឈ្មោះថា យាវជីវិក ។ ឫសឈើមើមឈើជាថ្នាំដែលទ្រង់អនុញ្ញាត
នោះគឺ ហាលិដ្ឋ រមៀត ១ សិដ្ឋិវេរី ១ រចំ លំពាន់ ១ រចត្ត
ប្រសំ ១ អតិវិសំ អាចម័ត្តិស ១ កុដុកកេហាលី រំជេង ១
ឧសិរំ ស្សរតាំង ១ កុដុម្មត្តកំ ក្រវញ្ញប្រូក ១ ជារតុ ៨ មិនមែន
តែមើម ឫស រល្ងី នៃរតុទាំង ៨ មួយចំពូកប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីដើម
សម្បក ផ្កា នឹងផ្លែ នៃរតុទាំង ៨ នោះ ក៏ឈ្មោះថា យាវជីវិកដែរ ។

ទឹកអម្កត់ជាថ្នាំដែលទ្រង់អនុញ្ញាតនោះ គឺ ទឹកស្រាសា រោ ទឹក
អម្កត់ស្មៅ ១ កុដុជជកសា រោ ទឹកអម្កត់ក្រវញ្ញ ១ បដោលកា
សា រោ ទឹកអម្កត់អំបិលថ្លៃ ឫពុលឯក ១ បត្តុវកសា រោ ទឹក
អម្កត់បណ្តាលពេជ ឫអង្កាញ់ ១ ទឹកមាលកសា រោ ទឹកអម្កត់
ទន្លា ឬថ្នាំ (សំបូរៈទស) ១ ត្រូវជា ៥ ដូច្នោះ ។

ស្វីកឈើ ជាភេសជ្ជៈ ដែលទ្រង់អនុញ្ញាតនោះគឺ ចំបូបឈ្នាំង
 ស្វីកស្តៅ កុដដបឈ្នាំង ស្វីកក្រវីតតង់ បដោលបឈ្នាំង ស្វីក
 អំបែងថ្លៃ ឬតុលឯក សុលសំបឈ្នាំង ស្វីកប្រះព្រៅឬស្វីកដំលីលាក់
 កកប្បាសំបឈ្នាំង ស្វីកកប្បាស ត្រូវជាវត្ថុ ៥ មិនមែនតែស្វីកខែវត្ថុ
 ទាំង ៥ នេះ មួយចំពូកប៉ុណ្ណោះឡើយ សូម្បីជាទិន្នផ្លូវជាដើមខែវត្ថុទាំង ៥
 នោះ ក៏ឈ្មោះថាយាវជីវិកដែរ ។

ផ្លែឈើដែលជាភេសជ្ជៈ គឺថ្នាំដែលទ្រង់អនុញ្ញាតនោះគឺ វិលង្គ
 ផ្លែត្បាលង្គ ចំបូលិ ដីប្លី មរិច ម្រេច ហាវតកំ សម័ធំ ឬសម្លឹវ
 វិកតកំ សម័តិភេត អាមលកំ កន្ទុកព្រៃ តោបដលំ
 ផ្លែក្រវាញ ត្រូវជាវត្ថុ ៧ ។

ជ័រឈើដែលជាភេសជ្ជៈ ជាថ្នាំ ដែលព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតនោះគឺ
 ហ៊ាង្គ ជ័រឈើដែលហូរចេញអំពីដើមហ៊ាង្គ ១ ហ៊ាង្គជតុ ជ័រឈើ
 ដែលគេយកមែកទិន្នស្វីក ខែដើមហ៊ាង្គមករំសាស ១ ហ៊ាង្គសិចាតិកា
 ជ័រដែលគេយកក្រដង់ហ៊ាង្គមករំសាស ទិន្នជ័រដែលគេយកស្វីកហ៊ាង្គមក
 រំសាស ហើយលាយដោយរបស់ដទៃក៏ថា ១ តកំ ជ័រដែលហូរចេញ
 អំពីក្រយឈើ ១ តក បត្តិ ជ័រដែលហូរចេញអំពីស្វីកឈើ ១ តក
 បឈ្នាំង ជ័រដែលគេចេះស្វីកឈើយកមកធ្វើ ១ សង្គុលសំ កំញាណ
 ១ ត្រូវជាវត្ថុ ៧ ប្រការ ។

អំបិលដែលព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតនោះ គឺ សាមុទ្ទំ អំបិលកើត
ក្បែរឆ្នេរសមុទ្រមានបែបដូចដ៏ខ្លាច់១ កាណ្យលោណំ អំបិលមាន
ពណ៌ខ្មៅ (គឺអំបិលប្រក្រតី)១ សិទ្ធារំ គឺសំខ្មៅលោកពោលថាអំបិល
ពណ៌សកើតលើភ្នំ ១ ធុត្តំ អំបិលដែលមានពន្ធកដុះអំពីផែនដី
(គឺអំបិលដែលកើតអំពីអាចម៍ដីមានរសប្រៃ)១ តាលំ អំបិលវិសេស
លោកពោលថា អំបិលស្លដោយសម្ភារៈទាំងពួងមានពណ៌ក្រហម ១ ។

ក៏ឯភេសជ្ជៈ គឺថ្នាំវត្ថុទាំង ៦ ប្រការមានបូសជាដើម ព្រះអង្គទ្រង់
អនុញ្ញាតបង្កលបង្ហាញឈ្មោះដូច្នោះហើយ គេទៅទៀតព្រះអង្គមានប្រាថ្នា
ដើម្បីនឹងសង្ខេបលក្ខណៈនៃបូសឈើជាដើមដទៃ ដែលមិនមានមកក្នុង
បាលីគ្រូរឿងថ្នាំបាន ទើបពោលបាលីថា យាធិ វា បនត្តាធិបិ
អត្ថិ មូលាធិ កសាវាធិ បណ្ណាធិ ផលាធិ ជន្ធិ
លោណាធិ ភេសជ្ជាធិ លេវ ទាធិធិយេ ទាធិធិយត្ថុ
នវត្ថុ ធិ កោធិធិយេ កោធិធិយត្ថុ ជវត្ថុ ម្យ៉ាងទៀត បូសឈើ
ទឹកអម្ពត់ ស្លឹកឈើ ផ្លែឈើ ជ័រឈើ អំបិល វត្ថុដទៃឯណាមួយ ដែល
មិនបានចេញឈ្មោះក្នុងបាលី ដែលមិនបានផ្សាយទូទៅ ដើម្បីទាទន័យៈ
ក្នុងទាទន័យៈ វត្ថុទំនាស្តី មិនបានផ្សាយទៅ ដើម្បីកោធិធិយៈ ក្នុង
កោធិធិយ វត្ថុបរិភោគ ធ្វើជាថ្នាំបាន ។ នៅមានទៀតគឺ បូសឈើ
ដទៃជាដើម ដែលមិនបានសម្រេចអាហារកិច្ច បរិភោគជាអាហារ
ដោយប្រក្រតីនៃមនុស្សក្នុងជនបទណា បូសឈើជាដើមនោះឈ្មោះថាជា

ភេសជ្ជៈក្នុងជនបទនោះ ព្រោះហេតុនោះ មើម ឫស ក្រវា ក្រយ ពន្លក
 សម្បក ស្លឹក ផ្កា ផ្លែ គ្រាប់ ម្សៅ ជ័រ ខែដើមឈើ វល្លិ ស្មៅ វត្តណា
 មួយក្តី នឹងអំបិល ណាមួយក្តី ដែលមិនមានមកក្នុងបាលី មិនបាទ
 សម្រេចអាហារកិច្ចនៃមនុស្សក្នុងប្រទេសនោះ។ ដូចមើមក្តាតក្រហម
 មើមក្តាតស ឫសត្នោត ឫសដូង ស្លឹកម្លូ ស្លឹកឈូក ផ្កាបុស្សនាគ
 ផ្កាចម្បា ផ្កាចន្ទី ផ្លែក្រវាញ ជាដើម ជាភេសជ្ជៈក្នុងប្រទេសយើង
 នេះ ឫសឈើជាដើមដូចពោលមកនេះ ឈ្មោះថាយាវជីវិត ទទួល
 ប្រភេទហើយ កាលមានធម្មណាមួយ ឆាន់បាទដកបត្រាតែអស់ជីវិត
 ក្នុងកាលទាំងពួង បើធ្វើសន្និធិទុក ឬឆាន់ក្នុងវេលាវិកាល ដើម្បីជាអាហារ
 មិនឆាន់ដើម្បីប្រើអាបត្តិទុកដ ។ ព្រោះបាលីដែលព្រះពុទ្ធជាអម្ចាស់
 ពោលទុកក្នុងទាំងចុងគ្រប់ៗ ភេសជ្ជៈថា តាជិ បដិគ្គហេត្វា
 យាវជីវិ បរិហារិតុ សតិ បច្ចុយេ បរិកុញ្ញិតុ អសតិ
 បច្ចុយេ បរិកុញ្ញន្តស្ស អាបត្តិ ទុក្ខជស្ស សេចក្តីថា
 គថាគតអនុញ្ញាតឲ្យទទួល ឫសឈើ ទឹកអម្កត់ ស្លឹកឈើ ផ្លែឈើ
 ជ័រឈើ អំបិល វត្តណានីមួយ អម្បាលនេះហើយ បរិហារ
 រក្សាទុកដកបអស់ជីវិត កាលមានបច្ច័យ គឺហេតុ ឲ្យបរិភោគឆាន់ចុះ
 កាលមិនមានបច្ច័យ គឺហេតុ ឆាន់ត្រូវទុកដ ដូច្នោះ ។

យាវជីវិត ចប់

យោវកាលក



នឹងសំដែងក្នុងយោវកាលិក របស់ទាន់ ដែលមានអាយុត្រឹមកាល
 គឺព្រឹកដល់ថ្ងៃត្រង់ ។ កាលបើពេលយោវកាលិកហើយ យោវជីវិកនឹង
 ដឹងដឹងទៀត ទាទងយំ របស់ទំពាស្តី កោដងយំ របស់ស្តី ឈ្មោះ
 ថាយោវកាលិក ។ កោដង ៥ គឺបាយ ទំកុម្មាស សដូរ ត្រី សាច់
 ឈ្មោះថាកោដងនិយៈរបស់ស្តី ។ លើកតែកោដង ៥ យាមកាលិក សត្តាហា-
 កាលិក នឹងយោវជីវិកចេញ ភាមិសក្រៅនោះ ឈ្មោះថាទាននិយៈរបស់
 ទំពាស្តីទាំងអស់ ។ ក្នុងរបស់ទំពាស្តី ដែលធ្វើដោយចុព្វណ្ណជាតិ គឺបាយ
 នឹងរចរណ្ណជាតិ គឺសណ្តែក ល្ង ទៀងជាង ជាដើម ទាំងអម្បាលនេះ
 ប៉ុន្តែត្រូវពេល ។ សូម្បីចូស មើម ក្រង ក្រួយ ដើម សម្បុក ស្លឹក ផ្កា
 ផ្លែ គ្រាប់ ម្សៅ ផ្កា ខែដើមឈើ គុម្ពឈើ វល្លិ ស្មៅ ណាដែលជាគតិខែ
 ភាមិស សូម្បីរបស់ទាំងអម្បាលនេះ ក៏សង្រ្គោះថាទាននិយៈដោយពិត ។

នឹងសំដែងក្នុងរបស់ទំពាស្តី គឺមើមជាមុន មើមដំឡូងទៀន ដំឡូង
 បបោស ដំឡូងបាស ដំឡូងឈាមមាន់ ដំឡូងដូង ដំឡូងស្យា ខែស្ត
 ដំឡូងឈើជាដើម នឹងដំឡូងមានស្លឹកគួរសូបាទ ឈ្មោះថាគតិខែភាមិស
 ចូសសំយាយក្នុងមើមគ្រាវ ដែលគេកាត់ចោលចេញ ជាយោវជីវិក សូម្បី
 ចូសសំយាយដៃដូច្នោះ បណ្តាគប្បីដឹងដោយន័យនោះចុះ ។ តែចូស
 សំយាយខែដំឡូងទៀន ដំឡូងបបោស នឹងចូសខែស្តជាគតិខែភាមិស
 មើមទៀតជាដើមដែលជាយោវជីវិក ដូចពេលហើយអំពីមុននោះ នឹង
 កប់ថាចូសតូចចូសធំទៅក៏មិនមានទប់ផុត ដែលមិនសំរេចកិច្ចជាទាននិយៈ

ភោជនីយៈនោះផង ជាលក្ខណៈនៃយាវជីវិត ព្រោះហេតុនោះ មើម
 ឫស ណាមួយ ផ្សាយទៅជាបស្ចឹមស្វី របស់ស្វីនៃមនុស្ស ដោយ
 អំណាចជាអាហារប្រក្រតី មិនត្រូវប្រកបដោយយាវកាលិកដទៃ ក្នុង
 ជនបទនោះ។ មើម ឫសនោះ ឈ្មោះថាជាយាវកាលិក ក្នុងជនបទ
 នោះ។ ។ ឫស មើម ក្រៅនោះ គប្បីដឹងថាជាយាវជីវិតចុះ ។ សូម្បី
 ពោលដោយច្រើនទៅ ក៏គង់តាំងនៅក្នុងលក្ខណៈនេះឯង ។ កាលបើលើក
 ឈ្មោះឡើងពោល ក៏វាផ្ទុះព្រោះមិនស្គាល់ឈ្មោះនោះ។ ហេតុដូច្នោះ
 នឹងមិនអើពើឈ្មោះនោះ នឹងសំដែងតែលក្ខណៈមួយយ៉ាង សំដែង
 លក្ខណៈក្នុងឫសដូចម្តេច ក្នុងមើមក៏វិនិច្ឆ័យដូច្នោះ ។ មើមមាន២ គឺវែង ១
 មូល ១ ។ ឯមើមវែងនោះមានក្រឡឈូកនឹងចារជាដើម ។ មើមមូល
 នោះ គឺមើមមូលនឹងមើមបូងជាដើម ។ មើមចាស់នឹងសំបក នឹងឫស
 ល្អិតនៃមើមទាំងអម្បាលនេះ ជាយាវជីវិត ។ តែមើមខ្លីនឹងគប្បីទំពាស្តីបាន
 ដូចភ្លៅនាង ចារ ម្នាក់ ក្នុង នឹងគល់ចេកជាដើម នឹងមើមណាមួយដែល
 សម្រេចជាអាហារកិច្ច ដោយប្រក្រតីបាន ជាយាវកាលិក ។ មើមក្នុង
 ដែលគេមិនបានយកសតុលចេញ ជាយាវជីវិត ។ គេយកសកាចចេញ
 ហើយ ជាយាវកាលិក ។ មើមទាល់ក្រហមទាល់សជាដើម ជាយាវជីវិត
 សង្រ្គោះក្នុងមូលភេសជ្ជៈ ។ នឹងសំដែងក្នុងក្រឡក្នុង ដូចក្រឡឈូកក្រហម
 ឈូកស ក៏ដូចគ្នា ។ ឫសវែងក្តី ឫសដទៃដែលសម្រេចជាអាហារកិច្ច
 បានក្តី ជាយាវកាលិក ឫសរមៀត ខ្លី ចណ្តាលពេជ្រ វល្លិត្រឡុង ឫស

ស្វា ជាដើម ជាយោជីវិក សង្គ្រោះក្នុងមូលភេសជ្ជៈ ។ នឹងសំដែង
 ក្នុងគ្រូយ និងកំពូល ភោគ ខន្យ ចាក ជាដើម និងគ្រូយ អំពៅ ៃស្ត
 ស្រូវព្រៃ ប្រការ ៃដើមឈើនឹងវល្លិជាដើម វត្ថុណាដែលសម្រេចអាហារ
 កិច្ចបាន ជាយោគលិក ។ គល់គ្រូយចាស់នៃរមៀត ទ្វិ លំពាន់ ទ្វិមត្ត
 នៃភោគ ខន្យ ស្វា ដូងក្តី ជាគល់គ្រូយដែលចាស់ គេកាត់ចោលចេញ
 ជាយោជីវិក ។ នឹងពោលដើមភ្លៅនាងដែលចាក់ចុះទៅក្នុងដី ដើមអំពៅ
 ដើមឧប្បលខៀវ ឧប្បលក្រហម កុម្មុ ចន្ទលណី ដើមណាដែល
 សម្រេចអាហារកិច្ចបាន ជាយោគលិក ។ ទង ស្លឹក ៃឧប្បលជាតិ និង
 ទងស្លឹក ៃចុមជាតិទាំងពួងក្តី និងដើមទាំងពួងដ៏សេសមានដើមសម្បូរ
 មានជាដើម ដែលមិនសម្រេចអាហារកិច្ចបាន ជាយោជីវិក ។

នឹងពោលក្នុងសម្បក សំបកអំពៅមួយចំពូក ដែលមានរសជាប់
 នៅជាយោគលិក ។ សំបកឈើទាំងពួងដ៏សេសជាយោជីវិក សង្គ្រោះ
 ក្នុងកសាវៈ គឺទឹកអម្ពត់ ។ នឹងពោលក្នុងស្លឹក ស្លឹកដំឡូងខៀនជាដើម
 និងស្លឹកៃស្ត ស្លឹកត្រុំ ស្លឹកសណ្តែកបាយ ស្លឹកសណ្តែករាជមាន
 ស្លឹកញាត្រៃ ស្លឹកបាស និងស្លឹកណាដែលសម្រេចអាហារកិច្ចបាន ជា
 យោគលិក អ្នកស្រុកលង្កាជា ព្រម្នី គឺស្លឹកកំពង់ពួយឈើ ជាយោជីវិក
 ស្លឹកស្វាយខ្ចី ជាយោគលិក ស្លឹកសោកខ្ចី ជាយោជីវិក ។ នឹងពោល
 ក្នុងផ្កា ផ្កាដំឡូងខៀន ជាដើម និងផ្កាៃស្ត ផ្កាញាត្រៃ ផ្កាញាស្រុក
 ផ្កាខ្ចីនៃដូងភោគនិងភេត ផ្កាឧប្បល ផ្កាឈូក និងផ្កាឈើណាដែល

សម្រេចអាហារកិច្ចបានជាយាវកាលិក ផ្កាសោត ផ្កាពុល ផ្កាសូត្រ
 ផ្កាបុស្សនាគ ផ្កាចម្បូរ ជាដើម ជាយាវជីវិក សង្រ្គោះក្នុងកសាវភេសជ្ជៈ ។
 នឹងពោលក្នុងផ្លែ ផ្លែខ្មៅ លាភេរ ភ្នោត ដូង ស្វាយ ត្រីង
 ជាដើម នឹងផ្លែឈើដទៃ ដែលសម្រេចអាហារកិច្ចបាន ជាយាវកាលិក ។
 ផ្លែចន្ទី នឹងផ្លែក្រាយ នឹងផ្លែដែលមិនសម្រេចអាហារកិច្ចបាន ជាយាវ-
 ជីវិក ។ នឹងពោលក្នុងគ្រាប់ គ្រាប់ខ្មៅសម្បូរ គ្រាប់ខ្មៅណាំង
 គ្រាប់ខ្មៅម្នាក់ជាដើម នឹងគ្រាប់ដទៃដែលសម្រេចអាហារកិច្ចបាន ជា
 យាវកាលិក គ្រាប់បុស្សនាគ ស្រគុំ ស្រម៉ី ជាដើម នឹងគ្រាប់ដទៃដែល
 មិនសម្រេចអាហារកិច្ចបាន ជាយាវជីវិក សង្រ្គោះក្នុងផលភេសជ្ជៈ ។
 នឹងពោលក្នុងម្សៅនៃស្រូវ ព្រៃកាវ នឹងស្រូវអនុលោម នឹងម្សៅនៃ
 សណ្តែក ល្ង ជាដើម ម្សៅខ្មៅ ម្សៅសាភេរ នឹងម្សៅម្នាក់ ម្សៅភ្នោត ម្សៅ
 ក្នុង ដែលជម្រះចេញហើយ នឹងម្សៅដទៃ ដែលសម្រេចអាហារកិច្ចបាន
 ជាយាវកាលិក ។ ម្សៅភ្នោត ម្សៅក្នុង ដែលមិនទាន់ជម្រះសក់ណាច
 ជាយាវជីវិក សង្រ្គោះក្នុងទឹកអម្បក់ នឹងចូសនិងផ្លែ ដែលមានមក
 ក្នុងទាលី ។ នឹងពោលក្នុងជ័រ ជ័រនៃអំពៅមួយចំពូក់ ជាសត្តាហាកាលិក
 ដែលយកក្រៅនោះ ជាយាវជីវិកទាំងអស់ សង្រ្គោះក្នុងជតុភេសជ្ជៈ ។ មើម
 វិញ្ញាណជាដើម ដែលជាយាវកាលិក ដូចពោលមកនេះ សង្រ្គោះក្នុង
 ទេវនិយៈរបស់ទំពាស៊ី នឹងភោជនិយៈរបស់ស៊ី នេះឈ្មោះថាយាវកាលិក

ឆាន់បានពីព្រឹកដល់ថ្ងៃត្រង់ រសៀលហើយឆាន់ត្រូវបាចិត្តិយ ទទួល
ប្រគេនទុកឲ្យកន្លងក្រី ជាសន្និធិ ឆាន់ត្រូវបាចិត្តិយ ។

យាមកាលិក ចប់

យាមកាលិក

នឹងសំដែងក្នុងយាមកាលិក ។ ទឹក ៨ ប្រការដែលគួរក្រេបផឹកគឺ
អម្ពុចាន់ ទឹកធ្វើដោយផ្លែស្វាយខ្ចី ឬខ្ចី ១ ជម្ពុចាន់ ទឹកធ្វើដោយ
ផ្លែត្រីងផ្លែជម្ពុក៏បាន ១ ចោចចាន់ ទឹកធ្វើដោយផ្លែចេកមានគ្រាប់ ១
មោចចាន់ ទឹកធ្វើដោយផ្លែចេកគ្មានគ្រាប់ ១ មធុចាន់ ទឹកធ្វើ
ដោយរសជាតិវៃស្រគំ ១ មុធុតិចាន់ ទឹកធ្វើដោយផ្លែចាន់ផ្លែទំពាំង
បាយជូក៏បាន ១ សាលុតិចាន់ ទឹកធ្វើដោយឫស នឹងក្រវៃនឈូក
ឧប្បលក្រហម ឧប្បលខៀវជាដើម ១ ជារុសតិចាន់ ទឹកធ្វើដោយ
ផ្លែមាក់ប្រាង ផ្លែគូលេនក៏បាន ១ ទឹកអង្កុបានទាំង ៨ ប្រការនេះ ឈ្មោះ
ថាយាមកាលិក មានយាម ១ ជាកាល គឺមានអាយុត្រឹមថ្ងៃ ១ យប់ ១
ប៉ុណ្ណោះ ។

នឹងពោលដោយវិធីធ្វើទឹកស្វាយជាមុន កាលនឹងធ្វើដោយផ្លែ
ស្វាយខ្ចី គប្បីបុកទំលាយស្វាយខ្ចីដាក់ក្នុងទឹកហើយហាលថ្ងៃទុកឲ្យឆ្អិន
ដោយកំដៅព្រះអាទិត្យ ហើយត្រង់ចេញ ផ្សំដោយទឹកយ៉ូ ឬស្ករ
កបូរ បញ្ចូលគ្នាជាដើម ដែលទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះហើយធ្វើចុះ ។ ធ្វើ
នឹងគួរក្នុងបុរេភត្តិ គឺវេលាព្រឹកមួយយប់ ។ បើអនុបសម្បទ្ធជ្នើបានមក

ទទួលប្រគេនក្នុងបុរោហិត សូម្បីបរិភោគជាមួយនឹងអាមិសក្នុងបុរោហិតក៏គួរ
 ក្នុងបុរោហិត គួរបរិភោគប្រាសចាកអាមិស ត្រាតែអរុណារះឡើងមក ។
 ក្នុងទឹកជម្រកដើម ក៏ដូចគ្នា ។ តែមធ្យមនេះធ្វើដោយស្រគំនោះ លាយ
 ដោយទឹកទើបគួរ តែទឹកស្រគំសុទ្ធមិនគួរ ។ ដ្បិតក្នុងអដ្ឋកថា មធ្យក-
 ចានន្ទិ មុន្ទិកានន្ទិ ជាតិរសេន កតចានន្ទិ តំ បន ឧទក-
 សម្ព័ន្ធ វដ្តតិ សុន្ទិ ន វដ្តតិ ដូច្នោះ ។ មុន្ទិកចានន្ទិ បុរាណថាទឹក
 ផ្ទៃហន់ តែអ្នកស្រុកលក្ខណ៍ថាទឹកទំពាំងបាយជូរ បើទឹកទំពាំងបាយជូរ
 ហើយរសាត គួរតែទឹកស្រស់ ទឹកទំពាំងបាយជូរដូចប្រទេសអឺរ៉ុបដើម
 គេដឹកសត្វថ្ងៃនេះ ជាមេរ័យមិនគួរ គួរតែទឹកស្រស់ សំដូចជាពាក្យក្នុង
 អដ្ឋកថាថា មុន្ទិកចានន្ទិ មុន្ទិកា ឧទកេ មុន្ទិកា អម្ព-
 ចានន្ទិ វិយ កតចានន្ទិ ដូច្នោះ ។ អដ្ឋបាទអម្បាលនោះ សូម្បីត្រជាក់
 ប្តូរផ្លូវ ដោយព្រះអាទិត្យគួរ ចំអិនដោយភ្លើងមិនគួរ ។

មួយទៀត ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុ... សត្វ ដលរសំ
 ថបេត្តា ធញញ្ញដលរសំ ។ អនុ... សត្វ បត្តរសំ ថបេត្តា
 បត្តាបាតរសំ ។ អនុ... សត្វ បុប្ផរសំ ថបេត្តា មធ្យក-
 បុប្ផរសំ ។ អនុ... ឧត្តរសំ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ភថាគតអនុញ្ញាត
 សេនៃផ្ទៃឈើទាំងពួង លើកតែស្រូវ ៧ ប្រការចេញ ។ មួយទៀត ភថា-
 គតអនុញ្ញាតសេនៃស្លឹកឈើទាំងពួង លើកតែសេនៃស្លឹកអន្ទក់ផ្ទៃចេញ ។

មួយទៀត គឺជាគតអនុញ្ញាតរសនៃផ្លូវឈើ ទាំងពួង លើកតែផ្លូវស្រង់
ចេញ ។ មួយទៀត គឺជាគតអនុញ្ញាតរសនៃទឹកអំពៅសុទ្ធ ។

រឿងដែលអនុញ្ញាតរសនៃផ្លូវឈើទាំងពួង រឿងតែរសនៃផ្លូវស្រង់
ប្រការចេញ នោះខឹងដឹងច្បាស់ក្នុងមហាបទេស ៤ ខាងមុខ ។ រឿង
ដែលទ្រង់អនុញ្ញាតរសនៃស្លឹកឈើទាំងពួង លើកតែរសនៃស្លឹកធ្នូ
ចេញនោះ ព្រោះថារសនៃស្លឹកឈើដែលជាយាវកាលិក គួរតែក្នុង
បុរេកតមួយយ៉ាង ។ រសនៃស្លឹកឈើជាយាវជីវិក គេធ្វើឲ្យធ្លិនលាយឆ្នា
នឹងសប្បិជាដើម ដែលទទួលប្រភេទទុកនេះ គួរ ៧ ថ្ងៃ បើគេចំអិនដោយ
ទឹកទទេសុទ្ធ គួរដរាបដល់អស់ជីវិត ។ នឹងស្មាររសនៃស្លឹកឈើជាយាវ
ជីវិក មួយអន្លើនឹងទឹកដោះស្រស់ជាដើមមិនគួរ សូម្បីគេស្មារជាមួយនឹង
ចេស័ដទៃ ដែលហៅថាជារសនៃស្លឹកអន្ទក់ធ្នូ ។ តែក្នុងករណីពេលថា
រសនៃស្លឹកឈើ សូម្បីជាយាវកាលិក គេប្របាច់ដោយទឹកត្រជាក់ធ្វើមក
ឬឲ្យធ្លិនដោយកំដៅព្រះអាទិត្យក្តីក៏គួរ ។ រឿងដែលអនុញ្ញាតរសនៃផ្លូវ
ឈើទាំងពួង លើកតែរសនៃផ្លូវស្រង់ចេញនោះ រសនៃផ្លូវស្រង់ នឹងធ្លិន
ដោយភ្លើង ឬដោយព្រះអាទិត្យក្តី មិនគួរក្នុងបច្ចាកកត ។ រសស្រង់ណា
ដែលចំអិន ហើយគេកាន់យកធ្វើជាទឹកស្រវឹង រសនោះកាំងអំពីដំបូងទៅ
សូម្បីក្នុងបុរេកតក៏មិនគួរ ឬផ្លូវស្រង់ស្រង់ ឬស្រង់គេលើនហើយក្តី ឬជា
ណាគ គេធ្វើដោយផ្លូវស្រង់ គឺផ្លូវស្រង់ផែន តែវត្ថុណា គេមិនបាន
ធ្វើជាទឹកស្រវឹង វត្ថុទាំងពួងនោះ រមែងគួរក្នុងបុរេកតមួយយ៉ាង ។ ទឹក

ពៅស្រស់ដែលទ្រង់អនុញ្ញាតនោះ មិនមានកាក គ្មានបច្ចាភក្ត ព្រះ
 កាលទ្រង់អនុញ្ញាតបាន៖ គឺទឹកក្រូចជ័ក ព្រះអង្គបានទ្រង់អនុញ្ញាត
 រវៃវៃផ្លូវនឹងស្លឹកនឹងផ្កា នឹងអំពៅបួននេះ ដោយប្រការដូច្នោះ ។ ក្នុងវិមត្តិ-
 ទាននៃដែលពោលថាទឹកអំពៅស្រស់មិនមានកាក ក្នុងយាមកាលិកកថា
 រះពោលដោយសាមញ្ញថា ជាបេសនឹងគប្បីក្រូចជ័ក តែឲ្យគប្បី
 ន័យកថា ទឹកអំពៅស្រស់នោះ ជាសត្តាហកាលិកចុះ ។ យាមកាលិក
 ទទួលប្រភេទហើយ បានបានតែមួយថ្ងៃមួយយប់ អរុណាថ្មីរះឡើង
 ។ ជាសន្និធិ បានត្រូវទុកដ ។

ឃាមកាលិក ចប់

សត្តាហកាលិក



នឹងពណ៌នាក្នុងសត្តាហកាលិក ថ្នាំមានកាយកាលត្រឹម ៧ ថ្ងៃ គឺ
 របៀ ខ្លាញ់រាវ ធរណីត ខ្លាញ់ខាប់ តេល ប្រេង មធ្យ ទឹកយ៉ុ
 រណ៍តំ ទឹកអំពៅ ទាំង៥ នេះឈ្មោះថាសត្តាហកាលិក ទទួលប្រភេទ
 ហើយទុកបានបាន ៧ ថ្ងៃ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ ដល់អរុណាគរថ្ងៃ ៨ រះឡើងមក
 និស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយ ជាវិនិស្សត្តិយហើយបានត្រូវទុកដ បរិភោគ
 និកាយមិនគួរ ។ សប្បតោ សប្បតតៃ សប្បក្របី សាច់នៃ សត្វចំពូក
 កត្ត ។ សប្បនៃសត្វចំពូកនោះឈ្មោះថាសប្ប ។ នវនីត នៃសត្វចំពូក
 កះឯងឈ្មោះថានវនីត ។ គប្បីដឹងក្នុងគោរស ៥ ជាមុន ទឹកដោះស្រស់
 គោ នៃពតៃ នៃក្របី នៃសត្វ ដែលមានសាច់គួរ ឈ្មោះថា ទឹក ថា

ទឹកដោះស្រស់ ទឹកដោះស្រស់នោះទុកចោលយូរ លុះជូរឈ្មោះថា ធុង
 ទឹកដោះជូរ ទឹកដោះជូរនោះគេចំពញ់ឡើងឈ្មោះថា ត្រក់ ប្រេង
 ប្រេងនោះ គេចំពញ់ឡើងទៀតឈ្មោះថា ឆវធុត់ គឺខ្លាញ់ខាប់ ខ្លាញ់ខាប់
 នោះ គេចំពញ់ឡើងទៀតឈ្មោះថា សប្ប គឺខ្លាញ់រាវ ទឹកដោះស្រស់
 ទឹកដោះជូរ ប្រេង ជាយាវកាលិក គួរតែក្នុងវេលាព្រឹក ។ វេទិត សប្ប
 ជាសត្តាហកាលិក ខ្លាញ់ទាំង ២ នេះ ក្នុងប្រទេសយើងមានប្រើគឺ
 ព្រោះហេតុនោះ ខឹងមិនបានវិនិច្ឆ័យឲ្យពិស្តារទេ ខឹងវិនិច្ឆ័យតែថ្នាំ ៣
 យ៉ាងក្រៅនោះ ទេលំ គឺប្រេង មធ្យ ទឹកយំ ជាធាតុ ស្ករអំពៅ ។
 សប្ប ខឹង វេទិត ទទួលប្រគេនក្នុងវេលាព្រឹក គួរឆាន់ដោយអាមិស
 បានក្នុងវេលាព្រឹក រសៀលទៅហើយមិនគួរ ។ បើឆាន់ប្រាសចាកអាមិស
 បាន ៧ ថ្ងៃ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ ត្រូវនិស្សត្តិយរាប់តាមវត្តនឹងភោជនវេលា
 ដាក់ទុក ។ ប្រេងកើតអំពីល្ង កើតអំពីគ្រាប់ស្ពៃ គ្រាប់ស្រក់ គ្រាប់ល្អ
 ខឹងកើតអំពីករន្យាមខ្លាញ់សត្វ ទាំងអម្បាលនេះមានក្នុងបាលី ។ គ្រាប់ល្អ
 គ្រាប់ស្រក់ គ្រាប់ល្អ កន្សោមខ្លាញ់ ជាយាវកាលិក ។ គ្រាប់ក្រៅនោះ
 គឺគ្រាប់ស្ពៃជាយាវជីវិក ។ ខឹងពោលក្នុងប្រេងល្ងជាមុន ប្រេងល្ងទទួល
 ប្រគេនក្នុងវេលាព្រឹក សម្បឆាន់ជាមួយអាមិស ក្នុងវេលាព្រឹកថ្ងៃនោះ
 ក៏គួរ តែរសៀលទៅឆាន់ប្រាសចាកអាមិសទើបគួរ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ
 ត្រូវនិស្សត្តិយរាប់តាមភោជនវេលាដាក់ទុក ។ ប្រេងល្ងទទួលប្រគេនក្នុង
 បច្ចាគក្ក គឺវេលាល្ងាច គួរឆាន់ប្រាសចាកអាមិសមួយចំពូក បាន ៧ ថ្ងៃ

ធ្វើឲ្យជាទុក្ខហិតហើយ ទុកជាកំនឹងបរិភោគមិនគួរ គប្បីបង្ហាត់ចូលទៅ
ក្នុងកិច្ចដទៃមានលាបសិរជាដើម កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅមិនត្រូវអាបត្តិ ។
ទទួលប្រគេនគ្រាប់ល្អក្នុងបុរេភក្តិ គឺវេលាព្រឹក ហើយធ្វើជាប្រេងគួរឆាន់
បាន សូម្បីដោយអាមិសក្នុងបុរេភក្តិ អំពីបច្ចុប្បន្នទៅជារបស់មិនគួរលេប
ស៊ី គប្បីបង្ហាត់ចូលទៅក្នុងកិច្ចដទៃមានលាបសិរជាដើម បើកន្លង
៧ ថ្ងៃទៅមិនត្រូវអាបត្តិ ។ ទទួលប្រគេនគ្រាប់ល្អក្នុងបច្ចុប្បន្នធ្វើឡើងជា
ប្រេង ជារបស់មិនគួរបរិភោគឡើយ ព្រោះទទួលទាំងវត្ថុ បើកន្លង ៧
ថ្ងៃទៅមិនត្រូវអាបត្តិ គប្បីបង្ហាត់ចូលទៅក្នុងកិច្ចដទៃ មានលាបសិរ
ជាដើម សូម្បីក្នុងប្រេងដែលធ្វើដោយគ្រាប់ល្អទុក្ខហិត ក្នុងបុរេភក្តិ
បច្ចុប្បន្នក៏ដូចគ្នាដូច្នោះ ។ ប្រេងចំណាញ់គ្រាប់ល្អ ឬចំហុយមេរ្យាល្អ
ដែលទទួលប្រគេនក្នុងបុរេភក្តិ ឬឲ្យទំកសើមដោយទំកក្តៅធ្វើក្តី បើអនុ-
បសម្បទធ្វើគួរ សូម្បីឆាន់លាយដោយអាមិសក្នុងបុរេភក្តិក៏គួរ ធ្វើខ្លួនឯង
គួរឆាន់ប្រាសចាកអាមិសក្នុងបុរេភក្តិ ព្រោះភិក្ខុបក្ខខ្លួនឯងឆាន់ជាមួយ
អាមិសមិនគួរ ព្រោះហេតុឲ្យឆ្លងឯង អំពីបច្ចុប្បន្នទៅ ប្រេងទាំង៦
យ៉ាងនោះមិនគួរឆាន់ ព្រោះទទួលទាំងវត្ថុ គប្បីបង្ហាត់ចូលទៅ ក្នុងកិច្ច
ដទៃមានលាបសិរជាដើម កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅមិនត្រូវអាបត្តិ ថាបើទំកក្តៅ
គឺច ល្អមតែចំប្រាំចុះប៉ុណ្ណោះ រមែងជាអន្តោហារិក មិនដល់នូវការ
កប់ថាជាសាមចក្ត ។ បើក្នុងប្រេងគ្រាប់ស្លដាដើម ដែលទទួលទាំងវត្ថុ
ក៏និច្ចយដូចពោលហើយ ក្នុងប្រេងល្អដែលមិនបានទទួលទាំងវត្ថុ តែ

ថាអាចយកលំអិតនៃគ្រាប់ស្ពៃជាដើម ដែលទទួលប្រភេទហើយក្នុង
 បុរេភក្តិមកធ្វើជាប្រេង ចំអិនដោយកំដៅព្រះភាគិក្យ ប្រេងនោះគួរឆាន់
 សូម្បីដោយអាម៉ិសបាទក្នុងបុរេភក្តិ តែអំពីបច្ចុប្បន្នទៅ គួរឆាន់ប្រាស
 ចាកអាម៉ិស កន្លង៧ថ្ងៃទៅគង់ត្រូវនិស្សត្តិយ ។ គេចំហុយលំអិតគ្រាប់ស្ពៃ
 នឹងស្រគំជាដើម ឬលើងគ្រាប់ល្អិតធ្វើជាប្រេងយ៉ាងនោះ ព្រោះហេតុនោះ
 ប្រេងនៃរបស់អម្បាលនោះ អនុបសម្បន្នធ្វើ សូម្បីឆាន់ដោយអាម៉ិស
 ក្នុងបុរេភក្តិក៏គួរ ដែលនឹងមានទោស ព្រោះទទួលទាំងវត្ថុនោះមិនមាន
 ព្រោះគ្រាប់ស្ពៃជាដើម ជាយាវជីវិក ។ ក៏ក្នុងឯងតម្រូវបរិភោគប្រាស
 ចាកអាម៉ិស ប្រេងដែលធ្វើដោយគ្រាប់ស្ពៃជាដើម ដែលជាទុក្ខហិត
 មិនគួរនឹងបរិភោគ គួរបរិភោគតែខាងក្រៅ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅមិនត្រូវអាចក្តិ
 ទទួលប្រភេទគ្រាប់ស្ពៃ ស្រគំ ល្អិត ទុកដើម្បីធ្វើជាប្រេងហើយ ធ្វើឡើង
 ជាប្រេងក្នុងថ្ងៃនោះ គួរ ៧ ថ្ងៃ ។ ធ្វើក្នុងថ្ងៃគំរប់ ២ គួរ ៦ ថ្ងៃ ។ ធ្វើក្នុង
 ថ្ងៃគំរប់ ៣ គួរ ៥ ថ្ងៃ ។ ធ្វើក្នុងថ្ងៃគំរប់ ៤ គួរ ៤ ថ្ងៃ ។ ធ្វើក្នុងថ្ងៃគំរប់ ៥ គួរ
 ៣ ថ្ងៃ ។ ធ្វើក្នុងថ្ងៃគំរប់ ៦ គួរ ២ ថ្ងៃ ។ ធ្វើក្នុងថ្ងៃគំរប់ ៧ គួរ ក្នុងថ្ងៃ ១ នោះ។
 បើទុកឱ្យអរុណារះឡើងមក ត្រូវនិស្សត្តិយ ។ ធ្វើក្នុងថ្ងៃគំរប់ ៨ ជារបស់
 មិនគួរនឹងបរិភោគ គួរតែបរិភោគប្រើប្រាស់ខាងក្រៅ ព្រោះមិនមែន
 ជាមិនស្សត្តិយ ។ ថាបើមិនធ្វើគ្រាប់ស្ពៃជាដើម ដែលទទួលទុកដើម្បីធ្វើជា
 ប្រេងនោះ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅត្រូវទុកដ ។ តែប្រេងនៃដូង នឹងស្ពៃ ពង្រ
 សង្ស័រ សំរោង ជាដើមដទៃ ដែលមិនមានក្នុងបាលី ទទួលប្រភេទទុកឱ្យ

ហួសពីថ្ងៃ គ្រប់ទុក្ខ ។ នេះឯងជាសេចក្តីថ្លៃកត្តាក្នុងប្រេងទាំងអម្បាលនេះ
 គប្បីកំណត់ប្រេងក្រៅនោះ ដែលមានវត្ថុជាយាវកាលិក ឬមានវត្ថុជា
 យាវជីវិក ហើយគប្បីដឹងដោយវិធីទាំងពួង គឺសាមបក្ក និងទទួលទាំង
 វត្ថុ ទទួលក្នុងវេលាព្រឹក ឬល្ងាច ឬមានវត្ថុជាឧត្តហិត ដោយន័យដូច
 ពោលហើយនោះចុះ ។ ខ្លាញ់នៃកន្សោមសត្វ ដែលព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត
 ទុក ៥ យ៉ាង គឺកន្សោមខ្លាញ់ខ្លាយ កន្សោមខ្លាញ់ត្រី កន្សោមខ្លាញ់ឆ្កាម
 កន្សោមខ្លាញ់ជ្រូក កន្សោមខ្លាញ់លា ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតកន្សោមខ្លាញ់
 ខ្លាយ និងកន្សោមខ្លាញ់នៃសត្វមានសាច់ជាអកប្បិយទាំងពួងនោះព្រះអង្គ
 ទ្រង់អនុញ្ញាតផង រៀនវែកកន្សោមខ្លាញ់មនុស្សមួយចំពូក ។ ដ្បិតកាន់យក
 ត្រីឡើងពោល សូម្បីឆ្កាមក៏ជាសេចក្តីកាន់យកឡើងពោលផង ព្រោះ
 រាប់បញ្ចូលក្នុងពួកត្រី តែព្រះអង្គទ្រង់ពោលថាឆ្កាមថ្លៃកចេញទៅ ព្រោះ
 ជាត្រីកំណាច ដ្បិតកាន់យកត្រីជាដើមឡើងពោល ខ្លាញ់នៃសត្វមាន
 សាច់ជាអកប្បិយទាំងពួងឈ្មោះថាទ្រង់អនុញ្ញាតផង ដ្បិតថាក្នុងសាច់សត្វ
 ទាំងឡាយ សាច់នៃមនុស្ស និងដំរី សេះ ឆ្កែ ពស់ រាជសីហ៍ ខ្លាធំ ខ្លាដំបង
 ខ្លាយ ខ្លាទឹក ១០ នេះជាអកប្បិយ ។ ចំណែកក្នុងខ្លាញ់ ខ្លាញ់នៃ
 មនុស្សមួយចំពូកជាអកប្បិយ ។ ចំណែកក្នុងទឹកដោះស្រស់ជាដើម
 វត្ថុដែលជាអកប្បិយមិនមាន ។ ប្រេងនៃខ្លាញ់ដែលអនុបសម្បទនាធ្វើ
 ហើយត្រង់ទទួលប្រគេនក្នុងវេលាព្រឹក គួរឆាន់សូម្បីដោយភាមិសក្ក
 វេលាព្រឹកបាន តែរសៀលទៅហើយ គួរឆាន់ប្រាសចាកភាមិសម្បង

បាទ ៧ ថៃ ។ ក៏ដំសាច់សរសៃសង្កិនឈាមឯណាដែលល្អិតដូចគ្នាដ៏ល្អិត
មានក្នុងប្រេងនោះ របស់អម្បាលនោះ ក៏ជាអញ្ចេហារិក ថាបើទទួល
ប្រភេទខ្លាញ់ធ្វើដោយខ្លួនឯង ទទួលហើយចំរាញ់ ហើយគ្រងឱ្យស្រេច
ក្នុងវេលាព្រឹកនោះ គប្បីបរិភោគប្រាសចាកអាមិសបាទ ៧ ថៃ ព្រោះ
ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតចំពោះខ្លាញ់ឱ្យជាភេសជ្ជៈ ។ រឿងដែលព្រះអង្គ
ទ្រង់អនុញ្ញាតឱ្យទទួលខ្លាញ់ក្នុងកាល ចំរាញ់ក្នុងកាល គ្រងក្នុងកាល
បរិភោគប្រេងនោះ អាស្រ័យបរិភោគប្រាសចាកអាមិស សូម្បីក្នុងប្រេង
នោះមានសាច់ជាដើមដ៏ល្អិតជាអញ្ចេហារិកពិត តែនឹងទទួល ឬចំរាញ់ក្នុង
បញ្ចក្ខន្ធមិនគួរឡើយ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ទុកថា វិភាលេ ចេ
ក៏គួរវេ បដិគ្គហាលាំ ។ល។ អាបត្តិ វិណ្ឌាំ ទុក្ខជាធំ
ម្នាលភិក្ខុចាំឱ្យយ បើទទួលខ្លាញ់ក្នុងវិកាល ចំរាញ់ក្នុងវិកាល គ្រងក្នុង
វិកាលបរិភោគត្រូវអាបត្តិទុក្ខ ៣ ។ បើទទួលក្នុងកាល ចំរាញ់ក្នុងវិកាល
គ្រងក្នុងវិកាល បរិភោគត្រូវអាបត្តិទុក្ខ ២ ។ ទទួលក្នុងកាល ចំរាញ់
ក្នុងកាល គ្រងក្នុងវិកាល បរិភោគត្រូវអាបត្តិទុក្ខ ១ ។ បើទទួល
ចំរាញ់ គ្រងក្នុងកាល បរិភោគមិនត្រូវអាបត្តិ ។ សប្បិ នវនិក លាយគ្នា
ចំរាញ់គ្រងជាមួយគ្នា មានគេជះសង្កត់សង្កិនពេកបាទ គួរ ។ សូម្បីខ្លាញ់
នៃខ្លា យុ មិនខ្លាញ់ជ្រូកដាក់ចុះក្នុងបថរ ដែលលាយដោយបុសឈើ ៥
នឹងទឹកអម្មត់ ឆាន់មានគេជះភ្នាំ អាចសង្កត់ពេកខ្យល់បាទ ក៏គួរ ។
នឹងពោលក្នុងទឹកយំ ទឹកយំដែលមេយំធំ ភូចវាធ្វើ ទើបឈ្មោះថាមនុ

ទឹកយំនោះទទួលប្រគេនក្នុងកាល គួរឆាន់ជាមួយអាមិសបាទក្នុងកាល តែ
 រសៀលទៅហើយ គួរឆាន់ប្រាសចាកអាមិសបាទ ៧ ថ្ងៃ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ
 បើជាទឹកយំនៃយំធំស្ថិតដូចជាជំរឿនធ្វើជាដុំៗ ដកល់ទុក ឬទឹកយំរាវ
 ដាក់នៅក្នុងកាដនៈផ្សេងៗ ត្រូវនិស្សត្តិយ រាប់តាមវត្ថុ ។ បើជាដុំតែមួយ
 ប៉ុណ្ណោះ ឬរាវនៅក្នុងកាដនៈតែមួយ ត្រូវនិស្សត្តិយ តែមួយប៉ុណ្ណោះ ។
 ទឹកយំជាឧត្តហិត គប្បីដឹងដោយន័យដូចពោលហើយនោះចុះ ។ គប្បី
 បង្ហាតចូលទៅក្នុងកិច្ចមានលាបដម្បៅជាដើម សំណុំស្បែក ឬក្រមួន
 មិនបានប្រឡាក់ដោយទឹកយំ ដ៏បរិសុទ្ធជាយាវជីវិត បើប្រឡាក់ដោយ
 ទឹកយំក៏ជាគតិវៃទឹកយំពិត ។ យំវែងមានស្វាបម្បាំងឈ្មោះចិរិកៈ កន្លងធំ
 ពណ៌ទៅម្បាំងមានធ្នឹងជាស្វាប ឈ្មោះតម្កលៈ ក្នុងទីលំនៅនៃសត្វទាំង
 អម្បាលនោះ មានទឹកផ្អែមស្ថិតដូចជំរឿន ទឹកផ្អែមនោះជាយាវជីវិត ។

នឹងពណ៌នាក្នុងវាណិត ជាវាណិតកើតអំពីអំពៅតាំងអំពីទឹកអំពៅ
 ទៅទៅ ឬធ្នឹមមិនបានលាយដោយកាក ទឹកអំពៅគេធ្វើវិសេសទាំងពួង
 មិនលាយដោយកាក គប្បីដឹងថាជាវាណិតចុះ ទឹកអំពៅនោះទទួលប្រ-
 គេនក្នុងកាល គួរឆាន់សូម្បីដោយអាមិសបាទក្នុងកាល តែរសៀលទៅគួរ
 ឆាន់ប្រាសចាកអាមិសបាទ ៧ ថ្ងៃ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ ត្រូវនិស្សត្តិយរាប់តាម
 វត្ថុ ។ ដុំស្រូវអំពៅ សូម្បីច្រើន គេកិនលិតដាក់ក្នុងកាដនៈតែមួយ ណែន
 ចង្រ្កា ត្រូវនិស្សត្តិយតែមួយប៉ុណ្ណោះ ។ ទឹកអំពៅជាឧត្តហិត គប្បី
 ដឹងដូចន័យដែលបានពោលហើយនោះ គប្បីបង្ហាតចូលទៅក្នុងកិច្ចមាន

លាចកុដិជាដើម ។ ស្ករអំពៅដែលធ្វើដោយទឹកអំពៅមិនទាន់បានគ្រង
 ទទួលប្រភេទក្នុងកាល បើអនុបសម្បទធ្វើ សូម្បីតាន់ប្រកបដោយអាមិស
 គួរ បើធ្វើខ្លួនឯងតាន់ប្រាសចាកអាមិសតែម្យ៉ាងគួរ រសៀលទៅហើយជា
 របស់មិនគួរបរិភោគ ព្រោះទទួលទាំងវត្ថុ សូម្បីកន្លង ៧ ថ្ងៃទៅមិនត្រូវ
 រាបភ្នំ ។ ស្ករអំពៅដែលធ្វើដោយទឹកអំពៅនៅ តែនៅមិនទាន់បានគ្រង
 ទទួលប្រភេទក្នុងវិកាលជារបស់មិនគួរបរិភោគឡើយ សូម្បីកន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ
 ក៏មិនត្រូវអាបភ្នំ ។ សូម្បីក្នុងជាណាត ទទួលប្រភេទដើមអំពៅមកធ្វើក៏ដូច
 គ្នាយ៉ាងនោះ ជាណាតដែលធ្វើដោយទឹកអំពៅនៅគ្រងហើយ ទទួលប្រ-
 ភេទក្នុងកាល បើអនុបសម្បទធ្វើ សូម្បីតាន់ប្រកបដោយអាមិសក្នុងកាលក៏
 គួរ តែរសៀលទៅហើយ គួរតាន់ប្រាសចាកអាមិស បាន៧ថ្ងៃ ធ្វើខ្លួនឯង
 សូម្បីក្នុងកាល តាន់ប្រាសចាកអាមិសតែម្យ៉ាងក៏គួរ បើវិកាលទៅហើយ
 គួរតាន់ប្រាសចាកអាមិសបាន ៧ ថ្ងៃ ឯជាណាតធ្វើដោយទឹកអំពៅស្រស់
 ដែលគ្រងហើយ ទទួលប្រភេទក្នុងវិកាល តាន់ប្រាសចាកអាមិសបាន ៧
 ថ្ងៃ ជាណាតជាគ្រួហិតមានន័យដូចពោលមកហើយនោះឯង ។ ក្នុងមហា-
 អដ្ឋកថាពោលថា ជាណាតធ្វើដោយអំពៅដុត ឬធ្វើដោយអំពៅដាំរម្ងាស់
 គួរក្នុងកាល តែក្នុងមហាបច្ច័រិ សួរថា ជាណាតចំអិនទាំងវត្ថុគួរឬមិនគួរ ?
 ធ្វើយថា ជាណាតធ្វើដោយទឹកអំពៅ ដែលនឹងពោលថាមិនគួរក្នុងវិកាល
 នោះ មិនមាន ដូច្នោះពាក្យនេះគួរ ។ ជាណាតជាស្រគំ ធ្វើដោយទឹក
 ត្រជាក់ សូម្បីតាន់លាយដោយអាមិសក្នុងកាលក៏គួរ តែរសៀលទៅហើយ

គួរឆាន់ប្រាសចាកអាមិសបាន ៧ ថ្ងៃ កន្លង៧ ថ្ងៃទៅត្រូវទុកដ រាប់ដោយ
 វត្ថុ ។ តែជាណាតជាស្រគំគេលាយទឹកដោះស្រសំចុះផងជា យាវកាលិក តែ
 ទណ្ឌសករៈគឺស្ករដុំ ស្ករក្រួស គេយកទឹកដោះស្រសំចេញហើយ ធ្វើឲ្យ
 ថវិសុទ្ធិ ព្រោះហេតុនោះ ទណ្ឌសករៈនោះទើបគួរក្នុងវេលាវិកាល តែជា
 ស្រគំស្រសំឬគេលើងហើយ លុះលើងហើយចុកលាយដោយរថសំដទៃ ឬ
 មិនលាយក្តីក៏គួរក្នុងកាល ។ ថាបើគេកាន់យកជាស្រគំនោះផ្សំដើម្បីជា
 មេរ័យ គេផ្សំហើយតាំងអំពីពូជទៅ មិនគួរ ។ ជាណាតនៃថ្ងៃឈើជា
 យាវកាលិកទាំងពួង មានថ្ងៃចេក ថ្ងៃលម្អើ ថ្ងៃស្វាយ ថ្ងៃសាក ថ្ងៃឡ
 អំពិល ជាយាវកាលិកពិត ។ ផងទាំងឡាយគេធ្វើជាណាតដោយម្ទេសទំ
 ជាណាតគឺម្ទេសផែននោះជាយាវជីវិត ។

មួយទៀត ស្ករតាំងស៊ុន ស្ករស ស្ករក្រម ស្ករផែន សង្រ្គោះក្នុង
 ជាណាត ថ្នាំ៥ យ៉ាងនោះ ទទួលប្រគេនហើយមិនឲ្យកន្លង៧ ថ្ងៃទៅ សូម្បី
 មានធម្មិឬមិនមានធម្មិក្តី គប្បីឆាន់តាមស្រួលចុះ ដ្បិតរថសំដែលព្រះអង្គ
 ទ្រង់អនុញ្ញាតចំពោះមាន ៧ ប្រការគឺ ចំពោះព្យាធិ ១ ចំពោះចុក្កល ១
 ចំពោះកាល ១ ចំពោះសម័យ ១ ចំពោះប្រទេស ១ ចំពោះកន្សោម
 ខ្នាញ់ ១ ចំពោះថ្នាំ ១ ។ អនុញ្ញាតចំពោះព្យាធិនោះ ដូចទ្រង់អនុញ្ញាត
 ឲ្យភិក្ខុដែលខ្មោចចូលឆាន់សាច់ស្រសំ ឈាមស្រសំក៏បាន សាច់ស្រសំ
 ឈាមស្រសំនោះ គួរដល់ភិក្ខុដែលមានភាពធម្មច្នោះ តែមួយចំណែក
 ប៉ុណ្ណោះ មិនគួរដល់ភិក្ខុដទៃ ។ សាច់ឈាមនោះជាកប្បិយ ឬជា

អកប្បិយ គួរដល់ភិក្ខុអាណាធនោះទាំងព្រឹកទាំងល្ងាច ។ អនុញ្ញាតចំពោះ
 បុគ្គលនោះ ដូចទ្រង់អនុញ្ញាតអាហារដែលភើរើចេញដល់បំណងក ហើយ
 ត្រឡប់ចូលទៅវិញ មិនត្រូវអាចត្តិ ដល់ភិក្ខុអកប្បិយភើរើ អនុញ្ញាតនោះ
 គួរដល់ភិក្ខុអកប្បិយភើរើតែមួយចំពូក មិនគួរដល់ភិក្ខុដទៃ តែភើរើចេញមក
 ដល់ក្រៅមាត់ហើយ ក៏ត្រឡប់លេបចូលទៅ ។ អនុញ្ញាតចំពោះ
 កាលនោះ ដូចទ្រង់អនុញ្ញាតថ្នាំមហាវិកដ ៤ គឺ លាមក ម្ស្រុក ផេះ ដី
 ចំពោះក្នុងកាលភិក្ខុពស់ចិកប្តីណោះ សូម្បីមិនបានទទួលប្រគេន ឆាន់
 ក៏គួរ ក្នុងកាលដទៃមិនគួរ ។ អនុញ្ញាតចំពោះសម័យនោះ ដូចអនុញ្ញាត
 មិនឱ្យត្រូវអាចត្តិ ព្រោះឆាន់គណកោដន ក្នុងសម័យអាណាធដាដើម
 មិនត្រូវអាចត្តិ តែក្នុងសម័យដូច្នោះមួយចំពូក ក្នុងសម័យដទៃត្រូវ
 អាចត្តិ ។ អនុញ្ញាតចំពោះប្រទេសនោះ ដូចទ្រង់អនុញ្ញាតការបេសម្បទា
 ដោយគណៈសង្ឃ មានវិទយធរជាតំរប់ ៥ ជាដើម ក្នុងបច្ចុប្បន្នប្រទេស
 ថ្នាំណោះ ក្នុងមជ្ឈិមប្រទេសមិនគួរ ។ អនុញ្ញាតចំពោះកន្សោមខ្លាញ់
 នោះ ដូចទ្រង់អនុញ្ញាតខ្លាញ់ ៥ ប្រការ ដើម្បីឱ្យជាថ្នាំ ដោយឈ្មោះ
 នៃកន្សោមខ្លាញ់ កន្សោមខ្លាញ់នោះ ទទួលចំណាញ់ត្រង់ក្នុងកាល ឆាន់
 បានតែខ្លាញ់រាវ ។ ដែលទ្រង់អនុញ្ញាតនោះ គួរតែភិក្ខុដែលត្រូវការ
 ដោយខ្លាញ់រាវ យកខ្លាញ់នៃសត្វមានសាច់ជាកប្បិយ ឬអកប្បិយទាំងពួង
 រៀរតែខ្លាញ់នៃមនុស្សចេញ ខ្លាញ់ក្រៅអំពីនោះ មកធ្វើជាខ្លាញ់ឆាន់
 បាន ។ អនុញ្ញាតចំពោះថ្នាំនោះ ទ្រង់អនុញ្ញាត សហ្សី ទវ៉ែត ប្រេង

ទឹកយ៉ូ ទឹកអំពៅ សូម្បីសម្រេចអាហារកិច្ចបាន ក៏ទ្រង់អនុញ្ញាតដោយ
 ឈ្មោះថាជាភេសជ្ជៈ ថ្នាំនោះទទួលប្រគេនហើយ គប្បីធាន់តាមគាប់ចិត្ត
 ចុះ ក្នុងវេលាព្រឹកថ្ងៃនោះ តែស្រៀលទៅ កាលបើមានហេតុគប្បីធាន់
 បាន៧ថ្ងៃ តែស្រៀលទៅ ស្រាតាំងស្រា ស្រាស ស្រាក្រម ដែលរឹងខាប់
 ថាបើមានអាពាធ គប្បីទំពារបរិភោគបាន មិនមានអាពាធមិនគួរបរិភោគ
 គប្បីលាយដោយទឹកធាន់ ។ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធានី
 កិក្ខុវេ គិលានស្ស គុដ្ឋុ អគិលានស្ស គុដ្ឋោនតំ
 ដូច្នោះ ។ ថ្នាំ៥ប្រការនេះ បើមិនធាន់ នឹងទុកបរិភោគខាងក្រៅ
 មានលាបសិវា នឹងអុចប្រទិបជាដើម គប្បីអធិដ្ឋានថានឹងទុកបរិភោគ
 ខាងក្រៅ ក្នុង ៧ថ្ងៃ បើនឹងយកប្រេងដែលអធិដ្ឋាននោះ ដាក់ក្នុងកាដនៈ
 ប្រេងដែលមិនទាន់អធិដ្ឋាន បើក្នុងកាដនៈប្រេងហោងតូចល្អិត ប្រេងថ្មី
 ជ្រាមហូរចូលទៅ ប្រេងចាស់ស្អិតលិចបាន គប្បីអធិដ្ឋានជាថ្មី បើ
 ប្រេងហោងមាត់ធំ ប្រេងច្រើនចូលទៅធាប់ស្អិតប្រេងចាស់បាន កិច្ច
 ដែលនឹងត្រូវអធិដ្ឋានទៀតមិនមាន ព្រោះថាប្រេងថ្មីក៏ជាបេសមែនគតិៃ
 ប្រេងដែលអធិដ្ឋានហើយ សូម្បីចាក់ប្រេងដែលមិនបានអធិដ្ឋានចុះក្នុង
 កាដនៈប្រេងដែលបានអធិដ្ឋានហើយ ក៏គប្បីដឹងដោយន័យនោះចុះ ។

មួយទៀត ថ្នាំ ៥ ប្រការនេះ ដែលទទួលប្រគេនទុកហើយ បើធាន់
 កុំអស់ គប្បីលះចេញក្នុង ៧ថ្ងៃ បើជាបេសមែនម្ចាស់ពីរនាក់ ម្នាក់ទទួល
 ប្រគេនទុកនោះមិនទាន់បានចែកគ្នា កន្លង ៧ថ្ងៃទៅ មិនត្រូវអាបក្តីផងគ្នា

ទាំងពីរនាក់ ប៉ុន្តែនឹងនាំមិនគួរ សូម្បីអ្នកទទួលប្រគេនប្រាប់អ្នកដទៃ
ឲ្យដឹង អ្នកនោះមិនដឹង កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅ ក៏មិនត្រូវគោបក្តីផងគ្នាទាំង
ពីរនាក់ ព្រោះអ្នកទទួលក៏លះទៅហើយ អ្នកម្នាក់នោះ ក៏ពុំបានទទួល។

សត្ត ហោកាលិក ចប់

កាលិកសំស្ក្រឹត

នឹងពាលក្នុងកាលិកសំស្ក្រឹតទាំង ៤ ដែលលាយប្រឡំគ្នាដោយ
បាលីថា យាវកាលិកេន ភិក្ខុវេ យាមកាលិកំ តណ-
បុបដិក្ខុហិតំ ។ ល ។ សត្តាហោតិក្កន្តេ ន កប្បតិ
ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ យាមកាលិក សត្តាហោកាលិក យាវជីវិក ទាំង ៣
នេះ វត្តណាមួយ ទទួលប្រគេនទុកក្នុងថ្ងៃនោះជាមួយគ្នា នឹងយាវកាលិក
វេមនិក្ខុវេក្នុងកាល មិនគួរក្នុងវិកាល ។ សត្តាហោកាលិក យាវជីវិកទាំង
ពីរនេះ វត្តណាមួយ ទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ ជាមួយគ្នាដោយយាម
កាលិក គួរតែក្នុងយាម គឺថ្ងៃ ១ យប់ ១ កន្លងយាមទៅ គឺដល់អណ្ត
ច្នៃរឿងមក មិនគួរ ។ យាវជីវិកទទួលប្រគេនជាមួយនឹងសត្តាហោ-
កាលិក គួរ ៧ ថ្ងៃ កន្លង ៧ ថ្ងៃទៅមិនគួរ ។ ក្នុងអង្គថា ថាពាក្យទាំង
ពួកក្នុងបាលីនោះ អាស្រ័យយកកាលិកទាំងអម្បាលនោះ ដែលមាន
សេលាយចូលគ្នា ពោលដោយសេចក្តីថា បើទឹកអង្គបាន លាយនឹង
ថ្លៃដូងទាំងថ្លៃ មិនបានយកសំបកិចេញ ទទួលប្រគេនជាមួយគ្នា ហើយ
យកថ្លៃដូងចេញ ទឹកអង្គបាននោះ សូម្បីក្នុងវិកាលក៏គួរ ។ ពាយកទាំង

