

បេតិកភណ្ឌវិស័យវប្បធម៌ និងអសុរាវប្បធម៌

រៀបចំដោយ ភិក្ខុវិមលោ សាន ចាន់នីល



សត្វ ឈ្មោះថា **មេត** ប្រេត ព្រោះមានអត្ថថា ប្រាសទៅ គឺប្រាសទៅហើយចាកសេចក្តីសុខដ៏ក្រៃលែង **វិសយ** (ដែន) នៃប្រេតទាំងឡាយ មាននិរ្យាមតណ្ហិកប្រេតជាដើម ឈ្មោះថា **បេតិកភណ្ឌវិសយ** ប្រេតវិសយ តាមពិតគួរនឹងពោលថា **"មេតវិសយ"** តែព្រោះលោក ផ្លាស់ **មេត**-សព្វជា **បេតិក** ទើបពោលថា **បេតិកវិសយ** ។

| ប្រេត | សភាពរបស់ប្រេត |
|--------------------------------|---|
| ១. បរទត្តបដិវិក ^(១) | ប្រេតដែលញ្ចាំងអត្តភាពឱ្យប្រព្រឹត្តទៅបានដោយបុណ្យដែលអ្នកដទៃទុក្ខិសឱ្យ |
| ២. ខុប្បិបាសិក | ប្រេតដែលមានតែការស្រែកទឹកភ្លៀសភ្លៀន សូម្បីបានទឹកហើយក៏មិនអាចនឹងផឹកបាន |
| ៣. និរ្យាមតណ្ហិក | ប្រេតដែលមានសរិះត្រូវតណ្ហា គឺសេចក្តីស្រែកឃ្នានដុតពាលជានិច្ច ។ |
| ៤. វិន្តាសិក | ប្រេតដែលស៊ីទឹកមាត់ ស្នេស្ន កម្ទេច ជាអាហារ ។ |

អសុរា មាន ៣ យ៉ាង (អសុរាកាយ សំដៅយកពួកអសុរាដែលជាប្រេតប៉ុណ្ណោះ)

១. ទេវអសុរា (១). វេបចិត្ត (២). សុពលី (៣) រាហូ
(៤). បហារ (៥). សម្ភរតី (៦). វិនិបាត

(១). - (៥). ព្រោះជាបដិបក្ខជាមួយទេវតាជាន់ការត្រិះរិះ ទើបហៅថា អសុរា, សង្គ្រោះចូល ពួកទេវតាជាន់ការត្រិះរិះ (សូម្បីអាស្រ័យនៅបាតភ្នំសិរិនេរ) ។

ចំណែកទី (៦). អាស្រ័យនៅក្នុងមនុស្សលោកគ្រប់កន្លែង (មានព្រៃ ភ្នំ ដើមឈើ និងពោធិ៍ដែល ទុកចោល) ជាបរិវាររបស់ភុម្មដួងទេវតា និងសង្គ្រោះចូលទេវតាជាន់ចាកភូមិហារាជិកា ។

២. បេតិកអសុរា (១). កាលកញ្ជឹកប្រេត ចាត់ជាពួកអសុរាកាយដោយត្រង់
(២). វេបាសិកប្រេត ពេលថ្ងៃសោយទិព្វសម្បត្តិ ពេលយប់សោយទុក្ខខ្លាំង
(៣). អាវុធិកប្រេត មានអាវុធប្រហារគ្នានឹងគ្នា

៣. និរយអសុរា អាស្រ័យនៅក្នុងលោកនិរិកនរក តាំងនៅត្រង់ចន្លោះកណ្តាលនៃចក្រវាឡទាំង ៣ ដែលប្រសព្វគ្នា តោងខ្លួននៅតាមកំផែងចក្រវាឡ ។

^(១) ក្នុងប្រេត ៤ ប្រភេទខាងដើមនោះ ព្រះពោធិសត្វទាំងឡាយ រាប់ចាប់តាំងពីទទួលពុទ្ធព្យាករណ៍ជាដើមទៅ រមែងមិនកើតជាប្រេត ៣ ប្រភេទគឺ ខុប្បិបាសិក និងនិរ្យាមតណ្ហិក និងកាលកញ្ជឹកឡើយ បើនឹងកើតក៏នឹងកើតជា បរទត្តបដិវិកប្រេតតែម្យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ។

| | | |
|----|---------------|---|
| ១ | អដ្ឋិសង្ខុលិក | ប្រេតដែលឥតមានសាចឈាមឡើយ មានតែរាងឆ្អឹង |
| ២ | មំសេសិក | ប្រេតមានរាងកាយដូចជាចម្រៀកសាច់ |
| ៣ | មំសបិណ្ណ | ប្រេតដែលមានរាងកាយដូចជាដុំសាច់ |
| ៤ | បុរិសនិច្ឆរិ | ប្រេតបុរសដែលមានរាងកាយរាងលាតស្មើ |
| ៥ | អសិលោម | ប្រេតដែលមានដាវដាតជាប់នឹងរាងកាយដូចជាឆោម |
| ៦ | សត្តិលោម | ប្រេតដែលមានលំពែងដោតជាប់នឹងរាងកាយដូចជាឆោម |
| ៧ | ឧសុលោម | ប្រេតដែលមានព្រួញដោតជាប់នឹងរាងកាយដូចជាឆោម |
| ៨ | សូចិលោម | ប្រេតដែលមានម្ជុលដោតជាប់នឹងរាងកាយដូចជាឆោម |
| ៩ | ទុតិយសូចិលោម | ប្រេតដែលមានដៃកស្រួចចាក់ខ្នាស់នឹងរាងកាយដូចជាឆោម ទី ២ |
| ១០ | កុម្មណ្ណ | ប្រេតដែលមានអណ្តូ: (ពង្សា) ប៉ុនក្នុងយ៉ាងធំ |
| ១១ | តូចខាទក | ប្រេតដែលលិចចុះទាំងក្បាលទៅក្នុងរណ្តៅលាមក |
| ១២ | ទុតិយតូចខាទក | ប្រេតដែលចាប់លាមកដោយដៃទាំងពីរស៊ី |
| ១៣ | ឥត្តិទិច្ឆរិ | ប្រេតស្រីដែលមានរាងកាយរាងលាតស្មើ |
| ១៤ | ទុត្តន្ធ | ប្រេតដែលមានរាងកាយអាក្រក់គួរឡើងឆ្អើម ក្តិនស្អុយ |
| ១៥ | ឱកិលិនី | ប្រេតដែលមានរាងកាយស្រោចដោយរងើកភ្លើង |
| ១៦ | អសិសកពន្ធ | ប្រេតឥតក្បាលមានរូបសណ្ឋានដូចសាកអសុកដាច់ក្បាល |
| ១៧ | ភិក្ខុ | ប្រេតមានភេទដូចជាភិក្ខុ |
| ១៨ | ភិក្ខុនី | ប្រេតមានភេទដូចជាភិក្ខុនី |
| ១៩ | សិក្ខុមាតា | ប្រេតមានភេទដូចជាសិក្ខុមាតា |
| ២០ | សាមណេរ | ប្រេតមានភេទដូចជាសាមណេរ |
| ២១ | សាមណេរី | ប្រេតមានភេទដូចជាសាមណេរី |