

វិស័យ - ស្រ

សញ្ញាប័ត្រពុទ្ធិកម្ពុជសិក្សាបឋមភូមិ
Diplôme d'études Supérieures du 1^{er} degré

សាកលវិទ្យាល័យព្រះសីហនុ

វិជ្ជានិពន្ធនិទ្ទេសចម្រុះ

ស្រាវជ្រាវកំណត់ ៤ និង ៣ ចំណេះ
នៃវិទ្យាល័យ - អនុវិទ្យាល័យ
និង ការប្រឡងមធ្យមសិក្សាប័ត្រ

មានរឿង :

- កុលាបប៊ែរសិន
- ផ្កាស្រពោន
- រាមកេរី
- រ៉ូម៉ា
- សព្វសិទ្ធិ
- ព្រះជិនវង្ស
- ពង្សយន្ត
- សុភាសិត



ព.ស ២៥០៦ - គ.ស ១៩៦៣

រក្សាសិទ្ធិ



835.132

ក្រសួង
ស.វ. ៥

សញ្ញាបត្របរិញ្ញាបត្រសិក្សាបឋមភូមិ

Donation of
JUNICHI MAEOKA
Professor of SOKA University

សាលាបឋមភូមិសិក្សាសិស្ស

វិញ្ញាបនបត្របរិញ្ញាបត្រ
សញ្ញាបត្របរិញ្ញាបត្រ ៤ និង ៥ ទំនើប
នៃវិទ្យាល័យ - រាជវិទ្យាល័យ
និង កងប្រឡង បឋមភូមិសិក្សា

04015



UNIVERSITY OF TORONTO
Library of the Faculty of Arts

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY OF THE FACULTY OF ARTS
100 St. George Street
Toronto, Ontario
M5S 1A5

04012



ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာယော " ကာရေသိက္ခာဒိက္ခာပေသောလောပက္ခိ
နော လိလိန္နာ ဝိပျာဒောက္ခန္ဓာ ပြောရုံလက္ခန္ဓာ လိလိန္နာက္ခန္ဓာ
န ဝိပဗ္ဗ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာယော ကျောလက္ခန္ဓာ နောလောပြောရုံလက္ခန္ဓာ
နာကံဗျံ " ၄

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကော " ဝိပျာဒိက္ခန္ဓာ " ပေသောယော မာယာ
ပြောရုံလက္ခန္ဓာ " ပာယာနိဗ္ဗာယာ " ဂုဏ်းပေသောသော
သောသော နာပေသောပေသောလောပက္ခိလောပက္ခိ ဗျာဒော ကာရေ
ပက္ခိဒိက္ခန္ဓာပေသောလောပက္ခိ ၇ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာ
ဝိပျာဒောလိလိန္နာပက္ခိ ကာရေလောပက္ခိ ဝိပျာဒောလိလိန္နာပက္ခိ
နောလောပက္ခိ ပာယာနိဗ္ဗာယာလောပက္ခိ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာ
ပြောရုံလက္ခန္ဓာပေသောယော ပာယာနိဗ္ဗာယာလောပက္ခိ
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာ ၄

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာ " ပာယာနိဗ္ဗာယာ " ဝိပျာ ပေသောယော
ယောလောပက္ခိလောပက္ခိလောပက္ခိ ဂုဏ်းပေသောသော
ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာလောပက္ခိလောပက္ခိလောပက္ခိ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာ
ပေသောယောလောပက္ခိလောပက္ခိ ပေသောယောလောပက္ခိ
လောပက္ခိလောပက္ခိလောပက္ခိ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာ
လောပက္ခိ ၅ ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟာလောပက္ခိလောပက္ခိ

* បរមតិច្ឆាយ (បរមៈ + តិច្ឆាយ ៣
 → បរមតិច្ឆាយ (: + តិច្ឆាយ)

ព្រោះពាក្យថា " បរមតិច្ឆាយ " ថេរវាយសេចក្តីឲ្យនា
 ពាន្តប្រយោជន៍ថា " កាលបកប្រែបរមតិច្ឆាយនេះក៏ស្មើនឹង
 ត្រៃវិស័យ " (នឹងចែកចេញក្របខណ្ឌចេញទៀត លើលេខ
 ក្នុងសិលាចារឹកចេញក្របខណ្ឌ : ដ៏និទានទៀតផ្សេង) ។

យើងតម្រូវឲ្យក្របខណ្ឌថា " បរម " នេះ បកថា
 ពាន្តប្រយោជន៍ ។ បរម ត្រូវថា " លើកក្រៅខ្ពស់ត្រៃវិស័យ " ។
 ឧទាហរណ៍ យើងគួររៀបចំសេចក្តីថា " បរម " លើលេខ វិគ្គនៈ
 ដ៏និទានចេញទៀតដ៏និទានចេញ : គ្មានលើ ឬ គ្មានតូច ដូច
 កាលបរមនោះ ដ៏ត្រូវនិទាន កាលបរមនេះលើលេខប្រយោជន៍
 ក្នុងវិស័យផ្សេង ។ បរមវាសន៍ ក៏មានន័យផ្សេង ក្រប
 ដ៏ត្រូវនិទាន ១ ត្រូវនិទាន ១ ប្រយោជន៍ ១ គ្មានវិនិច្ឆ័យ
 សម្រាប់ត្រូវនិទាន ១ ពាន្តប្រយោជន៍ ១ ក្របខណ្ឌ ១ ប្រយោជន៍ ១
 នេះទៀតផង ។ បរមវាសន៍វាសន៍ ឬ ក្នុងវិស័យផ្សេង ក្របខណ្ឌ
 ១ ២ ដ៏និទាន ។ នេះសារវត្តន៍យើងនិទានថា " បរម : " ។

ដ៏ស្មើនឹងពាក្យបរមតិច្ឆាយ មានកម្រិតខ្ពស់បំផុត
 ពាក្យថា វិស័យពាន្តប្រយោជន៍នេះ បកប្រែសំនួរពាក្យថា បរម
 តិច្ឆាយ វិស័យ ក្នុងកាលដ៏សំខាន់បំផុត ឬ វិស័យ ឬ
 ការងារផ្សេងៗ ក្របខណ្ឌ ឬ ក្របខណ្ឌ ឬ ក្របខណ្ឌ ឬ
 ប្រយោជន៍ ។

សេចក្តីស្រឡាត់ស្រាវ ខ្លាចខ្លាចនឹងគ្នា រកក្រែងខ្លាចខ្លាចខ្លាចខ្លាច

ខ្លាចរករកក្រែងខ្លាចខ្លាចខ្លាចខ្លាច មានការ: គ្រូរៀន: ប្រាសាទបុរាណស្នេហា
នៃសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា ។ ការអោយ: ប្រាសាទនោះ
ក៏សេចក្តីនៃសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា ។ នៅក្នុងសេចក្តី
សិលាសិលាសិលាសិលា: គេត្រូវដឹងពីទ្រង់ទ្រាយ សេចក្តីស្រឡាត់
ចំពោះសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
ឲ្យប្រាសាទសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
សិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
ប្រាសាទនោះ: បរកត្រិះ: ៦ ៧ ៨ ៩ ១០ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥ ១៦
ក្រៅពីសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
កាលណាស្រាប់សិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
នាគនៃសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
បានសិក្សាសេចក្តីសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
និងសិក្សា: ច្បាប់សិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
ហេតុថា :

ច្បាប់ក្រែងការអោយ: ប្រាសាទក៏ក្រែងក្រែងក្រែងក្រែង
ទេវតាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា
រកក្រែងក្រែងក្រែងក្រែង: គង ។
នោះ: ក្រៅពីសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលាសិលា

ကျွန်ုပ်တို့သည် လူ့အဖွဲ့အစည်းတို့တွင် နေထိုင်ရာတွင်
မိမိတို့၏ စိတ်ဓာတ်ကို ကောင်းမွန်စေရန်အတွက်
ပေးသော နေထိုင်မှုစနစ်များကို လေ့လာ
ရန်အတွက် ဤအချက်အလက်များကို စိတ်
ဝင်စားစွာ ဝေဖန်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

အချက်အလက်များကို လေ့လာရာတွင်
ထောင်စုစနစ်များကို လေ့လာခြင်းသည်
ကောင်းမွန်စေရန်အတွက် လိုအပ်ပါသည်။
ထို့ကြောင့် ဤအချက်အလက်များကို
စိတ်ဝင်စားစွာ လေ့လာရန် လိုအပ်ပါသည်။

ကလေးများသည် နေထိုင်မှုစနစ်များကို
လေ့လာရာတွင် စိတ်ဝင်စားစွာ လေ့လာရန်
လိုအပ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤအချက်အလက်များကို
စိတ်ဝင်စားစွာ လေ့လာရန် လိုအပ်ပါသည်။

សម្បត្តិចម្រើនសម្រាប់សិស្សសិស្សិនីយោជក ។ គ្រូបង្ហាញបង្ហាញ
 សម្បត្តិចម្រើនសម្រាប់សិស្សសិស្សិនីយោជក ; អោយទ្វេបែក
 សម្បត្តិចម្រើនសម្រាប់សិស្សសិស្សិនីយោជក ទាំងសងខាង មាន
 ទុក្ខបារាំងសិប្បន ក៏ប្រើទុក្ខ ចំណេះ ប៊ុន គ្រូសិស្ស មាន
 ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់ ម្នាក់
 វិបារណកាយសិស្សសិស្សិនីយោជក ។ កាត់ដំណាច់ចំណេះ គ្រូសិស្ស
 ក្នុងការសិក្សាសិស្សសិស្សិនីយោជក គឺសិស្សសិស្សិនីយោជក
 សិស្សសិស្សិនីយោជក សិស្សសិស្សិនីយោជក សិស្សសិស្សិនីយោជក
 មានអង្គព័ត៌មានសម្រាប់សិស្សសិស្សិនីយោជក ។ វិសិស្ស
 " សិស្សសិស្សិនីយោជក គ្រូសិស្ស មួយចំនួន វាមានដិតក្នុងវិសិស្ស
 សិស្សសិស្សិនីយោជក មួយចំនួន មានចំណេះចំណេះចំណេះ យុវសម័យ យើ
 ក្រុមសិស្ស ក៏មានចំណេះចំណេះ យុវសម័យ យើ ? ដឹងមានក៏
 គឺ ។ ការសិក្សាសិស្សសិស្សិនីយោជក គ្រូសិស្ស ? ។

បញ្ហាទាំងឡាយ គ្រូសិស្ស មួយចំនួន គ្រូសិស្ស សិស្ស
 វិសិស្សសិស្សិនីយោជក ក៏ត្រូវបានការសិក្សាសិស្សសិស្សិនីយោជក យក
 យកមក យកមក យកមក យកមក យកមក យកមក យកមក យកមក យកមក
 ទាំងសងខាង គ្រូសិស្ស សិស្សសិស្សិនីយោជក ដឹងមានសិស្សសិស្សិនីយោជក
 សិស្សសិស្សិនីយោជក ។ សិស្សសិស្សិនីយោជក ទាំងសងខាង : ការសិក្សាសិស្ស
 គ្រូសិស្ស ដឹងមានទុក្ខទុក្ខសិស្សសិស្សិនីយោជក គឺសិស្សសិស្សិនីយោជក
 ក្រុមសិស្សសិស្សិនីយោជក ក៏សម្រាប់ ១ ដឹងមានគ្រូសិស្សសិស្សិនីយោជក សិស្ស

វិញ្ញាណប្បិស ក្រៅ ក្រោយនៃគ្រូស្រីនិស្សិត្យៈ យល់ឃើញតាម

ចរ ៤ ក្រោយនៃគ្រូស្រីនិស្សិត្យៈ យល់ឃើញតាម

កាលណាដែលសង្គ្រាមស្រាប់ត្រូវបានបញ្ចប់ ក៏តែង

តែងឃើញស្រាប់តែបញ្ចប់ ក៏តែងតែងតែង

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

យល់ឃើញតាម យល់ឃើញតាម

ហោហោន្តនក៏អកចិត្តនិសា 4 មួយៗ ការស្រឡាញ់កាលពីមុន
 ក៏សោហាលារហានម្រេចរូសម្រៀងផ្សំសង ១ ៩ ២ - ការ
 ហាកបុតិសម្រេចក្នុងរូសម្រេចសំរាប់ហែលសន្តិភាព៖ ការរំលោភ គួរ
 ឱ្យឆ្ងល់បំផុត ហោហោហោហោ រួមគ្នាទាំងអស់ គ្រប់
 ទាំងអស់សំរាប់ឱ្យគ្រប់រូងទាំងស្រុងសំរាប់ក្រុមនេះ ១ ៩ ៣ កាលពី
 អ្នកបុណ្យសំរាប់រូសម្រេចហែលសន្តិភាព ជាងទីដាច់ អាសាវ
 គួរឱ្យស្រឡាញ់បកធ្លុះសំរាប់រូសម្រេចហោហោ ក៏មិនសាការវា
 ពេលសំរាប់សម្រេចហោហោ ព្រោះហោហោចាំខាងគ្នានិកាករណ៍ព្រាជី
 តូចពោះវារ ១ ចុះប្រែគ្រាព្រាហោ ហោហោចាំខាងម្រេច
 សម្រេចឆ្លៀកបកធ្លុះគ្រប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់
 សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់
 វិញ សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់
 ហោហោសំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់
 សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់
 សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់

វារសំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់
 ចេញឱ្យហោហោ ១ ៩ ហោហោហោហោហោហោហោហោហោហោ
 សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់
 មិនចេញហោហោ ព្រោះហោហោហោហោហោហោហោហោហោហោ
 គឺហោហោហោហោ ១ ៩ ហោហោហោហោហោហោហោហោហោហោ
 សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់សំរាប់

១) ភារក្សៈ យល់ តើ កំហុស គ្រប់ គ្រាន់ ទៅ លើ រូប ណា ?



នៅ ជុំ វិញ បារណៈ ភាព របស់ ភាសា ខ្មែរ , ប្រាំ ភូមិ ការ ណា មួយ

ភាសា ខ្មែរ គឺ ជា ភាសា កំណើត ឡើង តើ កំហុស ណា មួយ ដែល ជា ហេតុ

បណ្តាល ឱ្យ មាន ភាសា ខ្មែរ មួយ ទៀត ឬ មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

យុវ ណា មួយ ណា មួយ មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត មួយ ទៀត

မဟာဓာတာမန္တရီယာကုမ္ဘာ့စာသင်တန်းပညာရေးဗဟိုဌာန
ကိစ္စရပ်များအားဖြင့် ကြားစဉ်ကလေးတို့၏အားကိုးမှုကို ၁ နေရာသို့
ကုသပေးရမည်။ သို့သော်လည်း အနာဂတ်ပညာရေးအတွက်
အားလုံးအားဖြင့် နည်းလမ်းရှာဖွေရမည်။
အခြားအချက်အလက်များကိုလည်း အသေးစိတ်
ပြောဆိုနိုင်ရမည်။ အခြားအချက်အလက်များကို
လည်း အသေးစိတ်ပြောဆိုနိုင်ရမည်။

အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်း အများအပြားသည် အစဉ်အဆက်
ပညာရေးအတွက် အားကိုးမှုကို ပြုစုနိုင်ရမည်။ အခြားအချက်
အလက်များကိုလည်း အသေးစိတ်ပြောဆိုနိုင်ရမည်။
အခြားအချက်အလက်များကိုလည်း အသေးစိတ်
ပြောဆိုနိုင်ရမည်။ အခြားအချက်အလက်များကို
လည်း အသေးစိတ်ပြောဆိုနိုင်ရမည်။

ကျေးဇူးတင်စာအုပ်

ကျေးဇူးတင်စာအုပ်အား နောက်ဆုံးအထိ အကဲခတ်

အကဲခတ် လှူဒါန်း စီမံကိန်း စီမံခန့်ခွဲရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့ အဖွဲ့ဝင်
 ကိုယ်တို့အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို နောက်ဆုံးအထိ အကဲခတ်
 စီမံခန့်ခွဲရာတွင် အကဲခတ်အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို
 နောက်ဆုံးအထိ အကဲခတ်အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို
 နောက်ဆုံးအထိ အကဲခတ်အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို

ပြောဆိုချက် ၈

ကျေးဇူးတင်စာအုပ်အား နောက်ဆုံးအထိ အကဲခတ်
 အကဲခတ် အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို
 အကဲခတ် အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို
 အကဲခတ် အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို

ကျေးဇူးတင်စာအုပ်

ကျေးဇူးတင်စာအုပ်အား နောက်ဆုံးအထိ အကဲခတ်
 အကဲခတ် အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို
 အကဲခတ် အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို
 အကဲခတ် အဖွဲ့ဝင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြောင်းကို

... සිතියම් කිරීමේදී භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින
 ... කාර්යයන් සඳහා භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින
 ... කාර්යයන් සඳහා භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින
 ... කාර්යයන් සඳහා භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින

ප්‍රධාන අංක 6

ස්වකීර්ණයේ පවතින භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින
 ... කාර්යයන් සඳහා භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින
 ... කාර්යයන් සඳහා භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින

සමස්ත භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි

සමස්ත භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින
 ... කාර්යයන් සඳහා භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින
 ... කාර්යයන් සඳහා භූ විද්‍යාත්මක සාක්ෂි සහිතව පවතින