ឡាយគេដាក់ដុំសច្ចៀលើបាយបាយាសដែលគ្រប់ដាក់ប្រគេន សច្ចៀណា
 ដែលមិនប្រឡំដោយបាយបាយាស សច្ចៀនោះ នឹងយកចេញ ទុកឆាន់
 បាន ៧ ថ្ងៃគួរ សូម្បីក្នុងទឹកយំដែលស្អិតនឹងស្អុរអំពៅ ដាក់លើបាយបាយ-
 យាសក៏ដូចគ្នាដូច្នោះ ទាយកគេយកក្រវាញនឹងផ្លែច័ន្ទន៍ជាដើម ប្រដាប់
 ភាក់តែងបណ្តាបាតមកថ្វាយ គប្បីលើកយកក្រវាញ នឹងផ្លែច័ន្ទន៍ នោះ
 ឡើងមកលាងចេញ ទុកឆាន់ដរាបលុះត្រាតែអស់ជីវិត ។ សូម្បីគេយក
 ទ្វីជាដើមដាក់ចុះក្នុងយាត្រូ គឺបថរ ប្រគេន នឹងយកឈើឯមជាដើមដាក់ចុះ
 ក្នុងវត្តទាំងឡាយមានប្រេងជាដើម ក៏ដូចជានិយនោះ ។ កាលណា ។
 ដែលមានសេមិនលាយចូលគ្នា កាលនោះ ។ សូម្បីទទួលប្រគេនជាមួយ
 គ្នា នឹងបរិសុទ្ធដោយប្រការដូចម្តេច លាងឬចិត្តចោលដោយប្រការដូច្នោះ
 ហើយបរិភោគតាមកាលកំណត់នៃកាលនោះក៏គួរ ថាបើមានសេលាយ
 ប្រឡំចូលគ្នាមិនគួរ ។ ដ្បិតថា យាវកាលក៏មែនទាញកាលក៏ទាំង ៣ មាន
 យាមកាលក៏ជាដើម ដែលមានសេលាយប្រឡំគ្នានឹងខ្លួន ចូលទៅកាន់
 សភាវៈសេចក្តីកើតឯងនៃខ្លួន ឲ្យជាយាវកាលក៏ទៅ ។ សូម្បីយាមកាលក៏
 ក៏ទាញកាលក៏ទាំង ២ មានសត្តាហកាលក៏ជាដើម ចូលទៅកាន់សភាវៈ
 សេចក្តីកើតឯងនៃខ្លួន ឲ្យជាយាមកាលក៏ទៅ សូម្បីសត្តាហកាលក៏ក៏មែន
 ទាញយាវជីវិត ដែលប្រឡំនឹងខ្លួន ចូលទៅកាន់សភាវៈសេចក្តីកើតឯង
 នៃខ្លួន ឲ្យជាសត្តាហកាលក៏ទៅ ។ ព្រោះហេតុនោះ យាវជីវិត ដែល
 ក៏ទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ ឬទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃមុន លាយគ្នាដោយ

សត្តាហកាលិក ដែលទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ រមែងនូវ ក្នុងរវាង
 ៧ថ្ងៃ ។ យាវជីវិកនោះ លាយគ្នាដោយសត្តាហកាលិក ដែលទទួល
 ប្រគេនហើយ៦ថ្ងៃ រមែងនូវ ក្នុងរវាង ៦ថ្ងៃ ។ លាយដោយសត្តាហកាលិក
 ដែលទទួលប្រគេនហើយ ៣ថ្ងៃ រមែងនូវ តែក្នុងរវាង ៥ថ្ងៃ ។ លាយគ្នា
 ដោយសត្តាហកាលិក ដែលទទួលប្រគេនហើយ ៧ថ្ងៃ គប្បីដឹងថាគួរ
 ក្នុងថ្ងៃ ១ នោះចុះ ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើបក្នុងបាលីព្រះអង្គមិនពោលថា
 យាវជីវិក ទទួលប្រគេនក្នុងថ្ងៃនោះ ជាមួយគ្នានឹងសត្តាហកាលិក
 នឹងពោលតែត្រឹមថាទទួលប្រគេនជាមួយសត្តាហកាលិក រមែងនូវ ក្នុង
 រវាង ៧ ថ្ងៃចំណោះ ថាបើកាលិកនោះ ។ កន្លងកាល នឹងយាម នឹង ៧ថ្ងៃ
 ទៅ គប្បីដឹងថាត្រូវភាវត្តិដោយវិកាលភោជនសិក្ខាបទ នឹងសន្និធិការក-
 សិក្ខាបទនោះចុះ ។ ក៏ឯកាលិកទាំង ២ នេះ យាវកាលិក យាមកាលិក
 ទាំង ២ នេះ ជាអន្តោវត្តបានផង ជាសន្និធិបានផង ។ តែសត្តាហកាលិក
 នឹងយាវជីវិក សូម្បីនឹងទុកដាក់ក្នុងអកប្បិយកុដិក៏គួរ មិនឲ្យកើត
 សន្និធិបានផង ។

កាលកសំសត្តកថា ចប់

នឹងពណ៌នាក្នុងអន្តោវត្ត ។ យាវកាលិក យាមកាលិក ២ នេះ ទុក
 ក្នុងអកប្បិយកុដិ ឈ្មោះថាអន្តោវត្ត ។ ដណ្តាំ សូ ឲ្យអ្នកក្នុងអកប្បិយកុដិនោះ
 ឈ្មោះថាអន្តោបក្កៈ ។ ភិក្ខុដណ្តាំ សូឲ្យអ្នកនឹងឈ្មោះថាសាមបក្កៈ ។ ទាំង៣
 យ៉ាងនេះ ធាន់ត្រូវទុកដ ៣ បើធាន់តែ ២ យ៉ាង ត្រូវទុកដ ២ បើធាន់

តែ ១ យ៉ាង ត្រូវទុកដ៏ ដ្បិតទ្រង់ហាមយាត់ទុកថា ន កិក្ខុវេ អន្តោ
 វុត្តំ អន្តោ បក្កំ សាមំ បក្កំ បរិកុញ្ញតត្ថំ ។ ល ។ អន្តោ
 ចេ កិក្ខុវេ វុត្តំ អន្តោ បក្កំ សាមំ បក្កំ តព្វេ បរិកុញ្ញេយ្យ
 អាបត្តិ តិណ្ណំ ធុក្កដានំ ។ ល ។ តហំ ចេ កិក្ខុវេ
 វុត្តំ ។ ល ។ អនាបត្តិ ដូច្នោះ ។ ភិក្ខុនិវេសនំ កិក្ខុវេ ភិក្ខុវេ ភិក្ខុវេ
 វត្តណាមួយមិនគួរ នឹងដណ្តាំស្នាក់នៅទូររបស់ដែលឆ្កួនហើយទើបគួរ ។
 បើទាយកគេដាក់ស្លឹកម្រះព្រៅឬទ្វីអំបិលចុះក្នុងបបរកៅ ឲ្យដល់ភិក្ខុសោត
 សូម្បីភិក្ខុនឹងកូរបបរនោះដើម្បីឲ្យឆ្កួនមិនគួរ តែនឹងកូរដោយគិតថា នឹងឲ្យ
 បបរត្រជាក់ក៏គួរ ។ សូម្បីបានបាយជាពន្លឺបង្ហូរមកនឹងគ្របទុកឲ្យឆ្កួន
 មិនគួរ ថាបើទាយកគេគ្របប្រគេន នឹងគ្របដោយគិតថា មិនឲ្យ
 បាយត្រជាក់ក៏គួរ តែទឹកដោះស្រស់នឹងប្រេងជាដើម កាលពុះលោត
 ឡើងម្តងហើយ នឹងដុតភ្លើងក៏គួរ ព្រោះរបស់ឆ្កួនស្រាប់ហើយនឹងឲ្យឆ្កួន
 ទៀតក៏គួរ ។ ដ្បិតព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ
 បុនទាតុំ បចិត្តំ ដូច្នោះ ។

កប្បយក្ខមិកថា



លំដាប់នេះនឹងបានសំដែងក្នុងរឿងកប្បយកុដិ ដែលជាទីធ្វើភាមិស
 វ្យាប្បចាកអន្តោវត្ត អន្តោបក្កុះ តទៅ ។ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុក
 វា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ ចតស្សោ កប្បយក្ខមិយោ

ឧស្សាវនន្តិកំ តោនិសានិកំ គហបតិកំ សម្មតិកំ
 ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ គឺជាគតអនុញ្ញាត ខ្ញុំកប្បយក្ខន្ធមិ ៤ យ៉ាង គឺ
 ឧស្សាវនន្តិកា ច័ដែលឲ្យបានឮឡើងថា កប្បយក្ខន្ធដាច័ច័ផុត ១
 តោនិសានិកា ច័ដែលជាច័ព្រាហ្មណ៍យៃនតោ ១ គហបតិកា
 ច័ជារបស់គហបតិ ១ សម្មតិកា ច័គឺសង្ឃសម្មតិ ១ ។ នឹងពោល
 ក្នុងឧស្សាវនន្តិកានេះជាមុន គប្បីធ្វើដូច្នោះ ក្នុងណា នឹងធ្វើលើសសរ
 ទាំងឡាយ ឬនឹងកប់ជើងដណ្តាំងចុះទៅ សិលាសំរាប់រាំងជើងសសរ
 ទាំងក្រោមខែក្នុងនោះ ជាគតិខែផ្លូវនៃធរណីមែនពិត តែកាលនឹងដកល់
 សសរជាដំបូង ឬជើងដណ្តាំងជាដំបូង ភិក្ខុទាំងអស់ ៣ អង្គ ឬ ៤ អង្គ
 ឡើងទៅ កាលឈរត័ខ្ពស់វិញសសរ បញ្ចេញវាចាថា កប្បយ-
 ក្ខន្ធដី ករោម ដូច្នោះ ៣ ដង ឬនឹងថាតែ កប្បយក្ខន្ធដី ។
 ប៉ុណ្ណោះក៏បាន កាលមនុស្សទាំងឡាយគេលើកឡើង នឹងឲ្យសសរនឹង
 ជើងដណ្តាំងដកល់ចុះ គប្បីពាល់ត្រូវ ឬលើកដោយខ្លួនឯងនូវសសរនឹង
 ជើងដណ្តាំងហើយដកល់ចុះ ។ តែក្នុងករណីនឹងមហាចច្ឆរី ពោលថា ឲ្យភិក្ខុ
 ទាំងឡាយគប្បីពោលថា កប្បយក្ខន្ធដី ។ ដូច្នោះ ហើយដកល់ចុះ ។
 ក្នុងអដ្ឋកថាថា ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយគប្បីពោលថា សង្ឃសង្ឃ កប្បយ-
 ក្ខន្ធដី អធិដ្ឋាម ដូច្នោះ ។ សូម្បីនឹងមិនពោលនូវពាក្យនោះ នឹង
 ពោលតាមន័យដូចសំដែងហើយ ក្នុងអដ្ឋកថាទាំងឡាយក៏មិនមានទោស
 តែន័យនេះជាលក្ខណៈទូទៅ ។ ក្នុងអដ្ឋកថាទាំងឡាយនោះ ថាគឺដកល់

សសរចុះដល់ផែនដី នឹងចប់ពាក្យដែលពោលព្រមជាមួយគ្នាទើបគួរ ។
 ដ្បិតថាកាលបើពាក្យមិនទាន់ចប់ សសរដល់ផែនដីមុន ឬសសរមិនទាន់
 ដល់ផែនដី ពាក្យពោលចប់មុន ក៏មិនឈ្មោះថាធ្វើកប្បិយកុដិ ។ ព្រោះ
 ហេតុនោះ ក្នុងមហាបច្ច័រ ទើបពោលថា ឲ្យភិក្ខុច្រើនអង្គតប្បិយរាត្ន
 ជុំវិញពោលចុះ ដ្បិតថាក្នុងភិក្ខុទាំងអម្បាលនោះ ការចប់ពាក្យជាមួយនឹង
 ដកល់សសរចុះដល់ផែនដី គង់មានព្រមគ្នា ដោយពាក្យនៃភិក្ខុមួយអង្គ
 ដោយពិត ។ តែក្នុងកុដិមានដេញដោយសង្គ ឬសិលា ឬដីក្តី នឹងធ្វើ
 កឡើង ឬមិនកឡើងក្តី ប្រាថ្នានឹងបណ្តុះដេញដោយអំពើសង្គ នឹងសិលា
 នឹងដុំដីណា តប្បិកាន់យកសង្គ ឬសិលា ឬដុំដីទាំងពួងនោះ ជាដំបូង
 ជាសំគាល់ហើយ ទើបធ្វើកប្បិយកុដិ ដោយន័យដូចពោលមកហើយ
 នោះចុះ ដ្បិតថាសង្គនឹងសិលានឹងដុំដី ដែលនៅខាងក្រោមនៃសង្គនឹងសិលា
 នឹងដុំដី ដែលកជាដេញដំបូងនោះ នឹងធ្វើឲ្យជាសំគាល់មិនគួរ ព្រោះ
 ថាជារថសំលិចនៅក្នុងដី អំពីសសរដែលដកល់ចុះទូល់ឡើងមកលើដី ។
 ព្រោះហេតុនោះ នឹងចាប់សសរនោះចេញញាត់ចាថា កកប្បិយ កកដី
 កករោម ទើបគួរ ។ ក្នុងអន្តកដ្ឋកថា ពោលថាកុដិកាលនឹងធ្វើដោយ
 សសរទាំងឡាយ តប្បិកធម្មានសសរទាំង ៤ ដើម ក្នុងមុមទាំង ៤
 កាលនឹងធ្វើដោយសង្គជាដើម តប្បិកធម្មានសង្គ ៤ ដុំ ឬ ៣ ដុំ ក្នុង
 មុមទាំង ៤ សូម្បីមិនធ្វើដូច្នោះក៏មិនមានទោស ។ ដ្បិតថាពាក្យដែល
 ពោលក្នុងអន្តកថាទាំងឡាយនោះជាប្រមាណ ។ នឹងពោលក្នុង កោដិ-

សាទិកា កញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រនោះគឺគោនិសាទិកា មាន ២ យ៉ាង ៖
 អាកាមគោនិសាទិកា ១ វិហារគោនិសាទិកា ១ ។ អាកាមក្នុង
 ទ័ណាដែលគេមិនបានត្រូវត្រូវ សេនាសនៈគឺក្នុងក្រុងមិនបានត្រូវត្រូវ ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថា អាកាមគោនិសាទិកា ។ ក្នុងទ័ណាសេនាសនៈទាំងអស់ក្នុង
 មួយដំបូងក្នុង ដែលគេត្រូវត្រូវ តែអាកាមគេមិនបានត្រូវត្រូវ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា
 វិហារគោនិសាទិកា ។ សេចក្តីថា ទ័ណាមិនបានត្រូវត្រូវនោះ ជាប្រមាណ
 ក្នុងកញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រនោះ គោនិសាទិកាទាំង ២ ។ ក៏ឯអាកាម ដែលគេ
 ត្រូវត្រូវពាក់កណ្តាល ឬត្រូវត្រូវជាច្រើន ឈ្មោះថាត្រូវត្រូវ ពាក្យនេះ
 ពោលទុកក្នុងក្រុង និងមហាបច្ចុរ ព្រោះហេតុនោះ មិនជាកញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រ
 និងបានជាកញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រយ៉ាងដទៃ ក្នុងអាកាមដែលឈ្មោះថាត្រូវត្រូវនោះ ។
 និងពោលក្នុងកញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រនោះ គហបតិកា មនុស្សទាំងឡាយធ្វើ
 អារាមហើយពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយកញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រនេះ លោកចូរ
 ចរកោតចុះ ដូច្នោះ កញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រនោះឈ្មោះថា គហបតិកា សូម្បីគេ
 ពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណាថ្វាយ ដើម្បីធ្វើជាកញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រដូច្នោះក៏គួរ ។ តែក្នុង
 អន្តរកាលពោលថា ទទួលប្រគេនអំពីដៃនៃសហធម្មិកដ៏សេស រៀន
 លែងតែភិក្ខុចេញ ឬទទួលប្រគេនអំពីដៃទេវតា មនុស្សទាំងពួងក្តី និង
 សន្តិធំ និងអន្តរាគមន៍ ដែលជារបស់នៃជនអម្បាលនេះ រមែងគួរដល់ភិក្ខុ
 ព្រោះហេតុនោះ ផ្ទះនៃជនអម្បាលនោះជាដើម សហធម្មិកដ៏សេសក្តី
 ឬកញ្ចប់យុទ្ធសាស្ត្រដែលជនអម្បាលនោះថ្វាយក្តី ឈ្មោះថា គហបតិកា

តាំងអស់ ។ ក្នុងអង្គកថានោះ លោកពោលទៀតថា លើកវិហារនៃភិក្ខុ
 សង្ឃចេញ ទីលំនៅនៃនាងភិក្ខុនី និងទីលំនៅនៃមនុស្សរក្សាវត្ត និងទី
 លំនៅនៃភិក្ខុយ នៃទេវតា នៃនាគ សូម្បីវិមាននៃព្រហ្ម ក៏ឈ្មោះថាជា
 កប្បិយកុដ៏ ។ ពាក្យក្នុងអង្គកថានោះ ឈ្មោះថាលោកពោលដោយប្រពៃ
 ផ្សិតថាកុដ៏ជារបស់សង្ឃ ឬជារបស់ភិក្ខុម្យ៉ាង មិនឈ្មោះថាគហបតិកុដ៏
 បាន ។ នឹងពោលក្នុងកប្បិយកុដ៏ឈ្មោះថាសម្មតិកា កប្បិយកុដ៏ដែលសង្ឃ
 ស្អាតសម្មតិដោយញត្តិទុតិយកម្មវាចា ឈ្មោះថាសម្មតិកា ដើមហេតុព្រះ
 គង្គទ្រង់អនុញ្ញាត កប្បិយកុដ៏ឈ្មោះថាសម្មតិកានេះ មានព្រះបន្ទូលនឹង
 ព្រះកានន្ទត្រូវថា ម្ចាស់កានន្ទ ថាថេជ្ជុច្ឆោះ ចូរសង្ឃសន្មតវិហារគីកុដ៏
 ដែលតាំងនៅក្នុងទីបំផុត ឲ្យជាកប្បិយកុដ៏ ហើយឲ្យទាយកយកអាមិស
 ចូលទៅទុកក្នុងកប្បិយកុដ៏នោះ សង្ឃនឹងប្រាថ្នាសេនាសនៈណា ជាវិហារ
 ឬអង្គរយោគ ឬប្រាសាទ ឬហម្មិយៈភ្នំ គប្បីសន្មតកប្បិយកុដ៏ដូច្នោះ
 ឲ្យភិក្ខុអកល្យា សភាចញ្ញាំងសង្ឃឲ្យដឹង ដោយញត្តិទុតិយកម្មវាចា
 ដូច្នោះថា សុណាតុ មេ កន្លេ សង្កេ យេនិ សង្ឃស្ស
 ចត្តកល្យំ សង្កេ ឥត្តន្ទាមំ វិហារំ កប្បិយកុដ៏
 សឡន្ទេយ្យ ។ ឯសា ញត្តិ ។ សុណាតុ មេ កន្លេ សង្កេ
 បង្កេ ឥត្តន្ទាមំ វិហារំ កប្បិយកុដ៏សឡន្ទតំ ។ យស្សា-
 យស្សតោ ទទតិ ឥត្តន្ទាមស្ស វិហារស្ស កប្បិយកុដ៏-
 យា សឡតិ សោ តុណ្ណាស្ស យស្ស នក្ខមតិ សោ កា-

សេយ្យ។ សម្មតោ សង្ឃទ ឥត្តប្បាមោ វិហារោ កប្បិយ-
 ក្ខមិ។ ទមតំ សង្ឃស្ស តស្មា តុណ្ហិ។ ឯវមេតំ ធារយាមិ។
 បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចំរើន សូមព្រះសង្ឃស្តាប់ពាក្យខ្ញុំព្រះករុណា បើកម្ម
 មានកាលសមគួរដល់សង្ឃហើយ សង្ឃតប្បិសន្តវិហារឈ្មោះនេះ ឲ្យ
 ជាកប្បិយក្ខមិ ។ នេះជាញត្តិ ។ បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចំរើន សូមព្រះ
 សង្ឃស្តាប់ខ្ញុំ សង្ឃសន្តវិហារឈ្មោះនេះឲ្យជាកប្បិយក្ខមិ ។ ការ
 សន្តវិហារឈ្មោះនេះជាកប្បិយក្ខមិ សមគួរដល់លោកដ៏មានអាយុអង្គ
 ណា លោកដ៏មានអាយុអង្គនោះ តប្បិស្សៀមទៅ បើមិនសមគួរដល់
 លោកដ៏មានអាយុអង្គណា លោកដ៏មានអាយុអង្គនោះ តប្បិស្សៀម
 ទៅ ។ សង្ឃបាទសន្តវិហារឈ្មោះនេះ ឲ្យជាកប្បិយក្ខមិហើយ ។
 ការសន្តនេះសមគួរដល់សង្ឃ ហេតុនោះទើបសង្ឃស្សៀមទៅ ។ ខ្ញុំព្រះ
 ករុណា សូមចាំទុកនូវសេចក្តីនេះ ដោយអាការសង្ឃស្សៀមទៅដូច្នោះ ។

ក្នុងអង្គកថា ថាពាក្យដែលថា បច្ឆុន្តិមំ វិហារតាំងនៅក្នុងទីចំផុត
 នោះ គ្រាន់តែថាជាពាក្យពោលទេ ព្រោះព្រះអង្គគ្រាសថា សង្ឃ
 នឹងប្រាថ្នាសេនាសនៈណាដែលជាវិហារ ឬអង្គុយោគជាដើមក្តី ដូច្នោះ
 សូម្បីនឹងសន្តកុដិជិតក៏គួរ ។ នឹងមិនពោលកម្មវាចាសូម្បីនឹងសន្តកប្បិ-
 យកុដិនេះ ដោយអបលោកទកម្មក៏គួរ ។ អាមិសណាដែលទុកជាកំក្រង
 កប្បិយក្ខមិទាំង ៤ ដូចពោលមកនេះ អាមិសទាំងអស់នោះ មិនដល់
 នូវការរាប់ថាជាអន្តោវត្ត ។ ព្រះអង្គប្រឹងអនុញ្ញាតកប្បិយក្ខមិ ៤ នេះ ដើម្បី

នឹងឲ្យរួចចាកអន្តោវត្ត អន្តោបក្កៈ ដល់ភិក្ខុនិងភិក្ខុនីទាំងឡាយ តែអាមិស
 ណាដែលជាបេសសង្ឃ ឬបេសបុគ្គល បេសភិក្ខុ ឬបេសភិក្ខុនី ទុក
 ដាក់ក្នុងផ្ទះ ដ៏ល្មមនឹងឲ្យកើតសហសេយ្យក្នុងកម្សិយភូមិ សូម្បីតាំងទុក
 អស់ព្រឹត្តិ ១ អាមិសនោះ បានឈ្មោះថាជាអន្តោវត្ត ដណ្តាំស្លក្នុងទីដូច្នោះ
 ក៏ឈ្មោះថាជាអន្តោបក្កៈផង អាមិសនោះមិនគួរ ។ តែសត្តាហកាលិក
 មានសប្បិជាដើម នឹងយាវជីវិត ទាំង ២ នេះវែមនគួរ គឺថាទុកដាក់
 ក្នុងទីដូច្នោះបាន មិនជាអន្តោវត្ត ។

នឹងវិនិច្ឆ័យ ក្នុងសេចក្តីអម្បាលនោះ ដូចសាមណេរនាំយក
 អាមិសមានអង្ករជាដើមជាបេសភិក្ខុ ទៅទុកដាក់ក្នុងកម្សិយភូមិ ព្រឹក
 ឡើងដណ្តាំមកប្រគេន អាមិសនោះមិនជាអន្តោវត្ត ។ យកសត្តាហកា-
 លិក មានសប្បិជាដើម វត្តណាមួយ ដែលទុកដាក់ក្នុងកម្សិយភូមិ
 លាយនឹងអាមិសនោះផង ហើយយកមកប្រគេន ឈ្មោះថាមុខ
 សំខ្ញែង មិនគួរ ឆាន់គ្រូវត្តក្នុង ។ តែក្នុងមហាបច្ចុរិពោលថា ជា
 អន្តោវត្ត ក្នុងពាក្យអម្បាលនោះ ថ្ងៃក្នុងត្រីមឈ្មោះថ្មីណោះឯង ។
 ភិក្ខុយកសប្បិ ដែលជាសត្តាហកាលិក នឹងស្លឹកឈើ ដែលជាយាវជីវិត
 យកទៅទុកដាក់ក្នុងកម្សិយភូមិ ចំអិនជាមួយគ្នាទុកបរិភោគ បេស
 នោះគួរឆាន់ប្រាសចាកអាមិស បាន ៧ ថ្ងៃ ។ បើធ្វើសប្បិទាំង
 ស្លឹកឈើនោះឲ្យប្រឡំនឹងអាមិស បរិភោគ ជាអន្តោវត្តផង ជាសាម-
 បក្កៈផង ។ ការលាយឡំគ្នា ដោយកាលិកទាំងឡាយ គប្បីដឹងដោយឧបាយ

នោះចុះ ។ ក៏ឯកប្បយកុដិទាំង ៤ នោះ កាលណា នឹងលះវត្ថុ គឺថា
 កាលណា នឹងវិនាសក្លាយទៅជាអកប្បយកុដិ ? នឹងពោលក្នុងទស្សវន្តិ-
 កាជាមុន កប្បយកុដិ ឈ្មោះថាទស្សវន្តិកាលា ដែលធ្វើលើសសរ
 ឬកប់ជើងជញ្ជាំងចុះទៅធ្វើឡើង កប្បយកុដិនោះ កាលសសរនឹងជើង
 ជញ្ជាំងទាំងអស់ គេដកបើចេញអស់ ទើបឈ្មោះថាលះវត្ថុ លះទី មិន
 ជាកប្បយកុដិ ។ បើមនុស្សទាំងឡាយគេផ្តល់សសរ នឹងជើងជញ្ជាំងចេញ
 សសរនឹងជើងជញ្ជាំងណាដែលថិតនៅ ភាពដែលជាកប្បយកុដិ ក៏ថិតនៅ
 ក្នុងសសរនឹងជើងជញ្ជាំងនោះ កាលសសរនឹងជើងជញ្ជាំងទាំងអស់ គេ
 ផ្តល់ឲ្យរលំចេញអស់ កប្បយកុដិនោះ ឈ្មោះថាលះវត្ថុ លះទី មិនជា
 កប្បយកុដិ ។ តែកុដិដែលគេកសាងដោយឥដ្ឋនោះ កាលវិនាសទាំងអស់
 ដកចេញឥដ្ឋ ឬសិលា ឬដុំដីដំបូង ដែលកសាងឡើងលើឋាន ដើម្បីនឹង
 ធ្វើជាជញ្ជាំងអស់ហើយកាលណា កាលនោះទើបឈ្មោះថាលះវត្ថុ លះទី
 គឺមិនជាកប្បយកុដិ ។ តែឥដ្ឋនឹងសិលា នឹងដុំដីជាច្រើន ដែលអធិដ្ឋាន
 ទុកនោះ សូម្បីគេរើយកទៅអស់ ឥដ្ឋជាដើមដែលគេកសាងជញ្ជាំង
 ដទៃមាននៅសល់ ភាពជា កប្បយកុដិនោះ ក៏គង់ថិតនៅក្នុងឥដ្ឋសិលា
 ឬដុំដីដទៃដែលសល់នៅនោះ មិនទាន់ឈ្មោះថាលះទីនៅឡើយ ។
 កប្បយកុដិឈ្មោះថា គោនិសាទិកា នោះ កាលបើគេត្រូវទុកដោយកំពង់
 ជាដើមហើយ ក៏ឈ្មោះថាលះវត្ថុ គ្រឡប់ទៅជាអកប្បយកុដិវិញ គួរ
 នឹងបានកប្បយកុដិដទៃ ក្នុងពាក្យនោះថ្មីទៀត ។ បើកំពង់វត្តជាដើម

បាក់ដាច់ក្នុងទីនោះ។ គោតាំងឡាយចូលបានអំពីទីនោះ។ ក៏គ្រឿង
 ជាកប្បិយកុដិវិញទៀត ។ ចំណែកកប្បិយកុដិទាំងពីរក្រៅនោះ គឺគហៈ
 បតិកា និង សម្មតិកា កាលដំបូលទាំងអស់វិនាសរបើកអស់ទៅហើយ
 នៅសល់តែបង្កង់ ទើបឈ្មោះថាលះវត្ត បើបក្ខុបាសកមណ្ឌល សូម្បី
 តែមួយខាងលើ ខែបង្កង់ទាំងឡាយសល់នៅ ក៏នៅក្បែរបាននៅឡើយ
 មិនទាល់លះវត្ត គ្រឿងប្រក់មានស្មៅនិងស្លឹកឈើជាដើម ដែលតាំងនៅ
 ខាងលើខែបង្កង់ទាំងឡាយ ៣ កណ្តបច្ចុទ្ធាន ។ នោះ ឈ្មោះថាបក្ខុបាសក-
 មណ្ឌល ។

បុត្រាសួរថា កប្បិយកុដិទាំង ៤ នេះ មិនមានក្នុងទីណា ក្នុងទីនោះ
 ក៏កុដិគប្បិយដំបូងធ្វើដូចម្តេច?

វិសជ្ជនាថា ក៏គប្បិយឲ្យអាមិសដល់អនុបសម្បទ ធ្វើអាមិសនោះ
 ឲ្យជារបស់អនុបសម្បទ ឲ្យដាច់កាលយហើយ គប្បិយវិភោគចុះ ។

កប្បិយភូមិកថា ចប់

ទុក្ខកថា

ពោលអំពីទុក្ខកថារបស់ឆាន់បន្តិចបន្តួច ដែលព្រះអង្គទ្រង់អនុ-
 ញាតទុកក្នុងភេសជ្ជៈទន្ធន ដែលគួរនឹងគប្បិយដឹង ។ រឿងមួយ ក៏ក្រើករោគ
 ខ្យល់ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញាតឲ្យសូប្រេង ។

រឿងមួយ ប្រេងនោះ នឹងត្រូវលាយដោយគ្រឿងស្រវឹងមានសុភវដ
ដើម ព្រោះព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យលាយក្នុងប្រេងដែលស្ទុះនោះបាន ។

រឿងមួយ ទ្រង់យាត់ថា ប្រេងលាយរបស់ស្រវឹងច្រើនពេក កុំត្រូវ
ក្រេបជីក បើភិក្ខុណា ក្រេបជីក ឲ្យវិនយធរត្រូវកាត់អាបត្តិភិក្ខុនោះតាម
ធម៌ (១) ហើយទ្រង់អនុញ្ញាតថា ក្នុងប្រេងដែលស្ទុណា ពណ៌នឹងសេ
ក្ខន្ធនៃគ្រឿងស្រវឹងមិនប្រាកដ ឲ្យក្រេបជីកប្រេងដែលលាយរបស់ស្រ
វឹងដូច្នោះបាន ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុដែលពស់ចឹក ឆាន់ថ្នាំមហារីកដ ៤
គីលាមក ១ ម្សត្រ ១ ផេះ ១ ដី ១ ដូចពោលហើយ ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុដែលជីកឃ្នាំពិសចូលទៅហើយ
ឲ្យក្រេបជីកលាមក នឹងទ្រង់អនុញ្ញាតថា កាលរបស់ណាជាប់នៅនឹង
កាយ មិនទាន់បូកចាកកាយ របស់នោះឈ្មោះថាទទួលប្រគេនហើយ
មិនបាច់ទទួលប្រគេនទៀតទេ បើលាមកនោះធ្លាក់ដល់ផែនដីហើយ ឲ្យ
គប្បីទទួលប្រគេនជាថ្មី បើមិនទាន់ដល់ដីនឹងកាន់យកខ្លួនឯងក៏គួរ ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុដែលមានអារាជព្រោះត្រូវថ្នាំស្នេហ៍
ឲ្យកាន់យកដីដែលជាប់ក្នុងដំបូលស្រមកលាយនឹងទឹកក្រេបជីក ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុដែលភ្លើងពេកបក់តិច ទុព្វារចេញ
ដោយលំបាក ក្រេបជីកទឹកក្បូងអាមិស ទឹកក្បូងនោះដែលគេយកបាយ
ជុំនឹងភ្លើងឲ្យឆេះជាផេះហើយច្រោះត្រង ឈ្មោះថាទឹកក្បូងអាមិស ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុដែលមានរោគស្គមល្បឿន ក្រេប
ជីកទឹកជ្រកដោយមូត្រគោ ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុ ដែលមានភាពធាតុខ្លះសម្បូរ ឲ្យធ្វើ
ការលាប ដោយគ្រឿងក្រអូបបាន ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុដែលមានកាយប្រកបដោយរោគ
ទល់ (លាមក) ក្រេបជីកថ្នាំបញ្ចុះបាន ។

រឿងមួយ ភិក្ខុត្រូវការដោយ អច្ឆកត្យាក គឺទឹកលាងអង្ករ
ដែលថ្លា ព្រះអង្គក៏ទ្រង់អនុញ្ញាត ។

រឿងមួយ ភិក្ខុត្រូវការដោយ អក្កជយ្យសក ទឹកសណ្តែក
បាយស្មៅ ដែលគេមិនបានធ្វើឲ្យស្អុយ (គឺគេមិនបានត្រង់ឲ្យស្អុយ)
ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យឆាន់បាន ។

រឿងមួយ ភិក្ខុត្រូវការដោយ ក្រដាស ទឹកសណ្តែកបាយ
ស្មៅ ដែលគេធ្វើឲ្យស្អុយ (គឺគេបានត្រង់ឲ្យស្អុយ) ព្រះអង្គទ្រង់អនុ
ញ្ញាតឲ្យឆាន់បាន ។

រឿងមួយ ភិក្ខុមានសេចក្តីត្រូវការដោយ បដិច្ចាធនិយ គឺទឹក
សាច់ដែលគេចកញ្ចប់ភ្លើង ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ។

រឿងមួយ ព្រះអង្គត្រាស់ថា បើគេលាយម្សៅនឹងផេះក្នុងទឹកអំពៅ
ដើម្បីឲ្យជាប់ ដើម្បីឲ្យស្អុយនឹង ទឹកអំពៅនោះក៏រាប់ថា ជាទឹកអំពៅសុ
ភពៈគតអនុញ្ញាតឲ្យបរិភោគទឹកអំពៅដូច្នោះ ភាមសប្បាយ ។

រឿងមួយ ព្រះអង្គត្រាស់ថា បើសណ្តែកធ្លិនហើយត្រឡប់ដុះបាន
ទៀត តថាគតអនុញ្ញាតឲ្យបរិភោគសណ្តែកនោះតាមសប្បាយ ។

រឿងមួយ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុមានជម្ងឺដោយរោគខ្យល់ក្នុង
ពោះ បរិភោគថ្នាំ លោណសោចិរតិ មិនមានជម្ងឺឲ្យលាយទឹក
បរិភោគដូច ចាន ទឹកត្នូផឹក ។

រឿងមួយ ទ្រង់អនុញ្ញាតស្ករអំពៅដុំដល់ភិក្ខុឈឺ មិនឈឺឲ្យលាយ
ដោយទឹកហើយបរិភោគ ។

របស់ធាន់ដែលព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតដូចពោលមកនេះ ក្នុងបាលី
មិនកំណត់ថា ឲ្យធាន់ក្នុងកាល ឬក្នុងវិកាល តែក្នុងអដ្ឋកថាខ្លះ កំណត់
របស់ឲ្យធាន់ក្នុងវិកាលបាន ដូចថ្នាំ មហាវិក័ត តែទឹកលាងអង្ករថ្នាំ
និងទឹកសាច់ ទឹកសណ្តែកស្បែកនោះ ក្នុងអដ្ឋកថាក៏មិនកំណត់កាល តែ
ទឹកលាងអង្ករថ្នាំនោះ ជាយាវជីវិក ឬយាវកាលិក ក៏មិនប្រាកដ ក៏ប៉ុន្តែ
ឃើញថាគួរកាន់ទុកក្នុងបំណែកយាវកាលិកចុះ ទើបនឹងអស់សង្ស័យ
តែទឹកសាច់ ទឹកសណ្តែកស្បែក នេះជាយាវកាលិកមែន តែទឹកអំពៅ
ដែលលាយម្សៅនោះ ជាសត្តាហកាលិក របស់ក្រៅនោះ ជាយាវជីវិក
អ្នកមានប្រាជ្ញាគប្បីពិចារណាយកចុះ ។

រឿងមួយថា សម័យនោះ ក្នុងនគរសាវត្ថី មានរបស់ទំពាស៊ី
គឺផ្លែឈើកើតឡើងច្រើន តែកប្បិយភារកៈ មនុស្សអ្នកធ្វើឲ្យជា
កប្បិយគ្មាន ភិក្ខុទាំងឡាយរង្វៀស មិនហ៊ានធាន់ផ្លែឈើ ទើបទូល

សេចក្តីនោះដល់ព្រះពុទ្ធសង្គ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតថា អនុជាធាមិ
 កិក្ខុវេ អតីដំ ធិត្វដតីដំ អកតកកប្បំ ដល់ បរិកុញ្ញតំ
 ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ គឺគតអនុញ្ញាត ឲ្យឆាន់ផ្លែឈើដែលមិនមានព័ជៈ
 (គឺនៅទ្វីមិនពន្ធក) និងផ្លែដែលគប្បីបន្ថែមយកពូជចេញបាន (ដូចខ្មៅ
 ជាដើម) សូម្បីមិនបានធ្វើឲ្យជាកប្បិយក៏គួរ (ឆាន់បាន) ។ ដែលពោលថា
 ភិក្ខុទាំងឡាយរង្ស៊ីសមិទហិទឆាន់នោះ ប្រហែលជារង្ស៊ីសថាក្នុង
 តាម និងព័ជតាមសមារម្មៈ គឺធ្វើក្នុងតាម និងព័ជតាមឲ្យកំរើក ក្នុងខ្នង
 ខ្នងថា ថាព្រះអង្គទ្រង់ប្រារព្ធនឹងឆត្វគ្លីយភិក្ខុ ដែលឆាន់ផ្លែស្វាយក្នុង
 ទទួលស្តេចដែលព្រះបាទពិម្ពិសារទ្រង់អនុញ្ញាត ឆាល់តែអស់តាំងអំពី
 នៅទ្វីនៅឡើយ ហើយទ្រង់បញ្ជាតិយាត់ថា កុំគប្បីឆាន់ផ្លែស្វាយ បើឆាន់
 ត្រូវខ្ពស់ ។ សម័យនោះទាយកម្មយពួក ថ្វាយសង្ឃកត្ត យកចំណិត
 ស្វាយលាយក្នុងស្នូលៈ គឺសម្មមកផង ភិក្ខុទាំងឡាយរង្ស៊ីសមិទហិទ
 ទទួល ព្រះអង្គត្រាស់ថា ទទួលចុះ ឆាន់ចុះ ហើយទ្រង់អនុញ្ញាត
 ថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ អម្ពបេសិកំ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ
 គឺគតអនុញ្ញាតចំណិតស្វាយ ។ សម័យនោះទាយកម្មយពួកថ្វាយ
 សង្ឃកត្តដល់សង្ឃម្តងទៀត ទាយកទាំងឡាយនោះ មិនទាន់ធ្វើស្វាយ
 នោះឲ្យជាចំណិត ទើបអង្គាសផ្លែស្វាយទាំងមូលក្នុងរោងឆាន់ ភិក្ខុទាំង
 ឡាយរង្ស៊ីសមិទហិទទទួល ព្រះអង្គត្រាស់ថា ទទួលចុះ ឆាន់ចុះ
 ហើយទ្រង់អនុញ្ញាតថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ បញ្ចហិ សម-

ណាកម្សៅ ដល់ បរិកុញ្ញតុ អត្ថបរិច័តំ សត្វបរិច័តំ
នម្ភបរិច័តំ អតីដំ ធិត្វដ្ឋតីជមេវ បញ្ចមំ

ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ គង្វាលក្កស្រ្តា ឲ្យបរិភោគផ្លែឈើដោយ
សមណកប្បៈ កម្មដែលគួរដល់សមណៈ ៥ ប្រការ គឺផ្លែដុតដោយភ្លើង ១
ផ្លែចាក់ដោយគ្រឿងស្រ្តា ១ ផ្លែចុចដោយក្រចក ១ ផ្លែមិនមានព័ជៈ ១
និងផ្លែមានព័ជៈដែលគប្បីបន្ថែមចេញបាន ១ ត្រូវជា ៥ ប្រការ ។

ក្នុងអង្គកថានៃក្ខតតាមសិក្ខាបទ លើកយកបាលីនេះទៅពោលថា
ព័ជៈមានបួសឈើជាដើម ដែលកើតនៅក្នុងទីឈ្មោះថាក្ខតតាម ជាវត្ថុ
នៃបាចិត្តិយ ។ ព័ជៈនោះ កាលធ្វើឲ្យឃ្នាកចាកទីហើយ ឈ្មោះថា
ព័ជៈតាម ជាវត្ថុនៃទុក្ខ ។ ព័ជៈតាមនោះ កាលបរិភោគ គប្បីបង្កប់អនុ-
បសម្បទ្ធជា ក្រប្បិយំ ក្រហើយ អ្នកចូរធ្វើឲ្យជាបស្ថុវត្ថុ ដូច្នោះសិន
ហើយសិបបរិភោគ កាលធ្វើដូច្នោះឈ្មោះថាច្នៃចាកព័ជៈតាម ។

ឯនឹងធ្វើកប្បិយនោះ គប្បីធ្វើដោយភ្លើង ស្រ្តា ឬក្រចក ។ កាល
នឹងធ្វើកប្បិយដោយភ្លើង គប្បីយកភ្លើងណាមួយ អុចចុះក្នុងប្រទេសនៃ
ព័ជៈនោះ ហើយពោលថា ក្រប្បិយំ ដូច្នោះហើយធ្វើចុះ ។ កាលនឹងធ្វើ
ដោយស្រ្តា គប្បីសំដែងខ្យល់កាការៈចាក់ឬកាត់ដោយដៃក្រសួច ឬមុខ
នៃស្រ្តាដែលមុត ណាមួយ ដោយហោចទៅ សូម្បីមូលនឹងកំបិតកាត់
ក្រចកជាដើម ដូចធ្វើដោយភ្លើងនោះចុះ ។ កាលធ្វើកប្បិយដោយក្រចក
គប្បីយកក្រចកនៃមនុស្ស ឬក្រចកនៃសត្វតិរច្ឆានណាមួយ ដែលមិនពុក

រឿងតែក្រចកគោនឹងក្រចកក្របីជាដើមចេញ ក្រចកក្រៅនោះដោយ
 ហោចទៅ កាត់យកមកក៏បាន គប្បីធ្វើដោយន័យដូចពោលហើយក្នុង
 សស្ត្រានោះចុះ ។ ម្តេសស្រសំគេដាក់ក្នុងបឋមកមិនជាប់ជិតគ្នា គប្បី
 ចាក់គ្រប់ៗ គ្រាប់ធ្វើកប្បិយ ។ ផ្ទៃខ្ទឹតជាដើម បើព័ជៈខាងក្នុងរង្គោះ
 ចាកលលាងរលុងទៅ គប្បីឱ្យគេបំបែកចេញធ្វើកប្បិយ បើទៅជាប់គ្នាពិត
 សូម្បីនឹងធ្វើកប្បិយក្នុងលលាងក៏គួរ ។ ឯផ្ទៃណាជារបស់ខ្ចី មិនមានព័ជៈ
 នឹងផ្ទៃណាដែលមានព័ជៈបង្ខិតចេញបរិភោគបាន ក៏ចូលនឹងធ្វើកប្បិយ
 ក្នុងផ្ទៃនោះមិនមាន ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតទុក តែប៉ុណ្ណោះ គប្បីដឹងចុះថា
 ផ្ទៃស្វាយនឹងផ្ទៃឈើដទៃ នឹងព័ជៈតាមទាំងពួង ខ្ចីឬចាស់ ណា ។ ជារបស់
 គួរតាមកាលនៃខ្លួន ។ ។

ខុទ្ទកថា ចប់

មហាបទេស

មហាបទេស ១ជាគ្រឿងពាងដ៏ធំមាន ៤ ប្រការ ។ មានវារៈព្រះ
 បាលីថា យំ កិក្ខុវេ មយា ឥនំ ន កកប្បតិភិ អប្បដិ-
 ក្ខត្តំ ភព្វេ អកកប្បិយំ អនុលោមេតិ កកប្បិយំ បដិ-
 ពាហតិ តំ វោ ន កកប្បតិ ។ ល ។ យំ កិក្ខុវេ មយា ឥនំ
 កកប្បតិភិ អនុញ្ញាតំ ភព្វេ កកប្បិយំ អនុលោមេតិ

អកុប្បិយំ បដិពាហិតំ តំ វោ កុប្បតិទិ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ
 របស់ណាដែលគាត់មិនបានហាមទុកថា របស់នេះមិនគួរទេ បើ
 របស់នោះអនុលោមចូលរបស់មិនគួរ ឃាត់របស់គួរ របស់នោះមិនគួរ
 ដល់អ្នកទាំងឡាយឡើយ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ របស់ណាដែលគាត់
 មិនបានហាមទុកថា របស់នេះមិនគួរ បើរបស់នោះអនុលោមចូលរបស់គួរ
 ឃាត់របស់មិនគួរ របស់នោះគួរដល់អ្នកទាំងឡាយ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ
 របស់ណាដែលគាត់មិនបានអនុញ្ញាតទុកថា របស់នេះគួរ បើរបស់
 នោះអនុលោមចូលរបស់មិនគួរ ឃាត់របស់គួរ របស់នោះមិនគួរដល់
 អ្នកទាំងឡាយឡើយ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ របស់ណាដែលគាត់មិន
 បានអនុញ្ញាតទុកថា របស់នេះគួរ បើរបស់នោះអនុលោមចូលរបស់គួរ
 ឃាត់របស់មិនគួរ របស់នោះគួរដល់អ្នកទាំងឡាយ ។

ក្នុងមហាបទេស ៤ ប្រការនេះ ពីរប្រការខាងដើម ពោលដោយ
 បញ្ញតិ ពីរប្រការខាងចុងពោលដោយអនុញ្ញាត ។

ក្នុងអដ្ឋកថា ថាព្រះអង្គទ្រង់សំដែងមហាបទេស ៤ នេះ ដើម្បី
 នឹងឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយកាន់យកន័យ គឺឲ្យជាតួយ៉ាង ។

ព្រះធម្មសង្កាហកត្តោទាំងឡាយ លោកកាន់យកសូត្រគឺបាលី
 ដែលទ្រង់បញ្ញតិ និងអនុញ្ញាតក្នុងទីនោះ ។ មករូបរមបញ្ចាលក្នុងមហា
 បទេស ៤ នេះ ឲ្យឃើញសេចក្តីដូច្នោះថា បាលីដែលទ្រង់អនុញ្ញាតរស
 នៃផ្លែឈើទាំងពួងជា ចាណៈ ឃាត់តែរសនៃផ្លែស្រូវថា បបេត្តា

ធម្មាសង្ការសំ ដូច្នោះ ដ្បិតពាក្យនេះឈ្មោះថាយាត់ស្រូវ ៧ ប្រការ ថា
មិនគួរក្នុងច្បាប់កត្តា និងមហាផល ៧ ទៀត គឺផ្លែភ្នែក ផ្លែដួង ផ្លែទុក្ខ
ផ្លែសារកេរ ផ្លែឃ្នោត ផ្លែគ្រឡាច ផ្លែគ្រសក់ ផ្លែឡូត ផ្លែល្អៅក្តី និង
អបរណ្ណជាតិទាំងពួង មានសណ្តែកល្ងជាដើមក្តី ជាគតិវៃស្រូវមែនពិត
របស់អម្បាលនោះ សូម្បីព្រះអង្គមិនបានយាត់ក៏ពិតមែន តែវែមន៍
អនុលោមតាមរបស់ដែលជាអកប្បិយ គឺស្រូវ ៧ ប្រការ ព្រោះហេតុនោះ
មហាផលនិងអបរណ្ណជាតិទាំងពួង វែមន៍មិនគួរក្នុងច្បាប់កត្តា ។ ព្រះអង្គ
ទ្រង់អនុញ្ញាត អង្គបាន ៨ ជាទឹកគួរក្រេបផឹក ហើយនិងទឹកធ្វើដោយ
ផ្លែឈើតូចៗ ក្រៅពីនោះ មានផ្លែផ្កា ផ្លែអម្ពិល ផ្លែក្រូចក្តា ផ្លែខ្នុត ផ្លែ
ពង្រី ផ្លែសន្សំរជាដើម អម្បាលនេះក៏ជាគតិវៃអង្គបាន ៨ ដោយពិត ។
ទឹកទឹកធ្វើដោយផ្លែឈើតូចៗ អម្បាលនោះ សូម្បីព្រះអង្គមិនបានទ្រង់
អនុញ្ញាតក៏ពិតមែន តែវែមន៍អនុលោមតាមវត្ថុដែលជាអកប្បិយ គឺអង្គបាន
៨ ប្រការ ព្រោះហេតុនោះ ទឹកផឹកធ្វើដោយផ្លែឈើតូចៗ នោះវែមន៍គួរ
លើកតែវសវៃផ្លែស្រូវ មួយអង្វើដោយវត្ថុដែលជាអនុលោមតាមធម្មាជាតិ
ចេញ ទឹកផឹកធ្វើដោយផ្លែឈើដទៃឈ្មោះថាមិនគួរនោះមិនមាន ជាយាម-
កាលិកបានប្រាកដ ពាក្យនេះពោលទុកក្នុងកុរុខ្ញី ។

ឯព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតចំរើ ៦ គឺសំពត់ខោមៈ ១ កប្បាសិកៈ ១
កោសេយ្យៈ ១ កម្ពលៈ ១ សាលាៈ ១ កង្កៈ ១ ទុកដូច្នោះ ។

ព្រះធម្មសង្កាហកត្ថេរទាំងឡាយ លោកអនុញ្ញាតសំពត់៨១ ៦ យ៉ាង
 គឺសំពត់ ទុក្ខលៈ ១ សំពត់ បគុណៈ ១ សំពត់ ច័ន្ទបដៈ ១ សំពត់
 សោធារាបដៈ ១ សំពត់ ឥទ្ធិមយិកៈ ១ សំពត់ ទេវទត្តិយៈ ១ អម្បាល
 នេះ ឲ្យជាអនុលោមដល់ចីវរ ៦ យ៉ាងទាំងដើមនោះ ។ សំពត់ដែលកើត
 ដោយសត្វទាំងឡាយ ក្នុងបគុណប្រទេស ឈ្មោះថាបគុណៈ ។ ៦
 សំពត់ច័ន្ទបដៈ សោធារាបដៈ ២ នេះ ហៅតាមឈ្មោះនៃប្រទេស ។
 សំពត់ៗ យ៉ាងមុននោះ ជាអនុលោមតាមសំពត់កោសេយ្យៈ ។ សំពត់
 ទុក្ខលៈ ជាអនុលោមតាមសំពត់សាណាៈ ។ សំពត់២ ក្រៅនោះ អនុ-
 លោមតាមសំពត់កប្បាសិកៈ ឬអនុលោមតាម សំពត់ទាំងពួងក៏បាន ។

ព្រះអង្គទ្រង់ហាមឃាត់បាត្រ ១១ យ៉ាង មានបាត្រឈើជាដើម
 ទ្រង់អនុញ្ញាតបាត្រ២ យ៉ាងគឺបាត្រដែក ១ បាត្រដី ១ ។ ចំណែកថាលកៈ
 គឺភាជនៈគ្រឿងប្រើប្រាស់ដែលធ្វើដោយលោហៈ ឬធ្វើដោយដី ធ្វើ
 ដោយទង់ដែង ៗ នេះ អនុលោមតាមបាត្រ២ យ៉ាងនោះប្រាកដ ។

ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតតម្កៈ គឺភាជនៈសម្រាប់វាល ៗ យ៉ាង គឺធ្វើ
 ដោយលោហៈ ធ្វើដោយឈើ ធ្វើដោយផ្លូវឈើដូច្នោះ ។

ចំណែកកុណ្ឌទឹក នឹងផ្តល់ស្តាន់ នឹងក្នុងទឹក អនុលោមតាមតម្កៈ
 ៗ នោះ ដោយពិត តែក្នុងករណី ពោលថាស័ន្ទ សម្រាប់ដាក់
 ទឹកផឹក នឹងផ្តល់ទឹក អនុលោមតាមតម្កៈ ៗ នេះ ។

ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតវត្តពន្លឺចង្កេះ ២ ប្រការ គឺវត្តពន្លឺដែលត្បាញ
 ជាផែន និងវត្តពន្លឺដែលត្បាញដូចពោះរៀនជ្រូកទុកដូច្នោះ ។ ចំណែក
 វត្តពន្លឺធ្វើដោយផែនសំពត់ និងធ្វើដោយខ្សែ អនុលោមតាមវត្តពន្លឺ
 ២ ប្រការនោះ ។

ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតឆ្រក ៣ ប្រការ គឺឆ្រកពាសសំពត់សំ និង
 ឆ្រកត្បាញដោយបន្ទុសបូស្សី និងឆ្រកធ្វើដោយស្លឹកឈើទុកដូច្នោះ ។

ឆ្រកស្លឹកឈើមួយចំពូក ដូចស្លឹកតោត ស្លឹករឹត អនុលោមតាម
 ឆ្រក ៣ ប្រការនោះពិត សូម្បីរបស់ដទៃដែលអនុលោមតាមវត្តដែលជា
 កប្បិយនិងអកប្បិយ រឺនយធរគប្បីពិចារណាមើលតាមបាលីនិងអង្គកថា
 ឲ្យដឹងច្បាស់ ដោយន័យដូចពោលមកនោះចុះ ។

មហាបទេស ៤ ចប់
 កាលិកបព្វៈតំរប់ ៤ ចប់

ពិធីអធិដ្ឋានាទិបព្វៈតំរប់ ៥

វិធីអធិដ្ឋាននិងបច្ចុទ្ធរសំពត់

ពោលអំពីសំពត់គួរអធិដ្ឋានជាមុន ។ សំពត់គួរអធិដ្ឋានមាន ៧ យ៉ាងគឺ
 តិច្ឆិវរំ ចិវរំ ចំរំ ចំរំ ចំរំ ១ រស្ស៊ីកសាដិកា សំពត់ភ្នំភ្នំភ្នំភ្នំ ១ និងសិ-
 ណនំ សំពត់ប្រាប់អង្គុយ ១ បច្ចុទ្ធរណំ ក្រមាល ១ កណ្តុរាប្បិដ្ឋានិ
 សំពត់បិទបួស ១ មុខបុព្វានលោលំ សំពត់ជួរមុខ ១ បរិក្ការ-

ចោល សំពត់បរិក្ខារសម្រាប់ប្រើបន្តិចបន្តួច មានគម្រងទឹកនិងថង់យាម
 ថង់បាត្រជាដើម ១ សំពត់អំបាលនេះត្រូវអធិដ្ឋានតាមឈ្មោះ ដូចត្រង់
 អនុញ្ញាតថា អនុជាជាមិ កិក្ខុវេ តិចីវរ អធិដ្ឋានុ ន
 វិក្កេយ្យេតុ វស្សិកសាដកំ វស្សានំ ចាតុម្ហាសំ
 អធិដ្ឋានុ តតោ បរំ វិក្កេយ្យេតុ និសីទនំ អធិដ្ឋានុ
 ន វិក្កេយ្យេតុ បច្ចុត្តរណំ អធិដ្ឋានុ ន វិក្កេយ្យេតុ
 កណ្តុបដិប្បាទី យាវ អាតាទា អធិដ្ឋានុ តតោ
 បរំ វិក្កេយ្យេតុ មុខបុញ្ញនចោលំ អធិដ្ឋានុ ន វិក្កេយ្យេតុ
 បរិក្ខារចោលំ អធិដ្ឋានុ ន វិក្កេយ្យេតុ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ
 គបាគតអនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុអធិដ្ឋានគ្រែចីវរ មិនឲ្យវិកប្បទេ ឲ្យអធិដ្ឋាន
 សំពត់ សម្រាប់ស្លូតទឹកភ្លៀង អស់ ៤ ខែនៃដូរភ្លៀង ខាងមុខអំពី ៤ ខែ
 មោះទៅ ត្រូវវិកប្បទុក ឲ្យអធិដ្ឋានសំពត់សម្រាប់ប្រាប់អង្គុយ មិនឲ្យ
 វិកប្បទេ ឲ្យអធិដ្ឋានសំពត់កម្រាល មិនឲ្យវិកប្បទេ ឲ្យអធិដ្ឋានសំពត់
 សម្រាប់គ្របកម ដរាបអំពីមានអាតាធ ខាងមុខអំពីអាតាធជាហើយ
 ត្រូវវិកប្បទុក ឲ្យអធិដ្ឋានសំពត់ សម្រាប់ជួតមុខ មិនឲ្យវិកប្បទេ
 ឲ្យអធិដ្ឋានសំពត់ បរិក្ខារចោល មិនឲ្យវិកប្បទេ ។

គ្រែចីវរនោះ គឺសង្ឃរាជ សំពត់សម្រាប់តម្រួតដណ្តប់ ទុក្ខសង្គ្រោះ
 សំពត់ដណ្តប់ អន្តរវេសកៈ សំពត់ស្បែក សំពត់ទាំង ៣ នេះត្រូវកាត់ដៅ

ធ្វើឲ្យត្រូវតាមលក្ខណៈ ឲ្យបានប្រមាណហើយជ្រលក់ឲ្យបានពណ៌ ធ្វើ
 កប្បពិទ្ធ ហើយទើបអធិដ្ឋាន បើមិនកាត់មិនគួរ ។ ដ្បិតទ្រង់ហាមឃាត់ថា
 ន កិក្ខុវេ អធិដ្ឋានាធិ ចីវរាធិ ធារេតព្វាធិ ម្នាលភិក្ខុទាំង
 ឡាយ ភិក្ខុកុំឃ្លីប្រើប្រាស់ ចីវរមិនបានកាត់ បើភិក្ខុណាប្រើប្រាស់
 ចីវរមិនបានកាត់ ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។

កាលធ្វើឲ្យត្រូវលក្ខណៈ គឺឃ្លីធ្វើដូចព្រះអង្គត្រាស់ចំពោះនឹងព្រះ
 អាទន្ទថា បណ្ឌិតោ កិក្ខុវេ អាទន្ទោ ។ ល។ កុសិម្ប
 ធាម ករិស្សតិ អធិដ្ឋានកុសិម្បធាម ករិស្សតិ ។ ល។
 ធិដ្ឋានំ អន្តរវាសកំ ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ អាទន្ទជាអ្នកមាន
 បញ្ញាច្រើន ព្រោះពាក្យដែលគាត់ពោលហើយដោយសន្តិប អាទន្ទ
 អាចដឹងសេចក្តីដោយពិស្តារបាន ហើយចេះធ្វើសំពត់កុសិ ទាំងអធិដ្ឋាន
 ផង ធ្វើសំពត់មណ្ឌលទាំងអធិដ្ឋានមណ្ឌលផង ធ្វើសំពត់វិវដ្តៈទាំងអនុវិវដ្តៈផង
 ធ្វើសំពត់គិរេយ្យកៈ ទាំងជន្លើយ្យកៈផង ធ្វើសំពត់ពាហន្តៈផង ជាសំពត់
 កាត់ដាច់ ឲ្យសៅហ្មងដោយមុខកាំចិត ជាសមណសារុប្ប ឲ្យជាសំពត់
 ដែលមនុស្សជាសត្រូវ គឺថា មិនប្រាថ្នាថ្នាចង់បាន គឺជាគតអនុញ្ញាត
 សន្យាដីកាត់ ឧត្តរាសន្តៈកាត់ អន្តរវាសកៈកាត់ ដូច្នោះ ។

នឹងពោលតាមអដ្ឋកថាដូចមុន កុសិ ខោនជាឈ្មោះនៃផ្ទាំង
 សំពត់ដែលវែងមានអនុវាតជាដើម ដោយដានបណ្តោយនឹងទទឹង ។
 អធិដ្ឋាន ខោន ជាឈ្មោះនៃផ្ទាំងសំពត់ខ្លីដែលមាន ក្នុងចន្លោះ ។ ។

មណ្ឌលធំ ក្នុងខណ្ឌមួយ ។ នៃច័រ្រប្រកបដោយខណ្ឌ ៥ នេះឈ្មោះថា
មណ្ឌល ។ មណ្ឌលតូច ក្នុងខណ្ឌមួយ ។ នៃច័រ្រដូច្នោះ ឈ្មោះថាអន្ស៊ុ-
មណ្ឌល ។ ខណ្ឌគឺជាផ្នែកកណ្តាលដែលដេរមណ្ឌលនឹងអន្ស៊ុមណ្ឌល ភ្ជាប់
ជាមួយគ្នាឈ្មោះថាវិវដ្តៈ ។ ខណ្ឌគឺជាផ្នែកទាំង ២ អមសងខាងនៃវិវដ្តៈនោះ
ឈ្មោះថាអនុវិវដ្តៈ ។ អាត្មក្រុមជ័រ គឺជាផ្នែកសំពត់ដទៃ ដែលដេរ ដោយ
ចេសដើម្បីឲ្យមាំក្នុងទីដែលត្រូវតែខ្ពស់ ឈ្មោះថាគីវេយ្យកៈ ។ ផ្នែកសំពត់
ដែលដេរភ្ជាប់ដោយចេសដូច្នោះ ក្នុងទីដែលត្រូវប៉ះស្នូនឈ្មោះថាជន្ស៊ុ-
យ្យកៈ ។ អាចារ្យត្រូវខ្លះថាគីវេយ្យកៈ និងជន្ស៊ុយ្យកៈនោះ ជាឈ្មោះ
នៃផ្នែកសំពត់ទាំងឡាយ ដែលដកលំទុកក្នុងទីត្រូវតែខ្ពស់ និងក្នុងទីត្រូវប៉ះ
ស្នូនដូច្នោះ ។ ខណ្ឌគឺជាផ្នែកមួយ ។ ព្រះវិញ្ញាណក្រៅនៃអនុវិវដ្តៈនេះ ឈ្មោះថា
ពាហន្ត ។ ពាក្យដូច្នោះនោះពិចារណាទៅ គឺពោលសំដៅច័រ្រប្រកប
ដោយខណ្ឌ ៥ ។ មួយយ៉ាងទៀត អនុវិវដ្តៈនោះ ជាឈ្មោះនៃខណ្ឌ
គឺជាផ្នែកទាំងពីរអមសងខាងនៃវិវដ្តៈ និងជាឈ្មោះនៃខណ្ឌ គឺជាផ្នែកទាំង ៣
ឬ ៤ ក្នុងម្ខាងៗនៃវិវដ្តៈនោះ ។ កាលយុំច័រ្រមានប្រមាណស្មើគ្នា ប្រមូលមូរ
ឡើងតែងតែដាក់លើដើមដៃ ទប់ផុតទាំងពីរនៃខណ្ឌនោះរមែងមានមុខចេញ
មកខាងក្រៅ ក៏ឯពាហន្តនោះជាឈ្មោះនៃខណ្ឌនោះដែលមានទប់ផុតទាំង
ពីរមានមុខខាងក្រៅនោះឯង ។ ន័យដូច្នោះ លោកពោលទុកក្នុងមហាអដ្ឋ-
កថា ។ ដែលព្រះអង្គកថាចារ្យ លើកយកអនុវិវដ្តៈជាសំពត់ដែលព្រះអង្គ
ទ្រង់អនុញ្ញាតខាងក្រោយវិធីធ្វើច័រ្រនេះ មកពោលថាជាគុសិផ្សន្តនោះ

