

កម្រងទេសស្វនៈ

មាគ៌ាភ្នំពេញ

ប៊ុន ណារ៉ុន

ព្រះសាសនា PREAH SASSDA

ព្រះស្ថានព្រះបច្ច័យ អង្គរ

BUDDHISM

THE ILLUSTRATED GUIDE  
GENERAL EDITOR: KEVIN TAYLOR

ព្រះសាសនា

ILLUSTRATED GUIDE

PREAH SASSDA

THE ATLAS OF  
WORLD  
CHAFC

OR  
LIG  
HISTORY - PRACTICE



សច្ចៈធម៌ ពោធិញ្ញាណ ស្ថាបត្យកម្ម

Truth Enlightenment Architecture

ស្រាវជ្រាវ និង រៀបរៀង ប៊ុន ណារ៉ុន

ព្រះស្ថានព្រះបច្ច័យ អង្គរ  
Editions Angkor

ភ្នំពេញ

ព.ស. ២៥៥៤

គ.ស. ២០១០

www.elibraryofcambodia.org



អំណោយពីសោកឆ្នោត ឃ្លានសីវស្រីស្រីកន្ត្រាភ្នំ

ដើម្បីទ្រព្យសិក្សា *Library of Cambodia*

កម្រងទស្សនៈ

១ សីហា ២០១៥

មាគ៌ាភ្លឺស្វាង

Braid of Viewpoint

Lightened Path

# ព្រះសាស្តា

## PREAH SASSDA

Holy Logician

សច្ចៈធម៌

ពោធិញ្ញាណ

ស្ថាបត្យកម្ម

Truth

Enlightenment

Architecture

ស្រាវជ្រាវ និងរៀបរៀងដោយ ម៉ុង ណារ៉ុត នៅរដ្ឋ Massachusetts, U.S.A

ឧត្តមប្រឹក្សាកិត្តិយស ព្រះគ្រូ សមុជ្ជត្តេៈ ឯង ចៅ ចៅអធិការវត្តត្រពាំងព្រះ (កម្ពុជា)

ឧត្តមប្រឹក្សា ព្រះគ្រូ ឥន្ទធីរោ ម៉ុម សារ៉េន គ្រូសុត្រស្តាំវត្តត្រពាំងព្រះ (កម្ពុជា)

ឧត្តមប្រឹក្សា ព្រះគ្រូ ឥន្ទលោតិប្បញ្ញោ មាន ច្រៀង នៅសហរដ្ឋអាមេរិក

ឧត្តមប្រឹក្សា ព្រះភិក្ខុ វិនយបញ្ញា ក្រូច អ៊ុម នៅសហរដ្ឋអាមេរិក

ក្រាហ្វិក កំពូម៉ែ ដោយ រ៉ុត វណ្ណ នៅសហរដ្ឋអាមេរិក

បោះពុម្ពដោយ លោក សៅ ម៉េងឡុង បណ្ណាគារ អង្គរ (ភ្នំពេញ)

បោះពុម្ពលើកទី១ ចំនួន ២០០០ ច្បាប់

រៀបចំបោះពុម្ពផ្សាយដោយ

គ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពផ្សាយ អង្គរ

*Editions Angkor*

គ.ស ២០១០ ព.ស ២៥៥៤

ភ្នំពេញ

[www.elibraryofcambodia.org](http://www.elibraryofcambodia.org)



អង្គការសិទ្ធិមនុស្ស  
អង្គការសិទ្ធិមនុស្ស

រក្សាសិទ្ធិ

គ្រឹះស្ថានបោះពុម្ពផ្សាយ អង្គការ

*Editions Angkor*

ISBN : 13-99950-2-136-8

បោះនៅរោងពុម្ព ទើង ហាង

ភ្នំពេញ



**ព្រះពុទ្ធសមណគោត្តម**



ថ្ងៃដែលព្រះអង្គត្រាស់ដឹង ក្នុងព្រះជន្ម ៣៥ ព្រះវស្សា គឺជាថ្ងៃដែលមានពន្លឺ  
ចែងចាំងដោយព្រះធម៌របស់ព្រះអង្គ បានដឹកនាំចម្លងមនុស្ស សត្វលោក  
អោយដើរលើផ្លូវ ភ្លឺថ្លា ស្រឡះនៃខ្សែជីវិត ចាកផុតពីពិភពអន្ធកាល ។



## មាតិកា (Contents)

ជំពូក	វគ្គ	ចំណងជើង (Title)	ទំព័រ
ជំពូក១		អារម្ភកថា (Preface)	៥
		ប្រារព្ធន័យ (Initiate Meaning)	៧
	១	ព្រះត្រៃបិដក (Tripitaka)	១១
	២	ព្រះពុទ្ធសាសនាមកកាន់ទូទាំងទ្វីបអាស៊ី (Transmission routes of Buddhism to Asia)	១៥
	៣	ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនានៅកម្ពុជា (Buddhism History into the Khmer Kingdom)	១៩
	៤	ឧបទ្វីបឥណ្ឌាមុនសម័យពុទ្ធកាល (Ancient India before the time of the Buddha)	២១
ជំពូក២	៥	សម័យអរិយក (Aryans Empire Time)	២៤
	៦	ព្រះពោធិសត្វ (Budhisattva)	២៨
	១	រឿង សុមេធបណ្ឌិត (Legendary Sumedhura)	៣៣
	២	ព្រះញាតិវង្សរបស់ព្រះសាស្តា (The Royal Family of Preah Sassda)	៤២
	៣	ព្រះបាទសុទ្ធាទនៈ និងព្រះនាងមហាមាយា (King Sudhodana and his wife Mayamaya)	៤៥
	៤	ព្រះនាងបជាបតី (Princess Prajapati)	៤៩
	៥	ព្រះជាយាសុបិននិមិត្ត (Maya's dream that appears to have impact on reality)	៥១
	៦	ព្រះសាស្តាទ្រង់ប្រសូត្រ (Born Gautama Buddha)	៥៤
	៧	ការព្យាករណ៍ដល់រាជកុមារ (Prediction to Prince Siddhartha)	៥៧
	៨	រាជកុមារទាំង៣	៦១



	(Three young cousin brothers of Siddhartha)	
៩	អភូតហេតុចំលែក (Strang miracle)	៦៤
១០	គ្រូវិស្វាមិត្រ (Sage-Visvamitta)	៦៦
១១	មហាប្រាសាទទាំង៣ (The three splendid palaces)	៦៩
១២	រាជាកិសេកព្រះសិទ្ធុត្ថ (Coronation to Prince Siddhartha)	៧១
១៣	ទេវទូតទាំង៤ (Four divine messenger)	៧៣
១៤	ទ្រង់ចេញសាងព្រះផ្នួស (Departure of Siddhartha to Priesthood)	៧៧
១៥	ថ្ងៃព្រះសិទ្ធុត្ថព្រះផ្នួស (Priesthood time of Siddhartha)	៨១
១៦	បញ្ជូរគ្រឿយតាបស (Five Sramanas)	៨៣
១៧	ព្រះបាទ ពិម្ពិសាររាជ (King Pimbisara)	៨៥
១៨	សង្គ្រោះសត្វ (Rescue any kinds of creature in danger)	៨៨
១៩	អាឡាកាណោមគោត្រ និងឧទករាមបុត្រ (Sage- Alakalamkutra and Sage-Udraka Ramaputra)	៩១
២០	ព្រះសាស្តាធ្វើទុក្ខកិរិយា (Practice asceticism of Siddhartha)	៩៣
២១	នាងសុជាតា (Sujata)	៩៨
២២	ទ្រង់ផ្តាញ់មារ (Vanquish over the armed devil force)	១០២
២៣	ថ្ងៃព្រះអង្គត្រាស់ដឹង (Attained day of the Enlightenment)	១០៦
២៤	ទីបរិស្ថានដែលទ្រង់និមន្ត (Journey of Gautama toward the different places)	១០៩
២៥	ធីតាមារវំខាន (Distraction of Princess Phantoms to Gautama)	១១១

២៦	ព្រាហ្មណ៍ចិត្តបាប (Malevolent Brahmana)	១១៣
២៧	ទ្រង់តាក់តែងព្រះត្រៃបិដក (Compose Tripitaka)	១១៥
២៨	ប្រោសសហម្បតីព្រាហ្ម (Majestic to Brahma Sahamapata)	១១៨
២៩	ប្រោសបញ្ជីវគ្គិយ (Majestic to five Sramanas)	១២១
៣០	យសបព្វជំនា (Yasas to become Buddhist Monk)	១២៥
៣១	មិត្តរួមបព្វជំនា (Best friends of Yasathera)	១២៨
៣២	ផ្សព្វផ្សាយព្រះពុទ្ធសាសនា (The declaration of the Buddhism)	១៣១
៣៣	កស្សបសិវិក (Kasyapa disciple)	១៣៣
៣៤	និមន្តចូលក្រុងរាជគ្រឹះ (Gautama goes to Ratnagiri)	១៣៥
៣៥	កិច្ចប្រតិបត្តិ ៦ប្រការ (Six practices of the solute)	១៣៧
៣៦	ព្រះសារីបុត្រ និងព្រះមោគ្គលាន (Sariputa and Maudgalyayana)	១៤១
៣៧	ចតុរង្គសន្និបាត (Four-Principle Conference)	១៤៦
៣៨	អង្គុលីមារ (Angulimala)	១៤៨
៣៩	ទ្រង់និមន្តចូលមាតុភូមិ (Returning of Buddha to Kapilavastu)	១៥១
៤០	ពិម្ពាពិលាប (Sobbing of Gautama's wife)	១៥៦
៤១	ព្រះនន្ទ ព្រះរាហុល និងសក្យទ្រង់បព្វជំនា (Nanda, Rahula and Sakya princes to become disciples)	១៥៩
៤២	ព្រះអនុរុទ្ធ និងមហាអានន្ទ (Anirudha and Maha Anada)	១៦២
៤៣	ព្រះពុទ្ធបិតា ទ្រង់ប្រឈួន (Serious illness of Gautama's Father)	១៦៤
៤៤	ព្រះមាតាចិញ្ចឹមសុំបព្វជំនា	១៦៧



	(Nursed Maha Prajapati to become nun)	
៤៥	ចិត្តទេវទត្ត មាត់ទេវត្តា (An angel's mouth but an evil heart) (Wolf in sheep's clothing)	១៧១
៤៦	ព្រះគុណល្អបការៈ (The goodness of Gautama Buddha, duration 45 years of his duties)	១៧៩
៤៧	ដាក់ព្រះជន្មសង្ហា (Limit of Gautama Buddha's life)	១៨៣
៤៨	ពុទ្ធឱវាទសំខាន់ៗដល់ភិក្ខុសង្ឃ (Important instruction of Gautama Buddha for the Buddhist Monks)	១៨៨
៤៩	ក្រុងវេសាលីចុងក្រោយ (A final look at the the city of Vashali)	១៩០
៥០	ព្រះសាស្តាទ្រង់ប្រឈួនជាទម្ងន់ (Gautama Buddha was in serious ill while traveling to Kushinagara)	១៩២
៥១	បុកុសរាជទាយាទ (Prince Pukusa)	១៩៤
៥២	អានន្ទវិយោគ (Sobbing of Ananda)	១៩៦
៥៣	អានន្ទត្រូវបានលើកសរសើរ (Gautama praised Ananda)	១៩៩
៥៤	សុភទ្ធបច្ចិមភិក្ខុ (Subhadra last a Bhikkhu)	២០២
៥៥	ទ្រង់សម្រេចបរិនិព្វាន (To achieve Nirvana)	២០៥
៥៦	ពិធីថ្វាយព្រះភ្លើង (Cremation ceremony)	២០៧
៥៧	ចែកព្រះសារិកធាតុ (To divide the Buddha's bone)	២១០
ជំពូក៣	១ អំពីប្រភេទចេតិយនៃព្រះបរមគ្រូនៃយើង	២១៣
	២ អំពីការប្រព្រឹត្តព្រះធម៌វិន័យ (Buddhist council to discuss and verify the accuracy of the Dharma)	២១៥
	៣ ព្រះធម៌ជាទស្សនៈវិជ្ជា? (Is Dharma a Philosophy?)	២១៩
	ជីវប្រវត្តិសង្ខេបរបស់អ្នកនិពន្ធ	២២៦

**អារម្ភកថា**  
(Preface)

ក្នុងការជ្រួតជ្រាបនៃព្រះពុទ្ធសាសនា និងព្រះធម៌ឱវាទដ៏ឧត្តមពុទ្ធសាសនិក ជនខ្មែរយើង គួរមើល គួរអានសៀវភៅដែលបរិយាយពីរឿង **ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ** ច្រើនកាលណា គង់មានការតាប់ប្រសើរជាក់ជាមិនខាន ទោះបីជាសៀវភៅ ប្រភេទណាក៏ដោយ អាចជាគំរូមេរៀនក្នុងការកសាងដំណើរជីវិតអោយស្ថិតនៅ ភាពរុងរឿងបាន ។

ខ្ញុំករុណា ខ្ញុំបាទមិនបានបួសរៀននៅសាលាវត្តណាមួយឡើយ តែខ្ញុំករុណា ខ្ញុំបាទធ្លាប់បានស្នាក់អាស្រ័យនៅវត្ត បំរើព្រះគ្រូចៅអធិការជាច្រើនអង្គ រយៈ ពេលទាំងនោះ ខ្ញុំករុណា ខ្ញុំបាទតែងបានអានសៀវភៅព្រះពុទ្ធសាសនា ដែលជា ស្នាដៃព្រះគ្រូភិក្ខុជាច្រើនអង្គ និងអ្នកនិពន្ធរៀមច្បងជាច្រើននាក់ ធ្វើអោយខ្ញុំ ករុណា ខ្ញុំបាទចងចាំ និងមានគំនិតចងក្រង សៀវភៅពុទ្ធនិទាននេះឡើង ។

សៀវភៅមានចំណងជើង **ព្រះសាស្ត្រា** នេះ បានចំណាយពេលអស់ជាច្រើន ឆ្នាំ ទើបសម្រាប់បានជារូបរាង ហើយរៀបរៀងចែកចេញ ជា ៣ ជំពូក និងវគ្គជា ច្រើន:

- ជំពូក ១- បរិយាយអំពីប្រវត្តិសាស្ត្រនៃព្រះពុទ្ធសាសនា**
- ជំពូក ២- ជីវប្រវត្តិព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ**
- ជំពូក ៣- ទស្សនៈពុទ្ធនិយម**

ក្នុងនេះទៀតសោត ជាសៀវភៅដែលខិតខំចងក្រងឡើង អោយទាន់បែប សម័យនិយម Computer ប្រមូលផ្តុំគ្រប់អត្ថន័យ ទស្សនៈប្រពៃៗ ជំនួយដល់ ស្មារតី អស់លោកអ្នកអាន និងយុវវ័យ កុលបុត្រធម្មិន័យ អោយកាន់តែយល់ដឹង



និងបន្ថែមសៀវភៅប្រភេទនេះ ដើម្បីទុកបំរើជាផលប្រយោជន៍ក្នុងព្រះពុទ្ធ  
សាសនា និងរួមចំណែកលើកស្ទួយអក្សរសាស្ត្រជាតិខ្មែរយើង អោយនៅ  
ស្ថិតស្ថេរចីរកាល ។

ក្នុងសៀវភៅនេះ មានបញ្ចូលពាក្យអង់គ្លេសខ្លះៗ តាមវគ្គនិមួយៗ ដូចជា  
ឈ្មោះមនុស្ស ទីកន្លែងជាដើម ព្រោះតម្រូវការត្រូវតែមានបញ្ចូលបែបនេះ ។  
ដូច្នេះបើមានខុសឆ្គងដោយប្រការណាមួយថាហេតុ (eventual) សូមមេត្តាខន្តី  
អភ័យទោសដោយចិត្តជាធម្មទាន សូមជៀសវាងអោយផុតពីអំពើហិង្សាផងទាំង  
ពួង ដោយចិត្តអធ្យាស្រ័យគ្នាទៅវិញទៅមក រស់នៅក្នុងសុខសន្តិភាព ។

ធ្វើនៅថ្ងៃទី ៣០ ខែ ធ្នូ គ.ស ២០០៧  
ត្រូវនឹងថ្ងៃ៦រោច ខែមិគសិរ ឆ្នាំកុរ ព.ស. ២៥៥១  
នៅក្រុង Boston រដ្ឋ Massachusetts, សហរដ្ឋអាមេរិក

អ្នកស្រាវជ្រាវ និង រៀបរៀង  
**ប៊ុន ណារ៉ាត្ត**

Email: narathresearcher@yahoo.com

## **ប្រារព្ធន័យ** (Initiate Meaning)

**ព្រះសាស្ត្រា Preah Sassda** (Holy Philosopher) ជាព្រះបរមនាម នៃ **ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ ដែលពួកអ្នកប្រាជ្ញបណ្ឌិត កវីទាំងឡាយបានហៅ ក្រោយពីពួកគេបានស្វែងយល់ច្បាស់ពីប្រវត្តិសាសនារបស់ព្រះអង្គ ក្នុងព្រះនាម នេះមានន័យថា: **ព្រះបរមសាស្ត្រាចារ្យ** (The Great Teacher) បើសម័យ នេះងាយហៅគឺសាស្ត្រាចារ្យ (Professor) ។ សាស្ត្រាចារ្យជាអ្នកមានចំណេះ ខាងបង្រៀន (ជាគ្រូ) បង្ហាត់បង្ហាញពីមុខវិជ្ជាផ្សេងៗ ។

ក្នុងមុខវិជ្ជាព្រះពុទ្ធសាសនា មានមូលដ្ឋាន (Basic) ធំ ៣ គឺ: ១. **សីល- បត្តិ:** (ការប្រកាន់ភ្ជាប់នៅគុណធម៌ទាំងឡាយ) (Virtue Behavior) នាំមកនូវ ជីវិតទទួលបាននូវកិត្តិយសឈ្មោះប្រពៃ ដូចរស្មីព្រះអាទិត្យដែលផ្តល់ផលប្រ យោជន៍ដល់ធម្មជាតិផងទាំងពួង អោយរីកស្រស់បំព្រងបាន។ បើគ្មានគុណធម៌ ប្រៀបបានដូចគ្មានពន្លឺថ្ងៃ ជីវិតធម្មជាតិទាំងឡាយនឹងអូរអាប់ ត្រឡប់ចាក់ គ្មាន ទីស្រស់បំព្រងសោះឡើយ ។ ២. **សម្មាបត្តិ:** (ការគ្រប់គ្រងផ្លូវចិត្ត) (Mental Concentration) ក្នុងជីវិតស្ថិតក្នុងទីស្ងប់ស្ងាត់ ធ្វើការវិនាមដ្ឋាន ស្ទឹងស្មាតី ប្រមូលអារម្មណ៍គ្រប់គ្រងផ្លូវចិត្ត រំងាប់ចោលចេញភាពមន្ទិលសង្ស័យទាំងពួង និង អពមង្គលទាំងឡាយបាន នោះជីវិតនឹងផ្តល់គ្រប់យ៉ាង នូវភាពសុខដុមរម្យនាជា ប្រាកដ ។ ៣. **បញ្ញាបត្តិ:** (គតិបណ្ឌិត ភាពឆ្លាតវៃ រំពៃហេតុការណ៍សច្ចៈភាព) (Good deed highest consideration, wise) ការពិចារណារកហេតុផលវែង ឆ្ងាយ គឺជាគតិបណ្ឌិត ដែលជាមធ្យោបាយដោះស្រាយ គ្រប់ទំនាស់អវិជ្ជាផង រាំងរឡាយ ជ័យជំនះ និងក្តីរុងរឿង នឹងមានជាក់ក្នុងសច្ចៈធម៌នេះ ។



ការប្រតិបត្តិទាំងអស់នេះ ជាមេរៀនគំរូ ក្នុងការស្ថាបនាកម្លាំងចិត្ត ។

**ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ** ជាសាស្ត្រាចារ្យបញ្ចុះកម្លាំងចិត្តដល់សាវ័កព្រះអង្គ អោយចេះ ទីពឹងខ្លួនឯង (Self Dedendent) ដើម្បីរួចចាកភ័យខ្លួនឯង (Self rescue) ជា វិជ្ជាដាស់តឿនអោយយល់សច្ចៈភាព (True) បរិសុទ្ធ និងមិនបរិសុទ្ធ ស្រេចលើ បុគ្គលម្នាក់ៗ ។ ក្នុងគម្ពីរធម្មបទ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្តែងថាៈ បុគ្គលទាំងឡាយគួរ ធ្វើការអោយបានសម្រាប់ដោយខ្លួនឯង (Being should be done self work) តថាគតគ្រាន់តែបង្ហាញផ្លូវប៉ុណ្ណោះ ។

### ព្រះរតនត្រ័យៈ

(The three most important:  
1- The Buddha, 2- Holy law Dharma, 3- Buddhist monk)

#### មានដូចខាងក្រោមនេះ:

**ព្រះពុទ្ធ:** ទ្រង់បានត្រាស់ដឹងពោធិញ្ញាណ និងផ្លូវសច្ចៈធម៌ (ធម៌បង្ហាញសេចក្តីពិត) ដោយបានប្រៀនប្រដៅសព្វសត្វលោកទៅរកផ្លូវវិញ្ញាណ ដើម្បីសេចក្តីសុខសាន្ត ។



ព្រះពុទ្ធបដិមានៅតាមវត្តអារាមនៃប្រទេសកម្ពុជា ជាកន្លែងគោរពបូជារបស់ប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរ

**ព្រះធម៌:** ជាក្បួនច្បាប់បង្ហាញពីផ្លូវត្រឹមត្រូវ ជាគុណធម៌ល្អបរិសុទ្ធ សម្រាប់អោយមនុស្សលោកទាំងពួងគោរព និងប្រតិបត្តិ ។

**ព្រះសង្ឃ:** ជាអង្គសាវ័ក ជាអ្នកគោរពប្រតិបត្តិតាមព្រះធម៌តាមពុទ្ធឱវាទ និងធ្វើអោយមនុស្សទាំងឡាយ គោរពប្រតិបត្តិដូចព្រះអង្គសង្ឃសាវ័កដែរ ។

សេចក្តីនមស្សការចំពោះព្រះរតនត្រ័យ មានន័យថាគោរពនូវអ្វី ដែលជាតំណាងព្រះពុទ្ធ (ព្រះបដិមា) (The Buddha's statue) ឯការបូជាទៀន ធុកផ្កាភ្លឺ (Sacrifice for Buddha) ថ្វាយដល់ព្រះពុទ្ធរូប គឺជាការផ្សេងឧទ្ទិស នូវភាពដឹងគុណ ចំពោះចិត្តមេត្តាករុណាបញ្ញាដ៏ឧត្តមរបស់ព្រះអង្គ ដែលបានធ្វើអោយមានប្រយោជន៍សម្រាប់មនុស្សលោកទាំងមូល ។ ដូច្នេះទើបពុទ្ធសាសនិកជន តែងបំពេញការវិធុទាំងនេះដោយខានមិនបាន ការសំដែងនូវកតញ្ញាភាពធម៌ (Gratitude) ក្នុងកិច្ចតបស្នងសងគុណចំពោះព្រះអង្គ ។



ការគោរពបូជាខាងលើ ជាឆន្ទៈមួយដែលផុសចេញមកដោយសុទ្ធចិត្តឯក  
ឯង ជាវិចារណញ្ញាណមួយ (Reasoning Power) ប្រកបដោយសម្មាទិដ្ឋិ  
(correct viewing) ដោយស្វ័យប្រវត្តិ គឺជាទឹកចិត្តជ្រះថ្លា ត្រូវបំពេញដោយខាន  
មិនបាន ។

ចំពោះសៀវភៅ **ព្រះសាស្ត្រ** នៅពេលនេះ ក៏មានន័យទាក់ទង ដូចការរៀប  
រាប់ខាងលើនេះដែរ គ្រាន់តែលក្ខណៈសៀវភៅនេះ ចង់បង្ហាញសុឆន្ទៈនៃទស្សនៈ  
ពុទ្ធនិយមមួយចំនួន និងប្រវត្តិសាស្ត្រនៃការវិវត្តន៍របស់ព្រះពុទ្ធសាសនានៃយើង  
និងរឿងរ៉ាវពុទ្ធនិទានរបស់ព្រះអង្គ ដែលខ្ញុំករុណាខ្ញុំបាទខិតខំស្រាវជ្រាវក្នុងខ្នាត  
ខ្មែរយើងដែលបាននិទាន (Legend) ដោយបន្សល់ទុកតាមវត្តអារាម មានជា  
ផ្ទាំងគំនូរ ជាសាស្ត្រាស្តីករិតជាដើម ថែមមានសាច់រឿងខ្លះរបស់ឥណ្ឌាផងដែរ ។  
ទាំងនេះជាការមជ្ឈដ្ឋានដើម្បីអោយអ្នកអានជក់ចិត្តផ្តិតអារម្មណ៍ យ៉ាងហោចណាស់  
ក៏ស្គាល់ពីគុណប្រយោជន៍នៃព្រះពុទ្ធសាសនា និងជាបទពិសោធន៍ក្នុងផ្លូវដ៏ត្រឹម  
ត្រូវ សម្រាប់ជីវិតរស់នៅ ។

**ម៉ឺន ណារ៉េត្ត**



**ម៉ឺន ណារ៉េត្ត** ធ្វើជាងផាត់ពណ៌នៅវត្ត Stockton, CA (1995)

# ជំពូក ១

## វគ្គទី១

### ព្រះត្រៃបិដក<sup>១</sup> (Tripitaka)

(Collections of Buddhist sacred writings)

ក្រោយពុទ្ធបរិនិព្វាន ព្រះអរិយសាវ័កជាច្រើនអង្គបានធ្វើកិច្ចសង្គាយនា<sup>២</sup> (Buddhist Monk Convention) ដើម្បីរក្សាព្រះធម៌ជាពុទ្ធវចនៈ (The words of the Buddha) តៗគ្នាពីជំនាន់មួយទៅជំនាន់មួយ រហូតដល់សព្វថ្ងៃ ។ ក្រោយមកប្រមាណជាង ៥០០ ឆ្នាំ គេបានរកឃើញពុទ្ធវចនៈ ភាគច្រើននៅ កោះស្រីលង្កា (Sri Lanka) ។ **ការស្រីលង្កា** ស្ថិតនៅទិសអាគ្នេយ៍ប្រទេស ឥណ្ឌា ទីនោះគឺជាឃ្លាំងផ្ទុកគម្ពីរដីកាជាច្រើន ដែលនិទានពីរឿងរ៉ាវ **ព្រះពុទ្ធ** ហើយជាទីកន្លែងដើម ដែលសាវ័កទាំងឡាយបានធ្វើ **កិច្ចសង្គាយនា** ។

រឿងរ៉ាវ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** នៃយើង ត្រូវបានប្រជាជាតិអាស៊ី ដែលជា ពុទ្ធសាសនិកជន មានជាអាទិ៍បណ្តាប្រទេសធំៗ ដូចជា ចិន ឥណ្ឌា ជប៉ុន កូរ៉េ ស្រីលង្កា ។ល។ សុទ្ធតែយករឿងរ៉ាវព្រះអង្គមកចងក្រងជារឿង ជាសៀវភៅ ជា ខ្សែភាពយន្តព្រោងព្រាតពេញទាំងទ្វីបអាស៊ី ។ រឿងនិទានព្រះអង្គ ត្រូវបានគេ ស្រង់ចេញពីព្រះត្រៃបិដក ។ **ព្រះត្រៃបិដក** ជាគម្ពីរធំជាងគេ ក្នុងក្បួនព្រះពុទ្ធ

<sup>១</sup> ត្រៃបិដក = ត្រ័យបិដក. ត្រ័យ = ត្រៃ = ត្រី : បី ។  
<sup>២</sup> សុព្វរាទនៅទំព័រចុងបញ្ចប់ មានការបង្ហាញពីកិច្ចសង្គាយនាទាំង៥ ។



សាសនា ។ ប្រទេសខ្មែរយើងក៏បានសិក្សាស្រាវជ្រាវតាមគម្ពីព្រះត្រៃបិដកនេះដែរ ថែមទាំងគម្ពីរដីកាជាច្រើនផ្សំគ្នា គឺមានតំណាងតាំងពីយូរលង់ណាស់មកហើយ ។

គម្ពីរ **ព្រះត្រៃបិដក** មានផ្នែកឃ្លាំងធំ ៣ គឺ: ១. **គម្ពីរព្រះសូត្រ** ឬ **ព្រះសុត្តន្តបិដក** (The Sutra) មានចំនួន ២១០០០ ធម្មក្កន្ធិ (Dhammakhanda) ។  
២. **គម្ពីរព្រះវិន័យបិដក** (Vinaya Pitaka) មានចំនួន ២១០០០ ធម្មក្កន្ធិ ។  
៣. **គម្ពីរព្រះអភិធម្មបិដក** (The Abhidhamma Pitaka) មានចំនួន ៤២០០០ ធម្មក្កន្ធិ សរុបទាំងអស់ក្នុងឃ្លាំងទាំង ៣ មានចំនួន ៨៤០០០ ធម្មក្កន្ធិ ។  
ឃ្លាំងនិមួយៗចែកចេញជាសៀវភៅមានចំនួនដូចតទៅ: **ព្រះសូត្រ** មានចំនួន ៦៣ សៀវភៅ ។ **ព្រះវិន័យ** មានចំនួន ១៣ សៀវភៅ ។ **ព្រះអភិធម្ម** មានចំនួន ៣៤ សៀវភៅ ។ ចំណែកអត្ថន័យខ្លឹមសារនៅក្នុង **គម្ពីរបិដក** និមួយៗ មានលក្ខណៈផ្សេងៗដាច់ពីគ្នាគឺ:

**ព្រះសូត្រ:** ជាធម៌មានលក្ខណៈវោហាស័ព្ទ ដែលសម្តែងឡើងដូចជា ធម្មទេសនាជាដើម ជាកិច្ចដែល **ព្រះពុទ្ធបរមេត្រ** ទ្រង់សំដែងឡើង នៅទីកន្លែងផ្សេងៗ ក្នុងសម័យពុទ្ធកាលដែលព្រះអង្គតង់នៅ ។ ធម៌ព្រះសូត្រ ឬសុត្តន្តបិដកនេះ មានរឿងរ៉ាវជាច្រើនរបស់ព្រះអគ្គសាវ័កព្រះអង្គដូចជា **ព្រះមោគ្គលាទ** **ព្រះកសិប្ប** **ព្រះអនុរុទ្ធ** **មហាវរាទ** និងសាវ័កដ៏ទៃជាច្រើនអង្គ ព្រមទាំងរឿង **ជ័រតក** (Mativity) ផ្សេងៗ ដែលទាក់ទងនឹងជាតិកំណើតនិមួយៗរបស់បុគ្គល ឧបនិស្ស័យកាលពីសម័យបុព្វេសន្និវាស (Conjugal relation which existed in a previous life) ។

**ព្រះវិន័យបិតកៈ** ជាធម៌សម្តែងពីក្រិត្យក្រម ច្បាប់វិន័យផ្សេងៗ ដែល ព្រះបរមគ្រូព្រះអង្គបានតាក់តែងឡើងជាបញ្ញត្តិទុកអនុវត្តន៍ និងប្រតិបត្តិក្នុង ផ្លូវព្រះពុទ្ធសាសនារបស់ព្រះអង្គតរៀងមក ។

**ព្រះអភិធម្មបិតកៈ** ជាធម៌សុខុមរមនា ជ្រាលជ្រៅជាទីបំផុត ដែលទាក់ទងនឹងទស្សន វិជ្ជា គឺជាកំពូលធម៌ដែលអប់រំផ្លូវចិត្ត អោយស្ថិត ក្នុងក្តីបរិសុទ្ធផ្លូវផង ។

នៅក្នុងរាជ្យព្រះបាទ **ស៊ីសុវត្ថិបុន្និ វង្ស**<sup>៣</sup> ក្រមជំនុំ **ប្រែព្រះច្បាប់បិតកៈ** ត្រូវបាន បង្កើតឡើងនៅ ថ្ងៃទី១៤ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ ១៩២៩ គម្ពីរបិតកធំ ទាំង៣ គឺព្រះវិន័យ ព្រះសុត្តន្ត ព្រះ អភិធម្ម ត្រូវបានប្រែចប់សព្វ គ្រប់ ហើយទុកប្រើមកទល់សព្វថ្ងៃ សរុបសៀវភៅ ទាំងអស់មាន ១១០ ក្បាល ។ ចំណែក **វិជ្ជាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត** ក៏ត្រូវ បានបង្កើតឡើងក្នុងរាជ្យព្រះអង្គដែរ គឺនៅឆ្នាំ ១៩៣០ ព្រមទាំងសាលាបាលី សម្រាប់ព្រះសង្ឃសិក្សាប្រកបដោយការបង្រៀនបែបសម័យទំនើបទៀតផង ។ គ្រប់ប្រទេសដែលកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាបានចម្លងបកប្រែគម្ពីរ **ព្រះច្បាប់បិតកៈ** តាមភាសាអក្សរសាស្ត្ររបស់ជាតិខ្លួនឯងរៀងៗខ្លួន ហើយតម្កល់ទុកក្នុងមន្ទីរ សាស្ត្រា បណ្ឌាល័យ គម្ពីរដឹកផ្នែកព្រះពុទ្ធសាសនាប្រចាំប្រទេសរបស់ខ្លួន ។ **ព្រះ ច្បាប់បិតកៈ** បានចូលមកស្រុកខ្មែរយើងក្នុង គ.ស. ៦៥៦ ព.ស. ១២០០ ក្នុងរជ្ជ



ទ្រង់ស្រង់ទឹក (ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោង អណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា)

<sup>៣</sup> ពាក្យសៀវភៅ ប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរភាគ ២ រាជវង្សាវត្ថុ ទំព័រ ១១ ចេញឆ្នាំ ១៩៧៣ ។



កាលព្រះបាទ **បន្ទុបសុរ្យវង្ស**<sup>៤</sup> ។ កាលនោះមានសំពៅមួយគ្រឿងត្រូវព្យុះបោក  
 បក់បានរសាត់មកគ្រឿងទើរនៅកោះ **បូស្សីកែវ** ។ ក្នុងសំពៅនោះមាន គម្ពីរ **ព្រះ**  
**វៀតបិតក** (សុទ្ធតែជាភាសាបាលី) និងព្រះពុទ្ធរូបព្រះកែវមរកត ។ ព្រះបាទ  
**បន្ទុបសុរ្យវង្ស** ជាស្តេចគោរពព្រះពុទ្ធសាសនាយ៉ាងខ្លាំង ព្រះអង្គបានទំនុក  
 បម្រុងក្នុងកិច្ចកសាងប្រាសាទ វត្តអារាម និងព្រះពុទ្ធបដិមារជាច្រើន ទុកជាទី  
 សក្ការៈគោរពបូជា និងផ្តល់សេចក្តីសុខសាន្តដល់ប្រជារាស្ត្រក្នុងនគរ ។

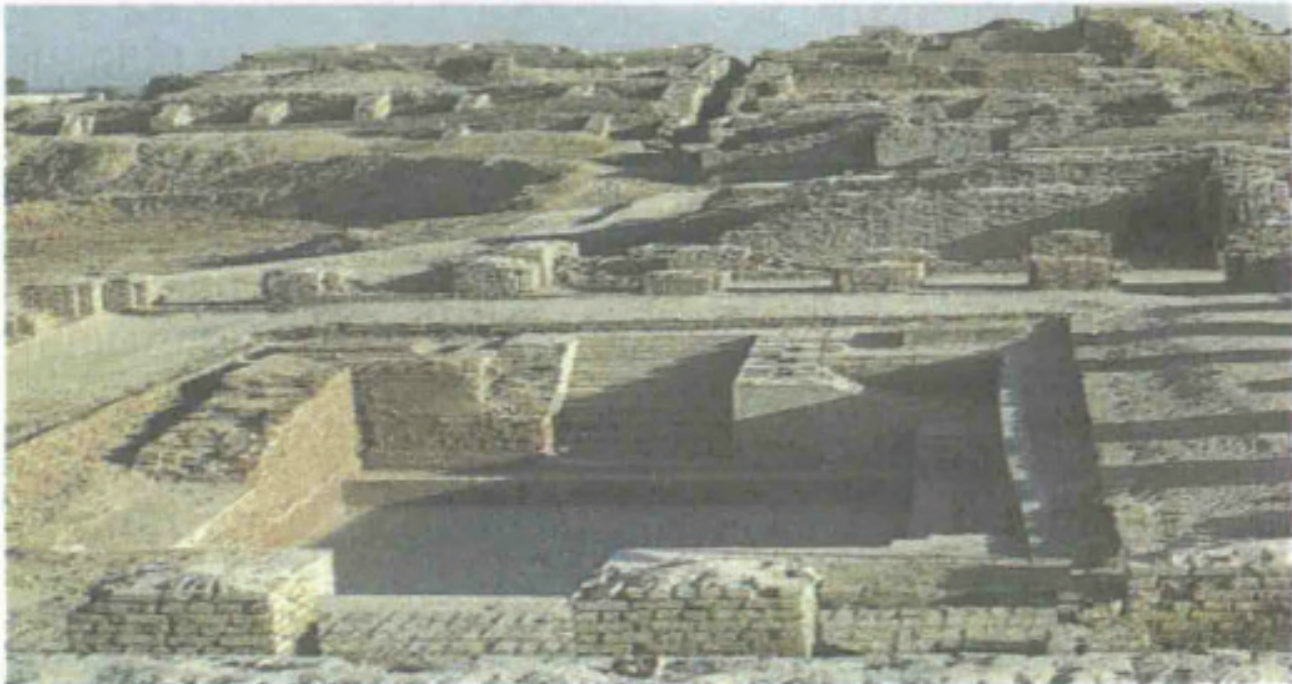


<sup>៤</sup> តាមល្បីវិហោ **ប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរភាគ ១** របស់លោក **ស៊ី ចន្ទ្រាបុត្រ** ឆ្នាំ១៩៩៧ ។  
[www.elibraryofcambodia.org](http://www.elibraryofcambodia.org)

## វគ្គទី២:

# ព្រះពុទ្ធសាសនាមកកាន់ទូទាំងទ្វីបអាស៊ី (Transmission routes of Buddhism to Asia)

ប្រមាណជាក្នុងគ.ស ៥៥០-៦០០ ពួកបុរាណវិទូ (Archeologist) បានធ្វើដំណើរទៅដល់ Mohenjo-Daro ព្រំប្រទល់ប្រទេស ប៉ាគីស្ថាន-ឥណ្ឌា (Pakistan-India) និងប្រទេស នេប៉ាល Nepal បានរកឃើញនៅទីនោះមានសំណល់ស្លាកស្នាមជាច្រើន ដែលជាទីស្ថានព្រះពុទ្ធបរមត្រូវទ្រង់បានប្រសូត និងបរិនិព្វាន ។ នៅក្នុងសៀវភៅមួយឈ្មោះ Pioneers of Archaeology នៅទំព័រ ៥៦ បាននិយាយពីអ្នកបុរាណវិទូម្នាក់ឈ្មោះ John Marshall កើតនៅឆ្នាំ ១៨៧៦ បានធ្វើកិច្ចការស្រាវជ្រាវនៅក្នុងប្រទេសឥណ្ឌា អស់រយៈពេលជាង ២០ ឆ្នាំ បានរកឃើញសំណង់ក្រុងបុរាណមួយដែលត្រូវដឹកបំផុត រួចត្រូវគេដឹកកកាយ



តំណករទីក្រុងបុរាណ នៅ Mohenjo-Daro ព្រំប្រទល់ប្រទេស ប៉ាគីស្ថាន និងឥណ្ឌា



ដោយចំណាយពេល ២៣ ឆ្នាំ ពីឆ្នាំ ១៩១៣ ដល់ ១៩៣៦ ទើបអាចកាយដីចេញ  
អស់ សំអាតទីនោះ គឺស្ថិតនៅក្នុងរដ្ឋ Taxila ប្រទេសឥណ្ឌានាសម័យបុរាណ សព្វ  
ថ្ងៃស្ថិតនៅព្រំប្រទល់ដី **ឥណ្ឌា** និង **ប៉ាគីស្ថាន** ។ លោក Janet King និងលោក  
Petra Koppa បានសរសេរក្នុងសៀវភៅ World History នៅទំព័រ ៤៤ និង៤៦  
ត្រង់វគ្គ The Birth of The World Religions បាននិយាយពីការកើតឡើង  
នៅសករាជសាសនាក្នុងកំឡុងគ.ស ៣២០ ថា ព្រះពុទ្ធសាសនា (Buddhism)  
ត្រូវបានគេរកឃើញក្នុងចំណោមសាសនាធំៗ មានគ្រិស្តសាសនា (Christianity)  
ហិណ្ឌូសាសនា ឬព្រហ្មញ្ញសាសនា (Hinduism) អ៊ីស្លាមសាសនា (Islam) ។ល។  
សៀវភៅដដែលនេះបានសរសេរនៅទំព័រ ៦២ និង ៦៣ ទៀតថា នៅក្នុងគ.ស  
៦០០ មានពួកឈ្មួញសំពៅមួយក្រុម បានមកដល់កោះស្រីលង្កា (Sri Lanka)  
នៅជំនាន់ស្តេច **ដេវានណត្សរាជី** (Devanampiya Tissa) បានឃើញរាជ្យ  
បេសកកម្មរបស់ស្តេចឥណ្ឌា **ចាន់ត្រាមូរាយ** (Chandragupta Maurya)  
ជាចៅស្តេច **អសោករាជ** (Ashoka) នាំគម្ពីរពុទ្ធសាសនាមកថ្វាយស្តេច Piya  
Tissa **កោះលង្កា** ក្នុងចំណងមិត្តភាពនគរទាំងពីរ ។ នៅគ.ស ៦០០ ដដែលមាន  
ពួកសំពៅមួយក្រុមទៀត នៅឆ្នេរសមុទ្រឥណ្ឌាឯណោះ បានធ្វើកំណត់ហេតុថា  
មានជាតិរ៉ូម៉ាំង (Roman) មួយក្រុម សំពៅដឹកនាំដោយលោក Alexzender  
បានមកដល់កំពង់ផែឥណ្ឌា បានឃើញការនាំគម្ពីរដឹកជាច្រើន ពីនគរឥណ្ឌាមក  
កាន់នគរផ្សេងៗ ។ ក្រុមអ្នកកំណត់ហេតុបានសន្និដ្ឋានថា ការនាំចេញគម្ពីរដឹកទាំង  
អស់នោះហើយ ដែលព្រះពុទ្ធសាសនាបុរាណបានកើតមានជាចំណារតរៀងមក ។

ចំណែកសៀវភៅដ៏ក្រាស់ខ្លឹកមួយឈ្មោះ Encyclopedia of World  
History មានជាង ៤០០ ទំព័រ បានសរសេរនៅទំព័រ ១៧៤-១៧៥ ថា មានអំបូរ

ស្តេចជាតិ **ឥណ្ឌូ-អរិយក** (Indo-Aryans) មួយអង្គបានប្រសូតកាលពី ៥៦៣ មុន គ.ស នៅភាគខាងជើងឥណ្ឌា (Northeastern India) មានសាសនាដើរ Hindu បានចេញបួសព្រះនាម Siddhathar as the holy man ទ្រង់បាន

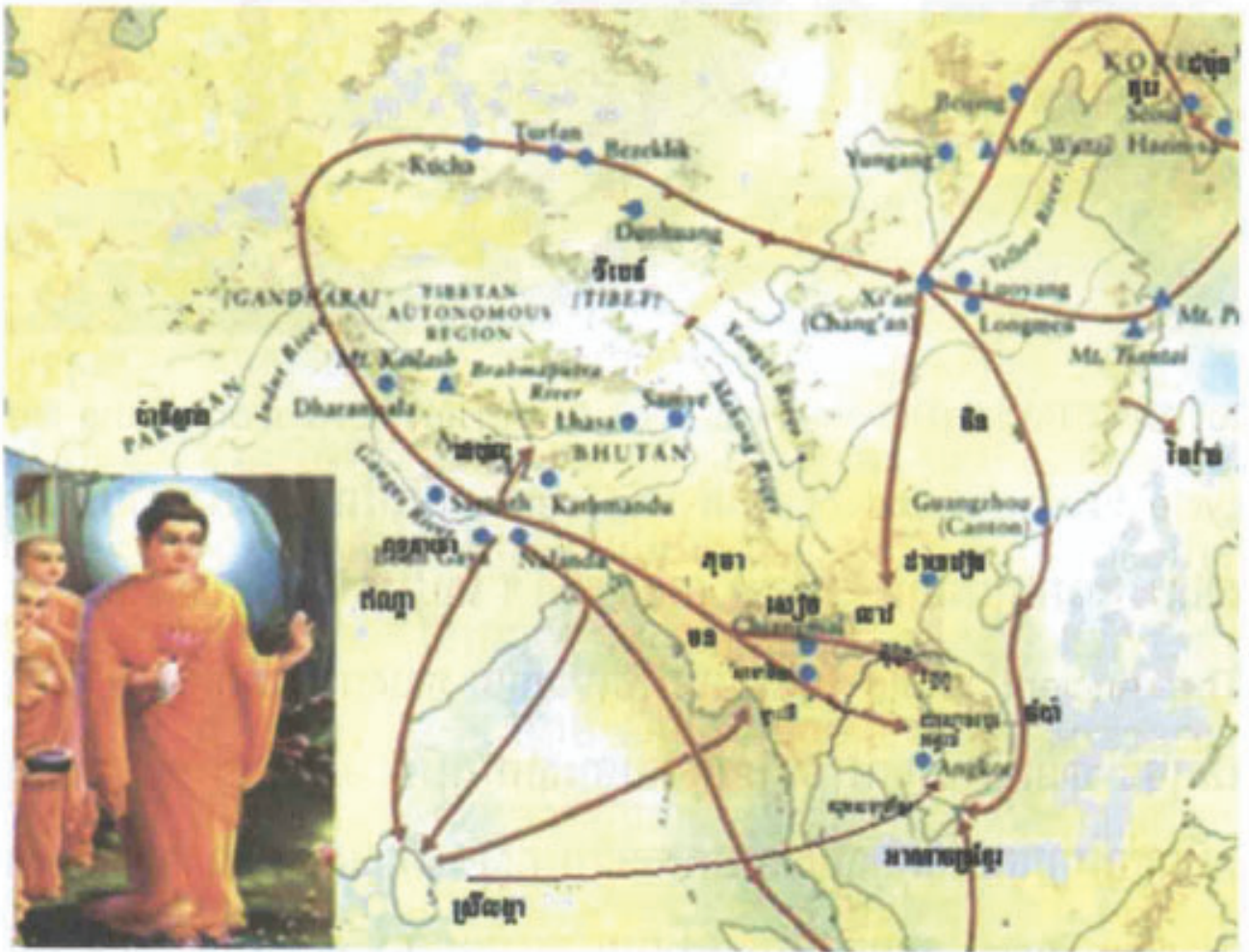


សម្រេចត្រាស់ដឹង (Enlightened one) យល់ច្បាស់ពី Evolution of the life cycle turning round of birth and death ជីវិតវិលវល់ កើតស្លាប់លើវដ្តសង្សារ ព្រះអង្គព្រះនាម **ព្រះពុទ្ធ** (Buddha) ។ សៀវភៅឈ្មោះ Legends of The Ancient World បោះពុម្ពនៅប្រទេសចិន បានសរសេរពីពួកបុរាណវិទ្យាជាច្រើន បានធ្វើការស្រាវជ្រាវនៅក្នុងចន្លោះសតវត្សរ៍ទី ១០ និងទី ១៤ បានរកឃើញការហូរចូលនៃពុទ្ធសាសនាមកកាន់ទ្វីបអាស៊ី ពិសេសនៅចំណុចអាស៊ីបូព៌ា (Eastern Asia) មានចិនទីបេ ម៉ុងហ្គោ កូរ៉េខាងត្បូង និងតៃវ៉ាន់ និងនៅភូមិភាគអាស៊ីអាគ្នេយ៍ (Southeast Asia) ដែលខ្មែរយើងនៅក្នុងនោះដែរ ការហូរចូលទាំងនោះ គឺផ្តើមឡើងចាប់ពីសតវត្សរ៍ទី ១ ដល់ទី ៣ ។ ក្នុងរយៈពេល ៣



សតវត្សរ៍ ពុទ្ធសាសនាបានរាយពាសពេញបណ្តាប្រទេស បណ្តានគរដូចបានរៀបរាប់មកនេះ ។

ផ្នែកពុទ្ធសាសនា **មហាយាន** (Mahayana Buddhism) បានចេញពី ឥណ្ឌាភាគខាងជើងតាមវាលរាប និងភ្នំហិមាល័យ ចូលទីបេ ម៉ុងហ្គោលី ចិន កូរ៉េ ជើងត្បូង ជប៉ុន ហើយហួសទៅតៃវ៉ាន់។ ផ្នែកពុទ្ធសាសនា **ថេរវាន** (Theravada Buddhism) មកពីឥណ្ឌាភាគខាងជើង នេប៉ាល ស្រីលង្កា មក ខ្មែរ ថៃ សាវ វៀតណាម ភូមា។



ការចូលនៃព្រះពុទ្ធសាសនាមកដល់ទ្វីបអាស៊ី នៅសតវត្សទី១២



### វគ្គទី៣

## ប្រវត្តិព្រះពុទ្ធសាសនានៅកម្ពុជា

(Buddhism History  
into the Khmer Kingdom)

នៅប្រទេសខ្មែរមានរឿងមួយ<sup>៥</sup> ដែលចេញពីប្រភពកោះស្រីលង្កាថា៖ នៅ ព.ស. ២៣៤ មុនគ.ស. ៣០៩ ក្រោយបានធ្វើ **កិច្ចសន្ទាយនា** រួចមកព្រះ អរហន្តព្រះនាម **មោគ្គលីបុត្តតិស្ស** បានបញ្ជូនព្រះមហាថេរពិរអង្គព្រះនាម **សោណត្ថេរ** និង **ព្រះឧត្តរត្ថេរ** មកកាន់ទឹកដីសុវណ្ណភូមិ ដើម្បីផ្សព្វផ្សាយព្រះ ពុទ្ធសាសនា គ្រាន់តែមិនបានបញ្ជាក់នគរឈ្មោះអ្វី នៅរជ្ជកាលណា ស្តេចអង្គណា ។ តាមគម្ពីរ **សមន្តប្បវាសនិនា** ត្រង់វគ្គ **ពារហិនិទាន** បាននិយាយថា ព្រះមហា ថេរទាំងពីរអង្គ ដែលបាននិមន្តមកផ្សាយព្រះពុទ្ធសាសនានៅទឹកដី **សុវណ្ណភូមិ** គ្រានោះ គឺជា **កោះគោកឃ្នក** នគរខ្មែរនោះឯង ។ យោងតាមរឿងរ៉ាវទាំងនេះ គ្រាន់តែបញ្ជាក់ថាពុទ្ធសាសនាចូលនគរខ្មែរប្រហែលជាក្នុងបុរេប្រវត្តិ (Pre- history) បានជាគ្មានឯកសារណាអាចបញ្ជាក់ពីកាលវេលាច្បាស់លាស់យ៉ាងនេះ ។ លុះដល់សតវត្សរ៍ទី ១ ទើបមានឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្របានប្រាប់ថា មានឥណ្ឌាចូល ស្រុកខ្មែរ ពេលនេះវប្បធម៌ អរិយធម៌ និងសាសនាពិតជាមកជាមួយគ្នា ចំណុច នេះយើងពិតជាយល់ដូចគ្នា ។ នៅក្នុងឯកសារពង្សាវតារ និងប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរបាន បញ្ជាក់ពីការរីកចម្រើនយ៉ាងខ្លាំងនៃហិណ្ឌូសាសនា ឬព្រហ្មញ្ញសាសនា និងពុទ្ធ សាសនាក្នុងសម័យនគរហ្វូណាន (Funan) នាសតវត្សរ៍ទី ៥ ក្នុង រាជ្យស្តេច

<sup>៥</sup> ព្រះវិហារព្រះវិហារ វិសេ ឆៃ ខាន់ ពោះពុម្ពនៅឆ្នាំ ១៩៦១ ។



គោលនយោបាយជំនុំជម្រះ<sup>១</sup> ។ ឯកសារបញ្ជាក់កាន់តែច្បាស់ណាស់ទៅទៀត នៅក្នុង  
 រាជ្យស្តេច **ជំនុំជម្រះទី ៧** គ.ស. ១១៨១ ព.ស. ១៧២៤ និយាយពីការរីក  
 កម្រើកនៃព្រះពុទ្ធសាសនា គឺមានមហាថេរវណ្ណិត ១៨ អង្គ ព្រះថេរវណ្ណចារ្យ  
 ២៣៧០ អង្គ តែមិនមានប្រាប់ថាពុទ្ធសាសនា **មហាយាន** ឬ **ថេរវាន** ឡើយ  
 គ្រាន់តែដឹងថាព្រះពុទ្ធសាសនាប៉ុណ្ណោះ ។ លុះដល់គ.ស ១១៩៦ ព.ស ១៨៣៩  
 ក្នុងរាជ្យស្តេច **ស្រីឥន្ទ្រវរ្ម័ន** បានប្រកាសពុទ្ធសាសនា **ថេរវាន** ដំបូងនៅក្រុង  
 អង្គរធំ **ពុទ្ធសាសនាថេរវាន** ជាមូលដ្ឋានទ្រឹស្តី និងទស្សនៈវិជ្ជា ដែលបាន  
 បង្ហាញពីគោលគំនិតប្រាប់អំពីសភាវៈ កម្មផល បុណ្យបាបដែលបុគ្គលបានកសាង  
 គឺមានលក្ខណៈខុសពី **លិង្គិទេវរាជ** ក្នុង **ព្រហ្មញ្ញសាសនា** (Brahmanism)  
 ដូច្នោះហើយទើបព្រះបាទ **ស្រីឥន្ទ្រវរ្ម័ន** ទ្រង់បានលើកដំកើងជាសាសនារបស់  
 រដ្ឋ **មហានគរ** ចាប់តាំងពីពេលនោះមក ។



<sup>១</sup> រាជ្យស្តេចសាសនា និងវិទ្យាសាស្ត្ររាជវាំងស្រី ពុទ្ធសាសនា សុខ សិវ នៅទំព័រ៣៣ ៣៥ - ៥១ - ៥២ បោះពុម្ពឆ្នាំ  
 ១៩៧១

# វគ្គទី៤

## ឧបទ្វីបឥណ្ឌាមុនសម័យពុទ្ធកាល

(Ancient India  
before the time of the Buddha)

ប្រទេសចិនជាប្រទេសចំណាស់ជាងគេ ក្នុងចំណោមបុរាណប្រទេសនៅប៉ែក  
អាស៊ីបូព៌ា អ្នកប្រាជ្ញចិនចូលចិត្តតាមដាន កត់ត្រារឿងរ៉ាវប្រវត្តិសាស្ត្រពីប្រទេស  
ជិតខាងខ្លួន ពិសេសគឺនៅប្រទេសឥណ្ឌា ដែលជាកន្លែងពុទ្ធស្ថាន ធ្វើអោយពួកគេ  
ចាប់អារម្មណ៍រឹតតែខ្លាំង ។ ពួកអ្នកស្រាវជ្រាវចិនបានកត់ត្រារឿងរ៉ាវរបស់ព្រះពុទ្ធ  
បានយ៉ាងក្បោះក្បាយជាងគេ ព្រោះចិន-ឥណ្ឌាមានទឹកដីឧបទ្វីបជាប់គ្នា ដូចនេះ  
ទើបមានរឿងនិទានចិនមួយដំណាលថា៖ កាលពីរាប់ពាន់ឆ្នាំមុន<sup>៧</sup> មានព្រះមហា-  
ថេរជាតិឥណ្ឌា ព្រះនាម **តាក់ម៉ារ** (Takamar) បានធ្វើដំណើរពីឥណ្ឌាមកចិន  
ដោយនាំពុទ្ធសាសនាចូលមក ហើយពួកចិនក៏គោរពប្រតិបត្តិពុទ្ធសាសនាចាប់តាំង  
ពីពេលនោះមកទាល់សព្វថ្ងៃតាមបែបពុទ្ធសាសនា **មហាយាន** ។ មានពួកបុរាណ  
វិទូ<sup>៨</sup> ខ្លះអោយដឹងថា មានចិនចូលឥណ្ឌាតាំងពីសតវត្សទី ៣ ដើម្បីទាក់ទងវិស័យ  
ព្រះពុទ្ធសាសនាជាមួយគ្នា កាលនោះនគរឥណ្ឌាគ្រងរាជដោយស្តេច **ធរសោក**  
(Ashoka) ។ ក្រោយមកមានក្រុមអ្នកស្រាវជ្រាវពីប្រទេសផ្សេងៗមាន ជប៉ុន  
កូរ៉េទាំងពីរ ម៉ុងហ្គោ ទីបេ ពួកបណ្ឌិតប្រទេសក្នុងអាស៊ីដូចគ្នា និងបណ្ឌិតស្ទីវ

<sup>៧</sup> តាមសៀវភៅ World Religious របស់លោក Michael នៅទំព័រ ២០០ វគ្គទី ៦ ស្តីអំពី Chinese Tradition ថា ពុទ្ធសាសនាចូលចិននៅព.ស ២០៦ ។

<sup>៨</sup> សៀវភៅដដែល ដែលនៅទំព័រ ២០១ ។



ប្រទេសខ្លះ បានធ្វើដំណើរទៅដល់ទឹកនៃក្នុង ក្នុងទឹកដីប៉ាគីស្ថាន<sup>៩</sup> នេប៉ាល-ពិណ្ឌូនិង ស្រីលង្កាដោយផ្ទាល់តែម្តង ។ ថ្វីបើឥណ្ឌាបានឆ្លងកាត់របបអាណានិគមអង់គ្លេស យ៉ាងយូរ ( ពីឆ្នាំ ១៨០០ ដល់ ១៩៤៥ )<sup>១០</sup> ។ ក្រោយសង្គ្រាមលោកលើកទី២ ត្រូវ បានបញ្ចប់នៅឆ្នាំនោះ (The end of world war II in 1945) ចក្រភពអង់គ្លេស (Great Britain) ក៏បានផ្តល់ឯករាជ្យដល់ប្រទេសឥណ្ឌានៅឆ្នាំនោះដែរ ។ ២ ឆ្នាំ ក្រោយមក គឺនៅឆ្នាំ ១៩៤៧ ថ្នាក់ដឹកនាំឥណ្ឌា និងអង់គ្លេស ក៏សម្រេចចែកទឹកដី ឥណ្ឌាជាពីរគឺ ឥណ្ឌា និងប៉ាគីស្ថានសព្វថ្ងៃ ចំណែកសាសនាធំ ២ ក៏ចែកគ្នាដែរ សាសនា Muslim អោយទៅប៉ាគីស្ថាន ឯ Hindus ទុកនៅក្នុងឥណ្ឌា ។ សាសនា ធំទាំងពីរត្រូវបានបំបែកទៅហើយ តែអ្នកកាន់ Muslim នៅតែមាន ១២% ក្នុង ទឹកដីឥណ្ឌាសព្វថ្ងៃ ចំណែក Hindus មានដល់ទៅ ៨១% សព្វថ្ងៃ និងសាសនា ផ្សេងៗជាច្រើន យ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ភាគតិចនៃអ្នកកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅតែ រក្សាកេរ្តិ៍ដំណែល និងទំនៀមទំម្លាប់បានយ៉ាងល្អប្រសើរ ។

នៅក្នុងកំឡុងគ.ស ១៥០០ ក្រុមអ្នកស្រាវជ្រាវផ្នែកពុទ្ធសាសនា បានចាប់ គូសផែនទីឡើង ការគូសវាសផែនទីនោះ គឺសំដៅបញ្ជាក់ពីតំបន់នានា ក្នុងសម័យ ពុទ្ធកាលដែលព្រះអង្គនៅមានព្រះជន្មគង់នៅឡើយ ។ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ទ្រង់ខំ និមន្តធ្វើដំណើរត្រាច់ចរលើផែនដីសែនធំល្វឹងល្វើយ លាតសន្ធឹងបណ្តោយខ័ណ្ឌជួរ ភ្នំហិមាល័យ (Himalayas) ដែលជាព្រំប្រទល់អាណាចក្រទីបេ (Tibet) និង អាណាចក្រឥណ្ឌានាសម័យបុរាណ គឺស្ថិតនៅតាមបណ្តោយខ្សែស្របប្រទេសចិន នាចំណុច Tropic of Cancer នៃផែនដី ។ ផែនដីធំល្វឹងល្វើយទាំងនេះ កាល

<sup>៩</sup> សម័យពុទ្ធកាល ប៉ាគីស្ថាន និងស្រីលង្កាជាទឹកដីឥណ្ឌា ។  
<sup>១០</sup> ក្រុងនេះគឺជាប្រវត្តិសាស្ត្រខ្លះៗនៃប្រទេសឥណ្ឌា ។

សម័យមុនពុទ្ធកាលហៅថា **ជំបូឌ្វីប**<sup>១១</sup> (Jambudvipa) បើគិតតាមផែនទីសព្វថ្ងៃ ភាគខាងកើតចាប់រាប់ពីទន្លេ Mohejo-Daro ប្រទេសប៉ាគីស្ថានសព្វថ្ងៃ ។ ភាគកណ្តាលកាត់តាមប្រទេសនេប៉ាល (Nepal) សព្វថ្ងៃទៅទល់ភាគខាងលិច ជាប់ប្រទេសបង់ក្លាដេស (Bangladesh) និងឈូងសមុទ្របង់កាល (Bay of Bengal) ភាគខាងជើងជាប់បណ្តោយជួរភ្នំហិមាល័យប្រទេសចិនសព្វថ្ងៃ ។ ឯ ភាគខាងត្បូងទល់នឹងសមុទ្រកោះស្រីលង្កា (Srilanka) និងសមុទ្រអារ៉ាប់ (Arabian Sea) សព្វថ្ងៃ ។



<sup>១១</sup> យោងតាមផែនទី ៤ យោងកំណត់រូបភាព: ១-ឧត្តរកាលីដ, ២-អមរតោយាតទ្វីប, ៣-បុព្វវិទ្ធិទ្វីប, ៤-ជំបូឌ្វីប ។



# វគ្គទី៥

## សម័យអរិយក (Aryans Empire Time)

ក្នុងកំឡុងជាង ៣៥០ ឆ្នាំមុនព.ស. ជនជាតិ **អរិយក** (Aryans) បាននាំទ័ពខ្លាំងពូកែមកពីភាគខាងជើង ឆ្លងកាត់ជួរភ្នំហិមាល័យ ចូលមកលុកលុយដេញជនជាតិ **មិលក្ខ** (Barbarian) ដែលជាកុលសម្ព័ន្ធម្ចាស់ទឹកដីអោយមាននៅតែចំនួនតិចតួចប៉ុណ្ណោះ ដែលនៅសេសសល់លើទឹកដីចាស់ មកនៅភាគខាងកើតភូមិភាគ Pataliputra សព្វថ្ងៃស្ថិត



ជនជាតិមិលក្ខសម័យបុរាណ

ក្នុងទឹកដី Bangladesh ។ ពេលធ្វើសង្គ្រាមលុកលុយបន្តិចម្តងៗ រហូតកាន់កាប់ទាំងស្រុងលើ **ជម្ពូឌ្វីប** ទាំងមូល ជនជាតិ **អរិយក** ក៏ប្រកាសខ្លួនជាម្ចាស់ដីរៀងរហូតមក<sup>១២</sup> ។ ជនជាតិ **អរិយក** បានបង្កើតច្បាប់គ្រប់គ្រងទឹកដីសព្វបែបយ៉ាងដោយមាននគរតូចធំចំនួន ២១<sup>១៣</sup> និងមានស្តេចគ្រប់គ្រង សូម្បីតែពួកកុលសម្ព័ន្ធក៏មានស្តេចកុលសម្ព័ន្ធ (Royal Tribes) គ្រប់គ្រងប្រចាំកុលសម្ព័ន្ធរបស់ខ្លួនដែរ ។ **ជម្ពូឌ្វីប** សម័យនោះ នគរមួយភាគធំគ្រប់គ្រងដោយជនជាតិ **អរិយក-ឥណ្ឌូ** (Aryans-Indo) ជាមនុស្សមានត្រកូលខ្ពង់ខ្ពស់ និងមានចំណេះវិជ្ជាគ្រប់គ្រាន់ ។ នគរមួយភាគតូចគ្រប់គ្រងដោយជនជាតិ **មិលក្ខ** ជាមនុស្សមិនសូវមានចំណេះ

<sup>១២</sup> សៀវភៅឈ្មោះ Ancient India បោះពុម្ពនៅឆ្នាំ ១៩៨៩ ក្នុងរដ្ឋ Madhya Pradesh ប្រទេសឥណ្ឌា ។

<sup>១៣</sup> ក្នុងបាលី ឧបេសថសូត្រ តិកនិបាត អង្គត្ថវនិកាយ ។

ចេះដឹងអ្វីឡើយ ភាគច្រើនជាអាជកុលសម្ព័ន្ធ ។ **ជ័នបឌ្ឍិម** ជាអាណាចក្រដែរ អធិរាជ **អរិយក** ជាទីតាំងធំនៃអ្នកដឹកនាំ អ្នកមានអំណាច អ្នកប្រាជ្ញបណ្ឌិត ច្បាប់សម្រាប់នគរគឺចេញពីទីនេះ ។ **ជ័នបុច្ឆុន** គឺនគរតូចតាច រស់នៅគ្រាន់តែជា ចំណុះគេ និងរលោបគេប៉ុណ្ណោះ ជនជាតិ **មិលក្ខ** ភាគច្រើនស្ថិតនៅក្នុងនគរតូចៗ ទាំងនេះ ។ លទ្ធិសាសនា ការគោរពជំនឿខុសៗគ្នា នគរខ្លះគោរពច្បាប់ **ជ័ន បឌ្ឍិម** គឺរូបសញ្ញា Indra-Aryans នគរខ្លះគោរពនិមិត្តសញ្ញាទេវ លោក (The world of gods) មានរូប **ព្រះវិស្ណុ** (Vishnu) **ព្រះសិវា** (Shiva) **ព្រះម៉ែ កាលី** (Kali-mother) **ព្រះសម្បលី** ( ត្រីឌី ) (Bird-god Garuda) និងនិមិត្ត សញ្ញាដទៃទៀត តាមតែស្រុកភូមិនិគមផ្សេងៗដែលជាការជឿរបស់អ្នកស្រុក ។



១. ប្រាក់កាក់រូបព្រះម៉ែកាលី ដែលប្រើសម័យអរិយក



២. ព្រះឥន្ទ



៣. ព្រះវិស្ណុ



៤. ព្រះសិវា



៥. ព្រះព្រហ្ម

ព្រះដែលជនជាតិអរិយកគោរពបូជាពីសម័យបុរាណ

ចំពោះសិល្បៈវប្បធម៌ គេចូលចិត្តនិយមប្រគុំភ្លេងរាំ ច្រៀង រាំថ្វាយដល់និមិត្ត សញ្ញាជំនឿរបស់ខ្លួន ។ មនុស្សជំនាន់នោះ រស់នៅស្ថិតក្នុងសង្គមបែងចែកវណ្ណៈ ៤ ប្រភេទគឺ: **ក្សត្រ** **ព្រាហ្មណ៍** **វេស្ស** **សុទ្ធ** ។ ក្នុងសៀវភៅ Ancient India ដែលបានបោះពុម្ពនៅក្នុងរដ្ឋ Madhaya Pradesh ប្រទេសឥណ្ឌាបានសរសេរ ថា រឿងរ៉ាវនៅសម័យ Indro-Aryans ថា: **វណ្ណៈស្តេច** (Monarch) ឬត្រកូល ក្សត្រជាអ្នកកាន់កាប់ទឹកដី និងធ្វើសឹកសង្គ្រាមជ័យ មានសេនាមន្ត្រី ពលបរិវារ



ចាត់ចែងរាជកិច្ចព្រះនគរ គ្រប់គ្រងប្រជាសាស្ត្រនៅក្នុងអាណាចក្រ ។ ការសិក្សា  
 របស់ក្សត្រគ្មានអ្វីក្រៅពីសិក្សាវិធីយុទ្ធសាស្ត្រ ដែលជាយុទ្ធវិធីខ្លាំងពូកែសម្រាប់  
 ការពារ និងពង្រីកទឹកដី ។ **វណ្ណៈព្រាហ្មណ៍** (Brahmana) ជាត្រកូលអ្នក  
 សិក្សារៀនសូត្រគ្រប់មុខវិជ្ជា (តែជំនាន់នោះមានតែលទ្ធិសាសនាទេដែលជាមុខ  
 វិជ្ជា) ខ្លះមានវិជ្ជាខាងពេទ្យបុរាណ ។ **វណ្ណៈព្រាហ្មណ៍** ត្រូវបានគេគោរព រហូត  
 ធ្វើជាគ្រូអាចារ្យលើមនុស្សគ្រប់រូប ប្រដៅរាប់ទាំងត្រកូលក្សត្រទៀតផង ។  
**វណ្ណៈវេស្ស** (Vesha) ជាត្រកូលអ្នកធ្វើស្រែចំការច្បារដំណាំ និងប្រកបរបររក  
 ស៊ី កិច្ចការជំនួញមានលក់ចេញទិញចូល ។ **វណ្ណៈវេស្ស** នេះ ខ្លះជាអ្នកមាន  
 ទ្រព្យសម្បត្តិច្រើន ខ្លះមធ្យមសមល្មមនឹងជីវភាពរបស់ខ្លួន ។ **វណ្ណៈសុទ្ធ**  
 (Sutta) ជាត្រកូលតូចទាបជាងគេ ដើរធ្វើគូលីកម្មករ និងជាទាសករ (Slave)  
 អោយវណ្ណៈអ្នកមាន ។ ការរកទទួលទាន គ្មានអ្វីក្រៅពីបញ្ចេញកម្លាំង ប្តូរយក  
 ត្រឹមតែមួយចំអែតប៉ុណ្ណោះ វណ្ណៈនេះភាគច្រើនជាជនជាតិ **មិលតូ** ចេញពីជនបទ  
 មកធ្វើការក្នុងទីក្រុង ។ ក្នុងសៀវភៅអ្នកនិពន្ធបុរាណវិទ្យាម្នាក់ឈ្មោះ Stella  
 Sand បានសរសេរក្នុងសៀវភៅ Discovery ពីដំណើរដើមទងពួកក្នុងក្នុងសម័យ  
 បុរាណនៃជនជាតិនេះថា ជាដើមកំណើតកុលសម្ព័ន្ធម្ចាស់ទឹកដីព្រៃព្រឹក្សាដូនតាពួក  
 គេមក ក្រោយពេលពួក **អរិយភ** ចូលកាន់កាប់ទឹកដី **សមុទ្រប** ហើយ គ្មានអ្នក  
 ណាជួយអោយពួកគេ (**មិលតូ**) ក្លាយជាអ្នកចេះដឹងបានឡើយ ។ បើប្រៀបធៀប  
 រឿងរ៉ាវក្នុងសៀវភៅ Voyages of Discovery របស់អាមេរិកដែលបាននិយាយ  
 ពីរឿងពួកជនជាតិអេស្បាញ (Spanish) ដើរសំពៅមួយក្រុម ដឹកនាំដោយមេ  
 បញ្ជាការឈ្មោះ Christopher Columbus ដែលជាអ្នកឯកទេសខាងធ្វើដំណើរ  
 តាមសំពៅ បានមកឃើញទឹកដី Indians (កុលសម្ព័ន្ធក្នុង) ក្នុងឆ្នាំ ១៤៩២ នៅ

អាមេរិកខាងជើង (North America) ដែលសព្វថ្ងៃហៅថា សហរដ្ឋអាមេរិក (The United State of America) ហើយពួកគេបានចាត់ទុកថា បុព្វបុរសរបស់ពួកគេគឺក្នុងអាមេរិកាំង (American Indians) ព្រមទាំងបានបង្ហាត់បង្ហាញជនជាតិ Indians ទាំងនេះអោយចេះដឹង រស់នៅតាមបែបអឺរ៉ុប (Europe) ទៀតផង ។ មានរឿងរ៉ាវប្រៀបធៀបដ៏អស្ចារ្យទៅទៀត គឺនៅពាក់កណ្តាលសតវត្សរ៍ទី ១៩ ដែលពួកអាមេរិកកំពុងមមាញឹកក្នុងការកសាងទីក្រុងធំៗ មានអាគារខ្ពស់ៗ រោងចក្រជាច្រើន ដែលត្រូវការកម្មករចាំបាច់ និងចំនួនច្រើនមកធ្វើការ ពេលនោះពួកគេបានរកឃើញជនជាតិស្បែកខ្មៅរស់នៅអាមេរិកខាងត្បូង (South America) ដែលពួកស្បែកខ្មៅទាំងនោះមិនចេះអ្វីសោះ ពួកអាមេរិកក៏នាំពួកស្បែកខ្មៅទាំងនោះ នាំយកមកធ្វើជាទាសករដោយទិញពីមេដឹកនាំពួកស្បែកខ្មៅ អោយមកធ្វើការយកតែបាយស៊ីប៉ុណ្ណោះ រហូតទាល់ឆ្នាំ ១៨៦០ ជំនាន់ប្រធានាធិបតី Abraham Lincoln បានប្រកាសចេញច្បាប់ឈប់មានទាសករតទៅទៀត ទើបពួកស្បែកខ្មៅទាំងនោះចាប់ផ្តើមមានសិទ្ធិ មានសេរីភាព ដូចគេដូចឯងតរៀងមក ។ ពួកជនជាតិស្បែកខ្មៅបានចាត់ទុកលោកប្រធានាធិបតី Abraham Lincoln ជាព្រះរបស់ពួកគេរហូតទល់សព្វថ្ងៃ មិនតែប៉ុណ្ណោះ គេមានសិទ្ធិចូលសាលារៀន ចូល College ខ្លះរៀនពូកែបានធ្វើការក្នុងជួររដ្ឋាភិបាល (Government Jobs) ពាសពេញផ្ទៃប្រទេសអាមេរិក ដោយមានលោក Borack Obama ជាប់ឆ្នោតជាប្រធានាធិបតីនៅឆ្នាំ ២០០៨ នេះថែមទៀត ផង ។

រឿងរ៉ាវទាំងនេះ គ្រាន់ជាការប្រៀបធៀបអោយដឹងថាកាលបើ **ឥរិយាបថ** ចូលស្រុកពេញហើយ ពួក **មិលតូ** ជាម្ចាស់ស្រុកនៅតែល្ងិតល្ងង់ មិនបានរៀនសូត្ររហូត នៅតែធ្វើគូលីកម្មករតកូនតចៅរបស់គេដដែល ។



# វគ្គទី៦

## ព្រះពោធិសត្វ (Budhisattva)

លិទ្ធិសាសនាជាច្រើន បានគ្រប់ដណ្តប់ប្រទេសឥណ្ឌាតាំងពីបុរាណកាលមក តែយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ពុទ្ធសាសនិកជនឥណ្ឌានៅតែប្រកាន់ភ្ជាប់ ព្រមទាំងថែរក្សា សម្បត្តិមរតក (Heritage) នៃពុទ្ធសាសនាបានយ៉ាងគង់វង្សល្អប្រសើរដូចជា ពុទ្ធស្ថាននៅឧទ្យាន **លុម្ពិនី** និងបង្គោលថ្មអនុស្សាវរីយ៍ដែល **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ ប្រសូត្រនៅទីនោះ បង្គោលថ្មកសាងឡើងដោយស្តេច **ឧសេន** ក្នុងសតវត្សទី ៣ សព្វថ្ងៃជាឈ្មោះស្រុកមួយ (Rummindei) ក្នុងប្រទេសនេប៉ាល់ ។ ដើមពោធិ ព្រឹក្សដែលហៅថា **ពុទ្ធគយា** ជាទីកន្លែងព្រះអង្គត្រាស់ដឹង និងបង្ហូរពេជ្រនៅទី នោះ ។ មហាចេតិយ៍ពុទ្ធគយាដែលបញ្ចុះសារិកធាតុ និងមហាចេតិយ៍ធម្មិកដ៏ធំ បានកសាងក្នុងសតវត្សទី ៦ ។ តំបន់ព្រៃ **មិគឈាយវ័ន** កន្លែង **ព្រះពុទ្ធ** និង បញ្ចវគ្គីតាបសគង់នៅ ។ នគរ **កុសិនារា** កន្លែងព្រះអង្គបរិនិពាន្ត សព្វថ្ងៃស្ថិតនៅ ខាងកើតទីក្រុងមួយឈ្មោះ Gorakpu ប្រទេសឥណ្ឌា និងចេតិយ៍បរិនិពាន្ត ។ល។ ព្រមទាំងពុទ្ធស្ថានដទៃជាច្រើនទៀត ។ នៅរៀងរាល់ឆ្នាំតែងមានពុទ្ធសាសនិក យ៉ាងច្រើន ធ្វើធម្មយាត្រាទៅកាន់ទីពុទ្ធស្ថានទាំងនោះមិនដែលដាច់ នៅទីនោះ លើសនឹងស្វែងយល់ពីរឿងរ៉ាវព្រះអង្គ និងអ្វីដែលហៅថា **ព្រះពោធិសត្វ** ។ នៅ ក្នុងគម្ពីរ **និយមនិកាយ** - គម្ពីរ **សាមណ្ឌប្បវាសនិកា** ដែលអ្នកសិក្សាព្រះពុទ្ធ សាសនារកឃើញនៅកោះស្រីលង្កានោះ ក៏មាននិទានពីរឿង **ព្រះពោធិសត្វ** នេះ ដែរ ។ នៅប្រទេសចិនរឿងនិទាន **ព្រះពោធិសត្វ** ក៏មានតាំងពីជំនាន់រាជវង្សចាំង

(Tang Dynasty) ក្នុងព.ស ៩០៧<sup>១៤</sup> ។ ក្នុងគ.ស ៥០០ នៅប្រទេសជប៉ុន កាលនោះជប៉ុន មាន Shinto ជាសាសនាក្នុងស្រុក ក្នុងអធិរាជស្តេច Yamoto ដល់គ.ស ៦០០ ទើបមានភិក្ខុសង្ឃនិមន្តពីនគរចិន និងកូរ៉េ បានសំដែងធម៌ផ្សព្វផ្សាយពុទ្ធសាសនាបានយ៉ាងរហ័ស ជ្រួតជ្រាបពេញនគរជប៉ុន តែសាសនា Shinto មិនទាន់បាត់បង់នៅឡើយទេ គឺនៅប្រតិបត្តិទាំងពីរ (Shinto-Buddhism) គេបានឃើញរឿង **ព្រះពោធិសត្វ** តាមរយៈស្នាដៃនិពន្ធរបស់អ្នកស្រី Marasaki Shikibu<sup>១៥</sup> នៅក្នុងវត្ត Nara ប្រទេសជប៉ុននៅគ.ស ៧១០ ។

នៅក្នុងគម្ពីរសុត្តន្តបិដក និងគម្ពីរដីកាផ្សេងៗរបស់ខ្មែរយើង សុទ្ធតែបង្ហាញពីតួអង្គ **ព្រះពោធិសត្វ** ជាម្ចាស់នៃយើងទាំងអស់គ្នា ព្រះអង្គខំបំពេញនូវទានបារមី កុសលផលបុណ្យតាំងពីអតីតជាតិពីបុព្វេសន្ធិវាស (Previous life) ទាំង ៣០ ប្រការ ឥតមានសម្រាក ឬអាកខានអ្វីឡើយ រហូតអស់កាលបួនអសង្ខេយ្យ (Innumerable) និងមួយសែនកប្ប (100,000 years, age of the world) ដរាបបានដល់ **តន្ត្រិកប្ប** (Fortunate time) ទាំងនេះជាគម្ពីរដីកាដែលព្រះពុទ្ធខោសាចារ្យ (Preah Ghosa; Buddhist scholar who know the Tripitaka well) ដែលជាអ្នកដឹងនូវរឿងរ៉ាវរបស់ **ព្រះពុទ្ធសាសនា** ក្នុងព.ស ៨១០ ។

