

ស្នាដៃសិលា



គំនិតដល់មិត្តអ្នកអានពិចារណា ។

ក្នុងការបោះពុម្ពផ្សាយលើកទី ២ នេះ អ្នកនិពន្ធបានចូរក្រប  
សៀវភៅខាងមុខថ្មីតាមសម័យនិយម និងបានស្រាវជ្រាវបន្ថែម  
ច្រើនចំនួនរយគំនិតថ្មី ។ ថែមទៀត ដើម្បីមិត្តអ្នកអានពិចារណា ។

ព្រែកល្ងង់ថ្ងៃ ៣០-១-៧២

អ្នករៀបរៀង

ហ៊ុន គឹមសារី



## និរុទ្ធ

- មិនអាចស្រឡាញ់មនុស្សពីរនាក់ឲ្យស្មើគ្នាបានទេ ។
- រក្ខតំណែងនឹងចិត្តគំនិតរបស់មនុស្សយើង វាមានការប្រែប្រួលច្រើនណាស់ អនុលោមទៅតាមអាយុ និងលក្ខណៈនៃការរស់នៅ ។
- គ្មានមនុស្សណាអាចធ្វើការធំដុំបានទេ បើប្រាសចាកនូវសេចក្តីព្យាយាមប្រឹងប្រែងយូរអង្វែង ។
- បើយើងយល់ថា : ការនិយាយច្រើននាំឲ្យខ្លួនថោក ហើយគេមិនចូលចិត្ត យើងគប្បីនៅស្ងៀមចន្ទរបន្ថយការនិយាយច្រើន តែគេមិនឲ្យយើងធ្វើកទេ ។
- មិនត្រូវចណ្តោយខ្លួនឲ្យប្រែប្រួលទៅតាម ការរស់នៅនៃមនោសញ្ចេតនាឡើយ ត្រូវខំប្រឹងធ្វើម្ចាស់ខ្លួនឲ្យបានគ្រប់លក្ខណៈនឹងកាលៈទេសៈ ។
- កុំភ័យ គ្មានអ្វីមិនធំហើយមិននិយាយ , គ្មានអ្វីមិននិយាយហើយមិននិយាយឲ្យអស់ ។



● ត្រូវយល់ថា : មនុស្សត្រូវកែនិយាយ មិនអាចធ្វើការពិតឲ្យ  
ទៅជាមិនពិតបានឡើយ ពីព្រោះទឹកទន្លេគេមិនអាចកូរដាបាយ  
ម៉ានដរាចណាគ្នានម្យ៉ាង ។

● មិនត្រូវប្រើមនុស្សឲ្យធ្វើការអ្វីក្នុងពេល ដែលគេមិនទាន់ចង់  
ត្រូវធ្វើឲ្យគេចង់សិនសឹមប្រើ ។

● ការចេះប្រើសំដីនឹងចេះថ្លឹងសំដី គឺជាបច្ចេកទេសនៃ  
ស្នេហាមុខ ។

● វត្ថុ : ដែលមានដង្ហែកក្នុងលោកគឺ : ការដែលនិយាយនឹង  
អកប្បកិរិយា ឬកញ្ជក់ស្រឡាចគ្នា ។

● ស្រឡាញ់ , ផឹកទឹកទន្លេក៏ផ្អែម , បើស្តាប់សុំអំពៅក៏ជូរ ។

● គេអាចយល់បានថា ជាងត្រូវកែនៅក្នុងការងារធ្វើ ។

● គេស្គាល់មិត្តល្អនៅក្នុងគ្រាត្រក ។

● សត្វត្រចៀកកម្មមួយ មិនអាចធ្វើជានរណាដូរហើយ បាន  
ឡើយ ។

● អត់ទ្រាំ . . . អត់ទ្រាំ . . . នឹងចេះអត់ទ្រាំ គឺជាមធ្យោ  
បាយទៅដល់ជ័យជំនះ ។



● បើគ្មានអាទិទេព ដំរីករបស់មនុស្សនឹងក្លាយទៅជាគ្មាន  
ន័យ ពីព្រោះមនុស្សចូលចិត្តដើរតាមមនោសញ្ចេតនា ។

● កាលណាយើងចេះព្យាយាម មានចិត្តស្ងាហាប់ យើង  
ត្រូវយល់ថាដំរីកយើងនឹងបានថ្លៃថ្នូរ ។

● បើយើងចេះអនុវត្តតាមពាក្យសំដី ដែលយើងទូន្មានគេឲ្យ  
ប្រព្រឹត្តនោះ មនុស្សយើងនឹងទៅដទៃតាមទាំងអស់ ។

● រាល់ព្រឹក មុននឹងលុបលាងមុខ មិត្តភ្នំបានហាត់ចិត្តឲ្យ  
ធ្លាប់ : « ថ្ងៃនេះខ្ញុំមិននិយាយច្រើន ថ្ងៃនេះខ្ញុំនិយាយឲ្យពិរោះ  
ហើយត្រឹមត្រូវ » ។

● ធម្មតា មនុស្សយើងទំរាំតែដឹងខុស ថាខុសជ្រុលទៅ  
ហើយ មានតែប្រការសំខាន់មួយ គឺចេះយកកំហុសនោះមកធ្វើជា  
មេរៀនទេ ។

● មានឧបសគ្គ មករាំងរាមិត្ត ហេតុអ្វីក៏មិត្តភ័យហើយស្ងួត,  
ហេតុម្តេចក៏មិនប្រឹងប្រែង អត់ធន់ ពុះពារទម្ងាយឧបសគ្គនោះទេ ។

● ការត្អូញត្អែកគឺជាការបបោសអង្កែលមួយ ចំពោះមនុស្ស  
ដែលមានការឈឺចាប់ ។



- យើងមិនគ្រាន់តែចៀសវាងនូវអំពើអាក្រក់ ដែលសង្គមមនុស្សគេថាអាក្រក់នោះទេ សូម្បីតែយើងថាអាក្រក់ក៏ត្រូវចៀសវាងដែរ ។

- មិនត្រូវដាក់ខ្លួនឱ្យថោកទាប ពីព្រោះតែការស៊ី ការផឹក។

- កិច្ចការសំខាន់របស់ជីវិតមនុស្ស គឺស្លាប់រស់ដោយសារឧត្តមគតិមួយ និងជ័យជំនះជាចុងក្រោយមួយ ។

- នៅក្នុងវិស័យសិល្បៈ គេត្រូវចាប់ផ្តើមពីបរិមាណទេវគុណភាព ។

- ស្រឡាញ់មនុស្សម្នាក់ ត្រូវគិតដល់មនុស្សនោះ ជួយមនុស្សនោះឱ្យមានសុភមង្គល ថាស្រឡាញ់មនុស្សម្នាក់ បើមិនគិតដល់មនុស្សនោះទេ គឺស្រឡាញ់បោកប្រាស់ ។

- នៅក្នុងពេលអនុវត្តកិច្ចការអ្វីមួយ យើងត្រូវគិតថាខ្លួនយើងមានសត្រូវច្រើនជាងមិត្ត ។

- នៅក្នុងជីវិតមនុស្ស បើចិត្តយើងស្រាលពេក ប្រាកដជាយើងមិនសូវមានមិត្តភ័ក្ត្រច្រើន ហើយមិនសូវបានសប្បាយផង ។

- គប្បីនិយាយឱ្យតិចតែធ្វើការឱ្យច្រើន មិត្តនឹងបានគេ



តោរព ហើយគេកោតសសើរជាមិនខាន ។

● មនុស្សយើងអាចមានចិត្តសប្បុរសណាស់ , ចេះដឹង  
ណាស់ ប៉ុន្តែនៅល្មោភស៊ីក៏ណាស់ដែរ ។

● ដើម្បីពង្រីកការរាប់អានឲ្យបានងាយ យើងត្រូវចេះ  
និយាយឲ្យពិរោះ ត្រូវចេះស្តាប់គេនិយាយ ត្រូវចេះសសើរជាង  
ទីទៀត ហើយមិនត្រូវនិយាយអំពើរឿនរបស់ខ្លួនឲ្យគេស្តាប់ច្រើន  
ពេកទេ ។

● កាលណាខ្លួនធ្វើធំ ចញ្ជាក់ច្នកការធំ បើចង់បានដ៏យ៉ាងនេះ  
ហើយឲ្យគេចូលចិត្ត មិត្តត្រូវជឿវាសនា ត្រូវនឹងន ត្រូវពិចារណា  
ត្រូវរាក់ទាក់រាចសារ ត្រូវប្រុងប្រយ័ត្ន អត់ធ្មត់និងរួសរាយ ។

● នៅក្នុងកន្លែងថ្មីណាមួយ ដែលខ្លួនទើបនឹងស្គាល់ គេ  
មិនត្រូវរិះគន់នូវប្រការណាដែលទាស់នឹងគំនិតយើង ហើយក៏មិន  
ត្រូវប្រញាប់ប្រញាល់ជឿគេពេកដែរ ក្នុងកិច្ចការរកស៊ីធំដុំ ។

● ក្នុងការនិយាយទាក់ទងត្រូវរួសរាយ , រាក់ទាក់រក្សា  
សភាពនឹងន , ហើយស៊ីជម្រៅ ។

● ធ្វើកិច្ចការអ្វី ត្រូវហ៊ានទទួលខុសត្រូវហើយទ្រាំលំបាក



អនុវត្តឲ្យបានល្អ ។

● ធ្វើការអ្វីមួយ បើខ្លាចពាក្យទិះទៀនពីអ្នកដទៃ ការ  
នោះពិតជាមិនបានល្អ ហើយមិនបានសម្រេចឡើយ ។

● ចង់បានសហការីល្អ មុនដំបូងគេមិនត្រូវចង្អាញវត្ថុចំ  
ណាងរបស់ខ្លួនឡើយ គេត្រូវរាប់អានសិទ្ធិស្មារតីនិងមនុស្សនោះ,  
បង្កើតការរាក់ទាក់ . . . គេត្រូវរើសឱកាសល្អ ដើម្បីពិគ្រោះនឹង  
មនុស្សនោះទើបបានសម្រេច ។

● មនុស្សមិនមែនអាក្រក់ទេ ប៉ុន្តែមិត្តកុំជឿមនុស្សទាំងអស់  
ពេក ។

● រាប់អានមនុស្សម្នាក់ៗត្រូវឲ្យស្មោះត្រង់, ប៉ុន្តែកុំប្រាស  
ចាកបញ្ហា ។

● រាល់ថ្ងៃយើងច្រើនពិភាក្សាជាមួយមនុស្ស ដែលយើង  
ស្គាល់ ប៉ុន្តែយើងកុំភ្លេចថា មានមនុស្ស ដែលយើងមិនស្គាល់  
ច្រើនគ្នា គេអាចផ្តល់យោបល់ល្អឲ្យយើង ។

● បើយើងស្រឡាញ់ព្រះ ហើយស្រឡាញ់ខ្លាំង សេចក្តី  
ស្ងាច់របស់យើងមិនទៅជាការធំដុំទេ ។



● ស្នេហារបស់ប្រុសសម្រាប់បន្តកូន តែស្នេហារបស់ស្រី  
សម្រាប់ពលិកម្ម ។

● ក្នុងមួយថ្ងៃៗ បើយើងធ្វើកិច្ចការតូចណាមួយសម្រាប់ឧត្តម  
ភតិយើង ក្នុងអានាគត យើងបានលទ្ធផលមួយយ៉ាងធំ ។

● បើយើងឮថាមិត្តសហភាគរៈ របស់យើងម្នាក់ ធ្វើការបាន  
ដ៏យជំនះល្អដាងយើង, ហើយខ្លួនយើងនៅធម្មតា នោះគឺយើង  
មានធម៌មេត្តាខ្ពង់ខ្ពស់ហើយ ។

● សប្បាយខ្លាំងចំពោះខ្លួនប្រាណ នោះគឺមនុស្សប្រុសមាន  
ស្រី ប៉ុន្តែសប្បាយចំពោះខ្លួនក្បាលនឹងចំពោះដងជាំកា គឺការធ្វើ  
នយោបាយ វាសប្បាយដាង ។

● ធ្វើធំត្រូវចេះអត់ធ្មត់រឿងតូចៗ ដើម្បីយករឿងធំៗ ។

● មានពេលខ្លះ ពីព្រោះតែចង់ឲ្យគេសសើរ ចង់ឲ្យគេ  
ស្រឡាញ់ ទៅជាប្រើពាក្យសំដីនឹងបូកពារថាក្មេងចំផុតទៅ  
វិញ ។

● ក្នុងពេលដែលគេគ្មានប្រការអ្វីណាដើម្បីស្រឡាញ់ គេ  
ត្រូវស្រឡាញ់ប្រការដែលគេកំរុងមាន ។



● នៅកន្លែងណាខ្វះសមភាព នៅកន្លែងនោះគ្មានមិត្ត-  
ភាពទេ ។

● ចូលគល់នៃមិត្តភាពគឺការយល់គ្នា ។

● មិនអាចស្រឡាញ់ដាល់កន្តីបានទេ ចំពោះមនុស្ស  
ណាដែលយើងបានដាច់ស្រាច់ឈប់ស្រឡាញ់ហើយ ។

● កំពុងស្រឡាញ់គ្នា មនុស្សមិនសូវគិតដល់រឿងបែក  
គ្នាទេ នេះបានចំជាប្រហែស ។

● នៅក្នុងរឿងប្រចំណុះដែលនាំឲ្យខឹងទៅជាស្អប់ វាកើត  
ឡើងពីស្រឡាញ់ ។

● ក្នុងករណីដែលគេយល់ យើងច្រឡំឬគេចោទថាយើង  
អាត្រក់ យើងត្រូវខាំមាត់ហើយព្យាយាមធ្វើអំពើល្អ ឲ្យគេយល់  
បានទោះជាចំឮយូរក៏ដោយ ។

● ក្នុងការរស់នៅរបស់មិត្តរាល់ថ្ងៃ មិត្តត្រូវលែងពេលខ្វះ  
សម្រាប់ពិនិត្យមើលសំនីនិយាយ , មិត្តគំនិតនឹងអាកច្បាំងវិយាក្នុង  
ថ្ងៃនោះ ។

● ទឹកមុខត្រូវរក្សាឲ្យធម្មតា, ត្រូវចេះញញឹមច្រើមច្រើនជាងមុខ



ទោះក្នុងកាលៈទេសៈណាក៏ដោយ ។

● ពាក្យផ្អែមល្អមិនមែនជាគ្រាប់ស្ក ឥតមានមនុស្ស

ប៉ុន្តែពាក្យដូចត្រូវវាជាឧស្ម័នយ៉ាងសំខាន់ ។

★ ● មានគ្រោះថ្នាក់ពីរឆ្នាំ ការនិយាយច្រើន នឹងមានកាម  
កុណាច្រើន បើយើងធ្វើម្ចាស់វាបានគឺយើងជាមនុស្សក្លាហាន  
ហើយអាចក្លាយទៅជាវិរបុរសផង ។

★ ● មិត្តរួមប្រឹង ធ្វើឲ្យខ្លួនក្លាយយើងសប្បាយរីករាយជា  
ពិបាក ចង្ហាញនូវការរស់រាយចំពោះការរាប់អាននឹងមនុស្សដទៃ ។

● ក្នុងពេលឈឺចាប់មកអំពីបែកបាក់គ្នា ឬដោយប្រការណា  
មួយ បើយើងចង់ឲ្យបានអ្វីស្រាលជាធម្មតាវិញ គប្បីយល់ថា :  
ព្រះជាម្ចាស់ឬអាទិទេពជាដំរកនៃមនុស្សឈឺចាប់ ។

● បេះដូងរបស់យើង យើងអាចបញ្ជាវាបាន ប៉ុន្តែជាការ  
ងាយបំផុតទៅទៀត គេអាចបញ្ជាបេះដូងអ្នកដទៃបាន កាលណា  
គេចេះ ។ ជាការលំបាកបំផុតបញ្ជាបេះដូងខ្លួនឯងកាលណាយើង  
មិនចេះ ។

● ក្នុងការរស់នៅយើងចេះតែខំប្រឹងស្មោះត្រង់ ធ្វើការធម្មតា



ចេះយកចិត្តទុកដាក់ , និយាយត្រឹមត្រូវ . . . មិត្តត្រូវជឿថា មាន  
មនុស្សច្រើនគ្នាគេលួចស្រឡាញ់មិត្ត លួចជួយមិត្តជាមិនខាន ។

● បើមាននរណាសួរថា នៅក្នុងលោកមានសេចក្តីស្នេហា  
ណាដែលខ្ពង់ខ្ពស់ , ស្អាតបាត បរិសុទ្ធ ទូលំទូលាយនឹងយូរ  
អង្វែងជាន់គេ ខ្ញុំហ៊ានឆ្លើយថា : គឺសេចក្តីស្នេហារវាងម្តាយហើយ  
នឹងកូន ។

● កុំបណ្តោយឲ្យគំនិតអុញច្រាន , ការខ្ជិលរស់រវាមកអុក  
ឲ្យកកក្នុងខួរក្បាលយើងឲ្យសោះ ។

● ក្នុងជីវិតមនុស្សគ្មានអ្វីមានតម្លៃសោះ វាមានតម្លៃក៏ព  
ព្រោះតែមនុស្សដែរ ។

● ចង់មិនសុទ្ធតែបាន ប៉ុន្តែមានពេលខ្លះមិនបាន ព្រោះ  
យើងមិនចង់ ។

● មនុស្សមានយោបល់ទើបនិយាយចេញ ប៉ុន្តែមនុស្ស  
នៅស្ងៀមក៏មិនមែនតតប្រយោជន៍ដែរ ។

● យើងគប្បីប្រើពាក្យសំដីនឹងស្លាបប៉ាការ បំរើយុត្តិធម៌  
បំរើជាតិ និងបំរើខ្លួន ។



● កាលណាខ្លួនធ្លាក់ក្រ ត្រូវមើលអ្នកក្រជាងខ្លួន កាលណា  
ខ្លួនមាន ត្រូវដើរមើលអ្នកមានជាងខ្លួននោះ ទើបបានល្អប្រសើរ។

● ក្នុងពេលសរសេរធម្មនិយាយ មិត្តត្រូវពិចារណាឲ្យជ្រៅ  
ជ្រះ ចង់បានជ្រៅជ្រះត្រូវចេះច្រើនចេះវាស់ពាក្យសំដីណាដែលខុស  
ត្រូវ ខាត ចំណេញ ជិត ឆ្ងាយ ។

● ជាការល្អម្យ៉ាងដែរ កុំទិះទៀនអ្នកណាឲ្យសោះ មិត្តចេះ  
តែខំធ្វើការ ដើម្បីកសាងសង្គមមនុស្សឲ្យបានល្អ ដែលមិត្តចង់  
ទិះទៀននោះទេ។ ។

● ចង់រស់នៅរាល់ថ្ងៃឲ្យបានគ្រប់ ២៤ ម៉ោង មិត្តត្រូវមាន  
ឧត្តមគតិថ្លៃថ្នូរ មានកម្មវិធីប្រតិបត្តិការ មានសុខភាពហើយនឹង  
សតិអារម្មណ៍ល្អជានិច្ច ។

● នៅក្នុងសង្គមមនុស្ស មានមនុស្សរៀនសូត្រខ្ពង់ខ្ពស់ល្បី  
ល្បាញខាងវិទ្យាសាស្ត្រច្រើន ប៉ុន្តែនៅក្នុងខួរក្បាលគេមានគំនិត  
រចិញ្ច រមុញ្ចក៏ច្រើនណាស់ដែរ ។

● ត្រូវទម្លាប់ឲ្យមានគំនិត ច្បាស់លាស់ក្នុងការអធិប្បាយ  
បញ្ចេញសតិអារម្មណ៍របស់ខ្លួន ត្រូវអធិប្បាយឲ្យដាច់ស្រាច់ ច្បាស់



លាស់ ចៀសវាងកុំនិយាយស្រពិចស្រពិល ។

● ទេវណាមកណា បើមិនចេះធ្វើឲ្យគេស្រឡាញ់ទេ កុំតែធ្វើ  
ឲ្យគេស្អប់ វាប្រសើរណាស់ហើយ ។

● បើមិត្តមិនចេះធ្វើខ្លួនឲ្យទៅជាព្រះអាទិត្យ ដើម្បីបញ្ជីឈ្មោះ  
ហេតុអ្វីក៏មិនព្រមធ្វើខ្លួនឲ្យទៅជាចង្កៀង ដើម្បីបញ្ជីអ្នកជិតខាងផង ។

● សេចក្តីវេទនាដែលកើតឡើងដោយពួកនិយាយ វាមិន  
ស្មើនឹងវេទនាពិតប្រាកដទេ ។

● ចំពោះមនុស្សម្នាក់ៗ វាមានការល្អច្រើនជាងការអាក្រក់  
យើងត្រូវមើលឃើញការល្អរបស់គ្នាផង ដើម្បីឲ្យអស់ស្អប់គ្នា ។