ដើម្បីសំដែងថា ខ្លួនសំពត់ដែលតូច វែង ឈ្មោះថា កុសិទ្ធិសំពត់ តែថា
 តាមវិធីធ្វើច្រើននេះ ខ្លួនសំពត់ដែលតូចវែងស្មើមណ្ឌល ឈ្មោះថា កុសិ ខ្លួន
 សំពត់ដែលតូចខ្លី បញ្ជាតាមអង្គមណ្ឌលក្តី នៅក្នុងចន្លោះមណ្ឌលនឹងអង្គ
 មណ្ឌលក្តី ឈ្មោះថា អង្គកុសិទ្ធិសំពត់ ។ ផ្ទាំងកណ្តាល ឈ្មោះថា វិវដ្តៈ ។
 ផ្ទាំងទាំង ២ អមសងខាង ឈ្មោះថា អនុវិវដ្តៈ ។ សំពត់អង្គមណ្ឌលដែលប៉ះ
 តំបន់ក្នុងវេលាយុវឌ្ឍន៍ ឈ្មោះថា វិវដ្តៈ ។ សំពត់អង្គមណ្ឌល ដែលប៉ះសង្ក
 ឈ្មោះថា ជន្សាយុវឌ្ឍន៍ ។ សំពត់អង្គមណ្ឌលដែលប៉ះត្រូវវែង ឈ្មោះថា
 ពាហន្តៈ ។ រួមសេចក្តីតាមវិធីក្នុងអង្គថា បានសេចក្តីដូច្នោះឯង ។

នឹងពោលតាមអ្នកប្រាជ្ញដែល ឈ្លាសវៃ លោកគិតទុកថា កុសិទ្ធិ
 ជាឈ្មោះខ្លួនសំពត់ដែលតូចវែងបញ្ជាឡើងទៅ ជាទទឹងតាមមណ្ឌល ។
 អង្គកុសិជាឈ្មោះខ្លួនសំពត់ដែលតូចខ្លី បញ្ជាឡើងទៅ ជាទទឹងតាម
 អង្គមណ្ឌល ។ មណ្ឌលនោះជាឈ្មោះនៃកំណាត់សំពត់ដែលធំវែងបញ្ជា
 ឡើងទៅ ជាទទឹងតាមកុសិ ។ អង្គមណ្ឌល ជាឈ្មោះកំណាត់សំពត់
 ដែលធំខ្លី បញ្ជាឡើងទៅ ជាទទឹងតាមអង្គកុសិ ។ វិវដ្តៈនោះជាឈ្មោះ
 ផ្ទាំងសំពត់ដែលតូចវែងទៅតាមដានវែង នៅក្នុងចន្លោះមណ្ឌលនឹងអង្គ
 មណ្ឌលនឹងចន្លោះកុសិនឹងអង្គកុសិ ក្នុងខណ្ឌកណ្តាល ។ អនុវិវដ្តៈ ជា
 ឈ្មោះផ្ទាំងសំពត់ដែលតូចវែង ទៅតាមដានវែងក្នុងចន្លោះមណ្ឌលនឹង
 អង្គមណ្ឌល តែទៅក្នុងចន្លោះនៃកុសិ នឹងអង្គកុសិខាងក្រៅ ក្នុងផ្ទាំងទាំង
 ពីរអមសងខាង ។ គឺវិវដ្តៈនោះ គឺខណ្ឌកណ្តាល ព្រោះអង្គមណ្ឌល

ក្នុងផ្ទាំងនោះប៉ះក្រវែកក្នុងពេលយូរ ។ ជន្លឿយៗក៏នោះ គឺផ្ទាំងទាំងពីរ
 អមសនិទាន ព្រោះអង្គមណ្ឌលក្នុងផ្ទាំងអំបាលនោះ ប៉ះក្រវែកក្នុង
 ពេលយូរ ។ ពាហន្តៈនោះ គឺផ្ទាំងទាំងពីរក្នុងទីបំផុត ព្រោះអង្គ
 មណ្ឌលក្នុងផ្ទាំងនោះនៅក្នុងទីបំផុតដើមដែកក្នុងពេលយូរ ។ ពាក្យនេះ
 ពិចារណាក្នុងចំរើនលប្រកបដោយខណ្ឌ ៥ គឺ ៥ ផ្ទាំង អ្នកប្រាជ្ញដែល
 មានប្រាជ្ញាគប្បីពិចារណាមើលចុះ ។

ឧទាហរណ៍ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាបាមិ កិក្ខុវេ
 តិចិវរំ ទ្វិគុណំ សង្ខារំ ឯកច្ចិយំ ឧត្តរាសន្តំ ឯកច្ចិយំ
 អន្តរាសកំ ម្សាលភិក្ខុទាំងឡាយ គឺថាគតអនុញ្ញាតចិវរ ៣ គឺសំពត់
 សង្ខារដំរើជាន់ ឧត្តរាសន្តៈចិវរមួយជាន់ អន្តរាសកៈស្បង់ ១ ជាន់ ។

ឧទាហរណ៍ ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាបាមិ កិក្ខុវេ
 អហតានំ ឧស្សានំ អហតកកប្បានំ ទ្វិគុណំ សង្ខារំ
 ។ ល ។ ឧត្តរាសន្តំ ឧស្សានំ ចតុគុណំ សង្ខារំ ទ្វិគុណំ
 ឧត្តរាសន្តំ ទ្វិគុណំ អន្តរាសកំ បំសុក្ខលេ យាវ
 ទត្ថំ ចាបណិកេ ឧស្សាយោ កាណិយោ ម្សាលភិក្ខុ
 ទាំងឡាយ គឺថាគតអនុញ្ញាតឲ្យអ្នកទាំងឡាយធ្វើសង្ខារដំរើជាន់ ឧត្តរា-
 សន្តៈមួយជាន់ អន្តរាសកៈមួយជាន់ ដោយសំពត់ថ្មី និងសំពត់ដែល
 គក់ម្តងហើយ ។ បើសំពត់ហួសចាករដូវ (គឺសំពត់ចាស់ហើយ) ឲ្យធ្វើ

សន្និដ្ឋាន ២ ជាង ឧត្តរសន្និដ្ឋាន ២ ជាង អន្តរាសន្តៈ ២ ជាង ។ អ្នកទាំងឡាយ
 គួរធ្វើឲ្យសេចក្តីប្រឹងប្រែងស្វែងរកសំពត់បន្ទុកូល សំពត់ធ្លាក់ចុះក្បែររោង
 ផ្សារតាមគ្រូការ ។ ក៏ដូចសំពត់បន្ទុកូល និងសំពត់ធ្លាក់ចុះក្បែររោងផ្សារ
 មិនមានកំណត់ សូម្បីមួយរយជាងក៏គួរ សំពត់ទាំងអម្បាលនេះព្រះអង្គ
 អនុញ្ញាតទុកដល់ភិក្ខុដែលគ្រេកអរ ។

ក៏ដូចគ្រូច្រវែងនេះ កាលសំពត់ដែលនឹងកាត់ទាំង ៣ ផ្នត់មិនគ្រាន់
 គប្បីធ្វើជាសំពត់កាត់ ២ ផ្នត់ ធ្វើសំពត់មិនបានកាត់មួយផ្នត់ ។ បើសំពត់
 ដែលនឹងកាត់មិនគ្រាន់ ២ ផ្នត់សោត ឲ្យធ្វើជាសំពត់មិនបានកាត់ ២ ផ្នត់
 ធ្វើជាសំពត់កាត់មួយផ្នត់ ។ ដូចគ្រូច្រវែងអនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមិ
 ភិក្ខុ ១ ឲ្យ ច្នៃកាត់ ឯកំ អច្នៃកាត់ ។ អនុជាធាមិ
 ភិក្ខុ ១ ឲ្យ អច្នៃកាត់ ឯកំ ច្នៃកាត់ ដូច្នោះ ។ បើកាត់សូម្បី
 តែមួយផ្នត់មិនគ្រាន់ ឲ្យភ្ជាប់សំពត់អន្ធាធិកៈ គឺអាគន្ធកបដៈ ផ្ទាំង
 សំពត់បន្ទាបចូល និងមិនកាត់សោះ សូម្បីមួយផ្នត់មិនគួរ ។ ដូចគ្រូច្រវែង
 អនុញ្ញាតនឹងឃាត់ទុកថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុ ១ អន្ធាធិកំ ចិ
 អាហេយេតុំ ឧ ច ភិក្ខុ ១ សព្វំ អច្នៃកាត់ ធារេតតំ ...
 ម្នាលភិក្ខុទាំងឡាយ គឺជាគតអនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុលើកឡើង (នីបិះ) បន្ទាប
 ទៀត ក៏ប៉ុន្តែ ភិក្ខុគប្បីច្រវែងសំពត់មិនបានកាត់ទាំងអស់ឡើយ បើភិក្ខុ
 ណាច្រវែងសំពត់ដូច្នោះ គ្រូច្រវែង ។ ក៏ដូចសំពត់បន្ទាបនេះ បើសំពត់

ដែលនឹងធ្វើមិនល្មមគ្រាន់ គប្បីលើកឡើងបន្ស្របចុះ បើសំពត់ដែលនឹងធ្វើ
ល្មមគ្រាន់ អាគន្ធកបដះគឺសំពត់បន្ស្របមិនគួរ គប្បីកាត់ឲ្យបានតែម្យ៉ាង ។

នឹងពោលអំពីប្រមាណ ឯប្រមាណក្រែច្រវែននោះ កំណត់ដោយ
ក្រឹដ្ឋយ៉ាងដំ ត្រូវឲ្យ ក្នុងជាន់សុគតច្រវែនទើបគួរ កំណត់យ៉ាងក្នុងសំពត់
សន្ស្របនឹងសំពត់ក្នុងសង្កៈ ពីរនេះ ដោយវែង ៤ ហត្ថ ១ គក់ គឺវាស់
បាន ៤ ហត្ថហើយ មួយគក់ទៀតជាគំរប់ ៥ ទទឹង ៤ ហត្ថ នឹងមួយគក់
ដូចមុនទើបគួរ ។ ចំណែកសំពត់អន្តរវាសកៈ ដោយវែង ៤ ហត្ថនឹងមួយគក់
ទទឹងសូម្បី ៤ ហត្ថក៏គួរ ដ្បិតថាអាចដើម្បីបិទខ្ទប់មណ្ឌលផ្ចិត ដោយ
ស្ងៀកនឹងដណ្តប់ ។ សំពត់ដែលធំនឹងក្នុងជាន់ប្រមាណ ដូចពោល
ហើយនោះ មិនគួរអធិដ្ឋានជាត្រៃច្រវែន ។

សំពត់ដែលធ្វើហើយ គប្បីជ្រលក់ដោយទឹកជ្រលក់ ៦ យ៉ាង គឺ
ទឹកជ្រលក់កើតអំពីចូស នឹងមើមខែឈើទាំងពួង លើកតែ ហាលិដ្ឋ
រមៀតនឹងព្រះអង្គោលចេញ ក្រៅពីនោះគួរទាំងអស់ ។ ទឹកជ្រលក់
កើតអំពីដើមឈើទាំងពួង លើកតែ មព្យោដ្ឋ វៃស្សន ឌុដ្ឋហារ យ្យេ
ពីរនេះចេញ ក្រៅនោះគួរទាំងអស់ ។ ឈើមានបន្ទាមួយយ៉ាងនោះ
ឈ្មោះថា ឌុដ្ឋហារ ទឹកជ្រលក់កើតអំពីដើមឈើនោះ ពណ៌ដូចហា-
ដាន ។ ទឹកជ្រលក់កើតអំពីសម្បកឈើទាំងពួង លើកតែ លោដ្ឋ
សម្បកលោទូ គណ្ណាលី សម្បកត្រហូត ទាំងពីរនេះចេញ ក្រៅពី
នោះគួរទាំងអស់ ។ ទឹកជ្រលក់កើតអំពីស្លឹកឈើទាំងពួង លើកតែ

អល្លិបត្តំ ស្លឹកមក្សេ ឯលបត្តំ ស្លឹកត្រុំ ព័រនេះចេញ ក្រៅពី
នោះគួរទាំងអស់ ។ តែសំពត់ដែលគ្រហស្ថបរិភោគហើយនោះ នឹង
ជ្រលក់ដោយស្លឹកអល្លិបត្តម្តងក៏គួរ ។

ទឹកជ្រលក់កើតអំពីផ្កាឈើទាំងពួង លើកតែ ក៏សុគមប្បុ
ដាចារ ១ កុសុមប្បុ ដាងកតា ១ ទាំង ២ នេះចេញ ក្រៅពីនោះ
គួរទាំងអស់ ។

ទឹកជ្រលក់កើតអំពីផ្លែឈើទាំងពួង ដែលមិនគួរនោះមិនមានឡើយ
បាលីដែលទ្រង់អនុញ្ញាតទឹកជ្រលក់នោះថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ
ឆ រជនាធិ មូលរជនំ ទទ្ធរជនំ តចរជនំ បត្តរជនំ
បុប្ផរជនំ ដលរជននិ ដូច្នោះ ។

ទឹកជ្រលក់ដែលឃាត់នោះ តាមអង្គកថា ថា ទឹកជ្រលក់ទាំង ៦ នេះ
ជ្រលក់ទៅហើយឲ្យផុតចាកពណ៌ដែលទ្រង់ឃាត់ទុក ៧ ប្រការ មាន
ពណ៌ខៀវជាដើម ដូចពោលហើយក្នុងចំរើមដំបូងយុត្ត នឹងឲ្យផុតចាក
ពណ៌ដូចក្នុងដំរី នឹងចំបើង អម្បាលនេះចេញទើបគួរ ភាការដែលនឹង
ជ្រលក់សំពត់នោះ គប្បីបដិបត្តិដូចពោលហើយក្នុងបរិការកថានោះចុះ ។

ជ្រលក់ហើយគប្បីធ្វើកប្បតិទុ ដោយវត្ថុខៀវ ឬកក់ ឬវត្ថុខ្មៅណា
មួយ ក្នុងទ័ណាមួយ លើកតែក្រវិលកុំចេញ ឲ្យធំប៉ុនភ្នែកកោកដោយ
ពាក្យថា ឥមិ តិទុក្ខប្បំ កកោមិ ដូច្នោះហើយគប្បីអង្វរដូច្នោះ ។

ក៏ឯអធិដ្ឋានបីវរមានពីរ គឺអធិដ្ឋានដោយកាយ ១ អធិដ្ឋានដោយ
 វាចា ១ ។ បើសំពត់សង្ស្រាជិតសំមាន គប្បីដកអធិដ្ឋានចេញដោយ
 ពាក្យថា ឥមំ សង្ស្រាជី បច្ចុទ្ធភមិ ខ្ញុំដកខ្ញុំសំពត់សង្ស្រាជិនេះ
 ហើយយកដៃចាប់សំពត់សង្ស្រាជីថ្មី ឬដកលំទុកលើអវយវៈខ្លួនហើយ ធ្វើ
 ការនាគចិត្តថា ឥមំ សង្ស្រាជី អធិដ្ឋានិ យើងអធិដ្ឋានសំពត់
 សង្ស្រាជីផ្ទុកនេះ ធ្វើខ្ញុំកាយវិការ អធិដ្ឋានដោយកាយចុះ ដូច្នោះឈ្មោះ
 ថាអធិដ្ឋានដោយកាយ អធិដ្ឋានដោយកាយនោះ នឹងមិនពាលក្រែងដោយ
 អវយវៈខ្លួនណាមួយមិនគួរ ។ ឯអធិដ្ឋានដោយវាចានោះ គប្បីធ្វើវិភេទ
 អធិដ្ឋានដោយពាក្យថា ឥមំ សង្ស្រាជី អធិដ្ឋានិ ដូច្នោះ ។ អធិដ្ឋាន
 ដោយវាចាមាន ២ គឺ ក្នុងហត្ថបាល ១ ក្រៅហត្ថបាល ១ ។ បើសំពត់ទៅ
 ក្នុងហត្ថបាលឱ្យបញ្ចេញវាចាថា ឥមំ សង្ស្រាជី អធិដ្ឋានិ ដូច្នោះ ។
 បើសំពត់ទៅខាងក្នុងល្ងង ឬលើប្រាសាទ ឬក្នុងកុដិ ដីឆ្ងាយ ត្រូវកំណត់
 ទីដែលដកលំទុក ហើយបញ្ចេញវាចាថា ឯតំ សង្ស្រាជី អធិដ្ឋានិ
 យើងអធិដ្ឋានសំពត់សង្ស្រាជីផ្ទុកនេះដូច្នោះចុះ ។ ការអធិដ្ឋាន ភ្នកសន្តិៈ
 នឹងអន្តរវាសកៈ ក៏ដូចគ្នាដែរ ប្រែក្នុងត្រឡាឈ្មោះប៉ុណ្ណោះ ព្រោះ
 ហេតុនោះ សំពត់ទាំងពួង គប្បីបច្ចុទ្ធនឹងអធិដ្ឋានតាមឈ្មោះសំពត់
 នោះៗ ចុះ ។

ឯវិធីបច្ចុទ្ធនឹងអធិដ្ឋាននោះដូច្នោះគឺ :

ថេរីចិត្តទៅជិតថា ឥមំ ឧត្តរាសង្កំ បច្ចុទ្ធភមិ ។

បើចិត្តនៅឆ្ងាយថា ឯតំ ឧត្តរាសន្តំ បច្ចុទ្ធភមិ ។
 បើស្យង់នៅជិតថា ឥមំ អន្តរាសកំ បច្ចុទ្ធភមិ ។
 បើស្យង់នៅឆ្ងាយថា ឯតំ អន្តរាសកំ បច្ចុទ្ធភមិ ។

ឯវិធីអធិដ្ឋាននោះដូច្នោះគឺ :

បើចិត្តនៅជិតថា ឥមំ ឧត្តរាសន្តំ អធិដ្ឋានិ ។
 បើចិត្តនៅឆ្ងាយថា ឯតំ ឧត្តរាសន្តំ អធិដ្ឋានិ ។
 បើស្យង់នៅជិតថា ឥមំ អន្តរាសកំ អធិដ្ឋានិ ។
 បើស្យង់នៅឆ្ងាយថា ឯតំ អន្តរាសកំ អធិដ្ឋានិ ។

ក្រែច័រវិនិច្ឆ័យអធិដ្ឋានជាបរិការចោល : គួរ ឬមិនគួរ ?

មិនគួរ ។ ដ្បិតបានឮថា ព្រះមហាបទុមតេជោ លោកពោលទុកថា
 ក្រែច័រក្រែអធិដ្ឋានជាត្រៃច័រវិនិច្ឆ័យ ថាបើក្រែច័រអធិដ្ឋានជាបរិការចោល
 បានសោត បរិហារការក្បាលក្រែច័រក្នុងទេស្តាសិកសិក្ខាបទ ក៏នឹងទៅ
 ជាការឥតប្រយោជន៍ ពាក្យព្រះមហាបទុមតេជោពោលនេះប្រពៃពិត ។

ក៏ឯសំពត់ដូកទឹកភ្លៀងនឹងសំពត់ប្រាប់អង្គុយ នឹងសំពត់បិទបូស
 កម ៣ នេះ ពាក្យដែលនឹងធ្វើ នឹងប្រមាណ គប្បីដឹងដូចពោលហើយ
 ក្នុងបាចិត្តនោះចុះ ។ តែសំពត់ក្រាលដេក សំពត់ដូកមុខ សំពត់បរិការ
 ចោល : ៣ នេះ វិធីដែលនឹងធ្វើ នឹងប្រមាណ ព្រះអង្គនឹងបានពោល
 ទុកក៏ទេ ។ សំពត់ដូកទឹកភ្លៀងដែលមិនលើសប្រមាណ គប្បីអធិដ្ឋាន
 អស់ ៤ ខែក្នុងដូកភ្លៀង ដោយឡែកដូចពោលហើយនោះចុះ ។ ពាក្យ

អធិដ្ឋានថា សម័ វស្ស័កសាជិតំ អធិដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ។

តអំពើដូរភ្លៀងនោះទៅ គប្បីដកអធិដ្ឋានហើយវិកប្បទុក សំពត់ផ្ចិត

ទឹកភ្លៀងនេះ សូម្បីជ្រលក់ល្មមទំលាយពណ៌ក៏គួរ តែព័រផ្ចិតមិនគួរ ។

សំពត់ច្រាបអង្គុយ គប្បីអធិដ្ឋានដោយពាក្យថា សម័ ជិសីទទំ

អធិដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ។ ក៏ដំសំពត់ច្រាបអង្គុយនោះ ប្រកបដោយប្រមាណនឹង

មួយផ្ចិតទើបគួរ ព័រផ្ចិតមិនគួរ ។ សូម្បីសំពត់ក្រាលដេកក្រូរអធិដ្ឋានពិត

ពាក្យអធិដ្ឋានថា សម័ បច្ចុទ្ធរណាំ អធិដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ។ តែសំពត់

ក្រាលដេក សូម្បីធុក៏គួរ សូម្បីមួយផ្ចិតឬច្រើនក៏គួរ ។ ច្រើនគប្បីអធិដ្ឋាន

ថា សមាជិ បច្ចុទ្ធរណាជិ អធិដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ។ សំពត់ក្រាលដេក

នេះ សូម្បីខ្លៅ ឬល្បឿង មានដោយ ឬមិនមានដោយ ដូចជាឈើទាំងពួង

គួរទាំងអស់ អធិដ្ឋានម្តងហើយក៏ឈ្មោះថា អធិដ្ឋានដោយពិត ។

សំពត់បិទបួស ប្រកបដោយប្រមាណ អាពាធមាននៅដកបណា

គប្បីអធិដ្ឋានដកបនោះ ពាក្យអធិដ្ឋានថា សម័ កណ្តុបជិច្ឆាជិ អធិ-

ដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ។ កាលអាពាធម្យាប័ហើយ គប្បីបច្ចុទ្ធដកចេញហើយ

វិកប្បទុក សំពត់បិទបួសនេះគួរតែមួយផ្ចិតប៉ុណ្ណោះ ។ សំពត់ជូតមុខក្រូរ

អធិដ្ឋានប្រាកដ ពាក្យអធិដ្ឋានថា សម័ មុទបុញ្ញានចោលំ អធិដ្ឋាមិ

ដូច្នោះ ។ សំពត់មួយបោកគក់នៅដកបណា បើក្រូរការប្រើប្រាស់

សំពត់ដទៃទៀត ប្រើប្រាស់បានដកបនោះ ព្រោះហេតុនោះ សំពត់

ជូតមុខនេះ សូម្បីព័រផ្ចិតក៏គួរ ។

សំពត់បរិការពោល: សូម្បីជាថង់បាត្រ និងសំពត់ត្រងទឹក ដែល
 មានប្រមាណប៉ុនបច្ច័មច័វរដែលគួរវិក្ស ត្រូវអធិដ្ឋានជាបរិការពោល:
 ដោយពិត ពាក្យអធិដ្ឋានថា សម័ ច័វរ បរិការពោល
 អធិដ្ឋានមិ ដូច្នោះ ។ បើច្រើនសូម្បីនឹងរួមចូលគ្នាអធិដ្ឋានថា សមាទិ
 ច័វរាទិ បរិការពោលាទិ. អធិដ្ឋានមិ ដូច្នោះ ក៏គួរពិត ។ តែក្នុង
 ពួក ឆ្នើម គ្រូ តាំង សំពត់បាត្រ: សំពត់កោដវ: អម្បាលនេះក្តី និង
 សំពត់បច្ចុគណៈ គ្រឿងកំរាល ដែលគេប្រគេន ដើម្បីជាបរិការវៃ
 សេនាសនៈក្តី អម្បាលនេះ ក៏ចូលនឹងអធិដ្ឋានមិនមានឡើយ ។ សំពត់
 ដែលអធិដ្ឋានទាំងពួង បើមួយផ្នត់នៅក្រៅហត្ថបុសឱ្យថា ឯតំ ដួស
 សម័ បើច្រើនផ្នត់ឱ្យថា ឯតាទិ ដួស សមាទិ ដូច្នោះចុះ ។

វិធីជករបស់អធិដ្ឋានមួយ ៗ ថាដូច្នោះ ៖

- សម័ សង្ឃាដី បច្ចុទ្ធកមិ ។
- សម័ ឧត្តរាសង្កំ បច្ចុទ្ធកមិ ។
- សម័ អន្តរាសកំ បច្ចុទ្ធកមិ ។
- សម័ ទិសីទទំ បច្ចុទ្ធកមិ ។
- សម័ វស្សុកសាទិកំ បច្ចុទ្ធកមិ ។
- សម័ កណ្តុបដិច្ឆាដី បច្ចុទ្ធកមិ ។
- សម័ បច្ចុត្រាលាំ បច្ចុទ្ធកមិ ។
- សម័ មុទុបុញ្ញានពោលំ បច្ចុទ្ធកមិ ។

ឥមំ បរិក្ការពោលំ បច្ចុទ្ធភមិ ។ បើដកកម្រាល
 ច្រើនថា ឥមាធិ បច្ចុទ្ធភណាធិ បច្ចុទ្ធភមិ ។ បើដកកម្រាលដូក
 មុខច្រើនថា ឥមាធិ មុខមុត្តានពោលាធិ បច្ចុទ្ធភមិ ។ បើដក
 បរិក្ការពោលៈច្រើនថា ឥមាធិ បរិក្ការពោលាធិ បច្ចុទ្ធភមិ ។

វិធីអធិដ្ឋាននិគបច្ចុទ្ធសំពត់ចប់

វិក្កប្បនកថា

ពណិនាអំពីវិធីវិក្កប្បសំពត់ ។ ឯវិធីវិក្កប្បនោះ គប្បីដឹងដូច្នោះ
 សំពត់ក្រៅចាកសំពត់ដែលទ្រង់អនុញ្ញាតឱ្យអធិដ្ឋានទាំង ៧ យ៉ាង មាន
 ប្រមាណបួនបាតបច្ច័មច័រ ត្រូវវិក្កប្បទាំងក្នុង ១០ វៃថ្ងៃ ព្រោះទ្រង់
 អនុញ្ញាតថា អនុជាធាមិ កិក្កុវេ អតិវេកេចិវំ វិក្កប្បេតុ ។
 អនុជាធាមិ កិក្កុវេ អាយាមេន អដ្ឋង្គុលំ សុគ.
 តង្គុលេន ចតុត្ថង្គុលវិត្តតំ បច្ច័មំ ចិវំ វិក្កប្បេតុ ។
 ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ គថា គតអនុញ្ញាតឱ្យវិក្កប្បសំពត់អតិវេកេចិវេ ។
 គថា គតអនុញ្ញាតឱ្យវិក្កប្បសំពត់បច្ច័មច័រ គឺសំពត់យ៉ាងតូចបំផុតបណ្តោយ
 ៨ ធ្នាប់ ទទឹង ២ ធ្នាប់ ដោយធ្នាប់ព្រះសុគត ។ ក៏សំពត់យ៉ាងតូច
 គួរវិក្កប្បនោះ ពោលតាមសុគតវិទិត្តិវិធានបករណៈថា ប្រមាណដោយ
 ធ្នាប់ផងឈើសព្វវៃថ្ងៃនេះ បណ្តោយ ១០ ធ្នាប់ នឹង ៣ ក្បៀស
 ទទឹង ៥ ធ្នាប់ នឹង ១ ក្បៀស ២ អនុក្បៀស ។

មួយទៀត សំពត់ដំបូកទឹកភ្លៀង សំពត់បិទបួស ផុតកាលអធ្ឆន្ត
ហើយ គប្បីរកប្បដូចគ្នាដែរ ។

វិធីរកប្បមាន ២ យ៉ាងគឺ រកប្បចំពោះមុខ ១ រកប្បកំបាំងមុខ ១ ។
រកប្បចំពោះមុខនោះដូច្នោះ គប្បីដឹងថាសំពត់មួយផ្នត់ ឬ ច្រើនផ្នត់ នឹង
តាំងនៅក្នុងទីជិតហត្ថបាសឬឆ្ងាយហត្ថបាស ។ បើមួយផ្នត់នៅក្នុងហត្ថ-
បាស គប្បីពោលថា សម័ ចីវរំ ។ ច្រើនផ្នត់ថា សមាទិ ចីវរាទិ ។
បើមួយផ្នត់នៅឆ្ងាយគប្បីពោលថា ឯតំ ចីវរំ ។ ច្រើនផ្នត់ថា ឯតាទិ
ចីវរាទិ ហើយចុះចុងពាក្យថា តុយ្យំ វិកាប្រមិ ដូច្នោះគ្រប់ៗបទ
ក្នុងសំណាកកិក្ខុមយអង្គចុះ នេះឈ្មោះថាវិកប្បចំពោះមុខម្យ៉ាង ដោយ
រកប្បបុរោហិតនឹងទុកដាក់កិក្ខុ នឹងបរិភោគ បុលរបង ឬអធ្ឆន្ត មិនគួរ
កាលបើអ្នកទទួលរកប្បពោលថា សម័ ចីវរំ មយ្យំ សទ្ធកំ ឬថា
សមាទិ ចីវរាទិ មយ្យំ សទ្ធកាទិ តាមផ្នត់មួយ នឹងច្រើន ហើយ
ចុះចុងពាក្យថា បរិកុញ្ញាវា វិសរដ្ឋេហិ វា យថាបច្ចុយំ វា
កិកាភេហិ ដូច្នោះហើយ ឈ្មោះថាបច្ចុទ្រជក តាំងអំពីបច្ចុទ្រជកហើយ
សូម្បីនឹងបរិភោគ ជាដើមកិក្ខុ ។

ម្យ៉ាងទៀត គប្បីដឹងថា សំពត់មួយផ្នត់ ឬច្រើនផ្នត់ ដែលតាំង
នៅក្នុងទីជិត ឬឆ្ងាយ ។ ជិតពោលថា សម័ ចីវរំ ឬថា សមាទិ
ចីវរាទិ ។ ឆ្ងាយថា ឯតំ ចីវរំ ឬថា ឯតាទិ ចីវរាទិ ដូចមុន
ក្នុងសំណាកកិក្ខុមយអង្គ ហើយកាន់យុកឈ្មោះវិទ្យាសហធម្មកថាទិ ៥ ណា

មួយ ដែលខ្លួនគាប់ចិត្ត ដែលមិនទៅក្នុងទីនោះ ទើបចុះចុះពាក្យ
 តិស្សស្ស ភិក្ខុនោ វិក័យេមិ ឬថា តិស្សស្ស សាមណេ-
 រស្ស វិក័យេមិ ដូច្នោះ តាមឈ្មោះសហធម្មិក ដែលខ្លួនគាប់ចិត្ត
 នោះគ្រប់ៗ បទ ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុមួយអង្គនោះ សូម្បីដូច្នោះក៏ឈ្មោះថា
 វិក័យចំពោះមុខ ម្យ៉ាងទៀតដូចគ្នា ។ បើនឹងទុកដាក់ ដោយវិក័យ
 ប៉ុណ្ណោះក៏គួរ តែក្នុងកិច្ចមានបរិភោគជាដើម សូម្បីតែវត្ថុណាមួយ ក៏មិន
 គួរ កាលបើភិក្ខុដែលទទួលវិក័យចំពោះមុខនោះ ពោលថា តិស្សស្ស
 ភិក្ខុនោ សន្តតំ ។ ល ។ តិស្សស្ស សាមណេរស្ស
 សន្តតំ បរិកុញ្ញវា វិសដ្ឋេហិ វា យថាបច្ចយំ វា
 កកេហិ ដូច្នោះ តាមឈ្មោះសហធម្មិកដែលវិក័យទុកនោះហើយ ទើប
 បានឈ្មោះថាបច្ចុទ្ធរដក កាំងអំពីបច្ចុទ្ធរដកហើយ សូម្បីនឹងបរិភោគ
 ជាដើមក៏គួរ ។

វិក័យកំបាំងមុខនោះដូច្នោះ គប្បីដឹងថា សំពត់មួយផ្នត់ ឬច្រើន
 ផ្នត់ ដែលកាំងនៅក្នុងទីជិត ឬឆ្ងាយ ។ បើនៅជិតពោលថា សម័ ច័រវំ
 ឬថា សមាធិ ច័រវាធិ ។ បើនៅឆ្ងាយពោលថា ឯតំ ច័រវំ ឬថា ឯតាធិ
 ច័រវាធិ ដូចមុន ហើយទើបចុះចុះពាក្យថា តុយ្ហំ វិក័យ ប្បនត្ថាយ
 ទេស្មិ ដូច្នោះ ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុមួយអង្គចុះ ភិក្ខុនោះគប្បីសួរម្ចាស់សំពត់
 ថា សហធម្មិកណាធ្លាប់ជាមិត្ត ជាសំឡាញ់គ្នា ឬជាមិត្តធ្លាប់បរិភោគ
 ជាមួយគ្នានឹងលោកដូច្នោះ ហើយម្ចាស់សំពត់គប្បីប្រាប់ឈ្មោះតាមគាប់ចិត្ត

ថាភិក្ខុឈ្មោះ តិស្ស ឬសាមណេរឈ្មោះ តិស្ស ជាមិត្តសំឡាញ់នៃខ្ញុំដូច្នោះ
 តាមតាប់ចិត្តខ្លួនហើយ ភិក្ខុអ្នកទទួលវិក្សន្តនោះ គប្បីពោលទៀតថា
 អហំ តិស្សស្ស កិក្ខុនោ ទម្មំ ឬថា អហំ តិស្សស្ស
 សាមណេរស្ស ទម្មំ ដូច្នោះ តាមឈ្មោះដែលម្ចាស់សំពត់ប្រាប់នោះ
 ចុះ ដូច្នោះឈ្មោះថា វិក្សកំបាំងមុខ នឹងទុកជាកំដោយវិក្សប្តីឈ្មោះ
 កិក្ខុ ។ កិច្ចមានបរិភោគជាដើម សូម្បីតែកិច្ចណាមួយក៏មិនគួរ លុះតែ
 កាលណាភិក្ខុអ្នកជួយទទួលវិក្សនោះ ពោលពាក្យជាដើមថា តិស្ស-
 ស្ស កិក្ខុនោ សន្តកំ បរិកុញ្ញ វា វិសដ្ឋេហិ វា យថា-
 បច្ចយំ វា គករោហិ ដោយន័យដូចពោលហើយក្នុងវិក្សចំពោះ
 មុខបទតំរប់៦ នោះហើយ ទើបឈ្មោះថាបច្ចុទ្ធរដក តាំងអំពីបច្ចុទ្ធរដក
 ហើយ សូម្បីនឹងបរិភោគជាដើមកិក្ខុ ។

បុ. វិក្សចំពោះមុខនឹងកំបាំងមុខ ទាំង ៦ នោះ ប្លែកគ្នាដូចម្តេច ?

វិ. ក្នុងវិក្សចំពោះមុខនោះ វិក្សដោយខ្លួនឯងឲ្យអ្នកដទៃដក
 ក្នុងវិក្សកំបាំងមុខនោះ ឲ្យអ្នកដទៃវិក្សឲ្យ ឲ្យអ្នកដទៃដកឲ្យ វិក្សពីរ
 យ៉ាងនេះ ប្លែកគ្នាដូច្នោះ បើនឹងវិក្សដល់អ្នកណា អ្នកនោះជាមនុស្ស
 មិនឈ្លាសក្នុងបញ្ញត្តិ មិននឹងនូវកិច្ចដែលដក គប្បីកាន់យកសំពត់នោះ
 ទៅរកភិក្ខុដទៃដែលជាមនុស្សឈ្លាស គប្បីវិក្សថែមទៀតហើយ ឲ្យភិក្ខុ
 នោះដកឲ្យ វិក្សថែមទៀត នូវសំពត់ដែលវិក្សទុកហើយនោះរមែង
 គួរ ។ ក្នុងវិមតិវិនោទនីពោលថា ឯពាក្យក្នុងអដ្ឋកថា ពោលថាតាំងអំពី

ចច្ចុរដកហើយទៅ សូម្បីនឹងបរិភោគជាដើមរមែងគួរ ពាក្យនេះសំដែង
 ថាសូម្បីធ្វើការចច្ចុរដកហើយ សំពត់នោះក៏គង់ជាសំពត់វិកប្បនៅដូច
 ដែល នឹងត្រឡប់ទៅជាអតិរេកច័វវិញមិនបាន តែសំពត់នោះភិក្ខុ
 ប្រាថ្នានឹងអធិដ្ឋានដោយឈ្មោះនៃក្រែច័វវជាដើម គប្បីអធិដ្ឋានចុះ បើភិក្ខុ
 មិនប្រាថ្នានឹងអធិដ្ឋាន ក៏គប្បីធ្វើឲ្យជាសំពត់វិកប្បនៅដូច្នោះ បរិភោគ
 ចុះ ពោលដូច្នោះហើយឃាត់ពាក្យអាចារ្យពួកខ្លះ ដែលពោលថា វិកប្ប
 ហើយបានតែទុកមួយយ៉ាង បើដកវិកប្បហើយ គប្បីអធិដ្ឋានបរិភោគ
 ដូច្នោះ ព្រោះអាងហេតុនឹង ទាហរណ៍ផ្សេងៗ សេចក្តីសង្ខេបថា វិកប្ប
 ហើយឲ្យដកវិកប្បចេញ ហើយបរិភោគចុះ សូម្បីកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ
 មិនត្រូវនិស្សត្តិយ អ្នកមានបញ្ញាគប្បីពិចារណាយកចុះ ។

វិកប្បនកថា ១៦

អធិដ្ឋាននឹងវិកប្ប ២ នេះ គប្បីធ្វើក្នុងសំពត់អតិរេកច័វវតែខាងក្នុង
 ១០ ថ្ងៃ បើទុកឲ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ សំពត់នោះនិស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវ
 បាចិត្តិយ ដោយឧបមកប័នសិក្ខាបទ ។

វិធីអធិដ្ឋាននឹងវិកប្បច័វវ ០៦

វិធីអធិដ្ឋានបាត្រ

ពណ៌នាអំពីវិធីអធិដ្ឋានបាត្រ ។ បាត្រដែក បាត្រដី ប្រកបដោយ
 ប្រមាណ ទើបគួរអធិដ្ឋាននឹងវិកប្ប ។ ប្រមាណនៃបាត្រ មាន ៣ គឺ

ឧក្ខន្ធជ្នោ បាត្រខ្នាតធំ ១ មជ្ឈិមោ បាត្រខ្នាតកណ្តាល ១ ឱមតោ
 បាត្រខ្នាតតូច ១ ។ បាត្រខ្នាតធំនោះ ចុះបាយនៃអង្ករកន្លះអាឡូកៈ គឺ
 អង្ករ ២ នាឡិមគធៈ ។ ក្នុងអន្ទកដ្ឋកថាពោលទុកថា ឯនាឡិមគធៈនោះ ១២
 បលៈកន្លះ ។ ក្នុងមហាអដ្ឋកថាពោល បត្តតិណាឡិ នាឡិដោយប្រក្រតិ
 ក្នុងសីហឡទ្ធិបក្ខីធំពេកទៅ ធម៌ឡនាឡិ នាឡិទមិឡៈក៏តូចពេក
 ទៅ មគធនាឡិ នាឡិមគធៈទើបប្រកបដោយប្រមាណ មួយនាឡិ
 កន្លះនៃនាឡិមគធៈនោះ ត្រូវជាមួយនាឡិក្នុងសីហឡៈ ។ ឯវិធីដែលនឹង
 គិតបលៈនឹងប្រមាណ មគធនាឡិតាមដីកា នឹងតម្ករដីសេស នឹងទុក
 ពោលក្នុងទីបំផុតនៃវណ្ណនាទាំងពួង ។ ប្រមាណបាត្រខ្នាតធំ ឲ្យយកអង្ករ
 នៃស្រូវសាលីដែលមិនបាក់ ដែលចាស់កន្លង់ គេស្រិតហិស្តុទ្ធិល្អ
 ហើយវាល់ឲ្យបាន ២ នាឡិមគធៈដូចពោលហើយនោះ ដណ្តាក់កុំឲ្យជាក់
 ទឹកចេញ កុំឲ្យទៅពងបង្ហូរ កុំឲ្យជ្រាយ កុំឲ្យជ្រុះ ឲ្យស្រួយស្រស់
 ដាច់ចាកពីគ្នា បីដូចកំនរផ្ការុន នឹងជាម្លុះក្រពុំ ហើយដាក់ចុះក្នុងបាត្រ
 ឲ្យអស់ យកសំឡសវណ្ណកដែលផ្សំដោយគ្រឿងទាំងពួង មិនខាប់
 ណាស់ មិនរាវណាស់ ល្អមចាប់ដោយដៃបាន ស្មើចំណែកគំរប់ ៤ នៃបាយ
 នោះដាក់ចុះផង ហើយយកម្លូបមានត្រីនឹងសាច់ជាដើម ដីសមគួរដល់
 តំនូតៗ ដកបល្លមត្រាន់ដល់តំនូតជាប់ផុត គឺស្មើចំណែកគំរប់ ៤ នៃបាយ
 ដាក់ចុះផង តែសប្បនឹងប្រេងនឹងខ្លាញ់នឹងទឹកសំឡនឹងទឹកជ្រក់ជាដើម
 នឹងរាប់ចូលផងមិនបាន ផ្សិតថាវត្ថុទាំងអម្បាលនោះ ជាគតិនៃបាយ

មិនរោចឲ្យបាយថយនឹងចំរើនឡើងបាន វត្ថុទាំងពួងនោះដាក់ចុះហើយ
 ដូច្នោះបើល្មមស្មើកណ្តាប់មាត់បាត្រខាងក្រោម យកអម្បូរ ឬដក់ភ្លោក
 កៀរទៅល្មមចំណែកខាងក្រោមនៃអម្បូរនឹងដក់ភ្លោក ត្រូវវត្ថុក្នុងបាត្រ
 ដោយពិត បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថាបាត្រខ្នាតធំយ៉ាងកណ្តាល ។ បើវត្ថុ
 ក្នុងបាត្រនោះតូចលើសកណ្តាប់មាត់បាត្រឡើងមកសោត បាត្រដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាបាត្រខ្នាតធំយ៉ាងតូច ។ បើវត្ថុក្នុងបាត្រនោះមិនដល់កណ្តាប់
 មាត់បាត្រ ស្រុកចុះទៅនៅក្នុងបាត្រសោត បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថាបាត្រ
 ខ្នាតធំយ៉ាងធំ ។

បាត្រខ្នាតកណ្តាលនោះ ឲ្យយកអង្ករមួយនាឡិមគធៈ ដណ្តាំ
 ឡើងដូចមុនដាក់ចុះ យកសំឡសណែកស្មើចំណែកគំរប់ ៤ នៃបាយ នឹង
 ម្ហូបមានត្រីសាច់ជាដើម ក៏ស្មើចំណែកគំរប់ ៤ នៃបាយ វត្ថុអម្បូរនេះ
 ដាក់ចុះក្នុងបាត្រទាំងអស់ បើស្មើកណ្តាប់មាត់បាត្រខាងក្រោមដូចពោល
 ហើយក្នុងមុខ បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថាបាត្រខ្នាតកណ្តាលយ៉ាងកណ្តាល ។
 បើវត្ថុនោះកំពុងមាត់បាត្រឡើងមកសោត បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថាបាត្រខ្នាត
 កណ្តាលយ៉ាងតូច ។ បើវត្ថុនោះមិនដល់កណ្តាប់មាត់បាត្រស្រុកចុះទៅ
 នៅក្នុងបាត្រសោត បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថាបាត្រខ្នាតកណ្តាលយ៉ាងធំ ។

បាត្រខ្នាតតូចនោះ ឲ្យយកអង្ករកន្លះនាឡិមគធៈ ដណ្តាំឡើង
 ដូចមុនដាក់ចុះក្នុងបាត្រ យកសំឡសណែកស្មើចំណែកគំរប់ ៤ នៃបាយ
 នឹងម្ហូបមានត្រីសាច់ជាដើម ក៏ស្មើចំណែកគំរប់ ៤ នៃបាយ វត្ថុទាំងពួងនេះ

ដាក់ចុះក្នុងបាត្រទាំងអស់ហើយ បើស្មើកណ្តាប់មាត់បាត្រទាំងក្រោម
 ដូចម្តង បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថា បាត្រខ្នាតតូចយ៉ាងកណ្តាល ។ បើវត្ថុ
 នោះកំពុងមាត់បាត្រឡើងមកសោត បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថាបាត្រខ្នាតតូច
 យ៉ាងតូច ។ បើវត្ថុនោះមិនដល់កណ្តាប់មាត់បាត្រ ស្រុតចុះទៅនៅក្នុង
 បាត្រសោត បាត្រដូច្នោះឈ្មោះថាបាត្រខ្នាតតូចយ៉ាងធំ ។ ត្រូវជា
 បាត្រប្រកបដោយខ្នាត ៧ យ៉ាងដូច្នោះ ។

ឯបាត្រខ្នាតធំយ៉ាងធំ បាត្រខ្នាតតូចយ៉ាងតូច ពីរនេះមិនឈ្មោះថា
 ជាបាត្រ គប្បីប្រើជាភាគនេះចុះ មិនគួរអធិដ្ឋាន មិនគួរវិកប្ប តែបាត្រ ៧
 ក្រៅនោះ គប្បីអធិដ្ឋាន ឬវិកប្ប អំពីទាំងក្នុង ១០ ថ្ងៃបរិភោគចុះ បើទុក
 ឲ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ បាត្រនោះត្រូវនិស្សត្តិយ ភិក្ខុត្រូវបាចិត្តិយដោយ
 បត្តសិក្ខាបទ ។

បាត្រសូម្បីប្រកបដោយប្រមាណ ក៏គប្បីដឹងថាគួរអធិដ្ឋាននឹងវិកប្ប
 ដូច្នោះទៀត បាត្រដែលដុតហើយ ៥ ភ្លើង បាត្រដីដុតហើយ ២ ភ្លើង
 ទើបគួរអធិដ្ឋាន ។ បាត្រទាំង ២ នោះ សូម្បីដំឡៃ ក៏គប្បីឲ្យ
 ឲ្យហើយ បើដុតសូម្បីខ្លះមួយភ្លើង ឬដំឡៃខ្លះសូម្បីមួយកាកណាក៏មិន
 ទាន់បានឲ្យ ក៏នៅមិនគួរអធិដ្ឋាន បើម្ចាស់បាត្រ គេពាលថា កាល
 ណាដំឡៃរបស់លោកមាន លោកក៏ចូរឲ្យកាលនោះ លោកចូរអធិដ្ឋាន
 បរិភោគចុះ សូម្បីដូច្នោះ ក៏មិនគួរអធិដ្ឋានឡើយ ដ្បិតនឹងរាប់ថា ជា
 បាត្រមិនបាន ព្រោះដុតនៅស្ទើរភ្លើង នឹងនៅមិនទាន់ជារបស់នៃខ្លួន

នៅជាប់សម្ពុកដទៃនៅឡើយ ព្រោះដទៃទាំងអស់ ឬតែមួយចំណែក
មិនទាន់បានឲ្យ ព្រោះហេតុនោះ កាលដុតហើយ ឬមានដទៃឲ្យ
អស់ហើយ ទើបគួរអធិដ្ឋាន ។

បាត្រណាគួរអធិដ្ឋាន បាត្រនោះឯងគួរវិកប្ប បាត្រនោះមកដល់
ដៃហើយ ឬនៅមិនទាន់មកដល់ក្តី គប្បីអធិដ្ឋានឬវិកប្ប អំពីទាន់ក្នុង ១០
ថ្ងៃ ។ បើជាងបាត្រគេបានថ្ងៃឈ្នួលហើយ ឬគេប្រាថ្នាដើម្បីធ្វើប្រគេន
ដោយខ្លួនឯង គេប្រាថ្នាថា ខ្ញុំព្រះករុណានឹងធ្វើបាត្រហើយនឹងដុតក្នុងថ្ងៃ
ឯណោះ តាំងទុកដូច្នោះ តាំងអំពីថ្ងៃដែលជាងបាត្រគេកំណត់ទុក ភិក្ខុឲ្យ
កន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ បាត្រនោះជាទិស្សត្តិយ ខ្លួនត្រូវបាចិត្តិយ ។ បើ
ជាងបាត្រគេពោលថា ខ្ញុំព្រះករុណានឹងធ្វើបាត្រដុតស្រេចហើយ នឹង
បញ្ជូនដំណឹងទៅដល់លោកដូច្នោះ ហើយគេធ្វើដូច្នោះ តែភិក្ខុដែលជាង
បាត្រផ្តាំមក មិនប្រាថ្នាដល់ភិក្ខុម្ចាស់បាត្រនោះ ភិក្ខុដទៃបានឃើញ ឬបាន
ឮ មកប្រាថ្នាថាបាត្ររបស់លោកសម្រេចហើយដូច្នោះ ពាក្យនៃភិក្ខុដទៃ
នោះ មិនជាប្រមាណ លុះតែកាលណាភិក្ខុដែលជាងបាត្រគេផ្តាំមកឲ្យ
ប្រាថ្នា បានប្រាថ្នាដល់ម្ចាស់របស់បាត្រហើយ តាំងអំពីថ្ងៃបានឮពាក្យនៃ
ភិក្ខុប្រាថ្នានោះទៅ កាលឲ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ ជាទិស្សត្តិយបាចិត្តិយ ។
បើជាងបាត្រគេថា ខ្ញុំព្រះករុណានឹងធ្វើបាត្រ ដុតស្រេចហើយនឹងផ្ញើ
ក្នុងដៃនៃភិក្ខុនាំបាត្រនោះមកប្រគេនដល់លោក ដូច្នោះហើយ គេធ្វើ
ដូច្នោះ តែភិក្ខុអ្នកទទួលបាត្រមក យកទៅទុកដាក់ក្នុងបរិវេណនៃខ្លួន

សិន មិនប្រាប់ដល់ភិក្ខុម្នាសំបុត្រ ភិក្ខុដទៃសួរថាបុត្ររបស់លោកដែល
 បានមកថ្មីឬអាក្រក់ ភិក្ខុនោះត្រឡប់សួរថាបុត្រឯណា ភិក្ខុដទៃប្រាប់
 ថា គេធ្វើមកក្នុងដៃនៃភិក្ខុឈ្មោះនេះ សូម្បីពាក្យនៃភិក្ខុដទៃនោះក៏មិនជា
 ប្រមាណ លុះតែកាលណាភិក្ខុអ្នកទទួល នាំយកបុត្រនោះមកឲ្យ តាំង
 អំពីថ្ងៃដែលបានមកហើយនោះ កាលឲ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ ជាទិស្សត្តិយ-
 បាចិត្តិយ ។ ព្រោះហេតុនោះ កុំឲ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃ គប្បីអធិដ្ឋានឬ
 វិកប្បទុក ។ ក្នុងបុត្រដែលជាងបុត្រទទួលធ្វើប្រគេននេះយ៉ាងណា
 សូម្បីក្នុងសំពត់ ដែលជួលជាងភម្ភាញឲ្យភ្នាញ ឬជាងភម្ភាញភ្នាញ
 ប្រគេនដោយខ្លួនឯង ក៏ដូចគ្នាយ៉ាងនោះ ។ ព្រោះហេតុនោះ សំពត់
 នោះកុំឲ្យកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ គប្បីអធិដ្ឋានឬវិកប្បទុកក្នុងខាងក្នុង ១០ ថ្ងៃ ។

វិធីអធិដ្ឋានបុត្រមាន ២ យ៉ាងគឺ ដោយកាយ ១ ដោយវារី ១ ។
 កាលនឹងអធិដ្ឋានដោយវិធីទាំង ២ បើបុត្រចាស់មាននៅក្នុងទីចំពោះមុខ
 គប្បីបច្ចុទ្ធរដកចេញថា សមំ បត្តំ ចច្ចុទ្ធរមិ ដូច្នោះ ។ បើនៅក្នុង
 ទីកំបាំងមុខ (ក្រៅហត្ថបាស) គប្បីបច្ចុទ្ធរថា ឯតំ បត្តំ ចច្ចុទ្ធរមិ
 ដូច្នោះ ។ ឬឲ្យបុត្រនោះដល់ភិក្ខុដទៃហើយ យកដៃស្លាបបុត្រថ្មីដែលដុ-
 កល់ទុកក្នុងដៃបន់ណាមួយហើយធ្វើអាកោតចិត្តថា សមំ បត្តំ អធិដ្ឋានមិ
 ធ្វើកាយវិការគឺស្លាបផង នេះឈ្មោះថាអធិដ្ឋានដោយកាយ ឬបញ្ចេញវារី
 ឲ្យឮថា សមំ បត្តំ អធិដ្ឋានមិ ដូច្នោះ ឈ្មោះថាអធិដ្ឋានដោយវារី ។
 អធិដ្ឋានដោយវារី មាន ២ យ៉ាងគឺ នៅក្នុងហត្ថបាស ១ ក្រៅហត្ថ-

ហស្ត ។ បើបាត្រនៅក្នុងហត្ថហស្ត គប្បីបញ្ចេញវាចាថា សម្មំ បត្តំ
 អធិដ្ឋាមិ ។ បើនៅខាងក្នុងល្ងង ឬលើប្រាសាទ ឬនៅក្នុងវិហារឆ្ងាយ
 សោត គប្បីកំណត់ទីតាំងហើយបញ្ចេញវាចាថា ឯតំ បត្តំ អធិដ្ឋាមិ ។
 កាលនឹងអធិដ្ឋាន សូម្បីនឹងអធិដ្ឋានម្នាក់ឯងក៏គួរ ឬនឹងអធិដ្ឋានក្នុងសំណាក់
 នៃភិក្ខុដទៃក៏គួរ ។ ឯអធិដ្ឋានក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុដទៃ មានអាទិសិទ្ធិ
 ដូច្នោះ បើសិទ្ធិយថា យើងអធិដ្ឋានហើយឬនៅ កើតឡើងដល់ភិក្ខុ
 នោះសោត នោះភិក្ខុដទៃនឹងជួយរំលូកកាត់សេចក្តីសិទ្ធិឲ្យបាន ។ បើ
 ភិក្ខុមួយអង្គបានបាត្រមក ១០ ភិក្ខុនោះ ប្រាថ្នានឹងបរិភោគឲ្យអស់ទាំង
 ១០ សោត ក៏គប្បីអធិដ្ឋានឲ្យអស់ទាំង ១០ គប្បីអធិដ្ឋានបាត្រមួយឡើង
 ម្តង ហើយព្រឹកឡើងទៀត គប្បីបច្ចុះបាត្រនោះចេញទៅ អធិដ្ឋាន
 បាត្រដទៃឡើងទៀត ដោយឧបាយដូច្នោះ អាចនឹងបរិហាររក្សាបាន
 សូម្បីអស់មួយរយឆ្នាំក៏បាន ។

វិធីអធិដ្ឋានចាត្រ ចប់

វិធីវិកប្បចាត្រ

ឯវិធីវិកប្បចាត្រនោះ មាន ២ យ៉ាងគឺ វិកប្បក្នុងទីចំពោះមុខ ១

កំបាំងមុខ ១ ដូចវិកប្បចារដែរ ។

វិកប្បចំពោះមុខទី ១ បើបាត្រមួយនៅជិតថា សម្មំ បត្តំ ធម៌

វិកប្បឃ្លើម ។ បើបាត្រច្រើននៅជិតថា សមេ បត្តុ កុធម៌

វិកប្បឃ្លើម ។

វិកប្បចំពោះមុខទី ២ បើវិកប្បនឹងសហធម្មិកទាំង ៥ ណាមួយ គប្បី
ចេញឈ្មោះសហធម្មិកនោះ ដូចវិកប្បនឹងភិក្ខុឈ្មោះភិស្សៈថា សមំ បត្តុ
ភិស្សស្ស កិក្ខុនោ វិក្កប្បេមិ ។

វិកប្បកំបាំងមុខថា សមំ បត្តុ តុយ្ហំ វិក្កប្បទត្តាយ
ទម្មំ ។ អ្នកជួយទទួលវិកប្បគប្បីសួរម្ចាស់បាត្រថា វិកប្បនឹងលោក
ណា? អ្នកម្ចាស់បាត្រ គប្បីប្រាប់ឈ្មោះសហធម្មិកទាំង ៥ ណាមួយ
តាមគាប់ចិត្តរបស់ខ្លួន ដូចឈ្មោះភិស្សៈជាដើម ។ អ្នកជួយទទួល
វិកប្ប គប្បីយកបាត្រទៅវិកប្បនឹងលោកភិស្សៈនោះ ហើយប្រាប់ម្ចាស់
បាត្រថា អហំ ភិស្សស្ស កិក្ខុនោ ទម្មំ ។ វិកប្បហើយ
នឹងទុកកិក្ខុ បើបរិភោគជាដើមមិនគួរ លុះតែដកវិកប្បហើយដូចបាន
ពោលក្នុងវិធីដកសំពត់ ទើបគួរបរិភោគជាដើមបាន ។ ឯទៅជិតឬនៅ
ឆ្ងាយ បាត្រមួយ ឬបាត្រច្រើន នឹងឈ្មោះនៃសហធម្មិក ត្រូវផ្លាស់ដូច
ពោលហើយក្នុងច្បាប់នោះចុះ ។

វិធីវិកប្បបាត្រ ចប់

សេចក្តីប្រាប់ពីវិធីមានតំណូជាដើម

- សមំ តំណូកប្បំ កកោមិ ប្រែថា យើងធ្វើវង់មូលដ៏គួរនេះ ។
- សមំ ចីវរំ បច្ចុទ្ធភមិ ប្រែថា យើងដកនូវច្បាប់នេះ ។
- សមំ បត្តុ បច្ចុទ្ធភមិ ប្រែថា យើងដកនូវបាត្រនេះ ។

ឥម សាធុរាជី អធិដ្ឋាមិ ប្រែថា យើងគាំទ្រទុកខ្ញុំសាធុរាជីនេះ ។

ឥម បត្តុ អធិដ្ឋាមិ ប្រែថា យើងគាំទ្រទុកខ្ញុំបាត្រនេះ ។

ឥម ចីវរំ បរិស្សារចោលំ អធិដ្ឋាមិ ប្រែថា យើងគាំទ្រទុក
ខ្ញុំសំពត់នេះ ជាកំណត់សំពត់បរិស្សារ ។

ឥម ចីវរំ តុយ្ហំ វិក្កេប្យមិ ប្រែថា ខ្ញុំកំណត់ពិសេសទុកខ្ញុំ
សំពត់នេះដល់លោក ។

ឥម បត្តុ តុយ្ហំ វិក្កេប្យមិ ប្រែថា ខ្ញុំកំណត់ពិសេសទុកខ្ញុំ
បាត្រនេះដល់លោក ។

ឥម ចីវរំ តិស្សុស្សុ ភិក្កុនោ វិក្កេប្យមិ ប្រែថា
ខ្ញុំកំណត់ពិសេសទុកខ្ញុំចីវរំនេះដល់ភិស្សុភិក្កុ ។

ឥម បត្តុ តិស្សុស្សុ ភិក្កុនោ វិក្កេប្យមិ ប្រែថា
ខ្ញុំកំណត់ពិសេសទុកខ្ញុំបាត្រនេះដល់ភិស្សុភិក្កុ ។

ឥម ចីវរំ តុយ្ហំ វិក្កេប្យនត្តាយ ទម្មិ ប្រែថា ខ្ញុំខ្យ
ខ្ញុំសំពត់នេះដល់លោក ដើម្បីរឹកប្ប (កំណត់ពិសេសទុក) ។

ឥម បត្តុ តុយ្ហំ វិក្កេប្យនត្តាយ ទម្មិ ប្រែថា ខ្ញុំខ្យ
ខ្ញុំបាត្រនេះដល់លោក ដើម្បីរឹកប្ប (កំណត់ពិសេសទុក) ។

អហំ តិស្សុស្សុ ភិក្កុនោ ទម្មិ ប្រែថា ខ្ញុំខ្យដល់
ភិស្សុភិក្កុ ។

មយ្ហំ សន្តកំ បរិកុញ្ញ វា វិសដ្ឋេហំ វា យថាបច្ចុ-
យំ វា កករោហំ វិប្រថា លោកចូរហិភោគ ឬចូរលះបង់ ឬចូរធ្វើ
ភាមហេតុ ខ្ញុំវត្តជាបសវៃខ្ញុំ ។

តិស្សស្ស កិក្កុលោ សន្តកំ បរិកុញ្ញ វា វិសដ្ឋេ-
ហំ វា យថាបច្ចុយំ វា កករោហំ វិប្រថា លោកចូរហិភោគ
ឬចូរលះបង់ ឬចូរធ្វើភាមហេតុ ខ្ញុំវត្តជាបសវៃតិស្សកិក្កុ ។

មួយទៀត ក្នុងពាក្យដកបាត្រ ចំពោះ គួរប្រកបឈ្មោះសំពត់
ឈ្មោះបាត្រចូលផងថា

ឥមំ ចីវរំ មយ្ហំ សន្តកំ បរិកុញ្ញ វា វិសដ្ឋេហំ វា
យថាបច្ចុយំ វា កករោហំ ។

ឥមំ ចីវរំ តិស្សស្ស កិក្កុលោ សន្តកំ បរិកុញ្ញ វា
វិសដ្ឋេហំ វា យថាបច្ចុយំ វា កករោហំ ។

ឥមំ បត្តំ មយ្ហំ សន្តកំ បរិកុញ្ញ វា វិសដ្ឋេហំ វា
យថាបច្ចុយំ វា កករោហំ ។

ឥមំ បត្តំ តិស្សស្ស កិក្កុលោ សន្តកំ បរិកុញ្ញ វា
វិសដ្ឋេហំ វា យថាបច្ចុយំ វា កករោហំ ។

បើសំពត់ច្រើនថា ឥមាធិ ចីវរាធិ មយ្ហំ សន្តកាធិ
បរិកុញ្ញ វា ។ ល ។ កករោហំ ។

បើបាត្រច្រើនថា ឥមេ បន្តេ មយ្ហំ សន្តតេ បរិកុញ្ញ
វា ។ ល ។ កកោហិ ។

បើអ្នកដកវិកប្បទ្ធីវស្សាជាងម្ចាស់របស់ គប្បីពោលដោយពហុវច-
នៈថា... បរិកុញ្ញថ វា វិសដ្ឋេថ វា យថាបច្ចយំ វា កកោថ ។

មួយទៀត នឹងពោលតែបទថា បរិកុញ្ញ ឬ បរិកុញ្ញថ, វិស-
ដ្ឋេហិ ឬ វិសដ្ឋេថ, យថាបច្ចយំ វា កកោហិ ឬ យថា
បច្ចយំ វា កកោថ បទណាមួយក៏បាន ។

មួយទៀត ការវិកប្បច្ឆិវនឹងបាត្រដល់សហធម្មិកទាំង ៥ នោះណា
មួយ បើសហធម្មិកអ្នកទទួលវិកប្បនោះជាមនុស្សស្និទ្ធសាលនឹងគ្នា នឹង
កាន់យកដោយសេចក្តីស្និទ្ធសាលក្នុងទីចំពោះមុខឬក៏បាំងមុខក៏គួរ ។

ពិន្ទុនិដ្ឋានាទចត្វៈតំរប់ ៥ បំប៉

វិជយាធិបតី តំរប់ ៦



វិជយាធិបតី



ពោលអំពីវិធីដាច់អធ្មិដ្ឋាន ។ ចំរើវិជយាធិបតីដ្ឋានដោយឈ្មោះ
ដូចពោលហើយនោះ នឹងដាច់អធ្មិដ្ឋានដោយហេតុ ៧ ប្រការគឺ អញ្ញា-
ស្ស ណាណេន ឲ្យដល់អ្នកដទៃ ១ អធ្មិដ្ឋាន កហាណោន ១៧