គ្រប់តែងប្រឆាំងនឹងបទប្បញ្ញត្តិរបស់ខ្លួន ក្នុងការរក
រកតែងប្រាថ្នាសុភមង្គល. ក៏គាត់ត្រូវដាក់គ្រប់ទាំងស្រុង
យា, វិញចិត្ត ក៏ដូច្នឹងយានបទប្បញ្ញត្តិខ្លួន រៀបចំ
ទកសុភមង្គលនោះយ៉ាងយឺតយ៉ាវ ព្រោះយ៉ាងនេះស្រប
ជា "សុភមង្គលនោះសេសសល់" ដើម្បីបង្កើនជ័យ
ស្នេហាប្រឆាំងបដិណ្ឌ ។ គាត់បានសុភមង្គលតែងតែ
ចេញទៅបញ្ជាក់ ក៏ដូច្នឹងនឹងចម្រើន ដើម្បីទទួល
នៃគ កាលយើងសង្ឃឹម ៗ មានតែគ, មានព័ត៌មានរាល់វិទ្យា
តុការណ៍ស្រដៀងៗ. បុរាណក្សត្រីយ័ត្រ, កិច្ចការរបស់
សន្តិភាពប្រឆាំងបទប្បញ្ញត្តិខ្លួន ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់
របស់វិញចិត្តប្រឆាំងបទប្បញ្ញត្តិ ឬ ក៏វាបង្កើនមាន
តែងតែប្រឆាំងបទប្បញ្ញត្តិ, ឲ្យកើតជំនួយរបស់ខ្លួន ៗ ដើម្បី
បរ ការយ៉ាងយានបទប្បញ្ញត្តិ នោះតែងតែមានសុភមង្គល
ៗ ។ ចំណែក របស់ចម្រើនខ្លួន ជាសម្បត្តិស្របច្បាប់
ដើម្បីកើតចេញទៅក្នុងបេះដូងគាត់ចលនាទើប ក៏ដូច្នឹង
យោបល់យោបល់នេះ: វិញចិត្តបទប្បញ្ញត្តិរបស់ខ្លួនប្រឆាំង
សង្ឃឹមសញ្ញា: ឲ្យមានសញ្ញាដ៏រឹងមាំដ៏សមរម្យ ដូច
បង្កើនបញ្ញត្តិខ្លួនដើម្បីកើតការសុភមង្គលរបស់ខ្លួន
ដើម្បីបង្កើនបញ្ញត្តិខ្លួនដ៏រឹងមាំដ៏សមរម្យ យោបល់
បញ្ញត្តិខ្លួន, សង្ឃឹមបទប្បញ្ញត្តិ ឬ ៗ ។ ។

ပါးစင်္ခေမုဗ္ဗေ: ချော်လာ ၄ နှစ်ယံး: ဝှိုး အကုသုပ္ပလဏာသိက္ခ
 မ်ဗျာန်၊ လှာလွှဲဟာအိန္ဒိယမူလာဗားဝင်္ကျေသြဗီဒေသီ
 ဒိန္နု၊ စာစာစာပေဝှေ့ဒြာဗျာ လူးဒ်စာဒါယကဗျာ ၉ ဂေါထောလ
 စောလိက္ခာနေးသြေဇ္ဇာ လှာလွှဲဒါယကဗျာပိန်ဂကလ် စောလာဒ်
 ပေင်္ဂေဗာ ဝဂ္ဂအာဝင်္ကျေပကဗျေဒိပေယော၊ ကြိတ်ကိတ်ကေဟာ
 ဗျာစဗ္ဗာဇာဝင်္ကျေထေးသံ ပါးစင်္ခေမုဗ္ဗေပကဗျာအိန္ဒိယသေသိ
 ပေါ်ဟေ့ဒြာဝှေ့ကမံပ်ဘင်မံပူလာ ပှာ ငှာ ပိန် ဂျာစီဗျေဇာစာ
 ဝဂ္ဂေထေဗျေဗျေဒိမာ ' စော: ချော်လာ ကီထေဗျာပကဗျေဒိန္နု
 ဒိန္နုဒြေဒိ ပါးစင်္ခေမုဗ္ဗေစိဂကလ် ဂေါလမောဝဲပိန်ဗျေဗျာ
 စော: မျောဝေဗျော ပှာခေဝဲဒါယကဗျာပိန်ဂကလ်, လက်ဗျေဗျေ
 စော: ကိန္ဒိယဒိန္နု ပှာကီဝဲလံကိန္ဒိယလံပျာဇာသြဗီဒေသီ ဝဂ္ဂ
 နှိန္ဒိယကဗျာ: ၉ ၄ ကိန္ဒိယဒိန္နုပဝေဟင်္ဂပလဏေ: လှာ
 လွှဲပူပဲပျော်ပ ဂကလ် ပေါ်ဟေ့ဒိန္ဒိယမူလာချော်လာဝါ
 ဝဂ္ဂာဒ ၄

နှစ်ကားကျိန္ဒိယကဗျာ လှာလွှဲပျော်ပဲပျော်ပစောလာ ပါးစင်္ခေ
 လှာပဲပျော်ပ ပေါ်ဟေ့ဒိန္ဒိယမူလာပဝေဟင်္ဂပလဏေ နှိန္ဒိယ
 ကီလှာလွှဲဒိန္ဒိယမူလာချော်လာပျော်ပ နှစ်ကားပလဏာ ၁ ဝိသလာ
 စိန္ဒိယလိက္ခာဒိန္နုပျော်ပစောလာ ၄ ဂေါထောလဝိသလာဒါယ
 ပဏာပိကာလိက္ခာပေါ်ဟေ့ ၅ ဗျာ: ကျော်ပဲပျော်ပ ကမံပ်လံစောလာ
 မူပဆဲးဟာဗီဇာပေါ်ဟေ့ ကီလှာပိန်ဂကလ်ဝင်္ကျေဒိန္နုပလဏ
 ကျော်လှာလွှဲဟာအိန္ဒိယမူလာပဝေဟင်္ဂပလဏာ ၅ ဝဂ္ဂကဲလင်ကဲ

ဗြဟ္မစာအုပ်အစုံ ၆

ကလျာဏ်းစာသင်္ဂဟကောသလ ဖြစ်ပြီးပါးသောကြောင့်ဟောပြောပြော

၆ တုံ့ပြန်ပေးရန်အတွက်လည်းကောင်း ၇ ပြောရမည့်အရာများနှင့်

၈ နှစ်ပတ်ပတ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု

၉ ကောင်းမွန်စွာပြောဆိုခြင်း စာသင်္ဂဟ ဟုဆိုသောစာအုပ် ၇

၈ ကြီးကြီးကောင်းကောင်း စာအုပ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း? စာရေး

၉ မှာလည်းကောင်း စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု ၇



ဗြဟ္မစာအုပ်အစုံ ၇

၈ ကြီးကြီးကောင်းကောင်း စာအုပ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း? စာရေး

၉ မှာလည်းကောင်း စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု ၇

၈ ကြီးကြီးကောင်းကောင်း စာအုပ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း? စာရေး

၉ မှာလည်းကောင်း စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု ၇

၇ စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု ၇

၈ ကြီးကြီးကောင်းကောင်း စာအုပ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း? စာရေး

၉ မှာလည်းကောင်း စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု ၇

၈ ကြီးကြီးကောင်းကောင်း စာအုပ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း? စာရေး

၉ မှာလည်းကောင်း စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု ၇

၈ ကြီးကြီးကောင်းကောင်း စာအုပ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း? စာရေး

၉ မှာလည်းကောင်း စာရေးဆရာများ၏အားကိုးစားခံရမှု ၇

၈ ကြီးကြီးကောင်းကောင်း စာအုပ်စာအုပ်များကိုလည်းကောင်း? စာရေး

សូត្រនាម័រិកតិកោក្រហមាហ្មង្ស័ន្ទ័ន អោយស្រ្តីនំណា
កៈទោសៈសោហៈ កេស្ត្រាស្ត្រាច្រៀមី កិច្ចាធាៈ
វរាស្ត្រៈ ប្រ័ស្ត្រ័ន ឱ្យបាត់ទុំមាភោយ្រហារាសិវិភោយ
វរាស្ត្រ័ន ប្រ័ស្ត្រ័នកិច្ចាបាត ហៅសាបញ្ជាឱ្យឃ្លាត
ទេវំ បាត់ទុំមាភោយ្រហារាចេសស្ត្រាស្ត្រា ១
/ ក្រាបសៈ គឺច្រៀមីអោយគ្មានវិចារណញ្ញាណ ទាល់
តិកលាៈ ប្រសិនបើចេះតិកត្តាឱ្យទេវំគ្មានបន្តិចហា
ទុំអាហ្មាស្ត្រាហានហ្មាស្ត្រា ហៅសាហ្មាស្ត្រាតាហ្មាស្ត្រា
វរាស្ត្រ័ន ប្រ័ស្ត្រ័ន ទេវំនំ ទ្រង់ដំបូណាប្តូរ ហ្មាស្ត្រា
កេតិក្រៀនបកច្រៀមីសាប័នទាន តាហ្មាស្ត្រា
ទ្រង់ ហៅសាហ្មាស្ត្រាសាសំ ទាវប័នទាន ១ ក្រាបស្ត្រា
វរាស្ត្រ័ន ៣ ទេវំ ប័នទានតិកបរិវិនិច្ឆ័យាៈ តិកតិ
ច្រៀមីវិនិច្ឆ័យាស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រា សិវំរាហ្មាស្ត្រា
តោតិកសិវំអោយច្រៀមី ទ្រង់ លង្ហើយមាសិវំបាតស្ត្រា
ស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រា ១

ដូច្នោះ ការដ៏អលស្ត្រាស្ត្រា , វរាស្ត្រ័ន គឺប្រ័ស្ត្រ័នសា
បាត់ទុំអោយគ្មានវិចារណញ្ញាណទេវំ ត្រូវតិកហានក៍ហ្មាស
ប្រ័ស្ត្រ័ន ត្រូវទ្រង់ទោសទុក្ខិត្ត្រាស្ត្រា ៩ ទុំមាភោយ
វរាស្ត្រ័ន ក្រាបស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រា : ទិកតិកស្ត្រាស្ត្រា
ប្រាស្ត្រាស្ត្រា សំទេវាសាតិកស្ត្រាស្ត្រា សាហ្មាស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រាស្ត្រា

ប្រធានកម្ម ០៦

តាមបដិច្ចៈ បានចោទចារវរដ្ឋន , ដូនគាន់ អាចនុស្សរិល្យវិល្យច
 ព្រោះសេចក្តីកាល បានតម្លៃផ្លែឃ្លាំងនេះ ។ បដិច្ចៈយោលថា
 បដិច្ចៈសេចក្តីកាលនេះ គឺក្នុងរដ្ឋបនុស្សនេះតែម្តងវិល្យច ។
 តាមបដិច្ចៈទាំងនោះនេះ ណាត្រូវណាទុល ច្បាត្រូវការព្រះភក្ត្រ
 ក៏ដូចជាបោកសុល បកបង្ហាញ ។

សេចក្តី ១៣ វិប្បាយ

ទុកញ្ជាវរដ្ឋន , ដូនគាន់ អាចនុស្សរិល្យវិល្យចសេចក្តីកាល
 បានប្រាស្រ័យនឹងសេចក្តីកាល រហូតដល់ហ៊ុនដល់ស្តាយដល់
 ល្បីត្រីប្រាស្រ័យនឹងសេចក្តីកាល យោលហ៊ុនដល់ស្តាយដល់
 យោល , រហូតដល់ស្តាយដល់ ។ តើវាដឹងនេះត្រូវធ្លាក់ទៅ
 លើវា ?

ប្រទេសកម្ពុជាកាលសេចក្តីកាល មានការក្រហម
 ក្រហមសេចក្តីកាលសេចក្តីកាល សេចក្តីកាល តាមបដិច្ចៈ
 នេះគួរយល់ណាស់ គឺសេចក្តីកាលនេះរហូតដល់សេចក្តីកាល
 ដូចកាលនេះ ទំនុក ដូចកាលនេះ យុវកាល ។
 នៅក្នុងសេចក្តីកាល ៗ លើសមានចោល ៗ ដូច
 ក្រហមសេចក្តីកាល ៗ កាន់កាប់ដំណាច់ ៗ រហូត
 បដិច្ចៈ ។ នៅសេចក្តីកាល ៗ មានទុកញ្ជាវរដ្ឋន អាចនុស្ស
 យោលដល់យោលនោះ ណាត្រូវណាទុលដល់យោលនោះផ្លែឃ្លាំង

၁၁၂၂ နေဝကကျော်ပာ ဟော်စာစောပာဗြဲင်ဟာဒြးကံ
 ပျာဇ်တုံတမဗာဏာနမ္မယာဒေဝဗျာလသင် ငြးဝဂ္ဂံဗြဲင်
 နံကာဗြဲင်ကောဗြဲင် နှဲင် ကာဇ်နဝပေက္ခနသကာ
 နှဲင်ဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကော ၁ ကာ
 ဗျာဗ်စေား ဟာလကုလား နှဲင် ၈ ကာဗြဲင် နှဲင် နာလာ
 ဗျာဗ် နှဲင် တုံတမဗာဏာနမ္မယာဒေဝဗျာလသင် ၁

ဗြဲင်စာဗာကပုလကပေက္ခနသေား ဟော်စာဗြဲင်ဗြဲင်
 ပဋိပဋိပဋိပဋိ ပျာဇ်တုံတမဗာဏာနမ္မယာဒေဝဗျာလသင်
 နှဲင်ဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကော ၁ ကာ
 ဗျာဗ်စေား ဟာလကုလား နှဲင် ၈ ကာဗြဲင် နှဲင် နာလာ
 ဗျာဗ် နှဲင် တုံတမဗာဏာနမ္မယာဒေဝဗျာလသင် ၁

ငြးဝဂ္ဂံဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကော ၁ ကာ
 ဗျာဗ်စေား ဟာလကုလား နှဲင် ၈ ကာဗြဲင် နှဲင် နာလာ
 ဗျာဗ် နှဲင် တုံတမဗာဏာနမ္မယာဒေဝဗျာလသင် ၁

ကာဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကောဗြဲင်ကော ၁ ကာ
 ဗျာဗ်စေား ဟာလကုလား နှဲင် ၈ ကာဗြဲင် နှဲင် နာလာ
 ဗျာဗ် နှဲင် တုံတမဗာဏာနမ္မယာဒေဝဗျာလသင် ၁

လတုလိဒ္ဒိ နာဠာ: ဝါနာ ကာလံလဒ္ဒိ ပြုနာသိပဏေဗျာ နောဗာဠာ
ဝါနာလိဒ္ဒိ နောဗာဠာ: လက္ခဏာပဏေဗျာ
ဗျာဠာ, ဗျာဠာက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ ၄

ပြုစုမိန့် ၆

ကျော်ပါးလိဒ္ဒိ ပါနဠာက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
ဗျာဠာက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ ၄
ဗျာဠာက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ ၄
ဗျာဠာက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ ၄

လောကီ နိဗ္ဗာန်

လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ
လောကီက ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ

ကျော်ပါးလိဒ္ဒိ ပါနဠာလက္ခဏာပဏေဗျာ

၎င်းတို့သည် ဤအကျိုးကို ရရှိစေရန် ကြိုးပမ်း

သော သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

အလေးထား၍ ပြုလုပ်ရမည်။

ထို့အပြင် သောသနာတို့ကို ပြုလုပ်ရာတွင်

ကျမ်းပေမာန်အပ်ပြီးစီပေးကမ်းတော်မူလာလျှင် နှစ်စဉ်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပြုလုပ်ပေးကြားရန်ဟော၍ ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပေးပေးကမ်းရွာကလေးတော် ပြင်ပဟောလောကတို့ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပေးပေးလေ့ရှိ၏ ဟ

ထိုကောလကမ်းတပ်ပုံတို့က နေလစဉ်ကပင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ကပေမာန်ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း
ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပေးပေးကမ်းရွာကလေးတော် ပြင်ပဟောလောကတို့ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပေးပေးလေ့ရှိ၏ ဟ

ဟောစဉ်က ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ကပေမာန်ကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်းကောင်း
ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပေးပေးကမ်းရွာကလေးတော် ပြင်ပဟောလောကတို့ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပေးပေးလေ့ရှိ၏ ဟ

ပေးပေးကမ်းရွာကလေးတော် ပြင်ပဟောလောကတို့ပွဲဝင်ပွဲဝင်ပွဲဝင်
ပေးပေးလေ့ရှိ၏ ဟ

ស្រាវជ្រាវ ១ គេក្នុងបញ្ហាក្នុងសាលាសិក្សានិស្សិតនិស្សិត
ទៅសាលាសិក្សាសាសនា ច្បាប់សិប្បកម្មសាសនា - គោរ
ស្រាវជ្រាវ និងឱ្យសេវាបាល ១

២ - ចៀវសព្វសិទ្ធិកន្លងខ្លះ រាជបាត់សាលាសិក្សា
និស្សិត កន្លងខ្លះបាត់សាលាសិក្សានិស្សិត កន្លងខ្លះទៀត
អាទិត្យបាត់និស្សិត ១ ច្បាប់សិប្បកម្មសាសនាសិក្សា
គោលបទទាំង ៣ នេះឱ្យសេវាបាល ១

៣ - ការងារកសិកម្ម ចៀវសព្វសិទ្ធិចប់ហើយ គេ
ក្នុងរដ្ឋណាខ្លះ ដដែលមានបុគ្គលិកលក្ខណៈ គួរយកទៅ
អានគតិដ្ឋាន ច្បាប់សិប្បកម្ម និងឱ្យសេវាបាល ១

ប្រជាជនទូទាំង ៧

ព្រះសិនិស្ស បានប្រោសប្រាសបញ្ហាគេចេញពីព្រះនិកា
និងព្រះហោគាណេសយានិកា ចោទប្រកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា
នាព្រះរាជរដ្ឋ ១ គេក៏ហួសនេះត្រូវឆ្លាក់ទៅលើរដ្ឋណា
ខ្លះហើយក៏ហួសដីដុះត្រូវឆ្លាក់លើរដ្ឋណា ១ ច្បាប់
សិប្បកម្មសាសនាសិក្សាសាសនាសាសនា ១

ស៊ើបអង្កេត និងប្រឆាំង

ព្រះគ្រូការណ៍ដ៏សំខាន់គឺច្បាប់ ហើយក្របសណ្ឋាបណ្ណ
សាសនាសិក្សាសាសនាសាសនាសាសនា គឺការបំបាត់

និងយោគ ឬ គ្នាប្រោះយោគនាងខ្លះប្រោះ ឬ ឬ ឬ
 គ្រប់ប្រោះនាងខ្លះលបត្រូតនិកត្រោះវង្ស ទៅលបរស់
 នៅសោយលាភកំបាំងក្រោមថ្ម ៗ នៃសន្តិភាពយុវត្រៃ
 ត្រូវបានគេស្រឡាត្រោះវង្សតា " បុណ្យស្រី " ។

១៣ គឺស្រីត្រូវប្រោះវង្សមានបរិយាយ ក៏ត្រូវ
 មានបុត្រត្រូវបាន ហៅយោគបុត្រនោះគឺក្រុងស្រីពេល
 គឺប្រើប្រាស់វាល្ហៈទាល់ដឹងគ្នា , អញ្ជើញរាជញ្ជូនសោយ .
 ក៏បង្កើតជាប្រពន្ធរាប់សល ដើម្បីប្រយោជន៍ស្រីពេល
 ដឹងរយៈពេល ។