**ព្រះខោសាចារ្យ** ជាបណ្ឌិតសង្ឃដែលបានសិក្សារៀនសូត្រ និងយល់ច្បាស់ ចេះចាំនូវគម្ពីរ **ព្រះត្រៃបិដក** បានយ៉ាងស្មាត់ជំនាញ ហើយព្រះអង្គបានសរសេរទុកក្នុងតម្រាក្សនច្បាប់ផ្សេងៗតមកក្នុងគម្ពីរព្រះពុទ្ធសាសនា បើតាម

<sup>១៤</sup> សៀវភៅ World Religions. វគ្គទី៦ Chinese Traditions (ឆ្នាំ២០២) ។

<sup>១៥</sup> សៀវភៅ Encyclopedia of the world history (ឆ្នាំ២០៧០) ។



សៀវភៅលោក Robert K. Headley បានសរសេរថា ឋានៈងារព្រះយោសា-  
 ចារ្យនេះ គឺមហាក្សត្រខ្មែរក្នុងសតវត្សទី ៥ នោះប្រទានអោយដល់បណ្ឌិតសង្ឃ  
 អង្គនេះ ដែលជាអ្នកប្រាជ្ញពូកែខាងព្រះត្រៃបិដក និងខាងព្រះពុទ្ធសាសនា មិនតែ  
 ប៉ុណ្ណោះ ព្រះអង្គជាអ្នកប្រាជ្ញ បានរកឃើញទ្រឹស្តីព្រះពុទ្ធសាសនាក្នុង ព.ស ៨១០  
 នេះបើយោងតាមពង្សាវតារខ្មែរ គឺស្ថិតនៅក្នុងចន្លោះរាជ្យស្តេច **កោណ្ឌត្មជ័យ**  
**វរ្ម័ន** ទៅដល់ស្តេច **វរ្ម័នវរ្ម័ន** ។ **ព្រះយោសាចារ្យ** បានសម្តែងទុកក្នុងគម្ពីរពុទ្ធ  
 សាសនា<sup>១៦</sup> ថាៈ ព្រះពុទ្ធមួយអង្គៗ មានរយៈកាលប្រាំពាន់ឆ្នាំហៅថា **និទិកាល**  
**ព្រះពុទ្ធសាសនា** ឬព្រះពុទ្ធមួយអាណត្តិៗ ដូចជានិទិកាលមុនព្រះពុទ្ធ **សមណ**  
**គោត្តម** មានព្រះពុទ្ធ ៥ អង្គបានត្រាស់ រួចហើយបន្ទុះទុកនៅតែព្រះធម៌ គឺ  
 ព្រះពុទ្ធសាសនានេះឯង ។ ព្រះពុទ្ធទាំង ៥ អង្គនោះគឺៈ ១-**ព្រះបដិសម្មិទាព្វា-**  
**ណ**, ២-**ព្រះសុត្តវិបស្សនៈ**, ៣-**ព្រះអនាគារី**, ៤-**ព្រះសកទាគារី**, ៥-  
**ព្រះសោតាបន្ថៈ** ។ ចំណែកនៅក្នុងគម្ពីរសាស្ត្រាក្តែកសនៃយើង ដែលមាននៅ  
 តាមវត្តអារាមនានា ក៏មាននិទានពីរឿងព្រះពុទ្ធទាំង ៥ អង្គ នៅក្នុងភទ្ទកប្បយើង  
 នេះដែរ ដែលព្រះអង្គបានយោងព្រះពុទ្ធសាសនាលើលោកយើងនេះ កន្លងមកក្នុង  
 មួយអាណត្តិៗព្រះអង្គគឺ ៥ ពាន់ឆ្នាំ ទ្រង់មានព្រះនាមដូចតទៅៈ ១-**ព្រះភុក្ក**  
**សន្នោ**, ២-**ព្រះកោណាគមនោ**, ៣-**ព្រះភស្សធម៌**, ៤-**ព្រះគោត្តមោ** និងទី  
 ៥-**ព្រះមេត្តេយ្យ** ។

ដល់មកនិទិកាលព្រះ **សមណគោត្តម** ព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះជន្មតែ ៨០  
 វិស្សា ក៏ទ្រង់ទទួល **ព្រះបរិនិពាន្ធ** តែមិនមែនមានន័យថា អស់អាណត្តិរបស់  
 ព្រះអង្គនោះទេ គឺសាសនាព្រះអង្គត្រូវបន្តរហូតគ្រប់ ៥០០០ ឆ្នាំដែរ ដល់គ្រប់

<sup>១៦</sup> សៀវភៅពុទ្ធសាសនា/វិទ្យាសាស្ត្ររបស់លោក សុខ ស៊ីម ឆ្នាំ ១៩៦៩ ។ គម្ពីរនិទមហានិទាន ។  
 www.elibraryofcambodia.org

៥០០០ ឆ្នាំ ទើបអស់អាណត្តិរបស់ព្រះអង្គ រួចពីអាណត្តិព្រះ **សមណគោត្តម** ទើបមានព្រះពុទ្ធមួយអង្គទៀត ព្រះនាម **បេត្តេយ្យ** ដែលពុទ្ធសាសនិកជនយើង តែងហៅថា: **ព្រះសិរាមេត្រីយ៍** ជាអរិយបុគ្គលដែលបានត្រាស់ដឹងក្រោយ គេបង្អស់ចូលមកក្នុងលោកយើងនេះ ។ សូមបញ្ជាក់ថា ព្រះពុទ្ធសាសនា **ព្រះ- សមណគោត្តម** នៃយើងឥឡូវទើបតែបានជាងពីរពាន់ឆ្នាំ (២៥៥៣) ប៉ុណ្ណោះ គឺមានរយៈពេលនៅសល់ប្រមាណជាង ២៤៤៧ ឆ្នាំទៀត ទើបគ្រប់ចំនួន ៥០០០ ឆ្នាំនៃអាណត្តិរបស់ព្រះអង្គ ។

ដូចដែលមានចំណាររបស់ **ព្រះឃោសាចារ្យ ក្តី គម្ពីរសាស្ត្រាភ្នែកភស** ក្តី បានបញ្ជាក់អោយដឹងថា ព្រះពុទ្ធសាសនាមានរយៈកាលវែងឆ្ងាយណាស់ ប្រៀបបានដូចគ្រាប់ខ្សាច់ស្ថិតក្នុងសមុទ្រខ្សាច់ មិនអាចរាប់បានឡើយ ដូច្នេះរឿង រ៉ាវ **ព្រះពោធិសត្វ** គឺមានទាក់ទងទៅនឹងរឿងរ៉ាវព្រះពុទ្ធសាសនាខាងលើនេះ ដែរ ។ **ព្រះពោធិសត្វ** ជាពូជអង្គបណ្តុលសារពេជ្រពោធិញ្ញាណ ដែលចាប់ កំណើតជាច្រើនជាតិ ទ្រង់បានគោរពប្រតិបត្តិនូវសេចក្តីល្អគ្រប់ប្រការដូចជា ធ្វើ ទានសន្សំកុសល ជួយរំដោះទុក្ខសព្វសត្វអោយផុតចាកទុក្ខក្តីវេទនា ហើយបង្ហាញ ផ្លូវឆ្ពោះទៅកាន់ភាពសុខសាន្ត ក្នុងជាតិខ្លះរបស់ **ព្រះពោធិសត្វ** ព្រះអង្គក៏ជួប ការលំបាករងទុក្ខវេទនា ពីកម្មផលនិស្ស័យដូចជារឿងនិទាន **សុវណ្ណសាម** រឿង **ព្រះវេស្សន្តរជ័យតក** របស់ខ្មែរយើង និងរឿងដទៃទៀតជាច្រើន សុទ្ធតែបង្ហាញ ពីផលបុណ្យទានកុសល ហើយដោយអំណាចផលបុណ្យ អភិញ្ញា ឧបនិស្ស័យ និង សមាបត្តិទាំងនេះហើយ ទើបព្រះអង្គបានយោងកំណើត និងការត្រាស់ដឹងជា **ព្រះពុទ្ធ** ។



រឿងនិទាននៃជាតិចុងក្រោយមួយរបស់ **ព្រះពោធិសត្វ** មុនពេលដែល  
ព្រះអង្គចាប់កំណើត ហើយបានត្រាស់ដឹងជា **ព្រះពុទ្ធ** នោះ សូមមេត្តាតាមដាន  
នូវវិគ្គជាបន្តបន្ទាប់ទៅនេះ ។



**ព្រះភ្នក្កសន្លោ    ព្រះគោនាគមនោ    ព្រះភស្សនោ    ព្រះគោត្តមោ    ព្រះមេត្តេយ្យ**

ព្រះពុទ្ធហ្នឹង៥ព្រះអង្គ « ដកស្រវ៉ែចេញពីវិគ្គសំរោងអណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា »



# ជំពូក ២

## វគ្គទី១

### រឿង សុមេធបណ្ឌិត<sup>១៧</sup> (Legendary Sumedhura)

កាលសម័យបុរាណព្រេងនាយ មានរឿងនិទានថា: **ព្រះភគវា** ជាអង្គ **ព្រះពោធិសត្វ** ទ្រង់យោងយកកំណើតនៅក្នុងត្រកូលព្រាហ្មណ៍មួយក្នុងស្រុក **អត្រាវារី** (Attravatiya) មានឈ្មោះថា **សុមេធប** (Sumedhura) ។ ឪពុកម្តាយ **សុមេធប** មានទ្រព្យសម្បត្តិជាអ្នកមានមធ្យម ពួកគាត់ចូលចិត្តស្រលាញ់ព្រះធម៌ មានជំនឿលើព្រះជាម្ចាស់ និងសេចក្តីល្អបរិសុទ្ធ មិនដែលមានធ្វើអំពើអាក្រក់អ្វីប្រចាំជីវិតពួកគាត់ឡើយ ។ ពេលដែលចៅ **សុមេធប** មានវ័យបាន ១០ ឆ្នាំ ឪពុកម្តាយបាននាំទៅបួសកោរសក់ ហើយអោយស្នាក់អាស្រ័យ រស់នៅរៀនសូត្រជាមួយនឹងអាចារ្យព្រាហ្មណ៍ ដែលស្ថិតនៅក្នុងសំណាក់នោះ (ទីនោះជាវត្តអារាមមួយនៅសម័យនោះ) ។ ចៅ **សុមេធប** ពេលបានបួសរស់នៅក្នុងសំណាក់វត្តហើយ ក៏ខំរៀនធម៌វិន័យគ្រប់យ៉ាង រហូតបានចេះដឹងសព្វគ្រប់ធម៌វិន័យទីនោះ ។ ចៅ **សុមេធប** ត្រូវឡើងថ្នាក់សិក្សាមួយកម្រិតទៀត ដោយនៅក្នុងស្រុក **អត្រាវារី**

<sup>១៧</sup> រៀបរាប់តាមភាពយន្តផណ្ឌរឿង "ព្រះពុទ្ធ" មានចំនួន ២៥ ទើបចប់ ។



**វារី** អស់កន្លែងរៀនសូត្រ ហើយឪពុកម្តាយ **សុមេធន** ក៏ពិគ្រោះគ្នា ត្រូវនាំទៅ **សុមេធន** ទៅរៀនបន្តនៅស្រុកផ្សេង ។

ក្នុងសម័យនោះ មានឥសីម្នាក់ឈ្មោះ **ប្រាណម៉ា** (Merit Brarma) ជាអ្នក មានកម្រិតវិជ្ជាស្សីស្សាញ មានអាស្រមធំទូលាយស្ថិតនៅជិតស្ទឹង **សារាវតី** (Sharavatti River) ក្នុងស្រុក **ឆង្ហានិគម** (Chhantaka) ឪពុកម្តាយ **សុមេធន** សម្រេចគ្នាថា ត្រូវនាំទៅ **សុមេធន** ទៅសិក្សានៅទីនោះ ។ នៅក្នុងរាត្រីមុនថ្ងៃ ចេញដំណើរ ម្តាយទៅ **សុមេធន** មានការនឹកស្រណោះអាឡោះអាវីយកូនសំណប់ ក្រែលែងថា នឹងត្រូវបែកគ្នានៅវេលាថ្ងៃស្អែក ។ ឪពុក **សុមេធន** ខំលួងលោម ភរិយាអោយខំកាត់ចិត្តដោយស្រដីថាៈ "ចិត្តជាឪពុកម្តាយ! គ្មានអ្នកណាចង់អោយ កូនមានតែមួយបែកឃ្នាតឆ្ងាយនោះទេ! តែដើម្បីអោយកូនយើងស្វែងរកព្រះធម៌ និងសម្រេចបាននូវពោធិញ្ញាណ យើងត្រូវតែលះបង់ និងខំកាត់ចិត្តអោយបាន ដល់ ពេលកូនសម្រេចព្រះធម៌ដ៏ឧត្តមហើយ គេនឹងមកជួយប្រោសសត្វលោកគ្រប់ទី កន្លែង ពេលនោះសេចក្តីប្រាថ្នារបស់យើងក៏បានសម្រេច! ទៅ **សុមេធន** នឹងក្លាយ ជាបុគ្គលដ៏ប្រពៃ ជាក្តីប្រាថ្នារបស់ព្រះជាម្ចាស់ផងដែរ!" ។ ម្តាយទៅ **សុមេធន** ក្រោយពីបានស្តាប់សម្តីប្តីសព្វបែបយ៉ាងហើយ ក៏ពិចារណា ខំកាត់ចិត្តពីកូនសំណប់ ហើយព្រមអោយប្តីនាំកូនទៅរកឥសីឈ្មោះដូចចិត្តប្រាថ្នា ។ ព្រឹកព្រាងអរុណរះ ច្បាស់ពន្លឺ ឪពុកទៅ **សុមេធន** ក៏រៀបចំនាំកូនឡើងជិះលើខ្នងសេះយ៉ាងមាំមួយ រួចក៏ធ្វើដំណើរចាកចេញដោយមានអ្នកបម្រើជំនិតម្នាក់ទៅជាមួយផង ។

ការធ្វើដំណើរអស់ពេលជាច្រើនថ្ងៃ ក៏បានមកដល់អាស្រមឥសីដូចក្តីប្រាថ្នា ។ នៅបរិវេណអាស្រមពោរពេញទៅដោយទីជម្រកជាច្រើន<sup>១៨</sup> ខ្លះស្ថិតនៅជាប់មាត់

<sup>១៨</sup> ផ្ទះខ្ទមៗសំរាប់អ្នកមករៀនស្នាក់នៅ ។

ស្ទឹង សារាវតី តែម្តង ដែលជាមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះវិជ្ជាទូទៅ។ នៅទីនោះមាន  
 តាបសឈ្មោះ **វិស្វាយៈ** (Vishavayaka) និងតាបស **អក្សលក្ខ** (Ashalaka)  
 ជាបណ្ឌិតជំនួយក្នុងការបង្ហាត់បង្រៀន និងមានសមណព្រាហ្មណ៍ ព្រមទាំងសិស្ស  
 មកពីទីជិតឆ្ងាយ ស្នាក់បួសរៀននៅទីនោះផងដែរ។ អាស្រមមហាតសីនេះ ជាទី  
 តាំងគោរពជំនឿមាន **ព្រះសិវា** (Shiva) **ព្រះវិស្វ** (Vishnu) និង **ព្រះវិដា**  
 (Vidas)<sup>១៩</sup> ជាអ្នកបង្កើតអោយមានត្រកូលព្រាហ្មណ៍ - ត្រកូលអ្នករៀនធម៌មក  
 ដល់ជំនាន់ពួកគាត់។ ក្រោយពេលជាង ១០ ឆ្នាំកន្លងផុតមក **សុមេធម** ខិតខំរៀន  
 សូត្រចប់សព្វគ្រប់ បានត្រូវដល់ថ្នាក់បញ្ចប់បរិញ្ញា ក្នុងវិស្សា ២៧ គ្រប់វិជ្ជាធម៌  
 វិន័យទាំងឡាយ ព្រមទាំងតម្កីរត្រៃឧបនិស្ស័យ ដែលជាក្បួនធំរបស់មហាតសី និង  
 តាបសទាំងអស់បានត្រូវសមណ **សុមេធម** ចេះចប់គ្មានសល់ ប្រកបដោយបញ្ញា  
 លើសលប់ គ្មានសិស្សណាប្រៀបស្មើបានឡើយ។

ថ្ងៃប្រឡងយកសញ្ញាប័ត្របានមកដល់ ពេលនោះមានគ្រូជាព្រាហ្មណ៍មក  
 ពីទីឆ្ងាយជិត ធ្វើការចោទសួរនូវបញ្ហាជាច្រើនដល់សមណ **សុមេធម** ក្នុងសំណួរធំៗ  
 ជាច្រើន មានសំណួរមួយត្រូវអោយសមណ **សុមេធម** ដោះស្រាយគឺ: គតិបណ្ឌិត  
 និងគុណធម៌។ សមណ **សុមេធម** ក៏បានបកស្រាយឡើងថា: "ការគោរពប្រតិបត្តិ  
 សច្ចៈធម៌ដោយសមាបត្តិទាំងឡាយនោះហើយ ជាគតិបណ្ឌិតដ៏ត្រឹមត្រូវ ក្នុងចិត្ត  
 រាល់រូបនេះជាការជៀសមិនរួចឡើយ!"។ ការបកស្រាយហេតុផលទាំងនេះ ធ្វើ  
 អោយពួកបណ្ឌិតៗព្រាហ្មណ៍ទាំងឡាយមានការស្ងប់ស្ងែងក្រៃលែង។ ទីបញ្ចប់នៃ  
 កម្មវិធីប្រឡង សមណ **សុមេធម** ក៏បានទទួលឥស្សរយសជា **សុមេធមបណ្ឌិត** ចាត់  
 ទុកថា ជាកំពូលអ្នកប្រាជ្ញនៅសម័យនោះ។

<sup>១៩</sup> រូបសំណាកដូចព្រះនរាយ។



នៅថ្ងៃដែលបណ្ឌិត **សុះមេធា** ទទួលបានឋានៈនោះ ស្រាប់តែមានអ្នករត់  
 សំបុត្រ បាននាំសំបុត្រមកពីស្រុកកំណើតគាត់ប្រាប់ដំណឹងថា ឪពុកបណ្ឌិត**សុះមេធា**  
 ត្រូវទទួលមរណៈកាលទៅហើយ ទុកចោលអោយម្តាយនៅកំសត់ម្នាក់ឯង ។  
 បណ្ឌិត **សុះមេធា** ក៏សម្រេចចិត្តវិលត្រឡប់ទៅស្រុកកំណើតវិញ ដើម្បីមើលថែទាំ  
 ម្តាយមេម៉ាយ ។ រយៈពេលក្រោយមកទៀត ម្តាយ **សុះមេធា** ក៏ទទួលអនិច្ចកម្ម  
 ចោលទៅទៀត ក្រោយពីមាតាបិតាទទួលមរណៈកាលអស់ទៅ បណ្ឌិត **សុះមេធា**  
 ក៏យកទ្រព្យសម្បត្តិទាំងអស់របស់គ្រួសារគាត់ ចែកទានដល់រាស្ត្រក្រីក្រក្នុងស្រុក  
**អាត្មាវរាជ** ។ អ្នកស្រុកឃើញហើយរំភើបចិត្តគ្រប់គ្នា ខ្លះក៏មានសំណួរសួរថាៈ  
 “លោកម្ចាស់! បើលោកម្ចាស់ចែកទានទ្រព្យសម្បត្តិរបស់លោកអស់ទៅ! តើ  
 លោកម្ចាស់រស់នៅម្តេចបាន!” ។ **សុះមេធា** បណ្ឌិតបានតបវិញថាៈ “យើងមិនត្រូវ  
 ការទ្រព្យសម្បត្តិទាំងអស់នេះទេ! យើងត្រូវការតែម្យ៉ាង គឺក្លាយជាបុព្វជិតដើម្បី  
 រកព្រះធម៌តែប៉ុណ្ណោះ!” ។ ថាហើយ **សុះមេធា** បណ្ឌិតចែកទានបន្តលុះត្រាតែអស់  
 ពេលនោះអ្នកបម្រើជាច្រើន បានសម្រេចចិត្តសុំទៅបួសតាមបម្រើ **សុះមេធា**  
 បណ្ឌិត ដូចដែលអ្នកបម្រើនៅតាមបម្រើចៅហ្វាយនាយដូច្នោះដែរ តែ **សុះមេធា**  
 បណ្ឌិតមិនចាត់ទុកអ្នកទាំងនោះជាអ្នកបម្រើឡើយ គឺចាត់ទុកជាសិស្ស និងជួយ  
 បង្រៀនធម៌ទាំងឡាយដល់ពួកគេ ។ ចាប់ពីពេលនោះមក **សុះមេធា** បណ្ឌិតក៏ទៅ  
 បួសជាតាបស ហើយអ្នកដែលនៅជាមួយទាំងនោះ ក៏បួសជាសិស្សរបស់គាត់ដែរ  
 ពួកគាត់បាននាំគ្នាធ្វើដំណើរទៅរកព្រៃភ្នំក្រំថ្ម ដើម្បីកសាងអាស្រមសំណាក់ធម៌  
 នៅទីនោះ ។ តាបស **សុះមេធា** និងសិស្សបានទៅធ្វើអាស្រមស្នាក់នៅក្នុងជនបទ  
 ស្ងប់ស្ងាត់ដាច់ស្រយាល ស្ថិតនៅក្នុងព្រៃជិតស្រុកមួយឈ្មោះថា **រ៉ាថ្មណា**  
 (Rathhana) ស្រុកនេះសំបូរទៅព្រៃភ្នំក្រំថ្ម ។ តាបស **សុះមេធា** ខំព្យាយាមការវា

ធម៌ សន្សំកុសលសព្វគ្រប់ប្រការ រហូតដល់ឈានដល់ការសម្រេចបាននូវ  
**អភិព្វធានសមាបត្តិ** (Get enlightenment of accurate) ដែលជាកំពូល  
ធម៌នៅជំនាន់នោះ។ នៅសម័យថ្ងៃមួយ ពួកអ្នកស្រុកនាំគ្នាផ្ទើរទៅមើល ទៅ  
គោរពព្រះ**ទិព្វទ្ធកៈ**<sup>៥០</sup> (Dipankar) ជាព្រះពុទ្ធជំនាន់នោះ បាននិមន្តមកដល់  
ស្រុក **វិជ្ជាណា** ដើម្បីអនុមោទនាដល់ប្រជារាស្ត្រទីនោះ អ្នកស្រុកនាំគ្នាមូល  
មីរដេសដាស ទៅសុំការថ្វាយព្រះពរពីព្រះអង្គ។

ក្នុងស្រុក **វិជ្ជាណា** មានធីតាគ្រប់លក្ខណ៍ម្នាក់ឈ្មោះ **យ៉ាស៊ុវត្តិ**  
(Yashuvatti) នាងតែងចេញទៅគោរពបូជាក្នុងព្រះវិហារព្រះម៉ែ **ណារាវត្រី**  
(Naravatri) ជារៀងរាល់ថ្ងៃ ថែមទាំងសង្វាតធ្វើបុណ្យទានជាប្រចាំ។ នាង  
**យ៉ាស៊ុ** តែងសុំសេចក្តីពីព្រះម៉ែ សុំអោយជាតិក្រោយនាងបានជួបបុគ្គលទេព  
(Highest deity) ជាគូរគាប់ភ្ជាប់និស្ស័យ គឺបំណងប្រាថ្នាតែមួយគត់សម្រាប់ជីវិត  
នាង។ ថ្ងៃពិតបាស **សុបេធន** ក្រោយពីដឹងថាព្រះពុទ្ធ **ទិព្វទ្ធកៈ** ទ្រង់និមន្តមក  
ដល់ស្រុកខ្លួនរស់នៅ ក៏នាំគ្នាជាអ្នកបួសទាំងអស់ចេញពីអាស្រមមកកាន់ប្រជុំជន  
**វិជ្ជាណា** ដើម្បីថ្វាយបង្គំព្រះពុទ្ធ **ទិព្វទ្ធកៈ** និងគេងងដែរ។ ពេលដែលក្រុម  
តាបស **សុបេធន** មកដល់ប្រជុំជន អ្នកស្រុកទាំងអស់គ្នាគិតស្មានថាជាព្រះពុទ្ធ  
**ទិព្វទ្ធកៈ** ក៏នាំគ្នាថ្វាយបង្គំគ្រប់ៗគ្នា តែតាបស **សុបេធន** បានប្រាប់ទៅអ្នកស្រុក  
វិញថាៈ "អាត្មាមិនមែនជាព្រះពុទ្ធ **ទិព្វទ្ធកៈ** ទេ! អាត្មាក៏ជា **បុគ្គុល** (Ordinary  
Person) ដែលមកចង់ឃើញព្រះពុទ្ធ **ទិព្វទ្ធកៈ** ដូចអ្នករាល់គ្នាដែរ!"។ បន្តិច  
ក្រោយមកព្រះពុទ្ធ **ទិព្វទ្ធកៈ** និងសង្ឃសាវ័កក៏និមន្តមកដល់ទីកន្លែងនោះ អ្នក

<sup>៥០</sup> ដូចគ្នាមីងពាក្យ ព្រះពុទ្ធគឺបុគ្គុល



ស្រុកនាំគ្នាគោរពព្រះអង្គ តាបស **សុមេធន** និងក្រុម  
 របស់គាត់នាំគ្នាគោរព **ព្រះពុទ្ធ** ដូចអ្នកស្រុកដែរ ។  
 នៅពេលនោះក្រុម**ព្រះពុទ្ធ ទិតុទ្ធករៈ** និងសាវ័ក  
 ត្រូវនិមន្តឆ្លងកាត់កូនថ្នកមួយ ដែលពោរពេញដោយ  
 ភក់ជ្រាំ ។ តាបស **សុមេធន** ក្រឡេកឃើញថ្នកសុទ្ធតែ  
 ភក់ គាត់ក៏មានចិត្តសទ្ធាលះបង់ ដើម្បី**ព្រះពុទ្ធ**  
**ទិតុទ្ធករៈ** ក៏ពោលឡើងទៅកាន់**ព្រះពុទ្ធ** និងសាវ័ក



សុមេធតាបសដេកធ្វើជាស្ថាន  
 អោយ**ព្រះពុទ្ធទិតុទ្ធករៈ**ឆ្លងកាត់ភក់

ព្រះអង្គថាៈ “ដើម្បីកុំអោយប្រឡាក់**ព្រះបាទ**របស់ ព្រះអង្គអាត្មាសុខចិត្តដេកធ្វើ  
 ជាស្ថានអោយ**ព្រះពុទ្ធ** និងសាវ័កទាំងអស់ឆ្លងកាត់!” ។ ថាហើយតាបសចិត្ត បុណ្យ  
 ក៏ប្រះខ្លួនដេកធ្វើជាស្ថានអោយ**ព្រះពុទ្ធ** និងពួកសាវ័កឆ្លងលុះត្រាផុតអស់ នៅ  
 ពេលនោះ**ព្រះពុទ្ធ ទិតុទ្ធករៈ** និងសាវ័កបានឆ្លងផុតភក់ ហើយទ្រង់ប្រមើលដឹង  
 ថាៈ តាបសនេះជាអង្គ**ព្រះពុទ្ធបណ្ណលសារពេជ្រកត្តាញាណ** តំណទៅមុខនឹងបាន  
 ត្រាស់ដឹងជា**ព្រះពុទ្ធព្រះនាម សមណគោត្តម** នៅនិទិតិកាលអាណត្តិក្រោយ  
 នេះ ។ ទ្រង់ដឹងដូច្នោះញញឹមហើយនិមន្តចេញទៅ ចំណែកអ្នកស្រុកឃើញការលះ  
 បង់របស់តាបសយ៉ាងនេះ នាំគ្នាស្ញើចសរសើរក្រែលែងដោយលាន់មាត់ថាៈ “គ្មាន  
 បុគ្គលណាហ៊ានធ្វើដូចគាត់បានឡើយ” ។ បន្ទាប់មកក្រុម**ព្រះពុទ្ធ ទិតុទ្ធករៈ** និង  
 ក្រុមតាបស **សុមេធន**នាំគ្នាទៅសម្រាកក្រោមដើមឈើធំមួយនៅជ្វាយក្រុង ដើម្បី  
 ទុកឱកាសអោយពួកអ្នកស្រុកនាំគ្នាមកថ្វាយបង្គំសុំសេចក្តីបំណង ដែលខ្លួនបង់  
 ប្រាថ្នា ។ ត្រានោះនាង **យ៉ាស៊ី** ក៏មកថ្វាយបង្គំ**ព្រះពុទ្ធ ទិតុទ្ធករៈ** ក្រាបក្បាល  
 ដល់**ព្រះបាទ** ៨ ដង ហើយដាក់ផ្កាថ្វាយ ៨ ទងដែរ ។ **ព្រះពុទ្ធ ទិតុទ្ធករៈ** សួរទៅ  
 នាង **យ៉ាស៊ី** ថាៈ “នាងថ្វាយបង្គំយើង ៨ ដង! ព្រមទាំងប្រគេនផ្កា ៨ ទងទៀត!

តើនាងមានបំណងប្រាថ្នាអ្វីទៅ? - នាង **យ៉ាស៊ី** ឆ្លើយតបដោយប្រណមហត្ថាបង្គំ ទូលទៅព្រះអង្គវិញថា: "ចាំទាំង ៨ នេះជាតំណាងគុណធម៌ទាំង ៨ របស់ខ្ញុំករុណា ដោយប្រាថ្នាសុំអោយបានធ្វើជាមហេសីនៃ **ព្រះអច្ឆរិយៈសុបេធន** គឺ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ជំនាន់ក្រោយនេះ! សូមព្រះអង្គមេត្តាផងចុះ!" ។ ព្រះពុទ្ធ **ទិតុទ្ធករៈ** ទ្រង់ញញឹមពេញព្រះទ័យ ទ្រង់បានប្រទានពរតាមសេចក្តីប្រាថ្នារបស់នាង តែព្រះអង្គទ្រង់លួចក្រឡេកមើលទៅតាបស **សុបេធន** ឯណោះវិញ ក្នុងន័យបំពេញសេចក្តីប្រាថ្នារបស់នាង **យ៉ាស៊ី** តាបសក៏ញញឹមដោយយល់ព្រម សម្រាប់ជាតិខាងមុខគឺជាឧប្បនិស្ស័យ ។ បន្ទាប់មកតាបស **សុបេធន** ក៏ថ្វាយបង្គំលាព្រះពុទ្ធ **ទិតុទ្ធករៈ** ដើម្បីនាំសិស្សត្រឡប់ទៅអាស្រមវិញ ។ នៅតាមផ្លូវពេលកំពុងធ្វើដំណើរ តាបស **សុបេធន** បានជួបនឹងមនុស្សខ្លាក់ភ្នែកម្នាក់ កំពុងធ្វើដំណើរត្រាច់ចរ ដោយមានបំណងប្រាថ្នាចង់ជួបតាបស **សុបេធន** ដែលល្បីឈ្មោះ និងចិត្តសប្បុរសធម៌សង្គ្រោះធ្វើទាន ។ ពេលបានជួបតាបស **សុបេធន** ហើយ បុរសខ្លាក់ភ្នែកមិនស្គាល់តាបស ដែលខ្លួនកំពុងជួបនោះឡើយ គាត់សួរទៅតាបសថា: "តើផ្លូវណាទៅកាន់អាស្រមតាបស **សុបេធន** សូមមេត្តាជួយបង្ហាញផ្លូវផង!" ។ - តាបស **សុបេធន** ក៏សួរទៅមនុស្សខ្លាក់នោះវិញថា: "តើអ្នករកគាត់មានការអ្វី?" បុរសខ្លាក់តបវិញដោយលើកដៃសំពះថា: "ឱ! លោកម្ចាស់អើយ! ខ្ញុំប្រាថ្នាជួបតាបសដោយក្តីសុទ្ធចិត្ត! ខ្ញុំឮល្បីថាគាត់មានចិត្តមេត្តាករុណាធម៌សង្គ្រោះធ្វើទាន! បើមិនបានជួបជាតិនេះទេ! ខ្ញុំសូមប្រាថ្នាជាតិក្រោយសុំអោយជួបគាត់ដូចក្តីប្រាថ្នា" ។ តាបស **សុបេធន** ឮហើយរំភើបចិត្ត ក៏ប្រញាប់ប្រាប់ទៅបុរសខ្លាក់វិញថា: "អ្នកមិនបាច់ជាតិក្រោយទេ! អ្នកនឹងឃើញនូវអ្វីដែលអ្នកប្រាថ្នានៅជាតិនេះតែម្តង អាត្មាគឺជាតាបសដែលអ្នកតាមរកនោះហើយ អាត្មានឹងអោយភ្នែកម្ខាងរបស់អាត្មាដល់អ្នក" ។ បុរសខ្លាក់



ភ្នែកបន្ទាប់ពីបានឮសម្តីបែបនេះ គាត់មានចិត្តត្រេកអររំភើបញ្ជាប់ញ័រ លើកដៃ  
 សំពះតបទៅតាបសវិញដោយសំដីថា: "ឱ! លោកម្ចាស់អើយ! គឺលោកនេះហើយ  
 ជាព្រះរបស់ខ្ញុំ" ។ បន្ទាប់មកតាបស **សុមេធី** ក៏នាំបុរសខ្លាក់នោះទៅរកគ្រូពេទ្យ  
 ដើម្បីធ្វើការវះកាត់ដោយធ្វើទានភ្នែក។ រយៈពេលមិនយូរប៉ុន្មាន គ្រូពេទ្យយ៉ាង  
 ចំណានម្នាក់ បានធ្វើការវះកាត់ដោយជោគជ័យ ដោយយកភ្នែករបស់តាបសម្ខាង  
 ទៅអោយបុរសខ្លាក់។ បុរសខ្លាក់ក៏បានភ្លឺភ្នែកម្ខាង ចំណែកឯតាបសក៏ពិការភ្នែក  
 ម្ខាងរបស់ខ្លួនទៅ។

ពេលវេលាកន្លងផុតទៅជាច្រើនឆ្នាំ វ័យចាស់ជរាក៏មកដល់ខ្លួនតាបស  
**សុមេធី** ក្រោយមកគាត់ក៏ទទួលមរណៈកាល ក្នុងភាពពិការភ្នែកម្ខាងនៃវ័យជរា  
 ព្យាធិនោះទៅ។ តេជៈ ភាពនៃទាន (Acuity of Donate) របស់តាបស **សុមេធី**  
 បានញ៉ាំងអោយមហាប្រថពីមានការរំជើបរំជួលញាប់ញ័រ តាបសចិត្តបុណ្យកាល  
 អស់ព្រះជន្មហើយ ក៏បានទៅកើតនៅឋានត្រៃត្រីង្ស (Realm of the gods)  
 ដែលមាន **ព្រះសកទេវរាជ** (King of Angles) **ព្រះព្រហ្ម** (Brama)  
**ព្រះសិវា**(Shiva) **ព្រះវិស្ណុ** (Vishnu) ព្រមទាំង  
 ទេវតាទេពធីតារាប់ម៉ឺនស្ថិតនៅចក្រវាឡ បានរៀបចំ  
 ពិធីយ៉ាងឱឡារិកទទួល **ព្រះសុមេធី** ទទួលតំណែង  
 ជាព្រះពុទ្ធអាលត្តិក្រោយនាចក្រវាឡ និងផែនដី  
 មនុស្សលោក។ **ព្រះសកទេវរាជ** ជាប្រមុខ  
 ទេវស្ថាន បានអារាធនាដោយព្រះបន្ទូលទៅកាន់  
**ព្រះសុមេធី** ថា: "តើព្រះអង្គពេញព្រះទ័យបដិសន្ធិ  
 នៅវិល្លុណា? និងបដិដ្ឋាន (Place of birth) នៅទី



ព្រះទេវសុមេធីបានកើតនៅឋាន  
 ទេវលោក (ស្រង់ចេញពី Internet)

ណា? ដែលជាមាតិកាទ្រង់ត្រាស់ដឹងពោធិញ្ញាណ (Enlightenment) និងព្រះនិពាន (Nirvana) ដើម្បីចម្លែងសត្វលោក សត្វនិករអោយចាកទុក្ខសោកទាំងពួង ។

**ព្រះទេវសុមេធម** ទ្រង់សណ្តាប់ហើយក៏ប្រមើលនូវ **មហានិលោកនៈ** (Great Perfect World) ទាំង ៥ ប្រការគឺ: កាល ទឹកនៃង នគរ (ទ្វីប) ត្រកូល មាតាបិតា ទើបព្រះអង្គទ្រង់ផ្តល់បដិញ្ញាណដល់អស់ទេវទាំងឡាយថា: "មហាទ្វីប ទាំង ៣ អង្គ **ព្រះពោធិសត្វ** ដែលជា **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់មិនដែលបដិសន្ធិនៅទីនោះ ឡើយ គឺមានតែនៅក្នុង **ជម្ពូទ្វីប** មួយប៉ុណ្ណោះ! ដែលជាបដិដ្ឋានសម្រាប់ ព្រះអង្គ" ។ **ព្រះទេវសុមេធម** ទ្រង់បដិសញ្ញាបែបនេះហើយ ទ្រង់ក៏យកជាតិក្នុង **អរិយក** នៃត្រកូល **សក្យវង្ស** (Sakya) ក្នុងនគរ **កបិលព័ស្តុ** (Kapilavastu) ចំណែកព្រះមាតាទ្រង់ប្រមើលសំដៅពុទ្ធមាតា ដែលជាអាជីវិកាមានអភិជនិហា កសាងតាំងពីបុរេសន្តិវាស ប្រកបដោយបុណ្យបារមីធម៌បំពេញគ្រប់មួយសែនកប្ប មកហើយ ។ **ព្រះសក្កទេវរាជ** ទ្រង់ក៏សម្រេចជាធរមានបញ្ចា **មហានិលោកនៈ** អោយ **ព្រះទេវសុមេធម** យាងចុះច្បុតចាកទេវស្ថាន មកចាប់បដិសន្ធិក្នុង ផ្ទៃព្រះនាង **មហាមាយា** (Maha Maya) ដែលជាអគ្គមហេសីនៃព្រះបាទ **សុទ្ធាធនៈ** (Suddhodana) សោយរាជ្យសម្បត្តិក្នុងនគរ **កបិលព័ស្តុ** ។

(ចប់រឿងនិទាន **សុមេធម** បណ្ឌិត)





### វគ្គទី២

## ព្រះព្រាតិវង្សរបស់ព្រះសាស្តា

(The Royal Family of Preah Sassda)

ក្នុងព្រះព្រៃបិដកមានតែគម្ពីរ **សុតន្តបិដក** ទេ ដែលមានចំនួនសៀវភៅ ច្រើនជាងគេ ហើយពោរពេញដោយរឿងរ៉ាវច្រើនឥតគណនា ចាប់តាំងពី **ធម្មបទ**, **សិគាលោវាមសូត្រ**, **ព្យាគ្យបដ្ឋសូត្រ**, **មង្គលសូត្រ**, **ករណីសូត្រ**, **បរាភវសូត្រ**, **វសលសូត្រ**, រហូតដល់ **ធម្មិកសូត្រ** មានប្រវត្តិសំខាន់ៗនៃអង្គសាវ័កទាំង ៥ អង្គ និងរឿងរ៉ាវជាច្រើនទៀត ដែលអ្នកប្រាជ្ញបណ្ឌិតពុទ្ធសាសនិកទាំងឡាយ បានខំធ្វើការតុលបញ្ជាក់ថា សូម្បីតែរឿងរ៉ាវ **ព្រះពុទ្ធ** ផ្ទាល់ ក៏មាននៅក្នុងគម្ពីរនេះដែរ ដូច្នោះហើយពួកកវីនិពន្ធ វិចិត្រករ បាននាំគ្នាយកមកចងក្រងតាំងពីបុរាណតរៀងមក ពិសេសនៅក្នុងរជ្ជកាលស្តេច **សោវរ្ម័នទី១** ក្នុងគ.ស ៨៨៩ នៃព.ស ១៤៣២ កាលនោះគឺនៅរាជធានីអង្គរធំ ព្រះអង្គបានប្រកាសលើកព្រះពុទ្ធសាសនាជាផ្លូវការក្នុងផ្ទៃនគរ ពេលនោះហើយដែលមានស្នាដៃនិពន្ធជាច្រើនរបស់ពួកកវីមានឡើងដូចជា<sup>២១</sup> : កវី **សិវសោម** (ជំនាន់ស្តេច **ឥន្ទ្រវរ្ម័ន** គ.ស ៨៧៧-៨៨៩) ។ កវី **យតិអបនភាវៈ** (ជំនាន់ស្តេច **យសោវរ្ម័ន** គ.ស ៨៩៩-៩០៨) ។ កវី **និវាភរ** (ជំនាន់ស្តេច **រាជេន្ទ្រវរ្ម័ន** គ.ស ៩៤៤-៩៦៨) ។ កវី **តុបន្ទ្រ** (ជំនាន់ស្តេច **ជ័យវរ្ម័ន ទី៧** គ.ស ១០៩០-១១០៩) ។ ព្រះនាង **ឥន្ទ្រទេវី** (មហេសីស្តេច **ជ័យវរ្ម័ន ទី៧** គ.ស ១០៩០-១១០៩) ដូចគ្នា ។ ឈ្មោះទាំងនេះ គឺសំដៅ

<sup>២១</sup> ក្រុមអ្នកនិពន្ធខ្មែរសម័យអង្គរ សៀវភៅលោក **លី ធាមតេជ** បោះពុម្ពឆ្នាំ គ.ស ១៩៧២ ព.ស ២៥១៦ ។

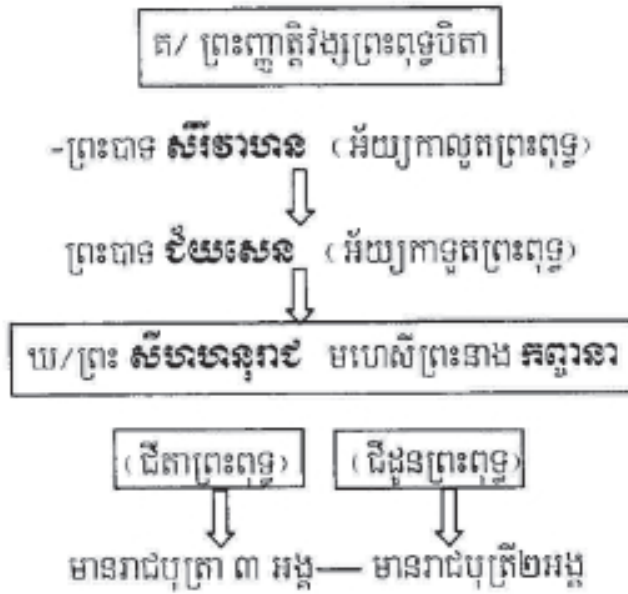
តែអ្នកលឿឈ្មោះប៉ុណ្ណោះទេ នៅមានអ្នកមិនលឿជាច្រើនទៀត ទោះជាយើងមិនដឹងច្បាស់ថា ការនិពន្ធសម័យនោះមានលក្ខណៈបែបណាក៏ដោយ ក៏យើងដឹងថា អក្សរសិល្ប៍គឺចេញពីប្រភពទីវត្តអារាមទាំងអស់ ព្រោះសម័យនោះ មានតែវត្តព្រះពុទ្ធសាសនានេះឯង ដែលជាមជ្ឈមណ្ឌលបណ្តុះបណ្តាលអោយមាននូវចំណេះវិជ្ជាឈានដល់ការចេះដឹងតែងនិពន្ធបែបនេះឡើង ហើយក៏បានធ្វើអោយព្រះពុទ្ធសាសនា កាន់តែលឿខ្លួនខ្លាញ់ដែនមហានគរ ហើយមានតែ **ព្រះពុទ្ធនិទាន** ទេ ដែលនៅគង់វង្សទូលំសព្វថ្ងៃ ។ តំណក្រោយៗមកទៀត ពួកជាងគំនូរ គួរឆ្លាក់រឿងនិទានព្រះពុទ្ធប្រវត្តិ (Biography of Buddha) តាមប្រាង្គប្រាសាទ ជញ្ជាំងព្រះវិហារនានាពាសពេញផ្ទៃប្រទេស ។

ឯប្រទេសដែលកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា **មហាយាន** ក៏មានឆ្លាក់រឿងព្រះពុទ្ធនិទានតាមព្រះវិហាររបស់ខ្លួនផងដែរ មិនខុសពីខ្មែរយើងឡើយ ។ យោងតាមរឿងរ៉ាវទាំងនេះហើយ ទើបខ្ញុំករុណា ខ្ញុំបាទរៀបរៀងឡើងតាមលក្ខណៈរឿងដោយ រៀបរាប់ពីព្រះញាតិវង្សព្រះបរមគ្រូនៃយើងនៅវត្តនេះដូចទៅ៖

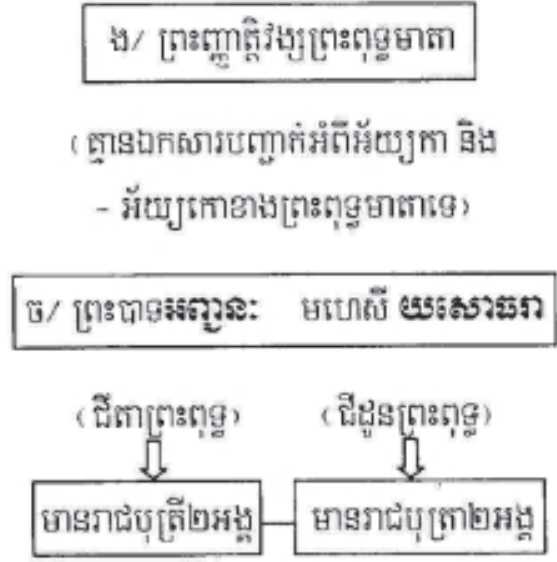
ក/ រាជវង្សខាងព្រះពុទ្ធបិតា ព្រះនាម **សក្សីវង្ស** សោយរាជ្យនៅនគរ **កបិលព័ស្ត** ។

ខ/ រាជវង្សខាងព្រះពុទ្ធមាតា ព្រះនាម **កោលិយវង្ស** សោយរាជ្យនៅនគរ **ឧវធិហៈ** ។





- ១-បុត្រាច្បង: ព្រះបាទ **សុខ្មោននៈ** (បិតាព្រះពុទ្ធ)
- ២-បុត្រាទី២: ព្រះបាទ **សុខ្មោននៈ** (ឪពុកមាទី១ព្រះពុទ្ធ)
- ៣-បុត្រាទី៣: ព្រះបាទ **អមិគ្គោននៈ** (ឪពុកទី២មាព្រះពុទ្ធ)
- ៤-បុត្រីទី៤: ព្រះនាង **អមិត្តា** (ម្តាយមីងទី១ព្រះពុទ្ធ)
- ៥-បុត្រីទី៥: ព្រះនាង **បមិត្តា** (ម្តាយមីងទី២ព្រះពុទ្ធ)



- ១-ព្រះនាង **មហាមាសា** (ព្រះមាតាព្រះពុទ្ធ)
- ២-ព្រះនាង **មជ្ជាមតី** (ម្តាយមីងទី១ព្រះពុទ្ធ)
- ៣-ព្រះបាទ **សុប្បត្តន្ត** (ឪពុកមាទី១ព្រះពុទ្ធ)
- ៤-ព្រះបាទ **នន្ទរាជ** (ឪពុកមាទី២ព្រះពុទ្ធ)



### វគ្គទី៣

## ព្រះបាទសុទ្ធោទនៈ និងព្រះនាងមហាមាយា (King Suddhodana and his wife Mahamaya)

មានពុទ្ធសាសនិកយើងខ្លះ បានដឹងរឿង  
ពុទ្ធប្រវត្តិ ចាប់ផ្ដើមត្រឹមតែព្រះអង្គចុះចាប់  
បដិសន្ធិក្នុងផ្ទៃមាតាប៉ុណ្ណោះ មិនសូវបានដឹងពី  
ប្រវត្តិមាតាបិតារបស់ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** នៃ  
យើងឡើយ ដូច្នេះខ្ញុំករុណា ខ្ញុំបាទសូមរៀបរាប់  
នូវប្រវត្តិសង្ខេបខ្លះៗ នៃព្រះពុទ្ធបិតា និងព្រះ  
ពុទ្ធមាតាដូចតទៅ៖



ព្រះបាទសុទ្ធោទនៈ និងព្រះនាងមហាមាយា  
(ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្ដែត)

នៅក្នុងរាជ្យព្រះបាទ **សីហមនុរាជ**  
(ជីតាព្រះពុទ្ធ) ដែលកំពុងគ្រងរាជ្យក្នុងនគរ

**កបិលព័ស្តុ** នោះ ព្រះអង្គមានព្រះទ័យចង់រៀបចំអោយបុត្រាច្បងរបស់ព្រះអង្គ  
គឺព្រះបាទ **សុទ្ធោទនៈ** អោយមានមហេសី ប៉ុន្តែការជ្រើសរើសបរិវរកញ្ញា ដែល  
មានលក្ខណៈ **កបកល្យាណី** នោះជាការពិបាក ដូច្នេះទើបព្រះអង្គប្រទានរាជ  
សម្បត្តិរាប់ពាន់កហាបណៈ (លុយសម័យបុរាណ) ដល់ក្រុមព្រាហ្មណ៍ដែលជំនាញ  
ខាងគន់គូររូបសម្បត្តិរាជធីតា អោយស្វែងរកព្រះនាងមកជាគូមហេសី ។ ព្រាហ្ម  
ព្រាហ្មណ៍បានទទួលរាជបញ្ជាធ្វើដំណើរដោយទាំងគ្រឿងអលង្កា ប្រដាប់ប្រដាខ្លះ  
ជាកស្ថុតាងនៃរាជបណ្ដាការទៅជាមួយផង ។ នៅនគរ **ទេវទហៈ** (Devadarsi-



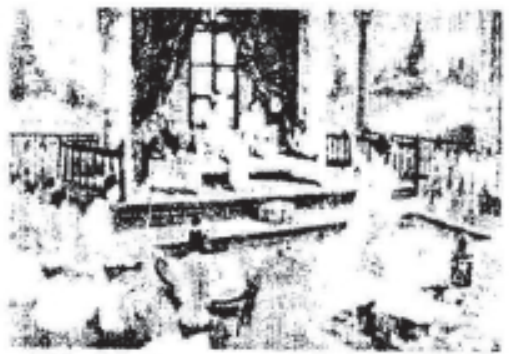
ta) មានរាជធីតាមួយអង្គព្រះនាម **មហាមាយា** ប្រកបដោយបណិធិកុសល (Possession of merit) បានកសាងតាំងពីអតីតជាតិពីជំនាន់ព្រះពុទ្ធ **វិបស្សន** មកម៉្លេះ ព្រះនាងបានចាប់កំណើតក្នុងរាជវង្ស **កោលិយវង្ស** (Kauleyak) ជា បុត្រីច្បងរបស់ព្រះបាទ **អព្វនិរាជ** និងអគ្គមហេសីព្រះនាង **យសោធរា** ។

រាជធីតា **មហាមាយា** ជាកល្យាណីស្ថិតក្នុងវ័យវឌ្ឍនាការក្នុងព្រះជន្ម ១៦ វស្សា ជារាជធីតាមានសម្បជញ្ញស្រស់លើសស្រីនានា នៅរដូវផ្ការីក ព្រះនាងយាង ចេញកំសាន្តក្នុងសួនឱស្សាន ប្រកួតប្រជែងនឹងផ្កាចម្រុះពណ៌ ហែរហាមដោយ ភីលៀងស្នំកា សេនាអាមាត្យជាច្រើន។ ផ្ទៃក្រុមព្រាហ្មណ៍ដែលស្វែងរករាជ ធីតាកល្យាណីថ្វាយជាមហេសីព្រះរាជបុត្រា **សុទ្ធន្ទនៈ** នោះបានធ្វើដំណើរអស់ ជាច្រើនថ្ងៃ មិនបានប្រទះសោះ លុះមកដល់នគរ **ទេវទហៈ** នៅសួន **ឱត្យា** (Autaya park) ក៏ប្រទះឃើញរាជធីតា **មហាមាយា** ដ៏ល្អឆើត កំពុងក្រសាល លេងសប្បាយជាមួយពួកភីលៀង។ ក្រុមព្រាហ្មណ៍លូចមើលពីចម្ងាយ ហើយកេះ តៗគ្នាប្រាប់ថា អោយជួយមើលគ្នា មើលហើយមើលទៀត ដោយពិនិត្យពិច័យ្យ និងការចាប់អារម្មណ៍ជាខ្លាំង ព្រោះហេតុថា ពួកគាត់មិនដែលជួបប្រទះទាល់តែ សោះ។ មេក្រុមព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ក្នុងចំណោមនោះបានពោលឡើងមុនគេថា៖ "នេះ ពិតជារាជធីតាបញ្ចពិធកល្យាណី (Five Beauties) គ្មានរាជធីតាណាប្រដូចបាន ឡើយ" ។ ព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ទៀតបន្ថែមថា៖ "ព្រះនាងជាកំពូលរាជធីតាដែលយើង កំពុងតាមរកនោះហើយ" ។ ព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ទៀតក៏បន្តថា៖ "ព្រះនាងប្រហែលជា គូព្រេងរបស់រាជកុមារយើងហើយ រាជបុត្រាពិតជាសព្វព្រះទ័យ!" ។ ក្រោយពីការ គិតគូរគ្នាចូលហើយ ពួកគាត់ក៏នាំគ្នាចូលទៅថ្វាយបង្គំព្រះរាជធីតា ដើម្បីទូលថ្វាយ ពីបំណងរបស់ពួកគេ។ រាជធីតាយល់សេចក្តីរបស់ព្រាហ្មណ៍ ក៏គួរសមទៅវិញ

ដោយមានសុវណ្ណិ (និយាយ) ប្រាប់អោយពួកគាត់ទៅគាល់ព្រះបិតា។ ក្រុម  
 ព្រាហ្មណ៍ក៏បង្ហូរ ដើម្បីទៅចូលគាល់ព្រះបាទ **ឥសាន** ។ ក្រោយពីបានជួប  
 ព្រះបាទ **ឥសាន** និងរាយរាប់តាមដំណើរពិភិច្ចចង ស្ពានមេត្រី ។ ព្រះបាទ **ឥសាន**  
 មិនមានព្រះទ័យយល់ទោះអ្វីឡើយ ព្រះអង្គទ្រង់មានរាជឱង្ការ (និយាយ) ទៅ  
 កាន់ពួកព្រាហ្មណ៍ថា: "ចូរអស់លោកទាំងអស់គ្នា! ទៅទូលដំណឹងល្អដល់ព្រះរាជា  
**កមិលព័ស្តុ** វិញចុះ! យើងយល់ព្រមគ្រប់ប្រការហើយ! អ្វីៗស្រេចខាងព្រះអង្គ  
 ទ្រង់ចាត់ចែងទៅចុះ!" ។ ក្រុមព្រាហ្មណ៍ឮហើយ មានសេចក្តីត្រេកអរខ្លាំង  
 បន្ទាប់មកក៏នាំគ្នាថ្វាយបង្គំលាព្រះរាជា **ឥសាន** ត្រលប់ទៅនគរ **កមិលព័ស្តុ**  
 វិញ។ លុះមកដល់បុរី ក្រុមព្រាហ្មណ៍ស្រឡាញ់រាយរាប់ដល់ព្រះបាទ **សីហលនុ**  
**រាជ** និងអគ្គមហេសីសព្វសេចក្តីទាំងអស់ ។ ក្នុងថ្ងៃដែលក្រុមព្រាហ្មណ៍នាំដំណឹងល្អ  
 មកថ្វាយ ក្នុងរាត្រីនោះ ព្រះអង្គទ្រង់សុបិន្តនិមិត្តឃើញថា ស្រាប់តែមានវិមានកែវ  
 មុនិវត្ត (Precious Stone Palace) ដ៏ខ្ពស់ស្តីមន្តែមួយមានជាច្រើនជាន់ បាន  
 ផុសពីផ្ទៃប្រថពី ស្ថិតនៅចំពាក់កណ្តាលជម្ពូទ្វីប បន្ទាប់មកទ្រង់សុបិន្តបន្តទៀតថា  
 ឃើញសំពៅដ៏អស្ចារ្យមួយបើកកាត់មហាសមុទ្រ ដែលពោរពេញទៅដោយទឹក  
 រលកធំៗ នៅក្នុងសំពៅនោះមានរាជនិមួយអង្គ ជាអ្នករោត្រា (Ship driver) ផង  
 ទ្រង់កាន់ពានទិព្វផង ដោយមានគ្រាប់ពេជ្រមួយ គ្រាប់មានពណ៌ឆ័ត្តរង្សី (Six  
 colors of light) ចែងចាំងពេញផ្ទៃពានទិព្វ រហូតលេចចេញក្រៅនៃសំពៅ ស្រប  
 កាលវេលាយ៉ាងល្អប្រសើរ បានដំណឹងពីក្រុមព្រាហ្មណ៍ផង ធ្វើអោយព្រះអង្គ និង  
 មហេសីមានព្រះទ័យសែនរីករាយឥតឧបមា ទ្រង់បានបញ្ជាដល់ពួកនាហ្មឺនមន្ត្រី  
 សេនាបតីរៀបចំធ្វើដំណើរទៅកាន់នគរ **ឧវណ្ណ** ដើម្បីអាស្រ័យទាក់ទងនឹង



ព្រះបាទ **អរិយធម៌** ធ្វើកិច្ចពិភាក្សារឿងបញ្ហារាជ  
មង្គលការបុត្រាបុត្រី ។ មិនយូរប៉ុន្មាន  
មហាក្សត្រនៃរាជវង្សទាំងពីរ ក៏បានជួបគ្នា  
ហើយមហារាជទាំងពីរ ទ្រង់នាំគ្នាមកកំសាន្តក្នុង  
សួន **ពិន្ទីវណ្ណ** (Pinnivana Park) ក្នុងរាជធានី



ពិធីរៀបអភិសេក (ស្រង់ចេញពី Internet)

**ខេត្តឧបា:** ទ្រង់បានសន្មនាគ្នាជាច្រើនប្រការ ដើម្បីរៀបចំពិធីបណ្តាការអភិសេក  
បុត្រទាំងពីរ អោយសមតាមកិត្តិយសនាមនៃក្សត្រទាំងពីរ ។ រាជានគរ **ខេត្ត**

**ឧបា:** បានបញ្ហាអោយសេនាតាក់តែងមហាប្រាសាទមួយយ៉ាងប្រណិត ក្នុងរាជ  
ពិធីមង្គលការនោះ ។ ថ្ងៃរាជមង្គលការបានមកដល់រាជបុត្រា **សុទ្ធាធម៌** និង

បុត្រី **មហាមាយា** បានទទួលសិរីមង្គលដ៏ល្អបវរ និងយ៉ាងមហាឱឡារិកដោយ  
មានការបាចផ្កាជូនពរពីព្រះញាតិវង្សទាំងពីរនគរ ព្រមទាំងពីសំណាក់ទេវតាដែល

រក្សាប្រាង្គប្រាសាទផងដែរ ។ ចប់សព្វគ្រប់នូវពិធីមង្គលការនេះហើយ ព្រះញាតិ  
វង្សខាងព្រះបាទ **សីហនុរាជ** ក៏បានលាព្រះញាតិវង្សខាងព្រះបាទ **អរិយធម៌** ត្រ

ឡប់ទៅនគរ **កម្រិតស្តុ** វិញ ដោយនាំទាំងបុត្រាបុត្រី ទើបរៀបការហើយ  
ថ្កោងថ្កើទៅជាមួយផងដែរ ។ ច្រើនឆ្នាំក្រោយមក ព្រះបាទ **សីហនុរាជ** និង

ព្រះមហេសីក៏ទ្រង់សោយទិវង្គតដោយព្រះរោគាជរាព្យាធិ ។ ពួកនាហ្មឺនមន្ត្រីក្នុង  
នគរក៏រៀបចំធ្វើឈាបនកិច្ច (cremation) បូជាព្រះភ្លើងថ្វាយព្រះសពចប់សព្វ

គ្រប់ប្រការ ហើយក៏មានពិធីឡើងសោយរាជសម្បត្តិស្នងពីព្រះបិតា ។ ព្រះបាទ  
**សុទ្ធាធម៌** ក៏បានគ្រងរាជ្យក្នុងនគរ **កម្រិតស្តុ** ជាមួយអគ្គមហេសីព្រះនាង

**មហាមាយា** សែនសុខសាន្តចាប់តាំងពីពេល នោះមក ។

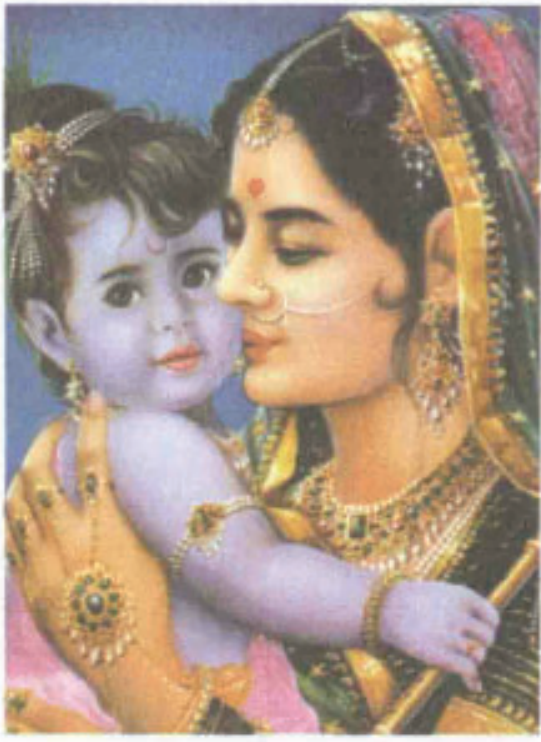




# វគ្គទី៤

## ព្រះនាងបដាបតី (Princess Prajapati)

ព្រះនាង **បដាបតី** ជាប្អូនស្រី បន្ទាប់ពី ព្រះនាង **មហាមាយា** ជាភរិយាធីតាគ្រប់វ័យ ការហើយ តែព្រះនាងមិនព្រមទទួលយក ស្វាមីទាល់តែសោះ ព្រះនាងបានមករស់នៅ ជាមួយបងស្រី ក្នុងនគរ **គបិលព័ស្តុ** ដែរ ។ ភរិយាធីតាទាំងពីរទៅណាមកណា មិនដែល ចោលគ្នាឡើយ ប្រៀបដូចជាបក្សីមួយគូរ ។ ព្រះនាង **មហាមាយា** ជាបងស្រីតែងចំអន់ លេងដោយសួរប្អូនស្រី តើពេលណាបានព្រះ



ព្រះនាងបដាបតី និងព្រះនារកសិប្បត្ត  
(ស្រង់ចេញពី Internet)

នាង **បដាបតី** ត្រូវមានស្វាមីនឹងគេ តែព្រះនាង **បដាបតី** មិនដែលស្រឡាច ខ្លួន ព្រមយកស្វាមីនោះឡើយ ។ ថ្ងៃមួយនៅក្នុងសួនច្បារព្រះនាង **មហាមាយា** បាន សួរទៅធីតា **បដាបតី** ជាប្អូនស្រីថា: "**បតី** ប្អូនស្រី! ប្អូនគួរតែគិតគូរ ល្មមមាន ព្រះស្វាមីហើយ! បងមើលទៅប្អូនអាយុកាន់តែច្រើន ពិចចាស់លោ! ពិបាករក ស្វាមីណា!" ។ ព្រះនាង **បដាបតី** ក៏ស្រឡាចបរិព្វថា: "សូមទ្រង់កុំមានសុវណ្ណិ ដូច្នោះ! ខ្ញុំម្ចាស់មិនគិតទេ! បើសិនជាអាចមានមែន! គឺនៅថ្ងៃដែលខ្ញុំម្ចាស់ពោះ ក្នុងពេល គឺភរិយាគ្រប់ម្ចាស់បងនេះឯង" ។ ព្រះនាង **មហាមាយា** បានឮហើយ ក៏ មានតម្រិះវិញថា: "បើអញ្ចឹង! ប្អូនស្រីប្រាកដជាមានស្វាមីនៅថ្ងៃនោះមិនខាន" ។



ពាក្យសុវណ្ណិឆ្លងឆ្លើយ គ្រាន់តែជាពាក្យលេងសើចប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្តែមានអត្ថន័យហាក់  
 ដឹងជាមុននៅថ្ងៃអនាគត ជាកត្តាកំណត់ផលបុណ្យសាងពីអតីតជាតិ ។ ព្រះនាង  
**បដាបតី** មានបុណ្យកុសលបារមីដូចព្រះនាង **បហាមាយា** ជាយងស្រីដែរ  
 ដោយព្រះនាងបានបំពេញទានបារមីរាប់សែនកហាបណៈ ព្រមទាំងសមាទានសីល  
 គ្រប់យ៉ាង បានដល់នូវសេចក្តីសម្រេច ដូច្នោះហើយទើបព្រះនាង និងយងស្រីតែង  
 បានរស់នៅជាមួយគ្នា ជិតស្និតតាំងពីវ័យកុមារភាពមក ព្រមទាំងមានព្រះទ័យ  
 យល់ចិត្តគ្នាទៅវិញទៅមក ជាឧប្បនិស្ស័យតាំងពីអតីតជាតិ ។

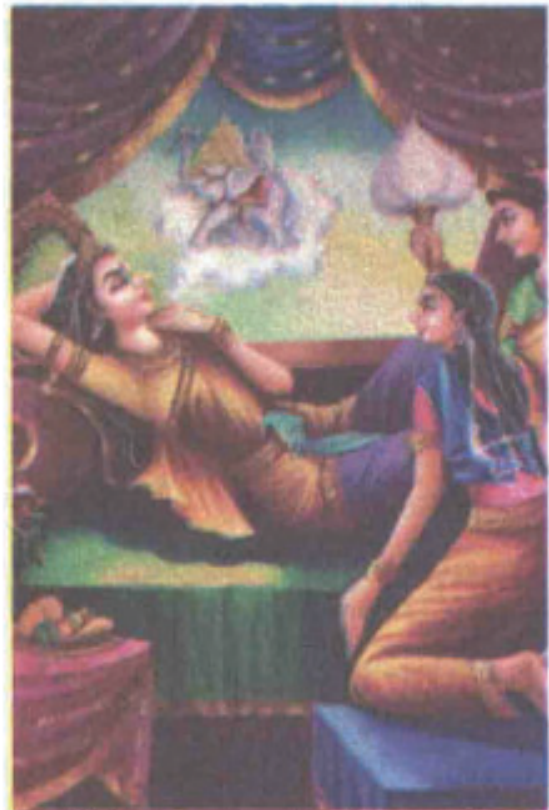


# វគ្គទី៥

## ព្រះជាយាសុបិននិមិត្ត

(Maya's dream that appears to have impact on reality)

កាលវេលាបានមកដល់ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់ចុះចាកស្ថានទេវលោក មកចាប់បដិសន្ធិក្នុងផ្ទៃព្រះនាង **មហាមាយា** ក្នុងថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ១៥ កើត ខែ អាសាធ នាឆ្នាំការមុនព.ស ៨១ ឆ្នាំ។ នៅពេលនោះ ព្រះជាយា **មហាមាយា** កំពុងផ្ទុំលើទែនក្នុងព្រះរាជដំណាក់ ស្រាប់តែព្រះនាងទ្រង់សុបិននិមិត្តឃើញ "មានទេវមហារាជដែលថែរក្សាប្រាង្គប្រាសាទទាំងអស់ បានហោះចេញពីទិសទាំង៤ មានទាំងរថទិព្វមកជាមួយ មកយាងព្រះ



សុបិននិមិត្ត ៖ ស្រង់ចេញពីវត្តមិកថ្នា ក្រុងភ្នំពេញ ប្រមេសកម្ពុជា ។

នាង ឡើងគង់លើព្រះទីនាំង នាំហោះទៅកាន់ព្រៃ **ហិមវណ្ណ** (Himavana) ដែលស្ថិតនៅកណ្តាល **ជម្ពូទ្វីប** ក្នុងដែនគិរិបុព្វតា។ ទៅដល់ព្រៃនោះហើយ រាជរថទិព្វក៏បរសន្សឹមទៅឈប់ក្រោមដើមរាំងធំ មានផ្ទាំងសិលាដុះ ដូចមុនីកែវផុសឡើងអោយព្រះនាងគង់ ពេលនោះស្រាប់តែមានស្តេចដ៏វិសធំមួយ នៅប្រមោយមានកាន់ផ្កាឈូកទិព្វប្រកបដោយពន្លឺរស្មីស្រពិច្ចរស្មី (Six colors of light as diamond colors) ព័ទ្ធជុំវិញ។ មហាគុជសា (Large elephant) បានមកលុតជង្គង់ថ្វាយ



ផ្កាឈូកទិព្វនោះដល់ព្រះនាង ។ ព្រះនាងមានព្រះទ័យសែនរីករាយក្រៃ ទ្រង់អង្វរ  
 ផ្កាឈូកឆត៌្តារង្សីពិប្រមោយដ៏រី អារម្មណ៍រីករាយក្នុងសុបិននោះ ធ្វើអោយ  
 ព្រះនាងភ្ញាក់ដឹងព្រះកាយពេលដែលកំពុងផ្ទុំ ស្របនឹងកាលវេលាព្រះអាទិត្យរៀង  
 រះច្បាស់ ពន្លឺចែងចាំងចេញពីទិសបូព៌ា ។ ពេលនោះព្រះបាទ **សុទ្ធជ្ជាទនៈ** ក៏ទ្រង់  
 ភ្ញាក់ព្រះកាយផងដែរ នៅពេលពួសម្តេង និងព្រះកាយដឹងខ្លួនរបស់មហេសី ព្រះ  
 រាជាទ្រង់មានបន្ទូលសួរព្រះនាងថាៈ "មហេសី! អូសុបិនឃើញមានរឿងអ្វីកើត  
 ឡើងមែនទេ? ព្រះនាងតបវិញថាៈ "ក្រាបទូលព្រះស្វាមី! ខ្ញុំម្ចាស់សុបិនឃើញ  
 ហេតុការណ៍ម្នាក់ហើយអស្ចារ្យទៀតផង" ។ ព្រះនាងទូលថ្វាយរាយរាប់សព្វសេចក្តី  
 តាមសុបិននិមិត្ត ព្រះរាជាឮហើយទ្រង់មានព្រះទ័យរីករាយ ដោយមានព្រះបន្ទូល  
 ថាៈ "សុបិននេះល្អណាស់! បងនឹងអោយក្រុមព្រាហ្មណ៍បុរោហិតរាជវាំងយើង  
 ទស្សន៍ទាយមើលទៀត" ។ បន្ទាប់មកព្រះអង្គក៏បង្គាប់អោយសេនាហៅពួកមន្ត្រី  
 និងក្រុមព្រាហ្មណ៍ចូលរោងជំនុំ ដើម្បីពិភាក្សាបញ្ហាសុបិននិមិត្តរបស់ព្រះមហេសី ។  
 ក្រុមព្រាហ្មណ៍បុរោហិតក៏នាំគ្នាចាប់គន់គូរទស្សន៍ទាយតាមមុខជំនាញ បន្ទាប់មកក៏  
 ចេញលទ្ធផល ពួកគាត់ក៏ក្រាបទូលថ្វាយថាៈ "ព្រះនាងទ្រង់មានព្រះគតិហើយ  
 ក្រាបទូល! គឺជារាជបុត្រាទៀតផង! ហើយរាជបុត្រា នោះគឺជាបុគ្គលទេព(deity)  
 ដែលមកចាប់កំណើតនៅលើដៃនដីយើងនេះ ក្រាបទូល!" ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធជ្ជាទនៈ**  
 និងអគ្គមហេសីកាលបើសណ្តាប់ហើយ ទ្រង់មានព្រះទ័យសប្បាយរីករាយ ឯពួក  
 នាហ្មឺនសព្វមុខមន្ត្រី ក៏នាំគ្នាសប្បាយចិត្តគ្រប់គ្នាដែរ បន្ទាប់មកដោយទ្រង់សព្វ  
 ព្រះទ័យខ្លាំងពេក ក៏មានចេញរាជអនុញ្ញាត្តិអោយធ្វើពិធីមួយ សប្បាយរីករាយ  
 ទាំងរាស្ត្រ ទាំងមន្ត្រីផ្ទៃពេញនគរ ។



សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ ជួន ណាត មិនសម្តេច ព្រះនរោត្តម សីហនុរាជ ទៅឃុំ ១៩៦៧





# វគ្គទី៦

## ព្រះសាស្ត្រាទ្ធចប្រសូត្រ (Born Gautama Buddha)

ដោយអំណាចបារមីផលបុណ្យកុសលតាំងពី  
 បុព្វេសន្និវាស បានបណ្តាលអោយមានហេតុភេទជា  
 ច្រើនដូចជា មានទេវតា ដែលនៅថែរក្សាទឹកដីព្រះ  
 នគរនាមហាចក្រវាឡចេញមក ជានិច្ចជាកាលតាម  
 ថែរក្សាព្រះគភិរហូត ដល់គំរប់ ១០ ខែកំណត់ ចំ  
 ណែក **ព្រះពោធិសត្វ** ដែលទ្រង់នៅក្នុងឧទរ  
 មាតា ព្រះអង្គទ្រង់គង់ពេនព្រះភ្នែន ព្រះភក្ត្របែរ  
 ចំមុខផ្ទៃនៃព្រះមាតា ទ្រង់គង់មិនដូចសត្វលោក  
 ទាំងឡាយ ដែលផ្ទុកខ្លួននោះឡើយ ទ្រង់គង់ភ្នែនរហូតទល់ប្រសូត្រ ។



ព្រះអង្គប្រសូត្រ (ស្រង់ចេញពី Internet)

បុព្វកាលសម័យនារដូវខែពិសាខ ព្រះនាង **មហាមាយា** ទ្រង់មានព្រះទ័យ  
 នឹករលឹកដល់ព្រះនគរកំណើត **ទេវទហៈ** ។ ព្រះនាងក៏សុំអនុញ្ញាត្តិស្វាមីដើម្បី  
 ទៅលេងស្រុកកំណើត នៅពេលនោះព្រះបាទ **សុទ្ធាទនៈ** ទ្រង់បានអនុញ្ញាត្តិ  
 តាមក្តីប្រាថ្នារបស់មហេសី ទ្រង់ត្រាស់បញ្ជាអស់ភិលៀងសេនា អាមាត្យជាច្រើន  
 អោយរៀបចំក្បួនដង្ហែព្រះនាងទៅលេងនគរ **ទេវទហៈ** ។

ក្បួនដង្ហែបានមកដល់ព្រៃ **សាលវ័ន្ត** មួយឈ្មោះ **លុម្ពិនី** (Ancient  
 Nepal, Lumbini) ស្ថិតនៅចន្លោះនគរ **កបិលព័ស្ត្រ** និង **ទេវទហៈ** ។ **លុម្ពិនី**  
 មិនមែនជាព្រៃស្នាស្ត្រស្ងាត់នោះទេ គឺជាសាលវ័ន្តព្រឹក្សាដែលមានទេសភាពស្រស់

ត្រកាល មានមនុស្សម្នាក់តែងមកកំសាន្តរាល់រដូវក្តៅ ។ មកដល់ទីនេះព្រះនាង  
**មហាមាយា** មានព្រះទ័យអោយក្សនឈប់សម្រាក ហើយយាងព្រះនាងចុះពី  
 ព្រះទីនាំង ទ្រង់យាងទៅកាន់ដើមឈើសាលព្រឹក្សដ៏ត្រឈឹងត្រឈៃមួយ ប្រាស  
 សម្រាកនៅទីនោះ នៅខណៈនោះព្រះនាងក៏ទ្រង់ឈឺផ្ទៃ **ឥម្មវិជ្ជវាទ** (The  
 force which expels a new born child from the mother's womb) ក៏  
 ចាប់ផ្តើមមានចលនាបញ្ជាក់ប្រាប់ថា ព្រះនាងជិតប្រសូត្រភាជបុត្រហើយ ពេល  
 នោះហេតុអស្ចារ្យមួយ គឺមែកសាលព្រឹក្សស្រាប់តែទោទន់មកអោយព្រះនាង  
 តោងកាន់យ៉ាងស្រួល ដើម្បីទប់ព្រះកាយអោយបានរឹងមាំ រួចមកព្រះនាងទ្រង់ក៏  
 ប្រសូតបុត្រទាំងជំហរ ដោយដៃព្រះនាងម្ខាងតោងកាន់សាលព្រឹក្សនោះ ។ ក្រុម  
 ភិល្យោង សេនាអាមាត្យបានស្តុះស្តាយកង្វាំងក្រណាត់និងស្បែកសន្លឹម (The thin  
 cloths) ទៅហុំព័ទ្ធជុំវិញក្រោមដើមសាលព្រឹក្ស ព្រមទាំងមានប្រដាប់ប្រដារ  
 សម្រាប់សម្រាលបុត្រផង ។ ភ្លាមនោះរុក្ខទេវតាដើមសាលព្រឹក្ស និងទេវតារក្សា  
 ដែនបញ្ចត្តាបានហោះចេញមកព្រោងព្រាត អបអរសាទរ និងប្រោះព្រំសព្វយ៉ាង  
 ដល់ថ្ងៃបដិសន្ធិនៃ **ព្រះសាស្ត្រា** ដែលទ្រង់ប្រសូតចាកឧទរព្រះមាតា ប្រកបដោយ  
 ព្រះកាយស្អាតល្អបរិវ គ្មានប្រឡាក់មន្ទិលអ្វីបន្តិចឡើយ ពេលនោះគឺថ្ងៃសុក្រ  
 ១៥ កើត ខែពិសាខ ឆ្នាំចរ មុន ព.ស ៨០ ឆ្នាំ ។ ខណៈពេល **ព្រះពោធិសត្វ** ទ្រង់  
 ប្រសូត ស្រាប់តែមានទរទិព្វលេចចេញពីលំហរអាកាស បង្ហូរចេញកម្ដៅ គឺទឹកក្ដៅ  
 អ៊ិនៗ (warm water) មកលាងព្រះមន្ទិលគភ៌គ្រប់យ៉ាង បានយ៉ាងស្អាតប្រសើរ ។  
 នៅឯលំហរអាកាសស្ដេច **សក្កនេវរាជ** និង ព្រះមហាទេពទាំង ៤ ព្រះអង្គកំពុង  
 បាចផ្កាជូនពរនៅថ្ងៃដែល **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់ឃើញភពផែនដីជាលើកដំបូងនៃជីវិត  
 ព្រះអង្គ ។ ទេពទារកដ៏អស្ចារ្យគ្រាន់តែប្រសូតមកភ្លាម ចេះដើរបានភ្លាមរោះ



ជំហានចេញ ស្រាប់តែមានផ្កាឈូកផុសចេញដូចទេពនិមិត្តមកទ្រព្រះបាទ ទ្រង់  
 ឈានបាន ៧ ជំហានផ្កាឈូកក៏ផុសចេញ ៧ ដងដែរ ។ ភាពចម្លែកអស្ចារ្យបន្ត  
 ទៀត ទ្រង់ព្រះកាយបិទបាំងដោយក្រណាត់ស្បែករុំព័ទ្ធដងខ្លួន និងមានវិជ្ជាមាត្រ  
 (body) ប្រៀបដូចជាអង្គកុមារមានវ័យ ២ វស្សាទៅ ៣ វស្សាដូច្នោះដែរ ។ ព្រះ  
 រាជជាយាទ្រង់ប្រសូតបុត្រកណ្តាលផ្លូវដូច្នោះ ការធ្វើដំណើរទៅលេងនគរកំណើត  
 ត្រូវផ្អាក ហើយក្រុមសេនាហែរហាមបានយាង ព្រះនាងត្រឡប់វិលចូលនគរ  
**កម្រិតព័ន្ធុ** មិនបានទៅកាន់នគរ **ទេវទហា** ឡើយ ។