● មិត្តភ័យកុំនិយាយ អាក្រក់ប្តីអកឲ្យកឡើយ ឲ្យមនុស្ស  
អាក្រក់ មនុស្សចំអក , មិត្តនឹងបានឈ្នះ មនុស្សអស់នោះ ។

● ត្រូវទម្លាប់ស្រឡាយរាក់ទាក់ ឲ្យដូចសត្វធំ តែត្រូវស្លៀក  
ស្លាត់ឲ្យដូចសត្វតូច ។

● ក្នុងការរស់នៅ យើងត្រូវធ្វើការរាប់អានឲ្យបានទូលំ  
ទូលាយពិតមែន តែមនុស្សទាំងអស់ មិនមែនជាមិត្តជិតស្និទ្ធរបស់  
យើងទេ ប៉ុន្តែក្នុងការនិយាយ ត្រូវមានក្នុងក្រៅ ។



● បើគ្មានសេចក្តីស្នេហាបរិសុទ្ធ មិនចេះបញ្ជាសេចក្តី  
ស្នេហា ដ៏តែរបស់យើងនឹងជួបប្រទះនូវបរាជ័យស្ទើរគ្រប់អន្លើ  
គួរឲ្យស្តាយ ។

● ទោះបីជួបឧបសគ្គធំធេងយ៉ាងណា យើងគប្បីក្លាហាន  
ព្រះការ ចេះចាត់ចែងឲ្យហ្មត់ចត់ ដើម្បីប្រតិបត្តិកិច្ចការឧបសគ្គ  
នោះទៅ ។

★ ● ខាងក្នុងត្រូវឲ្យរឹង ប៉ុន្តែខាងក្រៅត្រូវទន់ភ្លន់ បង្ហាញនូវ  
សភាពថ្លៃថ្នូរនឹងរូសរាយចំពោះមនុស្សម្នាក់ៗ ។

● មនោគតិរបស់មនុស្ស វាហាក់លោតដូចជារសៈដាច់  
បង្ហូរ ប៉ុន្តែយើងត្រូវយកសុភវិនិច្ឆ័យនិងគតិបណ្ឌិត និងសភាព  
នឹងនមកគ្របដណ្តប់វា ដើម្បីឲ្យមានថាមពលល្អ ។

● យើងចង់មានមិត្តភក្តិល្អ មានសហការីល្អ មិត្តត្រូវមាន  
សេចក្តីទៀងត្រង់និងចិត្តអនុគ្រោះឲ្យទូលំទូលាយ ។

● មធ្យោបាយធ្វើសត្រូវឲ្យទៅជាមិត្ត គឺមិនត្រូវប្រើវិសមាធន  
ចិត្តប្រឆាំងនឹងវិសមាធនចិត្តទេ ត្រូវស្ងៀមស្ងៀម, អនុគ្រោះ, ទន់  
ភ្លន់, សណ្តោសប្រណីក្នុងករណីអចេតនា ។



- ក្នុងការនិយាយជាមួយនិងមនុស្សម្នាក់ ទោះការធម្មតាឬ សំខាន់ក៏ដោយ មិត្តត្រូវនិយាយឲ្យច្បាស់លាស់ និយាយត្រឹមត្រូវ ចេះការពារសំដី ហើយត្រូវរួសរាយ ។

- ★ ● ជ័យជំនះនៅក្នុងជីវិតមនុស្ស មិនមែនកើតឡើងតែពីជំរះ វិជ្ជា ការរៀនសូត្រច្រើននោះទេ វាត្រូវមានចរិយាល្អ ចុក្កលិក លក្ខណៈល្អ និងការរាក់ទាក់រួសរាយច្រើនប្រសប់ ។

- មនុស្សយើងធម្មតាមិនស្រឡាញ់គ្នា តែចូលចិត្តបានបេះ ដួងគ្នា ។

- ស្រឡាញ់មែនមែនគឺគ្មានខ្លាចចិត្ត នឹងគ្មានស្តាយអ្វីទាំង អស់ចំពោះមនុស្សដែលខ្លួនស្រឡាញ់ ។

- សត្វឆ្កែដែលបានមនុស្សចូលចិត្ត មកអំពីវាស្និស្លាប់នឹង មនុស្ស , ដើរទៅរកមនុស្ស , រួសរាយ , ចេះដេរ . . . ដូច្នោះ , មនុស្សបើចង់ឲ្យគេស្រឡាញ់ខ្លួន គេជួយកិច្ចការខ្លួន ត្រូវចេះស្និស្លាប់នឹងគេ , ទៅរកគេ , យល់ថាគេសំខាន់ , រាប់អានរាក់ទាក់ នឹងគេ យកចិត្តគេ ។

- នៅក្នុងជីវិត មិនត្រូវរក្សាគំនិតបោកប្រាស់គេទេ ប៉ុន្តែ



មានករណីខ្លះគេគេចមិនរួច ។

● កិច្ចការអ្វីទាំងអស់មិនត្រូវទះដៃជយោ ឬទិះទៀនរិះគន់  
ដោយចិត្តស្រឡាញ់ឬស្អប់នោះទេ គេត្រូវពិចារណាឲ្យល្អិតល្អន់  
មុននឹងធ្វើ ។

● គ្មានមធ្យោបាយណាទិញទឹកចិត្តមនុស្សឲ្យបានទៀងទាក់  
ហេយយូរអង្វែងស្មើនឹងសេចក្តីសោះត្រង់ក្នុងរឿងស្នេហាទេ

● កុំឲ្យស្មានថា : មនុស្សគិតសម្រាប់គ្នាហើយរាប់អានគ្នា  
វិញមិនកើតឲ្យសោះ ពីព្រោះមនុស្សត្រូវគ្នានាពេលដែលប្រយោជន៍។

● មិនត្រូវនិយាយអំពីសាសនា, ជំនឿនិងនរេយាបាយទេ  
ក្នុងករណីដែលជួបរាប់អានគ្នាជាលើកដំបូង ។

● មនុស្សយើងអាចអន់ចិត្តនឹងគ្នា ហើយចែកបាក់គ្នាយ៉ាង  
ងាយ ពីព្រោះតែរឿងកំប៉ុកកំប៉ុកយកទៅធ្វើជារឿងធំដុំ ។

● រស់នៅឬរាប់អានជាមួយនិងមនុស្សចោកទាប ទោះបី  
យ៉ាងណាអ្នកដែលខ្ពង់ខ្ពស់ក៏ត្រូវខូចខាតដែរ ។

● មិនអាចយល់គ្នាបានអស់រវាងមនុស្សស្រីនិងមនុស្សប្រុស  
ទោះបីប្រពន្ធក៏ដោយ បើកាលណាហើយយើងមិនចេះពិនិត្យ ។



បើចេះអត់ទេស គឺវិតតែចេះស្រស់ឡាញ់ច្រើនថែមទេ។

រឿង ១

បទវិចារណ៍

● យុវជនតែងប្រាថ្នា : ស្នេហា ប្រាក់កាស និងសុខភាព  
តែដល់ថ្ងៃណាមួយនោះ គេត្រឡប់ជាថា : សុខភាព ប្រាក់កាស  
និងស្នេហានៅក្រោយទៅវិញ ។

PAUL G

● ការឃើញដាលើកតម្លងហើយចាប់ចិត្តស្រឡាញ់ភ្លាម គឺ  
ជាទីចក្ខុបំណែកចេះដឹង ។

ANTOINE BRET

● អ្នកណាដែលមិនស្រឡាញ់ស្រី មិនស្រឡាញ់ចំរៀង  
និងមិនចេះសុរា ។ អ្នកនោះជាមនុស្សឆ្គួតម្នាក់ក្នុងជីវិតរបស់គាត់ ។

បទវិចារណ៍

● អ្នកដែលស្រឡាញ់សេចក្តីសប្បាយច្រើន តែងតែត្រក ។

ENGLISH BROVERB



- អ្នកណាដែលមិនព្រមទទួលផ្កាកុលាយ      អ្នកនោះមុខជា  
ច្បូលបន្ទាញជាមិនខាន ។

DANISH PROVERB

- មិនមានភ្នំឯណាដូចភ្នំឯតណ្ហាឡើយ ។

GAUTAMA

- កូនទាំងអស់គ្នាមានអានបូរេថា : មុនដំបូងព្រះម្ចាស់ស្លឹក  
បានបង្កើតប្រុសម្នាក់ ស្រីម្នាក់ ហើយលោកបានបង្ហាត់ថា : មកអី  
ពីហេតុនោះហើយបានជាប្រុស ចោលម្តាយឌុពុកទៅកាមប្រពន្ធ  
ខ្លួន ហើយអ្នកទាំងពីរនោះទៅជាសាច់តែមួយ ។

JESUS CHRIST

- បេះដូងត្រូវដើរមុនស្មារតី      ហើយចិត្តសច្ច្រវេសត្រូវដើរ  
មុនធម៌សច្ចៈ ។

JOUBERT

- កុំសល់វាមានចំពោះតែសំឡាញ់ពីរនាក់ ដែលស្រឡាញ់  
គ្នាយ៉ាងខ្លាំង ហើយស្តាប់រស់ដើរជាមួយគ្នា ។

CH. PEGUY



● បើអ្នករស់នៅម្នាក់ឯងហើយរក្សាមិនបាន ឬទ្រាំមិនរួច  
នូវសេចក្តីស្មោះត្រង់ចំពោះគណ្ណា ល្អជាងយើងត្រូវមានគ្រួសារ  
មានគ្រួសារល្អជាងទុកឲ្យភ្លើងភ្នំភ្នំណាមួយសម្រាប់ប្រដៅប្រដាំង ។

I COR - VII, 9

● ក្នុងពេលមានវិបត្តិខាងខ្វះខាត (ឧត្តមគតិ) គេត្រូវការ  
មត៌សឡាញ់ឬយោចល់ ជាជាងមត៌សមួយយន្ត (ប្រពន្ធ) ។

BENJAMIN

● នៅក្មេងមិនមែនបានន័យថា យើងទើបតែមានកាយៈ  
មួយឆ្នាំនោះទេ ការពិតគឺជាអត្យាស្រ័យនៃចេះដឹងទេតើ ! ។

SERTILLANGES

● សត្វមានញីឈ្មោល មនុស្សមានស្រីប្រុស ។

បទវិចារណ៍

● ទឹកក្រខ្វក់មួយស្លាបក្រា អាចធ្វើឲ្យក្រខ្វក់ទឹកស្អាត  
មួយពាង ។

PROVERBE MALGACHE



● គេមិនអាចធ្វើមាន ដោយប្រការដែលប្រវ័ញ្ចតទេ គឺ  
ដោយប្រការដែលគេឲ្យ ។

J. FLORY

● អនុស្សាវរីយ៍ណាដែលជាអនុស្សាវរីយ៍ត្រជាក់ត្រជុំជាង  
គេចម្ពុត? គឺប្រាកដជាការសប្បាយរីករាយ ដែលគេឲ្យយើង ។

Mme DIANE

● ចេះដឹងអត្តទត្តភាព មិនអាចគេចផុតពីការផ្តល់ទោសនៃ  
សេចក្តីទុក្ខព្រួយទេ ។

GOETHE

● នៅកន្លែងណាមានការមិនស្មោះត្រង់ នៅកន្លែងនោះ  
មានផុកនៅក្នុងផ្លូវខ្មោច ។

LA CORDAIRE

● មានតែចិត្តថ្លៃមន្តល់ទូលាយនោះទេ ដែលអាចយល់  
បានថា: « ចិត្តល្អ » គឺជាភិក្ខុយស ។

FENELON

● មនុស្សមានគុណលើយើង ។ គួរខ្លាចជាងសត្រូវទៅ



ទៀត : ខ្លាចពេលណាដែលយើងគ្មានពេលទៅសងគុណនោះ ។

JJ. ROUSSEAU

● សុភមង្គលនៅក្នុងមនោគតិ. គឺជាសុភមង្គលពិតប្រាកដ។

FONTANES

● ការឈឺចាប់នាំឲ្យស្មារតីយើងមានការធ្វើស្រាល ហើយ

ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

LAMARTINE

● បើមេត្តាច្រើន គឺស្រឡាញ់ខ្លាំង ។

Mme DE STAËL

● ការរស់នៅដែលទទួលសេចក្តីសុខមួយមុខប៉ុណ្ណោះ គឺជា

ការរស់ទទួលបរាជ័យពិតប្រាកដ ។

J. CHARDONNES

● បើយើងពិនិត្យតែលទ្ធផលខាងក្រៅហើយ យើងធ្វើការ  
ទិះទៀនចំពោះសេចក្តីស្នេហា យើងនឹងឃើញថា: វាហាក់ដូចជា  
សត្រូវផ្ដន្ទាគ្នាជាដាងការស្រឡាញ់ ។

LA ROCHE FOUCAULD



● ការស្រឡាញ់ខ្លួន (Amour propre) វានាំឲ្យអន្តរាយ  
ដល់ស្រីមួយភាគធំ ជាជាងសេចក្តីស្នេហា ។

LA ROCHE FOUCAULD

● អ្នកណាលើកជើងបញ្ចោរយើង អ្នកនោះឯងជាសត្រូវ  
នឹងយើង ។

GARDAN

● ការចូលចិត្តលើកជើងបញ្ចោរ ភាគច្រើននាំឲ្យអន្តរាយ  
ស្រ្តីភេទជាជាងសេចក្តីស្នេហា ។

LAVIS

● ខ្ញុំចូលចិត្តការយល់សប្តិ បើវាអាចឲ្យសុភមង្គលដល់ខ្ញុំជា  
ជាងការពិតដែលនាំឲ្យខ្ញុំឈឺចាប់ ។

LA ROCHE FOUCAULD

● សភាវៈគតិមានភ្នែករាប់រយពាន់ ហើយចេះដឹងមានមួយ  
ដែរ និបំផុតនៃជីវិតទាំងមូលរលត់បាត់នៅពេលដែលស្នេហាលាន  
ជើងចូលមក ។

F.W. BOURDILLON



● ពេលចុងក្រោយនៃជីវិតលីវជាអនុស្សាវរីយ៍ មិនអាច  
ចំភ្លេចបានរបស់ស្រីខ្លះ ដែលបានស្គាល់នូវជីវិតដ៏ច្រើនសើរ ។

ANONYME

● តែតណ្ហាមកគ្រប់គ្រងចិត្តហើយតែងច្បាំងដណ្តើមយកឈ្នះ  
វិចារណញ្ញាណជានិច្ច ។

PAPE

● ម្នាក់ៗ តែងនិយាយថាសុភមង្គលៗ ប៉ុន្តែច្រើនគ្នាណាស់  
ឥតយល់នឹងស្គាល់នូវជំរៅសុភមង្គលទេ ។

Mme JANNE P

● តើសុភមង្គលនៅត្រង់ណា ? បើគេទិញដោយការឈឺ  
ចាប់តិចតួចឬច្រើន ។

PUNNI

● ខ្ញុំរៀនរកសុភមង្គលរបស់ខ្ញុំ ដោយដាក់ក្រាំដែនដល់  
តណ្ហារបស់ខ្ញុំ ជាជាងឲ្យការសាកល្បងចំពោះបំណងនៃតណ្ហា ។

JOHN STUART MILL



- ប្រុងប្រយ័ត្នមិនមានឆន្ទៈ គឺការចែចង់ ។

MAX O'RELL

- សូមនិយាយជាភាសាបារាំង ។

ពាក្យស្នេហាបស់អ្នកលក់ផ្កា

- តើអ្វីហ្នឹងធ្វើឲ្យឯងខ្លាចញញើត , កូន ! ត្រឡប់មកសួរទៅ  
សិស្សខ្លួន ហ៊ី / លោកគ្រូ , ចុះប្តីប្រពន្ធនោះ ! សិស្សធ្វើយ  
ដោយស្ងៀមស្ងាត់ ។

PETER. NEWELL

- លាភាច្ច័យក្នុងការស្នេហាបំបាត់កណ្តាល ។

SHAKESPEARE (ROMEO-JULIET)

- បើគេស្រមៃយំអំពីការចែចង់ គឺនៅតាមដងទន្លេ « សែន »  
នាក្រុងប៉ារីស ។

ANONYME

- សូមអញ្ជើញមកនៅក្នុងបេះដូងខ្ញុំមក ! ហើយខ្ញុំមិនបាច់  
គិតដំបែល្ងល ។

SAMUEL LOVER



- ដាក់ទោសដោយសេចក្តីក្តៅក្រហាយ មិនមែនជាការ  
ដាក់ទណ្ឌកម្មទេ គឺជាការសងសឹកទេតើ ។

LAROUSSE ROCPEFORT

- រួចល្អនាំឲ្យសប្បាយភ្នែក ស្មារតីនាំឲ្យសប្បាយរីក  
រាយ , ការរំភើបចិត្តនាំឲ្យស្រវឹង , មានតែចិត្តសប្បាយប៉ុណ្ណោះ  
ទេដែលនាំឲ្យអារលោះអាល័យ ។

PETRARQUE

- មនុស្សកំណាញ់ មិនព្រមដាក់ទានអ្វីដល់អ្នកណាមួយ  
សោះ អ្នកនោះគឺជាសត្រូវទី ១ របស់ខ្លួនឯង ។

LA BRUYERE

- និយាយអំពីសេចក្តីវេទនារបស់ខ្លួនចេញ គឺបានន័យថាៈ  
ល្ងង់លោមខ្លួនរួចហើយ ។

ALEXANDRE DUMASPERE

- ពាក្យសំដីមនុស្សយើងវាឆាប់ត្រូវគ្នាណាស់ ប៉ុន្តែអំពើ  
ធ្វើទីបក្រត្រូវគ្នា ។

MOLIERE



● បើយើងធុញទ្រាន់នឹងវេទនា យើងត្រូវគិតថា : មានគេ  
វេទនាជាងយើងច្រើនទៅទៀត ។

Mme DE MAINTENON





## អនាមិក ANONYME

- ស្រឡាញ់ចរិសុទ្ធតេគ្មានទើសទាល់ ឬស្តាយវត្តអ្វីទេ  
ចំពោះមនុស្សដែលគេស្រឡាញ់ ។
- កុំសរសើរ ឬបង្គាប់មនុស្សណាដោយចិត្តយើងស្រឡាញ់  
ឬស្អប់ ឬដោយសារពាក្យចមាមអារាម ។ ត្រូវចេះពិចារណាឲ្យ  
ជ្រាលជ្រៅ យ៉ាងហ្មត់ចត់ច្បាស់លាស់ ។
- គ្មានវិធីទិញទឹកចិត្តមនុស្សឯណា ឲ្យមានប្រសិទ្ធិភាព  
ស្មើនឹងសេចក្តីស្នេហា ឬការស្រឡាញ់រាប់អានស្មោះត្រង់ឡើយ ។
- វិធានលេខមួយយ៉ាងប្រសិទ្ធិ ក្នុងការកសាងកិត្តិយស  
និងការកសាងបុគ្គលិកចរិយាឲ្យគេគោរព គឺការប្រយ័ត្នពាក្យសំដី ។
- មនុស្សយើង ជួនកាលមានការអាក់អន់ចិត្តនឹងគ្នា បែក  
បាក់គ្នា ពីព្រោះវត្តចិត្តប្រកាន់ច្រើនពេក ពីព្រោះតែរបស់កំបើក  
កំប៉ុក ។



- រស់នៅជាមួយ ឬទាក់ទងសេពគប់ជាមួយនិងមនុស្សអនឌ្រាយ ទោះបីយ៉ាងណាមនុស្សថ្លៃថ្នូរ ក៏ត្រូវខាតប្រយោជន៍ដែរ ។

- មិនចាំបាច់ឲ្យគេហើសស្គាល់យើងពេកទេ ក៏មិនចាំបាច់ឲ្យគេគោរពយើង ក្នុងពេលដែលយើងនៅខ្ចីនៅឡើយដែរ ។ យើងគិតតែពីរបៀបចំចរិយាសម្បត្តិ នឹងវិជ្ជាសម្បត្តិឲ្យស្រួលចូលទៅគេនឹងគោរពហើយទទួលស្គាល់យើងជាមិនខាន ។

- មនុស្សណាចេះ « ឲ្យ » មួយ អាចទទួលមកវិញបានយ៉ាងច្រើនរាប់ពាន់ ។

- ដើម្បីជ័យជំនះ មិនមែនគេត្រូវការតែនិយាយឬត្រូវការតែឲ្យឈ្នះអ្នកដទៃនោះទេ ! ក្នុងករណីខ្លះគេត្រូវនៅស្ងៀម គេត្រូវចុះចាញ់ដែរ ដើម្បីទីបំផុតបានជ័យជំនះយ៉ាងប្រសើរ ។ បានសេចក្តីថា : យើងត្រូវចេះចាញ់តូចដើម្បីឧណ្ហិមយកឈ្នះធំ ។ ជួនកាល យើងនៅស្ងៀមអត់តែប្រាំនាទី ស្មើនឹងយើងប្រឹងនិយាយសម្រុះសម្រួលដល់ទៅ ៥ ថ្ងៃ ។ សុខចិត្តខាតភ័ក្ត្រតូចតែបានប្រយោជន៍ច្រើនទៅអនាគត ។



