

# អធិប្បាយ

## បទដ្ឋានសូត្រ

៣៨ ប្រការ

ព្រះវិន័យធរ អនុគណ

ឯក-ញឹម ធម្មិស្សរោ វត្តធម្មិស្សរាម

ខែត្រសៀមរាប

រៀបរៀង



ព.ស. ២៤៧៧

គ.ស. ១៩៥៦

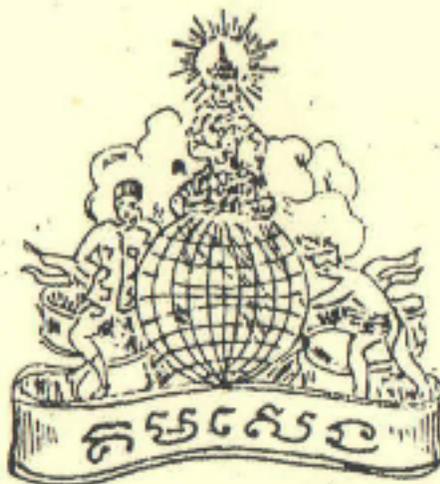
# អធិប្បាយ បទលាស្យក្រសួង

ព្រះវិន័យធរ អនុគណ

ឯក - ភ្លីម ធម្មិស្សរោ វិត្តធម្មិស្សរាម

ខេត្តសៀមរាប

រៀបរៀន



៣. ស. ២៤៧៧ គ. ស. ១៧៥៦

អារម្ភ តថា

ហេតុដើមដែលនាំឲ្យកើត សៀវភៅអធិប្បាយមន្តលសូត្រសង្ខេប  
នេះឡើង មកពីឧបាសក ធិម - សិយ ឧបាសិកា ហ៊ុម ជាម្ចាស់  
រោងពុម្ពខេមរេដ្ឋ នៅភ្នំពេញ, និងាយនឹងខ្ញុំថា: មានមនុស្សច្រើនតា  
ត្រូវការចង់ដឹងពីរឿងមន្តល ៣៨ ប្រការ, ក៏រោងនាំឲ្យរៀបរៀង  
ធម៌នេះឡើង ដើម្បីឲ្យបានជាប្រយោជន៍ដល់ពួកពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ  
នោះ។ ផង ត្រូវនឹងបំណងខ្ញុំចង់រៀបរៀងធម៌នេះធ្វើជាធម្មទានផងដែរ  
ទើបខ្ញុំធ្វើត្រង់យកកុសលខ្លះមករៀបរៀងធម៌នេះឡើង ។

កាលដែលខ្ញុំនឹងធ្វើនោះ ខ្ញុំបានយកភ្នំមន្តលភ្នំថង អង្គកថា  
មន្តលសូត្រមកតាំងទុកជាគោល ហើយខ្ញុំរៀបរៀងដាក់ឲ្យមានកងធម៌  
ព្រមទាំងនិទានរឿងខ្លីៗ ដើម្បីទាញយកបុគ្គលាធិដ្ឋាននេះ មកជាជំនួយ  
ធម៌ធីដ្ឋាន, ប៉ុន្តែខ្ញុំមិនបាននិយមយកតាមបែបកងភ្នំនោះដោយសព្វ  
គ្រប់ទេ ខ្ញុំស្រង់យកតែត្រង់ណាដែលមានសារប្រយោជន៍ច្រើនដល់  
អ្នកមើល - អ្នកស្តាប់ ហើយត្រូវតាមបំណងរបស់ខ្ញុំអ្នករៀបរៀងនោះផង ។

ដោយហេតុនេះ ខ្ញុំសូមអភ័យទោសអំពីសំណាក់វិនិច្ឆ័យ - អ្នក  
ជាបណ្ឌិតទាំងឡាយ កុំឲ្យប្រកាន់ទោសព្រោះខ្ញុំធ្វើកាត់ច្រកខ្លីៗ ដើម្បី  
ឲ្យតិចចំនួនសន្លឹកក្រដាសក្នុងសៀវភៅនេះផង ។

នៅទីបំផុតនេះ ខ្ញុំសូមផ្ញើសេចក្តីភ័យភ័ន្តខ្លាចសត្វលើលោក-អ្នក  
 បណ្ឌិត បើឃើញទាស់ខុសត្រង់ណា សូមមេត្តាជួយកែតម្រូវផ្សំផ្សំផង,  
 ធម្មតាការងារទាំងពួងរើមិនមានខុសព្រោះធ្វើ បើគ្មានធ្វើការអ្វីទេ ក៏គ្មាន  
 ទាំងខុស គ្មានទាំងត្រូវផងដែរ ។ ប៉ុន្តែខ្ញុំមានសង្ឃឹមថា : ការព្យាយាម  
 របស់ខ្ញុំនេះ គង់នឹងបានសម្រេចប្រយោជន៍ដល់ជនច្រើនជាមិនខាន  
 ដោយបានមើល បានស្តាប់ បានគិត បានសួរ បានកត់តោលទុក ត្រង់  
 កន្លែងណាមួយ ដែលខ្លួនត្រូវការចង់ចេះចង់ចាំធម៌នោះៗពុំលែងឡើយ ។

ព្រះវិន័យធរ អនុគណ

ធម៌សុរោ ឯក - ញីម

មង្គលប្បវត្តិ

រឿងមង្គលសូត្រនេះ ហេតុដើមកើតមកអំពីអាចារ្យបីនាក់គឺ៖  
អាចារ្យទិដ្ឋប្រកាន់ថា៖ ឃើញជាមង្គល ១, អាចារ្យសុតប្រកាន់ថា ពួក  
មង្គល ១, អាចារ្យមុតប្រកាន់ថា៖ លិទ្ធក្សជាមង្គល ១ ។

លុះអាចារ្យទាំង ៣ នាក់ដឹងគ្នា ចំណែកអាចារ្យទិដ្ឋថា៖ មង្គល  
នោះស្រេចនឹងភ្នែកឃើញរូបល្អៗ ទើបជាមង្គលប្រសើរ ។

អាចារ្យសុតថា៖ ភ្នែកតែឃើញរូបល្អៗអាចក្នុង នឹងយកការ  
ឃើញនេះជាមង្គលពុំបានឡើយ ។ ចំណែកទុំថា៖ ការពុំសំឡេងពីរោះ  
តាមចិត្តខ្លួនទើបបានជាមង្គលប្រសើរពិតមែន ។

អាចារ្យមុតថា៖ ការពុំសម្លេងនេះនឹងយកជាមង្គលក៏ពុំបាន ព្រោះ  
ត្រចៀកយើងតែងត្រូវសម្លេងអាចក្នុង ល្អៗ បើពុំសូន្យតែល្អទៅទើប  
ផ្កាមង្គលមែន, ចំណែកទុំថា៖ ស្រេចនឹងអណ្តាតលិទ្ធក្សត្រូវលើម្ហូប  
ចំណីឆ្ងាញ់ពិសាទើបជាមង្គលប្រសើរ ។

អាចារ្យទិដ្ឋ នឹងអាចារ្យសុត គេនាំគ្នាថាគបត្រឡប់មកថ្ងៃអាចារ្យ  
មុតវិញថា៖ អ្នកឯងថានេះក៏មិនត្រូវទៀត យើងមិនយល់ព្រមតាមពាក្យ  
អ្នកថានោះទេ ព្រោះការលិទ្ធក្សនេះ ជួនកាលត្រូវលើម្ហូបចំណីឆ្ងាញ់  
ពិសា ជួនកាលត្រូវលើម្ហូបចំណីមិនឆ្ងាញ់មានសេខារចត់ជូរល្អផងដែរ

នឹងចាការលិខិតក្នុងដោយអណ្តាតនេះ ជាមន្ត្រីលក់ពុំបានឡើយ ។ ម៉្លោះ  
ហើយពួកមនុស្សអកសាមី ក៏ចាប់ចិត្តចលចិត្តដោយស្រឡាញ់ផ្សេងៗ គ្នា  
អកខ្លះចលចិត្តជឿតាមពាក្យអាចារ្យទំនៀម, អកខ្លះចលចិត្តជឿតាមពាក្យ  
អាចារ្យសុត, អកខ្លះក៏ចលចិត្តជឿតាមពាក្យអាចារ្យមុត, មនុស្សនោះក៏បែក  
គ្នាជាបីពួក មិនបែកតែមនុស្សក៏បែកដល់ពួកទេពតាដែលជាមិត្តភក្តិ  
មនុស្សផង ចាប់តាំងពីកម្មទេវតាជាដើមឡើងទៅដល់ស្ថានព្រហ្មលោក  
ឈ្មោះអកនិដ្ឋិតា កើតជាគោលហលដដែលកត្តាជ្រួលជ្រើមអស់ ១២ ឆ្នាំ ។  
ទុកជាពួកមនុស្សនឹងទេពតាទាំងឡាយ ទាំង ១ មិនចក្រវិទ្យាទាំងឡាយ  
មន្ត្រីអស់កាលយូរអង្វែងដល់ទៅ ១២ ឆ្នាំដោះហើយ ក៏នៅតែរក  
មន្ត្រីមិនឃើញឡើយ ទើបនាំគ្នាទៅសួររកមន្ត្រីនឹងព្រះឥន្ទ្រាធិរាជ ។  
ក៏សួរពាក់ថា៖ ការណ៍ឈ្មោះទាស់ទែងខ្លាំងនឹងត្រូវការណ៍រកមន្ត្រី  
នេះកើតពីស្ថានណាមក? ទេពតាទាំងឡាយនោះក៏ឆ្លើយទូលតបទៅ  
ព្រះឥន្ទ្រវិញថា៖ កើតមកពីស្ថានមនុស្សលោក ។ ទើបព្រះឥន្ទ្រប្រាប់  
ទុបាយដល់ទេពតាទាំងឡាយនោះថា៖ បើកើតពីស្ថានមនុស្សលោកមក  
ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គបានត្រាស់ហើយ សព្វថ្ងៃត្រង់នៅនឹងវត្តព្រះ  
ជេតពន្ធ នៅភ្នំមនុស្សលោកនោះស្រាប់, អកទាំងឡាយ ចូរនាំគ្នា  
ចុះទៅស្រែចម្ការយូរអង្វែង កាលរកមន្ត្រីបាន៖ នឹងព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់នោះចុះ

ព្រះអង្គនឹងសំដែងមង្គលនេះ ប្រាប់ដល់អ្នកទាំងឡាយ ទើបទេពតា  
 ទាំងឡាយនោះ ក៏នាំគ្នាចុះមកកាន់ស្ថានមនុស្ស ហើយចូលទៅ  
 ទូលសួរព្រះសាស្តា ព្រះបរមលោកនាថក៏ទ្រង់សំដែងនូវមង្គល ពាជ  
 ប្រការ ដែលជាគ្រឿងញ៉ាំងបាបធម៌ទាំងពួងឲ្យវិនាសទៅ ដល់នរជន  
 ទាំងឡាយ ទាំងមនុស្សទាំងទេពតាដ៏ច្រើនក្រៃលែងនឹងរាប់ចំនួនពុំបាន  
 ឯពួកទេពតាទាំងឡាយនោះលុះច្រើនហួសពេក វិត្តផេតពានដែលជាវិត្តធំ  
 បំផុតក្នុងត្រាតុទូសម័យ មានទំហំ ៣ យោជន៍ ៤ ជ្រុង បើប្រមាណនឹង  
 ភ្នំឡូម៉ែត្រដែលប្រើសម័យនេះ ត្រូវជា ២១ ភ្នំឡូម៉ែត្រ ៤ ជ្រុងស្មើ  
 ក៏ចង្អៀត ទើបទេពតាទាំងឡាយនោះក៏និមិត្តខ្លួនតាមទំហំប៉ុនត្រាប់ខ្សាច់  
 ហើយនៅជុំគ្នាជាពួកៗ ក្នុងមួយពួកៗ ចំនួន ១០ ខ្លះ ២០ ខ្លះ ៣០ ខ្លះ  
 ៤០ ខ្លះ ៥០ ខ្លះ ។ល។ នៅចាំស្តាប់ព្រះពុទ្ធអង្គសំដែងមង្គលក្នុងត្រា  
 នោះឯង ដូចមានក្នុងរឿងដំណាលរបស់ព្រះអានន្ទ ទុកក្នុងខាងដើម  
 សូត្រទៅនេះ ។

មង្គលសូត្រ

ឯវច្ឆេ សុតំ (សូត្រនេះឈ្មោះមង្គលសូត្រ) ភិក្ខុ  
ឈ្មោះអានន្ត បានស្តាប់មកហើយយ៉ាងនេះថា :

សម័យមួយ ព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទ្រង់គង់នៅក្នុងវិត្ត  
ព្រះជេតពន ជាអាណាមរបស់អនាថបិណ្ឌិកសេដ្ឋី សាងថ្វាយ  
ទៀបក្រុងសាវត្ថី គ្រានោះឯងទេពតាទាំងឡាយ ចាត់ឲ្យ  
ទេពតាអង្គមួយមាននាមនឹងគោត្រពុំប្រាកដ កាលវេលាព្រឹក  
បឋមយាមកន្លងទៅហើយ មានរស្មីដ៏ល្អក្នុងវិត្តជេតពន  
ដ៏វិញ្ញាទាំងអស់ឲ្យភ្លឺស្វាងហើយ ព្រះដ៏មានព្រះភាគទ្រង់គង់  
ក្នុងទីណាក៏ចូលទៅកាន់ទីនោះ លុះចូលទៅដល់ហើយ ទើប  
ថ្វាយបង្គំចំពោះព្រះដ៏មានព្រះភាគ ហើយឈរក្នុងទីដ៏សមគួរ  
កាលទេពតានោះឈរក្នុងទីដ៏សមគួរហើយ ទើបក្រាបទូលព្រះ  
ដ៏មានព្រះភាគដោយពាក្យជាភាសាយ៉ាងនេះថា :

ពហូ នេវា មនុស្សា ច មង្គលានិ អចិន្តយំ  
អាភុត្តមាណ សោត្តានំ ព្រហ្មិ មង្គលមុត្តមំ  
ទេវីពានីឯមនុស្សទាំងឡាយជាច្រើន ប្រាថ្នានិសេចក្តី

សួសី បានគិតរកនូវមង្គលទាំងឡាយ ( ជាយុវអង្គីងអស់  
 ១២ ឆ្នាំក៏រកពុំឃើញសោះឡើយ ) សូមព្រះអង្គទ្រង់ព្រះមេត្តា  
 ប្រោសសំដែងប្រាប់នូវមង្គលដ៏ឧត្តម ។

( ព្រះដ៏មានព្រះភាគទើបទ្រង់សំដែងតបពាក្យទេវិតានោះ  
 ដោយពុទ្ធភាសិត ជាភាសាយ៉ាងនេះថា )

អសេវនា ច ពាលានំ បណ្ឌិតានញ្ច សេវនា

បូជា ច បូជនីយានំ ឯតម្មង្គលមត្តមំ

កិរិយាមិនសេពគប្បនូវបុគ្គលពាលទាំងឡាយ ១ កិរិយា  
 សេពគប្បនូវបុគ្គលជាបណ្ឌិតទាំងឡាយ ១ កិរិយាបូជាដល់  
 បុគ្គលដែលគប្បបូជាទាំងឡាយ ១ ទាំងបីនេះជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។  
 ក្នុងភាសាទី ១ នេះមាន ៣ មង្គល ឯពាក្យថាមង្គលនេះប្រែថា  
 សេចក្តីចំរើនដោយសុខសួសី ។

មង្គលទី ១

អធិប្បាយថា : អសេវនា ច ពាលានំ កិរិយាមិនសេព  
 គប្បនូវបុគ្គលពាលទាំងឡាយ ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។ ត្រានីត

មិនសេពគប់នឹងបុគ្គលពាលទុកជាមង្គលទី១ បាននោះ ព្រោះ  
 ថាមិនបានខូចចិត្ត មិនបានខូចខ្លួន មិនបានបង់ខាតខូចទ្រព្យ  
 សម្បត្តិអីសោះ ទើបឲ្យឈ្មោះថាជាមង្គលទី១ ឯពាលនោះ  
 មានច្រើនប្រការណាស់ មិនងាយនឹងចំណាំរូបពាលបាន  
 ពាលនេះមិនមែននៅលើគ្រហស្ថ ឬនៅលើរូបបព្វជិតណា  
 មួយ ៗ ឡើយ ស្រេចហើយតែបុគ្គលណាកាត់ប្រយោជន៍ ២  
 ប្រការគឺ ប្រយោជន៍ខ្លួន និងប្រយោជន៍ជនដទៃចោល ហៅថា  
 ពាល បុគ្គលពាលនោះ ឥតសាលគុណទោស ឥតស្គាល់  
 ខុសត្រូវអីទេ មានតែដង្ហើមដកចេញ-ចូលដូចជាស្របយូរ ៗ  
 ឥតចេះដឹងធម៌បណ្ឌិតអ្វីបន្តិចបន្តួចសោះឡើយ ហើយបុគ្គល  
 ពាលនោះរមែងកាត់ប្រយោជន៍ក្នុងជាតិនេះផង កាត់ប្រយោជន៍  
 ក្នុងជាតិខាងមុខផង កាត់ប្រយោជន៍ក្នុងព្រះនិព្វានផង បុគ្គល-  
 ពាល មានលក្ខណៈឲ្យចំណាំបានដោយសណ្ឋាន ៣ យ៉ាងគឺ៖  
 គំនិតអាក្រក់១ ធ្វើអំពើអាក្រក់ដោយកាយ១ ដោយវាចា១  
 ទាំង៣នេះជាលក្ខណពាល ឯរូបបុគ្គលពាលនោះ មិនមែន

អាក្រក់សើតាប៉ិនភាវ័យចតុត្ថាទាំងអស់ទេ មានធ្លុងស្រាលលើស  
ខ្លះតាជា ៣ ប្រការគឺ៖ ៣លោ បុគ្គលគ្រាន់តែល្ងង់ក៏ហៅ  
ហៅពាលដែរ, ៣លោខោ បុគ្គលល្ងង់ហើយធ្វើអាក្រក់ដោយ  
កាយវិចារចិត្តទៀត ហៅហៅពាលពិតមានពិសហើយ,  
អតិ ៣លោខោ បុគ្គលល្ងង់ផង ធ្វើអំពើអាក្រក់ដោយកាយ  
វិចារ-ចិត្ត ដ៏ក្លៀវក្លាយាងក្រៃលែងផង ហៅហៅមហាពាល  
ឬហៅហៅមហាពាលពិតពោកណាស់; មានពិសក្រៃលែងជាង  
ពស់វែកគួរឲ្យខ្លាចគួរឲ្យជៀសវាងចេញឲ្យឆ្ងាយ អ្នកប្រាជ្ញ  
ទាំងឡាយមានអភិវិទ្យាបសដាដើមលោកផ្តាំកូនថា៖ បើទុកជា  
មនុស្សនៅក្នុងជម្ងឺបនេះ មានតែពីរនាក់នឹងជនពាលនោះក៏  
ដោយលោកថា កុំឲ្យនៅជាមួយនឹងបុគ្គលពាលនោះសោះ  
ឡើយ បានជាខ្លាចជនពាលខ្លាំងម៉្លេះ ព្រោះពាលនោះ បើ  
សេពគប់ទៅកាលណាហើយ ពាលនោះវិនាំឲ្យធ្វើអំពើពាល  
ផ្សេងៗ មានសម្បូរបូនបួនយកទ្រព្យសម្បត្តិ នឹងលួចកូន  
ប្រពន្ធនិងដទៃ ភូតកុហកផឹកទឹកស្រវឹងជាដើម កុំថាឡើយ

អ្នកដទៃ សូម្បីតែមាតាបិតាបង្កើតខ្លួន ក៏ជនពាលនោះវាវាវា ក្នុង  
 ឲ្យសម្លាប់ចោលបានដែរ ដូចរឿងអណ្តាសត្រកមារទៅសេព  
 គប់នឹងភក្តីទេវទត្តជាបុគ្គលពាល ។ នោះ ញុះញង់ឲ្យសម្លាប់  
 ព្រះបាទពិម្ពសារជាបិតាដោយដាក់ទ្រង់ដៃក ព្រះបាទា បង្កត  
 អាហារទាល់តែទិវង្គតទៅ ដើម្បីជ្រកយករាជសម្បត្តិសូម្បី  
 ព្រះនាងវេទហិកាទេវីជាព្រះមាតា សូមអង្វរករយ៉ាងណាហ្ន៎ដូច  
 ម្តេច ៗ ក្តី ក៏ពុំព្រមតាមសោះឡើយ , នេះហើយការសេព  
 គប់នឹងពាល ។ នាំឲ្យធ្វើបិតុយាត គឺសម្លាប់បិតា ហើយខ្លួន  
 ត្រូវធ្លាក់ទៅសោយទុកវេទនា នៅក្នុងលោហគម្ពន្ធរកដរាប  
 មកដល់សព្វថ្ងៃនេះពុំទាន់រួចឡើយ ។ ការសេពគប់នេះធំបំផុត  
 កុំចាំបាច់និយាយដល់ជាតិមនុស្សនឹងមនុស្ស សូម្បីតែសត្វ  
 តិរច្ឆាននឹងមនុស្ស លុះអាស្រ័យគ្នាហើយក៏ប្រព្រឹត្តយកតម្រាប់  
 តាមគ្នាទៅបាន ដូចរឿងសេកឈ្មោះសត្វគម្ពៈ នឹងបុបកៈ  
 សកទាំងពីរនេះបងប្អូនបង្កើតនឹងគ្នា នៅវេលាសត្វសេក  
 ទាំងពីរនេះដុះស្លាបក្រាសហើយ មានខ្យល់កំបត់ត្បូងក្នុង

យកសេកទាំងពីរនេះប្លែងឡើងតាមខ្យល់ទៅ សេកមួយធ្លាក់  
 ទៅនៅនឹងដំរីលំពោងចោរ ។ ឆើសយកទៅថែរក្សា សេក  
 នោះឈ្មោះថាសត្តិគមៈ ។ នេះ ចេះនិយាយស្តីភាសាមនុស្ស  
 អសប្បុរសតាមចោរ មានកាយវិចារិក្ខណ៍ជាចោរ ។ ឯសេក  
 មួយទៀតខ្យល់ក្នុងធ្លាក់ទៅនៅនឹងសួនផ្កាឥសី ។ ឆើសយក  
 ទៅចិញ្ចឹមថែរក្សា សេកនោះឈ្មោះថាបុប្ផកៈ ។ នេះចេះនិយាយ  
 ស្តីភាសាមនុស្សសប្បុរសតាមឥសី មានកាយវិចារិក្ខណ៍ជា  
 អ្នកមានសីលមានធម៌អាចិត្តតាមឥសីទាំងអស់ នេះព្រោះ  
 អាស្រ័យធម៌សេតគប់មិត្តពាលមិត្តបណ្ឌិត សរសេចក្តីឲ្យ  
 ឃើញច្បាស់បានថាៈ អសប្បុរិសោ អសប្បុរិស កកោ  
 ការសេតគប់ ស្មាគមរុបរមរាបរកមនុស្សជាអសប្បុរស ។ នោះ  
 នឹងធ្វើខ្លួនឲ្យទៅជាមនុស្សអសប្បុរសផងបាន, សប្បុរិសោ  
 សប្បុរិស កកោ ការសេតគប់ ស្មាគមរុបរមរាបរកមនុស្ស  
 ជាសប្បុរស ។ នោះនឹងធ្វើខ្លួនឲ្យទៅជាមនុស្សសប្បុរសផងបាន  
 ដោយពិត ។

ការសេពគប់នេះ ក៏ប៉ាឡើយដល់រូបមន្តស្រ្តីឯងសត្វ  
 សម្បត្តិកេរកជាតិជានិជ្ជវិតគ្រប់សំគានជ្ជវិតសោះ គ្រាន់តែចំរើន  
 ឡើងនឹងវិនាសទៅដោយធាតុ៥ ប៉ុណ្ណោះលោកសម្មតិវ្យុឈ្មោះ  
 ថាវស្តថាវាប ដូចជាដើមស្វាយរបស់ស្តេចទធិវាហនៈនោះ  
 ពីដើមផ្លែមកមានរសជាតិឆ្ងាញ់ពិសាដូចជាដំណាទិព្វ លុះ  
 គ្រាក្រាយត្រូវគេយកដើមស្តៅដែលមានជាតិល្វីង ទៅដាំអែប  
 ផ្សំបួសស្តៅនឹងបួសស្វាយឧបគ្នា គេយកវិលីបណ្ណាលពេច  
 ដែលមានជាតិល្វីងណាស់នោះ ទៅដាំដាក់បំពាក់ផ្សព្វទុ  
 ពាសពេញមែកស្វាយ ។ នោះលុះមានផ្លែចេញមកក៏ល្វីងដូច  
 ជាតិបណ្ណាលពេចពិត ។ ផ្លែស្វាយដែលអន្តរាយនេះ ដោយ  
 សេចក្តីព្យាបាទរបស់ស្តេចដទៃ ព្រោះតែស្តេចទធិវាហនៈនោះ  
 មិនចែកពូជស្វាយទិព្វនោះដល់ស្តេចជិតខាងផង ក្នុងបំណង  
 នេះនាំឡើងមកបញ្ជាក់ផ្សឃើញថា ការសេពគប់មត្រពាល  
 នឹងបណ្ឌិត ក្នុងបទមង្គលទី ១ ចប់ដោយសង្ខេបប៉ុណ្ណោះ ។

មន្ទលទី ២

បណ្ឌិតា នញ្ច សេវនា កិរិយាសេពកប្បនវិបក្កលដា

បណ្ឌិតទាំងឡាយជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: បណ្ឌិតទាំងឡាយក្នុងលោកមានព្រះ  
ពុទ្ធវិបណ្ឌិតជាដើម ទោះបីកាលលោកនៅមានសន្តានជា

បោសជននៅឡើយក្តី លោកមានសន្តានដ៏បរិសុទ្ធផុតកិលេស

អស់ហើយក្តី លោកមិនដែលកាត់ប្រយោជន៍ខ្លួនលោក និង

ប្រយោជន៍អ្នកដទៃឡើយ លោកតែងប្រកបដោយហិរិ និង

ឧត្តប្បៈ ព្រមទាំងប្រកបដោយ សទ្ធា សីល សុត្តៈ

ចាក បញ្ញា លោកតែងប្រព្រឹត្តធ្វើប្រយោជន៍ ៣ ប្រការគឺ:

ប្រយោជន៍ជាតិនេះ និង ជាតិខាងមុខ និង ប្រយោជន៍ដ៏ក្រៃ

លែងគឺព្រះនិព្វាន បុគ្គលដែលចូលទៅសេពកប្បនឹងបណ្ឌិត

ទាំងឡាយ មានពុទ្ធវិបណ្ឌិតជាដើមនោះ រមែងបានផល

ប្រយោជន៍ ដូចរឿងឧបតិស្សៈនិងកោលិតៈ ទាំងពីរនាក់នេះ

ធម៌ត្រសំឡាញ់នឹងគ្នា បានចូលទៅនៅសិក្សាក្នុងសំណាក់  
 អាចារ្យឈ្មោះសញ្ជ័យ ឃើញលទ្ធិធម៌របស់អាចារ្យសញ្ជ័យថា  
 មិនមានខ្លឹមសារ ក៏លាអាចារ្យដើមបំបែកគ្នាស្វែងរកសារធម៌  
 ឬមោក្ខធម៌, ឯឧបតិស្សៈទៅកាន់ក្រុងរាជគ្រិះ ក៏បានជួបនឹង  
 ព្រះអស្សជិតតេន ដែលជាតួអង្គព្រះសេអាមេត្រិលោកទើបនឹង  
 បួសប្តីៗ ដឹង ហើយសួររកបំណងធម៌ថាមានទីបំផុតត្រឹមណា  
 នឹងសួររកព្រះសាស្តាចារ្យថា វាទៈដូចម្តេច? គ្រានោះ  
 អស្សជិតតេន លោកពោលថា :

យេ ធម្មា ហោតុប្បព្វវា  
 ភេសំ ហោតុំ ភថា ភតោ  
 ភេសញ្ច យោ និរោណោ ច  
 ឯវំ វាទី មហាសមណោ

ធម៌ទាំងឡាយឯណា មានហេតុជាដៃនកើតឡើង  
 ព្រះតថាគតពោលនូវហេតុនៃធម៌ទាំងឡាយនោះដឹងនឹងពោល  
 នូវសេចក្តីរំលត់ព្រមទាំងឧបាយជាគ្រឿងរំលត់ នូវធម៌ទាំង

ទ្បាយនោះដឹង ព្រះមហាសមណៈ ជាគ្រូអាណាព្រះអង្គមានវិទ្ធៈ  
យ៉ាងនេះជាប្រក្រតី ។

ឯឧបតិស្សុមាណាត គ្រាន់តែបានស្តាប់បណ្តោះក៏បាន  
សម្រេចសោតាបតិផល ហើយថ្វាយបង្គំលាព្រះអស្សុជិតតេរ  
ទៅសំដែងធម៌នេះប្រាប់កោលិតៈ ជានិច្ចៗនោះស្តាប់  
ហើយក៏បានសម្រេចសោតាបតិផលដ៏ចកា ក៏នាំគ្នាចលមក  
បួសជាងហិបព្វជាក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា គ្រាក្រាយតមកក៏  
បានសម្រេចព្រះអរហត្ត ហើយឧបតិស្សុៈ គឺព្រះសារីបត្តតេរ  
បានទីជាបឋមសារិកព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់យើង ឯកោលិតៈគឺព្រះ  
មោគលានតេរ ក៏បានទីជាទុតិយសារិកព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់យើងនេះ  
ដែរ ឯការសេពគប្បនឹងបណ្ឌិត ក៏ឃើញថាបានដល់នូវ  
សេចក្តីចំរើនដោយពិត ។ មានរឿងចោរ ៥០០ នាក់ដទៃទៀត  
ភ័យនឹងរាជបុរសលើកទ្រពដេញតាម ក៏រត់ចលទៅសមសមា-  
ទានសីល ៥ អំពីសំណាក់អរញ្ញកតេរ ៗ ក៏ឲ្យសមាទានសីល  
៥ ចប់ រាជបុរសមកទាន់ចាប់យកទៅសម្លាប់ស្លាប់ទៅ បាន

មន្ទីលទី ៣

ទៅកើតស្ថានសួគ៌ឈ្មោះតារាតិវង្ស សោយសុខក្នុងទិព្វវិមាន  
ទាំងអស់ ដោយការសេពគប់នឹងបណ្ឌិតនោះឯង ។

បូជា ច បូជនិយ្យានំ កិរិយាបូជាដល់បុគ្គលដែលគួរ  
បូជាទាំងឡាយ ជាមង្គលដ៏ខុត្តម ។

អធិប្បាយថា៖ បុគ្គលដែលគួរបូជានោះ បុគ្គលជាន់ខ្ពស់  
គឺព្រះពុទ្ធព្រះបច្ចេកពុទ្ធត្រាមទាំងព្រះធម៌ នឹងព្រះសង្ឃ, បុគ្គល  
ជាន់កណ្តាលគឺ ឧបជ្ឈាយាចារ្យ មាតាបិតា បងប្រុស បងស្រី  
ដ៏ដួនដីតា នឹងសមណព្រាហ្មណ៍ទាំងឡាយឯណា ដែល  
មានសីល ទាំងអម្បាលនេះជាបុគ្គលគួរបូជា, បុគ្គលជាន់  
ទាបគឺស្វាមី ក៏ជាបុគ្គលគួរបូជារបស់ភរិយាដែរ, ឯបុគ្គល  
ដែលបានបូជាព្រះពុទ្ធ នឹងនាំឲ្យមានតេជះច្រើន, បើបាន  
បូជាព្រះធម៌ នឹងនាំឲ្យមានបញ្ញាច្រើន, បើបានបូជាព្រះសង្ឃ  
នឹងនាំឲ្យមានភោគសម្បូរច្រើន តាមអានុភាពត្រ័យវត្ថុនោះៗ  
ការព្រៀងផលានិសង្សបូជានេះ គ្រាន់តែឲ្យឃើញគុណានុភាព

ព្រះត្រៃបិដកបណ្ណោះ, ឯព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ នឹងព្រះសង្ឃនោះ  
 ណាក៏ទុកដូចដំបើភាមាតានឹងបុត្រ នៅក្នុងបន្ទុកគ្រិសាន  
 និមួយៗ មិនបានដាច់ឆ្ងាយពីគ្នាពេកទេ, ឯអ្នកធ្វើបដិ  
 ព្រះពុទ្ធ នឹងបានប្រយោជន៍ក្នុងជាតិនេះផង ក្នុងជាតិខាង  
 មុខផង ដូចរឿងនាយមាលាការឈ្មោះសុមនៈ តែងតែ  
 បេះផ្កាមិះយកពីស្ទួនផ្កាទៅថ្វាយព្រះបាទពិម្ពិសាន. រាល់ៗថ្ងៃ  
 ថ្ងៃមួយនោះ បានជួបនឹងព្រះសាស្តាចារ្យកើតចិត្តជ្រះថ្លា ក៏យក  
 ផ្កាមិះនោះបាចថ្វាយព្រះសាស្តាចារ្យនៅនាពាក់កណ្តាលផ្លូវទៅ  
 ឯផ្កាមិះនោះក៏មិនមានជ្រះមកដល់ដីឡើយ កើតជាផ្កាកម្រង  
 យ៉ាងលម្អស្រស់ មានទងខាស់ជាប់គ្នាបីដួងជាក្រឡា  
 សំណាញ់ចាក់ស្រែះជាប់ជាផ្កាងពីរផ្កាង គឺផ្កាងមួយអណ្តែតពី  
 ខាងឆ្វេង ផ្កាងមួយទៀតអណ្តែតពីខាងស្តាំ ហើយអណ្តែត  
 តាមព្រះពុទ្ធអង្គទៅ, ឯនាយសុមនមាលាការនោះ កាលបើ  
 បានឃើញដូច្នោះហើយ ក៏រត់តែកើតចិត្តជ្រះថ្លាឡើងខ្លាំង  
 ណាស់ លះទៅដល់ផ្ទះហើយ ក៏ប្រាប់ដំណើរនោះដល់

ភរិយា ៗ នោះជាស្រីពាល ភ័យពេកខ្លាចជាប់ទោសដល់ខ្លួន  
 ភ្នំភ្នំភ្នំភ្នំ ផ្កាថ្លាយព្រះបាទពិម្ពិសារ ក៏បនោសសាមីនិយាយ  
 សុំលែងលះភាក្នុងវេលានោះ ហើយចុះចេញពីផ្ទះទៅក្រាប  
 ទូលពណ៌ដ៏មាននោះ ដល់ព្រះបាទពិម្ពិសារ ។ ជ្រាបហើយ  
 ក៏ព្រះអង្គបណ្តេញស្រីនោះឲ្យចេញចាករាជធានី ហើយឲ្យ  
 ហៅនាយមាលាការមកសួរបញ្ជាក់ ទ្រង់ជ្រាបហេតុសព្វគ្រប់  
 ហើយ ព្រះអង្គជ្រះថ្លានឹងនាយមាលាការ ទើបទ្រង់ព្រះរាជ  
 ទានរបស់ឲ្យនាយមាលាការក្នុងមួយមុខ ៗ ប្រាំបី ។ គឺមាន  
 ប្រាក់ គោ ក្របី ដំរី សេះ ខ្ញុំប្រស ខ្ញុំស្រី និងស្រុកសួយប្រាំបី  
 ស្រុកទៀត ឲ្យជារង្វាន់ដល់នាយមាលាការ ៗ នេះ មិនមែន  
 មានផលានិសង្សត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះ និងមិនធ្លាក់ទៅនរកអស់  
 មួយសែនកប្បទៀត ហើយលុះជាតិជាទីបំផុតនឹងបានត្រាស់  
 ជាព្រះបច្ចេកព្រះ ១ ព្រះអង្គមាននាមថាសុមនៈ ដោយផល  
 បូជាផ្កាមីនោះឯង ។

មង្គលទី ៤

បដិវបទេសវាសោ ច កិរិយានៅក្នុងប្រទេសដ៏សម  
គរទុកជាមង្គលដ៏ខុត្តម ។

អធិប្បាយថា : ប្រទេសដ៏សមគរនោះ សំដៅយក  
ប្រទេសដែលបរិបូណ៌ទៅដោយធម៌វិន័យ បើគ្រាពុទ្ធសម័យ  
សំដៅយកមជ្ឈិមប្រទេស ជាប្រទេសបរិបូណ៌ដោយធម៌  
វិន័យហើយស្ថិតនៅពាក់កណ្តាលផែនដី ទុកថាជាបដិវប-  
ប្រទេសព្រោះប្រទេសនោះមានព្រះពុទ្ធ និងព្រះបច្ចេកពុទ្ធ និង  
អគ្គសាវ័កព្រះពុទ្ធ តែងកើតតែងស្ថិតនៅក្នុងទីនោះ បុគ្គល  
ដែលនៅក្នុងមជ្ឈិមប្រទេសនោះ រមែងបានអនុត្តរិយធម៌  
គឺធម៌ដ៏ប្រសើរលើសលប់ ៦ ប្រការគឺ : ទស្សនានុត្តរិយៈ  
ឃើញប្រសើរ គឺឃើញព្រះពុទ្ធ - ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ និង  
អគ្គសាវ័កព្រះពុទ្ធ ១ សវនានុត្តរិយៈ ស្តាប់ប្រសើរ  
គឺស្តាប់ធម៌ព្រះពុទ្ធជាដើម ១ លាភានុត្តរិយៈ បាន  
ប្រសើរ គឺបាននូវសទ្ធាយចិត្ត ជឿកម្មជឿផល ជឿគុណ

ព្រះរតនត្រ័យជាដើម ១ សិក្ខានុត្តរិយៈ សិក្សារៀនសូត្រ  
 ប្រសើរ គឺសិក្សាធម៌អាចិ ឬធម៌វិន័យពុទ្ធសាសនា ១  
 ចារិចរិយានុត្តរិយៈ បម្រើប្រសើរ គឺបានបម្រើធ្វើជា  
 ឧបដ្ឋាកៈ ឬឧបដ្ឋាយិកាព្រះពុទ្ធ ឬក៏ជារិយ្យវិច្ឆករព្រះសង្ឃ ១  
 អំណុស្សតានុត្តរិយៈ ព្យាប្រសើរ គឺព្យាបាលគុណ ១០ ឃ្លាំង  
 មានព្យាបាលគុណ - ធម៌គុណ - សង្ឃគុណ ជាដើម ១  
 (រមណី ៦ ប្រការ) ហើយបុគ្គលនោះមានសទ្ធា មានសេចក្តី  
 ស្នេហា ជាប់មិនដាច់ដោយចំណែកមួយ ដូចរឿងព្រាហ្មណ៍  
 ម្នាក់ឈ្មោះវិគ្គលី នៅក្នុងក្រុងសារិទ្ធិ បានឃើញរូបព្រះពុទ្ធជា  
 ម្ចាស់ហើយ ក៏មានចិត្តជ្រះថ្លាកើតសេចក្តីស្នេហាជាប់ចិត្តស្មិត  
 ក្នុងព្រះពុទ្ធរូបនោះចង់តែមើលព្រះរូបមិនចេះឆែកឆន់សោះ ទើប  
 ដល់ខ្លួនចេញពីផ្ទះទៅបុសក្នុងសំណាក់ព្រះសាស្តា លុះបុស  
 ហើយកាលណា គ្មានគិតសិក្សារៀនសូត្រធម៌អាចិអូសោះ  
 គិតតែពីតាមមើលព្រះបរមរូបរបស់ព្រះពុទ្ធអង្គនោះ លុះឧប  
 និស្ស័យ ដែលអាស្រ័យនឹងសេចក្តីអប់រំក្នុងព្រះសាស្តាចាស់ក្លា