# វគ្គទី៧

## ការព្យាករណ៍ដល់រាជកុមារ

(Prediction to Prince Siddhartha)

ព្រះញាតិវង្សទាំងពីរបានមកជួបជុំគ្នា  
 នៅនគរ **កបិលព័ស្តុ** ពេលដែលព្រះរាជានគរ  
**ទេវទហៈ** យាងមកសួរសុខទុក្ខបុត្រី ដែល  
 ទើបប្រសូតបុត្រាដ៏អស្ចារ្យ ផ្អើលអស់មនុស្ស  
 ម្នា ទេវតានាផែនដី និងចក្រវាលទាំងមូល ។  
 ភាពល្បីរន្តិបានឮដល់ព្រះមហាឥសិ **កាឡុទេ-  
 វិល័** (Hermit Kalatavita) ដែលកំពុងភារិនា



ព្យាករណ៍រាជកុមារ (ស្រង់ចេញពីវគ្គត្រពាំងព្រះ  
 ខេត្តកំពង់ចាម ប្រទេសកម្ពុជា)

ធម៌នៅភ្នំហេមពាន្ត ។ ឥសិ **កាឡុទេវិល័** ជាឥសិដែលមានវិជ្ជាគ្រប់បែប ពេល  
 ដែលគាត់កំពុងតាំងសមាធិ (concentration) ស្រាប់តែគាត់បើកភ្នែក ហើយ  
 លាន់មាត់ថាៈ "ឱ! ព្រះភគវាទ្រង់ប្រសូតហើយ! អាត្មាត្រូវតែទៅជួបព្រះអង្គ" ។  
 រួចហើយគាត់ក៏រៀបចំខ្លួនចុះពីភ្នំទៅកាន់នគរ **កបិលព័ស្តុ** ជាបន្ទាន់ ។ នៅក្នុង  
 រាជវាំងឯណោះ មានទុក្ខក្រៀមក្រម្លោយព្រះជាយា Maya ក្រោយពីប្រសូត  
 បុត្រាបាន ៧ ថ្ងៃ ក៏ទ្រង់សោយទីវង្គត់ (pass away) ទៅទុកសល់នៅក្រុមរាជ  
 វង្សយំសោកស្រណោះ ជាសង្ខារកំណត់ព្រះនាងត្រីមប៊ុណ្ណោះ ។ ព្រះនាង **មហា  
 មាយា** ពេលផុតសង្ខារទៅ ទ្រង់ក៏បានទៅកើតឯស្ថានត្រៃត្រីង្ស ជាទេពធីតាមួយ  
 អង្គ សោយបរមសុខ ផុតកម្មជាមនុស្សលោកនា ស្ថានកណ្តាលទៀតហើយ ។  
 ក្រោយពីរៀបចំឈាបនកិច្ចថ្វាយព្រះនាងរួចហើយ ក្រុមប្រឹក្សារាជវង្សក៏តែងតាំង



ព្រះនាង **បដាបតី** ដែលជាប្អូនស្រីឡើងជាព្រះ ជាយាយី២ ហើយព្រះនាងត្រូវ មើលថែរាជទារក និងក្លាយជាព្រះមាតាចិញ្ចឹមចាប់ ពីពេលនោះមក ។

នៅក្នុងសាលប្រជុំនៃរាជវាំង ព្រះបាទ **សុទ្ធាននៈ** និងព្រះជាយាយី ព្រះ នាង **បដាបតី** បាននាំរាជទារកយកមក ដើម្បីអោយពួកព្រាហ្មណ៍បុរោហិត ទស្សនា និងថ្វាយព្រះនាម ។ ពួកមន្ត្រីរាជវាំង និងព្រះរាជាកំពុងរង់ចាំលទ្ធផល នៃការទស្សនាពីក្រុមព្រាហ្មណ៍ទាំង ៨ ដែលមានឈ្មោះ:

- ១-ព្រាហ្មណ៍ **រាមា**  
(Brahmana-Rama)
- ២-ព្រាហ្មណ៍ **លកៈ**  
(Brahmana-Laka)
- ៣-ព្រាហ្មណ៍ **យាយា**  
(Brahmana-Yayaha)
- ៤-ព្រាហ្មណ៍ **ម៉ាចា**  
(Brahmana-Makcha)

- ៥-ព្រាហ្មណ៍ **កោយៈ**  
(Brahmana-Kauya)
- ៦-ព្រាហ្មណ៍ **សុទ្ធា**  
(Brahmana-Soddha)
- ៧-ព្រាហ្មណ៍ **សុយាមៈ**  
(Brahmana-Soyama)
- ៨-ព្រាហ្មណ៍ **កោណ្ឌិន្យ**  
(Brahmana-Kaudiny)

កំពុងធ្វើការព្យាករណ៍យ៉ាងញាប់ដៃ ដើម្បីរាប់បានលទ្ធផលថ្វាយព្រះ រាជា ។ មិនយូរប៉ុន្មានក្រុមព្រាហ្មណ៍បានឃើញលទ្ធផល ក៏ប្រញាប់ទូលថ្វាយដល់ ព្រះមហាក្សត្រពីជោគរាសី (destiny) រាជបុត្រថា: "បរពិតមហារាជ! ដ៏ ចម្រើន! តាមក្បួនតម្រាទស្សនាមរបស់ពួកព្រាហ្មណ៍គឺដូចគ្នាទាំងអស់! រាជកុមារ ទ្រង់មានបុណ្យបរមិខ្ពស់ក្រៃលែង! បើទ្រង់បានសោយរាជ្យនឹងក្លាយទៅជាមហា អធិរាជ (Emperor) គ្មានក្សត្រណាប្រៀបស្មើព្រះអង្គបានឡើយ! បើទ្រង់ចេញ ជាបុព្វជិតនឹងបានត្រាស់ជា **ព្រះពុទ្ធ**" ។ ពេលនោះមានព្រាហ្មណ៍ក្មេងម្នាក់ឈ្មោះ

**គោណ្ឌិញ** បាននិយាយអះអាងថា: "បពិត្រក្រាបទូល! ក្បួនតម្រាទូលបង្គំបានបញ្ជាក់ច្បាស់ណាស់ថា រាជកុមារនឹងក្លាយខ្លួនជាអ្នកបួស ហើយទ្រង់ត្រាស់ជា **ព្រះពុទ្ធ** ជាក់ជាប្រាកដក្រាបទូល!" ។ បន្ទាប់មកក្រុមព្រាហ្មណ៍ក៏ថ្វាយព្រះនាមដល់រាជកុមារផងដែរ ដោយយល់ទៅតាមអធ្ធវិរយៈទាំងឡាយ ដែលបានឧប្បហេតុឡើងទាំងប៉ុន្មានលើរាជកុមារ តាំងពីមាតាសុបិននិមិត្ត រហូតដល់ថ្ងៃប្រសូត មានផ្កាឈូកដុះទ្រព្រះបាទ ដូច្នេះពួកគាត់ក៏ថ្វាយព្រះនាមថា **សិទ្ធិត្ថ** (Siddhartha) មានន័យថា: "អ្នកធ្វើអោយសេចក្តីប្រាថ្នាទាំងឡាយបានសម្រេច" (Accomplishment of all aspiration) តែមហាជនក្នុងជម្ងឺបច្ចូលចិត្តហៅព្រះនាមថា **គោត្តម** (Gautama) ដោយយល់ថា ព្រះអង្គនឹងក្លាយជា **ព្រះពុទ្ធ** ពិតប្រាកដដូច្នេះហើយទើបព្រះនាមព្រះអង្គហៅភ្ជាប់គ្នាគឺ **ព្រះពុទ្ធគោត្តម** (Gautama Buddha) នៅថ្ងៃដែលពីធីព្យាករណ៍ និងថ្វាយព្រះនាមកំពុងប្រព្រឹត្ត ស្រាប់តែលេចមហាឥសី **កាឡទេវី** ចេញមកដូចទេពនិមិត្ត ។ ព្រះរាជាឃើញមហាឥសីលឿឈ្មោះផុសនៅចំពោះព្រះភក្ត្រដូច្នេះ ព្រះអង្គទ្រង់គោរពរាក់ទាក់ ដោយមានបន្ទូលថា: "ឱ! មហាឥសីដ៏អស្ចារ្យ! តើព្រះអង្គមានឱវាទអ្វីដែរ សូមមានព្រះដឹកាមកចុះ" ។ — មហាឥសីតបដោយលើកដៃចង្អុលឡើងលើ បង្ហាញម្រាមតែមួយគត់ថា: "ព្រះរាជាដ៏ចម្រើន! អាត្មាមកនេះ សូមជួយត្រេកអរដល់រាជវង្សព្រះអង្គ ទ្រង់ដែលក្លាយជា **ព្រះពុទ្ធ** ជួយសត្វលោកយើងនៅថ្ងៃអនាគត" ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធាននៈ** ឮហើយ



មហាឥសី កាឡទេវី ( ស្រង់ចេញពី Internet )



មានព្រះទ័យសោមនស្ស តែព្រះអង្គមានបំណងផ្សេង ទ្រង់សំពះទៅមហាឥសី ដោយមានបន្ទូលថា: "ខ្ញុំករុណាសូមអរព្រះគុណព្រះមហាឥសីជាអនេករកអ្វី ប្រៀបមិនបានឡើយ! តែខ្ញុំករុណាប្រាថ្នាចង់អោយបុត្រាបានឡើងគ្រងរាជ សម្បត្តិសិន! តើបានទេព្រះមហាឥសី? សូមក្តីមេត្តាផងចុះ" ។ - ឥសីសណ្តាប់ ហើយ ក៏តបទៅវិញថា: "បើទ្រង់មានបំណងបែបនេះ! ចាំអាត្មាប្រមើមើល សិន" ។ ថាហើយមហាឥសីធ្មេចភ្នែក ដៃរាប់គ្រាប់អង្កាចស្រ្តមម្តងមួយៗ បានមួយ សន្ទុះក៏បើកភ្នែក ហើយតបទៅព្រះរាជវិញថា: "នេះជាឧប្បនិស្ស័យ! មិនអាច កែប្រែបានឡើយ! ណ្ហើយ...! ល្មមសមពេលវេលា អាត្មាសូមចម្រើនពរព្រះមហា រាជសិនហើយ! បើព្រះអង្គមិនអស់ព្រះទ័យ ទ្រង់អាចសាកល្បងមើលបាន" ។ ថា ហើយមហាឥសីក៏ចម្រើនពរលាព្រះអង្គចេញទៅ ហើយក៏បាត់ដោយបំបាំងកាយ ទាំងអស់គ្នាក្នុងព្រះរាជវាំងបានគ្រាន់តែត្រឹមសម្លឹង មុខគ្នាទៅវិញទៅមកប៉ុណ្ណោះ ហើយនឹកស្ញើចដល់ភាពអស្ចារ្យរបស់មហាឥសី ។



សៀវភៅប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ និងត្រូវចេញបន្ទាប់ពីសៀវភៅព្រះសាស្តា

# វគ្គទី៨

## រាជកុមារទាំង៣

(Three young cousin brothers of Siddhartha)

ព្រះអង្គ **សុក្កោទនៈ** (Shukaudana) ដែលត្រូវជាអនុជបន្ទាប់ព្រះបាទ **សុទ្ធោទនៈ** ទ្រង់មានរាជបុត្រាមួយព្រះអង្គ ព្រះនាម **អានន្ទកុមារ** (Ananda) ត្រូវជាអនុជជីដូនមួយរាជកុមារ **សិទ្ធិត្ថ** ។ **អានន្ទ** កុមារទ្រង់ប្រសូតក្រោយរាជកុមារ **សិទ្ធិត្ថ** ជាងមួយសប្តាហ៍ប៉ុណ្ណោះ ។



ព្រះអង្គទ្រង់សម្រោះសត្វក្តាន ពីទេវទត (ស្រង់ចេញពី Internet)

ព្រះអង្គ **អមិត្តោទនៈ** (Amittaudana) ដែលជាអនុជទី ២ ព្រះបាទ **សុទ្ធោទនៈ** ដែរ ទ្រង់ក៏មានបុត្រាមួយអង្គដែរ ព្រះនាម **អនិរុទ្ធិ** (Aniruddha) និងបុត្រីមួយអង្គទៀត ព្រះនាម **រោហិនី** (Rauhini) ទាំងពីរ ព្រះអង្គជាបងប្អូនជីដូនមួយ និងរាជកុមារ **សិទ្ធិត្ថ** ដែរ ។

ចំណែកព្រះនាង **អមិត្តៈ** (Amitta) ដែលជាប្អូនស្រីព្រះបាទ **សុទ្ធោទនៈ** បានរៀបមង្គលការនឹងព្រះអង្គ **សុប្បត្ត** (Suppabuddha) ជាប្អូនទី ៣ នៃព្រះមាតា **មហាមាយា** ក៏មានបុត្រាមួយអង្គព្រះនាមទេវទត<sup>២២</sup> (Devadatta)

<sup>២២</sup> ទេវទតត្រូវជាបងថ្លែរបស់ព្រះពុទ្ធ ។

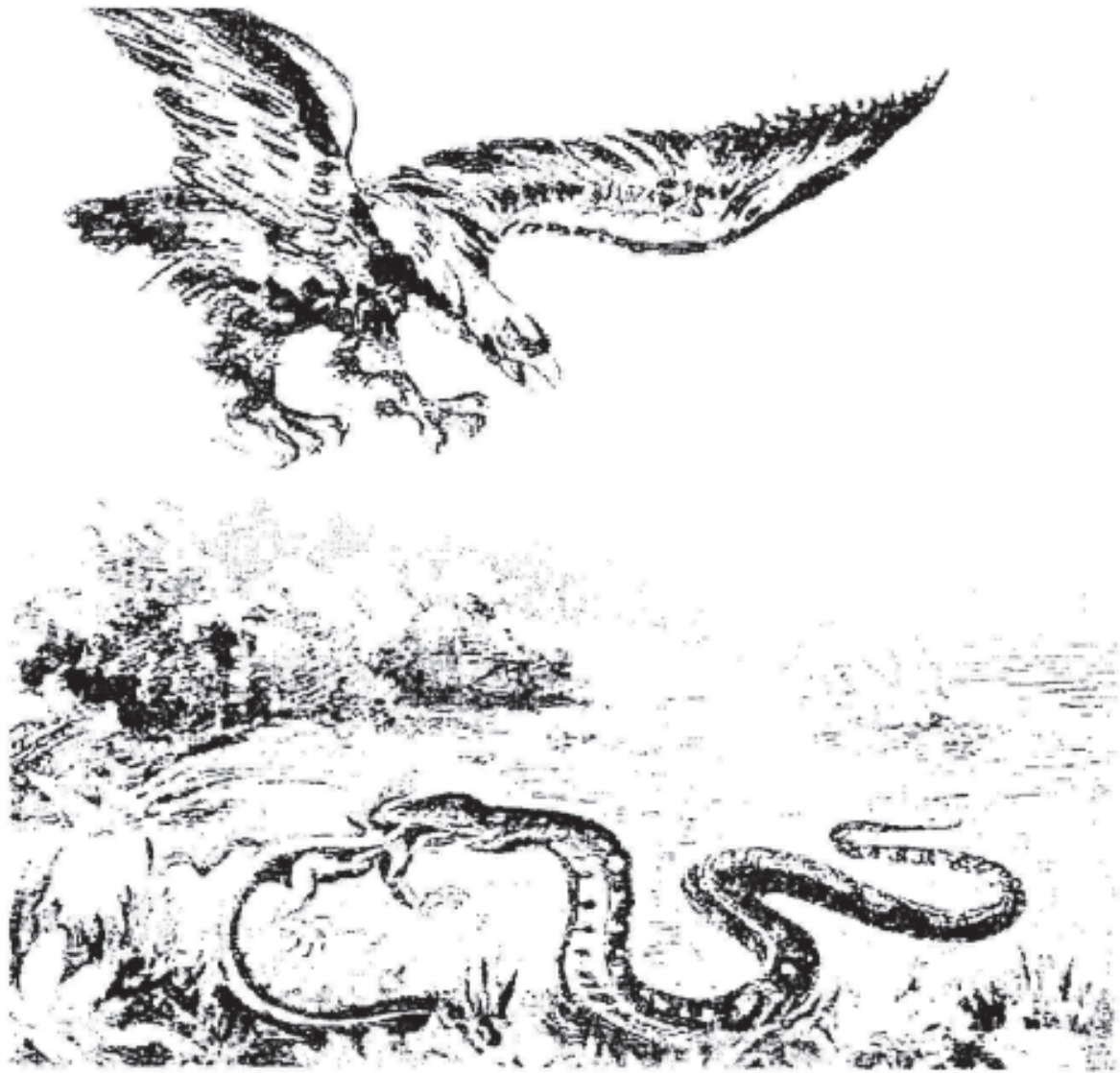


និងបុត្រីមួយអង្គទៀត ព្រះនាម **ពិម្ពាសោធរា** (Pimpie Sodhara) ហៅព្រះ  
នាមក្រៅថា ព្រះនាម **ពិម្ពា**<sup>២៣</sup> ។

៧ ឆ្នាំក្រោយមក រាជកុមារ **សិទ្ធិត្ថ** មានវ័យវឌ្ឍនាកាល (Gradually  
grew up) ក្លាយជាកុមារល្អគ្រប់ប្រការ (Gentle and polite, good moral  
character) ចរិយាសម្បត្តិ និងរូបសម្បត្តិ ថែមទាំងមានបញ្ញាខុសប្លែកពីក្មេងផង  
ទាំងពួង ពិសេសក្នុងចំណោមកុមារទាំង ៣ អង្គ ដែលជាដីដូនមួយគឺ **រោនទ្ធី**  
**ភូមារ អនុរុទ្ធកុមារ** និង **ទេវទត្តភូមារ** ។ រាជកុមារទាំង ៤ តែងរត់លេង  
កំសាន្តជាមួយគ្នា តែកុមារ **ទេវទត្ត** មានចរិតខុសគេ តែងមានចិត្តកាចចៃស  
មិនសូវមានចិត្តអាណិតអាសូរដល់មនុស្សសត្វអ្វីឡើយ ។ ដូចជានៅសម័យថ្ងៃមួយ  
ពេលក្រុមកុមារទាំង ៤ កំពុងរត់លេង កុមារ **ទេវទត្ត** បានទាញព្រួញបាញ់ចំសត្វ  
ក្លានព្រៃមួយមានរបូស - **រាជភូមារសិទ្ធិត្ថ** ឃើញក៏ស្ទុះទៅដណ្តើម ក្នុងបំណង  
ដោះលែងក្លានព្រៃអោយមានជីវិតត្រឡប់ទៅព្រៃវិញ ។ ចំណែកកុមារ **ទេវទត្ត**  
មានចិត្តកើតជាគំនុំទុកក្នុងចិត្ត ឯរាជកុមារ **រោនទ្ធី** និង **ភូមារអនុរុទ្ធី** គឺមាន  
ចិត្តដូចកុមារ **សិទ្ធិត្ថ** ដែរ អ្វីដែលកុមារ **សិទ្ធិត្ថ** ធ្វើ និងចូលចិត្ត កុមារទាំងពីរ  
តែងមានដូចគ្នា ថែមទាំងស្តាប់បង្គាប់ និងគោរពស្រឡាញ់ ធ្វើតាមគ្រប់ពេលទាំង  
អស់ ទង្វើកុមារទាំងពីរបានធ្វើអោយកុមារ **ទេវទត្ត** មិនពេញចិត្តសោះ ។ ថ្ងៃ  
បន្ទាប់មកទៀត ពេលក្រុមកុមារទាំង ៣ កំពុងរត់លេងក្នុងសួនកុមាររាជកុមារ  
**សិទ្ធិត្ថ** ទ្រង់ទតឃើញសត្វបង្ហូរមួយកំពុងដេញស៊ីស្រមោច រួចក៏មានសត្វពស់  
មួយចេញមកស៊ីសត្វបង្ហូរនោះបាត់ទៅ ស្រាប់តែបន្ទាប់មកមានសត្វខ្លាំងធំមួយ

<sup>២៣</sup> ព្រះនាម **ពិម្ពា** ត្រូវជាហោសិរបស់ព្រះពុទ្ធ ។ (ទំព័រ ៨០)

ហើរមកចឹកសត្វពស់ស៊ីបន្ត ។ សកម្មភាពសត្វទាំងនេះបានធ្វើអោយទឹកព្រះទ័យរាជ  
កុមារ **សិទ្ធក្ខ** ទ្រង់ពិចារណាឃើញភាពកាចសាហាវនៅពីក្រោយអំពើល្អ ។



ហេតុការណ៍អំពីភាពកាចសាហាវរបស់សត្វដែលព្រះអង្គបានទតឃើញ  
(ស្រង់ចេញពីសៀវភៅ Sakymuni Buddha)





# វគ្គទី៩

## អក្ខតហេតុចម្លែក (Strange miracle)

ព្រះបាទ សុទ្ធោទនៈ ព្រមទាំងមន្ត្រីមួយចំនួន ចង់អោយរាជកុមារ សិទ្ធត្ថ នៅសោយរាជ្យសម្បត្តិ បន្តរាជវង្ស ដូច្នេះទើបចាត់វិធានការកុំអោយបុត្រា បានឃើញភាពបញ្ចេញទាំងឡាយ ហើយទ្រង់បង្វែង ដានដូចជា នាំបុត្រអោយចេញកំសាន្តជាមួយពួក ព្រះអង្គតាមកន្លែងផ្សេងៗ ។ នៅសម័យថ្ងៃមួយចំរុះ វស្សា (rainy season) ជារដូវភ្ជួររាស់ ព្រះមហាក្សត្រ ទ្រង់ចេញធ្វើពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័ល (ceremony of the sacred furrow) ជាតម្រូវ ដើម្បីអោយប្រជារាស្ត្រប្រឹងធ្វើស្រែទទួលទាន ភោគផលសម្រាប់ជីវភាពរស់នៅ ។ ក្រុមសេនា អាមាត្យបានហែរហាមព្រះរាជា និងរាជបុត្រាទៅកាន់កន្លែង ដែលត្រូវធ្វើរាជពិធីច្រត់ព្រះនង្គ័ល ។ ជួនជានៅពេល នោះ ថ្ងៃចែងចាំងខ្លាំង ព្រះរាជាបានបង្គាប់អោយសេនារៀបកន្លែងមួយនៅក្រោម ដើមព្រីងយ៉ាងធំ ដើម្បីអោយបុត្រផ្ទុំនៅទីនោះ រួចព្រះអង្គក៏នាំសេនាទៅកន្លែងធ្វើ ពិធីនោះ ។ នៅពេលដែលរាជកុមារបានដឹងខ្លួនឡើង នៅជុំវិញព្រះអង្គឃើញមាន ភាពស្ងប់ស្ងាត់ល្អ ក៏ទ្រង់ពែនព្រះភ្នែនតាំងសមាធិ បន្ទូរខ្យល់ដកដង្ហើមចេញចូល ទ្រង់មានឧប្បនិស្ស័យលើការសមាធិកម្មដ្ឋាន ទ្រង់ចម្រើនអារម្មណ៍អានាបាស្សតិ កម្មដ្ឋាន (meditation consisting of counting breaths) ដែលចាប់ផ្តើម



អក្ខតហេតុចម្លែក  
(ស្រង់ចេញពី Internet)

សម្រាប់បឋមជ្ឈាន (first dhyana) ដល់អភិសម្ពោធិនិមិត្ត (Prefix intelligence) នៅត្រាតនោះ ។ នៅពេលដែលរាជកុមារកំពុងធ្វើសមាធិកម្មដ្ឋាន រសៀលក៏ជ្រៅ (The afternoon around 2 to 3 P.M) ព្រះទិសករជះចេញផុតកម្ដៅថ្ងៃក៏មកដល់ តែម្ដងគ្របពីលើព្រះអង្គនៅដដែល ធ្វើអោយពន្លឺពុំអាចប៉ះព្រះកាយ ព្រះអង្គបានឡើយ ជួនជាពេលនោះស្រាប់តែមានអាមាត្យបានមកដល់ ឃើញហេតុភេទដូច្នោះ ក៏រត់ទៅទូលព្រះរាជា ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធាននៈ** ក៏យាងពីកន្លែងច្រត់ព្រះនង្គ័លមកដល់ ទតឃើញដូចសំដីអាមាត្យទូលថ្វាយមែន ព្រះអង្គទ្រង់នឹកគិតស្ដាប់ស្ដែងក្រែលែង ទ្រង់ត្រិះរិះក្នុងព្រះទ័យថា រាជបុត្រារបស់ព្រះអង្គពិតជាអំបូរបុគ្គលទេវមានបុណ្យបារមីពិតប្រាកដមែន ។





# វគ្គទី១០

## គ្រូវិស្វាមិត្រ (Sage-Visvamitta)

ភាពដ៏អស្ចារ្យនៃជីវិតរបស់រាជកុមារ  
**សិទ្ធិត្ថ** កាន់តែធ្វើអោយព្រះបាទ **សុទ្ធោទនៈ**  
 មានព្រះទ័យយកចិត្តទុកដាក់ កាន់តែខ្លាំង  
 ឡើងៗ ។ នៅពេលរាជកុមារមានព្រះជន្ម ៨  
 វិស្សា ព្រះរាជាទ្រង់បង្គាប់អោយសេនាជីកស្រះ  
**ឆោត្តណី** (Pond with lotus flowers)  
 ប្រកបដោយបុប្ផិកចំរុះពណ៌ ផ្កាឈូកក្រហម  
 សិរីកស្កុះស្កាយលាយគ្នាពេញគង្វា ។ សុះដល់  
 រាជកុមារបានព្រះជន្ម ១៥ វិស្សា ទៅ ១៦ វិស្សា បានត្រូវព្រះបិតាបញ្ជូនទៅ  
 អោយសិក្សាជាមួយគ្រូ **វិស្វាមិត្រ** ជាក់ពូលបណ្ឌិតព្រាហ្មណ៍ ដែលមានវិជ្ជាសព្វ  
 បែបយ៉ាងនៅសម័យនោះ ។ នៅអាស្រមគ្រូ **វិស្វាមិត្រ** ជាកន្លែងប្រកបដោយ  
 ជំនឿ ៣ យ៉ាងគឺ: ព្រះអាទិទេព មនុស្សលោក និងឥសី ដែលនៅជិតដាមដល់សព្វ  
 ថ្ងៃក្នុងផ្នត់គំនិតប្រជារាស្ត្រឥណ្ឌា<sup>២៤</sup> ។ **គ្រូវិស្វាមិត្រ** បានបង្ហាត់បង្រៀនសព្វមុខ  
 វិជ្ជា ដែលខ្លួនមានទាំងប៉ុន្មានដល់ព្រះអង្គ **សិទ្ធិត្ថ** ។ ពេលវេលាសិក្សាបានកន្លងទៅ  
 យ៉ាងឆាប់រហ័ស គ្រប់មុខវិជ្ជាព្រះអង្គចេះចាំគ្មានសល់ ទាំងអក្សរសាស្ត្រ និងយុទ្ធ



គ្រូវិស្វាមិត្រ (ដកស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត  
 ក្រុងភ្នំពេញ) ប្រទេសកម្ពុជា

<sup>២៤</sup> ក្នុងសៀវភៅ Ancient India: គ្រប់វគ្គ Belief and Society ទំព័រ ១២ (ដូចនេះហើយ គ្រូ **វិស្វាមិត្រ**  
 ក៏មានរាជការពេល ៣ កោតិ : -ព្រះជូករ -មនុស្សធ្វើ -ឥសីមានប្លិទ្ធ ដូច្នោះនេះឯង ។

សាស្ត្រ ថែមទាំងទ្រង់មានបញ្ញាឃ្លាស់វៃលើសគ្រូ **វិស្វាមិត្រ** ទៅទៀត ។ ការសិក្សាចប់កាលណា ទ្រង់ក៏យាងត្រឡប់មកព្រះនគរវិញដោយមានគ្រូ **វិស្វាមិត្រ** ដង្ហែមកជាមួយផង ។ ពេលចូលដល់ទីបុរីព្រះបិតា និងសេនាអាមាត្យ មន្ត្រីបានរៀបចំទទួលព្រះអង្គយ៉ាងអ៊ឹកអឺក (tremendous) ជាទីបំផុត ។

នៅមុខពិធីទទួលគ្រូ **វិស្វាមិត្រ** បានប្រគល់រាជបុត្រា **សិទ្ធិត្ថ** ទៅព្រះរាជារិញ ដោយបន្តិកាក្សិរិករាយថា: "បពិត្រមហារាជដ៏ចម្រើន! ព្រះរាជបុត្រាទ្រង់មានបារមី និងប្រាជ្ញាវាងវៃណាស់ ចំណេះវិជ្ជាទាំងប៉ុន្មាន ទ្រង់ចេះចាំយ៉ាងស្មាត់ជំនាញលើសគ្រូដើមទៅទៀត! តំណទៅគ្មានក្សត្រណាប្រៀបស្មើព្រះអង្គបានឡើយ" ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធាឆនៈ** ទ្រង់មានព្រះទ័យសោមនស្សរិករាយ តែព្រះអង្គធ្វើជាមានបន្ទូលថា: "ដល់ប៉ុណ្ណឹងផង! តើធ្វើដូចម្តេចអោយយើងឃើញបាន" ។ គ្រូ **វិស្វាមិត្រ** ទូលតបទៅព្រះអង្គភ្លាមថា: "សូមព្រះអង្គបើកពិធីសាកល្បងទៅក្រាបទូល! ទ្រង់នឹងទតឃើញច្បាស់ជាមិនខាន" ។ ដោយចង់ទតឃើញផ្ទាល់ នូវចំណេះវិជ្ជារបស់រាជបុត្រាដល់កម្រិតណា ទ្រង់ក៏ចេញបញ្ជាអោយបើកពិធីប្រឡងយុទ្ធសាស្ត្រផ្សេងៗ ដោយមានកំពូលអ្នកខ្លាំងពូកែជាច្រើនចូលរួមដើម្បីមកប្រកួតប្រជែង និងរាជបុត្រ **សិទ្ធិត្ថ** ។ ពិធីប្រយុទ្ធក៏ចាប់ផ្តើម មានយុទ្ធជនជាច្រើន គួរប្រកួតសុទ្ធតែចាញ់ព្រះរាជបុត្រទាំងអស់ ។ ចប់ការប្រយុទ្ធដោយប្រើដាវ (sword) ហើយចូលដល់ប្រកួតផ្នែកទស្សនបញ្ញា (Intelligent viewpoint) ម្តងវិញ ។ ពេលនោះមានអ្នកបណ្ឌិតល្បីៗ និងរាជបុត្រាមកពីនគរផ្សេងៗ បានចូលរួមជាច្រើនអង្គ ទីបំផុតអង្គទាំងអស់នោះសុទ្ធតែចាញ់ព្រះអង្គ **សិទ្ធិត្ថ** ទាំងអស់ ពួកគេនាំគ្នាសរសើរនូវសមត្ថភាពរបស់ព្រះអង្គថា: "យើងទាំង



អស់! សូមសរសើរដល់ព្រះអង្គ **សិទ្ធិត្ថ** ហើយ! ទ្រង់ជាកំពូលតក្កបណ្ឌិតដ៏អស្ចារ្យ  
ព្រមទាំងយុទ្ធវិជ្ជាខ្លាំងពូកែគ្មានគូប្រៀបសោះឡើយ” ។

ពិធីប្រកួតត្រូវបានបញ្ចប់ក្រោមភាពជោគជ័យ និងក្លឹករាយរបស់  
មហាក្សត្រ និងអ្នកមុខអ្នកការទូទាំងរាជធានី ។



ប្រកួតវិជ្ជាគុណ « ស្រង់ចេញពីវត្តព្រះពុទ្ធឃោសាចារ្យ ក្រុងភ្នំពេញ »

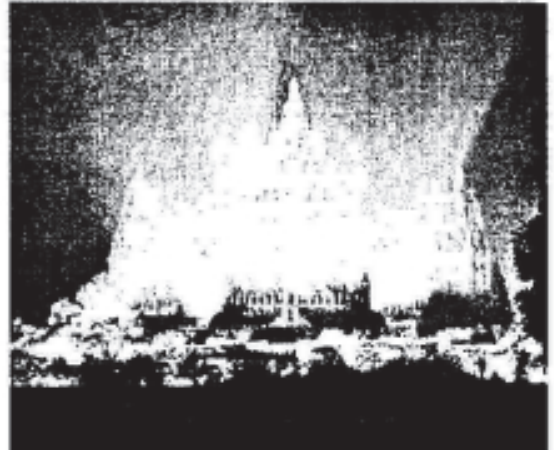


# វគ្គទី១១

## មហាប្រាសាទទាំង៣

(The three splendid palaces)

ព្រះបាទ **សុទ្ធាវរ្ម័នៈ** ទ្រង់មានព្រះ  
 ទ័យព្រួយបារម្ភ ខ្លាចក្រែងរាជបុត្រា លុះដល់  
 សច្ចុធម៌ស្វែងយល់នូវភាពបុព្វជិត ដូចដែល  
 មហាតសិ **កាឡុនេវិម័** បាននិយាយ  
 ហើយចាកចេញនៅពេលអនាគត ទ្រង់បាន  
 រកមធ្យោបាយផ្សេងៗ ទាក់ទាញអារម្មណ៍



ប្រាសាទទាំង៣ (ស្រង់ចេញពី Internet)

បុត្រា ដើម្បីអោយជីវិតទ្រង់យល់ថា ជីវិតជាមហាក្សត្រគឺសប្បាយរីករាយ មាន  
 អ្វីៗសព្វបែបយ៉ាង មិនខ្វះចន្លោះឡើយ ដូច្នោះព្រះបិតា ក៏មានតម្រិះបញ្ហាអោយ  
 កសាងមហាប្រាសាទដ៏ស្តីមស្តែចំនួន ៣ ថ្វាយដល់រាជបុត្រា សម្រាប់អោយទ្រង់  
 គង់នៅនារដូវទាំង ៣ ដែរ ។ ប្រាសាទនីមួយៗមានឈ្មោះផ្សេងពីគ្នា និងមានក្បាច់  
 រចនាប្លែកៗ ដើម្បីអោយទ្រង់មានក្តីរីករាយក្នុងជីវិតរស់នៅ ។ **១-ប្រាសាទចន្ទៈ**  
 ខាងក្នុងមានកម្ដៅស្រួល សាងឡើងសម្រាប់អោយព្រះអង្គគង់នៅរដូវរងា ។ **២-**  
**ប្រាសាទកោណ្ឌៈ** ខាងក្នុងត្រជាក់ស្រួល សាងឡើងសម្រាប់ព្រះអង្គនៅរដូវ  
 ក្ដៅ ។ **៣-ប្រាសាទកោល្លៈ** ខាងក្នុងមិនក្ដៅមិនត្រជាក់ សាងឡើងសម្រាប់  
 អោយព្រះអង្គគង់នៅរដូវភ្លៀង ឬរដូវវស្សា ។ គ្រប់ប្រាសាទទាំង ៣ នេះ ពោរ  
 ពេញទៅដោយភីលៀងស្នំក្រមការ សេនាអាមាត្យ និងសម្ភារៈប្រើប្រាស់គ្មានខ្វះ  
 ចន្លោះឡើយ ។ **ព្រះសិទ្ធត្ថ** ទ្រង់គង់នៅក្នុងប្រាសាទទាំង ៣ នេះ ដោយសុខ



សាន្តត្រប់ប្រការអស់កាលដ៏យូរឆ្នាំ នៅពេលខ្លះបានជួបជុំព្រះញាតិវង្សម្តងៗ ទ្រង់  
តែងបានសាកល្បងវិជ្ជាផ្សេងៗ មានបាញ់ព្រួញជាដើម អោយព្រះញាតិវង្សទត  
សួរស័ព្ទនៃផ្ទុយលឿនក្រើកប្រថពី ធ្វើអោយសព្វសត្វនិករ (All living  
creatures) ទាំងឡាយខួបខ្ជាចឥតគណនា ។



ព្រះអង្គទ្រង់សំដែងគុណវិជ្ជា (ស្រង់ចេញពីវត្តទឹកថ្លា ក្រុងភ្នំពេញ)



# វគ្គទី១២

## រាជានិសេកព្រះសិទ្ធិត្ថ

(Coronation to Prince Siddhartha)

ជាច្រើនឆ្នាំក្រោយមកអ្វីៗសព្វយ៉ាង ដែល  
 ព្រះបាទ **សុទ្ធាធនៈ** បានរៀបចំអោយបុត្រាបាន  
 យល់សេចក្តីសុខក្នុងជីវិត តែហាក់បីដូចជា មាន  
 ប្រសិទ្ធភាពបានត្រឹមតែមួយរយៈប៉ុណ្ណោះ ទ្រង់ជា  
 បិតានៅតែខ្លាចក្រែងរាជបុត្រចាកចេញ ដោយ  
 ប្រការណាមួយ ទើបទ្រង់បានជួបពិគ្រោះជាមួយទី  
 ប្រឹក្សា មន្ត្រី ព្រមទាំងព្រះជាយា ដើម្បីទទួលយោ  
 បល់ពីពួកគេ ។ ទីបំផុតកិច្ចសន្ទនា បានសម្រេចត្រូវជ្រើសរើសរាជធីតាណាមួយ  
 អោយរៀបមង្គលការនឹងទ្រង់ កាលបើទ្រង់មានព្រះមហេសីហើយ ប្រហែលជា  
 អាចធ្វើអោយព្រះអង្គបំភ្លេចបាននូវរឿងរ៉ាវចាកចេញពីនគរ ដូច្នេះការជ្រើសរើស  
 បរិវារកញ្ញាអនាគតកូនប្រសាស្តេច ក៏ចាប់ផ្តើមប្រព្រឹត្ត ប៉ុន្តែនៅពេលនោះ ព្រះអង្គ  
 គ្មានព្រះទ័យពេញចិត្តលើរាជធីតាណាឡើយ ចុងបញ្ចប់នៃកម្មវិធីជ្រើសរើស  
 ស្រាប់តែមានរាជធីតាមួយអង្គព្រះនាម **ពិម្ពាសោធរា** ជារាជបុត្រីនៃព្រះបាទ  
**សុប្បត្ត** ដែលជាព្រះបិតុលាខាងព្រះមាតា **មហាមាយា** ហេតុតែជាឧប្ប  
 និស្ស័យពីបុព្វ បណ្តាលអោយព្រះទ័យព្រះអង្គបំពាក់ទំរង់ (ចិញ្ចៀន) ដល់ព្រះ  
 នាង ពិធីជ្រើសរើសបានសម្រេចយករាជធីតា **ពិម្ពា** ជាមហេសីអោយព្រះអង្គតែ  
 ម្តង ។ នៅឆ្នាំនូវនារដូវកាលដ៏ប្រសើរ ព្រឹក្សាបុប្ផជាតិទាំងពួងខិវកប្រណាំងគ្នា



ព្រះអង្គទ្រង់រៀបអភិសេក (ស្រង់ចេញពី  
 វគ្គព្រះពុទ្ធសោយសាស្ត្រ ក្រុងភ្នំពេញ  
 ប្រទេសកម្ពុជា)



ប្រឡងនឹងទិវារាជាភិសេកមង្គលការដ៏មហាឱឡារិក រវាងព្រះអង្គ និងរាជបុត្រី **ពិម្ពា** នាគ្រានោះទៅ។ ក្រោយពីពិធីរាជមង្គលការបានចប់សព្វគ្រប់កន្លងមក ព្រះបាទ **សុទ្ធាធនៈ** ទ្រង់បានផុតពីទុក្ខកង្វល់រឿងបុត្រាចាកចេញ ដោយយល់ថា រាជបុត្រាបានជាប់ចំណងត្រឹមហ្នឹងហើយ ច្បាស់ជាមិនមានបំណងចាកចេញ ចោលនគរទៀតឡើយ។ **ព្រះសិទ្ធត្ថ** ទ្រង់គង់នៅក្នុងនគរដ៏សុខសាន្តរហូតបាន រាជបុត្រាមួយអង្គព្រះនាម **រាហុលកុមារ** (Rahula) ។ ជីវិតព្រះអង្គពោរពេញ ទៅដោយសេចក្តីសុខ ជួបជុំមហេសី និងបុត្រាស្នូន គួរតែធ្វើអោយព្រះអង្គ សប្បាយព្រះហឫទ័យ តែបែរត្រឡប់ជាធ្វើអោយទ្រង់ចេះតែមិនសប្បាយក្នុង ព្រះទ័យទៅវិញ ហើយបណ្តាលចិត្តអោយចង់ចេញក្រៅរាជវាំងកំសាន្ត និងបាន រួចពីទុក្ខកង្វល់ទាំងឡាយ ដែលមាននៅក្នុងអារម្មណ៍របស់ព្រះអង្គ ។



### វគ្គទី១៣

## ទេវទូតទាំង៤ (Four divine messenger)

កាលសម័យនាអារុណណេទ័យ (dawn) កំពុងជះពន្លឺបំភ្លឺភពផែនដី ពេលដែលព្រះអង្គ **សិទ្ធត្ថ** កំពុងគង់ប្រថាប់ក្នុង **ប្រាសាទកោននៈ** ទ្រង់ភ្ញាក់ឡើង ព្រះទ័យកង្វល់ ចង់យាងចេញក្រៅរាជវាំងជាបន្ទាន់ ដោយព្រះទ័យហាក់ចង់ដឹងរឿងរ៉ាវនៅខាងក្រៅជាពន់ពេក ក៏បង្គាប់អោយសេនាហៅនាយសារទី<sup>២៥</sup> រៀបចំរទេះសាលីយាងព្រះអង្គចេញក្រៅ។ មិនយូរប៉ុន្មាននាយសារទី (Horse cart driver) បាន



ព្រះអង្គទតឃើញហេតុទាំង ៤ បែប (ស្រង់ចេញពី Internet)

ចូលបង្ហាញខ្លួនចំពោះព្រះអង្គដើម្បីរង់ចាំទទួលបញ្ជា។ ព្រះអង្គទ្រង់បង្គាប់ទៅនាយសារទីថា: "ម្ចាស់! នាយសារទីចូរអ្នករៀបរទេះសាលីទៅ យើងត្រូវចេញទៅក្រសាលក្រៅរាជវាំងថ្ងៃនេះ!"។ នាយសារទីក្រាបថ្វាយបង្គំទៅព្រះអង្គទូលតបថា: "តើគួរទូលព្រះរាជា! អោយទ្រង់ជ្រាបទេ ព្រះអង្គ?"។ - **ព្រះសិទ្ធត្ថ** គ្រាន់តែមានបន្ទូលថា: "មិនបាច់ទេ!"។ នាយសារទីក៏ស្ទុះស្ទាបរៀបចំទីមរាជរថមួយយ៉ាងប្រណិត រួចមកទទួលព្រះអង្គយាងចេញក្រៅរាជវាំង។ ពេលដែលព្រះអង្គចេញដល់ក្រៅ ទិដ្ឋភាពជាច្រើនដែលទ្រង់បានទតឃើញ មានការចាប់អារម្មណ៍

<sup>២៥</sup> អ្នកបរទេះសេះប្រចាំការសំរាប់ព្រះអង្គ។ ភាពយន្ត ឥណ្ឌាបានបង្ហាញថា តួនាយសារទីគឺជាទេវតានិមិត្តខ្លួន។



ចំពោះប្រជារាស្ត្រ ខ្លះមាន ខ្លះក្រ ខ្លះខំធ្វើការដោយកម្លាំងគ្មានឈប់សម្រាក ខ្លះមានទុក្ខលំបាក ធ្វើអោយទ្រង់ភ្ញាក់ព្រះទ័យ នឹកអាណិតដល់រាស្ត្រប្រជាទាំងនោះជាពន់ពេក ។ ពេលដែលព្រះអង្គយាងដល់ជាយក្រុងបន្តិចក៏ប្រទះឃើញហេតុ ៤ បែប ដែលធ្វើអោយព្រះអង្គចាប់ចិត្តចម្ងល់ក្នុងព្រះទ័យជាខ្លាំង កើតក្តីពិចារណា ។

ក្រាបដំបូង ព្រះអង្គទតឃើញមនុស្សចាស់ជរាម្នាក់កំពុងធ្វើដំណើររញ្ជីរញ្ជីរដើរកាត់រាជវង្សព្រះអង្គ ទ្រង់អោយនាយសារទីឈប់ រទេះ ដោយខ្លាចប៉ះត្រូវគាត់ ទ្រង់មានហឫទ័យ ងឿងឆ្ងល់ ដោយមិនធ្លាប់ឃើញបែបនេះពីមុនមក ក៏ត្រាស់សួរទៅនាយសារទីថា: "តើគាត់យ៉ាងម៉េចហ្នឹង! ម្តេចបានជាគាត់ធ្វើដំណើររញ្ជីរញ្ជីរ បែបដូច្នោះ?" - នាយសារទីទូលតបវិញថា: "ក្រាបទូល! ព្រះអង្គនេះហៅថា មនុស្សចាស់ជរា មនុស្សយើងតែដល់ពេលចាស់ទៅគឺមានសភាពបែបនេះហើយ ក្រាបទូល!" ។ ព្រះអង្គទតហើយមានហឫទ័យកណ្តោចកណ្តែង អាណិតដល់ជនចាស់ជរានោះជាពន់ពេក តែទ្រង់មិនចេញបន្ទូលឡើយ គ្រាន់តែបង្គាប់ជាថ្មីដល់នាយសារទីអោយធ្វើដំណើរទៅមុខទៀត ។ ឯជនចាស់ជរានោះក៏បាត់ចេញពីក្រុមមហាជនដែលកំពុងធ្វើដំណើរក្នុងទីក្រុងនោះទៅ ។

ចេញពីទីនោះបន្តិចទៀតមក ទ្រង់ក៏ទតឃើញមនុស្សម្នាក់កំពុងឈឺស្លមរិះរៃ ដេកយ៉ាងកំសត់ព្រះអង្គទតហើយ ក៏ត្រាស់សួរទៅនាយសារទីថា: "តើពួកគាត់កំពុងធ្វើអ្វី? ហេតុដូចម្តេចបានជាមនុស្សដេកមានសភាពបែបដូច្នោះអញ្ចឹង?" ។ នាយសារទីក៏ទូលតបទៅវិញថា: "ក្រាបទូល! នេះហៅថាមនុស្សពិក្រាបទូល! មនុស្សយើងកាលណាតែមានជំងឺ



ហេតុភេទទាំង៤ស្ថិតក្នុងព្រះទ័យព្រះអង្គ (ស្រង់ចេញពី Internet)

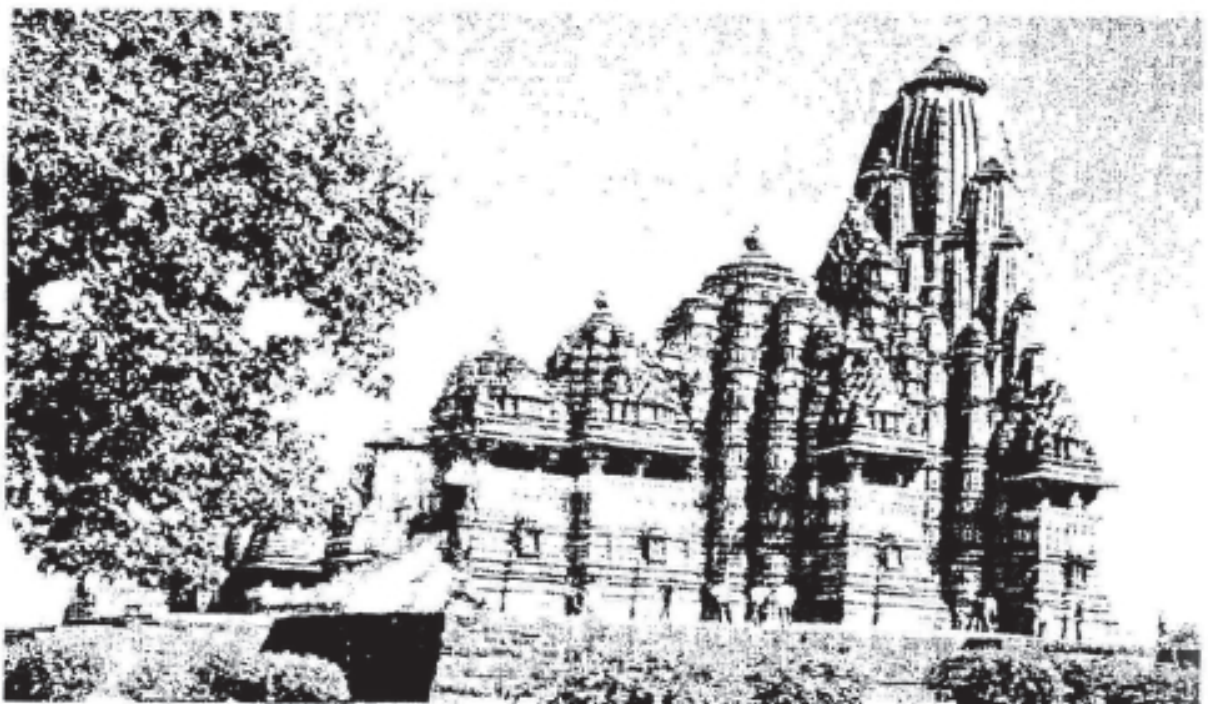
ហើយ គឺដេកដូច្នោះឯង ក្រោកទៅណាពុំរួចឡើយក្រាបទូល!” ។ ព្រះអង្គទតហើយ ទ្រង់មានក្តីអាណិតអាសូរ និងរន្ធត់ក្នុងព្រះហឫទ័យ ហើយទ្រង់ក៏ត្រិះរិះថា “ជីវិត ដែលកំពុងឈឺគឺពិតជាពិបាកជាងអ្វីៗទាំងអស់ ទតទៅវេទនាណាស់” ទ្រង់ដក ដង្ហើមធំបន្តិចដោយមិនមានបន្ទូលអ្វីឡើយ គ្រាន់តែបង្ហាប់អោយនាយសារទី អោយបន្តដំណើរទៅមុខទៀត ។ រាជរថបរត្រីកៗបានបន្តិចក៏ទុចងក់ ដោយព្រះ អង្គបានឃើញមនុស្សដេកស្លាប់ ទ្រង់មានហឫទ័យចម្ងល់ ក៏ត្រាស់សួរទៅនាយ សារទី គាត់ក៏ទូលថ្វាយដោយរៀបរាប់ថា: “ក្រាបទូល! នោះគេហៅថា បុគ្គល មរណៈ! មនុស្សយើងកាលណាចាស់ហើយត្រូវតែស្លាប់! ហើយសេចក្តីស្លាប់ គ្មាន អ្នកណាគេចរួចទេ! ក្រាបទូល!” ។ ទ្រង់ទតឃើញហើយ និងស្តាប់ពាក្យរៀបរាប់ របស់នាយសារទី ព្រះអង្គសែនសង្វេគ នឹកអនិច្ចាក្នុងព្រះទ័យពន់ពេកក្រៃ តែ ព្រះអង្គនៅតែមិនមានបន្ទូលអ្វី គ្រាន់តែធ្វើសញ្ញាអោយនាយសារទីបន្តរាជរថទៅ មុខទៀតប៉ុណ្ណោះ ។ នាយសារទីដែលជាទេវតានិមិត្តកាយនោះ ទ្រង់លួចញញឹម បំព្រាយក្នុងហឫទ័យដោយឆ្វេងយល់ថា: **ព្រះសិទ្ធិត្ថ** កំពុងលង់ក្នុងទេវទូតនិមិត្ត របស់ខ្លួនហើយ ឥឡូវនៅសល់តែទេវនិមិត្តចុងក្រោយបង្អស់ ដែលធ្វើអោយទ្រង់ សម្រេចព្រះទ័យ ។ នៅជាយក្រុងចុងភូមិបង្អស់នៃរាជធានី នៅពេលដែលរាជរថ កំពុងតែបរសន្សឹមៗទៅមុខ ស្រាប់តែត្រូវឈប់នៅក្រោមដើមព្រឹក្សាដ៏ធំមួយ ពេលនោះព្រះអង្គទ្រង់ទតឃើញបុព្វជិតមួយអង្គ កំពុងសម្មាធិនៅក្រោមដើមឈើ នោះដោយឆ្លេចព្រះនេត្រ ។ **ព្រះសិទ្ធិត្ថ** ទ្រង់មានព្រះទ័យចាប់អារម្មណ៍លើស ទេវទូតទាំង ៣ ដែលទ្រង់បានទតឃើញពីមុន ពេលនោះទ្រង់ប្រញាប់ត្រាស់សួរ ទៅនាយសារទីភ្លាមៗដោយមិនបង្អង់យូរ នាយសារទីក៏រហ័សឆ្លើយទូលទៅ ព្រះអង្គវិញថា: “ក្រាបទូលព្រះអង្គ! នេះហៅថា **សមណៈបុព្វជិត** គឺអ្នកក្បួល



កាន់សិល សន្សំសិល រមែងសង្វាតព្យាយាមកសាងកុសល ធ្វើការវិនាកម្មដ្ឋាន  
 សម្មាធិធម៌ សម្មាតចិត្តដោយក្តីផ្សំផង ព្រមទាំងមានចិត្តជាទាន គឺមានសភាព  
 ដូច្នោះ ហើយក្រាបទូល!" ។ ព្រះអង្គជ្រាបហើយ ទ្រង់ហាក់សព្វព្រះទ័យក្រែលែង  
 ទ្រង់មានចំណូលព្រះទ័យចុះចាករាជរថ មក  
 ក្រាបបង្គំអង្គបុព្វជិតនោះ ទ្រង់បានបន្លឺបន្ទូល  
 តិចៗមកថា: "ខ្ញុំករុណាសូមផ្សំក្នុង ព្រះទ័យ  
 សុំអោយក្តីប្រាថ្នាសាម្មាធិកម្មបែបនេះ ចូរ  
 មានដល់រូបខ្ញុំករុណាកុំបីអាក់ខានឡើយ" ។  
 រួចព្រះអង្គបង្គំលាសមណៈ អង្គនោះឡើងរាជ  
 រថត្រឡប់វិលចូលព្រះនគរវិញ ដោយនាំនូវ  
 ព្រឹត្តិការណ៍ ដែលព្រះអង្គបានទតឃើញទាំង  
 ប៉ុន្មានទៅជាមួយផងដែរ ។



ព្រះអង្គទ្រង់ពិចារណាពីអភូតហេតុទាំង៤  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)



ប្រាសាទបុរាណនៅរដ្ឋ Madhya Pradesh ប្រទេសឥណ្ឌា

# វគ្គទី១៤

## ទ្រង់ចេញសាងព្រះដ្ឋាន

(Departure of Siddhartha to Priesthood)

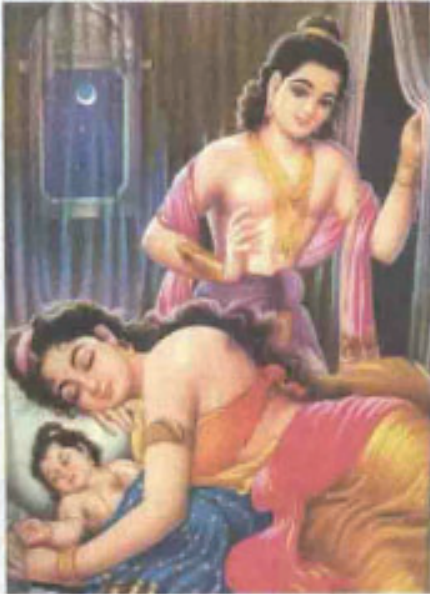
ក្រោយពីត្រឡប់ពីយាងកំសាន្តនូវទិដ្ឋភាពក្រៅវាំង ព្រមទាំងទតឃើញនូវហេតុការណ៍នៃទេវទូតទាំង ៤ មក ធ្វើអោយ **ព្រះសិទ្ធត** មិនស្ងប់ព្រះហឫទ័យ ទ្រង់ផ្ទុំមិនសូវ បានរាល់ពេលរាត្រី ពេលថ្ងៃព្រះអង្គតែងនៅស្រមៃតម្រាត់ (sad facial expression) តែអង្គងង ទ្រង់ចេះតែសញ្ចប់សញ្ជឹងរឿងឆ្ងាយក្នុងព្រះទ័យ ទ្រង់ត្រិះរិះពិចារណានូវហេតុការណ៍មនុស្ស ចាស់ ឈឺ ស្លាប់ ក្នុងជីវិតស្ថិតក្នុងស្មុតរន្ធត់ គឺជាការគ្រប់សង្កត់សង្កិនក្នុងវដ្តសង្សារ (evolution of the life cycle) ដោយជៀសមិនរួច ជីវិតមិនបានទទួល ឬជួបអ្នកប្រាជ្ញណាមួយ ដើម្បីប្រៀនប្រដៅ ឬបង្ហាញទិសដៅដោយប្រការណាមួយ ជីវិតត្រូវទទួលការងាប់ងុលក្នុងផ្លូវដែលខ្លួនមិនដឹង ភ្លេចខ្លួនក្នុងវ័យវឌ្ឍនាការ ដែលចេះតែរំកិលតាមពេលវេលា។ ចំណែកខាងផ្លូវបុព្វជិត ទ្រង់បានពិចារណាថា រាល់រូបាគង់នឹងវិវត្តន៍មិនឈប់ឈរទៅកាន់ក្តីមរណា ដូច្នេះគប្បីជីវិតត្រូវស្វែងរកប្រយោជន៍សម្រាប់សង្គ្រោះនូវក្តីទុក្ខផងទាំងពួង ទ្រង់យល់ថា មានតែបុព្វជិតនេះទេ ដែលអាចរកឃើញធម៌ដំណោះស្រាយ រំដោះទុក្ខទាំងនោះបាន ត្រិះរិះពិចារណាដូចនេះហើយ ទើបព្រះអង្គសម្រេចព្រះទ័យត្រូវតែចេញទៅបួស ។



ទ្រង់ទតឃើញភាពគ្មានរបៀបរបស់ពួកភិស្សៀង ( ស្រង់ចេញពី Internet )



នៅក្នុងរាត្រីខែអាសាធ ឆ្នាំថោះ ក្នុងព្រះជន្ម  
 ២៩ វស្សា **ព្រះសិទ្ធត្ថ** ទ្រង់យាងលបៗចាកចេញពី  
 រាជដំណាក់ យាងមកកាត់បន្ទប់ភីលៀង ឃើញមិន  
 មិនានដេកគ្មានរបៀប ខ្លះច្រងាងកណ្តាលវាល រឹត  
 តែបង្ហាញអោយព្រះអង្គមិនចូលចិត្ត ខ្ពើមរអើម  
 ចំពោះសភាពនៃពួកភីលៀងទាំងនោះ ឆ្លងផុតពី  
 បន្ទប់ពួកភីលៀង ក៏មកដល់ដំណាក់មហេសី **ពិម្ពា**  
 ឃើញព្រះនាងទ្រង់ផ្តល់យ៉ាងស្តាប់ស្តល់ ឱបរាជ  
 បុត្រាកុមារ **ពហ៊ុល** ។ ព្រះអង្គមានព្រះទ័យនឹក  
 អាណិតបុត្រាស្នូនភ្ញារ ចង់ដកដៃមហេសីចេញ តែ  
 ខ្លាចព្រះនាងភ្ញាក់ នាំអោយខកដំណើរព្រះអង្គ ទ្រង់  
 ក៏កាត់ចិត្តថា មានតែពេលនេះទេ ដែលជាឱកាស  
 អាចស្រាយចំណងចេញបាន ដើម្បីសម្ភាសម្តោធិ  
 ញាណរំដោះទុក្ខមនុស្សសត្វ ទើបទ្រង់សម្រេចដាច់  
 ព្រះទ័យចាកចេញទាំងពាក់កណ្តាលរាត្រី ។ នៅពេល  
 នោះដែរ នាយ **ឆន្ទអាមាត្យ** (King's confidant-  
 Chhana) (អ្នកបម្រើជំនិត) បាននាំសេះ **កណ្តក** (horse Kanthaka) យ៉ាង  
 មាំមួយ ចេញមកទទួលព្រះអង្គ ទ្រង់ឡើងលើខ្នងពាជីនោះ រួចបំផាយចេញដោយ  
 នាយ **ឆន្ទអាមាត្យ** រត់តាមពីក្រោយទៅជាមួយ ។ ពេលចេញដល់ក្រៅវិមាន  
 រាជវាំង ទ្រង់ងាកព្រះភក្ត្រសម្លឹងទឹកដីរាជនគរ ដែលព្រះអង្គធ្លាប់ រស់នៅតាំងពី



ទ្រង់យាងចេញពីព្រះរាជដំណាក់  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)



ចេញសាងព្រះផ្នួស  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)



តូចមក ទ្រង់ពោរពេញដោយក្តីអាស័យ រកអ្វីប្រៀប  
ពុំបាន តែព្រះអង្គខំកាត់ព្រះទ័យ ងាកព្រះភក្ត្រមក  
វិញ រួចបំផាយសេះចេញទៅ ។



មហាកម្ពីរឃាត់ព្រះអង្គ (ស្រង់ចេញ  
ពីវត្តសំរោងអណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញ  
ប្រទេសកម្ពុជា)

រាជដំណើរបានមកឆ្ងាយបន្តិចពីនគរ ស្រាប់តែ  
មានបដិហារ (magical creation) មួយ បាននិមិត្ត  
ចេញឡើងនាកណ្តាលអាកាសវេហាសំនោះ គឺជា  
**មហាកម្ពីរឃាត់ព្រះអង្គ** (great devil Kaumpontha)  
ស្រែកឡើងឃាត់ដំណើរព្រះអង្គថា: "នែ! **សិទ្ធត្ថ!**

ចូរអ្នកកុំចេញទៅបួសអី! នៅតែ ៧ ថ្ងៃទៀត សម្បត្តិចក្រពត្តិមហាធិរាជនឹងមក  
ដល់រូបអ្នកហើយ! " **ព្រះសិទ្ធត្ថ** ទ្រង់សណ្តាប់តែមិនឈប់បំផាយសេះឡើយ ទ្រង់  
តបទៅ **មហាកម្ពីរឃាត់ព្រះអង្គ** ថា: "មហាមារ! យើងដឹងហើយ តែយើងមិនត្រូវ  
ការសម្បត្តិចក្រពត្តិ (empire wealth) អីទេ! ឆាប់ថយចេញទៅ!" ។ មហាមារឮ  
ហើយអស់ពាក្យនិយាយ ធ្វើទឹកមុខហួសចិត្ត រួចក៏ហោះគេចចេញបាត់ទៅ ។ ចំ  
ណែករាជដំណើរ **ព្រះសិទ្ធត្ថ** ចេះតែទៅមុខមិនឈប់ឈរឡើយ ទ្រង់បានធ្វើដំ  
ណើរឆ្លងកាត់នគរ **សាវត្ថី** (Shavasti) នគរ **វេសាលី** (Vaishali) ចម្ងាយផ្លូវ  
៣០ យោជន៍<sup>២៦</sup> (ancient measurement, 1 Yojana = 16 Kilometers =  
9.94 miles) ព្រះអង្គបានទៅដល់ស្ទឹងមួយឈ្មោះ **អនោមា** (Anoma river) ជា  
ស្ទឹងដែលមានទឹករាក់អាចធ្វើដំណើរឆ្លងបាន ព្រះអង្គក៏ជិះសេះឆ្លងស្ទឹងនោះទៅ  
កាន់ត្រើយម្ខាង ឯនាយ **ឆន្ទៈអាមាត្យ** ក៏តាមពីក្រោយព្រះអង្គជាប់មិនបែក  
គ្នាឡើយ ។ ពេលទ្រង់ឆ្លងដល់ត្រើយម្ខាងស្រួលបួលហើយ ព្រះអង្គក៏ចុះចាកខ្នង

<sup>២៦</sup> ៣០ យោជន៍ = ៤៨០ គីឡូម៉ែត្រ = ២៩៨ miles ។



សេះ ហើយដោះគ្រឿងពស្ត្រា (decoration of the King) ដែលជាក្បួនចេញ  
 ហើយមានរបស់ផ្សេងៗ អោយទៅនាយ **វណ្ណវាមាស្ស** នាំយកត្រលប់ទៅអោយ  
 ព្រះបិតាឯរាជសីមាវិញ ដើម្បីថ្វាយដំណឹងដល់រាជវង្សទាំងអស់បានជ្រាបផង ។  
 នាយ **វណ្ណវាមាស្ស** ទទួល គ្រឿងសព្វយ៉ាងពីព្រះអង្គ ហើយក៏ក្រាបបង្គំលា  
 សេះចាកចេញពីនោះ ។ មកដល់ពាក់កណ្តាលផ្លូវ កណ្តកសេះក៏ដាច់ខ្យល់ស្លាប់  
 ដោយអាការៈនឿយហត់ក្នុងពេលធ្វើដំណើរទៅមក ។ កណ្តកសេះកាលបើស្លាប់  
 ទៅ ហើយក៏បានទៅកើតជាអង្គទេវបុត្រនៅស្ថានទេវលោក មានព្រះនាមថា  
**កណ្តកទេវបុត្រ** (male divinity) ចំណែក **នាយវណ្ណវាមាស្ស** មានទុក្ខ  
 សោកក្រៃលែង ដោយអាណិតកណ្តកសេះដែលបានស្លាប់ទៅ ។ ក្រោយមកគាត់  
 ក៏រៀបចំបង្វិច ដែលជាគ្រឿងពស្ត្រាព្រះអង្គ ស្តាយចេញដំណើរធ្វើជើងបន្តលុះត្រា  
 រហូតដល់រាជនគរ ។

**នាយវណ្ណ** ចូលក្រាបបង្គំព្រះបាទ **សុទ្ធាធនៈ** ដោយរាយរាប់សព្វប្រការ  
 និងថ្វាយគ្រឿងពស្ត្រាទាំងនោះដល់ព្រះអង្គជ្រាប ។ មហារាជ និងព្រះញាតិវង្ស  
 ក៏មានហឫទ័យក្តកក្តូលគ្រប់ៗគ្នា អាណិតដល់រាជបុត្រពន់ពេកដោយយល់ថា មិន  
 គួរឡើយណាព្រះអង្គលះបង់រាជនគរដែលធ្លាប់គង់ដ៏សែនសុខ ឥឡូវប្រែក្លាយជា  
 បុព្វជិតរស់នៅតាមដងព្រៃភ្នំ ជំរិទ្ធិស្លាប់ស្លាត់ទៅវិញ ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធាធនៈ**  
 ទ្រង់មានព្រះតម្រិះដោយបន្តិព្រះបន្ទូលថាៈ "បើពេលវេលាឧប្បនិស្ស័យបានកំណត់  
 ដូច្នោះទៅហើយ! អ្វីៗអោយទៅតាមដំណើរចុះ" ។ ទ្រង់មានតែបួងសួងអនមោ-  
 ទនា (receive consequently) បន្ថែមថាៈ "សូមអោយក្តីប្រាថ្នារបស់រាជបុត្រ  
 បានសម្រាប់គ្រប់បែបយ៉ាងដែលទ្រង់ចង់បាន" ។



# វគ្គទី១៥

## ថ្ងៃព្រះសិទ្ធត្ថព្រះផ្ចស

(Priesthood time of Siddhartha)

នៅសម័យថ្ងៃព្រហស្បតិ៍ ១៥ កើត ខែអាសាធ ឆ្នាំថោះ នៅលើពន្លកខ្សាច់ ជិតកូនស្ទឹង **អនោមា** មានទឹកហូររឹមៗ ផ្លាយងាយលំបាកដី ព្រះសូរ្យសែងចាំង ក្តៅហែង តែប្លែកត្រង់កន្លែង **ព្រះសិទ្ធត្ថ** គង់ព្រះផ្ចស បែរជាមានម្ហូបត្រជាក់ រហឹមគួរជាទីមនោរម្យ ដោយអំណាចផលបុណ្យបារមីព្រះអង្គ ដែលមានតាំងពី បុព្វេសន្តិវាសមក បណ្តាលអោយមានហេតុកើតឡើងនូវគ្រឿងបរិក្ខារទិព្វ (celestial equipment) បាននិមិត្តគ្រប់យ៉ាងចេញមក សម្រាប់អោយព្រះអង្គ ទ្រង់ព្រះផ្ចស ។ បរិក្ខារទាំងនោះមានៈ ព្រះខ័នជ័យសម្រាប់កាត់កេសា (hair) មាន ត្រៃចិវរ បាត្រ កាំបិតកោរវត្តពន្ធ (គ្រឿងដេរ ម្តុលអំបោះ) បំពង់ទឹក ជើងពាន សព្វសារពើដើម្បីសម្រេចកិច្ចក្នុងពេលសាងផ្ចស ។ បឋមព្រះអង្គទ្រង់អញ្ជូលី ប្រណិម (placing of the two hands with palms together and fingers up taken reverence) ថ្វាយបង្គំអធិដ្ឋានក្នុងព្រះទ័យ (pray to the gods) ឧទ្ទិសដល់ទឹកកន្លែងសក្តិសិទ្ធិដែលព្រះអង្គកំពុងស្ថិតនៅ រំលឹកដល់គុណឧប្បនិស្ស័យ នាទិសស្ថានទេវលោក ដែលមានស្តេចសកទេវរាជព្រះមហាទេពទាំង ៤ (ព្រះ ព្រហ្មណ៍ ព្រះសិវា ព្រះវិស្ណុ ព្រះនរាយណ៍) និងអស់ពួកទេវតា ទេពនិករនាចក្រ វាទ្យទាំងមូល ។ ទ្រង់ឧទ្ទិសសព្វកិច្ចគ្រប់បែបយ៉ាងដូច្នោះ គឺចង់បញ្ជាក់ប្រាប់ពិភព លោកថា ចាប់ពីថ្ងៃដែលព្រះអង្គទ្រង់ព្រះផ្ចសនេះទៅ ព្រះអង្គនឹងខំធ្វើឡើងដើម្បី សម្រេចព្រះធម៌ និងជួយដល់សត្វលោកអោយមានសេចក្តីសុខ ដែលជីវិតគ្រប់រូប



តែងប្រាថ្នាចង់បាន។ ពេលបញ្ចប់កិច្ចទាំងនោះហើយ កាត់កេសាអោយសល់ប្រវែង ២ ធ្នាប់ប៉ុណ្ណោះ ហើយបោះទៅលើអាកាស ពេលនោះទេពនិករក៏ ហោះព្រោងព្រាតចេញមកទទួល ដាក់ទុកក្នុងប្រអប់ កែវ ហើយយកទៅដកល់ទុកក្នុង **ចូឡាមណី ចេតិយ** (Chaulamana Stupa of the gods) នាស្ថាន **តាវតីឡ**។ បន្ទាប់ពីកាត់កេសារួចមក ទ្រង់បន្តព្រះមោលី ( បួងសក់ ) (tie hair) ឡើងលើ ព្រះអង្គធ្វើដូច្នោះព្រោះមិនចង់អោយដុះវែងទៅ ទៀត ( ដូចរូបដកល់សល់សព្វថ្ងៃ ) (as Buddha statue until now) ទាល់ថ្ងៃបរិនិពាន្ធ ឯសំពត់កា សាយ ( សំពត់ក្រុង ) មានពណ៌លឿងទុំដូចដែលបុព្វ- ជិតទាំងឡាយបានប្រើ តែសម័យនោះមានប្រើតែ ២ ទេ គឺសំពត់ដណ្តប់ និងសំពត់ស្លៀកប៉ុណ្ណោះ ចំណែក សង្ឃាដី (multi-layered cloth used by monks to wrap around the body) ទើបនឹងមាននៅគ្រា ក្រោយបន្តមកទៀត ព្រះអង្គបានក្លាយខ្លួនជាបុព្វជិត តាំងពីពេលនោះមក គឺ **ព្រះសាស្ត្រ** នេះឯង ។

ព្រះអង្គក៏ចាប់ព្រះខ័នជ័យ



ព្រះអង្គទ្រង់កាត់ព្រះកេសា ( ស្រង់ចេញពី Internet )



ព្រះអង្គទ្រង់សម្មាទិកម្មដ្ឋាន ( ស្រង់ចេញពី Internet )



# វគ្គទី១៦

## បញ្ចវគ្គីយតាបស (Five Sramanas)

ក្រុមបណ្ឌិតព្រាហ្មណ៍នៅក្នុងរាជវាំង ដែលជាអ្នកធ្លាប់បានទស្សនា និង ផ្តល់ព្រះនាមថ្វាយ **ព្រះសាស្ត្រា** ពីមុននោះ ក្រោយមកពួកគាត់បានដំណឹងថា **ព្រះសិទ្ធិត្ថ** ទ្រង់បានចេញបួសហើយ ពួកគាត់ក៏មានចិត្តចង់អោយកូនប្រុសរៀងៗ ខ្លួនចេញទៅបួសតាម **ព្រះសិទ្ធិត្ថ** ដែរ ពួកគាត់បានជួបប្រជុំគ្នា ដើម្បីពិភាក្សាពី រឿងអោយកូនចេញបួស ។ **រាមាព្រាហ្មណ៍** បានចេញយោបល់មុនគេថា: " **ព្រះសិទ្ធិត្ថ** ព្រះអង្គបានចេញសាងព្រះផ្នួសហើយ! តើពួកយើងគួរធ្វើដូចម្តេច! ដើម្បីតាមបំរើព្រះធម៌ជាមួយព្រះអង្គបាន?" ។ **លក្ខៈព្រាហ្មណ៍** ដែលចំណាស់ ជាងគេក្នុងចំណោមនោះពោលឡើយថា: " ហី! ពួកយើងកាន់ចាស់អស់ហើយ! តើ ធ្វើម្តេចទៅកើត" ។ **វប្បៈសុទ្ធិ** ព្រាហ្មណ៍ជាឪពុករបស់ **វប្បៈ** (Baspa) ក៏ ពោលដែរថា: " យើងចាស់ៗមែនហើយ! តែកូនរបស់យើងរាល់គ្នា! ពួកគេអាច ទៅបាន យើងអោយពួកគេទៅបួសតាមបំរើព្រះអង្គទៅ វាជាការល្អណាស់ទៅ ហើយ" ។ **កោណ្ឌិញ្ញព្រាហ្មណ៍** ដែលមានវ័យក្មេងជាងគេ ហើយធ្លាប់បានទស្សនា ទាយអះអាងថា **ព្រះសិទ្ធិត្ថ** នឹងក្លាយជា **ព្រះពុទ្ធិ** តែមួយគត់ក្នុងលោក បាន ពោលឡើងថា: " អស់លោកព្រឹទ្ធាចារ្យព្រាហ្មណ៍ចាស់មែនហើយ! តែខ្ញុំនៅក្មេង អាចទៅបួសនៅពេលនេះបាន! ហើយអាចជួយមើលខុស ត្រូវដល់កូនព្រាហ្មណ៍ ទាំង ៤ ផងដែរ!" ។ **រាមាព្រាហ្មណ៍** ដែលផ្តើមមុនគេហើយ ក៏និយាយដោយ ក្តីរករាយឡើងដែរថា: " ល្អណាស់! បើអញ្ចឹងព្រាហ្មណ៍ **កោណ្ឌិញ្ញ** ឯងទៅបួស



ជាមួយកូនពួកយើងចុះ ហើយជួយមើលពួកគេផងណា!” ។ **កោណ្ឌិន្យ** ព្រាហ្មណ៍  
 តបវិញដោយញញឹមថា: “បាទ! សូមព្រឹទ្ធាចារ្យទាំងអស់ទុកចិត្តចុះ! សព្វបែប  
 យ៉ាងនឹងល្អប្រសើរជាក់ជាមិនខាន!” ។ ក្រុមព្រាហ្មណ៍ក៏សម្រេចអោយកូនប្រុស  
 ទាំង ៤ នាក់ដែលមានឈ្មោះ : ១-**វប្សៈ** (Baspa) ២-**ភឌ្ឆិយ** (Bhadrika)  
 ៣-**មហានាម** (Mahanama) ៤-**អស្ស្សជី** (Asvajit) រួមនិងព្រាហ្មណ៍  
**កោណ្ឌិន្យ** (Kaundinya) ផង សរុបមានគ្នាទាំងអស់ ៥ នាក់ ដូច្នោះទើបគេ  
 អោយឈ្មោះពួកគាត់ថា: **បណ្ឌវគ្គីយ** ។

**បណ្ឌវគ្គីយ** បានទៅបួសជាតាបសហើយទៅរៀនធម៌ និងស្នាក់នៅ  
 អាស្រមរបស់ **អាណ្យាគោរុត្រ** តាបស នាព្រៃ **មិគឡយវន័** (Deer Park)  
 ជិតក្រុង **ពារាណសី** (City of Baranasi) ។ ចាប់តាំងពីពេលនោះ **បណ្ឌវគ្គីយ**  
 បានក្លាយជាតាបសទាំង ៥ ហើយក្រោយមកតាមរក **ព្រះសិទ្ធត្ថ** ដែលទ្រង់  
 ចេញសាងផ្នួសដើម្បីបម្រើព្រះអង្គ ។



បណ្ឌវគ្គីយតាបសនៅបម្រើព្រះអង្គ ( ស្រង់ចេញពី Internet )

# វគ្គទី១៧

## ព្រះបាទ ពិម្ពិសារាវ (King Pimbisara)

ព្រះសាស្ត្រា ទ្រង់គង់នៅមាត់ស្ទឹង **អនោមា** បានព្រះផ្នួសហើយ ព្រះអង្គទ្រង់ព្រះតម្រិះធ្វើសមាធិកម្មដ្ឋាន ដើម្បីស្រាវជ្រាវរកពោធិញ្ញាណវិធី (Way of Enlightenment) ក្នុងកំឡុងពេលខ្លី តែមិនមានលទ្ធផលឡើយ ។ ព្រះអង្គទ្រង់ក៏និមន្តទៅគង់នៅតំបន់ **អនុបិយប្ភវន** (Anupiya) បាន ៧ ថ្ងៃ ក៏ទ្រង់និមន្តបន្តទៅកាន់និគមជនបទមួយទៀត ឈ្មោះ **មគធៈ** (Magadha) ទ្រង់គង់ប្រថាប់នៅទីនោះបានមួយរយៈពេល ។



ព្រះអង្គសោយចង្កាន់ (ស្រង់ចេញពីតុសំរោងអណ្តែតក្រុងភ្នំពេញ)

កាលបន្ទាប់មក ព្រះអង្គទ្រង់ប្រដាប់ចីវរ (the outer robe) និងបាត្រដើម្បីនិមន្តបិណ្ឌបាត្រ (food quest) ឆ្ពោះទៅកាន់ទីប្រជុំជននៃរាជធានីក្រុង **រាជត្រី** (Ratnagiri) ។ មហាជនក្នុងក្រុងបានចេញមក ប្រគេនចង្កាន់ និងរាប់បាត្រ (food offering) ថ្វាយព្រះអង្គគ្រប់ជនានុជន ។ ពេលជាមួយគ្នានោះ ក៏មានអភិជន (nobility) ម្នាក់ដែលជាជំនិតក្នុងរាជវាំងបានឃើញ **ព្រះសាស្ត្រា** និមន្តបិណ្ឌបាត្រដូច្នោះ ក៏នាំដំណឹងទៅប្រាប់ព្រះរាជាគឺព្រះបាទ **ពិម្ពិសារា** ។ ស្តេច **ពិម្ពិសារា** ទ្រង់សណ្តាប់ហើយដឹងថា មានបុព្វជិតនិមន្តបិណ្ឌបាត្រក្នុងនគររបស់ខ្លួន ព្រះអង្គមានការចាប់អារម្មណ៍យ៉ាងខ្លាំង ទ្រង់ក៏ចាត់អោយសេនាទៅពិនិត្យតាមដានមើល ចង់