● ត្រូវប្រយ័ត្ន មនុស្សដែលយករឿងអាក្រក់ពីគេមកប្រាប់  
យើង ថ្ងៃណាមួយរឿងអាក្រក់របស់យើងក៏នឹងត្រូវគេនាំយកទៅ  
និយាយប្រាប់គេអីចឹងដែរ ។

● បើមិត្តជាមនុស្សក្លាហានធ្លាប់ទាក់ទង ឡើងចុះជាមួយ  
មនុស្សធំ, មនុស្សច្រើន មានពាក្យសំដីវេហារច្រើន ប៉ុន្តែមិត្តនៅ  
គេបាក់សភាពធម្មតាចំពោះមុខស្រ្តីរូបល្អ ខ្ញុំមិនអាចហៅមិត្តថាជា  
រ៉បុរសបានឡើយ ។

● ស្នេហាមិនមែននៅលើប្រាក់កាស ប៉ុន្តែគេក៏មិនអាច  
ស្នេហា ហើយទៅជីកទឹកទន្លេបានដែរ ។

● ដល់ទីបំផុត ទឹកទន្លេគេមិនអាចកូរឲ្យទៅជាបាយម៉ាន  
បានទេ ។

● គ្មានអ្វីឈឺចាប់ឲ្យស្មើនឹងស្នេហា ដែលត្រូវគេបោះបង់  
ចោល, ស្នេហាត្រូវគេក្បត់ ត្រូវគេរមីលគុណយើងទេ ។

● គេមិនអាចស្រឡាញ់ស្រីពីរនាក់ ហើយឆ្លើយអ្នកថា :  
ខ្លួនស្នេហាត្រង់នោះទេ ។

● ចង់ឲ្យគេស្រឡាញ់យើង ស្តាប់ចង្កាប់យើងប្រការ



ពិសេសត្រូវប្រយ័ត្នពាក្យសំដី ត្រូវមានធម៌មេត្តានឹងត្រូវរាងវៃ ។

● មានមនុស្សភាគខ្លះ ត្រូវគេនិយាយសំអុយមូលបង្កាច់ ក៏ច្រឡោតតោតក្នុងប្រកែកប្រណាំងរកបូសរកគល់ខុសត្រូវ .. ធ្វើ របៀបនេះនាំឲ្យបាក់កិត្តិយស ។ យើងត្រូវឲ្យនឹងធីងឬនោស្ងៀម ក៏បានដែរ ទីបំផុតជ័យជំនះបានមកយើង ។

● មនុស្សធ្វើម្ចាស់ខ្លួនយើងបាន ចេះបញ្ជាខ្លួនយើងបាន ទោះបីរស់នៅកន្លែងណា ក្នុងពេលណាក៏ដោយ ក៏គេសប្បាយ រករាយចិត្តដែរ ។

★ ● ធ្វើបកបែបឆ្លាត គឺជាមនុស្សមហាល្ងង់ ចេះធ្វើល្ងង់ គឺជាមនុស្សមហាឆ្លាត ។

★ ● មិនចេះអត់អោនការតូចតាច ជ័យជំនះធំធំត្រូវអន្តរាយ ។

● ស្មោះស្ម័គ្រ បរិសុទ្ធ, ពលិកម្ម សហប្រតិបត្តិការអស់ទាំង នេះហើយដែលជាលក្ខណៈនាំឲ្យមានមិត្តឧត្តមគតិ នាំឲ្យជ័យជំនះ ក្នុងដំណើរជីវិត ។

★ ● កុំភ័យនឹងពាក្យគេថា .. យើងមិនចេះ, យើងក្រ, យើង អាក្រក់ .. ។ ខ្លាចតែយើងមិនចេះមែន, យើងក្រមែន, យើងអាក្រក់



មែននោះទេ! ។

● គេមិនត្រូវ : «គ្មានអ្វីមិនដឹងមិននិយាយ គ្មានអ្វីមិននិយាយ មិននិយាយឲ្យអស់ » ។

✓ ● មានតម្រូវតែមិនចេះប្រើ នាំឲ្យអន្តរាយដល់ខ្លួនយើង ។

● បើយើងធ្វើម្ចាស់អណ្តាតយើងបាន បានសេចក្តីថាយើងធ្វើម្ចាស់ខ្លួនយើងបានពាក់កណ្តាលហើយ ។

★ ● កុំខឹងផ្ដេសផ្ដាស ទោះបីនៅក្នុងករណីត្រូវខឹងក៏ដោយ ត្រូវប្រើសំដីឲ្យបានធម្មតា នោះមិត្តមុខតែអូសទាញបេះដូងគេបាន ។

● មនុស្សគមិនចេះនិយាយ ប៉ុន្តែមនុស្សចេះនិយាយជួនកាលគេធ្វើត ។

★ ● ចេះកំប្លែងជាការល្អប្រសើរ ប៉ុន្តែកំប្លែងខុសរដូវវាទេវ ជាមនុស្សមានចិយាអន់ កិត្តិយសត្រូវអន្តរាយ ។

● យើងចេះទ្រាំទ្រនឹងការយល់ច្រឡំរបស់មនុស្ស គឺជាការល្អមួយហើយ ប៉ុន្តែយើងត្រូវចៀសវាងនូវអំពើណាដែលនាំឲ្យគេយល់ច្រឡំនោះ វាកាន់តែល្អថែមទៅទៀត ។

★ ● ប្រព្រឹត្តល្អជាក់គ្នាជាការធម្មតា ប៉ុន្តែមិត្តមានគូលំប្អូន



ហេតុអ្វីក៏មនុស្សនោះធ្វើល្អដាក់យើងខ្លាំងម៉ែ ? ការធ្វើល្អដាក់យើង  
ជូនកាលគេចង់បានប្រយោជន៍ពីយើង ឬគេបំផ្លាញយើង ។

● យើងមិនត្រូវទុកឲ្យប្រាក់កាស ការស៊ីផឹក , ការភ្ញេច  
ក្រហាយ មកបំផ្លាញមិត្តភាពរបស់យើងឲ្យសោះ ព្រោះវានាំឲ្យ  
យើងថោក គេមើលងាយ ។

★ ● កុំស្តាយពេលវេលាបន្តិចបន្តួច ឬប្រាក់កាសបន្តិចបន្តួច  
នោះ ពីព្រោះការខាតបន្តិចបន្តួចនេះហើយដែលនាំឲ្យបានជ័យ  
ជំនះធំ ។

● នៅក្នុងលោក គ្មានមនុស្សណាមួយមានអំណាចមក  
បង្ខិតបង្ខំឲ្យយើងសន្យាប្រការណាមួយឡើយ ✓ ។ ប៉ុន្តែ  
ស្ម័គ្រចិត្តសន្យានឹងគេហើយ ត្រូវទំប្រឹងរក្សាឲ្យទៀងទាត់ ការ  
សន្យាមិនទៀងទាត់វានាំឲ្យថោកទាប ។

★ ● ការចូលចិត្តពីរយ៉ាងដ៏គ្រោះថ្នាក់គឺ : ចូលចិត្តនិយាយ  
ច្រើន និងចូលចិត្តប្រព្រឹត្តកាយច្រើន បើយើងធ្វើម្ចាស់វាបាន  
យើងមុខកែនឹងបានជ័យជំនះធំ ។

● ប្រការអ្វីដែលយើងមិនស្គាល់ យើងកុំអាលថាជាប្រការ



អាក្រក់ យើងត្រូវពិនិត្យវាសិនទើបយើងដឹងបានច្បាស់ ។

● ប្រាក់ជាម្ចាស់អាក្រក់ ប៉ុន្តែជាអ្នកបំរើល្អ ។

● មិនត្រូវខំប្រឹងចៀសវាងតែអំពើអាក្រក់ណា ដែលសង្គម  
មនុស្សគេដឹងនោះទេ សូម្បីតែអំពើអាក្រក់ដែលមានតែយើងម្នាក់  
ដឹង ក៏ត្រូវតែខំចៀសអីចឹងដែរ ។

★ ● ~~ធ្វើការអ្វីៗ ត្រូវប្រយ័ត្ន ប៉ុន្តែ ប្រយ័ត្នមិនបានសេចក្តី  
ថា : មិនធ្វើនោះទេ ។~~

★ ● និយាយឲ្យតិច ធ្វើឲ្យច្រើន មិត្តនឹងបានគេស្រឡាញ់  
ច្រើនគ្នា ហើយគ្មានអ្នកណាម្នាក់ ដែលគេយកមកប្រៀបនឹង  
មិត្តឡើយ ។

● ក្នុងការនិយាយជាមួយនឹងសត្រូវ ឬនិយាយផ្ទាល់ផ្ទាល់  
ដោយប្រការអ្វីមួយ គេចឹងសំដីដូចគ្នាចឹងមាស ។ ✓

● យើងមិនត្រូវភ្ញាក់ផ្អើល នឹងពាក្យចចាមអារាមនៃមហា  
ជនពេកទេ ពិសេសពាក្យចចាមអារាមរបស់សត្រូវ ឬមនុស្សដែល  
ស្អប់យើង ។

● ស្នេហាគឺជាម្ចាស់អាក្រក់ តែវាជាខ្ញុំបំរើល្អ ។



- បង្កើតការសាមគ្គី វាងាយជាងរក្សាការសាមគ្គីឲ្យបាន

ស្មារតី ។

- ★ ● មនុស្សដឹងតុណាយើង ជួនកាលជាមនុស្សកោរយើង ចំណែកជាមនុស្សចេះកោរ ។

- បទភ្លេងទាំងអស់សុទ្ធតែពីរោះ ពីព្រោះវាមិនមែនពីរោះ តែជាមួយនឹងយើងនោះទេ ។

- ★ ● ទ្រាំ . . . ទ្រាំ . . . ស៊ីទ្រាំ បានចំជាមនុស្សភ្លាហាន មនុស្សធម្មតាមិនចេះស៊ីទ្រាំទេ មានតែអ្នកចេះដឹងប៉ុណ្ណោះ ។

- ★ ● ជានិច្ចជាកាល ត្រូវយកចិត្តទុកដាក់ក្នុងការគោរពខ្លួន យើង ។ បើយើងមិនគោរពខ្លួនយើងទេ អ្នកក្រៅក៏គ្មានអ្នកណា គោរពយើងដែរ ត្រូវប្រុងប្រយ័ត្នជាពិសេសចំពោះពាក្យសំដីនឹង អាកប្បកិរិយា ដែលនាំឲ្យបុគ្គលិកលក្ខណៈរបស់យើងត្រូវចុះតម្លៃ ចំផុតនៅក្នុងករណីណាដែលតណ្ហាវាភ្ញាក់ផ្អើល ឬផលប្រយោជន៍ វាមកដិះដាន់ ។

- ✓ ● នៅក្នុងដីវិកមនុស្សគ្មានអ្វីជាសុក្រិត ( Parfait ) ទេ ហេតុនេះ នៅក្នុងគំនិតរបស់យើងក៏មិនត្រូវមានការស្មានជាសុក្រិត



អីចឹងដែរ ។ មនុស្សណាយលំថា: នៅក្នុងជីវិតមនុស្សមានសុក្រិត  
ភាព . . . អ្នកនោះឯងជាមនុស្សនៅគោត ឬមនុស្សដែលមាន  
ការសិក្សានៅខ្ចី ។

● អ្វីដែលយើងមិនចេះ បើយើងសួរគេ យើងត្រូវស្ម័គ្រច្រាន  
នៅស្ងៀមស្ងាប់គេពន្យល់ កុំដដែលៗប្រកែកថាមិនបានករ ។

● មហាក្សាហានគឺហ៊ានទទួលខុសត្រូវ ចំពោះកំហុសរបស់  
ខ្លួន រាល់ថ្ងៃយើងត្រូវខំហាត់ធ្វើយ៉ាងណាកុំឲ្យមានកំនិតលាក់ពុក  
ឬលាក់កំហុសរបស់ខ្លួន ឬទម្លាក់កំហុសរបស់ខ្លួនយើងទៅឲ្យមនុស្ស  
ផ្សេង ។

★ ● មហាក្សាហានគឺជាអាកប្បកិរិយាធម៌កាចំពោះបរាជ័យ ឬ  
ជ័យជំនះ ។

★ ● កិច្ចការរបស់គេ ក្នុងពេលដែលគេមិនត្រូវការដល់យើង  
យើងមិនត្រូវលូកដៃចូលទេ ត្រូវមានកំនិត ស្រេចតែគេឬនុកឲ្យ  
គេធ្វើទៅ បើមិនដូច្នោះទេ ការចេះដឹងរបស់យើងនឹងទៅជាថោក  
ទាប ។

★ ● ត្រូវចេះញញឹមជានិច្ច ត្រូវមានទឹកមុខស្រស់សំដីរស់រាយ



ជាធម្មតា ដើម្បីឲ្យអ្នកក្រៅគេយល់ថា យើងជាមនុស្សត្រឹមត្រូវ ។

● ស៊ីដៃឈើត្រូវគិតទៅដល់អ្នកដាំវាផង ។

● ចំពោះបរាជ័យគ្រោះថ្នាក់គឺការបញ្ចេញទ្រាន់ . . . យើង  
ពិចារណាមើល បើឃើញថាគ្មានផ្លូវចៀសវាងរួចទេ យើងត្រូវ  
ក្លាហាន ហើយពុះពារដើរឆ្លងកាត់ដោយរីករាយ កុំគប្បីប្តូរថ្លៃ  
ក្តៅក្រហាយឬសោកស្តាយឡើយ ពីព្រោះបរាជ័យក៏ជាមេរៀន  
យើងដែរ ។

★ ● ត្រូវហាក់ឲ្យចិត្តយឹងទូលាយ អ្វីៗដែលល្អិតល្អៀងចតុច  
តាចឬស្មុតស្មាញបន្តិចបន្តួច មិនសំខាន់ដល់ឧត្តមគតិនៃការរស់  
នៅ យើងត្រូវចំបាក់វាចោលទៅ ឬកុំយកចិត្តទុកដាក់នឹងវា ទើប  
យើងអាចធ្វើការធំដុំបាន ។

★ ● កុំបណ្តោយខ្លួនឲ្យការសោកស្តាយ ឬសេចក្តីសង្ឃឹមវា  
មកអូសទាញចេះដឹងយើងខ្លាំងពេក ។ ការតាំងចិត្តជាធម្មតា វា  
អាចនាំឲ្យយើងភ្នឹស្វាង មិនតក់ស្លុត មិនខ្វល់ខ្វាយ . . . កិច្ចការ  
បានសម្រេច ។

● គេត្រូវចៀសវាង « គ្មានអ្វីមិនដឹងមិននិយាយ គ្មានអ្វីមិន



និយាយ មិននិយាយឲ្យអស់» ។

● គេមិនអាចកូរទឹកទន្លេឲ្យទៅជាបាយម៉ានបានទេ ដ៏រាប  
ណាគ្មានជាកិម្សៅ ។

✓ ● ត្រូវចាក់សោទ្វារមនោសញ្ចេតនាយើងឲ្យជាប់ ។ ការ  
រស់នៅរបស់យើងរាល់ថ្ងៃត្រូវឲ្យធម្មតា កុំឲ្យអ្នកក្រៅគេយល់បាន  
នូវការផ្លាស់ប្តូរខាងផ្លូវចិត្តរបស់យើង ដោយអាកប្បកិរិយា ។

● បើយើងធ្វើម្ចាស់អណ្តាតយើងបាន បានន័យថាយើង  
ធ្វើម្ចាស់ខ្លួនយើងបានពាក់កណ្តាលហើយ ។

★ ● មិត្តខំប្រឹងកុំខឹងផ្ដេសផ្ដាស ទោះបីក្នុងពេលដែលត្រូវខឹង  
ក៏ដោយ ខំប្រឹងនិយាយស្តីឲ្យធម្មតា គឺជាព្រះអរហន្ត , មនុស្ស  
គេចពីស្រឡាញ់យើងមិនរួចទេ ។

● គេមិនអាចស្រឡាញ់មនុស្សពីរនាក់ឲ្យស្មើគ្នាបានទេ ។

● មនុស្សនៅស្ងៀម ដោយមិនចេះធ្វើម្ចាស់ខ្លួនឲ្យបានដល់  
កាលណានិយាយច្រើនតែនិយាយខុសផ្ដេសផ្ដាស ។

★ ● មនុស្សណានៅស្ងៀមពីព្រោះគេយល់ គេធ្វើម្ចាស់ខ្លួន  
គេបាន ដល់ពេលគេនិយាយ គេនិយាយសុទ្ធតែត្រូវ ។



★ រស់នៅក្នុងសង្គមមនុស្ស មានពេលខ្លះយើងទឹងនឹង  
 មនុស្សនៅជុំវិញយើងដោយគ្នាគ្នានក់ហុសសោរ ពីព្រោះតែ  
 យើងស្រឡាញ់ខ្លួនយើងពេក, ប្រកាន់ធ្មេសផ្តាសច្រើនពេក  
 ហើសយល់ខុសខ្លាំងពេក ។ ✓

★ ● ក្នុងករណីដែលយើងត្រូវគេយល់ច្រឡំ គេថ្កោលទោស,  
 បួលពុក, គេកំហុសយើង គេមូលបង្កាច់យើងគេសំឡូតយើង ។  
 យើងមិនត្រូវមានគំនិតតបទៅវិញ ដោយកម្លាំងអារុណឡើយ ក៏  
 ដូចជាសំដីដេរចញ្ជោរចញ្ជាតបញ្ចៀង, យើងត្រូវឲ្យធម្មតា ពិចារ-  
 ណាឲ្យវែងឆ្ងាយ អាកប្បកិរិយាធម្មតានេះហើយដែលនាំឲ្យ  
 បានជ័យជំនះជានិរ្តិយស ។ ✓

★ ● ស្អប់ក៏ទុក្ខ ស្រឡាញ់ក៏ទុក្ខ ពីព្រោះស្អប់និងស្រឡាញ់  
 ក៏តែមួយ ។

★ ● នៅក្នុងជីវិតមនុស្សរាល់ថ្ងៃ មានពេលខ្លះដោយសារ  
 តែតណ្ហាប្តូរផលប្រយោជន៍បន្តិចបន្តួច ✓ អាចនាំឲ្យយើងបាក់  
 ផលប្រយោជន៍ធំដុំយ៉ាងសំខាន់ ។ ត្រាន់តែទំពិចារណាបន្តិច  
 ប៉ុណ្ណោះ យើងអាចយល់បាននូវផលប្រយោជន៍ធំដុំក្លាម ។ ✓



● ចន្ទាបំពិការជួយឧបត្ថម្ភមនុស្សម្នាក់ហើយ ត្រូវគេសង  
 មកវិញ ដោយអាកប្បកិរិយាអត្តញ្ញូមករកមិត្តវិញ អាកប្បកិរិ  
 យារបស់មិត្តពេលនេះត្រូវឲ្យធម្មតា ការពារគ្រោះថ្នាក់ នៅស្ងៀម  
 មិនព្រមនិយាយអាក្រក់តបទៅវិញ ចាំពិចារណាមើល ។

● ឧសរកមួយឆ្នាំ ផុតតែមួយថ្ងៃ ។ កិត្តិយសរបស់មនុស្ស  
 ក៏ដូច្នោះដែរ យើងខំកសាងតាំងពីកូចមក អស់ពេលយ៉ាងវែង  
 ដល់ចាស់ទុំទៅ ធ្វើអំពើអ្វីផ្ដេសផ្ដាសតូចមួយ អាចនាំឲ្យកិត្តិយស  
 រលាយទៅជាផ្សែងអស់មួយភ្លែត ។

✓ ● ទេវតាគឺជាសភាវៈ ដែលច្រើនតែត្រូវមនុស្សគេមើល  
 ងាយ គេមិនរាប់អានដល់ គេមិនយកចិត្តទុកដាក់ក្នុងពេលដែល  
 គេបានសុខ បានសុភមង្គល . . . ។ ផ្ទុយទៅវិញ ទេវតាក៏ជា  
 កំពង់ផែជួយសង្គ្រោះមនុស្សជានិច្ចផុត ក្នុងពេលដែលមនុស្សត្រូវ  
 ឈឺចាប់ ។





# បុរសស្រីប្រពន្ធ

✓ ● ហេតុដែលគូស្នេហា មិនចេះនឿយណាយក្នុងការជួប  
គ្នាពីព្រោះគេនិយាយតែអំពីរឿងរបស់គេទាំងពីរនាក់ ហើយគេ  
ចេះភាសាពិសេសរបស់គេតែពីរនាក់ដែរ ។

LAROCHE FOUCAULD

✓ ● ជាការប្រសើរណាស់ ដល់រូបស្រីណាដែលរៀបការ  
ជាមួយនឹងបុរសម្នាក់ដែលគេស្រឡាញ់រួចនាង ជាជាងនាងរៀប  
ការជាមួយនឹងបុរសម្នាក់ ដែលនាងស្រឡាញ់គេ ។

ARAB PROVERB

★ ● ទីណាក៏ដោយឲ្យតែបងទេ ប្អូនក៏ទៅតាមបងជានិច្ច ។  
ទីណាក៏ដោយឲ្យតែបងនៅ ប្អូនក៏រស់នៅតែរួមបងជានិច្ច ។  
គ្រួសារបងគឺជាគ្រួសារប្អូន អ្វី ។ ដែលបងស្រឡាញ់ ប្អូនក៏ស្រឡា  
ញ់ដែរ ហើយធ្វើតាមបងទាំងអស់ ។ ចំណែកឯរូបប្អូន  
វិញ សុំតែសេចក្តីមេត្តានឹងស្នោះត្រង់ពីបងប៉ុណ្ណោះ ។

LETTRE DE MISS S.