ហើយ ទើបព្រះអង្គមានព្រះពុទ្ធវិភាថា នែ ! វិគ្គលិ អ្នកដឹង  
 ក៏មើលរូបតថាគតដោយមំសចក្កអ្នកឡើយ អ្នកចរមើលធម៌ចរ  
 ពីធារណាឲ្យឃើញធម៌តថាគតវិញចុះ អ្នកណាឃើញធម៌ អ្នក  
 នោះឈ្មោះថាឃើញតថាគត អ្នកណាឃើញតថាគតអ្នកនោះ  
 ឈ្មោះថាឃើញធម៌ ដ៏អ្នកដឹងនេះគឺតមើលត្រឹមតែរូបតថាគត  
 ដ៏ណោះ មិនមើលធម៌តថាគតដោយបញ្ចាចក្កសោះឡើយ  
 ឆ្កើយចុះអ្នកចរចៀសចេញពីទីនេះទៅ, វិគ្គលិភិក្ខុនោះកាល  
 បើព្រះពុទ្ធដាម្ចាស់ទ្រង់បណ្តាញចេញដូច្នោះហើយ ក៏នឹក  
 តូចចិត្តណាស់ស្រែកទ្រហោយំ ហើយដើរឡើងទៅលើភ្នំដំរាប  
 ដល់កំពូល គិតថាអាត្មាអញរស់នៅធ្វើអីទៀតឡើយ បើខាន  
 ឃើញព្រះសាស្តាហើយ ស្លាប់ទៅប្រសើរជាងរស់នៅ ហើយ  
 ប្រុងនឹងផ្លូវខ្លួន ប្រមៀលទម្លាក់មកពីលើកំពូលភ្នំឲ្យស្លាប់  
 គ្រានោះព្រះសាស្តាទ្រង់ជ្រាបហើយ ក៏ព្រះអង្គធ្វើបាដិហារ្យ  
 ហាក់បីដូចជាព្រះអង្គ យាងទៅគង់ចំពោះភក្រវិគ្គលិភិក្ខុនោះ  
 ហើយបញ្ជាព្រះស្នី ៦ ប្រការ ដោយព្រះហស្ថហោភិក្ខុ

មន្តលទី ៥

វិគ្គលីថា នៃ ! វិគ្គលី ។ ហើយទ្រង់ប្រទានធម៌ទេសនា  
 ចំពោះមុខវិគ្គលី ។ ក៏មានចិត្តជ្រះថ្លាកើតឧព្វេង្គាបីតិ អណ្តែត  
 ខ្លួនឡើងទៅលើអាកាស ហើយលឿនឆ្ពោះទៅកាន់វិញ្ញាណដេតពន  
 ក្នុងគ្រានោះ ប្រាជ្ញាក៏ចុះយើញច្បាស់នូវចតុរិយសច្ច បាន  
 សម្រេចព្រះអរហត្តកាត់កិលេសជាសមច្នៃទប្បហារ ដោយសារ  
 បាននៅក្នុងប្រទេសដ៏សមគួរ បរិបូណ៌ដោយវិតសាកសិទ្ធ  
 មានព្រះពុទ្ធជាដើម ដូចបានអធិប្បាយមកខាងដើមនោះឯង ។

បុព្វេ ច. កតបញ្ញតា ភារិនៃ បុគ្គលបានធ្វើបុណ្យទុក  
 ហើយក្នុងកាលមុន ជាមន្តលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថាៈ ការធ្វើទានក្តី ការរក្សាសីល ៥ សីល ៨  
 ជានិច្ចក្តី ការធ្វើភារិនាខាងផ្លូវសមច្នៃបុរិបស្សនាក្តី ការធ្វើ  
 ក្នុងការកុសលដទៃ ។ មានធ្វើពុទ្ធបដា ធម្មបដា សង្ឃបដា  
 ឬក៏រៀនធម៌ស្តាប់ធម៌ទេសនាជានិច្ចក្តី ហៅថាធ្វើបុណ្យទាំង  
 អស់ បុណ្យដែលបុគ្គលនឹងធ្វើបាននោះ កើតមកអំពីហេតុ

៣ យ៉ាងគឺ ១ - បសានោ កើតមកអំពីភ្នែកឃើញរូប (តច្បែក  
 ពុសមេងដំដើម ហើយចិត្តក៏កើតជ្រះថ្លាឡើងធ្វើបុណ្យ  
 មានទានជាដើមនោះ ។ ទៅ ២ - សំរោតោ កើតមកអំពីភ្នែក  
 ឃើញរូប មនុស្សចាស់ឈឺស្លាប់ជាដើម ហើយតក់ស្លុតរន្ធត់  
 ក្នុងចិត្តក៏ធ្វើបុណ្យនោះ ។ ទៅ ៣ - តេស្តុចរិតោ កើតមកអំពី  
 បញ្ញាពិចារណាឃើញទោសក្នុងអំពើទុច្ចរិត ឃើញគុណក្នុង  
 អំពើសុចរិតហើយធ្វើបុណ្យ បានទាននឹងសីលជាដើមនោះ ។  
 ទៅ ៤ អំពើបុណ្យទាំងអស់នោះ បុណ្យណាមួយក៏ ដែល  
 បុគ្គលប្រស - ស្រី បានធ្វើបានសន្សំទុកមកហើយក្នុងកាល  
 មុន គឺ: តាំងអំពីជាតិមុន ។ មក បុណ្យនេះឯងមិនភ្លេចបុគ្គល  
 នោះឡើយ នឹងតាមរកបុគ្គលនោះឲ្យដល់សុខ - ចំរើនតាម  
 លំដាប់ភពគ្រប់ ។ ជាតិពុំឃ្លៀងឃ្លាត, ដូចរឿងព្រះបាទមហា  
 កបិនរាជ្យនឹងព្រះនាងអនោជាទេវីជាដើម, មានសេចក្តី  
 ដំណាលរឿងនេះទុកក្នុងគម្ពីរមង្គលតូទីបនីហៈ គ្រានោះជា  
 ចន្លោះព្រះពុទ្ធសាសនា មានស្រែកមួយឈ្មោះហៈ បេសកត្រាម

គឺជាស្រុកជាងតម្បាញមានមនុស្ស ១០០០ គ្រានៅក្នុងស្រុក  
នោះ ឯមេដាងដែលជាធំជាងនោះ ជាអ្នកមានសទ្ធាជ្រះថ្លា  
ក្នុងការបុណ្យ គ្រានោះមានព្រះបច្ចេកពុទ្ធមួយពាន់អង្គមក  
អំពីព្រៃហិមពាន្ត ហើយបានជួបនឹងមេដាងតម្បាញ ៗ ដែល  
ជាធំជាងគេនោះឃើញហើយក៏ជ្រះថ្លា ពិតនិមន្តព្រះបច្ចេកពុទ្ធ  
ទាំង ១០០០ អង្គនោះ សូមឲ្យគង់នៅចាំវិស្សាក្នុងស្រុកនោះ  
លុះព្រះបច្ចេកពុទ្ធទទួលនិមន្តហើយ មនុស្សក្នុងស្រុកនោះទាំង  
អស់គ្នាក៏មានសទ្ធាជ្រះថ្លាកាន់អង្គ មួយនាក់មួយអង្គ ៗ គ្រប់  
ទាំង ១០០០ អង្គ លុះដល់ថ្ងៃចេញវិស្សា ក៏នាំគ្នាប្រគេន  
សំពត់សាដឹកចំណាំវិស្សាដល់ ព្រះបច្ចេកពុទ្ធទាំងឡាយនោះ  
គ្រប់ ៗ គ្នា ឯមេដាងដែលជាធំជាងគេព្រមទាំងភរិយាជាអ្នក  
មានប្រាជ្ញាជាងគេ នៅវេលាប្រគេនសំពត់ចំណាំវិស្សានោះ  
មិនប្រគេនទទេ ៗ ដូចគេទេ ភរិយាមេដាងតម្បាញនោះ  
បានបេះផ្កាននោងព្រៃមានពណ៌លឿង ៗ ស្រស់ល្អចំនួនពីរមី  
យកមកដាក់លើសំពត់នោះហើយទើបប្រគេន ហើយដកល់

សេចក្តីប្រាថ្នាថា : កើតជាតិកាលណាទៅឯអនាគតទៀត  
 សូមឲ្យបានជាធំជាងគេ ធ្វើតែមេគេជាដរាបទៅ ហើយសូម  
 ឲ្យបាននាមថា អនោជា (ផ្កាននោងព្រៃ) ព្រមទាំងសម្បុរ  
 កាយ នឹងត្រៀមស្លៀកពាក់ក៏ឲ្យមានពណ៌សុទ្ធតែលឿង ។  
 ដូចជាពណ៌ផ្កាននោងព្រៃដូច្នោះផង , ព្រះបច្ចេកពុទ្ធលោកក៏  
 ទទួលធ្វើអនមោទនាថា : “ ឥច្ឆិតំ បដិច្ចិតំ ភយំ ទិប្បមេវ  
 សមិដ្ឋតុ ” សេចក្តីប្រាថ្នាដែលអ្នកប្រាថ្នាហើយបានដំកល់ទុក  
 ហើយក្នុងចិត្ត ចូរឲ្យបានសម្រេចនាបំរុងសម្រាប់ទាន់ចិត្តដល់អ្នក  
 ចុះ ( ក៏បីឃ្លាតឡើយ ) ហើយក៏លោកចៀសចេញពីទីនោះហោះ  
 ទៅកាន់ព្រៃហិមពាន្តនិព្វានទៅ ឯពួកជាន់តម្បាញទាំងឡាយ  
 នោះ លុះដល់ធ្វើកាលកិរិយាស្លាប់ទៅ ក៏បានទៅកើតជា  
 ទេវបតនៅក្នុងស្ថានសួគ៌ឈ្មោះតារិតីង្ស្សទាំងអស់គ្នា ជាគណៈ  
 ទេវបត មានវិមាននៅជុំបដិគ្នា ឯវិមានទេវបតដែលជាមេ  
 ជាន់តម្បាញជាធំជាងគេនោះនៅចំកណ្តាល ហើយវិមានទេវ  
 បតដែលជាកូនជាន់តម្បាញទាំង ៧៧៧ អង្គទៀតនោះនៅចោម

រោមជុំវិញជាបរិវារ វិមាននៃទេវបុត្តជាដាច់ដាងតម្បាញដែលធំ  
 ជាងគេនោះ, ឯភរិយានៃទេវបុត្តដែលជាធំជាងគេនោះក៏មាន  
 សម្បុរលឿង គ្រឿងប្រើប្រាស់ក៏សុទ្ធតែលឿងដូចជាផ្កាននោង  
 ព្រៃទាំងអស់ ។ លុះដល់មកសាលនា ព្រះពុទ្ធកស្សបៈ  
 ទេវបុត្តទាំងឡាយនោះ ក៏ចុតិមកកើតក្នុងស្ថានមនុស្សលោក  
 បានសាងកុសលផ្សេងៗ ជាដំបូងទៀត លុះអស់អាយុទៅ  
 បានទៅកើតជាទេវបុត្ត ក្នុងទេវលោកសួគ៌នាយទៀត លុះ  
 ដល់មកសាលនាព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់ព្រះនាមគោតមបរម  
 គ្រូជាម្ចាស់យើងនេះ ទេវបុត្តទាំងឡាយនោះ ក៏ចុតិមកកើត  
 ជាមនុស្សទាំងអស់គ្នា ឯទេវបុត្តជាធំជាងគេនោះ មកកើត  
 ក្នុងត្រកូលក្សត្រិបានជាស្តេចសោយរាជ្យ ព្រះនាមព្រះបាទ  
 មហាកបិនរាជ្យ ឯភរិយាទេវបុត្តដែលជាធំជាងគេនោះក៏ចុតិ  
 មកកើតជាមនុស្សក្នុងត្រកូលព្រាហ្មណ៍ ហើយមាននាមថា  
 អនោជា ទាំងបានជាអគ្គមហេសីនៃព្រះបាទកបិនរាជ្យនោះផង  
 ឯពពួកទេវបុត្តទាំងស្រស់អង្គទៀតនោះក៏ចុតិមកកើតក្នុង

ត្រកូលអមាត្យ លុះធំឡើងក៏បានធ្វើជាអមាត្យមហាកបិនរាជ្យ  
 ទាំងអស់គ្នា ឯព្រះមហាក្សត្រនឹងអមាត្យទាំងអស់នេះរមែងតែ  
 នាំគ្នាស្ងែងរកសាសនាដែលនាំមកនូវសេចក្តីសុខ លុះសម័យ  
 មួយព្រះមហាក្សត្រព្រមទាំងរាជអមាត្យទាំងអស់នោះ ហែស្តេច  
 យាងទៅក្រសាលេឧទ្យាន ក៏បានជួបនឹងនាយឈ្មោះទេះដែល  
 នាំទំនិញចេញពីនគរសារីត្ថមកជួញ លុះជួបហើយទ្រង់សួរថា  
 នាយឈ្មោះអើបេអ្នកមកពីនគរនោះបានដឹងដំណឹងអ្វីប្លែកដែល  
 នាំមកនូវសេចក្តីសុខដល់ត្រចៀកខ្លះដែរ នាយឈ្មោះនោះក៏  
 ក្រាបទូលថាបានដឹងខ្លះដែរ? ហើយព្រះអង្គឲ្យនាយឈ្មោះថា  
 ថ្វាយទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ នាយឈ្មោះក៏ក្រាបទូលថា:

“ ពុទ្ធា ឧប្បន្នោ លោកេ ធម្មោ ឧប្បន្នោ លោកេ  
 សង្ឃោ ឧប្បន្នោ លោកេ ” ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ត្រាស់  
 ឡើងហើយ ក្នុងលោក, ព្រះធម៌កើតឡើងហើយ ក្នុងលោក,  
 ព្រះសង្ឃមានឡើងហើយក្នុងលោក ។

តែវោក្ស ៣ ម៉ាត់ប្តូរពាបទប្បណ្ណោះ ព្រះមហាក្សត្រព្រម

ទាំងរាជអមាត្យទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ ហើយកើតបីតិទាំង ៥ ប្រការ  
 ព្រឹត្តិចសព្វព្រះកាយា ហើយព្រះអង្គបដានាយឈញ្ញនោះ  
 ក្នុងពាក្យមួយម៉ាត់ ១ សែនកហាបណៈ ៣ ម៉ាត់ ត្រូវជា ៣  
 សែនកហាបណៈ ហើយបញ្ជូននាយឈញ្ញនោះទៅបើកប្រាក់  
 ព្រមទាំងនាំសារទៅថ្វាយដំណឹងព្រះនាងអនោជាទេវី ជាព្រះ  
 អគ្គមហេសីឲ្យបានជ្រាបផង, ចំណែកព្រះអង្គនឹងរាជអមាត្យ  
 ទាំង ៧៧៧ នាក់នោះ ក៏ឡើងសេះបរនោះទៅកាន់សំណាក់  
 ព្រះសាស្តា ៗ ទ្រង់ជ្រាបហើយក៏ព្រះអង្គទ្រង់យាងទៅក្នុងចាំ  
 ទទួលនៅទៀបឆ្នេរស្ទឹង ហើយទ្រង់បញ្ជាញនូវព្រះរស្មីទាំង ៦  
 ពណ៌ ភ្នំលឿងខ្ពស់ព្រាងព្រាយក្នុងទីនោះ ។ ឯព្រះរាជា  
 ព្រមទាំងរាជបរិវារ លុះធ្វើគមនាការទៅត្រូវឆ្នងស្ទឹង ៣  
 សង្កាត់ទើបដល់ ក្នុងស្ទឹងនីមួយ ៗ ទំហំ ៣ គារិតក៏មាន ទំហំ  
 ធំដល់ទៅកន្លះយោជន៍ក៏មាន ទំហំធំដល់ទៅ ១ យោជន៍ក៏មាន  
 ព្រះអង្គទ្រង់អធិដ្ឋាន ហើយនឹកដល់ពុទ្ធភិក្ខុ ធម្មភិក្ខុ  
 សង្ឃភិក្ខុ រួចហើយក៏បរសេះជាន់លើខ្នងទឹកនោះ ៗ ក៏រង

ដួងដៃនដី អាចឲ្យលេះវាស់ដើរឆ្លងកាត់ទៅបានរហូតទាំង ៣  
សង្កាត់តែងដឹងសេះឡើយ ។ លុះទៅដល់ហើយសេចក្តីចុះ  
ចាកអស្សុតរ ព្រមទាំងអមាត្យជាបរិវារ ថ្វាយបង្គំព្រះអង្គ  
ហើយ ក៏គង់ស្តាប់ធម៌ទេសនា លុះចប់ហើយក៏បានសម្រេច  
សោតាបត្តិផលគ្រប់ៗ ក្នុងគ្រានោះឯង ។ រីឯនាយឈ្មោះ  
រទេះនាំដំណឹងនោះទៅក្រាបទូលព្រះនាងអនោជា ៗ បានជ្រាប  
ហើយក៏រតតែកើតសេចក្តីជ្រះថ្លាដាំត្រៃគុណ គឺក្នុងពាក្យ ១ ម៉ាត់  
ព្រះនាងបូជា ៣ សែនកហាបណៈ រួមពាក្យទាំង ៣ ម៉ាត់ គឺ  
ព្រះពុទ្ធ ១ ព្រះធម៌ ១ ព្រះសង្ឃ ១ ត្រូវជា ៤ សែនកហាបណៈ  
បើរួមទាំងប្រាក់ព្រះរាជា ៣ សែនផង នាយឈ្មោះរទេះនោះ  
ត្រូវបានប្រាក់ ១២ សែនកហាបណៈ ក្នុងគ្រានោះឯង ។  
ឯព្រះនាងទេវីក៏ហៅប្រពន្ធអមាត្យទាំង ៩៩៩ នាក់ មកហើយ  
ត្រូវជា ១០០០ នាក់ នឹងព្រះនាងក៏នាំគ្នាឡើងលើរាជរថតូច ៗ  
រៀងខ្លួនបរកាត់សំដៅទៅកាន់សំណាក់ព្រះសាស្តា លុះទៅដល់  
ស្ទឹងទី ១ ទី ២ ទី ៣ ដែលនៅជាសង្កាត់ៗ រាំងផ្លូវនោះហើយ

មន្តលទី ៦

ព្រះនាងទេវីក៏អធិដ្ឋាន ហើយនឹកដល់គុណព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌  
 ព្រះសង្ឃ មានទំនងដូចគ្នានឹងព្រះរាជា ហើយបរព្រះរាជវង្ស  
 ឆ្លងកាត់ទឹកនោះទៅបានដូចគ្នា ឥតមានទទឹកស្វាមដល់កង  
 ព្រះរាជវង្សនឹងជើងសេះដល់បន្តិចបន្តួចសោះឡើយ ។ លុះព្រះ  
 នាងទេវីព្រមទាំងភរិយារាជអមាត្យទាំងអស់គ្នា ចូលទៅដល់  
 ហើយ គ្រានោះព្រះសាស្តាព្រះអង្គសំដែងបាដិហារ្យបាំងបិទ  
 ជិតមិនឲ្យពួកជនទាំងពីរក្រុមនេះមើលគ្នាឃើញឡើយ ដើម្បី  
 កុំឲ្យកើតកាមតណ្ហាក្នុងការឃើញរូបនោះ លុះព្រះនាងអនោជិ  
 ទេវីរមទាំងភរិយាអមាត្យត្រូវដំណែន ១០០០ នាក់នោះ ថ្វាយបង្គំព្រះ  
 សាស្តាហើយអង្គុយនៅស្តាប់ធម៌ទេសនាចប់ បានសម្រេចមគ្គ  
 ដល់ជាព្រះអរិយបុគ្គលក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ទើបព្រះសាស្តា  
 ស្រាយឥទ្ធិបាដិហារ្យ ឲ្យជនទាំង ២ ពួកនោះបានឃើញគ្នា ។

ឯបុគ្គលដែលបានធ្វើបុណ្យពីក្នុងគ្រាមនុកមកនឹងបាន  
 ដំកល់សេចក្តីប្រាថ្នាត្រូវល្អជាមូលបណ៌ធិទុកមាំហើយ ក៏បាន

ផលលដ៏ចន្លឹយអធិប្បាយមកនេះឯង ។

អត្ថសម្មាបណីតិ ធ កិរិយាដំកល់ខ្លួនទុកដោយ  
ប្រពៃ ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា បុគ្គលដែលបានដំកល់ខ្លួនទុកនៅក្នុង  
សទ្ធា គឺការជឿកម្មជឿផលជឿគុណព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ព្រះសង្ឃ  
ជាដើម នឹងដំកល់ខ្លួនទុកនៅក្នុងសីល ៥ សីល ៨ ឬក្នុង  
កម្មបថ ១០ ប្រការ ឬក៏ដំកល់ខ្លួនទុកនៅក្នុងការស្តាប់ធម៌  
ទេសនា ក្នុងការបរិច្ចាគទ្រព្យធ្វើទាន ក្នុងការពិចារណា  
បញ្ចក្កនឲ្យឃើញថា អនិច្ចំ ជានរបស់មិនទៀង ទុក្ខំ ជានរបស់  
តែងជួបប្រទះតែនឹងសេចក្តីទុក អនត្តា ជានរបស់មិនមែនខ្លួន  
ប្រាណ មិននៅក្នុងអំណាចសេចក្តីអង្វរករ ឬបង្កាប់បញ្ជា  
ជនណាឡើយ យ៉ាងនេះជាដើមឡើងទៅហើយ ទើបលោក  
ឲ្យឈ្មោះថា ដំកល់ខ្លួនទុកដោយប្រពៃ ។

មានសេចក្តីដំណាល ដូចឡើងព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ជាមនុស្ស

មីចាទិដ្ឋិខាងក្រៅពុទ្ធសាសនា បើគាត់ព្រាហ្មណ៍ក្រុមពោលថាៈ  
ត្រឹមតែព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ព្រះសង្ឃដ៏ច្រើនក៏មិនបាន គាត់មានចិត្ត  
ខឹងភ្លាមមួយរំពេច ព្រោះគាត់ស្អប់ព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ព្រះសង្ឃ  
ណាស់ ប៉ុន្តែនាងព្រាហ្មណីជាករិយាគាត់នោះ ជាមនុស្ស  
សម្មាទិដ្ឋិ យល់ត្រូវល្អដែរថាក្នុងសីលធម៌ព្រះពុទ្ធសាសនា ។  
សម័យថ្ងៃមួយនោះ គាត់ប្រឹក្សានឹងករិយាថា យើងនឹងនិមន្ត  
ពួកព្រាហ្មណ៍មកធ្វើបណ្តាក្នុងផ្ទះយើង, នាងព្រាហ្មណីជា  
ករិយាក៏ព្រមតាមបំណងស្វាមីឥតទទឹងទាស់ ។ ឯព្រាហ្មណ៍  
ជាស្វាមីនោះនិយាយប្តេជ្ញានឹងករិយាថាៈ បើកាលណាពួក  
ព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះមកដល់ផ្ទះយើងហើយ ចូរនាងឯងប្រយ័ត្ន  
មាត់កុំពោលថា ព្រះពុទ្ធ ព្រះធម៌ ព្រះសង្ឃឡើយ បើនាង  
ឯងពោលហើយ អញនឹងកាប់សម្លាប់នាងឯងដោយដាវមិន  
ខាន, ថាហើយក៏នាំគ្នាចាត់ចែងរោជនាហារ លុះព្រាហ្មណ៍  
ចូលមកអង្គុយក្នុងផ្ទះ ជួបជុំគ្នាហើយនឹងបរិភោគ នាង  
ព្រាហ្មណីដែលកំពុងតែខ្វល់ខ្វាយបំរើ ស្រាប់តែចំពប់ដឹង

ភាគីមាត់ប៉ា ឧមោ តស្ស ភគវតោ ដំបើះដំដើម ។

ពួកព្រាហ្មណ៍ពួកក្សត្រនេះហើយ ក៏ខឹងច្រឡោតនាំគ្នាជេរ

ប្រទេចព្រាហ្មណ៍ជាម្ចាស់ផ្ទះ ហើយក្រោកដើរបាត់អស់ទៅ ។

ឯព្រាហ្មណ៍ជាស្វាមីក្រោធខឹងនឹងភរិយាពេកណាស់ ជេរ

ប្រទេចផ្កាសាដោយប្រការផ្សេងៗ ហើយចូលទៅកាលសម្តេច

ព្រះបរមសាស្តា ទូលសួរអំពីហេតុដេត្រឿងកំចាត់នូវសេចក្តី

សោយសោក និងដេកលក់ជាសុខ ។ ទើបព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់

ប៉ា ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍បុគ្គលសម្រាប់នូវកិលេស គឺសេចក្តីសៅ

ហង់មានទោសៈដំដើម ដោយអរិយមគ្គកោណារមែងដេកលក់

ជាសុខ និងមិនមានសេចក្តីសោយសោកក្នុងលោកខាងមុខ ។

ព្រាហ្មណ៍បានស្តាប់ធម្មទេសនាហើយ មានសេចក្តីជ្រះថ្លា

ទូលសុំបញ្ជាឧបសម្បទាក្នុងសំណាក់ព្រះបរមសាស្តា ខំចំរើន

វិបស្សនាមិនយរប៉ាន ក៏បានសម្រេចព្រះអរហត្តភាពកិលេស

ជាសមចេទប្បហារ ដូចវិសដ្ឋនាមកនេះឯង ។

មង្គលដ៏ ៧

ពាហុសច្ចុ ការបានស្តាប់បានរៀនចេះចាំច្រើនជា

មង្គលដ៏ ១

អធិប្បាយថា: ការបានស្តាប់បានរៀនចេះចាំច្រើន នូវ  
ធម៌របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ឬសារិករបស់ព្រះអង្គ ឬក៏ជនជា  
សប្បុរសណាមួយ ទោះជាបព្វជិតក្តី គ្រហស្ថក្តី ដែលជា  
អ្នកអាចទេសនាចំងល់បង្ហាញផ្លូវសុត្តិផ្លូវនិព្វានបាន ហៅថា  
ពាហុសច្ចុ: ។ បើជាបគុណធីដ្ឋាន ហៅថាពហុសូត្រ ។

ពហុសូត្រនេះ មាន ២ យ៉ាងគឺ: គ្រហស្ថជាអ្នកបានសិក្សា  
រៀនសូត្រចេះចាំច្រើន អាចញ៉ាំងប្រយោជន៍នឹងសេចក្តីសុខ  
ឱ្យកើតឡើង និងអាចដោះទុក្ខទោសរបស់ខ្លួន និងអ្នកដទៃ  
បាន ដូចជាព្រះពោធិសត្វកាលកើតជាមហិស្សានុកុមារ ។

មានសេចក្តីណាមួយថា: ក្នុងអតីតកាល កាលព្រះបាទ  
ព្រហ្មទត្ត សោយរាជសម្បត្តិក្នុងក្រុងពារាណសី ព្រះពោធិសត្វ

បានសោយព្រះជាតិជាព្រះរាជបុត្ររបស់ព្រះរាជានង្គនោះ ។  
ដើម្បីរង់ចាំកាលនឹងគ្រងរាជសម្បត្តិ ព្រះពោធិសត្វក៏ដក  
ព្រះអង្គថយទៅគង់នៅក្នុងព្រៃសិន ជាមួយនឹងព្រះអនុជ ២  
ព្រះអង្គ ។ លុះយ៉ាងចូលទៅជិតស្រះមួយ ព្រះពោធិសត្វ  
ស្រែកទឹក ក៏ប្រើចន្ទកមារជាព្រះអនុជបន្តាប់ឲ្យទៅដងទឹកខ្ទប់  
នឹងស្លឹកឈូកយកមកប៉ាយ ។ តែក្នុងស្រះនោះ មានអារក្ស  
ទឹកមួយហ្នឹងហែងរក្សា ។ ចន្ទកមារឥតពិចារណាក៏ចុះភ្លាមទៅ  
ក្នុងស្រះ ត្រូវអារក្សទឹកនោះចាប់បង្ខាំងទុកមិនឲ្យត្រឡប់មក  
វិញ ។ ព្រះពោធិសត្វដល់បាតចន្ទកមារយូរពេកមិនឃើញមក  
ក៏ទ្រង់ប្រើសរិយកមារជាព្រះអនុជពៅឲ្យទៅតាម ។ អារក្សទឹក  
ក៏ចាប់សរិយកមារនោះលាក់ទុកទៀត ។ លុះបាតព្រះអនុជទាំង  
ពីរមិនឃើញត្រឡប់វិញ ព្រះពោធិសត្វក៏ទ្រង់យាងទៅកាន់  
ស្រះដោយព្រះអង្គឯង ទ្រង់ពិចារណាដោយវិចារណញ្ញាណ  
ជ្រាបច្បាស់ថា ប្រាកដជាមានអារក្សទឹកអាស្រ័យនៅក្នុង  
ស្រះ ដោយទ្រង់ឃើញតែស្នាមដើងមនុស្សចុះ ឯស្នាម

ដឹងមនុស្សឡើងមកវិញគ្មាន ទ្រង់ក៏សួរទៅអារក្សទឹកដែល  
 ចូលមកកាន់សំណាក់ព្រះអង្គថា៖ ប៉ុន្តែយើងទាំងពីរ តើ  
 អ្នកឯងចាប់ទុកឬ? អារក្សទឹកក៏ឆ្លើយតាមពិតថា៖ ខ្ញុំបាន  
 ចាប់ទុកមែន ។ ទើបព្រះពោធិសត្វត្រាស់សួរទៅទៀតថា៖  
 អ្នកឯងអាចចាប់មនុស្សសត្វទាំងអស់ ដែលចុះមកក្នុងស្រះនេះ  
 តើឆ្ងល់មេឃ ឬក៏មានលើកលែងបុគ្គលបែបណាដែរ? លុះ  
 ទ្រង់ជ្រាបថា៖ អារក្សទឹកមិនហ៊ានចាប់បុគ្គលដែលចេះទេវធម៌  
 ទ្រង់ក៏សំដែងទេវធម៌នោះ ប្រាប់អារក្សទឹកក្នុងកាលនោះឯង។  
 អារក្សទឹកបានស្តាប់ធម្មទេសនានេះហើយ ក៏មានសេចក្តីជ្រះថ្លា  
 ទើបនាំព្រះរាជកុមារទាំងពីរព្រះអង្គ មកថ្វាយព្រះពោធិសត្វ  
 វិញ ។ ព្រះពោធិសត្វជាពហូសូត្រ ទើបអាចដោះព្រះអង្គនិង  
 ព្រះអនុជទាំងពីរឲ្យរួចអំពីអន្តរាយបាន ។

មួយវិញទៀត បព្វជិតជាពហូសូត្រជាអ្នកចេះចាំព្រះពុទ្ធ  
 រិចនៈច្រើន ក៏រមែងបានលាភសក្ការៈច្រើន ដូចព្រះអានន្ទត្ថេរ។  
 មានសេចក្តីដំណាលថា៖ មានព្រាហ្មណ៍ម្នាក់មាន

សទ្ធាចង់បូជាព្រះធម៌ ទើបចូលទៅគាល់ព្រះបរមសាស្តាហើយ  
 ទូលថា បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ព្រះពុទ្ធនឹងព្រះសង្ឃ ខ្ញុំព្រះ  
 អង្គបានបូជាហើយ នៅតែព្រះធម៌មិនទាន់បានបូជានៅឡើយ  
 តើខ្ញុំព្រះអង្គនឹងបូជាព្រះធម៌នោះក្នុងទិណា? ទើបព្រះដ៏មាន  
 ព្រះភាគជាម្ចាស់តបថា៖ ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍បើអ្នកចង់បូជាព្រះ  
 ធម៌ ចូរបូជាចំពោះភិក្ខុជាតហ្វសូត្រចុះ ព្រាហ្មណ៍ក៏ដើរទៅ  
 សួរភិក្ខុសង្ឃៗ ក៏ប្រាប់ថា៖ ព្រះអាននុជាតហ្វសូត្រ ទើបនាំ  
 ចតុប្បច្ច័យទៅបូជាព្រះអាននុហើយចូលទៅគាល់ព្រះទស្សតល  
 ក្រាបទូលហោតុគ្រប់ប្រការ ព្រះសាស្តាភ័ទ្រង់ប្រទានសព្វសា-  
 ធុការពរសរសើរធម្មបដារបស់ព្រាហ្មណ៍ ជាអនេកប្រការ ។  
 ឯពួកជិនដទៃទៀត ក៏នាំគ្នាយកចតុប្បច្ច័យមកបូជាព្រះ  
 អាននុតេរជាប់ដានិច្ចមិនដាច់ ដោយហោតុព្រះអាននុជា  
 តហ្វសូត្រនោះឯង ។ ពាហុស្វច្ឆៈ ចាត់ថាជាមង្គលដ៏ឧត្តម  
 ដូចបានអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មង្គលទី ៨

សិប្បៈ សេចក្តីឆ្លៀតឆ្លាស់ក្នុងសិល្បសាស្ត្រវិជាការទាំង  
ពង្សជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថាៈ សិប្បៈ មាន ២ យ៉ាងគឺៈ អការសិប្បៈ ១  
អនាការសិប្បៈ ១ ។ អការសិប្បៈគឺសិប្បៈរបស់គ្រហស្ថអ្នកគ្រប់  
គ្រងផ្ទះសំបែង, ចែកទៅមាន ២ យ៉ាងគឺៈ សិប្បៈសម្រាប់បុរស  
មានការសិក្សារៀនសូត្រសិល្បសាស្ត្រផ្សេងៗមានអក្សរសាស្ត្រ  
គណិតសាស្ត្រ វិទ្យាសាស្ត្រជាដើមបុគ្គលិកការចិញ្ចឹមជីវិតមានការ  
ដាងឈើដាងផ្ទះ បុព្វាណិជ្ជកម្មជាដើម ១, សិប្បៈសំរាប់ស្ត្រី គឺៈ  
ការរៀបចំផ្ទះសំបែងចាត់ចែងភោជនាហារជាដើម ១ ។ សេចក្តី  
ឆ្លៀតឆ្លាស់ក្នុងសិប្បៈទាំងនេះជាដើម ចាត់ថាជាមង្គល ព្រោះ  
ជាហេតុនាំយកនូវលាភសក្ការៈមកឲ្យ ។ ម្យ៉ាងទៀត សិប្បៈ  
សូម្បីតែមួយ ដែលបុគ្គលបានរៀនយ៉ាងស្អាតដំនាញហើយ  
រមែងញ៉ាំងឧត្តមប្រយោជន៍ឲ្យសម្រេចបាន, សិប្បៈសូម្បីច្រើន  
តែមិនស្អាតដំនាញ ក៏ឥតបានការ ក្លាយទៅជាបំពិស នាំឲ្យ

ក្តៅក្រហាយឥតអំពើ ។ ដូចរឿងបុរសខ្លួនម្នាក់ជាតុយ៉ាង

ដែលបានយសសក្តិដោយសិប្បៈដ៏សាត់ដំនាញរបស់ខ្លួន ។

សេចក្តីដំណាលថា៖ មានបុរសខ្លួនម្នាក់ ជាអ្នកបិន  
 ប្រសប់ផ្កាត់គ្រាប់ក្រសទំលុះស្លឹកឈើកើតជារបង្កើត រូបសេះ  
 ពាកកេងគង់លកោ តែងនិយាយឲ្យផ្កាត់គ្រាប់ក្រសទំលុះ  
 ស្លឹកដៃក្រឹមមួយដើមឲ្យកើតជារបសតុនោះផ្សេងៗ ហើយវា  
 ឲ្យបាយទឹកបរិភោគ ។ ថ្ងៃមួយព្រះរាជាក្រុងពោរណសី ស្តេច  
 យាងទៅក្រសាលឱធុរាន លុះស្តេចទៅដល់ដើមដៃក្រឹម  
 នោះហើយទ្រង់ទតឃើញរូបសេះ ដំរីជាដើម នៅលើស្លឹកឈើ  
 ក៏ត្រាស់សួររកជនអ្នកធ្វើ ។ បុរសខ្លួននោះក៏ក្រាបបង្គំទូលថា៖  
 ខ្ញុំព្រះអង្គធ្វើ ។ ទើបទ្រង់ឲ្យនាំបុរសខ្លួននោះមកហើយត្រាស់  
 សួរថា៖ អ្នកអាចផ្កាត់អាចម៍ពពៅ ១ នាឡិ បញ្ចូលក្នុងមាត់  
 បុរោហិតបានទេ ព្រោះបុរោហិតនោះមាត់រឹងណាស់ លុះទ្រង់  
 ព្រះសណ្តាប់ថា៖ បុរសខ្លួនអាចធ្វើបាន ទ្រង់ក៏ឲ្យគេនាំបុរស  
 ខ្លួននោះចូលទៅក្នុងព្រះបរមរាជវាំង ឲ្យអង្គុយខាងក្នុងវាំង

នន ។ កាលបុរោហិតនោះហាមាត់និយាយនឹងព្រះរាជានិ បុរស  
 ខ្លួនក៏ផ្អាកអាចម៍ពពែមួយដុំចូលក្នុងមាត់ ហើយផ្អាកដរាប  
 ដល់អស់អាចម៍ពពែ ១ នាទី រួចហើយក៏អង្រួនវាំងននឲ្យ  
 សញ្ញាថា: អាចម៍ពពែអស់ហើយ ។ ព្រះរាជានិមានព្រះរាជ  
 ខ្នងរន្លឹងបុរោហិតថា: លោកអាចារ្យ! ខ្ញុំមិនអាចនិយាយ  
 នឹងលោកបានទៀតទេ ព្រោះលោកអាចលេបអាចម៍ពពែ  
 អស់ ១ នាទីបាន បុរោហិតក៏ខ្មាសលែងហើបមាត់និយាយ  
 តទៅទៀតបាន ។ ព្រះរាជានិមានព្រះទ័យសោមនស្សនឹងបុរស  
 ខ្លួនណាស់ ទ្រង់ប្រទានខ្ញុំប្រសស្រីជាច្រើន ព្រមទាំងស្រក  
 សួយ ៨ ទៀត ។ បុរសខ្លួនបានយសបានសក្តិក្តីនេះ មកពី  
 សិប្បដ៏ស្អាតដ៏នាញរបស់ខ្លួននោះឯង ។

ឯអនាគារសិប្ប: បានដល់សិប្បរបស់ពួកបញ្ចជិតអក  
 មិនមានកង្វល់ដោយផ្ទះសំបែង មានការកាត់ចីវរជាដើម  
 តាមកិច្ចព្រះវិន័យ ។ បុគ្គលដែលឈ្លាសវៃក្នុងកិច្ចនោះ  
 ឈ្មោះថាបាននូវមង្គលដ៏ឧត្តម ព្រោះជាហេតុបាននូវគុណ

មានសេចក្តីដំណាលថាៈ កាលថ្ងៃមួយព្រះដ៏មានព្រះភាគជា  
 ម្ចាស់ទ្រង់ព្រះដំណើរទៅកាន់ក្រុងរាជគ្រិះ ទ្រង់បានទតឃើញ  
 ខ្លង់ស្រែរបស់អ្នកដៃនមគធៈមានរបៀបរៀបរយល្អក៏ទ្រង់ត្រាស់  
 នឹងព្រះអាននថាៈ មាលអានន! ចូរអ្នកកាត់ចំរើរខ្លង់ដ៏ច្រើនស្រែ  
 របស់អ្នកដៃនមគធៈនេះចុះ នឹងរួចសេចក្តីអន្តរាយអំពីចោរ ។  
 ព្រះអាននទទួលព្រះពុទ្ធដ៏កាហើយ ក៏ចាត់ចែងកាត់ចំរើរឲ្យជា  
 បញ្ជាកូនដើរជ្រលក់ហើយ នាំចូលទៅម្ខាងព្រះដ៏មានព្រះភាគ  
 ព្រះអង្គទ្រង់សរសើរជាអនេកប្បការ ។

ការឃ្លាសរើក្នុងសិប្បៈទាំងពួង ចាត់ថាជាមង្គលដ៏  
 ឧត្តមព្រោះជាហេតុនាំមកនូវគុណមានបស់សាជាងដើម ដូច  
 បានអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មន្តលទី ៧

វិនយោ វ សុសិក្ខុតោ វិនិយដៃលបុគ្គលសិក្សា  
 ដោយប្រពៃហើយ ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: វិន័យមាន ២ យ៉ាងគឺ: អភារិយវិន័យវិន័យ  
សម្រាប់ពួកក្រហម ១, អនាភារិយវិន័យ វិន័យសម្រាប់ពួក  
បព្វជិត ១ ។ អភារិយវិន័យ សំដៅយកសីល ៥ សីល ៨ និង  
កម្មបថ ១០ ។ អនាភារិយវិន័យ សំដៅយកការប្រតិបត្តិក្នុងបារិ-  
សុទ្ធសីលទាំង ៤ របស់ភិក្ខុ សិក្ខាបទ ១០, ទណ្ឌកម្ម ១០ នាស-  
នដ្ឋ ១០ សេខិយវិត ៧៥ និងសិក្ខាបទក្នុងលោកវិជ្ជា: ៤៧ និង  
ក្នុងវិតទាំងឡាយមានខន្ធកវិត្តដាមើមរបស់ពួកសាមណេរ ។  
បុគ្គលដែលមានសេចក្តីប្រមាទ មិនរក្សាវិន័យរបស់ខ្លួន លោក  
ហៅថាបុគ្គលទ្រុស្តសីល តែងរងទុកក្នុងអបាយដាប្រាកដ  
ដូចមានបាលីថា: ទុស្សិលោ អចាយតតោ អាហុ បុគ្គល  
ទ្រុស្តសីល លោកពោលថាតែងទៅកាន់អបាយដាប្រាកដ ។  
ឯបុគ្គលមានសីល រមែងបានទទួលនូវអានិសង្សនៃសីល  
របស់ខ្លួន ។ នឹងទទួលយកនូវផលផ្សេងៗ គាដចេះ: ការមិន  
សម្រាប់សត្វ រមែងមានរបល មានអាយវិន័យ ការមិនលួច  
ទ្រព្យរបស់គេ រមែងមានភោគសម្បទ្ធកងវង់វិចលើរមិនវិនាស