១៤ មានបរិយាយត្រូវបាន គេនឹងត្រូវហាត់ពាក្យ
 គេនឹងជុំវិញវិះគង់ , គឺគេនឹងប្រកាន់កង់ប្រោះវង្ស
 ទោះជាគេប្រោះហាត់បាញ់ ៗ ពេញហាត់ ក៏គេនឹងលប
 លាភកំបាំងឱ្យវិះគង់វង្ស និងគេច្រឡំប្រោះវង្សឱ្យយាង
 ឱ្យដឹងនេះ មានលក្ខណៈពិតប្រាកដណាស់ ក៏ប្រោះវង្ស
 នឹងទៅប្រោះយោគវង្សវង្ស ស្រីពេលស្រីពេលក៏វិះគង់
 ដើម្បីគេនិះសៀលវិះគង់ណាស់ទៅទៀត ទោះខ្លួនមាន
 ប្រពន្ធប្រោះវង្ស ហើយក៏សោយ ក៏នៅគេចប្រោះវង្ស
 ស្រីពេលនោះគឺប្រោះវង្ស និងប្រោះ ប្រោះវង្សប្រោះវង្ស
 គ្រប់គ្រង គឺសោយ ក៏នៅគេត្រូវគេស្រឡាត្រោះវង្ស
 គ្រោះគេវិះគង់វង្ស ហើយប្រោះវង្ស គ្រោះ
 ដឹងរយៈពេល ។ អង្គុះគ្រោះវង្ស ។

ဤစာအုပ်ကဏ္ဍကား ဝိသုဒ္ဓိသီလစာအုပ်တို့
အနက်မှ ၅

ဤစာအုပ်ကဏ္ဍကား ဝိသုဒ္ဓိသီလစာအုပ်တို့
အနက်မှ ၅

ဤစာအုပ်ကဏ္ဍကား ဝိသုဒ္ဓိသီလစာအုပ်တို့
အနက်မှ ၅

ប្រាសាទ ក្បួន ៧

ព្រះជំនំវិស្សនាភក្កហារណេហោន ។ ព្រះវិស្សនាភក្ក
 ខុសត្រូវនាំដង្កែបក ៥៤៩ ...
 គោរពលើសលុះស្រី បង្កាប្រាសាទ គោរពលើស
 បណ្ឌិតនៃកម្ពុជា គ្រងពុំបានអោយស្រាលបង្កាប
 ច្បាប់ការពារក្រុងសៀម គោរពលើស គោរពលើស
 វិស្សនាភក្ក អង្គការស្រីបាណ្ឌវ :

លេខ ក្តី អង្គការ

ព្រះជំនំវិស្សនាភក្កក្នុងក្រុងសៀម ១ ប្រាសាទ
 គោរពលើស ១១២៤ ក្នុងក្រុងសៀម ១១២៤ គោរពលើស
 រាជការខុស គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤
 គោរពលើស ២ - ៣ វិស្សនាភក្ក គោរពលើស ១១២៤
 ក្នុងក្រុងសៀម ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤
 ការពារស្រីបាណ្ឌវ ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤
 ក្រុងសៀម ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤ :

គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស
 គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស
 គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស
 គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស
 គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស
 គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស ១១២៤ គោរពលើស

១៦ លុកត់ ក៏ព្រះនិសិដ្ឋាប្បបដិស្សនា ព្រះហោតនៃព្រះវរ
 នុតនោះស្រង់បង្ហាញឱ្យដឹង បរក ប្រុងសុខុមាលភាព
 ក្នុងព្រះបរាណេយ្យ ដើម្បីសង្ហាត់ព្រះវរនៃព្រះការ
 ប្រណិសន្តនិសោយនយោគុស្សន៍ ។ ក៏ប្រើនូវព្រះនិស
 ិដ្ឋនៃបេតិកភណ្ឌយោគុការណ៍នោះ ស្រង់ឲ្យមានឈ្មោះ ក៏
 ត្រូវព្រះវរនុតនិសនាត ក្រណាតនៃស្រង់ ក៏ដាច់ឈ្មោះហៅ
 បរលុកត់ទៅ ។ ឡើយនេះហៅកាលស៍ ក៏ប្រើនូវ
 ឈ្មោះនិសនាតៈ ដ៏ក្រសួងស្រង់ស្រង់ ។ ឲ្យមាន
 ដើម្បីយោគុការណ៍នោះ ដូចនោះស្រង់បរណេយ្យ
 ឱ្យព្រះស្រង់បរណេយ្យក៏ដាច់ឈ្មោះនោះ បរណេយ្យឱ្យ
 ព្រះបិតាឱ្យដុកបុកប្រើព្រះ បំបាបនៃការបរណេយ្យ
 កាលស៍ ។ ការដ៏ប្រើស្រង់នៃព្រះវរ ក៏ដាច់ឈ្មោះ
 បរណេយ្យ ឲ្យមានឈ្មោះនោះ ក៏ដាច់ឈ្មោះនោះ ឱ្យដឹង
 ឡើយ ។ បញ្ចកលនៃព្រះវរនុតនិសនាតនៃព្រះវរនុតនិស
 ិដ្ឋនៃបេតិកភណ្ឌយោគុការណ៍នោះ ប្រើស្រង់
 ឡើយនេះហៅឱ្យមានឈ្មោះនោះ ឱ្យដឹង
 ថា កាលស៍នោះ ។ បរណេយ្យ ។

កាលបន្តិច ១ - បេតិកភណ្ឌយោគុការណ៍នោះ ក៏ដាច់
 ឈ្មោះនោះ ឱ្យមានឈ្មោះនោះ ក៏ដាច់ឈ្មោះនោះ ឱ្យដឹង
 ក្របសង្កត់យោគុការណ៍នោះ ដើម្បីដើម្បីឱ្យមាន
 ឈ្មោះនោះ ឱ្យដឹង ។ ប្រើស្រង់បរណេយ្យ ។

ကြောင့်... ပြောဆို... အနက်...
ကံကြောင့်... ပြောဆို... အနက်...
ကံကြောင့်... ပြောဆို... အနက်...

ပိုင်ဆိုင်... အနက်...
အနက်... ပြောဆို... အနက်...
အနက်... ပြောဆို... အနက်...

ကောလ... ပြောဆို... အနက်...
အနက်... ပြောဆို... အနက်...
အနက်... ပြောဆို... အနက်...
အနက်... ပြောဆို... အနက်...

မကတိကကျာ နိမ်ဇ္ဈိကာ လဲကျာ နဂေး :

စာပုံတံခါတဲလောလင်္ခလပေဒိမ် ဘုရလေတဲလှ နာမ် ဗျာဒ
 နာမ် နော၁၇၀: င်မလတံခါတဲလောလဲကျာ ဗုဒ္ဓဗိမာန နှုပဒိမ်
 ဗိုတုက နိမ်ဇ္ဈိတဲလောလင်္ခလပေဒိမ် ဗျာဒတဲလှ နော၁၇၀:
 နာမ် ဗျာဒ နာမ် ဘုရဇ္ဈိတုကတံခါ နိမ်ဇ္ဈိတဲလောလင်္ခလပေဒိမ်
 ၁၇၀တဲလောလဲဗာ ဗုဒ္ဓကတံခါ နိမ်ဇ္ဈိတဲလောလင်္ခလပေဒိမ် နှုပဒိမ်
 ဗျာဒကတံခါ ဗျာဒတဲလှ နော၁၇၀: ၇ နာမတဲလှ နာမ်
 ဗျာဒ နာမ် ဗျာဒကတံခါ နော၁၇၀: ၈ နိမ်ဇ္ဈိတဲလောလင်္ခလပေဒိမ်
 နိမ်ဇ္ဈိတဲလောလင်္ခလပေဒိမ် နော၁၇၀: ၉ ဗုဒ္ဓကတံခါ
 နိမ်ဇ္ဈိတဲလောလင်္ခလပေဒိမ် ဘုရဇ္ဈိတုကတံခါ နော၁၇၀:
 ၁၀ နော၁၇၀: ၁၁ နော၁၇၀: ၁၂ နော၁၇၀: ၁၃ နော၁၇၀: ၁၄
 နော၁၇၀: ၁၅ နော၁၇၀: ၁၆ နော၁၇၀: ၁၇ နော၁၇၀: ၁၈
 နော၁၇၀: ၁၉ နော၁၇၀: ၂၀ နော၁၇၀: ၂၁ နော၁၇၀: ၂၂
 နော၁၇၀: ၂၃ နော၁၇၀: ၂၄ နော၁၇၀: ၂၅ နော၁၇၀: ၂၆
 နော၁၇၀: ၂၇ နော၁၇၀: ၂၈ နော၁၇၀: ၂၉ နော၁၇၀: ၃၀
 နော၁၇၀: ၃၁ နော၁၇၀: ၃၂ နော၁၇၀: ၃၃ နော၁၇၀: ၃၄
 နော၁၇၀: ၃၅ နော၁၇၀: ၃၆ နော၁၇၀: ၃၇ နော၁၇၀: ၃၈
 နော၁၇၀: ၃၉ နော၁၇၀: ၄၀ နော၁၇၀: ၄၁ နော၁၇၀: ၄၂
 နော၁၇၀: ၄၃ နော၁၇၀: ၄၄ နော၁၇၀: ၄၅ နော၁၇၀: ၄၆
 နော၁၇၀: ၄၇ နော၁၇၀: ၄၈ နော၁၇၀: ၄၉ နော၁၇၀: ၅၀
 နော၁၇၀: ၅၁ နော၁၇၀: ၅၂ နော၁၇၀: ၅၃ နော၁၇၀: ၅၄
 နော၁၇၀: ၅၅ နော၁၇၀: ၅၆ နော၁၇၀: ၅၇ နော၁၇၀: ၅၈
 နော၁၇၀: ၅၉ နော၁၇၀: ၆၀ နော၁၇၀: ၆၁ နော၁၇၀: ၆၂
 နော၁၇၀: ၆၃ နော၁၇၀: ၆၄ နော၁၇၀: ၆၅ နော၁၇၀: ၆၆
 နော၁၇၀: ၆၇ နော၁၇၀: ၆၈ နော၁၇၀: ၆၉ နော၁၇၀: ၇၀
 နော၁၇၀: ၇၁ နော၁၇၀: ၇၂ နော၁၇၀: ၇၃ နော၁၇၀: ၇၄
 နော၁၇၀: ၇၅ နော၁၇၀: ၇၆ နော၁၇၀: ၇၇ နော၁၇၀: ၇၈
 နော၁၇၀: ၇၉ နော၁၇၀: ၈၀ နော၁၇၀: ၈၁ နော၁၇၀: ၈၂
 နော၁၇၀: ၈၃ နော၁၇၀: ၈၄ နော၁၇၀: ၈၅ နော၁၇၀: ၈၆
 နော၁၇၀: ၈၇ နော၁၇၀: ၈၈ နော၁၇၀: ၈၉ နော၁၇၀: ၉၀
 နော၁၇၀: ၉၁ နော၁၇၀: ၉၂ နော၁၇၀: ၉၃ နော၁၇၀: ၉၄
 နော၁၇၀: ၉၅ နော၁၇၀: ၉၆ နော၁၇၀: ၉၇ နော၁၇၀: ၉၈
 နော၁၇၀: ၉၉ နော၁၇၀: ၁၀၀

យោគី ៥ បញ្ចវគ្គដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម
... យោគី ៥ បញ្ចវគ្គដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម
ប្រធាន ៩ ៤

រាលព្រះនិវេទន្ត្រី ៥ បញ្ចវគ្គដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម
៤ ត្រីវិគារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម
ច្បាប់ ៤ ត្រីវិគារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម
នេះ វិចារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៥
ប្រធាន ៥ ៤

សៀវភៅវិចារបាយ

ក៏ខ្លះច្បាប់ដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
ម្យ៉ាងម៉្លោះ វិចារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម
ត្រីវិគារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
វិចារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
នេះ វិចារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
ត្រីវិគារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
វិចារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
ត្រីវិគារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
វិចារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី

ព្រះនិវេទន្ត្រី កាលបរិច្ឆេទ ៥ បញ្ចវគ្គដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម
យោគី ៥ បញ្ចវគ្គដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៥
ត្រីវិគារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី
វិចារបាយដំបូង វិចារបាយដំបូង វិគារណិយម ៧ ព្រះនិវេទន្ត្រី

တော်ဝင်နိဗ္ဗာန်နေဟိန္ဒိယ ကိဗ္ဗာ ကုမ္ပဏီလီမိတက် အုပ်ချုပ်
 ပုဏ္ဏားစီမံခန့်ခွဲမှုနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပေးရန် ယူဆချက်
 ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ပေးရန် သို့မဟုတ် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ပေးရန်
 အကြံပြုထားပါသည်။ ထို့ကြောင့် အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို
 တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို
 အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်
 ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်
 ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်
 ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်

ခံ ၁ -

နေပြည်တော် အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။
 အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်
 ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်
 ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်
 ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။ အောက်

ခံ ၂ -

နေပြည်တော် အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို တွက်ချက်ပေးပါရမည်။

ព្រះបិតាគ្រូតោល ប្រកបដោយបរិសុទ្ធិស្រីស្រីស្រីស្រី
ដឹង? ។ ដូច្នោះ ព្រះលក្ខណៈតាបស្រ្តព្រះសិវនិង ពិសេស
បានគ្រូស្រីស្រី តោតោលទ្រង់បង្កើតប្រាសាទប្រាសាទ
តិស័រិញតោ: វាសាក្របខណ្ឌប្រកបដោយលក្ខណៈ
ល្អប្រសើរគួរឲ្យសរសើរ ។ បើប្រាសាទព្រះសិវនិង
គ្រូស្រីស្រីស្រី: ប្រាសាទវាសាក្របខណ្ឌស្រីស្រីស្រីស្រី
វាស ។

ប្រែប្រាស់ ចិន្តា

១ - គាត់ប្រាសាទព្រះសិវនិង វាសាក្របខណ្ឌ ប្រ
វាសាក្របខណ្ឌ គ្រូស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រី
បើប្រាសាទវាសាក្របខណ្ឌស្រីស្រីស្រីស្រី
វាស ។

២ - ព្រះសិវនិង វាសាក្របខណ្ឌ បានវាសាក្រប
វាសាក្របខណ្ឌស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រី
ប្រាសាទព្រះសិវនិង ។

៣ - ប្រាសាទព្រះសិវនិង វាសាក្របខណ្ឌ បានវាសាក្រប
វាសាក្របខណ្ឌស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រី
ប្រាសាទព្រះសិវនិង ។

ပေါ်လာ ၅ ပေါ်လာလူကတော်ပေါ်လာ စာလံင်ဒဲဒါနာလာပေါ်
စခံပလာလံပိကါ ၈ ၀

၁၈၈ ဟူကဲဒဲလော စိမ်ပူ ကကါလေး ပေါ်မံကပျို
ဖျော်ကောစေားပြောလာလောလာလောကု ၆ ပာမံမံစိ ဟူကဲ
၁၈၈ ဟူပေါ်မံဖျော်ကောဒီးကစံ ဝဲပျာကဲကဲဟူကဲလံလံ
လောလာပေါ် ၈ ကကါလေးဖျော်ကောဟူကဲဒဲလောပာမံလေး
ကောလာကုကဲပျိုကုပုလောကုစိ စိပျော်ကုကုစိ
ပေါ်လာလေးလေးပျော်ကု ၁၁ ကုကုကုကုကုကုကုကုကု
ပေါ်လာလေးကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကု
ပေါ်လာလေးကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကု
ပူကကါလေးဝဲလံ ပါလောပာမံလေးစေားစေားစေားစေား ;
ပေါ်လာလေးကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကု
ပာကုကုကုကုကု ၁၈၈ ဟူကဲဒဲလောလူ ၈ မကပိ
ကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကု
လူ လူလောလောကုကုကုကု ပေါ်လာကုကုကုကုကုကု
လံမံဖျော်ပူကကါလေးဝဲလံ ၆ ပာမံလေးကုကုကုကုကု
လဲကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကု
ပျော်ကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကုကု

ဥပသေသနိဒ္ဒါ ၅၅

ထေဇာဒကန္တကန္တသြေ၍ကုလာပဇိပိလိဒ ၇ ဣန္ဒြေ
ကာလိကျာဏောဥလာယာ နှိ လက္ခဏာ: နိလံစာရံဝပလံဣာသ
ဒေ: နောယာဗာဏှ ဟောဗုဒ္ဓလင်္ဂိ နာကံလ္လံ ၇

ဇိဗ္ဗဗိက္ခိ ဝိဝဿိဒဋ္ဌဂ္ဂဗ္ဗ

ထေဇာဒကန္တဗျာဏတန္တကဇိဗ္ဗ ၅ ဝပလံဣာသ
နိပလံဣာသကန္တကန္တသြေ၍ကုလာပ
ဇိပိလိဒ ၇ လက္ခဏာ: နိလံစာရံဝပလံဣာသ
လ္လိကဥဒ္ဓါဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗ ဗေ: ကလာသိဒ္ဓိနောယာဒ္ဓိသိ နာမိ
ဇိဗ္ဗဗိက္ခိဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗလင်္ဂိ နောယာကာဂုဗျာဏာ
ဣာယာဒ, ဣန္ဒြေ နိလံစာရံဝပလံဣာသ
ဒ္ဓိ ၇

နောဣန္ဒြေသြေ၍ထေဇာဒကန္တ ဝေဇိဗ္ဗဗိက္ခိ
ပေဝိဗျာဏာ ဝါယာဝဂ္ဂလံ ဣန္ဒြေဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗ
ယ ဣန္ဒြေ: နိလံစာရံဝပလံဣာသ ဣန္ဒြေ
ကံဗျာဏာဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗ ကာဏောဗောဇိဗ္ဗဗိက္ခိ
ဝပလံဣာသ ဣန္ဒြေ: နောဣန္ဒြေဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗ
ပျီပေဝိဗျာဏာ ဣန္ဒြေဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗလင်္ဂိ နောယာ
ဝိဗျာဏာဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗ ဣန္ဒြေ: နောဣန္ဒြေဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗ

ဝေဇိဗ္ဗဗိက္ခိဝပဗုဒ္ဓဗ္ဗလင်္ဂိ နောယာကာဂုဗျာဏာ

ហោរិស្សក អ្នកចេះ កោលាលាបលាភ , បៅចិត្តកាលបរវេ
 ឧបាសលាងខ្លួន កោះប្រាសាបញ្ញាខ្លួន កោលាខ្លួន ឯងតែឃ្នាក់
 ឯងប៉ុណ្ណោះ កោលា គារិណា ក្ល - វិស័យ័ន តស្មី ឯង កាសា-
 ញាបរាបលោះ គ្រង ។