● ជិតចររបស់ស្រ្តីដែលខ្ញុំស្រឡាញ់ ពារត់ស្មើនឹងចិត្តនឹង  
នួនដីខ្ជាប់ខ្ជួនចំផុតរបស់ស្រ្តីដែលស្រឡាញ់ខ្ញុំ ។

GEORGE BERNARD SHAW

● នារីភ្នែកខ្មៅរថា ស្រឡាញ់ខ្ញុំ ឬខ្ញុំស្លាប់ . . . ។ នារី  
ភ្នែកខ្មៅរថា ស្រឡាញ់ខ្ញុំ ឬ ខ្ញុំសម្លាប់អ្នក ។

SPANISH PROVERB

● ស្រ្តីខ្លះអៀនខ្មាស់ ក្នុងពេលដែលឃើញគូស្នេហារបស់  
គេមកដល់ ។

● ខ្លះរក់ច្របល់ទៅប្តឹងភ្នាក់ងារ ចូលិស

● ខ្លះចិត្តរឹងរិះរេខំស្បថស្បែរ

● ខ្លះគ្មានខ្មាញ់ខាំកកេរ ប៉ុន្តែត្រូវប្រយ័ត្ននារីណាដែល  
សើចច្រើនមិនចេះឈប់ ។

**បទវិចារណ៍**

● ប្តីប្រពន្ធគឺជាមិត្ត ១០០ ឆ្នាំ បើមានការខុសឆ្គងតិចតួច  
គួរបានវែងឆ្ងាយពិចារណាហើយកុំប្រកាន់ ។

**បទវិចារណ៍**



✓ ● មនុស្សស្រី ធម្មជាតិបង្កើតឡើងមុនដំបូងបង្អស់ គឺដើម្បី  
ការស្រឡាញ់ ដើម្បីធ្វើប្រពន្ធ និងដើម្បីធ្វើម្តាយ ។

P. GILLET

● មានស្ត្រីខ្លះ មិនព្រមលែងប្តីពេញច្បាប់របស់ខ្លួនទេ ប៉ុន្តែ  
ចូលចិត្តមានប្រុសមិនព្រមឈប់ដែរ ។

PAUL TRACTIF

● នៅក្នុងជីវិតប្តីប្រពន្ធ បើយើងពិចារណាអំពីសីលធម៌វិញ  
យើងឃើញឥតគុណនានូវការបោកបញ្ឆោតភូតភរ ឆ្កៀតយក  
ប្រយោជន៍ពីគ្នា . . . ចំផុតគឺនៅក្នុងពេលដែលអ្នកទាំងសង  
ខាងនៅក្មេងនៅឡើយ ច្រើនធ្វើជាខ្ញុំបំរើនៃសេចក្តីស្នេហាទៅ  
វិញ ។

H. BENEDICTIN

● កាលនៅពីក្មេង ស្ត្រីនិងបុរសមើលសេចក្តីស្នេហាឃើញ  
ជាល្បែងកំសាន្ត ។ ប៉ុន្តែ បើខ្វះការពិចារណាឲ្យត្រឹមត្រូវគេមុខ  
តែនឹងត្រូវល្បែងកំសាន្តនេះសងគុណយ៉ាងជួរចត់វិញមិនខាន ។

R. CASIMIR



● មានស្រ្តីប្រពន្ធកេខ្លះ ក្នុងពេលមកនៅផ្ទះខាងប្តីគិតតែ  
 ចំរើរឿងកណ្តា : តុបតែងកាយ ស៊ីដឹកខ្លះខ្លាយរិះគន់នេះនោះ  
 នាំឲ្យប្តីបាក់ស្មារតី . . . គេគ្មានជួយប្តីក្នុងកិច្ចការឲ្យបានចំរើន  
 ទាល់តែសោះ ។

MENTHERFES

● ខ្ញុំនឹងដូរមុខរបរឬកាយចរិយារបស់ខ្ញុំ ដើម្បីឲ្យបានសុខ  
 ស្រួលក្នុងពេលដែលខ្ញុំបានដឹងថា : នៅកន្លែងមួយនោះ មាន  
 ស្រ្តីម្នាក់ព្រួយចិត្តកើតទុក្ខ ពីព្រោះតែខ្ញុំមកផ្ទះយំកយូរខុសពេល ។

TOUR GUENIEF

● យុវជនម្នាក់ខំថែរក្សាសេចក្តីបរិសុទ្ធរបស់ខ្លួន ឲ្យបាន  
 ដល់ខ្លួនមានអាយុ : ២០ ឆ្នាំ ។ យុវជននេះជាមនុស្សល្អបរិសុទ្ធ  
 ជាទីគួរឲ្យចូលចិត្តនៃមនុស្សដែលនៅជុំវិញ ។

J.J ROUSSEAU .

● ប្រាកដជាមកអំពីមនុស្សស្រីនេះហើយ ដែលនាំឲ្យទៅ  
 ជាមានទុក្ខទោស ។ ហើយក៏ពីព្រោះតែមនុស្សស្រីនេះដែរ ដែល  
 នាំឲ្យប្រុស ៗ ត្រូវស្លាប់ ។

ECCL. XXV . 33



● គ្មានកូនជញ្ជីងណាមួយបាននូវកម្លៃ នៃព្រលឹងដ៏បរិសុទ្ធ  
របស់មនុស្សបានទេ ។

ECCL. XXVI - 20

● រូបសម្រស់ដ៏ឆើតឆាយ នៃស្រ្តីដែលមានចរិយាល្អម្នាក់  
គឺជាព្រះច័ន្ទដែលបញ្ចាំងរស្មីទៅឲ្យគ្រួសារយ៉ាងថ្លៃថ្នូររបស់ខ្លួន ។

ECCL. XXVI - 21

● ដើម្បីចៀសវាងជម្ងឺកាមគុណ មនុស្សប្រុសត្រូវមាន  
ប្រពន្ធតែមួយ មនុស្សស្រីត្រូវមានប្តីតែមួយ ។

ST. PAUL

● ប្តីឧត្តមគតិ ( ប្តីជាទីគាប់ចិត្ត ) គឺជាមនុស្សដែលមាន  
សហប្រតិបត្តិការជាមួយនិងប្រពន្ធ ក្នុងវត្ថុបំណងពង្រីកសមត្ថ  
ភាពរបស់ខ្លួន , កសាងសុភមង្គលឲ្យខ្លួន , គ្រួសារខ្លួននិងសង្គម  
មនុស្ស ។

CAJOLIN

● យុវជនដែលទើបតែនឹងគ្រប់អាយុពេញការ មានវត្ថុ  
បំណងពីរគឺ : រកទទួលបានចិញ្ចឹមជីវិតនិងបំរើតណ្ហា បើគេ



អាចធ្វើតែបានមុនពេលរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ ។

JACQUES LECLERCQ

● បើចង់ការប្រពន្ធកូរបានរើសលក្ខណៈ ស្តីដូចតទៅនេះ៖  
ឧស្សាហ៍ ព្យាយាម ស្មោះត្រង់ ចិត្តមួយថ្ងៃមួយ ចេះគិតវែង  
ឆ្ងាយដោយល្អិតល្អន់ សុភវិនិច្ឆ័យ ។

NARARDIN

✓ ● គេដួលភ័ងចុះចាញ់ចំពោះមុខមនុស្ស ដែលពូកែ ប៉ុន្តែ  
គេលត់ជង្គង់សំពះចំពោះចិត្តមេត្តា ។

GOUNOD

● មិត្តកុំមើលងាយស្រ្តីម្នាក់ ដែលមានចិត្តស្រាលប្រយ័ត្ន  
ធ្លាក់ជាប់សំណាញ់ស្រីនោះ ។

ECCL. IX — 5

● មិត្តកុំមើលងាយស្រ្តីម្នាក់ ហើយកុំស្មានថារូបសម្រស់  
រចស្រ្តីនោះ មិនអាចអូសទាញខ្លួនយើងបានឲ្យសោះ ។

ECCL. IX-5

● កុំសំលៀងកាំបិតចង្កាត់ប្រពន្ធ កុំសម្លាប់ត្រូវដាស់តឿនប្តី។  
បទវិចារណ៍



- ប្រពន្ធស្វកនាំឲ្យប្តីចេះ ប្រពន្ធកាចនាំឲ្យប្តីខូច ។

THAI CONG

- ស្រីរស់នៅជាមួយនឹងខ្លាជាមួយនឹងក្រោយ ល្អជាង  
រស់នៅជាមួយនឹងមនុស្សស្រីកាច ។

ECCL. XXV - 23

- ស្រ្តីគឺជាអ្វី ? គឺជាកូនក្មេង គេនាំឲ្យវាសប្បាយដោយ  
ល្បែងលេង គេចំពេវាដោយពាក្យសំដីសន្យាពិរោះ ។ វាយំ  
ដោយសារតែរឿងកំបើកកំប៉ុក វាខឹងដោយសារតែមានរឿងប្រ  
ឆាំង ហើយវាសងសឹកដោយសារតែមានការមិនចុះសម្រុង មិន  
ព្រមស្តាប់តាមសំដីវា ។ នេះបានចំជាកូនក្មេងមែន ប្តីនៃគឺជា  
គុនកូនក្មេងដែលមានឥទ្ធិពលធំបំផុតលើមនុស្សលោក ។

GRIMOD DE LA REYNIERE

- មូលហេតុនៃស្នាដៃធំ ។ ទាំងអម្បាលមាណានៅ  
ក្នុងលោកយើងនេះ សុទ្ធតែមានទាក់ទងដល់រឿងស្រីទាំង  
អស់ ។

LAMARTINE



- ឆាប់ស្រឡាញ់គ្នាពេក ហើយមិនរៀបការភ្លាមទុកឲ្យ  
នៅចាំយូរពេក មិនខុសណានឹងឡានតាក់ស៊ីបរនៅពេលខ្យល់  
ព្យុះ ហើយមានភ្លៀងធំនោះទេ ។

VANPAUL RICHTER

- គេស្រឡាញ់តែម្តងទេ ស្នេហាបន្ទាប់ ។ មកទៀតគឺ  
ជាសេចក្តីស្នេហា ដោយបង្ខំទាំងអស់ ។

LABRUYERE

- កាមតណ្ហាមិនខុសណានឹងកម្លាំងទឹក : តែយើងសង្កត់  
វាខ្លាំងកាលណា វាមានកម្លាំងកាន់តែខ្លាំងកាលនោះ ។

QUINAULT

- ស្រ្តីមិនត្រូវទទួលអំណោយអ្វីមួយ ពីមនុស្សណាទេ  
ពីព្រោះបេះដូងវានឹងរឹតតែធំក្នុងពេលដែលលូកដៃទទួលយក ហើយ  
បេះដូងនោះទៀត មុខជាត្រូវកម្លាំងមនុស្សប្រុសនោះអូសទាញជា  
មិនខាន ។

LAFONTAINE

- កូនសោចើកទ្វារទូដែក ក៏ជាសោចើកចិត្តមនុស្ស



បានដែរ ។

LAFONTAINE

- ស្ត្រីណាហ៊ានយកអំណោយរបស់មនុស្សប្រុសណាមួយ គឺស្ត្រីនោះហ៊ានជំពាក់បំណុលមនុស្សប្រុសនោះ ដែលមាន ពេលខ្លះហ៊ានហូតដល់ទៅយកខ្លួន ទៅសងមនុស្សប្រុសនោះទៀត ផង ។

Mme DE GIRARDIN

- ស្ត្រីណាហ៊ានទទួលប្រាក់កាសពីមនុស្សប្រុស ស្ត្រីនោះ ហ៊ានប្រគល់អាយុជីវិតរបស់ខ្លួន ឲ្យទៅមនុស្សប្រុសនោះ ហើយ ។

Mlle DE LESPICASSE

- ស្ត្រី ។ ប្រុងប្រៀបខ្លួនជាស្រេច នឹងសរសេរមនុស្ស ប្រុសណាដែលសរសេរគេ ។

J J ROUSSEAU

- ស្ត្រី ។ មិនខុសណានឹងលោកវរជនធំទេ គេខំលើកជើង ស្ត្រី ។ ពីព្រោះគេចង់បានចំណេញ ។

ROCHE BRUNE



● មនុស្សប្រុសសាញ់ប្រដាញច្រើនពេក គំនិតល្អិត  
 ល្អន់ហើយ ក៏បើកកំប៉ុកចំពោះគ្រូសារច្រើនពេក ប្រុសនោះ  
 គឺជាមនុស្សធុនអន់ ។ ផ្ទុយទៅវិញ បើមនុស្សស្រីសាញ់  
 ប្រដាញច្រើនគឺជាមនុស្សល្អ ។ ✓

LATENA

● មនុស្សស្រី តែកាលណាមើលគុណចំពោះអ្នកមានគុណ  
 គឺមិនមែនស្រីទេ ។

FONTANES

● សុភមង្គលរបស់មនុស្សស្រី គឺភាគច្រើននៅក្រុងចំនួន  
 មនុស្សដែលលើកជើងបបោសអង្កែលគេ ។

ROCHE BRUNE

● គេអាចអត់ទោសបានទាំងអស់ ចំពោះមនុស្សស្រីដែល  
 គេស្រឡាញ់ពិត ។ ហើយក៏ពីព្រោះតែរឿងនេះដែរ ដែល  
 ស្នេហាបែបនោះគឺជាត្រង់ដកដង្ហើមមិនចង់ចេញ ។

J. CHARDONNES

● រស់នៅឯកោម្នាក់ឯងមិនសូវគួរឲ្យខ្លាច ដល់មនុស្សដែល  
 www.elibraryofcambodia.org



ទទួលការអកុសលពីគ្រួសារខ្លួននោះទេ ។

DANIELGRAY

● មនុស្សប្រុសគ្រឹមត្រូវ អាចមានស្នេហាដូចមនុស្សឆ្នក  
ប៉ុន្តែមិនអាចមានស្នេហាដូចជាមនុស្សល្ងង់ឡើយ ។

LAROCHE FOUCAULD

● រូបសម្រស់របស់នារី មិនខុសណានឹងក្លិនក្រអូចរបស់  
ផ្កាទេ រាប់កំចកម្តង ។ រួចវារលាយបាក់ទៅនៅក្នុងខ្យល់ បើ  
កាលណាយើងធ្លាប់ហិតខ្លួនវាហើយ យើងមិនរស់កទៅទៀតទេ។

Mme DE LAMBERT

● ចិត្តរបស់ស្ត្រីដូចគ្នានឹងមហាសមុទ្រសែនជ្រៅ បាត  
សមុទ្រពាក់ផងម៉េចក៏មនុស្ស មិនអាចដឹងអស់បាន ។

RICCOBION

● គ្មានអ្វីគ្រោះថ្នាក់ឲ្យស្មើនឹងឃើញមនុស្សស្រីម្នាក់ មាន  
រូបល្អហើយឈឺចាប់ ។ ការអាណិតអាសូរ អាចក្លាយទៅជា  
ស្នេហាយ៉ាងងាយណាស់ ។

Mme DE SARTORY



● ស្រី ។ ដែលពាក់មាសពេជ្រច្រើនពេក តើពិបាកនឹង  
យល់ថា : តើគេស្រឡាញ់ខ្លួនដោយសារអ្វី ?

Mme DE RIEUX

● មនុស្សស្រី ហេតុអ្វីក៏យកចិត្តទុកដាក់តែអំពីរូបល្អរបស់  
ខ្លួននោះម៉្លោះ ? ។ ពីព្រោះមនុស្សប្រុសស្រឡាញ់គេ ក៏តែពី  
រឿងនោះដែរ ។

Mme DE LAMBERT

● នារីល្អគឺជាស្មារតីនៃចក្ខុ តែវាក៏ជានរកនៃចិត្តរបស់  
មនុស្សដែរ ។

POPE

● នារីដែលមានរូបល្អពេក ពិបាកនឹងរស់នៅឲ្យបានសុខ  
ស្រួលណាស់ , មាសពេជ្រក៏ជាចំណីអាហារនៃពួកចោរខ្មាំងដែរ។

J-J ROUSSEAU

● មនុស្សស្រីមានស្មារតីអក្ខុទុក្ខភាព គឺជាសត្វចង្រៃមួយ,  
ពីព្រោះអាទិទេពបានបង្កើតមនុស្សស្រីមក មិនមែនសម្រាប់ខ្លួន  
គេទេ គឺសម្រាប់សុភមង្គលអ្នកដទៃ ។

Mlle DE LESPINASSE



● គេនិយាយល្បួងល្បួងលោមមនុស្សស្រី ដោយការបោក  
បញ្ឆោត ប៉ុន្តែគេផ្ដាញ់ផ្ដាលមនុស្សស្រីដោយការស្មោះត្រង់ ។

NERAL

● ជ្រើសរើសបានប្តីម្នាក់ល្អជាការលំបាក ប៉ុន្តែរក្សាប្តីនោះ  
ឲ្យនៅជានិច្ចជាមួយនឹងយើងវាកាន់តែលំបាកខ្លាំងទៅទៀត ។

J.CHARDONNES

● សេចក្តីរាប់អានមិត្តភាពរវាងស្រ្តីម្នាក់ និងប្រុសម្នាក់ភាគ  
ច្រើនវាត្រាន់តែជានាមសម្រាប់និយាយភូតភេទ ការពិតគឺគេ  
បិទបាំងនូវសេចក្តីស្នេហាមួយ ដែលគេមិនទាន់ហ៊ាននិយាយ  
ចេញនៅឡើយ ។

MARCEL PROUST

● មនុស្សប្រុសដែលត្រូវស្នេហារវាជះជាន់ហើយ មិនខុស  
ណានឹងចង្កៀងឡានដែលភ្លឺតែម្ខាង ។

LOUIS DE ROBERT

● ល្អគឺជាអ្វី ? ចំពោះមនុស្សស្រីមួយភាគធំ ល្អគឺជាអ្វីដែល  
មនុស្សនៅជុំវិញគេយល់ថាល្អ ។

LOUIS DE ROBERT



- កុំយកប្តីដែលមានតម្រូវវិជ្ជា និងចរិយាខ្សោយជាងខ្លួន  
យើងឲ្យសោះ ហើយក៏កុំយកប្រពន្ធដែលមានតម្រូវនិងចរិយា  
បញ្ហាវាងវៃជាងយើងឲ្យសោះដែរ ។

LATENA

- បានមនុស្សប្រុសថ្នាក់ថ្មមយកចិត្តទុកដាក់ មិនមែនជា  
ការអន់ខ្សោយឬលោភទេ ការការពារថ្នាក់ថ្មម វាជានិមិត្ត  
រូបមួយនៃការមានតម្លៃ ដែលមនុស្សត្រូវការថែរក្សាកុំឲ្យបាត់ ។  
ស្តេចជាម្ចាស់ផែនដី មេទ័ព នាយទាហាន . . . ចង់បានភ័ក្ត្រ  
ថ្នាក់ថ្មមការពារជាងស្រ្តីសាមញ្ញមែនឬទេ ? ផ្តាដែលគេដាក់  
ក្នុងផ្ទះ ក្នុងកញ្ចក់ តើចង់បានការថ្នាក់ថ្មមបបោសអង្គុលជាង  
ផ្តានៅក្នុងព្រៃមែនឬទេ ? ។ តើមានប្រាក់ដែលយើងចង់បាន  
នោះ មកអំពីវាត្រូវគេថែរក្សាថ្នាក់ថ្មមជាងវត្ថុផ្សេងដទៃមែនឬ  
ទេ ? ។

GINA LOMBROSO

- ស្ត្រីនឹងបុរសមិនអាចយល់គ្នាបានអស់ទេ ពីព្រោះអ្នក  
ទាំងពីររស់នៅក្នុងសាកលលោកពីរផ្សេងពីគ្នា ។