អន្តរាយទៅដោយហេតុផ្សេងៗ មានអន្តរាយអំពីចោរជាដើម  
 ការមិនប្រព្រឹត្តិខុសក្នុងកាម រមែងបានគ្រប់គ្រងគ្រួសារដោយ  
 សុវត្ថិភាព ការមិនពោលមនុស្សាវាទ រមែងមានសំឡេងពីរោះ  
 មិនត្រូវពាក្យចោទពោលបង្គាប់របស់អ្នកដទៃ ការមិនដឹក  
 សុខានឹងមេរយ រមែងមានសតិបញ្ញា មិនឆ្គួលលាផ្ទៃស  
 ផ្កាស ។ នេះជាផលរបស់បុគ្គលដែលរក្សាសីល ៥ ។  
 ម្យ៉ាងទៀត បុគ្គលអ្នកមានសីល រមែងបានទៅកើតក្នុងស្ថាន  
 សួគ៌ដ៏ប្រាកដ ដូចនិទានអំពីឈ្មោះសំពៅទាំង ៧០០ នាក់ ។

មានរឿងដំណាលថា : មានពាណិជ្ជ ៧០០ នាក់ ឡើង  
 ដឹះសំពៅឆ្លងកាត់សមុទ្រ ដើម្បីធ្វើពាណិជ្ជកម្ម លុះដល់  
 ថ្ងៃគំរប់ ៧ សំពៅក៏ឆ្លាយនាកណ្តាលមហាសមុទ្រ ។ ពាណិជ្ជ  
 ទាំងឡាយ ស្តាយជិតខ្លាចសេចក្តីស្លាប់ នាំគ្នាក្រាបសំពះ  
 បន់ស្រន់ទេវតាដែលខ្លួនរាប់អានគ្រប់ៗ គ្នា ។ គ្រានោះ  
 ព្រះពោធិសត្វកើតជានាយសំពៅ កាលថ្ងៃនឹងចុះសំពៅនោះ  
 បានថ្វាយទានដល់ព្រះសង្ឃនឹងទទួលរក្សាសីល ។ ព្រះ

ពោធិសត្វនោះអង្គុយកណ្តាលសំពៅ ពិចារណានូវទាននឹង

សីលរបស់ខ្លួន ឥតមានសេចក្តីតក់ស្លុតឡើយ ។ ពាណិជ

ទាំងឡាយឃើញប្លែកដូច្នោះហើយ ទើបសរអំពើហេតុដែល

មិនមានភ័យ ព្រះពោធិសត្វប្រាប់ថាដោយហេតុដែលខ្ញុំបាន

រក្សាសីល ។ ពាណិជទាំងនោះក៏បានសីលក្នុងសំណាក់

ព្រះពោធិសត្វ ៗ ក៏ចាត់មនុស្សជា ៧ ពួក ក្នុង ១ ពួក ១ រយ

នាក់ រួចទើបឲ្យសីលមួយពួកម្តងៗ ។ ពួកទី ១ ទទួល

សីលហើយទឹកលិចឡើងដល់កន្តើង ពួកទី ២ ត្រឹមដង្កង់,

ពួកទី ៣ ត្រឹមចង្កេះ, ពួកទី ៤ ត្រឹមដួង, ពួកទី ៥ ត្រឹមដោះ,

ពួកទី ៦ ត្រឹមក, ពួកទី ៧ ទឹកដល់ត្រឹមមាត់ ។ លុះឲ្យ

សីលរួចហើយ ព្រះពោធិសត្វក៏ស្រែកប្រកាសថា សីល

៥ នេះឯងជាទីពឹងពាក់របស់អ្នករាល់គ្នា មិនមានវិធីដទៃជា

ទីពឹងឡើយ ចូរអ្នកទាំងឡាយពាំនាំចិត្តខ្ជាប់ក្នុងសីលចុះ ។

លុះជនទាំងនោះ ធ្វើកាលកិរិយាទៅបានកើតក្នុងស្ថានសួគ៌

ទាំងអស់គ្នា ដូចវិស្ណុនាមកនេះឯង ។

មង្គលទី ១០

សភាសិតា ច យា វាថា វាចាដែលបុគ្គលពោលដោយ  
ប្រពៃប្រកបដោយប្រយោជន៍ ជាមង្គលដ៏ ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា៖ វាចាដែលបុគ្គលពោលដោយប្រពៃនោះ  
សំដៅយកវាចាទន់ផ្អែម មិនបង្ហាច់បង្ហិនអ្នកដទៃ ពោល  
ពាក្យជាទីសោមនស្សរីករាយរបស់មហាជន ពោលពាក្យមិន  
ច្រឡំទៅដោយបាបមានមុសាវាទជាដើម ឬពោលកថាវិត្ថុ ១០  
យ៉ាងគឺ៖ អប្បិច្ឆ កថា ពោលអំពីហេតុនាំឲ្យមានសេចក្តី  
ប្រាថ្នាតិច ១, សន្តុដ្ឋិ កថា ពោលអំពីសេចក្តីសន្តោស ១,  
បរិវេក កថា ពោលអំពីសេចក្តីស្ងាត់កាយស្ងាត់ចិត្ត ១,  
អសំសត្ត កថា ពោលអំពីការមិននៅច្រឡំក្រឡំដោយពួក១,  
វិយោរម្ព កថា ពោលអំពីការតាំងប្រារព្ធសេចក្តីព្យាយាម ១,  
សីល កថា ពោលអំពីសីល ១, សមាធិ កថា ពោលអំពី  
សមាធិ ១, បញ្ញា កថា ពោលអំពីបញ្ញា ១, វិមុត្តិ កថា

ពោលអំពីព្រះនិព្វាន ១ វិមុត្តិញ្ញាណទស្សនកថា ពោល  
 អំពីសេចក្តីដឹង ឃើញនូវធម៌ជាគ្រឿងរំលត់ទុក្ខគឺព្រះនិព្វាន ១  
 រួមជា ១០ ។ ការពោលវាចាមិនមែនជាសុភាសិត រមែង  
 ស្ថាបសូន្យចាកលាភសក្ការៈដែលត្រូវបាន ។ ឯការពោលវាចា  
 ជាសុភាសិតវិញ រមែងបាននូវលាភសក្ការៈនឹងសេចក្តីរាប់អាន  
 យ៉ាងពេញចិត្ត ដូចព្រាហ្មណ៍ជាម្ចាស់គោឈ្មោះនន្ទវិសាល ។

មានសេចក្តីណាលថា៖ ក្នុងអតីតកាល ព្រះពោធិសត្វ  
 សោយព្រះជាតិជាគោឈ្មោះនន្ទវិសាល ក្នុងត្រកូលព្រាហ្មណ៍  
 មួយ ជាគោមានកំឡាំងខ្លាំងអស្ចារ្យ ។ ថ្ងៃមួយ គោឈ្មោះ  
 នន្ទវិសាលមានសេចក្តីអាណិតព្រាហ្មណ៍ម្ចាស់ ក៏មានវាចា  
 ឲ្យទៅភ្នាលនឹងសេដ្ឋីថា៖ ខ្លួនមានគោមានកំឡាំងមុះមុត  
 អាចអូសរទេះមួយរយពេញដោយបន្តកបាន ។ ព្រាហ្មណ៍  
 ក៏មានសេចក្តីត្រេកអរហើយទៅភ្នាលនឹងសេដ្ឋី ដាក់ប្រាក់១  
 ពាន់ដំឡឹង ។ កាលព្រាហ្មណ៍ដឹកគោនន្ទវិសាលទៅនឹងទីម  
 នូវរទេះខាងមុខក៏ពោលពាក្យទ្រគោះដូចជាតិថាអរគោកៀច !

ចូរអូសរទេះទៅ ! គោពុពាក្យនោះហើយក៏អស់កំឡាំងអូស  
 លែងរួច រណសនីមចេញពីកបោលទៅ ។ ព្រាហ្មណ៍បាញ់  
 សេដ្ឋី តបចិត្តណាស់ត្រឡប់ទៅវិញ ។ គោនន្ទវិសាលឃើញ  
 ព្រាហ្មណ៍ព្រួយចិត្តដូច្នោះ មានសេចក្តីអាណិតក៏និយាយនឹង  
 ព្រាហ្មណ៍ម្តងទៀត ឲ្យទៅភ្ជាល់នឹងសេដ្ឋីដាក់ប្រាក់ពីរពាន់  
 ដំឡឹង ហើយផ្តាំផ្តាច់ថាៈ កុំឲ្យនិយាយពាក្យអាក្រក់ដូចមុន  
 ទៀត ។ ព្រាហ្មណ៍ក៏ធ្វើតាមដូច្នោះនៅពេលដែលសិកគោ  
 ចូលទៅទីម ក៏ពោលពាក្យដាទីស្រឡាញ់ថា អើគោដ៏ចំរើន  
 ចូរអូសរទេះទៅ ! គោពុស្តីទន់ផ្អែមនោះហើយ មាន  
 កំលាំងខ្លាំងក្លាក្រលែង អាចអូសរទេះនោះបានដោយយ៉ាង  
 ឆ្ងរ ។ ព្រាហ្មណ៍មានជំនះឈ្នះសេដ្ឋីបានចំណេញប្រាក់  
 មួយពាន់ដំឡឹង ដោយការពោលពាក្យផ្អែមល្ហែមនោះឯង ។

មង្គលទី ១១ - ១២

ហតាបិត ឧបដ្ឋាន កាលបើមាតានឹងបិតា ជា

មង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា : បុត្រធីតាដែលជាអ្នកកតញាកតវេទិត្រវ

ដ៏តំរូវបំរើមាតាបិតាដោយសាន ៥ យ៉ាងគឺ : ចិញ្ចឹមមាតាបិតា

ដោយបាយទឹកសំពាត់ស្លៀកដំណាប់ជាដើម និងដោយការគុក

ប្របាច់ដោយគោរព ១, ទទួលភារៈធ្វើកិច្ចការជំនួស ១, ដំកល់

ទុកវិង្សត្រកូលដែលខ្ពង់ខ្ពស់ និងលើកដំកើវិង្សត្រកូល

ដែលខ្សត់ខ្សោយ ១, ប្រតិបត្តិឲ្យគួរដើម្បីទទួលមតិក ១, កាល

មាតាបិតាធ្វើកាលកិរិយាទៅត្រូវខ្វល់ខ្វាយធ្វើកុសលឧទិសផល

ជូនទៅលោក ១ ។ ម្យ៉ាងទៀត បើមាតាបិតាមិនមានសទ្ធា

ដឹកនាំឲ្យមានសទ្ធាឡើង ១, មិនមានសីល ដឹកនាំឲ្យរក្សា

សីល ១, មិនមានការស្តាប់ធម៌ ដឹកនាំឲ្យមានការស្តាប់ធម៌ ១,

មិនចេះបរិច្ចាគទាន នាំឲ្យបរិច្ចាគទាន ១, មិនមានបញ្ញានាំ

ឲ្យមានបញ្ញា ១, ។ អ្នកដែលបំរើមាតាបិតារមែងបានទទួល

ផលានិសង្សច្រើនណាស់ ទោះត្រូវទទួលទុកទោសយ៉ាងណា

ក៏ក៏នឹងអាចរួចចាកទុកទោសនោះបាន ដូចនិទានដែលនឹង

នាំមកសំដែងជាឧទាហរណ៍នេះស្រាប់ ។

ក្នុងអតីតកាល ព្រះពោធិសត្វកើតជាព្រះរាជបុត្ររបស់  
 ក្សត្រិកាលទ្រង់គង់នៅក្នុងព្រះឧទរព្រះវិរមាតានៅឡើយ មាន  
 ក្សត្រិមួយអង្គព្រះនាមវិលោកៈ លើកទ័ពមកដណ្តើមរាជ-  
 សម្បត្តិ ។ ព្រះមហាក្សត្រក៏នាំព្រះរាជទេពីភៀសព្រះអង្គទៅ  
 គង់នៅក្នុងព្រៃ លុះកាលខាងក្រោយមក ព្រះបាទវិលោក  
 ជ្រាបរឿងនោះហើយ ក៏ឲ្យគេទៅចោមចាប់ព្រះរាជីអង្គនោះ  
 បានមក ។ ឯព្រះអគ្គទេពីក៏គង់នៅក្នុងព្រៃតែមួយព្រះអង្គឯង  
 លុះគ្រប់ទសមាសាហើយ ព្រះនាងក៏ប្រសូតព្រះរាជឱរស  
 មានរូបសោភាគីពោធិសត្វនោះឯង ។ លុះព្រះពោធិសត្វមាន  
 ព្រះជន្ម៧ ឆ្នាំក៏ទូលសួររកព្រះបិតា ព្រះនាងក៏ប្រាប់ហេតុ  
 គ្រប់ប្រការ ។ ទើបព្រះរាជកុមារទូលលាព្រះវិវរជននីម៉ាង  
 ទៅតាមព្រះបិតា ។ កាលព្រះអង្គយាងចូលទៅដល់នគរ  
 ហើយ រាជបុរសក៏នាំព្រះបិតាទៅកាន់យាតនដ្ឋាន ទើប  
 ព្រះអង្គលះបង់ដីវិតទានដល់ព្រះបិតា ទទួលទោសានុទោស

គ្រប់ប្រការ ពេជ្ឈយាតក៏នាំព្រះរាជកុមារទៅសម្លាប់កាប់ដោយ  
 ដាវ ៣ ដង ក៏មិនមតនាំទៅឲ្យដំរីព្រេច ផលកតញ្ញដ៏ខ្លាំងក្លា  
 ដ៏រសារក៏មិនហ៊ានចូលព្រេចឡើយ ទើបនាំទៅបោះក្នុង  
 រណ្តៅរង្វើកភ្លើង មានផ្កាឈូកមាសធំផុសឡើងទទួលរង  
 ព្រះកាយមិនឲ្យត្រូវចំហាយកំដៅនៃព្រះអគ្គីបានឡើយ រួចក៏  
 ។ នាំទៅបោះក្នុងមហាសមុទ្រទៀត នាគរាជមកទទួលយកទៅ  
 ធ្វើសក្ការៈ ព្រះពោធិសត្វរួចចាកមរណភ័យ ដោយសារ  
 ។ ផលនៃការផ្គត់ផ្គង់ដ៏វិធានរបស់ព្រះបិតានោះឯង ។

ចំណែកអ្នកដែលមិនទំនុកបំរុងមាតាបិតា ត្រឡប់ជា  
 ប្រទូសរាយរលាកទៅវិញនោះ រមែងបានទទួលសេចក្តីទុក  
 ។ វេទនាដ៏ខ្លាំងក្លាក្នុងអបាយភូមិ ក្នុងដំណាតិខាងមុខដ៏ប្រាកដ  
 ប្បឌៈមានទទួលទុកទោសក្នុងបច្ចុប្បន្នដំណាតិនេះ ទាន់ហាន់ក៏មាន  
 ដូចនិទានឡើងមិត្តវិនុកកុមារតទៅនេះ ៖

មិត្តវិនុកកុមារនោះ ជាបុត្រដ៏ទីស្រឡាញ់នៃត្រកូល  
 ស្តេចដ៏មួយ លះបិតាស្លាប់ចោលទៅ ថ្ងៃមួយក៏និយាយលា

មាតាបិតានឹងទៅជួញសំពៅ មាតាក៏ឱបចាប់ដៃកូនយាត់មិន  
 ឲ្យទៅ ដោយសេចក្តីអាណិតស្រឡាញ់កូន ។ មិត្តវិនិកកុមារ  
 មិនស្តាប់ ទើបរលាស់ដៃមាតាដែលចាប់ឱបខ្លួនចេញ ទះតប់  
 បានដួលផ្តាច់ដួរ ហើយលោតរំលងរត់ឡើងសំពៅទៅដោយ  
 អំណាចដែលប្រទូសចំពោះអ្នកមានគុណនោះ សំពៅបើក  
 ដល់ពាក់កណ្តាលសមុទ្រ ក៏ក្លៀងនឹងថ្នល់ដោយឥតហេតុ ។  
 នាយសំពៅក៏ធ្វើស្នាក់ចេកឲ្យចាប់គ្រប់គ្នា ។ សលាក-  
 កាឡកណ្តីក៏ធ្លាក់មកលើដៃមិត្តវិនិកកុមារ គ្រប់ទាំង ៣ ដឹង  
 ទើបនាយសំពៅបណ្តោញមិត្តវិនិកកុមារ ឲ្យចុះចាកសំពៅឡើង  
 ពោងពាយ ហើយបណ្តោតចោលក្នុងមហាសមុទ្រនោះទៅ  
 ដល់សំពៅក៏បាត់ក្លៀង ។ មិត្តវិនិកកុមារក៏អណ្តោតទៅដល់កោះ  
 មួយ កោះនោះគឺជាឧស្សុទនរក ពួកសត្វនរកជាច្រើន  
 កំពុងរងទុក្ខទោសនៅទីនោះ ។ មិត្តវិនិកកុមារដល់កោះនោះ  
 ហើយក៏កើតសេចក្តីត្រេកអរនឹកក្នុងចិត្តថាៈ នគរនេះសប្បាយ  
 ថ្មីថ្មើងរុងរឿងណាស់ អញនឹងបានជាសេចសោយរាជ្យ

នៅនគរនេះ ។ លុះដើរមកដល់ទៅបានឃើញសត្វនរកមួយក៏  
 ពង្រឹងទុកវេទនាទូលកងចក្រ វិលខ្លួនបំបែកអំបែងក្បាល  
 មានឈាមហូរស្រោចពេញទាំងខ្លួន ត្រែកយំចម្រើយាងខ្លាំងៗ  
 ដោយទោសនៃការប្រហារចិត្តអ្នកមានគុណ ក៏បណ្តាល  
 ឲ្យមិត្តវិនុកកុមារឃើញសត្វនរកនោះហើយយល់ថា ជាមនុស្ស  
 អ្នកមានបុណ្យមានយសសក្តិ ប្រដាប់ដោយមកុដលើក្បាល  
 ឃើញឈាមដែលហូរស្រោចពេញទាំងខ្លួន យល់ថាជាសង្វារ  
 មានពន្លឺភ័ព្នពណ៌រាយពេកណាស់ ពួកសំឡេងដែលសត្វនរក  
 នោះទ្រហោយ ក៏យល់ថាជាសំឡេងច្រៀងពីរោះពន់ពេក  
 ទើបចូលទៅជិតសត្វនរកនោះហើយ អង្វរសំគ្រៀងអាភរណៈ  
 ទាំងនោះមកនឹងពាក់កំសាន្តលេងសប្បាយ ។ សត្វនរកនោះ  
 ក៏មានសេចក្តីត្រេកអរណាស់ ដឹងថាបាបរបស់ខ្លួនអស់ហើយ  
 ទើបមានមនុស្សដែលប្រទូស្តចំពោះមាតាដូចខ្លួនដែរ មកទទួល  
 រងទោសជំនួសខ្លួន ក៏លើកកងចក្រនោះមកពាក់លើក្បាល  
 មិត្តវិនុក ។ កងចក្រក៏វិលខ្លួនខាងអំបែងក្បាលមិត្តវិនុក

ហរណាមសស្រោក ។ មិត្តវិនិច្ឆ័យៈស្រែកទ្រហោយំ រង់ទុក  
 វេទនាជាយរអង្វែងក្នុងឧស្សទនរកនោះ ព្រោះការប្រទូស្តចំពោះ  
 មាតានោះឯង ។ ព្រោះហេតុនោះ ការផ្គត់ផ្គង់ទំនុកបំរុង  
 បំរើមាតាបិតាមែងនាំមកនូវសេចក្តីសុខ និងសេចក្តីចំរើនក្នុង  
 លោកនេះនិងលោកនាយ ទើបលោកចាត់ជាមង្គលដ៏ឧត្តម  
 ដោយប្រការដូច្នោះឯង ។

មង្គលទី ១៣

បុត្តនាមស្ស សង្កហោ ការសង្គ្រោះចំពោះបុត្រនិង  
 ភរិយាជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: កិច្ចដែលមាតាបិតាត្រូវសង្គ្រោះបុត្រនោះ  
 ត្រូវសង្គ្រោះដោយស្ថាន ៥ យ៉ាងគឺ: ១- ប្រដៅហាមឃាត់បុត្រ  
 ធីតាមិនឲ្យធ្វើអំពើអាក្រក់ មានសំទ្រាប់សត្វជាដើម, ២- ដឹក  
 នាំបុត្រធីតាឲ្យធ្វើអំពើល្អ មានឲ្យទានរក្សាសីលជាដើម,  
 ៣- ញ៉ាំងបុត្រធីតាឲ្យសិក្សារៀនសូត្រមន្តវិជ្ជាផ្សេងៗ តាម

សម័យនិយម ៤- រៀបចំផ្សំផ្គុំឲ្យមានស្វាមី-ភរិយាមានត្រកូល  
ស្មើគ្នា ៥- ចែកចាយទ្រព្យសម្បត្តិដល់បុត្រធីតាក្នុងសម័យ ៦  
យ៉ាងគឺ: និច្ចសម័យ ត្រូវចែកឲ្យបន្តិចៗ ជានិច្ចក្នុងកាលដែល  
កូននៅតូចៗ កុំពង់សិក្សារៀនសូត្រ១, កាលសម័យ ត្រូវឲ្យក្នុង  
កាលដែលកូនធ្វើកាលភរិយាទៅ គឺធ្វើបណ្តុំឧទិសជួនដែល  
ទៅឲ្យ ឬ ក្នុងកាលដែលកូនមានគូស្រករហើយ បំរុងនឹង  
បែកចេញពីខ្លួន១ ។ បុត្រនោះមាន ៣ ពួកគឺ: អវិជ្ជាតបុត្រ  
បុត្រជាន់ខ្ពស់ មាននិស្ស័យវាសនាប្រសើរជាងមាតាបិតា  
អាចដឹកនាំមាតាបិតាជាអ្នកកំណាញ់ស្វិតស្វាញ ឲ្យចេះធ្វើទាន  
នាំមាតាបិតាដែលជាអ្នកទ្រុស្តសីលឲ្យរក្សាសីល នាំមាតា  
បិតាដែលល្ងង់ខ្លៅ ឲ្យចេះដឹងមានបញ្ញាស្គាល់ទោសគុណបាប  
បណ្តុំជាដើម១, អវិជ្ជាតបុត្រ បុត្រជាន់មធ្យមមាននិស្ស័យ  
វាសនាស្មើនឹងមាតាបិតា លះក្នុងអំណាចនៃការទូន្មានប្រៀន  
ប្រដៅ និងការដឹកនាំនៃមាតាបិតា១, អវិជ្ជាតបុត្រ បុត្រ  
ជាន់ទាបជាបុត្រគំរក់ មិនលះក្នុងដំបូន្មានប្រៀនប្រដៅនៃមាតា

បិដក ១ ។ បុត្រទាំង ៣ ពួកនេះ គួរមាតាបិដកសង្ខារដោយ  
ស្ថាន ៥ យ៉ាងនោះឯង ។ ឯភិយាមាន ៧ ពួកគឺ៖ អយ្យភិយា  
ភិយាវាតអណោចសង្កតសង្កិនស្វាមីដូចជាម្ចាស់ ១, វិធកា-  
ភិយា ភិយាបៀតបៀនធ្វើទុកស្វាមីដូចជាអ្នកសម្លាប់ ១,  
ចោរភិយា ភិយាដូចជាចោរ លួចទ្រព្យរបស់ស្វាមី ១,  
មាតាភិយា ភិយាដែលផ្គត់ផ្គង់ស្វាមីដូចមាតា ១, ភគិនិភិយា  
ភិយាដែលចេះទំនុកបំរុងនឹងចិត្តពិតត្រង់ស្មោះសរចំពោះស្វាមី  
ដូចជាបុរសស្រី ១, ទាសីភិយា ភិយាដែលគោរពប្រតិបត្តិស្វាមី  
ដូចជាទាសី ១, សខីភិយា ភិយាដែលប្រតិបត្តិកោតខ្លាចចិត្ត  
ស្វាមី ស្មោះត្រង់មិនរឿចរើដូចជាមិត្តសំទុកញ៉ា ១ ។ ភិយា  
ទាំង ៧ ពួកនេះ គួរស្វាមីសង្ខារដោយស្ថាន ៥ យ៉ាងគឺ៖  
ពោលសំដីពិរោះដើមល្មមទន់ភ្លន់ ដោយការរាប់អានដ៏ស្មោះ  
ចំពោះភិយា ១, មិនមើលងាយភិយាធ្វើទុកបកមេញដូចជា  
ទាសី ១, មិនប្រព្រឹត្តក្បត់ចិត្តភិយា ១, ផ្គត់ផ្គង់ផ្គាប់ចិត្តដោយ  
គ្រឿងតែងត្រប់ប្រដាប់ ១, ប្រគល់គ្រឿងឥស្សរិយយស

ដឹងថាមុខជំរាមេន្តៈ ១ ។ បើបុគ្គលបានសង្រ្គោះបុត្រនឹងភរិយា  
ដោយស្មានដូចបានរៀបរាប់មកហើយនេះ រមែងតែងបានគ្រប់  
គ្រងគ្រួសារដោយសុខសួស្តី ឥតមានទាស់ទែងខ្វែងគំនិតគ្នា  
រហូតដល់ទីមុនត្រូវរៀនខ្លួន ទាំងបានសេចក្តីសរសើរអំពីជន  
ជាបណ្ឌិតទាំងឡាយ សូម្បីពួកទេវតាក៏សរសើរមិនខាន នឹង  
បានជាទីគោរពរាប់អាននៃពួកមនុស្ស នឹងទេវតាទាំងឡាយ  
មានព្រះឥន្ទ្រាធិរាជជាដើម ដូចមាននិទានជាតយ៉ាងដែល  
នឹងសំដែងតទៅនេះថា មានកាលមួយថ្ងៃសម្តេចព្រះឥន្ទ្រាធិរា  
ទ្រង់គង់លើវេជយន្តរថយាងទៅក្រសាលឧទ្យាន ។ មុន  
នឹងស្តេចយាងទៅ ព្រះអង្គបានលើកហត្ថនមស្សការទិស  
ទាំង ១០ សិរ ។ មាតលីទេវបុត្រជាសារថី បានឃើញ  
ដូច្នោះ ក៏មានសេចក្តីសង្ស័យទើបក្រាបបង្គំទូលសួររឿងនោះ  
នឹងព្រះអង្គ ទើបព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថាៈ “មាលមាតលី! បុគ្គល  
ណាជាអ្នកមានសីល គោរពប្រតិបត្តិមាតាបិតាសង្រ្គោះបុត្រ  
ភរិយាដោយធម៌ យើងថ្វាយបង្គំនូវបុគ្គលនោះ” ។ មាតលី

ទេវបុត្រដ៏ធំឡើងនេះហើយ ក៏ថ្វាយបង្គំដូចព្រះឥន្ទ្រាធិរាជដែរ ។  
 ដូច្នោះឃើញថាការសង្គ្រោះបុត្រនឹងភរិយា ត្រឹមត្រូវតាមស្ថាន-  
 ការណ៍ដែលបានពណ៌នាម ខាងដើម ឈ្មោះថាជាមង្គល  
 ព្រោះជាហេតុនាំសេចក្តីសុខ ចំរើនមកប្រគល់ឲ្យបុគ្គលនោះ ។  
 តែងនឹងបានទទួលនូវគុណមានសេចក្តីសរសើរគោរពរាប់អាន  
 អំពីជនដទៃ ។ ដូចសេចក្តីដែលបានអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មង្គលទី ១៤

អនាគតកុលា ច កម្មន្តា ការងារមិនច្របូកច្របល់ គឺ៖  
 ការងារដាច់ស្រេច ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។  
 អធិប្បាយថា៖ ក្នុងមង្គលនេះ លោកសំដៅយកសេចក្តី  
 ព្យាយាមធ្វើការងារទាំងពួង ដោយម៉ឺងម៉ាត់ដរាបដល់ទីបំផុត  
 មិនខ្ជិលច្រអូសបោះបង់ចោលការងារ ដែលកំពុងធ្វើមិនទាន់  
 សម្រេចនោះឡើយ ដោយមិនមានសេចក្តីឆ្ងល់ទ្រាន់សេចក្តី  
 ប្រកាន់តូញត្រែថា ព្រឹកពេក, ល្ងាចពេក, រងាពេក, ក្តៅ

ពោក ស្រែកពោក ឃ្នានពោក នឹងធ្វើកិច្ចការទាំងពួងមិន  
កើត ។ មែនពិត កិច្ចការទាំងអស់ក្នុងលោក ដែលនឹង

សម្រេចទៅបាន ក៏ព្រោះអាស្រ័យព្យាយាមជាហេតុ ។

ការរៀនសូត្រ បើប្រាសចាកព្យាយាមហើយ ធ្វើម្តេចឡើយ

នឹងបានចេះដឹង នឹងបានចំរូងខ្លួនឲ្យដុះដាលទៅកាន់

បណ្ឌិតភាពបាន បើល្ងង់ឥតវិជ្ជាហើយ ធ្វើម្តេចនឹងរកសេចក្តី

សុខឃើញ សមដូចព្រះដ៏មានព្រះភាគត្រាស់ថាៈ “វិរិយេន

ទុក្ខមច្ចេតិ គេអាចឆ្លងសេចក្តីទុក្ខបានដោយព្យាយាម” ។

ការស្វែងរកទ្រព្យបើប្រាសចាកព្យាយាមហើយ ធ្វើម្តេចឆនធាន

មានមាសប្រាក់ជាដើម នឹងរត់ចូលមកងាយៗ បាន ធ្វើម្តេច

នឹងរួចចាកទុក្ខភាពទៅកាន់សុភមង្គលនឹងគេបាន លុះតែ

ប្រឹងប្រែងយ៉ាងពេញទំហឹងឥតសំចៃកំឡាំង មិនស្គាល់យប់

ស្គាល់ថ្ងៃ ទើបឃើញស្រមោលនៃទ្រព្យខ្លះ សមដូចព្រះ

ភាសិតថាៈ “ឧដ្ឋាតា វិនុតេ ជនំ អ្នកមានព្យាយាមប្រឹងប្រែង  
រមែងបាននូវទ្រព្យ” ។ ការស្វែងរកធម៌ជាទីពឹងពាក់ព័ន្ធក៏

អាស្រ័យក្នុងលោកខាងមុខ ក៏ត្រូវប្រកបដោយព្យាយាមដែរ  
 សូម្បីព្រះបរមគ្រូជាម្ចាស់ ដែលនឹងបានត្រាស់ដឹងសព្វញ្ញាត្ត  
 ញាណ ស្បីព្រះនាមថាជាសព្វញ្ញាត្តក្នុងលោកទូទៅបាន  
 ក៏ដោយសារព្រះអង្គនាំកល់ព្យាយាមយ៉ាងតឹងរឹងបំផុត ក្នុង  
 កាលដែលព្រះអង្គកំពុងធ្វើទុក្ខករិយា ដែលហៅថា មហា-  
 មធាន គឺព្យាយាមប្រកបដោយអង្គ ៤ ថាៈ

កាម ភពោ នហារ ច អដ្ឋិ ច អវសិស្សត្ត  
 អវស្សត្ត មេ សរិរេ សព្វន្តំ មសលោហិតំ

សូមឲ្យតែស្បែក សរសៃ និងឆ្អឹងរបស់អាត្មាអញ្ចូលលំនៅ  
 បានហើយ ឯសាច់និងឈាមទាំងអស់ក្នុងសរីរៈរបស់អាត្មា  
 ក៏សូមឲ្យជ្រួញស្លូតរឹងខ្លះអស់ទៅចុះ ។

ម្យ៉ាងទៀត បុគ្គលអ្នកមានព្យាយាមមិនបន្តបន្ថយសូម្បី  
 ក្នុងកិច្ចការមិនជាទីសង្ឃឹមកក់ក្តៅក៏ដោយ រមែងបានជាទី  
 គោរពរាប់អានជាទីប្រោសប្រាណ នៃពួកទេវតាទាំងឡាយក្នុង  
 បច្ចុប្បន្នជាតិនេះ ដូចជាព្រះមហាជនកពោធិសត្វជាដើម ។

ក្នុងកាលដែលកន្លងទៅហើយ ព្រះពោធិសត្វទ្រង់

ឈានយកកំណើតឧប្បត្តិកើតក្នុងខត្តិយត្រកូលមួយ មាន

នាមថាព្រះមហាជនកៈ ។ នៅវេលាដែលព្រះអង្គស្តេចយាងមក

ដើម្បីទទួលរាជសម្បត្តិ ទ្រង់បានធ្វើរាជដំណើរតាមសំពៅ

លុះមកដល់ពាក់កណ្តាលមហាសមុទ្រសំពៅក៏ឆ្ងាយ អន្តរាយ

ជីវិតអ្នកសំពៅទាំងអស់ បានជាចំណីនៃនាមមករនឹងក្រពើ

ទាំងឡាយ ។ ឯព្រះពោធិសត្វទ្រង់ឡើងលើដងក្តោង

សំពៅ ហើយលោតជុំតពីសេចក្តីអន្តរាយអំពីសត្វសាហារី

ទាំងនោះ ហើយព្រះអង្គខំព្យាយាមហែលទឹកប្រៃ ឆ្លងមហា

សមុទ្រទាំងយប់ទាំងថ្ងៃឥតបង្អង់ ទោះបីសំឡឹងរកកោះរក

ត្រើយមិនឃើញក៏ដោយ អស់ ៧ថ្ងៃ ទើបកើតសេចក្តីអស្ចារ្យ

ក្តៅក្រហាយដល់ទេវតាដែលនៅរក្សាសមុទ្រ ។ ទេវតានោះ

ក៏មកកាន់សំណាក់ព្រះពោធិសត្វ មុននឹងសង្គ្រោះជីវិតព្រះ

អង្គ ក៏សួរអំពីសេចក្តីព្យាយាមឥតប្រយោជន៍នោះចំពោះព្រះ

ពោធិសត្វ ។ ទើបព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់ថា :

ភិយមេថេវ បរិសោ យាវ អត្ថស្ស និប្មតា

“កើតមកជាកូនប្រុស ត្រូវតែព្យាយាម ដរាបដល់សម្រេច  
 ប្រយោជន៍” ។ ទេវតាក៏មានចិត្តសោមនស្សចំពោះវាចាព្រះ  
 ពោធិសត្វ ក៏នាំព្រះអង្គទៅដាក់ដល់សកដ្ឋានគីទីលំនៅរបស់  
 ព្រះអង្គហោង ។ សេចក្តីព្យាយាម ក្នុងកិច្ចការគ្រប់ដំណាក់  
 មិនបន្តបន្ថយ ដំអក់ទម្រង់ធ្វើទាល់តែសម្រេច មិនបណ្តាក់  
 បង្អង់ប៉ាទុកស្មែកទុកថ្ងៃក្រោយ ឬឥតមានសេចក្តីផុត  
 ទាន់នឿយណាយរសាយចិត្តចាកការងារ ចាត់ប៉ាមង្គល  
 ព្រោះជាហេតុញ្ចាត់ប្រយោជន៍ទាំងពួងឲ្យសម្រេចបាន ដូច  
 អធិប្បាយមកនេះឯង ។

មង្គលទី ១៥

នានំ ការឲ្យទាន ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា៖ ទានមានច្រើនប្រការណាស់, ប៉ុន្តែប្រការ  
 ដែលសំខាន់ជាងគេមាន ២ គឺ៖ រាមិសទាន ១, ធម្មទាន ១ ។

ការចែករំលែកបច្ច័យទាំង ៤ គឺ: គ្រឿងស្លៀកដំណាប់,  
 គ្រឿងបរិភោគ, គ្រឿងទិសំណាក់អាស្រ័យ និងប្តាំសម្រាប់  
 ព្យាបាលរោគប្រគេនសមណព្រាហ្មណ៍អ្នកមានសីល បូឡូ  
 ដល់បរជនណាមួយ ហៅថាអាមិសទាន ។ ការយោសនា  
 ពន្យល់មហាជនឲ្យស្គាល់ច្បាស់ថា: ធម៌នេះជាកុសល, ធម៌  
 នេះជាកុសល, ធម៌នេះនាំឲ្យមានទោស, ធម៌នេះមិន  
 មានទោស, ធម៌នេះពួកអ្នកប្រាជ្ញតែងតិះដៀល, ធម៌នេះអ្នក  
 ប្រាជ្ញសរសើរ, ធម៌នេះប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីសេចក្តីសាបសូន្យ  
 ដើម្បីសេចក្តីទុក្ខ, ធម៌នេះប្រព្រឹត្តទៅដើម្បីប្រយោជន៍, ដើម្បី  
 សេចក្តីចំរើន, ដើម្បីសេចក្តីសុខ ហៅថាធម្មទាន ។  
 បណ្តាទានទាំង ២ ប្រការនេះ ធម្មទានប្រសើរក្រៃលែងជាង  
 អាមិសទាន ។ ព្រះដ៏មានព្រះភាគជាម្ចាស់ត្រាស់ទេសនាថា:  
 សព្វទានំ ធម្មទានំ ជិនាតិ "ធម្មទានឈ្នះទានទាំងអស់"។  
 សេចក្តីអធិប្បាយថា: ប្រសិនបើទាយកអាចប្រគេនចីវរដ៏មាន  
 សាច់ម្តងដល់បណ្តាលចេក ដល់ព្រះពុទ្ធ ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ

ព្រះខីណាស្រពទាំងឡាយ ដែលគង់កកកុញក្នុងផ្ទៃចក្រវិទ្យា  
 រហូតដល់ទល់ព្រហ្មលោកក៏ដោយ ការអនុមោទនាដោយ  
 ភាថា ៤ បាទរបស់លោកទាំងនោះ ក្នុងសមាគមនោះប្រសើរ  
 ជាង ។ ការធ្វើចីវរទាននោះ មានផលមិនដល់មួយចំណិត  
 អំពីចំណែក ១២ នៃអនុមោទនភាថានោះផង ។ ការសំដែង  
 ធម៌ក្តី ការបង្រៀនធម៌ក្តី ការស្តាប់ធម៌ក្តី រមែងបានបំណុល  
 ណាចម្បាំងនេះ ។ បិណ្ឌបាតទានដ៏ប្រណីតដែលទាយក  
 ដាក់បំពេញបាតប្រគេនដោយគោរពក្តី ភោសដ្ឋៈទាំងឡាយ  
 មានទឹកដោះនឹងប្រេងដាដើមក្តី សេនាសនទាន ដ៏ប្រសើរ  
 ដូចជាមហាវិហាររបស់អនាថុបិណ្ឌិកសេដ្ឋី ឬលោហប្រាសាទ  
 របស់មហាឧបាសិកាឈ្មោះវិសាខក្តី ក៏ឈ្មោះថាមិនប្រសើរ  
 ដល់ធម្មទានឡើយ ។ ធម្មទាននេះដោយហោចទៅ សូម្បី  
 តែការអនុមោទនាដោយភាថា ប្រកបដោយបាទ ៤ បំណោះ  
 រមែងប្រសើរជាងអាមិសទាន ។ ព្រោះហេតុអ្វី? ព្រោះថា  
 សត្វទាំងឡាយ ដែលនឹងធ្វើបញ្ចកម្មទាំងនេះទៅបានអាស្រ័យ