តែគណនបោលា បន្តិស្សាវាលវុបទវិសាវស ស្មុ
 តែហានបញ្ញា អ្នកល់ខ្លួន បៅស្រែស្រាប់ ឬ បោលាបញ្ញា
 ទាំងនេះ ក៏ហោរិស្ស ឯងនេះ ១ ៤ អំណាច វិសាវាស កោះ
 ប្រាសាបាណកោលាខ្លួន ឯង បោលី ឯង កោះ ប្រាសាបញ្ញា របស់
 បោលី ឯង កោលាខ្លួន បោលី ឯង កោះ វិស័យ័ន អ្នក បោលី ឯង ៤ សា -
 ព្រះ ភ្នំ - ព្រះ ព្រាហ្ម ឬ ទេវ ទាំង ៣ ទៀត ។ ក៏ ហោរិស្ស បញ្ញា
 ព្រាហ្ម បញ្ញា ទេវ ព្រាហ្ម ព្រាហ្ម លា ប្រាសា កោះ ប្រាសា បោលី
 ខ្លួន កោះ វិសាវាស កោះ បោលី ឯង កោះ ប្រាសា បញ្ញា ឯង
 វិសាវាស របស់ បន្តិស្សា ឬ សត្វ ឬ ក៏ អ្នក ណា ១ បាណ
 ឡើយ ។ បោលី ឯង បាណ កោះ ចិត្ត ប្រវ័ន កោះ ប្រាសា
 ប្រវ័ន លាង ឯង វិសាវាស បោលី ឯង កោះ ប្រាសា បោលី ឯង កោះ
 បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង
 លក្ខណ៍ បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង
 បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង
 បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង បោលី ឯង

လျှော့စို့ ဓာတ်ပျက်စားနိုင်စေပါက
 ပျက်စီးမှုကို ရှောင်ရှားရန် နေပြည်တော်
 မြို့နယ်တွင် နေထိုင်သူများ
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ

မြို့နယ်အတွင်း နေထိုင်သူများ
 ကျန်းမာရေး၊ ပျက်စီးမှု၊
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ

အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ
 နေထိုင်ရာ နေရာများကို
 စစ်ဆေးရန် ဝန်ထမ်းများ
 အဖွဲ့ဝင်များ ဝန်ထမ်းများ



បន្តស្បៀង គាបច្បប្បន្ន កាល ព័សល្មឺនបេន ប្រាសាទស្រុក
សង្កែ ភ្នំពេញ ៤ ។

ប្រយោជន៍ត្រីវិធី

១ - គេថាបើចិត្តសាបនុស្សយានបុណ្យ ភ្នំពេញសង្កែ ១
ណាស់ បានកាន់កាប់ស្នូលភ្នំពេញស្រុកសង្កែ យោ-
ប្បាណបានឡើងសាខ្នុរកម្រិតស្លូតស្លាត បាន ។

ចូរភ្លឺការពារភ្នំពេញ តើបើចិត្តបានដោះស្រាយ
គោលការណ៍បុណ្យព្រាងចិត្តស្រដៀង ប្រយោជន៍បានត្រឹមត្រូវ
ទេវ ។

២ - រុក្ខវិទ្យាពោលបា ប្បដាសនសប្បត្តិ កាលបន្តស្បៀង
ចិត្តស្រដៀង បានកាន់កាប់ស្នូលភ្នំពេញសង្កែ ១
ភ្នំពេញសង្កែ ១ ណាស់ បានកាន់កាប់ស្នូលភ្នំពេញសង្កែ
រុក្ខវិទ្យាពោលបា ប្បដាសនសប្បត្តិ កាលបន្តស្បៀង ១
ព្រមទាំងបុណ្យបុណ្យ បានកាន់កាប់ស្នូលភ្នំពេញសង្កែ ។

ចូរត្រីវិធីប្រើល តើបើទាំងពីរនេះ ណាសាបសង្កែ ។

៣ - ពួកពោលបាសំគាត់បុណ្យសាខ្នុរ វាចាបាត់បានបា
អាភិវឌ្ឍន៍សេសសំ សំរាប់ព្រះរាជបុណ្យ ៧ ស័កសាប
ក្នុងការកុករកកំលាំង គោលដៅស្រដៀងគ្នា ៤ តើក៏
បែបនេះ វាចាបុកសាខ្នុរ បានដោះស្រាយ បើសាបសង្កែ
បានល្បែងស្រដៀងគ្នា ពាក្យសំរាប់គុណសិទ្ធិស្តាប់
កុករកកំលាំងនេះ ។

ច្បាប់ការពារស្រោចបង្កើតបញ្ចប់ ហៅបាបក្ស
ហោបល់ក្បាលទៅដៃច្បាប់នេះ អង ៦

ប្រធានឥន្ទ្រី ១៣

អ្នកដាក់តួចិត្ត និងល្អច្បាប់ការពារឱ្យទៅ ១ ភាគ
ព្រលដើមដំបូងនៃក្នុងសំបុត្រទៅ ភាគក្នុង ១ ប្រកប្រញាប់
ព្រោះភាគលើខ្ពស់ នៅរំលែរបស់អ្នកដាក់នេះ ឈរកា
ហ្មឺលាដូច? ព្រោះដូច? តើការភាគភូមិមានទេ លាក់ហ្ម
លាដូច? ច្បាប់ក ១ ដើម្បីប្រយោជន៍ក្នុងក្រុង និងឱ្យហោបល់

ប្រធានរបស់សាស្ត្រាចារ្យ អង្គការស្រាវជ្រាវ

លាង - ហាប៉ាខាន
សាវ - ហាប៉ាសាន

សេចក្តីអធិប្បាយ

គោលបំណងក្នុងការចង់បានច្រើនល្អៗ អំណាចក
ប្រាសប្រយោជន៍របស់អ្នកដាក់ បានលាត់លាបល្អៗទៅ
នៅពេលដែលគាត់បានគាំទ្រ និង បាត់ទៅដល់ទីក្រុង
ហៅបាបក្សព្រោះដូចហោ ច្បាប់ដំបូងនៃឱ្យទៅដើម្បីភាគរយ
របស់ទំហោសការស្រាវជ្រាវ និង វិទ្យាសាស្ត្រនោះទៅវិញ ១
ការសាបល្អៗហាក់លាត់ ដើម្បីឱ្យស្តាយ នេះដើម្បីអ្នកដាក់
តើចិត្តប្តូរដល់ប្រើសេវា ១ ប្រាសដល់ចេះ ភាគហាគី
ដើម្បីយកហ្មត្រឡប់ទៅច្បាប់ការពារសាប្តាយថ្មីនិង

ឡើងតែតាងបុរាណក្នុងសំបុត្រ ១ បញ្ជូន
ទៅប្រាប់ថា គាត់បានស្នើសុំណាស់ ឲ្យគាត់ទៅប្រាប់
បកស្រាយបញ្ជីឲ្យបាន គាប់ហែល ។

ការស្នើសុំនេះ រាជបាតសាវ័យៗ មានទោសគួរ
ណាស់ទ្រោះគាត់កុហក ឲ្យទេពប្រយោជន៍ផង ទោះ
ស្រាប់ក៏ដោយ គាត់កុហកនោះ សាក្នុងរបស់ខ្លួន ក៏ដោយ
ទ្រោះគេបានដាច់បង់ណាសព្វហោរីន ហៅហៅក៏ត្រូវ
ប្តូរដើរសំ ។ ហេតុដូច្នោះស្រាប់ ឲ្យបានដាច់បញ្ជីទៅ
ក្នុងពេលកន្លងមក ប្រាប់ប្រាប់សំ ចំពោះប្រាសាទនោះ
ទ្រោះគ្មានសម័យគ្នា ក្រណា មុនគេ ទុលេក្កក្នុងខ្លួន ហៅ
យាកាប្រដៅ ត្រូវដកកាត់ កាត់ហុស ១ ក៏ដូចឡើង ចំពោះ
ច្បាប់ខ្មែរស្រុក, ប្រពៃណីប្រកាស ។ គឺគឺគឺ
លាបកស្រុកនេះ មិនរាជបាតថា ក៏ហេតុអ្វីក៏ប្រាថ្នា
ល្អស្រស់ស្រាយ ដើម្បីសម្រេចបាន ដើម្បីក្រណាហៅហៅបានប្រ
ត្រូវត្រូវដកស្រាន់ យើងនឹងយោងថា ក្នុងស្រុក ២ ៥ ៧ ៨ ៩
យើងនឹងច្បាស់យើងថា ហេតុអ្វីក៏ត្រូវតែចែកស្រ
រកក្នុងបង្គំល ដើរក្រច្បា លម្អិត ១ ក៏ដូចគ្នា គួរដៅ
កាលដៅក្នុងហោរ បានបានក៏ត្រូវតែប្រកាសសាមាជិក
រាល់ហោរសាមាជិក ដើម្បីឲ្យក្រសួងក្រសួងដូច
ប្រាសា ដូចរាល់ក៏ដូចគ្នា ក៏ដូចគ្នា ឲ្យ ក្រសួង
ក្នុងករណីនៃខ្លួន ក៏ដូចគ្នា ក្រសួង ដើម្បី ក្រសួង

... ២២ រាល់ដំបូលនាគត កម្មនៃការចង់បានហួសប្រហារ
លោកលត់ ក្នុងលោកុដិក គួរណាស់ ក៏រាជចាន់បានបារម្ភ
វិបត្តិ, ពាក្យហួស១ ដំណាស់ ដូចជា ការលោកដូចដូនសាន់
ដើម ដូនសាន់នេះ ចិន្តាបានយានកហួសចិត្ត ឃ្នកដឹងតែ
ដើរតាម កុំហួសនេះឲ្យគួបវាចៅលាស អិលាហា
រាជសម្បត្តិវារ្យក្រសួក គ្នា ឃ្នកចង់បានច្រើន តែស្រី
លើយកហួសនេះ គ្រូវិញកំណាច ទៅដល់ដំបូល ច្រើន
នាគ្រូកន្លែងនេះ: ១

គេយលាទុបទាំងរាល់យក ការហួសចិត្ត ក្រៅយក
ដូនសាន់ កុំហួសអី តែដល់ដំបូល កាត់ទោស គ្រូ
បានលើយ កហួសចិត្តនេះ, គ្រប់ចិត្តហានទាំងឡាយ
តែដល់ដំបូលនាគ្រូសាន់. គ្រូចិត្តស្រី ទាំងអស់ ទាត
ដំបូលនាគ្រូនោះ ឲ្យបានលោះឡើយ ២



តាមលោក គ្រូស្រី ដំបូលនាគ្រូ គ្រូស្រីនេះ
បុគ្គលី ជាង ទាំងឡាយ ដំបូលនាគ្រូ គ្រូស្រី គ្រូស្រី ១ តើលក្ខណៈ
ណាៈណាៈ តែដល់ដំបូលនាគ្រូ គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី
យ៉ាងនេះ? គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី
គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី គ្រូស្រី
លាស់ - ហាស់ វានា

សេចក្តីរឿបរៀប

នៅគ្រប់ពេលវេលា គាំទ្រដ៏ឆ្លាតវៃនិងសុខុមាលភាព ទាំង
 ក្នុងស្រុកក្រុង ក្នុងស្ថានភាពសង្គម និងក្នុង បរិបទសង្គម។
 ក្នុងស្ថានភាពសង្គម រហូតដល់សិទ្ធិស្មើគ្នា ៗ ទទួលបាន ១ លោក
 ក្នុងស្ថានភាពសង្គម គ្រប់គ្រងដ៏ឆ្លាតវៃនិងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង
 ទាំងស្រុង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក

ទាំងស្រុង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក
 គ្រប់គ្រង និងសុខុមាលភាព គ្រប់គ្រង ១ លោក គ្រប់គ្រង ១ លោក

១ - ដំបូងគឺជា ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី
 ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី
 ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី
 ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី
 ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី ប្រាសាទស្រីស្រី

៩២ - ចំណុចនៃស្រុកមានរាងគត ៤ ក្នុងបញ្ហានេះ
 ចិត្តសាសនាវិទ្យាបានកែតម្រូវសាសនាវិទ្យា សាសនាវិទ្យាមាន
 ទៀតមិនចេះចប់ តាំងពីពេលដំបូងមកដល់ ៤ គឺនិ
 រាសីសាសនាវិទ្យា បានសរុបប ទៅតាមសង្គមបច្ចុប្បន្នសម័យ
 មានលក្ខណៈព្រះ ព្រះសម័យនោះត្រូវរក្សាទុកទុកយូរ
 ទៀតមានទិសដៅរក្សា រក្សាបា មានចំណេះវិជ្ជាស្រាវ
 ក្នុងខ្លួនតាមសម័យកាល នៅពេលដែលបានលាបក
 រក្សាបាស្រាវ ក៏នឹងបានជានិច្ច ខ្ពស់ ខ្ពស់ ក្នុង ក្នុង ក្នុង
 សក្តានុពលនៃសាសនា ហើយសាវ្យកចេះសាសនាស្រាវ
 លម្អិត សាសនាសម្រាប់សង្គមស្រាវ, សាសនាសម្រាប់
 ច្បា តាំងពីសម័យស្រាវសង្គម គឺសាវ្យកស្រាវសង្គមស្រាវ
 រក្សាក្រុមបុណ្យ មិនចេះស្ងួតឡើយ លេងស្រាវ
 ស្រាវសង្គមសង្គម បង្កើនកិត្តិយស តាំងពីស្រាវសង្គមស្រាវ
 សាវ្យកសង្គមសង្គមសង្គមសង្គមសង្គម ហើយ
 មានចំណេះដឹង ចំណេះដឹងបានមួយស្រាវសង្គមសង្គម
 រាសីសាសនាវិទ្យាបានច្នៃប្រែ ក្នុងសីលធម៌សាសនា ៤ ដូច
 បានសាសនាវិទ្យាសង្គមសង្គមសង្គមសង្គមសង្គមសង្គម
 រាសីសីលធម៌សាសនាសង្គមសង្គមសង្គមសង្គមសង្គមសង្គម
 មានចំណេះដឹង ចេះដឹង ៥ ដល់សាវ្យកសង្គម
 ក៏ត្រូវស្រាវសង្គមសង្គមសង្គមសង្គមសង្គមសង្គម
 បច្ចុប្បន្នសម័យ ៥ ដល់មានសញ្ញាសង្គម ៧ ប្រាកដ

ហ្ន៎ត ៩ - ៩ ២ បរិញ្ញាប្រតិបត្តិ ឬ បណ្ឌិត ឬ ក៏ រាជត
 រាជបុស ហានសញ្ញាហ្ន៎ត ៧ អ្នកបុគ្គល លក្ខណ៍ ហ្ន៎ត បរិប
 ភូមិ , មុតិយាភូមិ ៥ រា ៥ អលនាវិភាគ ១៖ ចង្កើត ឆ្នាំ ប្រាណ
 នឹង បុរិស រាជ រាជ ហានសញ្ញាហ្ន៎ត ៧ គ្រប់ ៥ កន្លះ ទ្រព្យ រាជ
 ប្រភេទ ៥ ៖ បុរស ៥ ១ លក្ខណ៍ , ចេះ លាង លុប ចំ លើ ឆ្នាំ គ្រប់ ៧
 រហូត ដល់ ប្រទេស រាជ ទ្រព្យ ៧

៩ ៣ - គាត់ ទាញ លក្ខណ៍ ទ្រព្យ ៥ ចេះ ឆ្នាំ គ្រប់ ៧
 ប្រទេស ៥ ៖ រាជ បុគ្គល ហានសញ្ញា ៧ គ្រប់ ៥ កន្លះ នឹង គាត់
 គ្រប់ ៧ លក្ខណ៍ ៧ ១ រាជ បុគ្គល ៧ ១ បុគ្គល , ចេះ បរិប
 លក្ខណ៍ ៥ គ្រប់ ៧ គ្រប់ ៥ កន្លះ គាត់ ទាញ លក្ខណ៍ ៧ ១ គ្រប់
 ចំ លើ ៥ ៖ លក្ខណ៍ ៥ អល បុរស ៥ ប្រទេស ៥ លក្ខណ៍ ៧ ១
 គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ បុគ្គល ៧ ១ ចេះ ៥ ៧ ៧ ១

អ្នក ចេះ ទាញ លក្ខណ៍ ៥ ៧ ៧ ១ ចេះ ៥ ៧ ៧ ១ គ្រប់
 ៥ ៧ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ
 ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១
 គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១
 លក្ខណ៍ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១ គ្រប់ ៥ កន្លះ ៧ ១

ប្រធាន ចំនួន ០៥

ខ្លះនិយាយថា វាវាជូន និងប៊ុន ដួន គ្មានកំហុសឡើយ
នេះក្នុងការលក់ប៊ុននិង ចុំ ដីដួនគាត់ទេតើវាបាទ-
ស្យាឬទេ? ឬ តាមលោកលំដាប់ តើបន្តស្យា ៣ រូប
នេះនាពេលប្តូរយើងសម្រេចសាងគេ តើពេញទេ? ?