GINA LOMBROSO



- ស្រីដែលប្រកាន់ច្រើនហើយចិត្តស្រាល បានន័យថា

កាយកប់នូវសុភមង្គលរបស់គ្រូសារខ្លួនដោយចង្អុមនិងកញ្ចក់ ។

**បទវិចារណ៍**

- ទីណាមានស្រី ទីនោះមានស្នេហា ។ ហើយនី

ណាមានស្នេហា ទីនោះក៏មានទុក្ខដែរ ។

**បទវិចារណ៍**

- បើចង់បានសុភមង្គលនៅក្នុងគ្រូសារ បើចង់បានថ្វី

ប្រពន្ធល្អមានឧត្តមគតិ ប្រការពិសេសគឺយើងត្រូវតែរំលងខ្លួនយើង

ឲ្យទៅជាប្រពន្ធ ឬជាថ្វីមានឧត្តគតិល្អជាមុនសិន ។

LELEND FOSTER WOOD

- មនុស្សស្រីដែលងាយចំផុត គឺជាមនុស្សស្រីដែល

ពិបាកបំផុត ។ មនុស្សដែលមិនកាច់រឿង គឺជាមនុស្សដែល

ចេះកាច់រឿងជាងគេទាំងអស់ ។ មនុស្សដែលមិនស្ងប់រំកងខ្លួន

គឺជាមនុស្សដែលចេះរំកងខ្លួនជាងគេទាំងអស់ ។

A. MAUROIS

- តាមការពិត ការល្អច្រើនឡាញ់គេ វាក៏មានការឈឺ



ចាប់ដួរចក់ដែរ ប៉ុន្តែវាក៏ជាការសប្បាយមានសុភមង្គលដោយ  
ស្ងាត់ស្ងៀមអីចឹងដែរ ។

បទវិចារណ៍

● កាលវ័យនៅក្មេង យើងពិបាកនឹងយល់បាននូវជម្រុះ  
នៃសេចក្តីស្នេហាណាស់ ចំពោះមនុស្សក្មេងសេចក្តីស្នេហាគឺ  
ជាក្លែងចម្លែង វាឆេះឡើងរួចវាលក់ទៅវិញភ្លាម ។

STENDHAL

● ស្រ្តីរង់ចាំប្រុស ប៉ុន្តែរង់ចាំដូចគ្នានឹងពឹងពាក់ពាក់មង ។

BERNARD SHAW

● បើមនុស្សប្រុសចេះស្រឡាញ់ចរិយា ឲ្យដូចជាក  
ស្រឡាញ់ស្រីរួចស្អាត មនុស្សប្រុសនោះសមនឹងក្លាយទៅជា  
ទេវតាហើយ ។

ROCHESTER

● ការឈឺចាប់របស់ស្រ្តីរួចល្អ គ្មានការណាឈឺចាប់ឲ្យ  
ជាងឃើញរួចស្រ្តីម្នាក់ទៀត ដែលមានរួចល្អជាងខ្លួននោះទេ ។

PH. DE VARENEN



● ចំពោះមនុស្សស្រីដែលគេបានស្រឡាញ់ហើយ គ្មាន  
ស្រ្តីណាមានរូបអាក្រក់ទេ ។

RONSARD

● តែស្រឡាញ់ហើយគឺល្អទាំងអស់ ។

បទវិចារណ៍

● ទឹកភ្នែកគឺជារាវធាយមកបំផុតរបស់ស្រ្តីភ្លេច ។

SAINT EVREMOND

● ប្រុស ៗ ដែលស្លៀកពាក់កាច់រៀង ធ្វើតាមខ្លាំងពេក  
គំនិតរបស់គេច្រើនមានការបោកប្រាសនៅពេលខ្លះ ។

Mme DE SALM

● ការធ្វើឲ្យស្រី ៗ បានល្អជានិច្ច គឺការណាដែលធ្វើ  
ឲ្យប្រុស ៗ ស្មោះត្រង់ជានិច្ច ។

SCRIBE

កុំទៅស្ស៊ូចថា យើងស្រឡាញ់គេជាស្នា ពរនោះគ្មានអ្នក  
ណាហ៊ាននិយាយថា : ស្នេហារាមិនចេះប្រែប្រួលនោះទេ ។

SENAN COURT



ស្រ្តីគឺជាសកបាយដែលមនុស្សមើលឃើញខុសគ្នា គេស្រុក  
យានមនុស្សពេលបរិភោគ      គេខ្លើមលើមកាលណាគេបរិភោគរួច  
ហើយ ។

HELVELTIUS

ស្រ្តីគឺជារកមួយដែលគេពិបាកឲ្យន័យណាស់

Mme DE LAMBERT

អ្នកណាដែលស្តាប់មនុស្សស្រីច្រើនជាងគេ      គឺអ្នកនោះឯង  
ហើយដែលស្រឡាញ់ស្រីច្រើនជាងគេ ។

EMILE DESCHANEL

គេនិយាយអាក្រក់ពីស្រីគ្មានអ្វីដាក់អស់ទេ      ប៉ុន្តែក៏គ្មាន  
មនុស្សណាមួយដែលរស់នៅហើយខ្វះមនុស្សអាក្រក់នោះដែរ ។

ADOPHE RICARD

ចំពោះស្រ្តីភេទ      បើមិនបានគេស្រឡាញ់ខ្លួនទេ      នោះក៏  
ជាគ្រោះថ្នាក់មួយហើយ ។      ប៉ុន្តែបើសិនណាជាគ្រូគេស្តាប់  
វិញ      នោះបានចំជាមានគ្រោះថ្នាក់មែន ។

MONTESQUIEU



សរសើរស្រ្តីណាមួយផ្សេង ចំពោះមុខស្រ្តីដែលគេស្រ-  
ឡាញ់យើង គឺជាទោសកំហុសមួយធំណាស់ដែលមិនអាច  
អធ្យាស្រ័យបានឡើយ ។

Mme DE STAEL

មានរបៀបសរសើរស្រ្តីមួយយ៉ាង ដែលគេចូលចិត្តបំផុត  
គឺ : និយាយអាក្រក់ពីស្រីណា ដែលគេស្អប់ឬសត្រូវរបស់  
គេ ។ កំពុងតែនិយាយសរសើរស្រីម្នាក់ចំពោះមុខ ហើយ  
ត្រឡប់ទៅជានិយាយសរសើរស្រីម្នាក់ទៀត ការនិយាយសរ-  
សើររបស់យើងនោះគ្មានផលល្អ គ្មានបានប្រយោជន៍អ្វីទាំង  
អស់ ។

Mme DE GIRARDIN

មនុស្សស្រីដូចគ្នានឹងផ្កា បានតែដុះក្នុងក្រអូបនៅវេលាយប់  
ប៉ុណ្ណោះទេ ។

LA MENNAIS

ព្រះអាទិទេពលោកចង្កើតមនុស្សស្រីមក បែបដូចជាសម្រាប់គេ  
ស្រឡាញ់ជាងខ្លួនស្រឡាញ់គេ ។ ដូចគ្នានឹងផ្កា សម្រាប់



គេក្រអូបជាជាន់ក្រអូបខ្លួនឯង ។

ALPHONSE ESQUIROSE

ស្រីភេទមិនខុសណា នឹងស្រមោលរបស់យើងទេ បើ  
យើងរត់តាមវា វាចោលយើងឲ្យនៅក្រោយខ្លួន បើយើង  
រត់តូននឹងវា វាក្រឡប់ដារកំតាមពីក្រោយខ្លួនយើងវិញ ។

D'ARLIN COURT

មនុស្សច្រុសណាដែលលើកជើងបញ្ជោរស្រី ។ ច្រើនជាង  
គេ គឺមនុស្សច្រុសនោះហើយ ដែលមានចិត្តមើលងាយមនុស្ស  
ស្រីច្រើនជាងគេ ។

MEIL HAN

● ប្តីប្រពន្ធស្រុសចិត្តកំនិតគ្នា ទោះបីសម្រុកក៏បាចរឹង  
ដែរ ។

បទវិចារណ៍

⊙ មនុស្សស្រីដែលព្រះអាទិទេពចង្កើតមក មុនដំបូង  
ចង្អុលកំដៅម្សិលបានគេស្រឡាញ់ ចង្អាស់មកគឺសើម្បីធ្វើជាប្រពន្ធ  
នឹងអង្គីជាមួយ ។

P. GILLET



មនុស្សប្រុសដែលព្រះអាទិទេពបង្កើតមក មុនដំបូង  
 បង្កប់គំនើម្បីស្រឡាញ់គេ បន្ទាប់មកដើម្បីតស៊ូក្នុងមុខការដើម្បី  
 ធ្វើប្តី និងដើម្បីធ្វើឪពុក ។

WATERSTONE

● ឲ្យមក ប្រគល់បុរសនោះមកឲ្យខ្ញុំ ពីព្រោះគាត់  
 មិនមែនជាទាសៈនៃកណ្តារទេ ។

SHAKES PEARE (HAMLET)

● ឧ អូនភ្លេចហើយឬយ៉ាងណា ? ការដែលប្អូនកាច  
 តឹងរឹងដាក់បង ។ ឧ ! អូនដឹងឬទេ ! ថ្ងៃនេះហើយដែលយើង  
 ត្រូវចែកគ្នា ប្រហែលជាច្រើនឆ្នាំ ឬក៏រហូតមួយជីវិតក៏មិនដឹង ។  
 ឧ ! យ៉ាងហ្នឹងហើយនៅតែប្អូនឈរស្ងៀមទៀត : សំដីអូន  
 សំឡេងអូនជាចេះដឹងរបស់បង និយាយប្រាប់បងមកព្រលឹង ។

JULIA CRAWFORD

● ភាគីសូស្តីអូន ភាគីសូស្តីបង ភាគីសូស្តីលាភ្នាក់  
 ពិរោះហួសនិស្ស័យ ចែកគ្នាដូចស្លាប់ពាក់កណ្តាលខ្លួន បង  
 លាបណ្តោះអាសន្ន ទំរាំថ្ងៃស្អែកដូចគ្នា ។

SHAKES PEARE (Ranes Juliet)



● ប្រពន្ធ - ភាគខ្លះគឺជាសាហាយស្នូនរបស់យុវជនភាគ  
 ខ្លះគឺជាមិត្តសម្រាប់ជីវិតរបស់បុរសក្នុងមជ្ឈិមវ័យ ខ្លះទៀតជា  
 គ្រូរោងសម្រាប់ផ្គត់ផ្គង់របស់មនុស្សចាស់ ។

BACON

● កូនស្រីដែលមិនចេះធ្វើការអ្វី ។ ក្នុងផ្ទះ នឹងទៅជាស្រ្តី  
 មេផ្ទះ មិនចេះវិជ្ជាមេផ្ទះ ។

FRANKLIN

● បុរសដែលដឹងកិច្ចការតិចតួច អ្នកនោះនឹងរាយការណ៍ប្រាប់  
 ភរិយាគេឲ្យច្រើន លើសពីការដែលគេដឹងទៅទៀត ។

THOMAS FALLER

● ស្វាមីល្អត្រូវចេះធ្វើច្រើន ភរិយាល្អត្រូវចេះធ្វើខ្វាក់នោះ  
 សុភមង្គលនឹងមានមួយជីវិត ។

FRENCH. PROVERB

● ស្វាមីល្អ មិនមែនជាអ្នកចូលនិរន្តរ៍មុនភរិយាក្នុងពេល  
 ពាក្រី ហើយមិនមែនជាអ្នកផ្លាស់ក្រោយគេនៅពេលព្រឹកនោះ

18 ។

BALZAC



● បុរសជាស្វាមីត្រូវតែខ្ពស់, ចាស់ ធ្ងន់ ហើយអា  
ក្រក់ជាន់ភរិយាខ្លួន ។

E.W. HOWE

● តែស្វាមីយ៉ាងណា ភរិយាក៏យ៉ាងនោះដែរ ។

TENNYSON

● នៅទីណាដែលដល់ផ្កាហើយ បុរសមិនអាចរស់នៅ  
បានទេ ។

NAPOLEON

● ស្រីទាំងឡាយ ត្រូវតែចេះប្រសប់ក្នុងការរៀបចំថ្មីឲ្យ  
បានល្អ នឹងឲ្យគេរិតតែស្រឡាញ់ខ្លួន ។

BALZAC

● ស្រ្តីច្រើនតែយំសោកនៅពេលមុនរៀបការ ចំណែក  
ឯបុរសវិញច្រើនតែយំសោកចន្ទាប់ពីថ្ងៃរៀបការមក ។

POLISH PROVERBS

● គណ្តាទី ១ របស់ស្រ្តីគឺ ស្រឡាញ់គូស្នេហារបស់គេ  
ចន្ទាប់មកស្រ្តីស្រឡាញ់សេចក្តីស្នេហា ។

BYRON



● ស្រីគីដាស្រមោលរបស់យើង បើយើងតាមវា ។

គេចរត់ចេញ បើយើងគេចពីវា ។ រត់រកយើង ។

CHAMFORT

● បុរសតែងនិយាយអំពីអ្វីដែលស្រីចូលចិត្ត ចំណែក

ស្រីវិញ ក៏ច្រើនតែធ្វើអ្វីដែលប្រុសចូលចិត្តដែរ ។

DESUPUR

● ស្មានស្ម័គ្រគ្នាការច្រឡោតខឹងដូចស្រ្តី ។ ខឹងនោះទេ

ស្មាននរក៏គ្នាការខឹងក្រេវក្រោធដូចស្រ្តី ។ ស្រែកផេរដែរ ។

CONGREVE

● វណ្ណៈស្រីជាន់ខ្ពស់ គឺតែសំដៅទៅលើបុគ្គល ។

GOETHE

បុរសណាដែលបញ្ជូនបញ្ជូនស្រីណាមួយ បុរសនោះមិនស្អាតស្រី

នោះទេ ។

Mme DE SALUR

● ជាការងាយណាស់ ស្រ្តីអាចការពារគុណធម៌និង

ព្រាហ្មចារីយ៍របស់ខ្លួនបានចំពោះមនុស្សប្រុស ប៉ុន្តែស្រីមិនងាយ



នឹងរក្សាកិត្តិយសរបស់ខ្លួនបាន ចំពោះស្រីដូចគ្នានោះទេ ។

ROCHE BRUNE

● ប្រមាថមើលងាយស្រី ស្រីមិនចេះអត់ទោសឲ្យទេ,  
បង្ខំស្រី ស្រីស្អប់យើងអស់មួយជីវិត ។

PAPE

● ភាពស្រួយហើយងាយប្រែប្រួលគឺឈ្មោះ « ស្រី » ។

SHAKES PEARE (CLEOPATRA)

● ឈឺចាប់បំផុតស្រីដែលមកដល់ភ្លាម ហើយវាយបូក  
ធ្វើឲ្យស្មើនឹងយើង រួចធ្វើចេញវាយយើង ។

CATO THENSOR

● បុរសមានឆន្ទៈ ស្រីមានរបៀប ជាន់គតិបាករក  
បាន ។

HOLMES

● កំហុសធំរបស់ស្រ្តី គឺចង់ធ្វើឲ្យដូចបុរស ។

DEMAISTRE

● ស្រីអាចអត់ទោសការងារប្រទេចបាន ប៉ុន្តែគេមិនអាច



អត់ទោសដល់ការពាយងាយរបស់បុរសទេ ។

HALIBURTOW

- បុរសចែចង់នៅរដូវក្ដៅ ប៉ុន្តែគេរៀបការនៅរដូវក្រដាត់  
វិញ ។

SHAKES PEARE (Asyoulikei)

- កំហុសមុនដំបូងរបស់ប្តីប្រពន្ធ គឺការខ្វះកំរិតនិងការដែល  
យើងជួយគ្នាដោយសោះក្រោះពេក មុនពេលដែលយើងបានស្និទ្ធ  
ស្នាលនឹងគ្នា ។

ចទវិចារណ៍

- មនុស្សដែលខុសពួកនឹងយើង មានសម្បូណ៍ដូចស្រមោច  
ប៉ុន្តែមនុស្សជាមិត្ត ១០០ ឆ្នាំ នឹងយើងពិបាករកដូចគ្នានឹងរក  
ពេជ្រ ។

WATERSTONE

- គេតែងស្រឡាញ់អ្នកណា ដែលកោតសរសើរគេប៉ុន្តែ  
គេមិនសូវស្រឡាញ់អ្នកណាដែលគេបង្ខំចិត្ត ត្រូវតែនិយាយសរសើរ  
www.elibraryofcambodia.org



នោះទេ ។

LA ROCHE FOUCAULD

- ស្រឡាញ់អាត្មាឯង នឹងស្រឡាញ់ពិភពលោកទាំងមូល បូកបង្កើតស្ថាននរកមួយទៀត ។

SWEDENBERG

- ចំពោះការស្រឡាញ់បូករស្មប់ ស្ត្រីភេទគ្មានមជ្ឈតិទេ ។

SYRUS

- បើចង់ដឹងថាយើងស្រឡាញ់គ្នាមែនឬទេ យើងសាក  
ល្បងយកគ្នាមួយគ្រាមើល បើចិត្តសង្កេតក្រហល់ក្រហាយច្រាស  
ច្រាលនៅមិនស្ងៀម គោះស្មោះហាវាបានឈានជើងចូលមក  
ហើយ ។

បទ វិចារណ៍

- ស្នេហាគឺជាសត្វមួយយ៉ាងចម្រុក បើគេទុកឲ្យវាស្រែកឃ្លាន វា  
មានជីវិតរស់នៅបានយូរ បើគេទុកវាឆ្អែតឆ្អន់ វាស្លាប់បាត់  
ភ្លាម ។



- ស្នេហាគឺជាចុងប្រេងសរវង់ យើងកុំតប្បិយកឈើគូស  
ទៅគូសលេងជិតឲ្យសោះ ។

បទវិចារណ៍

ស្នេហា

- ស្នេហាគឺជាកូនទេវតាក្រក ប៉ុន្តែវាក៏ជាកូនទេវតាមាន  
ដែរ ។ កូនទេវតាក្រក : បានដាវរហេមរហាមវាទាមទា,  
វាសុំរំលែក ។ កូនទេវតាមាន : បានដាវទូលាយនៃទូលាយ  
ជើងខាងប្រាក់កាស ចំពោះមនុស្សដែលខ្លួនស្រឡាញ់ ។

PLATON

- ស្នេហាជាល្បែងសម្រាប់មនុស្សឆ្លុត មិនមែនជា  
ល្បែងសម្រាប់មនុស្សឃ្នានទេ ។

EURIPIDE

- ស្នេហាមានរសជាតិដាងអាពាហ៍ពិពាហ៍ ដូចគ្នានឹង  
អានប្រលោមលោក មានរសជាតិដាងអានប្រវត្តិសាស្ត្រ ។

CHAMFORT

- ស្នេហាគឺជារឿងប្រលោមនៃបេះដូង ឬថា : ស្នេហា



ក៏ជាប្រវត្តិសាស្ត្រនៃការក្រេកក្រពើ ។

BEAU MARCHAIS

- ស្នេហាស្មោះត្រង់ដូចជាស្រមោល អ្នកណាក៏គេ  
និយាយដល់រឿងស្មោះត្រង់នេះដែរ ប៉ុន្តែគេមិនសូវឃើញមនុស្ស  
ណាបានដូចប្រទះនឹងស្នេហាចរិសុទ្ធស្មោះត្រង់នេះឡើយ ។

ROCHIE FOUCAULD

- ស្នេហាមានភានុភាពខ្លាំងជាងអាទិទេព វាអាចបញ្ចូល  
ម្ល៉េះដូចព័រឡេទៅតែមួយបាន ។

LA BOUISE

- ព័រឡេប៉ុន្តែមួយ : ច្រលនឹងស្រីបញ្ចូលគ្នាទៅជាព្រះភ័ន្ត  
មួយអង្គនៅលើស្ថានសួគ៌ ។

VICTOR HUGO

- ស្នេហាគឺជាអ្វីដែលខ្ញុំមិនស្គាល់ មិនដឹងជាវាមានពី  
ណា ហើយក៏មិនដឹងជាហេតុអ្វីបានជាវាបាត់ទៅវិញ ។

Mlle DE SEUDERY

- បុព្វហេតុនៃសេចក្តីស្នេហាគឺជាអ្វីដែលខ្ញុំមិនយល់ ប៉ុន្តែ  
[www.elibraryofcambodia.org](http://www.elibraryofcambodia.org)



អានុភាពរបស់វាយើងមិនអាចស្មានបានថាជាយ៉ាងណាទេ ។ ប្រ  
ការដែលខ្ញុំមិនយល់នោះ ពិតមែនតែវាមិនប៉ុន្មាន ប៉ុន្តែវាអាច  
ធ្វើឲ្យផែនដីញ័រកក្រើកបាន ។