ការស្តាប់ធម៌ជាហោត មិនមែនមិនស្តាប់ធម៌ហើយ ធ្វើបញ្ចក្ក  
 ក៏ម្នាក់ទាំងនេះកើតឡើយ ។ ប្រសិនបើសត្វទាំងនេះមិនបានស្តាប់  
 ធម៌ទេ ម៉្លោះមិនអាចនឹងឲ្យនូវបរមមួយដោយ ឬបាយមួយវិក  
 បានឡើយ ។ មួយវិញទៀត លើកលែងព្រះពុទ្ធនឹង  
 ព្រះបច្ចេកពុទ្ធចេញ ព្រះអរហន្តទាំងឡាយមានព្រះសារីបត្តតេរ  
 ជានីម ដែលមានបញ្ញាលើសលប់អាចរាប់ដំណាក់ទឹកភ្លៀង  
 ដែលបង្កឆ្នាក់ចុះអស់កប្បទាំងមូលបាន ក៏មិនអាចលះមគ្គ  
 ផលមានសោតាបត្តិមគ្គជាដើម តាមធម្មតារបស់ខ្លួនបានដែរ  
 លុះតែបានស្តាប់ធម៌របស់ព្រះចេះទាំងឡាយ មានព្រះអស្សជិត  
 តេរជាដើមទើបធ្វើឲ្យដាក់ច្បាស់នូវសោតាបត្តិផលបាន ទាំងធ្វើ  
 ឲ្យដាក់ច្បាស់នូវសារិកបារមីញាណបាន ព្រោះធម្មទេសនា  
 របស់ព្រះបរមសាស្តាជាម្ចាស់ ។ ដោយហោតទាំងអំបាលនេះ  
 ហើយធម្មទានទើបឲ្យឈ្មោះថា ជាទានប្រសើរក្រៃលែង ។  
 ព្រោះហោតនោះ បានជាព្រះដ៏មានព្រះភាគ ទ្រង់ត្រាស់ថាៈ

សព្វពានំ ធម្មពានំ ដិពានិ “ធម្មទានឈ្មះទានទាំងពួង”។

ទាយកអ្នកធ្វើទានរមែងបានទទួលអានិសង្ស៥ យ៉ាងគឺ:

១ - រមែងបានជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តនៃជនច្រើនរូប

២ - មនស្សល្អតែងគប្បក

៣ - កិត្តិសព្វដ៏ពិរោះល្បីខ្លាចទៅ

៤ - បើចូលទៅកាន់ចំណោមណាមួយ ជាអ្នកក្លៀវក្លា

មិនអីមអៀម

៥ - លះរំលាយរាងកាយនេះទៅ តែងទៅកើតក្នុង

សុគតិភព ។

ដោយហេតុនេះ ការឲ្យទានទើបព្រះដ៏មានបុណ្យទ្រង់  
ត្រាស់ថាជាមង្គល ព្រោះជាហេតុនៃសេចក្តីចំរើន និងសេចក្តី  
សុខក្នុងលោកនេះ និងលោកខាងមុខប្រាកដជាក់ស្តែងដូច  
បានអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មន្តលទី ១៦

ធម្មចរិយា ការប្រព្រឹត្តិវិធម៌ ជាមង្គលដ៏ខ្ពង់ខ្ពស់ ។

អធិប្បាយថា៖ ការប្រព្រឹត្តិវិធម៌ក្នុងទីនេះ សំដៅយក  
 ការប្រព្រឹត្តិក្នុងកុសលកម្មបច្ចេកទេស ១០ យ៉ាង ។ ការប្រព្រឹត្តិ  
 ធម៌នោះឈ្មោះថាជាមង្គល ព្រោះជាហេតុនាំឲ្យបានកើតក្នុង  
 សុភពិភពជាដើម ។ ព្រោះហេតុនោះ ច្រើនមានព្រះភាគ  
 ទ្រង់ព្រាស់ទុកក្នុងសាលេយ្យកស្វត្រ ត្រង់បញ្ចមវិគុ នៃមូល  
 បណ្ណាសកៈថា “ សត្វពកខ្លះក្នុងលោកនេះ បានទៅកាន់  
 សុភពិស្វគីទេវលោក ក្រោយអំពីកាលកិរិយា ព្រោះតែហេតុ  
 នៃការប្រព្រឹត្តិធម៌នេះឯង ” ។ ការប្រព្រឹត្តិធម៌នោះ ដោយ  
 កាយមាន ៣ យ៉ាងគឺ៖ មិនបៀតបៀនផ្តាច់ផ្តិលជីវិតសត្វ ១,  
 មិនលួចទ្រព្យសម្បត្តិរបស់បុរស ១, មិនប្រព្រឹត្តិខុសក្នុងកាម  
 ទាំងឡាយ ១ ។ ដោយវិចារមាន ៤ យ៉ាងគឺ៖ មិនពោលមហា-  
 និទ្ទេ ១, មិនពោលចាក់ដោត ១, មិនពោលពាក្យអាក្រក់ដ្ឋជិត  
 ឬពាក្យអាល្លោម ១, មិនពោលពាក្យរោយរាយអសានតិក

ការណ៍ ត្រឹមប្រយោជន៍ ១ ។ ដោយចិត្តមាន ៣ យ៉ាងគឺ: មិន  
 លោភទ្រព្យរបស់អ្នកដទៃ ១, មិនព្យាបាទគេ ១, មានទិដ្ឋិ  
 យល់ត្រូវ ១ ។ អ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ប្រាថ្នាចង់កើតក្នុងត្រកូលខតិយ-  
 មហាសាលក៏បាន, ព្រាហ្មណមហាសាលក៏បាន, គហបតី-  
 មហាសាលក៏បាន, ក្នុងទេវិលោកជាន់បាតមហាវាជិកាក៏បាន,  
 ជាន់តារិត្យក៏បាន, ជាន់យាមាក៏បាន, ជាន់តសិតក៏បាន,  
 ជាន់និមានវតីក៏បាន, ជាន់បរិនិមិត្តវិសិទ្ធិក៏បាន, ក្នុងព្រហ្ម-  
 លោកទាំង ១៥ ជាន់ ជាន់ណាមួយក៏បាន ។ មួយវិញទៀតអ្នក  
 ប្រព្រឹត្តធម៌ប្រាថ្នាចង់ធ្វើឲ្យជាក់ច្បាស់នូវចេតោវិមត្តិ នឹងបញ្ញា-  
 វិមត្តិ ជាហេតុអស់ទៅនៃអាសវធម៌ក៏សម្រេចតាមបំណង ។

អ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ រមែងបាននៅជាន់ខ្ពស់លោកនេះ  
 នឹងលោកខាងមុខ ទាំងបានជាទីពេញចិត្តនៃមនុស្សនឹងទេវតា  
 ដូចមានរឿងធម្មិកឧបាសកជាដើមជាឧទាហរណ៍ តទៅ :

ធម្មិកឧបាសកជាបុគ្គលប្រព្រឹត្តធម៌ មានសីល មាន

កល្យាណធម៌ ត្រេកអរក្នុងការធ្វើទានបានកសាងកុសលជា  
ច្រើនក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ។ មុនពេលលោកនឹងទទួលមរណា-  
ភាពកូនចៅបាននិមន្តព្រះសង្ឃមកស្វាគម្យយសតិបដ្ឋានសូត្រ ។

ក្នុងឧកាសដែលលោកកំពុងផង់សារតិស្តាប់ព្រះសូត្រ ស្រាប់  
តែមានទេវតាមកពីទេវលោកទាំង ៦ ជាន់ ភាក់តែងរាជរថ

ល្អវិសេស ភ្លឺចិញ្ចែងចិញ្ចាចទឹមដោយសេះសិរ្សព ១០០០ ។

បិតនៅលើអាកាសរង់ចាំទទួលឧបាសក ហើយស្រែក  
អញ្ជើញលោក ឲ្យឡើងទៅបិតនៅក្នុងរថរបស់ខ្លួន ។

ឧបាសកបានក្រឡេកឃើញទេវតាទាំងនោះ ផ្ទាល់មុខចក្ក  
របស់ខ្លួន នឹងបានពួសំឡេងប្រព្យក្ស្យដល់ត្រចៀកហើយ  
ក៏ស្រែកប្រាប់ទៅវិញថា៖ ចូររង់ចាំសិន ទំរាំស្តាប់ធម៌ចប់ ។

រួចហើយឧបាសកឡើងទៅបិតនៅក្នុងរថរបស់ទេវតា ដែល  
មកពីឋានតុសិត ក្រោយអំពីកាលកិរិយារបស់ខ្លួន បាន  
សោយទិព្វសម្បត្តិជាសុខក្រលែងក្នុងទេវលោកនោះឯង ។

ការប្រព្រឹត្តិធម៌ ចាត់ជាមង្គលអាស្រ័យហេតុដូចបាន  
អធិប្បាយមកនេះឯង ។

មន្តលទី ១៧

ញាតកានញ សង្កហោ ការសង្គ្រោះញាតិទាំង  
ទ្បាយជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: ជនដែលបុគ្គលគួរស្គាល់ ហៅថាញាតិ ។

ញាតិនោះ រាប់តាំងពីជួនតាទី ៧ ខាងមាតានឹងខាងបិតាចុះ

មក ។ ការជួយដោះទុក្ខក្រុមញាតិដែលកំពុងសាបសូន្យ

ហិនហោចចាកទ្រព្យសម្បត្តិ ដោយការផ្តល់ទ្រព្យសម្បត្តិឲ្យ

ក្រុមញាតិដែលកំពុងតែឈឺចាប់រាំរើ ដោយការជួយអភិបាល

រក្សារោគាព្យាធិនោះដាំដើមឈ្មោះថា ការសង្គ្រោះញាតិ ។ ការ

សង្គ្រោះញាតិនោះព្រះបរមគ្រូជាម្ចាស់ត្រាស់ថាជាមង្គល ព្រោះ

ជាហេតុបាននូវគុណវិសេសក្នុងជាតិខាងមុខផង ជួនកាលបាន

ទៅកាន់ហ៊ានស្នូតិទាំងបច្ចុប្បន្នជាតិនេះផងក៏មាន ។ ហេតុនេះ

ការសង្គ្រោះញាតិនោះ ជាកិច្ចគុណគ្រប់រូបត្រូវតែធ្វើ គុណក  
 តម្រាប់តាមព្រះពោធិសត្វ ។ ធម្មតាព្រះពោធិសត្វទាំងឡាយ  
 ទ្រង់តែងប្រព្រឹត្តប្រយោជន៍ចំពោះញាតិ សង្គ្រោះញាតិ  
 ជាដំរាប សូម្បីទ្រង់បិតនៅក្នុងព្រះជាតិសត្វតិរច្ឆានក៏ដោយ  
 ដូចមានរឿងដំណាលថា :

កាលពីព្រេងនាយ ព្រះពោធិសត្វទ្រង់សោយព្រះជាតិជា  
 សុន្ទ មានហ្វូងនៃសុន្ទដ៏ធំជាបរិវារអាស្រ័យនៅក្នុងព្រៃ  
 ស្នួសាន ។ ក្នុងកាលមួយ ព្រះរាជាពារាណសីទ្រង់យាង  
 ក្រសាលឧទ្យានពេញមួយថ្ងៃ លុះព្រះអាទិត្យអស្តង្គតហើយ  
 ទើបទ្រង់គង់លើព្រះរាជរថយាងត្រឡប់ទតកាន់រាជធានីវិញ ។  
 ក្នុងពេលយប់នោះ ភ្ញៀវបង្អួចមកទទឹករាជរថដែលមនុស្ស  
 ទាំងឡាយដាក់ក្នុងព្រះលានស្តេច ។ ឆ្កែទាំងឡាយដែលរាជ  
 ត្រកូលចិញ្ចឹមក៏ស្ទុះខ្សែជ្រាមស្បែកនៃរាជរថនោះអស់រលីង ។  
 ត្រឹកឡើង ពួកមនុស្សទូលព្រះរាជាថា មានឆ្កែចូលតាមរន្ធលូ  
 ហើយទំពាស្តីខ្សែជ្រាមស្បែកនៃរាជរថ ។ ព្រះរាជាទ្រង់ខ្ចាស់

ក៏បង្ហាប់ឲ្យពិយាតឆ្នៃទាំងអស់ដែលប្រទះឃើញ ។ ពេលនោះ  
មហាភយបានកើតឡើងដល់ហ្វូងឆ្នៃទាំងឡាយ ។ ព្រះពោធិ-  
សត្វមានសេចក្តីមេត្តាចង់សង្គ្រោះញាតិ ក៏ប្រថុយជីវិតសុខ  
ចិត្តចូលទៅគាល់ព្រះរាជានិមិត្តខ្លួន ហើយសួរដំណើររឿងនោះ  
ចំពោះព្រះរាជានិមិត្ត បពិត្រមហាភយ ទ្រង់បញ្ជាការឲ្យពិយាត  
ឆ្នៃទាំងអស់តាមតែប្រទះឬ? ឬលើកលែងឆ្នៃពួកណាដែរ?  
លុះឮថាព្រះរាជានិមិត្តលើកលែងឆ្នៃក្នុងខត្តិយត្រកូល ព្រះពោធិសត្វ  
ក៏ពោលថា បើដូច្នោះ ទ្រង់នឹងលះក្នុងអគតិហើយ ការលះ  
ក្នុងអគតិមិនគួរទេ មិនជារាជធម៌ទេ ធម្មតាសេចក្តីត្រូវធ្វើឲ្យដូច  
ដំណឹងថ្លឹងឲ្យស្មើជាដរាប ។ ព្រះរាជានិមិត្តសួរថា ម្ចាស់បណ្ឌិត  
អ្នកដឹងឬ ឆ្នៃណាដែលសិខ្សែដោមស្បែក? ព្រះពោធិសត្វលុះ  
ទូលព្រះរាជានិមិត្ត ឆ្នៃក្នុងខត្តិយត្រកូលសិខ្សែនោះហើយក៏បង្ហាប់  
ឲ្យគេយកតក្កៈ និងស្មៅចិញ្ចៀនច្របាច់លាយគ្នាពូតយកទឹក  
ឲ្យឆ្នៃទាំងនោះផឹក ។ ឆ្នៃទាំងនោះក៏ក្អមកសុទ្ធតែខ្សែស្បែក ។  
ព្រះរាជានិមិត្តសួរមនស្សចំពោះព្យាករណ៍នោះ ទើបបូជាព្រះ

ពោធិសត្វដោយស្មេតច្នៃត្រ ព្រះពោធិសត្វសំដែងធម៌ ហើ  
 ថាយស្មេតច្នៃត្រដល់ព្រះរាជាន ទើបត្រឡប់ទៅកាន់កន្លែងរបស់  
 ខ្លួនវិញ ។ ព្រះរាជានទ្រង់ប្រទានអភ័យដល់សត្វទាំងអស់  
 ផ្គត់ផ្គង់និងភ្នាក់ងារមានដំឡែង ដូចជាក្រយាស្មោយរបស់ព្រះអង្គ  
 ចំពោះសត្វទាំងឡាយ មានព្រះពោធិសត្វជាដើម ។

ចំណែកខាងបុគ្គលណា ដែលប្រមូលទ្រព្យសន្សំទុក  
 បានច្រើន មិនបរិភោគប្រើប្រាស់ខ្លួនឯង មិនសង្រ្គោះពពួក  
 ញាតិ បុគ្គលនោះលោកពោលថា សើគ្មានឯសត្វស្ថាប  
 ណៈ មយ្យកៈ(១) សមដូចព្រះពោធិសត្វសំដែងធម៌ចំពោះ  
 មនុស្សរបស់លោក ដែលសម្លាប់បុត្ររបស់លោកព្រោះហេតុ  
 នៃទ្រព្យថា :

បក្សីឈ្មោះមយ្យកៈ ហើរទៅកាន់ដើមលៀបមានផ្លែទុំ  
 ហើយគិតតែយំថា “របស់អញ ៗ” បក្សីឯទៀតមកដល់ហើយ  
 ស៊ីផ្លែលៀបហើយហើរទៅវិញអស់ក្តី ក៏នៅតែកនក់កនេញថា

១ - ឈ្មោះបក្សីមយ្យកៈ ដែលយំថា មយ្យកៈ ៗ

“របស់អញ” ដដែល យ៉ាងណាមិញ, បុគ្គលពួកខ្លះក្នុងលោក  
នេះ សន្សំទ្រព្យទុកបានច្រើន មិនហ៊ានចាយវាយប្រើប្រាស់  
ដោយខ្លួនឯង មិនគិតសង្គ្រោះនូវញាតិទាំងឡាយ កាលបុគ្គល  
នោះកំពុងហ្នឹងហែងរក្សាទន្លេញថា “របស់អញ” ស្រាប់តែ  
ពួកវាជាការ ឬចោរទាំងឡាយមកកំហែងយកទ្រព្យនោះអស់  
រលីងទៅ ក៏នៅតែទន្លេញថា “របស់អញ” ដដែល ដោយឥត  
ប្រយោជន៍យ៉ាងនោះឯង ។ ចំណែកខាងបណ្ឌិតទាំងឡាយ  
មិនដូច្នោះឡើយ បើមានភោគសម្បទហើយ លោកមិន  
សន្សំទុកតែងសង្គ្រោះញាតិទាំងឡាយ ហេតុនេះ ទើបលោក  
មានកិត្តិសព្ទពិរោះពិសាល្បិទរខាយទៅក្នុងលោកខាងមុខ ។  
ដូចន័យដែលបានអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មន្តលទី ១៨

អនវដ្ឋានិ កម្មានិ ការងារទាំងឡាយ ដែលមិនមាន  
ទោសជាមង្គលដ៏ខុស ។  
អធិប្បាយថា: ការងារទាំងឡាយដែលមិនមានទោស

សំដៅយកការសមាទាននូវអង្គនៃ ឧបោសថចំពោះ ៨ មាន

បុណ្ណាតិបាតា វេរមណីជាដើម មានឧប្បាសយនមហាសយនា

វេរមណីជាទីបំផុត, ការខ្វល់ខ្វាយបំរើចាស់ត្រីទាបាវ

និងអ្នកមានសីលជាដើម ការដាំសួនឈើមានផ្កា សួន

ឈើមានផ្លែ សង់ស្ពាន ដឹកអណ្តូង ដឹកស្រះឲ្យទានទឹក

និងសង់សាលាសម្រាប់សំណាក់ជាដើម ទាំងអស់នេះឈ្មោះថា

អំពើមិនមានទោស ។ មែនពិត បុគ្គលអ្នកប្រាថ្នានូវសុខសួស្តី

ហើយបានសមាទាននូវអង្គនៃ ឧបោសថដោយប្រពៃ ខំរក្សាមិន

ឲ្យសៅហ្មង តើអ្នកណានឹងអាចទៅចាប់ទោសអូសដំណើរ

បុគ្គលនោះបាន? បុគ្គលនោះ រមែងបានទទួលយកនូវអា

និសង្សនៃ ឧបោសថសីលតែម្យ៉ាង ។ បុគ្គលដែលឈឺឆ្ងាញ់ខ្វល់

ខ្វាយបំរើបុគ្គលអ្នកចំរើនដោយគុណ មានសីលគុណជាដើម

ក៏រមែងបាននូវសុខតែម្យ៉ាងដូចគ្នា ។ បុគ្គលដែលជាអ្នកដាំ

សួនផ្កា សួនផ្លែ សង់ស្ពាន ដឹកស្រះអណ្តូង ឲ្យទានទឹក

ឲ្យទីដេកសំណាក់អាស្រ័យជាដើម ក៏សុទ្ធតែជាអ្នកឥតមាន

ទោសទាំងអស់ មានតែគុណានិសង្សម្យ៉ាង ដូចព្រះពុទ្ធ  
ភាសិត

អាកមរោចា វិនរោចា យេ ជនា សេតការកា  
បបត្ថា ឧទិចានត្ថា យេ និន្ទិ ឧបស្សយំ  
តេសំ ទិវិ ចរតោ ច សទា បុត្រំ បវឡតិ  
ធម្មដ្ឋា សីលសម្បត្តា តេ ជនា សត្តតាមិនោ

ជនទាំងឡាយណា ដាំសួនឈើមានផ្លែ សួនឈើមាន  
ផ្លែ - សង់ស្ពាន ដឹកស្រះ អណ្តូង ឲ្យទីសំណាក់អាស្រ័យ បុណ្យ  
រមែងចំរើនទាំងថ្ងៃទាំងយប់គ្រប់វេលា ដល់ជនទាំងឡាយនោះ  
ជនទាំងនោះឈ្មោះថាជាអ្នកបិតនៅក្នុងធម៌ បរិបូណ៌ដោយ  
សីល រមែងបានទៅកើតក្នុងឋានសួគ៌ជាប្រាកដ ។

បុគ្គលអ្នកប្រតិបត្តិធ្វើនូវការងារមិនមានទោសនេះ រមែង  
បាននូវប្រយោជន៍ និងសេចក្តីសុខ ចំរើន ទាំងបានទៅកើត  
ក្នុងទេវលោកទៀត ដូចអតីតនិទានដំណាលថា :

ក្នុងបុរាណសម័យ មានបុរសម្នាក់បបួលមិត្តសំឡាញ់

បាន ៣៣ នាក់ នាំគ្នាជិះផ្លូវ សង់សាលាសំរាប់សំណាក់ ដឹង  
ទឹកដាក់ពាងទុកសំរាប់អ្នកដំណើរ ថែមទាំងបំរើអ្នកដំរើ មាន  
មេត្តាករុណាចំពោះអ្នកដទៃមិនរើសមេ ។ មានឥស្សរជន  
ម្នាក់មានសេចក្តីឃ្នា នឹងសចំពោះពួកជនទាំងនោះ ក៏ចូលទៅ  
កាលព្រះរាជាក្រាបបង្គំទូលបង្គាប់ថាៈ ជនទាំងនោះបញ្ចុះ  
បញ្ចូលមហាជននឹងមកដំណើរមាស្ស ។ ព្រះរាជាក្រាបខ្ចាល  
ដោយឥតពិចារណា ក៏ត្រាស់បង្គាប់ឲ្យហៅជនទាំងអស់នោះ  
មកឲ្យជិះព្រែច ។ ដោយតេជះនៃមេត្តាចិត្តនឹងសុចរិតធម៌  
នៃជនទាំងនោះ ជិះមិនអាចនឹងព្រែចឡើយត្រឡប់ជាថយក្រា-  
យទៅវិញ ។ ព្រះរាជាក្រាបឃើញដូច្នោះ ក៏ត្រាស់សួរ លុះ  
ដាបថាជនទាំងនោះ ជាអ្នកប្រតិបត្តិមត្រូវលុះ ក៏ទ្រង់  
ប្រទានជិះនោះ នឹងឥស្សរជនអ្នកពោលបង្គាប់នោះព្រមទាំង  
គ្រួសារឲ្យជាអ្នកបំរើនៃជនទាំងនោះ ។ ពួកជនទាំងនោះ ក៏  
រឹងរិតតែខំធ្វើអំពើប្រពៃនោះយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ ឥតឆ្ងល់ប្រហែស  
ទហុតដល់អស់ជីវិតរៀងខ្លួន ក៏បានទៅកើតជាព្រះឥន្ទុជាទេវបុត្រ

សោយសម្បត្តិទិព្វក្នុងឋានសួគ៌ទាំងអស់គ្នា ។ ឯបុរសដែល  
 ជានាយកជាមេគំនិត បានជាប្រធាននៃទេវតាទាំងនោះ  
 មាននាមថាសក្កទេវរាជគឺព្រះឥន្ទ សោយទិព្វសម្បត្តិអស់កាល  
 ជាយូរអង្វែង ។

ការងារដែលមិនមានទោស ចាត់ជាមង្គល ព្រោះជា  
 ហេតុឲ្យបាននូវសេចក្តីសុខចំរើន មានការកើតក្នុងទេវលោក  
 ជាដើម ដូចបានអធិប្បាយមកយ៉ាងនេះឯង ។

មង្គលទី ១៧

លេភី អិភី មាមា ការមិនត្រេកអរក្នុងបាប និង  
 កិរិយារឿចាកបាប ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: លេភី ប្រែថា: សេចក្តីមិនត្រេកអរ  
 ដោយចិត្ត ។ អិភី ប្រែថា: ការរឿងដោយកាយនឹងវាចា  
 ដោយអំណាចនៃកម្មនឹងទ្វារ ។ វិភីនោះមាន ៣ យ៉ាងគឺ:

១ - សម្បត្តិវិភី ការរឿងចំពោះវិភីដែលដល់មក  
 ព្រមរបស់បុគ្គលដែលឥតបានសមាទានសីល ដោយបាន

ពិចារណានុវិដាតិ វិយ នឹងសេចក្តីចេះនឹងរបស់ខ្លួនប៉ុណ្ណោះ មិនគួរ  
នឹងធ្វើអំពើបែបនោះ ហើយអាក្រក់ខានលែងធ្វើអំពើលាមកនោះ  
ទៅវិញដោយឯងៗ តែម្តង ។

២ - សមាទានវិភិ ការរៀនចាកអំពើដ៏លាមកមាន  
បុណ្យភាពជាដើម ដោយបានសមាទានសីល ។

៣ - សមុច្ឆេទវិភិ ការរៀនដាច់ស្រឡះមិនធ្វើបាប-  
កម្មតាំងពីកំណើត របស់ព្រះអរិយបុគ្គលដែលបានសម្រេច  
មគ្គផលមក ។

បាប គឺអំពើដ៏លាមក ជាគ្រឿងញ៉ាំងសត្វឲ្យសៅហ្មង  
ក្នុងទីនេះសំដៅយកកម្មកិលេស ៤ យ៉ាងគឺ: បុណ្យភាព  
ការសម្លាប់សត្វ ១, អទិន្នាទាន ការលួចទ្រព្យរបស់គេ ១,  
ការមេសមិច្ឆាចារ ការប្រព្រឹត្តិខុសក្នុងកាម ១, មហាវាទ  
ការពោលពាក្យកុហក ១ ។

ការមិនត្រេកអរក្នុងបាប និងការរៀនចាកបាប មិន  
ប្រព្រឹត្តធ្វើអំពើអកុសលផ្សេងៗ សូម្បីព្រោះហេតុនៃ ជីវិត

រមែងបានលេចក្តីស្នេហាខ្ពង់ខ្ពស់នេះនឹងលោកខាងមុខ ជួន  
កាលអាចរួចចាកគ្រោះថ្នាក់ ដែលមានប្រាកដក្នុងទីចំពោះមុខ  
ផង ដូចមាននិទានដំណាលថាៈ

មានឧបាសកម្នាក់ បានសមាទានសីលក្នុងសំណាក់  
ព្រះពុទ្ធរកិតតេជ ហើយទៅភូមិស្រែ គាត់បានឡើងទៅលើភ្នំ  
ដើម្បីរកគោរបស់គាត់ដែលបាត់ ។ ស្រាប់តែមានពស់ប៉ាន់  
មួយធំសម្បើម ស្ទុះមករត់គាត់ជាប់ ។ ឧបាសករៀបនឹងកាត់  
ក្បាលពស់ប៉ាន់នោះ នឹងកាំបិតព្រាទៅហើយលោតែនឹកឃើញ  
សីលដែលគាត់បានសមាទានដ៏ម៉ត់ចត់ អំពីព្រះប៉ែរនោះទាន់  
ក៏គិតថាៈ អញមិនគួរធ្វើអំពើបាណាតិបាតឡើយ ទោះបីពស់  
ប៉ាន់នោះសម្លាប់អញក៏ដោយ ហើយក៏គ្រឿងកាំបិតដែលលី  
លើស្មាចោលទៅដី ឲ្យដុតស្រឡះពីដីទៅ ។ ដោយអំណាច  
នៃចិត្តដ៏បរិសុទ្ធរៀបចាកអំពើបាបនៃឧបាសកនោះ ក៏ស្រាប់តែ  
ពស់ប៉ាន់លាខ្លួនដោះលែងក្នុងខណៈនោះទៅ ។

ការមិនត្រេកអរនឹងការរៀបចាកបាប ឈ្មោះថាជាមង្គល

ព្រោះជាហេតុឲ្យបាននូវលទ្ធផលដ៏ចម្រើនប្រយោជន៍មកនេះឯង ។

មង្គលទី ២០

មជ្ឈតាណា ច សញ្ញមោ សេចក្តីសង្រួម ចាកកិរិយា  
ដឹកនាំទឹកស្រវឹង ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: ទឹកស្រវឹងមាន ២ យ៉ាងគឺ: សុភានិងមេរិយ  
សុភាមាន ៥ យ៉ាងគឺ: បិដ្ឋសុភា សុភាធ្វើដោយមេក្រ ១, បុរិសុភា  
សុភាធ្វើដោយនំ ១, ឱទ្ធនសុភា សុភាធ្វើដោយបាយ ១, កិណ្ណ-  
បក្ខិតសុភា សុភាធ្វើដោយដាក់ជាតិសុភាចាស់ ១, សម្ភារសំយត្ត-  
សុភាសុភានៃលធ្វើដោយគ្រឿងផ្សំផ្សេងៗ មានផ្លែសម្លាដើម្បី ១,  
មេរិយមាន ៥ យ៉ាងគឺ: បបាសវិ: ទឹកត្រាំដោយផ្កាឈើ ១,  
ជលាសារិ: ទឹកត្រាំដោយផ្លែឈើ ១, មធ្យាសវិ: ទឹកត្រាំដោយ  
ទឹកឃ្មុំ ១, គុទ្ធសារិ: ទឹកត្រាំដោយទឹកអំពៅ ១, សម្ភារ-  
សំយត្តាសវិ: ទឹកត្រាំប្រកបដោយគ្រឿងផ្សំដោយរសនៃផ្លែឈើ  
មានផ្លែសម្លាដើម ១ ។ ការដឹកនាំទឹកស្រវឹងគឺសុភានិងមេរិយ  
នេះ ជាហេតុនាំឲ្យកើតទោសទាន់ហាន់ក្នុងបច្ចុប្បន្ន ។ បុគ្គល

អ្នកផឹកទឹកស្រវឹង តែងជាអ្នកមានសេចក្តីប្រមាទធ្ងន់  
 ប្រហែស ក្លាហានមិនសមទំនង ហ៊ានធ្វើអំពើបាបផ្សេងៗ  
 ធ្វើខុសឲ្យសាបសូន្យចាកប្រយោជន៍ ដែលត្រូវបានក្នុងបច្ចុប្បន្ន  
 ជាតិនេះ ។ អ្នកផឹកទឹកស្រវឹងត្រូវទទួលទោស ៦ យ៉ាងដ៏  
 ប្រាកដក្នុងជាតិនេះគឺ៖

១ - សន្តិដិកា ធនជាតិ វិនាសហិនហោចទ្រព្យ

សម្បត្តិ ទាន់ហាន់ឃើញ ជាក់ស្តែងនឹងភ្នែកគេឯង

២ - កលហាប្បវឌ្ឍនី នាំបង្កបង្កើតជំលោះ

៣ - ភេតានំ អាយតនំ ជាសម្បកនៃរោគផ្សេងៗ

មានងងឹតភ្នែកជាំដើម

៤ - អភិភិសុញ្ញាននិ ធ្វើឲ្យអសោចកេរ្តិ៍ឈ្មោះ

៥ - កោបិននិទ្ធុសនិ បើកបង្ហាញកេរ្តិ៍ខាស

តតអៀន

៦ - បញ្ញាយ នុត្តលីករណី ធ្វើឲ្យខ្សោយប្រាជ្ញា

ស្មារតី ។ លះទំលាយរាងកាយនេះទៅត្រូវទៅសោយទុកក្នុង

នរកទៀត ។ ដោយសេសសល់ផលបាបកម្មនោះ បាន  
 មកកើតជាមនុស្សវិកលចរិតឆ្គួតលីលាស្ត្រសង្ហាស មិនដូចជន  
 ទាំងពួង ។ ចំណែកខាងការសង្រួម រៀនចាកការដឹកនាំទឹក  
 ស្រវឹងរមែងបានអាទិសង្ស័យមិនក្តៅក្រហាយស្តាយក្រោយ ដូច  
 ព្រះរាជានិរិទ្ធិនិទានតទៅនេះ ៖

ក្នុងអតីតកាល មានព្រះរាជាមួយព្រះអង្គក្នុងក្រុងពា-  
 រណាស ទ្រង់មិនអាចសោយក្រយាដែលឥតមានសាច់នឹង  
 សុភាឡើយ ។ ថ្ងៃមួយនាយពិសេសរកទិញសាច់មិនបាន  
 ទ្រង់ដែលកំពុងតែងរងបំណោយសុភា ក៏បង្គាប់ឲ្យយកព្រះរាជ  
 បុត្រជាទីស្រឡាញ់មកពិយាត យកព្រះមំសាធ្វើជាក្រយាមួយ  
 ទ្រង់ លុះទ្រង់ស្ងាងសុភាហើយ ក៏មានសេចក្តីសោកស្តាយ  
 ព្រះរាជបុត្រក្រៃពេក ទើបទ្រង់ឃើញទោសសុភាហើយលែង  
 ប្រព្រឹត្តតាំងពីកាលនោះមក ។ ការរៀនចាកទឹកស្រវឹងរមែងមិន  
 ក្តៅក្រហាយសោកស្តាយដូចនិទានដែលនាំមកនេះ រមែងបាន  
 នូវអាទិសង្ស័យ គឺសេចក្តីសុខកាយសប្បាយចិត្ត ចំរើនទ្រព្យ

សម្បត្តិ មិនភ្នាំងភ្នាតវង្វែងស្មារតីមិនធ្វើកេរ្តិ៍ឈ្មោះឲ្យអប្រិយ  
 មានសេចក្តីថែថែរជាដំរាប ព្រោះហេតុនោះបានជាព្រះដ៏ មាន  
 ព្រះភាគត្រាស់ថា : ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ដូចបានអធិប្បាយ  
 មកយ៉ាងនេះឯង ។

មង្គលទី ២១

អប្បមាទោ ច ធម្មេសុ សេចក្តីមិនប្រមាទក្នុងធម៌  
 ទាំងឡាយជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា : ការមិនប្រមាទ គឺមិនធ្វេសប្រហែសក្នុង  
 កុសលធម៌ទាំងពួង នេះជាកំពូលនៃកុសលធម៌ទាំងអស់  
 អប្បមាទោ អមតំ បទំ សេចក្តីមិនប្រមាទនេះ ជាឧបាយ  
 នាំខ្លួនទៅកាន់ព្រះនិព្វានដែលមិនមានសេចក្តីស្លាប់ទៀតឡើយ  
 អ្នកដែលមិនប្រមាទ គឺអ្នកដែលមិនស្លាប់ស្មារតីៗ នៅរសំរើក  
 ជានិច្ចទាំងយប់ទាំងថ្ងៃឥតរលត់ឡើយ រមែងមានសតិដាស់  
 តឿនចិត្តឲ្យរក្សាក្នុងការកុសល ដែលខ្លួនបានធ្វើមកហើយ  
 ឡើយ ។ ផង កុសលឯណាដែលខ្លួនមិនធ្លាប់ធ្វើ សតិដាស់

តឿនចិត្តឲ្យប្រញាប់ប្រញាល់ធ្វើឡើង កុំឲ្យបង្អែបង្អង់ទុកថា  
ចាំថ្ងៃនេះថ្ងៃនោះខែនេះខែនោះឆ្នាំនេះឆ្នាំនោះសឹមធ្វើ ព្រោះ  
នៅក្រយ៉ាងនេះជាដើម ហៅថាមិនប្រមាទ អ្នកដែលមិន  
ប្រមាទរមែងបានកសាងកុសល ១០ យ៉ាងគឺ:

តានំ ទេតិ ឲ្យទានដល់ពួកសត្វ គ្រប់ប្រភេទតិ  
រើសម្ភ ១

សីលំ រក្ខតិ រក្សាសីល ៥ សីល ៨ ជាដើម ១

ភាវនំ ភារេតិ ចំរើនកម្មដ្ឋាន ៤០ មានពុទ្ធានុស្សតិ  
ជាដើម ១

អបចាយនំ ករោតិ គោរពកោតខ្លាចត្រកូលរៀមច្បង  
ជាដើម ១

វេយ្យាវច្ឆំ ករោតិ ធ្វើការខ្វល់ខ្វាយបំរើសង្ឃ ១

បត្តិទានំ ទេតិ ជំរុញចែកចំណែកផលដល់អ្នកដទៃ ១

ធម្មទេសនំ ទេសេតិ សំដែងធម៌ដល់អ្នកដទៃស្តាប់ ១

ធម្មសូត្រនំ សុណាតិ ស្តាប់ធម៌អ្នកដទៃសំដែង

ដំលើខ្លួន ១

អនុមោទនំ ករោតិ ធ្វើអនុមោទនាត្រេកអរតាមបុណ្យ

គេឲ្យ ១

ធម្មជុកធម្ម ករោតិ ធ្វើទិដ្ឋិគឺសេចក្តីយល់ឃើញឲ្យត្រូវ

ជុំវិញ ១

( រួមជា ១០ ប្រការ ហៅថាបញ្ចកិរិយាវត្ថុ )

ឯអ្នកដែលមិនប្រមាទនេះ រមែងបានទៅកាន់ព្រះនិព្វាន

ឈ្មោះអមតៈ ដូចរឿងព្រះលោះអាណនលោក៤នប្រមាទ គឺ

តាំងពីក្រោយថ្ងៃដែលព្រះសាស្តាស្តេចចូលបរិនិព្វានទៅលោក

ពុំហ៊ានសឹងខំចំរើនធម៌ លះដល់ថ្ងៃទៀបនឹងបឋមសង្គាយនា

ព្រះសង្ឃទាំងឡាយ ដាស់តឿនលោក ៗ ក៏មានព្យាយាម

រិតតែខ្លាំងក្លា ខំចំរើនកាយគុណសុតិកម្មដ្ឋាន យប់នោះ

តាំងពីព្រលប់ ទៅទល់គ្នានឹងថ្ងៃបែកបច្ចុសសម័យភ្នំស្រាង ៗ

លោកក៏មិនទាន់បានសម្រេចព្រះអរហត្តរកក្នុងតែអស់សង្ឃឹម

ទើបលោកគិតនឹងសឹងសម្រាកកាយ តែព្រះទ័យលោកមិន  
 បានលះបង់ព្រះកម្មដ្ឋាន ហើយបែរភ័ក្ត្រឆ្ពោះទៅកាន់វិហារក៏  
 ទំរើតកាយចុះនឹងសឹង ព្រះបាទទាំងពីរដាក់មិនទាន់ដល់ផែន  
 ការព្រះសិរសាក៏ដាក់មិនទាន់ដល់ខ្នើយ ក៏លោតេបានសម្រេច  
 ហើយនូវព្រះអរហត្តផលព្រមទាំងបដិសម្ពិទ្ធ លះកិលេសជា  
 សម្បូរទ្របការដាច់ចាកសន្តាន ។

ព្រះអាននុត្តរដែលបានសម្រេចព្រះអរហត្តផលនេះក៏បាន  
 ព្រោះអាស្រ័យសេចក្តីមិនប្រមាទមិនតែព្រះអាននុត្តរមួយអង្គទេ  
 នៅមានច្រើនតទៅទៀត ដូចរឿងអញ្ញត្តរភិក្ខុមួយអង្គ លោ  
 មិនប្រមាទខំព្យាយាមដើរចង្រ្កមនៅក្នុងព្រៃ តាំងពីព្រលប់ដល់  
 ពាក់កណ្តាលអធ្រាត្រ លោកក៏រោយជង្គង់ហើយវារចង្រ្កមខំ  
 ចំរើនព្រះកម្មដ្ឋានក្នុងទីចង្រ្កមណ៍ ។ គ្រានោះមានព្រានម្រឹក  
 ម្នាក់ដើរបាញ់សត្វ លុះទៅដល់ទីនោះឃើញភិក្ខុនោះគិតស្មាន  
 ថាជាម្រឹក ក៏ពួយលំពែងទៅត្រូវពោះភិក្ខុនោះ។ ក៏ស្រែកដោយ  
 សម្រែកយ៉ាងខ្លាំង ឯនាយព្រានព្រៃលុះដឹងថាត្រូវមនុស្សទេ

ក៏ភិតភ័យគេចរត់បាត់ទៅ ភិក្ខុនោះខំដកលំពែងចេញអំពីកាយ  
 ហើយយកស្មៅស្ងួតមកចុកត្រង់មុខអាវិធ ចង់រំដោយសំពត់  
 ដាច់ ក៏តាំងសតិច្នះក្នុងព្រះវិបស្សនាញាណ ខំវាចង្រ្គមតទៅ  
 ក៏បានសម្រេចព្រះអរហត្តផល ហើយក៏ចូលព្រះនិព្វានក្នុង  
 គ្រានោះឯង ។