ដណ្តើមយកទៅ ១ វិស្សាសកាលោ មិត្តសំឡាញ់កាន់យកទៅ
 ដោយវិស្សាសៈ ១ ហ៊ីនាយាវត្តនេន ក្រឡប់ទៅដើម្បីជាមនុស្ស
 ថោកទាប ១ សិក្ខាបច្ចុក្ខានេន លាសិក្ខា ១ កាលកិរិយាយ
 ធ្វើកាលកិរិយាស្លាប់ទៅ ១ លិង្គបរិវត្តនេន កេត្តក្រឡប់ គឺ
 កេត្តបុរេសក្រឡប់ជាស្រ្តី កេត្តស្រ្តីក្រឡប់ជាបុរេស ១ បច្ចុក្ខានេន
 ដកអធិដ្ឋាន ១ ធិដ្ឋានេន ធុរ្យប្រហោង ១ គ្រូជា ៨ ប្រការ ។
 ក្នុងវិមតិវិនោទនិពោលថា ខែលថា ក្រឡប់ទៅដើម្បីជាមនុស្សថោក
 ទាបនោះ សំដៅយកកិក្ខុត្រូវបាណជិក ហើយស្ថិតនៅក្នុងកិក្ខុបដិញ្ញា
 ហើយទៅកាន់កេត្តហស្តក្តី ឬទៅកាន់លិង្គកិរិយា ជាតិកិរិយាបក្កន្តក្តី
 នឹង នាង កិក្ខុនិស្សេន បក្តីប្រាថ្នាក្នុងកេត្ត ជា កិក្ខុនិទៅកាន់កេត្តហស្តក្តី
 ឈ្មោះថា ក្រឡប់ទៅដើម្បីជាមនុស្សថោកទាប ។ អាចារ្យខ្លះពោលថា
 សំដៅយកមិនថា នលាសិក្ខាបទទៅជា ក្រឡប់ ឈ្មោះថា ក្រឡប់ទៅ
 ដើម្បីជាមនុស្សថោកទាប ។ លោកជំទាស់ថា ពាក្យអាចារ្យនោះ
 មិនត្រឹមត្រូវទេ ព្រោះថា សូម្បីទៅកាន់កេត្តជា ក្រឡប់ ដូច្នោះ កាលអ្នក
 នោះនៅជា ឧបសម្បទានៅឡើយ ច្រើននោះនៅមិនបានលះនូវភាព ជា
 បេសអ្នកនោះ ។ ឯច្រើនទាំងពួង ជាចំអធិដ្ឋានដោយហេតុ ៨ ប្រការ
 ខាងដើម តែជាចំអធិដ្ឋាន ដោយធុរ្យប្រហោងនោះ ក្នុងអដ្ឋកថាទាំងពួង
 លោកពោលចំពោះត្រច័រមួយយ៉ាងចំណេះ ។ ក៏ឯធុរ្យប្រហោងនោះ
 ប្រមាណម៉ឺនខ្លះក្រចកក្នុងដៃ ប្រហោងនោះ គឺ ធុរ្យដាច់ ខ្លឹមដាច់

អធិដ្ឋាន ។ ដ្បិតថាក្នុងចន្លោះប្រហោងនោះ បើអម្បោះ សូម្បីមួយ
សរសៃ នៅមិនទាន់ដាច់ទេ ក៏គង់នៅរក្សាបាននៅឡើយ ។ សន្សំដំ
នឹងទុក្ខកសន្តិៈ ដានវែងអំពីទីបំផុតដោយចូលទៅ ប្រមាណមួយចំណាម
ដានទទឹងអំពីទីបំផុតដោយចូលទៅប្រមាណ ៨ ធ្នាប់ ឆ្លុះប្រហោងខាងក្នុង
កំណត់នោះចូលទៅ ទើបដាច់អធិដ្ឋាន ។ ឯអន្តរាសកៈនោះ ដាន
វែងអំពីទីបំផុតដោយចូលទៅ ប្រមាណមួយចំណាម ដានទទឹងអំពីទីបំផុត
ដោយចូលទៅ ប្រមាណ ៤ ធ្នាប់ ឆ្លុះប្រហោងខាងក្នុងកំណត់នោះចូល
ទៅ ទើបដាច់អធិដ្ឋាន ក្រៅនោះចេញមកក្នុងទីកំណត់ មិនបានដាច់
អធិដ្ឋាន ។ ព្រោះហេតុនោះ កាលបើឆ្លុះប្រហោងហើយ ចំរើនោះវែង
តាំងនៅក្នុងទីអតិរេកចំរើន គប្បីធ្វើស្វិតម្លប់ដុលសិន ហើយអធិដ្ឋាន
ឡើងជាថ្មីចុះ (ក្នុងខាងក្នុង ១០ ថ្ងៃ) ។ ភិក្ខុណា មានចំរើនចាស់គ្រាំគ្រា
យកសំពត់មកបិះមុនហើយ ទើបកាត់សំពត់ចាស់ចេញជាក្រោយ ចំរើ
នោះមិនដាច់អធិដ្ឋាន សូម្បីក្នុងការផ្លាស់ប្តូរសំពត់មណ្ឌលក៏ដូចគ្នាដែរ ។
ចំរើនចំរើនចុះមួយដាន ឬថាឃ្លាតលឿនមួយដាន ក៏មិនដាច់អធិដ្ឋាន ។
ធ្វើចំរើនក្នុងទីចំរើន ឬធ្វើចំរើនក្នុងទីចំរើនក្នុង ក៏មិនដាច់អធិដ្ឋាន ។
កាលបើនឹងធ្វើញចំរើនឲ្យជាយជាប់គ្នា បើកាត់មុនទើបធ្វើញកចូលខាង
ក្រោយសោត ក៏ដាច់អធិដ្ឋាន ។ ថាបើធ្វើញគ្នាមុនសិនហើយ ទើបកាត់
ខាងក្រោយសោត មិនដាច់អធិដ្ឋាន សូម្បីឲ្យជាន់គេកក់លាងធ្វើឲ្យសទៅ
អធិដ្ឋានក៏គង់ជាអធិដ្ឋាននៅដូចដែល ។ សូម្បីបាត្រដែលអធិដ្ឋានទុរ

ហើយ ក៏ដាច់អធិដ្ឋាន ដោយហេតុ ៧ ប្រការដូចគ្នា តែឆ្លុះប្រហោង
 នោះធំប៉ុនគ្រាប់ប្លៅចូលចេញបាន ទើបដាច់អធិដ្ឋាន ព្រោះថាធម្មជាតិ
 ទាំង ៧ ប្រការ គ្រាប់ប្លៅនេះយ៉ាងតូច ប្រហោងឆ្លុះនោះ កាលបើ
 បិទដោយកំទេចផែក ឬព្រមរហើយ គប្បីអធិដ្ឋានទៀត ក្នុងខាង
 ក្រុង ១០ ថ្ងៃចុះ ។

វិនិច្ឆ័យកថា ចប់

នាណិកកថា

ពោលអំពីការឲ្យនឹងការកាន់យកជាដើម ។ ដូចម្តេចឈ្មោះថា
 ការឲ្យ? ដូចម្តេចឈ្មោះថាការកាន់យក?
 អ្នកឲ្យពោលថា យើងឲ្យវត្ថុនេះដល់លោក ឬយើងប្រគល់ឲ្យ
 ឬយើងបរិច្ចាគ យើងលកវត្ថុនេះ ឲ្យដល់លោក ក្នុងទីចំពោះមុខ ។
 ពោលថា យើងឲ្យ ឬយើងប្រគល់ឲ្យ ឬយើងបរិច្ចាគ យើងលកវត្ថុនេះ
 ឲ្យដល់បុគ្គលឈ្មោះនេះ ក្នុងទីកំបាំងមុខ ដូច្នេះជាការឲ្យពិត ។ អ្នកឲ្យ
 ពោលថា លោកចូរកាន់យកដើម្បីខ្លួនលោកចុះ អ្នកទទួលពោលថា
 ខ្ញុំកាន់យកដើម្បីខ្លួនខ្ញុំដូច្នេះ (អ្នកឲ្យក៏ឲ្យដោយបច្ចុប្បន្នកាល អ្នក
 ទទួលក៏កាន់យកដោយបច្ចុប្បន្នកាល) ឈ្មោះថាឲ្យ (នឹងកាន់យក)
 ដោយប្រពៃ ។ អ្នកឲ្យពោលថា លោកចូរទទួលវត្ថុនេះធ្វើជារបស់

លោកចុះ ឬពោលថាវត្ថុនេះ ចូរជាវរបស់លោកចុះ ឬពោលថា
 លោកនឹងធ្វើវត្ថុនេះឲ្យជាវរបស់លោក អ្នកទទួលពោលថា ខ្ញុំធ្វើវត្ថុនេះ
 ឲ្យជាវរបស់ខ្ញុំ ឬពោលថាវត្ថុនេះ ចូរជាវរបស់ខ្ញុំ ឬពោលថាខ្ញុំនឹងធ្វើ
 វត្ថុនេះឲ្យជាវរបស់ខ្ញុំ ដូច្នេះឈ្មោះថាឲ្យ និងកាន់យកមិនប្រពៃ ព្រោះអ្នក
 ឲ្យមិនចេះឲ្យ អ្នកទទួលមិនចេះទទួល (គឺឲ្យនឹងទទួលខុសចាកបច្ចុប្បន្ន-
 កាល) ។ តែបើអ្នកឲ្យពោលថា លោកចូរធ្វើវត្ថុនេះ ឲ្យជាវរបស់លោកចុះ
 អ្នកទទួលពោលថាប្រពៃហើយ ខ្ញុំកាន់យកដើម្បីខ្លួនខ្ញុំ ដូច្នេះ ឈ្មោះ
 ថាឲ្យមិនប្រពៃ កាន់យកប្រពៃ ។ បើអ្នកទទួលម្នាក់ពោលថាលោក
 ចូរកាន់យកចុះ អ្នកម្នាក់ទៀតពោលថាខ្ញុំមិនកាន់យកទេ អ្នកឲ្យត្រឡប់
 ពោលទៀតថា យើងឲ្យហើយ លោកចូរកាន់យកដើម្បីខ្លួនលោកចុះ
 សូម្បីអ្នកទទួលពោលថា ខ្ញុំមិនត្រូវការដោយវត្ថុនេះទេ សូម្បីអ្នកឲ្យមុន
 ក៏សំគាល់ថាយើងឲ្យទៅគេហើយ នឹងឲ្យអតិរេកចំរើននោះកន្លង ១០ ថ្ងៃទៅ
 សូម្បីអ្នកទទួលក៏សំគាល់ថា យើងហាមឃាត់គេហើយ ដូច្នេះ មិនត្រូវ
 តាមគំរូដល់អ្នកណាមួយឡើយ ព្រោះថាអ្នកណាចូលចិត្ត អ្នកនោះក៏គប្បី
 អធិដ្ឋានឡើងបរិភោគ ។ ក្នុងអង្គការនៃចំរើនចំនួនសិក្ខាបទពោលថា ឲ្យចំរើ
 ដល់ភិក្ខុដោយពាក្យថា យើងឲ្យដល់លោកដែលកាន់យកទប់ជ្រកយកក្នុង
 សំណាក់យើង យើងមិនឲ្យដល់លោកដែលកាន់យកទប់ជ្រកយកក្នុងទ័ងទៃ
 យើងឲ្យដល់អ្នកធ្វើវត្ថុក្នុងសំណាក់យើងមួយចំពូក យើងមិនឲ្យដល់អ្នកមិន
 ធ្វើវត្ថុក្នុងសំណាក់យើងទេ យើងឲ្យដល់អ្នករៀនធម៌ក្នុងសំណាក់យើង

ប៉ុណ្ណោះ យើងមិនឲ្យដល់អ្នកមិនរៀនធម៌ក្នុងសំណាក់យើងទេ យើងឲ្យ
 ដល់អ្នកមិនលាសិក្ខាប៉ុណ្ណោះ យើងមិនឲ្យដល់អ្នកដែលនឹងលាសិក្ខា
 ឲ្យដូច្នោះ មិនគួរ កាលបើឲ្យដូច្នោះ ត្រូវទុកដ តែនឹងឲ្យយកត្រឡប់មក
 វិញគ្រប់គ្នា ។ កាលបើត្រឡប់ដណ្តើមកាន់យកចីវរដែលលះឲ្យដាច់ហើយ
 ឲ្យនិយមធរណីយ៍កាត់តាមដំឡែកស្តុក្កៈ ។

ឧប្បយ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតដល់ភិក្ខុ ឲ្យកាន់យកដោយវិស្សាសៈ
 ព្រមដោយអង្គ ៥ គឺ សង្ខេប ច ហោតិ ជាមិត្តបានឃើញគ្នាមក
 ១ សម្ពុត្តា ច ហោតិ ជាមិត្តមាំមួនធ្លាប់បរិភោគជាមួយគ្នាមក ១
 អាលបិទោ ច បាននិយាយគ្នាទុកថា ទ្រព្យរបស់យើង បើលោកចង់
 បានរបស់អ្វី គប្បីកាន់យកនូវរបស់នោះចុះ ១ ជីវិត ច មានជីវិតរបស់ទៅ ១
 គហិតេ អត្តមនោ ហោតិ ដឹងថាយើងកាន់យកហើយ ហើយ
 ត្រេកអរ ១ ។ ក្នុងអង្គថា ថាវិស្សាសៈវែងឡើងដោយអង្គ ៣ គឺ
 មិត្តធ្លាប់ឃើញ មិត្តធ្លាប់ស៊ី និងមិត្តដែលផ្គាំទុកថា ចង់បានរបស់អ្វី
 គប្បីកាន់យករបស់នោះ ទាំង ៣ ពួកនេះណាមួយ ចាត់ជាអង្គ ១ កំពុង
 របស់ទៅជាអង្គ ១ កាន់យកហើយត្រេកអរជាអង្គ ១ ។

ឧប្បយទៀត ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត ឲ្យកាន់យកដោយវិស្សាសៈ
 ដូច្នោះថា ភិក្ខុធ្វើចីវរទៅក្នុងដៃនៃភិក្ខុ ផ្គាំថាលោកចូរឲ្យចីវរនេះ ដល់ភិក្ខុ
 ឈ្មោះនេះ អ្នកទទួលទៅ ទៅដល់កណ្តាលផ្លូវកាន់យកដោយវិស្សាសៈ
 នៃអ្នកផ្ញើ ឈ្មោះថាកាន់យកដោយប្រពៃ ម្ចាស់របស់ផ្ញើទៅភិក្ខុណា

កាន់យកដោយវិស្សាសៈនៃភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថាកាន់យកមិនប្រពៃ ថាបើ
បានព័ត៌មានកណ្តាលផ្លូវថា ភិក្ខុអ្នកផ្ញើទៅនោះដល់អនិច្ចធម្មទៅហើយ
នឹងអធិដ្ឋានយកជាចីវរមតិកនៃភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថាអធិដ្ឋានដោយប្រពៃ
បើកាន់យកដោយវិស្សាសៈ នៃភិក្ខុដែលម្ចាស់របស់ផ្ញើទៅឲ្យ ឈ្មោះ
ថាកាន់យកមិនប្រពៃ ថាបើបានឮថាផ្ញើទៅដល់ភិក្ខុណា ភិក្ខុនោះដល់
នូវអនិច្ចធម្មហើយ នឹងអធិដ្ឋានយកជាចីវរមតិកនៃភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថា
អធិដ្ឋានយកមិនប្រពៃ បើកាន់យកដោយវិស្សាសៈ នៃអ្នកផ្ញើទៅ ឈ្មោះ
ថាកាន់យកដោយប្រពៃ បើបានឮថាអ្នកទាំងពីរនាក់ អនិច្ចធម្មទៅ
ហើយ នឹងអធិដ្ឋានយកជាចីវរមតិកនៃភិក្ខុអ្នកផ្ញើទៅនោះ ឈ្មោះថាអធិ-
ដ្ឋានយកដោយប្រពៃ ផ្ញើទៅដើម្បីភិក្ខុណា អធិដ្ឋានយកជាចីវរមតិកនៃ
ភិក្ខុនោះ ឈ្មោះថាអធិដ្ឋានយកមិនប្រពៃ ។ មួយទៀត ភិក្ខុផ្ញើចីវរទៅ
ក្នុងដៃនៃភិក្ខុ ថាយើងឲ្យចីវរនោះដល់ភិក្ខុឈ្មោះនេះ ភិក្ខុទទួលទៅ ទៅ
ដល់កណ្តាលផ្លូវ កាន់យកដោយវិស្សាសៈនៃភិក្ខុអ្នកផ្ញើ ឈ្មោះថាកាន់
យកមិនប្រពៃ ផ្ញើទៅដើម្បីភិក្ខុណា កាន់យកដោយវិស្សាសៈនៃភិក្ខុនោះ
ឈ្មោះថាកាន់យកដោយប្រពៃ ថាបើបានឮថា ភិក្ខុអ្នកផ្ញើ ឬភិក្ខុដែល
ត្រូវបាន ដល់នូវអនិច្ចធម្ម ឬដល់នូវអនិច្ចធម្មទាំងពីរនាក់ក្តី ថាបើកាន់
យកដោយវិស្សាសៈរបស់ភិក្ខុដែលត្រូវបាន ឬអធិដ្ឋានយកជាចីវរមតិកនៃ
ភិក្ខុដែលត្រូវបាន ឈ្មោះថាកាន់យកដោយប្រពៃ អធិដ្ឋានយកដោយប្រពៃ
ថាបើកាន់យកដោយវិស្សាសៈ នៃភិក្ខុដែលផ្ញើទៅ ឬអធិដ្ឋានយកជា

ចរិយតិកាបស័កិកអកថេ ឈ្មោះថា កាខ័យកមិទប្រពៃ អធ្មង្គាមយក
មិទប្រពៃ ។

ពតទិកថា ចប់

បដិគ្គហណកថា



ពោលអំពីការទទួលប្រគេន ។ ការប្រគេនប្រកបដោយអង្គ ៥ ទើប
ឡើងគឺ ជាមមជ្ឈិមស្ស បុរិសស្ស ឧទ្ធារណាមត្តំ ហោតិ
បេសល្មមមជ្ឈិមបុរសលើកឡើងបាន ១ ហត្ថទាសោ បញ្ញាយតិ
ហត្ថបាសប្រាកដ ១ អភិហារោ បញ្ញាយតិ បង្កោចូលមកចំពោះ
ប្រាកដ ១ ទេវោ វា មនុស្សោ វា តិរច្ឆានគតោ វា កាយេន
វា កាយ បដិពទ្ធន វា និស្សត្តិយេន វា ទេតិ ទៅតា បូមនុស្ស
បូសត្ថតិរច្ឆាន ឲ្យដោយកាយ បូត្ថជាប់ដោយកាយ បូបោះឲ្យ ១ តំ បន
ភិក្ខុ កាយេន វា កាយ បដិពទ្ធន វា បដិគ្គណ្ហាតិ
កិកទទួលរបស់នោះ ដោយកាយ បូត្ថជាប់ដោយកាយ ១ ទទួលប្រគេន
ព្រមដោយអង្គ ៥ នេះ ទើបឡើង ។ ក៏ឯហត្ថបាសកំណត់ត្រឹម ២ ហត្ថ
១ ចំអាម នឹងដេកទទួល បូឈរ អង្គុយទទួលក្តី គប្បីឲ្យបាន ២ ហត្ថ
១ ចំអាមទើបគួរ រៀរលែងតែដៃដែលលូកហុចទៅទទួល នឹងដៃដែល

គេហុចមកឲ្យ មិនរាប់បញ្ចូលក្នុងហត្ថបុគ្គល គប្បីដឹងដោយន័យដូចពោល
 ហើយក្នុងបឋមបរាណាសិក្ខាបទនោះចុះ បើអ្នកឲ្យ ឬអ្នកទទួលម្នាក់នៅ
 លើអាគារ ម្នាក់នៅលើផែនដី គប្បីកំណត់ប្រមាណហត្ថបុគ្គលដោយ
 ក្បាល នៃអ្នកឈរនៅលើផែនដី ដោយទប់ផ្គុំខាងក្នុងនៃអវយវៈដីដីតនៃ
 អ្នកឈរនៅលើអាគារ រៀនតែដៃដែលនឹងលូកចេញទៅ ដើម្បីនឹងប្រ-
 គេន នឹងទទួល ឲ្យបាន ២ ហត្ថ ១ ចំណាម ថាបើអ្នកម្នាក់នៅក្នុងអណ្ណា នឹង
 ម្នាក់នៅលើមាត់អណ្ណា ឬអ្នកម្នាក់នៅលើដើមឈើ ម្នាក់ឈរលើផែនដី
 ក៏គប្បីកំណត់ប្រមាណហត្ថបុគ្គល ដោយន័យដូចពោលហើយនោះចុះ ។
 ឈរនៅក្នុងហត្ថបុគ្គលដូច្នោះហើយ បើជាសត្វបក្សីឲ្យដោយចំពុះ មាត់ ឬ
 ដំរីកាន់យកដោយប្រមោយឲ្យផ្កាឈើ ឬផ្លែឈើ ទទួលប្រគេន ក៏
 ឡើង ថាបើអង្គុយលើកង្កែប សូម្បីខ្ពស់វែង ៧ ហត្ថមួយចំណាម ទទួលរបស់
 ដែលដំរីនោះប្រគេនដោយប្រមោយក៏គួរពិត ។ បើទាយកម្នាក់យកកាដនៈ
 បាយនឹងម្ហូបតម្រុតត្នា ទទួលលើក្បាលមកឈរជិតភិក្ខុ ប្រាប់ឲ្យភិក្ខុ
 ទទួលយក ការបង្ហាត់មកមិនទាន់ប្រាកដជាមុន ព្រោះហេតុនោះ
 ក៏គប្បីទទួលឡើយ ថាបើគេបង្ហាត់មកសូម្បីបន្តិច ភិក្ខុគប្បីលូកដៃទៅ
 ចាប់កាដនៈខាងក្រោម សូម្បីប្រទេសមួយប៉ុណ្ណោះ កាដនៈទាំងពួង
 ឈ្មោះថាទទួលប្រគេនទាំងអស់ គេទៅនឹងឲ្យគេដាក់ចុះ ឬបើកឡើង
 ប្រាថ្នាវត្ថុណា នឹងចាប់យកវត្ថុនោះក៏គួរ ។ ឯក្នុងកាដនៈជាមួយជាដើមថា
 កញ្ជីបាយមិនចាំបាច់ពោលឡើយ សូម្បីគេកែបាយមកបើគេបង្ហាត់

អប្រែកមកឲ្យ នឹងទទួលកិត្តិយស សូម្បីឫស្សីវែង ៣០ ហត្ថ ខាងម្ខាងចង់ឆ្នាំង
 ទឹកអំពៅ ខាងម្ខាងចង់ឆ្នាំងសប្បី បើទទួលដងវែកនោះ របស់ទាំងពួង
 ឈ្មោះថាទទួលទាំងអស់ ។ គេប្រាប់ឲ្យទទួលទឹកអំពៅដែលហូរចេញចាក
 យួប ការចង្អុលមកចំពោះមិនប្រាកដ ព្រោះហេតុនោះ កុំឲ្យទទួល
 បើគេរើសកាករបាលចេញ យកដៃសន្សំមករងឲ្យកិត្តិយស បាត្រប្រើផង
 គ្នា ដកល់ទុកលើគ្រែ ឬកាំង ឬកន្លែង ឬស្នាម ឬផែនការ ភិក្ខុនារលើ
 ទំណា ទាយកនៅក្នុងហត្ថបាស នៅលើទីនោះ ឈរ ឬអង្គុយ ឬដេកក្នុង
 គិតនឹងទទួល យកម្រាមដៃពាល់គ្រែជាដើម របស់ណាគេចាក់ចុះក្នុង
 បាត្រអម្បាលនោះ របស់ទាំងពួងនោះ ឈ្មោះថាទទួលប្រគេនទាំងអស់
 ថាបើគិតនឹងទទួលក្រោកឡើងអង្គុយលើគ្រែជាដើមកិត្តិយស ។ ថាបើបាត្រ
 កាំងនៅលើផែនដី ក្នុងនឹងក្នុងប្រកិច្ចជិតជាប់គ្នាសោត ភិក្ខុអង្គុយ
 យកម្រាមដៃ ឬមូល ឬវត្ថុណាមួយ ពាល់គ្រូបាត្រណា ។ របស់គេ
 ឲ្យក្នុងបាត្រនោះ ។ ឈ្មោះថាជារបស់ទទួលប្រគេន លោកពោលទុកថា
 ក្នុងបាត្រដែលកាំងនៅលើគ្រឿងកំរាល មានកន្លែងដីធំ នឹងគ្រឿង
 កំរាលលើខ្នងដីជាដើមណាមួយ ទទួលប្រគេនមិនឡើង ពាក្យនោះគប្បី
 ដឹងថាលោកពោលទុកព្រោះអាស្រ័យកន្លែងហត្ថបាស ពោលទុកតែកាល
 បាត្រហត្ថបាស ទទួលក្នុងគ្រឿងកំរាលណាមួយរមែងគួរ រៀនតែរបស់កើត
 ក្នុងទីនោះ ។ ឯរបស់កើតក្នុងទីនោះ ដូចស្លឹកឈូកឬស្លឹកចារជាដើម យក
 មករងទទួលមិនគួរ ដូចគេពោលថា របស់នោះមិនរាប់ថាជារបស់ជាប់

ដោយកាយ ក៏ឯរថស័កើតក្នុងទីនោះយ៉ាងណា ក្នុងក្រុងជាដើម ដែល
 គេចង់ភ្ជាប់ទុកនឹងបង្កោល ឬក្តារ ឬថ្មដែលលើកមិនរួច យកមករងទទួល
 ក៏មិនឡើងដូច្នោះ ព្រោះថាគ្រឿងជាដើមនោះ ក៏សន្លឹបថាជាថេរស័កើត
 ក្នុងទីនោះ សូម្បីស្លឹកអម្ពិលជាដើមដែលតូច យកមកក្រាលលើដីនិង
 នឹងទទួលប្រគេនក៏មិនឡើង ព្រោះថាស្លឹកនោះមិនអាចនឹងទ្រទ្រង់បាន
 ទទួលឡើងតែនឹងស្លឹកឈូកជាដើមដែលធំ ។ ថាបើគេឈរនៅក្រៅហត្ថ
 បាន យករបាយដងវែងដួសហុចចូលមកឲ្យ គប្បីពោលនឹងគេឲ្យចូល
 មកជិត គេមិនបានឮ ឬមិនបានអើពើឡើយ គេចាត់ចុះក្នុងបាត គប្បី
 ទទួលប្រគេនជាថ្មី ។ គេឈរនៅឆ្ងាយ បោះដុំបាយចូលមកក៏ដូចគ្នា ។ ថា
 បើនាំបាតចេញអំពីថង់បាត លំអិតគ្រឿងជ្រលក់ធ្លាក់ចុះក្នុងបាតសោត
 កាលបើទឹកមានគប្បីលាងចេញ កាលបើមិនមានគប្បីជូតលំអិតនោះចេញ
 ឬទទួលប្រគេនទៀតជាមុនហើយទើបទៅចំណុចុត ។ ថាបើដើរទៅចំណុចុត
 បាតជូលធ្លាក់ចុះសោត គប្បីទទួលប្រគេនបាតទៀតហើយទើបទទួល
 ភ័ក្ត្រៈ កាលបើមិនបានទទួលប្រគេនបាត ទៅទទួលភ័ក្ត្រៈត្រូវវិនិយទុក្តដ
 តែកាលបើទទួលប្រគេនថេរស័កើតទៀតហើយឆាន់ មិនត្រូវអាចភ័ក្ត្រ កាល
 បើពឹងគេឲ្យប្រគេនគេមិនឮ ឬគេមិនបានអើពើនឹងពាក្យទំឲ្យភ័ក្ត្រៈសោត
 មិនត្រូវវិនិយទុក្តដ គួរគប្បីទទួលជាថ្មីហើយសូមទទួលភ័ក្ត្រៈដទៃចុះ ។
 ថាបើទ្រង់ព្រះបក្ស័យមកអំពីទីនោះ ។ មិនអាចនឹងទទួលភ័ក្ត្រៈបាន មាន
 ចិត្តបរិសុទ្ធចងចិត្តថ្មីនឹងយកទៅឲ្យអនុបសម្បន្នហើយទទួលក៏គួរ ។ ដើរ

ទៅបិណ្ឌបាតហើយគ្រឿងទ្រង់ទៅវិហារឬកេងឆាន់ ឲ្យរបស់នោះដាច់ដល់
អនុបសម្បទ្ធហើយ អនុបសម្បទ្ធគ្រឿងទ្រង់ឲ្យមកវិញ ឬនឹងកាន់យកដោយ
វិស្សាសៈ វៃអនុបសម្បទ្ធហើយបរិភោគកិច្ច ។ ថាបើភិក្ខុឲ្យបាតគ្រឿងទ្រង់
បាយដែលធ្លាក់ក្នុងវេលាដើរទៅបិណ្ឌបាតដល់ភិក្ខុផងគ្នា គប្បីប្រាប់
ភិក្ខុថា លោកគប្បីទទួលប្រគេនជាថ្មីទៀត កាន់យកនូវភិក្ខុចុះ ឬឆាន់ចុះ
ភិក្ខុនោះក៏គប្បីធ្វើតាមដូច្នោះ ។ ថាបើធ្លាក់ចុះអណ្តែតនៅខាងលើ គប្បី
សំរឹតទឹកខាងលើចេញ ដែលសល់នៅនោះគប្បីឆាន់ចុះ ។ ថាបើធ្លាក់ចូល
ចុះទៅខាងក្នុងសោត គប្បីទទួលប្រគេនទៀត ។ កាលបើអនុបសម្បទ្ធមិន
មាន កុំលែងឲ្យផុតអំពីដៃ គប្បីនាំទៅកាន់ទីដែលមានអនុបសម្បទ្ធឲ្យ
ប្រគេនទៀត ។ ធ្លាក់ចុះក្នុងបាយនឹងនាំធ្លាក់ចេញហើយឆាន់កិច្ច ។
ថាបើធ្លាក់ក្នុងកណ្តាប់សំគប្បីនាំចេញទាំងបាយខាងលើ ឬគប្បីទទួលប្រគេន
ទៀតហើយឆាន់ចុះ ។ កាលបើគេយកបរិបូណ៌សំឡ ដកលំអិតមុខនៃខ្លួន
គេក្លានពន្លឺខ្លាត់ចាកភាជនៈមកធ្លាក់ចុះក្នុងបាត គប្បីទទួលប្រគេន
បាតទៀត ។ កាលបើយកបាយដួសចូលមកប្រគេន ពន្លឺស្រក់អំពីបាយ
ធ្លាក់ចុះក្នុងបាតមុន ឈ្មោះថាធ្លាក់ចុះដោយប្រពៃ មិនមានទោស ព្រោះ
គេបង្ហាញចូលមកចំពោះហើយ ថាបើគេយកបាយព្រមទាំងចង្រ្កានបង្ហាញ
ចូលមក ធូលីឬដេរធ្លាក់ចុះក្នុងបាតមិនមានទោស ព្រោះគេបង្ហាញចូល
ទុកដិតហើយ ។ កាលបើប្រគេនដល់ភិក្ខុនៅក្នុងលំដាប់ របស់ខ្លាត់ចេញ
រាកបាតទៅធ្លាក់ចុះក្នុងបាតនៃភិក្ខុដទៃ ឈ្មោះថាធ្លាក់ចុះដោយប្រពៃ

ជាកិរិយាទទួលពិត ។ ថាបើគេពុះគ្រាវនឹងគ្រឡាចជាដើមឲ្យដល់ភិក្ខុមួយ
 អង្គ ចំណិតក៏ទេចខ្ចាត់ទៅធ្លាក់ចុះក្នុងបាត្រនៃភិក្ខុដទៃ គឺប្រើទទួលប្រគេន
 បាត្រទៀត ។ គេពុះលើបាត្រភិក្ខុណា កាលបើចំណិតតូចធ្លាក់ចុះក្នុង
 បាត្រនៃភិក្ខុនោះមិនមានទោស ព្រោះគេបង្ហាញចូលទៅដើម្បីនឹងឲ្យ
 ហើយ ទាយកគេយកបាត្រដំពេញដោយបាយបាយសមកប្រគេន ភិក្ខុ
 មិនអាចនឹងចាប់ខាងក្រោមបាន ព្រោះកំពុងក្តៅ នឹងចាប់សូម្បីក្នុង
 កណ្តាប់ មាត់បាត្រក៏គួរពិត ថាបើមិនអាចនឹងចាប់កណ្តាប់មាត់បាត្របាន
 ក៏គឺឲ្យយកជើងបាត្ររងទទួល ។ ភិក្ខុកាន់បាត្រអង្គុយនៅក្នុងរោងធាន់ហើយ
 លក់ទៅ គេបង្ហាញរបស់ចូលមកក៏មិនជើង គេឲ្យក៏មិនជើង មិនមែនជា
 ការទទួលប្រគេន ។ ថាបើចង់ចិត្តទុកថា នឹងទទួលហើយអង្គុយនៅ
 សោតក៏គួរ ។ ថាបើភិក្ខុអង្គុយលែងដៃចាកជើងបាត្រ យកជើងដាន់ទុក
 អង្គុយលក់ទៅសោត ជាការទទួលប្រគេនពិត តែយកជើងដាន់ជើង
 បាត្រទទួល សូម្បីដល់ភ្នាក់ឡើងក៏ឈ្មោះថាជាការទទួលដោយមិនអើពើ
 ព្រោះហេតុនោះ កុំគឺប្រើធ្វើ ។ អាចារ្យទាំងឡាយចំពោះខ្លះពោល
 ថា ទទួលដោយជើងបាត្រដូច្នោះ ឈ្មោះថាទទួលដោយរបស់ជាប់
 ជាមួយនឹងរបស់ដែលជាប់ដោយកាយ ព្រោះហេតុនោះមិនគួរ ។ ពាក្យ
 អាចារ្យអម្បាលនោះគ្រាន់តែជាពាក្យពោលចុំឈ្មោះ តែថាដោយសេចក្តី
 របស់ទាំងពួងនោះឈ្មោះថាជារបស់ជាប់ដោយកាយពិត សូម្បីក្នុងកាយ
 សំសត្តលោកក៏សំដែងន័យដូច្នោះ សូម្បីរបស់ណាមួយគេប្រគេនដល់ភិក្ខុ

ហើយធ្លាក់ចុះ នឹងរើសយករបស់នោះខ្លួនឯងឆាន់ក៏គួរ ។ ព្រោះព្រះអង្គ
 ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា អនុជាធាមី ក៏គួរវេ យំ ធិយមាធំ មតតិ
 តំ សាមំ គហេត្វា បរិកុញ្ញិតុំ ។ ល ។ ធាយរតេកហ៊ីតិ
 ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយរបស់ណាកាលបើគេឲ្យហើយធ្លាក់ចុះ គប្បីកាន់យក
 ដោយខ្លួនឯងឆាន់ចុះ ព្រោះរបស់នោះទាយកគេលះហើយ ។ ក៏ឯស្ប្រក
 នេះជាទេយ្យត្ថៈ ព្រោះហេតុនោះ គប្បីដឹងអធិប្បាយក្នុងស្ប្រកដូច្នោះថា
 របស់ណាគេឲ្យ របូតអំពីដៃទាយកធ្លាក់ចុះលើដៃនដីដែលស្អាត ឬលើ
 ស្លឹកឈូកនិងសំពត់ និងកន្ទេលជាដើម នឹងរើសខ្លួនឯងរបស់នោះឆាន់
 ក៏គួរ តែរបស់ណាធ្លាក់ចុះលើដៃនដីដែលមានចូលី របស់នោះគប្បីជូត
 ឬលាងចេញ ឬឲ្យគេប្រគេនទៀតហើយឆាន់ចុះ។ ថាបើរបស់នោះមៀល
 ទៅជិតភិក្ខុដទៃ សូម្បីនឹងឲ្យភិក្ខុដទៃនោះរើសមកឲ្យក៏គួរ ។ ថាបើប្រាប់
 ឲ្យភិក្ខុដទៃនោះឆាន់ សូម្បីភិក្ខុដទៃនោះនឹងឆាន់ក៏គួរ តែភិក្ខុដទៃនោះម្ចាស់
 របស់មិនបានបង្ហាបកុំគប្បីកាន់យក សូម្បីម្ចាស់របស់មិនបានបង្ហាបនឹងកាន់
 យកដោយគិតនឹងឲ្យដល់ម្ចាស់របស់ក៏គួរពិត ពាក្យនេះពោលទុកក្នុងករណី
 ក៏ឯភិក្ខុដទៃកាន់យករបស់នោះ មិនគួរ ព្រោះព្រះអង្គមិនទ្រង់អនុញ្ញាត
 ឲ្យព្រះអង្គពោលទុកថា ឲ្យកាន់យកឆាន់ខ្លួនឯងនេះ គឺថា អនុញ្ញាតថា
 របស់ឆាន់នោះគេឲ្យដល់ភិក្ខុណា ហើយធ្លាក់ចុះ សូម្បីមិនបានប្រគេន ភិក្ខុ
 នោះកាន់យកឆាន់បាន ក៏តែដោយពាក្យថារបស់នោះទាយកគេលះហើយ
 នេះសំដែងថា របស់នោះទៅជារបស់អ្នកដទៃទៅឡើយ ព្រោះហេតុ

នោះ ភិក្ខុវិទកាន់យកឆាន់ខ្លួនឯងមិនគួរ តែនឹងកាន់យកឆាន់ដោយ
 បង្កប់នៃភិក្ខុម្ចាស់របស់នោះក៏គួរ បានព្រោះនេះឯងជាពាក្យអធិប្បាយក្នុង
 សូត្រនេះ ។ ក៏ឯរបស់នោះព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតព្រោះមិនបានទទួល
 ប្រគេន ព្រោះហេតុដូច្នោះ របស់នោះដកលំនៅដូចម្តេចមិនបានពាល់
 ត្រូវឡើយ យកវត្ថុណាមួយគ្របបិទទុក សូម្បីក្នុងថ្ងៃតំរប់២ នឹងឆាន់ក៏គួរ
 មិនត្រូវអាយត្តិព្រោះសន្និធិ តែគប្បីទទួលប្រគេនហើយឆាន់ចុះ ។ ផ្សិត
 ថាព្រះអង្គអនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុនោះកាន់យកឆាន់ដោយខ្លួនឯងតែក្នុងថ្ងៃនោះ
 ប៉ុណ្ណោះ ខាងមុខអំពីថ្ងៃនោះទៅ មិនអនុញ្ញាត បានព្រោះពាក្យដូច្នោះ
 ក៏ជាអធិប្បាយក្នុងសូត្រនេះ ។

អំពីនេះនឹងពាលអំពីអព្វហារិកន័យ កាលបើឆាន់ ធ្មេញនឹងក្រចក
 នឹងស្និមនៃបាត្រសិករិចអស់ទៅ របស់ទាំងពួងជាអព្វហារិកទាំងអស់
 កាលបើយកកាំបិតមុតល្អសអំពៅ ស្និមក៏ប្រាកដនៅ ស្និមនោះឈ្មោះ
 ថាកើតឡើងថ្មី គប្បីទទួលប្រគេនហើយឆាន់ ។ កាលបើសំលៀងកាំបិត
 ហើយទើបល្អស ស្និមមិនប្រាកដ គ្រាន់តែជំកូនប៉ុណ្ណោះ របស់នោះ
 ជាអព្វហារិក សូម្បីអំពៅដែលល្អសដោយកាំបិតដែលកាន់យករក្សា
 ទុកក៏ដូចគ្នា ព្រោះថាមិនបានរក្សាកាំបិតទុកដើម្បីនឹងថវិកោត ។ កាល
 បើកិនបូកថ្នាំឬសឈើជាដើម ឬនឹងកូនឬកិន ឬត្បាល់ ឬអង្រែសិករិល
 ទៅអស់ក្តី ឬយកកាំបិតដែលរក្សាទុកពេលភ្លើងជ្រលក់ក្នុងខ្នាញ់ នឹង
 ទឹកដោះស្រស់ ដើម្បីនឹងឲ្យជាថ្នាំក្តី បើពុំណើទៀវប្រាកដក្នុងរបស់នោះ

វិនិច្ឆ័យដូចពោលហើយក្នុងកំចិត្តល្អសំរេញ តែខ្លាញ់ជាដើម ដែល
 ជាប់សំរេញ កុំឱ្យដាក់កំចិត្តនោះចុះដោយខ្លួនឯង ថាបើដាក់ចុះដោយ
 ខ្លួនឯងមិនរួចអំពីសាមបក្កៈ ។ កាលទៅបិណ្ឌបាតក្នុងពេលកំពុងភ្លៀង
 ទឹកភ្លៀងហូរអំពីខ្លួន ឬចំរើ ស្រក់ចុះទៅក្នុងបាត គប្បីទទួលប្រគេន
 បាត សូម្បីកំពុងឆាន់ក្រោមម្លប់ឈើជាដើម ទឹកភ្លៀងធ្លាក់ចុះក៏ដូចគ្នា ។
 បើភ្លៀងធ្លាក់ព្រៃថ្ម ទឹកភ្លៀងថ្លា ឬទឹកភ្លៀងធ្លាក់អំពីអាកាសក៏ដូចគ្នា ។ កាល
 នឹងឱ្យបាយដល់សាមណេរ កុំឱ្យពារប្រែប្រួលរបស់នៅក្នុងបាតនៃសាម-
 ណេរនោះឡើយ ឬគប្បីទទួលប្រគេនបាតនៃសាមណេរសិន ព្រោះ
 ថាពាល់ប្រែប្រួលបាយក្នុងបាតដែលមិនបានប្រគេនហើយ មកកាន់យកបាយ
 ក្នុងបាតនៃខ្លួនទៀត បាយដែលជាប់មកនោះជាឧត្តហិត បើប្រាថ្នា
 នឹងឱ្យហើយពោលថា ម្ចាស់សាមណេរ អ្នកចូរយកបាតមកទទួលយក
 បាយចុះ ចំណែកខាងសាមណេរក៏ឃាត់ថា ល្មមហើយ សូម្បីក៏ត្រូវ
 ពោលទៀតថា របស់យើងលះដល់អ្នកហើយ សាមណេរពោលថា ខ្ញុំមិន
 ត្រូវការ សូម្បីនឹងលះដល់មួយរយដង របស់នោះក៏គង់នៅក្នុងដៃរបស់
 ខ្លួន ក៏គង់ជាប់ប្រគេននៅដោយពិត ថាបើបាតកាំងទុកលើដីនឹងបាត
 មិនមានកាល័យ ប្រាប់ឱ្យសាមណេរកាន់យកហើយ គប្បីទទួលប្រគេន
 ជាថ្មី ថាបើមានកាល័យកាំងទុកលើដីនឹងបាត ប្រាប់ដល់សាមណេរថា
 ម្ចាស់សាមណេរ អ្នកចូរកាន់យក ឬបាយអំពីបាតនោះ សាមណេរ
 លាន់ដៃហើយកាន់យកសូម្បីមួយរយដង ថាបើដាក់ចុះក្នុងបាតខ្លួន

ដែលមិនបានពាល់បាយក្នុងបាត្រខ្លួនឡើយ កិច្ចដែលនឹងទទួលប្រគេន
 ទៀតមិនមាន ថាបើពាល់បាយក្នុងបាត្រខ្លួនហើយ មកកាន់យកបាយ
 អំពីបាត្រភិក្ខុនោះ បាយនោះក៏ប្រឡំដោយបាយរបស់សាមណេរ គប្បី
 ទទួលប្រគេនជាថ្មីទៀត តែភាពរាជ្យទាំងឡាយចំពោះខ្លះពោលថា បើសូម្បី
 បាយដែលសាមណេរកាន់យកដាច់ ហើយធ្លាក់ចុះក្នុងបាត្ររបស់ភិក្ខុ
 គប្បីទទួលប្រគេនជាថ្មី ពាក្យនោះគប្បីដឹងក្នុងរបស់ដែលភិក្ខុកំណត់ថា
 អកចូរកាន់យកដុំបាយមួយដុំ អកចូរកាន់យកនំមួយ ចូរកាន់យកក្នុង
 ប្រទេសចំណេះនៃដុំស្ករនេះដូច្នោះ តែក្នុងពាក្យមុននេះ មិនមានកំណត់
 ព្រោះហេតុនោះ របស់ណាធ្លាក់ចុះក្នុងបាត្រនៃសាមណេរ របស់នោះគង់
 ដាច់ប្រគេន តែរបស់ដែលនៅក្នុងដៃសាមណេរ សាមណេរមិនបាន
 ពោលថាល្មមហើយ ឬភិក្ខុមិនទាន់យាត់ចេញដកចេញ របស់នោះនៅ
 ជារបស់ភិក្ខុនៅឡើយ ព្រោះហេតុនោះ មិនដាច់ប្រគេន ។ ថាបើចាក់
 បាយចុះក្នុងឆ្នាំងបបរវៃខ្លួនឬភិក្ខុដទៃ ដើម្បីដណ្តាំ គប្បីនិយាយនឹងសាម-
 ណេរឲ្យយកដៃទទួលទុកលើមាត់ឆ្នាំង ហើយដាក់ចុះក្នុងដៃសាមណេរ
 នោះ បាយនោះធ្លាក់ចុះចាកដៃសាមណេរ ធ្លាក់ចុះក្នុងឆ្នាំងបាយនោះមិន
 ធ្វើឆ្នាំងឲ្យជាអកប្បិយទៅក្នុងថ្ងៃគំប៉េ ២ ព្រោះថាលះហើយ ថាបើមិនធ្វើ
 ដូច្នោះដាក់ចុះទេ គប្បីធ្វើឆ្នាំងឲ្យប្រាសចាកភាមិសដូចបាត្រ បរិភោគចុះ ។
 ទាយកទាំងឡាយគង់កល់ឆ្នាំងបបរវៃហើយចេញទៅ សាមណេរមិន
 អាចនឹងលើកឆ្នាំងនោះឡើងប្រគេនបាន ភិក្ខុផ្សេងបាត្រទូលទៅ សាម-

ណោរផ្លៀងមាត់ឆ្នាំងចុះលើមាត់បាតស្រកចុះ បបរដែលធ្លាក់ចុះក្នុងបាត
វាការប្រគេនដោយពិត ។

ម្យ៉ាងទៀត ភិក្ខុដាក់ដៃចុះលើដៃនដី សាមណេរកិលឆ្នាំងឲ្យឡើងលើ
ដៃនោះក៏គួរ ។ សូម្បីក្នុងកញ្ជើរបាយ បាច់អំពៅ ក៏ដូចគ្នាយ៉ាងនោះ ថា
បើបាច់អំពៅល្មមមជ្ឈិមបុរសម្នាក់លើកប្រគេនបាន សាមណេរក៏នាត់
បីនាក់ជួយលើកប្រគេន ឬម្នាក់ដឹងមានកម្លាំងលើករួច ភិក្ខុពីរអង្គ បីអង្គ
ជួយទទួលគ្នាក៏គួរ ។ យកឆ្នាំងប្រេងឬឆ្នាំងទឹកអំពៅព្យួរទុកនឹងជើងគ្រែ ឬ
ជើងតាំង ភិក្ខុឡើងអង្គុយលើគ្រែនឹងតាំងក៏គួរ មិនជាទុក្ខហិត ។ ឆ្នាំងពីរ
ធំរួតគ្នាព្យួរនឹងដៃកែវឬទំពាក់ ឆ្នាំងខាងលើទទួលប្រគេនហើយ ឆ្នាំង
ក្រោមមិនបានទទួលប្រគេន នឹងកាន់យកឆ្នាំងខាងលើក៏គួរ ។ ឆ្នាំងខាង
ក្រោមទទួលប្រគេនហើយ ឆ្នាំងខាងលើមិនបានទទួលប្រគេន កាលបើ
លើកឆ្នាំងខាងលើឡើងកាន់យកឆ្នាំងខាងក្រោម ឆ្នាំងលើក៏ជាទុក្ខហិត ។
ភាជនៈដាក់ប្រេងមិនបានទទួលប្រគេននៅក្រោមគ្រែ ថាបើបោសទៅ
យកអំបោសទាំងខ្ទប់ភាជនៈនោះមិនជាទុក្ខហិត ។ ភិក្ខុនឹងកាន់យក
រូសដែលទទួលប្រគេនហើយ ទៅចាប់យករូសដែលមិនបានទទួល
ប្រគេន ដឹងហើយគ្រឿងដកល់ទុកក្នុងដៃដូចដើមវិញ មិនជាទុក្ខហិត ។
នាំចេញទៅខាងក្រៅហើយទើបដឹង កុំភ័យដកល់ទុកខាងក្រៅ គប្បីនាំ
មកដកល់ទុកក្នុងដៃដើម មិនមានទោសឡើយ ។ ថាបើរបស់នោះគេបើក
គ្របមុនហើយដកល់ទុក ក៏កុំគប្បីគ្របចុះ កាលដើមតាំងទុកយ៉ាងណា

គប្បីកាំងទុកយ៉ាងនោះ ថាបើកាំងទុកខាងក្រៅកុំគប្បីពាល់ត្រូវទៀត ។
 ថាបើនាំយកចុះមកខាងក្រោមប្រាសាទ ដល់ពាក់កណ្តាលដណ្តើរទើបដឹង
 ព្រោះមិនមានឧកាស គប្បីនាំទៅខាងលើឬខាងក្រោម កាំងទុកចុះមិន
 ជាឧត្តហិត ។ ធូតកើតឡើងក្នុងប្រេងដែលទទួលប្រគេនទុកហើយ លំអិត
 ទុកកើតឡើងក្នុងខ្នងដើមដែលទទួលប្រគេនហើយ របស់នោះឈ្មោះថា
 កើតឡើងក្នុងទីនោះឯង កិច្ចដែលទទួលប្រគេនទៀតមិនមាន មនុស្ស
 ឡើងទៅលើដើមភ្នំឬដើមជួន យកវិទ្យុចង្វាយសំរុតចុះមក មនុស្ស
 ដែលនៅលើស្រែកប្រាប់ឲ្យទទួលយកកុំគប្បីទទួល ថាបើមនុស្សដទៃនោះ
 លើផែនដីគេកាន់ក្រវីលវិទ្យុលើកប្រគេនឲ្យក៏គួរ ។ ឲ្យគេធ្វើកប្បិយមែក
 ឈើធំដែលមានផ្លែហើយទទួលប្រគេន ផ្លែឈើទាំងឡាយជារបស់ទទួល
 ប្រគេនដោយពិត នឹងចរិកោតតាមសប្បាយក៏គួរ ។ មនុស្សឈរនៅខាង
 ក្នុងរបងដែលចុះប្រហោង លូកដៃចេញទៅប្រគេនអំពៅឬទន្លាប់ កាលបើ
 បានហត្ថបាសហើយនឹងទទួលក៏គួរ របស់នោះមិនបានទន្លប់នឹងបង្កោល
 របងចេញទៅ កាលបើទទួលយកក៏គួរ ក្នុងរបស់ដែលទាំងទប់នឹងរបង
 ចេញទៅ លោកមិនបានសំដែងទោសទុកក្នុងអង្គកថាទាំងឡាយ តែ
 យើងទាំងឡាយពិចារណាឃើញថា របស់នោះទាំងទប់នឹងទំណា មើល
 ទៅដូចជារបស់ធ្លាក់ចុះឯងចាកទីនោះ សូម្បីពាក្យនោះកាលបើរបស់នោះ
 មិនឈប់លឿនទៅក៏ត្រឹមត្រូវ ដូចយ៉ាងគណៈដែលរមៀលចេញទៅខាង
 ក្រៅផ្ទះគេ មនុស្សបោះរបស់រំលងរបងឬកំពែងមកឲ្យ ថាបើកំពែងមិន

បានក្រាស កាលបើយរនៅក្នុងកំពែងឬក្រៅកំពែងល្មមបានហត្ថបាស
 របស់នោះអណ្តែតឡើងទៅសូម្បីមួយរយហត្ថបាសក៏ចូលមកដល់ នឹងទទួល
 យកក៏គួរ ។ ភិក្ខុបញ្ជូនសាមណេរលើស្មៅទៅ សាមណេរឃើញផលាផល
 ក៏បេះ អង្គុយនៅលើស្មៅនោះហុចឲ្យក៏គួរ សាមណេរចញ្ជូនភិក្ខុទៅ
 ប្រគេនរបស់ឲ្យដល់ភិក្ខុអង្គុយនៅលើស្មៅក៏គួរពិត ។ ភិក្ខុកាន់មែកឈើមាន
 ផ្លែដើម្បីជាព្រូងទៅ ចិត្តចង់នឹងតាន់ផ្លែឈើនោះ នឹងឲ្យគេប្រគេន
 ហើយតាន់ក៏គួរ ឲ្យគេធ្វើកប្បិយហើយទទួលប្រគេនមែកឈើដើម្បីបក់រុយ
 បើចង់តាន់សាត ទទួលប្រគេនមុននោះក៏គួរ កាលតាន់មិនមានទោស ។
 ភិក្ខុដកលំរបស់គួរប្រគេន ក្នុងរទេះនៃមនុស្សហើយដើរផ្លូវទៅ រទេះជាប់
 ភក់ ភិក្ខុចាប់ក្នុងរទេះលើកឡើងក៏គួរ មិនឈ្មោះថាខ្ពស់ហិត ។ ដកលំ
 របស់ទុកក្នុងទូក ដោលទូកទៅឬអូសទៅដោយដៃក៏គួរ សូម្បីក្នុងក្បួន
 ក្នុងដៃក៏ដូចគ្នា សូម្បីនឹងយករបស់ទុកក្នុងពាន ឬទូង ឬក្នុងថ្នាំហើយ
 ឲ្យអនុបសម្បទកាន់ភាជនៈនោះ ហើយចាប់ដើមដៃ អនុបសម្បទនាំឆ្លង
 ទឹកទៅក៏គួរ ។ សូម្បីកាលបើភាជនៈនោះមិនមាន នឹងឲ្យអនុបសម្បទ
 កាន់របស់នោះ ហើយចាប់ដើមដៃអនុបសម្បទនាំឆ្លងទឹកទៅក៏គួរ ។
 ឧបាសកទាំងឡាយ ប្រគេនអង្ករជាស្បៀងដល់ភិក្ខុដើរផ្លូវ សាមណេរ
 កាន់យកអង្ករនៃភិក្ខុហើយ មិនអាចកាន់យកអង្កររបស់ខ្លួនទៅបាន ភិក្ខុ
 ទាំងឡាយកាន់យកអង្ករនៃសាមណេរទៅ សាមណេរទាំងឡាយ កាល
 បើអង្ករដែលខ្លួនកាន់យកទៅអស់ហើយ យកអង្ករដែលភិក្ខុកាន់ទៅដល់

ឡើងហើយ យកបាត្រនៃភិក្ខុនឹងបាត្រនៃខ្លួនដកលំទុកដោយ លំដាប់ហើយ
 ដួសចប់ដាក់ចុះ សាមណេរជាមនុស្សឈ្លាស យកបាត្ររបស់ខ្លួនប្រគេម
 ដល់ព្រះមហាថេរ យកបាត្រមហាថេរប្រគេនដល់អនុថេរ ផ្លាស់ប្តូរដូច្នោះ
 រឿងរាជរាជដល់អស់ទៅ ភិក្ខុទាំងពួងឈ្មោះថាឆាន់វត្តជាប់សាមណេរ
 ណេរគួរ បើសាមណេរមិនឈ្លាស ប្រារព្ធនឹងឆាន់វត្តបបរក្នុងបាត្ររបស់
 ខ្លួន ព្រះថេរទាំងឡាយនឹងសូមថាអ្នកចូរឲ្យបបររបស់អ្នកដល់យើងដូច្នោះ
 ដោយលំដាប់ហើយឆាន់វត្ត ភិក្ខុទាំងពួងឈ្មោះថាឆាន់វត្តជាប់សាមណេរ
 ណេរនោះឯង មិនត្រូវទោស ព្រោះឧត្តហិត មិនត្រូវទោសព្រោះ
 សន្តិ ។ ឯក្នុងទីនេះភិក្ខុយករបស់មានច្រើនជាដើមទៅដើម្បីឲ្យដល់
 មាតាចិត្ត នឹងកាន់យកមែកឈើទៅដើម្បីនឹងធ្វើគ្រែជាដើម ជាមួយ
 នឹងភិក្ខុដែលកាន់អង្ករសាមណេរទៅនោះ ឃើញដូចមិនច្នៃក្នុង ព្រោះ
 ហេតុនោះ គប្បីពិចារណាមើលហេតុចុះ ។ សាមណេរប្រាថ្នានឹងដណ្តាំ
 បាយហើយលើកឆ្នាំងឡើង ភិក្ខុគប្បីទទួលប្រគេនអង្ករ និងឆ្នាំងហើយ
 ច្រកអង្ករ លើកឆ្នាំងឡើងដកលំលើចង្រ្កាន កុំបង្ហាត់ភ្លើង កាលបើឆ្នាំង
 ហើយ គប្បីបើកឡើងមើលឲ្យដឹងថាឆ្នាំងហើយឬនៅ ថាបើមិនទាន់ឆ្នាំងទេ
 នឹងគ្របចុះដើម្បីឲ្យឆ្នាំងមិនគួរ បើគ្របចុះដើម្បីមិនឲ្យឆ្នាំង ឬផេះធ្លាក់
 ចុះក៏គួរ កាលបើឆ្នាំងហើយនឹងដាក់ចុះហើយនឹងឆាន់វត្ត គៈទៅកិច្ចដែល
 នឹងប្រគេនទៀតមិនមាន ។ សាមណេរអាចនឹងចំអិនបាខ តែគ្មានឧកាស
 ទំនេរដោយប្រាថ្នានឹងទៅទិណាមួយ ភិក្ខុគប្បីនិយាយថា អ្នកចូរប្រគេន

ឆ្នាំងទាំងអស់នឹងទឹកស្អាត ហើយលើកឆ្នាំងដាក់លើចង្រ្កាន បង្ហាត់ភ្លើងឲ្យ
 ឆេះ ហើយទៅចុះដុះចុះ គេទៅភ្នែកភ្នែកចាំទាំងពួងដោយនិយមដូចមុនក៏គួរ ។
 ភ្នែកត្រូវការដោយបបរ លើកឆ្នាំងដែលលាងស្អាតឡើងដាក់លើចង្រ្កាន
 ហើយដាំទឹកឲ្យក្តៅក៏គួរ កាលបើទឹកក្តៅហើយ សាមណេរប្រកអង្គរចុះ
 តែភតិរនោះទៅ ភ្នែកក៏ត្រូវបង្ហាត់ភ្លើង បបរឆ្នើមហើយនឹងទទួលប្រគេន
 ឆាន់ក៏គួរ ។ សាមណេរកំពុងបបរ ភ្នែកភ្នែកសង្កែ យកដៃស្លាបឆ្នាំង
 ស្លាបត្របឆ្នាំង គ្រឿងពពុះ ដែលពោរឡើងលេង ភ្នែកនោះនឹងឆាន់មិនគួរ
 ឈ្មោះថាទុរុបចិណ្ឌសន្សំអាត្រក់ ។ ថាបើកាន់វែក ឬបោយ មិនលើកឡើង
 គ្រាន់តែកូរសោត មិនគួរដល់ភ្នែកទាំងពួង ព្រោះជាសាមបក្កុះផង ជា
 ទុរុបចិណ្ឌៈផង ថាបើលើកឡើងចេញសោតជាឧត្តហិតផង ។ ភ្នែកដើរ
 ទៅចិណ្ឌបាត មកហើយយកបាតមកដកល់ទុកលើដើងបាត របស់
 នោះដាច់ប្រគេនហើយ ថាបើភ្នែកឡើងឡោះ លូកដៃទៅស្លាបបាត
 ស្លាបត្របបាតលេងសោត បោយដែលបានមកក្នុងបាតនោះ មិនគួរ
 ដល់ភ្នែកនោះតែមួយអង្គ ថាបើភ្នែកនោះលើកបាតឡើងហើយដាក់ចុះវិញ
 បោយនោះមិនគួរដល់ភ្នែកទាំងពួង ។ ភ្នែកចាប់មែកឈើ ឬវល្លិ មានផ្លែ
 ដែលកើតនៅក្នុងទីនោះ អង្រួនឲ្យរញ្ជួយ ផ្លែឈើដែលបានមកអំពីអង្រួន
 ដើមនោះ មិនគួរដល់ភ្នែកតែមួយអង្គ ត្រូវទុរុបចិណ្ឌទុកដង មិនផ្អែក
 ឬចាប់ពាល់ត្រូវដើមឈើដែលមានផ្លែ ឬបន្ទា ក្នុងដើមឈើនោះ ក៏គួរ
 មិនត្រូវទុរុបចិណ្ឌ ពាក្យនេះពោលទុកក្នុងមហាបច្ច័រ ភ្នែកឃើញផ្លែ

ស្វាយជាដើមជ្រុះចុះក្នុងព្រៃ គិតនឹងឲ្យដល់សាមណេរ នាំយកមកឲ្យ
 ក៏គួរ ឃើញសាច់ជាអំពាវដស័ហ៍ជាដើម គិតនឹងឲ្យដល់សាមណេរ
 នឹងទទួលប្រគេន ឬមិនទទួលប្រគេនក្តី យកមកឲ្យក៏គួរ ថាបើគាចនឹង
 ជំរះវិតក្តុបានសោត សូម្បីនឹងឆាន់របស់ដែលបានមកអំពីសំណល់នោះ
 ក៏គួរ មិនត្រូវទោសព្រោះទទួលសាច់ស្រស់ នឹងមិនត្រូវទោស ព្រោះ
 ឧត្តហិត កាលបើគាច់យកប្រេងជាដើមដើរទៅ ដើម្បីនឹងឲ្យដល់មាតា
 បិតា ព្យាធិបង្កើតឡើងកណ្តាលផ្លូវ របស់អម្បាលនោះខ្លួនប្រាថ្នារបស់
 ណា នឹងទទួលប្រគេនរបស់នោះបរិភោគក៏គួរ តែបើទទួលទុកហើយអំពី
 ដើម កិច្ចដែលនឹងទទួលទៀតមិនមាន ។ ប្រាថ្នានឹងឲ្យដល់មាតាបិតា
 អង្គរនោះទៅ កាលបើឲ្យទៅហើយ មាតាបិតាភក់តែងចបរជាដើម
 ដោយអង្គរនោះ ប្រគេនដល់ភិក្ខុនោះក៏គួរ មិនត្រូវទោសព្រោះសន្តិធិ
 ឬឧត្តហិត ។ ភិក្ខុគ្របមាត់ឆ្នាំងហើយដាំទឹកក្តៅ នឹងឆាន់ទៅត្រាតែវាស់
 ក៏គួរ ថាបើផេះធ្លាក់ចុះក្នុងទឹកនោះគប្បីទទួលប្រគេនទៀត យកជំបៀត
 វែងត្រៀមភាជនវិសាសប្រេង ផេះធ្លាក់ចុះកុំលែងដៃចេញ វិសាសហើយ
 គប្បីដាក់ចុះ ហើយទទួលប្រគេនទៀតចុះ ថាបើឲ្យឬទុស ទទួលប្រ-
 គេនទុកហើយសោត ទទួលប្រគេននោះក៏គួរ ។ ភិក្ខុកំពុងឆាន់អំពៅ
 សាមណេរសូមអំពៅភិក្ខុប្រាថ្នាឲ្យកាត់យកប្រវែងណោះ សាមណេរក៏
 កាត់យកតាមចង្កាប់ ដែលសល់នៅនោះ កិច្ចដែលនឹងឲ្យប្រគេនទៀតមិន
 មាន ។ សូម្បីភិក្ខុកំពុងឆាន់អំពៅក៏ដូចគ្នាយ៉ាងនោះ ព្រោះថារបស់