PASCAL

● ស្នេហាពិតមែនតែវាមិនសូវធំដុំប៉ុន្មាន ប៉ុន្តែវាជាបញ្ហា  
ធ្ងន់ធ្ងរបំផុត នៅក្នុងជីវិតមនុស្សលោក ។

FRANCIS WEY

● ស្នេហាគឺជាជម្លោះយ៉ាង ដែលគ្មាននរណាគេព្យាបាល  
បាន លើកលែងតែមនុស្សណាដែលមានជម្លោះនោះ ។

ALDOPHE RICARD

● ចំពោះសេចក្តីស្នេហា ដ៏យំនះមានតែមួយទេគឺការ  
គេចវេសខ្លួនចេញ ។

NAPOLEON BONAPARTE

● ~~ស្នេហាគឺជាជម្លោះ~~ បែបមានបរិយៈគឺ ស្រែកយាន,  
~~សេដ្ឋកិច្ច~~ ទីកន្លែងទ្រទ្រង់ ។

MEIL HAN



● អាពាហ៍ពិពាហ៍គឺជារណ្តៅកប់ខ្មោចស្នេហា ។

CHAMFORT

● ភេត្តក៏បានសេដាតិនៃសេចក្តីស្នេហា នៅក្នុងការឈឺ

ចាប់រាជណ្តាលឡើង ជាដាងនៅក្នុងការសប្បាយ ។

DULOS

● ស្នេហាមិនខុសគ្នានឹងជម្ងឺឆ្លងទេ កាន់តែខ្លាចខ្លាំង

ឡើង កាន់តែត្រូវវាគូសទាញខ្លាំងឡើង ។

CHAMFORT

● ការបាត់មុខ (l'absence) ក៏ជាឧសថមួយយ៉ាងល្អ

ណាស់ដែរ ក្នុងកិច្ចការពារប្រឆាំងទល់នឹងសេចក្តីស្នេហា ។

LAFONTAINE

● យូរ៉ាងទាំងអស់នៅក្នុងលោក មានតម្លៃមិនស្មើនឹង

សុភមង្គលនៃសេចក្តីស្នេហាឡើយ ។

CALDERON

● ក្នុងសង្រ្គាមស្នេហា ការរកៀសខ្លួន គឺជាមហា

ជ័យជំនះមួយ ។

PETRARQUE



● ស្នេហាវារីកើតឡើងហើយវាបាត់ទៅវិញ មិនដែល

តាមបំណងរបស់មនុស្សឡើយ ។

Mme DE GIRARDIN

● ស្នេហាខ្លាំងជាងសេចក្តីស្លាប់ ។

VIRGIL

● ចំពោះសេចក្តីស្នេហា ស្តាប់បានន័យថានៅស្រឡាញ់

នៅស្រឡាញ់ស្នេហាមួយដែលមិនបរិសុទ្ធ ។

STENDHAL

● រក្សាសេចក្តីស្នេហា រាល់ប៉ាកផាងបង្កើតសេចក្តី

ស្នេហា ។

ABBE BLANCSARD

● ស្នេហាគឺជាគំនិតអត្តទត្តភាពមួយយ៉ាងខ្លាំង : សូរយើង

សុខចិត្តឃើញមនុស្ស ដែលយើងស្រឡាញ់អស់សង្ឃឹមនោះគេ

វេទនាជាជាងយើងឃើញគេស្តុកស្តម្ភរីករាយជាមួយនឹងច្របូសផ្សែង

ACHILLE POINCELOT

● តាមធម្មតា ស្នេហាគឺជាគំនិតអត្តទត្តភាពមួយយ៉ាង



សាហាវ គេហ៊ានចំផ្លាញដោយដៃគេនូវសុភមង្គលរបស់មនុស្ស  
ដែលគេស្រឡាញ់ ។

Mme DE STAËL

● ស្នេហាគឺជាទេវតាក្នុងមួយអង្គ : តែកាលណាស្រឡាញ់  
ហើយ ទោះបីមនុស្សចេះដឹងយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ក្លាយទៅ  
ជាកូនក្មេងដែរ ។

PROPERCE

● ស្នេហាគឺជាកំហុសរបស់សត្វលោក ។

RICHE PINE

● ស្នេហាស្មោះត្រង់មិនរើសអើងថ្មាន : រណ្ត : ឬអាយុ  
គឺជាទេវតាសមភាព ។

LOPE DE VEGA

● ជីវិតមនុស្សដូចជាផ្កា ហើយស្នេហាដូចជាទឹកភ្នំ ។

VICTOR HUGO

● ស្នេហាអាចរស់នៅបាន អាស្រ័យដោយមានការ  
ឈឺចាប់ រស់នៅក្នុងសុភមង្គល ស្នេហារានឹងត្រូវរលត់



ចុងបន្តិច ។ ។

Mme GIRARDIN

● ស្នេហាគឺជាសូមយាចក វាចេះតែសុំមិនឈប់ឈរ  
ក្នុងពេលដែលគេបានឲ្យអស់ របស់ដែលគេមានទៅហើយ ។

P. ROCH PEDRE

● ស្នេហាបរិសុទ្ធ ធ្វើឲ្យមនុស្សស្រីទៅជាមានកិរិយានឹង  
នួនមិនធ្លាក់ឆ្ងាច ។

● ស្នេហាដោយគាប់អួន គឺជាប្រភេទស្នេហាមួយយ៉ាង  
ពិបាកព្យាបាលបំផុត ។

LABRUYERE

● ស្នេហារាស៊ីដម្រៅទៅក្នុងចេះដូងយើង ដោយសារ  
ការទម្លាប់ ហើយក៏ពីព្រោះតែការទម្លាប់នេះដែរ ទើបស្នេហា  
វារត់ចេញផុតពីចេះដូងយើងទៅ ។

SENEQUE

● រកមធ្យោបាយដើម្បីសងសឹកអ្នកណាមួយ បានន័យថា  
យើងនៅស្រឡាញ់អ្នកនោះ ។

A DOLPHE RICARD



● ស្នេហាគឺជាព្រលឹងនៃចក្រវាឡ គឺជាប្រភពនៃសេចក្តី  
សច្ចាយ សេចក្តីទុក្ខ ហើយក៏ជាល្បែងទៀតផង ។

DESTOUCHES

● តាមធម្មតា ស្នេហាគឺជាលទ្ធផលនៃអារាហ៍ពិពាហ៍ ។

MOLIERE

— ស្នេហាគឺជាល្បែងលេងសច្ចាយមួយយ៉ាង ចំណែក  
ឯកិត្តិយសគឺជាភារ កិច្ច ។

P. CORNEILLE

● ស្នេហាគឺជាព្រះអាទិទេពកាចមួយ វាមិនអន្យាស្រ័យ  
ដល់រូបអ្នកណាទាំងអស់ ។

P. CORNEILLE

● ស្នេហាធ្វើឲ្យពេលវេលាឆ្លងផុតហ័សណាស់ ។

RENE YVES

● ស្នេហាវាមិនសូវខ្លាំងខ្លាទេ ចំពោះមនុស្សណាដែលមិន  
ធ្លាប់បានស្រឡាញ់ ។

P. CORNEIL



● ស្នេហាមិនសុទ្ធតែនាំឲ្យយើងបានសេចក្តីសុខ ឬ សេចក្តី  
ទុក្ខទាំងអស់ទេ ។

QUI NAULET

● ស្នេហាគឺជាកម្លាំងកសាង ឬជាកម្លាំងបំផ្លាញ យើង  
គប្បីណែនាំវាឲ្យបានស្រួល ទៅរកសេចក្តីសុខ រកសុភមង្គល  
សេចក្តីបរិសុទ្ធជាដាងយើងស្អប់ខ្ពើមវា រុញច្រានវាមិនទៅទេ ។

VERVARUS

● ស្នេហាខ្លាំងខ្លាណាស់ចំពោះមនុស្សណា ដែលមិនធ្លាប់  
ស្នេហា ។

DESTOUCHES

● ស្នេហាបរិសុទ្ធហើយស្នាពរ គេមិនបាច់និយាយពាក្យ  
ថាៈ ស្នេហាទេ គឺគេស្នេហាតែម្តង ។

XOPHOLUS

● សេចក្តីស្នេហានៅប្រទេសបារាំង គឺជារឿងកំច្នៃ នៅ  
ប្រទេសអង់គ្លេស គឺជារឿងកំសត់សោកសៅនាដភាព នៅ  
ប្រទេសអាល្លឺម៉ង់ គឺជារឿងសច្ចាយ ។ ប៉ុន្តែចំពោះប្រទេស



អ៊ីតាលីវិញ ស្នេហាគឺជាអោងរាំនៃរឿងល្ខោនគ្រប់ប្រភេទ ។

MARGARET-B.

● មានស្នេហានៅក្នុងចេះដូង គឺមានស្នាយឥវាន់មួយយ៉ាង  
ធ្ងន់តាមខ្លួន ។

FRANÇOIS COPPEE

● ស្នេហាគឺជាអ្វី គឺជាការផ្លាស់ប្តូរតណ្ហាពីមែនទេ ?

CHAMFORT

● ស្នេហា ស្នេហាដែលមនុស្សស្រឡាញ់ពេញចិត្តដូចគ្នា  
នឹងភ្នំខ្ពស់មួយ គេច្រៀងលេងសច្ចារ្យក្នុងពេល ដែលគេទំឡើង  
ទៅដល់កំពូល ។ ប៉ុន្តែគេត្រូវភ្នែកអ្វីទាំ ក្នុងពេលដែលគេចុះ  
មកជើងភ្នំវិញ ។

GHAMFORT

● ស្នេហាគឺជាលោកថៅកែធំមួយ ។

MOLIERE

● ស្នេហាវាមានសច្ចារ្យនឹងមានទុក្ខរចសំរា ។

LAFONTAINE



● គ្មានការកែច្នៃបន្តិចណាស់ក៏បានយូរទេ ។ នៅកន្លែង  
ណាមានស្នេហា យើងក៏មិនអាចធ្វើព្រើជាមិនស្គាល់វាដែរ ។

LA ROCHE FOUCAULD

● ក្នុងពេលធុញទ្រាន់ នឹងស្តេចក្តីស្នេហាហើយយើងចូល  
ចិត្តឲ្យគេក្បួននឹងយើងណាស់ ដើម្បីដោះស្រាយកុំឲ្យគេថា យើង  
មនុស្សឥតធម៌មេត្តា ។

LA ROCHE FOUCAULD

● ស្នេហាថវិសុទ្ធមានតិចណាស់ វាតិចជាងការរាប់  
អានស្មោះត្រង់ទៅទៀត ។

LA ROCH

● ស្នេហារបស់យុវជន គឺជាស្នេហានៅនឹងភ្នែក វា  
មិនសូវទៅដល់អាពាហ៍ពិពាហ៍បានទេ ។

### បទវិចារណ៍

● ដំណាក់ទឹកភ្នែកមុនដំបូងនៃមនុស្ស ដែលយើងស្រឡាញ់  
គឺជាគ្រាប់ពេជ្រចរណ៍ ដំណាក់ទឹកភ្នែកទីពីរ គឺជាគ្រាប់ពេជ្រ  
ដំណាក់ទី ៣ ដូចគ្នានឹងទី ៤ និងដំណាក់ដទៃ ។

ACHILLE PONCELOT



- បោកប្រាសមានតម្លៃស្មើនឹងស្មោះត្រង់ មើកាលណា  
ហើយគេស្រវឹងនឹងស្នេហា ។

**បទវិចារណ៍**

- ក្នុងសង្គ្រាមក៏ដូចជានៅក្នុងរឿងស្នេហា តែកាលណា  
មានការចែចង់បួនជែកគ្នាហើយ ដូចគ្នានឹងអ្នកឈ្នះសង្គ្រាមយក  
ចន្ទាយបានពាក់កណ្តាលឥចឹង ។

**MARQUERITE DE VALOIS**

- ចុប្បាមួយថែប ។ សុទ្ធតែមានភាសាស្នេហាផ្ទាល់  
របស់គេ ។

**បទវិចារណ៍**

- ប្រមូលសត្រូវឲ្យកាន់តែច្រើនបានឈ្មោះថា ស្នេហា ។

**HENRI DUVERNOIS**

- សេចក្តីស្នេហាលើកស្ទួយមនុស្ស ឲ្យផុតពីសភាព  
ធម្មតា ។

**PASCAL**

- ឧស្នេហាអើយ ! អ្នកឯងនេះហើយដែលបានធ្វើការរួច



គ្នាជាមួយនឹងគ្រប់គ្នា ក្នុងកិច្ចប្រជុំមុខមាត់សាកលលោកទាំងឡាយ ។

CHARLES PERRIN

● មនុស្សយើង ផ្ដើមតាច្រើនតែរត់មករកស្នេហាចាស់  
របស់ខ្លួនវិញ ។

ETIENNE

● សេចក្ដីស្លាប់បានធ្វើប្រការខ្លះ ដែលស្នេហាមិនអាច  
ធ្វើបាន ។

A. DE MUSSET

● ខ្ញុំបានឆ្លងកាត់ពេលវេលាស្នេហាហើយឬនៅ ? ។

LA FONTAINE

● នៅក្នុងតណ្ហាទាំងអស់ ភាមតណ្ហាវាខ្លាំងជាងគេពី  
ព្រោះវាជាខ្លួនរក្សាល ហើយចេះដឹងទៅជាដឹងខ្លួន ។

VOLTAIRE

● វត្ថុបំណងខ្ពង់ខ្ពស់នៃសេចក្ដីស្នេហាគឺ អាពាហ៍ពិពាហ៍  
វត្ថុបំណងអាពាហ៍ពិពាហ៍គឺការបង្កើតកូន បង្កើតសុភមង្គល  
គ្រួសារ និងប្ដីប្រពន្ធដួយគ្នាទៅវិញទៅមក ដើម្បីធ្វើការ



ឲ្យមានប្រយោជន៍ដល់សង្គម ។

GERMAIN

- បើស្នេហាវាបែកបាក់អស់ទៅហើយ ត្រូវបោះបង់  
វាចោលទៅ ប្រការឆ្កាំងឆ្កង គឺ ត្រូវតែលើកលែងទោស ជា  
ពិសេសទៅទៀត គឺ ត្រូវតែបំភ្លេចចោល នេះជាឧសថវិសេស  
មួយសម្រាប់ជម្ងឺចេះដឹង របស់យើងទាំងអស់គ្នា ។

DERNIERE LETTRE de S

- ស្នេហាខ្លាំងពេក លោកទុកដូចជាមរណ កាតប្រថ័ណ្ណ  
ខ្លាំងហើយសាហាវ លោកទុកដូចជាផ្លូវខ្មាច ។

CHANT DE SALOMON

- ចំណង់ស្នេហានាំឲ្យវិនាសមនុស្ស ដូចគ្នានឹងកណ្តៀរ  
កករសំលៀកបំពាក់ ។

ST CHRYSOSTOM

- គឺភ្នែករបស់ប្អូនឯងនេះហើយ ដែលចង្ហាញនូវពន្លឺ  
នៃសេចក្តីស្នេហា ។

H. COLERIDGE



- សេចក្តីស្នេហា គឺជាវត្ថុដ៏ឆ្លើតឆាយទាំងឡាយនៃធម្ម

ជាតិ ។

NATKING COLE

- ស្នេហា គឺជាទណ្ឌកម្មមួយ ។ យើងទាំងអស់គ្នាសុទ្ធ

តែត្រូវទណ្ឌកម្មដោយរស់នៅម្នាក់ឯងមិនបាន ។

MAQUERITE YOURCENAR

- ស្នេហារបស់មនុស្សនៅក្នុង មិនមែនកើតឡើងពីបេះ

ដួងពីត្រចៀកនៃរបស់ខ្លួនទេ គឺកើតឡើងដោយសារភ្នែកគេ ។

WILLIAM SHAKESPEARE

- ស្នេហាជាសភាពនៃក្នុង ។

SYMPOSIUM

- ដែលមានសម្បាយផ្អែមល្អិត និងទុក្ខភយឈឺចាប់ គឺ

ស្នេហា ។

BAILEY

- សេចក្តីស្នេហាជាក្រុងសំរង់នៃចិត្ត ឬជាព្រលឹងនៃចិត្ត ។

SWEDEN BORG



● ក្នុងចំណោមព្រះអាទិទេពចាស់ទាំងឡាយ ស្នេហាជា  
 ព្រះអាទិទេពចាស់មួយមានតម្លៃ មាននិទ្ទិពលអាចផ្តល់គុណធម៌  
 ព្រហ្មចារីយ៍ សុភមង្គលដល់មនុស្សជាតិទាំងមនុស្សរស់នៅ  
 និងទាំងមនុស្សស្លាប់ទៅ ។

PHAIDROS (symposium)

● ក្នុងជីវិតមនុស្ស មានការសោកសៅនានាដកាពពីរយ៉ាងគឺ  
 មិនព្រមលុះដោយចំណង់នៃសេចក្តីប្រាថ្នារបស់ខ្លួន ។

GEORGE BERNARD SHAW

● ស្នេហានិងតណ្ហា វាជាមនុស្សជាតិរស់នៅក្នុងលោក  
 យើងនៃរ ។ បើគ្មានវាទសាសនាប្រវត្តិសាស្ត្រចម្រៀង ប្រ-  
 លោមលោកសិល្បៈ . . . ហាក់ដូចជាគ្មានប្រយោជន៍អ្វីសោះ ។

BALZAC

● ស្នេហាជាមហាសមុទ្រនៃការរំភើប ហើយវាទាក់ទង  
 ដល់ការចំណាយប្រាក់ផង ។

LORD DEWAR

● សេចក្តីស្នេហាគឺជាការទោសវ័ទ្ធនៃ រវាងកាយវិការដែល



កើតឡើងឯង ។ នឹងការត្រិះរិះ ។

MAGNUS HIRSCHFELD

● និយាយអំពី វិធាននៃការស្នេហា គឺជាការច្របូកច្របល់

ចម្រុះគ្នាមួយ ។

SYMPOSIUM

● ប្តីរួតត្រូវជាព្រលឹងនៃសេចក្តីស្នេហា ដែលមានការ

ទាក់ទងដល់ចង្វាក់ភ្លេងនឹងការពិរោះ ។

SYMPOSIUM

● ស្នេហាជាសិល្បកម្មយូររូបយ៉ាងចំណាន វាអាចផ្តួ

មនុស្សឲ្យទៅតាមចិត្តវាបាន ។

SYMPOSIUM

● ស្នេហាគឺជាការធ្វើត្រាប់តាមគ្នា ។ មក ។

បទវិចារណ៍

● អ្នកដែលចេះកាន់យកនូវសេចក្តីស្នេហា រួចហើយចេះ

ដកថយចេះកាត់ចេញ

អ្នកនោះឯងគឺជាអ្នកដ៏នាញក្នុង



រឿងនេះ ។

SYMPOSIUM

- សេចក្តីស្នេហាគឺជាព្រលឹងនៃទឹកចិត្ត វាស្ថិតនៅចំកណ្តាលទ្វីប ហើយវាលុះដោយសេចក្តីស្ងប់ផង ។

SYMPOSIUM

- សេចក្តីស្នេហាបស់បុរសមានតិច តែញឹកញាប់គ្រប់ពេល វេលា ចំពោះស្ត្រីវិញមានសេចក្តីស្នេហាច្រើន ប៉ុន្តែមានអាយ ពេល ។

BASTA

- សេចក្តីស្នេហាចំពោះចុរស មិនមែនជាមនោសញ្ចេតនាទេ ផ្ទុយទៅវិញវាជាកំនិតទេតើ ។

Mme DE GIRARDIN

- សេចក្តីស្នេហាគឺជាផ្លូវខ្លាចកប់ចិត្តនិងកំនិត ។

PLATO

- សេចក្តីស្នេហាគឺជាការយោគយល់សន្តោសចិត្តគ្នា . . .