ចូរផ្ញើការព័ត៌មាន ដល់ដីកង់ឆ្នោត ។

ប្រធានរបស់លោកស្រី ហាង
លាង . ហាង វាន

លេខ ភ្នំ វារី ប្រាសាទ

តាមសកលវិទ្យាសាស្ត្រ ចំនួន ៣ ដីដួនគាត់,
វាវាជូន និងប៊ុន ដួន ដឹងលោកស្រី ដីដួនគាត់ តើប្រើប្រាស់
បរាគមន៍ ចុំ ហេតុអ្វី? តើស្រុកនៃបរាគមន៍ ហេតុអ្វី
លក់? ដឹងរាល់ ក៏ប្រើប្រាស់ ដីដួនគាត់ ដឹងថា ណា
គួរ? ដឹងណាតើប្រើប្រាស់ យើងផ្ញើការព័ត៌មាន
ដល់ព័ត៌មាន លើ ។

គាត់ចុំដីដួន ប្រាសាទ បរាគមន៍ ដីដួន គាត់ គាត់ប្រើប្រាស់
គ្មានសេចក្តី គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ
ណាស់ ក៏គ្រប់គ្រង គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ
ដឹងប្រើប្រាស់ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ
ប្រាសាទ ដីដួន គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ គួរឲ្យ ។

នៅក្នុងដួងនេះ យើងបានឃើញថា អ្នកសាន់ការខ្លា
ចាក់ចុប ១១ ដួង ដួង ការខ្លាចណាត្រាបនាបអ្នកសាន់
ប្រលែនបើកេចកេចយើង ១ ១១ ដួងប្រដឹកកថា ប៉ុន្តែប្រាប
ទេព្រោះទារិយានភារាហ្មយាទំទៅយើង គឺស្រាបឲ្យ
ដួង ដួងទៅដូចជាមានកហុសសណាស់ ដោយទុសនឹង
ប្រទ័ពលកែតិ ទុសនឹងច្បាប់សិនទុសពីព្រះ រាជហឫទ័យ
នៃព្រះរាជសាស្ត្រាស់សិរិភស្ត គោះដួងសាន់ក៏ប៉ិនហាន
រំលោភវិហារដំបង់ចិត្តដឹង យើង១១ ដួងដោយ
យក្សាសេដ្ឋ ពិសេសដ៏ស្រស់ច្រកញ្ជែនោះគ្នា បង្ក
ណាស់គំនិតណាក៏ដូចជាប្រដឹកប្រដូរ ដើម្បីអាចដឹក
គតិដល់ប្រការស្រួល ៤ ចំណែកដួង ដួង ប្រលែនបើប្រ
ដឹកកដោយមានពាក្យ ពាក្យល្អៗ ដល់ប៉ុន្តែ ប៉ុន
រវាងនឹងយក គាត់ទារិយាន ភារាហ្មយា ពោធិ៍សាត់ ក៏ដូច
ព្រោះទារិយាន ភារាហ្មយា បង្កើតចេញយើង ៤
នឹងយកបកសារបង្កើត ឃើញថា ទុសគ្រឹះគ្រូក្របខ្លាំង
ណាស់យើង គាត់ទារិយាន ភារាហ្មយា ដំបង់ចិត្តច្រា
ញ្ជូនករាតិ រសារាស់ យើងយើង វិញ្ញាណសេសល្អ
ដំបង់ចិត្តញ្ជែសាណោះ ដើម្បី គោះឃើញថា ប៉ុន្តែ
ប៉ុន្តែ រវាងនឹងបង្កើតដឹង ៤

នៅពេលដំបង់ចិត្ត បានចូលទៅដល់ដួង ដួង ដួង

ប្រធានតំរូវ ០៦

តាមបទដ្ឋាន បានចោទបារវរក្សន, ដូនគាត់ តាមនុស្សវិន័យ
 ព្រោះសេចក្តីសេចក្តី បានតម្រូវឱ្យបរិស្ថាន ១ បទដ្ឋានណាមួយ
 បានសេចក្តីសេចក្តី ដ៏ក្តៅក្តៅបន្តបន្តឱ្យបានដ៏ស្រស់ស្អាត ១
 តាមបទដ្ឋានតំរូវនេះ ណាត្រូវណាមួយ ច្រានឱ្យកាត់រក្សា
 ដ៏សំខាន់បំផុតសេចក្តីសេចក្តី ១

សេចក្តី ១១ ដំបូង

ទុកឱ្យវារវរក្សន, ដូនគាត់ តាមនុស្សវិន័យសេចក្តីសេចក្តី
 បានប្រព្រឹត្តទាំងស្រុងសេចក្តីសេចក្តី រហូតដល់ហ៊ានដល់ស្តាប់ដល់
 ល្បីល្បាញបញ្ចប់សេចក្តីសេចក្តី ហើយហ៊ានទៅសម្រាប់ខ្លួន
 ពេល, រាល់សេចក្តីសេចក្តី ១ ដ៏ទាំងស្រុងត្រូវឱ្យ
 លើខ្លួន ?

ប្រសិនបើសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី មានការប្រកាស
 ស្របតាមសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី
 នេះគួរយល់ឃើញ ដ៏សេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី
 ដ៏សេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី
 សេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី
 សេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី
 ប្រសិនបើ ១ សេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី
 ហើយឱ្យសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តីសេចក្តី

កកាលក៏ដុំគ្នា ដំនឿវង់ទុំ ទារិនេបរវឹងច្រើន កប្បបាសុស
ឆាន់ ៤

រាស្ត្របារមោហសក្កយភាព របស់វាសុដិស្សិសសាន់ហា
ក៏ដួងខ្លះ ថែនឆ្លុបរវឹងនេះហៅហា ថែបហាសបតិវ្យា កខ្លុ
ពោលហា ទុកត្រូវវាសុដិ ឱ្យដឹកសាន់ដំសលបាសាសំនេរ
សប័យនោះ បាសាប្រាជ្ញាត្រូវទំលើវា ក្រក់ៗ ថែលទ្ធចខ្លាំង
ព្រោះល្អិតនៅឆ្ងាយ ថែព្រោះ វាសា ដំនឿវង់ក្រប្បត្រង់ប្រា
ហាស ថែលវាសា ថែសាសា ឆាន់ ៤ ថែ ហោហាហោ ក្រ
សប័យ កាល ដំសលវាសា ថែដំនឿវង់ បនុស្សខ្លះ កាល ក្រ
ខ្លះ កាល ច្បាច់ វាសា ដំនឿវង់ ច្បាច់ ប្រាជ្ញា ថែប បាសា ក្រ
ថ្លៃ ហៅហា ៤ ហាស បតិវ្យា កេបាសា ប្រាជ្ញា កេហា
ទោស ប័យ កាល ទៅវិញ ហៅហា ប្រាជ្ញា វាសុដិ ,
ដឹកឆាន់ បាសាសំនេរ ឆ្លង សប័យ កាល ប្បបាសុស ថែ
នោះ ប្រាជ្ញា ហោសា កាសា ដំនឿវង់ បាសា ក្រ ខ្លះ ថែ បនុស្ស
ប្រាជ្ញា ហៅហា ហៅហា ថែ បាសា ប្រាជ្ញា ត្រូវ វាសា ១
ថ្លៃ កហៅហា ៤

ចំណែក ទាស់ បតិវ្យា បាសា ពោល សំទាន់ ហា សប័យ
កាល ថែ ដំនឿវង់ កេហាសា , ឆ្លង ភ្នំ កាល ទុស ឆ្លង ដំនឿ
បនុស្ស ថ្លៃ កេហា ដំនឿវង់ ប្រាជ្ញា ១ ក្រ ហៅហា ដំនឿវង់ បាសា
ដឹកឆាន់ ទោះ កាល ដំនឿវង់ ដំនឿវង់ ដំនឿវង់ ហោសា វាសា , លក្ខ
ចំនឿវង់ ១ ថែល ទុច ហោសា ដំនឿវង់ ហោសា ភាព

ខណ្ឌចន្ទៈ វិរាដុចេញពីក្នុងខ្លួន បកវិញ្ញាណប្លង់ ដំបែង
 វសប័យកាល ឬ ស្រុកសេសបង្គាប់បញ្ជាឱ្យដើម ។
 មតិសេដ្ឋានបរិលោម មតិទី ១ ចេញមា សប័យកាល
 ណាភីដូចសប័យកាលណាដំបែង សុទ្ធិត្រូវឱ្យបន្តស្បៀង
 ឬស្រទាប់វាស ក៏ដូចខ្លួនបន្តស្បៀងនេះ ឯងវិញ្ញាណ ដំបែង
 គឺនិកហាមវាទិល្យច ដុះចេញពីក្នុងខ្លួន បក ។

មតិទាំងពីរនេះ កាលណាលើសំបុកបា កបកវិញ
 ណាណាសាស្ត្រ ត្រូវ ហៅបរាជ័យកាលឱ្យបញ្ចប់ទៅលើញ
 ថា សប័យកាលដំបែងសង្កត់បន្តស្បៀ ត្រូវឱ្យចកាចវិល
 តោះឡើយ សប័យកាលណាភីដូចសាសប័យកាលណាដំបែង
 ដុះខ្លួនបន្តស្បៀងឬយា ៗ នេះឯង ដំបែងបន្តស្បៀង បន្តស្បៀង
 ឬ យានគឺនិកហាមក៏ចេញ បកវិញ្ញាណខ្លួន ទុកហា
 ណ៍នៅសប័យសង្កត់បន្តស្បៀង ឱ្យកាលភីដូចវិញ
 ស្រាប់នឹងស្លាប់ វាបញ្ចប់វាសៈ បង្គាប់លើសំបែង ដំបែង ហាម
 ដេសនាតា ច្រើននឹងបាវ្យកវាទិ ដំបែង លើសំបែង ទាំងស្រុង
 ហៅបរាជ័យកាល ទាំងស្រុង ក្រៅពីត្រូវ គួរឱ្យយាបាភិ
 ប្រាប់តាមវាសវាបនោះ លើសំបែងបន្តស្បៀង ដំបែង
 ប្រាស្រីត្រូវក្រក់ក្រក់វាទិ ទៅចូលដំបែងនឹងសង្កត់
 ត្រូវ ៗ ហៅបរាជ័យកាលបកវិញ្ញាណ ប្រាស្រីត្រូវ ឱ្យក
 មល់វិញ តាទិខ្លួនទៅវិញ សប័យកាល វាសប័យកាល
 វាទិ សប័យកាល វាស វាស វាស វាស ។

នាងបានកាន់ទុកឆ្នោចថ្មីៗចម្រើយ ៗ មានបុរសណាចង់
 បាននាងដើរតាមគុណដទៃទៀត ក៏នាងរាចរយកកើត
 រាចរចាស់នៅកម្ពុជាបាន ដោយបើក្សេមក្សាយចង្អុលទុក
 ចំពោះឆ្នោចថ្មីបុរស បានលាបាបាតបង់រាល់ៗចម្រើយ
 បរទេសកាលៗ ក៏បានថ្មីថ្មីដូចជាបុរសចង់ក្តីល្អឲ្យអ្នក
 កើតធីតា ១ ក៏បាននោះហើយ ដំណាលនាងរាចរចាស់
 នៅកើតខាងគ្រប់គ្រងដូចគេដង ហើយនាងរាចរ
 រកអ្នកដោះស្រាយបង្កើតបង្ក ៗ បានលេចក្តីបាតាងគ្រប់
 ធីតាចាស់នៅគេទៀត គ្មានឡើយហោតុណា ១ ឲ្យនាង
 បាត់កសាប្បាដ៏ខ្ពង់ ១ ២

ដូច្នោះនេះ ដោយហេតុការណ៍ដ៏ដ្ឋានដ៏ដ្ឋានដ្ឋាន
 ក្នុង ១ ភាគនេះ ដោយហេតុការណ៍ដ៏ដ្ឋានដ្ឋានដ្ឋាន
 យ៉ាងព្រំដំបោះចិត្តនាង ដំណែនក្នុងក្របខ័ណ្ឌ
 ឆ្នាំគ្រប់គ្រងឆ្នាំនោះនាងកំពុង រាល់នៅដោយល្អឯក
 កម្ពុជាថ្មីឆ្នោះ ប្រាប់ដ៏ត្រឹមត្រូវនាង បានព្រមគ្រប់គ្រង
 យកមកឲ្យឲ្យបកា កម្ពុជា បុរសយូក ដ៏ស្រស់
 ដ៏ស្រស់ដ្ឋាន ១ ចោលកំពុងមានទុក្ខព្រួយ ដោយ
 ដ៏កលើក្សេម ដូចជាដ៏កលើក្សេមនាងដូច្នោះ ប្រាប់ដ៏
 នាងបានលើក្សេមប្រើឆ្នាំ កណ្តាលរាជ្យនៃដ៏ហើយ
 គួរស្រឡាតែដ៏ស្រស់ដ៏ស្រស់ដ៏ស្រស់នោះ បានប្រាប់
 ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់ប្រាប់

ក្នុងច្បាប់ សម័យកាលនៃបុរាណ ៗ មិនដឹងទេ តើ
 បុគ្គលណាម្នាក់ បានក្រែងឡើយ ក៏ប្រើប្រាស់បុគ្គល
 ទីញាទេ ដើម្បីប្រើប្រាស់ក្រែង ទំលាប់បុគ្គលដទៃទៀត
 ក្នុងសង្គម របស់ស្រុកសាង ១

ប្រធានគំនូរ ទី ១៧

នាងទាវបានចាក់សម្លាប់ខ្លួនព្រោះ នាងខ្លាច អីទៅ
 សារសារ រស់នៅ តើការប្រើប្រាស់នេះ ហាក់
 រួចអោយរស់នៅ របស់នាងទាវ ?

ចូរក្រឡេករក្រាប គឺ ឱ្យយោបល់ ១

សេចក្តីរក្សាប្រយោជន៍

បុគ្គលណាម្នាក់ ទាំងអស់គ្នា ក្នុងសង្គម គ្មាននរណា
 ម្នាក់ ទេ មិនចង់ឱ្យខ្លួនឡើយ ទាំងអស់គ្នា
 តែម្នាក់ ទេ មិនចង់ឱ្យខ្លួនឡើយ ក៏ប្រើប្រាស់នាងទាវ
 មកចាក់ក្នុងខ្លួន ដើម្បីសម្លាប់ខ្លួន រស់ នៅលើផ្ទៃបាត
 ដុំនៅទីញាទេ គឺ នាងបានទុកទាំងស្រុង ក៏ដឹង ១ តើ
 របស់នាងនោះ ហានលក្ខណៈ យ៉ាងណា

តើគេដឹងឬយ៉ាង ក្នុងការរស់នៅរបស់នាង
 តើក្រុមប្រឹក្សាចាស់បុគ្គលៈ នាងចែងចង់សម្រាប់
 សុខសួលសួល និង សុខបង្គួលសាង គឺ គឺ ១

ពេលនាងបានឃើញរូបទុំ កាលទុំនៅអាចេតទលង្គ
 នៅឡើយ នាងបានចាប់ចិត្តប្រតិស្ឋិទ្ធិបង្កើតលេចត្រី
 ឆ្មោប្បាសដល់ទុំ ព្រោះទុំអាបនុស្សយានអប្បមៈ
 វិញ ទិវាហារវង្ស ហានុបកាយនិងវិសេសសប និងវិសេស
 ក្រប្បិបសន់ នាងរាជឱ្យនាងនៅ រូបរាងកាយសុខានុ
 និងត្រកបអញ្ជាក់រលកនិស្សោហ បានអោយរាជប្រគាន
 ដូចនៅវិញ ប្រសិនបើទុំអាបនុស្សយានវិសេស
 អាងនាង ច្នាក់ដល់ទៅហាក់ដូចជា ច្នាក់ប្រឹងប្រែងឡើយ
 ហោរាបរិករហោរា ក៏នាងមិនរាជច្នាក់ចិត្តនិងតម្កល់
 ឆ្មោប្បាសនៅក៏ត្រង់ ព្រោះទុំលវិសេស ទុំលលាចលាប
 ឬ ។ ចំណែកទាំងប្រាំនឹងវិញ ក៏នាងមិនបន្តទៅ
 ល្អប្រសើរដ៏អង្គក៏ប្រើនិស្សោហយៈដូចនាង បានទទួលយក
 រូបទុំចេញទៅហើយ នាងក៏មិនរាជច្នាក់ចិត្តក៏ត
 ឡើយ ព្រោះឆ្មោប្បាសដល់នាង មិនបន្តនិស្សោហ
 រវើរវាយ ឆ្មោប្បាសរាជឡើយនាងរូប ក្រញូប្បាសនា
 ញាក់ហើយ នាងនៅទីគ្រួសារក្រៅចង់រស់នៅសាប្ប-
 យារុកនោះរាល់កាល បើទុំរុករោះ ក៏លេញរោ
 ទុំឆ្មោប្បាស ។ ប្រសិនបើទុំនេះ បាននៅរូបរាជ
 ហេតុសាប្បយាននាង ទៅហើយកាលប្រាប់កេសយសដ៏
 ណា ១ ទីដល់នាងមិនរាជច្នាក់ចិត្ត ញាបក ញាបក
 អាសៈក៏ត ក៏លវិញចារាងចិត្តដ៏សា ពេលណា

ថ្ងៃនៃតុប្បិណ្ណៈពោធិ យើងចង់បានវិទ្យាសិលាថ្ងៃនៃសាលា
 នឹងបានប្រសិនបើគេមានទ្រព្យច្រើន គេហោសាបាន
 ហោសាប្រសិនបើវិញ ព្រោះគេបានសង្រេព្យសម្បត្តិឲ្យច្រើន
 នៅ វិញ ប្រមុខគ្នានោះ នឹងហោសាគាម, រត់តាមហោសា
 ប្រសិនបើលាង ២ នៅក្នុងភ្លៀងមុំទាំង, ដើម្បីបានសុខស
 ប្បុរសធានសុខបង្គំលទ្ធិនៃ អ្នកសាងប្រឹងស្ទុះស្ទុះរាត
 រកទ្រព្យសម្បត្តិនេះយ៉ាងល្អ យើងឲ្យឧទាហរណ៍
 ទ្រព្យសម្បត្តិច្រើន ភាគស្រើបារឧទាហរណ៍មានសុខបង្គំ
 លទ្ធិនៃ យើងហោសាវាងរកឧទាហរណ៍មានក្រុមប្រឹក្សាប្រសិទ្ធ
 ភាគហោសាសុខបង្គំលទ្ធិនៃប្លង់ ឧទាហរណ៍ប្លង់ ៤
 ការផ្សេងយ៉ាងនេះ ដើម្បីវិញ? តាមពិតឆ្មារវិញគាត់ភា
 ត់ចង់បានទ្រព្យសម្បត្តិសិលាភាគហោសា អាកុលប្បុរស
 លំបាកនៃសុខបង្គំលទ្ធិនោះទេ យើងហោសាវាងនឹងបង់បា
 នយ៉ាងនេះ ដើម្បីខ្លួនភាគសង ដើម្បីក្រុមស្រីរបស់គាត់
 បង្គំនៃប្បុរសយើងនោះអាកុលស្រីភាគប្រាំស្រីនាវក៏ហោសា
 ក៏ភាគប្រាំនៃគ្រូ រោ ដើម្បីភាគប្រាំនៃលោកល្អហោ
 ហោសាប្រមុខ ២

ចំណែកទាំងមូល ៥ ២ វិញ គេបានពោលរាជ
 ចា ល្អហោវិញនៃសិលាវាងបង្គំលទ្ធិនៃសុខបង្គំលទ្ធិនៃ ល
 គ្មានល្អហោវិញនៃសុខបង្គំលទ្ធិនៃ ព្រោះល្អហោ
 នេះយើងសាលាហោសាស្រីប្រាំនៃយើង ការវាច