ដឹងថាតើព្រះសាមណៈអង្គនេះ គង់នៅកន្លែងណា? ហើយនិមន្តមកពីទីណា? អង្គ  
សេនាទទួលបញ្ជាក់ចេញទៅពិនិត្យសកម្មភាព ដែល **ព្រះសាស្ត្រា** និមន្តចេញចូល  
ក្នុងរាជនគរតាមបញ្ជាស្តេច ។ ចំណែក **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់បំពេញកិច្ចបិណ្ឌបាត្រចប់  
ហើយ ព្រះអង្គមិននិមន្តទៅ **បគឃៈ** វិញទេ ទ្រង់និមន្តបង្ខូសទៅកាន់ភ្នំ **បណ្ឌុវៈ**  
(Pandava) ដែលជាដងព្រឹក្សា ស្ថិតនៅជាប់ជ្រលងកូនភ្នំ ពោរពេញទៅដោយ  
ទេសភាពដ៏ស្រស់ត្រកាល ទ្រង់គង់ទីនោះដើម្បីសោយចង្កាន់ ។ ឯសេនាដែលតាម  
ដានបានតាមរហូតស្គាល់ទីកន្លែងដែល **ព្រះសាស្ត្រា** គង់នៅហើយ ក៏ត្រឡប់នាំ  
ដំណឹងទៅរាយការណ៍ថ្វាយព្រះបាទ **ពិម្ពិសារ** ឯរាជវាំងវិញ ។ ស្តេច **ពិម្ពិសារ**  
ទ្រង់ជ្រាបហើយ ក៏រៀបដំណើរយាងទៅកាន់កន្លែង **ព្រះសាស្ត្រា** គង់នៅ ក្នុងបំ  
ណែងនឹងសាកសួរញាតិគ្រកូលរបស់ព្រះសាមណៈអង្គនេះ ។ កាលបើបានជួបហើយ  
ព្រះបាទ **ពិម្ពិសារ** ទ្រង់ថ្វាយបង្គំ រួចសាកសួរនូវជីវប្រវត្តិ **ព្រះសាស្ត្រា** ។  
**ព្រះសាស្ត្រា** ក៏ថ្វាយជីវប្រវត្តិរបស់ព្រះ អង្គដល់មហារាជវិញដោយសព្វប្រការ ។  
ស្តេច **ពិម្ពិសារ** មានបំណងចង់អោយ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់នៅត្រង់រាជជាមួយខ្លួន  
នឹងចែករាជសម្បត្តិថ្វាយអោយពាក់ កណ្តាលទៀតផង តែ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់  
បដិសេធមិនទទួលយកឡើយ ហេតុនេះហើយស្តេច **ពិម្ពិសារ** ក៏មានព្រះទ័យ  
ផ្សេងដោយសុំពរពី **ព្រះសាស្ត្រា** វិញថាៈ "បពិត្រព្រះមហាសមណៈដ៏អស្ចារ្យ!  
បើទ្រង់មិនព្រមគង់នៅសោយរាជ្យសម្បត្តិជាមួយខ្ញុំព្រះករុណាទេ! ខ្ញុំព្រះករុណា  
សុំការប្រោសប្រទានម្យ៉ាងពីព្រះអង្គ គឺនៅពេលដែលព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងនូវ  
សាម្មាសម្ពោធិញ្ញាណហើយ! សូមមេត្តានិមន្តមកប្រោសខ្ញុំព្រះករុណាជាមុនផង  
ព្រះអង្គ!" ។ **ព្រះសាស្ត្រា** ញញឹមតបទៅស្តេច **ពិម្ពិសារ** វិញដោយបញ្ជាក់ន័យ  
ថា ព្រះអង្គនឹងនិមន្តមកប្រោសស្តេចតាមសំណូមពររបស់ទ្រង់ដែលបានស្នើសុំ ។

ក្រោយពីបានទទួលរាជប្រទានពី **ព្រះសាស្ត្រា** សមតាមព្រះទ័យហើយ ស្តេច **ពិម្ពិសារ** រីករាយ ហើយថ្វាយបង្គំលាត្រឡប់ចូលរាជវាំងវិញ ដោយពាំនាំនូវក្តី សង្ឃឹមក្នុងព្រះទ័យទៅជាមួយផង ។



ព្រះបាទ **ពិម្ពិសារាជ** និមន្តព្រះអង្គអោយឡើងសោយរាជ្យ  
( ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា )





# វគ្គទី១៨

## សង្គ្រោះសត្វ

(Rescue anykind of creature in danger)

ព្រះសាស្ត្រា ទ្រង់ថ្វាយក្តីប្រាថ្នាដល់  
 ព្រះបាទ ពិម្ពិសារ រួចហើយ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ចាក  
 ចេញពីភ្នំ បណ្ណុវៈ ទៅកាន់តំបន់ និរាវត្តិ  
 (Nirauvasti) ទ្រង់និមន្តដោយផ្ទាល់ព្រះបាទាមក  
 ដល់និគមជនបទមួយទៀត ដែលភាគច្រើនជាប្រ  
 ជាជនកុលសម្ព័ន្ធរស់នៅ។ នៅពេលនោះព្រះអង្គ  
 បានប្រទះឃើញអ្នកស្រុកនៅទីនោះ កំពុងធ្វើពិធី



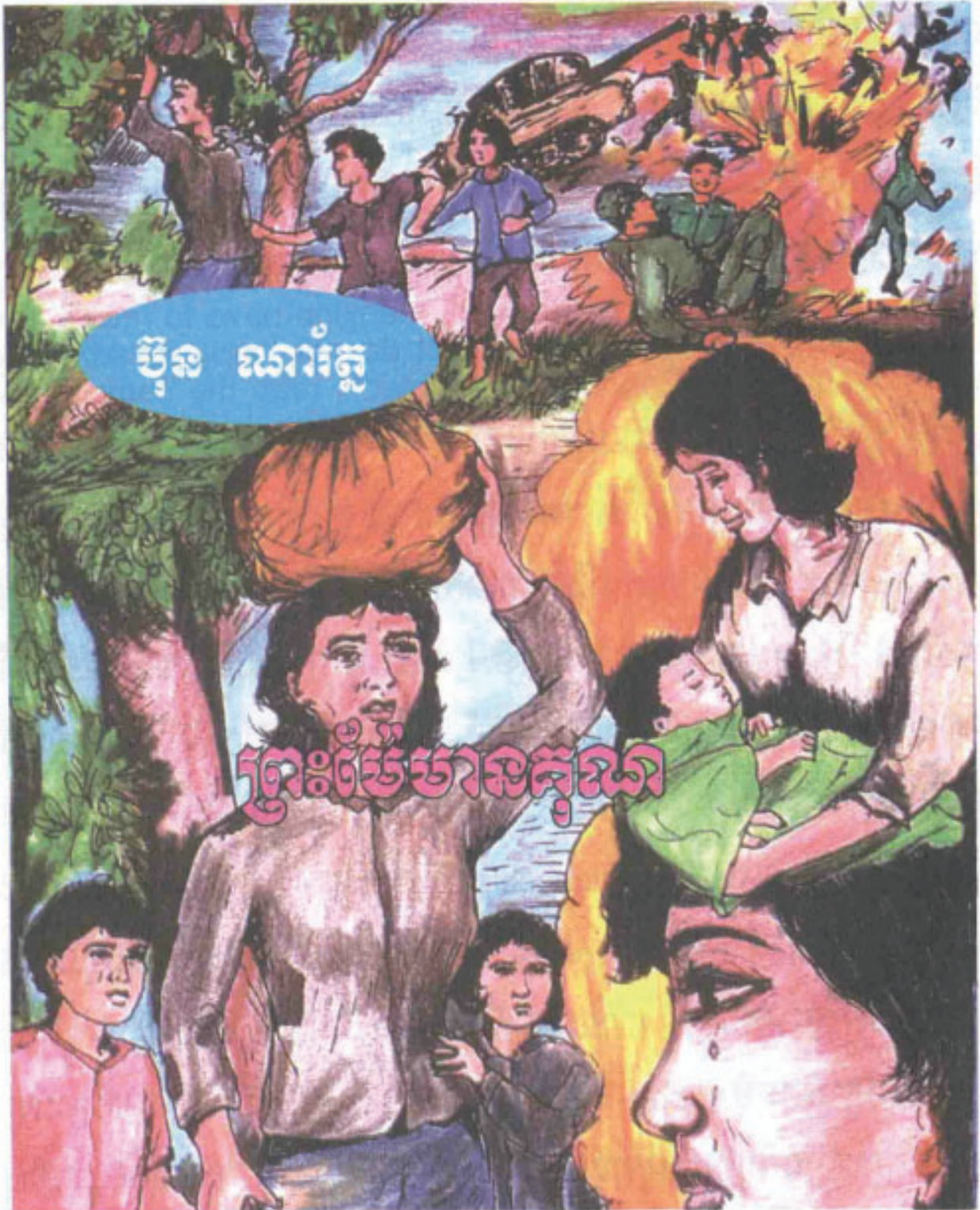
ព្រះអង្គសង្គ្រោះសត្វ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)

បូជាយញ្ញ (fire-worship) ដោយប្រជាជនទាំងនោះស្ថិតនៅក្នុងជំនឿបែបនោះ  
 នៅឡើយ។ ការបូជាយញ្ញរបស់ពួកគេ គឺយកសត្វពពែ ឬច្រៀម មកកាត់ក្បាល  
 ថ្វាយដល់ព្រះអគ្គី។ នៅពេលដំបូង ពេលព្រះអង្គនិមន្តទៅដល់ទីនោះ ព្រះអង្គបាន  
 សាកសួរទៅអ្នកស្រុកម្នាក់ថា៖ "តើស្រុកនេះ គេនាំគ្នាធ្វើអ្វី? ម្តេចបានជាអ្វីអរ  
 ម្ល៉េះ"។ អ្នកស្រុកនោះសំពះព្រះអង្គ ហើយទូលឆ្លើយតបវិញថា៖ "បពិត្រព្រះមហា  
 សាមណៈ! ថ្ងៃលោកមេស្រុកកុលសម្ព័ន្ធបានរៀបចំពិធីបូជាយញ្ញ សូមព្រះអង្គទត  
 មើល (អ្នកស្រុកនោះចង្អុលប្រាប់ព្រះអង្គកន្លែងពិធីបូជាយញ្ញ)។ ព្រះសាស្ត្រា  
 ទតឃើញហើយ ព្រះអង្គក៏និមន្តយ៉ាងលឿនទៅជួបមេស្រុក និងប្រជាជនទីនោះ  
 ដោយមានព្រះដឹកាឃាត់ទៅពេជឃាត (executioner) ដែលកំពុងរៀបចំពិធីបូជា  
 នោះថា៖ "ម្ចាស់បុគ្គលទាំងឡាយអើយ! មានលោកមេស្រុកជាប្រមុខ! សូម

បញ្ឈប់ពិធីរបៀបនេះទៅ! ពួកអ្នកមិនត្រូវយកជីវិតសត្វនេះមកសម្លាប់ ព្រោះយើង  
 ចង់បានសេចក្តីសុខរបស់ខ្លួននោះទេ! អ្នកដឹងទេ! រាល់រូបកាយ សត្វក៏ពោះ  
 ស្រឡាញ់ជីវិតដូចមនុស្សយើងដែរ!” ។ ព្រះអង្គទ្រង់និមន្តឈរចំកណ្តាលចំណោម  
 មនុស្សទាំងនោះ ហើយមានព្រះដីកាបន្តទៀតថា: “យើងជាមនុស្សត្រូវមានចំណុះ  
 មេត្តា (compassion) ករុណា (grace) ខន្តិ (tolerance) ដល់ពពួកសត្វដែលជា  
 មិត្តរបស់យើង! មិនត្រូវបៀតបៀនជីវិតពួកគេទេ! បើយើងធ្វើអំពើបែបនេះ  
 យើងនឹងទទួលនូវផលកម្ម ដូចដែលយើងធ្វើទៅលើពួកគេដូច្នោះដែរ” (Every  
 existence is inconceivably precious, mankind have to mercy and  
 compassion of any animal, we must do not harm as sows the  
 seeds of sorrow and agony will doubtedly reap the same fruits)  
 ប្រជាសាស្ត្រទាំងអស់ ព្រមទាំងអ្នកចាត់ចែងពិធីនាំគ្នាឈរស្រឡាញ់កាំង ខំប្រឹង  
 ស្តាប់នូវធម៌ដ៏បូន្មានទាំងអស់ដែលព្រះអង្គសំដែង ។ បន្ទាប់មកទៀត **ព្រះសាស្ត្រ**  
 ទ្រង់សំដែងធម៌ប្រោសដល់អ្នកទាំងអស់ដោយគាថា “ជីវិតមានតម្លៃមិនអាចកាត់  
 ថ្លៃស្មើបាន! ដូច្នោះមនុស្សយើង ចូរកុំប្រើអំពើដ៏ព្រៃផ្សៃ (cruel killing) ទៅលើ  
 ពពួកសត្វដែលជាមិត្តរបស់យើងឡើយ ចំណែកភាពទុក្ខសោក ឈឺ ចាស់ កើត  
 ស្លាប់ជាសភាវៈធម្មតាប្រចាំអោយសង្ហា រាល់រូបមិនអាចជឿសរួច មិនហែន  
 បណ្តាលមកពីអ្វីនោះទេ! (Physical existence is truly impermanent and  
 once it is created it will ordinarily perish) ។ ចៅហ្វាយស្រុក និងប្រជាជន  
 ស្តាប់ហើយ ទ្រង់ភ្ញាក់ខ្លួន ហើយពេញចិត្តនឹងព្រះដីកាធម៌ដ៏ឧត្តុង្គឧត្តម ប្រកប  
 ដោយចរិយាមេត្តាធម៌ (good moral with full compassion) របស់ព្រះអង្គ  
 ពន់ពេកក្រៃ ។ ចៅហ្វាយស្រុកតំណាងប្រជាសាស្ត្រក្នុងតំបន់ បានលុតជង្គង់ផ្អាក  
 បង្គំថ្លែងអំណរគុណចំពោះ **ព្រះសាស្ត្រ** ដែលធ្វើអោយពួកគាត់បានភ្លឺស្វាងពីពេល  
 អន្ធរកាល (epoch of darkness) ដែលមានជាយូរមកហើយ វិលមករកសោភ័ណ



អាណិតមេត្តាដូចព្រះដិកាបានសំដែង ។ បន្ទាប់ពីដោះស្រាយជួយសង្គ្រោះសត្វបាន ឆ្លងផុតពីក្តីអន្តរាយរួចមក ព្រះអង្គក៏និមន្តចេញឆ្ពោះសំដៅទៅកាន់តំបន់ **និរាវត្ត** ជាបន្តទៀត ។



សៀវភៅប្រឈោមលោក កម្រងជីវិតពិតនៃជនរៀនខ្លួនខ្មែរ នឹងចេញនៅពេលខាងមុខ





# វគ្គទី១៩

## អាឡាកាលោមគោរុត និងឧទករាមបុត្រ

(Sage-Alakalamkutra  
and Sage-Udraka Ramaputra)

ព្រះសាស្ត្រាបាននិមន្តមកដល់ **និរតតិ** ជា  
កន្លែងអាស្រមតាបសដែលមានឈ្មោះល្បី ចេះទាំង  
ផ្លូវលោក ទាំងផ្លូវធម៌ គឺតាបស **អាឡាកាលោម**  
**គោរុត** និង **ឧទករាមបុត្រ** ។ តាបសទាំងពីរនេះ  
មិនត្រឹមតែចេះប៉ុណ្ណឹងទេ ពួកគាត់ចេះទាំងអរូប  
សមាបត្តិវិទ្យា (abstract science meditation)



តាបសអាឡាកាលោម (ស្រង់ចេញពីវគ្គសំ  
រោងអណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា)

ថែមទៀតផង ។ ជាដំបូងព្រះអង្គទ្រង់ គង់ស្នាក់នៅជាមួយ **អាឡាកាលោម**  
តាបសសិក្សារៀនសូត្រ ព្រមទាំងព្យាយាមប្រតិបត្តិតាមតាបសជាគ្រូ មិនយូរ  
ប៉ុន្មាន ព្រះអង្គក៏ចេះអស់នូវធម៌ទាំងអស់ ព្រមទាំងធម៌សមាបត្តិទាំង ៨<sup>២៧</sup> និង  
វិធីសាស្ត្រដទៃ គឺមានតម្រិះស្មើនឹងតាបសជាគ្រូទី ១ ទ្រង់ក៏ចាកចេញនិមន្តបន្តទៅ  
កាន់ អាស្រមតាបស **ឧទករាម** ជាគ្រូទី ២ ទៀត ។

<sup>២៧</sup> សមាបត្តិទាំង ៨ : ១- សម្មាទិដ្ឋិ (Correct understanding), ២-សម្មាសង្កេត (Correct thought),  
៣-សម្មាវាចា (Correct speech), ៤-សម្មាកម្មន្តៈ (Correct profession), ៥-សម្មាភារីវៈ (Correct  
way of living), ៦-សម្មាវាយាម (Correct effort), ៧-សម្មាសតិ (Correct memory), ៨-សម្មាសមាធិ  
(Correct mental concentration) ។



នៅទីនោះ ព្រះអង្គក៏ខំសិក្សាប្រតិបត្តិនូវធម៌  
 ដែលតាបសជាគ្រូបង្ហាត់បង្ហាញ ទីបំផុតក្បួនទាំង  
 ប៉ុន្មានរបស់តាបស **ឧទករាម** ក៏ទ្រង់ចេះអស់គ្មាន  
 សល់ គឺមានតម្រិះស្មើនឹងគ្រូនេះទៀតផងដែរតែទ្រង់  
 នៅតែរកមិនឃើញពីរិធីទៅរក ផ្លូវពោធិញ្ញាណដែល  
 ព្រះអង្គចង់បាន ។ ទ្រង់បានត្រាស់សួរទៅគ្រូទាំងពីរ  
 ដើម្បីស្វែងយល់ពីរិធីដែលព្រះអង្គត្រូវការ តែតាបសទាំងពីរបានទូលទៅព្រះអង្គ  
 ដោយអះអាងថា: "គ្មានធម៌អ្វីដែលខ្លាំងជាង **សមាបត្តិ** ដែលព្រះអង្គទ្រង់ចេះ  
 ចាំនេះទេ! នេះជាកំពូលធម៌រកអ្វីប្រៀបគ្មានឡើយ សូម្បីតែលោកីយ៍ដែលជា  
 សភាវៈពិត ក៏ស្ថិតនៅក្នុងធម៌នេះដែរព្រះអង្គ!" ។



តាបសឧទករាមបុត្រ ( ទ្រង់ចេញពីវត្តសំ  
 រោងអណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញប្រទេសកម្ពុជា )

សំដីអះអាងរបស់តាបសទាំងពីរ គួរតែធ្វើអោយ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់រីករាយ  
 ប៉ុន្តែព្រះអង្គបែរ ជាមិនចាប់អារម្មណ៍បន្តិចសោះឡើយ ទ្រង់ត្រិះរិះយល់ថា វិជ្ជា  
 ទាំងឡាយដែលព្រះអង្គចេះមកនេះ គ្រាន់តែជាវិជ្ជាបង្ហាញយល់នូវ ការប្រតិបត្តិ  
 ធម៌ប៉ុណ្ណោះ មិនមែនជាផ្លូវទៅកាន់បដិសញ្ញានៃពោធិញ្ញាណនោះទេ ដូច្នេះ  
 ព្រះអង្គត្រូវស្វែងរកបន្តនូវសច្ចៈធម៌នោះ ដោយ  
 មធ្យោបាយរបស់ព្រះអង្គផ្ទាល់តែម្តង ទ្រង់ក៏បង្ខំ  
 លាគ្រូទាំងពីរ ហើយធ្វើដំណើរទៅកាន់ **ឧរុវិល**  
 និតម (uruvilva) ព្រោះព្រះអង្គយល់ថា នៅទី  
 នោះប្រាកដជាទីមនោរម្យ និងផ្តល់នូវសេចក្តី  
 ព្យាយាមទាំងប៉ុន្មាន ដែលទ្រង់ចង់បាន ។



ទ្រង់និមន្តចេញពីអាស្រមតាបស  
 ឆ្ពោះទៅកាន់តំបន់ឧរុវិល





# វគ្គទី២០

## ព្រះសាស្ត្រាធ្វើទុក្ខកិរិយា

(Practice asceticism of Siddhartha)

នៅឥណ្ឌាជំនាន់បុរាណកាល បុគ្គលដែលមានជំនឿខ្លាំងលើសាសនាផ្សេងៗ និងអរូបិយបញ្ញា (abstract intelligent) ទោះជាបុព្វជិត ឬជាព្រាហ្មណ៍ក៏ដោយ តែងបានធ្វើការលះបង់កម្មសិទ្ធិផ្សេងៗ មានទ្រព្យសម្បត្តិ និងក្រុមគ្រួសារជាដើម ចូលក្នុងព្រៃដើម្បីធ្វើទុក្ខកិរិយា គឺបង្កត់អាហារខ្លួនឯង ឬធ្វើទារុណកម្មលើខ្លួនឯង (self torture) ក្នុងប្រការផ្សេងៗ ដើម្បីចង់អោយខ្លួនបានបដិបញ្ញាកាយជាឧត្តមបុគ្គល ប៉ុន្តែលទ្ធផលចុងក្រោយ បានត្រឹមតែទទួលការលំបាកវេទនារាងកាយតែប៉ុណ្ណោះ។ ក្នុងចំណោមនោះ **ព្រះសាស្ត្រា** ក៏ជាទុក្ខរូបុគ្គល (ascetic person) មួយអង្គដែរ ដែលទ្រង់បានពិចារណា ត្រូវតែទទួលការរងលំបាក ទើបឈានទៅដល់ទិសដៅទេពបញ្ញា (divine intelligent) នៃពោធិញ្ញាណបាន។



ព្រះអង្គធ្វើទុក្ខកិរិយា  
(ស្រង់ចេញពី Internet)

នៅរដ្ឋ **ឧរុវេល** ជារដ្ឋមួយនៃប្រទេសឥណ្ឌានាសម័យបុរាណ ជារដ្ឋចុងកាត់មាត់ពួកស្ថិតនៅដាច់ស្រយាល តែពោរពេញដោយទេសភាពស្រស់ត្រកាល ព្រឹក្សាខៀវស្រស់បំព្រងអមដោយស្ទឹងមួយឈ្មោះ **នេរព្យុរា** (Atranjikhera river) ប្រកបដោយទឹកថ្លាហូរ ខូបប្រាំងខូបវិស្សារដូរណាក៏ដូចរដូវណា លំអរ



ដោយផ្ទាំងសិលាតម្រូវបុគ្គលជាជួរ ហែរហមសងខាងដូចប្រាង្គទ្វារប្រាសាទចូលទៅ  
 កាន់វិមាននៃមហារាជានាស្ថានសុបិន ចំណែកបុគ្គលផ្តាច់ព្រៃវិញ ដុះលាយចម្រុះពណ៌  
 បណ្តាក់គ្នា ខ្លះព័ទ្ធសិលា ខ្លះព័ទ្ធត្រីក្បាលយឹងរយោង គួរអោយជាទីរម្យនា  
 (pleasant place) ដូចជារមណីយ៍ដ្ឋានមួយដែលបង្កើតឡើងសម្រាប់ព្រះបរម  
 ពោធិសត្វ អោយព្រះអង្គគង់ប្រថាប់នៅទីនោះ ។ នៅក្រោមដើមសាលត្រីក្ប  
 (banyan tree) ដ៏ធំមួយ **ព្រះសាស្ត្រ** ទ្រង់គង់ភ្នែន ដាក់ព្រះហត្ថទាំងទ្វេខ្នងលើ  
 ព្រះបាទ ទ្រង់បិទព្រះនេត្រទាំងសងខាង ខំប្រមូលអារម្មណ៍អោយបានមូល ដើម្បី  
 សំដែងរកផ្លូវត្រាស់ដឹង នូវព្រះអនុត្តរសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ (incomparable  
 correct enlightenment) ទ្រង់មិនរូញរា ចាប់ផ្តើមបំពេញសេចក្តីលំបាកក្រៃ  
 លែង ដែលមនុស្សធម្មតាមិនអាចធ្វើបានដូចព្រះអង្គឡើយ បន្ទាប់មកទ្រង់ខំសង្កត់  
 ព្រះទន្ម (ឆ្កេញ) ដោយសន្សឹមៗទាល់តែព្រះទន្មបានប៉ះគ្នា យកអណ្តាតខ្នងជាប់  
 នឹងពិតាន (ក្រឡើត) យ៉ាងណែន ទាល់តែហូរលើសចេញតាមព្រះកង្កែប (ក្បៀក)  
 ទាំងសងខាង ខណៈនោះហើយដែលព្រះអង្គទទួលអារម្មណ៍ហឹងព្រះកាតិ (ត្រ  
 ចៀក) ទាំងសងខាងសែនលំបាក នៅពេលដែលខ្យល់ធ្វើដំណើរមិនស្រួល រត់  
 បញ្ឆោតរកផ្លូវចេញ បន្ទាប់មកទ្រង់ក៏ចាប់ឈឺពេញព្រះសិរសាសៀតចុកចាប់ ក្តៅ  
 ក្នុងព្រះកាយជាខ្លាំង វារៈកាលចុងក្រោយទ្រង់បានកាត់បន្ថយព្រះក្រយាហារ  
 (food) ទាំងអស់ គឺសោយតែបន្តិចបន្តួចប៉ុណ្ណោះក្នុងមួយថ្ងៃ បណ្តាលហេតុធ្វើ  
 អោយព្រះកាយស្តាំងស្តួមនៅតែស្បែកដណ្តប់ឆ្អឹង ដរាបដល់មហាជនមកឃើញ  
 មើលមិនស្គាល់ថាជាព្រះអង្គ អ្នកទាំងអស់នោះបានត្រឹមតែអនិច្ចាអាណិតដល់  
 ព្រះអង្គប៉ុណ្ណោះ មិនមានពាក្យអ្វីស្រដៀងថ្លែងសោះឡើយ ។ កាលព្រះអង្គទ្រង់  
 ពិសោធន៍ទុក្ខកិរិយាអស់រយៈវារៈ ៣ ដងកន្លងមកហើយ ទ្រង់ក៏នៅមិនសម្រេច

សាម្មាសម្ពោធិញ្ញាណដដែល ។ កាលនោះមានសមណៈ ព្រាហ្មណ៍ដទៃជាច្រើនដែល  
និមន្តមកពីឆ្ងាយជិតកាត់ទីនោះ បានឃើញហេតុភេទដែលព្រះអង្គធ្វើទុក្ខកិរិយា  
វេទនាខ្លួនបែបនោះ គ្រាន់តែពិគ្រោះគ្នានឹងពាក្យសំដីថា៖ "មិនគាំទ្រព្រះអង្គឡើយ  
បានត្រឹមតែសោយទុក្ខវេទនា ប្រៀបដូចជាដើមឈើ មែកឈើដែលត្រាំទឹកហើយ  
មិនអាចបង្កាត់ភ្លើងអោយឆេះបាននោះទេ គឺជាការឥតប្រយោជន៍សោះ ។ គ្រា  
ដែលព្រះអង្គកំពុងរងកិច្ចទុក្ខកិរិយានោះ ពួកបញ្ជូរវិគ្គិយតាបសក៏មករកព្រះអង្គ  
ឃើញ ហើយនាំគ្នាស្ថិតនៅបំរើព្រះអង្គ ។ អស់រយៈ ៦ វស្សាកន្លងផុតទៅ កិច្ច  
ព្យាយាមធ្វើបធានកិរិយា (prembles of behavior) របស់**ព្រះសាស្ត្រា** ដើម្បីរក  
ផ្លូវត្រាស់ដឹងទាំងប៉ុន្មាន តែមិនសម្រេច បែរជារងទុក្ខ ដេកដួលស្លឹកលើព្រះធរណី  
ទៅវិញ ពេលនោះមានមារ **កាយិកា** (devil Kauyaka) និងបក្សពួកមារមើលពី  
លើអាកាស ឃើញព្រះអង្គដេកដួល គិតស្មានថាព្រះអង្គសុគតហើយ ក៏ហោះទៅ  
ទូលព្រះបាទ **សុឆ្លោទនៈ** ជាបិតា តែព្រះអង្គមិនជឿពួកមារអបលក្ខណ៍ (in-  
humanity) ទាំងនោះឡើយ ។ ពួកមារអស់ប្រាជ្ញនឹងថ្លែង ក៏គេចចេញពីកន្លែង  
ស្តេចជាបិតា នាំគ្នាហោះត្រឡប់ទៅកន្លែង **ព្រះសាស្ត្រា** គង់នៅម្តង ពេលទៅដល់  
ក្រុមមារក៏ពោល ពាក្យចំអកផ្សេងៗដល់ព្រះអង្គ រួចក៏ហោះចេញទៅវិញបាត់ ។  
វាជាការឥតប្រយោជន៍ ទោះបីសំដីមារ បែបណាក៏ដោយ ក៏ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់មិន  
ដឹងមិនឮអ្វីដែរ ព្រោះពេលនោះព្រះអង្គកំពុងសន្តប់ មិនដឹងព្រះកាយទាល់តែ  
សោះ ។ ភាពទុក្ខលំបាករបស់ព្រះពោធិសត្វ ធ្វើអោយកក្រើកដល់ស្មានទេវតា  
ស្តេចសក្កទេវរាជទ្រង់ទតពីស្មានទេវលោកឃើញភាពបែបនោះ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់  
យាងចុះ ហើយប្រែក្រឡាជនសមញ្ញមកលេងពិណ (musical instrument that  
is played plucking the strings, the Indian lute as mandolin) ថ្វីវារី



ព្រះអង្គស្តាប់ សំលេងពិណបានបញ្ជាក់ន័យដូចតទៅ៖  
 “ខ្សែដែលតឹងខ្លាំង នឹងត្រូវដាច់ បើចូរពេកពិតជាមិន  
 ពិរោះ! ដូច្នេះត្រូវរឹតអោយស្ថិតនៅកណ្តាល នោះនឹង  
 មានសម្លេងពិរោះរល្អជាក់ជាមិនខាន” ។ ដោយ  
 អំណាចបរមិពិណទិព្វបានដាស់អង្រួន **ព្រះសាស្ត្រ**  
 ដែលទ្រង់កំពុងសន្លប់ អោយបានដឹងព្រះកាយឡើង  
 វិញ ហើយព្រះអង្គចាប់មានស្មារតីរឹងមាំ ចងចាំជាក់  
 បទភ្លេងអត្ថន័យនៃសំលេងតន្ត្រីពិណ ព្រះអង្គប្រឹង  
 ងើបឡើងគង់សារជាថ្មី ដោយត្រិះរិះពិចារណាថា៖ “ឱ! នេះជាអំពើតឹងប្រាកដ  
 ណាស់! ដូច្នេះអាត្មាអញគួរតែរក្សាសុខភាពឡើងវិញ និងរិះរកសារជាថ្មី” ។  
 ក្រោយពីទ្រង់បានពិចារណាសព្វប្រការ ក៏សម្រេចព្រះទ័យ ចេញនិមន្តបិណ្ឌបាត្រ  
 ឆាន់អាហារតាមប្រក្រតីឡើងវិញ លក្ខណៈសម្បត្តិក៏មាន ពេញព្រះកាយល្អដូច  
 ដើម ដោយអាការៈប្រតិបត្តិតាមគន្លងកណ្តាល ដូចដែលពិណទិព្វបានសម្តែងមក ។  
 ចំណែកពួក **បណ្ឌិត** តាបស កាលបើបានឃើញ **ព្រះសាស្ត្រ** សម្រួល  
 ឥរិយាបថ និងឆាន់អាហារតាមធម្មតាវិញដូច្នេះ បែរជាមានគំនិតយល់ឃើញផ្សេង  
 វិញថា៖ “**ព្រះសិទ្ធិត្ថ** នេះ ខំធ្វើទុក្ខកិរិយាអស់ ៦ វស្សាមក ហើយមិនបានត្រាស់  
 ឥឡូវបែរជាឆាន់អាហារទៅវិញ! តើពេលណាទើបព្រះអង្គ ត្រូវបានត្រាស់ដឹង  
 គ្មានប្រយោជន៍អ្វីដែលអោយពួកយើងទ្រាំនៅបំរើព្រះអង្គបានទៀតទេ!” ។ គិត  
 ដូច្នេះហើយ តាបសទាំង ៥ ក៏នាំគ្នាយកបាត្រ ត្រែចិវរ នាំគ្នាចាក ចេញពីទីនោះ  
 ហើយបបួលគ្នាធ្វើដំណើរទៅកាន់ព្រៃ **មិត្តនាយវ័ន** ហើយ ក្រោយមកហៅថា  
**សារនាថ** (Sarnath) ស្ថិតនៅជិតក្រុង **ពារាណសី** ក្រោយមកក្រុងនេះ ក៏



ទ្រង់ពិចារណានូវសំលេងពិណ  
 (ស្រង់ចេញពីវត្តទឹកថ្លា  
 ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា)

ប្រែឈ្មោះហៅថា **បេនាវេស** (Benares) វិញ ។ **បល្លាតគ្គីយ** តាមសមាណគំនិត  
ចាកចេញ លែងគិតនឹកនាដល់ **ព្រះសាស្ត្រា** ទុកចោលអោយ ព្រះអង្គទ្រង់គង់នៅ  
**ឧត្តរេលនិគម** នាស្ទឹង **នេរោទា** តែអង្គឯង ។





# វគ្គទី២១

## នាងសុជាតា (Sujata)

**សេនាគិគម** (Senakuma) ជាស្រុកមួយស្ថិតនៅក្នុងរដ្ឋ **ឧត្តរ** ។ ក្នុងស្រុកនោះមានសេដ្ឋីម្នាក់ មានកូនស្រីមួយឈ្មោះនាង **សុជាតា** ។ **នាងសុជាតា** ជានារីពេញវ័យ មានចិត្តសុទ្ធាជ្រះថ្លា ក្នុងការធ្វើបរិច្ចាគទ្រព្យធនរបស់ខ្លួន នាងតែងមានសេចក្តីប្រាថ្នាមួយក្នុងឆាកជីវិត ដោយចង់បានគូរគាប់មានជាតិវង្សត្រកូលស្មើនឹងវង្សរបស់នាងដែរ ដូច្នេះហើយនាង **សុជាតា** តែងតែទៅបន់ស្រន់សុំក្តីប្រាថ្នានោះនៅក្រោមដើមជ្រៃមួយជិតស្ទឹង **ទេពលា** ដែរ តែមិនឆ្ងាយពីកន្លែង **ព្រះសាស្ត្រា** ធ្វើទុក្ខកិរិយាប៉ុន្មានទេ គ្រាន់តែបាំងព្រៃ មើលគ្នាមិនឃើញប៉ុណ្ណោះ ។

ក្រោយពី **ព្រះសាស្ត្រា** ធ្វើទុក្ខកិរិយាអស់ ៦ វស្សា ហើយមិនបានត្រាស់ក៏ទ្រង់រិះរកវិធីថ្មីៗ និងនិមន្តជាប្រក្រតី ។ ថ្ងៃមួយព្រះអង្គបាននិមន្តមកគង់នៅក្រោមដើមជ្រៃ ដែលនាង **សុជាតា** តែងមកបន់ស្រន់ គាប់ជូនពេលនោះចំរុះវិចូលវស្សា **ព្រះសាស្ត្រា** ក៏ទ្រង់គង់ចាំវស្សានៅទីនោះ តែម្តងទៅ ។

នៅសម័យថ្ងៃមួយនាង **បុណ្ណាទាសី** (Buddnasa) ជាអ្នកបម្រើផ្ទាល់របស់នាង **សុជាតា** ដើរទៅបានប្រទះឃើញ **ព្រះសាស្ត្រា** គង់នៅក្រោមដើមជ្រៃនោះ ទ្រង់មានលោកធាតុនាចក្រវាឡបែរ ព្រះភក្ត្រទៅទិសបូព៌ា មានរស្មីឆ័ត្រស្រពិច័យចាំងដូចមាស ។ នាង **បុណ្ណាទាសី** កាត់យល់វាគឺជាទេវរុក្ខា (guardian angle) នៅថែរក្សាដើមជ្រៃនោះប្រាកដណាស់ នាងគិតថាការ បន់ស្រន់

របស់ចៅហ្វាយស្រីខ្លួនពិតជាស័ក្តិសិទ្ធ ឥឡូវមាន  
 រូបទេវតាបង្ហាញខ្លួនមែន នាងទាសីត្រេកអរក៏រត់  
 គ្រលប់ទៅផ្ទះ ប្រាប់ហេតុការណ៍ដល់ម្ចាស់ស្រីខ្លួន  
 អោយដឹងផង។ នាង **សុខាតា** កាលបើបានដឹង  
 តាមការប្រាប់របស់ទាសីហើយ នាងក៏ត្រេកអរជា  
 ខ្លាំង ក៏រៀបចំភោជនាហារមានមធ្យាយាស (rice  
 cooked with milk) គឺជាបាយដាំដោយទឹកដោះ  
 គោ មានក្លិនឈ្ងុយឆ្ងាញ់ ដាក់ក្នុងថាសមាសដោយ  
 មានជើងពាន ហើយគ្របក្រណាត់ស្បែកដ៏ល្អស្អាត  
 ជិតជុំ រួចនាំទាំងពីរក៏នាំគ្នាយាត្រាឆ្ពោះទៅដើមរុក្ខា ដែលពួកនាងយល់ថា គឺជា  
 ទេវតានិមិត្តបង្ហាញខ្លួន។ នៅពេលដែលនាង **សុខាតា** ទៅដល់ទីនោះ គឺចំពេល  
**ព្រះសាស្ត្រា** កំពុងបិទព្រះនេត្រតាំងសមាធិ។ នាង **សុខាតា** ស្វែងយល់ជាក់ថា  
 គឺជា **ព្រះបរមពោធិសត្វ** ទ្រង់កំពុងតាំងសមាធិធម៌ ស្វែងរកផ្លូវត្រាស់ដឹងគឺជា  
**ព្រះពុទ្ធ** អង្គពិតៗ មិនមែនជាទេវតាណាមួយឡើយ នាងក៏ក្រាបថ្វាយបង្គំ ៣ ដង  
 រួចថ្វាយចង្ហាន់ដាក់ពីមុខព្រះអង្គដោយពន្លឺវាចាតិចៗថាៈ "សេចក្តីប្រាថ្នារបស់នាង  
 ខ្ញុំព្រះករុណា! បានសម្រេច ហើយនាងខ្ញុំករុណាសូមថ្វាយមធ្យាយាសនិងភោជនៈ  
 មាស<sup>២៨</sup> ដល់ព្រះអង្គ សូមទ្រង់ទទួលយកដោយក្តីសុទ្ធចិត្តពីនាង ខ្ញុំព្រះករុណាផង  
 ចុះ"។ រួចពួកនាងក៏ក្រាបថ្វាយបង្គំ ៣ ដងទៀត លាព្រះអង្គទៅវិញ។ ពេល **ព្រះ**  
**សាស្ត្រា** ទ្រង់ចប់សមាធិ ព្រះអង្គបើកព្រះនេត្រឡើង ឃើញមធ្យាយាសដាក់លើ  
 ថាសមាស ទ្រង់ពេញព្រះទ័យនឹងក្តីជ្រះថ្លា ដែលធីតាចិត្តបុណ្យ បានថ្វាយចង្ហាន់



នាងសុខាតាថ្វាយចង្ហាន់ដល់ព្រះអង្គ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)

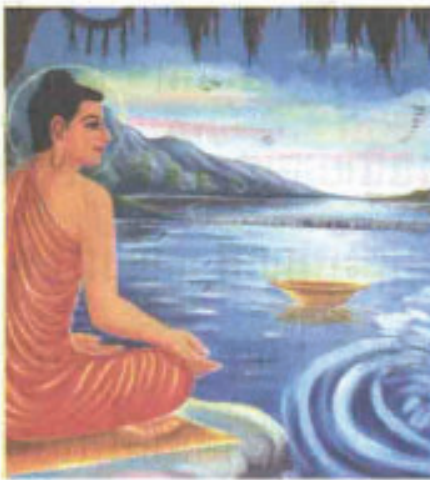
<sup>២៨</sup> ថាសមាស និងទ្រដោយជើងពាន។



បែបនេះដល់ព្រះអង្គ ទ្រង់ក្រោកឡើងនិមន្តពិដើមជ្រៃ ហើយនិមន្តប្រទក្សិណ ៣ ជុំនៅក្រោមជ្រៃនោះ រួចព្រះអង្គកាន់យកថាសមាស ដែលមានចង្កាន់នោះទៅ កាន់មាត់ស្ទឹង **នេត្យុនា** ។ ដល់មាត់ស្ទឹង ទ្រង់ដាក់ចង្កាន់ថាសមាសនោះនៅ លើផ្ទាំងថ្មមួយ ហើយទ្រង់និមន្តចុះស្រង់ទឹកដ៏ថ្លាយង់ ។ បន្តិចក្រោយមក ក៏ទ្រង់ និមន្តឡើងគោកវិញ ទ្រង់គ្រងដណ្តប់ត្រែចិវរ គង់បែរព្រះភក្ត្រទៅទិសបស្ចឹម<sup>២៩</sup> (west) ហើយទ្រង់ពូតបាយពំនូកៗ (ប៉ុនគ្រាប់ ត្នោត) ជាច្រើនជុំ រួចព្រះអង្គឆាន់ត្រាអស់គ្មានសល់ នៅសល់តែថាសមាស ព្រះអង្គក៏កាន់ថាសមាសទៅ មាត់ស្ទឹងដោយអធិដ្ឋាន (to wish) ថា: "បើអាត្មា អញពិតជាបានត្រាស់ជា **ព្រះពុទ្ធ** មែន សូមអោយ សុវិណ្ណភាជនៈនេះ (golden tray) អណ្តែតបញ្ជ្រាស ទឹកឡើងទៅលើ" ។ អធិដ្ឋានរួចព្រះអង្គក៏ដាក់ថាស មាសនោះទៅក្នុងស្ទឹង ថាសមាសក៏អណ្តែតបញ្ជ្រាស ទឹកមែន ទៅបានចម្ងាយប្រមាណ ៨០ ហត្ថ (ancient measure) ថាសមាសក៏លិចបាត់ទៅ ទ្រង់ទតឃើញហេតុភេទដូច្នោះ ព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះ ទ័យរីករាយជាខ្លាំង ព្រោះសេចក្តីប្រាថ្នារបស់ព្រះអង្គ នឹងបានសម្រេច ។ ទ្រង់និមន្តត្រឡប់ទៅគង់នៅ ក្រោមដើមសាលព្រឹក្សមួយ ដែលស្ថិតនៅក្បែរនោះ



ទ្រង់ស្រង់ទឹក  
ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងរណៃព្រៃ



ទ្រង់ផ្សងសុវិណ្ណភាជនៈ  
ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងរណៃព្រៃ

<sup>២៩</sup> ទិសទាំង ៤ គឺ: -បូព៌ា (East), -បស្ចឹម (West), -ឧត្តរ (North) -ទក្សិណ (South) ។ ទិសតូចទាំង ៤ គឺ: -ឥសាន្ត (Northeast), -ពាយ័ព្យ (Northwest), -អគ្គេយ៍ (Southeast), -និរតី (Southwest) ។ ( ទំព័រ ៦៧ )



នៅថ្ងៃនោះដែរ ស្រាប់តែមានអ្នក ច្រូតស្បូវស្ពា (straw-peddler) ម្នាក់ឈ្មោះ ថា **សោត្តិយៈ** (Sothiya) បានរែកស្បូវមកដល់លើញ **ព្រះសាស្ត្រា** គាត់ក៏ មានចិត្តជ្រះថ្លា ចូលទៅប្រគេនស្បូវមួយបាច់ធំៗ រួចក្រាបថ្វាយព្រះអង្គ គង់ **ព្រះ សាស្ត្រា** ទ្រង់ទៅគង់លើស្បូវនោះ រួចប្រទានសព្វសារធុការដល់នាយ **សោត្តិយៈ** ចប់សព្វប្រការនាយ **សោត្តិយៈ** ក៏ក្រាបថ្វាយបង្គំលាព្រះអង្គបន្តដំណើរចេញ ទៅ ។



នាយសោត្តិយៈ ប្រគេនស្បូវដល់ព្រះអង្គ (ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា)





# វគ្គទី២២

## ទ្រង់ផ្កាញ៉ាមារ

(Vanquish over the armed devilforce)

**ព្រះបរមសាស្តា** មហាបុរសទ្រង់ខំ  
 ព្យាយាមផ្លូវកាយ ផ្លូវចិត្តទាំងយប់ទាំងថ្ងៃ មិន  
 គិតពីការនឿយហត់លំបាកព្រះកាយ តាំងពី  
 ព្រះអង្គក្លាយខ្លួនជាបុព្វជិតមក មានរយៈពេល ៦  
 វស្សា ទីបំផុតព្រះអង្គបានដល់នូវក្តីសម្រេច ប៉ុន្តែ  
 មុននឹងទ្រង់សម្រេចការត្រាស់ដឹង ពេលនោះ  
 ស្រាប់តែមានរឿងមួយអស្ចារ្យកើតឡើង។ គ្រា  
 នោះមាន **រតនបល្ល័ង្ក** (throne decorated  
 with precious stones) បាននិមិត្តផុសចេញ  
 ដោយអំណាចបារមី ១០ ប្រការ សម្រាប់អោយព្រះអង្គតង់ប្រថាប់ធ្វើសមាធិ  
 កម្មដ្ឋាន រតនបល្ល័ង្កនោះមានកំពស់ ១៤ ហត្ថ (ជិត ៧ ម៉ែត្រ) យ៉ាងអស្ចារ្យ  
 ពេលជាមួយនោះដែរ ស្រាប់តែមានស្តេចយក្ខឈ្មោះ **មារវិជ័យ** (devilVicto)  
 បានកេណ្ឌពលសេនា យ៉ាងច្រើនសន្លឹកងងឹតមេឃងងឹតដី មានទាំងទ័ពអាកាស  
 (air force) ទ័ពធ្មើដើង ទ័ពដើងទឹក (infantry with navy troops) ផង ខាង  
 លើក៏មាន ខាងក្រោមក៏មាន ឡើងក៏ក្រើកផែនប្រថពីទាំងមូល។ ស្តេចយក្ខ **មារ  
 វិជ័យ** ជិះដំរី **គីរី មេខុល** (Kirimakala) មានកំពស់ដល់ទៅ ១៥០ យោនី  
 និមិត្តដៃចេញមករាប់រយ កាន់គ្រឿងអាវុធគ្រប់ចុន។ ចំណែករេហ៍ពលសេនាយក្ខ



ព្រះអង្គផ្កាញ៉ាមារ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)

(devil army) មានរូបរាងកាយផ្សេងៗ ខ្លះមានក្បាលជាយក្ខ ខ្លះមានក្បាលជាសត្វមានពណ៌លឿង ខៀវ ក្រហម កាន់អាវុធផ្សេងៗខុសៗគ្នា នាំគ្នាឥទ្ធិវិញមណ្ឌលសមាធិស្ថាននៃ **ព្រះបរមពោធិសត្វ** ។ ដោយអំណាចបុណ្យបារមីនៃ **ព្រះពោធិសត្វ** ទេវតា ទាំងហ្នឹងក្នុងចក្រវាឡចាំការពារព្រះអង្គ ចំណែក **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់គង់ ភាវនាធ្វើមិនដឹងមិនឮ នៅហ្នឹងថ្កល់ដោយមិនអើពើ មិនខ្លាច ចំពោះហេតុការណ៍គត្រីកតគ្រេងរបស់ទ័ពយក្ខទាំងនោះឡើយ ។ ទ័ពយក្ខនាំគ្នាសម្រុកចូលតាមទិសផ្សេងៗ ប៉ុន្តែចូលមិនចុះទាល់តែសោះ ដោយមានទ័ពទេវតារារាំងយ៉ាងក្លាំងក្លា ដោយប្រើអភិវិហារផ្សេងៗ ទ័ពយក្ខក៏រាថយ ចំពោះហេតុការណ៍នេះគ្រប់ៗគ្នា មានទិសខ្លះទ័ពយក្ខអាចចូលបាន ដោយគ្មានទ័ពទេវតាស្ថិតនៅ ប៉ុន្តែតែមិនអាចធ្វើអ្វីដល់ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** បានឡើយ ។ ស្តេចយក្ខ **បារវិដ័យ** ឈររង់ជំទែងលើ មហាគុជសាបោះសំដីផ្ទាញ់ផ្ទាល់ **ព្រះសាស្ត្រា** ថា: "នែ! **សិទ្ធិត្ថ** យើងនឹងអោយមហាព្យុះ **វិជ្ជិវាទ** (powerful hurrican) របស់យើងបោកបក់ដល់អ្នកឯង កម្ទេចក្នុងពេលនេះមិនខាន! អ្នកត្រូវដឹងសូម្បីតែកំពូលភ្នំដ៏អស្ចារ្យ ក៏មិនអាចទប់នឹងព្យុះរបស់យើងបានដែរ! ឥឡូវចាំទទួលយកទៅ!" ។ ស្តេចយក្ខក៏ប្រើវេទមន្តបណ្តើរ បន្ថែមសំដីបណ្តើរទៀតថា: "អ្នកត្រូវតែចុះចេញពីបល្ល័ង្កនេះភ្លាម ព្រោះបល្ល័ង្កនេះត្រូវបានមកយើងទេ!" ។ **ព្រះសាស្ត្រា** នៅតែគង់ធ្វើព្រងើយ មិនបើកព្រះនេត្រឡើយ ព្រះអង្គតបទៅស្តេចយក្ខដោយពុទ្ធដីការផ្អែមល្ហែមថា: "ម្ចាស់ស្តេចមារអើយ! អ្នកមិនបានបំពេញបារមី ៣០ ប្រការ! មហាបរិច្ចាគ ៥ ចរិយា! ៦ ៣ ប្រការនោះទៀតសោត អ្នកក៏គ្មានបន្តិចដែរ! ដូច្នេះរតនបល្ល័ង្កនេះមិនមែនសម្រាប់អ្នកឡើយ" ។ ស្តេចយក្ខឮហើយ មានចិត្តក្រែវក្រោធ (mad) យ៉ាងខ្លាំង បានលើកកងចក្រដ៏មុតស្រួចចោលតម្រង់ទៅ



**ព្រះសាស្ត្រា** ឯពលយក្ខដ៏ទៃទៀត ក៏នាំគ្នាគប់អាវុធគ្រប់គ្នា ខ្លះលើកភ្នំគ្រវែងទៅ  
 រកព្រះអង្គដែរ ប៉ុន្តែអាវុធទាំងនោះបានប្រែក្លាយជាផ្កាចម្រុះពណ៌ ស្រោចស្រពលើ  
 ព្រះអង្គទៅវិញ ស្តេចយក្ខឃើញ ដូច្នេះក៏ស្រងាកចិត្ត (deceive) ស្តេចកាយា  
 មិនអាចធ្វើអ្វីដល់ **ព្រះសាស្ត្រា** បាន ដោយអំណាចទានបារមីសព្វប្រការ បាន  
 បណ្តាលអោយចិត្តទាហានមារទាំងនោះទោទន់ ចុះចាញ់ឥទ្ធិពលទានបារមីរបស់  
 ព្រះអង្គយ៉ាងស័ក្តសិទ្ធិ រេហ៍ពលយក្ខទាំងអស់ ព្រមទាំងដីរសាដ៏មហាធំក្រៃ ក៏លុត  
 ជង្គង់ចុះសំដែងការគោរពកោតខ្លាចពី ចេស្តារបស់ **ព្រះសាស្ត្រា** ។ ស្តេច **មារ**  
**វិជ័យ** យល់ជាក់នូវបុណ្យបារមីព្រះមហាបុរសអស្ចារ្យយ៉ាងនេះ ដោយផ្សំនឹង  
 ទិដ្ឋភាពនៃការបរាជ័យរបស់ខ្លួនផង ក៏សម្រេចចិត្តចុះចាញ់ដោយ លើកហត្ថទាំង  
 រយដាក់ប្រណមលើសិរសាពោលដោយគាថាឡើងថា: "ឱ! មហាអគ្គបុរសដ៏មាន  
 បុណ្យ! ព្រះអង្គពិតជាបុគ្គលទេពដ៏ពិតមែន! ទ្រង់ពោរពេញដោយបញ្ញាញាណ  
 និងបុណ្យបារមីអស្ចារ្យក្រៃ! រេហ៍ពលមារយើង សុំចុះចាញ់ដោយអស់ចិត្តហើយ!  
 សូមទ្រង់ប្រោសប្រណីដល់ពួកយើងផង" ។ បន្ទាប់មកពន្លឺឆ័ត្តរង្សីចែងចាំងចេញ  
 ពីព្រះអង្គ ហើយជះទៅលើពួកពលមារ ព្រះអង្គបានសម្តែងធម៌គាថា: "ម្ចាស់!  
 ពលមារទាំងអស់គ្នា! អ្វីដែលពួកអ្នកបានស្ងប់ចិត្តនៅពេលនេះ! នឹងនាំមកនូវសុខ  
 សន្តិភាពគ្រប់ទីកន្លែង! ចូរចម្រើនៗ! ។ ក្រុង  
 មារ និងបរិវារនមស្សកាហើយ ក៏នាំគ្នាហោះ  
 ចាកចេញអស់ទៅ ។ ឯទ័ពទេវតាឃើញមាររត់  
 ខ្ចាត់ខ្ចាយចេញអស់ដូច្នោះ ក៏រីករាយព្រះទ័យ  
 គ្រប់អង្គ ព្រមទាំងស្រែកជ័យយោសពីលើអា  
 កាសថា: "ព្រះអង្គទ្រង់ឈ្នះពួកមារហើយ" ។



ទ័ពទេវតាសម្តែងការអបអរពេលដែល  
 ព្រះអង្គ ឈ្នះមារ ( ស្រង់ចេញពី Internet )

មានរឿងមួយទៀតត្រង់វត្ត៖ "ព្រះអង្គផ្កាញ់មារនេះ" បាននិទានថា៖ កាល  
 ពលមារមករំខានព្រះអង្គ ពេលនោះពួកមារបានប្រើសិល្ប៍ធ្វើព្យុះ ធ្វើភ្លៀងយ៉ាង  
 ខ្លាំងកើតចេញជាមហាសាគរ តែមិនអាចធ្វើអ្វីដល់ព្រះអង្គបានឡើយ សូម្បីពេ  
 គ្រាប់ភ្លៀងក៏មិនបានប៉ះដល់រាងកាយព្រះអង្គដែរ ខណៈនោះស្រាប់តែផុស  
**ព្រះនាងគន្ធិង** (earth goddess) ចេញមកពីក្នុងទឹកនៅចម្បុរតនបល្ល័ងនៃ  
 ព្រះមហាបុរស គ្រាន់តែ **ព្រះនាងគន្ធិង** ចេញផុត ព្យុះភ្លៀងក៏រាំង ព្រះនាងបាន  
 បូតសក់ដីវែងអន្ទាយរបស់ខ្លួន បង្កើតជាសត្វក្រពើធំៗ ត្រីឆ្កាមមកខាំហែកហូរ  
 ពួកពលយកូស្លាប់អស់ ស្តេចមារឃើញដូច្នោះ ក៏សុខចិត្តចុះចាញ់ ហើយលើកទ័ព  
 ដែលសេសសល់ពីស្លាប់ត្រឡប់ទៅវិញអស់គ្មានសល់ ចប់ភារកិច្ច **ព្រះនាងគន្ធិង**  
 ក៏លេចចុះទៅក្នុងទឹកវិញ ហើយមហាសាគរក៏រឹងស្ងួតអស់ដែរ ។ (រឿងនិទានទាំង  
 នេះ ក៏បានបន្សល់ទុកដូចជា មានគំនូរតាមជញ្ជាំងព្រះវិហារ វត្តអារាមនានានៅ  
 ទល់សព្វថ្ងៃនេះដែរ) ។





### វគ្គទី២៣

## ថ្ងៃព្រះអង្គត្រាស់ដឹង

(Attained day of the Enlightenment)

ក្រោយពីទ័ពមារចាកចេញទៅ បរិយាកាសអាប់អូរដោយព្យុះភ្លៀងសង្គ្រាម ដែលបង្កឡើងដោយពលយក្ខ បានត្រូវប្រែក្លាយជា ផ្ទៃមេឃមានពពកស្រឡះល្អ ព្រះអាទិត្យចេញចរ ជាប្រក្រតិ អ្វីៗបានល្អគ្រប់យ៉ាងឡើងវិញ ។

**ព្រះសាស្ត្រា** ខំប្រមូលអារម្មណ៍ដើម្បីលប់បំបាត់ស្នាមអប្រិយ័ (repulsion) ទាំងឡាយ ដែលប៉ុនប៉ងរារាំងបំណងព្រះអង្គទៅរកពោធិញ្ញាណ ។ ថ្មីត្បិតតែអ្វីៗ បានល្អប្រសើរមែន តែរឿងរ៉ាវលោកិយ៍តាំងពីទ្រង់ពេញវ័យ រហូតទាល់ថ្ងៃព្រះ អង្គគង់សមាធិកម្មដ្ឋាន ហើយថ្មីៗមានព្រឹត្តិការណ៍ទ័ពយក្ខទៀត ធ្វើអោយព្រះ អង្គច្របូកច្របល់មួយរយៈដែរ តែទ្រង់អត់ទ្រាំខំព្យាយាមរក្សាព្រះទ័យ ដោយ ប្តេជ្ញាចាកចេញពីរឿងហេតុទាំងនោះអោយបាន ។ ប៉ុន្មានថ្ងៃក្រោយមក ក្នុង អារម្មណ៍ព្រះអង្គក៏បានជ្រះស្រឡះអស់រលីងគ្មានសេសសល់ ហាក់បីដូចជាផ្ទាំង ក្រណាត់ទេសឯកពណ៌សក្បុស ស្រាយចេញពីកំលាតត្រដាង រង់ចាំទទួលការកែ ឆែង ធ្វើតាមតម្រូវការ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** មហាបុរសនៃយើង ទ្រង់មានហឫទ័យ ជ្រះថ្លាផ្លូវផង ទ្រង់ចាំយកតែម្យ៉ាង គឺសាម្មាសម្តោធិញ្ញាណនោះ ដែរ ។

ក្នុងពេលដ៏ស្ងប់ស្ងាត់ លុះក្នុងសមាធិកម្មដ្ឋានឈានដល់ទីដ៏ជ្រៅមែនទែន លុះដល់បរិមយាម ព្រះញ្ញាណព្រះអង្គស្រាប់តែកើតឡើងដោយអច្ឆរិយក្នុង អារម្មណ៍ (marvelous attracts) ហាក់បីដូចជាគ្រឿងចក្រស្វ័យប្រវត្ត (automatic) ចាប់កន្ត្រាក់ដំណើរការដូច្នោះដែរ បដិបញ្ញាដ៏វិសេសនោះ ធ្វើអោយ

ព្រះអង្គទ្រង់ប្រមើមើលដឹង (ចក្ខុទិព្វ) (divine vision) ហេតុការណ៍សព្វយ៉ាងពី បុព្វសន្និវាស (សំវដ្តកប្ប និងវប្បកប្ប) (Age of the world to fortunate time) រហូតមកទល់បច្ចុប្បន្នជាតិ ដែលព្រះអង្គកំពុងស្ថិតនៅបដិញ្ញាណ បានដឹង បន្តទៀតពីរឿងរ៉ាវសត្វលោកទាំងឡាយ វិលវល់កើតស្លាប់តាមកងចក្រនៃវាល វដ្តសង្សារ (evolution of the lifecycle turning round of birth and death) មិនចេះឈប់ឈរ ក្លាយជាកំណត់ច្បាប់សម្រាប់ធម្មជាតិក្នុងលោកទាំងមូល មិន អាចកែប្រែបាន ។ ព្រះញាណទិព្វបានទតដឹងពីកម្ម និងផលនៃអតីតជាតិ និង បច្ចុប្បន្នជាតិរបស់សត្វលោកគ្រប់ៗរូប<sup>៣០</sup> មិនតែប៉ុណ្ណោះទិព្វញាណបានឆ្លុះបញ្ចាំង ឃើញពីជីវិតសត្វលោក ដែលបានបំពេញទាន-សីល-សាងកុសល ដឹងគុណមាតា បិតា ឧប្បាយាចារ្យ ឧបាសក-ឧបាសិកា គោរពដល់អ្នកកាន់សីល ប្រព្រឹត្តតែ សុច្ឆរិត ជាបុគ្គល **សាម្មាទិដ្ឋិ** (យល់ត្រូវ) កាលបើស្លាប់បែកធ្លាយទៅ មានផល បុណ្យបានកើតនៅសុគតិសួគ៌ិដែលមានស្ថានលើដល់ទៅ ៩ ជាន់ ។ ឯបុគ្គល **មិច្ឆា ទិដ្ឋិ** (យល់ខុស) អាក្រក់ថោកទាប មើលងាយប្រមាទអ្នកមានគុណ មានមាតា បិតាជាដើម ប្រមាទដល់អ្នកកាន់សីល ប្រព្រឹត្តតែអំពើទុច្ឆរិត កាលបើស្លាប់ បែក ធ្លាយទៅ បានទៅកើតនៅវិនិបាតនរកអវចិយ័ ដែលមានចុះទៅក្រោមរហូត ១៨ ជាន់ ។

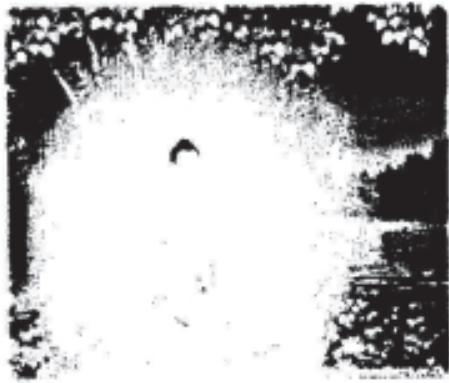
រឿងរ៉ាវលោកីយ៍មានបន្តទៀតមិនថាជាតិណា ឬជាតិណាឡើយ ភាពជរា ព្យាធិ គឺជាទុក្ខលំបាកខ្លាំងបំផុត ជាបំណុលជីវិតដែលស្តាយជាប់រហូតដល់ថ្ងៃផុត

<sup>៣០</sup> ដូច្នោះហើយទើបព្រះអង្គដឹងរឿងអតីតជាតិរបស់ព្រះសាវ័កព្រះអង្គ ។



រលត់ ព្រះអង្គបានស្វែងយល់ឃើញនូវ **អរិយសច្ចៈ** ទាំង ៤<sup>៣១</sup> (supreme truths) យ៉ាងពិស្តារ ដង្ហែកព្រះធម៌ ព្រះអង្គបានដឹងសព្វធម៌ទាំងអស់ មាន អនុត្តរធម៌ (incomparable dharma) ជាដើម សុទ្ធតែប្រាប់ពីហេតុ និងបច្ច័យ (motive) និមួយៗបានយ៉ាងច្បាស់លាស់ ហើយធម៌ទាំងឡាយនោះបានប្រាកដ ដល់ **ខ័ណសវា** ដែលដឹងច្បាស់នូវផ្លូវនិព្វាន (nirvana) ជាទីបញ្ចប់នូវហេតុ និង បច្ច័យ ។ **"ខ័ណសវា"** មិនត្រឹមតែកំណត់ទីបញ្ចប់នូវហេតុ និងបច្ច័យទាំងប៉ុន្មាន នោះទេ ថែមទាំងបង្ហាញនូវការកំចាត់បង់នូវកិលេសលោកីយ៍មិនអោយមានក្នុង សន្តានចិត្តបុគ្គលឡើយ ។

នៅថ្ងៃពុធ ១៥ កើត (full moon) ខែវិសាខ (Viskha month) ឆ្នាំរកា (year of cock) ពេលទៀបភ្លឺ (befor dawn) ក្រោមដើមមហាសាលព្រឹក្សក្សេរ មាត់ស្ទឹង **នេរោធានា ព្រះសិទ្ធិត្ថ** នៃត្រកូល **សក្យវង្ស** ទ្រង់បានសម្រេចត្រាស់ ជា **ព្រះពុទ្ធ** ព្រះនាម **សមណគោត្តម** (Gautama) ក្នុងព្រះជន្ម ៣៥ ព្រះវិស្សា ព្រះអង្គជាអរិយបុគ្គល (civilized person) ត្រាស់ដឹងនូវ **បដិវេទធម៌** (ធម៌ ដែលផ្ដើមឡើងដោយបញ្ញាធិញ្ញាណ មិនរៀន សូត្រពីអ្នកណាឡើយ) ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក ពិភពលោកក៏ចាប់មានពន្លឺចែងចាំង ដោយព្រះធម៌ របស់ព្រះអង្គបានដឹកនាំចម្លងមនុស្ស សត្វលោក អោយដើរលើផ្លូវភ្លឺថ្លា ស្រឡះនៃខ្សែជីវិត ចាកផុត ពីពិភពអន្ទកាល (darkness) ។



ព្រះអង្គសម្រេចបាននូវការត្រាស់ដឹង (ស្រង់ចេញពី Internet)

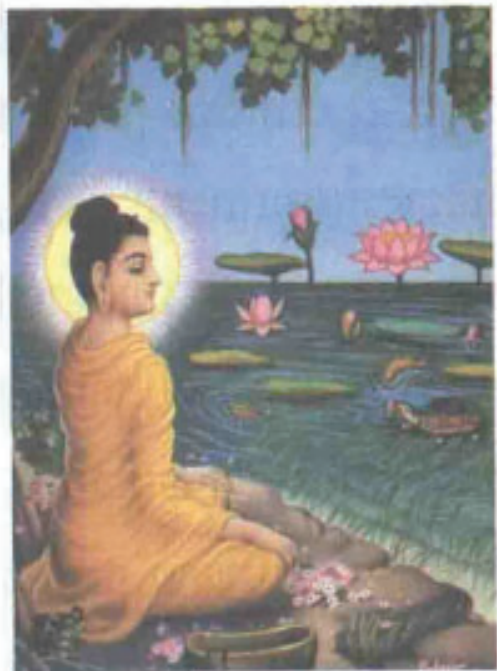
<sup>៣១</sup> ១. ទុក្ខសច្ចៈ (ស្គាល់ភាពពិតនៃសេចក្ដីទុក្ខ) (Suffering). ២. សមុទយៈសច្ចៈ (ស្គាល់ហេតុនៃទុក្ខ) (Origin of suffering) ៣. និរោធសច្ចៈ (ស្គាល់ភាពពិតនៃការរលត់ទុក្ខ) (Preventability of suffering). ៤. ស្គាល់ន័យ បែបបទចំរើនទុក្ខ (Means for the elimination of suffering)

# វគ្គទី២៤

## ទីបរិស្ថានដែលទ្រង់និមន្ត

(Journey of Gautama toward the different places)

ក្រោយពីបានត្រាស់ដឹងជា ព្រះពុទ្ធ បាន ៧ ថ្ងៃនៅក្រោមដើមសាលព្រឹក្ស នាមាត់ស្ទឹង **នេត្តាន** មក ព្រះអង្គក៏ទ្រង់និមន្តបន្តបន្ទាប់ ទៅគង់ទីស្ថានផ្សេងៗ ដើម្បីបន្តការសមាធិធម៌ ព្រះញាណនៅទីកន្លែងដទៃទៀត មានកន្លែងខ្លះ ព្រះអង្គ ត្រូវបរិច្ចាគធម៌ប្រោស សត្វដែលមាន ទុក្ខទោសផងដែរ ។



នាគមុត្តុលិន ចេញមកការពារ ព្រះអង្គ (ស្រង់ចេញពី Internet)

ព្រះអង្គនិមន្តចាកចេញពីដើមសាលព្រឹក្ស ទៅគង់នៅដើមជ្រៃមួយស្ថិតនៅទិសបូព៌ (East) កន្លែងនោះមានឈ្មោះថា **អេសាននិគ្រាធិ** ។ ដើមជ្រៃនោះមានម្លប់ធំ រយីង រយោងដោយវស្សិជ្រៃធ្លាក់ចុះ ជាកន្លែងសម្រាប់ពួកអ្នកឃ្វាលពពែតែងតែមក ឈប់សម្រាក ប៉ុន្តែថ្ងៃដែល **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់មកគង់ទីនោះ ស្រាប់តែមិនឃើញ មានអ្នកគង្វាលណាសូម្បីម្នាក់ឡើយ ។ ព្រះអង្គទ្រង់គង់នៅដើមជ្រៃ **អេសាននិគ្រាធិ** អស់រយៈ ៧ ថ្ងៃ ក៏ទ្រង់និមន្តបន្តទៅកាន់ដើមរាំងមួយធំ ស្ថិតនៅទិស អគ្នេយ៍ពីដើមសាលព្រឹក្ស ដែលព្រះអង្គត្រាស់ដឹងទីនោះ ស្ថិតនៅជិតមហាសាគរ



មួយ (sea) ឈ្មោះ **មុច្ឆុលិន**<sup>៣២</sup> បានគង់នៅទីនោះ ធ្វើសាម្មាធិអស់រយៈ ៧ ថ្ងៃដែរ ក្នុងកំឡុងពេល ៧ ថ្ងៃ នោះ មានព្យុះភ្លៀងព្រិល (snow) ធ្លាក់យ៉ាងខ្លាំង ពេលព្រះអង្គកំពុងគង់សាម្មាធិ ពេលនោះដែរស្រាប់តែ មាននាគមួយឈ្មោះ **មុច្ឆុលិន** ជាអ្នកថែរក្សាទឹកដី នៅទីនោះ បានផុសចេញពីសមុទ្រ ហើយវារទៅថ្វាយ រង្វេល ៧ ជុំនៅក្បែរ ព្រះអង្គ ហើយបើកពពារប្រក់ពី លើបាំងការពារព្រះអង្គ កុំអោយត្រូវព្យុះភ្លៀងប៉ះ ពាល់ដល់រាងកាយ រហូតទាល់តែភ្លៀងរាំងស្ងប់ដូចប្រក្រតី ទើបនាគនោះប្រែក្រ ឡាជាមាណពម្នាក់យ៉ាងស្អាត ចូលទៅក្រាបថ្វាយបង្គំ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ដោយសុំ ប្រាថ្នាអោយមានសេចក្តីសុខដល់ទីស្ថានដែលខ្លួនរស់នៅ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់បើក ព្រះនេត្រ ចៅមាណពប្រែកាយដោយព្រះទ័យសោមនស្ស សរសើរពីទឹកចិត្តរបស់ នាគជាសត្វតិរច្ឆានសោះ តែមានចិត្តជាបុណ្យបានចេញមកជួយការពារទ្រង់ អោយផុតពីគ្រោះព្យុះភ្លៀងទាំងឡាយ ។



នាគមុច្ឆុលិន ចេញមកការពារ ព្រះអង្គ ( ស្រង់ចេញពី Internet )

ព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងធម៌ដោយគាថាថា៖ " អ្នកមានធម៌ដោយប្រាកដជាគុណ អោយកើតសេចក្តីសុខ! សេចក្តីមិនព្យាបាទ និងបៀតបៀនសត្វទាំងឡាយ ជា គុណដ៏ប្រសើរក្នុងលោក! អ្នកមានសន្តានចិត្តល្អប្រពៃ គង់ជួបផលបុណ្យនិស័រយ មិនខាន! ចូរអ្នកសម្រេចនូវអំពើល្អ!" ។ ចៅនាគមាណពក្រោយពីស្តាប់ព្រះធម៌ ដែលព្រះសម្តែងដល់ខ្លួន មានចិត្តត្រេកអរណាស់ រួចក្រាបថ្វាយបង្គំលាព្រះទ្រង់ ញាណត្រឡប់ទៅកាន់មហាសាគររបស់ខ្លួនវិញទៅ ។

<sup>៣២)</sup> វាឈ្មោះនាគមុច្ឆុលិននៅតំបន់សាគរនោះ ទើបកន្លែងនោះគឺសំដៅទៅលើឈ្មោះនាគនោះតែម្តងទៅ ។

# វគ្គទី២៥

## ធិតាមារំខាន

(Distraction of Princess Phantoms to Gautama)

ក្រោយពីបានគង់សាម្មាសិកម្មដ្ឋាននៅតំបន់ **មុច្ឆុលិន** អស់ ៧ ថ្ងៃក្រោយមក ព្រះអង្គក៏ទ្រង់និមន្តត្រឡប់ទៅគង់នៅក្រោមដើម ជ្រៃនៅ **អថនាននិគ្រោធិ** វិញ។ កាលបើទ្រង់គង់នៅទីនោះវិញហើយ ព្រះអង្គមានការពិចារណានូវធម៌ទាំងឡាយ ដែលព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងទាំងប៉ុន្មាន ដើម្បីប្រារព្ធវិភាគឡើងវិញ ដោយប្រការដ៏ច្រើនមានជាអាទិ៍គឺ **សាមាទាន** ចំពោះបុគ្គលទាំងឡាយ ដែលព្រះអង្គតប្បីត្រូវទូន្មានបាន និងបុគ្គលដែលទូន្មានមិនបាន។ ប្រភេទលក្ខណៈដែលតប្បីត្រូវទូន្មានបាននោះ គឺបុគ្គលដែលមានលក្ខណៈសម្បត្តិស្អាតបូក សុច្ឆរិត ទៀងត្រង់ ស្គាល់គុណស្គាល់ទោស មានកតញ្ញតាធម៌ (gratitude) និងអកតញ្ញតាធម៌ (ingratitude) ដែលចែងក្នុងបាលីមាន ៣ យ៉ាង

១-**ឧគ្សជិតញ្ញបុគ្គល** ២-**វិបច្ឆិតញ្ញបុគ្គល** ៣-**នេយ្យបុគ្គល** នៅខណៈដែលព្រះអង្គកំពុងត្រិះរិះពីការតាក់តែងនូវធម៌ទាំង ៣ នេះ ស្រាប់តែមានទេវីមារដែលជាអ្នកនាំមកនូវភាពកង្វល់ បានចូលមកក្រាបបង្គំទូលសុំព្រះអង្គអោយធ្វើបរិនិព្វាន ព្រោះជាការកង្វល់ក្នុងចិត្តមារដោយខ្លួនឯង។ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់មានពុទ្ធដីកាតបទៅកាន់មារនោះវិញថា៖ "ម្ចាស់មារអើយ! បំណង



ទេវីមារសុំអោយព្រះអង្គបរិនិព្វាន (ស្រង់ចេញពីវគ្គសំរោងអណ្តែត)



ប្រាថ្នារបស់អ្នក តថាគតយល់ច្បាស់ណាស់! ប៉ុន្តែតថាគតមិនទាន់មានភិក្ខុជា  
 សាវ័កនៅឡើយ! បើសិនជាសាវ័កតថាគតមានហើយមែន តែមិនបានប្រព្រឹត្ត  
 គ្រប់កន្លងព្រហ្មចរិយា ធម៌ដោយបរិបូរណ៍នោះទេ **តថាគត** ក៏មិនទាន់បរិនិព្វាន  
 បានដែរ” ។ ទេវមារដែលមានចិត្តប្រាថ្នាចង់អោយ **ព្រះសាស្ត្រ** ធ្វើបរិនិព្វាននោះ  
 ពេលបានសណ្តាប់ហើយ ក៏មានការខកចិត្តយ៉ាងខ្លាំង មារកើតការគិតក្នុងចិត្តថា  
 ត្រូវតែចាកចេញដោយក្តីអាម៉ាស់មួយរយៈសិន ចាំគិតរកវិធីថ្មីទៀតនៅពេល  
 ក្រោយ គិតហើយក៏ហោះចាកចេញបាត់មួយរំពេច ។ បន្ទាប់មកទៀត ក៏មានធីតា  
 មារ ៣ អង្គទៀតគឺ នាង **តណ្ហា** (Tanaha) នាង **អរតី** (Atita) និងនាង **រក្សា**  
 (Riekie) ដែលហោះចុះពីស្ថានអរូបភព (non-world) បានប្រើល្បិចប្រែកាឡា  
 ខ្លួនជាច្រើនរូបភាព រូបចុងក្រោយបង្អស់របស់ពួកនាង គឺជាកញ្ញាយ៉ាងល្អឆើត  
 បញ្ចេញភាពត្រេកត្រអាល លួងលោមទន់ភ្លន់មកច្រៀងរាំ សុំសេចក្តីស្នេហាពី  
 ព្រះអង្គ និងចង់អោយព្រះអង្គនឹកឃើញរឿងដើមកាលនៅក្នុងរាជវាំង ចង់អោយ  
 ព្រះអង្គវិលវល់ ភ្លេចអារម្មណ៍ពីការសម្មាធិ ប៉ុន្តែជាការឥតប្រយោជន៍ ព្រះអង្គ  
 មិនត្រឹមតែមិនភ្លេចការសម្មាធិរបស់ព្រះអង្គ  
 ប៉ុណ្ណោះទេ ថែមទាំងធ្វើអោយទ្រង់រិតតែខំប្តេជ្ញា  
 ព្រះទ័យ លប់បំបាត់ចោលភាពរំខានទាំងនោះបាន  
 យ៉ាងជ្រះស្រឡះទៀតផង ។ ធីតាមារទាំង ៣  
 ប្រាណ ប្រើអស់ល្បិចហើយ នៅតែមិនអាចបំបែក  
 ការសម្មាធិរបស់ព្រះអង្គបាន ក៏អស់តម្រិះសម្រេច  
 ចិត្តប្រែកាយដូចដើម ហើយនាំគ្នាហោះចាកចេញ  
 រេវិញ ទាំងក្តីអាម៉ាស់ ។



ធីតាមាររំខានព្រះអង្គ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)

# វគ្គទី២៦

## ព្រាហ្មណ៍ចិត្តធាប

(Malevolent Brahmana)

**ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់បន្តការពិចារណាព្រះធម៌ ជាបន្តទៀត តាមសម្រួលអស់រយៈពេល ៧ ថ្ងៃ គង់ ស៊ប់ក្នុងសម្មាធិកម្មដ្ឋាន ទ្រង់គង់ប្រថាប់ធ្វើអភិធម្ម បិដក (Abhidhamma Pitaka) ជាន័យសារវ័ន្ត (essential meaning) នៅគ្រានោះស្រាប់តែមាន ព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ឈ្មោះ **កាចាកៈ** (Kachaka) ដែល មានចិត្តបាបក្នុងខ្លួនបានចូលមក គ្រាន់តែសម្តែងការ គួរសមបន្តិចក៏សួរ ក្នុងបំណងចង់ដឹងតម្រិះ ព្រះអង្គ ដែលត្រាស់ដឹងនោះ ចេះដល់កំរិតណាដោយមានសំនួរថា: “**ព្រះគោត្តម** តើធម៌ អ្វីទៅដែលអាចបានក្លាយជាព្រាហ្មណ៍ពិតប្រាកដ? និងអ្វីទៅដែលហៅថា អរិយ បុគ្គលនោះ?” ។



ព្រាហ្មណ៍ចិត្តសួរចង់ដឹងពីព្រះអង្គ  
(ស្រង់ចេញពីសៀវភៅ  
Sakymuni Buddha)

**ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់សណ្តាប់ហើយ ព្រះអង្គមិនមានព្រះទ័យអាក់អន់ ស្រពន់ព្រះទ័យព្រោះតែសំដីដែលព្រាហ្មណ៍ពោលឡើង មិនមានពាក្យហៅព្រះ អង្គថា **ព្រះពុទ្ធ** ឬ **ព្រះភគវ** បែរជាហៅចំឈ្មោះព្រះអង្គទៅវិញ ម្យ៉ាងសំដី ព្រាហ្មណ៍ជាន័យមូសា ។ ព្រះអង្គទ្រង់តបដោយត្រង់ៗ ក្នុងន័យគុណធម៌ទៅវិញ ថា: “ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍អើយ! ការលះបង់ចោលនូវចិត្តបាបទាំងឡាយ! ការខំរក្សា ចិត្តប្រកបដោយគុណធម៌ មិនមានអំណូតអូតអាង តាំងចិត្តដោយជ្រះថ្លា ស្វែងរក



ផ្លូវសិក្សា រក្សាភាពសុច្ឆរិត នោះហើយជាព្រាហ្មណ៍ពិត និងជាអរិយបុគ្គល ដែល  
 មានកិត្តិយសថ្លៃថ្នូរ មិនដូចជាបុគ្គលធម្មតាអាចធ្វើបាននោះឡើយ!” ។ ព្រាហ្មណ៍  
**គង្វាតិកៈ** ស្តាប់ហើយសែនខ្មាស់ខ្លួនក្រៃ គិតថា **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់ដឹងពីបំណង  
 របស់ខ្លួន ដែលមកចង់ផ្តាព្យាដល់ព្រះអង្គ គិតហើយព្រាហ្មណ៍ក៏គេចចេញពីព្រះ  
 ភក្ត្រព្រះអង្គវិញយ៉ាងរហ័សពីទីនោះភ្លាមទៅ ។



# វគ្គទី២៧

## ទ្រង់តារក់តែងព្រះច្រូតបិដក (Compose Tripitaka)

កាលសម័យព្រះអង្គគង់នៅ **អនិមិស្សក** ស្ថិតនៅទិសឥសាន្តពីដើមសាលព្រឹក្ស ពេលដែលព្រះអង្គស្ទាងពីការភាវនាធម៌ហើយ ព្រះអង្គនឹកឃើញអនុស្សាវរីយ៍ទីដើមសាលព្រឹក្ស និងរតនបល្ល័ងពេជ្រដែលបានផ្តល់បុព្វនិស្ស័យសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ ជាជីវិតដ៏អស្ចារ្យសម្រាប់ព្រះអង្គ ដែលបានត្រាស់ដឹងជា **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់គង់សម្លឹងពីព្រៃ **អនិមិស្សក**



ព្រះអង្គនៅព្រៃអនិមិស្សក (ស្រង់ចេញពី Internet)

ទៅកាន់ដើមសាលព្រឹក្ស ដែលឃើញនៅឆ្ងាយសន្លឹមពីទីនោះ មានរយៈពេល ៧ ថ្ងៃ ដូច្នេះទើបព្រះអង្គនិមន្តទៅគង់នៅ **រតនចេតិយ** ស្ថិតនៅព្រៃនាទិសពាយព្យពីដើមសាលព្រឹក្ស ព្រះអង្គគង់នៅទីនោះ រួចក៏ចងក្រងព្រះ **អភិធម្មបិដក** ដោយត្រិះរិះពិច្យាប័ណ្ណនៃព្រះពុទ្ធសាសនា ក្នុងរយៈពេលនោះក៏មានព្រះភិក្ខុជាច្រើនមកចូលរួម ព្រមទាំងគាំទ្រព្រះអភិធម្មដែលព្រះអង្គបានសំដែង និងតាក់តែងជា **៨ សមាបត្តិ** ព្រមទាំងត្រិះរិះពិចារណានូវព្រះបិដកទាំង ៣ ប្រការ ដោយនិកាយអង្គ ៩ យ៉ាងនៃ **ធម្មក្ខន្ធ** ទាំង ៨៤០០០ ។ ទ្រង់ពិចារណាសាចុះសាឡើងនូវ **ព្រះវិន័យបិដក** **សុត្តនបិដក** និង **អភិធម្មបិដក** ដោយព្រះពោធិញ្ញាណ ។ ក្នុង



កំឡុងពេលដែលទ្រង់ពិចារណានូវធម្មក្ខន្ធទាំងនោះ ព្រះអង្គក៏បានដំបូងព័កផ្អែម  
មួយទៅកាន់កន្លែងមួយ លុះត្រាបានចប់សព្វគ្រប់ពី **ព្រះបិតក** ទាំង ៣ នៅ  
ក្រោមដើមកែស (Pipala tree) មួយ សរុបថ្ងៃនៃទឹកកន្លែងទាំងនោះមានរយៈ  
ពេល ៤៩ ថ្ងៃគត់ ។

ក្នុងរយៈពេល ៤៩ ថ្ងៃ ដែលព្រះអង្គខំតាក់តែង **ព្រះបិតក** ទាំង ៣ ទាំង  
យប់ទាំងថ្ងៃត្រាបានសម្រេច ដោយមិនគិតពីព្រះរាជសុខភាព និងការនឿយហត់  
សូម្បីបន្តិចសោះឡើយ សេចក្តីព្យាយាមរបស់ព្រះអង្គធ្វើអោយទស្សនបណ្ឌិត  
សម័យថ្មី មានក្តីកោតព្រះអង្គក្រៃលែង ។ នៅកំឡុងពេលនោះដែរ ព្រះអង្គមិន  
ត្រឹមតែសម្រេច **ព្រះបិតក** ទាំង ៣ នោះទេ ថែមទាំងស្រាវជ្រាវរាវរកនូវវិជ្ជា  
លោកិយ៍ដទៃទៀត គឺ **ចរិយាធម៌** និង **គុណធម៌** ដែលជាសច្ចៈភាពនៃជីវិត  
វិវត្តន៍នាភពផែនដីនេះ ដូចដែលធម្មបាលីបានពោលថាៈ "ព្រះអង្គជា **តក្កវិទូ**  
(Holy logician) **អនុគ្គរោ** (incomparable) ដែលរកឃើញ **តក្កវិជ្ជា**(logic)  
និង **អរិយសច្ចៈ** (Supreme truths) ប្រាកដដោយអង្គឯង មិនមានគ្រូអាចារ្យ  
ណាមកបង្ហាត់បង្ហាញដល់ព្រះអង្គឡើយ" ។ នៅសម័យថ្ងៃដែលទ្រង់គង់នៅក្រោម  
ដើមកែសនោះ ស្រាប់តែមានឈ្នួញពីរនាក់បងប្អូន បានធ្វើដំណើរត្រាច់ចរ ជួញដូរ  
នូវគ្រឿងទេសរបស់ខ្លួន បានមកដល់ក្រោមដើមកែសដែល **ព្រះបរមសាស្ត្រា**  
ទ្រង់កំពុងសមាធិ ។ ឈ្នួញពីរនាក់បងប្អូនដែលមានឈ្មោះ **ភប្បស្សៈ**  
(Phabusha) និង **ភល្លិកា** (Phalyka) ឃើញព្រះអង្គទ្រង់គង់តែអង្គឯង គ្មាន  
ញាតិមិត្តយ៉ាងដូច្នោះ ក៏កើតមានចិត្តជ្រះថ្លា ក៏នាំគ្នាយកស្បៀងអាហារពិសេស  
ដែលដាក់ជាប់ដំណើរខ្លួនចេញមកយកទៅប្រគេនដល់ព្រះអង្គ ។ **ភប្បស្សៈ** និង  
**ភល្លិកា** ក្រាបថ្វាយបង្គំព្រះអង្គរួច ដាក់អាហារដែលពួកគាត់រៀបចំយ៉ាងសមរម្យ

ប្រគេនព្រះអង្គដោយពោលថា៖ "បពិត្រ  
ព្រះអង្គដ៏ចម្រើន! សូមទ្រង់ទទួលនូវភោជនា  
ហារទាំងនេះអំពីពួកខ្ញុំព្រះករុណា ទាំងពីរនាក់  
បងប្អូន! ដើម្បីទ្រទ្រង់ព្រះសុខភាពព្រះអង្គ  
អោយបានល្អប្រសើរ និងជាប្រយោជន៍ដល់សត្វ  
លោកផងដែរ!" ។ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់ទទួល



ភបុស្សៈ និងភណ្ឌិកាប្រគេនចម្កាន់ដល់ព្រះអង្គ  
(ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត)

អាហារ ហើយសម្តែងពុទ្ធដិកាថា៖ "ចូរចម្រើនៗ! ការមានសទ្ធាជ្រះថ្លាបែបនេះ គឺ  
ជាកុសលផលបុណ្យយ៉ាងល្អបំផុត! ប្រៀបដូចជាទឹកថ្លាយង់ គ្មានល្អកកករចូល  
ឡើយ! អ្នកនឹងជួបសេចក្តីល្អមិនខាន!" ។ ព្រះអង្គទ្រង់មានពុទ្ធដិកាជាច្រើនទៀត  
ធ្វើអោយនាយទាំងពីរនាក់បងប្អូនមានចិត្តចង់ប្រតិបត្តិតាមព្រះឱវាទព្រះអង្គ នៅ  
ខណៈនោះហើយដែលអ្នកទាំងពីរបានស្រុះស្រួលគំនិតគ្នា សុំក្លាយខ្លួនជាសាវ័កក្នុង  
វិស័យពុទ្ធសាសនាព្រះអង្គ ដូចនេះហើយ **ភបុស្សៈ** និង **ភណ្ឌិកា** ក៏ក្លាយជាសាវ័ក  
ព្រះអង្គចាប់ពីពេលនោះមក រួចហើយពីរនាក់បងប្អូនក៏ក្រាបថ្វាយ បង្គំលាព្រះអង្គ  
ទៅស្រុករបស់ពួកគាត់វិញ ដើម្បីប្រតិបត្តិតាមគន្លងព្រះធម៌របស់ព្រះអង្គ ។





# វគ្គទី២៨

## ព្រះបាទសហម្សតិព្រហ្ម

(Majestic to Brahma Sahamapata)

ព្រឹត្តិការណ៍ដែល **ព្រះបរមសាស្ត្រា** បានតាក់តែង **ព្រះវង្សបិតក** បានចប់សព្វប្រការហើយ បានធ្វើអោយមានភាពរន្ទិសុះសាយ គ្រប់ទិស្ថានមនុស្ស និងទេវតា ចំណែក **សហម្សតិព្រហ្ម** ដែលគង់នៅស្ថាន **ព្រហ្ម** បានដឹងថា **ព្រះសិទ្ធិត្ថ** ទ្រង់បានត្រាស់ជា **ព្រះពុទ្ធ** ហើយបែរជាគង់នៅស្ងៀមស្ងាត់ មិនចេញប្រោសសត្វលោក ពួក **ព្រហ្ម** ក៏បានជំនុំគ្នាដើម្បីសុំយោបល់ពី **សហម្សតិព្រហ្ម** ជាមេ។ **សហម្សតិព្រហ្ម** មិនអស់ចិត្ត ក៏នាំពួក **ព្រហ្ម** គ្រប់អង្គហោះចុះមកស្ថានកណ្តាល ហើយទៅកាន់កន្លែង **ព្រះសាស្ត្រា** គង់សម្មាធិ ។ ដល់កន្លែង **ព្រះពុទ្ធ** គង់សម្មាធិហើយ ពួក **ព្រហ្ម** ក៏នាំគ្នាថ្វាយបង្គំ **ព្រះពោធិសត្វ** ។ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់បានដឹងពីបំណងពួក **ព្រហ្ម** មកថ្វាយបង្គំព្រះអង្គរួចជាស្រេចហើយ ទើបពេលដែលពួក **ព្រហ្ម** មកដល់ ទ្រង់ក៏មានពុទ្ធដីកាថា: "ម្ចាស់! **សហម្សតិព្រហ្ម!** **តថាគត** យល់ពីបំណងនៃ **ព្រហ្ម** គ្រប់អង្គហើយ! ប៉ុន្តែពេលវេលាមិនទាន់ដល់នៅឡើយ! ព្រោះពពួកសត្វទាំងឡាយនោះ ស្ថិតនៅដោយក្តីត្រេកអរនៃតណ្ហាជាខ្លាំង! **បដិបទ្ធា** ជាធម៌នៃសេចក្តីស្ងប់ មិនអាចបញ្ជាក់អោយពួកគេដឹងច្បាស់នូវទីបំផុតនៃទុក្ខ គឺព្រះនិព្វាននោះបានទេ! ការប្រព្រឹត្តនូវធម៌ស្ងប់រំលត់ទុក្ខ ទាល់តែកិរិយារំងាប់



ព្រះអង្គប្រោសសហម្សតិព្រហ្ម  
(ស្រង់ចេញពី វគ្គសំរោងអណ្តែត )

អោយបានទាំងស្រុង នូវកិលេសចោលចេញ ហើយស្វែងយល់អោយច្បាស់តែមួយ  
គត់នូវន័យព្រះនិព្វាន ទោះបីពេលនេះ **តថាគត** ខំសំដែងនូវធម៌ទាំងប៉ុន្មានយ៉ាង  
ណាក៏ដោយ! ក៏សត្វលោកទាំងឡាយនោះគេនៅតែមិនជឿដែរ មានតែនាំសេចក្តី  
ព្រួយមានដល់ **តថាគត** ប៉ុណ្ណោះ! តែពេលវេលា និងបង្ហាញលទ្ធផលល្អឧត្តម  
នៅពេលក្រោយជាក់ជាមិនខាន!” ។

**សហម្បតិព្រហ្ម** សណ្តាប់ហើយ ទ្រង់ពេញព្រះទ័យអស់ក្តីសង្ស័យអ្វីទៀត  
ឡើយ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់ប្រមើមើលដោយទិព្វញ្ញាណដឹងថា ត្រូវសំដែងធម៌  
ប្រោសដល់ពួកទេវតាទាំងនេះជាមុនសិន ដូច្នោះហើយព្រះអង្គក៏សម្តែងធម៌  
ប្រោសដល់ពួក **ព្រហ្ម** នៅពេលនោះ។ អត្ថន័យទាំងឡាយនៃព្រះធម៌របស់ព្រះ  
អង្គ បានចូលជ្រួតជ្រាបក្នុងដួងចិត្តដួងវិញ្ញាណ **ទេវព្រហ្ម** គ្រប់ៗអង្គ ធ្វើអោយ  
រាល់អង្គស្ងប់ចិត្ត ស្ងប់ព្រះកាយដោយហឫទ័យរីករាយគ្រប់ៗអង្គ។ **សហម្បតិ**  
**ព្រហ្ម** និង **ព្រហ្ម** បរិវារបានស្តាប់ពុទ្ធដីកាធម៌ ដោយឱកាសដ៏ល្អប្រសើរគ្រប់  
ប្រការ កងបរិវារ **ព្រហ្ម** ក៏ក្រាបថ្វាយបង្គំលា **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ត្រឡប់ទៅកាន់  
ស្ថាន **ព្រហ្ម** វិញអស់ទៅ។ ចំណែក **ព្រះសាស្ត្រា** ពេលដែលព្រះអង្គបានបញ្ចប់  
ធម៌ប្រោសដល់ពួកទេវតាហ្ន៎រួចមក ក៏ស្រាប់តែព្រះអង្គទ្រង់នឹករលឹកដល់  
**អាណ្យាគាលោមតាបស** និង **ឧទករាមបុត្រតាបស** ដែលព្រះអង្គធ្លាប់បាន  
គង់ស្នាក់អាស្រ័យនៅសិក្សាជាមួយលោកទាំងពីរ ព្រះអង្គបានឆ្លែងយល់ថា លោក  
តាបសទាំងពីរនេះ ឧបនិស្ស័យត្រូវទទួលយកព្រះធម៌ដំបូងពីព្រះអង្គ ព្រោះលោក  
ទាំងពីរជាបុគ្គលគ្មានកិលេសលោកីយ៍ អាចឆាប់ទទួលយកបាននូវមគ្គផលជា  
ប្រាកដ ប៉ុន្តែក្រោយមក **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់ជ្រាបដឹងថា តាបសទាំងពីរ  
ទទួលមរណៈកាលអស់ទៅហើយ ទ្រង់មានព្រះទ័យអាឡោះអាវីល័យលោកទាំង



ពីរនោះក្រែលែង តែទ្រង់ខំកាត់ព្រះទ័យ ពីក្តីស្រឡាញ់ទាំងអស់នោះដែរ ដោយ  
 យល់ថា នេះជាច្បាប់ធម្មជាតិដែលជឿសមិនរួច ។ បន្ទាប់មកព្រះអង្គក៏នឹកបន្ត  
 ដល់ពួក **បព្វតគ្គីយ** ទាំង ៥ អ្នកដែលធ្លាប់បាននៅបំរើព្រះអង្គថា ជាអ្នកមាន  
 និស្ស័យត្រូវប្រោសមុនគេដែរ ក៏សម្រេចព្រះទ័យនិមន្តចេញពីរដ្ឋ **ឧត្តរេន** ទៅ  
 កាន់កន្លែងពួកគាត់រស់នៅគឺ **មិគនាយវ័ន** ជិតនគរនៃក្រុង **ពារាណសី** ។



# វគ្គទី២៩

## ច្រៀងសមណ្ឌវគ្គីយ

(Majestic to five Sramanas)

កាលវេលាក្រោយបន្ទាប់មក ព្រះបរមសាស្តា ក៏ទ្រង់និមន្តទៅដល់ទឹកនៃឆ្នេរដែល បណ្ឌវគ្គីយ តាបសរស់នៅដូចក្តីបំណង ។ ចំណែក បណ្ឌវគ្គីយ ទាំង ៥ កាលបើបានឃើញ ព្រះសាស្តា កំពុងនិមន្តមកពីចម្ងាយដូច្នោះ ក៏នាំគ្នាជំនុំគិតគ្រោងក្នុងចិត្តថា: "នែ៎គ្នាយើងចូរមើលនំ! ព្រះសមណៈគោត្តម កំពុងនិមន្តតម្រង់មករកពួកយើងហើយ!



ព្រះអង្គប្រោលបញ្ជាវគ្គីយទាំង៥  
(ស្រង់ចេញពីវគ្គសំរោងអណ្តែត)

យើងកុំនិយាយអ្វីជាមួយព្រះអង្គអោយសោះ កុំធ្វើបដិកិច្ចគោរពថ្វាយបង្គំអី! ហើយក៏កុំទទួលបាត្រចិវរពីព្រះអង្គដែរ!" ។ មួយអង្គទៀតបន្ថែមពាក្យថា: "ឬពួកយើងគ្រាន់តែក្រាលអសនៈទុកចោលទីនេះបានហើយ! កុំរវល់អីជាមួយព្រះអង្គទុកអោយទ្រង់គង់តែអង្គឯងចុះ! បើអញ្ចឹងអោយព្រះអង្គឈរក៏បានដែរ កុំនាំគ្នាខ្វល់អោយសោះ" ។ ជំនុំគ្នាហើយ បណ្ឌវគ្គីយ សម្រេចថាមិនរវល់នឹងព្រះអង្គទេ តែខណៈដែល ព្រះបរមសាស្តា និមន្តទៅជិតអ្នកទាំង ៥ ស្រាប់តែភ្លេចនូវគម្រោងចិត្តដែលគ្រោងទុកពីមុន ព្រោះឃើញព្រះអង្គនៅពេលនោះមិនមែនដូចមនុស្សធម្មតា ព្រះភក្ត្រពោរពេញដោយរស្មីចែងចាំងប្រកដដោយពោធិញ្ញាណ និង បារមីអស្ចារ្យក្រៃ ជាបុគ្គលទេពដែល បណ្ឌវគ្គីយ ពួកគាត់មិនដែលឃើញពីមុន



មកទាល់តែសោះ ។ ដោយអំណាចបារមីដូច្នោះហើយ ទើបបណ្តាលចិត្តអ្នកទាំង ៥ ត្រឡប់ជាមានចិត្តព្រេកអរទទួលរាក់ទាក់ ភ្លេចអស់គំនិតគ្រោងទុកពីមុននោះ ភ្លាមនោះដែរ **បល្ល័ង្ក** ក៏នាំគ្នាស្ទុះស្ទាទៅថ្វាយបង្គំ ខ្លះទទួលបាត្រ ចិវរ ខ្លះ រៀបចំក្រាលអសនៈដោយគោរពជាទីបំផុត ។

ក្រោយពី **ព្រះសាស្តា** និងន្តគង់លើអសនៈដែលពួក **បល្ល័ង្ក** បាន រៀបចំថ្វាយរួចស្រួលបួលហើយ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់មានពុទ្ធដីកាឡើងថាៈ "ម្ចាស់ សមណៈទាំងឡាយ! **តថាគត** បានសម្រេចការត្រាស់ដឹងនូវសម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ ហើយ ដោយយល់ច្បាស់ពី **សច្ចៈ** នៃ **ព្រះនិព្វាន** ដែលមិនមានកើតស្លាប់ក្នុងវដ្ត សង្សាយើងនេះទៀតទេ រីឯ **ព្រះធម្មតៈធម៌** វិញ **តថាគត** នឹងសម្តែងអោយ អ្នកទាំងឡាយបានដឹងបានយល់ និងប្រតិបត្តិអោយបានត្រាស់ដឹងនាបច្ចុប្បន្នជាតិ នេះតែម្តង! ឥឡូវនេះ ជាបឋម **តថាគត** ត្រូវសម្តែងព្រះ **ធម៌ធម្មតៈ** នេះដល់ ពួកអ្នកទាំងអស់គ្នានៅទីនេះសិន! ចូរគ្រប់គ្នាផ្តោតអារម្មណ៍ ចាំស្តាប់នូវព្រះធម៌ ទាំងនេះដូចតទៅ!" ។ រួចហើយ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ក៏ទ្រង់សំដែងធម៌ជាបន្តបន្ទាប់ ធ្វើអោយ **បល្ល័ង្ក** តាបសទាំង ៥ មានការភ្ញាក់ផ្អើល និងចាប់អារម្មណ៍ជា ខ្លាំង ។ ពេលដំបូងក្នុងចិត្តតាបសទាំង ៥ ហាក់មិនអស់ចិត្ត ព្រោះពួកគាត់គិតយល់ ថាៈ "ការព្យាយាមបួរផ្តាច់របស់ព្រះអង្គ ក្នុងការស្វែងរកភាពពិតនៃ **សម្មោធិញ្ញាណ** ដូចជាការលះបង់ព្រះទ័យ ធ្វើទុក្ខកិរិយាជាដើម តែក្រោមយកទ្រង់បាន លះបង់ចោលទៅវិញ តើធ្វើម្តេចព្រះអង្គអាចសម្រាប់ពោធិញ្ញាណបាន? ឥឡូវនេះ បែរជាមិនគួរអោយជឿដល់ថា ព្រះអង្គអាចចេះចាំធម៌បានយ៉ាងស្មាត់ជំនាញ ហើយសំដែងបានយ៉ាងក្សោះក្សាយទៀតផង ព្រមទាំងទ្រង់បកស្រាយពី **សច្ចៈ** នៃ **ព្រះនិព្វាន** បានយ៉ាងជាក់ច្បាស់ទៀត!" ។ ដូច្នោះហើយដែលធ្វើអោយ

**បណ្ឌិតគ្រីយ** ខ្លួនឯង មានចម្ងល់ជាច្រើន ទើបពួកគាត់ពោលពាក្យឡើងដោយមិនដឹងខ្លួនថា: "មែនកាលពីមុនពេលយើងធ្លាប់រស់នៅជាមួយព្រះអង្គ! យើងមិនដែលឃើញទ្រង់ចេះសំដែងធម៌ដ៏អស្ចារ្យបែបនេះសោះ ឥឡូវនេះស្រាប់តែឃើញព្រះអង្គចេះចាំព្រះធម៌ទាំងនេះបានយ៉ាងស្មាត់ជំនាញ ព្រះអង្គពិតជាទ្រង់សម្រេចនូវការត្រាស់ដឹង **សម្មាសម្ពោធិញ្ញាណ** ពិតប្រាកដណាស់ ព្រោះថា ព្រះធម៌ **បរមសច្ចៈ** នេះមិនងាយបុគ្គលណាចេះចាំបានឡើយ! ដូចនេះពួកយើងត្រូវគោរពព្រះអង្គជាព្រះបរមគ្រូនៃយើងចាប់តាំងពីពេលនេះតទៅ ហើយត្រូវទទួលយកការប្រៀនប្រដៅសព្វបែបយ៉ាងពីព្រះអង្គ មិនត្រូវធ្វេសប្រហែសទេ" ។

ក្រោយមកនៅថ្ងៃ ១៥ កើត ខែអាសាធ ឆ្នាំរកា **ព្រះបរមសាស្ត្រ** ទ្រង់សម្តែង **ព្រះបឋមទេសនា** ប្រោសដល់ **បណ្ឌិតគ្រីយ** (ដែលកាលមិនទាន់ក្លាយខ្លួនជាព្រះសាវ័កនៅឡើយ) ។ **ព្រះធម្មទេសនា** (preaching the dharma) នាគ្រានេះ ពោរពេញដោយអត្ថន័យក្បោះក្បាយ បានលើកឡើងពន្យល់ពី **ហេតុ** និង **ផល** ដែលបច្ច័យនៃ **អរិយសច្ចៈ** ទាំង៤ (supreme truths) ដែលជាទង្វើទុក្ខប្រចាំកាយ មិនអាចជៀសរួចពីសេចក្តីលះបង់នៃអំពើស្មោកគ្រោកទាំងឡាយដែលនាំមកនូវការភ្លេចភ្លាំង គិតតែពី **លោភៈ** (ambition) **ខោសៈ** (violent) **មោហៈ** (anger) ចង់បំពេញដល់នូវក្តីកាមារម្មណ៍ (sensual pleasure) ជាអំពើចំពោះតែ **បុថុជន** ប៉ុណ្ណោះ មិនមែនជា **អរិយបុគ្គល** ឡើយ ។ ធម៌ដែលគួរប្រព្រឹត្ត គួរប្រតិបត្តិទៅរកសេចក្តីស្ងប់ យល់ជាក់ច្បាស់ពី **អរិយសច្ចៈ** ទាំង ៤ ប្រការនោះហើយជាផ្លូវត្រាស់ដឹង និងជា **អរិយបុគ្គល** ពិតប្រាកដ ។ **បណ្ឌិតគ្រីយ** ទ្រង់ពិចារណាទៅតាមធម្មទេសនាគ្រប់ប្រការ ពេលនោះមានតែ **ព្រាហ្មកោណ្ឌិត្យ** ទេ ដែលទ្រង់យល់ច្បាស់ជាងគេ **ព្រាហ្មកោណ្ឌិត្យ** បានប្រាកដនូវធម្ម



ចក្ក (Dharma vision) (ទតឃើញព្រះធម៌ស្ថិតនៅនឹងភ្នែក គ្រប់ធម៌សព្វយ៉ាង ដែល **ព្រះបរមសាស្ត្រា** បានទេសនា) ។ ចំណែក **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ពេលព្រះអង្គ ទ្រង់សំដែងធម្មទេសនា ទ្រង់បានដឹងនៅពេលនោះដែរថា **ព្រាហ្មកោណ្ឌិន្យ** បាន យល់ច្បាស់ព្រះធម៌របស់ព្រះអង្គជាងគេ និងត្រូវបានបំបួសមុនគេ ទើបព្រះអង្គ ត្រាស់ដល់ **ព្រាហ្មកោណ្ឌិន្យ** អោយក្លាយជាព្រះភិក្ខុភារៈនាម **អញ្ញាកោណ្ឌិ- ញ្ញៈ** (Ayakaundinya) ជាព្រះសាវ័កមុនគេក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនានៅគ្រានោះ ឯង ។

ក្រោយមក **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់គង់នៅព្រៃ **មិគទាយវ័ន** ជាមួយ **បព្វាវគ្គិយ** ទ្រង់បានព្យាយាមសំដែង **ធម្មទេសនា** ដល់ **បព្វាវគ្គិយ** លុះត្រា រហូតដល់ពួកគាត់បានក្លាយជាសាវ័ក និងបានត្រាស់គ្រប់ៗអង្គ ។ ព្រះភិក្ខុទាំង ៥ អង្គបាននិមន្តចេញបិណ្ឌបាត្រជាប្រក្រតីផ្លាស់ប្តូរគ្នា បើ ២ អង្គចេញ ៣ អង្គនៅ បម្រើ **ព្រះពុទ្ធ** ហើយរមែងស្តាប់ធម៌សំដែងដែលព្រះអង្គផ្តល់អោយ ។ តែបើ ៣ អង្គនិមន្តចេញម្តង ២ អង្គដែលនៅត្រូវបានព្រះអង្គផ្តល់អោយនូវព្រះធម៌ដូចគ្នា ដែរ ។ មិនយូរប៉ុន្មាន ដោយការគោរពប្រតិបត្តិ យកចិត្តទុកដាក់ និងការសង្វាតព្យាយាមផង ដែរនោះ ព្រះភិក្ខុទាំង ៥ ក៏បានសម្រេចត្រាស់ ដឹងក្លាយជា **ព្រះអរហន្ត** (Arahantship disciples) ទាំង ៥ ជាដំបូងឡើង ក្នុងលោក ចាប់ពីពេលនោះមក ។



ឃ្មុវគ្គិយទាំង៥ បានក្លាយជាព្រះអរហន្ត (ស្រង់ចេញពី Internet)



# វគ្គទី៣០

## យសបព្វជ័រ

(Yasas to become Buddhist Monk)

ក្នុងសម័យដែល **ព្រះពុទ្ធ** កំពុងគង់  
**វិបស្សនា** (Clear sightedness) នៅក្នុងព្រៃ  
**មិគទាយវ័ន** មានកូនសេដ្ឋីម្នាក់ (Son of  
 millionaire) ឈ្មោះ **យស** (Yasas) រស់នៅក្នុង  
 វិមានស្តីមស្តៃនៃក្រុង **ពារាណសី** មានទ្រព្យ  
 សម្បត្តិ និងអ្វីៗសព្វយ៉ាងមិនខ្វះចន្លោះឡើយ តែ  
 សេចក្តីត្រេកត្រអាល និងការឈ្នក់វង្វេងដោយ  
 តណ្ហា និងការសប្បាយដោយមានអ្នកបំរើស្រីៗ



ព្រះអង្គប្រោសយសគោរ (ស្រង់ឈ្មោះ  
 ពីវត្តសំរោងអណ្តែត ក្រុងភ្នំពេញ)

ច្រើនពេក គ្មានបានគិតគូរអ្វីជាគុណប្រយោជន៍សោះ ធ្វើអោយសេដ្ឋីបុត្រ **យស**  
 មានការចុញទ្រាន់ក្នុងជីវិតបែបនោះទៅវិញ គាត់ក៏មានចិត្តចង់គេចវេសចេញពី  
 ទីកន្លែងដែលខ្លួន (សេដ្ឋីបុត្រ **យស**) យល់ថាជាអំពើមិនគប្បី ។ សម្រេចចិត្តពេញ  
 និងយល់ឱកាសមានល្អប្រសើរហើយ សេដ្ឋីបុត្រ **យស** ក៏លូចរត់ចេញពីវិមានស្តុក  
 ស្តុម្ភ ដោយមិនមានអ្នកណាបានដឹងឡើយ ។ **យស** ខំធ្វើដំណើរយាត្រាយ៉ាងលឿន  
 ឆ្ងាយ គេចពីបណ្តាមហាជន ក៏បានទៅដល់កន្លែងដែល **ព្រះពុទ្ធ** គង់នៅពីព្រៃ  
**មិគទាយវ័ន** ។ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទតឃើញ **យស** មកដល់ ទ្រង់ក៏មានអារម្មណ៍  
 និស្ស័យស្វែងយល់ថា បុគ្គលនេះនឹងត្រូវបានត្រាស់ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនារាល់



ព្រះអង្គ ។ - ទ្រង់ក៏មានពុទ្ធដិកាឡើងថា: "ម្ចាស់! អ្នកដ៏ចម្រើន! អ្នកមាន  
និស្ស័យណាស់ បានមកជួប **តថាគត** ចូរអ្នកត្រងត្រាប់ស្តាប់នូវព្រះធម៌ ដែល  
**តថាគត** នឹងផ្តល់អោយ" ។ **យស** ឮហើយក៏ចូលទៅក្រាបថ្វាយបង្គំព្រះអង្គ រួច  
អង្គុយក្នុងទីដ៏សមរម្យ ត្រងត្រាប់ស្តាប់នូវព្រះធម៌ដែល **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្តែងនៅ  
គ្រានោះ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់សម្តែងធម៌ **អនុបព្វិកថា** (sub-portion) ស្តី  
អំពីទាន (donation) សីល (morality) សួគ៌ា (angel's world) និងអនិសង្ស  
(good results) ដែលលះបង់ចាកចេញពីចំណងកាមគុណ ។ ចប់អនុបព្វិកថា  
ហើយ ទ្រង់ក៏សម្តែងពន្យល់អំពី **អរិយសច្ចៈ** ទាំង ៤ ជាបន្តបន្ទាប់ទៀត ។ **យស**  
ព្យាយាម ស្តាប់នូវព្រះធម៌ដែល **ព្រះពុទ្ធ** សម្តែង គាត់បានពិចារណាយល់ច្បាស់  
លាស់ ពីព្រះធម៌ដ៏ឧត្តុង្គឧត្តមទាំងនេះ គាត់កើតចិត្តរីករាយជ្រះថ្លា ក្រាបបង្គំសុំ  
សាងផ្នួស ប្រតិបត្តិធម៌ និងសុំបម្រើ **ព្រះបរមសាស្តា** ជាគ្រូតទៅ ។ ចំណែកឯ  
ក្រុមគ្រួសារសេដ្ឋីជាមាតាបិតារបស់ **យស** ក្រោយពីដឹងបាត់កូនប្រុសហើយ ក៏  
ចាត់ចែងអោយទាសាទាសីតាមរកគ្រប់ច្រកល្អក ។ ក្រោយមកលោកសេដ្ឋីជាបិតា  
និង បរិវារបានមកដល់ទីកន្លែង **ព្រះពុទ្ធ** គង់នៅ ក៏បានសាកសួរព្រះអង្គអំពីដំណឹង  
កូនប្រុសដែលបាត់ចេញពីវិមានសេដ្ឋី នៃក្រុង **សារាណសី** ដោយគាត់ទូញសោក  
យ៉ាងខ្លាំងពីទុក្ខព្រួយបាត់កូនស្នូនភ្នែក ។ **ព្រះបរមសាស្តា** ទ្រង់ជ្រាបនូវរឿងទាំង  
នេះ ហើយព្រះអង្គក៏មានពុទ្ធដិកាលូងលោមទៅលោកសេដ្ឋីវិញ ព្រមទាំងសម្តែង  
ព្រះធម៌ប្រោសដល់ក្រុមគ្រួសារសេដ្ឋីដោយប្រការថា: "ម្ចាស់លោកសេដ្ឋីដ៏ឧត្តម!  
សូមលោកកុំព្រួយបារម្ភចំពោះកូនប្រុសអី! បុត្រាលោកសេដ្ឋីបានមករកឃើញ  
សេចក្តីស្ងប់រីងាប់ លះបង់ចាកចេញពីតណ្ហាលោកិយ៍ ហើយបានស្វែងយល់ដល់  
ព្រះធម៌ ដោយការពិចារណាដ៏ត្រឹមត្រូវរករស់រេ ដោយវិធានបដិបត្តិសាសនា

អ្វីឡើយ" ។ រួចហើយព្រះអង្គទ្រង់សំដែង **ធម្មទេសនា** ដល់សេដ្ឋី និងបរិវារនៅ គ្រានោះដែរ ។ ក្រោយពីបានស្តាប់ **ធម្មទេសនា** ដែលប្រកបដោយអត្ថន័យ **ព្រះបុរិសារធម៌ បរិយាធម៌ គុណធម៌** យ៉ាងល្អប្រពៃ ធ្វើអោយពួកសេដ្ឋីមាន ចិត្តជ្រះថ្លា ព្រមលះបង់អោយបុត្រាបូសជាសាមណេ រស់នៅប្រតិបត្តិធម៌ជាមួយ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់នាពេលនោះទៅ ។ លោកសេដ្ឋីអស់ចិត្ត លែងអាស័យកូន ព្រោះ គាត់ពេញចិត្តចំពោះកូនប្រុសដែលរស់ក្រោមម្លប់ព្រះពុទ្ធសាសនា លែងខ្វល់ខ្វាយ នូវរឿងលោកីយ៍ទាំងឡាយ ពួកគាត់ក៏ក្រាបបង្គំលា **ព្រះពុទ្ធ** ត្រឡប់ទៅវិមាន របស់ខ្លួនវិញ ។ ដល់វិមាន លោកសេដ្ឋីព្យាយាមនិយាយពន្យល់ដល់ភរិយាដោយ សព្វប្រការ សេដ្ឋីនីជាភរិយាកាលបើបានស្តាប់ហើយ ក៏មានសេចក្តីជ្រះថ្លាយល់ថា មានកូនបានបូសរស់ក្នុងផ្លូវធម៌គឺជាការប្រពៃ សេចក្តីល្អគ្រប់យ៉ាងនឹងមានជា ប្រាកដលើគ្រួសាររបស់គាត់ ។ សេដ្ឋីនីក៏ឈប់មានក្តីទុក្ខព្រួយ ថែមទាំងបួងសួងសុំ អោយបុត្រាសម្រេចជាព្រះសាវ័ករបស់ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ដូចក្តីបំណង ។

ចំណែកឯភិក្ខុ **យស** ខិតខំសិក្សាប្រតិបត្តិធម៌ ក្រោយមកត្រូវ **ព្រះពុទ្ធ** ជា ម្ចាស់ប្រទានបព្វជាដល់ព្រះភិក្ខុ **យស** ជា **ឧបសម្ពាណ** (observing the eight precepts) ហើយមិនយូរប៉ុន្មាន **ព្រះយស** ក៏បានត្រាស់ជាព្រះអរហន្ត **យសត្ថេរ** (Yasathera) ។ ចាប់ពីពេលនោះមក ក៏កើតមានព្រះអរហន្ត ៧ អង្គ ក្នុងលោកគឺ **ព្រះពុទ្ធ ១ អង្គ បណ្ឌិតិយ ៥ អង្គ យសត្ថេរ ១ អង្គ** ។





# វគ្គទី៣១

## មិត្តរូបបព្វជ្ជា

(Best friends of Yasathera)

សម័យថ្ងៃមួយ ពេលព្រឹកព្រាងពេញពន្លឺ ព្រះតុន្ត ទ្រង់ប្រដាប់ត្រៃចិវរ និងបាត្រនិមន្តជាមួយ ព្រះយស ទៅកាន់វិមានសេដ្ឋីនាក្រុង ពារាណសី ជាទីកន្លែងរបស់សេដ្ឋីជាបិតា ព្រះយស ។ ពេលមកដល់វិមានលោកសេដ្ឋី និងសេដ្ឋីនី បានមកនិមន្តព្រះពុទ្ធតង់លើអាសនៈ ដែលបានរៀបចំថ្វាយព្រះអង្គ ចំណែក ព្រះយស ក៏តង់នៅជិតអាសនៈនោះដែរ ។ ក្រុមញាតិមិត្តលោកសេដ្ឋីបានមកថ្វាយបង្គំព្រះអង្គគ្រប់ៗគ្នា ។ ពេលជាមួយគ្នានោះ សេដ្ឋីនី និងភរិយារបស់ ព្រះយស បានស្ម័គ្រចិត្តសុំក្លាយខ្លួនជាឧបាសិកាក្នុងម្ហូបព្រះពុទ្ធសាសនាព្រះអង្គមុនស្រ្តីក្នុងលោក ។ លោកសេដ្ឋីជីតារបស់ ព្រះយស បានចេញមកថ្វាយបង្គំ ប្រគេនចង្ហាន់ដែលគាត់បានរៀបចំដោយផ្ទាល់ដៃរបស់គាត់ ថ្វាយដល់ ព្រះតុន្ត និងព្រះភិក្ខុ យសត្ថេរ ជាចៅរបស់គាត់ ។ ព្រះតុន្ត និង យសត្ថេរ ក៏បានឆាន់ចង្ហាន់ទាំងនោះបានយ៉ាងសព្វព្រះទ័យរួចរាល់ហើយ ព្រះតុន្ត ក៏ទ្រង់សម្តែងធម៌ ធម្មិក (ideally good, Dhamimika) ទូន្មានបណ្តាជនទាំងឡាយដែលកំពុងស្ថិតនៅទីនោះ ។ កាលបើបានស្តាប់ព្រះធម៌ ធម្មិក ដោយយកចិត្តទុកដាក់មក គ្រប់ៗគ្នាក៏មានចិត្តរីករាយ



សេដ្ឋីនីនាក្រុងពារាណសីប្រគេន  
ចង្ហាន់ព្រះអង្គ  
(ស្របចេញពីវគ្គសំរាប់រោងអណ្តែត)

និងទុកចិត្ត យល់ច្បាស់ពីព្រះធម៌ជាទីពឹង ទីអាស្រ័យសម្រាប់ជីវិតរបស់ពួកគេ នូវ  
 សេចក្តីរុងរឿងតទៅ ។ ការសម្តែងធម៌អប់រំផ្លូវចិត្តបានចប់សព្វប្រការហើយ  
 ព្រះបរមសាស្ត្រា និង យសត្ថេរ ក៏និមន្តត្រឡប់ទៅកាន់អាស្រមនៅព្រៃ មិត  
 ទាយវ័ន វិញ ។ ក្រោយបន្ទាប់មក មិនយូរប៉ុន្មានក៏មានមិត្តសំឡាញ់របស់  
 ព្រះយស ៤ នាក់ទៀត គឺឈ្មោះ វិមល (Vimala) សុពាហុ (Subala)  
 បុណ្ណទី (Ponnaci) គវិប្បតិ (Keavapaty) សុទ្ធតែជាកូនសេដ្ឋីដូចគ្នានៅក្នុង  
 ក្រុង ពារាណសី ដែរ ។ សេដ្ឋីបុត្រទាំង ៤ បានដឹងដំណឹងថា ព្រះយស ដែល  
 ជាកល្យាណមិត្តរបស់ពួកខ្លួន បានចេញបួសជាសាវ័ក ព្រះពុទ្ធ ហើយមិត្តទាំង ៤  
 ដែលជាសម្លាញ់ចិត្តមួយថ្លើមមួយនឹងគ្នានោះ ក៏ជាអ្នកគោរពព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ដូច  
 គ្នា ក៏ស្ម័គ្រចិត្តបបួលគ្នាទៅបួសប្រតិបត្តិធម៌ជាមួយ ព្រះយស ដែរ ។

មិត្តទាំង ៤ បានធ្វើដំណើរទៅកាន់កន្លែង ព្រះពុទ្ធ គង់នៅ ហើយក៏បានជួប  
 និងភិក្ខុ យសត្ថេរ ដូចបំណង ។ ព្រះយសត្ថេរ បាននាំមិត្តទាំង ៤ ទៅក្រាបបង្គំ  
 ព្រះពុទ្ធ ជាម្ចាស់ ហើយទូលតាមដំណើរការនៃបំណងពួកគេទាំង ៤ ។ ព្រះពុទ្ធ  
 ទ្រង់ពេញព្រះទ័យនូវសន្តានចិត្តពួកគេទាំង ៤ នាក់ ដែលស្ម័គ្រស្មោះជាមួយគ្នា  
 ចេះគោរពស្រលាញ់ព្រះធម៌ដូចគ្នា ដូច្នេះព្រះអង្គក៏អនុញ្ញាតិបំបួសពួកគេទាំង ៤  
 បន្ទាប់មកមិត្តទាំង ៤ ក៏ក្លាយជាភិក្ខុទាំង ៤ ស្តាប់ធម៌ឱវាទសព្វយ៉ាងពី ព្រះពុទ្ធ ។

ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់សម្តែងព្រះធម៌  
 ជាច្រើន ទូន្មានអប់រំគ្រប់គ្រងផ្លូវចិត្តទាំង  
 ចរិយាធម៌ និង គុណធម៌ សព្វយ៉ាងដល់ភិក្ខុ  
 ទាំង ៤ មិនយូរប៉ុន្មាន ដោយចិត្តផ្តេកផ្តួលទាំង



មិត្តទាំង ៤ របស់ព្រះយសសុំការបំបួសពីព្រះអង្គ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)



ស្រុងលើព្រះធម៌ និងការពិចារណាដ៏ប្រពៃ ភិក្ខុក្រោយទាំង ៤ អង្គក៏ត្រាស់ដឹងដូច  
 ជា **ព្រះយសត្ថេរ** ដែរ ហើយ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ក៏ប្រទានបញ្ចូលជា **ឧបសម្ព័ន្ធ**  
 ដូចជា **ព្រះយស** ដែរ ។ ចាប់ពីពេលនោះមក **ព្រះអរហន្ត** ក៏កើតមានចំនួន ១១  
 អង្គ ។ ក្រោយពី **ព្រះអរហន្ត** ១១ អង្គមក ដំណឹងនេះបានលេចឮដល់មិត្តដ៏ទៃ  
 របស់ **ព្រះយស** និងភិក្ខុទាំង ៤ ដែលធ្លាប់ជាមិត្តរួមរស់ស្គាល់ចិត្តគ្នា ឥឡូវបាន  
 ក្លាយជាសារីកនៅបំរើ **ព្រះពុទ្ធ** ហើយមិត្តភក្តិទាំងនោះសរុបមានគ្នាចំនួន ៥០  
 នាក់ ក៏ស្ម័គ្រចិត្តបបួលគ្នាទៅបួសរៀនធម៌ដូច **ព្រះយស** និងភិក្ខុទាំង ៤ ដែរ ។  
**ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់សព្វព្រះទ័យនឹងទឹកចិត្តពួកគេរាល់គ្នា ដែលស្មោះស្ម័គ្រក្លាយ  
 ខ្លួនជាបព្វជិត គោរពប្រតិបត្តិព្រះធម៌ជាមួយព្រះអង្គ ទ្រង់ក៏បានបំបួសមិត្តទាំង  
 ៥០ នាក់នោះជាសមណសង្ឃ សិក្សាប្រតិបត្តិព្រះធម៌ជារៀងមក ដោយការខំ  
 សង្វាតព្យាយាមយកចិត្តទុកដាក់ មិនយូរប៉ុន្មានភិក្ខុទាំង ៥០ នោះ ក៏បានសម្រេច  
 ការត្រាស់ដឹងជាព្រះអរហន្តគ្រប់ៗ អង្គដូច្នោះនៅពេលនោះហើយព្រះអរហន្តក៏  
 កើតមានបន្តចំនួន ៦១ អង្គចាប់ពីពេលនោះមក ។



# វគ្គទី៣២

## ផ្សព្វផ្សាយព្រះពុទ្ធសាសនា

(The declaration of the Buddhism)

កាលបើបានព្រះសាវ័កដ៏ច្រើនដូច្នោះ

ហើយ **ព្រះពុទ្ធ** ក៏ទ្រង់ធ្វើកិច្ចប្រជុំ និងចាត់ចែងបញ្ជូនព្រះសាវ័កទាំង ៦០ អង្គនោះ អោយនិមន្តទៅផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌ នៅទីកន្លែងផ្សេងៗ ដោយទ្រង់មានពុទ្ធដិកាឡើងថា: "ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ! **តថាគត** បានរំដោះទាំងស្រុងហើយ ពីចំណងទាំងអស់របស់មនុស្ស និងទេវតា រីឯភិក្ខុទាំងឡាយក៏ដូច្នោះដែរ! ឥឡូវនេះ ចូរភិក្ខុទាំងអស់គ្នានិមន្តទៅផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌តាមទីនិគមជនបទ និងទីក្រុងនានា ដើម្បីអោយមហាជនគ្រប់រូបបានយល់ជ្រួតជ្រាបពីព្រះធម៌ដែលជាគុណប្រយោជន៍ និងផ្តល់សេចក្តីសុខដល់មនុស្សគ្រប់រូប! ចូរអ្នកព្យាយាមពន្យល់អោយបានច្បាស់ពីគុណសម្បត្តិ នៃព្រះធម៌ដ៏ជាទីបរិសុទ្ធនេះដល់ពួកគេ (ពួកគេនឹងមានប្រយោជន៍ធំធេង នឹងអាចក្លាយជា **ព្រះអរហន្ត** បាន) ! រីឯមនុស្សមួយចំនួនដែលស្ថិតនៅដោយកិលេសលោកិយ៍នៅឡើយ មិនថាតិច ឬច្រើនក្តី បើសិនជាពួកគេមិនបានស្តាប់ មិនបានដឹងពីព្រះធម៌ទេនោះ ពួកគេទាំងនោះនឹងខាតបង់ប្រយោជន៍ធំ នឹងអស់មគ្គផលជាច្រើនប្រការសម្រាប់ពួកគេ!" ចូរអ្នកទៅបំពេញតាមទីកន្លែងផ្សេងៗ តាមកាលកំណត់ចុះ! ចំណែកនៅប៉ែក



ព្រះអង្គចាត់ចែងអោយភិក្ខុចេញផ្សាយព្រះធម៌ (ស្រង់ចេញពី Internet)



**ឧតុវេល** ប្រទេស ជាកន្លែងសុគតស្នាញជាងគេនោះ ទុកអោយ **តថាគត** និមន្ត ទៅដោយផ្ទាល់នៅទីនោះតែម្តង!” ។

ដូចព្រះអង្គមានពុទ្ធដីកា នៅរដ្ឋ **ឧតុវេល** ក្នុងប្រទេសឥណ្ឌានាសម័យ បុរាណ រដ្ឋនេះមិនដូចជារដ្ឋដទៃដែលលូតលាស់នោះឡើយ ។ **ឧតុវេល** ជារដ្ឋស្ថិត នៅចុងកាត់មាត់ញក ពោរពេញដោយជំនឿទំនៀមទំលាប់ចាស់ៗជាច្រើន ។ ក្នុង ពុទ្ធកាលសម័យដែល **ព្រះតុន្ត** គង់នៅ ទ្រង់ឆ្លែងយល់ថា តំបន់នេះមានការ លំបាកក្នុងការកែទម្រង់ ទើបព្រះអង្គសម្រាប់ព្រះទ័យនិមន្តទៅសំដែងធម៌នៅទី នោះ ដោយផ្ទាល់ព្រះអង្គ ។



### វគ្គទី៣៣

## កស្សបសាវ័ក (Kasyapa disciple)

បន្ទាប់មកព្រះសាវ័កទាំង ៦០ អង្គ ក៏និមន្តទៅសម្តែងធម៌តាមទីកន្លែងរៀងៗខ្លួនតាមពុទ្ធឱវាទ រីឯព្រះពុទ្ធ ទ្រង់ក៏និមន្តទៅកាន់រដ្ឋ ឧរុវេល ហើយទ្រង់ទៅគង់នៅទិសប៉ែកនិរតី ក្នុងតំបន់មួយឈ្មោះ ឧរុវេលកស្សប ។ ឧរុវេលកស្សប គ្រប់គ្រងដោយព្រាហ្មណ៍ត្រកូល កស្សប ទើបតំបន់នេះហៅឈ្មោះបែបនេះ ។ ត្រកូលព្រាហ្មណ៍ កស្សប មានបងប្អូន ៣ នាក់ (Kasyapa 3 brothers) ព្រាហ្មណ៍បងបង្អស់ឈ្មោះ ឧរុវេលកស្សប (Uruvlva Kasyapa) មានសិស្សសមាជិក ៥០០ នាក់ ព្រាហ្មណ៍ទី ២ ឈ្មោះ នទិកកស្សប (Natika Kasyapa) មានសិស្សសមាជិក ៣០០ នាក់ និងព្រាហ្មណ៍ប្អូនទី ៣ ឈ្មោះ គយាកស្សប (Kaya Kasyapa) មានសិស្ស ២០០ នាក់ ។



ព្រះអង្គប្រោសឧរុវេលកស្សប (ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត)

ក្នុងសម័យ ព្រះពុទ្ធ ទ្រង់និមន្តទៅដល់តំបន់នោះ ជាដំបូង ព្រាហ្មណ៍ កស្សប ជាបងគេ និងជាប្រធានធំ បានអោយព្រះអង្គទៅគង់នៅក្នុងរោងមួយជាកន្លែងសម្រាប់បូជាភ្លើង ។ ព្រះមុនីសាស្ត្រា ទ្រង់មិនប្រកាន់ព្រះអង្គក៏ទ្រង់គង់នៅទីនោះដោយព្រះទ័យស្ងប់ស្ងាត់ ។ ពេលវេលាដែលព្រះអង្គគង់នៅក្នុងរោងបូជាភ្លើងនោះ ព្រះអង្គខំសម្តែងធម៌ជាច្រើនប្រការ ព្យាយាមពន្យល់អប់រំផ្លូវចិត្តដល់



មេត្រាហ្នាល់ទាំង ៣ ព្រមទាំងបរិវាររបស់ពួកគាត់ ។ ព្រះធម៌ដែលព្រះអង្គសម្តែង  
 ពន្យល់ដល់ពួកគេនៅពេលនោះ ជាធម៌មានលក្ខណៈវិសេសវិសាល គឺប្រើចិត្តវិធី  
 បន្យាបចិត្តគំនិតនៃជំនឿអកុសលដែលធ្លាប់មានពីមុនមក ដោយងាកមករកផ្លូវថ្មី  
 នៃ **សច្ចៈធម៌ គុណធម៌** និង **ព្រហ្មវិហារធម៌** ទាំងសព្វប្រការ លុះត្រាតែពួក  
 ព្រាហ្នាល់ទាំងនោះស្ថិតក្នុងការពិចារណាល្អិតល្អន់ ពួកគេក៏យល់ច្បាស់ដូចព្រះធម៌  
 ដែលព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងមែនថាៈ មនុស្សត្រូវមានភារកិច្ចជាសារៈសំខាន់ ដើម្បី  
 ជួយមនុស្សដូចគ្នា និងជួយដល់ពពួកសព្វសត្វផងដែរ អោយរួចចាកទុក្ខលំបាក  
 ដោយអត្ថន័យសង្កត់ធ្ងន់លើការប្រព្រឹត្តល្អ រមែងទទួលផលល្អ ការប្រព្រឹត្តខុស  
 សាងអំពើអាក្រក់ រមែងទទួលកម្មផលអាក្រក់ មានការរងទុក្ខទោស ធ្លាក់ទៅ  
 នរកអវិច័យជាដើម ។ ព្រាហ្នាល់ **កស្សប** ប្រកបដោយសតិសម្បជញ្ញៈលើសបួន  
 ទាំងពីរ បានយល់ច្បាស់តាមគន្លងព្រះធម៌ ដែល **ព្រះពុទ្ធ** សម្តែង ចំណែក **នទិក**  
 និង **គយ** ជាបួនៗដំបូងហាក់មិនព្រមជឿ នៅ  
 មានមន្ទិលជាប់ប្រាណ តែក្រោយមកដោយការ  
 ពិចារណាលើខ្លឹមសារនៃព្រះធម៌ ក៏ឯកភាពតាម  
 បងដែរ រួចបន្ទាប់មកមានបរិវារព្រាហ្នាល់ទាំង  
 ១០០០ នាក់ ក៏លុះតាមទាំងអស់គ្នាដោយបិតិរិក  
 រាយ ហើយក៏នាំគ្នាក្រាបបង្គំសុំ បូសជាភិក្ខុ  
 ប្រតិបត្តិព្រះធម៌ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា មិនយូរ  
 ប៉ុន្មាន **សមណៈកស្សប** បីនាក់បងប្អូន ព្រម  
 ទាំងភិក្ខុទាំង ១០០០ អង្គ ក៏សម្រេចធម៌ជា  
**ព្រះអរហន្ត** ទាំងអស់គ្រប់ៗអង្គ ។



សមណៈកស្សប និងភិក្ខុទាំង ១០០០ អង្គ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)

# វគ្គទី៣៤

## និមន្តចូលក្រុងរាជគ្រឹះ

(Gautama goes to Ratnagiri)

ព្រះបរមសាសន្ត ទ្រង់សម្រេចកិច្ចនៅ  
 រដ្ឋ ឧត្តរេន្ទ ជាស្ថាពរ ក្នុងការផ្សព្វផ្សាយព្រះ  
 ធម៌របស់ព្រះអង្គ ព្រមទាំងបានសាវ័ករាប់ពាន់  
 អង្គថែមទៀត ដើម្បីបំពេញដល់ការសន្យារបស់  
 ព្រះអង្គ ចំពោះស្តេច **ពិម្ពិសារ** និងផ្សព្វផ្សាយ  
 ការប្រៀនប្រដៅដល់ប្រជារាស្ត្រក្នុង នគរនោះ  
 ផង ។ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់និមន្តចូលក្រុង **រាជគ្រឹះ** មានទាំងសាវ័ករាប់ពាន់អង្គ និមន្ត  
 ហែរហាមទៅជាមួយ ។ ពេលនិមន្តដល់ក្រុង **រាជគ្រឹះ** ហើយ **ព្រះពុទ្ធ** ព្រមទាំង  
 សាវ័កព្រះអង្គទាំងអស់គង់នៅក្នុងសួន **តាលវ័ន** (Palm garden) ជាតំបន់មួយ  
 សំបូរដើមឆ្នោត ។ **ព្រះពុទ្ធ** បានបំពេញការសម្តែងធម៌ជាច្រើននៅទីនោះ ព្រះបាទ  
**ពិម្ពិសាររាជ** ព្រមទាំងប្រជារាស្ត្រព្រះអង្គបាននាំគ្នាមូលមិរដេរដាស ទៅក្រាប  
 បង្គំស្តាប់ព្រះធម៌ដែលទ្រង់សម្តែង ដោយនាំគ្នាខំយកចិត្តទុកដាក់ជាទីបំផុត ។  
 ក្រោយពីបានស្តាប់ដល់នូវការជ្រួតជ្រាប ប្រជារាស្ត្រជាច្រើនបានសុខចិត្តថ្វាយខ្លួន  
 សុំធ្វើជាពុទ្ធបរិស័ទរបស់សាសនាព្រះអង្គគ្រប់ៗគ្នារៀងមក ។ រំលឹកឡើងនូវសេចក្តី  
 ក្តីប្រាថ្នារបស់ស្តេច **ពិម្ពិសារ** កាលព្រះអង្គបានជួបជាមួយ **ព្រះពុទ្ធ** គ្រាដំបូង  
 ស្តេច **ពិម្ពិសារ** បានធ្លាប់ទូលថ្វាយព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ថា: "ក្រៅពីទ្រង់ជាមហាក្សត្រ



ព្រះអង្គនិមន្តចូលក្រុងរាជគ្រឹះ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)



ព្រះអង្គបានបង់ប្រាថ្នាស្តាប់ព្រះធម៌របស់ **ព្រះពុទ្ធ** ដែលជា **អនុត្តរៈ** ( ព្រះសាម្មាសម្មោធិញ្ញាណ ) អោយបានមុនគេបង្អស់ក្នុងចំណោមស្តេចទាំងឡាយ ដែលគ្រងរាជនាដែនប្រថពីទាំងមូលនេះ ពេលនេះសេចក្តីប្រាថ្នារបស់ទ្រង់បានសម្រេចហើយ ដោយបានស្តាប់ធម៌ដ៏បរិវរិធិវាទរបស់ **ព្រះបរមសាស្តា** និងសាវ័កសង្ឃទាំងឡាយ ធ្វើអោយព្រះអង្គរីករាយព្រះទ័យត្រងត្រាប់ស្តាប់ឱវាទគ្រប់ប្រការដើម្បីអោយខ្លួនទ្រង់ក្លាយជាមហាក្សត្រប្រកបដោយ **ទសពិធរាជធម៌**<sup>៣៣</sup> ដល់រាស្ត្ររបស់ព្រះអង្គក្នុងព្រះនគរ ។

ជាកិច្ចតងស្នងសងគុណ ចំពោះព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះបាទ **ពិម្ពិសារ** សព្វព្រះទ័យប្រគេនដីមួយកន្លែងឈ្មោះ **វេណូវ៉ាន**<sup>៣៤</sup> (Venuvana) ដល់ **ព្រះពុទ្ធ** ដើម្បីកសាងធ្វើជាវត្ត សម្រាប់អោយភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយ តង់ស្នាក់អាស្រ័យនៅ ។ មិនយូរប៉ុន្មាន វត្ត **វេណូវ៉ាន** ដែលពីមុនជាដីបូស្សីនោះ (bamboo garden) បានប្រែក្លាយទៅជាវត្តអារាម ជាទីសក្ការៈគោរពបូជាមុនគេបង្អស់ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនានៃយើង ។



ចំការបូស្សីដែលព្រះបាទពិម្ពិសារប្រគេនព្រះអង្គសំរាប់កសាងវត្តវេណូវ៉ាន ( ស្រង់ចេញពី Internet )



<sup>៣៣</sup> រឿងព្រះបាទពិម្ពិសារមានចែងយ៉ាងពិស្តារក្នុងត្រៃសរណធម៌ ។  
<sup>៣៤</sup> ទីនោះកាលពីមុនជាចំការបូស្សី ( បូស្សីស្រុក ) ត្រូវបានកាប់គាស់យ៉ាងស្អាត ដើម្បីកសាងជាវត្តថ្វាយដល់ព្រះពុទ្ធសាសនា ។

# វគ្គទី៣៥

## កិច្ចប្រតិបត្តិ ៦ប្រការ

(Six practices of the solute)

នៅក្នុងសម័យ ដែលព្រះពុទ្ធត្រង់នៅវត្ត  
**វេទុវ័ន** នាព្រឹកថ្ងៃមួយនោះ ដែលព្រះអង្គទ្រង់  
 និមន្តបិណ្ឌបាតនៅជាយក្រុង **រាជគ្រឹះ** ព្រះអង្គបាន  
 ទតឃើញចៅមាណពម្នាក់ ដែលមានខ្លួនទទឹកជោក  
 ពេញសំលៀកបំពាក់ទាំងព្រលឹម ហាក់បីដូចជាទើប  
 ងើបចេញពីមុជទឹកស្ទឹងទន្លេ។ ចៅមាណពនោះស្ថិត  
 នៅចំពាក់កណ្តាលផ្លូវមួយ នៃជាយក្រុងក្នុងវិថីដែល  
**ព្រះពុទ្ធ** និមន្តបិណ្ឌបាត។ ចៅមាណពនោះបានធ្វើ  
 កិច្ចប្រតិបត្តិ គឺក្រាបថ្វាយបង្គំទិសទាំង ៤។ ដំបូង នាយសំពះទៅទិសខាងកើត  
 បន្ទាប់មកទិសខាងត្បូង រួចខាងលិច និងខាងជើង រួចរាល់ហើយក៏ងើបសំពះឡើង  
 ទៅលើបញ្ចប់ សំពះចុះមកក្រោម រួចក៏យកគ្រាប់ធញ្ញជាតិបាចទៅគ្រប់ទិសទាំង  
 ប៉ុន្មាន ដែលខ្លួនបានសំពះគោរព។ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្លឹងទៅចៅមាណពនោះ នូវ  
 សកម្មភាពរបស់គាត់ដែលបានធ្វើ ព្រះអង្គទ្រង់ចម្លែក ទ្រង់គិតថាជាប្រពៃណីអ្វី  
 ទៅ បានជាអោយគាត់ធ្វើបែបនេះ រួចក៏ទ្រង់និមន្តទៅជិតហើយសួរទៅចៅ  
 មាណពនោះថា: "ម្ចាស់ចៅមាណព! អ្នកធ្វើកិច្ចដូច្នេះ តើមានន័យយ៉ាងដូច  
 ម្តេច?" ។ - ចៅមាណពនោះឮហើយ ក៏ក្រាបថ្វាយបង្គំ **ព្រះពុទ្ធ** រួចឆ្លើយតប  
 ដោយគោរពទៅព្រះអង្គវិញថា: "បពិត្រព្រះសមណៈដ៏ឧត្តម! បានជាខ្ញុំព្រះករុណា



ព្រះអង្គទ្រង់ចៅមាណពកិច្ច  
 ប្រតិបត្តិ៦ ប្រការ  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)



ប្រតិបត្តិយ៉ាងដូច្នោះ គឺធ្វើតាមបណ្តាំឪពុកដែលមុនពេលគាត់ធ្វើមរណៈកាលទៅ  
 គាត់បានប្រាប់ខ្ញុំករុណាថា រាល់ពេលព្រឹក អោយខ្ញុំករុណាត្រូវធ្វើកិច្ចការទៅ  
 ទិសទាំង ៦ រួចបាចគ្រាប់ធញ្ញជាតិទៅកាន់ទិសទាំងនោះ ដើម្បីរំដោះគ្រោះចង្រៃ  
 ផងទាំងពួង កុំអោយញាំញី និងបៀតបៀនបាន” ។ **ព្រះសាស្ត្រ** ក្រោយពីស្តាប់  
 សំដីរបស់ចៅមាណាហើយ ព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះទ័យសោមនស្សចំពោះនាយ  
 មាណានេះណាស់ ទ្រង់មានពុទ្ធដីកាទៅចៅមាណាវិញថា៖ “ម្ចាស់ចៅមាណា  
 អើយ! នេះជាការប្រពៃណាស់ ចំពោះកូនដែលត្រង់គ្រាប់ស្តាប់បង្គាប់ឪពុកដោយ  
 ចិត្តស្មោះបែបនេះ តែអត្ថន័យនៃបណ្តាំនោះគឺ មានន័យធំធេងជាងអ្វីដែលចៅ  
 មាណាបានយល់ ហើយបានធ្វើកន្លងមកនេះ” ។ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់លើកហត្ថទ្រើង  
 ត្រាស់បង្ហាញបន្ថែមទៅចៅមាណានោះទៀតថា៖ “ម្ចាស់ចៅមាណាដ៏ប្រពៃ! អ្វី  
 ដែលឪពុកអ្នកបានទុកជាបណ្តាំនោះគឺ៖ **កិច្ចប្រតិបត្តិទាំង ៦ ប្រការ** ចូរអ្នក  
 ចាំស្តាប់៖ ១-ការគោរពទៅទិស **ខាងកើត** មានន័យថា ចង់អោយអ្នកប្រតិបត្តិ  
 ចំពោះបុគ្គលណាដែលមានមេត្តាករុណា ចេះស្រលាញ់អាណិតអ្នកគឺចង់អោយអ្នក  
 ត្រូវគោរពពួកគាត់ទុកដូចជាឪពុកម្តាយបង្កើតអ្នកដែរ ។ ២-ការគោរពទិស **ខាង**  
**ត្បូង** គឺមានន័យថា គាត់ចង់អោយអ្នកគោរពបំរើគ្រូបាអាចារ្យដោយចិត្តស្មោះ  
 ដែលគាត់បានបង្ហាត់បង្រៀនអោយអ្នកមានចំណេះចេះដឹងក្នុងខ្លួន ។ ៣-ការ  
 គោរពទិស **ខាងលិច** មានន័យថា គាត់ចង់អោយអ្នកចេះស្រលាញ់ មើលថែ  
 ភរិយា និងបុត្រភ្ញារបស់ខ្លួនផ្ទាល់អោយបានល្អប្រសើរ ។ ៤-ការគោរពទិស **ខាង**  
**ជើង** មានន័យថា អ្នកត្រូវរាប់អានសណ្តានញាតិមិត្ត ដែលជាសាច់សារលោហិត  
 ទាំងឡាយរបស់អ្នក កុំអោយបែកបាក់អោយសោះ ។ ៥-ការគោរពទៅ **ខាងលើ**  
 មានន័យថា ឪពុកអ្នកចង់អោយអ្នកគោរព ប្រតិបត្តិអ្នកកាន់សីលទាំងឡាយដូច

ជា សមណៈសង្ឃ យាយដី តាដី ពួកព្រាហ្មណ៍ ព្រមទាំង **ព្រះអរហន្ត** គ្រប់ៗអង្គ ទុកដូចជាព្រះសម្រាប់អ្នក ។ ៦-ការគោរពមក **គ្រូរាម** មានន័យថាអោយរូបអ្នក មានចិត្តមេត្តាគ្រប់យ៉ាងនៅក្នុងជីវិត មិនថាចំពោះមនុស្សឬសត្វតូចធំណាឡើយ ។ រីឯការបាចគ្រាប់ធញ្ញជាតិគឺជាការកិច្ច ដែលអ្នកត្រូវតែធ្វើការប្រតិបត្តិលើប្រការ ទាំង ៦ នេះឯង ។ ឪពុកអ្នកប្រកបដោយឆន្ទៈចិត្តធម៌ ទើបគាត់មានពាក្យផ្តាំធ្វើ បែបនេះ តែអត្ថន័យនោះវែងឆ្ងាយពេក គាត់អាចផ្តាំតែប៉ុន្មានម៉ាត់ប៉ុណ្ណឹង អ្នក អាចធ្វើការត្រិះរិះពិចារណាបាន ដើម្បីរារាំងអំពើបាបទាំងឡាយ មិនអោយបៀត បៀនដល់រូបអ្នកនាពេលអនាគត!” ។ ចៅមាលាពក្រោយពីបានស្តាប់ហើយ មាន ចិត្តរំភើបរីករាយណាស់ នាយក្រាបសំពះគោរពដឹងគុណដោយស្មោះអស់ពីដួងចិត្ត ចំពោះ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ដែលទ្រង់បានបង្ហាញនូវការ **ប្រតិបត្តិទរំខ ៦** យ៉ាង ប្រពៃដល់ខ្លួន ។ បន្ទាប់មក **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្តែងធម៌ប្រោសចៅមាលាពនោះ ដោយប្រទាននាមថា **សុជ័ត** (Sujata) ក្នុងន័យអោយស្វែងយល់នូវប្រការ ដែលបុគ្គលនិមួយៗរមែងប្រព្រឹត្តដោយខ្លួនឯង និងប្រព្រឹត្តទៅអ្នកដទៃ គប្បី អោយមានសេចក្តីសុខ សេចក្តីចម្រើនល្អប្រសើរ ដល់ជនទាំងឡាយផងទាំងពួង ។ ទ្រង់បានបង្ហាញនូវប្រការជាច្រើនទៀតដូចជា៖ ត្រូវជឿសវាងអោយបាននូវអំពើ ទុច្ចរិតទាំងឡាយ មិនអោយលួច ឆក់ ឬន់ទ្រព្យសម្បត្តិគេ កុំសម្លាប់ជីវិតអ្នកដទៃ និងកុំតម្បីប្រព្រឹត្តនូវគ្រឿងញៀន គ្រឿងស្រវឹងជាដើម ចុងបញ្ចប់ព្រះអង្គទ្រង់ អោយដំបូន្មានអំពី **អាជីពចិញ្ចឹមជីវិត** ការរកទទួលទានដោយកម្លាំងកាយសុច្ឆរិត យុត្តិធម៌ទៀងត្រង់ បើមានទ្រព្យធនសមប្រកបហើយ ត្រូវចេះថែទាំទុកដាក់ អោយបានល្អ គឺទុកខ្លះសម្រាប់ចិញ្ចឹមគ្រួសារ ទុកខ្លះធ្វើជាទុនបន្ត ទុកខ្លះជាជំនួយ ជួយដល់ជនក្រីក្រកំសត់ទុរគតិ ហើយចុងក្រោយ ត្រូវមានបម្រុងទុកសម្រាប់



ពេលមានអាសន្នយប់ថ្ងៃដោយប្រការណាមួយ ។ ចៅ **សុខាត** ត្រងត្រាប់ស្តាប់  
 ដំបូន្មានប្រៀនប្រដៅដោយមេត្តាធម៌ពី **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ដោយយកចិត្តទុកដាក់  
 និងដោយក្តីរីករាយឥតឧបមា ដោយប្តេជ្ញាក្នុងចិត្តថា ត្រូវតែប្រតិបត្តិគ្រប់ឱវាទ  
 ទាំងអស់ គ្មានអោយចន្លោះមួយណាឡើយ ហើយក៏សុំខ្លួនជាឧបាសករបស់ព្រះពុទ្ធ  
 សាសនាចាប់តាំងពីពេលនោះមក ។



### វគ្គទី៣៦

## ព្រះសារីបុត្រ និងព្រះមោគ្គលាន (Sariputa and Maudgalyayana)

ព្រះសារីបុត្រ និង ព្រះមោគ្គលាន ជាអគ្គសារីក (Senior Disciples) ធ្លុងស្តាំរបស់ ព្រះពុទ្ធ ជាម្ចាស់ ។ បើក្នុងសម័យនេះ គេហៅថា គ្រូសូត្រធ្លុង គ្រូសូត្រស្តាំរបស់ចៅអធិការវត្ត ។ ព្រះសារីបុត្រ (Sariputa) ជាអគ្គសារីកស្តាំ ចំណែកឯ ព្រះមោគ្គលាន (Maudgalyayana) ជាអគ្គសារីកធ្លុង ។ នៅក្នុងគម្ពីរ សុត្តន្តបិដក (the Sutra) មានសរសេររឿងនិទានពីប្រវត្តិអគ្គសារីកទាំងពីរនេះដូចតទៅ: ព្រះសារីបុត្រ កាល មិនទាន់បួសមានឈ្មោះថា ឧបតិស្សៈ (Upatisya) ឯ ព្រះមោគ្គលាន កាលមិនទាន់បួសឈ្មោះ កោលិតៈ (Kolita) ។ កាលក្នុងសម័យនោះ លោកទាំងពីរជាមិត្តសម្លាញ់នឹងគ្នា បានមកចូលសិក្សាក្នុងសាលារៀនមួយក្នុង ក្រុងរាជគ្រឹះ ដោយមានគ្រូយ៉ាងល្អម្នាក់ឈ្មោះ សព្វាយ (Samjayan) ជាអ្នកបង្រៀននៅទីនោះ ។ ( បើតាមសៀវភៅ Ancient India ដែលមាននៅក្នុងក្រុង Madhya Pradesh ប្រទេសឥណ្ឌានោះ បានសរសេររឿងនិទាន ព្រះពុទ្ធ ថា សាលារៀននៅទីនោះគឺជាមហាវិទ្យាល័យក្នុងរាជធានី រាជគ្រឹះ ឯគ្រូ សព្វាយ មានកម្រិត



(ស្រង់ចេញពីវគ្គសំរោងអណ្តែត)



វិជ្ជាខ្ពង់ខ្ពស់ តែមុខវិជ្ជាភាគច្រើន ច្រើនតែលិទ្ធិសាសនា **ធម្មបទ** មិនមានមុខវិជ្ជា ឯកទេសឡើយ ។

**ឧបតិស្សៈ** និង **កោលិតៈ** ជាសិស្សរៀនពូកែជាងគេបង្អស់ ក្នុងចំណោម សិស្សជាង ២០០ នាក់នៅក្នុងសាលារៀននោះតែសេចក្តីត្រូវការលើមុខវិជ្ជាសិក្សា មិនគ្រប់គ្រាន់ចំពោះសិស្សទាំងពីរនេះឡើយ ដូច្នេះសិស្សទាំងពីរតែងព្យាយាម ស្វែងរក **ឧត្តរៈធម៌** (Super Dharma) និង **សច្ចៈធម៌** (Truth) ដែលជាមាតិកា ភ្លឺថ្លា (Lightened path) ឆ្លុះបញ្ចាំងចូលដល់ផ្លូវចិត្តបែបនេះហើយ ដែលធ្វើ អោយមិត្តទាំងពីរបានសន្យាព្រមព្រៀងគ្នាថា ក្នុងចំណោមពួកគេទាំងពីរនាក់ ទោះជាអ្នកណាមួយក៏ដោយ អោយតែរកឃើញមុននូវធម៌វិសេសទាំងពីរ ត្រូវតែ អោយដំណឹងគ្នាទៅវិញទៅមក រីឯការស្វែងរកអាស្រ័យដោយផលបុណ្យនិស្ស័យ រៀងៗខ្លួន ។

នៅថ្ងៃមួយ ពេលព្រឹកព្រាងពេញពន្លឺ សព្វសត្វនិករចេញចរឆ្វេចឆ្វាច មនុស្ស ម្នាចាកចេញពីជម្រកទៅប្រកបកិច្ចការតាមមុខរបររៀងៗខ្លួន ធ្វើអោយ បរិយាកាសមានភាពអ៊ូអរពេញក្រុង **រាជគ្រឹះ** ។ នៅតាមដងវិថីមួយនៃជ្វាយក្រុង **ឧបតិស្សៈ** ពេលដែលកំពុងធ្វើដំណើរ ក៏ប្រទះឃើញសាមណេមួយអង្គដែលកំពុង និមន្តបិណ្ឌបាត្រ ព្រះសង្ឃអង្គនោះមានលក្ខណៈសម្បត្តិវិយាស្រគត់ស្រគំរាប សា ដំណើរមួយៗ សមប្រកបដោយសីល និងកិរិយាយ៉ាងប្រពៃ លក្ខណៈទាំងនេះ ហើយដែលធ្វើអោយ **ឧបតិស្សៈ** មានការចាប់អារម្មណ៍យ៉ាងខ្លាំង ដោយគិតថា សង្ឃអង្គនេះប្រាកដជាចេះ **ឧត្តរៈធម៌** និង **សច្ចៈធម៌** ដែលខ្លួនកំពុងតាមរកនោះ ហើយ គិតដូច្នេះ **ឧបតិស្សៈ** ក៏លបធ្វើដំណើរតាមពីក្រោយសង្ឃអង្គនោះ ជាបរិវេង ព្រះសង្ឃអង្គនោះក៏ចេះតែនិមន្តបិណ្ឌបាត្រពីកន្លែងមួយទៅកន្លែងមួយទៀត រហូត

លុះត្រាតែចប់ការបិណ្ឌបាត ត្រូវត្រលប់ទៅវត្តវិញ ទើប **ឧបតិសន្ទៈ** ក៏ដាច់ចំណុច  
 ចូលទៅគោរព ព្រមទាំងសាកសួរទៅព្រះសង្ឃអង្គនោះតាមដំណើរថា: "ប៉ុន្តែ  
 ករុណាសូមក្រាបប្រតិបត្តិ! សុំសួរដល់ព្រះថេរផង តាមលក្ខណៈសម្បត្តិព្រះវរបុ  
 ពោរពេញដោយធិរិយាប្រពៃណាស់! តើព្រះអង្គបានត្រងត្រាប់ស្តាប់តាមប្រាសាទ  
 អាចារ្យណា? ហើយព្រះគ្រូព្រះអង្គបានបង្រៀនអ្វីខ្លះ? តើព្រះធម៌អ្វីទៅសម  
 ប្រកប ដូចដែលព្រះថេរទ្រង់បានបង្ហាញនូវធិរិយាប្រពៃនេះ! ខ្ញុំករុណាចង់ដឹងខ្លាំង  
 ណាស់ សូមព្រះថេរមេត្តាប្រាប់ផង!" ។ ព្រះសង្ឃអង្គនោះ កាលបើបានសំណួរក៏  
 ហើយ ក៏មានចិត្តសទ្ធាមិនលាក់លៀមអ្វីឡើយ ទ្រង់បានបរិយាយដោយព្រះវិញ  
 សោមនស្សតបទៅវិញថា: "ម្ចាស់ឧបាសកដ៏ប្រពៃ! អ្នកចង់ដឹងនេះជាការប្រសើរ  
 ហើយ ចាំអាត្មានឹងរាយរាប់អោយបានដឹងដូចតទៅ: ព្រះបរមគ្រូរបស់អាត្មា គ្រូ  
 ព្រះនាម **សមណគោត្តម** (Gautama Buddha) ព្រះអង្គជា **ព្រះបរមគ្រូ** ដ៏  
 អស្ចារ្យដែលយាងមកពីត្រកូល **សក្យ** (Sakya) បានលះបង់រាជ្យទ្រព្យក្នុងនគរ  
 មកប្រតិបត្តិធម៌ជាគោលដៅនៃជីវិតព្រះអង្គ! អាត្មាភាពព្រះនាម **អស្ស្វជី**  
 (Asvajit) ជាសិស្សក្នុងចំណោមសិស្សរាប់ពាន់របស់ព្រះអង្គ!" ។ ចំណុចរាយរាប់  
 ទាំងនេះមិនបានធ្វើអោយ **ឧបតិសន្ទៈ** អស់ចិត្តឡើយ គាត់ចង់ដឹងនូវលក្ខណៈចម្រុះ  
 ដែលភិក្ខុ **អស្ស្វជី** បានរៀនចេះដឹងសមប្រកបដោយធិរិយាធម៌បែបនេះ ទើបគាត់  
 សួរបន្តទៀតទៅព្រះភិក្ខុ **អស្ស្វជី** ជាថ្មីថា: "បពិត្រព្រះថេរដ៏ឧត្តម! បើព្រះវរបុ  
 មិនយល់ទាស់ទេ សូមព្រះអង្គជួយបកស្រាយបន្ថែមនូវធម៌ ដែលព្រះអង្គបាន  
 សិក្សាពីព្រះបរមគ្រូរបស់ព្រះអង្គ! តើមានន័យយ៉ាងដូចម្តេចទៅ? ខ្ញុំករុណាចង់  
 ដឹងចំណុចនោះណាស់" ។ ភិក្ខុ **អស្ស្វជី** នៅតែស្ថិតក្នុងព្រះទ័យសោមនស្សដដែល  
 បានតបសំនួរបញ្ចប់ចម្ងល់ជាថ្មីថា: "ម្ចាស់ឧបាសកដ៏ប្រពៃ! ព្រះធម៌ដែល**ព្រះពុទ្ធ**