បទវិចារណ៍



● សេចក្តីស្នេហាគឺជាពេលអារណវៈ នៃអាពាហ៍ពិពាហ៍  
ហើយអាពាហ៍ពិពាហ៍ គឺជាពេលអស្តង្គកនៃការស្រឡាញ់ ។

DE - FINOD

● តាមការពិត សេចក្តីស្នេហាមិនមែនប្រព្រឹត្តទៅដោយ  
សុទ្ធតែបានសុខស្រួលឡើយ ។

SHAKESPEARE.'(M.N.D)

● ទោះបីយ៉ាងណាក៏ដោយ មនុស្សម្នាក់ៗ គេតែងតែ  
នឹកត្រឡប់មករកស្នេហាដើម ឬស្នេហាទី ១ របស់គេវិញជា  
មិនខាន ។

ETIENNE (Jacoude)





# ប្រជុំន្នា និងអាពាហ៍ពិពាហ៍

- នៅទីណាមានអាពាហ៍ពិពាហ៍ដោយគ្មានសេចក្តីស្នេហា  
រវាងប្រុសហើយនឹងស្រី នៅទីនោះក៏មានសេចក្តីស្នេហាមិន  
បាច់រៀបការអីចឹងដែរ ។

FRANKLIN

- រៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ដោយបង្ខំចិត្ត គឺជាប្រលោមលោកមួយ  
បែបដែលមានភ្នែកស្នេហា ត្រូវស្តាប់ម្នាក់ក្នុងជំពូកទី ១ នៃរឿង ។

បទវិចារណ៍

- ប្រុស ។ បានជាគេរៀបការ ព្រោះគេអង្វរកហើយ  
អុញចប់ ចំណែកឯស្រី ។ វិញ គេព្រមរៀបការពីព្រោះគេ  
ងឿងឆ្ងល់ . . . ។ ដល់ទីបំផុត អ្នកទាំងពីរត្រូវខកចិត្ត ខក  
ប្រាណយ៉ាងសោកស្តាយ ។

WILDE

- អាពាហ៍ពិពាហ៍ គេច្រៀងបាននឹងការត្រូវឆ្នោតរង្វាន់ធំ  
ពីព្រោះប្រុស ។ គេត្រូវបានសេរីភាពយ៉ាងរឹងប៉ឹងព្រមទាំងមានព្រំ  
ដែនថែមទៀតផង ចំណែកស្រី ។ វិញ គឺគេបានទទួល



សុភមង្គល ។

Mme DE RIEUX

● ក៏ជាការល្អដែរ ការដែលមានស្នេហារួចហើយ ទើប  
បាត់បង់ជីវិតទៅវិញ ជាដាច់ការដែលមិនទាន់មានស្នេហាហើយ  
ត្រូវបាត់បង់ជីវិតទៅវិញ ។

TENNY SON

● ប្រថីណុត្តាភរាងវៃបានសេចក្តីថា : ភ្នំស្វាងក្នុងស្នេហា  
ចេះរក្សាសុភមង្គលគ្រួសារបើប្រថីណុដោយស្លឹកស្លាត់បានសេចក្តីថា  
បណ្តាញចំបាក់នូវមនុស្សដែលខ្លួនស្រឡាញ់ ហើយនាំឲ្យគ្រួសារ  
ខ្លួនមានការលំបាកវេទនា ។

FRANÇOIS MICHEL

● អាពាហ៍ពិពាហ៍មិនមែនគ្រាន់តែជាមធ្យោបាយដោះស្រាយ  
កាមតណ្ហាប៉ុណ្ណោះនោះទេ វានៅមានតម្លៃខ្ពង់ខ្ពស់ជាងនេះទេ  
ទៀត គឺធ្វើឲ្យព្រលឹងនៃមនុស្សទាំងពីរនាក់បានរីករាយផ្អែមល្អម  
ថែមក្នុងជីវិត ។



● បើយើងចង់ទៅដល់អាពាហ៍ពិពាហ៍ យើងត្រូវមានវត្ថុអ្វី  
ដើម្បីថែរក្សាវាសិន ។

J. C.

● អាពាហ៍ពិពាហ៍ដែលបានរៀបចំឡើង ចូររៀបឡើងសា  
ជាថ្មីម្តងទៀត មិនមែនមកអំពីមនុស្សទេ គឺមកអំពីធម្មជាតិទេតើ ។

PIEXI

● និយាយរួមទៅ គេមិនសូវរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍នឹង  
សេចក្តីស្នេហាមុនដំបូងនោះទេ សេចក្តីស្នេហាមុនដំបូងច្រើនតែ  
ត្រូវខូចខាត ដោយមានអនុស្សាវរីយ៍យ៉ាងផ្លូវចិត្ត ។ គេច្រើន  
កសាងគ្រួសារនៅក្នុងពេល ដែលគេធ្លាប់ជួបប្រទះនឹងសេចក្តីស្នេហា  
រួចខ្លះកន្លងមកហើយ ។

PAUL STEPUS

● ប្រចំណុំបានសេចក្តីថា : យើងរស់នៅក្នុងសេចក្តី  
សង្ស័យ ។ វាអាចក្លាយទៅជាគ្រោះថ្នាក់ចូរទៅជាការដាច់ស្រេច  
ក្នុងចិត្តក្នុងករណីណា ដែលការសង្ស័យរចសំយើងនោះវាក្លាយ  
ទៅជាការពិតជាក់ស្តែង ។

LAROCHE FOUCAULD



- ដោយវិធីណាមួយនោះ ការប្រថុណ្ណាជាជាការត្រឹមត្រូវ មួយពីព្រោះវាការពារព្រះព្យសម្បត្តិ និងការពារចិត្តថ្លៃមនុស្ស កុំឲ្យរើរវាយ ។

LAROCHE FOUCAULD

- មានប្រការជាស្នាពរពីរយ៉ាងនៅក្នុងសេចក្តីស្នេហាគឺ : មួយកើតឡើងដោយសារការជួបប្រទះយ៉ាងថ្មីថ្មោង ដែលត្រូវឲ្យ ស្រឡាញ់ចំពោះមនុស្សដែលយើងស្រឡាញ់ពីគឺ មកពីគេយល់ ថា : ស្នាពរគឺ នៅលើកិត្តិយស ។

LAROCHE FOUCAULD

- ប្រថុណ្ណាវាកើតឡើងអំពីសេចក្តីស្នេហា ហើយវាស្ងប់ ទៅវិញជាមួយនឹងសេចក្តីស្នេហាដែរ ។

LAROCHE FOUCAULD

- នៅក្នុងរឿងប្រថុណ្ណា កត្តាដែលចណ្តាលឡើងគឺ គ្មាន អ្វីក្រៅអំពីសេចក្តីស្នេហាទេ ។

LAROCHE FOUCAULD

- គេអត់អោនទោសឲ្យយើងដល់កម្រិតណា អនុលោម



នៅតាមកម្រិតដែលគេស្រឡាញ់យើង ។

LARHCE FOUCAULD

● អាពាហ៍ពិពាហ៍គេមិនដែលសន្មនាគ្នាអំពីរឿងស្រឡាញ់ឬ  
មិនស្រឡាញ់សាជាថ្មីឡើងវិញនោះទេ គេសន្មនាគ្នាអំពីមធ្យោ-  
បាយធ្វើយ៉ាងណា ឲ្យបានអធិកអធម . . . នោះទើបវាសមផង។

PIERRE FORI

● គ្មានអ្វីធ្វើឲ្យឈឺចាប់ដល់សេចក្តីស្នេហា ជាជាងការ  
ដែលយើងនិយាយប្រៀបធៀបប្តី ឬប្រពន្ធយើងទៅនឹងអ្នកដទៃទេ។

EMILE STOCH

● ចំពោះរឿងអាពាហ៍ពិពាហ៍ តែខុសបន្តិចហើយគឺខុស  
មួយជីវិត ។

CH. WAGNER

● ពិចារណាដើម្បីចុះសន្យារវៀងអាពាហ៍ពិពាហ៍ យើងមិន  
ត្រូវពិចារណានៅយស្មារតីជាទុស្សប្រុសម្នាក់ ស្រឡាញ់មនុស្ស  
ស្រីយ៉ាងទង់ទ្រាយនោះទេ គេត្រូវពិចារណាក្នុងស្មារតីខ្លួន  
យើងជាថ្មីនឹងជានុពុកមួយរូបក្នុងអនាគត ។

ARTHUS



- មិនចេះប្រចំណូលបានសេចក្តីថា ព្រះត្រង់ណាប្រចំណូល  
ត្រង់នោះមិនរលំនឹងអ្វីទាំងអស់ បែបនេះមានគ្រោះថ្នាក់ច្រើន  
ណាស់ ។

LITENA

- មុននឹងរៀបការ ការជ្រើសរើសប្តីប្រពន្ធជាការសំខាន់  
ណាស់ ប៉ុន្តែដល់រៀបការរួចហើយ ប្រការសំខាន់បំផុតគឺ  
ត្រូវឲ្យចេះរាប់អានគ្នាដូចជាក្មេងៗថ្ងៃថ្ងៃអីចឹង ។

Mme DAMROSCH

- អាពាហ៍ពិពាហ៍មានន័យសំខាន់ណាស់ ចំពោះជីវិត  
មនុស្ស វាសំខាន់ជាងការកើតនឹងការស្លាប់ទៅទៀត ។

DOROTHG-DIX

- ជាមុខការនឹងការ របស់ស្ត្រី ។ ត្រូវទទួលអាពាហ៍ពិពាហ៍  
ទាន់ខ្លួននារីយក្មេង ឯបុរសវិញត្រូវទៅឲ្យចាស់តាមដែលគេ  
ទ្រាំបាន ។

GEOKGE BERNAR-DSHAW

- អ្នកខ្លះបង្កព្រះជាម្ចាស់ឲ្យបានរៀបការជាមួយនឹង បុរស  
[www.elibraryofcambodia.org](http://www.elibraryofcambodia.org)



ដែលខ្លួនស្រឡាញ់ ចំណែករូបខ្ញុំវិញ ខ្ញុំសូមបន់ព្រះជាម្ចាស់ឲ្យ  
ខ្ញុំស្រឡាញ់បុរសណា ដែលខ្ញុំរៀបការជាមួយនឹងគេទៅវិញ ។

ROSE-PASTOR

● រៀបការមួយដងក្នុងមួយជីវិត គឺជាភរណ៍កិច្ច បើ  
រៀបពីរដងគឺជាដំណើរលីលា បើរៀបបីដងគឺជាដំលីលាហើយ  
ឆ្លុកមួយជីវិតតែម្តង ។

DUTCH PROVERB

● អាពាហ៍ពិពាហ៍គឺ ជាចំណងជើងនៃរឿងមួយដែលស្រ្តី  
ច្រើនតែយល់ព្រម ហើយបុរសច្រើនតែប្រកែក ។

WILDE





# ការស្រឡាញ់រាប់អាន

● គ្មានការស្រឡាញ់រាប់អានណាដែលមិនបានប្តូរយោបល់  
នឹងមនោសញ្ចេតនារវាងគ្នាទេ ។

P. GILLET

● ការស្រឡាញ់រាប់អាន បើចង់ឲ្យមានប្រយោជន៍គួរ  
ប្រព្រឹត្តឲ្យបានថ្លៃថ្នូរ ។

St FRANÇOIS de SALES

● ខ្ញុំយល់ឃើញថា : ការស្រឡាញ់រាប់អានគ្នាគឺជាអ្វី -  
ណោយមួយយ៉ាងល្អរចសំទេវការសំផ្តល់ឲ្យខ្ញុំ ។

Mme SWETCHIRE

● ឧត្តមគតិនៃការស្រឡាញ់រាប់អាន យើងត្រូវស្មានថា  
វាតែ « មួយ » ។ ប៉ុន្តែការពិតវា « ពីរ » ។

Mme SWETCHIRE.

● យ៉ាងម៉េច ? មិត្តគ្មានសេចក្តីស្នេហាហើយមិត្តអាចសន្តិដ្ឋាន  
ថា មិត្តមានជីវិតរួច ?

A. DE MUSSET



- ការស្រឡាញ់រាប់អានវាចាំបាច់ដល់យុវជន វាធ្វើឲ្យ  
យុវជនបានថ្លៃថ្នូរ និងដើម្បីជៀសវាងកាមតណ្ហាកុំឲ្យវាអូស  
ទាញបាន ។

- ការស្រឡាញ់រាប់អានវាចាំបាច់ដល់មនុស្សចាស់ ក្នុង  
ករណីឈឺចាប់បានវាចេញសេចក្តីអង្គុល បានស្តាប់ពាក្យល្អឯលោម  
នាំឲ្យមានសង្ឃឹម ។ ការស្រឡាញ់រាប់អានក៏មានប្រយោជន៍  
ដល់មនុស្សដែលមានវ័យកណ្តាលច្រើនណាស់ដែរ វាជាការ  
ប្តូរយោបល់និងប្តូរសេចក្តីប្រាថ្នា . . . ។

ARISTOTE

- ការស្រឡាញ់រាប់អានស្តីទូស្នាល គឺជាការល្អឯលោម  
ចេញសេចក្តីអង្គុលមួយយ៉ាងធំនៅក្នុងលោក ។

MAUSORI

- ការណាវាទាក់ទងដល់សេចក្តីរាប់អាន ស្តីទូស្នាល  
ហើយស្មោះត្រង់ អាណិតគររបស់វាគឺទៅដល់សេចក្តីព្រមព្រៀង  
រៀបការ ។

A. BONNARD



● ការរាប់អានសិទ្ធិស្នាលគ្នា

វាអាចជាវិធីមួយរបស់

ទេវតាក្នុងការជួយសង្គ្រោះគ្នា ។

AD. TANGUREY

● នៅក្នុងលោកយើងនេះ

គ្មានអ្នកណាចូរកែត្រប់មុខទេ

ពិព្រោះហេតុនេះហើយបានជាគ្រូវករសហប្រតិបត្តិការ ក្នុងករណីធ្វើ  
ការធំៗ ។ មិត្តសំឡាញ់សិទ្ធិស្នាលគឺជាសហការីមួយយ៉ាង

សំខាន់ក្នុងការស្វែងរកជ័យជំនះ ។

MARCEL-ZONE

● វត្ថុបំណងនៃការស្រឡាញ់រាប់អានសិទ្ធិស្នាល

គឺជា

ការកសាងជីវភាពឲ្យមានគ្នាដើម្បីទ្រាំទ្រសេចក្តីលំបាកនៅក្នុងលោក  
ក្នុងវត្ថុបំណងធ្វើការឲ្យបានប្រយោជន៍ធំ ។ ។

JEAN SCELLET

● សេចក្តីស្រឡាញ់រាប់អានខ្ពង់ខ្ពស់

វាអាចជួយវិនិច្ឆ័យ

រឿងរ៉ាវខុសត្រូវរបស់យើង

ជាជាងទ្រព្យសម្បត្តិ

នឹងជាជាង

កិត្តិយសអ្វីផ្សេង ។ ទៅទៀត ។

St AMBROISE



- ដោយសារការរាប់អានស្និទ្ធស្នាល នេះហើយដែល  
មនុស្សបែកធ្លាយពីគ្នាហើយ បានរីករាយដូចដុំគ្នា មនុស្ស  
មានជម្ងឺបានទទួលការថ្នាក់ថ្នម ហើយពិសេសជាងនេះទៅទៀត  
គឺមនុស្សស្លាប់ត្រូវបានរស់បន្តថែម ។

CICERON

- មកអំពីការរាប់អានស្និទ្ធស្នាលនេះហើយ ដែលនាំ  
ឲ្យមនុស្សមានការសប្បាយរីករាយ ។ បើគ្មានវានេះបណ្តា  
ប្រការទាំងឡាយដែលនាំឲ្យមនុស្សចូលចិត្ត វានឹងក្លាយទៅ  
ជាការគុញច្រាន ។ បើមានវាបណ្តាការលំបាកវេទនាទាំង  
អម្បាលមាណ នឹងត្រូវរលត់រលាយបាត់អស់គ្មានសល់ ។

SI THOMAS D AQUIN

- សេចក្តីរាប់អានស្និទ្ធស្នាល គឺជាព្រលឹងមួយនៃមនុស្ស  
ដែលមានខ្លួនពីរ ។

PY THAGORE

- គ្មានអ្វីផុយស្រួយ ស្មើនឹងការស្រឡាញ់រាប់អានស្និទ្ធស្នាលរបស់មនុស្សទេ ។ អស់ពេលយូរអង្វែងទើបកសាងបាន



ប៉ុន្តែអាចខូចបាត់ចង់ភ្លាមក្នុង ១ វិនាទី ។

Bourdaloue

● ជាប្រាកដណាស់ នៅលើផែនដីយើងនេះ គ្មាន  
រកអ្វីស្អាតបាត់, ស្មោះត្រង់, បរន្តភាព បរិសុទ្ធស្មើនឹងសេចក្តី  
រាប់អានស្ម័គ្រស្មាលគ្នាអស់ពេលយូរនោះទេ ។

C LHOTTE

● ស្រឡាញ់រវៃក្នុងនឹក រាប់អានស្ម័គ្រស្មាលយូរឆ្នាំជាមួយ  
គ្នាហើយ យើងក៏ប្តូរកុំមានការសង្ស័យដាក់គ្នា ។ ប៉ុន្តែត្រូវ  
មានការមន្តិលជានិច្ច ក្នុងករណីណាដែលមានរឿងលុយកាត់  
នឹងរឿងស្នេហាចូលលាយ ទ្រុឌទ្រោមផង ។

CARANTES

● ការរាប់អានស្ម័គ្រស្មាល គឺជាសេចក្តីស្នេហាមួយ  
យ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់ស្មើគ្នានឹងសេចក្តីស្នេហា រវាងម្តាយនឹងកូនស្នេហា  
ចង់ចូន ប៉ុន្តែវាត្រូវសារភាពចំពោះស្នេហាកាមតណ្ហាចើកាល  
ណាហើយកាមតណ្ហាវាចូលមកជ្រៀកជ្រែក ។

CALORUS AUGELUS



● ថ្នាំបំបាត់ការគ្រប់នៃសេចក្តីស្រឡាញ់រាប់អានគ្នា

ការបោកប្រាសនឹងស្មារតីអត្តទត្តភាព ។

TRUC-VIET

● សត្រូវរបស់ទេវតា មិនអាចទៅជាមិត្តសំឡាញ់របស់

មនុស្សបានទេ ។

St AMBROISN

● ស្រឡាញ់រាប់អាន គឺជាការចុះខុសឱ្យតាមវិធាន

ធម្មជាតិ ដែលខ្សែក្បាលពីរមានសេរីភាព នឹងសន្យាគ្នាក្នុង

កិច្ចស្នេហាជួយគ្នា ដាស់តឿនគ្នាទៅវិញទៅមក ។

A.H. PERREYVE

● មិត្តដើរដូរជាមួយគ្នា គេមិនសូវដូចគ្នាទេនៅក្នុងពេល

ឬក៏នឹងស៊ីដឹកដប់លៀងទេ គេច្រើនដូចនៅក្នុងគុកច្រវាក់ទេតើ ។

HOANG LY TAO

● បើមានមនុស្សណាយល់ថា : មិត្ត ១០០ ឆ្នាំ (ប្រពន្ធឬប្តី)

ឬមិត្តខ្សែក្បាល គឺជាមនុស្សដែលមានចិត្តថ្លៃថ្នូរយើងទាំង

ស្រុង មនុស្សបែបនេះរហូតដល់ពេលចូលរណ្តៅទៅក៏នៅតែ



គ្មានប្រពន្ធនឹងគ្មានមិត្តភក្តិដូចគេដែរ ។

J ISAAC

● ការស្រឡាញ់រាប់អានមែនទែន អាចមានតែរវាងមនុស្ស  
ត្រឹមត្រូវទេ ។ មូលដ្ឋានរបស់វាគឺសីលធម៌ហើយក៏ដោយ  
សារតែសីលធម៌នោះឯងដែរ ដែលនាំឲ្យវាថ្លៃថ្នូរ ។

ARISTOTE

● មិត្តសំឡាញ់ស្មោះត្រង់មែនទែន ទោះជានៅក្នុង  
ករណីណាក៏ដោយក៏នៅតែស្រឡាញ់យើងជានិច្ច ។ មិត្ត  
សំឡាញ់ចង់បានប្រយោជន៍ គឺមិនជួយយើងទេ ក្នុងករណី  
ដែលយើងវេទនា ។

ECCL VI-8

● ខ្វះការចូរយោបល់ សេចក្តីស្នេហារាប់អាននឹងត្រូវ  
រលត់រលាយ ។

ARISTOTE

● បើចង់បែកមិត្តនិងបង្កើតសត្រូវ យើងត្រូវក្តៅក្រហាយ  
ជេរប្រទេច ប្រកាន់ច្រើននឹងគំនិតអត្តទត្តភាព ។

FEURZINGER



● គ្រោះថ្នាក់ធំបំផុតនៅក្នុងដី វិក ដែលគេប្តូរស្នងបញ្ជូន  
 ទៅឲ្យសត្រូវរបស់គេ គឺគេចង់ឲ្យសត្រូវរបស់គេស្រឡាញ់អ្នក  
 ណាមួយ ហើយកុំឲ្យអ្នកនោះស្រឡាញ់តបមកវិញ ។

LABOUISSÉ

● អាពាហ៍ពិពាហ៍មានលក្ខណៈ ចម្លងទម្លាប់អាគ្រក់ពី  
 មនុស្សច្រសមកមនុស្សស្រី ជាដាងចម្លងទម្លាប់ល្អរបស់មនុស្ស  
 ស្រីមកច្រស ។

CH. FOURIER





ចូលរួចទៅហើយ កំពុងតែរកច្រកចេញមកវិញ ។

SOCRATE

- អាពាហ៍ពិពាហ៍មានប្រយោជន៍ដល់ស្រី តែប្រុស ។  
 ទៅជាស្អប់រវិញ ។ ការពិត អាពាហ៍ពិពាហ៍រាជាការអាយ៉ាស  
 ចំពោះស្រ្តីភេទ តែវាជាកិត្តិយសដល់បុរសភេទ ។