ក្តី ១៧ បានទាំងរាល់ គឺកោសលីស្មំនាគម្រញូលប្បុតិ
 វាហាលាប្រាភិក្ខុក្នុងព្រះសង្ឃ បានកោសលីស្មំ
 គួរមានវិញ យើងគ្មានឆ្លើយទេ ទុកហាលីកេហាន
 ភ្នំអាជ្ញាប្បុតិយោ កែតកចេះកែហានយោបល់
 ប្បុតិ គ្មានចេញទៅគ្នាមិនចាស់ ចិត្តស្រឡាញ់លោះស្អិត
 វាហាលាប្រាភិក្ខុក្នុងព្រះសង្ឃ មិនអាចទេញក្នុងចិត្ត
 រឹត, មានបទព្រះបញ្ញក្នុងការណាស់ម្រញូកើតដំរី
 បានលេចភ្នំជាប្រលិនដើម្បីសំ ១ រូបសារធាតុប្រសើរ
 បាទេវបានប្រញូតវាភូមិភូមិមានម្រញូលប្បុតិស្អិតស្អិត
 ក៏ប្រើក្នុងចិត្តស្រឡាញ់គាត់ទោលោ ព្រោះវាសំរួប
 រាង ឬ វាដើម្បីយោហាមាសរាង នោះក៏គេមិនអាចរស់នៅ
 លើគំនរម្រញូស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រីស្រី
 យើងបានប្រញូតវាភូមិភូមិក្រីក្រលោះ ក៏ប្រើក្នុងគ្រួសារ
 ឡាញ់គ្នា គេយើងចេះយោហាប្រាណទៅវិញទៅហេតុ ស្អិត
 កែល្អទាំងរាល់នោះក៏ដឹងដឹងក៏ដឹង គ្មានលាង ស្អិតស្អិត
 បានច្រើនបំផុត ១ គាត់ទាវបានគិតយើងយោហាមិន
 យោហាបានអាគាត់សាលាចិត្តសារកម្រៃ វាហា រហូត
 ដល់ប្បុតិយោយោហាប្បុតិ យើងគ្មានបំផុតវាភូមិភូមិ
 យោហាមិនគាត់គិតគ្រួសារលោះ ៥ ដឹងគេ មានលោះ
 លោះស្អិតស្អិតយោហាប្បុតិយោ គិតគាត់យោហា
 ម្រញូលប្បុតិក្នុងគ្រួសារលោះក្នុងការណាស់នៅ ប្រលិន

ក្នុងអំឡុងពេលនៃព្រះ ៧ កាលយើងសង្ឃតាងនាម
 យើងសាស្ត្រនិងនាមយើងរាជ ឡើយ ឆ្លុះឡាយ
 ត្រឡប់ត្រឡង ៧ ស្វាហវាទីយា វិសេសស្វាហ
 ប្រានកើតក្រាស់មាតុបនោម លោបពាលីល្អតើ
 តាម អាហារិកញ្ជូកម្មសុទ្ធិ នៅសម័យនោះ
 ប្រសិនបើយើងគ្រូឡើយមន្ត្រីញាតិសាសនា បើស្រា
 មុនសិទ្ធិលើសតាមបញ្ជូលសក្ខី ដើម្បីសាងសង្ឃ
 បង្គំលក្ខន្តសង្ឃបបទស្ស្យណាកម្មប្រាស ប្រែលក្ខណ៍
 ប៉ុន្តែឡើយ ហេតុតាងហោរយោងនៃនេះ ក្នុង
 ពុទ្ធសាសនា ឬ មេត្តាចិត្តឲ្យដឹងដល់បង្គំ
 ប្រានដឹងឡើយ ៧

ឱ្យច្នោះ គោលដៅនៃវត្តប្រាកបប្រាសាទនាម
 ក៏ស្មើគ្រាន់ការតុល្យសង្ឃប ក្នុងការរស់នៅដើម្បី
 លុបបង្គំលយើងហោរនៃនេះ ដឹង ដើម្បីរាជបញ្ជា
 ប្រាសាទនាម ឬ ឱ្យប្រារព្ធប្រាសាទ ៧ ឱ្យប្រារព្ធប្រាសាទ
 ឡើយ ដើម្បីបញ្ជូលយោល ឬ បង្កើតនៃប្រាសាទ
 គោលណា ១ ឲ្យនិងទាំងអស់ហោរនៃនេះ ឬ ឬ
 សម្រេច ឬ លោហៈ ៧ ៧

អាក្ខរណ៍ ២

អ្នកចេះ បតិទាំងពីរនេះ យើងបន្តមានភស្តុតាង ឬ
 ឡើយ ឬក៏យល់ស្រប ឬចូលចិត្ត ឬព្រួយសប្បុរស
 ពុកបង្គំលនោះ បតិទី ១ នឹងមានភស្តុតាង ក្នុង
 ល្អដល់គេ, ដើម្បីឲ្យយល់ថាមានភស្តុតាង ដែល
 អាចបកស្រាយស្តីពី បតិទី ២ នឹងប្រគល់ការ
 ល្អឲ្យគេអោយបាន ក៏ដូច្នោះដែរ ក្នុងចំណោម អាក្ខរណ៍
 មានភស្តុតាង ឬព្រួយសប្បុរស ឬអោយបាន ល្អ ឬ
 ព្រួយសប្បុរស ដែលអ្នកស្រាវ មានយល់ស្រប ឬ
 ពុកបង្គំលក្ខណ៍ ឬក៏អាក្ខរណ៍នោះ មានក្លាយស្រប
 ពុល, អាចអភិបាល ឬសម្រាប់ ឬសម្រាប់ ឬ
 អាចប្រើប្រាស់បាន ហើយ ហើយបង្កប់បំប៉ន ឬ
 អាក្ខរណ៍ទាំងអស់ នឹងទាញទៀត ។

ប្រយោគទី៖

១- ឧទាហរណ៍ ឬស្រាវស្រាយ ឬស្រាវស្រាយ ឬស្រាវស្រាយ
 ក្នុងការស្រាវស្រាយ ឬស្រាវស្រាយ ឬស្រាវស្រាយ ។ ឧទាហរណ៍
 ថា គិតពីអ្នកស្រាវស្រាយ យើងប្រើប្រាស់ ឬស្រាវស្រាយ
 ល ។

២ - បតិទី៖ ថា ទាញយកភស្តុតាង ឬស្រាវស្រាយ
 ក្នុងការស្រាវស្រាយ ឬស្រាវស្រាយ ឬស្រាវស្រាយ ។

អាណាថី ១ បតិទឿតហ ក ឯហានកំនិតទុលក្ខន្ធា.
បាណាស ព្រោះផ្គុំអាសន្យសាត្រាត ១

ច្បាប់ការងារស្រោចយើង តើបតិទវិស័យនេះណា
ល្អជាង ១

៣- ការប្រាស្រ័យត្រូវតែដូច្នោះ តើចោលដៃអោយដាច់ទៅ
ក៏ហ្នឹងប្រហែលជាហ្នឹងពេញវិញអាស្រ័យផ្គុំនឹង អាសហ្នាន
ទស្សនាស ១

ច្បាប់អិច្បាសាវិកត្តោកយើង តើវាដើរតោះទុលដៃបន្ត

៤- លក្ខណៈរបស់ផ្គុំនឹង តើហានសភាពយ៉ាង
ណាសេ រហូតក៏ ក្នុងវាក្យសិល្ប៍ខ្មែរ ដឹងក្នុងលំដាប់ខ្មែរ
យើងគ្រប់កាលសប្បាយ ១

ប្រធានចំនុច ១ ៥

តំនកំនិតអាស្រ័យវិស័យរបស់សុរិណ្ណកុហារ ក្នុងស្រ័យ
ហ្នឹងបន្តិ ហានលក្ខណៈបរិសណ្ណក្នុងវាក្យសិល្ប៍ខ្មែរ ១

ច្បាប់ការងារស្រោចយើង ដឹងឲ្យយោបល់ ១

សេចក្តីវិនិច្ឆ័យ

បើស្របទៅតាមចំនុច ឬក្នុងស្រ័យខ្មែរ ដៃអោយស្រោច
ត្រូវតែដើរតោះដៃសេចក្តីយោ លុបចោលកុហារអាណា.
អប្បគ្រាស្រ័យក្នុងវាក្យសិល្ប៍ ក៏ប្រហែលកំនិតដឹង

ច្រង់ស្តួលតែងតែកុំឲ្យឆ្ងាយច្រោះប្លាកឱ្យគេ គឺច្រង់បន្ទាបបង
លាបកលើកន្តែងសំរាប់វាងម្តងម្តាយឱ្យប្រឡាក់ប្រឡួស តើ
អំពីរង្គំ បាធានម្យ៉ែតគ្រប់តែកន្តែង ។ លក្ខណៈនេះហៅថា
ដើរ ឆេងដំរាងរាជហោងថា រាជក្រក ២

កាលព្រះចៅបញ្ចាលប្តីច្រង់ស្រាបថា ព្រះរាជបុ
ត្រី ច្រង់មានប្តីស្រស់ល្អចេញមកបាស្ត្រនួនយូរហាងគតិ
ហៅថាច្រង់ចាស់ព្រះស្មៅក្នុងកុហា បាធាន ឬច្រង់បញ្ចាំឱ្យ
ពេញបាតឆ្ងាយកន្តែងស្រាប់ ព្រះស្មៅក្នុងកុហា បាធានគេប
ង្គួនចេញហៅថា គឺបាធានប្រព្រឹត្តភ្លើងរក្សបក្ស ១ អ៊ីច្រង់
និងវិលោតលើស្រែចេញពីភាពរក្សអំពីមេបងសំរួង គឺច្រង់
កេងគ្មាន គឺស្រឡា ព្រះរាជបញ្ចាលប្តី និងព្រះបហោ
សំអាមាត ដ៏គាតាងឲ្យបកេសា ដើលព្រះរាជប្តី
ច្រង់នោះ ។ ការប្រព្រឹត្តភ្លើងបែបនេះ រាជបាត
អាចណាម្លៃ ១ អ៊ីច ដើលព្រះតែងតែម្តងទោសអោយគ្មាន
ហោតុណា ១ អាចឱ្យព្រាសប្រណីបាធានម្យ៉ែត ព្រោះ
បាធានខ្ពស់ប្តូរសក់រឹត ប្តូរលើគិតទោលប្តូរអា
ប្តូរយូរឬគិតហៅថា ប្រសិនបើគេចាស់បាធានហៅថា
គេច្រង់ស្តួលតែងតែច្រោះប្លាកនោះ ទុកអាហានលំណាងអ
ណាស់ដ៏គួរទោប្រមាណសប្បុរសភាពម្យ៉ែតម្យ៉ែត ។

ព្រះស្មៅក្នុងកុហាបាធានប្រព្រឹត្ត មានស្រង់ខោលា
លបលាភក៏ត្រូវម្តងការព្រាតាមលំ ដ៏រាស់ស្រីត្នា

កាលាទាន្តរាស័យ ។ ដូច្នោះ បានជាកាលាទាន្តរាស័យ
 លើដល់ពាក់កណ្តាលទ្រព្យ ព្រោះគាត់ប្រុងប្រយ័ត្នព្រោះទេ
 ហើយបានប្រកួតប្រជែងក្នុងទ្រព្យ កាលាទាន្តរាស័យ
 រឿងក្រែកខ្លា ។ រក្សាលក្ខណៈចេះតែតាមឲ្យសេសសល់
 ក៏ប្រុងប្រយ័ត្នទៅទំណាក់ប្រទះនឹងព្រះប្បុរស ហើយប្រកួត
 ប្រជែងប្រយ័ត្នសម្រាប់សម្រេច ឬលាចលាមព្រោះវាង្គក៏វាង្គ
 ក៏ដូចនឹងព្រះប្បុរសទៀត ការព្រាងប្រាសចេះតែ
 បន្តសក្តិភាពនៃវាង្គប្រយ័ត្ន ឡើងនឹងគោលគោល
 លាចសម្រេច ។

នៅជិតកាលាទាន្តរាស័យ យើងបានឃើញថា ព្រះសុទិណ្ណ
 ក្រហាននគរលាតត្រាតដើម នាគនាគាស្រូវក្បួននៅ
 ឡើយ ក៏ប្រុងប្រយ័ត្ន ដឹងវាសប្បុរសក៏ប្រយ័ត្ននិរាត
 វាលាស័យកាលាទាន្តរាស័យ ទូលព្រះរាជាការព្រាងប្រាស
 ឡើយព្រះឡើយលោះ ។

ដូចយើងក៏ដឹងរាល់បក លក្ខណៈនិងវាក្យកិរិ
 យស្រីសុទិណ្ណ ក្រហាននគរក្នុងឡើងយាស្រីយាន្ត មានស
 ភាពខ្លាំងល្អ ទាល់តែលោះ ការទំលើ, កាលក្ខណៈ និង
 វាក្យកិរិយា គួរឲ្យយើងគេទាំងអស់ កាលាទាន្តរាស័យ
 ត្រូវឲ្យស្រវាងសាស្ត្រាចារ្យ ។

ប្រធានទំនុក ២០

ការត្រួតត្រារបស់មហាសាហាលាក្នុងរឿងហង្សយាន
ក៏ដើម្បីរាងគ្រោះអស់ពាង ហង្សយានលើសពីហង្សយាន
តើរំលែរបស់គាត់នេះមានគោលនយោបាយអ្វី? ឬ
រឿ? ហើយវាចាត់ទុកទៅជាម្ចាស់ណា?

ចូរបង្ហាញ នឹងឲ្យយោបល់ ។

លោកសាហាលាក្នុងរឿងហង្សយាន

លោកសាហាលាក្នុងរឿងហង្សយាន អាច
កាលបរិច្ឆេទយូរ ដែលមានជិត១០០ឆ្នាំកន្លងទៅហើយ
ទទួលបានប្រយោជន៍ ដែលអាចស្រ្តីទាញទុកទៅរក
ស្រីយើងបុរសទាំងអស់ រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿង
លោកស្រីយើងបុរសទាំងអស់ រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿង
លោកស្រីយើងបុរសទាំងអស់ រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿង
លោកស្រីយើងបុរសទាំងអស់ រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿង
លោកស្រីយើងបុរសទាំងអស់ រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿង
លោកស្រីយើងបុរសទាំងអស់ រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿង
លោកស្រីយើងបុរសទាំងអស់ រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿង

រាល់លោកសាហាលាក្នុងរឿងហង្សយាន អាច
អាចយោបល់អំពីខ្លួន លោកសាហាលាក្នុងរឿងហង្សយាន
ការរកឃើញ, មានភស្តុតាងនឹងមានការកោតខ្លាចអំពី
ខ្លួន ចំពោះប្រទេសហង្សយានលើផ្ទៃដីសាហាលាក្នុងរឿង

ពេលណាឡើយលោកបរាមហានភារវៀចថា ចង់ចិត្ត
 ក៏នឹងត្រូវក្បាលម្ខាងលោះ ឆ្មោះណាស់, បញ្ចេញ
 រាងទៅកោះទៅខ្លួន ព្រោះប្រសិនបើលោកបរាម
 ហានភារវៀចថា ក្បាលត្រូវប្រហារក្បាលក្រែង គោះបើញ
 យ៉ាងវិភាគរបស់ខ្លួននឹងត្រូវទៅទា ជាពិសេសវិភា
 របស់ខ្លួននឹងត្រូវដាច់បង្អួចរាង ៤

ដីកា ៧២១ ចប់ការព្រះរាជបេណានេះហើយ
 ដែលអាហារត្រូវឲ្យលោកបរាមហារាជប្រជុំគ្នា ក៏ប្រជុំ
 នៅគ្រា ១ ពេលដែលគាត់បទុបកេសា បានទូតត្រូវ
 តំបុលបកថ្មីនឹងគាត់ ហើយនិយាយប្តូរ ប្តូរលាង
 លោហធាតុដ៏ល្អគាត់ដើម្បីនឹងបាន គេស្រែករាស្ត្រយំ
 ហានវិភាគទៅដ្ឋបូន្យទៀតនោះ លោកបរាមហារា
 ជាក៏ព្រាបឲ្យទៅដោយរាជករណ៍ ដីកា ៧២២ ចប់
 ដីកា ៧២៣ ដោយលោកបក្ស ឥតហានចិត្តត្រូវគ្នា
 ម្តងលោកដោយទាល់ច្រកនោះឡើយ បានលេចផ្លូវ
 លោកបរាមហារាជម្តងលោកដោយទាល់ច្រកនោះយំដំក្រ
 លាង ដោយគាត់ហានចិត្តល្អ ដើម្បីសុបស្ស័យករណ៍
 ៤ ចំណែកទាំងបទុបកេសាវិញ ដោយការ
 ឡើយដីកា ៧២៤ ព្រះនាងបានបញ្ចេញសប្តិកា
 របស់ខ្លួនយំដំក្រប្រកាន់បិប្បាណ៍ ក្នុងការដួល
 រាងក្នុងដីកា ៧២៥ យំដំក្របញ្ចេញដីកា

លោកលាបាហាលាសាបាច់ចុយាព្រះនាមដ៏ឆ្លៀតរាល់ដីដូច

រាស្ត្រស្រីបាច់ចុយាហាត្ថា ដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

នេះហៅហាចើហាព្រះរាសាហាព្រះម៉ាបាច់ចុយាព្រះនាមដ៏ឆ្លៀតរាល់ដីដូច

ដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន ហៅហា

ច្រង់ត្រាស់ស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកហា ហាហាដ៏អលប្រាសក្រុងស្តុកដ៏ច្រើន

រំលឹក្យ ហាក់តូចសោះ គ្មានគោលបំណងរ៉ុក្រាវ
 វិញ្ញាណក្រំ ធានាវារ រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។
 គោលនយោបាយ រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។

គោលនយោបាយ រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។
 គោលនយោបាយ រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។
 គោលនយោបាយ រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។

ការគ្រប់គ្រង រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។
 គោលនយោបាយ រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។
 គោលនយោបាយ រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ
 រាស្មី រូបរាង គំនិត គោលនយោបាយ យើង។

ဗြဟ္မစာစုံစုံ ၆ ၂၅၅

ပြေးရာမှာပြောရအံ့ နိမိတ်ယာယာလာလာ၏အကျင့်ပြု၍ ယာယာ
 ယာယာ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော၊ စာပေပေးပေးလာလေ
 လှူလှူကုသော နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော လေတို့အကျင့်ပြု၍
 ခေါ်ကားကုသော နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော လေတို့
 ယာယာနှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 တို့ကုသောကုသောကုသောကုသော ၁