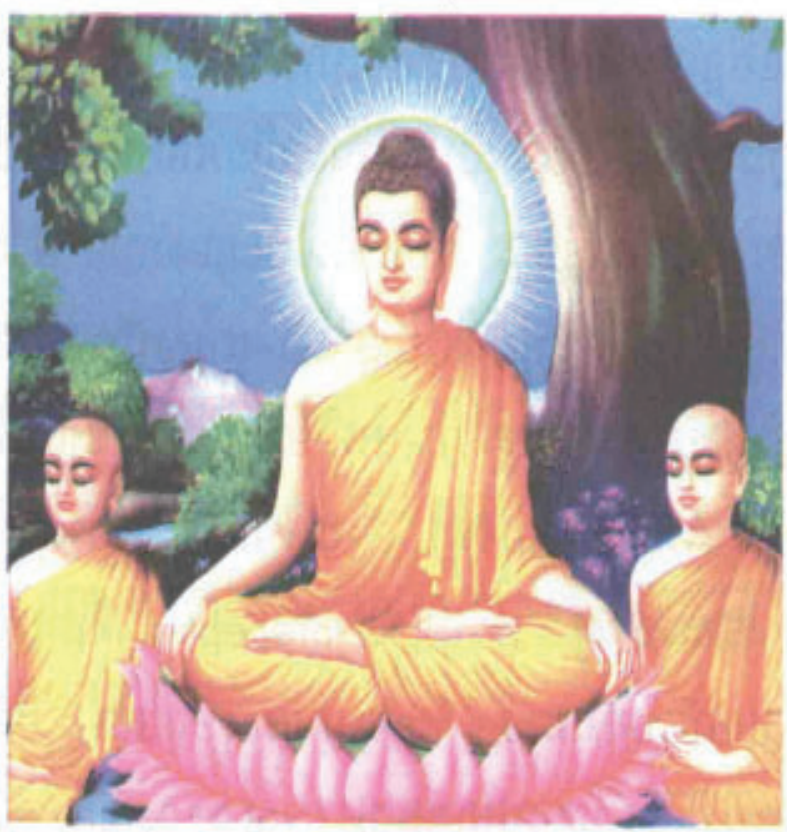


**បរមត្រ** ទ្រង់ប្រៀនប្រដៅនោះគឺជា **អមតធម៌** (Immortal Dharma) ធម៌មិន  
 ចេះសាបសូន្យ ពេលដែលព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹងនូវសាម្មាសម្មោធិញ្ញាណដោយ  
 ព្រះអង្គឯង ធម៌នេះក៏បានបង្ហាញដល់សត្វលោកនូវ **ទុក្ខបរាវិសាល** គឺជាការ  
 កើត **ស្លាប់** ក្នុងវាលវដ្តសង្សារ មានតែ **ដូចនិព្វាន** ទើបបំបាត់ទុក្ខទាំងហ្នឹងបាន!  
 ហើយដើម្បីដល់ **ព្រះនិព្វាន** បុគ្គលត្រូវស្វែងយល់អោយច្បាស់នូវ **ចរិយាធម៌**  
**គុណធម៌** **សច្ចៈធម៌** ដែលជាសភាវៈកើតឡើងពីហេតុ និងបច្ច័យ (motive)  
 ហើយត្រូវជៀសអោយបាននូវកម្មលោកិយ៍ ដែលនាំមកមិនអោយសម្រេចនូវ  
 ហេតុផលទាំងឡាយ! អាត្មាចាកចេញពីមាតុភូមិមកសិក្សាប្រតិបត្តិធម៌នឹង  
**ព្រះពុទ្ធ** ប៉ុន្តែព្រះធម៌ព្រះអង្គមានច្រើនអនេក អាត្មាសិក្សាមិនទាន់បានជ្រៅជ្រះ  
 នៅឡើយទេ បើឧបាសកចង់ច្បាស់ទៅទៀត សូមទៅជួបនឹង **ព្រះបរមត្រ** ជា  
 ម្ចាស់ចុះ!” ។ ការរៀបរាប់មកទាំងនេះ ធ្វើអោយ **ឧបតិស្សៈ** ភ្លឺច្បាស់យ៉ាងច្រើន  
 ចំណែកភិក្ខុ **អស្សៈ** ក៏បង្ហាញផ្លូវទៅកាន់វត្ត **វេទ្យុវ័ន** ដែលជាកន្លែង**ព្រះបរម**  
**សាស្ត្រ** តង់នៅ រួចក៏ចម្រើនពរលា **ឧបតិស្សៈ** និមន្តចេញទៅ ។

**ឧបតិស្សៈ** ក្រោយពីដឹងបែបនេះហើយក៏រួតរះម្នីម្នា ស្តាប់ទៅជួបមិត្ត  
**កោលិតៈ** ដើម្បីប្រាប់នូវរឿងទាំងប៉ុន្មាន អោយមិត្តសំឡាញ់បានដឹង ។ ក្រោយពី  
 អ្នកទាំងពីរបានជួបគ្នាហើយ **កោលិតៈ** ក៏មានចិត្តត្រេកអរ និងអន្ទះសាជាខ្លាំង  
 បន្ទាប់មកអ្នកទាំងពីរក៏នាំគ្នារួតរះធ្វើដំណើរទៅកាន់វត្ត **វេទ្យុវ័ន** ដើម្បីបានជួប  
**ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ អាសនឹងស្រាយពីបំណងដែលពួកខ្លួនចង់បានជាយូរមកហើយ ។  
 ក្រោយបន្ទាប់មក ពួកគាត់ក៏បានជួបនឹង **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់សមដូចបំណង ។  
**ព្រះបរមសាស្ត្រ** ទ្រង់ស្វែងយល់ពីឧបនិស្ស័យនៃអ្នកទាំងពីរ នឹងត្រូវបានត្រាស់  
 ដឹងជាអគ្គសាវ័កនៅថ្ងៃអនាគតជាមិនខាន ព្រះអង្គទ្រង់ក៏អនុញ្ញាតិអោយអ្នកទាំង

ពីរបួសជាសាមណៈ ហើយនៅសិក្សាប្រតិបត្តិធម៌ជាមួយព្រះអង្គតរៀងមក ។  
ដោយសេចក្តីព្យាយាមត្រងត្រាប់ប្រតិបត្តិធម៌បានគ្រប់ប្រការ និងដោយការ  
សង្វាតរៀនសូត្រ មិនយូរប៉ុន្មានភិក្ខុ **ឧបតិស្សៈ** និងភិក្ខុ **កោលវិសៈ** ក៏បានស្វែង  
យល់ និងជ្រួតជ្រាបគ្រប់ព្រះធម៌ពី **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ ហើយបានត្រាស់ដឹងជា  
ព្រះអរហន្ត និងក្លាយជាព្រះអគ្គសាវ័កឆ្លេងស្តាំរបស់ **ព្រះពុទ្ធ** ហើយប្រែព្រះនាម  
ថា **ព្រះសារីបុត្រ** និង **ព្រះមោគ្គលាន** ។

**ព្រះសារីបុត្រ** ទ្រង់មានបញ្ញា ជាជំនួយ ការផ្នែកផ្លូវលោក និងផ្លូវធម៌ ឯ  
**ព្រះមោគ្គលាន** ទ្រង់មានបញ្ញាកឃើញផ្លូវធម៌ បែកចេញជាវិជ្ជាត្រៃវេទ  
Magical formulas តាមរឿង និទានខ្លះ ព្រះអង្គអាចនិមន្តទៅដល់ស្ថានត្រៃភព  
(the three domains of existence) គឺជាស្ថានទាំង ៣ ។ ព្រះនាមនៃព្រះអគ្គ  
សាវ័កទាំង ពីរ បានលេចឮលឿយៗគ្រប់ទិសទីនៅក្នុងសម័យពុទ្ធកាល ។



ព្រះមោគ្គលាន និងព្រះសារីបុត្រ ( ស្រង់ចេញពី Internet )



# វគ្គទី៣៧

## ចតុរង្គសន្និបាត

(Four-Principle Conference)

ក្នុងសម័យដែល ព្រះពុទ្ធ ទ្រង់គង់ នៅវត្ត វេទ្យុវ័ន នោះ ក្រោយពីព្រះអង្គ បានសាវ័កយ៉ាងច្រើនរាប់ពាន់អង្គ ហើយ មហាសន្និបាតសង្ឃមួយ បានត្រូវប្រារព្ធធ្វើ ឡើងនៅថ្ងៃ ១៥ កើត ខែមាយ ឆ្នាំរកា គឺ ជាថ្ងៃឧបទ្វហេតុដ៏អស្ចារ្យមួយកើតឡើង គឺ



មហាចតុរង្គសន្និបាត ព្រះសង្ឃទាំង១២៥០អង្គ  
( ប្រុងចេញពី Internet )

នៅថ្ងៃនោះស្រាប់តែមានភិក្ខុចំនួន ១២៥០ អង្គដែលគង់ផ្សព្វផ្សាយធម៌នៅកន្លែង ផ្សេងៗពីគ្នា បាននិមន្តមកចូលរួមព្រមគ្នាទាំងអស់នៅចំថ្ងៃតែមួយ ដោយមិនបាន កំណត់ ឬណាត់គ្នាជាមុនឡើយ ដោយហេតុនេះហើយទើបគេអោយឈ្មោះ **មហាសន្និបាត** នោះថា **ចតុរង្គសន្និបាត** គឺសំដៅលើចំណុចសំខាន់ ៤ យ៉ាង: ១-ភិក្ខុ គ្រប់អង្គដែលនិមន្តមកសុទ្ធតែជាព្រះអរហន្ត ២-ព្រះសាវ័កទាំងនោះសុទ្ធតែបាន បំបួសផ្ទាល់ដោយ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ៣-ការនិមន្តមកដល់នៃព្រះសង្ឃសាវ័កទាំង ១២៥០ អង្គ គឺចំថ្ងៃតែមួយព្រមគ្នា ៤-ជាថ្ងៃដែល **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់ សម្តែងធម៌ឱវាទ **ធាតិមោក្ខ** (Principle precepts) គឺជាគោលធម៌យ៉ាងសំខាន់ៗដល់ព្រះសង្ឃសាវ័កទាំងអស់ ដែលមកចូលរួមដូចជា ធម៌បង្ហាញនូវការ ទូន្មានកិរិយា មិនត្រូវធ្វើអំពើបាបផងទាំងពួង (Not to do any evils) កិរិយាត្រូវ បំពេញកុសលគ្រប់ប្រការ (to cultivate good) កិរិយាធ្វើចិត្តអោយផ្សរផ្សង (to

purify one's mind) ដោយប្រកាន់នូវ **សុត្រិក្រម** (perfectionment) **ព្រហ្មវិហារធម៌** (Sympathetic) **ចរិយាធម៌** (Attitude Dharma) និងសេចក្តីអត់ឱនទាំងពួង (noble clemencies) ហើយទ្រង់សម្តែងព្រះធម៌ឱវាទជាច្រើនប្រការទៀត ដូចជាធម៌សម្រាប់អប់រំផ្លូវ **កាយ វាចា ចិត្ត** គឺ: **ដោយផ្លូវកាយ** កុំមានចេតនាបៀតបៀនជីវិតមនុស្សសត្វផងទាំងពួង កុំលួចប្លន់ទ្រព្យសម្បត្តិអ្នកដទៃ កុំប្រព្រឹត្តខុសក្នុងកាមលោកិយ៍ទាំងឡាយ ។ **ដោយផ្លូវវាចា** កុំមានចេតនាពោលពាក្យកុហក ព្យុះព្យង់ប្រមាទមើលងាយ ប្រើសំដីអសប្បុរស ឬសំដីមុសាផងទាំងឡាយ ។ **ដោយផ្លូវចិត្ត** គឺកុំមានចិត្តចេតនាកេងប្រវ័ញ្ចពីទ្រព្យអ្នកដទៃមកធ្វើជារបស់ខ្លួន ហើយកុំមានចិត្តគុំគួនពូកែក្នុងផ្លូវយល់ខុស ។ ព្រមទាំងធម៌ឱវាទជាច្រើនទៀត ដែលព្រះអង្គបកស្រាយបំភ្លឺទៅកាន់អំពើសេចក្តីល្អគ្រប់យ៉ាង ។ ដើម្បីរំលឹកឡើងនូវព្រឹត្តិការណ៍ថ្ងៃ **ចតុរទ្ធសន្តិបាត** ដ៏អស្ចារ្យរបស់ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ពុទ្ធសាសនិកជនយើងដែលកាន់ **ថេរវាទ** ក៏បានប្រារព្ធបុណ្យមួយឈ្មោះហៅថា **មាឃបូជា** (Magha Puja's day; Dharma Respection Festival) ជារៀងរាល់ឆ្នាំនៅថ្ងៃទី ១៥ កើត ខែមាយ មានប្រពៃណីចាប់តាំងពីថ្ងៃសម័យនោះតរៀងមក ។ នៅគ្រាបញ្ចប់របស់អង្គសន្តិបាត **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់បានប្រកាសតែងតាំង **ព្រះសារីបុត្រ** និង **ព្រះមោគ្គលាទ** ជាព្រះអគ្គសារីកន្លែង-ស្តាររបស់ព្រះអង្គនាពេលនោះផងដែរ ។





### វគ្គទី៣៨

## អង្គុលីមារ (Angulimala)

នៅសម័យពុទ្ធកាល មានរឿងនិទានស្តីពីបុគ្គលសាហាវព្រៃផ្សៃម្នាក់ឈ្មោះ **អង្គុលីមារ** ។ គាត់បានកាប់សម្លាប់មនុស្សមិនរើសមុខ កាត់យកតែប្រាមដៃមក ធ្វើជាខ្សែកពាក់លំអរខ្លួន ។ **អង្គុលីមារ** ដើមឡើយជាកូនប្រុសសេដ្ឋី **អនាថ មិណ្ឌិក** នៅស្រុក **សាវត្ថី** ជាមនុស្សស្អប់ត្រឹមត្រូវ តែដោយលង់ខ្លួន ចង់ ក្លាយជាមនុស្សខ្លាំងពូកែតាមការញុះញង់បំពុលស្មារតីពីជនអប្រិយ៍ ដែលមានបំណងឈ្នានីសគាត់ តែគាត់មិនបានដឹងខ្លួន ជឿទុកចិត្តអមិត្រ ខ្លះការពិចារណា ក៏ ក្លាយខ្លួនជាឃាតកកាប់សម្លាប់ប្រជារាស្ត្រប្រុសស្រីគ្មានក្តីមេត្តា ដើម្បីយកប្រាម ដៃអោយគ្រប់ ១ ពាន់ នឹងក្លាយជាមនុស្សខ្លាំងពូកែលើសគេ ។ **អង្គុលីមារ** មាន ឈ្មោះដើម **អហិទ្ធារកុមារ** ពេលដែលកុមារនេះកើតឡើង ឪពុកម្តាយបានរកគ្រូ ទស្សនាវិញ្ញាណដោយសន្តិសុខនៃកុមារ **អហិទ្ធារ** ។ គ្រូហោរបានទស្សនាវិញ្ញាណថា កុមារ នេះពេលធំឡើងពេញវ័យ នឹងក្លាយជាឃាតកកំណាចយោឃោ ដូច្នេះទើបឪពុក ម្តាយដាក់ឈ្មោះអោយកូនថា **អហិទ្ធារកុមារ** ដើម្បីកាត់បន្ថយភាពកំណាចយោឃោ យោរបស់កូន ។ **អង្គុលីមារ** បានសម្លាប់មនុស្សកាត់យកតែប្រាមដៃបានចំនួន ៩៩៩ នៅខ្លះមួយទៀត ក៏មកជួបម្តាយបង្កើត តែគាត់មិនស្គាល់ថាជាអ្នកណា ឡើយ ក្តី **នោសោ មោហោ** ធ្វើអោយគាត់វិលវល់តែរឿងកាប់សម្លាប់ ។ នៅ ពេលនោះ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់និមន្តមកដល់ទីកន្លែងដែល **អង្គុលីមារ** ប្រុង នឹងប្រហារជីវិតម្តាយខ្លួនឯង ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ឃាត់ ហើយប្រាប់អោយគាត់លះបង់

អំពើសាហាវនេះចោលចេញ តែ **អង្គុលីមារ** នេះមិនស្តាប់ព្រះអង្គឡើយ ថែមទាំងលើកដាវប្រុងប្រហារព្រះអង្គទៀត ។ ដោយអំណាចបុណ្យបារមីរបស់ព្រះអង្គបុគ្គល **អង្គុលីមារ** មិនអាចធ្វើអ្វីប៉ះពាល់ដល់ព្រះកាយព្រះអង្គបានឡើយ ។ **អង្គុលីមារ** ដេញកាប់ **ព្រះពុទ្ធ** អស់ចិត្តមិនបានសម្រេចឯ **ព្រះពុទ្ធ** ព្រះអង្គខំព្យាយាមសម្តែងធម៌ដាស់តឿន ការវង្វេងទាំងឡាយជំរះ ចិត្តឃោរឃៅចេញពីរាងកាយរបស់គាត់ ទីបំផុតការវង្វេងទាំងប៉ុន្មាន ក៏វិនាសបាត់បង់អស់ គាត់បានភ្ញាក់ស្មារតី ដឹងខ្លួនក្លាយជាមនុស្សប្រក្រតីឡើងវិញ គឺស្គាល់ខុសស្គាល់ត្រូវ ស្គាល់បុណ្យស្គាល់បាប និងសោកស្តាយជាខ្លាំង នូវអំពើហោរយោរបស់គាត់ ដែលបានសាងកន្លងមក ។



អង្គុលីមារដេញកាប់ព្រះអង្គ (ស្រង់ចេញពី Internet)

ដើម្បីលប់លោងកំហុសរបស់គាត់ **អង្គុលីមារ** បានលុតជង្គង់ លើកដៃសំពះ **ព្រះពុទ្ធ** សុំព្រះអង្គអោយខ្លួនបានបួសរបស់ជ្រកក្រោមម្លប់ព្រះពុទ្ធសាសនាព្រះអង្គ ។ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ក៏អនុញ្ញាតិអោយ **អង្គុលីមារ** បានបួសជាភិក្ខុសិក្សារៀនសូត្រគ្រប់ធម៌ឱវាទ កែខ្លួនជាបុគ្គលល្អ ប្រឹងប្រែងប្រតិបត្តិធម៌វិន័យទាំងយប់ទាំងថ្ងៃ មិន ដែលសំចៃពេលមួយវេលាណាឡើយ ។ ថ្ងៃមួយពេលដែលភិក្ខុ **អង្គុលីមារ** និមន្តបិណ្ឌបាត្រតាមដងផ្លូវនៃក្រុង **សាវតី** ត្រូវប្រជារាស្ត្រប្រុសស្រីគប់ដុំថ្មទៅលើរូបគាត់ជាច្រើនដុំ បណ្តាលអោយមានរបួសជាច្រើន



អង្គុលីមារសុំព្រះអង្គបួស (ស្រង់ចេញពី Internet)



កន្លែង ពេលនោះ **ព្រះសាស្ត្រ** ក៏ទ្រង់និមន្តមកឃាត់ដល់រាស្ត្រប្រុសស្រីទាំងនោះ កុំអោយធ្វើអំពើហិង្សាទាំងឡាយ ដែលពុំតប្បីលើភិក្ខុ **អន្ទុលីមារ** ព្រះអង្គទ្រង់ មានពុទ្ធដីកាថា: "ម្ចាស់ប្រជារាស្ត្រទាំងឡាយ! ចូរកុំធ្វើបាបដល់រូបគាត់អី! ពេល នោះគាត់ជាអ្នកបូស ជាភិក្ខុក្នុងសាសនា **តថាគត** មិនមែនជាបុគ្គល **អន្ទុលីមារ** ដូចកាលពីមុននោះទេ! សព្វថ្ងៃនេះ ភិក្ខុអង្គនេះខិតខំរក្សាសីលសព្វយ៉ាងបានល្អ ប្រសើរណាស់!" ។ ស្តាប់ឱវាទ ដូចនេះប្រជារាស្ត្រប្រុសស្រី ក៏ឈប់មានហិង្សាលើ រូបសង្ឃ **អន្ទុលីមារ** ទៀត ព្រមទាំងស្វែងយល់គោរពដល់ព្រះសង្ឃនេះវិញ ដូច ជាការគោរពព្រះសង្ឃទាំងឡាយដូច្នោះដែរ ។ ក្រោយមកភិក្ខុ **អន្ទុលីមារ** ក៏បាន សម្រេចធម៌ ហើយបានត្រាស់ជា **ព្រះអរហន្ត** ថែមទៀតផង ។



សង្ឃអង្គុលីមារបានត្រាស់ដឹងក្លាយជាព្រះអរហន្ត ( គ្រង់ចេញពី Internet )

# វគ្គទី៣៩

## ទ្រង់និមន្តចូលមាតុភូមិ

(Returning of Buddha to Kapilavastu)

ការសំដែងព្រះធម៌ និងទិវាចតុរង្គសន្តិបាត សង្ឃបានកន្លងផុត បានធ្វើអោយព្រះនាម **ព្រះតុន្ត** ជាម្ចាស់ល្បីរន្តិគ្រប់ទីកន្លែង ពីមួយទៅមួយ រហូតដល់នគរ **កបិលព័ស្តុ** (Kapilavastu) ដែលជាមាតុភូមិរបស់ព្រះអង្គ ។ ព្រះរាជាព្រះបាទ **សុទ្ធោទនៈ** ដែលជាព្រះបិតាទ្រង់ជ្រាបថា រាជបុត្រាព្រះអង្គ ទ្រង់បានត្រាស់ជា **ព្រះតុន្ត** ហើយ កំពុងតែបំពេញភារកិច្ចផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌ គ្រប់ទីកន្លែង និងទ្រង់ជ្រាបថា ទ្រង់កំពុងស្នាក់អាស្រ័យនៅវត្ត **វេទ្យុវ័ន** ក្នុង ក្រុង **រាជគ្រឹះ** ។ ព្រះបិតាទ្រង់នឹករលឹកដល់រាជបុត្រាជាពន់ពេក ដោយពេលវេលាបែកគ្នាបានកន្លងមកជាច្រើនឆ្នាំ ឥឡូវព្រះអង្គទ្រង់យល់ថា រាជបុត្របានសម្រេចព្រះធម៌ដូចបំណង ហើយម្យ៉ាងទៀត ទ្រង់ក៏ចង់ឃើញបុត្រាជា **ព្រះតុន្ត** ផងដែរ ក៏មានព្រះតម្រិះ ត្រូវតែនិមន្តព្រះពុទ្ធអោយចូលមកនគរវិញ ទ្រង់បានស្វែងយល់ចាត់អោយមន្ត្រីម្នាក់ឈ្មោះ **កាឡុទាយិ** (Kaladayin) ដែលធ្លាប់រត់លេងជាមួយគ្នាកាលពីវ័យកុមារ អោយទៅនិមន្ត **ព្រះតុន្ត** ដើម្បីចូលរាជបុរី **កបិលព័ស្តុ** មាតុកំណើតវិញ ។ មន្ត្រី **កាឡុទាយិ**



ព្រះបាទសុទ្ធោទនៈ និងព្រះនាងបជាបតីមក យាងព្រះអង្គចូលវាំង (from Internet)



ទទួលរាជបញ្ជាពីព្រះរាជា ក៏នាំគ្នាជាបរិវារធ្វើដំណើរទៅកាន់នគរ **រាជគ្រឹះ** ក្លាម ដោយមិនបង្កវាយឡើយ ។ ក្បួនដំណើរក៏បានទៅដល់នគរ **រាជគ្រឹះ** ដោយ សុវត្ថិភាព ហើយក៏បានជួបនឹង **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ដូចបំណង ។

មន្ត្រី **កាណ្ឌុណាយី** ក៏នាំគ្នាចូលទៅគាល់ **ព្រះពុទ្ធ** ដោយផ្ទាល់នៅក្នុងវត្ត **វេណ្ណវិហារ** ហើយបានទូលព្រះអង្គតាមរាជសេចក្តីថា: "បពិត្រព្រះមហាថេរដ៏មាន បុណ្យ! ព្រះបិតាព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះទ័យចង់ឃើញព្រះអង្គជា **ព្រះពុទ្ធសោគ្គម** នាពេលព្រះរាជាជាបិតាទ្រង់នៅមានព្រះជន្មនៅឡើយ និងដើម្បីជារាជកិត្តិយស ថ្វាយដល់រាជវង្សផង បានចាត់អោយទូលបង្គំព្រះករុណាមកនិមន្តព្រះអង្គចូល ព្រះនគរ! សូមព្រះមហាថេរប្រទាននូវក្តីសណ្តោសផងចុះព្រះអង្គ!" ។

**ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់សណ្តាប់ហើយ ក៏យល់ព្រមតាមរាជនិមន្ត ព្រះអង្គ មានពុទ្ធដិកាទៅមន្ត្រី **កាណ្ឌុណាយី** វិញ ដោយក្តីសង្ឃឹមថា: "ម្ចាស់ **ណាយី** ដ៏ប្រ ពៃ! អ្នកនៅតែមានភក្តីនឹងមហាក្សត្រដូចកាលវ័យនៅកុមារដដែល! មិនថ្វីទេ **តថាគត** នឹងធ្វើសេចក្តីសង្រ្គោះដល់ញាតិជាមិនខាន ចូរអ្នកទៅទូលព្រះបិតាវិញ ចុះ!" ។ មន្ត្រី **កាណ្ឌុណាយី** ក៏មានចិត្តត្រេកអរព្រោះនិមន្ត **ព្រះពុទ្ធ** បានដូចបំ ណង គាត់ក៏ថ្វាយបង្គំលា **ព្រះភគវា** ត្រឡប់ចូលនគរវិញ ឯព្រះបរមគ្រូក៏មាន ពុទ្ធដិកាទៅដល់សង្ឃសាវ័កទាំងអស់អោយរៀបចំខ្លួន ដើម្បីនិមន្តទៅកាន់នគរ **ភបិលព័ស្ត្រ** ទាន់រដូវល្អ អាកាសធាតុអំណោយទាន ។

នៅសាយ័ណ្ណនាគិម្ពនរដូវ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** និងសង្ឃសាវ័កទាំងអស់ក៏ និមន្តមកដល់ក្រុង **ភបិលព័ស្ត្រ** នាពេលព្រលប់ ព្រះអង្គ និងសាវ័កក៏គង់ស្នាក់នៅ ក្នុងសួនមួយឈ្មោះ **និក្រោធា** (Nyagradha park) ដែលមហាក្សត្រកសាងឡើង ធ្វើជាបរិស្ថានទុកសម្រាប់គោរពសាសនា ពេលនោះគឺទុកសម្រាប់ **ព្រះពុទ្ធ** និង

សារឹកគង់ស្នាក់នៅបណ្តោះអាសន្នជំនួសវត្ត ។ ពេលព្រឹកព្រាងឡើងកាលណា **ព្រះសាស្តា** ទ្រង់ធ្វើកិច្ចជាប្រក្រតី គឺចេញបិណ្ឌបាតដោយមានសង្ឃសារឹកមួយ ចំនួននិមន្តតាមពីក្រោយទ្រង់ កាត់តាមដងវិថីនានាក្នុងក្រុង **កបិលព័ស្តុ** ឯមហាជនកាលបើបានឃើញជួរសាមណៈសង្ឃនិមន្តដូច្នោះ ក៏នាំគ្នាតាមសម្លឹងមើល ខ្លះទៀតក៏នាំដំណឹងនេះទៅទូលព្រះរាជាក្នុងរាជវាំង ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធាធនៈ** កាលបើបានជ្រាប ទ្រង់មានព្រះទ័យសង្វេគដល់បុត្រា ដែលធ្វើដំណើរសុំអាហារពីប្រជារាស្ត្ររបស់ព្រះអង្គបែបនេះ ទ្រង់បានបញ្ជាអោយសេនាអាមាត្យ នាំព្រះអង្គដោយរាជរថទៅកាន់ទីផ្សារដែលមហាជនស្ថិតនៅ ដើម្បីទតដោយផ្ទាល់កន្លែងដែលរាជបុត្រនិមន្តបិណ្ឌបាត ។ នៅពេលព្រះអង្គបានទៅដល់កន្លែងដែល **ព្រះពុទ្ធបិណ្ឌបាត** ទ្រង់ទតឃើញមហាជន ព្រះអង្គមានសទ្ធាជ្រះថ្លាជឿព្រះពុទ្ធសាសនាបានប្រគេនអាហារ និងបាយពេញបាតស្រេចទៅហើយ គាប់ជួនពេលនោះ **ព្រះសាស្តា** ទ្រង់ក្រឡេកឃើញកូនសេនាដង្ហែព្រះបិតាមកចំកន្លែងព្រះអង្គ ចំណែកមហាជនជារាស្ត្រកាលបើឃើញកូនស្តេច ក៏នាំគ្នាគេចជឿសចេញទៅសងខាងផ្លូវទុកទីធ្លាអោយស្រឡះដើម្បីអោយ **ព្រះពុទ្ធ** និងស្តេចបានជួបគ្នា ។ **ព្រះបាទសុទ្ធាធនៈ** ស្ថិតនៅចំព្រះភក្ត្រ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្លឹងរាជបុត្រដោយមិនសប្បាយក្នុងព្រះទ័យទាល់តែសោះ ដោយមានបន្ទូលទៅរកបុត្រាថាៈ "មើលបុត្រចុះ! បុត្រជាបុត្រមហាក្សត្រ ហេតុម្តេចបានជាមកសុំអាហារពីប្រជារាស្ត្រខ្លួនឯងបែបនេះ! តើអោយបិតាយកមុខទៅទុកឯណា? បុត្ររត់ចេញពីនគរអស់ជាច្រើនឆ្នាំ ពេលត្រឡប់មកវិញបែបជាមកសុំបាយរាស្ត្រ! តើកិត្តិយសរាជវង្សយើងត្រូវអាប់ឱនដល់កម្រិតណា! ឯរឿងស្នងរាជ្យសម្បត្តិ ម្តេចបុត្រមិនគិតគូរសោះអញ្ចឹង!" ។



**ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់មានពុទ្ធដីកាដោយព្រះទ័យស្ងប់  
 ស្ងាត់តបទៅបិតារិញថា៖ "បពិត្រព្រះបិតាដ៏  
 ចម្រើន! សូមព្រះអង្គខន្តីអភ័យទោសចំពោះទង្វើ  
 ដែលបុត្រចាកចេញពីនគរ តាមការពិត ការស្វែង  
 រកព្រះធម៌ក្នុងនាមបុព្វជិត ដើម្បីជួយប្រោសសត្វ  
 គឺជាទង្វើដ៏មហាសាលមួយ មានតម្លៃជាងរាជ  
 សម្បត្តិទៅទៀត! ឥឡូវ **តថាគត** បានសម្រេច  
 ព្រះធម៌ដូចបំណង ហើយការប្រតិបត្តិដូចទត  
 ឃើញនេះ គឺជាមគ្គផលកុសលបុណ្យដែល **បុព្វបុរសតថាគត** បានអនុវត្តន៍តាំង  
 ពីបុរាណមក" ។



ព្រះអង្គទ្រង់ពន្យល់ព្រះបិតាអំពីការ  
 បិណ្ឌបាត (ស្រង់ចេញពីវត្តទឹកថ្លា)

ពេលនោះព្រះបិតា ក៏ទ្រង់តបរិញថា៖ "តាំងពីបុរាណមក តើមានស្តេចសុំ  
 ទានរាស្ត្រដូចជាបុត្រដែរឬ?" ។ **ព្រះសាស្ត្រា** នៅតែប្រកាន់ព្រះទ័យសន្តិភាពដូច  
 សមុទ្រស្ងប់ដដែល រួចទ្រង់បន្តពុទ្ធដីកាពន្យល់ទៅបិតារិញថា៖ "សូមព្រះអង្គទ្រង់  
 ជ្រាបការនិមន្តបិណ្ឌបាតនេះ ជាប្រពៃណីនៃ **ព្រះពុទ្ធ** គ្រប់អង្គ ដែលតែងតែ  
 ប្រតិបត្តិឡើង ដើម្បីគោលបំណងប្រោសមនុស្សគ្រប់រូបអោយកើតមានសទ្ធា!  
 ការមានសទ្ធាជាទានទិព្វប្រោសជីវិតអោយរួចចាកទីក្តីទុក្ខផងទាំងពួង អ្វីដែលព្រះ  
 ពុទ្ធបុព្វបុរសទ្រង់បានប្រតិបត្តិនោះ ឥឡូវដល់វេន **តថាគត** ក៏ត្រូវប្រតិបត្តិដូច្នោះ  
 ដែរ!" ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធោធនៈ** ទ្រង់ស្តាប់ហេតុផល ដូចនេះហើយព្រះអង្គហាក់  
 មានព្រះទ័យស្រាយកំហឹងបន្តិច ដោយទ្រង់ស្ថិតក្នុងព្រះតម្រិះឃើញព្រះបិតាមហា  
 រាជទ្រង់យល់នូវការបកស្រាយរបស់ព្រះអង្គ **ព្រះពុទ្ធ** ក៏ចាប់ផ្តើមសម្តែងធម៌

ដែលជាធម៌មានគោលដៅសំខាន់បន្ថែម ក្នុងការស្រាយកំហឹងព្រះបិតាអោយ  
រសាយចេញអស់ស្រឡះ ។

ចំណែកព្រះបាទ **សុទ្ធាធនៈ** ក្រោយពីបានស្តាប់គោលការណ៍ធម៌សំខាន់ៗ  
ដែល **ព្រះពុទ្ធ** បានសម្តែងចេញជាច្រើនមក ព្រះអង្គក៏រលត់បាត់អស់កំហឹងទាំង  
ប៉ុន្មានដែលមានពីមុនមក ហើយក៏ស្ថិតនៅក្នុងព្រះតម្រិះទោរទន់ដោយគុណធម៌  
មកដាក់ក្នុងព្រះទ័យវិញ ដោយមានការគោរពចំពោះពុទ្ធដីកាទាំងឡាយ ។ ព្រះ  
រាជាបានផ្តុំព្រះហត្ថាទាំងទ្វេ ទទួលបាត្រពី **ព្រះពុទ្ធ** បុត្រប្រកបដោយឥរិយាបថ  
ទន់ភ្លន់ ព្រមទាំងមានបន្ទូលឡើងថាៈ "បពិត្រព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់! ឥឡូវសូមព្រះអង្គ  
ព្រមទាំងសាវ័កមេត្តាទទួលសេចក្តីមេត្តាករុណាពីខ្ញុំព្រះករុណា! សូមនិមន្តព្រះអង្គ  
និងសាវ័កចូលក្នុងរាំង ដើម្បីសុំទទួលការប្រោសដោយព្រះធម៌របស់ព្រះអង្គដល់  
ញាតិទាំងឡាយ ។ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់ញញឹមដោយពុទ្ធដីកាតបថាៈ "មិនថ្វី  
ទេ! មហារាជ! តថាគតនឹងបំពេញសព្វបែបយ៉ាង តាមការប្រាថ្នារបស់ព្រះញាតិ  
វង្ស ចូរចម្រើន! ចូរចម្រើន!" ។ ពពកខ្មៅបានរំកិលផុត ព្រះអាទិត្យបានរះភ្លឺថ្កាសលើ  
វេហាស៍ កិច្ចល្អសព្វប្រការត្រឡប់មកកាន់នគរ **ភវិលព័ស្តុ** វិញ **ព្រះបរម  
សាស្ត្រា** និងសាវ័ក ក៏ទ្រង់និមន្តចូលព្រះបរមរាជរាំង ក្រោមព្រះទ័យវិករាយពី  
ព្រះញាតិវង្ស ។





# វគ្គទី៤០

## ពិម្ពាពិលាម (Sobbing of Gautama's wife)

**ព្រះបាទសុទ្ធោទនៈ** បានបញ្ជាអោយសេនាមន្ត្រីក្នុងរាំង រៀបចំអសនៈបល្លង្ក សម្រាប់អោយ **ព្រះពុទ្ធ** តង់សម្តែង **ធម្មទេសនា** ក្នុងកាលវេលាដែលទ្រង់ត្រូវបំពេញធមិប្រោសព្រះញាតិវង្ស ។

ក្រោយពីចាត់ចែងជាស្ថាពរមក មហារាជ ព្រះញាតិវង្ស សម្តេចគ្រូជាព្រាហ្មណ៍ សេនាមន្ត្រីរាជការប្រជាប្រុសស្រី ព្រះមាតាចិញ្ចឹម **បដាបតី** និងស្រីស្នំក្រមការព្រះនាងបានមកជួបជុំគ្នា រង់ចាំស្តាប់ **ធម្មទេសនា** លើកលែងតែព្រះនាង **ពិម្ពា** មិនមានវត្តមាននៅទីនោះឡើយ ។

**ព្រះបាទសុទ្ធោទនៈ** ប្រុងចាត់អោយស្រីស្នំទៅយាងព្រះនាងមកដែរ ដើម្បីចូលរួមពិធីស្តាប់ធម្មទេសនា តែ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** មានពុទ្ធដីកាថា មិនបាច់យាងព្រះនាងមកទេ ទោះបីជាយាងព្រះនាងមកយ៉ាងណា ក៏ទ្រង់មិនមកដែរ ចាំដល់ពេលព្រះអង្គសម្តែងធមិនៅទីនេះចប់ ទ្រង់នឹងនិមន្តផ្ទាល់ទៅរកព្រះនាងព្រោះថាៈ បុព្វេសន្តិវាស! ព្រឹត្តការណ៍ថ្ងៃនេះធ្វើអោយព្រះនាងសោកសៅក្នុងហឫទ័យ រហូតដល់ក្ស័យជីវិតមិនខាន ដូច្នេះព្រះអង្គត្រូវតែនិមន្តទៅជួបព្រះនាងដោយផ្ទាល់នៅទីដំណាក់នោះតែម្តង ទើបជាការប្រសើរ ។



ព្រះអង្គសម្តែងធម្មទេសនា ប្រោសព្រះញាតិវង្ស

ការសម្តែងធមិទេសនាដើម្បីប្រោសដល់ព្រះញាតិវង្ស និងមនុស្សម្នាផងទាំងឡាយក្នុងព្រះរាជរាំងបានប្រព្រឹត្តទៅប្រកបដោយសុខសន្តិភាព គ្មានមន្ទិល

និងគ្មានអ្វីដែលនាំអោយវាខាន ។ អត្ថន័យព្រះធម៌ទេសនានៅពេលនោះ ទ្រង់សម្តែងពី **"មហានិទ្ទេសចារិត្ត"** (Guardian of the Dharma Law and the 550 birth stories, concerning the Gautama's previous lives) ពីរៀបរាប់អំពី ៥៥០ បុព្វជាតិដែលព្រះអង្គបានឆ្លងកាត់ នូវសេចក្តីទុក្ខផងទាំងពួង រហូតទីបំផុតទ្រង់បានបំពេញបារមីគ្រប់ប្រការ ហើយបានទទួលអនិសង្ស (លទ្ធផលល្អ) ដល់ជាតិនេះ ទ្រង់បានសម្រេចត្រាស់ជា **ព្រះពុទ្ធ** បានរកឃើញ **អរិយសច្ចៈ** ដែលទ្រង់ត្រាស់ដឹង ក្នុងនោះដែរមាននិទានពន្យល់ពី **អមតធម៌** ដែលមិនចេះសាបសូន្យនៅលើលោក ព្រមទាំងមកស្រាយនូវព្រះធម៌ទាំងឡាយ សម្រាប់រក្សាចិត្តអោយស្ថិតនៅលើផ្លូវ **សច្ចៈធម៌ គុណធម៌** ជាក្បួនច្បាប់ដោយក្តី **មេត្តា ករុណា** ហើយនៅចុងបញ្ចប់ ទ្រង់សម្តែងធម៌ទេសនាពី **ភត្តានុមោទនា** (Bhatta anumodana; Saying thank you by a Buddhist monk we he is given food) ស្តីពីការដឹងគុណសព្វប្រការពីសមណៈគ្រប់អង្គ ដែលបានទទួលចំណីអាហារ ។ អ្នកបានស្តាប់កាលណា បានត្រជាក់កើតសទ្ធាក្នុងចិត្ត ហើយទុកព្រះធម៌ជាទីពឹងពាក់ ដោយសុំខ្លួនជាឧបាសកឧបាសិការបស់ **ព្រះបរមសាស្ត្រ** ជារៀងរហូតមក ។

ក្រោយពីសម្តែងធម៌ទេសនាសព្វគ្រប់ប្រការ ដល់ ព្រះញាតិវង្សរួចហើយ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ក៏បានយាងនិមន្ត ទៅកាន់រាជដំណាក់ព្រះនាង **ពិម្ពា** នាគ្រានោះ ។ ព្រះអង្គ ទ្រង់គង់លើអសនៈដ៏សមរម្យ ។ ព្រះនាង **ពិម្ពា** ប្រកបដោយទឹកមុខក្រៀមក្រំបាននាំបុត្រា **រាហុល** ដែលកាលនោះទ្រង់មានព្រះជន្ម ៧ វស្សា បានចេញមកជាមួយមាតាមកថ្វាយបង្គំ **ព្រះបរមសាស្ត្រ** ដោយសេចក្តីគោរពនឹករលឹកក្រៃលែង ពីទឹកព្រះទ័យរបស់ព្រះនាង **ពិម្ពា** ។ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់យល់ពីទឹក



ព្រះទ័យមាតា **រាហុល** ទ្រង់ក៏សម្តែងការប្រោសដោយ  
 ធម៌តបវិញថា: "ម្ចាស់ ឧបាសិកាដ៏ប្រពៃ! ចូរកាត់ព្រះ  
 ទ័យអោយបានជ្រះស្រឡះពីរឿងចំណងមនោសញ្ចេត-  
 នានៅគ្រាអតីតកាល! ពេលនេះតថាគតជាអ្នកបួស  
 មិនដូចបុគ្គលពីមុនឡើយ អ្វីៗចូរឧបាសិកាតាំងស្មារតី  
 ក្នុងហឫទ័យ ប្រកបដោយការស្ងប់រំងាប់ ជឿតែលើព្រះ  
 ធម៌ជាទីពឹងបានហើយ!" ។



ព្រះអង្គសម្តែងធម្មទេសនាប្រោស  
 ពន្យល់ព្រះនាងពិម្ពា  
 (ស្រង់ចេញពី Internet)

បន្ទាប់មកព្រះអង្គទ្រង់សំដែងធម្មទេសនា "**ចន្ទ កិណ្ឌិវាតក**" (The  
 legendary story said about the female angel name, Kantak  
 Kennariya) ទ្រង់សណ្តាប់ហើយ ធ្វើអោយព្រះនាង**ពិម្ពា** ជក់ព្រះទ័យ រួចចាក  
 ពីទុក្ខសោកនឹងចំណង់លោកិយ៍ ហើយត្រឡប់ជាទទួលព្រះទ័យយកព្រះធម៌ជាទី  
 ពឹង ព្រមទាំងសម្រេចព្រះទ័យអនុញ្ញាតអោយ **រាហុល** បុត្រា ទ្រង់បួសក្នុងគ្រា  
 នោះផងដែរ ។



សម្តេចព្រះមហាសុមេធាធិបតី **ខ្លួន ណាត ខោតញ្ជារណោ** ព្រះសង្ឃរាជគណៈមហានិកាយ  
 គ.ស ១៨៨៣ - ១៩៦៩ ព.ស ២៤២៧ - ២៥១៣  
 ព្រះមហាវិបណ្ឌិតជាតិកម្ពុជា

# វគ្គទី៤១

## ព្រះនន្ទ ព្រះរាហុល និងសក្យអង្គទ្រង់បព្វជានា

(Nanda, Rahula and Sakya princes to become disciples)

ព្រះរាហុលកុមារ ត្រូវបានបំបួសដោយ ព្រះសារីបុត្រ ដោយព្រះអង្គនៅវ័យក្មេងពេក ទ្រង់មិនបានទទួលជា សម្មាសម្ពុទ្ធិ ឡើយ គឺបួសត្រឹមជាសាមណេរ (លោកនេន) ប៉ុណ្ណោះ ហើយនេះជាលើកទីមួយមុនគេបង្អស់ ដែលមានសាមណេរក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា។ បន្ទាប់ពីបំបួស រាហុល រួចហើយ ទ្រង់ក៏និមន្តទៅប្រាសាទ ព្រះនន្ទ (Nanda) ដែលត្រូវជាអនុជ (បិតាជាមួយ មាតាផ្សេងគ្នា) ។ ព្រះពុទ្ធ ទ្រង់សម្តែងធម៌ មន្ទលកថា (Vocation for good fortune) នៅទីនោះ ធ្វើអោយ ព្រះនន្ទ មានចិត្តចង់បួសដោយមិនរារាំងនៅគ្រានោះ ។ ក្រោយពីការសម្រេចនូវ ធម្មទេសនា ប្រោសដល់ព្រះញាតិវង្សមួយរយៈកន្លងមក ព្រះពុទ្ធ និងអង្គសារីកក៏និមន្តចេញពីនគរ កបិលព័ស្ត្រ ទៅកាន់នគរមួយទៀតឈ្មោះ សាវត្ថី (Sravati) ហើយទ្រង់គង់នៅក្នុងវត្ត ជេតពន្ទ (Jetavana Vihara) ជាកន្លែងដែល អនាថបិណ្ឌិក សេដ្ឋី (Anathapindika) បិតារបស់អង្គុលីមានបានកសាងថ្វាយប្រគេនព្រះអង្គ ធ្វើវត្តសម្រាប់អោយព្រះអង្គ និងសារីកគង់ស្នាក់អាស្រ័យនៅ (សេដ្ឋី អនាថបិណ្ឌិក នេះបានជួប ព្រះពុទ្ធ កាលព្រះអង្គគង់នៅនគរ រាជគ្រឹះ ក្រោយពេលព្រះអង្គ



រាហុលកុមារត្រូវបានបំបួសដោយព្រះសារីបុត្រ (ស្រង់ចេញពី Internet)



បានប្រទានការប្រោសអោយដល់ព្រះបាទ **ពិម្ពិសារោជ** រួចមក ។ ក្នុងសម័យកាលដែល **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់តង់ នៅក្នុងវត្ត **ជេតពន្ល** នោះ **ព្រះនន្ទ** ដែលបានបំបួសជាសាមណេរូច ហើយក៏តាមដង្ហែព្រះអង្គមកដែរ នៅតាមផ្លូវស្រាប់តែ **ព្រះនន្ទ** កើតអផ្សុក បំណងចង់សឹក ដោយហេតុមានចិត្តប្រតិព័ទ្ធលើកល្យាណីស្រីជនបទម្នាក់ ដែលមានសម្ផស្សស្រស់ស្អាត ។ ពេលនោះ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់ដឹងរឿង ព្រះអង្គក៏ព្យាយាមល្ងង់លោមពន្យល់សព្វយ៉ាងដល់ **ព្រះនន្ទ** ជាអនុជ ទ្រង់សម្តែងធម៌ប្រតិបត្តិ **ព្រហ្មចរិយធម៌** (Rules of moral conduct) ដល់ **ព្រះនន្ទ** គឺដើម្បីអោយ **ព្រះនន្ទ** ប្រតិបត្តិជាមុនសិន ទើបរៀបការបាន ។ **ព្រះនន្ទ** ក៏ធ្វើតាមពុទ្ធដីកា តែក្រោយមកពេលដែល **ព្រះនន្ទ** ចេះធម៌នេះ ស្រាប់តែបាត់ចំណង់ក្តីស្នេហា ឈប់មានការស្រឡាញ់លើនារីរូបនោះទៀត មិនត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះ ធ្វើអោយ **ព្រះនន្ទ** ស្តាប់ខ្លឹមចំពោះកាមលោកិយ៍ទាំងឡាយផងដែរ ។ ចំណែករាជវាំងនៃ **សក្យវង្ស** (សាច់ញាតិ) ក្រោយពីបានដឹងថា **ពាហុល** និង **ព្រះនន្ទ** ទ្រង់ព្រះផ្នួស ក៏នាំគ្នាមានរាជបុត្រាជាច្រើនអង្គ ដែលជាព្រះញាតិវង្សដូចជា: រាជបុត្រ **ភទ្ទិយៈ** (Bhadrika) **អនុរុទ្ធ** (Anirudha) **ភគ** (Bhagu) **កម្ពិល** (Kaimpila) និង **ទេវទត្តិ** (Devadatta) ទាំងអស់គ្នាមានចិត្តចង់បួសក៏នាំគ្នាចេញពីនគរទៅរក **ព្រះពុទ្ធ** ហើយក៏សុំបួស ស្នាក់អាស្រ័យនៅជាមួយព្រះអង្គដែរ ។ ទាំងអស់គ្នាក៏គោរពស្រលាញ់ និងប្រតិបត្តិនូវព្រះធម៌ជាទីពឹង ហើយបានបួសជាព្រះភិក្ខុសាវ័កដូចចិត្តប្រាថ្នារៀងៗអង្គ ។



លេខីសាវវត្តថ្វាយព្រះអង្គ  
(ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត)





ភិម្ហិយៈ អនុរុទ្ធ ភគ កម្ហិស ទេវមត្ត បាទបួសជាភិក្ខុនៅជាមួយព្រះអង្គ ( ស្រង់ចេញពី Internet )





# វគ្គទី៤២

## ព្រះអនុរុទ្ធ និងមហាអានន្ទ (Anirudha and Maha Anada)

ក្រោយពីបានសិក្សាប្រតិបត្តិព្រះធម៌សព្វ  
បែបយ៉ាងអស់មួយរយៈកាលកន្លងមក ព្រះ  
អនុរុទ្ធ បានសម្រេចព្រះធម៌ និងបានត្រាស់ជា  
ព្រះអរហន្ត ។ ទ្រង់មានចំណេះឃ្លីខាងបាលី  
ចម្រើន វិបស្សនា (Clear sightendness)  
ទ្រង់មានប្រាជ្ញាខាងពិធីបុណ្យផ្សេងៗ ដែលតែង  
ប្រារព្ធធ្វើឡើងនៅក្នុងសម័យ ព្រះពុទ្ធ គង់នៅ ។  
ចំណែក ព្រះអានន្ទ មានប្រាជ្ញាលើការចងចាំគ្រប់  
ពុទ្ធជិកា និងព្រះធម៌ដែល ព្រះពុទ្ធ បានសម្តែងមកទាំងប៉ុន្មាន ។ ព្រះអានន្ទ បាន  
ក្លាយជាឃ្លាំងផ្ទុករាល់ពុទ្ធឱវាទ និងជាលេខាធិការយ៉ាងជំនាញរបស់ ព្រះពុទ្ធ តែ  
ព្រះអានន្ទ ទ្រង់មិនបានត្រាស់ជាព្រះអរហន្តឡើយ ដោយប្រការវៃឆ្លាតរបស់  
ព្រះអានន្ទ ព្រះពុទ្ធ ទ្រង់បានជ្រើសតាំងជាសាវ័កជំនិតរបស់ព្រះអង្គ (Close  
attendant) នៅជាប់ព្រះអង្គជានិច្ច ព្រះពុទ្ធ ទ្រង់ប្រទាននាមដល់ ព្រះអានន្ទ  
ថា "មហាអានន្ទ" ។ ឯមហាថេរដទៃទៀតនៃ សក្យវង្ស ដែលបានបួសដំ  
ណាលក្ខា ក៏ទ្រង់សម្រេចជាព្រះអរហន្តគ្រប់ៗអង្គ លើកតែអង្គ ទេវទត្ត បាន  
ត្រឹមតែបួស មិនបានសម្រេចអ្វីទាំងអស់ ។ សង្ឃ ទេវទត្ត នៅតែមានចិត្តក្រអើត



ព្រះអង្គប្រទានឱវាទដល់ព្រះអនុរុទ្ធ  
និងមហាអានន្ទ  
(ស្រង់ចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត)

ក្រុមមក្រែក មិនសូវចេះសម្រប និងចុះញឹមជាមួយសង្ឃដទៃ ឬក៏មនុស្សម្នាប្រ  
 ភេទណាឡើយ ម្យ៉ាងទៀត **ទេវទត្ត** តែងមានចិត្តច្រណែននឹង **ព្រះសារីបុត្រ**  
 និង **ព្រះមេរុគលាទ** ដែលគាត់រមែងគិតថា សាវ័កទាំងពីរមិនមែនជាភរិយា  
**សក្ស** បែរបានធ្វើអគ្គសាវ័កឆ្លេងស្តាំ ចិត្តច្រណែននេះមានជាប់ខ្លួន ឯការនិន្ទា  
 ឈ្នានិសេចេះតែមានជាប់ រាលដាលរហូតដល់ការស្តាប់ដល់ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ទៀត  
 ផង ។





### វគ្គទី៤៣

## ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់ប្រឈួន

(Serious illness of Gautama's Father)

ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់មានព្រះអគ្គសាវ័ក ៥  
 អង្គយ៉ាងពូកែ ប្រកបដោយប្រាជ្ញាផ្សេងៗដូចជា៖  
 ១-ព្រះសារីបុត្រ ពូកែខាងផ្លូវលោក ផ្លូវធម៌ ២-  
 ព្រះមេរុគ្គលវាន ពូកែខាងវេទមន្តសីលសាស្ត្រ ៣-  
 ព្រះភស្តប្រ ពូកែខាងកិច្ចការទូទៅ កែសម្រួល និង  
 ជាអគ្គត្រួតពិនិត្យរាល់សំណុំរឿង ដែលទាក់ទងនឹង  
 ព្រះពុទ្ធសាសនា ៤-ព្រះអនុរុទ្ធ ជំនាញខាងកិច្ចការ



ព្រះមហាអគ្គសាវ័កទាំង៥អង្គរបស់ព្រះពុទ្ធ

ពិធីបុណ្យផ្សេងៗ ដែលតែងតែប្រារព្ធធ្វើឡើងនៅសម័យ ដែល ព្រះពុទ្ធ គង់នៅ  
 ៥-ព្រះមហារាជានុ ដែលជាសាវ័កជំនិតនៅក្បែរព្រះកាយព្រះអង្គ រាល់ថ្ងៃជា  
 ឃ្នាំងផ្គុករាល់ពុទ្ធដីកា ដែលព្រះអង្គប្រៀនប្រដៅសត្វលោកទាំងឡាយទាំងពួង  
 មហារាជានុ ចេះចងចាំទាំងអស់ មានពេលខ្លះ ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ តែងតែសួរទៅ  
 មហារាជានុ វិញ ដើម្បីរំលឹកនូវរឿង ដែលទ្រង់បានសម្តែងរួចហើយ ដើម្បីបក  
 ស្រាយអោយពុទ្ធបរិស័ទ្ធបានដឹង ។ ព្រះមហាធម្មទាំង ៥ អង្គ ប្រកបដោយអច្ឆរិយ  
 កម្ម បានជួយធ្វើកិច្ចការដ៏មានប្រយោជន៍ជាច្រើនប្រការផ្ទាយដល់ ព្រះពុទ្ធ ជា  
 ម្ចាស់ ធ្វើអោយព្រះអង្គមានកម្លាំងជំនួយយ៉ាងរឹងមាំ មិនយូរប៉ុន្មាន ព្រះពុទ្ធ  
 សាសនាបានរីកសាយលើសសាសនាដទៃ ដែលមាននាសម័យនោះ ។ ព្រះបរម

**សាស្ត្រា** និងសង្ឃសាវ័ក ទ្រង់បានបំពេញបេសកកម្មនិមន្តប្រោសសត្វត្រាច់ចរគ្រប់  
ទីកន្លែង ពីនគរមួយទៅនគរមួយ ។

ក្នុងរយៈពេលជាច្រើនឆ្នាំកន្លងផុត ដែលព្រះអង្គនិមន្តធ្វើដំណើរពីនគរ  
**គបិលព័ស្តុ** ទៅកាន់ **សាវត្ថី** ទ្រង់គង់ស្នាក់នៅវត្ត **ជេតពន្ធ** ទៅកាន់ **នគររាជ**  
**គ្រឹះ** គង់ស្នាក់នៅវត្ត **វេទ្យុវ័ន** ទៅកាន់នគរ **វេសាលី** គង់ស្នាក់នៅវត្ត **មហា**  
**វ័ន** (Mahavana Monastery) នៅទីនោះទ្រង់ប្រមើមើលនូវញាណទិព្វ រក  
ឧបនិស្ស័យមនុស្សសត្វលោកទាំងពួង ក៏ស្រាប់តែទ្រង់ជ្រាបនូវហេតុការណ៍ព្រះបិ-  
តាប្រឈួន ព្រះអង្គក៏មានពុទ្ធដិកាប្រាប់ដល់សាវ័កទាំង ៥ និងលោកនេន **រាហុល**  
ព្រមទាំងភិក្ខុសាវ័កជាច្រើនអង្គទៀត អោយរៀបចំខ្លួននិមន្តជាមួយព្រះអង្គ ទៅ  
ទតសួរសុខទុក្ខព្រះរោគព្រះបិតានៅនគរ **គបិលព័ស្តុ** ជាបន្ទាន់នោះដែរ ។ ពេល  
បាននិមន្តទៅដល់នគរហើយ **ព្រះតុន្ណ** ទតឃើញព្រះអង្គកំពុងផ្សំប្រឈួននៅលើ  
ព្រៃ រង់ចាំតែថ្ងៃអស្តង្គត (sunset) ។ ព្រះបាទ **សុទ្ធាទនៈ** ពេលបានឃើញ  
**ព្រះតុន្ណ** ជាចុងក្រោយនៃព្រះជន្មព្រះអង្គ ស្រាប់តែមានហឫទ័យច្រវើកមួយ  
រយៈ តែមិនយូរ ដោយព្រះរាជសុខភាពស្ថិតក្នុងព្រះ  
ជន្មចាស់ជរាស្រាប់ផង និងមានព្រះរោគាព្យាធិជាយូរ  
មកហើយ ទ្រង់ក៏សោយទិវង្គតទៅ ។ ក្រោយពេល  
ប៉ុន្មានថ្ងៃកន្លងមក កាលព្រះពុទ្ធបិតាទ្រង់សោយ  
ទិវង្គតហើយ បានបន្សល់នូវតែការរងទុក្ខលោក  
ស្តាយស្រណោះ អាណោះអាស័យពីក្រុមរាជវង្សានុ  
វង្ស ព្រមទាំងសេនាមន្ត្រី និងប្រជារាស្ត្រប្រុសស្រី  
ប៉ុណ្ណោះ ។



ព្រះអង្គទ្រង់យាងមកទតព្រះបិតា  
ប្រឈួន( ស្រង់ចេញពី Internet )



**ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់ទ្រព្រះសិរសាព្រះបិតាដោយព្រះហស្តផ្ទាល់ ហើយ  
ស្រោចទឹក **សុគុណ្ឌវរី** (ទឹកក្រអូប) ហើយលើកព្រះសពដាក់ក្នុងមណ្ឌូសរតន៍  
ព្រះអង្គទ្រង់ថ្វាយព្រះភ្លើងដោយផ្ទាល់ ។ ពេលបូជាព្រះសពនោះ ព្រះញាតិវង្ស  
ទាំងអស់ ៦ នគរ បានមកជួបជុំគ្នាគ្មានបាត់មួយអង្គណាឡើយ ។



# វគ្គទី៤៤

## ព្រះមាតាចិត្តិមសុំបព្វជាន

(Nursed Maha Prajapati to become nun)

ក្រោយព្រះបាទ សុទ្ធោទនៈ ទ្រង់សោយទី  
វង្កតទៅ ព្រះជាយាព្រះនាង បដាបតី ដែលជា  
មាតាចិត្តិម **ព្រះពុទ្ធ** បីបាច់ថែរក្សាកាលព្រះអង្គ  
នៅកុមារ ប្រៀបដូចជាបុត្រព្រះនាងបង្កើតនោះ  
បានដក់ជាប់នូវទុក្ខក្រៀមក្រំក្នុងហឫទ័យជាខ្លាំង



ព្រះនាងបដាបតីសុំព្រះអង្គបូសជាភិក្ខុនី  
(ស្រង់ចេញពី Internet)

ដោយអត់ពីស្វាមីទៅ ព្រះនាងមានការនឿយណាយក្នុងរឿងលោកីយ៍ ចង់ប្រែ  
ហឫទ័យ ត្រាច់ចរតាម **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ ចង់ស្តាប់ព្រះធម៌ទាំងឡាយ ដែល  
ព្រះអង្គសម្តែង ចង់ប្រតិបត្តិធម៌តាមពុទ្ធដីវាទ ដូច្នេះហើយទើបព្រះនាងនាំស្រីស្នំ  
ក្រុមការមួយក្រុម ដែលជាភិក្ខុនីជំនិតៗតាមព្រះនាងរាល់ថ្ងៃ ទៅថ្វាយបង្គំ  
**ព្រះពុទ្ធ** សុំបូសជា **ភិក្ខុនី** (nun) ដើម្បីស្រួលអោយព្រះនាងបាននៅជិតព្រះអង្គ  
និងបានសិក្សាប្រតិបត្តិធម៌អោយដូចជាភិក្ខុឯទៀត ប៉ុន្តែ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់បាន  
បដិសេធ មិនព្រមទទួលអោយបូសឡើយ ជាហេតុធ្វើអោយព្រះនាងមានទុក្ខ  
បន្ថែម គ្មានថ្ងៃស្រាក ។ រីឯ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ក្រោយពីបានបញ្ចប់បុណ្យព្រះសព  
បិតារួចរាល់ហើយ ព្រះអង្គ និងសាវ័កក៏និមន្តចេញពីនគរ **កបិលព័ស្តុ** ទៅគង់នៅ  
វត្ត **បហាវ័ន** ឯនគរ **វេសាវរិ** វិញ ។



ចំណែកព្រះនាង **បដាបតី** ក្រោយពី **ព្រះពុទ្ធ** និងន្តចេញពីនគរ **គបិល** ព័ស្តុមក ព្រះនាង និងក្រុមភីលៀងជំនិតៗមួយក្រុមក៏ជំនុំគ្នាថា: "ទោះបីព្រះនាង មិនបានអនុញ្ញាតការបួសពី **ព្រះពុទ្ធ** ក៏ដោយ ក៏ព្រះនាងត្រូវតែកោរសក់ គ្រង ស្បង់ចិវរដូចភិក្ខុសង្ឃដែរ ដើម្បីបំពេញកត្តកិច្ចជាបុព្វជិតពិតៗ!" ។ -ចំណែកក្រុម ភីលៀងក៏មានសំដីតបវិញថា: "ពួកខ្ញុំម្ចាស់ទាំងអស់គ្នា សុខចិត្តកោរសក់ គ្រង ស្បង់ចិវរតាមព្រះម៉ែដែរ និងដង្ហែតាមព្រះម៉ែជានិច្ច!" ។ កិច្ចជំនុំសម្រេចហើយ ព្រះនាង និងក្រុមភីលៀងកោរសក់ ក៏នាំគ្នាយាត្រាដោយផ្ទាល់ព្រះបាទនឹងដីទៅ កាន់នគរ **វេសាលី** ដើម្បីគាល់ជួប **ព្រះពុទ្ធ** សារជាថ្មី ។ ការធ្វើដំណើររបស់ក្រុម ព្រះនាងមានរយៈពេលយូរណាស់ ហើយទ្រង់មានការនឿយហត់ព្រះកាយជាខ្លាំង ទំរាំបានទៅដល់វត្ត **មហាវ័ន** កន្លែង **ព្រះពុទ្ធ** គង់នៅ ។ កាលបើបានទៅដល់ទី ដៅហើយ ក្រុមព្រះនាងមិនហ៊ានចូលទៅក្នុងវត្តភ្លាមទេ ព្រះនាងបាននាំគ្នា សម្រាកនៅក្រោមដើមឈើមួយនៅក្រៅរបងវត្ត គាប់ជួននៅពេលនោះ **អានន្ទ** បាននិមន្តចេញមកក្រៅ ទ្រង់ឃើញព្រះនាងនិងបរិវារនៅក្រៅវត្តជ្រកក្រោមដើម ឈើ **អានន្ទ** មានចិត្តខ្លោចផ្សាអាណិតរកអ្វីប្រៀបមិនបាន ។ ពេលដែល **អានន្ទ** ឃើញការគ្រងស្បង់ចិវរ និងកោរសក់របស់ព្រះនាង និងពួកភីលៀងទាំងនោះ បញ្ជាក់ថា ក្រុមព្រះនាងគឺចង់បួសខ្លាំងណាស់ ហើយលះបង់ព្រះរាជទ្រព្យ ចាក ចេញពីនគរមកដល់ទីនេះ ក៏ព្រោះតែស្មោះព្រះទ័យបព្វជិតនៃម្ចប់ព្រះពុទ្ធសាសនា តែបំណងព្រះនាង **ព្រះពុទ្ធ** មិនអនុញ្ញាតឡើយ ។ ពេលដែលព្រះនាងឃើញ **អានន្ទ** ចេញមកក្រៅវត្ត ទ្រង់ក៏ស្រក់ទឹកនេត្រាថ្លាយង់ ដោយអំណរលាយ សេចក្តីទុក្ខ ចំណែក **មហាអានន្ទ** ក៏ទ្រង់លូងលោមទៅព្រះនាងវិញ ដើម្បីអោយ ទ្រង់បានរំសាយពីទុក្ខសោកខ្លះ ដោយមានសង្ឃដឹកថា: "បពិត្រព្រះមាតាដ៏

ចម្រើន! អាត្មាយល់ច្បាស់ពីបំណងរបស់  
ញោមហើយ មិនថ្វីទេ! ចាំអាត្មានៅទីនេះ  
សិនចុះ! អាត្មានឹងទៅទូលព្រះដែលមានព្រះ  
ភាគអោយទ្រង់ជ្រាប ហើយនឹងជួយទូល  
ព្រះអង្គ សុំអោយញោមទាំងអស់បាននៅ  
ទីនេះ!" ។



មហាអានន្ទចេញមកឃើញក្រុមព្រះនាងបដាបតិ  
មកដល់មុខវត្ត

មានសង្ឃដឹកដូច្នោះហើយ **អានន្ទ** ក៏លាព្រះនាងត្រឡប់ទៅក្នុងវត្តវិញ  
ដើម្បីទូល **ព្រះពុទ្ធ** ប៉ុន្តែមុននឹងចូលទៅដល់ **ព្រះពុទ្ធ អានន្ទ** បានគិតជាស្រេច  
ហើយថា: "បើនឹងទូលព្រះអង្គដោយត្រង់ៗ ពិតជាព្រះអង្គមិនទទួលអោយនារី  
ទាំងឡាយ ឬសង្ឃចេញមកបុរសឡើយ ដូច្នោះអាត្មាក៏ទូលព្រះអង្គតាមមធ្យាបាយ  
ដែលអាត្មាគិត ថាជាការល្អប្រសើរជាង!" ។ នឹកឃើញវិធីមួយហើយ **អានន្ទ**  
ចូលទៅដល់ ក៏ទូលទៅព្រះអង្គថា: "សូមក្រាបបង្គំព្រះអង្គ! អាត្មាសូមទូល  
ព្រះអង្គ ត្បិតព្រះមាតា **បដាបតិ** និងក្រុមស្រីស្នំរបស់ព្រះនាងបានកោរសក់ គ្រង  
ស្បង់ចិវរដូចភិក្ខុសង្ឃ ហើយធ្វើដំណើរមកដល់ទីនេះ ដោយការតស៊ូព្យាយាម  
លះបង់រឿងលោកីយ៍ ហើយទ្រង់សម្រេចព្រះទ័យប្រតិបត្តិព្រះធម៌ដូចជា ព្រះភិក្ខុ  
ដទៃទៀតដែរ! តើគួរព្រះអង្គអនុញ្ញាត្តិបានទេ?" ។ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់សណ្តាប់  
ហើយក៏មានពុទ្ធដឹកទៅ **អានន្ទ** វិញថា: "ម្ចាស់ **អានន្ទ**! នារីទាំងឡាយ  
មិនថាតែព្រះនាងជាអាជ្ញាទេ ទោះទេ ទោះជានារីសមញ្ញក៏ដោយ អោយតែព្រម  
គោរពប្រតិបត្តិខ្ជាប់ខ្ជួននូវ **គរុ ធម៌ទាំង ៨ ប្រការ** (The eight ways of  
Dharma Pedagogy) បាននោះ តថាគតនឹងអនុញ្ញាត្តិអោយបូសជាភិក្ខុនី  
បាន!" ។ បន្ទាប់មក **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្តែងពន្យល់អំពី **គរុធម៌ ៨ ប្រការ** ប្រាក់



ដល់ **អាណន្ទ** ជាចុងក្រោយព្រះអង្គ ទ្រង់ មានពុទ្ធដិកាបន្ថែមថា: "បើព្រះនាង អាចរក្សាបានខ្ជាប់នូវ **គរុធម៌** ទាំង ៨ ប្រការ អស់មួយជីវិតហើយនោះ ព្រះនាង នឹងអាចក្លាយខ្លួនជាភិក្ខុនី ក្នុងការប្រព្រឹត្តនូវ **ព្រះហឫទ័យធម៌** ដល់នូវក្តីសម្រេច ក្នុង **គុណធម៌** យ៉ាងបរិបូណ៌!" ។ **អាណន្ទ** បានត្រងត្រាប់ស្តាប់គ្រប់ឱវាទ ហើយ ចងចាំទុកគ្មានបាត់មួយចន្លោះណាឡើយ ហើយសន្យានឹង **ព្រះពុទ្ធ** ថា នឹងទៅ ទូលព្រះមាតា **បដាបតី** នូវអ្វីដែលព្រះអង្គបានសម្តែងប្រាប់ដល់ខ្លួន ដើម្បីអោយ ព្រះនាងទ្រង់ជ្រាប និងប្រតិបត្តិវិធីនូវ **គរុធម៌** ទាំង ៨ ប្រការនោះ ។

បន្ទាប់មក **អាណន្ទ** ក៏រួតរះម្នីម្នាទៅទូលដល់ព្រះនាង **បដាបតី** ដោយសព្វ សេចក្តី ព្រះនាងទ្រង់ជ្រាបហើយ ក៏មានសេចក្តីត្រេកអររន្ធត់អស់ក្តីទុក្ខព្រួយ ដែលមានពីមុនទាំងប៉ុន្មាន ព្រះនាងទ្រង់មានសុវណ្ណិថ្លែងក្តីអរគុណទៅ **បរមាអាណន្ទ** វិញថា: "បពិត្រមហា **អាណន្ទ** ដ៏ល្បីល្បាញ! ខ្ញុំករុណាសូមអរព្រះគុណដល់ ព្រះអង្គ ដែលបានជួយពួកខ្ញុំករុណាបានបួសជាភិក្ខុនីនៅពេលនេះ! ខ្ញុំករុណាប្តេជ្ញា នឹងប្រតិបត្តិតាមពុទ្ធដិកា នូវ **គរុធម៌** ទាំង ៨ ប្រការដោយអស់មួយជីវិត! ចំ ណែកពួកនាងខ្ញុំក៏ដូច្នោះដែរ! ខ្ញុំករុណាធានាថារក្សា **គរុធម៌** ៨ ប្រការដល់ពួកនាង មិនអោយបាត់បង់បានឡើយ!" ។ **អាណន្ទ** ស្តាប់ហើយពេញចិត្ត រួចក៏និមន្តទៅជួប **ព្រះពុទ្ធ** សារជាថ្មី ដើម្បីបង្គំទូលថ្វាយថា: ព្រះនាងយល់ព្រមគោរពប្រតិបត្តិ **គរុធម៌** ទាំង ៨ ប្រការដោយក្តីហ្មត់ចត់ ។ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់យល់ព្រមសព្វសេចក្តី ពេលនោះហើយដែលព្រះនាង **បដាបតី** រាជទេពីនៃនគរ **កបិលព័ស្ត្រ** និងស្រីស្នំ ជំនិតព្រះនាងក៏ក្លាយខ្លួនជា "**បដាបតិភ្នំ**" ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាចាប់តាំងពីពេល នោះមក ។



# វគ្គទី៤៥

## ចិត្តទេវទត្ត មាត់ទេវត្តា

(An angel's mouth but an evil heart)  
(Wolf in sheep's clothing)

ចំណងជើងខាងលើ ពួកករីបានអោយ  
ឈ្មោះជាប់តាំងពីបុរាណកាលមក គឺបង្ហាញ  
ឡើងនូវបុគ្គល ដែលមានគំនិតព្យាបាទព្រះពុទ្ធ  
យ៉ាងខ្លាំងក្លានៅក្នុងសម័យពុទ្ធកាល នោះគឺ  
ឈ្មោះ **ទេវទត្ត** ។ ក្នុងចំណោមរាជបុត្រសក្យ  
វង្ស ដែលបានបួសជាមួយគ្នា ហើយខំប្រតិបត្តិ  
ធម៌យ៉ាងប្រពៃ បានក្លាយខ្លួនជាព្រះសាវ័កជំ



ទេវទត្តបំរើឃោតព្រះអង្គ  
និងកម្មផលដែលកាត់បានទទួល

និតៗរបស់ព្រះអង្គមានដូចជា: **ព្រះវរាណទ្ធ ព្រះអនុរុទ្ធ ព្រះភន្ទិយៈ ព្រះភគៈ**  
**ព្រះកម្ពិលៈ ព្រះរាហ៊ុល** សុទ្ធតែគោរពស្រឡាញ់ **ព្រះពុទ្ធ** គ្រប់ៗអង្គ មានតែ  
**ទេវទត្ត** ម្នាក់ប៉ុណ្ណោះ ដែលមិនចេះកោតខ្លាច មានគំនិតប្រកួតប្រជែង ប្រឆាំង  
ជាប់ជានិច្ច ព្រមទាំងមានចិត្តឈ្នានីសព្យាបាទលើ **ព្រះពុទ្ធ** ។ ភិក្ខុ **ទេវទត្ត** ជា  
ញាតិជីដូនមួយ និងជាបងថ្លៃ **ព្រះពុទ្ធ** មានមហិច្ឆិតា (ambitiation) មិនស្តប់  
ស្តល់ក្នុងការឈ្នានីស **ព្រះពុទ្ធ** បានរកគ្រប់កលល្បិច និងមានពួកជនអាក្រក់មួយ  
ចំនួនតូចជួយផង បាននាំបក្សពួកបង្កើតបានឡើងនូវរឿងអមិត្តមួយ គឺកិច្ចបំបែក  
សង្ឃ ។ ពេលវេលាជាច្រើនក្រោយៗមក ដោយហេតុនៅមិនចុះសម្រុងនឹងសង្ឃ  
ដទៃទៀត ភិក្ខុ **ទេវទត្ត** ក៏ចាកចេញពីក្រុមគណៈសង្ឃតែម្នាក់ឯងទៅកាន់ក្រុង



**រាជគ្រឹះ** នៅទីនោះភិក្ខុ **ទេវទត្ត** បានទាក់ទងនឹងរាជបុត្រនាម **អជ្ជាតសត្ត** (Prince Ajatastru) ជាបុត្រស្តេច **ពិម្ពិសារ** អោយជឿទុកចិត្តខ្លួន (**មេវទត្ត**) រហូតដល់ស្តេច **អជ្ជាតសត្ត** នេះ បានកសាងវត្តមួយអោយគាត់នៅក្នុងក្រុង **រាជគ្រឹះ** នេះដែរ សម្រាប់អោយ **ទេវទត្ត** ស្នាក់នៅធ្វើជាចៅអធិការវត្ត ព្រមទាំងជួយឧបត្ថម្ភគ្រប់បែបយ៉ាងទៀតផង ជាហេតុរឹតតែធ្វើអោយ **ទេវទត្ត** មានកម្លាំង និងអំនួតទ្វេរឡើង ។ ចំណែកព្រះបាទ **ពិម្ពិសារ** ជាបិតា ព្រះអង្គមិនគាំទ្រចំពោះភិក្ខុ **ទេវទត្ត** ដែលមានគំនិតផ្តួសផ្តាសបែបនោះឡើយ ព្រះអង្គទ្រង់ប្រកបដោយទិដ្ឋិ (optimist) គ្រប់ប្រការឯកភាពតាម **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់មិនចង់អោយមានការបង្កើតឡើងនូវគណៈសង្ឃផ្សេងទៀតទេ ព្រះអង្គតែងតែជួយខាង **ព្រះពុទ្ធ** គ្រប់ប្រការ និងតែងសម្រុះសម្រួលរាជបុត្រនូវសន្តិវិធីផ្សេងៗ តែរាជបុត្រមិនស្តាប់ទ្រង់ឡើយ ។ **ទេវទត្ត** គិតឃើញថា មានតែរាជបុត្រ **អជ្ជាតសត្ត** ដែលមានឥទ្ធិពល អាចជួយគាត់បានក្នុងការសម្រេចបំណងគាត់ប្រឆាំងនឹង **ព្រះពុទ្ធ** ដូច្នេះគាត់ត្រូវធ្វើអោយរាជបុត្រនេះកាន់កាប់អំណាចជាមុនសិន ទើបស្រួលក្នុងការបង្កើតគណៈសង្ឃថ្មី ។ **ទេវទត្ត** បានប្រើគ្រប់វិធីព្យុះព្យាង្គរាជបុត្រ **អជ្ជាតសត្ត** អោយមានចិត្តចង់គ្រងរាជ្យនៅនគរ **រាជគ្រឹះ** នេះតែម្តង ដោយរាជបុត្រនេះចាប់បិតាខ្លួនឯង ឃុំទុកចោលក្នុងប្រាសាទចាស់មួយធ្វើទុក្ខទោស បង្កត់អាហារ មិនគិតគូរ រហូតដល់ទ្រង់ប្រឈួន ហើយក៏សោយទីវង្គតទៅ ។ រយៈពេលដែលដឹងថា រាជបុត្របានកាន់អំណាចទាំងស្រុងហើយ **ទេវទត្ត** បានប្រមូលជនមួយក្រុម ដែលចិត្តជាអ្នកលេង ហើយចេះបាញ់ព្រួញតូកែៗ ដោយជួលជាប្រាក់ច្រើនតម្លឹងដល់ជនទាំងនោះ អោយនាំគ្នាទៅធ្វើគត់ **ព្រះពុទ្ធ** ។ ក្រុមស៊ីឈ្នួលបានព្រមព្រៀងតាមការជួលរបស់ **ទេវទត្ត** ពិតមែន តែពេលពួកទាំងនោះទៅដល់