ឯអ្នកមិនប្រមាទ រមែងបានទៅកាន់ព្រះនិព្វានដូចបាន  
 អធិប្បាយមកនេះឯង ។

មន្តលទី ២២

គោរព ២ សេចក្តីគោរព ក្នុងបុគ្គលដែលគួរគោរពជា  
 មង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថាៈ ឯពាក្យថាគោរពនោះ គឺធ្វើកាយវិចារិក្ខុវិទ្យា  
 ឆ្លងគឺការឱនលំទោនទៅរកបុគ្គលជាបពករី ឬ បពបរសរបស់  
 ខ្លួន មានមាតាបិតាជាដើម ។ បុគ្គលគួរគោរពនោះចែកជា ៣  
 ភ្នាក់គឺៈ ព្រះពុទ្ធ ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ និងព្រះអរហន្តសាវកព្រះពុទ្ធ

ជាបុគ្គលជាន់ខ្ពស់, មាតាបិតាគ្រូជាបុគ្គលជាន់កណ្តាល, បង  
 ប្រុស-ស្រីក្នុងត្រកូលជាបុគ្គលជាន់ទាប ។ ឯបុគ្គលគួរគោរព  
 នោះមានច្រើនប្រការតទៅទៀត តែមិនបានលើកមកសំដែង  
 ឲ្យអស់ដើងដៃក្នុងទីនេះទេ នឹងសំដែងតែអំពីគោលការណ៍ធម៌គ្រឹះ  
 ធម៌ដែលលាយដោយបុគ្គលគួរគោរពនោះ មាន ៧ ប្រការ  
 ដូចតទៅនេះគឺ :

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| ពុទ្ធភារវត្ថុ     | គោរពក្នុងព្រះពុទ្ធមួយ |
| ធម្មភារវត្ថុ      | គោរពក្នុងព្រះធម៌មួយ   |
| សង្ឃភារវត្ថុ      | គោរពក្នុងព្រះសង្ឃមួយ  |
| សិក្ខាភារវត្ថុ    | គោរពក្នុងសិក្ខាមួយ    |
| សមាធិភារវត្ថុ     | គោរពក្នុងសមាធិមួយ     |
| អប្បមាណភារវត្ថុ   | គោរពក្នុងអប្បមាណមួយ   |
| បដិសណ្ឋារភារវត្ថុ | គោរពក្នុងបដិសណ្ឋារមួយ |

ឯការគោរពក្នុងព្រះពុទ្ធនោះ គឺត្រូវគោរពក្នុងព្រះពុទ្ធរូប  
 ព្រះចេតិយព្រះសិរីមហាពោធិព្រឹក្ស ទីដែលព្រះអង្គប្រសូត

ទីដែលព្រះអង្គត្រាស់ដឹង ទីដែលព្រះអង្គសំដែងធម្មច្រក  
 ទីដែលព្រះអង្គដាក់បង្ខំនូវអាយុសង្ខារ ទីដែលព្រះអង្គចូល  
 និព្វាន ទីទាំងអស់នេះ ហៅថាបូជនីយស្ថាន ។ គោរពក្នុង  
 ព្រះធម៌នោះ គឺគោរពក្នុងវិន័យ ព្រះសូត្រ ព្រះបរមត្ថ អភិធម៌  
 បើពោលលោកសំដែងធម៌ ត្រូវអង្គុយស្តាប់ឲ្យល្អ កុំដៃដៃក្តៅ  
 កុំនិយាយគ្នា កុំដើរចុះឡើង កុំដៃកស្តាប់ធម៌ កុំដៃតក្កាល  
 កុំបាំងឆ្មា កុំបាំងតាំងយូ កុំអង្គុយត្របោមក្បាលដង្កង់ស្តាប់  
 ធម៌ កុំដៃកទ្រាលស្តាប់ធម៌ជាដើម ។

គោរពក្នុងព្រះសង្ឃនោះ គឺមាន កាយវិចារចិត្តឱនលំទោន  
 ក្រាបថ្វាយបង្គំ និងមិនពោលពាក្យអាក្រក់ដូចជា មិនមើល  
 ងាយមិនតុះតុះជឿលំដាប់ព្រះសង្ឃ ។

គោរពក្នុងសិក្ខានោះ គឺខំសិក្សារៀនសូត្រធម៌វិន័យឲ្យដឹង  
 ដាក់ច្បាស់តាមភូមិរបស់ខ្លួនជាគ្រហស្ថប្បជាបពូជិត មានចិត្ត  
 សង្រួមក្នុងសីលសិការបស់ខ្លួន ។

គោរពក្នុងសមាធិនោះ គឺតាំងសតិករព្យាគដល់សមថ

កម្មដ្ឋានទាំង ៤០ មានអនុសូត្រ ១០ ជាដើម ហើយធ្វើអង្គ  
ឈានឲ្យកើតឡើងរឿយ ៗ ផង ។

គោរពក្នុងសេចក្តីមិនប្រមាទនោះ គឺឲ្យមានសតិប្រុងលះ  
បាមចេញ ហើយខំបំពេញបុណ្យខំក្បាបុណ្យទុក និងធ្វើ  
សីលសមាធិបញ្ញាឲ្យផុតផងជានិច្ច ។

គោរពក្នុងបដិសណ្ឋារៈនោះ គឺត្រូវធ្វើបដិសណ្ឋារៈដល់  
ភ្ញៀវដោយគ្រឿងអាមិស ១, បដិសណ្ឋារៈដោយធម៌ គឺណេនាំ  
ប្រាប់ពន្យល់ផ្លូវទៅកាន់ព្រះនិព្វានមួយ ។

ម្យ៉ាងទៀតបុគ្គលដែលគួរនឹងគោរពមាន ៣ ពួកគឺ :

អាមុខ្យោ បុគ្គលដែលចំរើនដោយអាយុ គឺមនុស្ស  
ចាស់ ជាន់ខ្ពង់មួយ ។

គុណុខ្យោ បុគ្គលដែលចំរើនដោយគុណ គឺមាតាបិតា  
និងអ្នកមានសីលជាដើមមួយ ។

បញ្ញុខ្យោ បុគ្គលដែលចំរើនដោយបុណ្យ មានក្សត្រ  
និងព្រាហ្មណ៍ជាដើមមួយ ។

ឯបុគ្គល ៣ ពួកនេះ នឹងខ្វះលោកភាវណា វ័យវុឌ្ឍា  
 គុណវុឌ្ឍា ជាតិវុឌ្ឍា ដូច្នេះវិញ្ញាណមាន ។ បើគោរព  
 លោកអ្នកមានបុណ្យឲ្យគិតហិ លោកនេះពីដើមលោកមាន  
 សទ្ធា មានសីលៈ មានសុត្តិៈ មានចាតៈ មានបញ្ញា ទើប  
 លោកបានកើតក្នុងត្រកូលខ្ពស់ បើគិតដូច្នោះជាមនុស្សទើបគោរព  
 កើតទៅជាបុណ្យ ។

ឯការគោរពដល់គ្នានឹងគ្នា តាមលំដាប់វិស្សាហកម្មខ្ពង់ខ្ពស់  
 ដើមនេះ លោកចាត់ទុកថាជាមង្គលដ៏ឧត្តម និងបានសេចក្តី  
 សុខសេចក្តីចំរើន ក្នុងលោកនេះនិងលោកខាងមុខបាន ដូច  
 មានរឿងដំណាលក្នុងគម្ពីរមង្គលតូទីបនីហិៈ

ព្រះពុទ្ធសមណគោតមបរមគ្រូជាម្ចាស់យើងព្រះអង្គសោយ  
 ព្រះជាតិជាសត្វទទា នៅក្នុងព្រៃហិមពាន្តទំអាស្រ័យនៅនឹង  
 ដើមជ្រៃធំមួយដើមជាទីលំនៅ គ្រានោះមានសត្វជាសំទ្យាញ់  
 និងគ្រាព្រះទៀតគឺៈ ដំរី១ ស្វា១ រួមជាបីនឹងពោធិសត្វ ។  
 សត្វទាំងបីនេះនៅជាមួយគ្នា គ្រាក្រាយមកទទាពោធិសត្វ

សុវរិទ្ធិនិងស្វាហៈ ម្ចាស់សំឡាញ់ទាំងពីរ យើងទាំងបីនាក់នេះ  
 ធ្វើអ្នកណាចាស់ជាងអ្នកណា បើអ្នកណាចាស់យើងត្រូវនាំគ្នា  
 គោរពអ្នកនោះ ជំរឿនយថាម្ចាស់សំឡាញ់ កាលខំនៅពិតខំ  
 ដើរតាមមេខ្ញុំមក ដើមជ្រៃនោះនៅក្រោមពោះខំនៅឡើយ ខំចាំ  
 បានមិនភ្លេច ឯស្នាក់ឆ្លើយថា ម្ចាស់សំឡាញ់កាលខំនៅជា  
 កូនស្វាតូចនៅឡើយនោះ ខ្ញុំមកជាមួយនឹងមេខ្ញុំ ដើមជ្រៃនេះ  
 នៅកំពស់ស្មើនឹងក្បាលខ្ញុំ បានបេះត្រួយស៊ីជាអាហារ ទទា  
 ពោធិសត្វឆ្លើយថា ម្ចាស់សំឡាញ់ទាំងពីរ ក្នុងទីឯណោះមាន  
 ដើមជ្រៃមួយធំ ខ្ញុំបានពាំផ្លែជ្រៃនោះមកស៊ីជាអាហារ ហើយ  
 មកបន្ទាប់ឯឧត្តារក្នុងទីនេះឯង ដើមជ្រៃនេះដុះពីរច្នុះនៃខ្ញុំ ។  
 ត្រូវចាស់ជាងអ្នកទាំងពួង គឺទទាចាស់ជាងស្វា ។ ចាស់ជាងជំរឿន  
 ហើយសត្វទាំងបីនោះគោរពគ្នានឹងគ្នាតាមលំដាប់វិស្សាចាស់ខ្ញុំ  
 ពោធិសត្វក៏ឲ្យសត្វស្វានិងជំរឿនសមាទានសីល ៥ សត្វទាំងពីរ  
 នោះក៏គោរពសត្វទទា លុះធ្វើកាលកិរិយាទៅសត្វទាំងបីក៏បាន

ទៅកើតក្នុងស្ថានសួគ៌ដោយសេចក្តីគោរពគ្នានឹងគ្នា និងរក្សា  
សីល ៥ ប្រការជាប់ជានិច្ច ។

មួយវិញទៀត ឯលក្ខណៈគោរពនេះមាន ៣ ប្រការគឺ៖  
កាយបណាម គោរពដោយកាយមានថ្វាយបង្គំក្រាប

សំពះដាំដើមមួយ, វច្ឆិបណាម គោរពដោយវាចា មានពោល

ពាក្យសរសើរគុណដាំដើមមួយ, មនាបណាម គោរពដោយ

ចិត្ត មានចិត្តមិនប្រមាថមើលងាយដាំដើមមួយ ។

ព្រះពុទ្ធសាសនាដែលនឹងតាំងនៅមាំមួនបានក៏អាស្រ័យ  
នឹងគោរព៧ ប្រការនេះ ។ ស្ថិតនៅត្រឹមណា ព្រះពុទ្ធសាសនា  
ក៏ស្ថិតនៅត្រឹមនោះ បើគោរព៧ ប្រការនេះអស់ហើយ ព្រះពុទ្ធ  
សាសនាក៏រលត់ដឹងដែរ ដូចអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មង្គលទី ២៣

និទាន ៣ កិរិយាប្រតិបត្តិបន្ទាបខ្លួន ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។  
អធិប្បាយថា៖ ឯពាក្យថាបន្ទាបខ្លួននេះ បានដល់ការ

ដាក់បង់នូវសក្កាយទិដ្ឋិនិងអស្មិមានៈ ចេញចាកសន្តាន ឬគ្រាន់  
 តែធ្វើឲ្យស្រាលស្មើនឹងជាមង្គល អ្នកដែលមិនប្រកាន់ជាតិ  
 ត្រកូលថាយើងជាជាតិក្សត្រ យើងជាជាតិព្រាហ្មណ៍ យើងជា  
 ជាតិសេដ្ឋិគហបតី ឬថាយើងជាមហាត្រកូល យើងមាន  
 យសសក្តិច្រើន យើងមានបរិវារច្រើន យើងមានទ្រព្យច្រើន  
 ឬមិនមានមានៈដោយទិដ្ឋិថា ខ្លួនយើង ខ្លួនគេ របស់យើង  
 របស់គេឬក៏មិនប្រកាន់ថា សត្វលោកទៀងទាត់ស្ថិតស្ថេរច្រើន  
 កាលមិនប្រែប្រួលនោះឡើយ ។

ឯមានៈ នឹង ទិដ្ឋិទាំងពីរនេះ ជាធម៌នាំឲ្យមានសេចក្តី  
 វិនាសទាំងជាតិនេះផងជាតិមុខផង, ឯវិនាសជាតិនេះនោះ  
 ដូចឡើងសត្វចចក បានពុម្ពនុបរោហិតម្នាក់នៅក្នុងនគរពារា-  
 ណសីកំពុងស្វាធារ្យ ចចកចាំបានហើយនាំយកមន្តនោះ  
 ទៅសំដែងកណ្តាលព្រៃ ពួកសត្វទាំងឡាយមានរាជសីហា  
 ជាដើម ខ្លាចអណាចមន្តក៏នាំគ្នាចុះចូលចចក ៗ ក៏នាំខ្លួន  
 ជាស្តេច ធ្វើសត្វទាំងឡាយនោះឲ្យជាបរិវារ លះ ចំណោរភ

មកនោះស្តេចចកក៏កាន់តែមានមានៈច្រើនឡើងៗ តណ្ហា  
 នឹងទិដ្ឋក៏កាន់តែកើតច្រើនឡើងដែរ ហើយគិតនឹងដណ្តើម  
 យករាជសម្បត្តិស្តេចពារាណសី ស្តេចចកក៏ប្រជុំពួកសត្វ  
 ដាំច្រើនប្រមាណ ១២ យោជន៍ ហើយចកក៏ឡើងដំរើខ្នង  
 រាជសីហ៍ធំ នាំគ្នាចូលទៅចោមរោមព័ទ្ធជុំវិញក្រុងពារាណសី ។  
 ឯកោព្រាហ្មណ៍ មានព្រាហ្មណ៍ម្នាក់មានប្រាជ្ញាឡើងទៅលើ  
 ឈើខ្ពស់ហើយសួរថាៈ អ្នកមកចោមរោមព្រះនគរនេះប្រាថ្នាចង់  
 បានអ្វី? ស្តេចចកក៏ប្រាប់ថាៈ យើងចង់បានរាជសម្បត្តិធ្វើ  
 ជាក្សត្រសោយរាជ្យក្នុងនគរពារាណសីនេះ ព្រាហ្មណ៍នោះ  
 សួរថា ចុះអ្នកនឹងគិតធ្វើដូចម្តេច? ទើបនឹងយករាជសម្បត្តិក្នុង  
 នគរពារាណសីបាន ចកក៏ថា យើងនឹងឲ្យរាជសីហ៍ធំដែល  
 យើងដំរើនេះស្រែកឡើង មនុស្សទាំងឡាយនឹងស្លាប់អស់ទាំង  
 នគរ យើងនឹងបានរាជសម្បត្តិ ធ្វើជាក្សត្រនគរពារាណសី  
 ព្រាហ្មណ៍សួរទៀតថាៈ ចុះអ្នកនឹងឲ្យរាជសីហ៍ស្រែកសម្រែក  
 ក្នុងវេលាណា ចកក៏ប្រាប់ថានៅតែ ៧ ថ្ងៃទៀតទេអ្នកចូរ

ប្រជុំគាតាស្តាបច្ចៈ ។ លុះព្រាហ្មណ៍នោះដឹងច្បាស់ក៏យក  
 សេចក្តីក្រាបទូលព្រះបរមក្សត្រៗ ស្តេចឲ្យប្រាប់អ្នក  
 ស្រុកក្នុងនគរទាំងអស់ ឲ្យយកមេរ្យសណ្តែកមកលាយនឹង  
 សំឡី ហើយចុកត្រចៀកឲ្យជិតគ្រប់ៗ គ្នាដរាបដល់សត្វ  
 មានឆ្កែជាទីបំផុត លុះដល់ថ្ងៃជាតិរបរទី ៧ ជនទាំងឡាយ  
 ក៏ធ្វើដំបោះគ្រប់ៗគ្នា ។ គ្រានោះព្រាហ្មណ៍ក៏ទៅកាន់  
 ទីដែលចេកនៅនោះហើយ បង្ហាប់ឲ្យស្តេចចេកធ្វើសង្គ្រាម  
 ស្តេចចេកក៏ឡើងឈរលើខ្នងរាជសីហ៍ ហើយទន្លំដឹងពា  
 ដឹងឲ្យរាជសីហ៍ស្រែក រាជសីហ៍ក៏ស្រែកដោយសម្រែក  
 យ៉ាងខ្លាំង ពួកសត្វទាំងអស់ភ្ញាក់ផ្អើល ដំរីក៏បោលធ្លាក់  
 ស្តេចចេកចុះចាកខ្នងរាជសីហ៍ សត្វទាំងឡាយក៏ជាន់ចេក  
 ក្បូយជិតទៅ សត្វក្រៅពីនោះទៀតក៏បោលជាន់គ្នាប្រគរលើ  
 ផែនដី ត្រឡប់ជាបានដៃអ្នកនគរពាររាណសី ធ្វើទៀត  
 ទៅវិញ ។

ជំនំទាំងឡាយបំបំលែងកាយករទេមកដឹកអស់ជំពានសត្វ  
 ទាំងឡាយមានឈ្មោះស រមាំងដំដើម ហើយអារសាច់បានច្រើន  
 យកទៅប្រឡាក់អំបិលហាលថ្ងៃ ធ្វើដំដៅតទុកអស្រយបាន  
 យូរ ឯអ្នកស្រុកពារាណសីក៏ធ្វើដៅតាំងពីគ្រានោះដាច់មក  
 ដរាបដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។

ពួកជំនំអ្នកមិនមានសក្កាយទិដ្ឋិ អស់មានតែងបានសខ  
 អ្នកប្រកាន់ខ្លួនលើកតម្កើងខ្លួនតែងបានទុក ដូចអធិប្បាយ  
 មកនេះឯង ។

មង្គលទី ២៤

សន្តដ៏ ច សេចក្តីត្រេកអរចំពោះរបស់ដែលមាន ដំ  
 មង្គលដ៏ ឧត្តម ។

អធិប្បាយថាៈ សេចក្តីត្រេកអរចំពោះរបស់ដែលមាន  
 គឺបានដល់អ្នកដែលមានចិត្តសន្តោស ៗនេះ ចែកដោយបុគ្គល  
 មាន ២ យ៉ាងគឺៈ មត្យជិតសន្តោស ១, តហដ្ឋសន្តោស ១ ។

ឯបព្វជិតសន្តោសនោះ បានដល់លោកអ្នកបួសដែលត្រេកអរ  
 ក្នុងទីស្ងាត់នៅក្នុងព្រៃក្នុងក្នុងគុហាស្ងាត់តែម្នាក់ឯង មិន  
 ត្រូវការនឹងឥតវិធានបច្ច័យគឺបច្ច័យដែលច្រើនលើសលប់ត្រេកអរ  
 តែក្នុងបច្ច័យ ៤ តាមមានតាមបានគឺបានមកយ៉ាងណា ក៏បរិ-  
 ភោគយ៉ាងនោះ មិនល្មោភក្នុងអាហារដ៏អាភារនាំឲ្យជ្រះថ្លាដល់  
 បុគ្គលដែលមិនទាន់ជ្រះថ្លា ដូចមានរឿងដំណាលពីព្រាហ្មណ៍  
 ម្នាក់មិនទាន់ជ្រះថ្លាក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា សម័យថ្ងៃមួយព្រាហ្មណ៍  
 នោះគិតថា ភិក្ខុនេះជាអ្នកមិនត្រូវការចង់បានរបស់ច្រើនក្នុង  
 អាហារ អញ្ជូល្យង់លោកមើលបន្តិចចុះ គិតហើយក៏យកបាយ  
 មួយដួលទៅកាន់ទីវិហារ គ្រានោះភិក្ខុសង្ឃ ៣០ រូបកំពុងប្រជុំ  
 គ្នាឆាន់ ព្រាហ្មណ៍ក៏លើកដួលបាយចូលទៅប្រគេនព្រះប៉េរៈ ។  
 ក៏ចាប់បន្តិចហើយហុចដួលបាយនោះត ។ ទៅប្រគេនភិក្ខុ  
 ដទៃទៀតដរាបដល់គ្រប់ភិក្ខុសង្ឃទាំង ៣០ រូប សុះព្រាហ្មណ៍  
 នោះបានឃើញដូច្នោះហើយក៏កើតជ្រះថ្លា បរិច្ចាគទ្រព្យសាង  
 វិហារសាងចេតិយជាច្រើនធ្វើឲ្យរុងរឿងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ។

ឯការសន្តោសនេះ លោកចែកចេញទៅទៀតមាន ៣ ប្រការគឺ:

១ - យថា លោកសន្តោស សន្តោសគឺត្រេកអរតាម  
បានតាមមាន ។

២ - យថា ពលសន្តោស សន្តោសតាមកម្លាំងខ្លួន  
ប្រើប្រាស់បាន ។

៣ - យថា សារូបសន្តោស សន្តោសតាមសមគួរដល់  
ហ៊ានរបស់ខ្លួន គឺបើបានរបស់ល្អប្រសើរក្នុងមិនម្យ៉ាង  
ប្រើប្រាស់ មិនហ៊ានឆាន់ខ្លួនឯង ស្វ័យភាពទៅប្រគេនលោក  
ដែលមានគុណលើខ្លួន ។

បើចំណែកខាងគ្រហស្ថសន្តោសភរិយាស្វាមីរបស់ខ្លួន គឺ  
មានតែមួយនឹងមួយមិនលោភក្នុងតាម បើមិនសន្តោសទៀង  
នាំឲ្យមានសេចក្តីវិនាស ដូចរឿងដំណាលពីខតិយបុត្រ អង្គ  
មានទោសត្រូវបិតាបណ្តេញចេញចាកនគរ ហើយនាំភរិយា  
ចូលទៅនៅក្នុងព្រៃ ថ្ងៃមួយខតិយបុត្រនោះ បានឃើញនាង  
កិនរមួយមានរូបល្អក៏លះបង់ភរិយាខ្លួន ហើយដើរតាមនាង

កិរិយានោះ ដោយសេចក្តីស្រឡាញ់ចង់បាននាងកិរិយា  
នកតូចចិត្តណាស់ ព្រោះឃើញគេលះបង់ចោលខ្លួនហើយ  
ក៏ចូលទៅកាន់សំណាក់តសី សូមរៀនកសិណក៏បានសម្រេច  
អភិញ្ញាហោះទៅកាន់អាកាស ចំណែកខត្តិយបុត្រដែលដើរទៅ  
តាមកិរិយានោះ លុះរៀបនឹងជិតកិរិយា ៗ នោះក៏ស្ទុះហើរឡើង  
ទៅតាមអាកាសបាត់ទៅ ខត្តិយបុត្រនោះក៏ខុសបំណងមិន  
បានសម្រេចដូចសេចក្តីប្រាថ្នា ហើយក៏ត្រឡប់មករកកិរិយា  
វិញក៏មិនឃើញ ទើបនឹកស្តាយក្រោយតូចចិត្តណាស់ក៏អង្គុយ  
យំនៅក្នុងព្រៃម្នាក់ឯង រឿងខត្តិយបុត្រដែលនាំមកសំដែងនេះ  
ជាបុគ្គលាធិដ្ឋាន ដើម្បីសរសេរឃើញថាអ្នកឆ្ងាយសន្តោសហើយ  
រមែងបានសេចក្តីវិនាស តែងកើតវិប្បដិសារីក្តៅក្រហាយនឹក  
ស្តាយក្រោយ ។ ឯសន្តោសនោះបើថាឲ្យខ្លះ បញ្ចសិតត្រូវមាន  
ចិត្តសន្តោសក្នុងបច្ច័យ ៤ គឺប្រើប្រាស់តាមបានតាមមានតាម  
កម្លាំងកាយខ្លួន តាមសមត្ថភាពកម្លាំងបណ្តាបូហិនរបស់  
ខ្លួន ។ បើគ្រហស្ថវិញ ត្រូវឲ្យមានចិត្តសន្តោសក្នុងកាម

គុណ ៥ គឺ រូប, សម្លេង, ក្លិន, រស, សម្ផស្ស, ប្រើប្រាស់តាម  
 បានតាមមានដូចគ្នា ក៏ឲ្យមានចិត្តអន្តរៈសាក្តៅក្រហាយក្នុងកាម  
 គុណអក្ខរដទៃ នឹងឆ្ងាយសន្តោសហើយដល់នូវសេចក្តីវិនាស  
 ដូចរឿងដែលបានអធិប្បាយខាងលើនេះឯង ។

មង្គលទី ២៥

កតញ្ញាតា ភាពនៃបុគ្គលជាអក្ខរដទៃនូវឧបការគុណ  
 ដែលអក្ខរដទៃធ្វើហើយដល់ខ្លួន ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថាៈ បុគ្គលណាមួយដែលដឹងនូវឧបការគុណ  
 អក្ខរដទៃធ្វើដល់ខ្លួន បុគ្គលនោះឈ្មោះថាកតញ្ញាបុគ្គល ។  
 នេះត្រូវធ្វើកតវេទិតបឧបការគុណគេវិញ ទើបបុគ្គលនោះបាន  
 ឈ្មោះថាកតញ្ញាបុគ្គល បើបើកាជាធម៌ថាកតញ្ញាបុគ្គលវេទិ-  
 ភាធម៌ បើពោលដោយបុគ្គលក្រមានព័រយ៉ាងក្នុងលោកគិះ  
 បុព្វការបុគ្គល ៗ ដែលធ្វើឧបការគុណលើគេមុន ១, កតញ្ញាបុគ្គល

វេទីបុគ្គល ៗ ដែលដឹងថា គេមានគុណហើយធ្វើតបឧបការ

គុណគេវិញ ១ បុគ្គលទាំង ២ នេះក្រដូចគ្នា ។

ឯបុព្វការីបុគ្គលនោះ ទី ១ គឺព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ព្រោះព្រះអង្គ  
ខំកសាងជាច្រើនអស់ដ៏យូរក្សប្ប ទើបបានត្រាស់ដាំព្រះពុទ្ធ

ហើយទ្រង់ប្រដៅសត្វក្នុងផ្លូវសួគ៌និងព្រះនិព្វាន ទី ២ គឺ

ឧបស្ស័យាចារ្យ លោកជាអ្នកបំបួសខ្លួនហើយជាអ្នកប្រដៅជា  
អ្នកពន្យល់ចង្អុលប្រាប់មគ្គផល ក្នុងផ្លូវសួគ៌និងព្រះនិព្វានផង

ទី ៣ មាតាបិតា លោកជាអ្នកបង្កើតបុត្រហើយចិញ្ចឹមបីបាច់

ថែរក្សាឲ្យជីវិតបុត្រផង ទី ៤ ជីដូនជីតា និងក្រុមញាតិសាសនា

ហិតលោកជាអ្នកជួយចិញ្ចឹមថែរក្សាខ្លួន ជួយឧបត្ថម្ភទំនុកបំរុង

ខ្លួនជួសមាតាបិតាដែលមិននៅ ឬស្លាប់ចោលខ្លួនទៅផង

ទី ៥ អ្នកដទៃទេ ប៉ុន្តែគេបានឧបត្ថម្ភខ្លួន ដោយជួយចិញ្ចឹម

ថែរក្សាតាំងពីតូចមកក្តី ធំហើយក្តី ដោយគេឲ្យគ្រឿងស្លៀក

ពាក់ជាដើម បុគ្គលទាំង ៥ ពួកនេះ ឈ្មោះថាបុព្វការីបុគ្គល

គឺបុគ្គលដែលបានធ្វើឧបការមុន ។

ឯកតពាកថាវេទិបុគ្គល និងបពាក្យបុគ្គល ថែកទៅមាន

២ ក្រុមដូចគ្នាគឺ លោកណាមកបួស ១ ជាគ្រិហស្ថ ១ ។ បើជា  
អ្នកបួសត្រូវគោរពក្នុងស្ថាន ៧ ប្រការ មានពុទ្ធការវិភាសាដើម  
រហូតដល់ឧបត្ថមលោកដោយបច្ច័យ ៤ ផង និងធ្វើវត្តផ្សេងៗ

ដល់លោក ក្នុងវត្តទាំង ១៤ មានឧបដ្ឋាយវត្តនឹងអាចរិយវត្ត

ជាដើមផង ។ ឯកិច្ចវត្តដែលសិស្សានុសិស្សត្រូវធ្វើដល់គ្រូ

ឧបដ្ឋាយបុរាណនោះ គឺបើឃើញលោកមកត្រូវក្រែកទទួល

បើលោកត្រឡប់ទៅវិញ ត្រូវជូនដំណើរនិងធ្វើការបំរើលោក

ដោយទឹកក្តៅទឹកត្រជាក់ គក់ច្របាច់បាទានិងកិច្ចនានាមានគក់

លាងជ្រលក់ចិវិរជាដើម ។ ម្យ៉ាងទៀតបុគ្គលក្នុងលោកនេះ

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ត្រាស់ទេសនាថាៈ ចត្តារោមេ ភិក្ខុវេ

បុគ្គលា មាលភិក្ខុទាំងឡាយបុគ្គលក្នុងលោកនេះមាន ៤ ពួកគឺៈ

១. តមោតមបរាយនោ បុគ្គលនឹងតហើយតែងនឹងតទៅគឺៈ  
បុគ្គលល្ងង់មានចិត្តអាក្រក់ស្រាប់ហើយធ្វើអំពើបាបចំរើមទៀត

២- តមោជោតិបរាយនោ បុគ្គលងងិតហើយត្រឡប់  
ជានិវិញ គឺបុគ្គលនោះពីដើមល្ងង់ហើយត្រឡប់ទៅជានិវិញ  
ឬពីដើមអាក្រក់ហើយក្រោយមកត្រឡប់ជានិវិញ

៣- ជាតិមបរាយនោ បុគ្គលភ្លឺហើយត្រឡប់ទៅជា  
ងងិតវិញ គឺបុគ្គលនោះពីដើមចេះក្រោយមកត្រឡប់ទៅជាល្ងង់  
វិញឬពីដើមល្អក្រោយមកត្រឡប់ជាមនុស្សអាក្រក់ទៅវិញ

៤- ជាតិជាតិបរាយនោ បុគ្គលភ្លឺហើយភ្លឺហត  
គឺបុគ្គលនោះពីក្មេងចេះហើយចាស់ខ្លួនទៅ នៅតែចេះចាំច្បាប់  
សីលធម៌សាសនាដដែល ឬពីក្មេងជាមនុស្សមានសីលធម៌  
ក៏ល្អហតដល់ថ្ងៃស្លាប់ ។

ឯបុគ្គលងងិតរហតអស់មួយជីវិត ដូចរឿងនាយចុនស្វ-  
ករិកៈជាអ្នកចិញ្ចឹមជីវិតដោយការសម្លាប់ជ្រកលក់ ឬដូចរឿង  
នាយគោឃាត់កៈចិញ្ចឹមជីវិតដោយការសម្លាប់គោលក់ បុគ្គល  
ក្នុងរឿងទាំងពីរនេះ ស្លាប់ទៅៗ សោយទុក្ខវេទនាក្នុងអវិចិ-  
មហានរកទាំងអស់គ្នា ។

ឯបុគ្គលឯងដិតហើយត្រឡប់ទៅជាភិក្ខុវិញនោះ ដូចរឿង  
 នាងខ្ពង់ត្រា ពីដើមនាងតែងកិបលិបស៊ីប្រាក់នាងស្រាម្យុនីតិ  
 ជាចៅហ្វាយ ប្រើឲ្យទិញផ្កាអំពីផ្ទះនាយសមនមាលាផ្កា ថ្ងៃ  
 ក្រោយបានស្តាប់ធម៌ទេសនា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទៅកាលណា  
 ក៏ដឹងថាខ្លួនខុសមានទោសធ្ងន់ណាស់ ក៏សូមខមាទោសនិង  
 ព្រះនាងជាចៅហ្វាយហើយក៏លះបង់អំពើខុសនោះរហូតទៅ ។

ឯបុគ្គលភិក្ខុហើយត្រឡប់ទៅជាឯងដិតវិញនោះ ដូចរឿង  
 ភិក្ខុទេវទត្តពីដើមស្រឡាញ់ព្រះពុទ្ធ ជ្រះថ្លាថាព្រះពុទ្ធផ្ញើត្រូវល  
 ហើយទើបទៅបួសតាមព្រះអង្គក្រោយមកត្រូវលាភគ្របសង្កត  
 ក៏ត្រឡប់ជាស្រីព្រះពុទ្ធ រករឿងធ្វើឲ្យព្រះពុទ្ធវិនាសព្រះអង្គ  
 ទៅវិញ ទាល់តែព្រះធរណីស្របខ្លួនធ្លាក់ទៅសោយទុក្ខវេទនា  
 ក្នុងនរកឈ្មោះមហាអវិចី ។

ឯបុគ្គលភិក្ខុហើយភិក្ខុរហូតនោះ ដូចរឿងនាងលាដទេវធីតា  
 កាលពីខ្លួននៅជាស្រីចាំស្រែស្រូវ បានយកលាដទៅដាក់  
 បាតព្រះមហាកសិប្ប លះពស់ចឹកស្លាប់បានទៅកើតជាទេវ-

ធីតាឈ្មោះនាងលាជាំ នៅក្នុងទិព្វវិមានព្រះស្ថានត្រីត្រីង្ស្ស  
 សុភ័ក្តិ ក៏ពិចារណាមើលបុណ្យខ្លួនដឹងច្បាស់ថា សម្បត្តិដែល  
 ខ្លួនបាននេះ មកពីយកលាដទៅដាក់បាតព្រះមហាកស្សប  
 ហើយក៏ចុះមកលបធ្វើវត្តប្រគេនព្រះមហាកស្សប មានបោស  
 សម្រាមនឹងដងទឹកដាក់ពាងជាដើម ប្រគេនលោកទាល់ៗ យប់  
 លុះព្រះថេរៈជ្រាបក៏ហាមឃាត់មិនឲ្យធ្វើវត្តទៅ នាងក៏នៅ  
 តែទទួលសូមធ្វើវត្ត ទាល់តែព្រះថេរៈគម្រាមបណ្តេញចង្អុល  
 មុខឲ្យជៀសចេញទៅក៏ស្រែកយំក្លែងៗ ហេតុនេះជ្រាបដល់  
 ព្រះពុទ្ធដាម្ចាស់ ៗ ព្រះអង្គសំដែងធម៌ដល់នាងលាជាំទេវធីតា  
 ថាៈ ការសង្ខេបជាភារៈរបស់កស្សបៈ ដែលមិនចង់ឲ្យជាប់នាម  
 ថាមានស្រីមរើ ឯការធ្វើវត្តជាភារៈរបស់នាងអ្នកប្រាជ្ញាបុណ្យ  
 លុះចប់ធម៌ទេសនា នាងលាជាំទេវធីតាក៏បានសម្រេចលោកា-  
 បត្តិផល ហើយថ្វាយបង្គំលាទៅកាន់ស្ថានទេវលោកុវិញ ។

បើរួមរឿងបុគ្គលទាំង ៤ ពួកបញ្ចូលមកតែក្នុងរឿង ១ ឲ្យ  
 ឃើញរបបគុណអាក្រក់នឹងលនោះ ក៏គួរគិតឲ្យយល់ដឹងក្នុង

ផ្អែរឿងឆ័រទន្ធជាតកដែលដំណាលថាៈ ទេវទត្តជាបុគ្គលអាក្រក់  
 ក្រៃលែងអាក្រក់ ព្រោះថារឿងទេវទត្តសរសេរចក្កីឲ្យឃើញរូប  
 បុគ្គលអកតព្វ រឿងដំរីឆ័រទន្ធឈរសេរចក្កីឲ្យឃើញរូបបុគ្គល  
 ល្អខាងមានចិត្តមេត្តាករុណាធំក្រៃលែង ដោយព្រះអង្គស្វែង  
 រកបារមីធម៌ ក្នុងផ្អែរឿងនោះវិងណាស់ តែរួមឲ្យខ្ញុំទៅថាៈ  
 ទេវទត្តកាលនោះជាព្រាន មកប្រាថ្នាដើម្បីសម្លាប់ព្រះពោធិ-  
 សត្វយកភ្នក ព្រះអង្គកាត់ភ្នកឲ្យជាទាន ហើយជនបង្ហាញដំរី  
 ទេវទត្តព្រាននោះបានភ្នកទៅលក់ស៊ីបាយអស់ ហើយមក  
 សូមកាត់ភ្នកព្រះអង្គទៀត ព្រះអង្គក៏ចេះតែឲ្យកាត់យកបន្តិច  
 ម្តងៗ ដរាបដល់ដាប់ភ្នកដែលនៅក្នុងសាច់ទៀត ក៏ចេះតែឲ្យ  
 តែមានព្រះទ័យរុញរា ដរាបដល់សោយព្រះវិលាល័យទៅ  
 ឯទេវទត្តព្រានជាមនុស្សពាលអកតព្វ ក៏ដល់នូវសេចក្តី  
 វិនាសក្នុងគ្រានោះ គឺព្រះធរណីស្របទៅៗ កើតក្នុងអវិចីនរក  
 សោយទុក្ខវេទនាជាអង្វែងឆ្នាំ គួរឲ្យឃើញថាព្រះអង្គលំក្រៃ  
 លែងល្អ ឯទេវទត្តអាក្រក់ក្រៃលែងអាក្រក់ បុគ្គលអ្នកប្រាថ្នា

លុក្ខយកតម្រាប់តាមព្រះពោធិសត្វ កុំយកតម្រាប់តាម  
ទេវទត្តព្រាននោះឡើយ ដោយនិយដូចបានអធិប្បាយមក  
នេះផង ។

មង្គលទី ២៦

កាលេន ធម្មសូត្រនំ បុគ្គលបានស្តាប់ធម៌រឿយៗ  
តាមកាលវិមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា៖ កាលនៃធម៌មាន ៤ យ៉ាងគឺ៖ កាល  
ដែលបុគ្គលគួរសំដែងធម៌ហៅថា កាលេន ធម្មទេសនា ១,  
កាលដែលបុគ្គលគួរស្តាប់ធម៌ទេសនាហៅថា៖ កាលេន ធម្ម-  
សូត្រនា ១, កាលដែលបុគ្គលគួរសាកសួរធម៌បុស្សននាធម៌ភា-  
ហៅថា៖ កាលេន ធម្មសាក្ខាណា ១, កាលដែលបុគ្គលគួរ  
ពិចារណាធម៌ហៅថា កាលេន វិបស្សនា ១ ( រួមជា ៤ ) ។

ឯពាក្យថាស្តាប់ធម៌តាមកាលក្នុងទីនេះ សំដៅកាល  
ឧបោសថសីលក្នុង ១ ខែមាន ៦ ដង តាមបាលីគឺថ្ងៃ ៨ កើត  
៨ រោច ១៤ កើត ១៤ រោច ១៥ កើត ១៥ រោច រួមជា ៦ ថ្ងៃ បើ

តាមអដ្ឋកថា ក្នុង ១ ខែមាន ៨ ដងគឺថ្ងៃ ៥ កើត ៥ រោច ៨  
កើត ៨ រោច ១៤ កើត ១៤ រោច ឬ ១៣ រោចបើខែខ្លះ ១៥  
កើត ១៥ រោច (រួមជា ៨ ថ្ងៃ) ។ បើបុគ្គល ឯណាបានស្តាប់  
ធម៌នេះ ៗ តាមកាលនេះនឹងបានអានិសង្ស យ៉ាងគឺ:

១- អសុត្តំ សុណាតិ រមែងបានស្តាប់នូវធម៌ណាដែល

ខ្លួនមិនធ្លាប់ស្តាប់

២- សុត្តំ បរិយោទបេតិ រមែងធ្វើធម៌ដែលខ្លួនធ្លាប់

ស្តាប់ហើយ ឬទើបនឹងស្តាប់ថ្មី ៗ ឲ្យផ្លូវដងបាន គឺរតតែមាន  
បញ្ញាចាំច្បាស់លាស់ឡើង

៣- កង្ខំ វិណោទេតិ រមែងកាត់បង់នូវសេចក្តីសង្ស័យ

ក្នុងចិត្តបាន

៤- និដ្ឋិខុដ្ឋំ ករោតិ រមែងធ្វើទិដ្ឋិរបស់ខ្លួនឲ្យត្រង់

ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាបាន

៥- ចិត្តមស្ស បសិទ្ធិ រមែងញាំងចិត្តរបស់ខ្លួនឲ្យ

ជ្រះថ្លានឹងកើតបញ្ញាយើញក្នុងទុក្ខទាំងពួងបាន ។

ឯការស្តាប់ធម៌នេះនឹងមានអានិសង្ស៥ យ៉ាងដូច្នោះទៀតគឺ

១- ពុទ្ធសាសនំ វិភោជនិ ការស្តាប់ធម៌មែងញ៉ាំងព្រះ  
ពុទ្ធសាសនា ឲ្យរុងរឿងអស់កាលជាអង្វែងតទៅ,