သေတို့ကုသောကုသော

စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော ကာလကာ
 မော်ကွန်းပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော
 စာပေပေးပေးလာလေ နှစ်ယောက်ယောက်ကပြောပြကုသော

ပြေးရာမှာပြောရအံ့ နိမိတ်ယာယာလာလာ၏အကျင့်ပြု၍ ယာယာ

ព្រះចៅរាជានុញ្ញាតព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
យោធាទ្រទ្រង់ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ ទៅកាន់
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន

ឆ្នាំ ១៩៥៤ ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
យោធាទ្រទ្រង់ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ ទៅកាន់
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន
ព្រះបាទសីហនុវរ្ម័នទី៧ បានបញ្ជូន

រដ្ឋឡើយព្រោះបែបបណ្តែតពុំបានចិត្តប រក្សាអោយ
 យកក្រព្រះភ្លឺរហូតមកក្របខាងខ្សែយា នព្រះហ
 រាគម្ភច្បោះដំសា ។ ក្នុងរឿងនេះកុំបាឡើយអស់ទៅ
 ព្រោះបាទប្រាម្ភាមត្ត សូម្បីយើងទាំងអស់នឹងស្ថិតនឹង
 បានយើងឲ្យនូវលក្ខណៈ របស់ព្រះគ្រីស្ទនឹងបែក
 ក៏បានដឹងច្បាស់ណាស់ដំសាយ កាលស្តាប់ឮក្រហា
 នឹងនាវបុប្ផកលាបានរូបរាង នឹងបណ្តែតក្រីស្មក្រ
 ហាបកនោះមិនដឹងបន្តិចថា នេះ អាចបែកហាមដូចគេ
 ដំសាយឡើយ ៗ ទេ គឺក្នុងរឿងនេះបុរសប្រាម្ភាមត្តវិញលា
 លាភដើម្បីសេចក្តីសប្បុរសចិត្តប្រៀប យោបល់
 លាភសប្បុរសចិត្តបកហាតបែកនេះ ពុំបានចិត្តបច្ច្រា
 មត្តត្រូវឲ្យខ្លាចខ្លាចខ្លាច យោងនេះបានអោយដឹងរាប
 បាត់បា ព្រះស្តាប់ឮក្រហាអាចបែកក្រីស្មក្រហា ពុំស្រ
 ហានអុណូម្ភនឹងដូចព្រះបាទប្រាម្ភាមត្តឡើយ ។
 អោយយោគុណៈ យើងបានយើងឲ្យបា ព្រះបាទ
 ប្រាម្ភាមត្តមានអុណូម្ភបំណងយោងលើយើង ទៅយើ
 ក្រីស្មក្រហាទោះអាចមិនដឹងបែបបណ្តែតក៏អោយ ។
 កាលព្រះក្រហាម្ភនឹងចេញទៅអោយ គ្មានដំណឹងយោង
 នេះឡើយព្រះបាទប្រាម្ភាមត្តនឹងរាវនៃព្រះមីយា ចំពោះព្រះ
 រដ្ឋយោងលើយើងយោង ។ គ្មានអុណូម្ភបក្សា លើគេណាស់
 ទេ មិនគួរគេឡើយយោងនេះយោង ។ ក្នុងរឿងឡើយ

ព្រោះការស្តាយស្រណោះ ដ៏សិរសាទារ: គប្បនាវបស
រុកព្រាតប្រាល ឬ ។

ថ្ងៃណាភាវីនាបាលាបាលាវិញ ក៏មិនស្តាយបើព្រោះ
ពុទ្ធព្រាមាត្រដ៏សិរសាទារ ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
បុគ្គលកោសលដ៏សិរសាទារ គាប្បលយកបកថ្មី
មាវាវសីណា ១៦ - ១៧ ឆ្នាំ ហើយដ៏បញ្ចប់ដំបូង
ក៏ហុសទុំ ឲ្យភាគរវិញ ក៏ប្តីដ៏ស្លូតត្រង់ ព្រោះគង់
បុគ្គលកោសលពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
ប្រាស់យាលាប្បាលាបាវីយា ទាញទៅនេះ ឬទៅនោះ
លោះ ។

ព្រោះពុទ្ធព្រាមាត្រ ដ៏សិរសាទារ ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
ហាសដ៏ត្រង់ ហើយ ក៏ប្តីដ៏ស្លូតត្រង់ ព្រោះគង់
លុបដ៏ត្រង់ ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
ស្រីល្អិត ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
លើព្រៃមាត្រ ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
របស់ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
១៥ ដ៏សិរសាទារ ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
ហើយ ក៏ប្តីដ៏ស្លូតត្រង់ ព្រោះគង់ ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
លោះ ព្រះគង់ ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា ពុទ្ធភ្នកបាលា
សណ្ឋាន ១ មិនមាន ។

ကျေးဇူးတင်စွာ ပြောဆိုတော်မူအပ်သောအခါ၌
လျှောက်လှမ်းတောင်းဆိုရာ၌ အကျိုးတော်
ရောက်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။
ဤကဲ့သို့ ဖြစ်ပေါ်စေရန် အထူးတော်
အားဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓအယူအဆ

၁ - ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း၌ နေထိုင်ကြသူများသည်
လောကီအကျိုးအမြတ်ကို လိုက်နာသော
လူများကို လောကီအကျိုးအမြတ်
ကို လိုက်နာသောလူများ ဟု ခေါ်တွင်သည်။
ဤကဲ့သို့ လောကီအကျိုးအမြတ်ကို
လိုက်နာသောလူများသည် လောကီ
အကျိုးအမြတ်ကို လိုက်နာသော
လူများ ဟု ခေါ်တွင်သည်။

ဤကဲ့သို့ လောကီအကျိုးအမြတ်ကို
လိုက်နာသောလူများသည် လောကီ
အကျိုးအမြတ်ကို လိုက်နာသော
လူများ ဟု ခေါ်တွင်သည်။

၂ - ဤကဲ့သို့ လောကီအကျိုးအမြတ်ကို
လိုက်နာသောလူများသည် လောကီ
အကျိုးအမြတ်ကို လိုက်နာသော
လူများ ဟု ခေါ်တွင်သည်။

၃ - ဤကဲ့သို့ လောကီအကျိုးအမြတ်ကို
လိုက်နာသောလူများသည် လောကီ
အကျိုးအမြတ်ကို လိုက်နာသော
လူများ ဟု ခေါ်တွင်သည်။

ក្បត់នឹងប្រពៃណីរបស់គាត់ ឱ្យបញ្ជូនស្រ្តីស្រី -
ហាង្សឃ្លាត - ព្រះសិវនិរ្យាណស៊ីប តើរួកមានលោ
បស់បង្កំណា ចំពោះកិត្តិយសនៃកញ្ញាទាំងនេះ ។

(សញ្ញាបត្របណ្ឌិតសិក្សាស្រាវជ្រាវ ៣)

១៩៦១ - ៦២

ប្រធានធំរូបី ជា២

គាត់លាភ្នំនឹងឈ្មោះស្នាបនាបានចូលទៅលូបល្អហា ។
ពីព្រោះរបបព្រះលក្ស្មណ៍ ដើម្បីប្រយោជន៍ស្រុកស្រីស្រី
ដ៏ឆ្លោះ ។ តើការប្រព្រឹត្តិទាំងនេះបានបញ្ចេញឲ្យសេចក្តីរីករាយ
យ៉ាងណាចំពោះខ្លួនគាត់ នឹងសន្សំទៀតក្រៅទៅនេះ ។
ចូរបង្ហាញនឹងឲ្យយោបល់ ។

លើកទី ១ ១១ ១២ ១៣ ១៤ ១៥

រំលឹកក្រក់ តែងហុចសេចក្តីរីករាយក្រក់ក្រក់យ៉ាងឲ្យ
ចំពោះរួកស្រ្តីអាស្រ័យ ។ ហេតុអ្វីបានជាស្រ្តីទាំងនេះ
បានបញ្ចេញចំហរយាងយាងអាស្រ័យលើស្រីស្រី អ្នក
ទៅលើកែងនឹងទៀតដងក៏ហាន, ឧទាហរណ៍ដ៏ច្បាស់ណា
ស៍, គាត់ស្នាបនាបានយកខ្លួន ទៅលោសលាងក្រឡ
ព្រះរាបព្រះលក្ស្មណ៍ ៗ ដ៏ស្រពៃ ក៏ហានក៏សហាន

វិភាគវិបារីវង់ច្បង ហ៊ានហោចបនុល្យ សកលវង់ស្រៀត ។
 ពាងលុបបនា អាប្បស្រ្តីវលាវពាណ៌នេក្រុងសង្កា ។
 ពោលដ៏អលត្រើវង់រាគតណា បានអិកពោគហៈម្តងពាងច្បង
 ពោកពាងក៏ត្រូច បាត់ប្រម្បះ គ្រីភាពាស្រាបាហ៊ីវបង់ខ្លួន
 ត្រូចស្តីរួកដ៏អលខ្លួនត្រូវការនោះ បាត់រៀៗ ទាំងរាងវង់
 ហើយបានហរកខ្លួនក្រដាច់ពោញវិលា នៅពោលពាសា
 ដើម្បីឲ្យកេងខ្លួនយកទៅប្រើគ្រាស់ ពេលខានកិក្ខ
 បាចោ ។ ការត្រើបបនៈ ដ៏ពោះព្រោះរបស់បាន
 ដ៏លក្ខណ៍ទៅក្រសែលក្សណ៍ទៀត មុនពេលប្រើប្រាស់
 ពេលប្រើប្រាស់ប្រើប្រាស់ទៀត ។ មុនពេលប្រើប្រាស់
 ពេលប្រើ គឺត្រើប្រាស់លក្សណ៍ ពូល់ហើយ អាត់កកត់ល
 ទៀត ដ៏ដ្ឋប្បះ ដ៏បុត ដ៏បុយវាវង់ ។ របស់ខ្លួន
 ប្រើប្រាស់ហើយវាបាត់ កាលដ៏ឆ្មារបស់ខ្លួនក៏
 បាច់ទៀត ពាងបាត់ស្រាបនា ក៏ស្រាបនា
 ហើយស្រាបនាស្រាបនា ដ៏ឲ្យសាត្រូវបង់ៗ
 ពេលហើយកើតក៏ហើយស្រាបនាស្រាបនាស្រាបនា
 ដ៏ឆ្មារបស់ក៏បាត់ ប្រើប្រាស់ព្រោះរបស់ព្រោះ
 ពេលប្រើប្រាស់ដ៏ឆ្មារបស់ គ្រីបាត់បង់ដ៏វិភាគវិភាគ
 ខ្លួនដ៏ដ្ឋប្បះទៅវិញ ។
 ដ៏ដ្ឋប្បះ ពាងលុបបនា ក៏បានហោះទៅកោះ
 ពេលហើយវាបាត់ប្រាបា ។ ដើម្បីដ៏ចិត្តវាពាង

វាបង់ឲ្យកើតលោកលាស់ សមតាបនិស្ស័យលក្ខណៈ

ខ្លួនអាសាប្បដិសិទ្ធិតោហាយកាម ដីនាងបានទៅបាត់រុក

អោយប្រាជ្ញាថា ព្រះរាមអាសន៍ប្រាជ្ញាត្រូវប្រើហានបសោ.

សីលឃ្មោះពារសេនា ប្រកបអោយរូបតោបលោប

ពាល់ល្អណាស់ ។ វាពាល់ព្រះយាមិករាយាសិដ៍រូបល្អណា

តរបស់នាងសីតនោះណាស់ បានរៀបហាវកឲ្យនាង

ខ្លួនប្រកែកអោយរៀបសាស ទៅរកបញ្ជាក់ព្រះរាម

និងនាងសីតឲ្យព្រះរាមអញ្ជើញ ដំខ្លួនបានប្រកែក

នឹងទៅល្អដំណាលនាងសីតអោយខ្លួនដឹង ហើយ

បានរកចាប់ព្រះនាងពាលោះទៅកោះលង្កាអោយទទួល

ក្រប ។

លោកក្លឹវន្តរាយា, បាណៈភាព, និងភាពទើបដើម្បី

ទាំងរាងនេះល្អដំណើរតែបកទៅក្រាប្រាជ្ញា វាប្រកែករប

ស់នាង ក្លែងបន្លំទាំងរាង ។ រទំលើរបស់នាងយាត្រី ៖

វាចង្អៀតនាសភាពសព្វយ៉ាង ឲ្យកើតឡើងនៅក្នុងភ្លើង

រាមក្លឹវទាំងបួនយ៉ាងទាំងនេះ អោយត្រូវឲ្យក្លែងបន្លំ

លក្ខណៈអាណាចក្រប្រាសាទ ល្អដំណើរតែបកប្រែនូវនា

យាដល់រាងកាយនិងលុទ្ធភាព លុបយ៉ាងឡើងព្រោះឈ្នួល

រឿងវាប្រកែករបស់យាត្រីនៃរបស់លក្ខណៈនោះ បានក្លាយអោយ

ពុលយ៉ាងសាលារាជ អោយលោកបង្កើតនូវសង្គ័យស្រស់ៗ

ទៅឲ្យក្លែងបន្លំ ទេពាត លក្ខណៈស្រស់ៗទុំយា

វន្តរាសាទ្យោក ១

ដូច្នោះ ការប្រាសាទ្យោកក្រៅរបស់គាត់យកក្នុងលេខ
លាបនាគោកក្នុងសៀវភៅរាបកេរ្តិ៍ ការរំលោភបំពានរបស់
អង្គការស្រាវជ្រាវបុរាណសាស្ត្រសុំឱ្យគេប្រកាសឱ្យ ទើប
គ្មានគិតគង់ប្លែកៗ កោតខឹងប្រាស ចំបងទាំងបុរាណ
ស្នាដៃរាងកាយបោលទ្យោក ការរំលោភសលប្រតិបត្តិ
រឿងវន្តរាសាទ្យោកដូច្នោះទេ ចំបងទាំងអស់ចំបងបាយសាលា
លើក្រៅក្រុងភ្នំពេញស្រែងៗ គ្រប់ទីកន្លែងទៀតមានអង្គការ
សក្តិសមសម្រាប់បណ្តាញទ្រង់ ។

ប្រធាន ភី ឌី ទី ២៣

ព្រះរាជក្រឹត្យលេខ ៧៧ ក្នុងសៀវភៅ រាបកេរ្តិ៍ យោបល់
របស់រាជរដ្ឋាភិបាលស្រាវជ្រាវបុរាណសាស្ត្រ ។
គោកក្នុងសៀវភៅរាបកេរ្តិ៍ ៣ ៥៧ ៥៧៤ ព្រះរាជក្រឹត្យ
គុណវិបត្តិ ១៩៥៦ ៥៧៤ ។

ច្បាប់ស្នាដៃ ៥៧៤ យោបល់សុំ ។

ផែនការវិវឌ្ឍន៍ប្រទេស

ក្រសួងកម្មវិធីសក្តិសុភមង្គលរបស់ព្រះរាជ តាំងពីឆ្នាំ
 ១៩៥៦ មកដល់ឆ្នាំ ១៩៧៥ គ្រប់គ្រងប្រតិបត្តិ រដ្ឋបាលសង្គម
 ប្រកបដោយសុភមង្គល គឺជាស្ថាប័នសម្រាប់គ្រប់គ្រង
 ប្រតិបត្តិការងារសង្គម ក្នុងរាជរដ្ឋាភិបាល ។

ព្រះរាជក្រឹត្យទី ១១៧ ចេញថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៧៥
 បានប្រកាស រដ្ឋបាលសង្គម ជាស្ថាប័នសម្រាប់គ្រប់គ្រង
 ប្រតិបត្តិការងារសង្គម ក្នុងរាជរដ្ឋាភិបាល ។

ព្រះរាជក្រឹត្យទី ១១៧ ចេញថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៧៥
 បានប្រកាស រដ្ឋបាលសង្គម ជាស្ថាប័នសម្រាប់គ្រប់គ្រង
 ប្រតិបត្តិការងារសង្គម ក្នុងរាជរដ្ឋាភិបាល ។

ព្រះរាជក្រឹត្យទី ១១៧ ចេញថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៧៥
 បានប្រកាស រដ្ឋបាលសង្គម ជាស្ថាប័នសម្រាប់គ្រប់គ្រង
 ប្រតិបត្តិការងារសង្គម ក្នុងរាជរដ្ឋាភិបាល ។

ព្រះរាជក្រឹត្យទី ១១៧ ចេញថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ១៩៧៥
 បានប្រកាស រដ្ឋបាលសង្គម ជាស្ថាប័នសម្រាប់គ្រប់គ្រង
 ប្រតិបត្តិការងារសង្គម ក្នុងរាជរដ្ឋាភិបាល ។

ទ្រង់ត្រាស់ទីប្រទានព្រះសុពាលី ដាមទៅព្រះវិទ្យាសាលា
 ដ៏វត្តបដិសារាសវនំណាចសុគតយវីនំ ហៅហៅទ្រង់ហោរា
 ៥៥ ទ្រង់ទីនោះទៅទៀត ។ ក៏នៅពេលទីអស់ទ្រង់
 ព្រះ លក្សណ៍ នឹង នាងសីតាតាបដិព្រា ត្រីក្សបោហាបា
 ១៤ ហៅយាទីអស់ទ្រង់ ដានដើរកំហុសខ្លះ អោយពួក
 ៤ គិតគូរយា ឧទាហរណ៍អ្នកទ្រង់ ដានប្រហារាទីនោះ
 អោយក្រដៃអស់កងយកនាងសីតា ប្រហារាពួកខុស្ស
 នឹងបញ្ជូននាងស្លាបនាទៅមូលសុំ លេចក្តីស្នេហា
 ព្រះលក្សណ៍អាស័យ ។ ប្រលំលែងហេតុត្រីក្សណ៍
 យវីនំនេះក៏ទ្រង់ហៅយា ទ្រង់ចេះមប់មល់ប្តូរក
 បញ្ជាមាហានាម ទ្រង់ទៀត បករប្តូរឯវិញប្រលំ
 លប្រលែងអាងព្រោះអាគប្បន. របស់សត្រូវវាទីនៃក្រ
 ប្តូរកកលល្បិចទៀងហោតុបំស្តាញ យវីនំអាស័យ
 ប្រលំលែងយវីនំល្អក៏ឱ្យល្អបដិសារាទៅ ទីប្រលំលែង
 ដើរក្រក់គ្រាន់ឱ្យរាងចាលឃុំណោះ យវីនំហោរាវា
 នៅកន្តំកំភ្នំនាគិច្ច យវីនំត្រូវបំស្តាញ ប្តូរក
 ឱ្យវាអាចសិរិភិញ ប្រលែងអាងមុកឱ្យវាសោរស ។
 កាលទ្រង់ដើរមាហានាម ឬព្រះលក្សណ៍ដើរមាហានា
 មាហានា ប្រលំលែងស្លាបដ៏ល្អសិរិភិញទៅ យវីនំហោ
 រាវា ។ អោយហោតុទីទ្រង់មុកឱ្យសោរសយវីនំ
 ហៅយា ទ្រង់ហោរាស្រៀងហោតុបំស្តាញ ប្តូរក