កន្លែង **ព្រះពុទ្ធ** គង់នៅ ឃើញព្រះអង្គគង់ភាវនាធម៌ដោយស្ងប់ស្ងាត់ ប្រកបដោយចរិយាស្រគត់ស្រគំ និងដោយករុណាធម៌គួរជាទីគោរពបូជាពន់ពេកបែបនោះ ហើយបណ្តាលចិត្តពួកក្រុមពិឃាតរាវែកចិត្ត មិនអាចសម្រេចបំណងភ្លាមៗបាន ចុងបញ្ចប់ពួកទាំងនោះក៏សម្រេចចិត្តគ្រប់ៗគ្នា មិនត្រូវធ្វើអាក្រក់បៀតបៀនដល់ព្រះអង្គឡើយ រួចក៏នាំគ្នាទៅលុតជង្គង់ថ្វាយបង្គំសារភាពថា ពួកគេបានស៊ីឈ្នួល ប្រុងមកធ្វើបាបដល់ព្រះអង្គដោយបឹងធ្វើគត់តែម្តង ប៉ុន្តែក្រោយពីបានឃើញព្រះអង្គ ទ្រង់ប្រកបដោយធម៌សព្វបែបយ៉ាងដូច្នោះ ធ្វើអោយពួកគាត់លះបង់គំនិតបាបកម្មចោលចេញ ហើយសុំខ្លួនបួសតាមបម្រើព្រះអង្គគ្រប់ៗគ្នា ។

**ព្រះពុទ្ធ** ឃើញការភ្ញាក់រលឹករបស់ពួកគាត់បែបនេះ ទ្រង់មានព្រះទ័យសោមនស្សក្រៃលែង ហើយទ្រង់ក៏សម្តែងធម៌បន្ថែម ផ្តល់នូវសេចក្តីរុងរឿង និងគុណធម៌ប្រពៃដល់ពួកទាំងនោះ ។ ក្រោយមក **ទេវទត្ត** ដឹងថា ពួកដែលគាត់ជួលទៅធ្វើគត់ **ព្រះពុទ្ធ** បែរជាពួកទាំងនោះទៅចុះចូលនឹងព្រះអង្គទៅវិញ ជាហេតុធ្វើអោយគាត់រឹតតែក្តៅក្រហាយចិត្ត ហើយក៏មានផែនការជាថ្មី ដោយប្តេជ្ញាថា ត្រូវតែធ្វើដោយខ្លួនឯងផ្ទាល់តែម្តង ។ គិតឃើញហើយ **ទេវទត្ត** ក៏ឡើងទៅពូនសម្ល់នៅលើចង្កេះភ្នំតូចមួយឈ្មោះ **គិដ្ឋរកូដ** (Gidharakuta) ដែលស្ថិតនៅជាប់ផ្លូវដែល **ព្រះពុទ្ធ** និមន្តទៅមកតាមផ្លូវនោះ នៅជិតកន្លែងដែលទ្រង់គង់នៅ ។ **ទេវទត្ត** បានតាមដានដឹងពីពេលវេលា ដែល **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់និមន្តទៅមកបានច្បាស់ហើយ ក៏ត្រៀមខ្លួនពូនសម្ល់នៅទីនោះ អោយតែឃើញ **ព្រះពុទ្ធ** និមន្តមកដល់ នឹងច្រានដុំថ្មធំមួយទម្លាក់ចុះសង្កត់ព្រះអង្គតែ



ទេវទត្តបានដុំថ្មធំទម្លាក់ធ្វើរបាតព្រះអង្គ ។ គ្រូសិក្សា Internet



ម្តង។ ពេលវេលាបានមកដល់ **ទេវទត្ត** ក៏អនុវត្តដោយចិត្តហិង្សា ច្រានផ្ទាំងសិលាចុះ តែផ្ទាំងសិលានោះបែរជាបែកជាបំណែកតូចៗ ហើយខ្លាតចេញអស់ សល់តែកូនដុំដីតូច ផ្លាតមកប៉ះព្រះបាទព្រះអង្គបន្តិចបន្តួចប៉ុណ្ណោះ មិនបណ្តាលអោយមានគ្រោះថ្នាក់ធំដុំឡើយ។ ចំណែក **ព្រះពុទ្ធ** និមន្តធ្វើមិនដឹង ហាក់ដូចមិនមានហេតុការណ៍អ្វីកើតឡើងចំពោះព្រះអង្គ ទ្រង់និមន្តចូលវត្តវិញ ហើយបន្ទាប់មកក៏មានគ្រូពេទ្យម្នាក់ឈ្មោះ **ជីវកៈ** (Jivaka) មកពិនិត្យព្យាបាលគ្រាជាសះស្បើយដូចដើមវិញ។

កិច្ចធ្វើឃាតចំពោះ **ព្រះពុទ្ធ** មិនបានសម្រេចម្តងហើយម្តងទៀត តែ **ទេវទត្ត** នៅតែរៀបចំគម្រោងជាថ្មីដើម្បីធ្វើគត់ព្រះអង្គទៀត។ ក្រោយនេះ **ទេវទត្ត** បានលូចទៅលែងដីវិព្រៃមួយដ៏កាចសាហាវដែលអ្នកស្រុកចងទុកដីរនោះ ឈ្មោះ **នាឡាកិរី** (Nalakiri) ពេលវាបានរួចខ្លួនហើយ វាក៏រត់សំដៅទៅ **ព្រះពុទ្ធ** ដែលទ្រង់កំពុងនិមន្តបិណ្ឌបាតជាមួយសាវ័កនៅជាយក្រុង **រាជគ្រឹះ**។ ល្បឿនគុជសាព្រៃមានសន្លឹកដូចព្យុះ តែពេលទៅដល់មុខ **ព្រះបរមសាស្តា** នៃយើង វាបែរជាទុចងក់នៅស្ងៀម ដៀងភ្នែកសម្លឹងទៅព្រះអង្គ ហាក់ដូចជាខ្លាចអំណាចអ្វីមួយ ភ្លាមនោះដែរ វាបែរជាលុតជង្គង់ចុះ ឱនក្បាលក្រាបដល់ដី ក្នុងន័យគោរពព្រះអង្គទៅវិញ។ ចំណែកឯ **ទេវទត្ត** ដែលលូចលបមើលឃើញហេតុការណ៍បែបនោះ ក៏អស់សង្ឃឹមចំពោះការបរាជ័យរបស់ខ្លួនម្តងទៀត តែគំនិតព្យាបាទនៅតែមានដដែល។ ថ្ងៃមួយពេលដែល **ព្រះពុទ្ធ** កំពុងជួបជុំពុទ្ធបរិស័ទជិតឆ្ងាយ ដើម្បីមកស្តាប់ការសម្តែងធម្មទេសនារបស់ព្រះអង្គ



ទេវទតលែងដីវិព្រៃដើម្បីធ្វើឃាតព្រះអង្គ  
(ស្រង់ពី Internet)

ស្រាប់តែ **ខេនឌត្ត** ចូលទៅជួបដោយបញ្ចេញអកប្បកិរិយាមិនប្រក្រតី ហើយលើកឡើងនូវសំណើដែលគាត់ចង់បាន ឯចំណោមមនុស្សម្នាក់នាំគ្នាចោលភ្នែកមើលមកគាត់ ហើយចាំស្តាប់ពាក្យសំណើដែលគាត់សុំចំពោះ **ព្រះពុទ្ធ** ថា:

**“ព្រះពុទ្ធ! សុំព្រះអង្គបង្កើតនូវធម្មវិន័យអោយបានតឹងរឹងឡើង មិនថាតែភិក្ខុសង្ឃអង្គណាឡើយ! សូម្បីតែបព្វជិតដែលកាន់សាសនា និកាយផ្សេងៗ ក៏ត្រូវធ្វើតាមដែរ ហើយឯវិន័យនោះគឺ: រាល់អ្នកកាន់សាសនាទាំងឡាយ ត្រូវតែកុំស្តាប់នៅតាមអាស្រម ឬអាវាមណាមួយឡើយ! ត្រូវទៅនៅតាមទីវាល ឬក្រោមដើរឈើព្រៃ មិនត្រូវទទួលចង្កាន់ដូចប្រភេទសាច់ចំអិនជាដើម! បើលើសនឹងត្រូវបណ្តេញចេញពីភេទភិក្ខុ ឬជាបព្វជិតទាំងអស់!”** ។ ពុទ្ធបរិស័ទដែលនៅជុំវិញរង់ចាំស្តាប់ពុទ្ធដីកាតបរិញ្ញចំពោះសំណើភិក្ខុ **ខេនឌត្ត** តើព្រះអង្គទ្រង់មានតម្រិះយ៉ាងណា? ។ ក្រោយពីព្រះអង្គសណ្តាប់នូវសំណើរបស់ **ខេនឌត្ត** បែបនេះ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់មានពុទ្ធដីកាឡើងថា: “ម្ចាស់ភិក្ខុ **ទេវទត្ត!** សំណើបែបនេះ ពោរពេញដោយទុទិដ្ឋិនិយម (pessimism) ខ្លាំងណាស់! **តថាគត** មិនអាចយល់ព្រមបានទេ សូម្បីតែភិក្ខុ **ខេនឌត្ត** ខ្លួនឯងផ្ទាល់ ក៏មិនអាចទទួលយកបានដែរ! លក្ខណៈនៃការគង់នៅរាល់ភិក្ខុទាំងឡាយអាចជ្រើសរើសបាន ដោយការពេញចិត្តខ្លួនឯង មិនថាទីណា ឬកន្លែងណាឡើយ! រីឯចង្កាន់បានមកពីការបិណ្ឌបាត្រ ឬបានមកពីការប្រគេនជាសាច់ក្តីបន្លែក្តី ភិក្ខុអាចជ្រើសរើសឆាន់បានដោយការចូលចិត្ត!” ។

បន្ទាប់មក **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្តែងពីវិន័យគ្រងស្បង់ចីវរដោយមានពុទ្ធដីកាបន្តថា: “គ្រប់ភិក្ខុទាំងឡាយអាចគ្រងស្បង់ចីវរបានគ្រប់យ៉ាង មិនថាជាបន្ទះក្រណាត់បែរណាឡើយ ទោះបីជាវើសពីក្នុងព្រៃ ឬតំនរគរទុកនៅទីមិនគប្បីណាមួយ ឬជាសំពត់បាំងស្តួលក្តី ក៏អាចគ្រងបានឥតមានទាស់ខុសអ្វីដែរ!” ។



ការបើកទូលាយសព្វប្រការដល់ភិក្ខុទាំងឡាយយ៉ាងដូច្នោះ ធ្វើអោយចិត្ត **ទេវទត្ត** រឹតតែខ្ពស់ខ្ពស់ទៀតឡើង គំនិតរបស់គាត់ដែលមានបំណងបំបែកសង្ឃមិន បានសម្រេច ហើយមានការអាម៉ាស់មុខនៅចំពោះមហាជន ដែលមកជួបជុំក្នុងទី ប្រជុំដ៏ធំរកទីបំផុតគ្មាន ។ ដោយបំណងគាត់ចេះតែបរាជ័យ **ទេវទត្ត** ក៏ផ្អាក សកម្មភាពមួយរយៈ ។ **ព្រះពុទ្ធ** ក៏ទ្រង់និមន្តទៅគង់នៅវត្ត **វេទ្យុវ័ន** វិញ ជា មួយសារឹកជំនិតៗ និងភិក្ខុជាច្រើនអង្គទៀត ។

**ទេវទត្ត** មិនរៀនចាល ឬខ្វល់ពីការអាម៉ាស់អ្វីឡើយ គាត់នៅតែមាន គំនិត និងរកមធ្យោបាយថ្មីៗ ដើម្បីសម្រេចនូវការបំបែកសង្ឃរបស់គាត់ ។ ក្រោយ មក គាត់បានប្រមូលសង្ឃមួយចំនួនដែលមានជំនឿលើគាត់ ហើយបង្កើតគណៈ សង្ឃថ្មីបាន ដោយរូបគាត់ធ្វើជាប្រធាន ហើយមានច្បាប់វិន័យលើគាត់ជាអ្នក បង្កើតឡើង ។ មិនយូរប៉ុន្មានរឿងនេះបានលេចឮដល់ **ព្រះពុទ្ធ** ក្រោយពីព្រះអង្គ ទ្រង់ជ្រាបពីការបង្កើតឡើងនូវគណៈសង្ឃផ្តេសផ្តាសរបស់ភិក្ខុ **ទេវទត្ត** ហើយ មានវិន័យប្រាសចាកសីលធម៌របស់ភិក្ខុសង្ឃ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ចាត់អោយ **ព្រះសារី បុត្រ** ទៅដោះស្រាយចំពោះរឿងហេតុទាំងនេះ ដោយមានពុទ្ធដិកាអោយ **ព្រះ សារីបុត្រ** ទ្រង់ព្យាយាមសម្តែងព្រះធម៌ ពន្យល់អប់រំដល់ភិក្ខុដែលបានយល់ច្រឡំ ជឿរឿងអកុសល ដោយ **ទេវទត្ត** អូសទាញទាំងនោះ ត្រឡប់រកផ្លូវល្អត្រឹមត្រូវ វិញ **ព្រះសារីបុត្រ** ក៏ទ្រង់និមន្តបំពេញតាមកិច្ចការ តាមឱវាទ **ព្រះពុទ្ធ** ។ ពេល ដែល **ព្រះសារីបុត្រ** បាននិមន្តទៅដល់វត្តដែល **ទេវទត្ត** ធ្វើជាសង្កាត់នោះ ចំ ពេលវេលាដែល **ទេវទត្ត** កំពុងស្លឹង (sleeping) យល់ឱកាសល្អ **ព្រះសារីបុត្រ** ក៏និមន្តទៅជួបភិក្ខុទាំងឡាយពេលដែលគ្រប់អង្គកំពុងនៅជុំគ្នា **ព្រះសារីបុត្រ** ក៏ សម្តែងធម៌ពន្យល់ណែនាំដោយថេរដិកាថាៈ "ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ! ចូរគ្រប់អង្គកុំ

ដើរតាមការបំបែកសង្សារបស់ **ទេវទត្ត** អោយសោះ គឺជាអំពើពុករលួយ ចូរ  
 គ្រប់អង្គទ្រង់ត្រិះរិះពិចារណាអោយបានវែងឆ្ងាយ ការបួសជាសង្ឃមានតែ  
**ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់មួយអង្គគត់ ដែលយើងត្រូវប្រតិបត្តិគោរពគ្រប់ៗគ្នា! ព្រោះ  
 ព្រះអង្គជា **"អរិយបុគ្គល"** ដែលទ្រង់ត្រាស់ដឹងពី **"អមតធម៌"** បុគ្គលដទៃទៀត  
 មិនអាចដូចព្រះអង្គបានឡើយ! ចូរសង្ឃគ្រប់អង្គកុំធ្វើអោយមានអកុសលកម្ម  
 (bad action) ដល់ខ្លួនបានអោយសោះ!" ។ ភិក្ខុទាំងនោះ ក្រោយពីស្តាប់ និង  
 ពិចារណាតាមគន្លងដ៏ត្រឹមត្រូវនៃថេរជិកា ក៏ភ្ញាក់ខ្លួន ហើយនាំគ្នាសម្រេចចិត្តចាក  
 ចេញពី **ទេវទត្ត** ដើម្បីនិមន្តតាម **ព្រះសារីបុត្រ** វិលទៅរក **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់  
 វិញ ។ នៅពេលថ្ងៃរសៀលបន្តិច **ទេវទត្ត** ក៏ភ្ញាក់ឡើង ឃើញជុំវិញខ្លួនគាត់មាន  
 ភាពស្ងាត់ជ្រងំ ប្លែកពីធម្មតា គាត់ក៏សុះសួរចេញមកក្រៅ គ្មានប្រទះឃើញសង្ឃ  
 មួយអង្គណាឡើយ ពេលនោះមានអ្នកស្រុកម្នាក់ដើរមក **ទេវទត្ត** ក៏សួរថា: "តើ  
 សង្ឃគ្រប់អង្គនៅទីនេះទៅណាបាត់អស់ហើយ?" ។ - អ្នកស្រុកម្នាក់នោះបាន  
 និយាយប្រាប់ទៅគាត់វិញថា: "អូ! ព្រះតេជគុណមិនដឹងទេ! លោកសង្ឃទាំងអស់  
 បាននាំគ្នាទៅតាម **ព្រះសារីបុត្រ** អស់ទៅហើយ!" ។ ឮដូច្នោះគាត់ធ្លាក់ធ្លើមកក្នុង  
 ដោយទាំងក្តីក្តៅក្រហាយមកជាមួយ គាត់សុះសួរចេញដំណើរទាំងអាការៈ អស់ទឹក  
 ចិត្ត ទៅជួលកម្មករសែងពីរនាក់ អោយសែងគាត់ទៅ ជួប **ព្រះពុទ្ធ** ដើម្បីដោះ  
 ស្រាយគ្នា ។ នៅតាមផ្លូវគាត់រអ៊ូរទាំថា: "ហេតុដូចម្តេចបានជាមកនាំសង្ឃរបស់  
 គាត់អោយចាកចេញពីគាត់អស់បែបនេះ!" ។

ចំណែកនៅកន្លែងគង់របស់ **ព្រះបរមសាស្ត្រ** មានពុទ្ធបរិស័ទជាច្រើនដែល  
 ដឹងថា **ទេវទត្ត** កំពុងធ្វើដំណើរដោយកំហឹង ហើយក៏នាំគ្នារត់មកទូលព្រះអង្គ  
 ថា: "បពិត្រព្រះគុណម្ចាស់! ឥឡូវនេះ **ទេវទត្ត** កំពុងធ្វើដំណើរដោយហិង្សាមក



រកព្រះអង្គហើយ! សូមទ្រង់មេត្តាគេចព្រះកាយសិនទៅព្រះអង្គ ជៀសវាងការកើតគ្រោះថ្នាក់ដល់ទ្រង់!” ។ **ព្រះសាស្ត្រា** ទ្រង់សណ្តាប់ហើយ មិនបានតក់ស្លុតអ្វីបន្តិចឡើយ ព្រះអង្គមានពុទ្ធដីកាតបទៅអ្នកទាំងនោះថា: “ម្ចាស់ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ! ភិក្ខុ **ទេវទត្ត** មិនអាចធ្វើអ្វីអោយ **ភវាគត** ដល់នូវគ្រោះថ្នាក់នោះបានទេ! ចូរឧបាសកទាំងអស់កុំមានការបារម្ភអ្វី!” ។ មិនយូរប៉ុន្មាន ស្រាប់តែមានអ្នកស្រុកមកប្រាប់ក្រុមពុទ្ធបរិស័ទ ដែលកំពុងតែមានការព្រួយបារម្ភចំពោះព្រះអង្គនោះថា: “ភិក្ខុ **ទេវទត្ត** នោះត្រូវព្រះធរណីស្រូបយកបាត់ទៅហើយ!” ។ អ្នកស្រុកនោះបានរៀបរាប់យ៉ាងក្បោះក្បាយទៀតថា: “ពេលភិក្ខុ **ទេវទត្ត** ធ្វើដំណើរមកដល់ពាក់កណ្តាលផ្លូវ គាត់បញ្ជាអោយអ្នកសែងគ្រែស្នែងនោះដាក់គាត់ចុះគ្រាន់តែគាត់ចុះជាន់ដល់ដី ឈានបានប្រមាណពីរបីជំហាន ស្រាប់តែធរណីប្រេះបែកជាពីរ ហើយ ស្រូបយកគាត់ទាំងរស់ទៅតែម្តង<sup>៣៥</sup>!” ។

ចាប់តាំងពីថ្ងៃនោះមក ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយកើតក្តីរីករាយគ្រប់ៗគ្នា ព្រះអង្គទទួលបាននូវសន្តិភាពក្នុងកិច្ចផ្សព្វផ្សាយ ព្រះធម៌ប្រោសសត្វជាបន្ត លែងមានបុគ្គលណាហ៊ានបៀតបៀនដល់ព្រះអង្គទៀតឡើយ ដោយខ្លាចមានបាបកម្មកើតឡើងដូចជា **ទេវទត្ត** ។



ទេវទត្តត្រូវព្រះធរណីស្រូប ( ស្រង់ពី Internet )



<sup>៣៥</sup> មានរឿងនិទានខ្លះនិយាយថា ទេវទត្តស្លាប់ដោយជម្ងឺខ្យល់គរ ឯគំនូរតាមវត្តអារាមខ្មែរយើង គឺភាគច្រើនថា ទេវទត្តត្រូវព្រះធរណីស្រូប ដូចមានក្នុងសៀវភៅនេះជាដើម ។

# វគ្គទី៤៦

## ព្រះគុណល្អបង្ការ:

(The goodness of Gautama Buddha,  
duration 45 years of his duties)

ពេលវេលាច្រើនរាប់មិនអស់ចេះតែកន្លងផុតទៅឥតឈប់ឈរ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់នៃយើងក៏ទ្រង់និមន្តបំពេញភារកិច្ចរបស់ព្រះអង្គឥតឈប់ឈរដែរ ។ ព្រះអង្គទ្រង់និមន្តគ្រប់ទីកន្លែងក្នុងផ្ទៃទឹកដីប្រទេសឥណ្ឌា<sup>៣៦</sup> ក្នុងសម័យពុទ្ធកាល ទីនោះមានឈ្មោះនគរធំៗចំនួន ៤ គឺ: ១-នៅប៉ែកនគរ **រាជគ្រឹះ** មានតំបន់ភ្នំ **គិឡ្យកូដ គោតមនិគ្រោធរ សត្តបណ្ណគុហា** ភ្នំ **វេតារ**: តំបន់ **កាឡុសិលា** ភ្នំ **ឥសិគិលី** វត្ត **វេទ្យុវ័ន** វត្ត **តណោទារាម បិប្ផលិគុហា** ។ល។ ២-នៅប៉ែកនគរ **វេសាលី** មាន ៦ តំបន់ តំបន់ទាំងនេះភាគច្រើនមានឈ្មោះ **ចេតិយ** ដូចជា: **ឧទេនចេតិយ គោតមចេតិយ សត្តមចេតិយ ពហុបុត្តចេតិយ សារទូចេតិយ** និង **ធាវាលចេតិយ**<sup>៣៧</sup> ។ ៣-នៅប៉ែកនគរ **សាវត្ថី** មាន: វត្ត **ជេតពន្ធ** វត្ត **បុព្វារាម** ភ្នំ **យមកប្បដិហារ** ។ល។ និងទី៤-នៅនគរ **គុសិនារា** មានរួមតំបន់ជាច្រើននៅក្នុងនគរនេះ ព្រមទាំងកន្លែងមួយចំនួនទៀតដែលមិនអាចរៀបរាប់អស់ ។

**ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់មិនបានគិតពីព្រះកាយ ពីរឿងនឿយហត់ឡើយ ទ្រង់និមន្តដោយព្រះបាទផ្ទាល់និងធរណី ពេលខ្លះទ្រង់និមន្តតែអង្គឯងយ៉ាង

<sup>36</sup> ឈ្មោះទីកន្លែងទាំងនេះ ដកស្រង់តាមសៀវភៅលោក **ឱម ណាត្រី** បោះពុម្ពក្នុងឆ្នាំ១៩៥៤ ។  
<sup>37</sup> ឈ្មោះទីកន្លែងទាំងនេះ ដកស្រង់តាមសៀវភៅលោក **ឱម ណាត្រី** បោះពុម្ពក្នុងឆ្នាំ១៩៥៤ ។



កណ្តោចកណ្តែង ពេលខ្លះទៀតក៏ទ្រង់និមន្តជាមួយសាវ័កជំនិតៗ ឬភិក្ខុជាច្រើន  
 អង្គ ដោយនិមន្តជាជួរយ៉ាងសមគួរ និងរាបសារជាទីបំផុត។ នៅរៀងរាល់រដូវ  
 វស្សា ដែលមានភ្លៀងធ្លាក់មិនអាចនិមន្តបាន ព្រះអង្គតែងគង់រង់ចាំព្រះវស្សានៅ  
 តាមវត្តអារាមនានា វត្ត **វេទ្យុវ័ន** និង **ជេតពន្ធ** ជាកន្លែងដែលព្រះអង្គគង់នៅ  
 ច្រើនជាងគេ នៅពេលនោះដែរ ក៏តែងតែមានពុទ្ធបរិស័ទជិតឆ្ងាយយកចង្កាន់ទៅ  
 ប្រគេនមិនដែលអាក់ខាន។ ពេលចេញវស្សា និងរដូវក្តៅ ព្រះអង្គតែងត្រូវពុទ្ធ  
 បរិស័ទ ឬមហាជននិមន្តទៅកាន់លំនៅដ្ឋានរបស់ពួកគេ ហើយរៀបចំប្រគេន  
 ចង្កាន់បានយ៉ាងស័ក្តិសម ពេលខ្លះក៏មានប្រជាមហាជននិមន្តព្រះអង្គអោយទៅ  
 សម្តែង **ធម្មទេសនា** តាមទិសាធារណៈ និងតំបន់ផ្សេងៗក្នុងភូមិស្រុក ដើម្បី  
 អោយមនុស្សម្នារនៅទីនោះបានសណ្តាប់ត្រប់ៗគ្នា ។

ព្រះអង្គមិនដែលអាក់ខានអ្វីដែលមនុស្សលោកយើងត្រូវការ ទ្រង់តែងបំ  
 ពេញមិនដែលអោយខ្លះចន្លោះឡើយ លើសពីនេះទៀត **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** នៃ  
 យើង ព្រះអង្គមាន **ពុទ្ធគិច្ច** (work of the Buddha) ជាប្រចាំ ដែលត្រូវ  
 អនុវត្តនីតិៈ **ពេលព្រឹក**ៈ ទ្រង់និមន្តបិណ្ឌបាត្រ **ពេលរសៀល**ៈ ទ្រង់សម្តែងធម្ម  
 ទេសនាប្រោសសត្វ **ពេលប្រលប់**ៈ ជួបជាមួយមនុស្សសំខាន់ៗដូចជាមហាក្សត្រជា  
 ដើម ដែលចង់សួរពីបញ្ហាផ្សេងៗ ហើយ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ស្រាយបំភ្លឺពីបញ្ហាទាំង  
 នោះបានយ៉ាងច្បាស់លាស់។ ព្រះមហាក្សត្រក៏ទ្រង់មានព្រះទ័យរីករាយ ហើយក៏  
 យាងចូលរាំងវិញដោយគ្មានមន្ទិលសង្ស័យ។ ពេលយប់កាន់តែជ្រៅ ទើបទ្រង់  
 និមន្តចូលផ្ទះ ដែលមានលក្ខណៈប្លែកពីមនុស្សលោកធម្មតាគឺៈ ទ្រង់ផ្ទុំផ្អៀងដោយ  
 បែរមកខាងស្តាំ ព្រះបាទដាក់លើភ្លៅឆ្វេង ព្រះហស្តស្តាំទ្រង់ដាក់ទ្រថ្ពាល់ស្តាំ ទ្រង់  
 គង់លក់ក្នុងថេរៈវេលាល្ងាចសមគួរក៏ភ្ញាក់តើនឡើង (wake up) ដោយមិនដែល

លើសក្នុងកំឡុងពេលយូរឡើយ ។ ពេលបច្ចុសម័យ (dawn) ពេលទៀបភ្លឺមុន  
អារុណរៈ ទ្រង់គង់ចម្រើនសម្មាធិប្រមើលមើលឧប្បនិស្ស័យ មើលថាតើបុគ្គលណា  
ដែលត្រូវទទួលយកធម៌បាន ព្រះអង្គក៏ទ្រង់និមន្តទៅដោយផ្ទាល់ទៅរកអ្នកនោះ  
ហើយសម្តែងធម៌ប្រោសដល់អ្នកនោះនៅថ្ងៃនោះតែម្តង មិនទុកពេលវេលាកន្លង  
ទៅឥតប្រយោជន៍ទេ ។

ចាប់ពីថ្ងៃ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ដែលព្រះអង្គបានត្រាស់ដឹង **ពោធិញ្ញាណ**  
ក្នុងព្រះជន្ម ៣៥ វស្សាមក ទ្រង់បានធ្វើកិច្ចការយ៉ាងមានប្រយោជន៍ជាច្រើនលើស  
លប់ដល់មនុស្សលោកយើង ទ្រង់បានផ្តល់នូវការប្រៀនប្រដៅនូវអំពើល្អដាក់ជាប់  
ខ្លួន សន្សំកុសល ធ្វើទានដើម្បី **មគ្គដល** បច្ចុប្បន្នក៏ដូចអនាគត ។ ទ្រង់កែលំអរ  
រាល់អំពើខុសឆ្គាំងឆ្គង ឬហេតុមិនតប្បីនៃជនទាំងឡាយណាដែលបានប្រព្រឹត្ត  
អោយបែរត្រឡប់កាយចិត្តប្រព្រឹត្តល្អត្រឹមត្រូវជំនួសវិញ ។ ទ្រង់បានដាស់តឿន  
រាល់បុគ្គលទាំងឡាយអោយចេះមានចិត្តតស៊ូក្នុងជីវិត ដោយសង្គ្រោះខ្លួនឯងដើម្បី  
យកឈ្នះឧបសគ្គ ឬគ្រោះភ័យដែលជួបប្រទះ ឬប្រឈមមុខចំពោះហេតុការណ៍  
ណាមួយ ដែលបណ្តាលអោយមានគ្រោះថ្នាក់ដល់ខ្លួន ។ ទ្រង់បានបង្ហាញនូវមាតិកា  
អប់រំដ៏ល្អប្រពៃជាច្រើនទៀតចំពោះសាវ័កព្រះអង្គ និងអង្គភិក្ខុទាំងអស់ ទ្រង់បាន  
អោយឱវាទល្អៗដើម្បីរក្សាចិត្ត ក្នុងការគោរពប្រតិបត្តិធម្មវិន័យដោយក្តីមេត្តា  
(compassion) កុរណា (grace) កាន់ចិត្តរក្សាសីលដោយខន្តី (tolerance)  
សច្ចៈធម៌ និងផ្លូវព្រះនិព្វាន ព្រះអង្គបានធ្វើកិច្ចការដល់មនុស្សលោកចំនួន ៤៥ ឆ្នាំ  
រហូតដល់ព្រះអង្គមានព្រះជន្ម ៨០ វស្សា ។

ក្នុងកំឡុងពេល ៤៥ ឆ្នាំ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់មានកិច្ចការយ៉ាងលំបាកក្រៃ  
លែង ដែលមិនមានមនុស្សណាអាចធ្វើដូចជាព្រះអង្គបានឡើយ ដើម្បីសម្រេចព្រះ



ធម៌របស់ព្រះអង្គអោយជ្រួតជ្រាបដល់ចិត្តមនុស្សទូទាំងពិភពលោក ទោះបីជាព្រះ  
អង្គស្ថិតក្នុងព្រះជន្ម ៨០ វស្សាទៅហើយក្តី ក៏ទ្រង់នៅតែតស៊ូ និងមន្តក្នុងដំណើរ  
ប្រោសសត្វរហូតដល់ទីកំណត់នៃជីវិតព្រះអង្គ ។ **ព្រះបរមសាស្ត្រ** ទ្រង់ដឹងថាព្រះ  
កាយព្រះអង្គត្រូវដល់កំណត់កាលទ្រុតទ្រោម ចុះទន់ខ្សោយទៅតាមព្រះធម៌  
**អនិច្ចំ** (uncertain) **អនត្តា** (non-self) ហើយមិនអាចគង់ព្រះជន្មលើលោកនេះ  
បានយូរទៀតទេ ដូច្នេះព្រះអង្គក៏ខំនិមន្តចាកចេញពីក្រុង **រាជគ្រឹះ** ទៅកាន់ទី  
កន្លែងមួយដែលព្រះអង្គទ្រង់តម្រិះថាជាកន្លែងស័ក្តសម នឹងត្រូវចូលព្រះនិពាន  
សម្រាប់ព្រះអង្គ តើកន្លែងណាដែលទ្រង់ត្រូវជ្រើសរើសយកទី **ព្រះនិព្វាន** នោះ?  
(សូមតាមដានបន្ត) ។

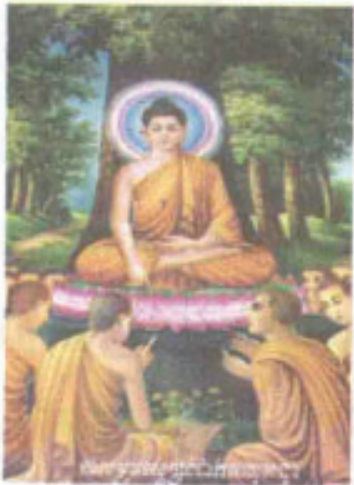


# វគ្គទី៤៧

## ដាក់ព្រះជន្មសង្ខារ

(Limit of Gautama Buddha's life)

**ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ចម្រើនសម្មាសម្ពុទ្ធិប្រមើលមើលដឹងពីទឹកនៃង ដែលជាទិសដៅរបស់ព្រះអង្គ តែទ្រង់មិនទាន់អោយ **មហានាណទ្ធ** ឬភិក្ខុដ៏ទៃទៀតដឹងឡើយ ព្រះអង្គគ្រាន់តែត្រាស់បង្គាប់អោយ **មហានាណទ្ធ** និងភិក្ខុសង្ឃដែលនៅជាមួយរៀបចំចេញដំណើរប៉ុណ្ណោះ ។ និមន្តចាកចេញពីនគរ **រាជគ្រឹះ** ឆ្ពោះទៅកាន់ភាគខាងជើងភ្នំ **ហេមាល័យ** (Himalayas) ដោយមាន **នាណទ្ធ** និងភិក្ខុជាច្រើនទៅជាមួយផង ។



(ស្រង់ពីវត្តទឹកថ្លា ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា)

នៅភាគខាងជើងនោះ ជាទឹកដីធំធេងនៃនគរពីរគឺ **វេសាលី** (Vashali) និងនគរ **កុសិនារា** (Kushinagara) ការធ្វើដំណើរមានរយៈពេលយូរណាស់បាន ពាក់កណ្តាល ក្រុមព្រះអង្គក៏បានចូលដល់ភូមិមួយស្ថិតក្នុងស្រុក **វេទ្យុវ័ន** ក៏ចូលដល់រដូវវស្សាដោយរដូវនេះសើមផ្ទៃដី ក្រុមព្រះអង្គមិនអាចនិមន្តបាន ព្រះអង្គក៏មានពុទ្ធដីកាបង្គាប់ដល់ភិក្ខុដែលរួមដំណើរថា: "ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ! ឥឡូវនេះដល់ពេលរដូវវស្សាហើយ គ្រប់ៗគ្នាគប្បីត្រូវសម្រាកមួយកន្លែង គង់ចាំព្រះវស្សានៅទីណាស្រេចតែចិត្តចុះ! ចំណែក **តថាគត** និង **នាណទ្ធ** សម្រេចថា គង់ចាំព្រះវស្សានៅភូមិតូចខាងមុខនេះហើយ!" ។ ស្តាប់ពុទ្ធដីកាហើយ ភិក្ខុទាំង



ឡាយក៏ថ្វាយបង្គំលាព្រះអង្គ រួចបែកគ្នាទៅរកកន្លែងគង់ រង់ចាំវិស្សាររៀងៗអង្គ  
 ចំណែកឯ **ព្រះតុន្ត** និង **អាណន្ទ** ក៏គង់ចាំវិស្សារនៅក្នុងសំណាក់មួយ ដែលទ្រង់  
 ទ្រាយដូចជាឧបដ្ឋានសាលាស្ថិតនៅក្នុងភូមិនោះ ។ ក្នុងកំឡុងពេលដែលព្រះអង្គ  
 គង់ចាំព្រះវិស្សារនៅទីនោះ ព្រះអង្គទ្រង់ប្រឈួនធ្ងន់ តែទ្រង់ខំតាំងស្មារតីទប់ **សតិ**  
**សម្បជញ្ញៈ** (memory and conscience) ដើម្បីទប់ទល់ទៅនឹងសេចក្តីវេទនា  
 ទាំងឡាយ ទុក្ខនៃជំងឺទាំងនោះ ហាក់ដូចជាមិនអាចគ្របសង្កត់លើព្រះអង្គបាន  
 ឡើយ ព្រះអង្គខំតាំងការវិនាស **"ឥទ្ធិពលបាទធម៌"** (Greatness saturation  
 of the Dharma) មកជាគ្រឿងបន្ស៊ាបបន្លប់កុំអោយជម្ងឺរាលដាលបាន ។ រយៈ  
 ពេលមិនយូរប៉ុន្មាន ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ជាសះស្បើយបន្តិចម្តងៗ រហូតបានជាស្រឡះពី  
 អាការៈរោគទាំងឡាយនោះ ។ រសៀលថ្ងៃមួយ ពេលព្រះអង្គកំពុងប្រថាប់នៅ  
 របៀងយំនៃសាលាសំណាក់នោះ (porch of Sala) **មហាអាណន្ទ** ក៏ ចូលទៅ  
 ក្រាបបង្គំព្រះអង្គដោយមានថេរវិកាឡើងទាំងអំណរថាៈ "ព្រះគ្រូជាម្ចាស់! ខ្ញុំ  
 ករុណាត្រេកអរណាស់ កាលបើឃើញព្រះសុខភាពព្រះអង្គបានល្អប្រសើរដូចដើម  
 វិញដូច្នោះ! នេះគឺអាស្រ័យដោយព្រះចិន្តាអត់ធ្ងន់ដ៏អស្ចារ្យរបស់ព្រះអង្គ ដែលទ្រង់  
 បានធ្វើអោយជម្ងឺព្យាធិទាំងឡាយជៀសចាកឆ្ងាយ ចំ  
 ពោះខ្ញុំករុណា ដែលមិនទាន់បានត្រាស់ដឹងនូវធម៌អ្វីសោះ  
 នោះ ដោយហេតុខ្ញុំករុណានៅតែនឹកមមែពីក្តីបារម្ភផង  
 ទាំងឡាយ និងព្រះសុខភាពព្រះអង្គមួយរយៈពេលដែល  
 ទ្រង់ប្រឈួន ឥឡូវទោះបីព្រះអង្គបានជាសះស្បើយក៏  
 ដោយ ក៏ចិត្តខ្ញុំករុណានៅតែមានគំនិតគិតឃើញថា បើ  
 ព្រះអង្គមិនទាន់ បានបង្រៀនព្រះធម៌សព្វគ្រប់ដល់ភិក្ខុ



មហាអាណន្ទមានថេរវិកាពិភាក្សា  
 ជាមួយព្រះអង្គ  
 (ស្រង់ពីវត្តសំរោងណែត)

ទាំងឡាយទេនោះ ភិក្ខុទាំងឡាយច្បាស់ជាមិនបានរឹងមាំក្នុងការប្រតិបត្តិវិធី  
 ដែលទ្រង់បានបង្រៀនរួចហើយនោះទេ!” ។ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ទ្រង់តបទៅ **មហា  
 វរាណន្ទ** វិញ ទ្រង់បានសម្តែងនូវអ្វីដែល **មហាវរាណន្ទ** មិនទាន់មានការជ្រះ  
 ស្រឡះក្នុងចិត្ត ព្រះអង្គមានពុទ្ធដីកាឡើងថា: “ម្ចាស់ **វរាណន្ទ** អ្នកមិនត្រូវនៅគិត  
 បែបនេះទៀតទេ! ភិក្ខុទាំងឡាយបានទទួលការប្រៀនប្រដៅសព្វយ៉ាងទាំង **ធម៌  
 អប់រំចិត្ត** ក៏ដូចជា **ធម៌វិន័យ** ជាច្រើន មិនមានអ្វីនៅខ្វះចន្លោះឡើយ! តថាគតមាន  
 សង្ឃឹមយ៉ាងមុតមាំថា ការប្រតិបត្តិរបស់ភិក្ខុទាំងឡាយ នឹងបានល្អប្រសើរជាក់ជា  
 មិនខាន! ម្ចាស់ **វរាណន្ទ**! ឥឡូវនោះតថាគតមានព្រះជន្ម ៨០ វស្សាទៅហើយ  
 ប្រៀបដូចជារទេះដែលចាស់ទ្រុតទ្រោម ទប់ទល់បានដោយសារតែបូស្សី មិនមាន  
 អ្វីនៅរឹងមាំទៀតឡើយ! ដូច្នេះហើយភិក្ខុទាំងឡាយ និងបុគ្គលទាំងឡាយ ត្រូវទី  
 ពឹងលើខ្លួនឯង! ការទីពឹងលើខ្លួនឯង ជាការប្រសើរជាងគប្បីទីពឹងអ្នកដទៃ ចំ  
 ណែកការពឹងលើព្រះធម៌ជាដើមទុនចងចិត្ត អោយមានសេចក្តីជឿជាក់លើអ្វីដែល  
 ជាការតស៊ូរបស់ខ្លួនឯងប៉ុណ្ណោះ!” ។

ការសាសងត្រូវបញ្ចប់ **មហាវរាណន្ទ** យល់ច្បាស់ ពេលព្រះអង្គមានពុទ្ធដី  
 ការាយរាប់ទាំងនេះ លែងមមែនឹកគិតក្នុងចិត្តទៀត ហើយចិត្ត **វរាណន្ទ** ក៏ប្រែជា  
 គិតវិញថា អ្វីដែលព្រះអង្គបានបង្រៀន ពិតជាពង្រឹងដល់ផ្លូវចិត្តរបស់បុគ្គលគ្រប់  
 រូប មិនថាអ្នកណាជាអ្នកណាឡើយ គឺឈានដល់ក្តីសម្រេចដោយខ្លួនឯងជាក់ជាប្រា  
 កដ ។ ក្រោយមួយសប្តាហ៍កន្លងមក ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ស្រឡះព្រះកាយមែនទែន ទ្រង់  
 ក៏និមន្តចេញបិណ្ឌបាតជាមួយ **វរាណន្ទ** ដូចប្រក្រតី ។ ព្រះអង្គ និង **វរាណន្ទ** បាន  
 និមន្តទៅដល់តំបន់ **ឆាវាលមេត៌ីយ៍** (Pava Stupa) នៅជិតក្រុង **វេសាលី**  
 ទ្រង់ក៏គង់សម្រាកនៅទីនោះ **វរាណន្ទ** បានរៀបចំក្រាលកម្រាល សម្រាប់ព្រះអង្គ



គង់នៅលើផ្ទាំងថ្មមួយផ្ទាំងក្រោមដើមឈើដ៏  
 ត្រឈឹងត្រឈៃមួយ ។ កាលបើទ្រង់បាន  
 សម្រាក ព្រះកាយហើយ ព្រះអង្គក៏គង់ធ្វើ  
 សមាធិភាវនាធម៌ ៤ យ៉ាងគឺ: **នន្ទៈ វិរិយ**  
**ចិត្តៈ** និង **វិបិសា** ឆ្លងផុតធម៌ទាំង ៤ ក៏ទ្រង់  
 ប្រមើមើលពីការចូល **បរិនិព្វាន** របស់ព្រះ  
 អង្គម្តងវិញ ។ កាលបើទ្រង់ធ្វើសម្មាធិម្តងៗ ព្រះអង្គតែងទតឃើញនូវបាតុភូត  
 ផ្សេងៗ ដែលបង្ហាញអោយដឹងថា នឹងកើតឡើង ដូចជានៅត្រង់វគ្គនេះ ពេលព្រះ  
 អង្គកំពុងធ្វើកម្មដ្ឋានភាវនានូវធម៌ទាំង ៤ នោះមក ទ្រង់ក៏ទតឃើញមាន **មារ**  
 ដែលចេះតែតាមព្យាយាមជាយូរមកហើយ ចង់អោយព្រះអង្គចូល **ព្រះនិព្វាន**  
 បាននិមិត្តកាយចេញមកក្រាបទូលតៀន **ព្រះសាស្ត្រា** ថា: "ព្រះអង្គ! ល្មមដល់  
 ពេលចូល **និព្វាន** ហើយ កុំនៅយូរពេក" ។ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់មានពុទ្ធដិកា  
 តបទៅ **មារ** នោះវិញថា: "ម្ចាស់ **មារ**! ចូរអ្នកកុំខ្វល់ខ្វាយពេក! ការ **បរិនិព្វាន**  
 របស់ តថាគតមិនយូរទេ! នៅសល់តែ ៣ ខែទៀត **តថាគត** នឹងធ្វើ **បរិនិព្វាន**  
 ហើយ!" ។



ព្រះអង្គកំពុងធ្វើសមាធិភាវនាធម៌ ៤ យ៉ាង  
 (ស្រង់ពី Internet)

ការបើស្តាប់ឮដូច្នោះហើយ **មារ** ចិត្តបាបក៏អស់ចិត្ត ហើយក៏រលាយទៅវិញ  
 បាត់ ក្នុងនិមិត្តការប្រមើមើលរបស់ព្រះអង្គ ។ ពេលនោះ **អានន្ទ** នៅជិតនោះដែរ  
 ហាក់បានឮសំលេងខ្យល់បក់រសាត់កាត់ពីមុខ ទ្រង់ហាក់ឆ្ងល់ក៏ចូលទៅទូលសួរព្រះ  
 បរមគ្រូថា: "បពិត្រព្រះអង្គ! អម្បាញ់មិញ ខ្ញុំករុណាហាក់ឮខ្យល់ចំលែក បក់មក  
 កាត់ពីមុខខ្ញុំករុណា តើជាខ្យល់អ្វីទៅព្រះអង្គ?" ។ ព្រះអង្គទ្រង់មានពុទ្ធដិកាប្រាប់  
 ទៅ **អានន្ទ** វិញថា: "មែនហើយ **អានន្ទ**! ខ្យល់ដែលបកកាត់ពីមុខអ្នកនេះ ពិត

ជានិមិត្តសញ្ញាដែលមកប្រាប់ថា **តថាគត** នឹងចូល **ព្រះនិព្វាន** នៅ ៣ ខែក្រោយនេះហើយ គឺនៅថ្ងៃពេញបូណ៌មីនាខែពិសាខខាងមុខនោះហើយ!” ។ **មហាវរាណន្ទ** ឮហើយទ្រង់កើតទុក្ខរកអ្វីប្រៀបពុំបាន ហើយក៏មានថេរជិកាទាំងទឹកនេត្រាទៅព្រះបរមត្រូវិញថា: “ឱ! ព្រះបរមត្រូវជាម្ចាស់! សូមព្រះអង្គកុំទាន់អាលចូល **បរិនិព្វាន** អី! សូមទ្រង់មេត្តានៅគង់ព្រះជន្មបន្តទៀត ដើម្បីជួយមនុស្សសត្វទាំងឡាយតទៅទៀតព្រះអង្គ!” ។ **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ទតនូវភាពសោកសង្រេងរបស់ **វរាណន្ទ** ចំពោះព្រះភក្ត្រ ទ្រង់ក៏មានការរំជើបរំជួលក្នុងព្រះទ័យដែរ តែព្រះអង្គខំមានពុទ្ធវិកាល្លងលោមចិត្ត **វរាណន្ទ** កាត់បន្ថយការទុក្ខសោកខ្លះរបស់សាវ័កជំនិតនេះដោយពុទ្ធវិកាថា: “ម្ចាស់ **វរាណន្ទ**! អ្នកមិនត្រូវមានទុក្ខព្រួយទេ! ការស្លាប់រស់នៅលើវាលវដ្តសង្សានេះជារឿងធម្មតា **តថាគត** បានកាត់ផ្តាច់កម្មផលលោកិយ៍អស់ហើយ! ការសម្រេចចូលបរិនិព្វានរបស់ **តថាគត** នៅពេល ៣ ខែខាងមុខនេះ ជាការបញ្ជាក់ប្រាប់ថា “សេចក្តីស្លាប់ជាច្បាប់ធម្មជាតិដ៏ធំ ដែលមិនអាចជៀសរួចបាន! ហើយក៏គ្មានអ្វីអាចស្ថិតស្ថេរបានរហូតដែរ! **ម្ចាស់ វរាណន្ទ**! សាវ័កដ៏ប្រសើរ **តថាគត** ពេញចិត្តនឹងកិច្ចប្រតិបត្តិរបស់អ្នកណាស់! តែពេលវេលាមិនពន្យារអោយលើសពី ៣ ខែទៀតឡើយ ចូរអ្នកហៅភិក្ខុទាំងឡាយអោយមកជួបជុំគ្នានៅទីនេះ តថាគតនឹងមានឱវាទផ្តាំធ្វើជាច្រើនទៀត!” ។ **មហាវរាណន្ទ** ក៏ធ្វើតាមពុទ្ធវិកា ហៅអស់ភិក្ខុទាំងឡាយដែលមានក្នុងតំបន់នេះ អោយមកជួបជុំគ្នានៅព្រៃ **មហាវណ** (Maha-vana) ទីកន្លែងដែលព្រះអង្គគង់នៅ ។



ភិក្ខុទាំងឡាយជួបជុំជាមួយព្រះអង្គនៅព្រៃមហាវណ (ស្រង់ពី Internet)



# វគ្គទី៤៨

## ពុទ្ធខ្ញីវារទសំខាន់ៗដល់ភិក្ខុសង្ឃ

(Important instruction of Gautama Buddha for the Buddhist Monks)

**មហានិទាន** បានចាត់ចែងហោរិក្ខុទាំងអស់ ដែលគង់នៅជិតៗក្រុង **វេសាលី** ទាំងប៉ុន្មាន ខ្លះនៅ តាមភូមិស្រុកតូចៗ ដែលស្ថិតនៅជុំវិញក្រុង បានមក ជួបជុំគ្នានៅព្រៃ **មហាវ័ន** ។ នៅទីនោះ ព្រះបរមគ្រូ ទ្រង់គង់ក្រោមដើមឈើធំមួយ តាំងពីថ្ងៃរហូតទល់យប់ កាលបើភិក្ខុទាំងអស់បានមកជួបជុំគ្នាហើយ ព្រះអង្គក៏ ទ្រង់សម្តែងធម៌ ៣ យ៉ាងគឺ ១-**ទេសិតធម៌** (Dharma that guides human into becoming angels) ២-**ពោធិបក្ខិយធម៌** (Dharma that guides to enlightenment; usually referred to as the 37 qualities or items contributing to Bodhi.) ៣-**អប្បមារទធម៌** (Dharma that guides to consciousness) ដែលបង្ហាញ អោយភិក្ខុនៅទីនោះ ដឹងពីការគោរពប្រតិបត្តិអោយបានត្រឹមត្រូវ នូវគោលបទ ធម៌វិន័យដែលព្រះអង្គបានបង្ហាត់បង្ហាញរួចមកហើយ ។ ក្នុងអត្ថន័យនៃព្រះធម៌ ពេលនោះព្រះអង្គបានសម្តែងថា: "ភិក្ខុទាំងឡាយត្រូវគោរពប្រតិបត្តិធម៌វិន័យ អោយបានល្អប្រសើរ ជាគំរូដល់មហាជន និងបង្ហាញបន្តដល់មនុស្សលោកទាំងពួង អោយគោរពប្រតិបត្តិតាមគំរូល្អនេះដូចខ្លួនដែរ ការអនុវត្តណែនាំមនុស្សទាំងពួង



ព្រះអង្គទ្រង់សម្តែងធម៌ទេសនាដល់ ភិក្ខុទាំងឡាយនៅព្រៃមហាវ័ន (ស្រង់ពី Internet)

អោយធ្វើដូចខ្លួនបាន នោះអាស្រ័យត្រូវធ្វើកិច្ចសន្តិវិធី (peaceful method) រក្សា  
 អធ្យាក្រិតភាព ការប្រកាន់ភាពបរិសុទ្ធត្រឹមត្រូវ និងគតិយុត្តិធម៌នោះ ទើបពិរាព  
 លោកបានសុខសន្តិភាព ត្រូវញ៉ាំងប្រយោជន៍ខ្លួន រួមនិងប្រយោជន៍អ្នកដទៃអោយ  
 បរិបូរណ៍ ចូរគ្រប់គ្រងផ្លូវចិត្តរបស់ខ្លួនចូរជៀសវាងកុំអោយមានក្តីប្រមាថផងទាំង  
 ឡាយទាំងពួង នោះសេចក្តីសុខទាំងប៉ុន្មាន សេចក្តីចម្រើនទាំងឡាយនឹងបានជា  
 ប្រាកដ ហើយសេចក្តីទុក្ខនឹងមិនមានកាលវិលវល់កើត ស្លាប់នៅលើវាលវដ្តសង្សារ  
 នោះទៀតដែរ” ។

ភិក្ខុទាំងឡាយដែលនៅទីនោះ ខិតខំត្រងត្រាប់ស្តាប់ពុទ្ធឱវាទទាំងប៉ុន្មាន  
 ដោយយកចិត្តទុកដាក់ជាទីបំផុត គ្រប់ៗអង្គបានប្តេជ្ញាក្នុងចិត្ត ត្រូវតែខិតខំសិក្សា  
 រក្សាការប្រតិបត្តិតាមពុទ្ធដីកា មិនអោយខ្វះចន្លោះឡើយ លើសពីនេះទៅទៀត  
 គ្រប់ៗអង្គក៏ដឹងច្បាស់ថា ពេលវេលានេះប្រហែលជាដំបូន្មានចុងក្រោយរបស់  
 ព្រះអង្គហើយ ព្រោះនៅតែ ៣ ខែទៀត ទ្រង់នឹងចូល **បរិនិព្វាន** ដូច្នោះព្រះអង្គ  
 ត្រូវប្រឹងប្រែងសម្តែងធម៌ឱវាទសំខាន់ៗដល់ភិក្ខុសង្ឃរបស់ព្រះអង្គ ដើម្បីអោយ  
 បានក្លាយខ្លួនជាបុគ្គលល្អពិសិទ្ធសម្រាប់សាសនាព្រះអង្គ ។ ទ្រង់ខំសម្តែងពុទ្ធឱវាទ  
 សុះត្រាយបំប៉នរាត្រីទើបបញ្ចប់ ។





# វគ្គទី៤៩

## ក្រុងវេសាលីចុងក្រោយ

(A final look at the the city of Vashali)

ព្រះអាទិត្យផ្ដើមបំភ្លឺពិភពលោកជាថ្មី ព្រះពុទ្ធ  
 បរមគ្រូ និង មហានាង ជំនិតក៏ផ្ដើមរៀបចំចាក  
 ចេញពីអាស្រម ដែលទ្រង់តង់នៅដើម្បីនិមន្តបិណ្ឌ  
 បាត្រជាប្រក្រតី ទ្រង់ក៏បាននិមន្តដល់ក្រុង វេសា  
 លី ។ ព្រះអង្គទ្រង់ឈប់នៅទីនោះមួយសន្ទុះទ្រង់ទត  
 ទៅទីក្រុងចុងក្រោយនៃដំណើររបស់ព្រះអង្គ ។ ព្រះ  
 អង្គទ្រង់មានពុទ្ធដិកាទាំង ព្រះភ័ក្រ្តទតទៅកាន់ទី  
 ក្រុងដោយបន្តិច៖ " ម្ចាស់! សាវ័ក នាង ពេលនេះតថាគតបានឃើញទីក្រុង  
 វេសាលី នេះជាចុងក្រោយហើយ! តំណែតទៅទីក្រុងនេះបានត្រឹមតែមានឈ្មោះ  
 ជាមួយ តថាគត ប៉ុណ្ណោះ! បន្ទាប់ពីនេះ យើងត្រូវនិមន្តទៅស្រុក ភណ្ណគ្រាម  
 (Bhanda Khrama) ទៀត!" ។ ទ្រង់និមន្តពី ភណ្ណគ្រាម បានទៅដល់ស្រុក ៣  
 ទៀតគឺ ហត្ថិ (Hartthi Khrama) អម្ពគ្រាម (Amba Khrama) និង ជម្ពូ  
 គ្រាម (Jambu Khrama) នៅស្រុកទាំងនេះ ព្រះពុទ្ធ ជាម្ចាស់ទ្រង់សម្ដែងធម៌  
 សីល សមាធិ បញ្ញា និង វិបុល្តិ ដែលជា អរិយធម៌ ដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ និង  
 អ្នកស្រុកដែលរស់នៅទីនោះ ។



ព្រះអង្គនិមន្តមកដល់ក្រុងវេសាលី (ស្រង់  
 ចេញពី Sakyamuni Buddha)

បន្ទាប់មកព្រះអង្គ និង **អាណន្ទ** បាននិមន្តទៅដល់នគរ **គោគៈ** (Bhoga) ទ្រង់ក៏ប្រថាប់នៅតំបន់មួយឈ្មោះ **អាណន្ទចេតិយ** (Anada Stupa) ។ នៅទីនោះដែរ ព្រះអង្គក៏ខំសម្តែងធម្មទេសនា **មហាបទេស** ៤ យ៉ាងនៃព្រះសូត្រ ដើម្បីប្រៀនប្រដៅដល់ភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយ អោយដឹងច្បាស់ពី **ដ្ឋូតធម៌ គោលធម៌** ដែលជាការអប់រំយ៉ាងសំខាន់ៗ និងមានសារៈប្រយោជន៍ ព្រមទាំងសម្តែងចំពោះ **ត្រៃសិក្ខារ** ជាច្រើនទៀត ។





# វគ្គទី៥០

## ព្រះសាស្ត្រាទ្រង់ប្រឈួនជានិមន្ត

(Gautama Buddha was in serious ill while traveling to Kushinagara)

ក្រោយពីទូន្មានប្រៀបប្រដៅសព្វគ្រប់ប្រការក្នុង ស្រុកជាច្រើនហើយ **ព្រះមុនីសាស្ត្រា** និង **មហា អានន្ទចេរ** ក៏ទ្រង់និមន្តបន្ត គឺទិសដៅនគរ **កុសិនារា** (Kushinagara) បន្ទាប់មកទ្រង់និមន្តទៅដល់ជាយ ក្រុង **បាវា** (City of Pava) ទ្រង់ឈប់សម្រាកព្រះ កាយនៅចំការស្វាយមួយរបស់នាយ **ចុន្ទ**(Chunda) ។ នាយ **ចុន្ទ** ក៏នាំក្រុមគ្រួសារទៅក្រាបថ្វាយបង្គំព្រះអង្គ ដែលទ្រង់និមន្តមកដល់ចំការរបស់ខ្លួន ។ នៅទីនោះ



ព្រះអង្គទ្រង់ប្រឈួន (ស្រង់ចេញពីវគ្គ ទឹកថ្លា ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា)

**ព្រះមុនីសាស្ត្រា** ទ្រង់សម្តែង **ធម្មកថា** ដល់ក្រុមគ្រួសារនាយ **ចុន្ទ** ធ្វើអោយ គ្រួសារគាត់មានជំនឿជឿជាក់លើព្រះធម៌ព្រះអង្គគួរជាទីពឹងពាក់ ។ នាយ **ចុន្ទ** មានចិត្តសទ្ធាបាននិមន្តព្រះអង្គ និង **អានន្ទ** សាវ័កអោយទៅទទួលចង្កាន់នៅផ្ទះ គាត់ វេលាព្រឹកស្តែក ព្រះបរមគ្រូក៏អារាធនាតាមការនិមន្តរបស់គ្រួសារនាយ **ចុន្ទ** ។ នៅរាត្រីនោះ គ្រួសារនាយ **ចុន្ទ** បានរៀបចំផ្ទះសំបែង គ្រឿងប្រដាប់ប្រដា និងចង្កាន់ត្រៀមទុកទទួល **ព្រះសាស្ត្រា** ។

ព្រឹកឡើងព្រះអង្គក៏រៀបចំនិមន្តទៅផ្ទះគ្រួសារនាយ **ចុន្ទ** តាមពុទ្ធជិកាពី ម្សិល ។ នៅពេលវេលាជិតដល់ពេលត្រូវឆាន់ ព្រះអង្គគង់នៅទិសមរម្យ ដែលក្រុម

គ្រួសារនាយ **ចុន្ទ** បានរៀបចំទុកថ្វាយ ។ ព្រះអង្គទ្រង់ឆាន់ម្ហូបម្យ៉ាងដែលចំអិន  
ដោយឡើងមួយប្រភេទ ដែលដុះចេញពីដើមចំនួនគ្រីស្នា ។ ពេលបានឆាន់រួច ស្រាប់  
តែព្រះអង្គមានអាការៈរោគចាស់លាប់ឡើងវិញ មានសភាពធ្ងន់ធ្ងរជាងពេលមុន  
ទៀត ដោយមានធ្លាក់លោហិតមកផង ទ្រង់មានព្រះកាយឈឺចាប់ និងអស់កម្លាំង  
ជាខ្លាំង ។ **អានន្ទ** ឃើញដូច្នោះទ្រង់ព្រួយបារម្ភជាអនេក បានទូលសួរទៅ **ព្រះពុទ្ធ**  
ថាៈ "បពិត្រព្រះគុណម្ចាស់! សូមព្រះអង្គកុំអាលនិមន្តទៅមុខទៀតអី! ទ្រង់តប្បី  
នៅសម្រាកព្រះកាយព្យាបាលសិនទៅព្រះអង្គ!" ។ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់បាន  
តាំងស្មារតីយ៉ាងមាំ ហើយមានពុទ្ធដិកាតបទៅ **អានន្ទ** វិញថាៈ "ម្ចាស់ **អានន្ទ**!  
តថាគតមិនអីទេ! អ្នកកុំព្រួយបារម្ភអី! យើងត្រូវតែបន្តដំណើរទៅមុខទៀត យ៉ាង  
ណាក៏ដោយត្រូវតែទៅដល់នគរ **ភុសិន្យា** តាមក្តីប្រាថ្នារបស់ **តថាគត**!" ។ ដូច  
ព្រះអង្គមានពុទ្ធដិកា ទោះបីមានព្រះកាយឈឺចាប់យ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ទ្រង់អត់  
ធ្ងត់ តស៊ូធ្វើដំណើរចាកចេញពីស្រុកនេះ ឆ្ពោះទៅកាន់ទិសដៅនគរ **ភុសិន្យា** ។





# វគ្គទី៥១

## បុត្រសាវជ្ជាយាទ (Prince Pukusa)

សែនសង្ខេបដល់អង្គ ព្រះសាស្ត្រា និង មហា  
**អានន្ទ** សាវ័ក ទ្រង់ខំតស៊ូនិមន្តបន្តបន្តិចម្តងៗ ទាំងទុក្ខ  
 គ្រាំគ្រា តែទឹកព្រះទ័យបានពុះពារក្រៃគ្មានអ្វីប្រៀបបាន  
 ឡើយ ទ្រង់ប្តេជ្ញាត្រូវតែទៅអោយដល់គោលដៅ ។ មក  
 ដល់ពាក់កណ្តាលផ្លូវដោយព្រះកាយហត់ឡើយ ទ្រង់ក៏  
 ចូលទៅសម្រាកក្រោមដើមឈើមួយ ទ្រង់បង្គាប់អោយ  
**អានន្ទ** ទៅដងទឹកអោយព្រះអង្គសោយនៅស្ទឹង



មហាអានន្ទដងទឹកស្ទឹងថ្វាយព្រះអង្គ  
 (ស្រង់ចេញពីវគ្គសំរោងអណ្តែត)

**កកុត្តា** (Kakutta river) ដែលស្ថិតនៅក្បែរនោះ ពេលនោះ **អានន្ទ** ទ្រង់ថេរ-  
 ដិកាទូលទៅព្រះអង្គថា: "ស្ទឹងនេះមានសភាពល្អកំ ដោយហេតុថាមានក្រុមរទេះ  
 ទើបបរកាត់ទីនេះ! មិនគួរព្រះអង្គសោយបានឡើយ!" ។ ព្រះបរមគ្រូទ្រង់មាន  
 ពុទ្ធដិកាតបរិញ្ញាថា: "មិនអីទេ! ទៅដងចុះ!" ។ **អានន្ទ** ទាល់តម្រិះ ក៏សម្រេច  
 ចិត្តទៅដងទឹកក្នុងស្ទឹងនោះថ្វាយព្រះអង្គ ប៉ុន្តែពេល **អានន្ទ** ទៅដល់ទីទឹកស្ទឹង ក៏  
 ស្រាប់តែទឹកស្ទឹងប្រែក្លាយទៅជាថ្នាយង់យល់ដល់បាតដី **អានន្ទ** មានចិត្តសប្បាយ  
 ក៏ម្នីម្នាដងមកថ្វាយព្រះអង្គ ។ សម័យកាលនោះមានរាជបុត្រស្តេចមួយអង្គ ព្រះ  
 នាម **បុត្រស** (prince Pukusa) ជាសិស្ស **អាណ្យាតាមស** បានចេញពីនគរ  
**កុសិនារា** ដើម្បីធ្វើដំណើរទៅកាន់នគរ **ឆាវា** ជួនក៏បានជួបនឹង **ព្រះសាស្ត្រា**  
 ទ្រង់គង់ក្រោមដើមព្រឹក្សារាជទាយាទ **បុត្រស** ក៏ចូលទៅថ្វាយបង្គំព្រះអង្គ ។

**ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់ទតរាជបុត្រ សមប្រកបដោយលក្ខណៈទសពិធរាល ធម៌ ព្រះអង្គក៏សម្តែង **សន្តិវិហារធម៌** ដល់រាជបុត្រា **បុគ្គស** ដើម្បីអោយ ព្រះអង្គយល់ការប្រកបដោយសន្តិភាព ជាលទ្ធិផលល្អប្រសើរដល់រាជនគរ និង ប្រជារាស្ត្រស្ថិតនៅដោយក្តីសុខសាន្ត ។ រាជបុត្រា **បុគ្គស** ក្រោយពីស្តាប់ព្រះធម៌ របស់ព្រះបរមគ្រូ ក៏មានព្រះទ័យជឿជាក់ស្មោះស្ម័គ្រលើព្រះធម៌ និងសាសនា ព្រះអង្គអស់ពីដួងចិត្ត ហើយប្តេជ្ញាថានឹងគោរពប្រតិបត្តិតាមឱវាទដោយគ្មានការ រារាំងអ្វីក្នុងព្រះទ័យឡើយ ។

រាជទាយាទ **បុគ្គស** បានប្រគេនក្រណាត់ពណ៌មាសពីរដុំដល់ **ព្រះពុទ្ធ** ជា ម្ចាស់ តែព្រះអង្គទទួលយកតែមួយដុំ ឯមួយដុំទៀត ទ្រង់មានពុទ្ធដិកាត្រាស់ អោយបុត្រាប្រគល់ទៅ **អានន្ទថេរ** វិញ ។ រាជទាយាទ **បុគ្គស** ក៏ទ្រង់ធ្វើតាម ពុទ្ធដិកា បន្ទាប់មកព្រះរាជបុត្រ **បុគ្គស** ក៏ថ្វាយបង្គំលា **ព្រះបរមសាស្ត្រា** និង **មហាអានន្ទ** ចាកចេញទៅ ។ ចំណែក **ព្រះបរមសាស្ត្រា** និង **មហាអានន្ទថេរ** ក៏ទ្រង់និមន្តបន្តដំណើរទៅមុខទៀត ។





## វគ្គទី៥២

# អានន្ទវិយោគ (Sobbing of Ananda)

ជាច្រើនថ្ងៃក្រោយមក ព្រះពុទ្ធ និង អានន្ទ សាវ័ក ក៏បានមកដល់កូនស្ទឹងតូចមួយឈ្មោះ **ហិរញ្ញវតី** (Hiranyavati river) គឺជាព្រះប្រទល់នគរ **ធាវា** និងនគរ **គុសិនារា** ។ ស្ទឹង **ហិរញ្ញវតី** ជាកូនស្ទឹងតូចមួយ ហើយមានទឹករាក់អាចដើរឆ្លងទៅមកបាន ព្រះអង្គ និង **អានន្ទ** ក៏នាំគ្នានិមន្តឆ្លងកាត់កូនស្ទឹងទឹករាក់នោះទៅកាន់ត្រើយម្ខាង ដែលជាទឹកដីនគរ **គុសិនារា** ។ ឆ្លងស្ទឹងតូចនោះហើយ ព្រះអង្គក៏និមន្តទៅដល់ព្រៃ **សាលវ័ន** (Salavana) ទីនោះជាកន្លែងរមណីដ្ឋានមួយដែលពួកស្តេច និងត្រកូលក្សត្រតែងនាំគ្នាមកលេងកំសាន្ត ស្ថិតនៅជាយក្រុងនៃនគរ **គុសិនារា** ។

ដោយព្រះកាយនឿយហត់ពន់ពេក ក្នុងការធ្វើដំណើរជាច្រើនថ្ងៃ ម្យ៉ាងព្រះអង្គមានជំងឺស្រាប់ផង ព្រះអង្គត្រូវតែសម្រាកក្នុងព្រៃ **សាលវ័ន** នេះ ។ ទ្រង់ទតទិដ្ឋភាពព្រៃជុំវិញមួយភ្លែត ក៏ប្រទះឃើញដើមរាំងភ្នំមួយគូ ក៏ទ្រង់ត្រាស់បង្គាប់ទៅ **អានន្ទ** ថាៈ "ម្ចាស់ **អានន្ទ**! ពេលនេះ **តថាគត** អស់កម្លាំងខ្លាំងណាស់! មិនអាចបន្តដំណើរទៅមុខទៀតបានទេ ចូរអ្នករៀបចំកន្លែងនៅចន្លោះក្រោមដើមរាំងទាំងពីរនោះ អោយ **តថាគត** សម្រាក!" ។ **អានន្ទ** ម្នីម្នា រៀបចំព្រៃ ហើយយកសំពត់សង្សារបស់ព្រះអង្គក្រាលពីលើព្រៃ ដោយដាក់ក្បាលដំណេកទៅទិសខាងជើងស្ថិតនៅចន្លោះដើមរាំងទាំងពីរ ។

**ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ទ្រង់ផ្ទុំផ្អែមព្រះកេស  
ទៅស្តាំដោយយកព្រះហត្ថស្តាំទ្រពិក្រោម ឯព្រះ  
ហត្ថឆ្វេងដាក់សណ្តូកលើព្រះបាទឆ្វេង ដែលគង  
លើព្រះបាទស្តាំ ។ ព្រះអង្គទ្រង់ផ្ទុំពុំបានលក់ឡើយ  
គ្រាន់តែសម្រាក ខ្លះសំរួលការចូរស្ងៀមពីការ  
ឡើយហត់ប៉ុណ្ណោះ ចំណែកព្រះទ័យព្រះអង្គពោរ



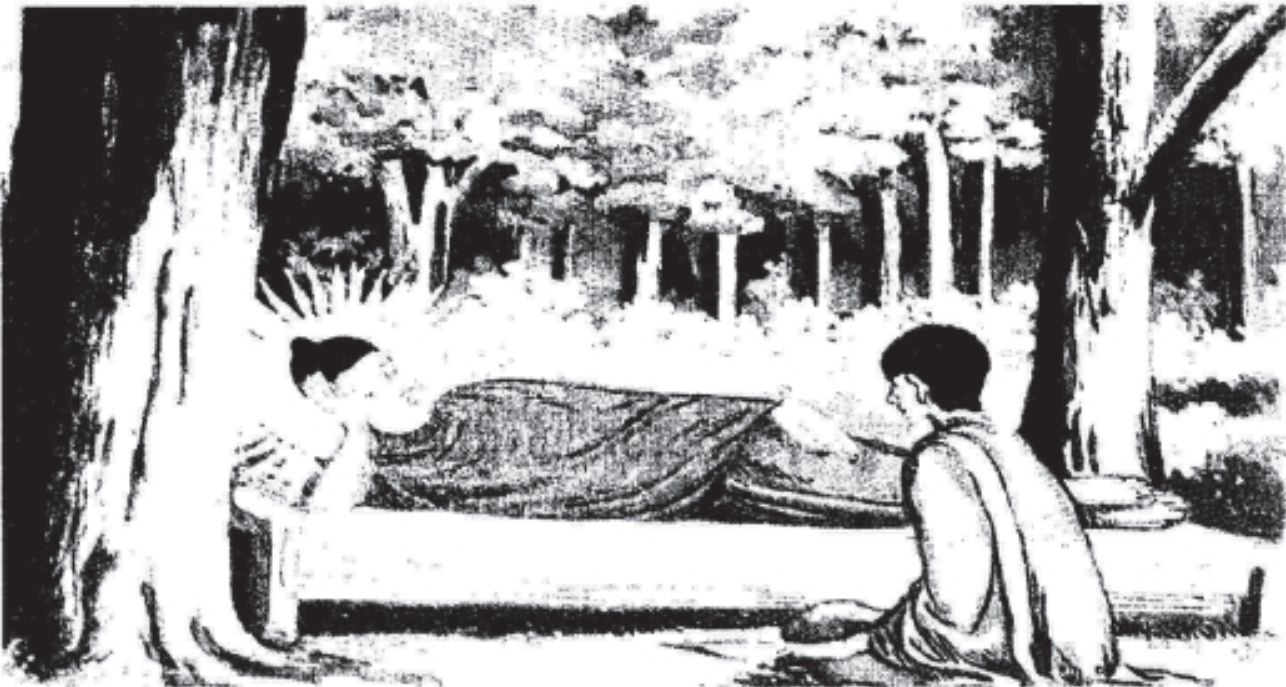
មហាអានន្ទវិយោគ

ពេញទៅដោយភាពស្ងប់ស្ងាត់ មិនមានភាពរវើរវាយអ្វីបន្តិចឡើយ ។ ឃើញព្រះ  
បរមគ្រូទ្រង់ផ្ទុំដោយស្ងៀមស្ងាត់ **អានន្ទ** ក៏និមន្តលបៗ ខ្លាចប៉ះពាល់ធ្វើអោយ  
ព្រះអង្គភ្ញាក់ ចាកចេញពីទីនោះ ហើយនិមន្តចូលព្រៃមួយក្បែរនោះ ហើយទូញយំ  
តែអង្គឯង ។ **អានន្ទ** ទ្រង់មានទឹកភ្នែកហូររហាម ពោលតិចៗទាំងខ្សឹកខ្សួលថាៈ  
“ឱ! វាសនាអាត្មាអញអើយ! មិនទាន់បានត្រាស់ជា **ព្រះអរហន្ត** នៅឡើយ  
ឥឡូវ **ព្រះបរមគ្រូជាម្ចាស់** ព្រះអង្គនឹងត្រូវចូល **បរិនិព្វាន** រលត់ខន្ធចោលអា  
ត្មាអញទៀត! តើអោយអាត្មាអញទីពឹងលើអ្វី?” ។ គួរសង្កេត **មហានន្ទសាវ័ក**  
ទ្រង់ទូញសោកឥតស្រាកស្រាន្ត ព្រោះតែព្រួយខ្លាចបាត់បង់ព្រះបរមគ្រូជាទី  
សក្ការៈគោរពស្នើជីវិត ធ្វើអោយ **មហានន្ទ** នៅតែបន្តទុក្ខសោកក្នុងទ្រូង ព្រៃ  
តែអង្គឯង គ្មានអ្នកណាអាចជួយរំលែកទុក្ខព្រួយពីព្រះអង្គបានឡើយ ។

ក្រោយមកដំណឹង **ព្រះពុទ្ធ** និមន្តមកដល់ព្រៃ **សាលវ័ន** ហើយទ្រង់កំពុង  
មានជំងឺទៀតផងនោះ បណ្តាលអោយភិក្ខុទាំងឡាយនៅក្នុងតំបន់ ក៏នាំគ្នាគ្រប់  
អង្គនិមន្តមកមើល **ព្រះបរមសាស្ត្រា** នៅចន្លោះដើមរុក្ខាទាំងទ្វេ ។ ខណៈដែល  
**ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ដឹងព្រះកាយ ហើយបើកព្រះនេត្រឡើងទតឃើញបណ្តាភិក្ខុទាំង  
ឡាយនៅជុំវិញព្រះអង្គ បាត់តែ **អានន្ទ** មិនឃើញ ក៏ទ្រង់ត្រាស់សួរទៅភិក្ខុនៅ



ក្បែរនោះថា: "ម្ចាស់ភិក្ខុ! ចុះ **អានន្ទ** ទៅណាហើយ ម្តេចបានជាមិនឃើញនៅទីនេះ?" ភិក្ខុនៅជិតព្រះអង្គក៏ទូលថ្វាយតបទៅវិញថា: "បពិត្រព្រះបរមគ្រូជាម្ចាស់! **មហាអានន្ទ** ទ្រង់គង់នៅក្នុងព្រៃឯណោះ! កំពុងមានទុក្ខទូញសោកឥតឧបមា ដោយទ្រង់គិតថាព្រះគុណម្ចាស់ **បរិនិព្វាន** ទៅ លោកគ្មានអ្វីប្រតិបត្តិ និងជាទីពឹងទៀត!" ។ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់សណ្តាប់ហើយ ព្រះអង្គទ្រង់ដឹងពីទុក្ខព្រួយរបស់ **អានន្ទសាវ័ក** ទ្រង់ត្រាស់បង្គាប់ដល់ភិក្ខុគង់នៅក្បែរ អោយទៅហៅ **អានន្ទ** ដើម្បីព្រះអង្គប្រើទឹកព្រះទ័យលូងលោមផ្នែកផ្លូវចិត្តដល់រូប **អានន្ទ** វិញ។ ភិក្ខុនៅក្បែរនោះក៏ក្រាបបង្គំណាព្រះអង្គទៅហៅ **អានន្ទ** ដែលកំពុងទុក្ខសោកនៅក្នុងព្រៃមួយអង្គឯង។ ភិក្ខុមកដល់ក៏ប្រាប់ទៅ **អានន្ទ** តាមពុទ្ធដីកា **អានន្ទ** ដឹងហើយកាលណា ក៏ម្នីម្នាជូតទឹកភ្នែកយ៉ាងស្អាតហើយត្រឡប់ចូលគាល់ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** វិញ។



មហាអានន្ទចូលគាល់ព្រះអង្គ (ស្រង់ចេញពីស.ភ Sakyamuni Buddha)



### វគ្គទី៥៣

## អានន្ទត្រូវបានលើកសរសើរ

(Gautama praised Ananda)

លំដាប់ពេលដែល **មហាអានន្ទ** បានមកជួប **ព្រះសាស្ត្រា** ហើយព្រះអង្គទ្រង់មានព្រះភាគលើកសរសើរឡើងដល់ព្រះ **អានន្ទ** នៅចំពោះមុខភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយ ដែលនៅជុំវិញព្រះអង្គដោយមានពុទ្ធដិកាថា: "ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយដឹងទេ! តាំងពីបុរាណកាលមក **ព្រះពុទ្ធ** គ្រប់អង្គ តែងមាន **ឧបដ្ឋាក** (attendant) ដ៏គាប់ប្រសើរនៅក្បែរព្រះកាយគ្រប់ៗអង្គ ប៉ុន្តែ



ព្រះអង្គសរសើរដល់មហាអានន្ទ  
( ប្រុងចេញពីវត្តសំរោងអណ្តែត )

**ឧបដ្ឋាក** ទាំងនោះមិនល្អស្មើនឹង **អានន្ទ** ដែលជាឧបដ្ឋាករបស់ **គថវាគត** នាពេលនេះឡើយ **អានន្ទ** ជាអ្នកជំនិត នៅបំរើជាប់ **គថវាគត** បានល្អឥតខ្ចោះ **អានន្ទ** ពោរពេញដោយលក្ខណៈសម្បត្តិល្អប្រពៃ ប្រាជ្ញារៀងវៃដែល **គថវាគត** មិនដែលជួបប្រទះទាល់តែសោះ! **អានន្ទ** បានធ្វើរបៀបរៀបចំតម្រូវតាមពេលវេលាសមរម្យ ដើម្បីអោយពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ដែលប្រាថ្នាចង់ជួប **គថវាគត** អោយបានជួបយ៉ាងល្អប្រសើរ ជានិច្ចកាល **អានន្ទ** ចេះធ្វើបដិសណ្ឋារកិច្ចគ្រប់យ៉ាង ដើម្បីទទួលរាក់ទាក់ភ្ញៀវទាំងឡាយ ធ្វើអោយពួកគេមានចិត្តរីករាយ **អានន្ទ** សម្តែងធម៌ធ្វើអោយពួកបរិស័ទចាប់អារម្មណ៍លើធម៌ដែល **អានន្ទ**