ដែលសល់នៅ ចាកចំណែកដែលអនុបសម្បទានយកអំពីឧកាសដែល
 ភិក្ខុប្រាប់ឲ្យនោះ មិនដាច់ប្រគេនពិត ។ ភិក្ខុចែកដុំស្ករអំពៅទទួលប្រគេន
 ហើយចាត់ដាច់ណែកៗទុក ភិក្ខុខ្លះសាមណេរខ្លះមកទទួលចំណែក សាម-
 ណេរនោះ មកកាន់យកចំណែកមួយៗ ចាប់តែម្តងហើយទៅ ចំណែក
 ដែលសល់នៅនោះជាប់សទទួលប្រគេននៅពិត ។ ថាបើសាមណេរខ្លះ
 ខ្លះកាន់យកហើយដាក់ចុះវិញ ចំណែកដែលសាមណេរកាន់យកសល់
 នៅនោះដាច់ប្រគេន ។ ភិក្ខុទទួលប្រគេនមកដក់ មាត់នឹងដាច់ផ្សែងដូច
 មនោសិសា ថាបើនឹងឆាន់យាវកាលិកក៏គួរ នឹងមានទោសព្រោះប្រឡំ
 យាវជីវិតជាមួយនឹងយាវកាលិក មិនមាន ។ កាលបើដុតបាត្រ ឬដាំទឹក
 ជ្រលក់ ផ្សែងចូលទៅក្នុងប្រហោងត្រចៀកប្រហោងប្រមុះប្រហោងមាត់
 នឹងបើបង្ហាញ ឬផ្សែងឈើ ព្រោះភាពឆក់រមែងគួរ ព្រោះរបស់អម្បាល
 នោះ ជាអព្យាហារិកទាំងអស់ ។ កើរចង្ហោរ ឲ្យរបស់ឆាន់ចេញមកទល់នឹង
 ពិត ហើយត្រឡប់ចូលទៅទាំងក្នុងក៏គួរ ព្រោះមិនមែនវិស័យ ។ ចេញ
 មកដល់មាត់ហើយ ត្រឡប់លេចទៅទៀត ក្នុងវិកាលត្រូវអាចក្តី សូម្បី
 រសនៃភាមិសជាប់នៅក្នុងចន្លោះធ្មេញ ត្រឡប់ចូលទៅក៏ត្រូវអាចក្តីដោយ
 ពិត ។ ថាបើភាមិសល្អិតមិនប្រាកដ គង់ដាច់ណែកទាំងអព្យាហារិក
 កាលវេលាជិតថ្ងៃត្រង់ឆាន់ចង្ហោរក្នុងទីមិនមានទឹកហើយ គប្បីទាក់ស្តោះ
 ទឹកមាត់ចេញ ២ ដុំ ៣ ដុំ ហើយទៅកាន់ទីមានទឹកលាន់មាត់ចេញ ។ ទីជា
 ដើមទទួលប្រគេនហើយ ដកល់ទុកពន្លកថែកចេញ ក៏ចូលនឹងទទួល

ប្រគេនទៀតមិនមាន ។ កាលបើអំបិលមិនមាន យកទឹកសមុទ្រមកធ្វើ
អំបិលក៏គួរ ទឹកប្រៃទទួលប្រគេនហើយ ដកល់ទុកត្រឡប់ទៅជាអំបិល
ឬអំបិលរលាយទៅជាទឹកអស់ ឬទឹកអំពៅទៅជាស្ករឬស្ករអំពៅរលាយ
ទៅជាទឹកក្តី ទទួលប្រគេនពេលមុននោះឯងរមែងគួរ ។ គ្រាប់ព្រីល
ក៏ជាគតិវៃទឹកពិត យកគ្រាប់ផ្លែល្ងៀងដែលរក្សាទុក គ្រាំក្នុងទឹកដើម្បី
នឹងឲ្យថ្លា របស់នោះជាអព្យាហារិក ឆាន់ទឹកនោះជាមួយនឹងអាមីស
ក៏គួរ ។ ទឹកដែលយកផ្លែទ្វិតជាដើម ដែលជាគតិវៃអាមីស ដាក់ក្នុងទឹក
ឲ្យថ្លារមែងគួរ តែក្នុងវេលាព្រឹកមួយយ៉ាង ។ ទឹកក្នុងស្រះបោក្សរណី
ជាដើមជាទឹកល្អក៏គួរ ថាបើជាប់មាត់ជាប់ដៃប្រានសោតមិនគួរ ទឹកនោះ
គប្បីទទួលប្រគេនចុះ ថាបើទឹកនោះហូរចុះទៅកាន់ប្រឡាយ ។ ។ ។
ទៅពេញក្នុងស្ទឹងរមែងគួរ ។ គ្រពាំងជាដើម ដែលមាន
នោះដេរជាសទៅដោយផ្កាទន្ធាដែលជ្រុះចាកដើម រ៉េ
ប្រាកដសោត កិច្ចដែលនឹងទទួលប្រគេននោះមិនមាន ។ ។
ប្រាកដគប្បីទទួលប្រគេនសិន សូម្បីក្នុងទឹកដែលមានស្លឹកឈើចាស
ខ្មៅពាសពេញនៅក្នុងជ្រោះទៀបក្នុងដើមក៏ដូចគ្នា យកផ្កាឈើដែលមាន
កេសរឬជ័រក្នុងទង ដាក់ចុះក្នុងកម្រទឹកឆាន់ គប្បីទទួលប្រគេនទឹកសិន
ឬទទួលប្រគេនផ្កាឈើហើយ គប្បីដាក់ទុកចុះ ។ គេដាក់ផ្កាច្រឡើងនឹងផ្កា
ម្លិះចុះគ្រាន់តែអប់ក្លិន របស់នោះជាអព្យាហារិក សូម្បីក្នុងថ្ងៃគំរប់ពីរនឹង
ឆាន់ទឹកនោះជាមួយអាមីសក៏គួរ សាមណេរដងទឹកអំពីទឹកដែលអប់ដោយ

ផ្ទះឈើដែលភិក្ខុដកល់ទុក ហើយត្រូវបំបាក់ទឹកដែលខ្លួនបានសំលាប់ចុះក្នុង
 ទឹកនោះ។ គប្បីប្រគេនសិន ។ ក្នុងស្រះឈូកជាដើម កេសរផ្កាឈើដេរ
 ជាសនៅលើទឹក នឹងយកក្នុងប្រមុខចុះដងយកទឹកក៏គួរ ។ ឈើស្ងួនដែល
 ភិក្ខុឲ្យគេធ្វើកប្បិយទទួលប្រគេនតាំងទុក ថាបើភិក្ខុនឹងក្រេបសុខនៃឈើ
 ស្ងួននោះសោត ទទួលប្រគេនមុននោះឯងក៏គួរ ។ ឈើស្ងួនដែលមិនបាន
 ទទួលប្រគេនតាំងទុក កាលបើមិនដឹងរសចូលទៅក្នុងក ត្រូវអាចត្តិ
 ដោយពិត ដ្បិតថាសិក្ខាបទនេះជាអចិត្តកៈ ។ ក្នុងមហាក្ខត វត្តណាគួរ
 វត្តណាមិនគួរ ទឹកដោះរមែងគួរ ជាទឹកដោះនៃសត្វមានសាច់ជាកប្បិយ
 ឬនៃសត្វមានសាច់ជាកប្បិយក្តី កាលបើក្រេបដឹកមិនត្រូវអាចត្តិ ។ ទឹក
 ភ្លែក ទឹកមាត់ ទឹកសំបោរ ទឹកម្លូត្រ អាហារចាស់ សេម្មៈ មន្ទិលនៃធូញ
 ពពិតភ្លែក អាចម៍ត្រចៀក ញើសដែលកើតក្នុងកាយ របស់ទាំងអម្បាល
 នេះ រមែងគួរទាំងអស់ ។ ឯរបស់អម្បាលនោះ វត្តណាជ្រះចាកទីហើយ
 ធ្លាក់ចុះក្នុងបាត្រ ឬក្នុងដៃ របស់នោះគប្បីទទួលប្រគេនសិន វត្តដែល
 ជាប់នៅក្នុងខ្លួន ជារបស់ទទួលប្រគេនស្រាប់ហើយ កាលបើបានបាយ
 បាយសដែលក្តៅ ញើសហូរតាមម្រាមដៃជាប់ដិតគ្នាចុះទៅ តាំងនោះ
 ក្នុងបាយបាយស ឬកាលដើរទៅបិណ្ឌបាត ញើសហូរចាកដៃចុះទៅ
 ដល់កណ្តាប់មាត់បាត្រ នឹងហូរអំពីកណ្តាប់មាត់បាត្រចុះទៅកាន់ផ្ទៃបាត្រ
 ក្នុងញើសនោះ កិច្ចដែលនឹងប្រគេនមិនមាន ។ ក្នុងមហាក្ខត ដែលដុត
 ភ្លើងឆេះហើយ វត្តដែលនឹងមិនគួរមិនមាន វត្តដែលដុតភ្លើងឆេះមិនល្អ

មិនគួរ តែដុតហើយដោយប្រពៃ សូម្បីជាផ្ទះមនុស្សនឹងធ្វើឲ្យជាលំអិត
នឹងបង្ហាតចូលទៅក្នុងរបស់លិទ្ធស័ក្តិ ។

ចន្ទិក្ខុហណាកថាចប់

វិជ្ជាហនាទិចព្វៈ តំរប់ ៦ ចប់

អាបត្តិទេសនាទិចព្វៈតំរប់ ៧



អាបត្តិទេសនាកថា



ពោលអំពីវិធីសំដែងអាបត្តិ ។ អាបត្តិទាំងពួង ក៏ក្នុងក្រុមហើយ
រមែងជាអាណាវិភិក្ខុមន្តរាយៈ គឺធ្វើអន្តរាយដល់ស្និត នឹងមគ្គុទ្ទេសនិព្វាន
ព្រោះទោសដែលកន្លងអាជ្ញាព្រះពុទ្ធអង្គ ព្រោះហេតុនោះ ក៏ក្រុមហើយ
ចំណែកអាបត្តិដែលជា វង្គនតាមនី គប្បីប្រាប់ច្រើនដល់ក៏ក្នុងសភាគ
ហើយ គប្បីចេញដោយនៅបំរើស នឹងប្រព្រឹត្តមានក្ត ។ ចំណែក
អាបត្តិដែលជាទេសនាតាមនី តាំងអំពីថ្មល្ងាច្ឆយទៅ ដរាបដល់ទុព្វាសិត
ក្រុមហើយគប្បីសំដែងនឹងសង្ឃ ឬគណៈ ឬបុគ្គល សំដែងនឹងសង្ឃ-គណៈ
នឹងលើកទុក នឹងពោលតែសំដែងនឹងបុគ្គល ។ ក៏ក្នុងក្រុមនោះ គប្បី
ចូលទៅរកភិក្ខុមួយអង្គ អង្គុយប្រហោងលើកដៃប្រណាម្យ ថាបើចាស់
ជាងអ្នកទទួល គប្បីពោលថា អម៉ា អាវុសោ ឯកំ ឥល្ងច្ឆយំ

អាបត្តិ អាមន្ទា កំ បដិទេសមិ ដូច្នោះ ។ ថាបើខ្ញុំជាងអ្នក
 ទទួល គប្បីពោលថា អហំ កន្តេ ឯកំ ។ ល ។ បដិទេសមិ
 ទាំងពីរយ៉ាង ប្រែថា បតិក្រលោកដ៏មានអាយុ-លោកដ៏ចំរើន ខ្ញុំត្រូវហើយ
 នូវអាបត្តិថ្មល្អច្រើនមួយ ឥឡូវនេះ ខ្ញុំសំដែងចំពោះនូវអាបត្តិនោះ ។
 អ្នកទទួលបើខ្ញុំជាង គប្បីពោលថា បស្ស័យ កន្តេ ប្រែថា បតិក្រ
 ព្រះករុណាដ៏ចំរើន ព្រះករុណាឃើញឬ? ថាបើចាស់ជាង គប្បីពោលថា
 បស្ស័យ អាវុសោ ប្រែថា ម្ចាស់អ្នកដ៏មានអាយុ អ្នកឃើញ ឬ?
 អ្នកសំដែងចាស់ជាង គប្បីពោលថា អាម អាវុសោ បស្ស័យ ប្រែថា
 ម្ចាស់អ្នកដ៏មានអាយុ អើខ្ញុំឃើញ ។ ថាបើខ្ញុំជាងគប្បីពោលថា អាម
 កន្តេ បស្ស័យ ប្រែថា បតិក្រព្រះករុណាដ៏ចំរើន អើខ្ញុំព្រះករុណា
 ឃើញ ។ អ្នកទទួលខ្ញុំជាង គប្បីពោលថា អាយតិ កន្តេ សំវរេ-
 យ្យាថ ប្រែថា បតិក្រលោកដ៏ចំរើន លោកទាំងឡាយគប្បីសង្រួម
 កទៅចុះ ។ ថាបើចាស់ជាង គប្បីពោលថា អាយតិ អាវុសោ សំវរេ-
 យ្យាសិ ប្រែថា ម្ចាស់លោកដ៏មានអាយុ លោកគប្បីសង្រួមកទៅចុះ ។
 អ្នកសំដែងចាស់ជាង គប្បីពោលថា សាធុ សុដ្ឋុ អាវុសោ សំវរេ-
 យ្យាសិ ។ ថាបើខ្ញុំជាង គប្បីពោលថា សាធុ សុដ្ឋុ កន្តេ សំវរេ-
 យ្យាសិ ។ ទាំងពីរយ៉ាង ប្រែថា បតិក្រលោកដ៏មានអាយុ លោកដ៏ចំរើន
 ល្អហើយ ខ្ញុំនឹងសង្រួមដោយប្រពៃ ។ បើអាបត្តិពីរ គប្បីពោលតាមចាស់
 ថា អហំ អាវុសោ ខ្ញុំថា អហំ កន្តេ ចាស់ថា អាវុសោ

ខ្លឹម កន្លែ សំដែងថា ទ្វេ ធុល្លចូយាយោ អាបត្តិយោ
 អាបន្តោ តា បដិទេសេមិ ដូច្នោះ កាលបើអ្នកទទួលពោលតាម
 ចាស់តាមខ្លឹម បស្សៈ កន្លែ ឬ បស្សៈសិ អាវុសោ ដូច្នោះ
 ហើយ គប្បីពោលតាមចាស់ថា អាម អាវុសោ បស្សៈមិ ខ្លឹម
 អាម កន្លែ បស្សៈមិ ដូច្នោះ កាលបើអ្នកទទួលពោលតាមចាស់
 ថា អាយតិ អាវុសោ សំវរេយ្យាសិ ខ្លឹម អាយតិ កន្លែ
 សំវរេយ្យាម ដូច្នោះហើយ គប្បីពោលតាមចាស់ថា សាធុ
 សុដ្ឋុ អាវុសោ សំវរិស្សៈមិ ខ្លឹម សាធុ សុដ្ឋុ កន្លែ
 សំវរិស្សៈមិ ដូច្នោះ ព ផងជាការប្រពៃ ។ ថាបើ អាចក្តី ព ឡើងទៅ
 គប្បីពោលថា អហំ អាវុសោ សម្ពហុលា ធុល្លចូយាយោ
 អាបត្តិយោ អាបន្តោ តា បដិទេសេមិ ខ្លឹម អហំ
 កន្លែ សម្ពហុលា ធុល្លចូយាយោ អាបត្តិយោ អាបន្តោ
 តា បដិទេសេមិ ។ ល ។ សំវរិស្សៈមិ ។ ថាបើអាចក្តី
 មានវត្ថុផ្សេងៗ គ្នា គប្បីពោលថា អហំ អាវុសោ សម្ពហុលា
 នាវាវត្ថុកាយោ ធុល្លចូយាយោ អាបត្តិយោ អាបន្តោ
 តា បដិទេសេមិ ។ ល ។ សំវរិស្សៈមិ ។ អហំ កេ
 សម្ពហុលា នាវាវត្ថុកាយោ ធុល្លចូយាយោ អាបត្តិ
 យោ. អាបន្តោ តា បដិទេសេមិ ។ ល ។ សំវរិស្សៈមិ ។

ក្នុងអាថ៌កំបាំងទីក្រុងស្រីរាជ្យៈដូច្នោះថា អហំ កន្លែ(១) ឯកំ
 ធិស្សត្តិយំ ចាចិត្តិយំ ។ ល ។ ឯកំ ធីត្តិយំ ។ ល ។
 ឯកំ ធីត្តិយំ អាយត្តិ អាយត្តិ តំ ។ ល ។ សំរិ-
 ស្សមិ ។ ថាបើពីរ ឲ្យថា ឲ្យ ថាបើប្រើអំពីបីឡើងទៅ ឲ្យថា
 សម្ពហុលា ថាបើមានវត្ថុផ្សេងៗ ឲ្យថា សម្ពហុលា
 ជា ធាតុត្រៃកាយោ ដូច្នោះចុះ ។ តែអាថ៌កំបាំងសិក្ខាសិក្ខាសិក្ខា
 ជា ធាតុត្រៃកាយោ ព្រោះមានសិក្ខាបទតែមួយ ។ អាថ៌កំបាំងទេស
 និយៈនោះ ពាក្យសំដែងនៅខាងចុង ក្នុងសិក្ខាបទនោះឯង គប្បីដឹង
 ដូចពោលហើយ ក្នុងបាដិទេសនិយវណ្ណនានានោះចុះ ។ ឯនិស្សត្តិយបា-
 ចិត្តិយាបត្តិនោះ កាលបើត្រូវហើយ គប្បីលះរបស់ដែលជានិស្សត្តិយ
 ដល់សង្ឃ ឬគណៈ ឬបុគ្គលជាមុនសិន ហើយទើបសំដែងអាថ៌កំ
 នោះចុះ ។ លះដល់សង្ឃដល់គណៈនឹងលើកទុក នឹងពោលតែកិរិយាលះ
 ដល់បុគ្គល ។ សំពត់អតិរេកចំវែនភិក្ខុ កន្លង ១០ ថ្ងៃ ជានិស្សត្តិយ
 ភិក្ខុនោះគប្បីចូលទៅរកភិក្ខុមួយអង្គ ធ្វើចំវែនឡើងស្នាម្នាង អង្គុយច្រហោង
 លើកដៃប្រណាម្យ ពោលថា ឥធិ មេ កន្លែ(២) ចំវែន
 ធិស្សត្តិយំ ធិស្សត្តិយំ ឥមាហំ អាយស្មតោ
 ធិស្សត្តិយំ ដូច្នោះ ឬកាន់យកសេចក្តីនោះ ពោលជាទេមរភាសាក៏បាន

(១-២) បើបិក្ខុអ្នកសំដែងអាថ៌កំ ឬលះចំវែន ចាស់វស្សាជាអ្នកទទួល គប្បីថាអារុណ
 មូល កន្លែ ។

ថាចតុត្រព្រះករុណាដ៏ចំរើន ចីវរេចសំខ្ញុំព្រះករុណានេះ កន្លង ១០ ថ្ងៃ
 ហើយ ជាឱស្សន្តិយ ខ្ញុំព្រះករុណាលះចីវរនេះ ដល់ព្រះករុណា ។
 លះដូច្នោះហើយគប្បីសំដែងអាចត្តិនោះដល់អ្នកទទួល ដូចពោលហើយក្នុង
 មុននោះចុះ ។ ហើយអ្នកទទួលគប្បីប្រគល់សំពត់នោះឲ្យវិញ ដោយ
 ពាក្យថា សំ ចីវរំ អាយស្មតោ ធម្មំ ដូច្នោះ ឬនឹងប្រគល់
 ដោយភាសារេសំខ្លួនក៏បាន ថាខ្ញុំឲ្យចីវរនេះដល់លោក ថាយើអ្នកទទួល
 មិនប្រគល់ឲ្យវិញត្រូវទុកដ ។ បើសំពត់ច្រើន គប្បីលះថា សំ មា ធិ មេ
 កន្តេ ចីវរ ធិ ធនាហាតិក្កត្តា ធិ ធិស្សន្តិយា ធិ សំ មា.
 ធាហំ អាយស្មតោ ធិស្សន្តាមិ ដូច្នោះ ។ បាលីប្រគល់ឲ្យ
 វិញថា សំ មា ធិ ចីវរ ធិ អាយស្មតោ ធម្មំ ដូច្នោះ ។ ថាបើ
 សំពត់មួយនៅឆ្ងាយ ក្រៅហត្ថបាស គប្បីលះថា ឯតំ មេ កន្តេ
 ចីវរំ ។ ល ។ ឯតាហំ អាយស្មតោ ធិស្សន្តាមិ ដូច្នោះ ។
 ប្រគល់សំពត់ឲ្យវិញថា ឯតំ ចីវរំ អាយស្មតោ ធម្មំ ដូច្នោះ ។
 សំពត់ច្រើនគប្បីពោលថា ឯតា ធិ មេ កន្តេ ចីវរ ធិ ។ ល ។
 ឯតាធាហំ អាយស្មតោ ធិស្សន្តាមិ ដូច្នោះ ។ ប្រគល់
 សំពត់ឲ្យថា ឯតា ធិ ចីវរ ធិ អាយស្មតោ ធម្មំ ដូច្នោះ ។ គប្បីដឹង
 សេចក្តីនៃបាលីអម្បាលនោះចុះ ។ ឬនឹងកាន់យកនូវសេចក្តីនោះ ពោល
 ដោយទេមភាសាក៏បាន សំ មា ធិ ចីវរ ធិ ប្រថាសំពត់ទាំងឡាយនេះ

ឯតំ ចីវរំ ប្រែថាសំពត់ខ្លះ ឯតាឯ ចីវរាឯ ប្រែថាសំពត់
 ទាំងឡាយអម្បាលខ្លះ ។ ថាបើគ្រូចីវរទាំង ៣ គ្រូវិនិស្សគ្គិយ គប្បីលះថា
 ឥឯ មេ កន្តេ តិកិវរំ ឯករត្តិ វិប្បវុដ្ឋំ អញ្ញាត្រ
 កិក្ខុសម្មតិយា ឯស្សត្តិយំ សមាហំ អាយស្មតោ
 ឯស្សដ្ឋាមិ ប្រែថា គ្រូចីវររបស់ខ្ញុំព្រះករុណានេះ នៅប្រាសចាក
 ហើយ អស់ក្រឹមួយ គ្រូវិនិស្សគ្គិយ រៀបចាកកិក្ខុដែលបានសម្មតិ
 ខ្ញុំលះគ្រូចីវរនេះដល់ព្រះករុណា ។ មួយទៀត ក្នុងគ្រូចីវរទាំង ៣ នេះ
 ចីវរណាមួយគ្រូវិនិស្សគ្គិយ នឹងពោលតាមឈ្មោះក៏បាន បើសន្យាដីថា
 អយំ មេ កន្តេ សង្ខាដិ ឯករត្តិ វិប្បវុដ្ឋា អញ្ញាត្រ
 កិក្ខុសម្មតិយា ឯស្សត្តិយា សមាហំ អាយស្មតោ
 ឯស្សដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ។ បើចីវរថា អយំ មេ កន្តេ ឧត្តរា-
 សង្កោ(១) ឯករត្តិ វិប្បវុដ្ឋា អញ្ញាត្រ កិក្ខុសម្មតិយា
 ឯស្សត្តិយោ សមាហំ អាយស្មតោ ឯស្សដ្ឋាមិ ដូច្នោះ ។
 បើនៅឆ្ងាយ គប្បីពោលថា ឯតំ.... ឯតាឯ.... ឯសា....
 ឯសោ.... ជំនួសឥមសំព្វ ឲ្យគ្រូតាមលិង្គវចនវិកតិ របស់វត្តដែល
 គ្រូលះ ។ បាត្រកន្លង ១០ ថ្ងៃ ជាវិនិស្សគ្គិយ គប្បីលះថា អយំ
 មេ កន្តេ បត្តោ ធនាហាតិក្កន្តោ ឯស្សត្តិយោ
 សមាហំ អាយស្មតោ ឯស្សដ្ឋាមិ ប្រែថាបាត្ររបស់ខ្ញុំនេះ

(១) ឯការលះស្បង់កំផ្លូវដាក់ការលះចីវរដែរ ព្រែកតែជាអន្តរាសិលពោ ដួសទន្តរាសិល ។

កន្លង ១០ ថ្ងៃហើយ ក្រូចនិស្សត្តិយ ខ្ញុំលះបាត្រនេះ ដល់លោកដ៏មាន
 អាយុ ។ បាត្រច្រើនជា សមេ មេ កន្លែ បត្តា
 ទសាហានិក្ខុនា និស្សត្តិយា សមាហំ អាយស្មតោ
 និស្សត្តិយា ដូច្នោះ ។ របស់ផ្កាស្រស់គ្រហស្ថ ក្រូចនិស្សត្តិយ
 គប្បីលះជា អហំ កន្លែ នាទប្បការកំ កាយវិក្កយំ
 សមាបដ្ឋិ សំ មេ កន្លែ និស្សត្តិយំ សមាហំ
 អាយស្មតោ និស្សត្តិយា ដូច្នោះ ។ សូម្បីជារបស់ដទៃក្រូចនិស្សត្តិយ
 គប្បីកាន់យកបាលីក្នុងវិក្កនៃសិក្ខាបទនោះ ។ មកលះភាវវត្ថុ មួយនឹង
 ច្រើន នៅជិតនឹងឆ្ងាយចុះ ។ វិធីដែលទទួលបានភាវវត្ថុនឹងច្រកល់ឲ្យក៏ដូចគ្នា
 ដោយន័យដែលគោលមកហើយ ។ ឯរូបិយនឹងរបស់ដែលទិញមកដោយ
 រូបិយ នឹងបាត្រថ្មី ដែលភិក្ខុសូមមកអំពីមនុស្សមិនមែនញាតិ ក្នុងកាល
 បាត្រចាស់មានចំណងមិនទាន់គ្រប់ ៥ ទាំង ៧ នេះ គប្បីលះដល់
 សង្ឃមួយចំពូក ។ ជាបើសង្ឃយកគប្បីប្រាប់សេចក្តីសង្ឃយមុនហើយ
 ទើបលះ ដូចសំពត់អតិរេកចិវសង្ឃយជាមិនបានអធិដ្ឋាន កន្លង ១០
 ថ្ងៃៗ គប្បីប្រាប់ថា បើសំពត់នេះច្បាស់ជាមិនបានអធិដ្ឋានហើយ
 កាលបើលះបង់ដូច្នោះ ក៏នឹងជាកប្បិយគួរដល់ខ្ញុំ ប្រាប់ដូច្នោះហើយគប្បី
 លះដូចន័យមុននោះចុះ ព្រោះថា កាលប្រាប់ឲ្យដឹងដូច្នោះហើយធ្វើ
 វិនយកម្ម មិនត្រូវមុសាវាទ ។ មួយទៀត ក្នុងថ្ងៃទេសបថ

បរាណ សន្សំយនឹងគាបក្តិ គប្បីប្រាប់តាមសេចក្តីសន្សំយមុនសិន
 ហើយគប្បីធ្វើទេពាសថ ឬបរាណ ។ ស្តាប់បាតិមោក្ខ ឬបរាណ
 ក៏គប្បីធ្វើអន្តរាយដល់ទេពាសថ ដល់បរាណ ព្រោះមិនបានសំដែង
 គាបក្តិហើយស្រៀមទៅ គប្បីចូលទៅរកក្តិមួយអង្គ ធ្វើចំរើនស្នា
 ម្លាង អង្គុយច្របោងលើកដៃប្រណាម្យពោលថា អហំ កន្លេ(១)
 ឯកិស្សា ឥល្លច្ចយាយ អាបត្តិយោ វេមតិកោ
 យនា ធិព្យមតិកោ កវិស្សាមិ តនា តំ អាបត្តិ
 ថដិកវិស្សាមិ វ្រេថា បតិក្រត្រះករណាដំចំរើន ខ្ញុំសន្សំយក្នុង
 អាបត្តិថល្លច្ចយ កាលណាអស់សន្សំយ កាលនោះទើបនឹងសំដែងឲ្យ
 អាបត្តិនោះ ក្នុងកាលនោះ ។ អាបត្តិពីរថា អហំ កន្លេ(២) ធ្វើសុ
 ឥល្លច្ចយាសុ អាបត្តិសុ វេមតិកោ ។ ល ។ តនា
 តា អាបត្តិយោ ថដិកវិស្សាមិ ។ ច្រើនថា សម្ពហុលាសុ
 ឥល្លច្ចយាសុ ។ មានវត្ថុផ្សេងៗ ថា សម្ពហុលាសុ ចា ចាវត្ថុ
 កាសុ ឥល្លច្ចយាសុ ។ សូម្បីគាបក្តិដទៃ ក៏ឲ្យផ្លាស់ឈ្មោះសំដែង
 ដូចក្នុងថល្លច្ចយ តាមគាបក្តិមួយនឹងពីរនឹងច្រើននឹងវត្ថុផ្សេងៗ គ្នា
 នោះចុះ ។ ក្នុងអន្តកដ្ឋកថា ពោលថា បើមិនមានសេចក្តីសន្សំយ
 សូម្បីនឹងកាលវត្ថុហើយសំដែងក៏គួរ ។ វិធីសំដែងដូច្នោះ កាលបើ

(១.២) បើភិក្ខុចាសវស្សា សំដែងអាបត្តិ នឹងភិក្ខុខ្លីវស្សា គប្បីថាអារុសោ ម្លិស ភន្តេ ។

ព្រះអាទិត្យ គឺពាក្យបិទបាំង សន្សំយថាជាព្រឹក ឬសៀល ហើយ
 ឆាន់យាវកាលិកសោត ភិក្ខុនោះ គប្បីអាងវត្តប្រាប់ថា ខ្ញុំសន្សំយ
 ហើយឆាន់យាវកាលិក បើជាវេលាព្រឹកសោត ប្រាប់ថាខ្ញុំត្រូវទុក្ខ-
 ជាបត្តិទាំងឡាយច្រើនព្រោះសន្សំយ ថាបើជារិកាល ក៏ប្រាប់ថាខ្ញុំ
 ត្រូវបាចិត្តិយាបត្តិទាំងឡាយច្រើន ដូច្នោះហើយ គប្បីសំដែងថា អហំ
 កន្លែ(១) យា តស្មី វត្តស្មី សម្ពហុលា ធុក្កជា
 វា ទាចិត្តិយា វា អាបត្តិយោ អាបន្នោ តា បដិទេ-
 សេមិ ប្រែថា ខ្ញុំត្រូវហើយ នូវអាបត្តិណា ជាទុក្ខដ ឬបាចិត្តិយ
 ច្រើនជាមួយគ្នា ព្រោះវត្តនោះ ខ្ញុំសំដែងអាបត្តិទាំងឡាយនោះ
 តទៅអ្នកទទួល ក៏គប្បីពោលដូចម្តេច៖ ក្នុងអាបត្តិទាំងពួងក្រៅនោះ ក៏
 ដូចគ្នាដូច្នោះ ។ មួយទៀត ភិក្ខុសំដែង ឬទទួលសភាគាបត្តិ ត្រូវទុក្ខដ
 ដ្បិតព្រះអង្គទ្រង់យាត់ទុកថា ន ភិក្ខុវេ សភាគា អាបត្តិ
 ទេសេតត្វា ។ ល ។ បដិទ្ធិហេតត្វា សេចក្តីថា អាបត្តិជាសភាគៈ
 សេតតា ភិក្ខុក៏គប្បីសំដែង ឬទទួល បើសំដែង ឬទទួលត្រូវទុក្ខដ ។
 ភិក្ខុវេអង្គត្រូវអាបត្តិណា ដោយវត្តជាសភាគៈ គឺរឿងជាមួយគ្នាមានឆាន់
 ក្នុងរិកាលដូចគ្នា ជាដើម អាបត្តិដែលមានវត្តជាសភាគៈសេតតាដូច្នោះនេះ
 ហៅថាសភាគាបត្តិ នឹងសំដែងនឹងទទួលតាមនគរ ឯអ្នកត្រូវអាបត្តិព្រៃ
 ឆាន់ក្នុងរិកាល នឹងសំដែងក្នុងសំណាក់ នៃភិក្ខុអ្នកត្រូវអាបត្តិព្រោះឆាន់

(១) បើភិក្ខុចាស់វស្សាសំដែងអាបត្តិនឹងភិក្ខុខ្ចីវស្សា គប្បីថា អារុសោ ដួស រាត្ថេ ។

អនតិភក្តិភោជនកិច្ច ។ ក៏ដំអាបត្តិណា ដែលមានវត្ថុជាសភាគៈស្មើគ្នា
សូម្បីអាបត្តិនោះ . សំដែងរួចហើយ ក៏ឈ្មោះថាសំដែងដោយប្រពៃ
ឯអ្នកសំដែងក៏ត្រូវប្រាប់ត្រូវទុកដងដៃទៀត ព្រោះសំដែង អ្នកទទួលក៏ត្រូវ
ទុកដងដៃទៀត ព្រោះទទួល អាបត្តិនោះឈ្មោះថាមានវត្ថុផ្សេង ។ អំពី
គ្នាវិញ ព្រោះហេតុនោះ នឹងត្រូវប្រាប់សំដែងដល់គ្នានឹងគ្នាទៀតក៏គួរ ។
មួយទៀត កាលបើស្តាប់បាតិមោក្ខ ឬបរវារណា បើពួកអាបត្តិបាន
ក៏គប្បីប្រាប់ដល់ភិក្ខុដែលនៅជិតតាមឈ្មោះអាបត្តិនោះ ។ ថា អហំ
កន្តេ ឯកំ ធុល្លចូយំ អាបត្តិ អាបន្នោ ឥតោ វុដ្ឋ-
ហិក្ខា តំ អាបត្តិ បដិការិស្សាមិ ប្រែថាខ្ញុំត្រូវអាបត្តិធុល្លចូយ
មួយ ក្រោកអំពីទីនេះហើយ នឹងធ្វើឲ្យច្បាស់នូវអាបត្តិនោះ ។ អាបត្តិពីរ
នឹងច្រើននឹងវត្ថុផ្សេង ។ គ្នា នឹងអាបត្តិដទៃ ។ ក៏គប្បីប្រកបពាក្យដូចមុន
ចុះ គប្បីប្រាប់ដូច្នោះដល់ភិក្ខុដែលជាសភាគៈ កុំគប្បីប្រាប់ដល់ភិក្ខុដែល
ជាវិសភាគៈ ដូច្នោះថា កាលបើប្រាប់ដល់ភិក្ខុដែលជាវិសភាគៈ វិវាទនឹង
សន្សំកេងជាដើម នឹងមានឡើង ព្រោះហេតុនោះ កុំប្រាប់ដល់ភិក្ខុ
ដែលជាវិសភាគៈ គប្បីចងចិត្តថាយើងក្រោកអំពីទីនេះហើយ នឹងសំដែង
ហើយធ្វើទេវោសថ ធ្វើបរវារណាទៅចុះ ។ បើនៅមានសន្សំយ ក៏គប្បី
ប្រាប់ដល់ភិក្ខុអង្គុយជិត តាមសេចក្តីសន្សំយដូចមុននោះចុះ ។ ថាបើក្នុង
អាវាសជាមួយគ្នា ក្នុងវិថីទេវោសថ ថែបរវារណា សន្សំទាំងតូច
ត្រូវសភាគាបត្តិដូចគ្នាទាំងអស់ គប្បីបញ្ជូនភិក្ខុមួយអង្គ ទៅកាន់អាវាស

ជិតក្នុងវិញ្ញាណថា អ្នកចូរទៅសំដែងអាបត្តិមក យើងនឹងសំដែងអាបត្តិ
ក្នុងសំណាក់អ្នក ថាបើបានដូច្នោះ ថាការប្រពៃ ថាបើមិនបានទេ គប្បី
ឲ្យភិក្ខុអកល្យា សស្ត្រប្រកាសសង្ឃថា សុណាតុមេ កន្លែ សង្ឃ
អយំ សព្វោ សង្ឃោ សកាតំ អាបត្តិ អាមន្តោ យេនា
អញ្ញំ ភិក្ខុំ សុទ្ធិំ អនាបត្តិកំ បស្សីស្សតិ តណា តស្ស
សន្តិកេ តំ អាបត្តិ បដិករិស្សតិ ដូច្នោះ ហើយធ្វើទេវតាសថ
បវរណាចុះ ។ ថាបើសង្ឃយ គប្បីស្ត្រប្រកាសសង្ឃថា សុណាតុ
មេ កន្លែ សង្ឃោ អយំ សព្វោ សង្ឃោ សកាតាយ
អាបត្តិយា វេមតិកោ យេនា និព្វេមតិកោ ករិស្សតិ
តណា តំ អាបត្តិ បដិករិស្សតិ ដូច្នោះ ហើយធ្វើទេវតាសថ បវរ-
ណាចុះ ។ ថាបើភិក្ខុទាំងអម្បាលនោះ ភិក្ខុមួយអង្គ សំគាល់ថា សំដែង
សភាសាបត្តិទោះគួរ នឹងសំដែងក្នុងសំណាក់ភិក្ខុអង្គនោះសោត សំដែង
ហើយ ឈ្មោះថាសំដែងដោយប្រពៃពិត ភិក្ខុទាំងពីរនោះ ក៏ត្រូវអាបត្តិ
ផ្សេងវត្តគ្នាទៅ ដូចពោលហើយក្នុងមុន ។ ព្រោះហេតុនោះ គប្បីត្រឡប់
សំដែងដល់គ្នានឹងគ្នាទៀតចុះ ។ ភិក្ខុទាំងពីរអង្គក៏ជាអ្នកមិនមានអាបត្តិ
ភិក្ខុទាំងឡាយដ៏សេស គប្បីសំដែងប្រាប់សភាសាបត្តិ ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុ
ទាំងពីរនោះចុះ ។ ភិក្ខុមានអាបត្តិមិនទាន់សំដែង ស្តាប់បាតិមោក្ខប្បបរណា
ត្រូវខ្ពស់ ។ ក្នុងខ្ពស់សិក្ខាពោលថា បារាជិក សង្ឃទិសេសទាំងពីរនេះ
ជាអទេសនាសាមីទី កុំសំដែង នឹងកុំសំដែងអនាបត្តិ អាបត្តិសំដែងហើយ

កុំសំដែងទៀត កុំសំដែងនឹងភិក្ខុជាធានាសំពាស នឹងកុំសំដែងក្នុងសំណាក់
 ភិក្ខុ៤-៥ អង្គ នៅក្រៅសីមា កុំសំដែងក្នុងសំណាក់ភិក្ខុមួយអង្គម្តងព្រមគ្នា
 កុំសំដែងដោយចិត្តមួយយ៉ាងដោយមិនធ្វើវិចារេទ គប្បីសំដែងក្នុងសំណាក់
 នៃភិក្ខុដែលជាបកកត្តៈ គឺភិក្ខុមិនត្រូវអង្គមវត្ត ឬភិក្ខុដែលសង្ឃមិនបាន
 លើកវត្ត លើកឧបោសថ នឹងបវរណា ។

មួយទៀត អាចត្តិផ្សេងៗ កុំសំដែងជាអាចត្តិមួយ បើអាចត្តិមួយ
 សំដែងជាអាចត្តិច្រើនឈ្មោះថាសំដែងដោយប្រពៃ ។ ត្រូវបារាជិកហើយ
 បដិញ្ញាទូនតាមត្រង់ ហើយលះភេទភិក្ខុចេញ ឈ្មោះថាសំដែងបារាជិក ។

អាចត្តិទេសនាកថា ចប់

ឧបោសថកថា

វិធីធ្វើឧបោសថព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់អនុញ្ញាតថា អនុជាធាមិ
 ភិក្ខុវេ ឧបោសថ ចាតិខោត្តំ ឧទ្ធិសិទ្ធិ ភថាគតអនុញ្ញាត
 ឲ្យសំដែងបាតិមោក្ខក្នុងវិថូឧបោសថ ។ ឯវិថូឧបោសថនោះមាន ៣
 គឺបាតុទ្ធីសិកោ ឧបោសថក្នុងវិថូ ១២ បណ្ណសិកោ ឧបោសថក្នុងវិថូ
 ១៥ និងសាមគ្គី គឺវិថូសង្ឃព្រមព្រៀងគ្នា ។ រាប់តាំងអំពីវិថូឧបោសថ
 ឬវិថូបវរណាមុនមក បើវិថូ ១២ ឈ្មោះថាបាតុទ្ធីសិកោ គប្បី

តាំងញត្តិថា អដ្ឋចោសថោ ចាតុទ្ធសោ ដូច្នោះ ។ បើកប
 បាន ១៥ ថ្ងៃ ឈ្មោះថា បណ្ណារសិកោ គប្បីតាំងញត្តិថា អដ្ឋចោ-
 សថោ បណ្ណារសោ ដូច្នោះ ។ សង្ឃថែកបាក់គ្នាដោយវិវាទិករណៈ
 ដូចភិក្ខុក្នុងស្រុកកោសម្ពី ដល់ថ្ងៃឧបោសថមិនបានធ្វើឧបោសថ ដល់
 ថ្ងៃចរណា មិនបានធ្វើចរណា ហើយត្រឡប់ព្រមព្រៀងគ្នា រម្ងាប់
 អធិករណៈស្រេចក្នុងថ្ងៃណា ថ្ងៃនោះឈ្មោះថា ថ្ងៃសាមគ្គី គប្បីធ្វើ
 ឧបោសថក្នុងថ្ងៃនោះ តាំងញត្តិថា អដ្ឋចោសថោ សាមគ្គី ដូច្នោះ ។
 ក្នុងរោចខែអស្សុជ ខឹងខ្លើតខែកត្តិក ជាខែមួយនេះ គប្បីធ្វើចរណា ។
 មួយទៀត ឧបោសថពោលដោយបុគ្គលអ្នកធ្វើមាន ៣ គឺសង្ឃឧបោសថ
 ១ គណៈឧបោសថ ១ បុគ្គលឧបោសថ ១ ។ ភិក្ខុតាំងអំពី ៤ អង្គខ្សឹង
 ទៅ គប្បីធ្វើសង្ឃឧបោសថ ស្លុកបាតិមោក្ខ ។ ភិក្ខុ ២-៣ អង្គគប្បីធ្វើ
 គណៈឧបោសថ ប្រាប់បារិសុទ្ធិ ។ ភិក្ខុមួយអង្គ គប្បីធ្វើបុគ្គលឧបោសថ
 គឺអធិដ្ឋាន ។ មួយទៀត ពោលដោយសាការខឹងគប្បីធ្វើមាន ៣ គឺសុត្ត-
 ទេសឧបោសថ ១ បារិសុទ្ធិឧបោសថ ១ អធិដ្ឋានឧបោសថ ១ ។ ភិក្ខុតាំង
 អំពី ៤ អង្គទៅ ឲ្យតាំងសង្ឃញត្តិថា សុណាតុ មេ កន្លែ សង្ខេប
 ដូច្នោះជាដើម ហើយសូត្របាតិមោក្ខ ឈ្មោះថា សុត្តទេសឧបោសថ ។
 បារិសុទ្ធិឧបោសថនោះមាន ២ គឺប្រាប់ដល់គ្នាខឹងគ្នា ១ ប្រាប់ក្នុងសំណាក់
 ភិក្ខុ ១ ។ ប្រាប់ដល់គ្នាខឹងគ្នាមាន ២ គឺតាំងញត្តិ ១ មិនតាំងញត្តិ ១ ។
 ក្នុងអារាមណា ដល់ថ្ងៃឧបោសថ ភិក្ខុមានតែ ៣ អង្គ ភិក្ខុតាំងឡាយ

នោះ គប្បីប្រជុំគ្នាហើយ ភិក្ខុអកល្យាសមួយអង្គ គប្បីតាំងញាតិថា
សុណានុ មេ កន្តេ អាយស្មន្តា អន្តោសោ បណ្ណា-
សោ យនាយស្មន្តានំ បត្តកលំ មយំ អញ្ញមញ្ញំ ចារិសុទ្ធ-
ទោសនំ ករេយ្យម ដូច្នោះហើយ ភិក្ខុជាថេរៈគប្បីយុំចំរៀង
ស្នាម្នាងអង្គុយច្រហោង លើកដៃប្រណាម្យ ពោលប្រាប់សេចក្តីជាអ្នក
បរិសុទ្ធ ដល់ភិក្ខុតាំងឡាយនោះថា បរិសុទ្ធា អហំ អាវុសោ
បរិសុទ្ធាតិ មំ ធារេថ ដូច្នោះ ព ជន ហើយភិក្ខុកំឡោះគប្បីធ្វើ
យ៉ាងនោះ ប្រាប់ដោយលំដាប់គ្នាថា បរិសុទ្ធា អហំ កន្តេ
បរិសុទ្ធាតិ មំ ធារេថ ដូច្នោះ ព ជនដូចគ្នា ដូច្នោះឈ្មោះថាតាំង
ញាតិ ។ បើទៅតតិអង្គ មិនត្រូវតាំងញាតិ ប្រជុំគ្នាក្នុងសីមាហើយ
ភិក្ខុជាថេរៈ គប្បីយុំចំរៀងស្នាម្នាង អង្គុយច្រហោងលើកដៃប្រណាម្យ
ពោលប្រាប់សេចក្តីជាអ្នកបរិសុទ្ធដល់ភិក្ខុកំឡោះថា បរិសុទ្ធា អហំ
អាវុសោ បរិសុទ្ធាតិ មំ ធារេហំ ដូច្នោះ ព ជន ហើយ
ភិក្ខុកំឡោះគប្បីធ្វើយ៉ាងនោះ ពោលប្រាប់ព្រះថេរៈថា បរិសុទ្ធា
អហំ កន្តេ បរិសុទ្ធាតិ មំ ធារេថ ដូច្នោះ ព ជន ដូច្នោះ
ឈ្មោះថាមិនតាំងញាតិ ។ ប្រាប់បរិសុទ្ធក្នុងសំណាក់ភិក្ខុដទៃនោះក៏មាន ២
គឺប្រាប់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុដែលបរាណាហើយ ១ ប្រាប់ក្នុងសំណាក់ភិក្ខុ
ភិក្ខុដែលមិនបរាណា ១ ។ ភិក្ខុចូលបច្ច័មិការស្ស ឬចូលបុរិមិការស្ស
តែវស្សាដាច់ លុះដល់ថ្ងៃបរាណា តិចជាងភិក្ខុអ្នកបរាណា គប្បីឲ្យ-

កាយសាមគ្គី ភិក្ខុដទៃបរាណាហើយ គប្បីប្រាប់សេចក្តីបរិសុទ្ធិរបស់ខ្លួន
 ក្នុងសំណា ក៏នៃភិក្ខុដែលបរាណាហើយនោះថា បរិសុទ្ធា អតំ
 អាវុសោ បរិសុទ្ធាតិ មំ ធារេថ ដូច្នោះ ៣ ដង ដូច្នោះ
 ឈ្មោះថាប្រាប់ក្នុងសំណា ក៏នៃភិក្ខុ ដែលបរាណាហើយ ។ ក្នុងថ្ងៃ
 ដទៃមិនមែនថ្ងៃបរាណា ភិក្ខុទៅអារាមសស្ត្របាតិមោក្ខចប់ហើយ នៅ
 មិនទាន់ក្រោក ឬក្រោកទៅខ្លះហើយ ភិក្ខុអាគន្ធកៈដទៃស្មើគ្នា ឬតិច
 ជាងទៅអារាមមកដល់ ភិក្ខុនោះគប្បីប្រាប់បរិសុទ្ធិក្នុងសំណា ក៏ទៅអារាម
 ដោយន័យដូចពោលមកហើយ ដូច្នោះឈ្មោះថាប្រាប់ក្នុងសំណា ក៏នៃភិក្ខុ
 ដែលមិនបានបរាណា ប្រាប់យ៉ាងនេះឈ្មោះថាបរិសុទ្ធិឧបោសថ ។

អធិដ្ឋានឧបោសថនោះដូច្នោះ បើភិក្ខុនៅតែមួយអង្គ គប្បីធ្វើបុព្វ-
 ករណៈទាំងពួងមានឧបោសថកេរ្តិ៍ឧបោសថជាដើម ហើយអង្គុយរង់ចាំភិក្ខុ
 ដទៃដែលជាអាគន្ធកៈ ដឹងថាមិនមកហើយគប្បីអធិដ្ឋានថា អធិ មេ
 ឧបោសថោ ដូច្នោះ ។ ក្នុងអង្គកថាបង្កាប់ឲ្យពោលពាក្យអធិដ្ឋានតាម
 ថ្ងៃ បើថ្ងៃ១២ ថា អធិ មេ ឧបោសថោ ចាតុទ្ធសោតិ
 អធិដ្ឋានិ ។ បើថ្ងៃ១៥ ថា អធិ មេ ឧបោសថោ មណ្ឌារសោតិ
 អធិដ្ឋានិ ដូច្នោះ ឈ្មោះថា អធិដ្ឋានឧបោសថ ។

ឧបោសថពោលដោយថ្ងៃមាន ៣ ពោលដោយអ្នកធ្វើមាន ៣
 ដោយអាការៈនឹងគប្បីធ្វើមាន ៣ ដូច្នោះ ត្រូវជាឧបោសថ ៤ ដងគ្នា កាល
 ដល់ថ្ងៃឧបោសថ ថ្ងៃបរាណា ព្រមដោយលក្ខណៈដូច្នោះ ភិក្ខុមិនធ្វើ

ទេពាសថ មិនធ្វើបរាណា ក្នុងថ្ងៃទេពាសថ ថ្ងៃបរាណានោះ នឹង
 ចេញចាកភាវស ឬចាកទីមិនមែនភាវស ទៅកាន់ភាវស ឬកាន់ទីមិន
 មែនភាវសដទៃ ដែលមិនមានភិក្ខុ ឬមានភិក្ខុ តែជាពុទ្ធសាសនាសំរាប់ស ដើម្បី
 ទៅនៅ ត្រូវទុកដ រៀនតែទៅជាមួយនិងសង្ឃ ឬមានអន្តរាយ ។ កិច្ច
 ដែលគប្បីធ្វើមុនអំពីប្រជុំ ដើម្បីនឹងធ្វើទេពាសថ ធ្វើបរាណា មាន គឺ
 ទេពាសរោងទេពាសថ រោងបរាណា ១ បើវេលាយចុងអុដប្រចប់ ១
 ដំកល់ទឹកឆាន់ទឹកច្រើ ១ ក្រាលភាសនៈដើម្បីអង្គុយធ្វើទេពាសថ ធ្វើ
 បរាណា ១ ទាំង ៤ នេះលោកហៅថា បុព្វករណៈ ។ ភិក្ខុមិនមានជម្ងឺ
 បើថេរៈចង្អាប់ហើយ មិនធ្វើបុព្វករណៈនោះ ត្រូវទុកដ ។ កិច្ចដែលនឹង
 គប្បីធ្វើមុនអំពីស្រុកបាតិមោក្ខ បរាណា មាន ៥ គឺ ទាំងនូវភិក្ខុដែល
 គួរទាំងនូវ ១ ទាំងបាវិសុទ្ធិ ទាំងបរាណា នៃភិក្ខុគួរបាវិសុទ្ធិ គួរបរាណា ១
 ប្រាប់រដូវថា រដូវនេះឈ្មោះនេះ ថ្ងៃទេពាសថក្នុងរដូវនេះ កន្លងទៅ
 ហើយប៉ុណ្ណោះ ថ្ងៃទេពាសថ ថ្ងៃបរាណា មកដល់ថ្ងៃនេះ នៅសល់តែ
 ប៉ុណ្ណោះដូច្នោះ ១ រាប់ភិក្ខុថាប៉ុណ្ណោះ ។ ប្រជុំភិក្ខុរោងទេពាសថ ក្នុង
 រោងបរាណា ១ ឲ្យទាំងដល់នាងភិក្ខុនី ១ ទាំង ៥ នេះ លោកហៅថា
 បុព្វកិច្ច ។ ភិក្ខុនៅក្នុងខាងក្នុងសីមា ឈឺ ឬប្រកបដោយកិច្ចធំ មក
 កាន់រោងទេពាសថ រោងបរាណាមិនបាន ដល់ថ្ងៃទេពាសថត្រូវឲ្យនូវ
 ឲ្យបាវិសុទ្ធិ ។ ដល់ថ្ងៃបរាណា ត្រូវឲ្យនូវ ឲ្យបរាណាដល់ភិក្ខុមួយអង្គ
 គឺវិយាឲ្យនូវនោះ ឲ្យសម្រេចការធ្វើទេពាសថ ធ្វើបរាណា នឹងសង្ឃ

កម្មវិធីសេសសនៃសង្គមភ្នំ ឧបោសថ បញ្ជាក់រណាខ្លះមិនឈ្មោះថាធ្វើ ។
 ចំណែកនាំបារិសុទ្ធិ នាំបញ្ជាក់រណានោះ ឲ្យសម្រេច ការធ្វើឧបោសថ
 ធ្វើបញ្ជាក់រណា របស់ខ្លួននឹងរបស់សង្គមផង តែមិនសម្រេចសង្គមកម្មវិធីសេស
 នៃសង្គមបាន ព្រោះហេតុនោះ កាលឲ្យបារិសុទ្ធិ ឲ្យបញ្ជាក់រណា
 ត្រូវឲ្យឆន្ទៈផង ។ តែសព្វថ្ងៃនេះ ប្រើសីមាភូមិ ភិក្ខុនៅក្នុងសីមា
 មិនមាន កិច្ចដែលនាំឆន្ទៈ នាំបារិសុទ្ធិ នាំបញ្ជាក់រណា ក៏មិនត្រូវធ្វើ ៖
 នាងភិក្ខុនិសព្វថ្ងៃនេះក៏មិនមាន ព្រោះហេតុនោះ ការឲ្យឧបោសថដល់នាង
 ភិក្ខុនី ក៏មិនត្រូវធ្វើ ។

អង្គនៃឧបោសថ អង្គនៃបញ្ជាក់រណា មាន ២ គឺ ថ្ងៃនោះជាថ្ងៃឧបោសថ
 ថ្ងៃបញ្ជាក់រណា ទាំង ៣ គឺ ថ្ងៃ ១២ ថ្ងៃ ១៥ ថ្ងៃសាមគ្គី ថ្ងៃណាមួយ ១ ភិក្ខុ
 ប៉ុន្មានគួរធ្វើសង្គមឧបោសថ គណៈឧបោសថ នឹងសង្គមបញ្ជាក់រណា គណៈ
 បញ្ជាក់រណាបាន ភិក្ខុអម្បាលនោះ មិនលះហត្ថបាសគ្នា នៅក្នុងសីមាជា
 មួយគ្នា ១ អាចគឺជាសភាគៈមានវត្ថុស្មើគ្នា ដូចឆាន់កោដន ក្នុងវិកាលដូច
 គ្នាមិនមានដល់សង្គម ១ វដ្តនិយមបុគ្គល ២ ១ មិនមានក្នុងហត្ថបាស ១
 ឧបោសថ បញ្ជាក់រណាព្រមដោយអង្គ ២ នេះ ទើបគួរធ្វើ គួរពោលថា
 បញ្ជាក់រណា បាន ។ ក៏ដរដូចនិយមបុគ្គល ២ ១ នោះគឺ គ្រហស្ថ ១ ភិក្ខុនី
 ១ នាងសិក្ខុមាតា ១ សាមណេរ ១ សាមណេរី ១ មនុស្សលាសិក្ខុ
 ហើយ ១ មនុស្សត្រូវអន្តិមវត្ថុ ១ ភិក្ខុនីសង្គមលើកវត្តព្រោះមិនឃើញ
 អាចគ្គី ១ ភិក្ខុនីសង្គមលើកវត្តព្រោះមិនសំដែងអាចគ្គី ១ ភិក្ខុនីសង្គមលើក

វត្តព្រះមិនបាទលះទិដ្ឋិកាក្រក់ចេញ ១ បណ្ឌក ១ ថេយ្យសំវាស
 មនុស្សលួចកេង លួចសំវាស ១ ភិក្ខុដែលចូលទៅកាន់លទ្ធិភិក្ខុយ ១
 សត្វភិក្ខុបាទ ១ មនុស្សសម្លាប់មាតា ១ មនុស្សសម្លាប់បិតា ១ មនុស្ស
 សម្លាប់ព្រះអរហន្ត ១ មនុស្សប្រើស្ត្រីនាងភិក្ខុនី ១ មនុស្សទំលាយសង្ឃ ១
 មនុស្សធ្វើលោហិតក្នុងព្រះកាយនៃព្រះពុទ្ធអង្គឲ្យកើតឡើង ១ មនុស្ស
 កេង ២ គឺមានទាំងកេងប្រុស កេងស្រី ១ មនុស្ស ២១ នេះឈ្មោះថា
 វដ្តនិយមុត្តល ព្រោះសង្ឃត្បវៀរ គឺកុំឲ្យទៅរួមហត្ថបាស ។ ក្នុង
 មនុស្សទាំងអម្បាលនោះ កាលមនុស្សសង្ឃលើកវត្ត ៣ ចំពូក នៅក្នុង
 ហត្ថបាស សង្ឃធ្វើឧបោសថ ធ្វើបវរណាត្រូវបាចិភិយ ។ កាលមនុស្ស
 ដំសេសក្រៅអំពីមនុស្សទាំង ៣ ចំពូកនោះ មាននៅក្នុងហត្ថបាស
 សង្ឃធ្វើឧបោសថ ឬបវរណា ត្រូវទុក្ខ ។

ឧបោសថកម្មមាន ៤ ដូច្នោះ ជាវត្តតែមិនជាធម៌ ១ ព្រមព្រៀងគ្នា
 តែមិនជាធម៌ ១ ដាវត្តដោយធម៌ ១ ព្រមព្រៀងគ្នាដោយធម៌ ១ ។
 ក្នុងវិហារមួយ ភិក្ខុនៅ ៤ អង្គ នាំឆន្ទៈនាំបារិសុទ្ធិនៃភិក្ខុមួយអង្គទៅ តែ
 ៣ អង្គធ្វើបារិសុទ្ធិឧបោសថ ឬនៅ ៣ អង្គនាំឆន្ទៈបារិសុទ្ធិនៃភិក្ខុមួយអង្គ
 ទៅ តែពីរអង្គសូត្របាតិមោក្ខ ដូច្នោះឈ្មោះថា អធម្មេន វត្ត ដាវត្ត
 តែមិនមែនជាធម៌ ។ បើ ៤ អង្គប្រជុំគ្នា ធ្វើបារិសុទ្ធិឧបោសថ ឬ ៤ អង្គ
 ឬ ៣ អង្គសូត្របាតិមោក្ខ ដូច្នោះឈ្មោះថា អធម្មេន សមត្តំ ព្រម
 ព្រៀងគ្នា តែមិនជាធម៌ ។ បើនៅ ៤ អង្គ នាំបារិសុទ្ធិនៃភិក្ខុមួយអង្គទៅ

តែ ៣ អង្គសូត្របាតិមោក្ខ ឬនៅ ៣ អង្គ នាំបារិសុទ្ធិនៃភិក្ខុមួយអង្គទៅ
តែ ២ អង្គធ្វើបារិសុទ្ធិទេវោសថ ដូច្នោះឈ្មោះថា ធម្មេន វត្តំ ជាវត្ត
ដោយធម៌ ។ បើ ២ អង្គនៅក្នុងវិជ្ជាមួយគ្នាទាំងអស់ ប្រជុំគ្នាសូត្របាតិមោក្ខ
នឹងនៅ ៣ អង្គ ធ្វើបារិសុទ្ធិទេវោសថ នឹងនៅ ២ អង្គប្រាប់បារិសុទ្ធិដល់
គ្នានឹងគ្នា ដូច្នោះឈ្មោះថា ធម្មេន សមត្តំ ព្រមព្រៀងគ្នាដោយ
ធម៌ ។ កម្ម ៣ ខាងដើម មិនគួរធ្វើ គួរតែកម្មខាងចុង ១ យ៉ាង ។ មួយទៀត
ភិក្ខុកុំគប្បីធ្វើកម្មមិនជាធម៌ ក្នុងកណ្តាលសង្ឃ បើធ្វើត្រូវទុកដ ។ ដ្បិត
ទ្រង់អនុញ្ញាតទុកថា កាលភិក្ខុដទៃធ្វើកម្មមិនជាធម៌ ភិក្ខុនៅ ២ ៥ អង្គគប្បី
ហាមប្រាម មាននៅ ២-៣ អង្គគប្បីធ្វើឲ្យច្បាស់ នូវទំនួលសេចក្តីឃើញ ។
មួយអង្គ គប្បីអធិដ្ឋានថា កម្មនោះមិនគួរដូច្នោះ ។ មួយទៀត ភិក្ខុដទៃ
សូត្របាតិមោក្ខ ក្លែងធ្វើមិនឲ្យសង្ឃបាទព្យ ត្រូវទុកដ បើសំឡេងស្អុក-
ស្អាវ ទំព្យាយាមថា នឹងឲ្យបាទព្យ មិនត្រូវអាបត្តិ ។ មួយទៀត ភិ-
ត្រព្រះថេរៈមិនបាទអាណាមុន សំដែងបាតិមោក្ខឡើងក្នុងកណ្តាលសង្ឃ
ត្រូវទុកដ ។ សូត្របាតិមោក្ខជាធុរៈនៃព្រះថេរៈ ព្រះថេរៈគប្បីសូត្រឯង
ឬអាណាមុនអ្នកដទៃសូត្រ ដ្បិតថា ការសំដែងបាតិមោក្ខជាការនៃភិក្ខុអ្នក
ល្ងាស វិធីដែលអាណាមុនសូត្របាតិមោក្ខ គប្បីដឹងដូចពោលហើយ
ក្នុងអាណាមុនសំដែងធម៌នោះចុះ ។ អ្នកណាដឹងទេវោសថ ៧ នឹងដឹង
ទេវោសថកម្ម ២ បាតិមោក្ខ ២ បាតិមោក្ខទ្វេស ៧ ឬ ៥ អ្នកនោះឈ្មោះ
ថាអ្នកល្ងាស ។ បាតិមោក្ខទ្វេស ៥ នោះដូច្នោះ សូត្រនិទានុទ្វេស

តាំងអំពី សុណាតុ មេ កន្លែ សង្ខេប ដរាបដល់ ជា សុ ហោតិ
 ហើយស្រុក ឧទ្ទិដ្ឋ ទោ អាយស្មន្តោ ធិនានំ ។ល។
 ឯវមេតំ ធារយាមិ ចប់និពន្ធនុទ្ធសដ្ឋច្នេះហើយ ទេទ្ធសក្រៅនោះ
 ប្រកាសយកដោយស្រុកថា សុតា ទោ មនាយស្មន្តោហិ
 ចត្តារោ ចារាជិកា ធម្មា ។ សុតា ទោ អាយស្មន្តោហិ
 តេរស សង្ខេបធិសេសា ធម្មា ។ល។ អរិវធមាធនហិ
 សិក្ខិតតំ ដូច្នោះ ឈ្មោះថាទេទ្ធសជាបឋម ។

ស្រុកដរាបដល់ចប់បាវជិកុទ្ធសហើយ ទេទ្ធសក្រៅនោះ ប្រកាស
 យកដោយសុតៈដូចមុន ដូច្នោះឈ្មោះថាជាទេទ្ធសតំរប់ ២ ។

ស្រុកដរាបដល់ចប់ សង្ខេបធិសេសុទ្ធសហើយ ទេទ្ធសក្រៅនោះ
 ប្រកាសយកដោយសុតៈដូចមុនដូច្នោះឈ្មោះថាជាទេទ្ធសតំរប់ ៣ ។

ស្រុកដរាបដល់ចប់អនិយតុទ្ធសហើយ ទេទ្ធសក្រៅនោះ ប្រកាស
 យកដោយសុត ដូចមុន ដូច្នោះឈ្មោះថាជាទេទ្ធសតំរប់ ៤ ។

តាំងអំពីនិស្សត្តិយុទ្ធសទៅដរាបដល់ចប់បាតិមោកុទាំងអស់ដូច្នោះជា
 ទេទ្ធសតំរប់ ៥ ឈ្មោះថាវិញ្ញាណុទ្ធស ។

គង្គភាវសណា ភិក្ខុអកណ្ណា សដ្ឋច្នេះមិនមាន គប្បីតារាធនាតាំងអំពី
 ព្រះមហាថេរ ចុះទៅដរាបដល់សង្ឃនវកៈ បើមិនមានភិក្ខុណាស្រុក
 បាតិមោកុបាទ ព្រះថេរៈគប្បីបង្គាប់ភិក្ខុកំឡោះមួយអង្គ ឲ្យទៅកាន់
 ភាវសធិតក្នុងវិថីនោះ ឲ្យរៀនបាតិមោកុមកដោយសង្ខេបដោយពិស្តារ