RICHEPIN

- ត្រូវបន់មុននឹងចេញទៅលម្អិត ។ ត្រូវបន់ពីរ  
 ដងមុននឹងចុះកប៉ាល់គ្រងមហាសាករ តែត្រូវបន់ដល់ទៅបីដង  
 មុននឹងសម្រេចចិត្តរៀបការជាមួយអ្នកណាម្នាក់ ។

កាសិត

- បើចង់ឲ្យអាពាហ៍ពិពាហ៍បានសម្រេចសុភមង្គលប្រុសគួរ  
 បានធ្វើម្ហូប ស្រីគួរបានធ្វើខ្នាក់ ។

ALPHONSE D'ARAGON

- ចំណង់អាពាហ៍ពិពាហ៍រិតតឹងខ្លាំងពេក វានាំឲ្យមនុស្ស  
 គ្រាំគ្រាច្រើនជាងនាំឲ្យមនុស្សស្រឡាញ់គ្នា ។

PH de VARENNE



- យ៉ាងណាដែលហោថាស្នូ? គឺត្រូវបានគេស្រឡាញ់ ...  
ចំណែកដំណាក់កាល Voltaire វិញត្រឡប់ជាថា «គឺដាក់ញ៉ាំចំពោះ  
គឺដាក់ឈ្មោះលេចសំរា» ។

- ពិបាកនឹងស្រឡាញ់ជាលើកទី ២ ណាស់ មនុស្សដែល  
ខ្លួនអស់ស្រឡាញ់ទៅហើយ ។

LA ROCHEFOU CAULD

- រៀបការដោយគ្មានស្នេហា មិនខុសណានឹងមាន  
ប្រាក់ហើយថាយមិនបាន ។

RIVAROL

- លក្ខណៈដែលនាំឲ្យប្រុសស្រឡាញ់ស្រី មុនដំបូង  
បង្អស់ គឺស្រីនោះចូលចិត្តប្រុសនោះមុនសិន ។ ចំណែក  
ឯស្រី វិញគឺផ្សេង : ស្រីស្រឡាញ់ប្រុសម្នាក់កាលណាមនុស្សនេះ  
ជុំវិញខ្លួនគេយល់ព្រមនឹងលើកសរសើរមនុស្សប្រុសនោះ ។

CH. ROMAINVILLE

- រកមធ្យោបាយដើម្បីសងសឹកបានន័យថានៅស្រឡាញ់ទៀត។

ADOLPHE RICARD



- ស្រឡាញ់មានន័យថា: បានចុះខសន្យានឹងសេចក្តីទុក្ខ ។

Mme COHIN

- ស្រឡាញ់នឹងឈឺចាប់ យើងពិបាកសំគាល់បានណាស់  
ពីព្រោះអាពីរនេះវាកើតឡើងជាមួយនឹងទឹកភ្នែកទាំងអស់គ្នា ។

REGNIER DE TOURBET

- ស្នេហាគ្មានរើសអាយុ: ជួយទៅវិញ ចើក្រាមតណ្ហា  
វាថយចុះហើយ សេចក្តីស្នេហាក៏ថយចុះហើយចាកចេញផុត  
ដូចមេអំបៅចេញពីសំបុកដែរ ។

EMERSON

- មិនសុទ្ធតែគេស្រឡាញ់យើង ហើយយើងត្រូវតែ  
បានស្រឡាញ់គេវិញនោះទេ ។ មិនបានសន្យានឹងអ្នកណាមួយ  
បានសេចក្តីថា ខ្លួនគ្មានបំណុលនឹងត្រូវសងគេវិញ ។

Mme de SARTORY

- មានតែមនុស្សដែលយើងស្រឡាញ់ទាំងទេដែលអាចធ្វើឲ្យ  
យើងឈឺចាប់យ៉ាងខ្លាំង ។

J. CHARDONNES



● សូរឲ្យឈឺចាប់ពីព្រោះតែស្រឡាញ់ទៅចុះ រាជាជាង  
រស់នៅគ្មានការស្រឡាញ់ ។

Mme DE LESPIG...SE

● ស្រមោលនៃមនុស្សដែលយើងស្រឡាញ់ មិនខុស  
ណានឹងស្រមោលរបស់យើងទេ វាចេះតែតាមពីក្រោយខ្លួន  
យើងជានិច្ច ។

SAINT PROSPER

● បើចង់ឲ្យបានសេចក្តីស្នេហាចង្អុលបានសុភមង្គល ប្រការ  
សំខាន់បំផុត គឺអ្នកដែលយើងស្រឡាញ់នោះ គឺជាមនុស្សដែល  
ស្គាល់ចិត្តថ្លៃថ្នូររបស់យើងបំផុត ។

A. MAUROIS

● ស្រឡាញ់គឺគោរព បើមិនគោរពគឺមិនស្រឡាញ់ ។

STAHL

● បានគេស្រឡាញ់ខ្លួន គឺជាសុភមង្គលរបស់មនុស្ស យើង  
ស្រឡាញ់គេហើយមិនខ្វល់នឹងគេស្រឡាញ់យើងវិញ នេះគឺ  
ជាសុភមង្គលនៃទេវតា ។

CHARLES POUGEN



● ថើចង់ដឹងថា : យ៉ាងណាដែលហៅថាសុភមង្គល  
យើងត្រូវចេះរស់នៅដើម្បីអ្នកដទៃ គឺថាត្រូវចេះស្រឡាញ់ ។

GODWIN

● ចាប់ផ្តើមស្រឡាញ់ គឺចាប់ផ្តើមរស់ ។

នាងកញ្ញា de SEUDER

● ធ្វើខ្ញុំបំរើស្នេហា គឺជាខ្ញុំបំរើយ៉ាងថោកទាប, ប្រស  
ណា សុំសេចក្តីស្នេហាពីគេដែលមិនស្រឡាញ់ខ្លួន គឺជា

មនុស្សប្រុសល្ងង់បំផុត ។

DANIEL STERN

● មនុស្សប្រុសច្រើនស្រឡាញ់ស្រីខ្លះ ដែលគេមិនសូវ  
គោរពរកោតខ្លាច ផ្ទុយទៅវិញ មនុស្សស្រីច្រើនស្រឡាញ់  
ប្រុសខ្លះដែលគេគោរពរកោតខ្លាច ។

SANIAL DUBAY

● គ្មានទោសភាពណាគួរឲ្យអាណិតអាសូរជាងទោសភាព  
ស្នេហាទេ ។

Mlle de LESPINASSE



- ប្រការដែលគួរឲ្យស្តាយខាងស្នេហាគឺ : កាលនៅ  
ពីក្មេង ការពិសោធន៍វានៅខ្លះ ដល់ទៅចាស់ត្រឡប់ជាមាន  
ពិសោធន៍ច្រើន ។

ROCH PECHE

- យកប្រាក់មកលទើបដឹងថា ស្នេហាស្មោះត្រង់មួយដាង  
ណា ។

ROCHE BRUNE

- នៅឆ្ងាយពីគ្នាយូរថ្ងៃពេក ក៏ដូចជានៅជាមួយគ្នាម៉េច  
មម៉ោះច្រើនពេក ក៏ដាច់ភ្នែកខ្មែរស្នេហា ។

BOISSY

- កាលណាតែគេស្រឡាញ់ គេច្រើនតែសង្ស័យនូវ  
ប្រការណាដែលគេមានជំនឿបំផុត ។

LA ROCHE FAUCAULD

- ទៅនិយាយរួចសេចក្តីស្នេហារបស់ខ្លួនបែបយ៉ាងណា ។  
បានសេចក្តីថា ខ្លួនមិនទាន់ស្រឡាញ់ខ្លាំងនៅឡើយទេ ។

PETRARQUE



● មនុស្សដែលយើងស្រឡាញ់ជាងគេ គឺជាមនុស្សដែល  
យើងមិនសូវនិយាយដល់ចំពោះមុខអ្នកដទៃជាងគេ ។

BEAUCHENE

● ការស្និទ្ធស្នាលច្បាស់ហេតុ ហើយមម៉ែម៉ែម៉ែម៉ែម៉ែ  
ងាយនាំឲ្យអន្តរាយសេចក្តីស្នេហាជាងការរាប់អានគ្នា ។

ROCHE PEDRE

● គ្មានអ្វីគួរឲ្យអនិច្ចា នឹងគួរឲ្យអស់សំណើចជាងឃើញ  
លោកព្រឹទ្ធាចារ្យទេសនវិទូ ម្នាក់ការប្រពន្ធទេ ។

J. JOUBERT

● ក្នុងមធ្យោបាយ ចំបាត់សេចក្តីស្នេហាទាំងអស់គ្មាន  
មធ្យោបាយណាសក្តិសិទ្ធដាងធ្វើឲ្យស្នេហាវាបានឆ្អែតឆ្អងទេ ។

MARIVAUX

● មនុស្សណាដែលកំពុងតែស្រឡាញ់គេ ហើយស្រាប់  
តែរទៅជាស្អប់ អ្នកនោះឯងនៅតែដាំខ្ញុំបំរើនៃសេចក្តីស្នេហា  
ដដែល ។

OVIDE



● កំពុងតែស្រឡាញ់ខ្លាំងហើយស្រាប់តែទៅជាស្នេហាបានន័យ

ថា : នៅស្រឡាញ់នឹងលូចស្រឡាញ់ថែមទៀត ។

Mlle de SCUDERY

● ទៅណាមកណា បើមិនចេះធ្វើឲ្យគេស្រឡាញ់ខ្លួនទេ

សុំកុំតែធ្វើឲ្យគេស្អប់ ។

### អនាមិក

● សងសឹកនឹងមនុស្សម្នាក់ដែលយើងស្រឡាញ់ ពីព្រោះ

មនុស្សនោះក្បត់យើង បានសេចក្តីទាយើងនៅស្រឡាញ់

មនុស្សនោះ ។

ADOLPHE RICARD

● ស្ទាចឲ្យមនុស្សដែលយើងស្រឡាញ់វា ងាយជាងរស់នៅ

ជាមួយនឹងមនុស្សដែលយើងស្រឡាញ់ ។

BYRON

● អ្នកណាក៏បានមិត្តក្នុងចំណោមមនុស្ស ដែលខ្លួន

ស្រឡាញ់គឺថា រកបានសុភមង្គលទាំងស្រុង ។

X . . .



- ការខ្វះសេចក្តីគួរសមឬខ្វះរបៀបសុដីធម៌ ជាប្រការ  
មួយសម្រាប់សេចក្តីស្នេហា : បើដឹងថាដូច្នោះហើយ ចុះហេតុ  
អ្វីបានជារយឹងចេះរបៀបគួរសមជាមួយនឹងភ្ញៀវ នឹងអ្នកដទៃ  
• ជាជាងមនុស្សដែលយើងស្និទ្ធស្នាលនៅក្នុងក្រុមសារយើងទៅវិញ ។

X . . .

- តែឃ្មានគឺស៊ីធ្លាញ់ តែស្រឡាញ់ហើយ អ្នកណា  
ក៏ល្អដែរ ។

### ភាសិត

- ស្រីទាំងអស់សុទ្ធតែល្អ ពីព្រោះបានប្រុសស្រឡាញ់  
បើយើងមិនស្រឡាញ់មានគេស្រឡាញ់ ។

X . . .

- សេចក្តីស្នេហារបស់យើងទាំងស្រុង ដាក់ជំនឿទៅលើ  
មនុស្សដែលយើងស្រឡាញ់ បានន័យថា : សេចក្តីស្នេហា  
របស់យើងឡើងកំរិតខ្ពស់ហួសប្រមាណ ។

ABEL, SONNARD

- ស្នេហាស្មោះត្រង់បរិសុទ្ធ គឺជាផ្លូវនាំយើងទៅដល់



កន្លែងដែលមានជំនឿ ។

EMERSON

● បើមិនស្គាល់ការបោកប្រាសទេ គឺគេមិនធ្លាប់ស្រឡាញ់ ។

បទវិចារណ៍

### ស្រឡាញ់

● មនុស្សចេះស្រឡាញ់ បានសេចក្តីថា : មនុស្ស  
មិនត្រូវរិះកន់ទិទៀន ឬសំគាល់ប្រការល្អិតល្អាច នៃមនុស្ស  
ដែលយើងស្រឡាញ់ ។

P. BOURGET

● ក្នុងពេលដែលគេកំពុងតែស្រឡាញ់គ្នា គេមិនសូវគិត  
ដល់រឿងដែលគេនឹងលែងគ្នាទេ ។

ANDRIEUX

● ត្រូវជ្រើសរើសឱ្យហើយសឹមដាក់ចិត្តថាស្រឡាញ់ ។

SENEGUE

● បើបរិសុទ្ធខ្លាំង គឺ ស្រឡាញ់ក៏ខ្លាំងដែរ ។

Mme de STAEL



● មនុស្សកើតឡើង គឺសម្រាប់តែសេចក្តីស្នេហា  
 សម្រាប់តែការស្រឡាញ់ មែនឬទេ ? ។ ដូច្នោះមែន ! ទោះ  
 បីមនុស្សខំលាក់លៀមគ្រប់មធ្យោបាយយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏គ្មាន  
 អ្នកណាមួយដែលគេច្រឡំពីការស្រឡាញ់នោះដែរ គេស្រឡាញ់  
 ជានិច្ច ។ សូម្បីតែអ្នកបួសនៅក្នុងព្រៃជ្រៅ ឬរូងភ្នំឆ្ងាយដាច់  
 ត្រយាលពីសង្គមមនុស្ស ក៏ជាអ្នកដែលមានការអោបរិតនូវ  
 សេចក្តីស្នេហាជាងអ្នកណាទាំងអស់ដែរ ។

BROWNING

● មនុស្សនៅក្នុងមិនទាន់ស្គាល់តម្លៃនៃសេចក្តីស្នេហានឹង  
 ការស្រឡាញ់យ៉ាងណាទេ ! ស្នេហាតែកាមគុណមួយមុខ  
 គឺជាសំណល់នៃសេចក្តីស្នេហាចរិតស្រឡា ។

DANTE

● ឋានសួគ៌ មិនបើកទ្វារឲ្យពួកមនុស្សដែលមានសេចក្តី  
 ស្នេហា ឬការស្រឡាញ់ពាសវាលឆ្នេរឆ្នាចចូលទៅបានទេ ។

PROFESSEUR PAUL

● តែចាប់ផ្តើមស្រឡាញ់ ហើយគឺគេនឹកតិចទៅដល់



សេចក្តីស្តាប់ ។ មនុស្សតែចាប់ផ្តើមស្រឡាញ់ហើយ គឺគេ  
មិនខ្លាចអត់ឃ្មានទេ មិនខ្លាចក្រអួង មិនខ្លាចលំបាកវេទនាទេ ។  
បើគេរស់ដើម្បីស្នេហា គឺគេមិនខ្លាចស្តាប់ពីព្រោះស្នេហាឡើយ ។

MARSE CHOISY

- បើគេយល់បានច្បាស់នូវមុខមាត់ពិត នៃសេចក្តីស្នេហា

គឺថា : ការប្រែប្រួលនៃអក្ខរកិច្ចមាលមាណនៅក្នុងលោកដែល  
មានកន្លងមក ជីវិតដែលមានកន្លងមកមិនបានន័យថាជាសមុទ្រ  
ទឹកទេ ។

BO YIN-RA

- ស្តាប់ខ្លឹម គឺជាកូនភ្លោះ នឹងសេចក្តីស្នេហាមិនបរិសុទ្ធ ។

PROFESSEUR PAUL

- ស្រឡាញ់មិនមែនរកប្រយោជន៍ឲ្យខ្លួនទេ គឺរកកុសល  
ទេតើ ។

SERTILLANGES

- ស្រឡាញ់គឺស្តាប់ក្នុងចិត្តអស់ខ្លះហើយ ។



- មានតែការស្រឡាញ់ ហើយទប់បានប៉ុណ្ណោះទេ  
ដែលជាស្នេហាខ្ពង់ខ្ពស់ សមទៅតាមមនុស្សមានឧត្តមគតិ ។

NHATQUANG

- កាន់តែស្រឡាញ់ខ្លាំង បើយ្យាភក្ខាយកាន់តែសប្បាយ  
ខ្លាំង ។

LAFONTAINE

- ស្នេហាច្រើនបេះដូងរីកធំ ។

JOUBER

- ស្នេហាល្អៗគ្រប់កិច្ចការអ្វីទាំងអស់ ។

VIRCIL

- ការពិតនៃសេចក្តីស្នេហា គឺជារឺងបន្តមនុស្សឲ្យរស់នៅ  
ក្នុងលោក ។ ប៉ុន្តែមានមនុស្សខ្លះយល់ច្រឡំថាវត្ថុបំណងនៃ  
ជីវិតមនុស្ស ទៅដោយកវាមកបំរើសេចក្តីសប្បាយ . . . ម្លោះ  
ហើយបានជានិរន្តរ៍ គ្រោះថ្នាក់និរន្តរ៍ផលវិបាកអាក្រក់ទៅវិញ ។

CHAR LES CHRISTINIAN

- ស្នេហាគឺជាកម្លាំងមនោសញ្ចេតនាខ្លាំងបំផុត វាអាច



ទាញមនុស្សបានគ្រប់គុណ វាអាចធ្វើឲ្យមនុស្សចិត្តស្រាលឆ្លាតបាន  
ដូចគ្នានឹងសត្វមមៀចចូលភ្លើង ។

J. AQUES PLUS

● ស្នេហាគឺជាការត្រេកត្រអាលមួយថ្ងៃ ចំណែកឯអារាហ៍  
ពិភព គឺជាសុភមង្គលមួយជីវិត ។

DE LAVIGNE

● ព្រះអាទិទេពស្រឡាញ់គ្នាមិនសូវរៀបការទេ ។

P. CORNEILLE

● គ្មានអ្វីឈ្នះស្នេហាទេ ស្នេហានៅពិលើសត្វលោកទាំង  
អស់ ។

LAFONTAINE

● ស្រឡាញ់គ្នាខ្លាំង ផ្លូវឆ្ងាយក្លាយទៅជានិត ស្តាប់គ្នាផ្លូវ  
និតក្លាយទៅជាឆ្ងាយ ។

បទវិចារណ៍

● តម្លៃនៃកាយតណ្ហា វាផ្អែកទៅលើតម្លៃនៃមនុស្ស



ទាំងមូល ។

GUSTAVE THIBON

● ស្នេហាមិនដែលគ្មានវត្ថុចំណងទេ ហើយក៏មិនចេះតែ  
ផ្តល់ផលអាក្រក់មកឲ្យយើងដែរ ។

MICHEL

● ខ្ញុំស្រឡាញ់បង ពីព្រោះបងគឺជាបង ។

MONTAIGNE

● សាសនានឹងមិនក្រសែក ពីបច្ចុប្បន្នភ្ជាប់ពេញកុសល ។

MANCIUS

● ការស្រឡាញ់ជាមិត្តភក្តិ គឺជាខ្សែចងក្រងគ្រប់ភិក្ខុ  
ការទាំងអស់ ។

St AUGUSTIN

● កាលណាមានការទាក់ទងគ្នាស្និទ្ធស្នាល ហើយស្មោះ  
ត្រង់វាអាចនាំទៅដល់អនាគតមួយ គឺការសន្យារៀបអាពាហ៍-  
ពិពាហ៍ជាមួយគ្នា ។

A BONNARD



● គ្មានសេចក្តីស្នេហាណា ដែលមិនគិតដល់រឿងកាម

គុននោះទេ ពីព្រោះស្នេហាវាត្រាយផ្លូវឲ្យកាមគណ្តា ។

KERGALARD

● មានម្តេសគុនណាដែលមិនហើរ ! មានស្រីគុនណាដែល

មិនចេះប្រថ័ណ្ណ លើកលែងតែគេមិនស្រឡាញ់ ។

បទវិចារណ៍

● តែខ្ញុំស្រឡាញ់គឺមានតម្លៃ ចំណែកឯវត្ថុដទៃ គឺ

គ្មានតម្លៃទាល់តែសោះ ។

A. DE MUSSET

● ស្នេហា បើគេពិនិត្យឲ្យជ្រៅជ្រះទៅគឺ : ដូចជាវា

នាំសេចក្តីទុក្ខមកឲ្យយើងច្រើនជាងសេចក្តីសុខ និងការរាប់

អានគ្នា ។

LA ROCHE FOUCAULD

● បើមានគេសួរថា : តើស្នេហាគុនណាដែលល្អជាង

គេនៅក្នុងលោកយើងនេះ ? ។ ខ្ញុំសុំឆ្លើយថា : មាន

តែស្នេហារវាងកូននឹងម្តាយ និងស្នេហារបស់អានគ្នាប៉ុណ្ណោះ