សម្តែងជាពន់ពេកណាស់ ពួកគេមិនចេះធុញទ្រាន់អ្វីសោះឡើយ! គ្រប់ពេលវេលា **អានន្ទ** ជាឧបដ្ឋាកដ៏ល្អអស្ចារ្យរបស់ **គថវគ្គ**!” ។

**អានន្ទ** ត្រង់ត្រាប់ស្តាប់ពុទ្ធដីកាសរសើរដល់ខ្លួនហើយ គួរតែមានព្រះទ័យ ត្រេកអរ តែមិនដូច្នោះឡើយ **អានន្ទ** ពេលនោះទ្រង់មិនមានអារម្មណ៍ចំពោះការ សរសើរពី **ព្រះពុទ្ធ** ដោយក្នុងព្រះទ័យនៅដក់ជាប់ក្តីទុក្ខព្រួយបារម្ភជាប់ជានិច្ច ដោយគិតថា **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** នៃខ្លួននឹងត្រូវចូល **បរិនិព្វាន** ចោលព្រះអង្គ **អានន្ទ** ទប់អារម្មណ៍បានស្រួលបួលពីទុក្ខព្រួយមួយទៀត ហើយសម្រួលក្រាបបង្គំ ទូលទៅ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** វិញថា: “បពិត្រព្រះអង្គដ៏មានគុណ! សូមទ្រង់កុំទាន់ ចូល **បរិនិព្វាន** នៅទីនេះធ្វើអ្វី! ត្បិតទីនេះជាទីព្រៃមិនសមរម្យទាល់តែសោះ សូមព្រះអង្គជ្រើសរើសយករាជធានីណាមួយ ដូចជាក្រុង **រាជគ្រឹះ** ក្រុង **សាវត្ថី** ឬរាជធានីណាដ៏ទៃទៀត ដែលមានច្រើនដោយសារឹកព្រះអង្គដែលជាអរហន្ត ឬក៏ អស់លោកមន្ត្រី សេនាបតី ឬអង្គព្រះមហាក្សត្រជាដើម ដែលពោរពេញដោយអំណាច និងធនធានច្រើន ពួកគេអាចនឹងអាចចាត់ចែងសព្វយ៉ាងដល់ព្រះសព ព្រះអង្គបានយ៉ាងស័ក្តិសមទៅនឹងព្រះកិត្តិយសរបស់គុណម្ចាស់!” ។

**ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់យល់ពីបំណងល្អរបស់របស់ **អានន្ទ** ដែលចង់អោយព្រះអង្គ ជ្រើសរើសទីកន្លែងសមរម្យនឹងព្រះអង្គ ដើម្បីចូល **ព្រះនិព្វាន** ប៉ុន្តែទ្រង់ដឹងរួច ទៅហើយថា ទីណាកន្លែងណាដែលព្រះអង្គត្រូវជ្រើសរើសទុកជាមុនសម្រាប់ទ្រង់ នោះ គឺជាទីព្រៃទឹកដីនគរ **កុសិនារា** នេះឯង ។ ព្រះអង្គទ្រង់មានពុទ្ធដីកាពន្យល់ ប្រាប់ទៅ **អានន្ទ** វិញថា: “ម្ចាស់ **អានន្ទ**! ទីនេះហើយដែលជាកន្លែងស័ក្តិសម សម្រាប់ **គថវគ្គ** ចូល **បរិនិព្វាន** នោះ! អ្នកមិនដឹងទេ! ទីនេះកាលពីយូរ លង់ណាស់មក ហើយជារាជធានីរុងរឿងមួយ ដែលគ្រប់គ្រងដោយមហាក្សត្រា

ធិរាជមួយព្រះអង្គ ព្រះនាម **មហាសុទ្ធស្សន** (Mahashuthana) ជាស្តេចចក្រ ពត្តិ មាននគរចំណុះជាច្រើន ជាទីសំបូរស្តុកស្តម្ភណាស់! ម្ចាស់ **រានន្ទ** ចូរអ្នកកុំ ពិបាកចិត្តថ្វី! **តថាគត** បានប្រាប់អស់ហើយ រាល់សង្ខារទាំងឡាយមិនមានអ្វី ជាការទៀងទាត់ឡើយ តែងត្រូវអន្តរាយទៅវិញជាធម្មតា! ឥឡូវនេះចូរអ្នកទៅ កាន់ក្រុង **ភុសិនារា** ថ្វាយដំណឹងដល់ព្រះរាជា និងអស់ប្រជានុរាស្ត្រទូទៅនៅថ្ងៃ នេះតែម្តង! ព្រោះនៅវេលាជិតភ្លឺព្រឹកស្អែកមុនពេលអារុណរះ **តថាគត** និងចូល **បរិនិព្វាន** ហើយ! ប្រសិនអ្នកទាំងឡាយនោះចង់ឃើញ **តថាគត** ពេលចុង ក្រោយ អោយពួកគេមកមើលចុះ!” ។

ដឹងពុទ្ធជិកាដូច្នោះហើយ **រានន្ទ** និងភិក្ខុជាច្រើនអង្គ ក៏នាំគ្នានិមន្តទៅកាន់ ក្រុង **ភុសិនារា** ដើម្បីថ្វាយដំណឹងដល់ស្តេច **មល្លៈ** (King Malla) និងរាជទា យាទ ទាំងរាជបុត្រា រាជសិណិសាទាំងអស់បានជ្រាបហើយ ក៏មានទុក្ខព្រួយអា ឡោះអាស័យជាខ្លាំង ចំណែកប្រជានុរាស្ត្រក្នុងនគរក៏មានទុក្ខទូញសោកស្រណោះ **ព្រះបរមសាស្ត្រា** គ្រប់ៗគ្នា ខ្លះយំខ្សឹបខ្សួលរៀបរាប់ថា: “ឱ **ព្រះបរមគ្រូ** ជា ម្ចាស់នៃយើងអើយ! មិនគួរព្រះអង្គឆាប់ចូល **បរិនិព្វាន** យ៉ាងនេះសោះ! ពេល អស់ពីព្រះអង្គទៅ ក្នុងលោកយើងនេះហាក់បីដូចជាចង្កៀងគ្មានពន្លឺយ៉ាងដូច្នោះ ដែរ!” ។ ហេតុដូច្នោះហើយមហាជនទាំងនោះ ក៏នាំគ្នារុតរះធ្វើដំណើរទៅកាន់ព្រៃ **សាលវ័ន** ទីកន្លែងដែល **ព្រះបរមសាស្ត្រា** ទ្រង់គង់ចូល **បរិនិព្វាន** ។ គ្រប់ៗគ្នា មានបំណងចង់ឃើញព្រះអង្គមុនថ្ងៃរះ និងអោយទាន់ពេលវេលាចុងក្រោយរបស់ ព្រះអង្គផងដែរ ។





# វគ្គទី៥៤

## សុតន្តបច្ចិបតិក្ខុ

(Subhadra last a Bhikkhu)

បណ្តាមហាជននាំគ្នាទៅមើល **ព្រះអង្គសាស្ត្រា** មហាវិយោគវដ្ឋលអស់  
 ស្ថានទេវលោក មានភាពអ្វីអរហូរហែរមិនដាច់។ កាលបានឃើញព្រះអង្គហើយ  
 ទាំងអស់គ្នាក៏មានបំណងមិនចង់ឃ្លាតឆ្ងាយពីព្រះអង្គទាល់តែសោះ ចេះតែនៅ  
 ស្រណោះព្រះអង្គគ្រប់ៗគ្នា។ ពេលនោះស្រាប់តែមានយុវជនម្នាក់ឈ្មោះ **សុតន្ត**  
 (Subhdra) ដែលបានធ្វើដំណើរពីស្រុកឆ្ងាយ បានចូលមកដល់ក្រុង **គុសិនារា**  
 ហើយបានឮដំណឹងថា **ព្រះពុទ្ធ** ជិតចូល **និព្វាន** ក៏ម្នីម្នាទៅរកព្រះអង្គភ្លាម ក្នុង  
 បំណងចង់ចូលសុំសូរនូវបញ្ហាមួយចំនួន ដែលខ្លួនមានជាយូរមកហើយ ព្រោះគាត់  
 តែងគិតឃើញថា បញ្ហាដែលជាចម្ងល់សម្រាប់ខ្លួនគាត់នេះ គឺមានតែ **ព្រះពុទ្ធ** ទេ  
 ទើបអាចបកស្រាយបំភ្លឺបាន ដូច្នោះគឺមានតែគាត់ប្រឹងប្រែងស្តាប់ទៅរកព្រះអង្គ  
 ដើម្បីជួយដោះចម្ងល់របស់គាត់។

ពេលបានទៅដល់ព្រៃ **សាលវ័ន** ភ្លាម **សុតន្ត** មិនបានទៅជួប **ព្រះពុទ្ធ**  
 ដូចបំណងភ្លាមនោះទេ ដោយ **មហារាជានុ** បានឃាត់នៅខាងក្រៅដោយប្រាប់  
 គាត់ថា **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់កំពុងប្រឈួន ហើយទ្រង់អស់កម្លាំងខ្លាំងណាស់ មិនអាច  
 អោយអ្នកណាទៅរំខានព្រះអង្គដោយប្រការណាមួយឡើយ ប៉ុន្តែ **សុតន្ត** នៅតែ  
 ទទួចសុំហើយសុំទៀត សុំអោយ **ព្រះពុទ្ធ** ឆ្លើយបំភ្លឺនូវបញ្ហារបស់គាត់មុនទ្រង់  
 ចូល **បរិនិព្វាន** ។ ចំណែកឯ **រាជានុ** នៅតែមិនព្រមអនុញ្ញាតិអោយគាត់ចូលដ

ដែល ។ ការជជែកគ្នាចុះឡើង **ព្រះពុទ្ធ** បានឮសំដីអ្នក  
 ទាំងពីរ ម្នាក់សុំម្នាក់ឃាត់ ព្រះអង្គក៏អនុញ្ញាតិអោយ  
**សុភទ្ធ** ចូលជួបដោយទ្រង់ដឹងពីបំណងរបស់គាត់  
 សព្វប្រការ ។ **ព្រះបរមគ្រូ** ទ្រង់ត្រាស់ទៅ **អាណន្ទ**  
 ថា: "ម្ចាស់ **អាណន្ទ!** ចូរអ្នកអោយគាត់ចូលមកចុះ  
 ព្រោះគាត់មានបំណងចង់ជួប **ឥសាន្ត** ហើយ ត្រូវ  
 តែបំពេញបំណងអោយគាត់! ការដោះស្រាយបញ្ហា  
 របស់គាត់ មិនមានអ្វីប៉ះពាល់ដល់សុខភាព **ឥសាន្ត**  
 ឡើយ!" ។ ពុទ្ធពិការដូច្នោះ **អាណន្ទ** ក៏អនុញ្ញាតិអោយ **សុភទ្ធ** ចូលជួបព្រះអង្គ ។  
**សុភទ្ធ** ក៏ចូលទៅថ្វាយបង្គំ **ព្រះពុទ្ធ** ទូលថ្វាយពីសំនួរដែលខ្លួនគាត់ចង់ដឹងថា: "ខ្ញុំ  
 ករុណា **សុភទ្ធ** សុំទូលសួរ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ថា: **គ្រួសារ:ចារ្យ** ធំទាំង ៦ នោះ  
 បានត្រាស់ដឹងតាម **បដិបត្តិ** របស់ព្រះអង្គឬទេ?" ។ **ព្រះពុទ្ធ** ជាម្ចាស់ទ្រង់  
 ត្រាស់ដឹងថា **សុភទ្ធ** មានជំនឿផ្សេងស្ថិតនៅក្នុងផ្នត់គំនិតរបស់គាត់ ។ ព្រះអង្គ  
 ទ្រង់មានពុទ្ធពិការថា: "ការត្រាស់ដឹងរបស់ **គណៈចារ្យ** ទាំងឡាយ គឺស្ថិតនៅលើ  
 ការយល់ច្បាស់ខ្លួនឯង នូវព្រះធម៌ និងការអប់រំវិចិត្តនូវសច្ចៈធម៌ នោះហើយក៏ដូច  
 ជាការសម្រប **បដិបត្តិ** របស់ **ឥសាន្ត** ដែរ!" ។ ក៏ត្រាស់ប្រៀនប្រដៅដោយ  
**មគ្គៈ** (Maga; right path to Saneti) មានអង្គ ៨ យ៉ាងជាតួអង្គដ៏ប្រសើរ  
 ប្រាសចាកសត្រូវអោយក្លាយជាបុគ្គលយល់ច្បាស់នូវគន្លងធម៌ ហើយចង់ក្លាយខ្លួន  
 ជា **សមណៈ** ។ **សុភទ្ធ** ក្រោយពីបានស្តាប់ដំបូន្មាននៃអង្គទាំង ៨ យ៉ាង ហើយ  
 ក៏កើតចិត្តជ្រះថ្លាជឿជាក់ក្នុងផ្លូវព្រះពុទ្ធសាសនា ក៏ក្រាបបង្គំសុំបូសជាភិក្ខុ ។



សុភទ្ធសួរសំនួរដល់ព្រះអង្គ



**ព្រះពុទ្ធបរមេត្រ** ទ្រង់ក៏អនុញ្ញាតិ ហើយត្រាស់អោយ **កោណទ្ទ** កោរសក់ អោយគាត់ រួចព្រះអង្គក៏បំបួសគាត់ក្នុងពេលនោះភ្លាម អោយសមតាមបំណង របស់គាត់។ **សុភទ្ទ** ក៏បានក្លាយជា **បដិមភិក្ខុ** ចុងក្រោយគេបង្អស់ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ដែលព្រះបរមត្រូវទ្រង់ជាអ្នកប្រោសបំបួស។ ចំណុចនេះហើយដែលក្នុង ពុទ្ធប្រវត្តិបាននិទានថា **បដិមភិក្ខុ** (the first Bhikku Kaundinya) ដែលបំ បួសមុនគេក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាគឺ ព្រះភិក្ខុ **កោណទ្ទ** នៅព្រៃ **មិគទាយវ័ន** ជិតក្រុង **ពារាណសី** ចំណែក **បដិមភិក្ខុ** (the last Bhikku Saubbadra) ដែលបំបួសចុងក្រោយគេបង្អស់ គឺព្រះភិក្ខុ **សុភទ្ទ** នៅព្រៃ **សាលវ័ន** ជិតក្រុង **កុសិនារា**។ **សុភទ្ទភិក្ខុ** ខិតខំសិក្សាព្យាយាមប្រតិបត្តិធម៌តាមពុទ្ធឱវាទ មិនយូរ ប៉ុន្មានព្រះអង្គក៏បានសម្រេចជាព្រះអរហន្ត។



ព្រះអង្គ និងសុភទ្ទ ដែលជាភិក្ខុចុងក្រោយក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា

# វគ្គទី៥៥

## ទ្រង់សម្រេចបរិនិព្វាន (To achieve Nirvana)

កាលវេលាចេះតែរំកិលទៅមុខ ពេលរំលងអាជ្រាតទៅហើយ ព្រះបរមសាស្ត្រ នៅតែមានមហាករុណាធម៌ ហើយទ្រង់ឈ្វេងយល់ថា នេះជានាទីចុងក្រោយ របស់ព្រះអង្គហើយ ទើបព្រះអង្គប្រឹងប្រែងផ្តល់ឱវាទ និងត្រាស់



ព្រះអង្គចូលបរិនិព្វាន (ស្រង់ចេញពីវត្តទឹកថ្លា ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា)

ដីកាប្រាប់អស់ភិក្ខុថា: "ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយដែលនៅទីនេះ! តើមានភិក្ខុអង្គណានៅមិនទាន់យល់ច្បាស់ ឬមានការសង្ស័យដោយប្រការណាមួយអំពី ព្រះរតនៈ ត្រ័យ ទៀតនោះ អ្នកអាចសាកសួរ តថាគត បាននៅពេលចុងក្រោយនេះ!" ។ ប៉ុន្តែស្ងាត់ឈឹង មិនមានភិក្ខុអង្គណាមានសំនួរអ្វីឡើយ ព្រោះគ្រប់អង្គភាគច្រើន ជា ព្រះអរហន្ត ទ្រង់យល់ច្បាស់ពី ព្រះរតនៈត្រ័យ មាន: ព្រះពុទ្ធរតនៈ ធម៌រតនៈ និង សង្ឃរតនៈ ដោយហេតុនេះទើបគ្មានភិក្ខុអង្គណាមានសំនួរដល់ព្រះអង្គ ។ ព្រះបរមគ្រូទ្រង់អស់ព្រះទ័យ លែងអាល័យរាល់អ្វីៗ ដែលទ្រង់ខំតស៊ូអស់រយៈពេល ៤៥ ឆ្នាំ បានត្រូវសម្រេចជាស្ថាពរ ហើយទ្រង់នឹងយាងចូលបរិនិព្វាន ដោយស្ងប់ព្រះទ័យ តែនៅនាទីចុងក្រោយបង្អស់ទ្រង់ខំត្រាស់ពុទ្ធដីកាបន្តិចទៀតថា: "ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ! តថាគតជិតដល់ពេលវេលាហើយ នេះជាពាក្យចុងក្រោយ ចូរចាំថា សង្ខារធម៌ទាំងឡាយមិនទៀងទាត់ឡើយ តែងបែកធ្លាយទៅវិញជាធម្មតា ចូរជៀសអោយបាននូវក្តីប្រមាថផងទាំងពួង!" ។



បន្ទាប់មកព្រះអង្គមិនមានពុទ្ធជីការអ្វីទៀតឡើយ ទ្រង់ដកលំព្រះទ័យក្នុងសមាធិឡើងដល់ឈានទី ៩ រួចចុះមកឈានទី ៤ វិញ ចេញពីឈានទី ៤ នេះ ខន្ធទាំង៥ (The five components) ក៏ចាកចេញផុត (លែងមានចំណងវិលវល់កើតស្លាប់ទៀតឡើយ) ។ ព្រះអង្គទ្រង់ចូល **បរិនិព្វាន** លែងមានការវិលវល់កើតស្លាប់នៅលើវាលវដ្តសង្ស្យាទាំងលោកនេះ និងលោកដទៃទៀតឡើយ នៅពេលនោះគឺថ្ងៃអង្គារ ១៥ កើត ខែពិសាខ ឆ្នាំម្សាញ់ បញ្ចស័ក វេលាទៀបភ្លឺ ទ្រង់រលត់ខន្ធចូលកាន់ **ព្រះមហាបរិនិព្វាន** ក្នុងព្រះជន្ម ៨០ វស្សានៅក្រោមដើមព្រឹក្សាទាំងគូ ជិតរាជធានីនគរ **កុសិនារា** ។ ចង្អៀងភ្លឺថ្លាត្រូវរលត់បាត់ចាប់ពីពេលនោះ ប៉ុន្តែប្រទីបនៃព្រះធម៌ដែល **ពុទ្ធនាម** បានបន្សល់ទុកនៅតែភ្លឺចិញ្ចាចគ្មានថ្ងៃរលត់គឺស្ថិតនៅជាអមតៈ ។ **ព្រះធម៌** ជាមាតិយ៉ាងភ្លឺថ្លាហាក់បីដូចជា **ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ** ព្រះអង្គគង់ប្រថាប់នៅដូច្នោះដែរ ។ មានតែព្រះធម៌នេះហើយដែលលប់បំបាត់ជីវិតសោកសៅនៃកម្មលោកិយ៍ផងទាំងឡាយបាន ហើយថែមទាំងផ្តល់ជាមេរៀនល្អៗសម្រាប់ជីវិតរស់នៅ ក៏ដូចជាខ្សែជីវិត **អនត្តា** ដែលវិលវល់ឈឺ ចាស់កើតស្លាប់នាវាលវដ្តសង្ស្យាយើងនេះ ។



ព្រះអង្គទ្រង់សំរេចបាននូវព្រះនិព្វានហើយ (ស្រង់ចេញពី Internet)

# វគ្គទី៥៦

## ពិធីថ្វាយព្រះភ្លើង (Cremation ceremony)

កាលព្រះបរមគ្រូទ្រង់ **បរិនិព្វាន** ទៅហើយ ពេលរាត្រីស្ងួតនៅឡើយមិនទាន់ភ្លឺស្វាង ខណៈនោះ **ព្រះអនុរុទ្ធ** និង **មហាវរាណន្ត** ក៏សំដែងធម៌តាមកាលដ៏សមគួរល្អម ដល់ពេលអស់បរិស័ទមក ដល់គ្រប់គ្នា ។ ដល់ថ្ងៃរះច្បាស់ពន្លឺ **ព្រះអនុរុទ្ធ** ក៏ចាត់ចែងអោយ **វរាណន្ត** ទៅថ្វាយដំណឹង **ព្រះពុទ្ធ** បរិនិព្វានដល់ព្រះរាជានគរ **ភុសិនារា** ។ ព្រះមហាក្សត្រ **បល្ល័** ទ្រង់សណ្តាប់កាលណា ក៏កើតចិន្តាសោកសៅអស់ទាំងផៅញាតិវង្សព្រះអង្គ ។ បន្ទាប់មកព្រះរាជា និងអស់មន្ត្រីព្រមទាំងព្រះញាតិ ក៏រៀបចំយាងទៅកាន់ព្រៃ **សាលវ័ន** ដើម្បីចាត់ចែងធ្វើពិធីសក្ការៈថ្វាយព្រះភ្លើងដល់ **ព្រះពុទ្ធសរិរៈ** ។ ក្សត្រទាំង ៨ អង្គ ដែលជាអាជ្ញាក្សិណសាជាប្រធានកម្មវិធី បានចាត់ចែងធ្វើពិធីបុណ្យថ្វាយព្រះភ្លើង **ព្រះសរិរៈ** ទ្រង់ដកល់ក្នុងមឈូសមាស ។



ព្រះពុទ្ធបរមសពត្រូវបានដាក់ដកល់ក្នុងមឈូសមាស

ពិធីបុណ្យបានប្រព្រឹត្តទៅអស់ ៦ ថ្ងៃ ៦ យប់ ដោយមានភ្លេងប្រគំ កម្រងផ្កាក្រអូបឈ្មុយឈ្មុបសព្វគន្ធពិដោរ ។ លុះដល់ថ្ងៃទី ៧ ត្រូវរំកិលព្រះ **បរមសរិរៈ** ដង្ហែរចេញទៅទិសខាងត្បូង ដើម្បីបូជាខាងត្បូងព្រះបរមរាជវាំង ប៉ុន្តែខណៈដែលរំកិល **ព្រះសរិរៈ** មឈូសមាសមិនកំរើកសោះ ហេតុយ៉ាងនេះក្សត្រទាំង ៨ អង្គ

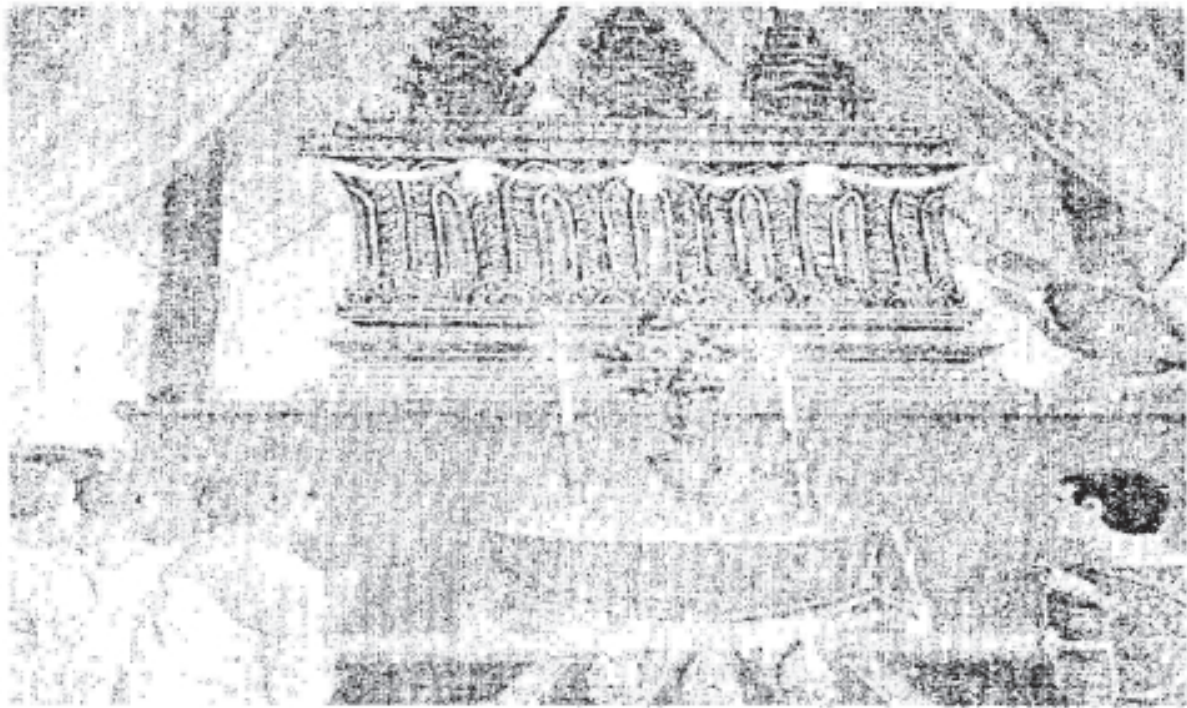


ក៏ទូលសួរទៅ **ព្រះអនុរុទ្ធ** ដែលជាអ្នកជំនាញខាងពិធីការថា: "បពិត្រព្រះមហា  
 ថេរ **អនុរុទ្ធ!** ហេតុដូចម្តេចបានជារំកិល **ព្រះបរមសរិះ** មិនបានដូច្នោះ? តើមាន  
 ទាស់អ្វីមែនទេព្រះអង្គ?" ។ **ព្រះអនុរុទ្ធ** ទ្រង់រំពឹងគិតថាខុសពីបំណងទេវតាដែល  
 ក្បួនដង្ហែទៅទិសខាងត្បូងនោះ ទើបព្រះអង្គមានថេរដិកាថា: "ចូរគ្រប់ព្រះអង្គ  
 ចាត់ចែងអោយដង្ហែ **ព្រះបរមសរិះ** ទៅទិសខាងជើងវិញដោយឆ្លងកាត់កណ្តាល  
 ក្រុងឆ្ពោះទៅកាន់ទិសខាងកើត ដើម្បីថ្វាយព្រះភ្លើងនៅ **មកុជពន្ធចេតិយ**  
 របស់ព្រះរាជា **មល្លៈ** ដែលស្ថិតនៅទិសខាងកើតរាជធានី!" ។ ក្សត្រទាំង ៨ អង្គក៏  
 ចាត់ចែងក្បួនដង្ហែប្រព្រឹត្តតាមថេរដិកា **ព្រះអនុរុទ្ធ** ។ ដល់ទីស្ថាន **មកុជពន្ធ**  
**ចេតិយ** ហើយក្សត្រ ៤ អង្គជាប្រមុខ ដែលជាអ្នកអោយភ្លើង បានកាន់ភ្លើងចេញ  
 មកពីទិសទាំង ៤ ដើម្បីថ្វាយព្រះភ្លើង ។ ខណៈដែលក្សត្រទាំង ៤ កំពុងថ្វាយព្រះ  
 ភ្លើង ភ្លើងដុតមិនឆេះទាល់តែសោះ គ្រប់អង្គក៏សួរទៅ **ព្រះអនុរុទ្ធ** ។ **ព្រះអនុរុទ្ធ**  
 ទ្រង់មានថេរដិកាថា: "នេះគឺទេវតាមានបំណងចង់អោយ **ព្រះមហាកស្សបត្ថេរ**  
 ដែលទ្រង់កំពុងតែនិមន្តមកនេះ ដើម្បីទាន់ថ្វាយបង្គំព្រះសពជាមុនសិន ទើបអាច  
 ថ្វាយព្រះភ្លើងបាន ។

**រាជមល្លៈ** ទាំង ៤ អង្គ ក៏ផ្អាកថ្វាយព្រះភ្លើងសិន ដោយរង់ចាំព្រះមហា  
**កស្សប** មកដល់ ។ ចំណែកព្រះមហាក្សត្រ **កស្សប** ដែលនៅរដ្ឋ **ឌុរុវេល**  
 ក្រោយពីបានដំណឹងថា **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ទ្រង់ចូល **បរិនិព្វាន** ក៏នាំភិក្ខុជាបរិវារ  
 រាប់រយអង្គចាកចេញ ហើយខំប្រឹងរុតរះនិមន្តបានមកដល់ក្រុង **ឆាវា** ព្រះអង្គបាន  
 ដឹងថាពិធីបុណ្យ ៧ ថ្ងៃរបស់ព្រះបរមសពបានកន្លងផុតទៅហើយ ។ មិនយូរប៉ុន្មាន  
 ព្រះមហា **កស្សប** និងភិក្ខុបរិវារ ក៏និមន្តមកដល់កន្លែងថ្វាយព្រះភ្លើង ។ ព្រះមហា  
**កស្សប** និងអង្គជំនិតៗ បាននិមន្តប្រទក្សិណ ៣ ជុំទីថ្វាយព្រះភ្លើង ពេលនោះ

ស្រាប់តែមានហេតុអស្ចារ្យ ដោយព្រះបាទទាំងទ្វេរបស់ព្រះមហាបរមសត ក៏  
ល្បឿនចេញមកក្រៅពីមណ្ឌលសមាស ដោយទេវានុភាពអោយ **ព្រះភស្តុប** និង  
ភិក្ខុសង្ឃជាពលថ្វាយបង្គំ ។ រួចរាល់កាលណាជើងថ្កល់នោះ ក៏ស្រាប់តែមានភ្លើង  
ឆេះឡើងបូជាព្រះបរមសត ។ ក្រោយមក **ព្រះសរិះ** ទាំងប៉ុន្មានក៏ឆេះអស់ នៅ  
សល់តែ **ព្រះឥន្ទ្រវរុណ** ប៉ុណ្ណោះ ។

ព្រះរាជា **មន្ទ្រ** ក៏ចាត់ចែងរើសព្រះធាតុ ហើយនិមន្ត **ព្រះសារិក** ធាតុ  
ទៅដកល់ទុកក្នុងវិមានមួយនាព្រះរាជវាំង **ភ្នំសិរីរាជ** ដោយមានរាជយោធានៅ  
ការពាររក្សាយ៉ាងហ្មត់ចត់ ដើម្បីជៀសវាងមានក្សត្រនគរផ្សេងៗ ចូលមកដណ្តើម  
យក បន្ទាប់មកក៏មានធ្វើពិធីបុណ្យដកល់ **ព្រះសារិក** ធាតុក្នុងវិមានរាជវាំង  
អស់រយៈពេល ៧ ថ្ងៃ ។



ព្រះមហាកស្សបថ្វាយបង្គំព្រះបាទដែលលានចេញមកក្រៅមណ្ឌល





# វគ្គទី៥៧

## ចែកព្រះសារីរិកធាតុ

(To divide the Buddha's bone)

បន្ទាប់មកដំណឹងបរិនិព្វានរបស់ ព្រះបរមសាស្ត្រា បានលេចឮដល់គ្រប់នគរ។ បានដឹងហើយនគរមួយចំនួនដូចជា **នគររាជគ្រឹះ** មានស្តេច **អរិយសត្វរាជ** ស្តេច **លិច្ឆិ** ក្រុង **វេសាលី** ស្តេច **សក្យក្សត្រ** ក្រុង **កបិលព័ស្តុ** ស្តេច **ថុលិក្សត្រ** ក្រុង **អណ្តកប្ប** ស្តេច **កោឡិយ** ក្សត្រ ក្រុង **រាមត្រាម** មហាព្រាហ្មណ៍នៅដែន **វេដ្ឋិបកៈ** និងពួកក្សត្រនៅក្រុង **ឆាវា** ក៏បាននាំគ្នាបញ្ជូនរាជទូតរៀងៗខ្លួន ដើម្បីសុំចែករំលែក **ព្រះសារីរិកធាតុ** ទុកជាទិសក្ការៈប្រចាំនគរតែស្តេច **មល្លៈ** មិនបានចែករំលែកអោយដោយងាយៗឡើយ ដោយព្រះអង្គសំអាងថា **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់ **បរិនិព្វាន** ក្នុងទឹកដីនគរព្រះអង្គ ដូច្នេះកើតមានការជជែកវែកញែកស្ទើរតែកើតសង្គ្រាមនឹងគ្នា តែក្រោយមកមានមហាព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ឈ្មោះ **នោណៈ** ព្រាហ្មណ៍ដែលជាអ្នកវៃឆ្លាតជាង គេក្នុងក្រុង **ភុសិនារា** បានគិតឃើញថា បើមិនរកវិធីសម្របសម្រួលទេ នឹងកើតមានសង្គ្រាមជាក់ជាមិនខាន ទើប **នោណៈ** ព្រាហ្មណ៍ ធ្វើជាអ្នកចំណែក ហើយប្រើសម្តីផ្អែមពិរោះ មកបកស្រាយសមហេតុផលក្នុងផ្លូវសាមគ្គី បណ្តាលអោយរាជទូតគ្រប់នគរទាំងនោះស្តាប់បាន ដោយទទួលយកក្នុងចំណែកជា ៨ ផ្នែក មួយនគរមួយចំណែក។ កាលណោះស្តេច **មោរិយៈ** ក្សត្រក្រុង



**ចិប្បនិវ័ន** បានជ្រាបដំណឹងក្រោយគេ ក៏បញ្ជូនរាជទូតមកដៃរ តែគេចែកគ្នា  
អស់ទៅហើយ ទើបស្តេច **មន្ទ្រៈ** ម្ចាស់ទឹកនៃឯសម្រេចប្រគល់ **ឆ្មូង** ដែលសេស  
សល់កន្លែងបូជាអោយទៅនគរនេះចុងក្រោយគេ ។

ក្រោយពីនគរទាំង ៨ បានចំណែកព្រះសាវិរីកធាតុរៀងៗនគរហើយ ក៏  
យកទៅបញ្ចុះក្នុងស្តុបប្រចាំនគររៀងៗខ្លួន ទុកធ្វើជាទីសក្ការៈគោរពបូជាតរៀង  
មក ។ ស្តុបដំកល់ត្រូវបានកសាងឡើងចំនួន ១០ នគរ ស្តុបដំកល់ **ព្រះសាវិរីក  
ធាតុ** មាន ៨ នគរ ។ ស្តុបដំកល់ **ឆ្មូង** ដែលយកពីកន្លែងបូជានៅនគរមួយ ។  
ស្តុបដំកល់ **ព្រះគុម្ភៈ** ( រង្វាល់ចំណែកពេលចែកគ្នា ) នៅនគរមួយ ។

( ចប់ប្រវត្តិព្រះបរមសាស្តាមហាបុរសនៃយើង )



សិក្សាស្វែងយល់:

# ជំពូក ៣

## វគ្គទី១

### អំពីប្រភេទចេតិយនៃព្រះបរមគ្រូនៃយើង<sup>៣៨</sup>

ពុទ្ធសករាជត្រូវបានចាប់រាប់ពីថ្ងៃព្រះអង្គចូល ព្រះបរិនិព្វាន មកទាល់សព្វ ថ្ងៃ មានអាយុជាង ២៥៥៤ ឆ្នាំហើយ (គិតមកពីដល់ខែមេសា ឆ្នាំ២០១០នេះ) ។ ក្នុងកំឡុងពេលនគរទាំង ១០ បានទទួល ព្រះសារីរិកធាតុ រៀងៗខ្លួនហើយ ពុទ្ធសាសនិកជនក៏ចាប់ផ្តើមមតិកសាងចេតិយព្រះពុទ្ធអង្គឡើង ដើម្បីជានិមិត្តរូប ឱទ្ធិសង្ឃឹមគុណចំពោះព្រះអង្គ និងធ្វើជាកន្លែងសក្ការៈគោរពបូជា ឯចេតិយដែល បានធ្វើនោះមានលក្ខណៈ ៤ ប្រភេទ ដូចខាងក្រោមនោះ:

-ប្រភេទទី១: ធាតុចេតិយ ជាចេតិយដែលបានបញ្ចុះព្រះសារីរិកធាតុ ។

-ប្រភេទទី២: ចន្ទាន់ចេតិយ ជាចេតិយសម្រាប់បញ្ចុះបាត្រ ចីវរ ធម្មក្រក និងបរិក្ខារផ្សេងៗ ឯគ្រឿងប្រើបាស់ដូចជាសេនាសនៈ មានគ្រែ កុដិ វិហារ គុម្ពស្លុក (របស់វាល់ចែក សារីរិកធាតុ ព្រះអង្គ) និងអង្គារស្តូប (ធូបដែលបូជា ព្រះបរមសព) ក៏បញ្ចុះក្នុងប្រភេទចេតិយនេះដែរ ។

<sup>៣៨</sup> តាមសៀវភៅលោក ឌីម ណាត្រី បោះពុម្ពឆ្នាំ ១៩៥៤ ។

-ប្រភេទទី៣: **ធម្មចេតិយ** ជាចេតិយដែលពុទ្ធសាសនិកយើងកសាងឡើងនៅសម័យក្រោយៗមកទៀត គឺទុកឱ្យទិសដល់ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ថ្លែងពិសេចក្តីជ្រះថ្លារបស់ខ្លួនចំពោះព្រះអង្គ ។ ពុទ្ធសាសនិកជនយើងបានកសាងជាសាស្ត្រាស្លឹករិត ដែលនិទានពីរឿង **ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់** ហើយដែលមិនមាន **សារិកធាតុ** ឬសំភារៈប្រើប្រាស់របស់ព្រះអង្គ ក៏យកមាសប្រាក់ សិរិទ្ធិ ចារឆ្លាក់ជំនួស ហើយបញ្ចុះក្នុង **ធម្មចេតិយ** នេះ ។

-ប្រភេទទី៤: **ឧទ្ទេសិកចេតិយ** ត្រូវបានគេកសាងឡើងក្រោយៗមកទៀត ប្រមាណជាក្នុងសតវត្សរ៍ទី ៣ ក្នុងរាជ្យព្រះបាទ **ឥសោក** (Asoka) ព្រោះក្នុងរាជ្យព្រះអង្គ ទ្រង់បានកសាងសមិទ្ធិផលជាច្រើនសម្រាប់ព្រះពុទ្ធសាសនា ។ **ឧទ្ទេសិកចេតិយ** នេះគឺបញ្ចុះរូបព្រះបដិមាករដែលធ្វើពីលោហៈធាតុមាន មាស ប្រាក់ សិរិទ្ធិ ឥដ្ឋ ឈើពិសេសៗមាន ឈើខ្លឹមច័ន្ទ ត្រីស្នាជាដើម ដែលពុទ្ធសាសនិកមានសម្លាជ្រះថ្លា កសាងឡើងជាតំណាងព្រះពុទ្ធរូប កាលព្រះបរមគ្រូទ្រង់គង់នៅដើម្បីទុកជាទិសក្តារៈគោរពបូជាតរៀងៗមក ។





## វគ្គទី២

# អំពីការប្រព្រឹត្តព្រះធម៌វិន័យ

(Buddhist council to discuss and verify the accuracy of the Dharma)

កាលក្រោយបន្ទាប់ពី ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់ បរិនិព្វាន ហើយ ព្រះសង្ឃ សារីកទាំងឡាយបានខំទ្រទ្រង់ និងផ្សព្វផ្សាយជាបន្តបន្ទាប់ពីសម័យមួយមកទល់ សម័យមួយ ដោយធ្វើកិច្ច សន្តាយនា Buddhist monks convention (religious convention) ចងក្រងរៀបរៀងអំពីព្រះធម៌វិន័យជាហូរហែរ ដោយ ឡែកខ្ញុំព្រះករុណាខ្ញុំបាទសូមលើកយកតែ សន្តាយនា ធំៗទាំង ៥ គឺមាន បរិយាយដូចតទៅនេះ:

### ១- បឋមសន្តាយនា: (First review of a text)

ក្រោយ ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់ បរិនិព្វាន បានជាង ៣ ខែ ព្រះមហា កស្សបត្ថេរ ដែលព្រះអង្គទ្រង់ជំនាញខាងកិច្ចកែសម្រួល និងត្រួតពិនិត្យ បានប្រ មូលសំណុំរឿងទាំងឡាយបានធ្វើ បឋមសន្តាយនា ជាមួយភិក្ខុសង្ឃចំនួន ៥០០ អង្គ នៅក្រុង រាជគ្រឹះ ដែលមានស្តេច អង្គរវរ្ម័ន ជាបាទបុត្រ ។ កិច្ចសន្តាយនា ជាលើកដំបូងនេះត្រូវបានលើកឡើងនូវរឿងភិក្ខុ សុភន្ត មកចោទសួរ និង ដោះស្រាយលើកិច្ចប្រតិបត្តិធម៌វិន័យ មានក្តីពាក់ព័ន្ធជាច្រើន មានរយៈពេល ៧ ខែទើបសម្រេច ។

**២- ទុតិយសន្ទាយនា:** (Second review of a text of the Buddhist Scripture)

ក្រោយ ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់បរិនិព្វានជាង ១០០ ឆ្នាំ ព្រះមហាយសកាកណ្ណបុត្រ ជាមហាត្ថេរដែលសង្វាតស្រាវជ្រាវធម៌វិន័យ បានប្រមូលសំណុំរឿងទាំងឡាយ ហើយធ្វើ ទុតិយសន្ទាយនា ជាមួយភិក្ខុសង្ឃ ៧០០ អង្គ នៅ វាលកាវាម ក្រុង វេសាលី ដែលមានស្តេច កាលាសោក ជាអាជ្ញបតី ។ កិច្ចសង្គាយនាលើកទី ២ នេះ ត្រូវបានលើកឡើងពីហេតុផលរឿងភិក្ខុវិន័យ ដែលមាន ១០ ប្រការ បានធ្វើធម៌វិន័យយកមកចោទសួរ និងដោះស្រាយ មានរយៈពេល ៨ ខែទើបសម្រាប់ ។

**៣- តតិយសន្ទាយនា:** (Third review of a text of the Buddhist Scripture)

ក្រោយ ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ ទ្រង់បរិនិព្វានជាង ២៣៤ ឆ្នាំ ព្រះមហាមោគ្គលីបុត្តតិស្ស ជាមហាត្ថេរដែលសង្វាតយកព្រះទ័យទុកដាក់ស្រាវជ្រាវធម៌វិន័យ បានប្រមូលសំណុំរឿងទាំងឡាយហើយធ្វើ តតិយសន្ទាយនា ជាមួយភិក្ខុសង្ឃ ១០០០ អង្គ នៅ វេសោកាវាម ក្រុង ធាតលី ដែលមានស្តេច វេសោកាវជ ជាអាជ្ញបតី ។ កិច្ចសង្គាយនាលើកទី ៣ នេះ ត្រូវបានលើកឡើងពីហេតុផលរឿងភិក្ខុ តិរិយ័ប្បម បានចូលបួសក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលសង្ឃ ហើយបានប្រព្រឹត្តក្នុងធម៌វិន័យ យកមកដោះស្រាយបន្ថែមក្រិក្សវិន័យ មានរយៈពេល ៩ ខែ ទើបសម្រេច ។



៤- **ចតុត្ថសន្ទាយនា:** Fourth review of a text of the Buddhist Scripture

តំណាងមកក្រោយ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្គ** ទ្រង់បរិនិព្វានជាង ២៣៦ ឆ្នាំ ព្រះមហា **មហិន្ទ** ជាមហាត្រូវដែលខំប្រឹងស្រាវជ្រាវធម៌វិន័យ ក៏បានបន្ត ២ ឆ្នាំទៀត បានប្រមូលសំណុំរឿងឡើងវិញ ហើយធ្វើ **ចតុត្ថសន្ទាយនា** ជាមួយភិក្ខុសង្ឃ ៨០០០អង្គ នៅ **ជូណាវម** ក្រុង **អនុរាជបុរី** ដែនដី **លទ្ធាន្ទិម** ដែលមានស្តេច **ឧទានម្បិយតិស្សៈ** ជាអាជ្ញបត្តម្ភ ។ កិច្ចសង្គាយនាលើកទី ៤ នេះ ត្រូវបានលើកឡើងពីហេតុផលដែលកសាងប្រតិស្ឋានព្រះពុទ្ធសាសនា ក្នុងទឹកដី **លទ្ធាន្ទិម** ទៅដល់ដែនដីនគរផ្សេងៗទៀត ឯក្រិត្យធម្មវិន័យត្រូវបកស្រាយ និងចោទសួរ ធ្វើការកែទម្រង់អោយកាន់តែមានភាពសុក្រិត្តទ្វេឡើង ដោយចំណាយអស់រយៈពេល ១០ ខែទើបសម្រេច ។

៥- **បណ្ឌបសន្ទាយនា:** Fifth review of a text of the Buddhist Scripture

បន្ទាប់ពីនោះក្រោយ **ព្រះពុទ្ធបរមគ្គ** ទ្រង់បរិនិព្វានជាង ៤៥០ ឆ្នាំ ព្រះមហា **ព្រះពុទ្ធខត្ត** ជាព្រះមហាត្រូវ ដែលសង្វាតព្យាយាមរឿងធម៌វិន័យ ព្រះអង្គខំសិក្សាកែលំអក្រិត្យវិន័យ ដើម្បីអោយកាន់តែពិសិដ្ឋក្នុងកិច្ចប្រតិបត្តិ ព្រះអង្គបានប្រមូលសំណុំរឿងទាំងឡាយ ហើយធ្វើ **បណ្ឌបសន្ទាយនា** ជាមួយភិក្ខុសង្ឃ ១០០០ អង្គនៅ **អាណោកលេណស្ថាន** ក្រុង **បះល័យ** ក្នុងទឹកដី **លទ្ធាន្ទិម** ដោយមានស្តេច **វជ្ជកាមណីអភយៈ** ជាអាជ្ញបត្តម្ភ ។ កិច្ចសង្គាយនាលើកទី ៥ នេះ ត្រូវបានលើកឡើងពីហេតុផលថា កុលបុត្រត្រូវតាំងសតិបញ្ញា អោយនឹងនំ លះបង់មន្ទិល ទ្រទ្រង់ព្រះធម្មវិន័យ ក្នុងក្តីសង្ឃឹមតែមួយក្នុង

ពុទ្ធសាសនា **ព្រះពុទ្ធនុត្តត្ថេរ** ទ្រង់កាត់បន្ថយក្រិក្សខ្លះ តែបង្កើនភាពល្អច្រើន  
ទៀត ដើម្បីអោយកុលបុត្រត្រូវទទួលយកបាន និងសង្វាតប្រតិបត្តិព្រះធម៌ ដែល  
ជាទីពឹងពាក់ស្នាក់អាស្រ័យ ។ សង្គាយនានេះត្រូវបានចំណាយអស់កាលវេលា  
រយៈពេលមួយឆ្នាំ ទើបបានចប់សម្រាប់ជាស្ថាពរ ។





### វគ្គទី៣

## ព្រះធម៌ជាឧស្សនៈវិជ្ជា?

(Is Dharma a Philosophy?)

ដូចដែលព្រះតេជគុណ ព្រះថេរាព្រះថេរៈ អស់លោកអ្នកអាន បានជ្រាបរួចហើយ នៅសម័យពុទ្ធកាល ដែលព្រះបរមគ្រូទ្រង់គង់នៅ **ព្រះធម៌** ដែលព្រះអង្គសម្តែងប្រោសបុគ្គលទាំងឡាយ (មនុស្សសត្វ) កាលនោះមិនទាន់មានចារឹកអក្សរអ្វីឡើយ ។ លុះក្រោយព្រះអង្គ **បរិនិព្វាន** ច្រើនរយឆ្នាំមក ទើបមានព្រះសង្ឃសាវ័កទាំងឡាយបានធ្វើ **សន្ទាយនា** ចងក្រងជាពុទ្ធវិចនៈឡើងជាបន្តបន្ទាប់ពីតំណាមួយទល់តំណាមួយរហូតដល់សព្វថ្ងៃ ។ រីឯកំណើតពុទ្ធវិចនៈដែលមានជាលាយលក្ខណ៍អក្សរបាន ហើយធ្វើឡើងនៅកោះ **សិរិលន្ទា** ដែលមានកិច្ចសង្គាយនាយ៉ាងធំបញ្ចប់នៅទីនោះ ប៉ុន្តែក៏សុំជម្រាបដែរថា រាល់ការចងក្រងនៃពុទ្ធវិចនៈទាំងនោះ ដែលយើងហៅថា **ឧត្តមសន្និសី** ច្រើនជាបាលី (Bali) តែក្រោយមកក៏បានបកប្រែជាខេមរៈភាសានៅឆ្នាំ ១៩២៩ ។ ចំណែកឯ **ថេរវាទ** ដែលជាវិន័យសិក្ខា គឺមាននៅក្នុងគម្ពីរ **ព្រះត្រៃបិដក** ។

ចំពោះ **ថេរវាទ** នេះបើតាមឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ ថាបានចូលនគរខ្មែរតាំងពីសម័យនគរភ្នំក្នុងគ.ស. ៥០៣ ព.ស. ១០៤៦ ។ ឯកសារទាំងនោះគឺស្ថិតនៅ **ភ្នំកាញ់** ខេត្ត **ញ៉ាវត្រាង** ដឹកមុជាក្រោមសព្វថ្ងៃ ។ ក្នុងរាជស្តេច **កៅណ្ឌិន្យជ័យវរ្ម័ន** ព្រះអង្គបានបញ្ជូនព្រះភិក្ខុខ្មែរពីរអង្គព្រះនាម **សង្ឃធាល** និង **មន្រ្តសេន** ដែលមានជំនាញខាងគម្ពីរ **ត្រៃបិដក** និងចេះភាសាបរទេសផង អោយ

ទៅប្រែគម្ពីរនៅនគរចិន តាមការអញ្ជើញរបស់ស្តេចចិនព្រះនាម ឆូ (ក្នុងរាជវង្ស  
លាង) ការប្រែមានរយៈពេល ១៦ ឆ្នាំទើបចប់។ ព្រះនាមមហាថេរខ្មែរបាន  
សរសេរទុកក្នុងគម្ពីរ **ព្រះវត្តធម៌តក** ចិនទល់សព្វថ្ងៃ ។

នៅឆ្នាំ ១៩៥៦ អធិបតីសមាគមចិនបានប្រគល់ច្បាប់ចម្លងនៃគម្ពីរនោះដល់  
ព្រះបាទ **សីហនុ** ព្រះប្រមុខរដ្ឋខ្មែរ ទុកជាចំណងមេត្រីភាពខ្មែរ-ចិន គិតទល់  
ឥឡូវឆ្នាំ ២០១០ ច្បាប់ចម្លងនេះមានរយៈកាយ ៥៤ ឆ្នាំហើយ ។ នៅសម័យមាន  
អ្នកប្រាជ្ញកើត ពួកគេបានធ្វើការវិភាគដោយទស្សនៈរៀងៗខ្លួនថាៈ "ព្រះធម៌ដែល  
នៅក្នុងពុទ្ធសាសនានោះ គឺជាទស្សនៈវិជ្ជា" ដែលបង្រៀនអប់រំផ្លូវចិត្ត ដើម្បី  
ស្រោចស្រង់អោយរួចពីទង្វើខុសឆ្គងទាំងឡាយ មានជាអាទិ៍គឺអំពើបាប និងអំពើ  
ប្រាសចាកពីសីលធម៌ទាំងឡាយ ថែមពីនេះទៅទៀត ព្រះធម៌គឺសំដៅសេចក្តីទុក្ខ  
បានបង្ហាញពីទស្សនៈ នៃអ្នកប្រាជ្ញមួយចំនួនដូចខាងក្រោមនេះៈ

- អ្នកប្រាជ្ញលោក Sochopenhauer បានអោយទស្សនៈថា **"សេចក្តីទុក្ខ  
ជាសច្ចៈធម៌"** (Suffering is Truth) ហើយគំនិតនេះ បានក្លាយជាទស្សនៈវិជ្ជា  
នាបស្ចឹមប្រទេសទាល់សព្វថ្ងៃ ។

- លោក Spinoza បានមានទស្សនៈថា សភាវធម៌នេះ មិនទាន់ប្រាកដ  
និយមនៅឡើយ ព្រោះថាវាអាចប្រែប្រួលតាមធម្មជាតិបាន មានន័យថា ទស្សនៈ  
អ្នកប្រាជ្ញ Spinoze ចង់បង្ហាញថាៈ **"សេចក្តីទុក្ខ នេះ មនុស្សអាចយកឈ្នះបាន  
បើរកឃើញវិជ្ជាជាធម៌នៅស្ថិតស្ថេរចេរកាលបាននោះ"** ។

- លោក Berkley មានទស្សនៈថា "អ្វីដែលជាគ្រាប់បែកព្រែកពុំបាននេះ  
គ្រាន់តែជាការប្រឌិតទុកខាង **បរមត្ថវិជ្ជា** (Metaphysics) ប៉ុណ្ណោះ" ។



- លោកសាស្ត្រាចារ្យ Hume បែរជានិយាយថា ក្រោយការវែកញែកផ្លូវចិត្ត មានតែវិញ្ញាណទេ ដែលអាចហូរចូលក្នុងផ្លូវចិត្តបាន (Only soul able to enter into the heart) ។

- លោក Bergson មានទស្សនៈថា "សភាវធម៌នេះជាច្បាប់នៃការប្រែប្រួល" ។

- លោកសាស្ត្រាចារ្យ James គូសបញ្ជាក់ថា "សេចក្តីទុក្ខដែលមានក្នុងព្រះធម៌សម្តែងនេះអាចអោយយើងយល់ថា គឺជាចំណុចស្ថិតក្នុងចិត្ត បើចិត្តចង់បំបាត់ ឬយកឈ្នះអាចធ្វើបានដោយងាយ តែបើចុះចាញ់នោះនឹងកើតសេចក្តីទុក្ខ" ។

ទស្សនៈនៃក្រុមអ្នកប្រាជ្ញទាំងនេះ ព្រះតុឡបរមគ្រូ ទ្រង់បាន ទេសនា ប្រោសសត្វលោកប្រមាណជាង ២៥៥៧ ដង រួចមកហើយនៅតាមដងគង្គាស្ថាន នាទឹកដីឥណ្ឌា ដោយព្រះអង្គតែងបានទេសនាប្រាប់ថានេះជា:

**អនិច្ចំ** (perishable)    **ទុក្ខំ** (Suffering)    **អនត្តា** (non-self Souless)

នៅលើវាលវដ្តសង្សារ ជីវិតជួបទុក្ខ សេចក្តីសុខមិនទៀង ខ្លួនមិនមាន វិញ្ញាណហើយ:

- **អនិច្ចធម៌:** ធម៌ប្រែប្រួលតែមួយភ្លែត
- **ឧប្បាទធម៌:** ធម៌ដែលទ្រាំនូវក្តីលំបាក
- **អនត្តាធម៌:** ធម៌ដែលមិនមែនជារបស់ខ្លួន

ដូច្នេះទើប ព្រះតុឡបរមគ្រូ ទ្រង់សម្តែងធម៌ណា ដែលដឹកនាំសត្វលោក ទៅកាន់ទីបំផុតទុក្ខគឺ **អមតមហានិព្វាន** ប៉ុណ្ណោះ ។ យោងតាមអត្ថបទខាងលើ ព្រះបរមគ្រូ ទ្រង់ពន្យល់ប្រៀនប្រដៅក្នុងន័យពីរ:

១- ធម៌ជាផ្លូវត្រូវប្រតិបត្តិ

២- ធម៌មិនមែនជាផ្លូវត្រូវប្រតិបត្តិ

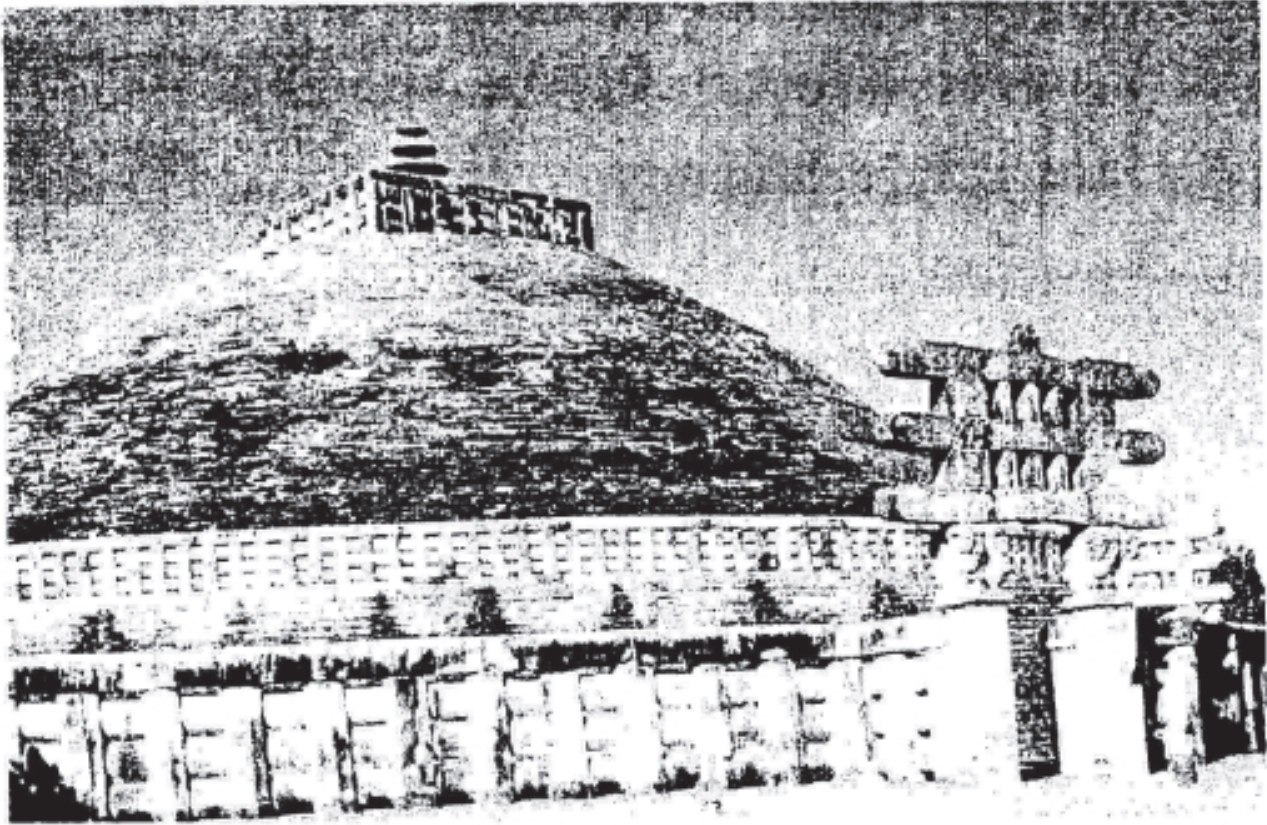
ព្រះធម៌ដែល **ព្រះពុទ្ធ** ទ្រង់សម្តែងប្រៀនប្រដៅសត្វលោកទាំងឡាយ មិនមែនជាធម៌ដែលនាំអោយភ័យខ្លាច និងមិនមែនជាទ្រឹស្តីទស្សនៈវិជ្ជាបែបថ្មីអ្វី ឡើយ ព្រះអង្គគ្រាន់តែសម្តែងបង្ហាញពីអ្វីដែលជាសភាវពិត បានជួបហើយត្រូវ បាត់បង់ទៅវិញ ឧទាហរណ៍៖ ដូចជា **សន្ទារធម៌** ដែលទ្រង់ត្រាស់ចុងក្រោយ ពេលព្រះអង្គជិតចូល **បរិនិព្វាន** (សង្ខារមិនទៀងតែងបែកធ្លាយទៅវិញជា ធម្មតា) ជាការពិតវាជាសភាវៈ ដែលធម្មជាតិបានតាក់តែងរូបកាយរបស់មនុស្ស អោយមានជីវិតរស់នៅ តែពេលក្រោយក៏ត្រូវចាកចេញទៅវិញគឺ **សេចក្តី ស្លាប់** ។ ដូច្នេះទើបព្រះអង្គចង់អោយមនុស្សសត្វទាំងឡាយ មានសេចក្តីល្អក្នុងខ្លួន **ចិត្តព្យាបាទ មិនត្រូវមានខ្មៅ ចិត្តករុណាការពារត្រូវមានជានិច្ច** (Have no malice in mind but have to mind defence) ។ ពុទ្ធឱវាទពេលដែលព្រះអង្គ នៅមានជីវិតរស់នៅ ព្រះអង្គមិនចង់អោយមនុស្សសត្វផ្សេងខ្លួន លង់ក្នុងក្តីមិនល្អ ដែលនាំអោយជីវិតជួបការហួងសៅ ឬសំណល់កម្មផល បន្ទាល់នូវការក្រៀមក្រំ វាយដំផ្លូវចិត្ត សម្រាប់រូបកាយផ្ទាល់ខ្លួន ឬរូបបុគ្គលដ៏ទៃអោយនៅតែអាឡោះ អាល័យ ឬចងរាល់អនុស្សាវរីយ៍ទាំងឡាយប្រៀបដូចរឿងមួយនៅក្នុងគម្ពីរ **សុត្តន្ត បិដក** ស្តីអំពីបុគ្គល **អន្ទុលីមារ** (វគ្គទី ៣៨) ជាឃាតកយ៉ាងសាហាវ កាប់ សម្លាប់ជីវិតអស់រាប់រយនាក់ (៩៩៩ នាក់) នៅសល់តែមួយ ត្រូវគ្រប់មួយពាន់ **អន្ទុលីមារ** មកជួបម្តាយបង្កើត ពេលខ្លួនកំពុងទៅសោ មោហោ **អន្ទុលីមារ** បុគ្គលមិនយល់ អ្វីជាអ្នកមានគុណឡើយ កាលនោះ **អន្ទុលីមារ** បានជួប **ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ** ព្រះបរមគ្រូទ្រង់សម្តែងធម៌ប្រោសគាត់ ដោយទូន្មាននូវធម៌



កន្សោបនូវអំពើហិង្សា ចេញអស់ពីខ្លួន **អន្តរាហារ** យល់កំហុសខុសឆ្គងឥត  
គណនាពីមុន ក្រោយពីស្តាប់ព្រះធម៌គាត់បានជ្រួតជ្រាប ហើយប្តេជ្ញាចិត្តបួសជា  
ភិក្ខុជ្រកកោនក្រោមម្លប់ព្រះពុទ្ធសាសនា រៀនសូត្រ និងប្រតិបត្តិធម៌គ្រប់យ៉ាង  
រហូតបានក្លាយជា **ព្រះអរហន្ត** នៅគ្រាក្រោយមក ។

លើសពីនេះទៅទៀត ព្រះធម៌ដែល **ព្រះពុទ្ធបរមគ្រូ** ទ្រង់ប្រៀនប្រដៅ  
ដល់អស់សព្វលោកនោះ មានចំណុចជាលក្ខណៈសភាវៈប្រជាធិបតេយ្យ សេរីភាព  
និងសេចក្តីព្យាយាម ។ ព្រះអង្គបានបើកសិទ្ធិអោយពុទ្ធសាសនិករបស់ព្រះអង្គមាន  
សិទ្ធិក្នុងការពិចារណារករោគផលលើជំនឿរបស់ខ្លួន មិនបណ្តោយអោយមាន  
ជំនឿបែបមិនសមហេតុផលនោះឡើយ ។ **បែបប្រជាធិបតេយ្យ** ព្រះអង្គបានផ្សព្វ  
ផ្សាយគ្រប់គណៈនិកាយសាសនាផ្សេងៗ អោយចង **សម្ព័ន្ធភាព** គ្នានិងគ្នា ជៀស  
វៀងការប្រកាន់ដោយទស្សនៈផ្សេងៗ ឬសាសនាបែបនេះបែបនោះទេ ។ ព្រះបរម  
គ្រូព្យាយាមបង្កើតកម្លាំងចិត្ត អោយប្រសព្វមុខក្នុងសន្តិភាព ជៀសវាងការបង្ក  
សង្គ្រាម រក្សាផ្តុំចិត្តគំនិតអោយស្របគ្នា មានភាពស្មើគ្នា ជាសាមគ្គីភាព **ផ្នែក**  
**សេចក្តីព្យាយាម** ព្រះអង្គបានទូន្មានប្រៀនប្រដៅអស់បុគ្គល អោយរក្សាសេចក្តី  
ព្យាយាមរាល់បញ្ហាចំពោះមុខ ដែលជាឧបសគ្គផងទាំងឡាយ មិនយូរមិនឆាប់  
សេចក្តីព្យាយាមនោះ នឹងឈានដល់ក្តីសម្រាប់ និងមានជោគជ័យ ។ ពិសេសឱវាទ  
ប្រពៃៗដូចតួយ៉ាង **សីល៥** ប្រកាន់សេចក្តីល្អៗគ្រប់ផ្លូវ **ព្រហ្មវិហារធម៌** ៤  
**ប្រការ** ប្រកាន់នូវក្តីមេត្តា ចំណែក **ទសពិធរាជធម៌** សំដៅអោយ **អ្នក**គ្រប់គ្រង  
ប្រទេសជាតិ ស្រឡាញ់ជាតិប្រជាដោយស្មោះត្រង់ ទាំងអស់នេះសុទ្ធតែជា **ទ្រឹស្តី**  
នៃ **គុណធម៌** ដ៏ល្អបរមហាប្រសើរសម្រាប់ផ្លូវដើរនៃជីវិតយើងគ្រប់ៗគ្នា ។

ព្រះអង្គសម្តែង ព្រះបន្ទូលទេសនា ស្រោយស្រង់សេចក្តីទន់ខ្សោយទាំង  
 ឡាយ អោយមានភាពរឹងមាំក្លាហានចេះលះបង់ និងចេះធ្វើអ្វីៗដើម្បីខ្លួនឯង  
 ដោយមិនពឹងលើអ្នកដទៃ ប៉ុន្តែគំនិតជាទានស្ថិតនៅជានិរន្តរ៍ ព្រោះថាចិត្តជាទាន  
 ជាគ្រឿងដ៏ក្រអូបសាយ ភ្លឺឆ្ងាយដូចការស្មិ គ្មានអ្វីហួងសៅនៅពេលដែលយើងបាន  
 សម្រាប់ធ្វើបុណ្យទានជាកុសល ទទួលអនិសង្សដ៏ប្រពៃថ្លៃថ្នាសម្រាប់ជីវិតយើង  
 គ្រប់ៗរូប ។



មហាចេតិយនៅភ្នំ Sanchi នៅរដ្ឋ Madhya Pradesh, India







# ជីវប្រវត្តិសង្ខេប អ្នកនិពន្ធ ប៊ុន ណារ៉ុត្ត

លោក **ប៊ុន ណារ៉ុត្ត** កើតថ្ងៃទី ១៤ ខែ មេសា ឆ្នាំ ១៩៥២ នៅសង្កាត់ លេខ៥ ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា។ កំរិតវប្បធម៌: បានបញ្ចប់ការសិក្សាមធ្យម សិក្សាភាគទី ២ នៅឆ្នាំ១៩៧២ នៅវិទ្យាល័យទួលស្វាយព្រៃ ក្រុងភ្នំពេញ ប្រទេសកម្ពុជា។

ឆ្នាំ ១៩៧២ ដល់ ១៩៧៥ ធ្វើជាអ្នកនិពន្ធកាសែត និងអ្នកគូរគំនូរថ្នក (cartoon)

ឆ្នាំ ១៩៧៥ ដល់ ១៩៧៩ ធ្វើស្រែ

ឆ្នាំ ១៩៧៩ ដល់ ១៩៨១ រត់ពន្ធ។

ឆ្នាំ ១៩៨១ ដល់ ១៩៨៤ ធ្វើជាគ្រូបង្រៀនភាសាអង់គ្លេស

ឆ្នាំ ១៩៨៤ ដល់ ១៩៩៥ ធ្វើជាអ្នកត្រួតពិនិត្យទំនិញ នៅកំពង់ផែ ក្រុងភ្នំពេញ (cargo supervisor)

ឆ្នាំ ១៩៩៥ ធ្វើជាងផាត់ពណ៌នៅវត្ត Stockton, California សហរដ្ឋ អាមេរិក

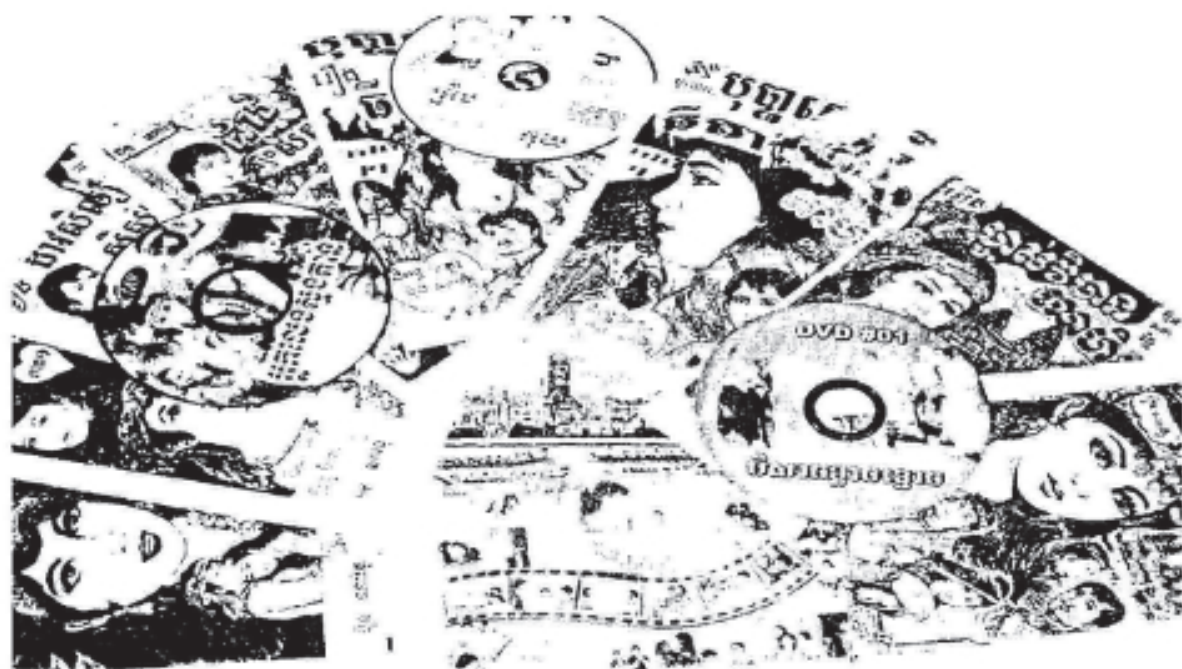
ឆ្នាំ ១៩៩៦ ចូលរួមការងារសមាគមខ្មែរ ព្រះពុទ្ធសាសនា នៅតំបន់ នូអ៊ីងគ្លិន (New England) ជាអ្នកនិពន្ធកាសែតពោធិព្រឹក្ស ប្រចាំទំព័រ សិក្សាស្រាវជ្រាវ ឆ្នាំ ២០០០ ដល់ ២០១០នេះ។



ស្នាដៃជនិតន្ត

១. រឿង ជនអារ៉ាសៃ	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ១៩៧៣
២. ត្រើយអាទិអាក់បាំង	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ១៩៧៣
៣. ទឹកដីនៃភ្លើងសង្គ្រាម	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ១៩៧៣
៤. អ្នកប្រដល់១៣ស្រុក	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ១៩៧៤
៥. ឈាមវង្វេងផ្ទៃ	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ១៩៨៦
៦. ព្យុះចិត្តភក្តិស្រីកូនភ្លោះ	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ១៩៨៦
៧. រលកដួងចិត្ត	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ១៩៨៦
៨. បេះដូងសំងាត់	ប្រលោមលោករូបភាពភាគ	ឆ្នាំ ១៩៨៩
៩. ផាត់សមុទ្រ	ប្រលោមលោករូបភាព	ឆ្នាំ ១៩៨៩
១០. ព្រះម៉ែមានគុណ	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ២០០០
១១. ក្រឡាហោមគង់	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ២០០១
១២. បាយ័នទូញយំ	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ២០០១
១៣. ទស្សនៈវិជ្ជា	ឯកសារ	ឆ្នាំ ២០០២
១៤. ដែនដីកលិយុគឡើងមុញយ៉ាង	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ២០០២
១៥. ស្វែងយល់ប្រវត្តិសាស្ត្រខ្មែរ	ឯកសារ	ឆ្នាំ ២០០៣
១៦. បិសាចខ្លាចខ្លោច	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ២០០៥
១៧. អ្នកលេងស្នងតាន់	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ២០០៥
១៨. តាស្យង់	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ២០០៥
១៩. សមុទ្រស្ងប់	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ២០០៥

២០. ផ្ការីកខុសរដូវ	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ២០០៥
២១. ក្រឹមចូលក្រុងកុងនាយកុយ	ភាពយន្ត	ឆ្នាំ ២០០៥
២២. ដាវសិល័សិស្សឥសី	ប្រលោមលោករូបភាពភាគ	ឆ្នាំ ២០០៥
២៣. មហាបុរសខ្មែរ	ប្រលោមលោក	ឆ្នាំ ២០០៥
២៤. បុប្ផស្នេហ៍ធីតាបិសាច	ប្រលោមលោករូបភាពភាគ	ឆ្នាំ ២០០៥
២៥. ចៅវង្សាឧបុលវាល្អាទេវី	ប្រលោមលោករូបភាពភាគ	ឆ្នាំ ២០០៥
២៦. ម្ចាស់វិមានលោហិត	ប្រលោមលោករូបភាពភាគ	ឆ្នាំ ២០០៦
២៧. បុប្ផអាទិកំបាំង	ប្រលោមលោករូបភាពភាគ	ឆ្នាំ ២០០៦
២៨. ព្រះសាស្តា	ឯកសារ	ឆ្នាំ ២០០៧
២៩. វិប្បធមិ (អរិយធមិជនជាតិខ្មែរ) ឯកសារ		ឆ្នាំ ២០០៩





យើងខ្ញុំជាកូន ប្រា ស៊ីជាត និង ប្រា សុនដារី

បានឧបត្ថម្ភការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook

ដើម្បីឧទ្ទិសកុសលដល់វិញ្ញាណកូន លោកឪពុក ជា ត្រី និង អ្នកម្តាយ កៅ ប៉ុក

ការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook បានបង្កើតឡើងដោយ

### មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ

ដើម្បីបម្រើប្រយោជន៍ជាសាធារណៈ ដោយមិនគិតកម្រៃ

ស្តេន ជា eBook ដោយ គីម វាសនា

កក្កដា ឆ្នាំ ២០១៥

បើលោក-លោកស្រីចង់បានសៀវភៅនេះ ឬអានបន្តទៅទៀត សូមទិញ ឬជាំវីអ្នកនិពន្ធ

ឬបណ្ណាគារដោយផ្ទាល់ដើម្បីគោរព វរក្សសិទ្ធិ របស់អ្នកនិពន្ធ។

យើងខ្ញុំ ពុំមានការប្រាស្រ័យទាក់ទង ដោយប្រភេទណាមួយជាមួយអ្នកនិពន្ធ ឬបណ្ណាគារទេ។

សូមអរគុណ

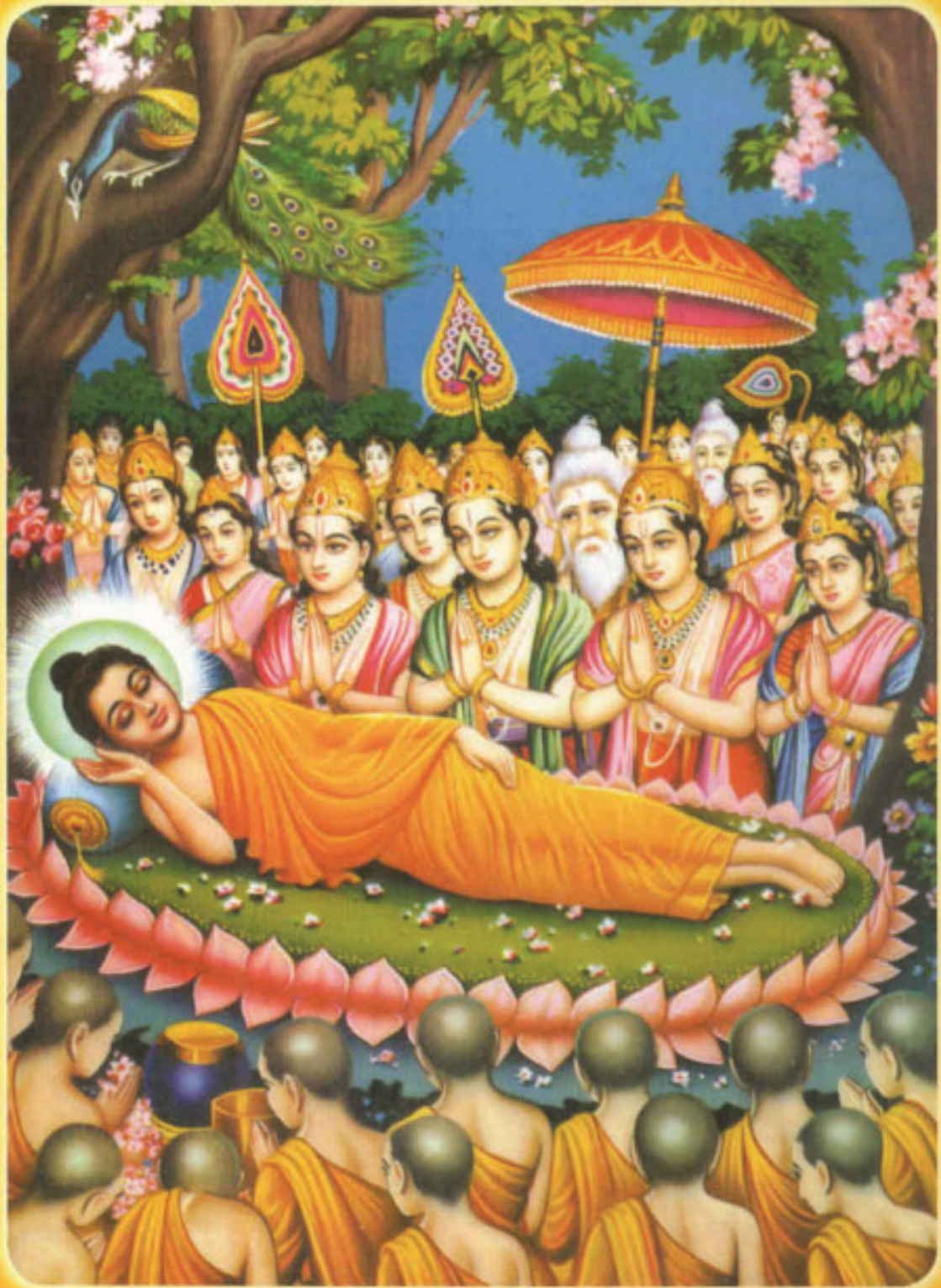
ខ្មៅ យុនសំរែង

ប្រធាន



មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា





ថ្ងៃដែលព្រះអង្គទ្រង់យាងចូលព្រះបរិនិព្វាន ក្នុងព្រះជន្ម ៨០ ព្រះវស្សា  
 ចង្អៀងភ្នំថ្នាំ ត្រូវបានរលត់បាត់នៅពេលនោះ តែប្រទីបនៃព្រះធម៌របស់  
 ព្រះអង្គនៅតែបន្សល់ទុកពន្លឺចិញ្ចាច គ្មានថ្ងៃរលត់គឺស្ថិតនៅជាអមតៈ ។

\$ 3,30

គ្រឹះស្ថានចោះព្រួងរាយ អង្គរ

អាសយដ្ឋាន : ផ្ទះលេខ ១៤៣E, ផ្លូវខេមរភូមិន្ទ (St. 130) ភ្នំពេញ