បើមិនបានដូច្នោះ ក្នុងការសណ្ឋានកិច្ចការណ៍សម្រាប់ ឲ្យកិច្ចការងារអម្បាលនោះ
 ទៅក្នុងការសម្រេច បើមិនទៅត្រូវទុកដ ៗ មួយវិញទៀត បើមានភ័យអ្នក
 ឈ្លានពានពហុស្រុក ជាលទ្ធផលក្នុងការសម្រេច កិច្ចការសម្រេច
 សង្គ្រោះអន្តរជាតិ និងល្អិតល្អន់ដោយឲ្យចំណុះជាដើម បើមិនធ្វើដូច្នោះ
 ត្រូវទុកដ ៗ

មួយទៀត កាលនៅចាំវិស្វក កិច្ចការណ៍សម្រេចមិនមាន គប្បី
 បញ្ជូនកិច្ចការងារទៅក្នុង ៧ថ្ងៃ ឲ្យរៀនប្រតិបត្តិកិច្ចការដោយសន្តិសុខ ឬ
 ពិស្តារ កាលមិនបានយ៉ាងនោះ បើនៅក្នុងវិស្វកនៃក្រុងភ្នំពេញនោះ
 ត្រូវទុកដ ៗ មួយទៀតមិនមានអន្តរាយ បើស្រុកប្រតិបត្តិកិច្ចការដោយសន្តិសុខ
 ត្រូវទុកដ ៗ អន្តរាយមាន ១០ ប្រការគឺ កាលកិច្ចការប្រជុំគ្នាធ្វើទោសថ
 ម្ចាស់ផែនដីស្តេចយាងមក ឈ្មោះថា រាជន្តរាយ ១ ចោរទាំងឡាយ
 មកឈ្មោះថា ចោរន្តរាយ ១ ភ្លើងព្រៃឆេះមកឬភ្លើងឆេះឡើងក្នុងការស
 ឈ្មោះថា អគ្រន្តរាយ ១ មេឃតាំងឡើងឬទឹកជំនន់មក ឈ្មោះថា ទឹកន្ត
 រាយ ១ មនុស្សទាំងឡាយមកច្រើន ឈ្មោះថា មនុស្សន្តរាយ ១ យក្សឬខ្មោច
 ចាប់កិច្ច ឈ្មោះថា អមនុស្សន្តរាយ ១ សត្វកាចមានខ្លាធំជាដើមចូលមក
 ឈ្មោះថា ពាទ្យន្តរាយ ១ ពស់ជាដើមចិកកិច្ចឈ្មោះថា សិរីសច្យន្តរាយ ១
 កិច្ចការ ឬ កិច្ចការកាលកិច្ច ឬមនុស្សមានវេកចាប់កិច្ចសម្លាប់ ឈ្មោះ
 ថា ជីវិតន្តរាយ ១ មនុស្សទាំងឡាយចាប់កិច្ចមួយអង្គ ឬច្រើន ដើម្បី
 និងឲ្យឃ្នាតចាកព្រហ្មចរិយៈ ឈ្មោះថា ព្រហ្មចរិយន្តរាយ ១ កាលមាន

អន្តរាយទាំង ១០ ប្រការដូច្នោះណាមួយ គប្បីស្រុតបាតិមោក្ខដោយសង្ខេប
 គប្បីស្រុតតែឧទ្ទេស ជាបឋម ឬ គរប់ ២ ៣ - ៤ តែក្នុងឧទ្ទេស
 គរប់ ២ ជាដើម ឧទ្ទេសណា ស្រុតមិនទាន់ចប់ អន្តរាយមានមក
 សូម្បីឧទ្ទេសនោះ គប្បីប្រកាសយកដោយសុតៈ តែនិទានឧទ្ទេស ស្រុត
 មិនទាន់ចប់ កុំគប្បីប្រកាសដោយសុតៈ គប្បីស្រុតទៅឲ្យចប់ ឧទ្ទេស
 គ្រានោះ គប្បីប្រកាសយកដោយសុតៈ កាលមិនមានអន្តរាយ គប្បី
 ស្រុតដោយពិស្តារដរាបដល់ចប់ចុះ ។

មួយទៀត ក្នុងថ្ងៃឧបោសថ ថ្ងៃបរវណា ទៅអាវាស ឬអាគន្ធកៈ
 មិនដឹងថាភិក្ខុក្នុងទាំងក្នុងសីមាមាន ធ្វើឧបោសថ ធ្វើបរវណា មិនត្រូវ
 អាចក្តី បើដឹងថាមាន នឹងរឿសសង្ស័យថានឹងគួរ ឬមិនគួរ ហើយ
 ធ្វើត្រូវទុក្ខ ។ បើគិតនឹងឲ្យភិក្ខុទាំងអម្បាលនោះវិចារស ហើយធ្វើត្រូវ
 ថ្មល្អច្រើន ។ បើកំពុងស្រុតបាតិមោក្ខ ឬបរវណា ឬស្រុតបាតិមោក្ខ
 ឬបរវណាចប់ហើយ នៅមិនទាន់ក្រោក ឬក្រោកអស់ហើយ ទៅអាវាស
 ឬអាគន្ធកៈមកច្រើនជាង គប្បីស្រុតបាតិមោក្ខ បរវណា ជាថ្មីទៀត
 បើស្មើគ្នា ឬតិចជាង កំពុងស្រុតបាតិមោក្ខ បរវណា អ្នកមកថ្មី គប្បី
 ស្តាប់បាតិមោក្ខ បរវណាតទៅ ។ បើស្រុតបាតិមោក្ខ ឬបរវណាចប់
 ហើយនៅមិនទាន់ក្រោក ឬក្រោកទៅហើយ អ្នកមកថ្មីគប្បីប្រាប់បាវិសុទ្ធិ
 គប្បីប្រាប់បរវណា ក្នុងសំណាក់អ្នកស្រុតបាតិមោក្ខ អ្នកបរវណា ។
 មួយទៀត ថ្ងៃឧបោសថ ថ្ងៃបរវណា ទៅអាវាសថា ថ្ងៃចាតុទ្ទស័

ភាគនុកៈ ថាថ្ងៃបណ្ណារសី បើចៅអាវាសច្រើនជាង ឬស្មើគ្នា ភាគនុកៈគប្បី
 អនុវត្ត គឺប្រព្រឹត្តតាម គឺឲ្យតាំងញាតិថា ចាតុទ្ធសោ ឬ ចាតុទ្ធសី
 បើភាគនុកៈច្រើនជាង ឲ្យចៅអាវាសគប្បីអនុវត្ត គឺប្រព្រឹត្តតាមភាគនុកៈ
 ឲ្យតាំងញាតិថា បណ្ណារសោ ឬ បណ្ណារសី ។ ថ្ងៃឧបោសថ ថ្ងៃ
 ថវារណា ចៅអាវាសថាថ្ងៃបណ្ណារសី ភាគនុកៈថា ថ្ងៃចាតុទ្ធសី គប្បីដឹង
 ដូចន័យដែលសំដែងមកហើយ បើចៅអាវាសថាថ្ងៃ ១ កើត ថ្ងៃ ១ រោច
 ភាគនុកៈថាថ្ងៃបណ្ណារសី បើចៅអាវាសច្រើនជាង ឬ ស្មើគ្នា ចៅអាវាស
 កុំគប្បីឲ្យកាយសាមគ្គីដល់ភាគនុកៈ គប្បីឲ្យភាគនុកៈទៅទាំងក្រៅសីមា
 ចៅអាវាសធ្វើឧបោសថ ធ្វើថវារណាទៅចុះ ។ បើភាគនុកៈច្រើនជាងឲ្យ
 ចៅអាវាស គប្បីឲ្យកាយសាមគ្គីដល់ភាគនុកៈ ឬទៅទាំងក្រៅសីមា បើ
 ចៅអាវាសថាថ្ងៃបណ្ណារសី ភាគនុកៈថាថ្ងៃ ១ កើត ថ្ងៃ ១ រោច ក៏ដូចគ្នា ។

មួយវិញទៀត ធ្វើឧបោសថ ធ្វើថវារណា ក្នុងថ្ងៃដទៃក្រៅចាក
 ថ្ងៃគំរប់ ១២ ១៥ ថ្ងៃសាមគ្គី ត្រូវទុកដ ។ មួយទៀត ទ្រង់អនុញ្ញាត
 ទុកថា ក្នុងថ្ងៃឧបោសថ ឲ្យភិក្ខុជាថេរៈប្រជុំមុន ក្នុងអង្គកថា ថាព្រះ
 ថេរៈមិនទៅប្រជុំមុន ត្រូវទុកដ ។

មិនសន្មតខ្លួនមុន សួរ ឬឆ្លើយ វិន័យក្នុងកណ្តាលសង្ឃ ត្រូវទុកដ
 សន្មតខ្លួនឯងក៏បាន ឲ្យអ្នកដទៃសន្មតក៏បាន អ្នកសូត្រសន្មតខ្លួនឯង
 ដោយញាតិថា សុណាតុ មេ កន្លែ សង្ឃោ យទិ
 សង្ឃសួរ បត្តកល្យ អហំ ឥត្តន្ទាមំ វិនយំ បុត្តេយ្យំ

ដូច្នោះ ។ អ្នកដទៃសន្មតឲ្យថា សុណានុ មេ កន្តេ សង្ខេប
 យធំ សង្ខេបស្ស បត្តកល្យំ ឥត្តន្ទាមោ ឥត្តន្ទាមំ វិនយំ
 ធុរ្យយ្យ ដូច្នោះ ។ អ្នកធ្វើយសន្មតខ្លួនឯងថា សុណានុ មេ
 ។ ល ។ បត្តកល្យំ អហំ ឥត្តន្ទាមេន វិនយំ បុដ្ឋោ
 វិសង្ខេយ្យំ ដូច្នោះ ។ អ្នកដទៃសន្មតឲ្យថា សុណានុ មេ ។ ល ។
 បត្តកល្យំ ឥត្តន្ទាមោ ឥត្តន្ទាមេន វិនយំ បុដ្ឋោ វិសង្ខេយ្យ
 ដូច្នោះ ។ ក្នុងពាក្យថា ឥត្តន្ទាមោ ឥត្តន្ទាមេន នេះ ភិក្ខុឈ្មោះអ្វីឲ្យ
 បញ្ចូលឈ្មោះនោះជំនួស ។ ពាក្យថា បរិសុទ្ធា អហំ កន្តេ
 បរិសុទ្ធាតិ មំ ជាដេ ឱនីពាក្យថា បរិសុទ្ធា អហំ អាវុសោ
 បរិសុទ្ធាតិ មំ ជាដេហំ ទាំងពីរនេះ ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា
 ជាអ្នកបរិសុទ្ធមិនមានតាបត្តិ លោកចូរទ្រទ្រង់ចាំទុកថា ខ្ញុំព្រះករុណាជា
 អ្នកបរិសុទ្ធចុះ ។ ឧបោសថឱនីបវរណានេះដូចគ្នា តែបវរណាដែលមាន
 ប្លែកនោះឱនីពោលទៅទាំងមុខ ។

☞ ថោសថិកា ចប់

វិស្សបនាយិកា ភា

ពោលអំពីវិធីចូលវិស្ស ។ ការចូលវិស្សមានពុទ្ធានុញ្ញាតទុកថា
 អនុជាតាម កិច្ចវេ វិស្សនេ វិស្សំ ឧបកន្តំ

។ ល។ ទ្វេ វិស្សបនាយិកា គឺជាគតតន្ត្រីក្នុងចូលវិស្ស
ក្នុងវិស្សវិស្ស ។ ការចូលវិស្សមាន២ គឺ បុរិមិកា វិស្សបនាយិកា
ចូលវិស្សអំពីដំបូង គឺថ្ងៃព្រះចន្ទពេញវង់ សោយភាសាឡបុក្សកន្លងទៅ
ហើយ គឺថ្ងៃ ១ រោចខែភាសាឡតាមកម្ពុជប្រទេសចារិកនេះ ជាថ្ងៃ
ចូលវិស្សអំពីដំបូង ១ បន្តិមិកា វិស្សបនាយិកា ចូលវិស្សខាង
ក្រោយ គឺថ្ងៃព្រះចន្ទពេញវង់ សោយបុក្សឈ្មោះថា ភាសាឡៈកន្លងទៅ
ហើយមួយខែ គឺថ្ងៃ ១ រោចខែស្រាពណ៍ នេះជាថ្ងៃចូលវិស្សជាខាង
ក្រោយ ១ ។ កាលចូលវិស្សគប្បីបដិច្ចវិហារបោសច្រាសភ័ន្តិកាន់
ទឹកច្រើន ធ្វើសាមិចិកម្មទាំងឡាយមានថ្វាយចង្ក័ព្រះចេតិយជាដើម
ស្រេចហើយ គប្បីបញ្ចេញវត្ត ឥមស្មី វិហារេ ឥម តេមាសំ
វិស្ស ឧបេមិ ដូច្នោះ ១ ដង ២ ដង ឬ ៣ ដង ចូលវិស្សចុះ ។ ថ្ងៃមាន
កាល័យថា យើងនឹងនៅក្នុងទីនេះ តែដោយមិនមានសតិ មិនបានចូល
វិស្សដោយបញ្ចេញវត្ត សេនាសនៈដែលខ្លួនកាន់យកហើយអំពីសង្ឃ
ក៏ឈ្មោះថាកាន់យកដោយប្រពៃ វិស្សមិនដាច់ គួរបានដើម្បីបវរណា
តិគ ដ្បិតថាទោះវៀរចាកវិចិកេសូម្បីដោយមាត្រាថា ធ្វើសេចក្តី
កាល័យ ក៏ឈ្មោះថាចូលវិស្សដោយតិគ ចិក្ខុប្បាទដែលតិគថា យើងនឹង
នៅចាំវិស្សក្នុងទីនេះដូច្នោះ ឈ្មោះថាមានកាល័យក្នុងទីនេះ ។ ដល់ថ្ងៃចូល
វិស្ស មិនបានប្រាថ្នានឹងចូលវិស្ស ក្រែងកន្លងដើរចៀសទៅចាកភាវស
ត្រវត្ត ។ កាលមិនបានចូលវិស្សអំពីដំបូងដោយមានអន្តរាយណាមួយ

គប្បីចូលវស្សាខាងក្រោយ ដ្បិតជាមិនចូលវស្សាសោះ ត្រូវទុក្ខ ។
 ចាំវស្សាមិនមានសេនាសនៈ ត្រូវទុក្ខ ។ សេនាសនៈប្រក់ដោយគ្រឿង
 ប្រក់ទាំង ៥ ណាមួយ នឹងប្រកបដោយទ្វារសម្រាប់ចិបចិកបាន មិន
 មានដល់ភិក្ខុណា ភិក្ខុនោះឈ្មោះថា មិនមានសេនាសនៈ ។ ចាំវស្សា
 ក្នុងទូមរខាច ក្នុងឆត្រ ក្នុងពាង ក្នុងរូងឈើ ក្នុងប្រគាចឈើ
 ទាំងអម្បាលនេះ ត្រូវទុក្ខ ។ តែក្នុងបាណនិងរត្នកុដដៃទៀត ចាំ
 វស្សាក៏គួរ ។ តែក្នុងឆត្រ និងពាង និងរូងឈើ ប្រគាចឈើ ទាំង
 អម្បាលនេះ មិនគួរ ។ បើទីទាំងអម្បាលនោះ មានជំបូល និងដណ្តាំងទ្វារ
 បើកចិបបាននេះគួរ ។ នឹងចូលវស្សាក្នុងវដៈ គឺទីពាស្រ័យនៅនៃមនុស្ស
 ចិញ្ចឹមគោ និងក្នុងពួករទេះ ក្នុងទូកក៏គួរ ។ ទីពាស្រ័យនៅ នៃមនុស្ស
 ចិញ្ចឹមគោនោះ គេលើកទៅខាងណា កាលបើទៅជាមួយ វស្សាមិន
 ដាច់ មិនត្រូវភាចត្តិ ដ្បិតទ្រង់អនុញ្ញាតឱ្យទៅជាមួយ តែកាលនឹងចូល
 វស្សាក្នុងពួករទេះនោះ ដល់ថ្ងៃចូលវស្សា គប្បីនិយាយនឹងឧបាសកថា
 បើបានកុដិទើបគួរ បើគេធ្វើថ្វាយ គប្បីចូលទៅក្នុងកុដិនោះ ពោលថា
 ឥឡូវ វស្សា ឧបេមិ ដូច្នោះ ញ ជន បើគេមិនធ្វើប្រគេនទេ
 គប្បីចូលវស្សាក្នុងខាងក្រោមរទេះ ទីតាំងនៅដោយសង្ខេបថាជាសារហា
 កាលមិនបាននូវទីដូច្នោះ គប្បីធ្វើសេចក្តីកាលយចុះ នឹងចូលតែក្នុងពួក
 រទេះមិនមានកុដិមិនគួរ មាត្រាថាចិត្តប្បាទដែលគិតថា យើងនឹងនៅក្នុង
 ទីនេះ ដូច្នោះឈ្មោះថាកាលយ ។ កាលពួករទេះគេបររទេះទៅតាមផ្លូវ

ថ្ងៃនោះជាថ្ងៃចប់វារណាសោត គប្បីបវារណា ក្នុងពួកវាទេនោះចុះ ។
 បើពួកវាទេដល់ទីដែលភិក្ខុប្រាថ្នាខាងក្នុងវស្សាហើយ គេចៀសចេញទៅ
 ភិក្ខុគប្បីនៅក្នុងទីដែលខ្លួនប្រាថ្នា ហើយបវារណា ជាមួយនឹងភិក្ខុទាំង
 ឡាយក្នុងទីនោះចុះ សូម្បីពួកវាទេគេឈប់នៅក្នុងស្រុកមួយ ឬព្រាត់
 ប្រាសខ្នាត់ខ្នាយគ្នាទៅ ក្នុងរវាងខាងក្នុងវស្សា ក៏គប្បីនៅជាមួយនឹង
 ភិក្ខុទាំងឡាយក្នុងស្រុកនោះ ហើយបវារណាចុះ នឹងមិនបវារណានឹង
 ទៅតទៅមិនគួរ ។ សូម្បីកាលនឹងចូលវស្សាក្នុងទូក ក៏ត្រូវចូលក្នុងកុងពិត
 កាលវស្សារកក្នុងមិនបាន គប្បីធ្វើសេចក្តីអាស័យចុះ បើក្នុងខាងក្នុង
 ៣ ខែ ទូកនៅក្នុងសមុទ្រនោះឯង ក៏គប្បីបវារណាក្នុងទូកនោះចុះ
 ថាបើទូកដល់ប្រាំង ភិក្ខុប្រាថ្នានឹងទៅខាងមុខទៀត នឹងទៅមិនគួរ
 គប្បីនៅក្នុងស្រុកដែលទូកដល់ ហើយបវារណាជាមួយនឹងភិក្ខុទាំង
 ឡាយចុះ ។ ថាបើទូកទៅក្នុងទីដទៃតាមមាត់ប្រាំង សូម្បីភិក្ខុ
 ប្រាថ្នានឹងនៅក្នុងភូមិដែលទូកចូលដល់មុនពិត ទូកចូរទៅចុះ ភិក្ខុគប្បី
 នៅក្នុងភូមិនោះ ហើយបវារណាជាមួយនឹងភិក្ខុទាំងឡាយចុះ ។ ក្នុងវដ្ត
 នឹងក្នុងពួកវាទេ ក្នុងទូក ទាំង ៣ នេះ មិនត្រូវអាចក្តី ព្រោះជាចវស្សា
 វែងបានដើម្បីបវារណាដោយប្រការដូច្នោះ ។

ចូលវស្សាមិននៅអស់ ៣ ខែជាដំបូង ឬ ៣ ខែខាងក្រោយ ចៀស
 ចេញទៅកាន់ចារិក ត្រូវទុកដ ។ តែចូលវស្សាហើយ សូម្បីមិនញ៉ាំង
 អរណាឲ្យតាំងឡើង នឹងចៀសទៅចាកភាវសក្នុងថ្ងៃនោះដោយសត្តាហ-

ករណីយ គឺកិច្ចនឹងគប្បីធ្វើ៧ថ្ងៃ នឹងត្រឡប់មកខាងក្នុង៧ថ្ងៃ មិនត្រូវ
 អាបត្តិ ។ នៅ ២ ៣ ថ្ងៃហើយទើបចៀសទៅដោយសត្តាហាករណីយ-
 កិច្ចនឹងត្រឡប់មកខាងក្នុង ៧ ថ្ងៃ នឹងបាច់ពោលទៅថ្មី ។ ឯនឹងទៅដោយ
 សត្តាហាករណីយកិច្ចបាននោះដូច្នោះ មនុស្ស ៧ ចំពូក គឺ ភិក្ខុ ១ ភិក្ខុនី ១
 នាងសិក្ខុមាតា ១ សាមណេរ ១ សាមណេរី ១ មាតា ១ បិតា ១ ទាំង
 កម្មាលនេះមានដើម្បី ឬមានហេតុដទៃ មានកើតសេចក្តីរសាប់រសល់ឡើង
 ជាដើម សូម្បីមិនបញ្ជូនទូតមកនិមន្ត នឹងទៅដោយសត្តាហាករណីយកិច្ច
 ដើម្បីនឹងរក្សាដើម្បី នឹងរម្ងាប់សេចក្តីរសាប់រសល់ជាដើមក៏គួរ ។ តែមនុស្ស
 ២ ចំពូក គឺ ឧបាសក ឧបាសិកា គេសាងវិហារជាដើមនឹងបញ្ជូនទូតមក
 ឲ្យនិមន្តភិក្ខុទៅ ដើម្បីនឹងថ្វាយទាននឹងស្តាប់ធម៌ជាដើម គប្បីទៅដោយ
 សត្តាហាករណីយកិច្ចចុះ កាលគេមិនបញ្ជូនទូតមកនិមន្ត កុំគប្បីទៅ ។
 មួយទៀត នឹងទៅដោយកិច្ចសង្ឃ មានកាប់ឈើមកជួសជុលសេនា-
 សនៈជាដើមក៏គួរ ។

មួយទៀត នៅចាំវស្សាហើយ សត្វកាច ឬពស់ ចោរ ឬបិសាច
 បៀតបៀន នឹងគោចរគ្រាមភ្លើងនេះ ឬទឹកលិចបន្ទាត់ទៅក្តី ឬសេនា-
 សនៈភ្លើងនេះ ឬអណ្តែតទឹកទៅក្តី ភិក្ខុលំបាកដោយបិណ្ឌបាត នឹង
 សេនាសនៈ នឹងមិនបានរបស់ធាន់ល្មមឆ្អែត ឬរបស់ធាន់ដែលជារបស់
 សប្បាយ ឬមិនបានភេសជ្ជៈដែលជារបស់សប្បាយ នឹងមនុស្សឧបដ្ឋាក
 ដែលសមគួរ ហើយចៀសចេញទៅដោយគិតថា នេះជាអន្តរាយដូច្នោះ

មួយទៀត ស្រុកគោចរគ្រាម គេភ័ន្តិចោរទៅអស់ ភ័ក្តិភ័ន្តិទៅ
 ភាមអ្នកស្រុកក៏គួរ មួយទៀត នៅចាំវិស្សា ស្រី ឬស្រីពេស្យាជាដើម
 មកលួងលោមថានឹងឲ្យប្រាក់ មានស្រែ ចំការ គោ នឹងទាសៈ ធីតា ភរិយា
 ឬឃើញកំណប់ទ្រព្យមិនមានម្ចាស់របស់ភ្នំ នឹងគិតថា ព្រះពុទ្ធអង្គ
 ទ្រង់ត្រាស់ទុកថា ចិត្តវែមនិប្រេចល្អហើយ អន្តរាយដល់ព្រហ្មចរិយៈ
 នឹងគប្បីមានដល់យើង ដូច្នោះ ហើយចៀសចេញទៅ មិនត្រូវអាចភ្នំ
 តែវិស្សាដាច់ ។

មួយទៀត បានឃើញឬបានឮកិក្ខុទាំងឡាយ ព្យាយាមនឹងទំលាយ
 សង្ឃ នឹងគិតថា ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ទុកថា សង្ឃភេទជាគុកម្ម
 កាលយើងនៅចំពោះមុខ កុំឲ្យសង្ឃបែកឡើយដូច្នោះ ហើយចៀសចេញ
 ទៅភ្នំ ឬបានឮថាក្នុងភាវសង្គណោះ ភ័ក្តិភ័ន្តិភ័ក្តិព្យាយាមនឹងទំលាយ
 សង្ឃ នឹងគិតថាភ័ក្តិទាំងអម្បាលនោះជាមិត្តសំឡាញ់នៃយើង យើងនឹងទៅ
 ជាសំភ្លើងហាមប្រាមលោក លោកគង់នឹងស្តាប់ពាក្យយើងដូច្នោះ ហើយ
 ចៀសចេញទៅមិនត្រូវអាចភ្នំ តែវិស្សាដាច់ ហើយនឹងចក់រណាមិនបាន ។

មួយទៀត គេនិមន្តឲ្យចាំវិស្សា ៣ ខែ នឹងទទួលនិមន្តគេហើយធ្វើ
 ឲ្យឃ្នាតទៅត្រូវចងស្រូវទុកដ មិនមែនតែធ្វើសេចក្តីនិមន្តចូលវិស្សាឲ្យ
 ឃ្នាតម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីគេនិមន្តថា លោកចូរទទួលភិក្ខុអស់ ៣ ខែ
 ឬប្តេជ្ញាគ្នាថា យើងទាំងពីរនឹងចាំវិស្សាក្នុងខែនេះ នឹងរៀនបាលីក្នុងវិជ្ជា
 មួយភ្នាក់ ទទួលហើយ ធ្វើឲ្យឃ្នាតទៅត្រូវទុកដ តែទុកដនោះ ព្រោះ
 ចប់មចិត្តចាំសុខ ចំណែកខាងក្រោយធ្វើឲ្យឃ្នាត បើដំបូងមានចិត្តមិន

បរិសុទ្ធ ត្រូវបាចិត្តិយ ព្រោះទទួលប្តេជ្ញា ត្រូវទុក្ខ ព្រោះធ្វើសេចក្តី
ទទួលឲ្យឃ្នាត ។

មួយទៀត លោកប្រដៅទុកថា ភិក្ខុអ្នកចូលវិស្សា គប្បីពោល
ដល់ភិក្ខុដែលដកល់និពន្ធទុកក្នុងខាងក្នុងវិស្សា ឲ្យចងអំបោសទុក បើ
ដងនឹងបន្ទោះរកបាននាយ មួយអង្គៗ គប្បីចងអំបោសទុក ៥ ៦ បាច់ ធ្វើ
ដងទុកបាន ២ ឬ ៣ បើដងនឹងបន្ទោះរកក្រ គប្បីចងអំបោស ២-៣ បាច់
ចងអំបោសដែលមានដងទុកបាន ១ សាមណេរទាំងឡាយគប្បីសាច់ដំ
គប់ទុកម្នាក់បាន ៥ បាច់ៗ ក្នុងទីលំនៅ គប្បីប្រោះត្រាដោយទឹកអម្រក់
សូម្បីកាលនឹងភកិកាត្តា កុំគប្បីធ្វើអធម្មិកវត្ត គឺហាមគ្នាថា កុំប្រាប់បាលី
កុំរៀនបាលី កុំស្វាធាយ កុំបំបួសកុលបុត្រ និងកុំឲ្យឧបសម្បទា កុំ
ឲ្យនិស្ស័យ កុំធ្វើធម្មស្សវនៈ ដ្បិតថាអាការដែលធ្វើទាំងពួងនោះ ជា
ការយឺតយូរ យើងទាំងឡាយជាមនុស្សមិនយឺតយូរ នឹងធ្វើតែសមណាធម៌
ម្យ៉ាងចុះ ឬទាំងអស់គ្នាចូរសមាទានកាន់ពុទ្ធក្នុងទាំង ១៣ យ៉ាង កុំសម្រេច
ការផេក ចូរឲ្យថ្ងៃយប់កន្លងទៅដោយការឈរនឹងចង្រ្កមន់ចុះ ចូរកាន់យក
ម្ហូបវត្ត សូម្បីអ្នកទៅដោយសត្តាហាករណីយកិច្ច កុំគប្បីបានរបស់ចែក
ផ្ទះចុះឈ្មោះថាអធម្មិកវត្ត បើធ្វើត្រូវទុក្ខ ។ ម្ហូបវត្តនោះ គឺប្រកាន់
មិននិយាយគ្នា ធ្វើផ្ទះចុះត្រូវទុក្ខ ។ គប្បីធ្វើភកិកាត្តាផ្ទះចុះថា ធម្មតា
ហើយភ្នំធម៌ រមែងញ៉ាំងស្ទើរទាំង ៣ ឲ្យខ្ជាប់ខ្ជួន ព្រោះហេតុនោះ
លោកទាំងឡាយ ចូរសំដែង និងរៀន ស្វាធាយ ដោយគោរពចុះ

កុំធ្វើសេចក្តីទាំងខ្ទប់ ដល់ភិក្ខុដែលនៅក្នុងបទាយិកា គឺចំរើ៦
 សមណៈធម៌ គប្បីទៅខាងក្នុងវិហារប្រាប់រៀនសូត្រយចុះ ចូរធ្វើ
 ធម្មស្សវនៈឲ្យមាំមួន កាលនឹងឲ្យកុលបុត្របួស គប្បីជម្រះឲ្យផុតបញ្ញា
 ទោស ជម្រះហើយឲ្យបញ្ញា ជម្រះឲ្យផុតទោសហើយ ឲ្យ
 ទុចសម្បទា ជម្រះហើយឲ្យនិស្ស័យ ដ្បិតថាកុលបុត្រម្នាក់បានបញ្ញា
 នឹងទុចសម្បទា នឹងញ៉ាំងសាសនាទាំងអស់ឲ្យបិទថេរនៅបាន អ្នកទាំង
 ឡាយ អាចសមាទាននូវធម្មត្ថប្បនាមដោយកំលាំងរបស់ខ្លួនបាន គប្បី
 សមាទានធម្មត្ថប្បនាមចុះ ក្នុងខាងក្នុងវស្សា ថ្ងៃទាំងអស់ នឹងយប់
 ក្នុងយាមដំបូងនឹងបំផុត ចូរកុំប្រមាទ គប្បីប្រារព្ធសេចក្តីព្យាយាម
 ចុះ សូម្បីព្រះមហាថេរទាំងឡាយអំពីមុន លោកក៏រមែងកាត់បលិពោធន
 ទាំងពួង ហើយបំពេញឯកថារិយវត្ត នៅតែម្នាក់ឯងខាងក្នុងវស្សា ។

មួយទៀត គប្បីដឹងប្រមាណក្នុងការពោលការប្រារព្ធពោលកថាវត្ថុ
 ១០ ប្រារព្ធអសុក ១០ ប្រារព្ធអនុស្សតិ ១០ ប្រារព្ធអារម្មណ៍ ៣៨
 ទើបគួរ គប្បីធ្វើវត្តដល់អាគន្ធកៈ នឹងអបលោកន៍ ឲ្យរបស់ដល់ភិក្ខុ
 ទៅដោយសត្តាហករណ៍យកិច្ច ទើបគួរ កតិកាគ្នាដូច្នោះ ឈ្មោះថាធម្មកវត្ត
 គប្បីធ្វើចុះ ។

មួយទៀត គប្បីប្រដៅភិក្ខុទាំងឡាយ កុំឲ្យពោលពាក្យទាស់ទែង
 ពាក្យញុះញង់ចាក់ដោត ពាក្យទ្រទោស ចូរពិចារណា ដល់សីលកុំឲ្យ
 ចក្ករក្តីសាបសូន្យទៅ ចូរមានមនសិការៈ គឺធ្វើទុកក្នុងចិត្តឲ្យច្រើន
 រាល់ថ្ងៃ ។ ។

មួយទៀត គប្បីប្រាប់វត្តក្នុងទីដែលនឹងទំពាររលើស្ងួត កាលថ្វាយបង្គំ
 ព្រះចេតិយ ឬពោធិព្រឹក្ស ឬបូជាដោយគន្ធមាលាគ្រឿងក្រអូបកម្រងផ្កា
 ឬយកបាតប្រកក្នុងថង់កុំនិយាយ គប្បីប្រាប់ភិក្ខុចារវត្ត កុំគប្បីនិយាយ
 ប្រកបដោយបច្ច័យ ឬពាក្យមិនសមគួរ ជាមួយនឹងមនុស្សខាងក្នុងស្រុក
 គប្បីរក្សាឥន្ទ្រិយ គប្បីបំពេញខន្ធកវត្ត នឹងសេនិយវត្ត ។ ពាក្យពោល
 ជាខ្មែរភូមិកៈ ដែលនឹងនាំចេញចាកខោស ទុកដូច្នោះ គប្បីនិយាយ
 គប្បីប្រាប់ដល់គ្នានឹងគ្នា ។

ពាក្យថា ឥមស្មី វិហារេ ឥមំ តេមាសំ វស្សំ
 ឧបេមិ ប្រែថា យើងចូលទៅជិតកាន់វស្សាអស់ក្រែងមាស ក្នុងវិហារ
 នេះ ។ ក៏ឯវិហារស័ព្ទនេះ ក្នុងបាលីច្រើនជាឈ្មោះនៃកុដិ ក្នុង
 អដ្ឋកថាខុទ្ទកថា ជាឈ្មោះនៃកុដិ ខុទ្ទកថាជាឈ្មោះនៃវត្ត ក្នុងបទនេះជាឈ្មោះ
 នៃកុដិឬវត្តក៏មិនប្រាកដ ព្រោះហេតុនោះ អធិដ្ឋានវស្សាព្រមគ្នាក្នុង
 ទីប្រជុំហើយ មកដល់កុដិអធិដ្ឋានដោយពាក្យនោះទៀត ទើបជាការល្អ
 សមដូចបាលីថា ចានិបទេ វិហារំ ឧបេតិ សេនាសនំ
 បញ្ញាបេតិ ដូច្នោះ ។ មួយទៀត ក្នុងទីប្រជុំពោលព្រមគ្នាថា
 ឥមស្មី អាវាសេ ឥមំ តេមាសំ វស្សំ ឧបេមិ ដូច្នោះ
 ក៏បាន ដ្បិតថា អាវាសស័ព្ទ ក្នុងបាលីជាឈ្មោះនៃវត្តដោយច្រើន ។

មួយទៀត ពោលដូច្នោះ ក៏សមក្នុងបាលីថា ទ្វិសុ អាវាសេ សុ
 វស្សំ វសេតិ ។ ដូច្នោះ ក៏ឯប្រជុំគ្នាហើយពោលពាក្យអធិដ្ឋានព្រមគ្នា
 នេះជាបូកណគតិ ដើម្បីនឹងសំដែងសាមគ្គី គឺសេចក្តីព្រមគ្រឿង ។

មួយទៀត ពាក្យអធិដ្ឋានវស្សាសោត ក៏មិនមែនបាលីព្រះពុទ្ធដីកា
គ្រាន់តែជាពាក្យអង្គកថា ព្រោះហេតុនោះ ទើបលោកពោលថា ធ្វើ
តែសេចក្តីអាណិតប៉ុណ្ណោះ ។

មួយទៀត បូកណាគតិកមក លោកប្រាប់ទេត្តវត្ត នឹងប្រាប់ឲ្យ
ស្គាល់អរុណា អរុណាក្រហមរះឡើងមកហើយ ភ័ក្ត្រអាចចេញចាកវត្តបាន
បើចូលវត្តវិញ ឲ្យទាន់អរុណាស មុនអរុណាក្រហម ។

វិស្សបតាយិកាកថា ចប់

បវរណាកថា



ពោលអំពីការបវរណា មានពុទ្ធានុញ្ញាតថា អនុជាធាមិ កិក្ខុវេ
វស្សំ វត្តានំ កិក្ខុនំ ។ល។ បដិករិស្សាមិ ភថភតអនុញ្ញាត
ឲ្យភ័ក្ត្រដែលនៅចាំវស្សាអស់រដូវភ្លៀងហើយ បវរណាដោយបទ ព
សណ្ឋាន គឺដោយបានឃើញ ដោយបានឮ ដោយបានឆ្លៀស
បវរណានោះ ជាសេចក្តីអនុលោមដល់គ្នានឹងគ្នា នឹងជាសេចក្តីញ៉ាំង
គ្នានឹងគ្នា ឲ្យចេញចាកអាបត្តិ នឹងជាសេចក្តីធ្វើវិធីយក្នុងខាងមុខដល់គ្នា
នឹងគ្នា នៃអ្នកទាំងឡាយ ភ័ក្ត្រទាំងឡាយ គប្បីបវរណាយ៉ាងនេះ
ឲ្យភ័ក្ត្រដែលឈ្នា សគប្បីប្រកាសឲ្យសង្ឃដឹងដោយញាតិថា សុណាតុ

មេ កន្ត កន្ត សង្ឃ អង្គ បវរណា បណ្ណាសី ។ យ ទិ
សង្ឃស្ស បន្តកល្យ, សង្ឃ បវរយ្យ ។ ដូច្នោះហើយ
ភិក្ខុជាថេរៈគប្បធ្វើច្រើនស្នាម្នា អង្គុយប្រហោងលើកដៃប្រណាម្យ
ពោលនឹងសង្ឃថា សង្ឃ អាវុសោ បវរមិ ទិដ្ឋេន វា
សុតេន វា បវសង្កាយ វា, វទន្ត មិ អាយស្មន្តោ
អនុកម្មំ ឧបាទាយ, បស្សន្តោ បដិករិស្សាមិ ។
ទុតិយម្យិ អាវុសោ ។ ល ។ តតិយម្យិ អាវុសោ ។ ល ។
បវរមិ ។ ល ។ បដិករិស្សាមិ ។ ដូច្នោះហើយ ភិក្ខុកំឡោះមួយអង្គ
គប្បធ្វើសំពត់ក្នុងសង្ក្រាន្តស្នាម្នា អង្គុយប្រហោងលើកដៃប្រណាម្យ
ពោលនឹងសង្ឃថា សង្ឃមន្ត បវរមិ ។ ល ។ បដិ-
ករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្យិ កន្ត ។ ល ។ តតិយម្យិ កន្ត
សង្ឃ ។ ល ។ បដិករិស្សាមិ វិធីដូច្នោះ ឈ្មោះថាបវរណា ។
ក៏ឯបវរណានោះ ពោលដោយថ្ងៃមាន ៣ គឺ ចាតុទ្ធីសី ថ្ងៃ ១២ បណ្ណាសី
ថ្ងៃ ១៥ នឹងសាមគ្គី ថ្ងៃដែលសង្ឃព្រមព្រៀង ។ រាប់អំពីថ្ងៃទុបោសថ
មុនមកបាន ១២ ថ្ងៃ ឲ្យកាំងញាតិថា អង្គ បវរណា ចាតុទ្ធីសី ។
បើបាន ១៥ ថ្ងៃឲ្យកាំងញាតិថា អង្គ បវរណា បណ្ណាសី ដូច្នោះ ។
បើចាំបុរិមិការស្សា ឲ្យធ្វើបវរណា ក្នុងថ្ងៃពេញបូណិមិខៃអស្សុជ ។
បើវិវាទដោយការដំលោះឲ្យពេញបវរណា ទៅដល់ថ្ងៃដាច់ខៃអស្សុជ ឬ
ថ្ងៃពេញបូណិមិខៃកក្កិក ។ បើចាំបុរិមិការស្សា ឲ្យធ្វើបវរណាក្នុងថ្ងៃ

ពេញចូណិមីខែកត្តិក ក្នុងចន្លោះ ១ ខែ លើកថ្ងៃ ២ ចេញ ជាខែទ្រេង
ថ្ងៃសាមគ្គីបរាណា ដូចពោលហើយក្នុងឧបោសថ ។

មួយទៀត បរាណាពោលដោយអ្នកធ្វើមាន ៣ គឺសង្ឃបរាណា ១
គណបរាណា ១ បុគ្គលបរាណា ១ ។ ភិក្ខុតាំងអំពី ៥ អង្គឡើង
ទៅឈ្មោះថាសង្ឃ គប្បីធ្វើបរាណា ដូចពោលហើយអំពីមុននោះចុះ ។
ភិក្ខុ ២ - ៣ - ២ អង្គឈ្មោះថាគណៈ គប្បីធ្វើបរាណាដូច្នោះ បើ ២-៣
អង្គ ឲ្យភិក្ខុអកល្យា សគប្បីប្រកាសឲ្យដឹងដោយគណញ្ញត្តិថា ៖

សុណានុ មេ អាយ ស្មន្តោ អដ្ឋ បរាណា បណ្ណាសី ។
យ នាយ ស្មន្តានំ បត្តកាលំ, មយំ អញ្ញមញ្ញំ បរាវេយ្យម ។
ដូច្នោះ ហើយភិក្ខុជាថេរៈគប្បីធ្វើចីវរធៀងស្មាម្ខាង អង្គុយប្រហោងលើក
ដៃប្រណាម្យពោលនឹងភិក្ខុទាំងឡាយនោះថា អហំ អារុសោ អាយ-
ស្មន្តោ បរាវេមិ ។ល។ បដិករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្បិ
អារុសោ ។ល។ តតិយម្បិ អារុសោ អាយស្មន្តោ បរា-
វេមិ ។ល។ បដិករិស្សាមិ ។ ដូច្នោះ ហើយភិក្ខុកំឡោះគ្រប់ៗ អង្គ
គប្បីធ្វើដូច្នោះដោយលំដាប់ ពោលថា អហំ កន្តោ អាយស្មន្តោ
។ល។ បដិករិស្សាមិ ។ល។ ទុតិយម្បិ កន្តោ ។ល។ តតិ-
យម្បិ កន្តោ អាយស្មន្តោ បរាវេមិ ។ល។ បដិករិស្សាមិ
ដូច្នោះ ។ បើ ២ អង្គមិនត្រូវតាំងញឹក្តិ ប្រជុំគ្នាហើយ ភិក្ខុជាថេរ គប្បីយុំ
ចីវរធៀងស្មាម្ខាង អង្គុយប្រហោងលើកដៃប្រណាម្យ ពោលនឹងភិក្ខុ

កំឡោះថា អហំ អារុសោ អាយស្មន្តំ បវារេមិ ។ ល។
 វេទតុ មំ អាយស្មា ។ ល។ បដិករិស្សាមិ ។
 ទុតិយម្យំ អារុសោ ។ ល។ តតិយម្យំ អារុសោ
 អាយស្មន្តំ បវារេមិ ។ ល។ បដិករិស្សាមិ ។ ដូច្នោះហើយ
 ភិក្ខុកំឡោះគប្បីធ្វើដូច្នោះ ពោលនឹងព្រះថេរថា អហំ កន្តេ អាយ-
 ស្មន្តំ បវារេមិ ។ ល។ បដិករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្យំ
 កន្តេ ។ ល។ តតិយម្យំ កន្តេ អាយស្មន្តំ បវារេមិ
 ។ ល។ បដិករិស្សាមិ ដូច្នោះ ។ យ៉ាងនេះឈ្មោះថាគណបក្កិ-
 រណា ។ មួយអង្គឈ្មោះថាបុគ្គល នៅមួយអង្គដល់ថ្ងៃបវារណា គប្បី
 ធ្វើបុព្វការណៈមានបោសសម្អាតបវារណា ជាដើម ហើយអង្គុយចាំភិក្ខុដទៃ
 ក្នុងសីមា ភិក្ខុដទៃមកគប្បីធ្វើសង្ឃបវារណា ឬគណបវារណាជាមួយនឹង
 ភិក្ខុនោះ តាមច្រើនតាមតិច បើឃើញថាមិនមក គប្បីអធ្មដ្ឋានថា អធ្ម
 មេ បវារណា ដូច្នោះ ក្នុងអដ្ឋកថា ប្រាប់ថាឲ្យថែមថ្ងៃចូលផងថា
 អធ្ម មេ បវារណា ចានុទ្ទសីតិ(១) អធិដ្ឋាមិ ដូច្នោះ
 តាមថ្ងៃ ១៤ - ១៥ យ៉ាងនេះ ឈ្មោះថាបុគ្គលបវារណា ។ មួយទៀត
 បុរាណចារ្យ លោកពោលទុកថា បវារណាមាន ៧ ប្រការ ដូចជាបោសថ
 តែមិនបញ្ចក្ខណៈឈ្មោះទុកឲ្យអស់ ចំណែកក្នុងមូលសិក្ខា ពោលថាបវារណា
 ពោលដោយអាការនឹងគប្បីធ្វើមាន ៣ គឺ ភេវចិកបវារណា ១ ទ្វេវចិ-
 កបវារណា ១ ឯកវចិកបវារណា ១ ។

(១) បើថ្ងៃ ១៥ ជាបណ្ណសិក្ខា ផស ចានុទ្ទសីតិ ។

មួយទៀត បើពោលថាញាតិបវរណា អញ្ញាតិបវរណា នឹងអធ្មដោន
 បវរណាដូច្នោះក៏បាន ។ ញាតិបវរណាមាន ២ គឺសង្ឃញាតិបវរណា ១
 គណញាតិបវរណា ១ ។ អញ្ញាតិបវរណាក៏មាន ២ គឺភិក្ខុ ២ អង្គបវរណា
 ដល់គ្នា ១ ភិក្ខុមួយអង្គ ឬពីរអង្គ ឬអំពីបីអង្គឡើងទៅ បវរណាក្នុង
 សំណាក់ភិក្ខុដទៃដែលច្រើនជាង ធ្វើទេវបោសថហើយ ១ ជា ២ ។ អធ្មដោន
 បវរណាគឺបុគ្គលបវរណានោះឯង ។

មួយទៀត តាំងសង្ឃញាតិមាន ៥ គឺតាំងជាសព្វសង្ឃាហិកា ១ តាំង
 ជា ភេរវចិកា ១ តាំងជាទ្វេរវចិកា ១ តាំងជាឯកវចិកា ១ តាំងជាសមាទ-
 វស្សិកា ១ ។ តាំងសូត្រថា សុណាទុ ។ ល ។ បត្តកល្យ
 ហើយចុះខាងចុងថា សង្ឃោ បវរាយ្យ ដូច្នោះ ឈ្មោះថាសព្វសង្ឃា-
 ហិកញាតិ កាលតាំងញាតិដូច្នោះហើយ បវរណាមួយអង្គ ៗ ៣ ដង នឹងមួយ
 អង្គ ៗ ២ ដង មួយអង្គ ៗ ម្តងក៏គួរ តែវស្សាស្មើគ្នា នឹងបវរណាព្រមគ្នា
 ម្យ៉ាងមិនគួរ ។ កាលតាំងញាតិចុះខាងចុងថា សង្ឃោ ភេរវចិកា
 បវរាយ្យ ដូច្នោះហើយ បវរណាមួយអង្គ ៣ ដងទើបគួរ យ៉ាងដទៃ
 មិនគួរ ។ កាលតាំងញាតិថា សង្ឃោ ទ្វេរវចិកា បវរាយ្យ ដូច្នោះ
 ហើយ នឹងបវរណាមួយអង្គ ២ ដង ឬមួយអង្គ ៣ ដងក៏គួរ តែបវរណា
 មួយអង្គអស់វារៈម្តង នឹងវស្សាស្មើគ្នាថាព្រមគ្នាមិនគួរ ។ កាលតាំងញាតិចុះ
 ខាងចុងថា សង្ឃោ ឯកវចិកា បវរាយ្យ ដូច្នោះហើយ នឹងបវរ-
 ណាមួយអង្គអស់វារៈម្តង ឬមួយអង្គអស់វារៈ ២ ដង ឬ៣ ដងក៏គួរ តែវស្សា

ស្មើគ្នាថាព្រមគ្នា ម្យ៉ាងមិនគួរ ។ កាលតាំងញាតិជំនាន់ចុងថា សង្ខេប
 សមាធនស្សីកំ បវរេយ្យ ដូច្នោះហើយបវរណា ទាំងអស់គ្នាក៏គួរ ។
 ដែលបវរណា មួយអង្គអស់វារៈ ២ ដង មួយអង្គអស់វារៈម្តង នឹងវិស្សាស្មើគ្នា
 ថាព្រមគ្នាដូច្នោះ លុះតែមានហេតុទើបធ្វើបាន កាលមិនមានហេតុនឹងធ្វើ
 មិនគួរ ហេតុនោះជាដើមថា ទាយកំពង់ថ្វាយទាន ឬក៏កុំពុំស្តាប់
 ធម៌ ពត្រៀមនឹងអស់ទៅ បវរណាមួយអង្គ ៣ ដងមិនទាន់ ឬមាន
 អន្តរាយទាំង ១០ ប្រការណាមួយ បវរណាមួយអង្គ ៣ ដងមិនទាន់ ឲ្យ
 បវរណាមួយអង្គ ១ ២ ដង កាលបវរណាមួយអង្គ ១ ២ ដងមិនទាន់ ឲ្យ
 បវរណាមួយអង្គម្តង ១ កាលថាមួយអង្គម្តង ១ មិនទាន់ ដែលមានវិស្សា
 ស្មើគ្នាឲ្យថាព្រមគ្នា តែត្រូវតាំងញាតិដូច្នោះជាមុនថា សុណាតុ មេ
 កន្តេ សង្ខេប អយំ ព្រហ្មចរិយន្តរាយោ ។ សចេ សង្ខេប
 តេវាចិកំ បវរេស្សិតិ, អប្បវារិភោវ សង្ខេប កវស្សិតិ,
 អថាយំ ព្រហ្មចរិយន្តរាយោ កវស្សិតិ ។ យទិ សង្ខេបស្ស
 បត្តកល្យ, សង្ខេប ទ្វេវាចិកំ ។ ល ។ ឯកវាចិកំ
 ។ ល ។ សមាធនស្សីកំ បវរេយ្យ ។ ដូច្នោះ ហើយគប្បីបវរ-
 ណា តាមញាតិនោះចុះ ដូច្នោះពោលល្មមជាបែបយ៉ាង កាលបើមានហេតុ
 ដទៃ គប្បីតាំងញាតិផ្សេងទៅតាមហេតុនោះចុះ ។

មួយទៀត បវរណាក៏មាន ៤ បើក្នុងអារាមមួយកាលក៏កុំនៅ ៥ អង្គ
 នាំបវរណា ខែក៏កុំមួយអង្គទៅ ក៏កុំ ៤ អង្គតាំងគណញាតិហើយបវរណា គ្នា

ឬនៅ ៤ ៣ អង្គ នាំបរាណានៃភិក្ខុមួយអង្គទៅ ភិក្ខុ ៣ អង្គ ឬ ២ អង្គតាំង
សង្ឃញ្ញត្តិហើយបរាណាត្ថានឹងត្ថា បរាណាកម្មទាំងពួងនេះឈ្មោះថា
អធិដ្ឋាន វត្ថុ ជាវត្ថុមិនតាមធម៌ ។ ថាបើ ៥ អង្គប្រជុំក្នុងទីជាមួយគ្នា
ទាំងអស់ តាំងគណញ្ញត្តិហើយបរាណា ឬ ៤-៣-២ អង្គនៅជាមួយគ្នា
ប្រជុំក្នុងទីជាមួយគ្នា តាំងសង្ឃញ្ញត្តិហើយបរាណាត្ថា បរាណាកម្មទាំង
ពួងនេះឈ្មោះថា អធិដ្ឋាន សមត្ថុ ព្រមព្រៀងត្ថា តែមិនតាមធម៌ ។
ថាបើភិក្ខុ ៥ អង្គ នាំបរាណានៃភិក្ខុមួយអង្គទៅ ភិក្ខុ ៤ អង្គតាំងសង្ឃញ្ញត្តិ
ហើយបរាណា ឬ ៤-៣ អង្គ នាំបរាណានៃភិក្ខុមួយអង្គទៅ ភិក្ខុ ៣ អង្គ
ឬ ២ អង្គតាំងគណញ្ញត្តិ ហើយបរាណាត្ថានឹងត្ថា បរាណាកម្មទាំងពួង
នេះឈ្មោះថា ធិដ្ឋាន វត្ថុ ជាវត្ថុតែតាមធម៌ ។ ថាបើភិក្ខុ ៥ អង្គប្រជុំ
គ្នាក្នុងទីមួយ តាំងសង្ឃញ្ញត្តិហើយបរាណា ភិក្ខុ ៤ អង្គ ឬ ៣ អង្គ
ប្រជុំក្នុងទីជាមួយគ្នា តាំងគណញ្ញត្តិហើយបរាណា នឹងភិក្ខុ ២ អង្គ
បរាណាដល់ត្ថានឹងត្ថា នៅតែមួយអង្គ រឿងអធិដ្ឋានបរាណា បរាណា-
កម្មទាំងពួងនោះឈ្មោះថា ធិដ្ឋាន សមត្ថុ ព្រមព្រៀងត្ថាតាមធម៌
ក្នុងកម្មទាំង ៤ នេះ ៣ ខាងដើមមិនគួរ គួរតែខាងចុងប៉ុណ្ណោះ ។

មួយទៀត កាលព្រះថេរៈអង្គុយច្របោងកំពុងបរាណា ភិក្ខុ
កំឡោះ អង្គុយរាបចុះលើសាសនៈ ត្រូវទុកដ ។ ដ្បិតទ្រង់យាត់ទុកថា
ន ភិក្ខុវេ ថេរេសុ ភិក្ខុសុ ឧត្តុជិតិសិទ្ធិសុ បរាណ-

យមាទេសុ អច្ឆិតតំ យោ អច្ឆេយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខដស្ស
 ដូច្នោះ ។ ហើយទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យអង្គុយប្រហោងបរវារណាកទៅ ក្នុងសម័យ
 នោះ ព្រះថេរមួយរូបទទួលដោយជរា អង្គុយប្រហោង រង់ចាំភិក្ខុវេលា
 បរវារណា ហើយសន្ធឹបដួលចុះ ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតទៀត ឲ្យអង្គុយ
 ប្រហោងក្នុងលំដាប់នោះ ទំរាំខ្លួនបរវារណាហើយ បរវារណាហើយ ឲ្យ
 អង្គុយរាបលើកាសនៈ វិនិច្ឆ័យក្រៅនោះ គប្បីដឹងដូច្នោះពាលហើយក្នុង
 ទេវបាសថ ។

នឹងពាលបាលីមគ្គកៈ វិនិច្ឆ័យភាមអដ្ឋកថា បើភិក្ខុចាំប្រិមិការវស្សា
 ៥ អង្គ ចាំប្រិមិការវស្សា ៥ អង្គ កាលអ្នកចាំវស្សាអំពីដំបូង តាំងញាតិ
 បរវារណាហើយ ភិក្ខុចាំវស្សាខាងក្រោយ គប្បីធ្វើបាវស្ស្ខិទេវបាសថ
 ក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូងនោះចុះ កុំគប្បីតាំងញាតិ ២ ដង ក្នុង
 រោងទេវបាសថ ១ សូម្បីភិក្ខុចាំវស្សាខាងក្រោយ ២ អង្គ ឬ ៣ - ២ - ១ អង្គ
 ន័យនោះក៏ដូចគ្នាពិត បើភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូង ២ អង្គ ភិក្ខុចាំវស្សាខាង
 ក្រោយ ២ អង្គ ឬ ៣ ២ - ១ អង្គ ន័យនោះក៏ដូចគ្នាពិត បើភិក្ខុចាំវស្សា
 ដំបូង ៣ អង្គ ចាំវស្សាខាងក្រោយ ៣ - ២ - ១ អង្គ ន័យនោះក៏ដូចគ្នា
 ដែរ ដូច្នោះឯងជាលក្ខណៈ ក្នុងបរវារណាកម្មនេះ ។ បើភិក្ខុចាំវស្សាខាង
 ក្រោយភិចជាង ឬស្មើគ្នានឹងភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូងសោត រមែងជា
 គណបូរកៈនៃសង្ឃបរវារណាបាន គប្បីតាំងញាតិជាសង្ឃបរវារណាចុះ ។
 បើភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូង ៣ អង្គ ជា ២ នឹងភិក្ខុចាំវស្សាខាងក្រោយ ១ អង្គ

ភិក្ខុ ៤ អង្គ នឹងតាំងសង្ឃញ្ញត្តិហើយបរាណាមិនគួរ តែភិក្ខុ ១ អង្គនោះ
 រមែងជាគណបូរកៈនៃគណញ្ញត្តិបាន ព្រោះហេតុនោះ ភិក្ខុចាំវស្សា
 ដំបូង ៣ អង្គ តាំងគណញ្ញត្តិហើយ គប្បីបរាណាចុះ ភិក្ខុចាំវស្សាខាង
 ក្រោយ ១ អង្គ គប្បីធ្វើបារិសុទ្ធិទេវោសថ ក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុទាំងឡាយ
 នោះចុះ ។ ភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូង ២ អង្គ ភិក្ខុចាំវស្សាខាងក្រោយ ២ អង្គ
 ឬ ១ អង្គ ន័យនោះក៏ដូចគ្នាដែរ ។ ភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូង ១ អង្គ ភិក្ខុចាំ
 វស្សាខាងក្រោយ ១ អង្គ ដូច្នោះ ឲ្យភិក្ខុ ១ អង្គ គប្បីបរាណាក្នុងសំណាក់
 នៃភិក្ខុ ១ អង្គ ភិក្ខុ ១ អង្គ ធ្វើបារិសុទ្ធិទេវោសថ ក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុ ១ អង្គ
 នោះចុះ ។ បើភិក្ខុចាំវស្សាខាងក្រោយច្រើនជាងភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូង
 សូម្បី១ អង្គ គប្បីសូត្របាតិមោក្ខឡើងមុន ខាងក្រោយភិក្ខុតិចជាងគប្បីប-
 រាណាក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុច្រើននោះចុះ ។ តែក្នុងថ្ងៃបរាណា ពេញចូណាមី
 ខែកត្តិក បើភិក្ខុចាំវស្សាខាងក្រោយច្រើនជាង ឬស្មើគ្នានឹងភិក្ខុចាំវស្សា
 អំពីដំបូង ដែលបានបរាណាហើយក្នុងថ្ងៃមហាបរាណានោះសោត គប្បី
 តាំងញ្ញត្តិបរាណា ហើយបរាណាចុះ ។ កាលភិក្ខុចាំវស្សាខាងក្រោយ
 បរាណាហើយ ភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូង គប្បីធ្វើបារិសុទ្ធិទេវោសថ
 ក្នុងសំណាក់នៃលោកទាំងឡាយនោះចុះ ។ បើភិក្ខុច្រើនបរាណាហើយ
 ក្នុងថ្ងៃមហាបរាណា ភិក្ខុចូលវស្សាខាងក្រោយតិចជាង សូម្បី ១ អង្គ
 កាលសូត្របាតិមោក្ខហើយ ខាងក្រោយភិក្ខុតិចជាងនោះ គប្បីបរាណា
 ក្នុងសំណាក់នៃភិក្ខុច្រើននោះចុះ ។

មួយទៀត ភិក្ខុចាំវស្សាអំពីដំបូងនៅជាជាសុវិហារ គឺនៅដោយ
 សច្ច្យាយឃើញថាបវរណា ក្នុងថ្ងៃមហាបវរណា និងសូន្យជាសុវិហារ
 ចង់ ហើយនឹងធ្វើបវរណាសន្តហៈ គឺធ្វើឧបោសថក្នុងថ្ងៃនោះ ចង្អុល
 ថ្ងៃបវរណាទៅក្នុងថ្ងៃពេញបូណីមីខែកត្តិក ដោយញាតិកម្មក៏បាន ។

បាលីបវរណាថា សង្ឃមន្ត បវរេមិ ។ ល ។

បដិគារិស្សាមិ ប្រែថា ខ្ញុំព្រះករុណា សូមបវរណា និងសង្ឃដោយ
 ការបានឃើញ ឬដោយបានឮ ឬដោយបានឆ្លៀស លោក
 ទាំងឡាយដ៏មានភាយុ កាស្រ័យនូវសេចក្តីអនុគ្រោះ ចូរពោលជាស
 ភ្លឺខ្ញុំព្រះករុណាចុះ កាលខ្ញុំព្រះករុណាឃើញនឹងធ្វើតាម ។ បវរណា
 ដោយពាក្យប៉ុណ្ណោះ ទើបជាសេចក្តីអនុលោមដល់គ្នានឹងគ្នា និងញ៉ាំង
 គ្នានឹងគ្នាឲ្យចេញចាកកាបត្តិ និងធ្វើវិន័យក្នុងខាងមុខ ។

បវរណាកថា ចប់

សីមាកថា

ពោលអំពីសីមាដោយសង្ខេប ។ ឧបោសថ បវរណា និងសង្ឃកម្ម
 ទាំងពួង ភិក្ខុត្រូវធ្វើក្នុងខាងក្នុងសីមា ព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតសីមាទុក
 ដើម្បីនឹងឲ្យដឹងថាជាដៃនសាមគ្គី ដោយពាក្យថា អនុជាធាមិ ភិក្ខុវេ

សំមំ សម្មន្តិកំ ។ ល ។ ធារយាមិ ដូច្នោះ ។ ឯសំមាគមនោះ
 មាន ២ គឺពទ្ធសំមា ១ អពទ្ធសំមា ១ ។ សំមាដែលសង្ស័យនឹងនិមិត្តដោយ
 និមិត្តសម្បត្តិ ឲ្យផុតចាកសំមាវិបត្តិ ១១ ប្រកបដោយសម្បត្តិ ៣ ឈ្មោះថា
 ពទ្ធសំមា ។ សំមាវិបត្តិ ១១ នោះគឺ សំមាគូចណា សំមិនល្មមភិក្ខុ ២០ អន្ត
 អន្តយបាទ ១ សំមាធំហួសលើស ៣ យោជន៍ឡើងទៅ សូម្បីត្រឹមមួយ
 សរសៃសត់ ១ សំមាមាននិមិត្តមិនតត្តា គឺសួរនិមិត្តដើមហើយ មិនត្រឡប់
 មកសួរនិមិត្តដើមទៀត ឬយកវត្ថុណាមួយមិនគួរជានិមិត្តបាទ មកធ្វើជា
 និមិត្តក្នុងចន្លោះ ១ យកស្រមោលភ្នំជាដើមជានិមិត្ត ១ មិនមាននិមិត្ត ១
 សួរនិមិត្តហើយឈរខាងក្រៅនិមិត្តសម្បត្តិ ១ សម្បត្តិក្នុងស្នឹង ១ ក្នុងសមុទ្រ ១
 ក្នុងជាកស្រះ ១ សម្បត្តិទំលាយសំមាចាស់នៃភិក្ខុដទៃដោយសំមាខ្លួន ១
 សម្បត្តិត្រចសន្តត់សំមាចាស់នៃភិក្ខុដទៃ ១ ដូច្នោះ ឈ្មោះថាសំមាវិបត្តិ ។
 សម្បត្តិសំមាធំហួស ទំលាយ នឹងសន្តត់សំមាចាស់នៃភិក្ខុដទៃ ៣ នេះ
 ត្រូវតាមភិក្ខុទាំង ។ សំមាចាស់ជាធម៌ សំមាថ្មីមិនជាធម៌ ។ កាលនឹង
 សម្បត្តិសំមាជិតតត្តា គប្បីដកល់សំមាភិក្ខុ គឺទីជាចន្លោះនៃវេទនាចុះទុកមុនសិន
 សំមសម្បត្តិ ។ សម្បត្តិ ៣ នោះគឺនិមិត្តសម្បត្តិ ១ បរិសសម្បត្តិ ១ កម្មវាចា-
 សម្បត្តិ ១ ។

និមិត្តមាន ៨ គឺ បព្វតោ ក្នុងប៉ុនដំរីឡើងទៅ ១ ចាសាលោក
 ថ្មប៉ុនដុំស្រក់ពៅទម្ងន់ ៣២ បលៈឡើងទៅ ១ វង់ ក្រពេញដែលមាន
 ខ្លឹមខាងក្នុង ១ រុក្ខោ ជាតិដើមឈើដែលមានខ្លឹមខាងក្នុងដែលរស់នៅ ១