២- សុភតិបវាយនោ វេលាស្តាប់នឹងបាន ទៅកើតក្នុង  
ស្ថានសួគ៌ទេវលោកនាយ,

៣- បដិវេទំ នឹងបានព្រាស់ដឹងនូវមគ្គនឹងផល,

៤- ពហុសុតោ នឹងបានជាពហុសូត្រជាអ្នកប្រាជ្ញ  
ព្រោះស្តាប់ធម៌ ( រួមត្រូវជា៤ប្រការ ) ។

ឯអ្នកស្តាប់ធម៌ទេសនានេះ មិនមែនគ្រាន់តែមាន  
អានិសង្ស៥ ឬ ៤ យ៉ាងប៉ុណ្ណោះទេ នឹងមាននិល្បយក្នុងធម៌  
៤ យ៉ាងតទៅទៀតគឺ :

១- សោតំ ជានិ ក្រសែធម៌ស្ទុះចូលកាន់ត្រចៀក ;

២- ឧត្តណ្ណានិ កើតរៀនសូត្រទន្លេញធម៌ព្រះវិន័យ  
ព្រះសូត្រ ព្រះបរមត្ថ ;

៣- ភិច្ឆនំ ក៏នឹងបានប្រាប់ធម៌ សំដែងធម៌ដល់អ្នក

ដំរីទេ ដំរី

៤ - ស ដ្ឋាយ បានរៀនសូត្រទន្តេញស្វាឆ្យាយធម៌នោះ

ដោយខ្លួនឯងដំរី និស្ស័យ ៤ យ៉ាងនេះ ជាភារនុបនិស្ស័យ  
នឹងកើតមានឡើងដល់អ្នកធ្វើបុណ្យអ្នកស្តាប់ធម៌ដោយពិត ។

ម្យ៉ាងទៀតព្រះពុទ្ធសាសនានឹងសាបសូន្យអន់ថយទៅជា  
បោកទាបបានមកអំពីពុទ្ធបរិស័ទទាំង ៤ ពួកមិនប្រតិបត្តិធម៌  
ដោយគោរព១, មិនរៀនធម៌ដោយគោរព១, មិនទ្រទ្រង់ធម៌  
ដោយគោរព១, មិនពិចារណាធម៌ដោយគោរព១ ។ ឯការស្តាប់  
ធម៌នេះរមែងនាំឲ្យមានឧបនិស្ស័យដល់ចិត្ត ទោះបីជាតិជា  
មនុស្សក្តី ជាទេពតាក្តី ជាសត្វតិរច្ឆានក្តី នឹងបានឧបនិស្ស័យ  
ដូចគ្នា ដូចរឿងកុកដំរីមេមាន់ញឹមយ អាស្រ័យដេកនៅជិតទី  
សាលាធម្មសភា គ្រានោះមានភិក្ខុស្វាឆ្យាយធម៌ មាន់បានស្តាប់  
ហើយមានចិត្តត្រេកអរក្នុងធម៌ ។ អបរកាតេ លុះកាលជាខាង  
ក្រោយមកមានខ្លាំងមួយមកឆាប់យកមេមាន់នោះ ទៅស៊ីជា  
អាហារមាន់នោះលុះធ្វើកាលកិរិយាស្តាប់ទៅ បានទៅកើតជា

ក្នុងក្សត្រលុះមានវ័យវិឡានាការចំរើនធំឡើង បានចេញបញ្ជា  
 ដាក់ស៊ីនីនៅក្នុងព្រៃ ហើយចំរើនបានឈានដំណើរកិរិយាលុះធ្វើ  
 កាលកិរិយាទៅបានទៅកើតក្នុងព្រហ្មលោក លុះដល់ចតិអំពី  
 ព្រហ្មលោកបានមកកើតជាកូនសេដ្ឋី លុះស្លាប់អំពីកូនសេដ្ឋីទៅ  
 កើតជាកូនជ្រូកស្រុក បានឃើញព្រះពុទ្ធអង្គមានចិត្តសោម-  
 នស្សត្រេកអរ លុះស្លាប់អំពីកូនជ្រូក បានទៅកើតជាកូនក្សត្រ  
 ស្លាប់អំពីកូនក្សត្រ បានទៅកើតក្នុងស្រុកវិសិក្រាម លុះស្លាប់  
 អំពីនោះទៀតបានទៅកើតជាកូនពាណិជ្ជ លុះស្លាប់អំពីកូន  
 ពាណិជ្ជបានទៅកើតជាកូននាយសំពៅ លុះស្លាប់អំពីកូននាយ  
 សំពៅ បានទៅកើតជាកូនអ្នកស្រុកអនុរាជបរិ លុះស្លាប់អំពីទី  
 នោះទៅទៀត បានទៅកើតជាកូនមិនឈ្មោះនាងសុមនា ឯនាង  
 សុមនានោះលុះចំរើនវ័យធំឡើងនាងក៏បានដាក់ភរិយានៃអមាត្យ  
 ស្តេច ។ ឯកស្មី សមយេ សម័យថ្ងៃមួយ ព្រះឧត្តរត្ថេរនាព្រះ  
 សង្ឃចូលបិណ្ឌបាត បានឃើញនាងសុមនា ក៏ប្រាប់ភិក្ខុសង្ឃ  
 ទាំងពួងថា កូនជ្រូកបានមកកើតក្នុងទីនេះហើយឯនាងសុមនា

បានស្តាប់ថេរវិចារិចាខនដាកនដ្យុកដ្យុច្ឆោះ នាងនោះក៏មានចិត្ត  
សង្កេតពន្យំប្រមាណណាស់ ហើយនាងមានចិត្តនឿយណាយ  
ចាកយវាវិស ទើបលាស្តាមិចេញទៅបួស ។ ដំនាងភិក្ខុនិរុច  
ហើយបានស្តាប់ធម៌ទេសនា លោកសំដែងអំពីសតិបដ្ឋានទាំង  
៤ ប្រការគឺ៖ កាយ វេទនា ចិត្ត ធម៌ខំផ្តល់សតិបញ្ចាច្ឆៈកាន់  
វិបស្សនាញាណ ហើយបានសម្រេចព្រះអរហត្តភាគកិលេស  
ជាសម្ពេទ្ធប្រហារ ផុតចាកកងទុក្ខទាំងពួងអស់ពីខនសន្តាន  
លុះដល់ទីបំផុត នៃអាយុសង្ខារក៏រលត់បញ្ចក្ខន្ធចលកាន់  
ព្រះនិព្វានទៅ ។ លោកអ្នកដែលបានស្តាប់ធម៌ទេសនា  
បរមត្ថសច្ចហើយយកចិត្តទុកដាក់ខំរៀនឲ្យចាំ ខំគិតពិចារណា  
តាមឲ្យចូលចិត្តដាក់ច្បាស់ នឹងបានជាភារិនូបនិស្ស័យសម្រេច  
ព្រះអរហត្តភាគចោលជាតិភពដំនើមចេញបាន ដូចវត្ថុនិទាន  
ដែលបាននាំមកអធិប្បាយយ៉ាងនេះឯង ។

មន្តលទី ២៧

ខន្តិ ច សេចក្តីអត់ធន់ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: សេចក្តីអត់ធន់ គឺមិនមានចិត្តក្រោធខឹង  
អាយ៉ាតព្យាបាទចង់ពៀរដល់មនុស្សសត្វណាឡើយ, ឯសេចក្តី  
ក្រោធខឹងកើតឡើងដោយហេតុ៤យ៉ាងគឺ: កើតដោយហេតុខ្លួន  
ឯង ៣ កើតដោយហេតុស្រឡាញ់ ៣ កើតដោយហេតុស្រប ៣  
( រួមជាន់ ) ហៅថាអាយាតវិក្កត្តន៍ នេះថាតាមបាលីគឺពុទ្ធវិកា  
រាបបញ្ចូលអដ្ឋានកោប: ១ ទៀតទៅជា ១០ ហៅតាមអដ្ឋកថា  
ថាហេតុឲ្យកើតទោសមាន ១០ យ៉ាង ឬហេតុឲ្យកើតសេចក្តី  
ក្រោធខឹងមាន ១០ យ៉ាង ។

ឯសេចក្តីក្រោធកើតឡើងដោយហេតុខ្លួនឯង ៣ នោះគឺ:  
ខ្លួនគិតថា អ្នកនេះឯងបានប្រទូសដល់អញក្នុងកាលដែល  
កន្លងទៅហើយ, អ្នកនេះឯង បានប្រទូសដល់អញក្នុងគ្រា  
ឥឡូវនេះ ១, អ្នកនេះឯងនឹងប្រទូសដល់អញទៅខាងមុខ ១ ។

សេចក្តីក្រោធខឹងដែលកើតឡើងដោយហេតុស្រឡាញ់  
 ៣ នោះគឺ៖ គិតថាអ្នកនេះឯងបានប្រទូស្តដល់របស់ជាទីស្រ  
 ឡាញ់នៃអញក្នុងទៅហើយ ១, អ្នកនេះឯងបានប្រទូស្តដល់  
 របស់ជាទីស្រឡាញ់នៃអញក្នុងគ្រាឥឡូវនេះ ១, អ្នកនេះឯង  
 នឹងប្រទូស្តដល់របស់ជាទីស្រឡាញ់នៃអញទៅខាងមុខ ១ ។

សេចក្តីក្រោធខឹងដែលកើតឡើងដោយហេតុស្តាប់តាមនោះ  
 គឺ៖ គិតថាអ្នកនេះឯងបានស្រឡាញ់ដល់របស់ដែលអញស្តាប់  
 ក្នុងទៅហើយ ១, អ្នកនេះឯងបានស្រឡាញ់ដល់របស់ដែល  
 អញទើបនឹងស្តាប់ថ្មី ១, អ្នកនេះឯងនឹងស្រឡាញ់ដល់របស់  
 ដែលអញស្តាប់ទៅខាងមុខ ១ (រួមជាស) រាប់បញ្ចូលអដ្ឋានកោ-  
 បវត្ត គឺវត្តមិនគួរខឹង ដូចដី, ទឹក, ភ្លើង, ខ្យល់ ជាដើមចូល  
 ១ ទៀតត្រូវជាហេតុក្រោធមាន ១០ យ៉ាង ។

ហេតុដែលឲ្យកើតស្តាប់ ស្រឡាញ់នេះ បើពេលដោយសង្ខេប  
 មានត្រឹមតែព្រះក្នុងហេតុមួយ ៗ ដូចនេះគឺ៖

ហេតុដែលឲ្យកើតស្តាប់មាន ២ យ៉ាងគឺ៖

១- បេមា នោសោ ជាយនិ ស្តបំកើតពីស្រឡាញ់

២- ធាសា នោសោ ជាយនិ ស្តបំកើតពីស្តបំ ។

ហេតុដែលឱ្យកើតស្រឡាញ់មានពីរយ៉ាងគឺ:

១- ធាសា បេមិ ជាយនិ ស្រឡាញ់កើតពីស្តបំ

២- បេមា បេមិ ជាយនិ ស្រឡាញ់កើតពីស្រឡាញ់

ម្យ៉ាងទៀតលក្ខណៈនៃសេចក្តីខឹងស្តបំមាន ៣ គឺ:

១- បទុស្សនិ នោសោ ខឹងស្តបំប្រទូស្តដល់សត្វនិងសង្ខារហើយរលត់ទៅ ។

២- បហានិ នោសោ ខឹងស្តបំប្រហារដល់សត្វនិងសង្ខារដែលកន្លងទៅ ។

៣- វេកនុវេវសេន នោសោ ខឹងស្តបំដោយអំណាចចងពៀរប្រទូស្តដល់សត្វនិងសង្ខារតទៅ ។

ឯទោសោ សេចក្តីស្តបំខឹងប្រទូស្តនេះលោកចែកជាពីរគឺ:

១- អត្តនាបិ ទុស្សនិ ប្រទូស្តដល់ខ្លួនដោយខ្លួនឯងផង

២- បរស្សបិ ទុស្សនិ ប្រទូស្តដល់អ្នកដទៃផង

ទោសៈនេះមានឧបមាបីដូចភ្លើងឆេះ ក្នុងទីនេះហើយវាលទៅ  
 ឆេះក្នុងទីដទៃ ៗ ទៀតតុ ៗ ទៅឥតកំណត់ទីភ្លើងឈប់ឆេះនោះ  
 បានឡើយ ។ ឯភ្លើងគឺទោសៈដែលកើតឡើងហើយនេះ នឹង  
 រលត់ទៅវិញបានដោយខន្តិ គឺសេចក្តីអត់ធន់ ឬអត់សង្កត់ចិត្ត  
 ខឹងបានដោយសារការហាត់ចិត្តទុកមកច្រើនជាតិ ដូចរឿងខន្តិ  
 វាទីតាបស គឺអង្គព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់សាលានារបស់យើងកាលនៅ  
 ដំពោជីសត្វបានឃើញទោសក្នុងគេហសីត ហើយលុះ  
 សម្បត្តិចេញបួសជាតាបសឥសីនៅក្នុងព្រៃហិមពាន្ត ខំចំរើន  
 ឈានបានក៏ហោះមកដោយអាកាស មកនៅក្នុងឧទ្យានស្តេច  
 ពារាណសី

ថ្ងៃមួយស្តេចពារាណសី យាងទៅក្រសាលក្នុងឧទ្យាន  
 បានទស្សនាទុកឃើញតាបសហើយសួរថាៈ ព្រះករុណាខ្ជាប់  
 ខន្តិក្នុងអី? តាបសក៏ឆ្លើយថាអាត្មាភាពខ្ជាប់ខន្តិក្នុងខន្តិ  
 ស្តេចទ្រង់សួរថាខន្តិគឺអ្វី? តាបសឆ្លើយថាខន្តិគឺសេចក្តីអត់  
 សង្កត់ចិត្តមិនខឹង មិនប្រទូស្តតបដល់អ្នកដែលប្រទូស្តដល់ខ្លួន

ស្តេចទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ហើយ ទើបត្រាស់បង្គាប់ថា: បើដូច្នោះ  
 ចូរអ្នកទាំងឡាយ ចាប់តាបសមកប្រហារហើយសួររកធម៌ខ្លួន  
 ជំនទាំងឡាយក៏ធ្វើតាមព្រះរាជបង្គាប់ហើយសួររកខ្លួន តាបស  
 ក៏ឆ្លើយដូចពាក្យដើមថា ខ្លួនក៏សេចក្តីអត់ធន់ ឬសេចក្តីអត់  
 សង្កត់ចិត្តមិនក្រោធខឹងនឹងអ្នកឯណា ស្តេចក៏ឲ្យកាត់ដៃកាត់  
 ដឹងកាត់ច្រមុះហើយសួររកខ្លួន តាបសក៏ឆ្លើយដូចពាក្យដើម  
 ថា: ខ្លួនមិនបានស្ថិតនៅនឹងដៃនឹងដើងនឹងច្រមុះនេះទេ គឺស្ថិត  
 នៅក្នុងចិត្តទេតើ ស្តេចក៏ទ្រង់ខ្វល់ខ្វាំងលើកព្រះបាទឡើងឆាក់  
 ត្រង់កណ្តាលដើមទ្រូងតាបសឲ្យដួលដូរទៅ ស្តេចពោរវាណសី  
 ត្រឡប់ពីឆាក់ព្រះពោធិសត្វ មកដល់ក្លោងទ្វារឧទ្យានវេលាណា  
 ផែនដីក៏បែកសព្វក្របែបស្តេចពាលនោះ ទៅកាន់អវិចិមហា-  
 នរកក្នុងវេលានោះឯង ចំណែកព្រះពោធិសត្វដោយទ្រង់សោយ  
 ទុកវេទនាខ្លាំង ក៏ធ្វើកាលកិរិយាទៅកើតក្នុងព្រហ្មលោកដោយ  
 ដល់នៃឈានដូចបានអធិប្បាយមកខាងដើមនោះឯង ។

មន្ទលទី ២៨

សោវច ស្សតា ភាពនៃខ្លួនជាបុគ្គលគឺគេប្រដៅងាយ

ជាមន្ទលដ៏ខ្ពតម ។

អធិប្បាយថា: ភាពនៃខ្លួនជាបុគ្គលដែលគេប្រដៅងាយ

នោះ គឺមន្ទលនោះជាអ្នកស្តាប់បង្គាប់ ជាអ្នកធ្វើតាមឱវាទ

ជាអ្នកមិនប្រកាន់ខ្លួន ជាអ្នកមានប្រាជ្ញា ជាអ្នកល្អាស

ក្នុងកិច្ចពិចារណាហេតុនិងផល ជាអ្នកមិនឯងតែឯងល

ដែលជ្រប់ទៅក្នុងអំណាចអវិជ្ជា គឺជាអ្នកទទួលឱវាទនានា

ដោយគោរព ដូចឡើងពួកឈ្មួញសំពៅ ៥០០ នាក់ចេញ

ទៅដួញ លុះទៅដល់កណ្តាលសមុទ្រក៏ឆ្ងាយសំពៅ ជន

ទាំងអម្បាលនោះក៏បបួលគ្នា ហែលទឹកឡើងទៅអាស្រ័យនៅ

ក្នុងកោះលង្កា គ្រានោះមាននាងយក្ខិនីទាំងទ្បាយក្លែងខ្លួននាំ

គ្នាដើររកប្រសបញ្ឆោតទុកធ្វើជាស្វាមី ដោយកលឧបាយប្រាជ្ញា

នៃខ្លួន ។ ឯយក្ខិនីទាំងទ្បាយដែលតែងតែដើរបោកបញ្ឆោត

ប្រសយកមកទុកធ្វើជាស្វាមីនោះ លុះបានប្រសូមក្នុង  
 ដំបូកនាំគ្នាស្រីប្រសូមចាស់នោះអស់ទៅ ដែលធ្វើមកដូច្នោះនេះ  
 ដោយអង្គឯងនាំណាស់មកហើយ ថ្ងៃមួយយកទីទាំងឡាយនោះ  
 បានមកដួបប្រទះនឹងប្រសូម ៥០០ នាក់ ដែលឆ្ងាយសំពៅហើយ  
 ហែលទៅនៅនឹងកោះលង្កានោះ ក៏យកទីទាំងអម្បាលនោះ  
 និយាយបញ្ជាក់គ្នាថា៖ ស្វាមីយើងទាំងឡាយទៅជួញដោយ  
 សំពៅៗ ឆ្ងាយកណ្តាលសមុទ្រ គាត់ក៏ស្លាប់អស់ហើយយើង  
 ទាំងឡាយនេះ ជាស្រីមេម៉ាយ៣នាក់ហើយ អញ្ជើញអ្នកទាំង  
 ឡាយមកទៅនៅជាមួយនឹងយើងចុះ ពួកឈ្មួញទាំង៥០០នោះ  
 បានឮដូច្នោះហើយក៏មានចិត្តសោមនស្សត្រេកអរ ហើយនាំគ្នា  
 ទៅនៅមូលរួមសង្វាសនឹងនាងយកទីនោះ លុះយូរបន្តិចទៅ  
 ព្រាណីដ៏ធំបានឃើញអាការមិនស្រួល ទើបប្រឹក្សានឹងជនពួក  
 ឈ្មួញទាំងអម្បាលនោះថា អ្នកទាំងឡាយពួកយើងនឹងនៅក្នុង  
 ទីនេះមុខជាមិនស្រួល ហើយយល់ឃើញថានឹងមានអន្តរាយ  
 ដល់ជីវិតទៅថ្ងៃមុខមិនលែងឡើយ ព្រោះស្រីទាំងអស់នេះសុទ្ធ

តែដោយក្នុងក្រុងធ្វើកល ឧបាយបញ្ចោតយើងទេមិនមែនមនុស្ស  
 ទេ ។ ពួកឈ្មួញទាំងអម្បាលនោះ ជនណាដែលប្រដៅដោយ  
 ក៏ជឿតាមស្តាប់យល់តាមពាក្យពាក្យណាដំណឹង ព្រមព្រៀងគ្នា  
 បាន ២៥០ នាក់ នៅសល់ ២៥០ នាក់ទៀត ជាមនុស្សមិន  
 យល់ការណ៍ ដោយសារចិត្តដាច់ក្នុងកាមជាមនុស្សប្រដៅក្រ  
 មិនព្រមយល់តាមក៏ក្រាញនៅក្នុងទីនោះទៅ ឯពាក្យណាដំណឹងក៏  
 នាំមនុស្សប្រដៅដោយ ២៥០ នាក់រត់គេចខ្លួនចេញពីទីនោះទៅ  
 គ្រានោះព្រះពោធិសត្វទៅកើតជាសេះពលហាកៈ នៅក្នុងកោះ-  
 លង្កា បានឃើញពាក្យណាដំណឹងអម្បាលនោះដើរមកក៏សួរថាៈ  
 អ្នកទាំងឡាយនាំគ្នាទៅណា ពាក្យណាដំណឹងទាំងឡាយប្រាប់ថាយើង  
 ខ្ញុំទាំងអស់គ្នានឹងទៅជម្ងឺប ។ សេះពលហាកៈនោះក៏ពោល  
 ថាៈ បើដូច្នោះអ្នកទាំងឡាយចូរមកនៅជាមួយនឹងយើងខ្ញុំ ។  
 នឹងនាំទៅជួនទៅឲ្យដល់ត្រើយសមុទ្រ ឲ្យដល់ជម្ងឺបដូច  
 បំណង ។ ពាក្យណាដំណឹងទាំងឡាយនោះត្រេកអរណាស់ ខ្លះឡើង  
 ដំរើលើខ្នងខ្លះតោងកន្ទុយសេះពលហាកៈនោះ ។ ក៏ហោះចេញ

អំពីការលង្កាកាត់សមុទ្រ មកដល់ឆ្នេរកោះដម្បិបហើយនាំ  
 ផ្លូវទៅដាក់ដល់គេហស្ថានទីទៃ ។ ឯមនុស្សដែលក្រាញនៅ  
 ទាំង ២៥០ នាក់នោះក៏បានទៅជាចំណីយក៏នឹងទាំងអស់គ្នា ។  
 ឯមនុស្សដែលគេប្រដៅងាយ ក៏រមែងបានរចខ្លួនពីសេចក្តី  
 ស្លាប់ដូច្នោះ ចំណែកពួកមនុស្សដែលគេប្រដៅក៏រមែង  
 បានសេចក្តីអន្តរាយដល់ជីវិត ទៅជាអាហាររបស់យក៏នឹងដូច  
 សេចក្តីអធិប្បាយនាំឡើងរៀបរាប់មកយ៉ាងនេះឯង ។

មង្គលទី ២៧

សមណានក្ខ ទស្សនំ កិរិយាបានឃើញ បានជួបនូវ  
 សមណៈទាំងឡាយ ដែលមានឥន្ទ្រិយស្មប់រម្ងាប់ហើយ  
 ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយហៈ ការឃើញការមើលនេះមាន ២ យ៉ាងគឺៈ  
 ១ ក្នុង ទស្សនា ការមើលរូបដោយចក្ក ១ ញាណ ទស្សនំ  
 កិរិយាឃើញដោយប្រាជ្ញាគឺឃើញធម៌ ជាផ្លូវប្រតិបត្តិឱ្យផុត

ចាកទុក្ខក៏សីល សុមាធិ បញ្ញា ១ ។ ឯការមើលសមណៈ  
 លោកជាអ្នកមានសីលមានធម៌ដោយបញ្ញាចក្ខុ ភ្នែកក៏  
 ប្រាជ្ញានោះរមែងកើតនិស្ស័យចិត្តគិតដល់មគ្គផលនិព្វាន ដូច  
 មានរឿងនិទានថា :

សម័យថ្ងៃមួយ ព្រះពុទ្ធអង្គគង់នៅនិស្សាលោកហោ  
 គ្រានោះមានសត្វម្លៀមមួយអាស្រ័យនៅក្នុងប្រទេសនោះ លុះ  
 បានឃើញព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ក៏កើតចិត្តជ្រះថ្លាក្នុងព្រះអង្គ កាល  
 បើព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ស្តេចនិមន្តទៅបិណ្ឌបាត សត្វម្លៀ  
 ក៏ហើរជូនតាមព្រះអង្គទៅ លុះដល់ពាក់កណ្តាល  
 ត្រឡប់មកវិញ មានកាលមួយនោះម្លៀមឃើញព្រះពុទ្ធអង្គគង់  
 នៅជាមួយនឹងភិក្ខុសង្ឃក្នុងពេលល្ងាច ម្លៀមក៏ហើរចុះចូល  
 ទៅកណ្តាលជំនុំសង្ឃ ហើយសម្របស្មាបទាំងឆ្លើងស្តាំ  
 ឆ្លើងពាលិកម ថ្វាយបង្គំដោយស្មាបប្រណាម្យក្បាលឱនចុះ  
 ក្រោម ឆ្លើនមស្សការសម្តេចព្រះសាស្តាចារ្យនឹងភិក្ខុសង្ឃ  
 ដោយគោរព ។ សម្តេចព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ទតឃើញអាការៈ

សត្វមៀមធ្វើដំបោះហើយ ក៏ព្រះអង្គទ្រង់ធ្វើព្រះឱស្ឋញ្ញញ្ចម្ស័យ  
 ប្រាកដ ។ គ្រានោះព្រះអានន្តឃើញព្រះអង្គញ្ញញ្ចមហើយ  
 ក៏ក្រាបទូលសួរហេតុញ្ញញ្ចម្ស័យប្រាកដ ព្រះអង្គក៏ទ្រង់សំដែង  
 ព្យាករណ៍ប្រាប់ថាៈ ម្ចាស់អានន្តសត្វមៀមនេះមានចិត្តជ្រះថ្លា  
 ក្នុងយើងទាំងឡាយ ជាអ្នកមានសីល មានធម៌ដោយគោរព  
 មៀមនេះលះទំលាយខ្លួនពីសត្វមៀមទៅ នឹងបានទៅកើតក្នុង  
 សុគតិភព ហើយអន្តោលដាតិទៅមកតែក្នុងមនុស្សនឹង  
 ទេពតានៅនាស្ថានសួគ៌នេះអស់មួយសែនកប្ប លះដល់ទី  
 បំផុតជាតិ នឹងបានព្រាស់ជាព្រះបច្ចេកពុទ្ធមួយអង្គមាននាមថា  
 សោមនស្ស ដោយផលដែលបានឃើញព្រះអរិយៈ ហើយ  
 ជ្រះថ្លាធ្វើនុមស្សការដោយគោរពនេះឯង ។

សំដែងមកក្នុងសមណានព្វ ទស្សនមង្គល អំពីការ  
 ឃើញព្រះអរិយៈ ជាសមណៈទាំងឡាយ ដែលមានចិត្តស្ងប់  
 រម្ងាប់ប្រកបដោយសីលនឹងធម៌ដ៏បរិសុទ្ធប្រពៃ ហើយបាន  
 ធ្វើសេចក្តីជ្រះថ្លាក្នុងសមណៈទាំងឡាយនោះ ក៏មែងបាន

សម្រេចផលប្រយោជន៍ក្នុងជាតិនេះ និងជាតិខ្លាំងមុខ ដូចរឿង  
ដែលបានអធិប្បាយមកយ៉ាងនេះឯង ។

មន្តលទី ៣០

កាលេន ធម្មសាក្ខត្ថា កិរិយាសន្តនាសាកសួរនវ

ធម៌តាមកាលជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា៖ ធម្មសាក្ខត្ថាកិរិយាសន្តនាសាកសួរធម៌ដ៏ល្អ  
គ្នានិងគ្នាទៅវិញទៅមក ដើម្បីរកសេចក្តីប្រតិបត្តិឲ្យបានត្រឹម  
ត្រូវតាមផ្លូវព្រះពុទ្ធសាសនា និងធ្វើកាយវាចាចិត្តឲ្យបរិសុទ្ធស្អ  
ចាកសេចក្តីសៅហ្មង ហើយធ្វើឲ្យត្រូវតាមកាលវេលាផង នោះ  
លោកកំណត់ពាក្យដែលត្រូវពោលក្នុងធម៌នេះគឺ ទសកថាវិត  
១០ យ៉ាង ពាក្យដែលមិនត្រូវយកមកពោលនោះគឺ តិរចាន  
កថា ៣២ ប្រការ ឯកាលដែលគួរពោលគួរសន្តនាសាកសួរ  
ធម៌គ្នានោះ លោកកំណត់យកកាលឧបោសថក្នុង ១ ខែ មាន  
៨ ថ្ងៃដំបូង ទុកជាកាលគួរធ្វើធម្មសាក្ខត្ថា ពុទ្ធបរិសុទ្ធអ្នក

មានប្រាថ្នាចង់បានសេចក្តីចំរើន ដោយការចេះដឹងធម៌វិន័យ  
 ច្បាប់ពុទ្ធសាសនាភ្នំ ប្រាថ្នាដុះសខាតកាយវិចារិកបសខ្លួន ឬ  
 សីលដែលខ្លួនបានសមាទានមកហើយក្នុងថ្ងៃនោះភ្នំ ឬភ្នំ  
 ប្រាថ្នាបំពេញកិច្ចឧបោសថដោយការសាកសួរធម៌ ដោយ  
 ការស្តាប់ក្នុងថ្ងៃឧបោសថនោះ ឬថ្ងៃដទៃក្រៅពីថ្ងៃឧបោសថ  
 នោះភ្នំ គប្បីណាត់កាលវេលា គឺពេលដែលត្រូវមកប្រជុំគ្នា  
 នឹងទឹកនៃដៃដែលត្រូវចូលទៅប្រជុំគ្នា មានទិវត្តរាមាមដាដើម  
 ព្រមទាំងត្រូវរើសរករូបលោកអ្នកប្រាជ្ញ ដែលចេះដឹងធម៌  
 អាចក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាមកប្រជុំជាមួយផង បើធ្វើហ្នឹងនេះ  
 ទើបហៅថាប្រជុំធ្វើធម្មសាក្កាប្បកថា ។

ឯពួកលោកអ្នកស្តាប់ធម៌នោះទាំងអម្បាលមាន ក៏កើត  
 ប្រាថ្នាព្រោះប្រាថ្នានឹងការចេះដឹង កើតមកពីស្តាប់គេនិយាយ  
 ប្រាប់ ១, កើតមកពីគិតតាមពាក្យគេនិយាយពន្យល់ ១, កើត  
 មកពីសាកសួររូបញ្ជាក់រកហេតុ-ផលឲ្យឃើញច្បាស់ប្រាកដ ១,  
 កើតមកពីបានកត់ត្រាទុកបង្ការក្រែងភ្លេចភ្លាំងទៅវិញ ១, ទាំង

៤ យ៉ាងនេះលោកទុកជាសម្បទានៃវិជ្ជា ។

ម្យ៉ាងទៀតលោកថាហេតុដែលឲ្យកើតប្រាជ្ញាមានកុំយ៉ាងគឺ៖  
 ឧស្សាហ៍ស្តាប់គេនិយាយរឿយ ៗ មិនខ្ជិលស្តាប់ ១, ឧស្សាហ៍  
 គិតតាមព្រឹត្តិការណ៍រឿយ ៗ មិនខ្ជិលគិត ១, ឧស្សាហ៍ធ្វើការវិនា  
 ក្នុងការកុសលរឿយ ៗ មិនខ្ជិលធ្វើ ១, ទាំង ៣ យ៉ាងនេះ  
 ជាមូលសុណាបបណ្តោះជាដំបូងឲ្យកើតឡើងបាន អាចនឹង  
 យកទៅផ្តាច់បង់នូវកងវិចិត្រិក្ខា គឺសេចក្តីសង្ស័យមិន  
 ចេះដាច់ស្រេច ឲ្យដាច់ស្រឡះបាន, ឯការសាកសួរធម៌  
 គ្នានេះជាការប្រពៃ សូម្បីព្រះមោគ្គល្លានក៏មានសាកសួរធម៌  
 ព្រះសារីបុត្រ ៗ ក៏មានសាកសួរបញ្ហាធម៌នឹងព្រះមោគ្គល្លាន  
 ដោយរឿងដែលសត្វស្តាប់ទៅសោយសុខ - ទុក្ខក្នុងស្ថានសួគ៌  
 ស្ថាននរកដើមឲ្យអ្នកស្តាប់អស់សង្ស័យ ។

ឯធម៌សាក្ខីនេះ រមែងកាត់បង់នូវសេចក្តីសង្ស័យ  
 បានផង រមែងនាំឲ្យមានប្រាជ្ញាបានត្រឹមត្រូវនូវមគ្គនឹងផល  
 បានផង ដូចរឿងព្រាហ្មហ៍ម្នាក់ឈ្មោះអទិន្ទបុព្វកៈ មានសេចក្តី

សង្ស័យក្នុងពុទ្ធកុណាក៏ទូលសួរព្រះសាស្តាថា បុគ្គលមិនដែល  
 បានឲ្យទាន មិនដែលបានរក្សាសីល មិនដែលបានធ្វើការវិនា  
 ម្បងសោះឡើយ ហើយគ្រាន់តែមានចិត្តជ្រះថ្លាក្នុងកុណាព្រះ  
 សាស្តាប៉ុណ្ណោះ សុំស្តាប់បានទៅកើតស្ថានសួគ៌ខ្លះបទេ?  
 ព្រះសាស្តាសំដែងថា ម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍បុគ្គលគ្រាន់តែមានចិត្ត  
 ជ្រះថ្លាក្នុងតំថាគត ហើយស្តាប់បានទៅកើតក្នុងស្ថានសួគ៌នោះ  
 នឹងរាប់ ថាដប់ថាម្ភៃ ថាមួយរយ ថាមួយពាន់ ថាមួយហិរន ថា  
 មួយសែនដូច្នោះពុំបានឡើយ គឺមានច្រើនជាអនេកដូចជាមង្គក  
 ណាលីកនអក្នុង ដែលញ៉ាំងចិត្តឲ្យជ្រះថ្លាក្នុងរស្មីតំថាគត  
 ហើយស្តាប់ទៅកើតក្នុងស្ថានត្រ័យត្រីង្ស មានវិមានមាស  
 កំពស់ ៣០ យោជន៍ មានស្រីទេពអប្សរមួយពាន់ ជាបរិវារនោះ  
 ដែរ ។ កាលព្រះសាស្តាត្រាស់ទេសនាប្រាប់ព្រាហ្មណ៍តែ  
 ប៉ុណ្ណោះ ក៏ទ្រង់អធិដ្ឋានឲ្យមង្គកណាលីទេវបុត្រនោះចុះមកទាំង  
 វិមាន ទេវបុត្រនោះក៏ចុះមកភ្លាមព្រមទាំងបរិវារព្រមទាំងវិមាន  
 យ៉ាងល្អអស្ចារ្យ ហើយចាកវិមានចូលទៅថ្វាយបង្គំកាលព្រះ

សាស្តា ។ សួរថាៈ ម្ចាស់ទេវបុត្រពីជាតិមុននោះអ្នកបានធ្វើ  
 បុណ្យដូចម្តេច ទើបបានវិមាននិងស្រីទេពអប្សរដ៏បរិសុទ្ធឆ្នោះ  
 ទេវបុត្រនោះ ក៏លើកហត្ថឡើងប្រណាម្យក្រាបបង្គំទូល  
 ព្រះសាស្តាថា បពិត្រព្រះអង្គដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះអង្គនេះគ្រាន់  
 តែមានចិត្តជ្រះថ្លាក្នុងរស្មីព្រះអង្គប៉ុណ្ណោះ លុះទំលាយបញ្ច-  
 ក្ខន្ធនៅ ក៏ទៅកើតក្នុងស្ថានត្រយត្រីង្សស្នគិសោយទិព្វសម្បត្តិ  
 ដូចនេះឯង លុះព្រះអង្គសាកសួរចប់ធម្មសាក្ខា ព្រាហ្មណ៍  
 ជាបីតាមទាំងទេវបុត្រក៏បានសំរេចសោតាបត្តិផល ពួក  
 មហាជនក៏បានដល់នូវធម្មាភិសម័យជានិច្ចគ្នា ឯដល់នៃ  
 ការធ្វើធម្មសាក្ខាដូចបានអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មន្តលទី ៣១

គោ ច សេចក្តីព្យាយាមដ៏តន្ត្រីបាបធម៌ក៏ញ៉ាំងកិលេស  
 ដែលនៅក្នុងខន្ធសន្តានឲ្យក្តៅរឹងស្ងួតបានជាមន្តលដ៏ឧត្តម ។  
 អធិប្បាយថាៈ សេចក្តីព្យាយាមធ្វើកងការកុសលដ្បែង ។

ក៏ធ្វើទានរក្សាសីល ធ្វើការវិនាសស្តាប់ធម៌ទេសនាធ្វើពុទ្ធបដិ

ធម៌បដិ សង្ស័យបដិក៏ ឬចេញបសដាបពុទ្ធិក្នុងព្រះពុទ្ធ

សាលនាក្តីហៅថា ភទោ ប្រែថាព្យាយាមញ្ចាំងកិលេសឲ្យក្តៅ

គឺព្យាយាមដុតបំផ្លាញពោលនូវបាបធម៌ទាំងឡាយ មានភាគៈ

ជាដើម ឬថាចម្រាញ់នូវខ្លាញ់គឺកិលេសឲ្យចេញចាកចិត្តបាប

បីដូចជាគេចម្រាញ់ខ្លាញ់ជ្រូក ឲ្យចេញចាកក្រសោមខ្លាញ់បាន

ដោយកំដៅភ្លើងដូច្នោះដែរ ឯពាក្យដែលហៅថាកិលេសៗនោះ

មានច្រើនប្រការ ប៉ុន្តែកិលេសធំៗដែលដាមេគេមានត្រឹម

តែ ៣ គឺភាគៈ ១ ទោសៈ ១ មោហាៈ ១ ។ បណ្តែកិលេស

ទាំងអស់នេះកើតមកអំពីសភវនិមិត្តអំពីសភវសញ្ញា ទើប

ញ្ចាំងសមុទ្រយុគីតណ្ហាទាំង ១០៨ ឲ្យកើតឡើងព្រមផង ។

បុគ្គលដែលព្យាយាមនឹងរំលត់ កិលេសតណ្ហាទាំងអស់

នេះបានត្រូវព្យាយាមតាមផ្លូវសមប្បធាន ៤ យ៉ាងគឺៈ ព្យាយាម

បិទភ្និតបាបចម្រើនឲ្យកើតឡើងក្នុងសន្តានបាន ដោយការមាន

សតិសង្រួមរាំងទោសក្នុងឥន្ទ្រិយទាំង ៦ គឺៈ ភ្នែកឃើញរូបភ្នំ

ត្រចៀកពុលមេដក្តី ច្រមុះធំក្តីនក្តី អណ្តាតដឹងរសក្តី កាយដឹង  
 សមស្បក្តី ចិត្តដឹងធម៌ក្តី ធ្វើចិត្តឲ្យនៅនឹងជាកណ្តាលមិនឲ្យ  
 ស្តប់មិនឲ្យស្រឡាញ់ឡើយ គឺត្រូវមានសតិសំរិះនៅគ្រប់ទ្វារ  
 ទាំង៦ សង្រួមបិទមិនឲ្យបាបច្នៃចូលមកទៀតបាន ហៅថាសំរិះ  
 រប្បធាន ១, ព្យាយាមបាចស្តារបាបចាស់ដែលធ្លាប់មានដក់ត្រាំ  
 នៅក្នុងចិត្តស្រាប់មកយូរហើយ ឲ្យចេញចាកចិត្តបានហៅថា  
 បហានប្បធាន ១, ព្យាយាមធ្វើបុណ្យច្រើនដែលមិនទាន់មានដូច  
 ទាន សីលដឹងមិ ធ្វើឲ្យកើតមានឡើង ហៅថាភារិនា  
 បធាន ១, ព្យាយាមរក្សាបុណ្យកុសលចាស់ដែលធ្លាប់មានមក  
 ស្រាប់នឹងថែរក្សាបុណ្យច្រើន ដែលទើបនឹងមានឲ្យគង់នៅបាន  
 ហៅថាអនុរក្ខនាបធាន ១, ( រួមជា ៤ ) ព្យាយាម ៤ យ៉ាងនេះ  
 ឯងហៅថា តទោ ដែលប្រែមកហើយថា ព្យាយាមដុតកំដៅ  
 បាបឬ កិលេសឲ្យរង់ស្ងួតចាកខន្ធសន្តានបាន ។