មត្តោ ផ្លូវដើរដោយជើងនឹងផ្លូវទេ ១ វម្មុតោ ដំបូក ១ នជិ ស្វីន
 ដូចពោលហើយខាងដើម ១ ឧទតំ ទឹកដក់នៅក្នុងរណ្តៅជាដើមដែល
 មិនហូរ ១ វតុទាំង ៨ នេះ វតុណាមួយយកជាទិមិត្ត មិនយករបស់ដទៃ
 ជាទិមិត្ត ស្រកន់ទិសនោះ ៗ ឈ្មោះថាទិមិត្តសម្បត្តិ ។ ភិក្ខុ ៤ អង្គដោយ
 កំណត់យ៉ាងតិចប្រជុំគ្នា ភិក្ខុក្រៅនោះនៅក្នុងតាមវ័ទ្រនោះទាំងបួន
 មិនបានមកចូលក្នុងហត្ថបាស គប្បីនាំធន្ទៈមក ឬឲ្យចូលក្នុងពទ្ធសីមាវៃ
 ខ្លួន ឬឲ្យចុះទៅក្នុងស្វីន ឬក្នុងសមុទ្រ ក្នុងជាតស្រះ ហើយសម្មតិសីមា
 ឈ្មោះថាបរិសសម្បត្តិ ។

ភិក្ខុអកល្យា សស្រុតសម្មតិ ដោយញាតិទុតិយកម្មវាចា បរិសុទ្ធ មិនបាន
 វិបត្តិអក្ខរៈមានសីលជាធម៌ជាដើម ដូច្នោះឈ្មោះថាកម្មវាចាសម្បត្តិ ។

មួយទៀត ពទ្ធសីមា ក្នុងបាលីមាន ២ គឺ សមាទសំវាស សី-
 មា សីមាមានសំវាសស្មីតា ជាដៃនសម្រាប់ធ្វើសង្ឃកម្មបានមួយដំបន់ ១
 អវិប្បវាស សីមា សីមាដែលសង្ឃសម្មតិគ្របសង្កត់សមាទសំវាសសីមា
 នោះចុះ ដោយញាតិទុតិយកម្មវាចាដទៃទៀត ដើម្បីនឹងនៅប្រាសចាក
 ក្រែចិវវបានផង ១ ក្រែវជា ២ ។ បើពោលតាមអង្គកថា មាន ៣ គឺបន្ថែម
 ទណ្ឌសីមាចូលផង ទណ្ឌសីមានោះគឺសីមាភូមិសម្មតិទុកក្នុងចន្លោះពទ្ធ-
 សីមាធំនោះ ដើម្បីនឹងធ្វើសង្ឃកម្មងាយ មិនរង្សៀសដោយភិក្ខុដទៃ ដែល
 នឹងចូលមកក្នុងសីមានោះ ។ ឯអពទ្ធសីមានោះ គឺសីមាដែលសង្ឃមិន
 បានចង មាន ៣ គឺតាមសីមា ១ សត្តពន្ធសីមា ១ ទទុក្ខកេបសីមា ១ ។

ភាមទេកម្មយទំហំប៉ុន្មាន ឈ្មោះថាភាមសីមា ដោយបាលីថា អសម្ម-
 ភាយ កិក្ខុវេ សីមាយ អដ្ឋថិភាយ យំ កាមំ វា និកមំ វា
 ឧបនិស្សាយ វិហារតិ យា កាមស្ស វា កាមសីមា
 និកមស្ស វា និកមសីមា អយំ តត្ថ សមាទសំវាសា
 ឯកុចោសថា សេចក្តីថា កាលសីមាសន្សំមិនបានសម្មតិ មិនបាន
 ដកល់ទុក កិក្ខុចូលទៅកាស្រ័យនៅក្នុងស្រុក ប៉ុន្តែមណា ភាមសីមា
 ដែននៃស្រុក និកមសីមា ដែននៃនិកមណា ដែនក្នុងស្រុកប៉ុន្តែមនោះ
 ឈ្មោះថាសីមាមានសំវាសស្មើគ្នា មានទេវោសថជាមួយគ្នា ។ ព្រៃ
 មិនមែនស្រុកប្រមាណ ៧ អត្ថន្តរៈដោយជុំវិញ ឈ្មោះថាសត្តន្តរសីមា
 ដោយបាលីថា អកាមកេ កិក្ខុវេ អរញ្ញេ សមន្តា សត្តន្តរា
 អយំ តត្ថ សមាទសំវាសា ឯកុចោសថា ដូច្នោះ ។ កាល
 ឈរនៅកណ្តាល ៧ អត្ថន្តរៈ ក្នុងទិសទាំងបួនដោយចូរហូតទៅត្រូវជា
 ១២ អត្ថន្តរៈ អត្ថន្តរៈ ១ មានប្រមាណ ២៨ ហត្ថ ។ ក្នុងស្ថិតិជាដើម
 ទីខាងក្នុងកំណត់ដោយសាច់ទឹក ឈ្មោះថាទេកុក្ខេបសីមា ដោយ
 បាលីថា សព្វា កិក្ខុវេ ននី អសីមា សញ្ញោ សមុទ្រោ
 អសីមោ សញ្ញោ ជាតសរោ អសីមោ ននិយា វា
 កិក្ខុវេ សមុទ្រោ វា ជាតសរោ វា យំ វេជ្ជិមស្ស
 ចុរិសស្ស សមន្តា ឧទក្កុក្ខុចា អយំ តត្ថ សមាទ-
 សំវាសា ឯកុចោសថា ។

សេចក្តីថា ស្នឹងទាំងមូលមិនមែនជាសីមា សមុទ្រទាំងមូលមិនមែន
 ជាសីមា ស្រះកើតឯងទាំងមូលមិនមែនជាសីមា គឺថាមិនមែនដូចជា
 គាមទេត្ត សូម្បីសម្មតិសីមា ក៏មិនជាការសម្មតិ ចំណែកក្នុងស្នឹងកើត
 ឯងមិនមែនស្នឹងជីក ឬក្នុងសមុទ្រ ឬក្នុងស្រះកើតឯងមិនមែនស្រះមនុស្ស
 ជីក កំណត់ដោយសាច់ទឹកនៃមជ្ឈិមបុរសដោយជុំវិញក្នុងទីនោះ ដូច្នេះ
 ឯងជាសីមា មានសំវាសស្មើគ្នា មានទេវទោសថជាមួយគ្នា ដូច្នេះ ។ ក្នុង
 រដូវភ្លៀង ២ ខែ ភ្លៀង ៧ ថ្ងៃធ្លាក់គ្រប់កន្លះខែ ក្នុងស្នឹងណា ក្នុងស្រះ
 កើតឯងណា ទឹកមិនដាច់ ខាងភិក្ខុនិស្ស័យជាថវិមណ្ឌលមិនបានលើក
 ដោយស្បង់ចុះឆ្នង ល្មមដោយស្បង់ទទឹកមាត្រាមួយធ្លាប់ ឬត្រូវធ្លាប់ ដូច្នេះ
 ឈ្មោះថាស្នឹង ឈ្មោះថាស្រះកើតឯង ។ ឆ្នាំស្នឹង ក្នុងជាតិស្រះក្នុងរដូវ
 ភ្លៀងស្រួល ២ ខែ ឆ្នាំក្នុងសមុទ្រវេលារលកប្រក្រតី លិចទីប៉ុន្មាន អំពី
 ទីប៉ុណ្ណោះចុះទៅ ជាកប្បិយភូមិ ធ្វើសង្ឃកម្មក្នុងទីនោះបាន ភ្លៀងមិន
 ស្រួលរដូវខែប្រាំ ឬម្សិរស្នឹងទៅទីអម្បាលនោះក៏គង់នៅជាកប្បិយភូមិ
 បើគេជីកជាអណ្តូងចុះទៅ ឬសាច់តូចចុះ ទីនោះជាគាមទេត្ត ។ ទេពក្ខេ
 ចសីមាមិនបានចេញទៅក្រៅកប្បិយភូមិទេ នៅតែក្នុងខាងក្នុង ។ អព្ពន្ធភ
 សីមាឆ្នាំទេពក្ខេចសីមា ២ នេះ កំណត់អំពីឧកាសភិក្ខុឈរចេញទៅ ។

បើសង្ឃ ២ ពួកនឹងធ្វើសង្ឃកម្ម ឲ្យកំណត់ ៧ អព្ពន្ធនឹងជួរសាច់
 ទឹកដទៃទៀតចុះ ក្នុងចន្លោះជាទេវបារៈ ភិក្ខុនៅខាងក្នុងទីកំណត់លះហត្ថ
 បាសគ្នាចេញក្តី នឹងខាងក្រៅទីកំណត់ឈរ មិនទុកចន្លោះជាទេវបារៈក្តី

ឲ្យកម្មកំរើកបាន ។ មែកឈើក្នុងមហាសំមាគមរចនាចូលទៅចុះផ្នែកទណ្ឌ-
 សីមាឬមែកឈើក្នុងទណ្ឌសំមាគមរចនាចូលទៅចុះផ្នែកមហាសំមាគមមាននៅ
 កាលនឹងធ្វើសង្ឃកម្ម គប្បីជំរះចេញមុន ។ នឹងធ្វើសង្ឃកម្មក្នុងទណ្ឌកុរុប-
 សីមាគប្បីចុះធ្វើក្នុងទឹក ឬធ្វើលើកន្លែង លើដី លើទឹក ដែលបោះបង្គោលចុះ
 ក្នុងទឹកនោះ កុំបោះសសរ បោះបង្គោលលើប្រាំង និងចងដោយមែក
 ឈើដែលដុះឡើងលើប្រាំង និងកុំចងក្នុងដើមឈើដែលដុះឡើងក្នុងទឹក
 និងមែកដែលគងទៅលើប្រាំង និងគងមួយអង្វើដោយមែកឈើលើប្រាំង
 ជ្រូតថាកាលបើដូច្នោះ ឈ្មោះថាព័ន្ធព័ន្ធគា ។

មួយទៀត កុំបណ្តែតទឹក-ដៃ ធ្វើសង្ឃកម្ម ជ្រូតថាញក្តីនឹងទៅ
 នៅក្នុងទីដទៃ ។ អនុសាវ័នៈនឹងទៅនៅក្នុងទីដទៃ ។

មួយទៀត សម្មតិសីមាសង្កត់ប្រាំងស្ទឹង ត្រូវទុកដ ។ ក្នុងប្រាំង
 ស្ទឹងណា មានទឹកជាទិច មានស្ពានជាទិច និងសម្មតិសីមាគ្របសង្កត់
 ប្រាំងស្ទឹងនោះគួរ ។

មួយទៀត សូត្របាតិមោក្ខតាមបរិវេណ មិនជាទីសន្តិក ត្រូវ
 ទុកដ ។ ទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យសម្មតិរោងទេវបាសថទុកក្នុងទី ១ ដោយញក្តី-
 ទុតិយកម្មវាចា ក្នុងតារាស ១ មានសីមាមួយ សម្មតិរោងទេវបាសថ ២
 ដំបង ត្រូវតាចត្តិទុកដ ទ្រង់អនុញ្ញាតឲ្យមួយចេញ ។

អធិការណ៍សម័យថ្មី



ពោលអំពីវិធីរៀនសូត្រ

ឯអធិការណ៍សម័យ ទោះ មាន ៧ យ៉ាងគឺ សម្មាវិន័យ ១ សតិ-
វិន័យ ១ អម្ពុទ្ធសម្មាវិន័យ ១ បដិញ្ញាតករណៈ ១ យេកុយ្យសិកា ១
តស្សប្បាប័យសិកា ១ តិណវត្តារកៈ ១ ឈ្មោះថា អធិការណ៍សម័យៈ
ព្រោះជាធម៌រៀនសូត្រ ២ ។

ភិក្ខុវិវាទឈ្មោះគ្នាដោយភេទករវត្ថុ ១៨ យ៉ាង មានដើមថា នេះធម៌
នេះមិនមែនធម៌ នេះវិន័យ នេះមិនមែនវិន័យ ដូច្នោះឈ្មោះថា វិវាទ-
ធិការណ៍ ។ ឈ្មោះវិវាទដាច់ដាច់គ្នា មិនឈ្មោះថាវិវាទធិការណ៍ទេ ។

ច្រើនគ្នាដោយសីលវិបត្តិ ទិដ្ឋិវិបត្តិ អាចារិវិបត្តិ កាដិវិបត្តិ
ណាមួយ ឈ្មោះថា អនុវាទធិការណ៍ ។

អាចត្តិទ្ធានំ ៧ ឈ្មោះថា អាចត្តាធិការណ៍ ។

សង្ឃកម្មទាំង ២ គឺ អបលោកនកម្ម ១ ញត្តិកម្ម ១ ញត្តិទុតិយកម្ម ១
ញត្តិចតុតកម្ម ១ ឈ្មោះថាភិក្ខុធិការណ៍ កម្មទាំង ២ នេះ ឈ្មោះថា
អធិការណ៍នោះ ព្រោះនឹងតប្បវិធាន ដោយសម័យ ៧ ។

វិវាទធិការណ៍ រៀនសូត្រដោយសម័យ ២ គឺ សម្មាវិន័យ ១
យេកុយ្យសិកា ១ ។ កាលនឹងរៀនសូត្រដោយសម្មាវិន័យម្យ៉ាងនោះ
វិវាទកើតឡើងក្នុងវិហារណា សង្ឃកាត់សេចក្តីក្នុងវិហារនោះ ឬ ភិក្ខុ

ទាំងឡាយ ទៅដើម្បីរៀនរៀនក្នុងវិហារដទៃ និងកាត់សេចក្តីរៀនរៀនក្នុង
 កណ្តាលផ្លូវក្តី ឬភិក្ខុទៅប្រគល់ដល់សង្ឃក្នុងវិហារឯណា សង្ឃក្នុង
 វិហារនោះកាត់សេចក្តីរៀនរៀន ឬសង្ឃក្នុងវិហារនោះមិនអាចរៀនរៀនបាន
 សម្មតិភិក្ខុឡើង ដោយឧត្តហិកាកម្មវាចា ឲ្យជាភិក្ខុអ្នកវិនិច្ឆ័យកាត់សេចក្តី
 ភិក្ខុអ្នកដែលបានសម្មតិនោះ កាត់សេចក្តីរៀនរៀនទៅក្នុងវិហារនោះខ្លួនឯងក្តី
 កាលបើវាវាចាធិការណ៍នោះរៀនរៀនទៅដូច្នោះ ណា ជាភាពចំពោះមុខសង្ឃ
 ចំពោះមុខធម៌ ចំពោះមុខវិន័យ ចំពោះមុខបុគ្គល នេះឈ្មោះថា
 សម្មាវិន័យ ។ ការដែលការកសង្ឃព្រមព្រៀងចំពោះមុខគ្នាដោយ
 សង្ឃសាមគ្គី នេះឈ្មោះថាភាពចំពោះមុខសង្ឃ ។ ភាពវិនិច្ឆ័យដែល
 នឹងគប្បីរៀនរៀននោះជាបឋមពិត ឈ្មោះថាភាពចំពោះមុខធម៌ ។ វត្តនឹង
 គប្បីរៀនរៀនដោយប្រការយ៉ាងណា ភាពវត្តនោះមានចំពោះមុខដោយ
 ប្រការយ៉ាងនោះឯង ឈ្មោះថាភាពចំពោះមុខវិន័យ ។

អ្នកណាវាវាចា និងអ្នកណា សេចក្តីថាមនុស្សទាំងពីរ ដែលជា
 សង្ឃនឹងគ្នាដោយអត្តនោះ ជាអ្នកនៅចំពោះមុខគ្នានឹងគ្នា ឈ្មោះថា
 ភាពចំពោះមុខបុគ្គល តែក្នុងវាវាចាដែលរៀនរៀនទៅ ដោយឧត្តហិកាកម្ម
 វាចានោះ ភាពចំពោះមុខសង្ឃ វាមិនសាមស្សទៅ ។ យ៉ាងនេះ
 ឯងឈ្មោះថាវាវាចាធិការណ៍ រៀនរៀនដោយសម្មាវិន័យប៉ុណ្ណោះ ។
 ថាបើមិនរៀនរៀនដូច្នោះទេ ហើយភិក្ខុដែលសង្ឃសម្មតិដោយឧត្តហិកា-
 កម្មវាចា ប្រគល់ធិការណ៍នោះ ឲ្យដល់សង្ឃ ដោយពាក្យថា

ខ្ញុំព្រះករុណា ទាំងឡាយមិនអាចរម្ងាប់ដូច្នោះ គេទៅ សង្ឃសម្មាសិក្ខុត្រូវ
 ដោយអង្គ ៥ ឲ្យជាអ្នកចែកស្លាក ហើយឲ្យភិក្ខុនោះចែកស្លាកដោយ
 អាការ ៣ គឺ លាក់១ បើក១ ខ្សឹបដាក់គ្រឿង ១ ក្នុងចរិស័ទដែលប្រជុំនោះ
 ភិក្ខុជាធម្មវាទីបាទស្លាកនៃធម្មវាទីច្រើន ភិក្ខុទាំងឡាយនោះពោលកាត់
 សេចក្តីដូចម្តេច អធិករណ៍រម្ងាប់ទៅយ៉ាងនោះ ដូច្នោះ ឈ្មោះថារម្ងាប់
 ដោយសម្មាវិន័យផង ដោយយេកុយ្យសិកា គឺធម្មវាទីច្រើនជាងផង
 ក្នុងចន្លោះសម្មាវិន័យ មានន័យដូចពោលហើយពិត តែដែលធ្វើ
 យេកុយ្យសិកាកម្ម គឺចែកស្លាករកធម្មវាទីបាទច្រើននេះឯង ឈ្មោះថាៈយ-
 កុយ្យសិកា វិវាទាធិករណ៍រម្ងាប់ដោយសម្មាវិន័យៈ២ ដូចពោលមកនេះឯង ។

អនុវាទាធិករណ៍រម្ងាប់ដោយសម្មាវិន័យៈ ៤ គឺ សម្មាវិន័យ ១ សតិ-
 វិន័យ ១ អម្បវិន័យ ១ ភស្តុបាយសិកា ១ ។ កាលរម្ងាប់ដោយ
 សម្មាវិន័យម្យ៉ាង អ្នកណាចោទ និងចោទអ្នកណា ព្រះវិន័យធរតប្ប
 ស្តាប់ពាក្យនៃអ្នកទាំងពីរនោះ បើឃើញថាមិនមានអាបត្តិណាមួយ ឲ្យ
 អ្នកទាំងពីរអត់ទោសគ្នាចុះ បើឃើញថាមានអាបត្តិហើយ កាត់សេចក្តីថា
 ក្នុងសេចក្តីនោះជាអាបត្តិឈ្មោះនេះ អធិករណ៍នោះរម្ងាប់ទៅ ឈ្មោះថា
 រម្ងាប់ទៅដោយសម្មាវិន័យម្យ៉ាង លក្ខណៈនៃសម្មាវិន័យក្នុងចន្លោះក៏
 មានន័យដូចពោលហើយពិត ។ ក៏ឯភិក្ខុជាព្រះទ័ណាស្រីត អ្នកដទៃចោទ
 ដោយសីលវិចក្តិមិនមានមូល ហើយមកសូមសតិវិន័យនឹងសង្ឃ សង្ឃ

ឲ្យសតិវិនិយោគដោយញាតិចតុក្កកម្មវាចាក្នុងកាលណា ក្នុងកាលនោះ អនុវា-
 ចាធិករណ៍ ឈ្មោះថាវាម្យប់ដោយសមុទ្រវិនិយោគ ដោយសតិវិនិយោគ
 តែកាលសង្ឃឲ្យសតិវិនិយោគហើយ ភិក្ខុអង្គណាមិនចោទលោកនោះទៀត
 មិនឡើងឡើយ ។ ក៏ឯភិក្ខុឆ្លុះប្រព្រឹត្តអដ្ឋាបារ ដោយសេចក្តីជាមនុស្ស
 ឆ្លុះ ភិក្ខុដទៃចោទថា លោកចូររលឹកអាបត្តិដូច្នោះ ។ សូម្បីភិក្ខុនោះពោល
 ថា កម្មដូច្នោះខ្ញុំព្រះករុណាជាមនុស្សឆ្លុះធ្វើ រលឹកមិនបានដូច្នោះ ភិក្ខុដទៃ
 នៅទំចោទក្តី ហើយភិក្ខុឆ្លុះមកសូមអម្បឲ្យវិនិយោគ ដើម្បីនឹងមិនឲ្យចោទបាន
 ទៀត សង្ឃក៏ឲ្យអម្បឲ្យវិនិយោគដោយញាតិចតុក្កកម្មវាចាដល់ភិក្ខុនោះ ក្នុង
 កាលណា ក្នុងកាលនោះ អនុវាចាធិករណ៍ ឈ្មោះថាវាម្យប់ដោយ
 សមុទ្រវិនិយោគ ដោយអម្បឲ្យវិនិយោគ ត្រាកាលសង្ឃឲ្យអម្បឲ្យវិនិយោគ
 ហើយ ភិក្ខុអង្គណាមិនចោទភិក្ខុនោះទៀត ដោយហេតុនោះមិនឡើង
 ឡើយ ។ ក៏ឯភិក្ខុប្រព្រឹត្តអដ្ឋាបារ កាលត្រូវចោទដោយអាបត្តិបាទជិត ឬ
 ដោយអាបត្តិក្បែរបាទជិត កាលភិក្ខុមិនយាយកញ្ជក្បដទៃមកគ្របបបវិញ
 ចេញព្រោះជាមនុស្សលាមកណាស់ ត្រាសដោយបាប សង្ឃកាលសំគាល់
 ថាបើលោកនេះ មិនមានមូលមិនដាច់ ហើយលោកនឹងបដិចក្តីប្រពៃ
 នឹងបានទេសារណា (ការទាញចូល) បើលោកមានមូលដាច់ហើយសោត
 នេះឯងនឹងជាវាសនា ការឲ្យវិនិយោគដល់លោកនោះ សង្ឃសំគាល់
 ដូច្នោះហើយ ធ្វើតស្សបាបិយសំភាកម្មដល់លោកនោះ ដោយញាតិចតុក្ក-
 កម្មវាចា ក្នុងកាលណា ក្នុងកាលនោះ អនុវាចាធិករណ៍ឈ្មោះថាវាម្យប់

ដោយសម្មាវាសន៍ ដោយតស៊ូបាយសិកាផង ។ អនុវត្តន៍
ករណ៍រម្ងាប់ដោយសម្មាវាសន៍ ៤ ដូចពោលមកនេះឯង ។

អាចត្តាធិករណ៍ វិមន៍រម្ងាប់ដោយសម្មាវាសន៍ ៧ គឺសម្មាវាសន៍ ១
បដិញ្ញាតករណ៍ ១ ភិណ្ឌវត្តារកៈ ១ ។ អាចត្តាធិករណ៍នោះ ដែល
នឹងរម្ងាប់ដោយសម្មាវាសន៍ម្យ៉ាងមិនមាន លុះតែក្នុងកាលណាភិក្ខុសំដែង
លហុអាចត្តិ ក្នុងសំណាត់ភិក្ខុ ១ អង្គ ឬក្នុងកាលសង្ឃនឹងគណៈ ក្នុង
កាលនោះ អាចត្តាធិករណ៍វិមន៍រម្ងាប់ដោយសម្មាវាសន៍ ដោយ
បដិញ្ញាតករណ៍ផង ។ អ្នកណាសំដែង សំដែងនឹងអ្នកណា ការដែល
មនុស្សទាំងពីរនោះនៅចំពោះមុខគ្នា ឈ្មោះថាការនៅចំពោះមុខបុគ្គល
ក្នុងសម្មាវាសន៍នោះ ។ ការនៅចំពោះមុខក្រៅនោះ មានន័យដូច
ពោលហើយ ។ ក្នុងវេលាសំដែងអាចត្តិ ចំពោះបុគ្គលនឹងគណៈ ការ
នៅព្រមចំពោះមុខសង្ឃក៏សាចសូន្យទៅ ។ ក្នុងការសំដែងអាចត្តិនោះ
ការប្តេជ្ញាថា ខ្ញុំព្រះករុណាត្រូវអាចត្តិឈ្មោះនេះក្តី នឹងប្តេជ្ញាថា ខ្ញុំព្រះ
ករុណាឃើញអាចត្តិក្តី យ៉ាងណា ភិក្ខុអកខ ខ្ញុំលធ្វើតាមការប្តេជ្ញានោះ
ពោលថា លោកគប្បីសង្ឃមកទៅ នេះឯងឈ្មោះថាបដិញ្ញាតករណ៍
ធ្វើតាមប្តេជ្ញា ។ ការសូមបរិវាសជាដើម នឹងឲ្យបរិវាសជាដើម តាមប្តេជ្ញា
ឈ្មោះថាបដិញ្ញាតករណ៍ក្នុងសង្ឃាទិសេស ។

ក៏ឯភិក្ខុទាំងឡាយ ២ ពួក ធ្វើការឈ្មោះគ្នា បានប្រព្រឹត្តអដ្ឋកថា
មិនជាកម្មនៃសមណៈដ៏ច្រើន កាលលង្ហើម សេចក្តីខ្មាសកើតឡើងវិញ

ហើយ លោកទាំងអម្បាលនោះគិតថា បើយើងទាំងឡាយ នឹងញ៉ាំង
 គ្នានឹងគ្នា ឲ្យសំដែងអាចត្តិទាំងអម្បាលនេះ អធិករណ៍នោះ គប្បី
 ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីការវិនិច្ឆ័យសភាពសាហាវឡើង លោកឃើញទោសក្នុង
 ការញ៉ាំងគ្នាឲ្យសំដែងអាចត្តិដូច្នោះហើយ ទើបព្រមគ្នាធ្វើតិណាវត្តារកកម្មគឺ
 សង្ឃកម្មតែមួយ សង្កត់ទោសនោះទុកដូចស្មៅ គ្របលាមក ក្នុងកាលណា
 ក្នុងកាលនោះ អាចត្តិអធិករណ៍ឈ្មោះថា រម្ងាប់ដោយសមុទារិន័យ៧៧
 ដោយតិណាវត្តារកៈ៧៧ ដ្បិតថាភិក្ខុទាំងប៉ុន្មានចូលទៅនៅក្នុងហត្ថបុស
 ក្នុងខណៈធ្វើតិណាវត្តារកកម្មនោះ លោកមិនធ្វើឲ្យច្បាស់នូវទិដ្ឋិថា កម្ម
 នោះមិនគួរដូច្នោះ សូម្បីលោកដេកលក់នៅក្តី អាចត្តិទាំងពួងនៃលោកនោះ
 លើកតែអាចត្តិនៃលោកជាទោសទន់ទាប គឺសង្ឃាទិសេស នឹងអាចត្តិជា
 គឺហិបដិសំយុត្ត ប្រកបដោយគ្រហស្ថចេញ អាចត្តិក្រៅនោះបានធ្លាក់ទៅ
 អស់ ។ អាចត្តិអធិករណ៍រម្ងាប់ដោយសមថៈ៣ ដូចពោលមកនេះឯង ។

កិច្ចាធិករណ៍ រមែងរម្ងាប់ដោយសមុទារិន័យម្យ៉ាង ។ អធិករណៈ៤
 រមែងរម្ងាប់ដោយសមថៈ ៧ ភាមសមគួរដោយប្រការដូច្នោះឯង ។
 អធិករណសមថកថា ដែលបានពោលមកនេះ ជាយ៉ាងសង្ខេប ។



ពោលអំពីសេចក្តីគោរពនឹងមិនគោរព

ពោលអំពីសេចក្តីមិនគោរពជាមុន សេចក្តីមិនគោរពមាន ៦ យ៉ាង
គឺ មិនគោរពក្នុងព្រះពុទ្ធ ១ មិនគោរពក្នុងព្រះធម៌ ១ មិនគោរពក្នុង
ព្រះសង្ឃ ១ មិនគោរពក្នុងសិក្ខា ១ មិនគោរពក្នុងអប្បមាទ ១ មិន
គោរពក្នុងបដិសណ្ឋារៈ ១ ត្រូវជា ៦ យ៉ាង ។

អ្នកណា កាលព្រះដ៏មានបុណ្យជាអម្ចាស់គង់ព្រះធរមាននៅ មិនបាន
ទៅកាន់ទីបង្គោល កាលព្រះអង្គបរិនិព្វានហើយ មិនទៅកាន់ទីចេតិយ
ទីពោធិព្រឹក្ស ដើម្បីបង្គោល និងមិនថ្វាយបង្គំទូរព្រះចេតិយ ឬទូរពោធិ-
ព្រឹក្ស និងបាំងគ្រឿងពាក់ស្បែកជើងដើរទៅក្នុងលានព្រះចេតិយក្តី គប្បី
ដឹងថាសេចក្តីគោរពក្នុងព្រះពុទ្ធអង្គនៃអ្នកនោះមិនមាន។ ក៏ឯអ្នកណា ជាអ្នក
អាចពិត ហើយមិនទៅកាន់ទីស្តាប់ធម៌ មិនពោលទូរសរកញ្ញា មិនពោល
ធម្មកថា និងទំលាយធម្មសវនៈទៅក្តី ឬចិត្តអណ្តែតអណ្តូង ឬមិនអើពើ
អង្គុយនៅក្នុងរោងធម្មសវនៈក្តី ដូច្នោះគប្បីដឹងចុះថា សេចក្តីគោរពក្នុងព្រះ
ធម៌នៃអ្នកនោះមិនមាន ។ អ្នកណាមិនតាំងទុកចំពោះទូរការធ្វើសេចក្តី
កោតក្រែងក្នុងព្រះថេរៈនិងភិក្ខុកម្លោះ ឬភិក្ខុកណ្តាលក្តី និងសំដែង
សេចក្តីវាមនុស្សក្រមាច់កាយក្នុងទីទាំងឡាយ មានរោងទេសាសថ និង
វិភក្តមាលកៈគឺទីឈរឃុំចំរែ និងទៅបិណ្ឌបាតុក្តីជាដើម និងមិនថ្វាយបង្គំ

តាមលំដាប់ភិក្ខុបាស' ដូច្នោះគប្បីដឹងចុះថា សេចក្តីគោរពក្នុងព្រះសង្ឃនៃ
 អ្នកនោះមិនមាន ។ អ្នកណាមិនសមាទានសិក្សានូវសិក្ខាទាំង៣ គឺសីល
 សមាធិ បញ្ញា នេះ គប្បីដឹងចុះថា អ្នកនោះមិនគោរពក្នុងសិក្ខា ។ អ្នកណា
 តាំងនៅក្នុងសេចក្តីប្រមាទ ប្រាសចាកសតិ មិនញ៉ាំងអប្បមាទលក្ខណៈ
 ឲ្យចំរើនឡើង គប្បីដឹងចុះថា អ្នកនោះមិនគោរពក្នុងអប្បមាទ ។ អ្នក
 ណាមិនធ្វើនូវបដិសណ្ឋារៈទាំង ២ គឺតាមិសបដិសណ្ឋារៈ ការទទួល
 ដោយតាមិស និងធម្មបដិសណ្ឋារៈ ការទទួលដោយធម៌ នេះគប្បីដឹង
 ចុះថា អ្នកនោះ មិនគោរពក្នុងបដិសណ្ឋារៈ ។

ឯសេចក្តីគោរពក៏មាន ៦ ប្រការដែរ គឺគោរពក្នុងព្រះពុទ្ធ គោរពក្នុង
 ព្រះធម៌ គោរពក្នុងព្រះសង្ឃ គោរពក្នុងសិក្ខា គោរពក្នុងអប្បមាទ គោរព
 ក្នុងបដិសណ្ឋារៈ ត្រូវជា ៦ ប្រការ ។ សេចក្តីគោរពទាំង ៦ ប្រការនេះ
 គប្បីដឹងដោយពិស្តារ ដោយបរិយាយដូចអំពីអគារវៈ ដែលមានន័យ
 ក្នុងព្រះសូត្រថា សេចក្តីមិនគោរព ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសេចក្តីសាចស្ត្រ
 សេចក្តីគោរព ប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសេចក្តីចំរើននោះចុះ ។

ការវាណាវិកថា ចប់

សម្មជ្ជនាមិសង្ខារថា

សេចក្តីក្នុងកថា ដែលពោលិមកក្នុងបញ្ចៈនោះៗ សំដែងទម្រង់បដិសណ្ឋារៈ
 ត្រៀមជំរះដុះខាត់សន្តាននៃអ្នកបដិសណ្ឋារៈ ឲ្យស្អាតផ្លូវផងដូចអំបោសបោស

ប្រាសាទដែលមានសម្រាម ឲ្យសម្រេចគោនិសង្សៗប្រការ ។ ក៏ដំណានិសង្ស
 នៃកិរិយាបុរាណប្រាសាទព្រះចេតិយជាដើម លោកពោលទុកក្នុងគម្ពីរ
 បរិវារៈដូច្នោះថា គោនិសង្សនៃកិរិយាបុរាណប្រាសាទមាន៥ប្រការ គឺសក-
 ចិត្ត បសិទ្ធិ ចិត្តរបស់ខ្លួនរមែងជ្រះថ្លាផ្លូវផង ដូចទុក្ខភិក្ខុបុរាណ
 ព្រះចេតិយ ហើយឈរសំឡឹងមើល បានឧកាសកសិណាហើយសម្រេច
 ផលទាំងបី ១ បរចិត្ត បសិទ្ធិ ចិត្តអក្ខរៈទៅរមែងជ្រះថ្លាផ្លូវផងដូច
 ភិស្សុភិក្ខុបុរាណព្រះចេតិយ ហើយឈរកាន់កែព្រាង ព្រះភិស្សុទុក្ខ
 ភ្លេចចុះចាកទុកឃើញលានព្រះចេតិយបុរាណហើយត្រេកអរមកសួរចញ្ចា
 ទេវតា អន្តមនា ហោតិ ទៅតាត្រេកអរគាប់ចិត្តផង ដូចភិក្ខុមួយអង្គ
 បុរាណព្រះចេតិយ នឹងលានពោធិព្រឹក្សហើយទៅឱ្យភិក្ខុ ទៅតា
 ក៏ជ្រះថ្លាមកឈរកាន់កែព្រាង ១ ចាសាធិកសំរត្តនិយំ កម្មំ ឧប-
 ចិត្ត អ្នកបុរាណប្រាសាទឃ្លោះថាសន្សំខ្លួនក្នុងផលប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសេចក្តី
 ជាអ្នកគួរជ្រះថ្លាដោយរូបក្នុងភពទាំងមុខ ដូចព្រះអកយថេរ កាលជាភិ
 ក្ខិតមុនជាថេរៈចាស់ បានបុរាណព្រះចេតិយ នឹងបុត្រនៃអាមាត្យម្នាក់
 កាលជាភិក្ខុមុនជាឧបាសក បានចាក់សម្រាមដែលគេបុរាណ អ្នកទាំង ២
 នាក់មកក្នុងភពទាំងមុខ ជាមនុស្សមានរូបល្អគួរឲ្យជ្រះថ្លា ១ កាយ ស្ស
 កេនា បរិ មរណា សុគតិ សក្តំ លោកំ ឧបបដ្ឋិតិ អ្នក
 បុរាណប្រាសាទទាំងមុខអំពីមរណៈ ព្រោះថែកញាយនៃរាងកាយ រមែងទៅ
 កាន់ស្នូតទៅលោក ជាភិក្ខុដំណើរល្អ ១ ត្រូវជា ៥ប្រការ ។

អាទិសង្ខារនៃកិរិយាបទសម្រាសមាន ៥ ប្រការទៀត គឺចិត្តនៃខ្លួន
 ជ្រះថ្លាផ្លូវផង ១ ចិត្តនៃអ្នកដទៃជ្រះថ្លាផ្លូវផង ១ ទេវតាក្រេកអរកាយ
 ផង ១ សត្វ សាសន៍ កាត់ ហោតិ អ្នកបោសប្រាសឈ្មោះថា
 ធ្វើតាមពាក្យប្រដៅនៃព្រះសាស្តា ដ្បិតថាវត្ថុគឺកិរិយាបទសម្រាសនេះ
 ត្រូវពុទ្ធាងឡាយ បានទ្រង់សរសើរទុកហើយ ព្រោះហេតុនោះ កាល
 បើនឹងបោសប្រាស ក៏ឈ្មោះថាធ្វើតាមពាក្យប្រដៅនៃព្រះសាស្តា
 ដូចលោកពោលទុកថា ព្រះសារីបុត្រក្នុងមិនបានបោស ទៅចូលនិរោធ
 នៅក្នុងព្រៃហិមវន្ត ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ជ្រាបថាភ្លេច ស្តេចយាងទៅ
 សំដែងស្នាមព្រះបាទទុក អំពីនោះមកព្រះថេរជាម្ចាស់ សូម្បីលោកយា
 ក្នុងទីដែលដោះកំ លោកក៏យកជើងបោសសម្រាមមុនសិនហើយទើប
 ឈរ ១ មធ្យមា ជនតា ទិដ្ឋានុគតិ អាបជ្ជតិ ប្រជុំជនដែល
 ហទក្នុងអនាគត រមែងដល់នូវទិដ្ឋានុគតិ ប្រព្រឹត្តទៅតាម គឺធ្វើតាមបែប
 ដែលខ្លួនធ្លាប់ឃើញ ១ រួមគ្នាត្រូវជា ៥ ប្រការ ។

សម្មត្តិនិទានសង្ខារថា ចប់

កថាទាំងពួងក្នុងបទនោះៗ កថាណាដែលពោលដោយសន្តេប
 នោះ បើកុលបុត្រចង់ដឹងពិស្តារ គប្បីមើលក្នុងបាលីវិក្ក ខន្ធកៈ នឹង
 បរិវារៈ អង្គកថា ដីកាចុះ ។

អាបត្តិទេសនាទិបត្យៈ គំរប់៧០០



សំដែងអំពីបាទ ក្នុងអទិទ្ធាទាន នឹងបលៈ ដែលបានកាន់ទុក
 អំពីមុន ដែលថានឹងវិនិច្ឆ័យក្នុងទីបំផុតនៃវណ្ណនាទាំងពួងនោះ ។ ក៏ឯបាទ
 ក្នុងអទិទ្ធាទាននោះ ក្នុងបាលីថា ៥ មាសក ជា ១ បាទ ក្នុងនគររាជគ្រឹះ
 ក្នុងកាលនោះ ព្រោះបាលីថា តេជ ទោ បន សមយេន
 រាជគហោ បញ្ចមាសកោ ចានោ ហោតិ ដូច្នោះ ។ កាលបើ
 ចង់ដឹងមាសក គប្បីដឹងមាត្រាក្នុងតម្កីអភិធានប្បទីបិកាថា ៖

ទត្តារោ វិហាយោ កុញ្ញា ធូ កុញ្ញា មាសកោ កវេ
 ដូច្នោះជាមុន ថាទម្ងន់៤ គ្រាប់ស្រូវ ជា ១ កុញ្ញា គឺ ១ បិច ។ ទម្ងន់៤ កុញ្ញា ជា
 ១ មាសក ហៅថាសណ្តែកសក៏បាន ហៅថាមួយចិបក៏បាន ។ ៥ មាសកនោះ
 ជា ១ បាទ មាត្រានេះជាកណ្តាល នឹងប្រើក្នុងមាសនឹងទង់ហ្វិ នឹងប្រាក់
 នឹងវត្តណា ៗ ក៏បាន ។ មាសកក្នុងបាលីដែលជាមាសកនៃមាសឬទង់ហ្វិ
 ឬប្រាក់ ក៏មិនបានពោលទុកក្នុងបាលីនឹងអដ្ឋកថា តែក្នុងអដ្ឋកថាពោលថា
 ២០ មាសក ជា ១ កហាបណៈ ព្រោះហេតុនោះ ៥ មាសកដែលជា
 ចំណែកគំរប់ ៤ នៃកហាបណៈ ទើបជា ១ បាទ ក្នុងនគររាជគ្រឹះ នា
 សម័យនោះ ហើយលោកពោលតទៅទៀតថា ដោយលក្ខណៈនោះ ក្នុង
 ជនបទទាំងពួង គប្បីដឹងថា ភាគគំរប់ ៤ នៃនីលកហាបណៈជាមេស

បុរាណ ជា ១ បាទ មិនមែនកាតតំរប់ ៤ នៃកហាបណៈដទៃ មានរុទ្រ-
 ទាមកកហាបណៈជាដើម ។ សូម្បីព្រះពុទ្ធាង្គុយដែលជាអតីត
 អនាគត ព្រះអង្គក៏ទ្រង់បញ្ញត្តិបញ្ញត្តិ ដោយបាទដែលជាកាតតំរប់ ៤ នៃ
 នីលកហាបណៈនោះ ព្រោះអង្គកថាបុរៈពោលថា បញ្ចមាសកោ
 ចានោតិ តណា រាជគហោ វិសតិមាសកោ កហាបណៈ
 ហោតិ តស្មា បញ្ចមាសកោ ចានោ ឯតេន
 លក្ខណេន សត្វជនបទេសុ កហាបណៈស្ម ចតុត្តោ
 កាតោ ចានោតិ វេទិតោ ។ សោ ច ទោ
 ចោរណស្ម នីលកហាបណៈស្ម វសេន ន ឥតវេសិ
 រុទ្ធជាមកាធិនំ ។ តេន ហិ ចានេន អតីតា
 តុទ្ធាបិ ចារាជិតំ បញ្ញាបេសុ ។ អនាគតាបិ បញ្ញា-
 បេស្សន្តំ ដូច្នោះ ។ នីលកហាបណៈនោះ ក្នុងអង្គកថា ក៏មិនប្រាប់
 តម្រាធ្វើនឹងប្រមាណដទៃទុក តែក្នុងវិមតិវិទោទនីដីកា ប្រាប់ប្រមាណ
 ដទៃនៃនីលកហាបណៈ នឹងរុទ្ធទាមកកហាបណៈទុកដូច្នោះថា គប្បី
 ដឹងនីលកហាបណៈនោះ គេធ្វើឲ្យកើតឡើងតាមតម្រាចាស់ ដល់ព្រម
 ដោយលក្ខណៈ មានដទៃស្មើនឹងមាសទុក្ខប្រមាណ ២០ មាសក ។ បាទ
 ពួក រុទ្ធទាមកកហាបណៈ ដទៃដល់កាត ៗ នៃនីលកហាបណៈ
 ហើយលោកពោលតទៅថា ក្នុងប្រទេសណាមិនមាននីលកហាបណៈ
 ក្នុងប្រទេសនោះ គប្បីកំណត់បាទដោយកណ្តុះស្មើដទៃ ៥ មាសក នៃ

មាស ដែលគេដេញហើយប្រាសចាកទោសនោះចុះ ដោយបាបៈក្នុង
 វិមត្តិវិទ្យាវិញ្ញាណ ចោរណាសត្តានុរូប ឧប្បាទិសោ វិសតិ
 មាស ប្បមាណ ឧត្តមសុវណ្ណក្សនកោ លក្ខណសំម្បន្នោ
 នីលកហាមណោតិ វេទិតញោ វុទ្ធជាមេនបិ ឧប្បាទិសោ
 វុទ្ធជាមកោ ។ សោ កិវ នីលកហាមណស្ស តិកាកំ
 អក្សតិ យស្មី បន បទេសេ នីលកហាមណា ន សន្តិ
 តត្តាបិ កាឡិកកិវហិតស្ស និទ្ធព្វសុវណ្ណស្ស បញ្ចមា-
 សក្សនកេន កណ្តោន ចាទបរិច្ឆេដោ កាតញោ ដូច្នោះ ។
 បើនឹងគិតបាទតាមវិមត្តិវិទ្យាវិញ្ញាណនេះ គប្បីជឿមាត្រាជាមុនសិន មាត្រា
 ស្យាមកំមានច្រើនប្រការមិនត្រូវគ្នា នឹងអាស្រ័យមាត្រាក្នុងគម្ពីរអភិធាន
 ប្បវិចិត្ត តាំងជាមាត្រាស្យាមទុកដូច្នោះ ១ ហ្វ្រាំង ជា ៤ ពៃ ។ ១ ពៃជា ៤
 ចិបតិមមាសក ។ ១ ចិប ជា ៤ ចិប គឺពីរកញ្ញា ។ ១ ចិបទម្ងន់ ៤ គ្រាប់ស្រូវ
 ដូច្នោះ ។ មាត្រានេះមិនទុសពេកអំពីមាត្រាចិន តែមាត្រាចិននោះល្អិត
 ពេកណាស់ មាស ១ ចិបជាដំឡូប្រាក់ ១៦ ចិប ហៅថា ១៦ ទម្ងន់ ។
 មាសដេញហើយប្រាសចាកទោស ឧត្តមល្អ ៥ ចិប ១៦ ទម្ងន់ ជាប្រាក់
 ៥ ស្ទឹងក្នុងស្យាមប្រទេស ជា ១ បាទក្នុងអធិប្បាទានសិក្ខាបទ តាមវិមត្តិ
 វិទ្យាវិញ្ញាណ ។ តែក្នុងដីកាវៃឧត្តវិទ្យាវិញ្ញាណ ប្រាប់តម្រាធ្វើនីលកហាមណៈ
 នឹងប្រមាណដំឡូប្រាក់ទុកដូច្នោះថា កហាមណៈដែលលាយគ្នានោះឯង
 ឈ្មោះថានីលកហាមណៈ ដូច្នោះ លក្ខណៈត្រូវតាមតម្រាចាស់វិមត្តិ

ប្រាកដទៅក្នុងនិរ្តិកហាមណៈនោះពិត ឲ្យយកមាស ៥ មាសក ប្រាក់
 ៥ មាសក ទង់ដែង ១០ មាសក ជា ២០ មាសកផងគ្នា មកផ្សំគ្នាជាមួយ
 លោហៈគឺដែកប៉ុនគ្រាប់ស្រូវ ១ ផង ដើម្បីនឹងបញ្ជះសាច់ យកដាក់ចុះក្នុង
 បារីវាលាយ ធ្វើជាបូមបោះគ្រាអក្សរ នឹងរូបជើងដំរីជាដើមណាមួយ
 ដូច្នោះឯងឈ្មោះថា និរ្តិកហាមណៈ ព្រោះជាបស់មិនមានទោស ។ ក្នុង
 ប្រទេសណាមិនមាននិរ្តិកហាមណៈ ក្នុងប្រទេសនោះ ឲ្យយកមាស
 ទម្ងន់ ២០ គ្រាប់ស្រូវ ជាដំឡៃ ១ បាទ ។ ក៏កុល្លចរចស្រដំឡៃស្មើនឹងដំឡៃ
 មាសទម្ងន់ ២០ គ្រាប់ស្រូវ ត្រូវបាញ់ជក ។ ពាក្យនេះអាចារ្យឈ្មោះ
 វចិស្សរ លោកពោលទុក ព្រោះដ៏កាបាបៈថា មិស្សុកកហាម
 ណោយេវ និលកហាមណោ តត្ថេវ ហិ ចោកណា-
 សត្តវិហិតលក្ខណំ និស្សតិ បញ្ចមាសា សុវណ្ណស្ស
 តថា រជតស្ស ទស មាសា តម្ពស្សតិ ឯតេ វិសតិមាសេ
 មិស្សេត្វា ពទ្ធត្វាយ វិហិតតំ លោហំ បក្ខំបិត្វា
 អក្ខរាធំ ច ហិត្តាទាទិទមញ្ញតរញ្ច រូបំ ទស្សេត្វា
 កតោ និទ្ទោសត្តា និលកហាមណោ នាម ហោតិ ។
 ហោន្តិ ចេត្ត ។

ហោមរជតម្ពេហិ សត្តេ និទ្ធិដ្ឋលក្ខណំ
 អហាបេត្វា កតោ វិស មាសា និលកហាមណោ
 ហោមចានំ សដ្ឋុចានំ តម្ពចានទ្ធវយំ ហិ សោ

មិសេន្យតា រូបមមេន្យតា	កាកតុំ សុត្តេសុ ទស្ស័តោ ។
ឯសោតិ វុត្តុតេ ហោសោ	ឯន្ទោសត្តា តថេវតោ
តស្ស ទាទោ សុវណ្ណស្ស	វីសវីហាគ្សនាមកោ ។
យស្មី បទ បទេសេ សោ	ន វត្តតិ កហាបណោ
វីសសោវណ្ណវីហាគ្សំ	តប្បាទគ្សន្តិ វេទិយំ ។
វីសសោវណ្ណវីហាគ្សំ	ថេនេន្ទា កិក្ខុកោ តតោ
ចវន្តិ សាមញ្ញាគុណា	ឥច្ឆាហុ វិនយញ្ញាទោតិ ។
វាចិស្សវនាមកា ចវយេន	វត្តំ ដូច្នេះ ។

មានទម្ងន់ ២០ គ្រាប់ស្រូវ ជា ៥ បិច គិត ១៦ ទម្ងន់ គ្រូជា ប្រាក់ ២ ស្ទឹង ១ ហ្វឺន ក្នុងប្រទេសស្យាមនេះ ជា ១ បាទ ក្នុង អទិញ្ញាទានសិក្ខាបទ តាមឧត្តវិនិច្ឆ័យដីកា ។

ក៏ឯរបស់ក្នុងស្យាមប្រទេសនេះដំឡែកមិននឹង ជួនកាលលក់ ១៦ ទម្ងន់ខ្លះ ១៧ ទម្ងន់ខ្លះ ជួនកាលលក់ ១៨ ទម្ងន់ខ្លះ ៧ ទម្ងន់ខ្លះ ដែល គិតមកតែ ១៦ ទម្ងន់នេះ ដើម្បីនឹងឲ្យសមគ្នា នឹងនិលកហាបណៈ ដែល លោកប្រាប់តម្រាទុកនោះ ។ ក៏ឯនិលកហាបណៈនោះ គឺទង់ហ្វិ ជាង ២ នាក់បានធ្វើតាមតម្រាទុកនោះ ២ ដង ជាងម្នាក់ធ្វើបានជាសាច់ទង់ហ្វិ ទម្ងន់ ៤ ស្ទឹងថយចុះ ១ បិច ខាត ២ ពែននឹង ១ បិច សាច់ក៏ទង់ទាប ជាងម្នាក់ធ្វើ ចុះទម្ងន់ ១ ស្ទឹង ២ ពែន គង់ទៅតាមទម្ងន់ដើម ខាតតែដៃក សាច់ក៏ធ្លុះ ល្អ ជាងមាសក្នុងស្យាមប្រទេសនេះ ។ រាយដំឡែកទង់ហ្វិនោះផ្សេង ។ គ្នា រាយដំឡែក ៦ ទម្ងន់ខ្លះ ៧ ទម្ងន់ខ្លះ ១០ ទម្ងន់ខ្លះ ។

គ្រូខ្លះថាមាន ១ ជាប្រាក់ ១ ស្ទឹង ។ ៥ មាន ១ ជាប្រាក់ ៥ ស្ទឹង ។
 ពោលតាមវិមតិវិទ្យាខនី ខនីគ្រូក្រមា ៥ ស្ទឹងជា ១ បា ។ ពោលតាមដីកា
 ខនីគ្រូវិទ្យាខនី ខនីពាក្យដែលអ្នកស្រុកលក្ខណ៍ម្នាក់ពោលថា មព្វេដ្ឋី ជា
 ហ្វឺននេះ ២ ស្ទឹង ១ ហ្វឺន ជា ១ បា ។ តាមគម្ពីរវិទ្យាសារៈ ២ ស្ទឹងខនី ១
 តែ ១ ចំបជា ១ បា ។ បា ១ ក្នុងអទិញ្ញាទានសិក្ខាបទ គិតតាមវៈខនីពាក្យ
 ផ្សេង ។ គ្នាដូច្នោះ ឲ្យអ្នកប្រាជ្ញដែលមានបញ្ញាពិចារណា តាមគម្ពីរនោះ ។
 ខនីសាកសួរមើលក្នុងប្រទេសផ្សេងៗ គប្បីកាន់យកតែគ្រឹមគ្រូតាមគ្រូចុះ។
 (លោកអ្នកតែងគិតដំឡែងមាន ១ ខនី ១ ដំឡែងដូច្នោះ តាមដំឡែងដែលប្រើទិញដូរ
 គ្នាក្នុងវេលាដែលតែងស្ងៀរកៅនេះ) សេចក្តីដំឡែងដំឡែងបា ១ ក្នុងអទិញ្ញា-
 ទានសិក្ខាបទ ដែលភិក្ខុលួចទ្រព្យអ្នកដទៃដំឡែងដំឡែងមួយបា ១ ឡើងទៅ
 គ្រូប្រាកដ ។ ដំឡែងមួយបា ១ ក្នុងអទិញ្ញាទាន គឺ ៥ មាន ១ ជាមួយបា ១ នោះ
 ក្នុងស្រាមប្រទេសបា ១ វិទ្យាខនីថា ៥ មាន ១ នោះ គឺ ២ ស្ទឹង ១ ហ្វឺន
 គ្រូជា ១ បា ១ ក្នុងអទិញ្ញាទាន ។ ក៏ក្នុងសម័យដែលព្រះសង្ឃថេរវាទ
 ខនីយ រាវ សហានុសក្តិទាំងពួងដែលបានជួបជុំជាសន្តិភាពផ្សេងផ្សាត់
 សិក្ខាវណ្ណានាក្នុងកម្ពុជប្រទេសនេះ យល់ឃើញព្រមគ្នាថា ប្រាក់រូបដំរីជា
 ប្រាក់ក្នុងរាជសម្តេចព្រះចោមកៅ ដែលទ្រង់រៀបរយផ្សេងផ្សាត់ព្រះវិទ្យា
 កាំងគណៈធម្មយុត្តក្នុងស្រាមប្រទេស ដែលកំណត់ថា ២ ស្ទឹង ១ ហ្វឺន
 ជា ១ បា ១ នោះ យើងគ្រូយកប្រាក់រូបដំរីនោះជាសម្រេច យើងបានយក
 ប្រាក់រូបដំរីនោះមកថ្លឹងធៀបខនីប្រាក់ ១០ សេនបាក់នៃសស គ្រូជា

ប្រាក់ ៤០ សេន គឺជា ១ បាទ ក្នុងអទិញ្ញាទានសិក្ខាបទ កំណត់ក្នុង
កម្មវគ្គប្រទេស ដែលប្រើក្នុងសម័យនេះ ។

បាទកថា ចប់

ប្រមាណបាត្រនិមលៈ



ពណ៌នាអំពីប្រមាណបាត្រ និមលៈ គ.៧ ។ បាត្រមាន ២
គឺបាត្រដែក ១ បាត្រដី ១ ។ បាត្រទាំង ២ នេះ ប្រកបដោយប្រមាណ
ទើបគួរអធិដ្ឋាននឹងវិកប្ប ។ ប្រមាណនៃបាត្រមាន ៣ គឺ ឧត្តរដ្ឋា
បាត្រខ្នាតធំ ១ មជ្ឈិមោ បាត្រខ្នាតកណ្តាល ១ ឱមកោ
បាត្រខ្នាតតូច ១ ។ បាត្រខ្នាតធំនោះ ចុះបាយនៃអង្ករកន្លះកាឡូកៈ
នឹងចុះខាងនិយៈ ៈស្មីនឹងភាគតំប៉ែ ៤ នៃបាយ នឹងព្យញ្ជនៈអន្ទក់ (ម្លូប)
ល្មមសមគួរដល់បាយនោះ ។ បាត្រខ្នាតកណ្តាលចុះបាយនៃអង្ករ ១ ខាង
បាត្រខ្នាតតូចចុះបាយនៃអង្ករ ១ បត្តៈ ទាំង ២ នេះក៏ចុះខាងនិយៈនឹង
ព្យញ្ជនៈដូចពោលមកហើយអំពីមុន ព្រោះបាលីថា ឧត្តរដ្ឋា
នាម បត្តោ អន្ធាឡូកោទធំ គល្លាភិ ។ ល ។
មជ្ឈិមោ នាម បត្តោ នាឡូកោទធំ គល្លាភិ ។ ល ។
ឱមកោ នាម បត្តោ បត្តោទធំ គល្លាភិ ចតុកាភិ
ខាទធំយំ ភទ្ទកយញ្ច ព្យញ្ជន៍ ដូច្នោះ ។

កន្លះអាច្នកៈនោះ គឺអង្គរ ២ នាឡិមគធៈ ក្នុងអន្តកដ្ឋកថាពោល
 ថា ឈ្មោះថានាឡិមគធៈនោះ ១២ បលៈកន្លះ ។ ក្នុងមហាអដ្ឋកថា
 ពោលថា បកតិចាឡិ នាឡិដោយប្រក្រតី ក្នុងសីហាឡិទ្ធិបកិធៈទៅ
 ទមិឡនាឡិ នាឡិទមិលៈកិភូបទៅ មគធៈនាឡិ នាឡិមគធៈ
 ទើបប្រកបដោយប្រមាណ ១ នាឡិកន្លះ ២ នាឡិមគធៈ ជា នាឡិ
 សីហាឡិទ្ធិប ១ ព្រោះអដ្ឋកថាពុទ្ធិៈថា អន្តរាឡិគោទធំ គណ្ណាតិ
 មគធៈនាឡិយា ធ្មធ្ម គណ្ណាលនាឡិធំ ធំធំ គណ្ណាតិ ។
 មគធៈនាឡិ ជាម អន្តរាសេសបលា ហោតិ អន្តរក-
 ដ្ឋកថាយំ វុត្តំ ។ សីហាឡិទ្ធិប បកតិចាឡិ បហាត្តា,
 ទមិឡនាឡិ ខុទ្ទកា, មគធៈនាឡិ បមាណយុត្តា, តាយ
 មគធៈនាឡិហោ ទិយន្តរនាឡិ ឯកាសីហាឡិទ្ធិប
 ហោតិ មហាអដ្ឋកថាយំ វុត្តំ ។

ពណិនាអំពីបលៈជាមុន ពាត្រាក្នុងភម្មីអភិបាទប្បវិចិត្តាថាដ្ឋប្បៈ
 ចត្តាពេ វិហាយោ គុញ្ញា ទ្វេ គុញ្ញា មាសកោ ករេ
 ទ្វេ អន្តា មាសកោ បញ្ចា- ត្តាធំ ធរណមដ្ឋកិ
 សុវណ្ណា បញ្ចាធរណំ ធំត្រូធំត្រូ បញ្ចា តេ
 ទាវោ កាតេ ចតុត្រេថ ធរណាធំ បលំ ទស
 តុលា បលសំតំ ទាថ កាពេ វិសតិ តា តុលា
 អថោ គមហាបលោ ធំត្រូ កត្សរេ ករិសាបលោ ។

ដោយអធិប្បាយតាមដីកាជា ២ ទ័យ ទ័យមុនថាមុន ៤ ត្រាប្រសូរជា

កុញ្ញ ។ ២ កុញ្ញជាមាសក ។ ២ មាសក ជាអក្ខុៈ ។ ៥ អក្ខុៈ
 ជាធរណៈ ។ ៨ ធរណៈជាសុវណ្ណ ៥ ធរណៈ ជាទិក្ខុៈ ។ ៥ ទិក្ខុៈជា
 ១ បាទ ។ បាទនោះប្រព្រឹត្តទៅក្នុងចំណែកទី២ ។ ន័យនេះជាមតិនៃ
 អាចារ្យចំពូកខ្លះ ។ ន័យ ១ ទៀត ២ គ្រាប់ស្រូវជាកុញ្ញ ។ ២ កុញ្ញជា
 មាសក ។ ១០ មាសក ជាអក្ខុៈ ។ ៨ អក្ខុៈជាធរណៈ ។ ៥ ធរណៈ ជាសុ-
 វណ្ណ ។ ៥ សុវណ្ណ ជាទិក្ខុៈ ន័យដូច្នេះជាមតិនៃយើងទាំងឡាយ ។
 បាទមួយប្រព្រឹត្តទៅក្នុងភាគតំប៉ែ ២ នៃវត្ថុណាមួយ គឺថាវត្ថុទាំងពួងនោះ
 បែងចេញទៅជា ២ ភាគ ដូចសត្វចតុបាទ ភាគតំប៉ែ ២ ឈ្មោះថា
 បាទ ។ ១០ ធរណៈ ជាបលៈ ។ ១០០ បលៈ ជាតុលា ។ ២០ តុលា
 ជាភារៈ ។ កហាបណៈនឹងករិសាបណៈស័ព្ទទាំង ២ នេះ ជាឈ្មោះនៃវត្ថុ
 តែមួយ ករិសៈប្រែថាទម្រង់សំរាប់ចាយទិញ-ដូរ ដែលគេធ្វើប៉ុនផ្នែករិសៈ
 ផ្នែករិសៈនោះថា ប៉ុនកូនស្តា ។ គិតតាមន័យមុន ១ បលៈ ជាប្រាក់ទម្ងន់ ១
 បាទ ២ ស្នឹង ២ តៃ ។ ១២ បលៈកន្លះ ទម្ងន់ ២ ដំឡើងព បាទ ២ ស្នឹង ១
 តៃជាទម្ងន់មគធនាទ្យ ១ នាទ្យមគធៈ ។ គិតតាមន័យខាងក្រោយ ១ បលៈ
 ទម្ងន់ ៣ ដំឡើង ២ ស្នឹង ។ ១២ បលៈកន្លះនោះ ជាប្រាក់ ១ ដញ្ជឹង
 ១៧ ដំឡើង នឹង ១ ស្នឹង ជាទម្ងន់មគធនាទ្យ ១ នាទ្យមគធៈ ។
 តែគម្ពីរសំខ្យាបកាសកៈ ថា ២ គ្រាប់ស្រូវ ជា ១ បិច ។ ២ បិច ជា ១
 ចិច ។ ៥ ចិច ជា ២ អក្ខុៈ ។ ៨ អក្ខុៈ ជាធរណៈ ។ ១០ ធរណៈ
 ជាបលៈ ព្រោះបាបៈថា ។

មាសកោ វិហាយោ អដ្ឋ អក្ខំ វា វិហាវិសតិ

ថាមាសក ១ ជា ៨ គ្រាប់ស្រូវ អក្ខុ: ១ ជា ២០ គ្រាប់ស្រូវដូច្នោះ ។
 គិតតាមន័យនេះ ១ បល: ទម្ងន់ ៣ បាទ ១ ហ្វ្រាំង ។ ១២ បល: កន្លះ
 ទម្ងន់ ៤ ដំឡើង ៣ បាទ និង ២ តែ ជាទម្ងន់មគធនាទ្យ ១ នាទ្យមគធ: ។
 សូម្បីសិលាដែលជាធិមិត្តនៃសីមា ដែលលោកធ្វើយ៉ាងតូចទំហំធំប៉ុនដុំស្រូវ
 អំពៅ ទម្ងន់ ៣២ បល: ក៏គួរគិតដោយបល:នេះ តែបើជាអ្នក
 ប្រាជ្ញរង្ស៊ីសថាតូចពេកណាស់ មើលទៅមិនល្មម តាមន័យនៃដីកា
 ប្រាប់ទុកថា ឲ្យយកទឹកឫសណែកសប្បីន ឲ្យបានទម្ងន់ដូចពោលមកនេះ
 បញ្ចុះពេញក្នុងនាទ្យណា នាទ្យនោះឈ្មោះថាមគធនាទ្យ ជា ១ នាទ្យ
 មគធ: ។ បល: មានផ្សេង ៗ គ្នាដូច្នោះ អ្នកប្រាជ្ញដែលមានបញ្ញាគប្បី
 ពិចារណារង្ស៊ីដ៏ផ្គុំតំរូវកចុះ ។

គ្រានេះនឹងពណ៌នាមគធនាទ្យតាមដីកាទៀត ក្នុងសារតូចបន្តិ-
 ដីកាពោលថា ៦ បសត: គឺ ៦ ទូកដៃ ឈ្មោះថាមគធនាទ្យ ជា ១ នាទ្យ
 មគធ: ។ អាចារ្យដទៃទៀតពោលថា ៨ ទូកដៃ ឈ្មោះថាមគធនាទ្យ
 ជា ១ នាទ្យមគធ: ។ ពោលតាមអធិប្បាយនៃអាចារ្យមុន ៣ ទូកដៃជា
 នាទ្យ គឺ ១ នាទ្យ ។ ២ នាទ្យនោះជាមគធនាទ្យ គឺ ១ នាទ្យមគធ: ។
 ពោលតាមអធិប្បាយនៃអាចារ្យខាងក្រោយ ២ ទូកដៃជា ១ នាទ្យ ។
 នាទ្យនោះ ជាមគធនាទ្យ គឺ ១ នាទ្យមគធ: ។ តែព្រះអាចារ្យធម្មបាលភ្នែក
 លោកពោលទុកថា អាចារ្យទាំងឡាយ លោកពោលដូច្នោះ ២ មុដ្ឋិក:

គឺ ៤ ក្តាប់ដោយប្រក្រតី ជាកុរុវៈគឺ ១ ទូកដៃ ។ ៤ ទូកដៃជានាឡិ
 គឺ ១ នាឡិ ។ ១៦ នាឡិរោះ ជា ១ ទោណៈ ។ ក៏ឯទោណៈ រោះ ជា ១៦
 មគធៈនាឡិ ព្រោះហេតុរោះ គប្បីដឹងដោយន័យដូច្នោះ ១ នាឡិមគធៈ
 រោះ ចុះ ៥ ទូកដៃ នឹង ១ ក្តាប់ នឹង ១ ក្តាប់ទៀត បែងចែកជា ៣ ភាគ
 យកតែភាគតំប៉ ៣ ដូច្នោះចុះ ព្រោះដីកាបាបៈ ថា ៖

មគធៈនាឡិ នាម ធម្មសតា នាឡិភិ កេចិ, អដ្ឋ បស-
 ភាភិ អបរេ ។ តត្ថ បុរិមាធំ មគធៈ តំបស្សតាយ នាឡិ-
 យា ទ្វេ នាឡិយោ ឯកា មគធៈនាឡិ ហោភិ, បច្ឆិមាធំ
 មគធៈ ចតុបស្សតាយ នាឡិយា ទ្វេ នាឡិយោ ឯកា
 មគធៈនាឡិ ។ អាចរិយធម្មចាលត្ថេវេន បន បកតិយា
 ចតុមុដ្ឋិកំ កុឡត្ថំ, ចតុកុឡត្ថំ នាឡិ. តាយ នាឡិយា
 សោឡសនាឡិយោ នោណំ, តំ បន មគធៈនាឡិយា
 ម្ភានសនាឡិយោ ហោដ្ឋិភិ វេទដ្ឋិភិ វុត្តំ; តស្មា តេន នយេន
 មគធៈនាឡិ នាម បញ្ច កុឡត្ថានិ ឯកញ្ច មុដ្ឋិ ឯកាយ
 មុដ្ឋិយា តតិយញ្ច កាភំ កណ្ណាភិភិ វេទិតត្ថំ ដូច្នោះ ។

ក្នុងវិមតិវិរោទនីដីកាពោលថា ភាចារ្យចាំនិទ្យាយលោកពោលថា
 នាឡិបូកណាខែទមិលៈរោះ ៨ កុរុវៈ គឺ ៨ ទូកដៃ មុដ្ឋិកៈ គឺក្តាប់
 ៤ ក្តាប់ ជា ១ ទូកដៃ ១ នាឡិមគធៈ ចុះ ៤ នាឡិទមិលៈរោះ ក៏ឯ
 នាឡិបូកណា ខែអ្នកស្រុកសីហាឡៈ ចុះ ៣ នាឡិទមិលៈរោះ ពោល

ភាគអធិប្បាយនៃអាចារ្យចំនួនឡាយនោះ ។ ១ នាឡិមគឺជា ៤ នាឡិ
 មិលៈ សព្វថ្ងៃនេះ ដែលចំណុះ ៤ ទុកដៃនោះ ។ ក៏ឯកន្ទះនាឡិមគឺជា
 នោះឈ្មោះថា បត្តៈ ដែលគេហៅថា បុរាណធម៌លទ្ធិ ថា នាឡិ
 មិលៈ ចាស់ ។ ក៏ឯពាក្យបាលី ថា បុត្រខ្នាតតូចចុះបាយនៃអង្ករ ១ បត្តៈ
 នោះក៏សមដូចពាក្យនៃអាចារ្យចំនួនឡាយ ព្រោះថា សូម្បីលោកចំនួនឡាយ
 ក៏កំណត់បត្តៈ ទុកជា ៤ គឺលោកិកបត្តៈ ខ័ន្តិមាគធិបត្តៈ ។ លោកិក
 បត្តៈនោះ ១៦ បលៈ មាគធិបត្តៈ គុណ ៤ ភាគ គឺជា ៣៤ បលៈ ដូច្នេះ
 សំដែងថា នាឡិមគឺគុណ ៤ ភាគដោយនាឡិលោកដូច្នេះ កាលបើកាន់
 យកដូច្នេះ សេចក្តីដែលពោលថា បុត្រខ្នាតតូច ចុះបាយល្មមយាបន
 ម្រិត ក៏ជាការសម្រេចប្រាកដប្រាន ដូចជាមិនអាចយកបុត្រដែលចុះ
 បាយនៃអង្ករ ៨ ទុកដៃ ចរទៅស្វែងរកចំណុះបុត្រ ធ្វើមិនឲ្យជាក់តូលមក
 ចំភ្លើងដីវិកប្រាន ព្រោះហេតុនោះ ក្នុងអង្គកថានៃវេរញ្ជកណ្ណ ទើបពោលថា
 ដែលហៅថា ១ បត្តៈ នោះ ប្រមាណនាឡិ គឺ ១ នាឡិ ល្មមចំភ្លើង
 ដីវិកនៃបុរស ១ នាក់ប្រាន ពាក្យនោះសមដូចពាក្យពោលថា បាយនៃ
 អង្ករ ១ បត្តៈ មិនល្មមដល់មនុស្ស ៤ នាក់ ពាក្យថា ល្មមមនុស្ស ១ នាក់
 ៤ នាក់ ៣ នាក់ ក៏មានមកដូច្នោះ អ្នកប្រាជ្ញគប្បីលើកភាមន័យ
 ដែលលោកពោលហើយ ក្នុងអង្គកថាវេរញ្ជកណ្ណនេះចុះ ដោយដីកា-
 បាវៈថា ធម៌ឡទ្ធិនិ បុរាណធានី សន្ទាយ
 វុត្តិ ។ សា ច ចតុម្ពដ្ឋិកេហិ កុទ្ធាត្វហិ អដ្ឋ កុទ្ធាត្វ,

តាយ ចាឡិយា ទ្វេ ចាឡិយោ មកដចាឡិ កណ្ណាតិ,
 បុរណា មន សិហឡិចាឡិ តំស្សោ ចាឡិយោ
 កណ្ណាតិ វន្តិ ។ តេសម្មតេន មកដចាឡិ ឥនាជិ
 បវត្តមាធាយ ចតុកុឡាយ ទមិឡិចាឡិយា ចតុ-
 ចាឡិកា ហោតិ, តតោ មកដចាឡិតោ ឧបង្ក្រហូ
 បុរណាទមិឡិចាឡិសំខាតំ បត្តំ ធាម ហោតិ, ឯតេន ច
 ឧមកោ ធាម បត្តោ បត្តោនំ កណ្ណាតិ ចាឡិវចនញ
 សមេតិ. លោកិយកេហិបិ លោកិកំ មាគដញ្ចេតិ
 បត្តទ្ធវយំ សមុធាហាជំ; លោកិកំ សោឡិសបលំ,
 មាគដំ ទ្ធិកុណំ មតន្តំ ឯវំ លោកិយចាឡិយា មកដ-
 ចាឡិ ទិកុណាតិ ទស្សិតា; ឯវញ កយ្ហមារេ ឧម-
 កបត្តស្ស យាបនមត្តោននកាហិតា សិទ្ធា ហោតិ;
 ន ហិ សក្កា អដ្ឋកុឡកោននកាហិតា បត្តេន
 អដ្ឋបិកតំ បិណ្ឌាចាតំ បរិយេសិត្វា យាបេតុ; តេនេវ
 វេញកណ្ណាដ្ឋកថាយំ បត្តោ ធាម ចាឡិមត្តំ ហោតិ,
 ឯកស្ស បុរិសស្ស អលំ យាបធាយ; វត្តម្យំ ហោតិ
 បត្តោននោ ធាលមយំ ទ្ធិន្តិ វត្តំ; ឯកស្ស ទ្ធិន្តិ
 តិណ្ណម្យំ ហោតិ ច អាគតំ; តស្មា ឥន
 វត្តនយាទុសារេន កហោតត្វំ ដូច្នេះ ។

ក្នុងអង្គកថាពោលថា បុត្រខ្នាតកណ្តាលចុះបាយនៃអង្គ ១ នាឡិ
 មគធៈ បុត្រខ្នាតតូចចុះបាយនៃអង្គកន្លះនាឡិមគធៈ ដោយអង្គ
 ថាបុរៈថា នាឡិកោណនន្តិ មគធៈនាឡិយា ឯកាយ
 តណ្ហាលនាឡិយា ឱនន់ ។ បត្តាននន្តិ មគធៈនាឡិយា
 ឧបទ្ទ្យនាឡិកោណនន់ ដូច្នោះ ។

ក្នុងសារក្តីបន្តិកៈពោលថា ព្រះសន្តិភិកាចារ្យយើងព្រះ ប្រមា
 ណកន្លះនាឡិមគធៈ ជាបត្តៈមួយក្នុងបទនេះ ព្រោះពាក្យអង្គកថា
 ថាបុត្រខ្នាតតូចចុះបាយនៃអង្គកន្លះនាឡិមគធៈនេះ សំដែងថា ៤ បត្តៈ
 ជា ១ នាឡិមគធៈ ក៏ឯបត្តៈនោះ គប្បីដឹងដោយលោកពេហារដូច្នោះថា ៤
 បលៈ ជាកុរុវៈ គឺ ១ ទូកដៃ ។ ៤ ទូកដៃជា ១ បត្តៈដូច្នោះ ដោយដីកា
 បុរៈថា មគធៈនាឡិយា ឧបទ្ទ្យប្បមាលោ ឥធ បត្តានិ
 អាហា បត្តាននន្តិ មគធៈនាឡិយា ឧបទ្ទ្យនាឡិ
 កោណនន្តិ ។ ឥមិទា ច បត្តទ្ធាយំ មគធៈនាឡិ
 ទស្សិតំ ហោតិ ។ បត្តា ច ចតុបលោ កុរុទ្ធា
 ចតុកុរុទ្ធា បត្តានិ ឥមិទា លោកិយពេហារេន
 វេទិតតោ ដូច្នោះ ។

គ្រានេះនឹងពណ៌នា មាត្រាសំខ្យាវលំ ដើម្បីនឹងឱ្យស្គាល់ឈ្មោះ
 ក្នុងលំដាប់នៃគ្រឿងវលំ ភាសាសម្តីអភិបាលប្បវិណ្ណកថា ។

កុរុ ឧរោ បសតោ ឯកោ បត្តា តេ ចតុរោ សិយំ
 អាឡិកោ ចតុរោ បត្តា ទោណំ វា ចតុរាឡិកំ ។

មាណិកា	ចតុរោ	នោណា	ទារិភ្នំ	ចតុមាណិក
ទារិយោ	វិស	វាយោដ	សិយា	តុម្ពោ ទសម្ពណ្ណំ ។
អាឡុកោ	និភ្នំយំ	តុម្ពោ	បត្តោ	តុ ធាឡិ ធារិយំ
វាយោ	សកដោ	ចេតោ	ទស	នោណា តុ អម្ពណ្ណំ ។

ដូច្នោះ ។

ថា ១ ទូកដៃ ជា ១ កុឌរៈ, ៤ កុឌរៈ ជាបត្តៈ, ៤ បត្តៈ ជាអាឡុកៈ,
 ៤ អាឡុកៈជាទោណៈ, ៤ ទោណៈ ជាមាណិកា, ៤ មាណិកា ជាទារិ,
 ៤០ ទារិ ជារំហៈ, ១០ អម្ពណៈ ជាតុម្ពៈ, ១ អម្ពណៈ ជា ១០ ទោណៈ
 អាឡុកៈនឹងតុម្ពៈ សព្វ ២ នេះជាឈ្មោះជាមួយគ្នា បត្តៈនឹងធាឡិ សព្វ ២
 នេះជាឈ្មោះជាមួយគ្នា ។ រំហៈនឹងសកដៈ សព្វ ២ នេះជាឈ្មោះជា
 មួយគ្នាប្រែថា ទេ ។ កាលបើពោលតាមលំដាប់ដូច្នោះ មើលទៅដូច
 ជាមិនត្រូវនឹងព្រះបាលីប្រមាណបាត្រ ។ ប្រមាណបាត្រក្នុងបត្តៈនោះ
 ម្យ៉ាង ធាឡិនោះម្យ៉ាងដូច្នោះ អឡុកោធនំ ធាឡិកោធនំ
 បត្តោធនំ ដូចប្រមកហើយក្នុងមុននោះ ។

ក្នុងគម្ពីរសំខ្យាបកាសកៈពោលថា មួយទូកដៃ ជាកុឌរៈ ១, ម្យ៉ាង
 ទៀត ៤ មុដ្ឋិកៈ គឺ ៤ ក្តាប់ឈ្មោះថាកុឌរៈ ១, ៥ កុឌរៈ នោះជាមុដ្ឋិ ១
 មុដ្ឋិនោះបែងជា ៣ ភាគ ភាគតំបេ ៣ ជា ១ ធាឡិមគធៈ ៣ ធាឡិមគធៈ
 ជា ១ អាឡុកៈ, ៤ កុឌរៈជា ១ បត្តៈ ។ ន័យ ១ ទៀត ៦ បសកៈ គឺ ៦
 ទូកដៃ ជា ១ បត្តៈ ។ ន័យ ១ ទៀត ១ ទូកដៃ ជា ១ បត្តៈ ។ បត្តៈណា

រលហៅថាខាង ខាងនោះជាខាងគូច ៤ ខាងគូចនោះជាអាណាចក្រ
ដោយបាវៈថា ។

កុំឧក បសតោ ឯកោ	អថវា ចតុមុដ្ឋិកំ
បញ្ចុ តេ កុំឧក ឯកោ	មុដ្ឋិ មេកាយ មុដ្ឋិយា ។
កាតេ ច តតិយេ មេកា	នាឡិមាគធិកា មតា
មាគធិកាយ នាឡិយា	តិណឡិ វុច្ឆតាឡិកោ ។
កុំឧក ចតុរោវបិ	បត្តោ នាមាតិ កិក្ខតា
ធម្មសតា ថវា បត្តោ	អថវា បសតោ កវេ ។
យោ បត្តោ វុច្ឆតេ នាឡិ	សា នាឡិ ខុទ្ធកា មតា
កាយ ខុទ្ធកនាឡិយា	ចតុនាឡិ មតាឡិកោ ។

វុច្ឆេ ។

បុរសេចក្តីថា ខាងមាន ៤ គឺ ខាងខ្នាតកណ្តាលចុះ ៤ ទូកដៃ-
ម្យ៉ាង ខាងខ្នាតធំចុះ ៦ ទូកដៃម្យ៉ាង ខាងខ្នាតតូចចុះ ១ ទូកដៃម្យ៉ាង
ខាងមគធចុះ ១ ទូកដៃ ទឹក ៤ ក្តាប់ ទឹក ១ ក្តាប់ទៀត បែងជា ៣ កាត
៖ ចកត ៤ កាតម្យ៉ាង ដូច្នោះ ។

ក្នុងអង្គការវិទ្យាសាស្ត្រនេះថា ៤ បត្តៈមគធៈ ជាបត្តៈក្នុងវិទ្យា
កោសល ១ ។ ៤ បត្តៈនោះ ជាអាណាចក្រ ១ ដោយបាវៈថា មាគធិ-
កោន បត្តោ ចត្តារោ បត្តោ កោសលរដ្ឋ ឯកោ
បត្តោ ហោតិ តេន បត្តោ ចត្តារោ បត្តោ អាណាចក្រ ដូច្នោះ ។

ដែលពោលមកនេះ ដើម្បីនឹងឲ្យឃើញថាបត្តៈ នាឡិ មានផ្សេង ។
 គ្នា រួមនាឡិមគធៈដែលពោលមកនេះ ភាមសេចក្តីក្នុងអង្គកថា ដ៏កាន់
 គម្ពីរដ៏សេស មាន ៨ យ៉ាង គឺទម្ងន់ ៤ ដំឡើង ៣ បាទ ២ ស្វីង ១ ពៃម្យាង;
 ទម្ងន់ ១ ជញ្ជីង ១៧ ដំឡើង ១ ស្វីងម្យាង; ទម្ងន់ ៧ ដំឡើង ៣ បាទ ២
 ពៃម្យាង; ២១ ក្តាប់នឹងភាគតំរេ ៣ នៃក្តាប់ ១ ម្យាង; ២២ ក្តាប់ម្យាង;
 ៣២ ក្តាប់ម្យាង; ៦២ ក្តាប់ម្យាង; ៦ ក្តាប់ នឹង ១ ក្តាប់ទៀត បែងជា ៣
 ភាគ យកតែ ២ ភាគម្យាង; ជា ៨ យ៉ាងដូច្នោះ ។ នាឡិមគធៈ
 ដែលមានផ្សេង ។ គ្នាដូច្នោះ អ្នកប្រាជ្ញគប្បីពិចារណា សាកសួរកាន់យកចុះ
 តែគួរនឹងកាន់ថា បាយនៃអង្ករ ១ បត្តៈ ល្មមបុរសម្នាក់ស៊ីឆ្អែត, បាយនៃ
 អង្ករ ១ នាឡិ ល្មមបុរសពីរនាក់ស៊ីឆ្អែត, បាយនៃអង្ករ ២ នាឡិល្មមបុរស
 ៤ នាក់ស៊ីឆ្អែត, នេះជាលក្ខណៈ សមគួរនឹងន័យក្នុងអង្គកថានៃវេទក្ខណៈ
 អង្ករដែលវាល់ដោយនាឡិចុះទម្ងន់ ៧ ដំឡើង ៣ បាទ ២ ពៃ ល្មមបុរស
 ម្នាក់ អង្ករ ២២ ក្តាប់ ល្មមមនុស្ស ២ នាក់បរិភោគ ។

ប្រមាណបាត្រនឹងបលៈ ចប់

អង្គសំខ្យា មាត្រាវាស់

ពណ៌នាអំពីអង្គសំខ្យា មាត្រាវាស់រាប់វាស់ ដើម្បីឲ្យដឹងត្រូវតែនឹង
 យោជន៍ជាដើម ដែលមានមកក្នុងសិក្ខាបទខ្លះ មាត្រាក្នុងគម្ពីរអភិបាទប្ប-
 វិបិកាថា ៖

ធីត្ថិសបរមណ្ឌល- មេកោណ្ឌ ច ធីតិស តេ
 តជ្ជារី តាបិ ធីត្ថិស រថរេណ្ឌធីតិស តេ
 លិក្ខា តា សត្តុ ឧកា តា ធម្មាមាសោបិ សត្តុ តេ
 សត្តុ ធីតិមនុ ធីត្ថិ វិទត្ថិ តា ធីតេ សិយ្យ
 រតនំ តានិ សត្តេ យជ្ជិ តា វិសត្តុសកំ
 ការុតមុសភាសិតិ យោជនំ ចតុការុតំ
 ធីត្ថិបញ្ចសតំ កោសោ ករិសំ ចតុម្ពណំ
 អត្តន្តរុ ហត្តាន- មជ្ជិវិសប្បមណ្ឌតោ ដូច្នោះ ។

សេចក្តីថា ព្រះ បរមណ្ឌលដែលជាវិស័យនៃទិព្វចក្ខុ ជាអណ្ណ
 ព្រះអណ្ណ ជាតជ្ជារី ព្រះ តជ្ជារី ជាថរេណ្ឌ ព្រះ ថរេណ្ឌ
 ជាលិក្ខា លិក្ខា ជាឧកា ឧកា ជាធម្មាមាសៈ គឺគ្រាប់ស្រូវ
 ធម្មាមាសៈ ជាអន្តិលិ គឺបាច់ ១២ អន្តិលិ ជាវិទត្ថិ គឺចំអាម ២ វិទត្ថិ
 ជាតេនៈ គឺហត្ថ ៧ តេនៈ ៖ យជ្ជិ ២០ យជ្ជិ គឺសិន ១៥ ព្យាម
 ជាឧសកៈ ៨០ ឧសកៈ គឺ ១២០ សិន ជាតារុត ៤ តារុតគឺ
 ៥៦០ សិន ជាយោជនំ ៥០០ ដូច្នោះ ជាគោសៈ ៤ អម្ពណៈ ជាករិស
 ២៨ ហត្ថ ជាអត្តន្តរៈ ។

ក្នុងគម្ពីរសំខ្យាបកាសកៈ ថា ៤ ហត្ថជា ១ ព្យាម ២៥ ព្យាមជា
 ១ ឧសកៈ ៨០ ឧសកៈ គឺ ១០០០ សិន ជា ១ តារុត ៤ តារុតគឺ ៤០០០ សិន
 ជា ១ យោជនំ ១២៥ ហត្ថ ជាករិស ៦៤ ករិស ជាតារុត ៤ តារុតគឺ ៤០០

សិន ជាយោជន៍ ៥០០ ជួរធំ គឺ ២.០០០ ហត្ថ ជាគោសៈ ៤ គោសៈ
 ជាគារុត ៤ គារុត គឺ ៤០០ សិន ជាយោជន៍ ចម្ងាយ ១០០០ ហត្ថ
 ជួរសំឡេងស្រែកនៃសករាជ ជាសរុសកៈ ៨ សរុសកៈ ជាគារុត
 ៤ គារុត គឺ ៤០០ សិន ជាយោជន៍ ជួរកំឡាំងគោសករាជ គឺ ១៤ ហត្ថ
 ជាពលុសកៈ ៨ ពលុសកៈ ជាគារុត ៤ គារុត គឺ ៥ សិន ១២ ព្យាម
 ជាយោជន៍ ១ ជួរខ្លួនគោសករាជ គឺ ៧ ហត្ថ ជាសរុសកៈ ៨
 សរុសកៈ ជា ១ គារុត ៤ គារុត គឺ ៤៨ សិន ជាយោជន៍ ១៧៥ ហត្ថ
 ជាភិសៈ ៦៤ ភិសៈ ជាគារុត ៤ គារុត គឺ ៥៦០ សិន ជាយោជន៍
 ៦៨ ហត្ថ ជាគត្តន្តរៈ ៤០០ គត្តន្តរៈ ជាគារុត ៤ គារុត គឺ ៥៦០ សិន
 ជាយោជន៍ ប្រមាណផ្សេងគ្នាដូច្នោះ គប្បីចេះប្រើ ប្រមាណយ៉ាងតូច
 និងយ៉ាងធំ ប្រើក្នុងការវាស់វែមទៅដោយទទឹង (ផ្នែក) ដូចវាស់
 ជួរជាដើម ប្រមាណយ៉ាងធំ យ៉ាងវែង ប្រើវាស់វែមដែលខ្ពស់ឡើង
 ទៅ (ចត្សរ) ដូចវាស់ដើមឈើនិងក្នុងដើម ។

ឆ្លាស់ខ្សា មាត្រាវាស់ ចប់

ប្រមាណាចារ្យ

សេចក្តីជំនុំ ក្នុងនាទីនេះដែលប្រមាណាចារ្យបរិភារ ៣ យ៉ាង
 ឲ្យយល់ ព្រះសង្ឃចេកខុថេរៈនឹងយកវាសហានុសក្តិចាំងតួន ដែល

បានជួបជុំសន្តិភាពផ្សេងៗគ្នាសិក្សាវិទ្យាភាគកម្ពុជប្រទេសនេះ យល់
 ឃើញព្រមគ្នាថា បាត្របរិក្ខារខ្នាតធំដែលចុះបាយនៃអង្គរកន្លះអាឡិក្រ
 នោះ គឺអង្គរ ២ នាឡិមគធៈ ដែលថា ២ នាឡិមគធៈនោះ គិតជា ១ នាឡិ
 ដែលប្រើក្នុងកម្ពុជប្រទេសនេះ ត្រូវជា ២ នាឡិ ។ បាត្រខ្នាតកណ្តាល
 ដែលចុះបាយនៃអង្គរមួយនាឡិមគធៈ គិតជា ១ នាឡិដែលប្រើក្នុងកម្ពុជ-
 ប្រទេសនេះ ត្រូវជា ២ នាឡិ ។ បាត្រខ្នាតតូច ដែលចុះបាយនៃអង្គរមួយ
 ចតុគ្គន្ធនាឡិមគធៈ គិតជា ១ នាឡិដែលប្រើក្នុងកម្ពុជប្រទេសនេះ ត្រូវជា
 ១ នាឡិ ។ មួយនាឡិមគធៈយើងវិនិច្ឆ័យថា ត្រូវជា ២ នាឡិប្រក្រតីនោះ
 ព្រោះយើងអាងបាលីក្នុងដីកាបាបៈថា លោកិយនាឡិយា មគ-
 ធៈនាឡិ ឱ្យគុណាតិ ធស្ស័តា យើងបានយកស្រូវមកថ្លឹងធៀប
 មើលតាមត្រាជូរខ្មែរ និងជញ្ជីងចិន និងជញ្ជីងបារាំងសេស ស្រូវមួយ
 នាឡិប្រក្រតី គិតជាក្រាមបារាំងសេសត្រូវជា ៦០០ ក្រាម ២ នាឡិ
 ប្រក្រតី ត្រូវជា ១២០០ ក្រាម ។

ប្រមាណបាត្រ ចប់

ប្រមាណសុគតវិទ្យា

ពណ៌នាអំពីសុគតវិទ្យា ចំពោះព្រះសុគត និងសុគតក្នុងលី
 ប្រាប់នៃព្រះសុគត ដោយសង្ខេប ។ សិក្សាបទខ្លះ កំណត់ដោយចំណាត់

ព្រះសុគត សិក្ខាបទខ្លះ កំណត់ដោយធ្លាប់ព្រះសុគត ។ ក្នុងអង្គកថា
 នៃសញ្ញាចិកកុដិសិក្ខាបទពោលថា សុគតវិទន្តិ ឆាម ឥនាទិ
 មជ្ឈិមស្ស វុសសស្ស តិស្សោ វិទន្តិយោ, វឌ្ឍនិកហត្ថេន
 ទិយខ្លោ ហត្ថោ ហោតិ ។ សេចក្តីថា ១ ចំណមព្រះសុគតនោះ
 ត្រូវជា ៣ ចំណមមជ្ឈិមបុរសសព្វថ្ងៃនេះ ជា ១ ហត្ថ ១ ចំណមជាងឈើ
 បើនឹងពោលតាមខ័យនេះ ព្រះកាយព្រះពុទ្ធអង្គ កំពស់ ១២ ហត្ថ
 ជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះ ចំណមជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះយក ៣ គុណ
 ទើបជាចំណមព្រះសុគត អ្នកប្រាជ្ញសព្វថ្ងៃនេះឃើញថា ព្រះពុទ្ធអង្គ
 ខ្ពស់ ១២ ហត្ថនោះ មើលទៅបីដូចជាឈើសប្រក្រតីមនុស្សពេកណាស់
 ទើបបានជារង្វៀសថា ដែលថាយក ៣ គុណចំណមមជ្ឈិមបុរសសព្វ
 ថ្ងៃនេះ ជាចំណមព្រះសុគតនោះ ព្រះអង្គកថាចារ្យ ប្រហែលជាលោក
 ភ្នាក់ទេដឹង ប្រហែលថាយក ៣ ហារទេដឹង ដ្បិតថា ពាក្យក្នុងអង្គកថា
 ចំពូកខ្លះថា អង្គកថាដទៃពោលភ្នាក់ទៅក៏មាននៅខ្លះ នឹងបានឃើញសំ-
 ណៅពាក្យអង្គកថាជាន់ចាស់ ពោលដោយកសិណថា មណ្ឌលនៃកសិណ
 យ៉ាងគួរ គប្បីធ្វើឲ្យមូលទទឹង ១ ចំណម ៤ ធ្លាប់ ដូច្នោះឃើញពាក្យនេះ
 ជាសំណៅ ទើបបានគិតតាមក្បួនលេខ តាំងចំណមជាងឈើ គឺ ១២ ធ្លាប់
 ចុះជា ២ ឋាន ឋានក្រោមយក ៣ ហារ ល្អិតបូកឋានលើជាចំណមព្រះ
 សុគត ជា ១៦ ធ្លាប់ជាងឈើសព្វថ្ងៃនេះ ហើយទើបគិតឲ្យល្អិតទៅទៀត
 ថាកាយមជ្ឈិមបុរសសព្វថ្ងៃនេះ ៧៥ ធ្លាប់ ។ ១០០ ធ្លា កាយមជ្ឈិម

ក្នុងនិស័ទនសន្តតសិក្ខាបទថា ភិក្ខុធម្មកាខ័យកសន្តិកថាសំដោយជុំវិញ
 ឲ្យបាន ១ ចំអាមព្រះសុគត លាយនឹងសន្តិកថ្មី លោកកំណត់ទុកថា
 វិទត្តមត្តន្តិ សនាទិ វុឡុកត្តលេន ធ្វើហានុកលាហិ
 សហ សោឡុសត្តុលាទិ គមោតត្វាទិ ថាចំអាមព្រះសុគត
 នោះ ១៦ ធ្លាប់ នឹង ២ អនុក្យសជាងឈើ ។ ក្នុងមត្តសិក្ខាបទថា
 ប្រមាណជើងគ្រែ ៨ ធ្លាប់ ដោយធ្លាប់ព្រះសុគត លោកកំណត់ទុកថា
 តិកលាទិកកនសន្តុលចាទកំ ហោតិ ដូច្នោះ ថាជើង
 គ្រែកំពស់ ១០ ធ្លាប់ជាងឈើ នឹង ៣ ក្យស ។ ក្នុងនិស័ទនសិក្ខាបទ
 ថាប្រមាណនិស័ទនៈ បណ្តោយ ២ ចំអាម ទទឹង ១ ចំអាមកន្លះ ដោយ
 ១ ចំអាម ដោយចំអាមព្រះសុគត លោកកំណត់ទុកថា ជ័យតោ
 វុឡុកត្តលេន ឯកកលាទិកតត្តិសត្តុលំ ហោតិ
 វិត្តារតោ តិហានុកលាហិ សហ ហានុប្បមាលាំ ហោតិ,
 ទសា បន ធ្វើហានុកលាហិ សហ សោឡុសត្តុលា
 ហោតិ ដូច្នោះ ។ ថាសំពត់និស័ទនៈ បណ្តោយ ៣២ ធ្លាប់ជាងឈើ
 នឹង ១ ក្យស ទទឹង ១ ហត្ថ នឹង ៣ អនុក្យស ដោយ ១៦ ធ្លាប់ជាងឈើ
 នឹង ២ អនុក្យស ។ ក្នុងកណ្តបដិច្ចាទិសិក្ខាបទថា ប្រមាណសំពត់
 បិទបួស បណ្តោយ ២ ចំអាម ទទឹង ២ ចំអាម ដោយចំអាមព្រះសុគត
 លោកកំណត់ទុកថា ជ័យតោ វុឡុកតិហានុក ធ្វើកលាទិក-
 ចតុរត្តុលុត្តវិទត្ត្យាទិក ធ្វើហានុប្បមាលា ហោតិ, វិត្តារតោ

បន ឯកកលាធិកអដ្ឋង្គុលុត្តរហត្ថប្បមាលា ហោតិ
 ដូច្នោះ ។ ថាសំពត់ចិទ្ធិបូស បណ្តោយ ២ ហត្ថ ១ ចំអាម ៤ ធ្មប់ ២ ក្សេស
 ជាងឈើ ទទឹង ១ ហត្ថ ៨ ធ្មប់នឹង ១ ក្សេស ។ ក្នុងវិស្វកសាដិកា-
 សិក្ខាបទ ប្រមាណសំពត់ដូតទឹកក្រៀង បណ្តោយ ៦ ចំអាម ទទឹង ២
 ចំអាមកន្លះ ដោយចំអាមព្រះសុគត លោកកំណត់ទុកថា ជ័យតោ
 វឌ្ឍកិហត្ថេន តិហិ កលាហិ សហ ចតុហត្ថប្បមា-
 លា ហោតិ, តិវិយតោ ឯកានុកលុត្តរេកកលាធិក-
 ចតុវង្គុលុត្តរវិទត្ត្យាធិកហត្ថប្បមាលា ហោតិ ដូច្នោះ ។
 ថាសំពត់ដូតទឹកក្រៀង បណ្តោយ ២ ហត្ថ នឹង ៣ ក្សេសជាងឈើ
 ទទឹង ១ ហត្ថ ១ ចំអាម ៤ ធ្មប់ នឹង ១ ក្សេស នឹង ១ អនុក្សេសទៀត ។
 ក្នុងនិទ្ទេសិក្ខាបទថា ធ្វើចិវិទ្យប្តីនសុគតចិវិ បូជលើសជាងនោះ ត្រូវ
 ធ្វើទេវកបាចិត្តិយ ប្រមាណសុគតចិវិ បណ្តោយ ៧ ចំអាម ទទឹង ៦
 ចំអាមដោយចំអាមព្រះសុគត លោកកំណត់ទុកថា វឌ្ឍកិហត្ថេន
 ជ័យតោ ឆ្មានុកលាធិកឯកឯកដ្ឋង្គុលុត្តរេហត្ថប្បមាលា
 ហោតិ, វិត្តារតោ តិហិ កលាហិ សហ ចតុហត្ថប្ប-
 មាលា ហោតិ ដូច្នោះ ។ ថាសុគតចិវិ បណ្តោយ ៦ ហត្ថ ១ ធ្មប់
 នឹង ២ អនុក្សេសទៀត ទទឹង ២ ហត្ថ នឹង ៣ ក្សេសជាងឈើ ។
 ប្រមាណចិវិវត្តវិកប្បយ៉ាងតូច បណ្តោយ ៨ ធ្មប់ ទទឹង ២ ធ្មប់ដោយ
 ធ្មប់ព្រះសុគត លោកកំណត់ទុកថា អាយាមតោ វឌ្ឍកដ្ឋង្គុលេន

តិកលាធិកាធសង្កលំ ហោតិ, វិត្តារតោ បន ប្បាទុក្កំ.
 លាធិកាយ ឯកកលាយ សហ បញ្ចង្កលំ ដូច្នោះ ។
 ថាបច្ចុមចរិ បណ្ណាយ ១០ ធ្មាប់ នឹង ៣ ក្សៀស ១ នឹង ៥ ធ្មាប់ ១
 ក្សៀសនឹង ២ អនុក្សៀសជាងឈើទៀត ។ ពាក្យដែលពណ៌នាមក
 នេះកាត់សេចក្តីដោយសង្ខេប ល្មមឲ្យដឹងហេតុដែលលោកបានគិតសុគត
 វិទត្តិ . នឹងតែងតម្ករសុគតវិទត្តិវិធានបករណៈ បើចណ្ឌិតជាតិប្រាថ្នា
 ចង់ដឹងពិស្តារ គប្បីមើលក្នុងតម្ករសុគតវិទត្តិវិធានបករណៈចុះ ដ្បិតថា
 ហេតុទាហរណី ដែលសាធាកៈឲ្យឃើញថា ព្រះកាយនៃព្រះពុទ្ធអង្គ
 មិនខ្ពស់ទេកជាងកាយប្រក្រតីមនុស្ស នឹងវិធីលេខដោយពិស្តារ នឹង
 កំណត់អវយវៈនៃព្រះពុទ្ធអង្គ នឹងកំណត់ប្រមាណក្នុងសិក្ខាបទទាំងពួង
 លោកសំដែងទុកក្នុងតម្ករនោះ ដោយពិស្តារ ឬអ្នកប្រាជ្ញដែលមានបញ្ញា
 បានហេតុដទៃដែលនឹងសាធាកៈឲ្យឃើញច្បាស់ថា កាយព្រះពុទ្ធអង្គខ្ពស់
 ប៉ុណ្ណោះ ។ ក៏គប្បីគិតតាមហេតុន័យដែលបានពណ៌នាមកនោះចុះ ។

សេចក្តីដំបូង ក្នុងសុគតវិទត្តិ ចំអាមព្រះសុគតំ ដែលព្រះសង្ឃថេរវាទុ-
 ថេរៈនឹងយរាវសហនាទុសុក្កិទាំងពួង ដែលបានសម្មហៈដូចសង្កឹតិកា
 ផ្ទៀងផ្ទាត់សិក្ខាវណ្ណនា ក្នុងកម្មវប្រទេសនេះ យល់ឃើញព្រមគ្នាថា
 ១ ធ្មាប់ព្រះសុគត ត្រូវជា ២៨ មិល្លីម៉ែត្រ នឹង ២ ឱសមិល្លីម៉ែត្រ(១) ។
 ១ ចំអាមព្រះសុគត ត្រូវជា ៣២ សង្កឹម៉ែត្រ ។

(១) ចូយធ្មាប់ព្រះសុគត ត្រូវជា ០.២៨៣... ។

កុដិ បណ្ណាយ ១២ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ៤ ម៉ែត្រ ៨ សន្ធិម៉ែត្រ
១១៦ ៧ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ២ ម៉ែត្រ ៣៨ សន្ធិម៉ែត្រ ។

ជើងគ្រែកំពស់ ៨ ធ្នាប់ព្រះសុគត ត្រូវជា ២២ សន្ធិម៉ែត្រ ៥ មិល្ល័-
ម៉ែត្រ ។

និស័ទៈបណ្ណាយ ២ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ៦៨ សន្ធិម៉ែត្រ
១១៦ ១ ចំណាម ៦ ធ្នាប់ព្រះសុគត ត្រូវជា ៥១ សន្ធិម៉ែត្រ រោយ ១
ចំណាម ត្រូវជា ៣៤ សន្ធិម៉ែត្រ ។

សំពត់បិទចូសបណ្ណាយ ៤ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ១ ម៉ែត្រ
៣៦ សន្ធិម៉ែត្រ ១១៦ ២ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ៦៨ សន្ធិម៉ែត្រ ។

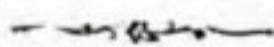
វស្សិតសាដីកាបណ្ណាយ ៦ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ២ ម៉ែត្រ ៤
សន្ធិម៉ែត្រ ១១៦ ២ ចំណាម ៦ ធ្នាប់ព្រះសុគត ត្រូវជា ៨៥ សន្ធិម៉ែត្រ ។

សុគតចិវរ បណ្ណាយ ៧ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ៣ ម៉ែត្រ ៦
សន្ធិម៉ែត្រ ១១៦ ៦ ចំណាមព្រះសុគត ត្រូវជា ២ ម៉ែត្រ ៤ សន្ធិម៉ែត្រ ។

ប្រមាណសុគតវិទ្ធិ ចប់

ឯត្តាវតា បុត្រសិក្ខាវណ្ណាថា ជិដ្ឋតា

បុត្រសិក្ខាវណ្ណា ចប់លៃប៉ុណ្ណោះ



សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា	បទដ្ឋាន	ទំព័រ
ធម្មសម្បត្តិ	អក្សរ ៣	៨៧ ៧

រតនធម្មយ បទ

ពុទ្ធរតនកថា	៨	៤
ធម្មរតនកថា	១	៥៨
សង្ខារតនកថា	១	១១៦

អាបត្តិទាន មាតិកា បទ

អាបត្តិទានកថា	១៣	១៣១
សិក្ខាបទបរិច្ឆេទកថា	១	១៣៧
សមុជ្ជាទានកថា	៥	៤៤៣
អាការៈដែលភិក្ខុខឹងត្រូវអាបត្តិ	៦	១៥២

បដិបត្តិមុខ បទ

បារាជិកុរុទ្ធស

មេថុនសិក្ខាបទដាបថម	៧	១៥៦
អទិភ្នាទានសិក្ខាបទតំរប់ ២	១៣	១៦៣
មនុស្សវិគ្គហសិក្ខាបទតំរប់ ៣	១៦	១៨១
ខត្តិមនុស្សធម្មសិក្ខាបទតំរប់ ៤	១១	១៨៨

សង្ឃាទិសេសុរុទ្ធស

សញ្ជេតនិកសិក្ខាបទ	១៣	១៧២
កាយសំសត្តសិក្ខាបទ	៥	១៧៤

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា	បន្ទាត់	ទំព័រ
<i>សង្ឃាទិៈសំសុទ្ធស</i>		
ទុដ្ឋល្លាវិសិក្ខាបទ	៧	១៨៦
អត្តកម្មបរិច្ឆេទសិក្ខាបទ	១២	១៨៧
សញ្ញាវិសិក្ខាបទ	៨	១៨៨
កុដិករសិក្ខាបទ	១០	២០២
មហាល្លកសិក្ខាបទ	៦	២០៤
អម្ពលកសិក្ខាបទ	១២	២០៤
អញ្ញាភាគិយសិក្ខាបទ	៨	២០៨
សង្ឃហេទសិក្ខាបទ	១៣	២០៨
ភោទានុវត្តកសិក្ខាបទ	១៨	២១០
ទុព្វចូដាតិកសិក្ខាបទ	១៣	២១១
កុលទូសកសិក្ខាបទ	៧	២១២
<i>អនិយត្តុទ្ធស</i>		
អស័កម្មនិយសិក្ខាបទ	១១	២១៤
នាស័កម្មនិយសិក្ខាបទ	៨	២១៦
ឥល្យចូយាបត្តិ	១	២១៨
<i>និស្សត្តិយុទ្ធស បីវគ្គទី ១</i>		
បថមកបិទសិក្ខាបទ	១៦	២២៥
ទុតិយកបិទសិក្ខាបទ	៥	២២៨
ភតិយកបិទសិក្ខាបទ	១២	២៣០

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា	បន្ទាត់	ទំព័រ
និស្សត្តិយុទ្ធស ចំវវគ្គទី ១		
បុរាណចំវវសិក្ខាបទ	៦	២៣១
ចំវវបដិគ្គហណសិក្ខាបទ	១១	២៣១
អញ្ញាតកវិញ្ញត្តិសិក្ខាបទ	១៦	២៣១
តទុត្តវិសិក្ខាបទ	១០	២៣៤
បថមបក្ខដិសិក្ខាបទ	១៥	២៣៥
ទុតិយបក្ខដិសិក្ខាបទ	១៨	២៣៦
ពុដិសិក្ខាបទ	៦	២៣៧
និស្សត្តិយុទ្ធស កោសិយវគ្គទី ២		
កោសិយសិក្ខាបទ	១៨	២៤០
សុទ្ធកាឡកសិក្ខាបទ	១	២៤២
ទ្រោភាគសិក្ខាបទ	៦	២៤២
ឆតុស្សសិក្ខាបទ	១៣	២៤២
និសិទ្ធសន្តតសិក្ខាបទ	១	២៤៣
ឯឡកលោមសិក្ខាបទ	១០	២៤៣
ឯឡកលោមនោវាបសិក្ខាបទ	១៧	២៤៣
រូបិយសិក្ខាបទ	៧	២៤៤
រូបិយសំវោហាសិក្ខាបទ	២	២៤៥
កយវក្កយសិក្ខាបទ	២	២៤៥
និស្សត្តិយុទ្ធស ចក្កវគ្គទី ៣		
ចក្កសិក្ខាបទ	៣	២៥១

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌	បទដ្ឋាន	ទំព័រ
វិស្វក្ខ័យទ្ធីស បក្កវគ្គទី ៣		
ឧបេក្ខន្ធសិក្ខាបទ	១២	២៥១
ភេសជ្ជៈសិក្ខាបទ	២	២៥៣
វិស្សិកសាដិកសិក្ខាបទ	៥	២៥៤
បីវិកច្ឆិក្ខន្ធសិក្ខាបទ	១៣	២៥៥
សុត្តវិញ្ញត្តិសិក្ខាបទ	២	២៥៧
មហាបេសការសិក្ខាបទ	២	២៥៨
អច្ឆេកបិវរសិក្ខាបទ	២	២៥៩
សាសន្តសិក្ខាបទ	២	២៦០
ចរណតសិក្ខាបទ	២	២៦១
ប្រាចិក្ខ័យទ្ធីស មុសាវាទវគ្គទី ១		
មុសាវាទសិក្ខាបទ	១៧	២៦២
ឧមសាវាទសិក្ខាបទ	៦	២៦៤
បេសុញ្ញសិក្ខាបទ	២	២៦៨
បទសោធម្មសិក្ខាបទ	៨	២៦៩
សហសេយ្យសិក្ខាបទ	៥	២៧២
ទុតិយសហសេយ្យសិក្ខាបទ	៨	២៧៤
ធម្មទេសនាសិក្ខាបទ	២	២៧៥
ភូតាភោជនសិក្ខាបទ	១២	២៧៦
ទុដ្ឋិស្វាភោជនសិក្ខាបទ	១៦	២៧៦
ចរិវិទណសិក្ខាបទ	១១	២៧៨

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា	បន្ទាត់	ទំព័រ
ប្រាប់គ្រឹះយុទ្ធសាស្ត្រ ភូគព្ភសាស្ត្រ ២		
ភូគព្ភសាស្ត្រសិក្សាបទ	២០	២៨០
អញ្ញាវាទសិក្សាបទ	៨	២៨៣
ទង្វិលបន្តសិក្សាបទ	១០	២៨៤
បឋមសេនាសនសិក្សាបទ	១៨	២៨៥
ទុតិយសេនាសនសិក្សាបទ	១៧	២៨៨
អនុប្បទន្ធសិក្សាបទ	២	២៩១
និក្ខន្ធសិក្សាបទ	១៣	២៩២
វេហាសកុដិសិក្សាបទ	៥	២៩៤
មហាសកុដិសិក្សាបទ	១៤	២៩៤
សប្បុរសភាពសិក្សាបទ	១៧	២៩៥
ប្រាប់គ្រឹះយុទ្ធសាស្ត្រ ទ្រព្យសាស្ត្រ ៣		
ទ្រព្យសាស្ត្រសិក្សាបទ	៥	២៩៧
អន្តរាគមន៍សិក្សាបទ	១២	២៩៨
ចេតនាសិក្សាបទ	១៦	២៩៨
អាមិសសិក្សាបទ	២	២៩៩
បរិវេទនាសិក្សាបទ	៦	២៩៩
បរិវេទនាសិក្សាបទ	១០	២៩៩
សំវិធានសិក្សាបទ	១៣	២៩៩
នាវាភិក្ខុសិក្សាបទ	២	៣០០
បរិបាចនសិក្សាបទ	៧	៣០០
រហោនិសង្ខសិក្សាបទ	១២	៣០០

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌	បទ្ទាភ	ទំព័រ
<i>ប្រាំបី ប្រាំបួន ភោជនវគ្គទី ៤</i>		
អាវស័យបិណ្ឌសិក្ខាបទ	៣	៣០១
គណៈភោជនសិក្ខាបទ	១២	៣០២
បរម្យភោជនសិក្ខាបទ	២	៣០៥
កាលាមាតាសិក្ខាបទ	១៤	៣០៦
បឋមបវារណសិក្ខាបទ	១៧	៣០៧
ទុតិយបវារណសិក្ខាបទ	៦	៣១៦
វិកាលភោជនសិក្ខាបទ	១១	៣១៧
សន្និធិការកសិក្ខាបទ	១២	៣១៨
បណីតភោជនសិក្ខាបទ	១៨	៣១៩
ទន្ធហោណសិក្ខាបទ	១១	៣២១
<i>ប្រាំបី ប្រាំបួន អចេលកវគ្គទី ៥</i>		
អចេលកសិក្ខាបទ	៨	៣២៣
ឧប្បេក្ខនសិក្ខាបទ	១៤	៣២៣
សភោជនសិក្ខាបទ	៧	៣២៤
បឋមអហោនិស្សន្ទសិក្ខាបទ	១៤	៣២៥
ទុតិយអហោនិស្សន្ទសិក្ខាបទ	២	៣២៦
ចារត្តសិក្ខាបទ	៩	៣២៦
មហាតាមសិក្ខាបទ	៦	៣២៨
ឧប្បត្តសិក្ខាបទ	៩	៣២៩
សេនាវាសសិក្ខាបទ	១៤	៣៣០
ឧប្បេក្ខនសិក្ខាបទ	៦	៣៣១

សន្និកថដ្ឋសម្រាប់ថ្ងៃមង្គលិកា

មាតិកាធម៌	បន្ទាត់	ទំព័រ
បាចិត្តិយុទ្ធស សុរាបាទវគ្គទី ៦		
សុរាបាទសិក្ខាបទ	៣	៣៣២
អង្គុសិបតោទកសិក្ខាបទ	៦	៣៣៣
ហស្សធម្មសិក្ខាបទ	១៨	៣៣៣
អនាទរិយសិក្ខាបទ	៦	៣៣៥
ភីសាបទសិក្ខាបទ	៥	៣៣៦
ដោតិសមាទហទសិក្ខាបទ	៦	៣៣៧
នហាទសិក្ខាបទ	៦	៣៣៨
ទុក្ខស្តារករណសិក្ខាបទ	៥	៣៣៩
វិកប្បទសិក្ខាបទ	១២	៣៤១
អបនិទានសិក្ខាបទ	១៣	៣៤១
បាចិត្តិយុទ្ធស សម្មាណកវគ្គទី ៧		
សត្វិច្ចបាណសិក្ខាបទ	១៧	៣៤២
សម្មាណកសិក្ខាបទ	១០	៣៤៣
ទក្កោទិទសិក្ខាបទ	១៦	៣៤៣
ទុដ្ឋិស្វបដិប្បាទសិក្ខាបទ	៦	៣៤៥
ឧទេសតិវិស្សសិក្ខាបទ	១០	៣៤៦
ធម្មិយ្យសត្តសិក្ខាបទ	៥	៣៤៧
សំវិទានសិក្ខាបទ	១៣	៣៤៨
អវិជ្ជិសិក្ខាបទ	១២	៣៤៩
ទក្ខិក្កសម្តោតសិក្ខាបទ	១០	៣៥១
កណ្តាកសិក្ខាបទ	១១	៣៥១

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា ធម៌	បន្ទាត់	ទំព័រ
ប្រាំបីភ្នំយុទ្ធសាស្ត្រ សហធម្មកវគ្គទី ៨		
សហធម្មកសិក្ខាបទ	១៤	៣៥២
វិលេខនសិក្ខាបទ	១៧	៣៥៣
មោហនសិក្ខាបទ	១៧	៣៥៤
បយករទានសិក្ខាបទ	១៤	៣៥៥
គលសន្តិកសិក្ខាបទ	១០	៣៥៦
អន្ធិសិក្ខាបទ	២	៣៥៧
សក្ខីកសិក្ខាបទ	២	៣៥៨
ឧបស្ស័តិសិក្ខាបទ	២	៣៥៩
កម្មប្បដិពាហនសិក្ខាបទ	៨	៣៦០
ធម្មុទ្ធានុក្ខមនសិក្ខាបទ	៨	៣៦១
ទព្វសិក្ខាបទ	២	៣៦៣
ចរិណកមនសិក្ខាបទ	៩	៣៦៣
ប្រាំបីភ្នំយុទ្ធសាស្ត្រ ៣៨ វគ្គទី ៩		
អន្តេបុរសិក្ខាបទ	១៨	៣៦៣
រតនសិក្ខាបទ	៨	៣៦៤
វិកាលតាមប្បដសនសិក្ខាបទ	២	៣៦៧
សុចិយរសិក្ខាបទ	១៦	៣៦៨
ធលេខនកសិក្ខាបទ	២	៣៧១
គុណេន្ទ្រសិក្ខាបទ	១៧	៣៧០
និសីទនសិក្ខាបទ	១៣	៣៧១

សន្លឹកចង្អុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា	បន្ទាត់	ទំព័រ
ប្រាំពីរយុទ្ធសាស្ត្រ ៣៨វគ្គទី៤		
កណ្តុបដំបូងសិក្ខាបទ	១៣	៣៧២
វិស្សកសាមិកសិក្ខាបទ	៧	៣៧៣
នន្ទសិក្ខាបទ	១៤	៣៧៣
ប្រមាណនៃចំណុចព្រះសុត្ត	៧	៣៧៤
ប្រាំដំបូងនិយុទ្ធសាស្ត្រ មាន ៤ សិក្ខាបទ		
សិក្ខាបទជាបឋម	១២	៣៧៥
សិក្ខាបទតំរប់ ២	២	៣៧៦
សិក្ខាបទតំរប់ ៣	១១	៣៧៦
សិក្ខាបទតំរប់ ៤	២	៣៧៧
សេខិយុទ្ធសាស្ត្រ សារុច្ចរា មាន ២៦ សិក្ខាបទ		
សិក្ខាបទជាបឋម	១៦	៣៧៨
សិក្ខាបទតំរប់ ២	៥	៣៧៨
សិក្ខាបទតំរប់ ៣	១០	៣៧៨
សិក្ខាបទតំរប់ ៤	១៤	៣៧៨
សិក្ខាបទតំរប់ ៥	៦	៣៧៩
សិក្ខាបទតំរប់ ៦	៧	៣៧៩
សិក្ខាបទតំរប់ ៧	១២	៣៧៩
សិក្ខាបទតំរប់ ៨	១៦	៣៧៩
សិក្ខាបទតំរប់ ៩	១៧	៣៧៩
សិក្ខាបទតំរប់ ១០	៤	៣៨០

សន្តិកថាដ្ឋលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌	បន្ទាត់	ទំព័រ
<i>សេន្ទយុទ្ធស សារុប្បា មាន ២៦ សិក្ខាបទ</i>		
សិក្ខាបទទំរប់ ១១	៩	៣៧៤
សិក្ខាបទទំរប់ ១២	១១	៣៧៤
សិក្ខាបទទំរប់ ១៣	១៤	៣៧៤
សិក្ខាបទទំរប់ ១៤	១៦	៣៧៤
សិក្ខាបទទំរប់ ១៥	១១	៣៧៥
សិក្ខាបទទំរប់ ១៦	១៤	៣៧៥
សិក្ខាបទទំរប់ ១៧	១៧	៣៧៥
សិក្ខាបទទំរប់ ១៨	១៩	៣៧៥
សិក្ខាបទទំរប់ ១៩	២	៣៧៦
សិក្ខាបទទំរប់ ២០	៤	៣៧៦
សិក្ខាបទទំរប់ ២១	៩	៣៧៦
សិក្ខាបទទំរប់ ២២	១១	៣៧៦
សិក្ខាបទទំរប់ ២៣	១៤	៣៧៦
សិក្ខាបទទំរប់ ២៤	១៦	៣៧៦
សិក្ខាបទទំរប់ ២៥	១៩	៣៧៦
សិក្ខាបទទំរប់ ២៦	៤	៣៧៧
<i>កេន្ទយុទ្ធស កោដនប្បដិសំយុត្ត មាន ៣០ សិក្ខាបទ</i>		
សិក្ខាបទទំរប់ ១	៣	៣៧៧
សិក្ខាបទទំរប់ ២	៦	៣៧៧
សិក្ខាបទទំរប់ ៣	៨	៣៧៧
សិក្ខាបទទំរប់ ៤	១៧	៣៧៧

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌	ចន្ទាត់	ទំព័រ
សេចក្តីផ្តើម កោដន្យដ៏សំយុង មាន ៣០ សុត្តន្តបិដក		
សិក្ខាបទតំរប់ ៥	១៥	ក៧៥
សិក្ខាបទតំរប់ ៦	១៧	ក៧៥
សិក្ខាបទតំរប់ ៧	១៩	ក៧៥
សិក្ខាបទតំរប់ ៨	៦	ក៧០
សិក្ខាបទតំរប់ ៩	១១	៣៧០
សិក្ខាបទតំរប់ ១០	១៥	៣៧០
សិក្ខាបទតំរប់ ១១	២	ក៧១
សិក្ខាបទតំរប់ ១២	៦	ក៧១
សិក្ខាបទតំរប់ ១៣	១០	ក៧១
សិក្ខាបទតំរប់ ១៤	១៤	ក៧១
សិក្ខាបទតំរប់ ១៥	១៧	ក៧១
សិក្ខាបទតំរប់ ១៦	១៩	ក៧១
សិក្ខាបទតំរប់ ១៧	៦	ក៧២
សិក្ខាបទតំរប់ ១៨	១១	ក៧២
សិក្ខាបទតំរប់ ១៩	១៤	ក៧២
សិក្ខាបទតំរប់ ២០	១៧	ក៧២
សិក្ខាបទតំរប់ ២១	២	ក៧៣
សិក្ខាបទតំរប់ ២២	៥	ក៧៣
សិក្ខាបទតំរប់ ២៣	៨	ក៧៣
សិក្ខាបទតំរប់ ២៤	១១	ក៧៣
សិក្ខាបទតំរប់ ២៥	១២	ក៧៣

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកា ធម៌ បន្ទាត់ ទំព័រ

សេចក្តីយុទ្ធសាស្ត្រ ភោជនប្បដិស័យភ្នំ មាន ៣០ សិក្ខាបទ

សិក្ខាបទទំព័រ ២៦	១៤	៣៧៣
សិក្ខាបទទំព័រ ២៧	១៨	៣៧៣
សិក្ខាបទទំព័រ ២៨	២	៣៧៤
សិក្ខាបទទំព័រ ២៩	៥	៣៧៤
សិក្ខាបទទំព័រ ៣០	១៣	៣៧៤

សេចក្តីយុទ្ធសាស្ត្រ ធម្មទេសនាបដិស័យភ្នំ មាន ១៦ សិក្ខាបទ

សិក្ខាបទទំព័រ ១	១០	៣៧៥
សិក្ខាបទទំព័រ ២	១៨	៣៧៥
សិក្ខាបទទំព័រ ៣	៥	៣៧៦
សិក្ខាបទទំព័រ ៤	១០	៣៧៦
សិក្ខាបទទំព័រ ៥	២	៣៧៧
សិក្ខាបទទំព័រ ៦	៦	៣៧៧
សិក្ខាបទទំព័រ ៧	១២	៣៧៧
សិក្ខាបទទំព័រ ៨	៦	៣៧៨
សិក្ខាបទទំព័រ ៩	១៤	៣៧៨
សិក្ខាបទទំព័រ ១០	១៧	៣៧៨
សិក្ខាបទទំព័រ ១១	២	៣៧៩
សិក្ខាបទទំព័រ ១២	៥	៣៧៩
សិក្ខាបទទំព័រ ១៣	៨	៣៧៩
សិក្ខាបទទំព័រ ១៤	១១	៣៧៩

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌	ចន្លាត'	ទំព័រ
<i>សេខិយុទ្ធស ធម្មទេសនាបដិសំយុត្ត មាន ១៦ សិក្ខាបទ</i>		
សិក្ខាបទតំរង់ ៤៥	១៧	៣៧៧
សិក្ខាបទតំរង់ ១៦	៧	៤០០
<i>សេខិយុទ្ធស បកិណ្ណកៈ មាន ៣ សិក្ខាបទ</i>		
សិក្ខាបទជាបរិមេ	១៧	៤០០
សិក្ខាបទតំរង់ ២	២	៤០១
សិក្ខាបទតំរង់ ៣	១៣	៤០១
ចីវរបដិសំយុត្តកថា	១	៤០៤
យាតាទិកថា	៨	៤១០
មំសកថា	១	៤១៧
តិរច្ឆានវិជ្ជាទិកថា	១២	៤២២
សទ្ធាទេយ្យទិកថា	១៧	៤២៨
កុលទូសកកម្ម	១៧	៤៣៥
ធាបសមាចារកថា	៥	៤៤១
អនាចារកថា	១	៤៤៧
បរិក្ខារកថា	១២	៤៤៧
មណ្ឌតាទិកថា	៧	៤៥៤
បន្តបដិសំយុត្តកថា	៦	៤៦០
សេនាសនបដិសំយុត្តកថា	៧	៤៧៧
អនាមសាទិកថា	៧	៥០៥
អចិន្តកបញ្ញត្តិកថា	១	៥១២

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌	ចន្ទាត់	ទំព័រ
វិញ្ញត្តិកថា	៥	៥២៦
មេល្អាកបញ្ញត្តិ	៨	៥៣១
គោបកទានកថា	៥	៥៣៣
អារក្ខយាចនកថា	៥	៥៣៧
បរិភោគកថា	១៤	៥៣៩

វត្ថុកថា

អាតន្តរវត្ថុ	៥	៥៤២
អាវាសិកវត្ថុ	១៣	៥៤៤
គមិកវត្ថុ	១៧	៥៤៦
អនុមោទនវត្ថុ	៦	៥៤៨
ភត្តត្ថវត្ថុ	១	៥៥០
បិណ្ឌចារិកវត្ថុ	៥	៥៥៣
អរញ្ញិកវត្ថុ	៥	៥៥៥
សេនាសនវត្ថុ	១៣	៥៥៦
ជនាយវត្ថុ	៥	៥៥៩
វច្ចុកុជិវត្ថុ	៧	៥៦១
ឧបជ្ឈាយវត្ថុ	៥	៥៦៤
សង្ខិហារិកវត្ថុ	៥	៥៧០
អាចរិយវត្ថុ	១៣	៥៧១
អន្តោវាសិកវត្ថុ	១	៥៧២

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌បញ្ជាក់ទំព័រ

វត្ថុ កក ជា

វិធីកង់យកនិស្ស័យ	១០	៥៧២
ការរម្ងាប់និស្ស័យ	០	៥៧៦
ប្រភេទនៃទុក្ខជាបង្ក	៨	៥៨៤

ចា លី ទុក្ខ ដ

វិនិច្ឆ័យទុក្ខដ	៨	៥៨៦
វិភង្គទុក្ខដ	១៦	៥៨៨
ទន្ធពុក្ខដ	១២	៥៩០
បាលីមុត្តទុក្ខដ	១០	៥៩៦
និងពណ៌នាក្នុងទុក្ខសីតាបង្ក	១២	៦០២

កា លី ក ប ៗ :

យាវជីវិត	៧	៦០៣
យាវកាលិក	១	៦០៧
យាមកាលិក	៥	៦១១
សន្តាហកាលិក	១១	៦១៤
កាលិកសំសត្តកថា	៦	៦២៥
និងពណ៌នាក្នុងអន្តោវុត្ត	១៧	៦២៧
កប្បិយភូមិកថា	១៦	៦២៨
ទុក្ខកថា	១៥	៦៣៦
មហាបទេស	១៣	៦៤២

សន្លឹកបង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌បញ្ជាក់ទំព័រ

តំនាងធម្មតាទិបត្យៈ

វិធីអធិដ្ឋាននឹងបច្ចុទ្ធសំពត់	១៥	៦៤៦
វិកប្បនកថា	៧	៦៥៥
វិធីអធិដ្ឋានបាត្រ	១៧	៦៦៣
វិធីវិកប្បបាត្រ	១៥	៦៦៥
សេចក្តីប្រែអំពីវិធីមានពិធីជាដើម	១៦	៦៧០

វិជហានាទិបត្យៈ

វិជហានកថា	១៤	៦៧៣
កាតាទិកថា	៨	៦៧៦
បដិគ្គហណកថា	៥	៦៨០

អាបត្តិទេសនាទិបត្យៈ

អាបត្តិទេសនាកថា	៧	៦៥៥
ឧបោសថកថា	១១	៧១០
វិស្សបនាយិកាកថា	១៦	៧២២
បវរណកថា	៥	៧៣១
សីមាកថា	១៤	៧៤១
អធិករណសមថកថា	១	៧៤៦
ការវាគារវកថា	១	៧៥២
សម្មន្តនាសិស្សកថា	១៧	៧៥៣



សន្និកថង្គុលប្រាប់មាតិកា

មាតិកាធម៌

ចន្ទាត់

ទំព័រ

អាមត្តិទេសនាទិវង្គ

បាទកថា	១	៧៥៦
ប្រមាណបាត្រ វិញ ចលៈ	៥	៧៦៣
គន្ធាសំខ្យា មាត្រាវិសំ	១៦	៧៧៣
ប្រមាណបាត្រ	១៦	៧៧៥
ប្រមាណសុតតវិទ្ធិ	១៦	៧៧៦
ចរមត្តិទេសនាសន្និកថង្គ	១	៧៨៣

(បប)



រោងចក្រវិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

www.budinst.gov.kh

www.elibraryofcambodia.org