ម្យ៉ាងទៀតបាប គឺអំពើអាក្រក់ ទាំងអម្បាលមានដែល  
 កើតឡើងមិនបានដោយសារបុគ្គលនោះមាន ហិរិ នឹងឧត្តប្បៈ

ភីសេចក្តីខ្លាំងនឹងសេចក្តីតក់ស្លុតខ្លាចក្នុងការបាប បានពិចារណាដោយឧបាយនៃបញ្ញា ភីសមថៈនឹងវិបស្សនា ។ កាលបើហរិនឹងឧត្តប្បៈមិនមានហើយ ឥន្ទ្រិយសំរិវៈក៏មិនមានផង បើឥន្ទ្រិយសំរិវៈមិនមានហើយសីលក៏មិនមានផង នឹងដាច់ចាកនិស្ស័យក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ។ ម្យ៉ាងទៀតថា បើសីលមិនមានហើយ សម្មាសមាធិមិនមានផង បើសម្មាសមាធិមិនមានហើយ វិបស្សនាបញ្ញាក៏មិនមានផង នោះនឹងដាច់ចាកនិស្ស័យមគ្គផលព្រះនិព្វាន លោកអ្នកដែលមានតបៈគឺព្យាយាមល្អរមែងបានសម្រេចមគ្គផលមិនខាន ដូចវិត្តនិទានពីរឿងព្រាហ្មណ៍ម្នាក់ បានឃើញភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយយុំចីពរៗ ក៏ទទឹកទៅដោយទឹកសន្សើម ដែលជាប់នៅលើចុងស្មៅព្រាហ្មណ៍ក៏ជំរះស្មៅនូវទីនោះឲ្យស្អាតរលីងឥតស្មៅ លុះព្រឹកឡើង ឃើញភិក្ខុយុំចីពរៗ ប្រឡាក់ចុងដោយដោយធូលីដីព្រាហ្មណ៍នោះ ក៏យកខ្សាច់មកចាក់រាយវាចឲ្យពេញរាបស្មើ លុះថ្ងៃក្រោយមកទៀត ព្រាហ្មណ៍ឃើញភិក្ខុទាំងឡាយគង់នាន់

ចង្កាន់ត្រូវក្តៅ ព្រាហ្មណ៍ក៏ធ្វើសាលាសម្រាប់ឆាន់ប្រក់ស្លឹកមួយ  
 ប្រគេនលះយូរទៅសាលានោះចាស់គាំគ្រាភ្លៀងមកលេចទទឹក  
 ចីពរព្រះសង្ឃ ព្រាហ្មណ៍ក៏រកឈើមកធ្វើសាលាថ្មីមួយទៀត  
 ប្រគេនព្រះសង្ឃ នៅវេលាធ្វើបុណ្យឆ្លងសាលា ព្រាហ្មណ៍ក៏  
 និមន្តព្រះសាស្តានិងភិក្ខុសង្ឃមកម្សាយចង្កាន់បិណ្ឌបាត លះ  
 ព្រះសាស្តានិងព្រះសង្ឃធ្វើភត្តកិច្ចរចស្រេច ព្រះសាស្តាទ្រង់  
 ទេសនាសរសើរអានិសង្សសាលា ដែលព្រាហ្មណ៍ជ្រះថ្លាធ្វើ  
 ប្រគេនព្រះសង្ឃមាមានទិលច្រើនក្រៃលែង លះចប់ធម៌ទេសនា  
 ព្រាហ្មណ៍នោះ ក៏បានសំរេចសោតាបត្តិទិល ដោយអំណាច  
 កុសលពីបពាជានិ និងបច្ចុប្បន្ននូវគាជ្ឈយគាំពារព្រាហ្មណ៍  
 ឲ្យបានសុខចម្រើន ៗ ឡើងរាល់ ៗ ជានិ ដរាបដល់បានសំរេច  
 មគ្គផលព្រះនិព្វាន ។ លោកអ្នកដែលមានព្យាយាមមិនដាក់  
 ធុរៈចោលក្នុងការកុសលណាមួយ ៗ ដែលខ្លួនកាន់ រមែង  
 បានសំរេចមគ្គផលព្រះនិព្វាន ដូចអធិប្បាយមកនេះឯង ។

មង្គលទី ៣២

ព្រហ្មចរិយញ្ច ភិរិយាប្រតិភិស្តិវិធមិដ្ឋិប្រសើរ ជា  
មង្គលដ៏ ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: ធម៌ដ៏ប្រសើរហៅថាព្រហ្មចរិយ ៗ នោះ  
មាន ២ យ៉ាងគឺសាសនព្រហ្មចរិយ: បានដល់សីល សមាធិ  
បញ្ញា ១, មគ្គព្រហ្មចរិយ: បានដល់ មគ្គ - ផល ១ ។ ព្រហ្ម-  
ចរិយ: ដែលប្រែថាប្រសើរ ព្រោះមិនធ្វើអសុទ្ធម្មជាដើមភ្ជាប់  
ដូចពុទ្ធបរិសុទ្ធអក្សរក្សាឧបោសថសីលទាំង ៣ ណាមួយគឺ:

១- បកតិឧបោសថ ឧបោសថប្រក្រតីក្នុង ១ ខែមានកាល  
រក្សា ៨ ថ្ងៃ គឺថ្ងៃ ៥ កើត ៤ កើត ១៤ កើត ១៥ កើតនឹងថ្ងៃ ៥  
រោច ៨ រោច ១៤ រោច ១៥ រោចរួមជា ៨ ថ្ងៃ ( ខាងរោច  
បើខ្លះថ្ងៃទី ១៤ រោចថយមកនៅត្រឹមថ្ងៃ ១៣ វិញ ថ្ងៃទី ១៥  
រោចថយមកនៅត្រឹមថ្ងៃ ១៤ វិញ ) ។

២- បដិណ្ឌិតរឧបោសថ ឧបោសថរលីកតបតាមអមថ្ងៃអង្គ

នៃបកតិនោះ ក្នុង ១ខែមានកាល ១១ ថ្ងៃ គឺថ្ងៃ ៤ កើត ៧ កើត  
 ១៣ កើតនឹងថ្ងៃ ៤ រោច ៧ រោច ១៣ រោចទាំង ៦ ថ្ងៃនេះនៅ  
 ខាងដើមបកតិ ហៅថាថ្ងៃទទួលរក្សាសិក្ខាបទ ៨ អស់ ១ ថ្ងៃ  
 ១ យប់ដូចបកតិដែរ ប៉ុន្តែមិនមានកិច្ចសមាទានទេ ថ្ងៃ ៦ កើត  
 ៧ កើតនឹងថ្ងៃ ១ រោច ៦ រោច ៧ រោចទាំង ៥ ថ្ងៃនេះទៅខាងចុង  
 ថ្ងៃបកតិ ហៅថាជួនដំណើរត្រូវរក្សាសិក្ខាបទគ្រប់ទាំង ៨ ថ្ងៃម  
 ១ ថ្ងៃ ១ យប់ទៀត ។

៣- បុណ្យហារិយបក្ខុឧបោសថ លោកកំណត់យកខែក្នុង  
 រដូវភ្លៀង ៥ ខែជាកាល គឺរាប់ពីថ្ងៃ ១ រោចខែអាសាឍទៅទល  
 នឹងថ្ងៃ ១៥ កើតខែកត្តិក បើរាប់ជាថ្ងៃបាន ១១ ៨ ថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ។

ឯបុណ្យហារិយបក្ខុឧបោសថនេះ មិនមានកិច្ចសមា  
 ទានឡើយ ។ ក្នុងវិណ្ឌនានៃរាជសូត្រប្រាប់ថា ចានិហារិយ  
 បក្ខោ នាម អន្តោវសេន្ទ តេមាសំ និពទ្ធចោសថោ  
 ឧបោសថំដែលបុគ្គលរក្សាជាប់មិនដាច់អស់ ៣ ខែក្នុងវិស្សា  
 ឈ្មោះថាបុណ្យហារិយបក្ខុឧបោសថ បើបុគ្គលមានសទ្ធា

រក្សាអស់ កាលទាំង ៥ ខែក៏ប្រពៃពេក បើមិនអាចរក្សាទេនឹង  
 រក្សាតែ ១ ខែ គឺរាប់ពីថ្ងៃ ១ រោចខែអស្សុជទៅទល់នឹងថ្ងៃពេញ  
 បណ្តើរខែកត្តិកក៏បាន ឬនឹងរក្សាតែកន្លះខែរាប់ពី ១ រោចខែ  
 អស្សុជទៅទល់នឹងថ្ងៃ ១៤ រោចខែអស្សុជប៉ុណ្ណោះក៏បាន  
 ឈ្មោះថាបាដិហារិយ ឧបោសថដូចគ្នា តាមស្ម័គ្រចិត្តអ្នក  
 មានសទ្ធាចង់រក្សា មិនឃើញមានច្បាប់បង្កាប់ថាត្រូវរក្សា  
 សិក្ខាបទទាំង ៨ គ្រប់ថ្ងៃទាំងអស់ទេ ឯច្បាប់ហាមឃាត់ក៏  
 គ្មានដែរ បើតាមន័យ ខាងលើនេះគ្រាន់តែរក្សាបដិដាគរ-  
 ឧបោសថដាក់រាល់ថ្ងៃគ្រប់ ៣ ខែក៏ឡើងទៅជាបាដិហារិយបក្ខ  
 ឧបោសថហើយ ។ រួមសីលក្នុងឧបោសថទាំងអស់នេះឲ្យ  
 ឈ្មោះថាសាសនព្រហ្មចរិយៈ ។ ឯមគ្គព្រហ្មចរិយៈនោះបាន  
 ដល់មគ្គ ៤ ផល ៤ ដែលរំលត់ភ្លើងទុក្ខគឺជាតិ ជរា ព្យាធិ មរណា  
 នឹងភ្លើងតិលេសត្តិភាគៈ ទោសៈ មោហៈបាន ឯផលនៃព្រហ្ម-  
 ចរិយៈទាំង ២ នេះ តួយ៉ាងដូចនិទានកូនឈ្នួលអនាថបិណ្ឌិក-  
 សេដ្ឋីម្នាក់ បុរសនោះបានរក្សាតែអឌ្ឍបោសថប៉ុណ្ណោះ

ស្លាប់បានទៅកើតជាអារក្ខទេវតា នៅនឹងដើមជ្រៃមួយដើម  
 ប្របដូរ ។ ថ្ងៃមួយមានពួកឥសីមកពីព្រហ្មពាន្តចូលមក  
 ជ្រកម្នប់ជ្រៃនោះ ហើយសូមទឹកដោយពាក្យថា៖ ជ្រៃនេះ  
 ទំនងជាកម្មនៃទេវតាអាស្រ័យនៅ បើមានមែន សូមឲ្យ  
 បណ្តាលទេវតាហូរចេញមក ចែកយើងទាំងឡាយបរិភោគផង  
 ទេវតានោះឮហើយ ក៏អធិដ្ឋានជ្រៃឲ្យមានទេវតាហូរចេញ  
 មកតាមមែកប្រគេនពួកឥសី ដោយរិទ្ធានភាពខ្លួនបាន  
 ពីផលនៃឧបោសថ ទេវតាក៏ហូរចេញមកតាមមែកជ្រៃជា  
 ប្រាកដ ។ កាលបើពួកឥសីប្រាថ្នាអាហារ ទេវតានោះ  
 ក៏បណ្តាលឲ្យកើតអាហារ កាលបើពួកឥសីទាំងឡាយ  
 នោះ ប្រាថ្នាសំពត់ស្លៀកដណ្តប់ ទេវតានោះក៏បណ្តាលឲ្យ  
 កើតសំពត់ស្លៀកដណ្តប់ ប្រគេនដល់ពួកឥសីបានតាម  
 ប្រាថ្នា លះពួកឥសីទាំងឡាយនោះ ចង់ឃើញរូបទេវតា ។  
 ក៏បណ្តាលឲ្យឃើញរូបដ៏ល្អបាន ពួកឥសីសួរចង់ដឹងផល  
 មហាកម្មដ៏ចម្រើន ដែលខ្លួនបានធ្វើមកពីជាតិមុន? ទេវតា

នោះក៏មានលញ្ឆមានភាព ប្រាប់ដល់ពួកឥសីថា៖ បញ្ចកម្ម  
នៃខ្ញុំនេះបន្តិចបន្តួចណាស់ គឺពីជាតិមុនកាលនៅជាមនុស្ស  
កម្មករអនាថបិណ្ឌកសេដ្ឋី ខ្ញុំគ្រាន់តែបានរក្សាសីលឧបោសថ  
កន្លះថ្ងៃក្នុងសំណាក់សេដ្ឋី ហើយស្លាប់មកកើតជាទេវតានេះ ។

ព្រោះហេតុនោះពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ គួរពិចារណា  
ឲ្យឃើញផលអស្ចារ្យនៃឧបោសថ អាចផ្ទេរជាតិមនុស្សទៅ  
កើតជាទេវតាបាន គួរណាស់ហើយតែយើងរាល់គ្នាខំ  
ធ្វើតយកខ្ញុំកាសល្អ ដែលខ្លួនកើតមកបានជួបប្រទះនឹង  
ព្រះពុទ្ធសាសនា ទុកថាជាខ្លួនមានភ័ព្វ-សំណាង ព្រោះ  
សេចក្តីស្លាប់សម្រាប់រូប នៅប្រចាំការគ្រប់ដង្ហើមចេញ-ចូល  
រាល់ថ្ងៃនឹងយប់គ្រប់វេលា គួរលោករាល់គ្នាទោះជាអ្នកធ្វើ  
ស្រែចម្រក អ្នកធ្វើរបរជំនញក្តី អ្នកធ្វើការឈ្នួលក្តី  
អ្នកធ្វើការបំរើរាជការផែនដីក្តី លែលករកុកុកាសធ្វើកុសល  
គឺសីលដាយាន ទានជាស្បៀង ទុកបង្ការផ្លូវទៅមុខឲ្យ  
ហើយ ទោះបីតិចច្រើនកុំឲ្យខកខានខូចវេលា ធ្វើទាន

សីល - ភារិនា ដើម្បីនឹងបានជាឧបនិស្ស័យទៅកាន់ព្រះនិព្វាន  
ជាស្ថានបរមសុខក្សេមក្សាន្ត ដូចបានអធិប្បាយមកនេះឯង

មន្តលទី ៣៣

អរិយសច្ចាន ទស្សនំ កិរិយាយេញនវិអរិយសច្ច

ទាំងឡាយ ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: អរិយសច្ចមាន ៤ ប្រការគឺ: ទុក្ខសច្ច ១:  
សមទយសច្ច ១, និរោធសច្ច ១, មគ្គសច្ច ១ (ត្រូវជា ៤ ប្រការ) ។

ឯទុក្ខសច្ចនោះជាផលបានដល់ជាតិទុក្ខ ជំនាន់ទុក្ខ ព្យាធិ-  
ទុក្ខ មរណទុក្ខជាដើម ចាត់ជានិពន្ធទុក្ខ ឬចាត់ជាភ្លើងទុក្ខ

ពួកទុក្ខនេះមាន ១២ ប្រការ បើថាឲ្យខ្លីចុះមានតែ ១ គឺសង្ខតេន  
បញ្ចប្បាទានក្ខន្ធបិទុក្ខា ជាក់ព្វលទុក្ខធំ ដែលប្រដិច្ចះនូវទុក្ខ

ទាំងពួង លោកសំដៅយកឧបាទានក្ខន្ធទាំង ៥ នេះគឺ: រូប-  
បាទានក្ខន្ធ ១, វេទន្ធបាទានក្ខន្ធ ១, សញ្ញាបាទានក្ខន្ធ ១,

សង្ខារបាទានក្ខន្ធ ១, វិញ្ញាណបាទានក្ខន្ធ ១ (រួមជា ៥)  
ទុក្ខទាំង ៥ ក្នុងនេះ ជាក់ព្វលនៃទុក្ខទាំងពួង ឬជាមេទុក្ខ

ធំជាងទុក្ខទាំងអស់ ។

ឯសម្មទ្រយសច្ចនេះ ជាហេតុបានដល់តណ្ហាទាំង ៣ គឺ៖  
 កាមតណ្ហា ១, ភវិតណ្ហា ១, វិភវិតណ្ហា ១, ( រួមជា ៣ ) ។  
 ឯកាមតណ្ហានោះ គឺសេចក្តីប្រាថ្នានៅក្នុងកាមភព ១១ ជាន់  
 ដែលប្រើកាមគុណ ៥ គឺ៖ រូប ១, សម្លេង ១, ក្លិន ១, រស ១,  
 សម្ផស្ស ១ ( រួមជា ៥ ) ។ ភវិតណ្ហា គឺសេចក្តីប្រាថ្នានៅក្នុង  
 រូបភព ១៦ ជាន់ គឺព្រហ្មដែលមានរូប ។ វិភវិតណ្ហា គឺសេចក្តី  
 ប្រាថ្នានៅក្នុងអរូបភព ៤ ជាន់ គឺព្រហ្មដែលមិនមានរូប ។  
 តណ្ហានេះ ចាត់ជាខាងក្នុងមាន ៦ គឺ៖ ភ្នែក ១, ត្រចៀក ១,  
 ច្រមុះ ១, អណ្តាត ១, កាយ ១, ចិត្ត ១ ។ ខាងក្រៅមាន ៦ គឺ៖  
 រូប ១, សម្លេង ១, ក្លិន ១, រស ១, សម្ផស្ស ១, ធម៌ ១  
 ( រួមជា ១២ ) ។ លោកយកតណ្ហាទាំងក្នុងទាំងក្រៅ ១២ នេះ  
 គុណនឹងកាល ៣ គឺ៖ អតីតកាលមានតណ្ហា ១២, បច្ចុប្បន្ន  
 កាលមានតណ្ហា ១២, អនាគតកាលមានតណ្ហា ១២ បុករម  
 ចលតាជា ៣៦, ចាត់ជាកាមតណ្ហា ៣៦ ភវិតណ្ហា ៣៦

វិភវិតណ្ណា ៣៦ (បុករមចលត្នាត្រវិដា ១០៨) ហៅថា

តណ្ហា ១០៨ ។ តណ្ហានេះដាហោតគឺដើមញាត់ទុក្ខដាល  
គឺផ្លែឲ្យកើតឡើង ប្រៀបដូចដាផ្លែឈើទាំងពួងតោងផ្តប់

ទៅពីមែកពីដើម កាលបើបុគ្គលកាប់គាស់ដើមព្រមទាំង

ឫសអស់ហើយផ្លែឈើនោះក៏គ្មានដែរ ឯដល់គឺទុក្ខទាំងពួង

ក៏តោងផ្តប់ទៅពីសមុទ្រដោះដែរ កាលបើសមុទ្រ

គឺតណ្ហាទាំង ១០៨ អស់ហើយ ទុកក៏រលត់ ។

ឯនិរោធសច្ច គឺសេចក្តីរលត់ទុក្ខ ឬទីដែលរលត់ទុក្ខគឺ

និព្វាន ឬទីដែលនាំចេញនូវតណ្ហាទាំង ១០៨ ឲ្យអស់

ដោយសច្ចិកាតព្វធម៌ គឺអរហត្តផលវិមុត្តិ កាតបុសតណ្ហា

ឲ្យផុតចាកចិត្តចេញបាន ។

ឯមគ្គសច្ច បានដល់មគ្គដែលប្រកបដោយអង្គ៨ ប្រការគឺ

១ - សម្មាទិដ្ឋិ បញ្ហាយើញត្រវិដ យ៉ាង គឺយើញដល់

នៃទុក្ខទាំង ១២ កង ១, យើញហោតដែលនាំឲ្យទុក្ខកើត

ឡើង១, ឃើញផលគឺនិព្វានជានិរលតទុក្ខ ១, ឃើញហេតុគឺ  
សីល សមាធិ បញ្ញា ជាសេចក្តីប្រតិបត្តិដែលធ្វើឲ្យទុក្ខលត ១,  
( រួមជា ៤ ប្រការ ) ។

២ - សម្មាសង្កប្បៈ សេចក្តីត្រិះរិះត្រូវល្អប្រពៃមាន ៣  
យ៉ាងគឺ រិះគិតនឹងចេញចាកកាម ១, សេចក្តីរិះគិតនឹងមិន  
ព្យាបាទដល់សត្វដទៃ ១, រិះគិតនឹងមិនបៀតបៀនដល់សត្វ  
ដទៃ ១ ( រួមជា ៣ ) ។

៣ - សម្មាវាចា ពោលពាក្យត្រូវមាន ៤ យ៉ាងគឺ  
មិននិយាយកុហក ១, មិននិយាយសឹកសៀតញ្ចុះញង់អ្នក  
ដទៃ ១, មិននិយាយពាក្យអាក្រក់ដូដាតិ ១, មិននិយាយ  
រោយរាយឥតប្រយោជន៍ ១ ( រួមជា ៤ ) ។

៤ - សម្មាភិវឌ្ឍនៈ ធ្វើការងារត្រូវប្រពៃមាន ៣ យ៉ាង  
គឺ មិនសម្លាប់សត្វ ១, មិនលួចទ្រព្យអ្នកដទៃ ១, មិនលួច  
ប្រពន្ធកូនគេ ១, ( រួមជា ៣ ) ។

៥ - សម្មាភោជីវៈ ចិញ្ចឹមជីវិតត្រូវមាន ៥ យ៉ាងគឺ:

មិនលក់មនុស្ស ១, មិនលក់សត្វមានជីវិត ១, មិនលក់  
គ្រឿងសស្ត្រាវុធ ១, មិនលក់ទឹកស្រវឹង ឬគ្រឿងស្រវឹង ១,  
មិនលក់ប្តាំពិសសំរាប់បំពុលគេឲ្យស្លាប់ ១ (រួមជា ៥) ។

៦ - សម្មាភយាមៈ ព្យាយាមត្រូវល្អប្រពៃមាន ៤ យ៉ាងគឺ:

រវាងបាបច្នៃដែលមិនទាន់កើតមិនឲ្យកើតឡើងបាន ១, បាបចាស់  
ដែលមានហើយព្យាយាមលះបង់បាបនោះចេញ ១, កុសលដែល  
មិនទាន់កើត ព្យាយាមធ្វើឲ្យកើតឡើង ១, កុសលដែលកើត  
ឡើងហើយ ព្យាយាមធ្វើឲ្យរឹតតែចំរើនឡើង ១ (រួមជា ៤) ។

៧ - សម្មាសតិ រលឹកត្រូវមាន ៤ យ៉ាងគឺ: រលឹកដល់

កាយខាងក្នុងនិងកាយខាងក្រៅ ១, រលឹកដល់វេទនាខាងក្នុង  
និងវេទនាខាងក្រៅ ១, រលឹកចិត្តខាងក្នុងនិងចិត្តខាងក្រៅ ១,  
រលឹកដល់ធម៌ខាងក្នុងនិងធម៌ខាងក្រៅ ១ (រួមជា ៤) ។

៨ - សម្មាសមាធិ ចិត្តខាងខ្លួនហ្នឹងនៅក្នុងអារម្មណ៍

នៃកម្មដ្ឋាន បើជាបឋមជ្ឈានប្រកបដោយអង្គ ៥ គឺ: វិតក្កៈ

កៀងចិត្តលើកដងឡើងកាន់កម្មដាន ១, វិចារៈ ពិចារណា

អង្គកម្មដាន ១, បីតិ សេចក្តីត្រេកអរឆ្លែតកាយឆ្លែតចិត្ត ១,

សុខៈ សេចក្តីសុខស្រួលកាយស្រួលចិត្ត ១, ឯកគុតា ភាពចិត្ត

តាំងនៅហ្មឹងខាប់ខនក្នុងអារមណីដាសមាធិ ១ ( រួមជា ៥ ) ។

ឯមគ្គប្រកបដោយអង្គ ៨ ដ៏ប្រសើរជាដំណើរទៅកាន់ទីក៏

ព្រះនិព្វាន តាមលំអានផ្លូវ សីល សមាធិ បំញាញ

មាននៅក្នុងផ្នែកអរិយសច្ច ៤ អាចធ្វើខ្លួនអ្នកប្រតិបត្តិតាមឲ្យ

ត្រាស់ដឹងបាន ដូចមានដំណាលពីរឿងយសកុលបុត្ត នៅ

ក្នុងនគរពារាណសី មិនមានសេចក្តីត្រេកអរក្នុងកាមគុណ

ហើយរត់ចេញពីផ្ទះទាំងយប់ ទៅកាន់សំណាក់ព្រះសាស្តា

ក្នុងព្រៃសិបតនមិកទាយវិន គ្រានោះព្រះសាស្តាព្រះអង្គ

ទេសនាប្រោសយសកុលបុត្ត ឲ្យកើតបញ្ញាពិចារណា

អរិយសច្ចធម៌ ៤ ក៏បានសំរេចសោតាបត្តិផល លះព្រឹក

ឡើងសេដ្ឋីជាបិតាទៅតាមរកបុត្រក្នុងទីនោះ បានជួបនឹង

ព្រះអង្គ ៗ ក៏សំដែងធម៌ទេសនា ញ៉ាំងសេដ្ឋីជាបិតាយស

កុលបតនោះឲ្យដល់នូវត្រៃសរណគមន៍ ឈ្មោះតេវាចិ-

កសរណគមន៍ ជាបឋមមនគេបំផុតក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា

លះចប់ធម៌ទេសនាហើយ ព្រះអង្គស្រាយទិចេញទៅ

កាលណា សេដ្ឋីជាបិតា ក៏ឃើញយសកុលបុត្រជាកូន

អង្គុយនៅដិតក្បែរខ្លួន ហើយយសកុលបុត្រនោះបានសួរ

បព្វជំរាងហឺឧបសម្បទាក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ដោយលោក

បានពិចារណាអរិយសច្ច៤ ប្រការ តមកក៏បានសំរេចព្រះ

អរហត្តផលជាខំប្បភិញ្ញា ជាព្រះអរហត្តយ៉ាងប្រសើរក្នុង

ព្រះពុទ្ធសាសនា ។

លោកអ្នកចំរើនធម៌អរិយសច្ច៤នោះ រមែងនឹងបានសំរេច

មគ្គផលព្រះនិព្វាន ដូចរឿងដែលបានអធិប្បាយមកយ៉ាង

នេះឯង ។

មន្តលទី ៣៤

និព្វានសច្ច៤ កិរិយា ច កិរិយាធ្វើនូវព្រះនិព្វានឲ្យជាក់

ច្បាស់បានដោយបញ្ហាជាមន្តលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: បុគ្គលដែលនឹងធ្វើព្រះនិព្វានឲ្យជាក់  
 ច្បាស់បានដោយបញ្ញានោះ ត្រូវធ្វើដំណើរចិត្តប្រតិបត្តិឲ្យ  
 ត្រង់តាមផ្លូវអរិយមគ្គទាំង ៨ ប្រការគឺ សីល សមាធិ បញ្ញា  
 ទើបនឹងធ្វើព្រះនិព្វានឲ្យជាក់ច្បាស់បាន, ឯបញ្ញាក្នុងទីនេះ  
 យោគសំដៅយកបញ្ញាដែលកើតអំពីវិបស្សនា ១០ យ៉ាងគឺ:

១ - សមសនញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាយើញ្ញសង្ខារ  
 ថាជាអនិច្ចំ មិនទៀង, ទុក្ខំ ប្រកបដោយទុក្ខ, អនត្តា មិនមែន  
 ជានរបស់ខ្លួន ដូច្នោះជាដើម ទូទៅគ្រប់សង្ខារទាំងអស់ ។

២ - ឧបសម្ពុត្តយញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាយើញ្ញទ  
 កើតទីរលត់នៃសង្ខារ គឺយើញ្ញថា ខន្ធទាំង ៥ នេះក្នុងខន្ធ  
 មួយៗ កើតឡើងដោយធម៌ ៥ រលត់ទៅវិញដោយរលត់ធម៌ ៥  
 ជាមុន រូបកើតដោយធម៌ ៥ នេះមកប្រជុំព្រមគ្នាគឺ: អវិជ្ជា ១,  
 តណ្ហា ១, ភិម្ម ១, អាហារ ១, ឧបាទាន ១, ទើបរូបកើតឡើង  
 បាន កាលរូបកន្លងរលត់ទៅលុះតែរលត់ធម៌ ៥ នេះជាមុន ។  
 ឯអរូបកន្លងទាំង ៤ កើត បុរលត់ដោយធម៌ប្រាំៗ ដូចគ្នាគឺ:

មីន្តា ១, កណ្តា ១, កម្ម ១, សម្ពុស្ស ១, ឧបាទាន ១ ។ បើយ  
 ខន្ធ ៥ មកគណនឹងញាណ ១០ ឃើញទៅជាញាណ ៥០ គឺ  
 ញាណដែលឃើញទីកើតនៃខន្ធមាន ២៥, ញាណដែលឃើញ  
 ទីរលត់នៃខន្ធមាន ២៥ ( រួមជា ៥០ ) បញ្ចក្ខន្ធនឹងធម៌  
 សម្រាប់បង្កើតខន្ធនេះ ប្រៀបដូចជាភ្លើងនឹងភ្លើង គឺអស់ម  
 នៅដីភាសណា ភ្លើងក៏មាននៅដីភាសនោះ លុះអស់អស់ខល់  
 ហើយ ភ្លើងគ្មានវត្ថុអីជាទីអាស្រ័យឆេះនៅក៏រលត់ទៅតាម  
 អស់អស់នោះដឹងដែរ ដូចធម៌ ៥ ដែលជាមេបង្កើតខន្ធ ៗ  
 ជាមេបង្កើតខន្ធ ៗ ជាមេបង្កើតទោស នានាដែរនេះក៏ប្រាក  
 ដគឺជាភ្លើងទុកភ្លើងក៏លេស នេះជាប់ក្នុងសន្តានចិត្តនៃសត្វ  
 ទាំងយប់-ថ្ងៃឥតមានស្រាកស្រាន្តឡើយ ។

៣ - ភដ្ឋញ្ញាណ បញ្ចាតិចារណាឃើញទីប៉ែកឆ្ងាយនៃ

សង្ខារដូចជាដីនៃពពះទឹកដែលបោងឡើងហើយបែកទៅវិញ

៤ - គយ គុបដ្ឋា នញ្ញាណ បញ្ចាតិចារណាឃើញ

ទោសក្នុងសង្ខារថា មានភ័យច្រើនក្នុងខ្លួនបីដូចជានៅក្នុង

ដែលកៅ ។

៥ - អាទិនិព្វានណ បញ្ញាពិចារណាយេញទោសក្នុង  
សង្ខារ ថាមានរោគច្រើនបៀតបៀននានិច្ច ដូចជាដំបូកដាំទី  
នៅនៃសត្វកណ្តៀរ ។

៦ - និព្វិទាញាណ បញ្ញាពិចារណាយេញទោសក្នុង  
សង្ខារ ហើយកើតសេចក្តីជិនឆន្តធម្មត្រាំងឡើយណាយ ដូច  
ជាស្វាមីនឹងភរិយាយេញទោសគ្នា ហើយប្រាថ្នានឹងលែងលះ  
គ្នាឲ្យដាច់ ។

៧ - មុត្តិភុត្ត ម្យតាញាណ បញ្ញាពិចារណារក  
ឧបាយដែលនឹងចេញឲ្យរួចចាកសង្ខារ ដូចជាសត្វទទា  
ត្បូលទ្រង់ចង់ចេញឲ្យរួចពីទ្រង់ ឬដូចត្រីរលត្បូលសំណាញ់  
ចង់ចេញឲ្យរួចពីក្នុងសំណាញ់ ។

៨ - សង្ខារបេក្ខាញាណ បញ្ញាពិចារណាយេញ  
គុណនឹងទោសក្នុងសង្ខារ ហើយធ្វើចិត្តតាំងនៅជាកណ្តាល  
មិនស្រឡាញ់មិនស្អប់សង្ខារ ដូចជាស្វាមីនឹងភរិយាដែលលះ

លេងគ្នាដាច់ស្រឡះហើយ ។

៧ - អនុលោមិកញ្ញាណ បញ្ញាពិចារណាយើញ្ចអរិយសច្ចទាំង ៤ ព្រមទាំងសង្ខារ ជាអនុលោមបដិលោមទៅមក ៗ ក្នុងញ្ញាណ ៨ ខាងដើម ដើម្បីរំលត់អវិជ្ជា - តណ្ហា - កម្ម ជាដើម ប្រៀបដូចជាសត្វប្រចៀវស្នូទៅមក ៗ ដើម្បីរកផ្លែស្រក់ក្នុងមែកទាំង ៥ ។

១០ - ភោត្រភូញាណ បញ្ញាពិចារណាលើកចិត្តឡើងកាន់អរិយមគ្គតាមឧបនិស្ស័យវិសនាបារមីរបស់ខ្លួនពីបញ្ចវគ្គិកសាងសន្សំមកជុំគ្នានឹងហោតុ - ផលនៃការសេពាគម៌ត្រក្នុងបច្ចុប្បន្នជានិច្ចនេះផង ដូចរឿងព្រះបាទអរិយសត្រូវរលត់មគ្គផលព្រោះត្រូវសេពាគម៌នឹងទេវទត្តជាមិត្តខុស នេះជាទោសហោតុផលក្នុងបច្ចុប្បន្ន ។

វិបស្សនាបញ្ញា ឬ វិបស្សនាញ្ញាណ ទាំង ៤ ឬ ទាំង ១០ ប្រការនេះ ជាធម៌សម្រាប់ធ្វើឲ្យដាក់ច្បាស់នូវព្រះនិព្វាន ។ ព្រះនិព្វាននោះមាន ២ យ៉ាងគឺ៖ សុខាទិសេសនិព្វាន

រំលត់ធម្មតា ក្នុងវិលជំលោកិយ គឺលោកបទសំបូររោមនស្សត  
 កិលេសឲ្យស្លាប់អស់ ហើយចិត្តជានិរុទ្ធជ្នំបេក្ខ ចប់ជិតញោណ  
 បញ្ចាតាំងនៅខាងខ្លួនក្នុងធម៌ មិនបានញាប់ញ័រគឺជាត្រៃអរ-  
 ហត្តផល ១ ។ អនុចានិសេសនិព្វាន រំលត់ភ្លើងទុក  
 ភ្លើងកិលេសមានជាតិ-ជរា-ព្យាធិ-មរណៈ នឹងរាគៈ ទោសៈ  
 មោហៈ ជាដើមឲ្យអស់ទៅបាន ១ ។

ម្យ៉ាងទៀតត្រៃនិព្វាននោះ ព្រះបរមសាស្តាទ្រង់ទេសនា  
 ថាៈ អត្តិភិក្ខុវេ, តទាយេតនំ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយអារម្ភនៈ  
 មាននៅ ឈ្មោះថាសង្កតធាតុ មិនមានបច្ច័យប្រជំពាក់តែង  
 នវិប្បាតអាយតនៈនឹងនាមរូបក្នុងទីងណា គឺនឹងមាំជាំដាំទឹក  
 ជ្រុំភ្លើងដាំខ្យល់ដាំវិញ្ញាណ អវិណ្ណេតទៅក្នុងអាកាស ក៏ទីវាល  
 ទទេ ។ នោះក៏ទេដែរ ត្រៃនិព្វានគ្រាន់តែជាទីរំលត់ទុក្ខនឹងរំលត់  
 ហេតុឲ្យកើតទុក្ខគឺតណ្ហាទាំង ១០ ៨ នឹងកិលេសទាំង ១៥ ០០  
 ឲ្យអស់រលីងទៅប៉ុណ្ណោះ ទើបបានឈ្មោះថាត្រៃនិព្វាន ដូច  
 បានអធិប្បាយសង្ខេបមកយ៉ាងនេះឯង ។ សូមបណ្ឌិតជាតតា

អ្នកមានប្រាជ្ញា ពិចារណាឲ្យយល់វិនិច្ឆ័យតទៅ ។

មន្តលទី ៣៥

ឌុដ្ឋស្សុ លោកធម្មហិ ចិត្តុ យស្សុ ន កម្មតិ  
ចិត្តុរបស់បុគ្គលឯណាមិនញាប់ញ័រដោយលោកធម៌ទាំងឡាយ  
យល់ត្រូវហើយជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា លោកធម៌មាន ៨ ប្រការគឺ៖ មានលាភ១,  
ឥតលាភ១, មានយស១, ឥតយស១, និនា១, សំរសើរ១,  
ស្រួល១, ទុក្ខ១ ( រួមជា ៨ ប្រការ ) លោកធម៌ទាំង ៨ នេះ បាន  
ដឹងហៅថាលោកធម៌ ព្រោះជាសុភាពធ្វើចិត្តរបស់សត្វលោក  
ដែលមានសន្តានជាបច្ចុដ្ឋននៅឡើយ ឲ្យញាប់ញ័រដ៏និច្ច ។  
រឿរលែងតែអង្គព្រះអរហត្ត ដែលលោកកាត់កិលេសដាច់អស់  
ចាកសន្តាន សម្លាប់ធម្មធាតុទាំង៧ប្រការបាន ព្រះទ័យលោក  
គ្មានសោមនស្សទោមនស្ស ជាធឡ្ហង់បេក្ខា គឺតាំងនៅជា  
កណ្តាល ធម្មដ៏តិញ្ញាណ លោកមានបញ្ចាខាប់ខ្លួនពិចារណា  
ក្នុងសង្ខតធម៌ នឹងអស់សង្ខតធម៌បានជាលោកមិនញាប់ញ័រ

នៃយលោកុធម៌ទាំង ៨ នេះឡើយ ។

ឯបុគ្គលដែលមានសន្តានជាបថជន បើអាស្រ័យដោយ  
 បញ្ញាពិចារណាលោកុធម៌ទាំង ៨ នេះថាមានលាភ មានយស  
 មានសរសើរ មានសុខ និងសុន្យលាភបង្គំយសបាន និន្ទាមាន  
 ទុក្ខ ទាំងអម្បាលនេះជារបស់មិនទៀង ជាទុក្ខមិនមែនជារបស់  
 ខ្លួន រមែងប្រែប្រួលទៅតាមសភាពលោកុធម៌តា កាលបើ  
 បានពិចារណាដូច្នោះឡើយ ។ ហើយ សេចក្តីត្រេកអរ ឬតូចចិត្ត  
 សោយសោកខ្សឹកខ្សួលជាដើម ក៏ស្តើងស្ទូចចាកកាយសន្តាន  
 បានដោយសារបញ្ញា ពិចារណានូវសង្ខារឡើយ ។ នោះនឹង  
 កំបាត់បង់ឧបាទានបានខ្លះៗ មិនខាន ។

ឯបុគ្គលដែលមានសន្តាន ចិត្តជាបថជននៅឡើយ បើ  
 មានលាភ យស សរសើរ សុខហើយរមែងត្រេកអរ ចិត្តក៏កាន់  
 យកដោយមោហាបាទាន ។ បើគ្មានលាភ គ្មានយសបាន  
 និន្ទា បានទុក្ខវិញរមែងទោមនស្សតូចចិត្ត កើតសេចក្តីសៅ  
 សោកជាធម៌ពោះអវិជ្ជាគឺមោហាគ្របសង្កត់ មិនឲ្យដឹង

ប្រមាណក្នុងសង្ខារ ដូចមានរឿងដំណាលពីនាងមាគីនីយ  
 ដែលបានជំរកមហេសីព្រះបាទឧទេន បានលាភ-យស  
 ជាដើមត្រកុអរក្ខេចខ្លួនឡើងមានៈ កើតប្រទូស្តនឹងនាង  
 សាមាវតីក៏ត្រឡប់ទៅជំរិតាសខ្លួនឯងវិញ បូជ្ជឡើងសត  
 ចចកស្តមដើរតាមព្រានព្រៃតិក្ខមា ក្រែងបានសាច់ដែលសេស  
 សល់ លះដល់ព្រាននោះឃើញដំរីមិនឃើញពស់ ក៏ឈរដិត  
 សត្វពស់បាញ់ដំរីព្រៃ នៅវេលាស្អាដំរីចូលកែទៅត្រូវដំរីស្លាប់  
 ពស់នោះវាភ័យភ្ញាក់ចឹកដឹងព្រាន ៗ ក៏ដួលវាតស្នាទៅត្រូវច្រំ  
 ក្បាលពស់ ៗ ក៏ស្លាប់ផងដែរ ។

ឯឆ្នែចចកនោះក៏ស្រែកថាមហាលាភោ អញមានលាភ  
 ឆ័ណាស់ពេលនេះ ព្រោះដំរីក៏ស្លាប់មនុស្សក៏ស្លាប់ពស់ក៏  
 ស្លាប់បានជាអាហារអញទាំងអស់ ប៉ុន្តែអាត្មាត្រូវសម្រេចទុក  
 ស្រីថ្លៃក្រាយត ៗ ទៅ ពេលនេះត្រូវអញស្រីស្បែកបន្លោះស្នា  
 ជាមនុស្សមិនឆ្កែតសិមស្រីសាច់ពស់ទៀត ចចកនោះលះគិត  
 ដូច្នោះហើយ ក៏អង្កើមបន្លោះស្នាៗនៅវេលាដាច់បន្លោះក៏វាត

មកត្រូវចិត្តក្បាលចចក់ៗ ក៏ស្លាប់ក្នុងពេលនោះដឹងដែរ

ឯអ្នកដែលលោភដោយលោភ-យស-សរសើរ-សខ ជាដើមនេះមែងតែងបានជួបប្រទះនឹងគ្រោះថ្នាក់ធំៗ ដល់ខ្លួនដូចសត្វចចក់ដែលបានអធិប្បាយមកយ៉ាងនេះឯង ។

មន្តលទី ៣៦

អសោកំ សេចក្តីមិនសោយសោក ដោយហេតុដែលកើតឡើងផ្សេងៗ ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: សេចក្តីសោយសោកនឹងភ័យទាំងឡាយដែលកើតឡើងបាននោះ មកអំពីពួកសត្វមានតណ្ហាជាហេតុពុទ្ធវិភាសដឹងប្រាប់ហេតុនៃសេចក្តីសោកនឹងភ័យ ជាដើមថា:

តណ្ហា ដោយតេ សោកោ តណ្ហា ដោយតេ ភយំ តណ្ហា វិប្បមុត្តស្ស នត្តិ សោកោ កុតោ ភយំ សេចក្តី

សោកកើតមកពីតណ្ហា ភ័យក៏កើតមកពីតណ្ហា បើបុគ្គលមាន

ចិត្តដ៏តស្រឡះអំពីតណ្ហាហើយ សេចក្តីសោកនឹងភ័យមិន

មានមកអំពីទណ្ឌឡើយ ។ ឯកិច្ចនឹងរលតសេចក្តី

សោកនឹងភ័យជាដើមនេះ ត្រូវរំលត់ដោយកម្មដ្ឋាន ២ ប្រការគឺ៖  
 សមមកម្មដ្ឋាន និងវិបស្សនាកម្មដ្ឋាន ទើបរលត់បាន  
 ឯសមមកម្មដ្ឋាននោះគឺ៖ អនុស្សតិ ១០ អសុភ ១០ កសិណា ១០  
 អរូបដ្ឋាន ៥ ព្រហ្មវិហារ ៤ ធាតុវិតាន ១ អាហារប្បនីកុល-  
 សញ្ញា ១ ( រូមជា ៤០ ) ។

អនុស្សតិ ១០ គឺ៖

- ១ - តុន្តានុស្សតិ រព្វកដល់ពុទ្ធកុណាមានអរហំជាដើម
- ២ - ធម្មានុស្សតិ រព្វកដល់ធម្មកុណាមាន ស្វាក្ខតោ  
ជាដើម ។
- ៣ - សង្ខានុស្សតិ រព្វកដល់សង្ខកុណាមាន សុបដិ-  
បន្នោ ជាដើម ។
- ៤ - សីលានុស្សតិ រព្វកដល់សីលកុណា មានអដ្ឋង្គិ-  
កសីលជាដើម ។
- ៥ - ចាតានុស្សតិ រព្វកដល់គុណទាន ដែលខ្លួនបាន  
បរិច្ចាគហើយ ។

៦- ទេវតានុស្សតិ រត្យកដល់គុណធម៌របស់ទេពតា  
មានសទ្ធាដឹងដឹង ។

៧- ឧបសមាណុស្សតិ រត្យកដល់គុណព្រះនិព្វាន មាន  
វិជ្ជាបរិច្ឆេទ ដឹងដឹង ។

៨- មរណានុស្សតិ រត្យកដល់សេចក្តីស្លាប់ថា "អញ  
នឹងស្លាប់" ដឹងដឹង ។

៩- អាណាថានុស្សតិ រត្យកដល់ខ្យល់ដកដង្ហើមចេញ-  
ចូលគ្រប់ដង្ហើម ។

១០- កាយគតាសតិ រត្យកទូទៅក្នុងកាយឲ្យឃើញ  
ថាមិនស្ថិតដានរបស់គេខ្លឹម ។

អស្សុតិ ១០ គឺ:

- ១- ឧទ្ធិមាណកំ អស្សុតិដែលហើមបោកឡើង
- ២- វិនិលតំ អស្សុតិហើមឡើងពណ៌ខៀវ
- ៣- វិប្បត្តកំ អស្សុតិដែលមានទឹកខ្ពះហូរចេញ
- ៤- វិច្ឆិទ្ធុកំ អស្សុតិដែលគេកាត់ដាច់ពាក់កណ្តាលខ្លួន

៥ - វិក្ខាយិត្តកំ អសុភដែលមានសត្វខាំជំពោះងសី

៦ - វិក្ខិត្តកំ អសុភដែលមានឆ្កីងភាពរាយក្នុងទីផ្សេងៗ

៧ - ហតវិក្ខិត្តកំ អសុភដែលគេកាច់ចិញ្ចាំដាច់ជាំ

កំណាត់តូច - ធំ

៨ - លោហិតកំ អសុភដែលប្រឡាក់ដោយឈាម

៩ - បុណ្យកំ អសុភដែលមានដង្កូវរំពេញរើក

១០ - អដ្ឋិកំ អសុភដែលនៅសល់តែរាងឆ្កីងទទេ

កកសិណា ១០ គឺ :

១ - បឋវិកកសិណាំ សំឡឹងមើលដីយកជារាមណាំ

២ - អាចោកកសិណាំ សំឡឹងមើលទឹកយកជារាមណាំ

៣ - គេដោកកសិណាំ សំឡឹងមើលភ្លើងយកជារាមណាំ

៤ - វាយោកកសិណាំ សំឡឹងមើលខ្យល់ដែលប៉ះស្លឹក

ឈើយកជារាមណាំ

៥ - ទីលកកសិណាំ សំឡឹងមើលពណ៌ខៀវ យកជារាមណាំ

រាមណាំ

៦- បិតកុសិណំ សំឡឹងមើលពណ៌លឿង យកដំ

អារមណ៍

៧- លាហិតកុសិណំ សំឡឹងមើលពណ៌ក្រហម

យកដំអារមណ៍

៨- ទុណ្ហិតកុសិណំ សំឡឹងមើលពណ៌សយកដំ

អារមណ៍

៩- អាណិតកុសិណំ សំឡឹងមើលពណ៌យកដំ

អារមណ៍

១០- អាណាសិតកុសិណំ សំឡឹងមើលអាណាសយកដំ

អារមណ៍

អរូបជ្ឈាន ៤

១- អាណាសានញ្ចាយនៈ សំឡឹងមើលអាណាសតិទិ

វាលុដៃលដាច់នោះទទេយកដំអារមណ៍ ហើយបរិកម្មថាៈ

(អនន្តោ អាណាសោ)

២- វិញ្ញាណញ្ចាយនៈ ស្រាវយកអរូបវិញ្ញាណទិ ១

ដែលលិតមកធ្វើជារាមណ៍របស់ចិត្ត ហើយបរិកម្មថា:

(បរិក្ខតំ វិញ្ញាណំ)

៣- អភិញ្ញាយននៈ កំណត់យកអរហិញ្ញាណំទី១

ដែលជ្រុយទៅដោយមិនមានកង្វល់តិចតួចជារាមណ៍ ហើយ

បរិកម្មថា (នត្ថិតិញ្ញាត្ថុ)

៤- ខេសញ្ញានាសញ្ញាយននៈ កំណត់យកខេសចក្ក

លិតរបស់អរហិញ្ញាណំទី ៣ ដែលមានស្មើតែមិនមាន មកជា

រាមណ៍ ។

ព្រហ្មវិហារ ៤ គឺ:

- ១- មេត្តាចេតោ ជ្រុយមេត្តាចិត្តដល់សត្វទាំងពួង
- ២- ករុណាចេតោ ជ្រុយករុណាចិត្តដល់សត្វទាំងពួង
- ៣- មុទ្ធភាចេតោ ជ្រុយមុទ្ធិតាចិត្តដល់សត្វទាំងពួង
- ៤- ឧបេក្ខាចេតោ ជ្រុយឧបេក្ខាចិត្តដល់សត្វទាំងពួង

ធាតុវិភាទ ១ គឺ:

១- ធាតុវិភាទ ១ ពិចារណាធាតុ ៤ គឺដី-ទឹក-ភ្លើង-

ខ្យល់ខាងក្នុងខ្លួនថា: ធាតុក្នុងអាស្រ័យគ្នានឹងធាតុក្រៅទើប  
រស់នៅបាន ។

អាហារប្បជីក្កុលសុញ្ញា ១ គឺ:

១- អាហារប្បជីក្កុលសុញ្ញា ពិចារណាអាហារទាំង  
ពួងឲ្យឃើញថាជារបស់បដិក្កុលគួរខ្ទើមរអើម រួមត្រូវជា ៤០  
ហោរាថា សមេសកម្មដ្ឋាន ៤០ ។

សមថកម្មដ្ឋាននេះ សំរាប់យោគាវិចរកុលបុត្រអកុមារ  
សទ្ធាមិនថាគ្រប់ស្ថានមិនថាបព្វជិតសិក្សាបានដ៏ចក្រា បើអកុមារ  
សទ្ធាព្រមទាំងព្យាយាមខំចំរើនកម្មដ្ឋាននេះណាមួយ គង់នឹង  
បានទទួលកម្រៃផលពីការចំរើននោះខ្លះៗ មិនខាន ដូចមាន  
រឿងដំណាលពីព្រះសមណគោតមបរមគ្រូជាម្ចាស់សាសនានៃ  
យើងកាលព្រះអង្គនៅជាព្រះពោធិសត្វនៅឡើយ ទ្រង់កើត  
ក្នុងត្រកូលព្រាហ្មណ៍មួយ ក្នុងគ្រួសារនេះមានគ្នា ៦ នាក់ គឺ:  
ព្រះអង្គ ១, ភរិយា ១, កូនប្រុស ១, កូនស្រី ១, កូនប្រសាស្រី ១,  
ខ្ញុំស្រី ១, ត្រូវជា ៦ នាក់ ។ ឯព្រះបរមពោធិសត្វទ្រង់តែងឲ្យ

ឱវាទដល់ជន ៥ នាក់ដែលនៅក្នុងសំណាក់ព្រះអង្គនោះឡើយ ។  
 ហេតុអ្វីទាំងឡាយត្រូវខំចំរើនមរណានុស្សតិកម្មដ៏ធំ អ្នកនឹង  
 បានដឹងច្បាស់នូវសង្ខារនេះថាៈ “សត្វទាំងឡាយដែលកើតមក  
 ហើយរមែងត្រូវស្លាប់ទៅវិញជាធម្មតា ” មិនទេសមុខសត្វពួក  
 ណាមួយឡើយ ឲ្យតែពួកសត្វដែលមានជាតិកើតមកហើយ  
 រមែងធ្វើដំណើរទៅជួបនឹងសេចក្តីស្លាប់វិញ ដូចគ្នាទាំងអស់ ។  
 ដោយហេតុនេះ ចូរអ្នកទាំងឡាយកុំប្រមាទមើលងាយសេចក្តី  
 ស្លាប់នៅឆ្ងាយ មិនទាន់ចូលដល់យើងទាំងឡាយឡើយ  
 សេចក្តីស្លាប់នេះ នៅប្រចាំជីវិតយើងរាល់គ្នាគ្រប់វារៈខ្យល់  
 ដកដង្ហើមចេញ - ចូល ជាធម្មតាចាំផ្លាស់វេនគ្នានឹងសេចក្តី  
 កើត ប្រៀបដូចជាថ្ងៃត្រូវផ្លាស់វេននឹងយប់ គឺថ្ងៃលិចហួត  
 ទៅវិញដូច្នោះដែរ ហេតុនេះគួរណាស់ហើយតែយើងត្រូវនឹក  
 ដល់សេចក្តីស្លាប់ឲ្យគ្រប់វារៈដង្ហើមចេញ - ចូល កុំត្រេកត្រ  
 អាលក្នុងកាមភ័យខ្លួនឡើយ ។ តេ បញ្ច ជនា ជនទាំង  
 ឡាយ ៥ នាក់នោះ ក៏ស្ថិតនៅក្នុងឱវាទរបស់ព្រះបរមពោធិសត្វ

គ្រប់ប្រការ នាំគ្នាចំរើនមរណានុស្សតិកម្មដ្ឋានគ្រប់ទិវារាត្រី  
 កាលមិនមានសេចក្តីប្រមាទឡើយ ។ ឯកតិវសំ សម័យថ្ងៃ  
 មួយ ព្រះពោធិសត្វ ២ នាក់នឹងកូនប្រសនាំគ្នាទីមន្តៗទៅ  
 ភូតត្រីកំព្រហាម ឯមាណាតដ្ឋានកូនបានកាំបិតព្រាមីមាដើរទៅ  
 បោចស្មៅនៅភ្នំស្រែយកមកគរដុត ផ្សែងក៏បក់ត្រឡប់ចូលទៅ  
 ក្នុងស្រីទ្រីស្មៅ ឯស្រីទ្រីនោះ មានពស់វែកមួយវារពេននៅ  
 ក្នុងទីនោះ លុះត្រូវផ្សែងវាក៏លូនចេញមកឃើញមាណាត  
 កំពុងតែដុតភ្លើងវាខឹងយោរយោមហិមា ក៏វាលោតទៅចិក  
 មាណាត ត្រូវដួលដេកស្លាប់ក្នុងទីនោះទៅ ដោយកំលាំងយោរ  
 យោរនឹងពិសដ៏ក្លាហាន ។ ឯព្រះបរមពោធិសត្វ កាលបើ  
 បានឃើញកូនដួលដេកស្លាប់ដូច្នោះហើយ លោកក៏ម្នីមាត់  
 ទៅលើកសពកូនឡើង នាំយកទៅផ្គុំនៅក្រោមម្លប់ឈើធំ  
 មួយនៅភ្នំស្រែ ហើយលោកមិនបានយំសោកអ្វីនឹងកូន  
 ដែលស្លាប់នោះឡើយ, ដោយលោកពិចារណាថា: កូនអញ  
 ដែលស្លាប់នេះលះបង់នូវរាងកាយចោល បីដូចជាសត្វពាស

ដែលសកលៈបង្កំសំណាកហើយ ចេញចោលទៅ ធម្មតាពស់  
 ដែលសកមិនស្រឡាញ់មិនដាច់ចិត្តនឹងសំណាកវាយ៉ាងណា?  
 ឯកូនអញដែលវាស្លាប់ទៅនេះក៏ដូច្នោះដែរ បើអញយំ  
 សោកស្តាយមិនមានប្រយោជន៍អ្វីដល់អញ បង្កលកូនដែល  
 ស្លាប់ទៅនោះ បន្តិចបន្តួចសោះឡើយ ។ លះពោធិសត្វ  
 គិតដូច្នោះហើយក៏ត្រឡប់ទៅភរស្រែតទៅទៀត គ្រានោះមាន  
 បុរសម្នាក់ដើរមកជិតលោក ៗ ក៏ស្រែកផ្តាំថា នែ អ្នក បើអ្នក  
 ទៅដល់ស្រែកហើយ អាណិតចូលទៅប្រាប់អ្នកផ្ទះខ្ញុំឲ្យមក  
 ទាំងអស់គ្នា ហើយឲ្យយកបាយតែមួយចំណែកមកហើយ  
 កុំយកពីរចំណែកដូចសព្វដងឡើយ, ឯបុរសនោះក៏ទទួលយក  
 អាសា ហើយទៅប្រាប់ភរិយា និងធម្មតាពោធិសត្វតាមបណ្តាំ  
 ជនទាំង៤ នាក់ទៀតនោះ លះបានពុំហើយក៏នាំគ្នាទៅទាំង  
 អស់គ្នា យកអាហារតែមួយចំណែកទៅ លះទៅដល់ឃើញ  
 មាណពស្លាប់នៅក្រោមម្លប់ឈើដូច្នោះហើយ ក៏នាំគ្នាពិចារណា  
 សេចក្តីស្លាប់ផ្សេងៗ គ្នា, ឯនាងព្រហ្មណ៍ជាមាតា នាង

ពិចារណាថា៖ កូនអញកាលគេមកកើតក្នុងផ្ទះអញនេះ អញ  
 ក៏មិនបានហៅគេមក កាលគេវិលត្រឡប់ទៅមិនមកវិញយ៉ាង  
 នេះ គេក៏មិនបានលាអញ ៗ ក៏មិនអនុញ្ញាតឱ្យគេទៅឡើយ,  
 កាលគេមកកាន់ផ្ទះអញយ៉ាងណា គេទៅវិញក៏យ៉ាងនោះ  
 ដែរ ចូរទៅតាមអធ្យាស្រ័យគេចុះ បើអញយំសោកស្តាយ  
 គេក៏ឥតមានផលប្រយោជន៍អ្វីឡើយ មាតាពិចារណាដូច្នោះ  
 ហើយក៏មិនបានយំសោយសោក ។ ឯបុត្រក្រមុំពិចារណាថា  
 បងអញដែលស្លាប់នេះ បើអញយំសោកទៅក៏ឥតប្រយោជន៍  
 ទេ ព្រោះគេមិនបានឮអញយំសោកស្តាយគេឡើយ, បុត្រក្រមុំ  
 ពិចារណាដូច្នោះហើយក៏មិនបានយំសោយសោក ។ ឯនាង  
 ព្រាហ្មណីជាភរិយាមាលាពនោះពិចារណាថា៖ បើអញយំ  
 សោកស្រណោះ ស្វាមីដែលស្លាប់នេះ នឹងទៅជាមនុស្សនោត  
 ហួសពេក បីដូចជាកូនក្មេងតូច, ក្រឡេកឃើញដួងព្រះចន្ទ  
 រះភ្លឺលើមេឃក៏ស្រែកយំទា បើទុកជាក្មេងនោះយំយ៉ាងណា  
 ក៏គ្មានអ្នកណានឹងចាប់យកដួងព្រះចន្ទ ពីលើមេឃមកឱ្យក្មេង

នោះកាន់លេងបានឡើយ ភរិយាពិចារណាដូច្នោះហើយក៏

បានយំសោក ។ ឯខ្ញុំស្រីពិចារណាថាកូនម្ចាស់អញដែល

ស្លាប់នេះបើដូចជាឆ្នាំដំបែកជា ៧ ភាគអ្នកណានឹងអាចផ្សារឆ្នាំ  
ដីដែលបែកខ្ទេចនោះជាប់ឡើងវិញបាន បើអញយំសោក

ទៅម្ចាស់អញនេះក៏មិនរស់ឡើងវិញឡើយ ខ្ញុំស្រីនោះលុះ

ពិចារណាយើញដូច្នោះហើយក៏មិនបានយំសោក ។ ជន

ទាំង ៥ នាក់នោះ ពិចារណាយើញសេចក្តីស្លាប់ព្រមគ្នាដូច្នោះ

ហើយ ក៏គ្មាននរណាម្នាក់យំសោយសោកឡើយ សូម្បីតែ

ស្រីក៏ទឹកភ្នែកមួយដំណកក៏គ្មានសោះ ។

កសិករសេន ដោយអំណាចមរណានស្ស្រីនោះ ក៏

បណ្តាលក្តៅដល់បណ្តាកម្មលសេនាសនៈ នៃសម្តេចអម្រិន្ទ្រាធិ

រាជ ៗ ក៏បើកសហស្សន័យនេត្រទតមើលមកយើញច្បាស់នូវ

ហោតុការណ៍សព្វគ្រប់ហើយ ទើបចុះចាកទេវស្ថាននិមិត្តខ្ពង់

ជាព្រាហ្មណ៍ចាស់ ហើយងើរចូលទៅកាន់ទីនោះសួរថា នៃអ្នក

ទាំងទុក្ខយ កូនអ្នកពាសចកស្លាប់ដូច្នោះហើយ តើហេតុដូចម្តេច

ក៏បានជាមិនមានអ្នកណាម្នាក់ ទូញយំសោកស្តាយក្នុងនោះ  
 ឡើយ ព្រះពោធិសត្វឆ្លើយតបថាម្ចាស់ព្រាហ្មណ៍អើយ អ្នក  
 ណាដែលទូញយំសោកស្តាយអាឡោះអាលីយ មនុស្សស្លាប់  
 នេះ អ្នកនោះ ជាមនុស្សអន្តរាលមានសន្តានចិត្តទៅនៅលោក  
 សិតលង់ដោយអវិជ្ជាគ្របសង្កត មនុស្សនោះ មិនដឹងគុណនៃ  
 ព្រះធម៌ ដែលនាំចេញនូវលេចក្តីសោកវិយោគព្រាត់ប្រាស  
 ចាកសត្វនឹងសង្ខារ ដែលជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តឡើយ ។  
 ភុស្តុត្វា ព្រះឥន្ទ្រាធិរាជទ្រង់ព្រះសណ្តាប់ពាក្យនោះហើយក៏  
 មានព្រះទ័យសោមនស្សឲ្យពរសេពុសាធុការ ដល់ជំនទាំដ៏  
 នាករចក៏ហោះឡើងកាន់អាភាសបណ្តាលឲ្យភ្លៀងកែវវិលប្រករ  
 ធ្លាក់ចុះមកពេញផ្ទះឥតសល់ល្ងែងណាមួយឡើយ ឯអ្នកដែល  
 បានចំរើនមរណានុស្សតិកម្មដ្ឋាន រមែងមិនសោយសោក  
 រិតឯបានប្រយោជន៍ច្រើនប្រករ ដូចជានិយដែលអធិប្បាយ  
 មកយ៉ាងនេះឯង ។

មន្តលទី ៣៧

អំនុះ ចិត្តដែលប្រាសចាកធូលី គឺកិលេសក្នុងសន្តាន  
ជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថា: ពាក្យ: ទោស: មោហា: ទាំង៣ នេះលោក  
ចាត់ជាមេកិលេសធំៗប្រៀបដូចដាវ អនុសយកិលេស ជា  
កិលេសស្ថិតដែលដិតជាប់ក្នុងខន្ធសន្តានមាន ៧យ៉ាងទៀតគឺ:

១- កាមរាតានុស័យ សេចក្តីតម្រេកត្រេកត្រអាលក្នុង  
តាមគុណ ៥ គឺរូប ១, សម្លេង ១, ក្លិន ១, រស ១, សម្ផស្ស ១, ។

២- ភវេរាតានុស័យ សេចក្តីតម្រេកត្រេកអរក្នុងភព  
ដែលជាទីកើត ៣ កន្លែងគឺ: កាមភព១, រូបភព១, អរូបភព១ ។

៣- បដិឃានុស័យ បានដល់ទោសោដែលមាន  
បដិឃៈគឺ: សេចក្តីបាំងប្លាក់ចិត្តជាប់ជានិច្ចប្រទូសក្នុងសត្វគឺរូប  
ដែលមានជីវិតនិងប្រទូសក្នុងសង្ខារគឺរូបដែលឥតជីវិត ឥតកិត  
ពីចរណ៍រាងកាយទោសឡើយ ។

៤- មាណុស័យ សេចក្តីប្រកាន់ខ្លួនប្រាណាថាយើង

ថាគេ ថាអញ ថាឯង មានប្រកាន់ជាតិត្រកូល ថាខ្ញុំភ្លឺយៈ

ព្រាហ្មណៈ, វេស្សៈ, សូទ្រៈ ជាដើម ។

៥- និដ្ឋានស្ម័យ សេចក្តីយល់ខុសឃើញមាសត្រឡៀង បើសុំតណាឆាប់កើត ជាសត្វអ្វីក៏នៅជាសត្វនោះដដែល ឬយល់ ឃើញមាសត្រឡៀង បាត់ៗទៅនៅវេលាស្លាប់ មិនឃើញមាន កើតទៀតឬមកប្រាប់ឲ្យដឹងដឹងឡើយ ។

៦- វិចិត្រិកិច្ចានស្ម័យ សេចក្តីសង្ស័យក្នុងធម៌ទាំងពួង មានសង្ស័យក្នុងសច្ចវិចិត្រច្រើនថាឲ្យទុកដល់សត្វជាដើម ។

៧- អវិជ្ជានស្ម័យ បានដល់មោហៈសេចក្តីផ្អែងឬភាន់ច្រឡំមិនដឹងក្នុងសង្ខារដែលជាអតីតៈអនាគត បច្ចុប្បន្ន ជាដើម ។

វិចិត្រិកិច្ចានោះមាន ៨ យ៉ាងគឺៈ

បុព្វន្ត អញ្ញាណំ មិនដឹងក្នុងខន្ធធាតុអាយតនៈខាងដើម គឺមិនដឹងថាជាតិមនុស្សកើតជាអ្វីជាមនុស្សឬសត្វក៏មិនដឹង ។

បរន្ត អញ្ញាណំ មិនដឹងក្នុងខន្ធធាតុអាយតនៈខាង ចុងគឺមិនដឹងថាខន្ធស្លាប់ពីនេះនឹងទៅកើតជាអ្វី ជាមនុស្ស

បូជិតភូតិកមិនដឹង ។

អបកបរដ្ឋ អញ្ញាណំ មិនដឹងក្នុងខ្លួន ធាតុ អាយតនៈ  
ទាំងអតីតៈ អនាគត បច្ចុប្បន្ន គឺមិនដឹងទាំងដាតិមុខដាតិ  
ក្រោយនឹងដាតិនេះ ។

នុ ក្ខ អញ្ញាណំ មិនដឹងច្បាស់នូវទុក្ខទាំង ១២ កង  
មានដាតិទុក្ខដំបូង ។

នុ ក្ខ សមុ ធម្ម អញ្ញាណំ មិនដឹងច្បាស់នូវហេតុដែល  
នាំឲ្យកើតទុក្ខ តណ្ហា ទាំង ៣ មានកាមតណ្ហាដំបូង ។

នុ ក្ខ និរោធា តាមដំបូង បទាអញ្ញាណំ មិនដឹងច្បាស់  
នូវបដិបទាតិសីល សមាធិ បញ្ញាដំបូងប្រតិបត្តិឲ្យរលត់ទុក្ខ ។

បដិ ច្ចុស មុប្បាទេ អញ្ញាណំ មិនដឹងច្បាស់នូវហេតុ  
នៃធម៌ជាបច្ច័យឲ្យកើតឡើងត ៗ គ្នា មាន ១២ គឺអវិជ្ជាជាបច្ច័យ  
ឲ្យកើតសង្ខារ ៗ ជាបច្ច័យឲ្យកើតវិញ្ញាណ ៗ ជាបច្ច័យឲ្យកើត  
នាមរូប ៗ ជាបច្ច័យឲ្យកើតអាយតនៈ ៗ ជាបច្ច័យឲ្យកើត  
វេស្សៈ ៗ ជាបច្ច័យឲ្យកើតវេទនា ៗ ជាបច្ច័យឲ្យកើតតណ្ហា ៗ

ជាបច្ច័យឲ្យកើតឧបាទាន ។ ជាបច្ច័យឲ្យកើតភពា ។ ជាបច្ច័យ  
ឲ្យកើតជាតិ ។ ជាបច្ច័យឲ្យកើតជំរា មរណៈ សោកៈ បរិទេវៈ  
ទុក្ខៈ ទោមនស្សៈ ជាដើមរៀង ។ ទៅ ។

បដិសន្ធិអធិដ្ឋសច្ចស្ស ពួកសត្វដែលមានអវិជ្ជាបិទ  
បាំងនៅឡើយនោះមិនអាចឃើញ ឬដឹងច្បាស់នូវបដិសន្ធិឲ្យ  
ពិតប្រាកដបាន ដូចមានរឿងដំណាលពីបេសការធីតា កាល  
ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធត្រង់នៅកណ្តាលទីប្រជុំពុទ្ធបរិស័ទ ក្នុងដែន  
អាទ្យរិ ឃើញនាងបេសការធីតានោះដើរមកព្រះអង្គត្រាស់ហៅ  
ថារំនំ នាងនេះទៅណា? នាងនោះឆ្លើយថាខ្ញុំព្រះអង្គមិនដឹង  
ជាទៅណាទេ ព្រះអង្គសួរទៀតថា ចុះនាងមកពីណា?  
នាងនោះឆ្លើយថា ខ្ញុំព្រះអង្គមិនដឹងជាមកពីណាទេ ។ ឯពួក  
ពុទ្ធបរិស័ទដែលនៅអង្គុយគាល់ ព្រះអង្គត្រៀបត្រាក្នុងទីនោះក៏  
កើតសេចក្តីស្ងៀមស្ងួលដល់ធីតានោះថា ហេតុដូចមេចក៏បានជា  
នាងនេះនិយាយពាក្យដូច្នោះមកកាន់ព្រះអង្គ ទើបព្រះអង្គសួរថា  
មាលបេសការធីតា ដែលនាងឆ្លើយថាមិនដឹងជាទៅណា តើ

នាងមិនដឹងនូវអ្វី ? នាងនោះឆ្លើយតបថាខ្ញុំព្រះអង្គមិនដឹងនូវ  
 ដំណើរវិញ្ញាណក្ខន្ធ ដែលទៅកាន់យកបដិសន្ធិក្នុងភពប្តីទៀត  
 គឺខ្ញុំព្រះអង្គមិនដឹងជាខ្លួនស្លាប់ពីនេះទៅ។ កើតជាសត្វបូជា  
 មនុស្សទៀតឡើយ ចុះនាងថាមិនដឹងជាខ្លួននាងមកពីណា?  
 នាងឆ្លើយថា នោះក៏ខ្ញុំព្រះអង្គមិនដឹងថាខ្លួនមកពីណាមកកើត  
 ក្នុងទីនេះបានឡើយ គឺខ្ញុំព្រះអង្គមិនអាចដឹងបានថា ខ្លួនមកពី  
 មនុស្សឬទេពតាមកកើតក្នុងទីនេះ ទើបក្រាបទូលព្រះអង្គតាម  
 ការពិត ព្រះអង្គក៏ប្រទានសព្វសាធុការពរដល់នាងនោះហើយ  
 ទ្រង់សំដែងអំពីធម៌ ដែលមិនដឹងដល់គ្នានឹងគ្នាមានអវិជ្ជានឹង  
 សង្ខារជាដើម លះចប់ធម៌ទេសនាហើយពុទ្ធបរិស័ទក្នុងទីប្រ  
 ជុំនោះមាននាងជាដើមក៏បានសម្រេចសោតាបត្តិផល ។

ឯរឿងដែលនាំមកសំដែងពន្យល់អំពីអវិជ្ជា ៨ ប្រការនេះក៏  
 លម្អស្តាប់បានហើយដោយន័យដែលវិសិដ្ឋនាមកដូចនេះឯង ។

មង្គលទី ៣៨

ខេម អ្នកដែលមានសេចក្តីក្សេមក្សាយចាកយោគៈ ជាគ្រឿងប្រកបចងវិញ្ញាណក្នុងសន្តានជាមង្គលដ៏ឧត្តម ។

អធិប្បាយថាៈ យោគៈមាន ប្រការគឺៈ

១ យោគៈ សេចក្តីប្រកែកត្រកូត្រវាលក្នុងកាយ ភណ្ឌ ៥ គឺរូប សម្លេង ក្លិន រស សម្ផស្ស ដែលជាគ្រឿងប្រកបសត្វបចងចិត្តសត្វ ១ ។

២ យោគៈ ភពគឺកន្លែងកើតទាំង ៣ កន្លែងគឺកាយភព រូបភព អរូបភព ទាំង ៣ នេះជាគ្រឿងប្រកបចងចិត្តសត្វទុក្ខ ។

៣ ឆ្និដ្ឋាយោគៈ ទិដ្ឋិគឺសេចក្តីយល់ខុស គឺឃើញថាសត្វទៀងលោកទៀង ឬយល់ថាសត្វស្លាប់ទៅសូន្យ លោកសូន្យ ជាដើម ជាគ្រឿងប្រកបចិត្តសត្វទុក្ខ ។

៤ អធិដ្ឋាយោគៈ ការមិនដឹងដល់ដើមកំណើតនៃសង្ខារ ជាគ្រឿងប្រកបចិត្តសត្វទុក្ខ ១ (រួមជា ៤ ប្រការ) ។

ធម៌ជាគ្រឿងរលតយោគៈ ៤ ប្រការនេះឲ្យអស់ទៅគឺត្រូវ

ធ្វើសីល សមាធិ បញ្ញា ឲ្យកើតចាស់ក្លាឡើងក្នុងសុត្តាន  
 ទើបនឹងសម្លាប់យោគៈទាំង ៤ នេះបាន ចិត្តក៏ជ្រះថ្លាបរិសុទ្ធ  
 សាក្នុងផ្នែកក្នុងសុត្តាន ដោយមានធម៌ដ៏គ្រឿងធ្វើឲ្យកើត  
 សេចក្តីសុខក្សេមក្សាន្ត និវាសប្រាសចាកសេចក្តីទុក្ខភយអង្គ  
 រាយទាំងទ្បាយគ្រប់ប្រការ សូម្បីមនុស្សណានឹងគិតប្រទុ  
 ធ្វើការអាក្រក់ដល់ខ្លួនក៏មិនបានឡើយ ដូចមានរឿងដំណាលព័  
 មហាកាឡតេរថាៈ លោកជំរុកមានសទ្ធា រត់ចោលភរិយា  
 ទាំង ៨ នាក់ ទៅបួសក្នុងសំណាក់ព្រះពុទ្ធសាសនា ហើយ  
 មានព្យាយាមខំចំរើនសមថវិបស្សនា មិនយូរប៉ុន្មានក៏បានសំ  
 រេចព្រះអរហត្តផល ឯភរិយាចិត្តចង់ឲ្យលោកសឹកមកវិញ  
 ទើបប្រើមនុស្សឲ្យទៅនិមន្តលោក ដែលជាស្វាមីនោះមកឆាន់  
 ក្នុងផ្ទះខ្លួនលោកក៏ទទួលនិមន្តមក លុះលោកឆាន់រួចហើយ  
 ភរិយាទាំង ៨ នាក់ក៏បបួលគ្នាចោមរោមលោកជំរុក ប្រាថ្នានឹង  
 ចាប់ផ្តុំក៏ព្រះថេរៈឃើញអាការៈ មិនស្រួលដូច្នោះហើយលោក  
 ក៏ចូលឈរ លើកៈឡើងកាន់អាវាសទៅកាន់អាមាមវិញ រួច

ចាកសេចក្តីអន្តរាយ ដោយហេតុលោកបានកំចាត់បង់យោគៈ

ទាំងឡាយ ឲ្យអស់ពីសន្តានដូចបានវិស្វជនាមកនេះឯង ។

(ចប់មង្គល ៣៨ ប្រការ )

ឯតាទិសានិ កត្តាន បុគ្គលដែលបានប្រព្រឹត្តធ្វើនូវ

មង្គលទាំងឡាយនេះ ឲ្យពេញបរិបូណ៌ក្នុងសន្តានហើយជា

អ្នកមិនចាលចាញ់ក្នុងទីទាំងពួង តែងដល់នូវសិរីសួស្តីក្នុងទី

ទាំងពួង មង្គលទាំង ៣៨ ប្រការ មានកិរិយាមិនសេព

គប់នូវបុគ្គលពាលជាដើមនោះ ជារបស់ទេវតានឹងមនុស្ស

ទាំងអម្បាលណោះសុទ្ធតែជាមង្គលដ៏ឧត្តមទាំងអស់ ។

អធិប្បាយសេចក្តីសរូបថាៈ មង្គលទាំង ៣៨ ប្រការនេះ

បើបុគ្គលណាបានធ្វើឲ្យគ្រប់គ្រាន់ហើយ បុគ្គលនោះនឹងបាន

សំរេចមគ្គផល ព្រះនិព្វានជាស្ថានក្សេមផុតចាកទុក្ខទាំងពួង

បើមិនទាន់បានដល់និព្វានទេ នៅវិលវិលក្នុងវិដ្តសង្សារក៏គង់

មិនធ្លាក់ទៅសោយទុក្ខវេទនាក្នុងអបាយភូមិឡើយ ដោយអំ

ណាចកម្មជាតិសលនោះជួយឧបត្ថម កម្មនេះប្រែថាធ្វើ គោល

ដើមមាន ២ យ៉ាងគឺ: កុសលកម្ម ១ អកុសលកម្ម ១ កម្មទាំង

ពីរនេះចែកចេញទៅជាកម្ម ១១ ឬ ១២ យ៉ាងគឺ:

១- និដ្ឋធម្មវេទនីយកម្ម កម្មជាបណ្យក្តី ជាបាបក្តី ឲ្យ  
ផលក្នុងមធ្យមនាមតិៈ ។

២- ឧបបដ្ឋវេទនីយកម្ម កម្មជាបណ្យក្តី បាបឲ្យផល  
ទៅក្នុងនាមតិមុខ ។

៣- អបរាបរវេទនីយកម្ម កម្មជាបណ្យក្តី បាបឲ្យ  
ផលក្នុងនាមតិទី ២ ឡើងទៅ ។

៤- តុកម្ម កម្មធន់ បើបណ្យបានដល់ឈាន ៤  
សមាបត្តិ ៨ ; បើបាបបានដល់អនន្តរិយកម្ម ៥ គឺ: សម្លាប់  
មាតា, បិតា, ព្រះអរហន្ត, ធ្វើលោហិតប្បាទ, សង្ឃភោទ ។

៥- អាចិណ្ណកម្ម បណ្យក្តីបាប ដែលខ្លួនធ្វើហើយ  
នឹកញញយ ។

៦- អាសន្តកម្ម បណ្យក្តី បាបដែលខ្លួនធ្វើជិតពេល  
មរណៈទោះបីទន់ខ្សោយបន្តិចបន្តួចក៏ដោយ អាចឲ្យផលមន

បុរាណំ ដូចគោចាសនោជិតមាតក្រោល ។

៧- ក ឧត្តារាវន ក ក ម្ម បុណ្យបុប្ផបាបស្រាលមានកំ  
លាំងតិច បើបុណ្យបុប្ផបាបដទៃមិនឲ្យផលទេ ក៏អាចឲ្យផល  
ក្នុងចន្លោះគេដូចមនស្សឆតបាញ់សរ ។

៨- ជ ន ក ក ម្ម បុណ្យបុប្ផបាបដែលនាំបង្កិសនិវិញ្ញាណ  
ឲ្យកើតក្នុងភព ។

៩- ឧបត្ថម្ភ ក ក ម្ម បុណ្យបុប្ផបាបដែលជួយជ្រោមជ្រែង  
កម្មធានឲ្យមានកំលាំង ។

១០- ឧបមិទ្ធិ ក ក ម្ម បុណ្យបុប្ផបាបដែលចូលមកបៀតបៀន  
កម្មចាស់ឲ្យមានកំលាំងខ្សោយ ហើយឲ្យផលដោយខ្លួនឯងបើ  
បាបប្រៀបដូចឆ្កែដេញសត្វ បើបុណ្យប្រៀបដូចពលៀងកូន  
ក្មេងដេញទាន់ត្រង់ទីណាក៏ចាប់ត្រកងបីពរឡើងក្នុងទីនោះ ។

១១- ឧបយាជ ក ក ម្ម បុណ្យបុប្ផបាបដែលភ្ជាប់មាន  
អាចសម្លាប់បុណ្យ បុប្ផបាបដែលមានកំលាំងអន់ទន់ខ្សោយបាន  
ដូចអ្នកដែលស្លាប់ដោយលេបច្បាំពិសផ្កាដើម ។ បើរាប់កម្មមាន

១២ នេះត្រូវថែមលហកម្ម ១ ទៀតបន្ទាប់គ្នាកម្មទី៤ នោះ ។

អធិប្បាយសង្ខារកម្ម ១១ ក្នុងខាងចុងមង្គល ៣៨ ប្រការ

ចប់ដោយសង្ខេបបណ្តោះងង ។

ចប់អធិប្បាយមង្គល ៣៨ ប្រការ