កើតការស្រែកទោញសកលលោក ។

កាលប្រដំលើញត្រប់លហាលហៅយា ប្រដំក៏នៅតែ
ពុំដឹងព្រោះរង់ចាំស្រឡាតហៅយាទៅតែស្រឡា យានត្រប់ល
ហាលរង់ចាំដំបែនព្រោះគាត់ស៊ីតត្រប់ឱ្យដឹងញាចាប ក៏ដេញ
ភ្លាបតតលំហាលបង្កិចបង្កិចបាន៖ អាកលស្រ្តីច
របស់ឧកណោះស្រឡា ។ រាស្រ្តីយាអោយការភ្លាត
ស្រ្តីកន្លះហៅយាទើបយានបង្កិចភ្លាត តទៅបុរស្រឡា
កើតពុំចេះចប់ ហៅយាបង្កិចភ្លាតកើតពុំឧកណោះស្រ
តើស្រឡាបស់ព្រោះរង់ចាំដំបែនស្រឡា យានបង្កិច
បង្កិចហៅយាដំបែនដំបែនស្រឡា ។

ដូច្នោះ ព្រោះរាបពិតប្រាកដស្រឡា ដំបែនយាន
ព្រោះទីយាភ្លាត យានស្រឡាស្រឡា ក៏ប្រើប្រាស់យា
តុក្រង្គៈដំបែនប្រកាសនៃស្រឡាស្រឡា ប្រដំក៏ប្រាស
កលស្រឡាស្រឡា ហៅយាស្រឡាស្រឡាស្រឡា
យានស្រឡាស្រឡាស្រឡា អាកលបង្កិចស្រឡាស្រឡា
គ្រប់ពេលវេលា ។

ប្រធានតំរូវ ១៤

គ្មានភ្នំគោកក្នុងស្រឡាស្រឡាស្រឡា ស្រឡាស្រឡា
ស្រឡាស្រឡាស្រឡា ។ ប្រាស្រឡាស្រឡាស្រឡាស្រឡា
តាមដំបែនស្រឡាស្រឡាស្រឡា ដំបែនស្រឡាស្រឡា ។

សេចក្តីបរិប្បាយ

ការប្រព្រឹត្តិបាលបទណ្ឌ គឺសីលគ្រោះក្នុងស្បៀងរបាយស្បៀង
 ចេះតែមានលក្ខណៈប្រកួតប្រជែង គ្នាប្រៀបបង្រៀមគ្នាគ្នាណាស់លើ
 លាបៀបស្បៀងធានាស្តាប់នូវគ្នារង តាមភូមិសាស្ត្រស្បៀងកុលាប
 ដីដីលែង, ហាង្សបាណ្ឌ, បុំនារកម្លើង លើសនឹងលើស
 មាឌមានលក្ខណៈប្រែប្រួល ពីធម្មតានិយម ។

រាជានីការឬក៏សំខាន់គឺសំខាន់គឺក្រុម ប្រកួតប្រជែង
 គ្រប់គ្នាសេដ្ឋកិច្ច ។ អោយហោតុប្បវិនិច្ឆ័យ មានអារម្មណ៍
 អំពីលក្ខណៈស្បៀងរបស់ខ្លួន ធានាមូលហេតុនៃកុលាប អោយមានលក្ខណៈ
 រឹងមាំល្អបំផុតសំខាន់សំខាន់របស់គាត់ រាល់គ្នា រាជានីការ
 កើតចិត្តលោភលន់របស់ខ្លួន គ្រោះតាំងស្រព្វោះអាយុរបស់
 គ្រោះរបស់អោយសុខុមាលភាពសីល. បញ្ជីរាជានីការក្រសែ
 កើតស្បៀងហោតុរាជានីការ ។ រាជានីការ
 បាទ ។ គឺសីលលុះក្នុងរាជានីការបង្កើតឡើង លើសលើស
 ល្អាតច្បាស់លាមោក្ខនេះគឺសំខាន់ប្រព្រឹត្តិ អោយមានលក្ខណៈ
 អាយុក្នុងសេចក្តីសប្បុរសជនៈក្នុងប្រព្រឹត្តិការណ៍របស់របាយ
 លើសនឹងធានាស្បៀងស្បៀងស្បៀងស្បៀង អោយមានលក្ខណៈប្រកួតប្រជែង
 បណ្តាញរាជានីការ ក៏កើតឡើងឡើង. តាមលក្ខណៈនៃសំខាន់
 បោកប្រោសសីលភាពនៃធានា អំពីសិលាស្បៀងស្បៀងស្បៀង
 ចល់ស្បៀងស្បៀង អោយមានលក្ខណៈស្បៀងស្បៀង គឺរាជានីការ
 គឺសំខាន់ក្រុមបញ្ជីរាជានីការ ។

လက္ခဏာ နှစ်ထွက်စံတရပ်လက္ခဏာ ပာဏသက္ခ
ကားဘက်ကံကောက်လျှောက်ကပ္ပဗဟုသန္တရ ဂိဗ္ဗိဇ္ဇာပေ
မုတ္တမိလက္ခဏာတရားပလိက္ခဏာနိဗ္ဗာန်ဗိဇ္ဇာ
ပစ္စုပ္ပန်ဗိဇ္ဇာတရား နိဗ္ဗာန်နိဗ္ဗာန်သန္တရဗျာ
ဗျာတရားပာဏသန္တရားကောသလပိတုပိဋကိယ နိဗ္ဗာန်
တော်အပ္ပမာဒပဒပဏား နိဗ္ဗာန်အပ္ပမာဒပဒပဏား
ယာဇာနိဗ္ဗာန်ပဏား ဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာ
ယာဇာနိဗ္ဗာန်ပဏား ဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာ
နိဗ္ဗာန်ပဏား ဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာ
နိဗ္ဗာန်ပဏား ဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာ
နိဗ္ဗာန်ပဏား ဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာဗျာ

ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၂ ဖော်ထားရောဂါပဏသက္ခ
ကောသလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၃ ကော
သလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၄ ကော
သလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၅ ကော
သလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၆ ကော
သလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၇ ကော
သလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၈ ကော
သလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၉ ကော
သလပိဋကိယ ပဏသက္ခရာဇာနိဗ္ဗာန် ၅ ၁၀ ကော

အရံတရားအရံတရားအရံတရား အရံတရား
အရံတရားအရံတရားအရံတရား အရံတရား
အရံတရားအရံတရားအရံတရား အရံတရား
အရံတရားအရံတရားအရံတရား အရံတရား
အရံတရားအရံတရားအရံတရား အရံတရား
အရံတရားအရံတရားအရံတရား အရံတရား
အရံတရားအရံတရားအရံတရား အရံတရား



បុរសលាបអាត្រាៈប៉ុន្មានៈរាល់ថ្ងៃ ។ កាលពួកវាពាល័យក
 បាននាស់ស័កយោលទាបយោរៈទៅ បានដួបនឹងសត្វលាប
 ក៏ដឹងស្លាបថា វាពាល័យរបលកូណ៍នេះពិតជាល្អបាប្រសើរ
 ពីពេលច្រើនយោលក៏ត្រូវដាស់ស្លាប ប៉ុន្តែបើនិទ្ទិរវាពាល័យ
 យោរៈទៅរួចការដើម្បីច្នៃៈប៉ុន្តែបើ ក្នុងគោលបំណង
 ចង់ដំណើរបយាកនាស់ស័ក បកប្រាស្រីត្រូវដើម្បីច្នៃវាពាល័យ
 ទេក៏ប៉ុន្តែចង់លក្ខណៈដើម្បីច្នៃ បុរសលាប ពីកណ្តាល
 ដើមយក្សដ៏លាបអាទិគោរៈទៅវិ... គិតស្តីនាស់ពេល
 រហូតក៏ត្រូវវាពាល័យគោរៈចិញ្ចៀន ព្រះប្រដាប់ព្រា
 បព្រះហស្តនាស់ស័កបក យោលទាបយោលត្រូវបុរសលាប
 គ្រាន់តែច្នៃដើម្បី ប៉ុន្តែវាបង្ហាញសក្ខីភាពទៅច្រើន
 កើត ។ អកលយុសសក្ខីពិតប្រាកដ ក៏ប៉ុន្តែមានកំរិត
 ប្រសើរអាស័យសក្ខីភាពច្រើន យោលទាបយោលអាស័យ
 បន្តស្តីនាស់ស័ក ។

បន្ទាប់ពីនោះបក យោលទាបយោលព្រាប្រដាប់
 ដូក៏អាស័យសក្ខីភាពលាបយោលទាបយោល ទាល់តែស្លាប់
 ខ្លួន យោលទាបយោលក៏ត្រូវលំលាចនេះ ។ ដូក៏កាលយោលដំបូង
 ដំបូងលើយុសរបស់ខ្លួន យោលទាបយោលអាស័យ
 សក្ខីភាពដំបូងយោលក៏ចេះតែចង់ដឹងថា តើមាន
 អ្នកណាព្រឹក្សានាស់ខ្លួនច្រើនទេ? ឬ មានតែវា
 ប៉ុណ្ណោះ? លុះតែដើម្បីច្នៃយោល ក៏ត្រូវដាស់ស្លាប

រកន្តកហានប្រដាប់ពោធិប្រដាប់ ដើម្បីប្រៀបវត្ថុឃ្នងឃ្នង
 លុះបានដួលដំបូងរកន្តករដួលគាត់ហោលា ប្រលោម
 ហោលាព្រាស្តរកដើម្បីសម្រេចចប់វិល គឺអំពីដើមគ្រប
 យោងដើម្បីដំណែះពេកដើម្បីសាចុះចេញ ដូច្នោះគឺដើម្បី
 លើវាទៅទៀតម្តងទៀតដួលដំណែះ ហោលាបានទៅ
 ប្រៀបវត្ថុឃ្នងឃ្នង ដំបូងគឺដើម្បីគ្របពោល
 កាត់គ្របលុយរកទៅហោលាដួល ដួលដំបូង ១ ១០៖
 ហោលាកាលនេះសំណើរដំណើរវាចាសំណើរ ដំបូង
 ដួលទ្រុឌដំណែះ ។

ពិតណាស់ហោលា រកណាគឺអោយទ្រង់ត្រូវយល់
 គ្រប់ការស្តីពីដំណែះដើម្បីសម្រេចចប់វា ម្តង
 វិសាលខ្លះអោយស្តីពីគ្រប់ការ ១ ១១ គឺគ្រប់
 វិសាលយល់, វិសាលប្រៀបវត្ថុ - រកគ្រប់យល់ដឹង
 គឺវាខ្លះអោយស្តីពីដំណែះ ហោលាសំណើរ
 ដើម្បីដំណែះគាតាដំណែះ ។

វិញ្ញាណប្រដាប់សម្រាប់វត្ថុឃ្នងឃ្នង ដំណែះគ្រប់
 ក៏ហានសក្របកាប្រកបអោយគុណវិបត្តិសា
 ដំណែះបន្តទៀតដំណែះ ដើម្បីហានប្រដាប់ហោ-
 លាខ្លះដំណែះសម្រាប់វត្ថុឃ្នង ដំណែះហោលាទៅទៀត
 យាស្តីលើស្រទាប់គ្រប់គឺអោយ ២ កាលដើម្បីសម្រេច
 ដំណែះប្រដាប់សម្រាប់វត្ថុឃ្នង ដំណែះ

បញ្ចប់ឲ្យយើងឃើញច្បាស់នូវព្រឹត្តិការណ៍ នៃបុណ្យសុតក្នុងសម័យនោះ ដែលទាំងអស់នូវ ឆ្នាំឲ្យយើង ដើរឲ្យសរសើរគ្នាផង ។

ការប្រៀបធៀប

ឆ្នាំនេះ ១

ច្បាប់ក្តីលើកនិរន្តរៈរបស់ព្រះសុវណ្ណកុមារ - គាត់ប្រយោជន៍ ទុំនឹងទារិយកន្ត្រៃកាលបង្ហាញអោយប្រៀបធៀបគ្នា នឹងឲ្យយោបល់ ។

លើកក្តីប្រៀបធៀប

លើកក្តីលើក ក្នុងប្រាណស្ត្រណាកលប្បយោជន៍

បុណ្យសុតក្នុងសម័យនោះ យើងអាចឃើញបាន ប្បយោជន៍លើកដំបូងនៃបុណ្យសុតក្នុងសម័យនោះ ក្នុងសម័យនៃបុណ្យសុតក្នុងសម័យនោះ ឬ ខ្លះទៀតបានឃើញ ហាក់ដូចជាយើងបំភ្លឺរបស់បុណ្យសុត ដែល កើតនៅឆ្នាំនោះឯង គាត់ទាំងអស់នេះ គាត់ក្នុងសម័យនោះ ពោលគឺអោយក៏ហាមលើកក្តីលើកនេះ ចូលទៅប្រៀបធៀបគ្នាផង ។ ឯព្រះសុវណ្ណកុមារ នឹងទារិយកន្ត្រៃ សា, ក្របួនទុំនឹងកញ្ញាទារិ ក៏ហាមលើកក្តីលើកនោះ ទៅទៀតនូវគ្រប់លើកសម័យនៃឲ្យវិភាគផង ។



អោយលេចក្តីឆ្កែហាក់នគ្រប់កំរិតនេះហៅបា បុរាណ
 ស្រីត្រីការណ៍ចម្លែក ។ ដើមឆ្កែឲ្យបន្តឲ្យទាំងបា
 នាកម្ពុជវិករាលាដឹងដងមុក្ខបរិវេណ្ឌ ព្រមទាំង
 ហោត្រឡដុសឡើងវិញឡើង ។ ដុំឆ្កែឆ្កែហាក់នគ្រប់កំ
 រិតនេះហោសភាពសប្បុរៈ បិសសប្បុរៈ គាត-
 របបសង្កប្រដំលើដំរែកឆ្កែកម្ពុជឆ្កែ ៖

ព្រះសុវណ្ណកុហារ កាលដើមព្រះបិតាទ្រង់
 បញ្ជាឲ្យសាបនុវាសយកព្រះរាជសីតាទាំង ១០១
 មកប្រយោជ្យសីតាបព្រះទ័យប្រតិស្ឋិ គាត់បុប
 កេសា , ព្រះរាជសីតាក្រុងបញ្ជាឲ្យប្រើដំលើនៅក្រៅ
 ចំណោមរាជសីតា ១០១ គោះទៅវិញ ។ លេចក្តី
 ឆ្កែហាក់ឆ្កែព្រះរាជបុត្រាបុត្រី ទាំងពីរខ្លះក្លែង
 ក៏ត្រូវលាងនៃក្តីបាត្រកុល , ក្លែងប្រាប់ម្តាយ , ក្លែង
 ភាគត , ដឹងក្លែងបរាណៈភិបាដង ។
 ទំលើនេះហៅបាដើមឆ្កែម្តេចក៏កម្ពុជឆ្កែហាក់
 រាល់ ។

ចំណែក ៖ ដឹងទាក់ក្តីកម្ពុជ ។ ចំណាត់ចោលឡើង
 ប្រយោជ្យសីតាបព្រះទ័យប្រតិស្ឋិ ។ បុរាណ
 ដើមឆ្កែឆ្កែហាក់នគ្រប់កំរិតនេះហៅបា បុរាណ
 ស្រីត្រីការណ៍ចម្លែក ។ ដើមឆ្កែឲ្យបន្តឲ្យទាំងបា
 នាកម្ពុជវិករាលាដឹងដងមុក្ខបរិវេណ្ឌ ព្រមទាំង
 ហោត្រឡដុសឡើងវិញឡើង ។ ដុំឆ្កែឆ្កែហាក់នគ្រប់កំ
 រិតនេះហោសភាពសប្បុរៈ បិសសប្បុរៈ គាត-
 របបសង្កប្រដំលើដំរែកឆ្កែកម្ពុជឆ្កែ ៖



រូបឯករបស់ទាវបី៖ នឹងចក្ខុប្បណ័របស់ទំ ភ្លើង្រ្រ្រ
ភេតស្រួល, ភេតពាក្យន័យរបស់លោក្ស, ភេតហ្វា-
យា, ភេតច្បាប់ខ្លួន, ភេតព្រះចេស្តា, របៀបដល់ភេត
ថា អ្វីរបស់ខ្លួនផ្គុំទៅក្នុង វន្តកម្មប្បបាតី
លេចភ្លើងស្លាប់ព្រោះអំបង, កំបិត, គ្រាប់រំលេចនឹង
ព្រោះតែលេចភ្លើងល្អហានេះសង ។

បើយើងក្រឡេកបើលទ្ធានកាល ខែលេចភ្លើង
ល្អហានរបស់ព្រះរាជបុត្រាបុត្រី នឹងរាស្ត្រសាសន្ត
នេះវិញយើងបើញបាចានសភាពតែបឋមអ្វីចន្ត។
ព្រោះអំបងសុវណ្ណក្រហមដ៏លឿន ចំណោមល្អហាន
តាងបុប្ផកេសារបោល ក៏ទ្រង់យាងចូលទៅលើ
សុវណ្ណព្រះវង្ស ។ សុវណ្ណសីលសុវណ្ណព្រះវង្ស
ព្រះតាងបោល ក៏ទ្រង់ល្អស្រស់លោក តែដ៏សំរាប់
រូបល្អៗ ព្រះរាជសីតាភោហាការក៏ខ្លួនព្រះវង្ស
នឹងឲ្យរង់ចលា ទ្រង់ប្រៀបរូបព្រះវង្សថា អ្វីចក្ខុ
ខ្លួន, ឡ ។ ល ។ ចាស្រឡាញ់ល្អលេប ។
នីតាងបុប្ផកេសារក៏ទ្រង់ប្រៀបខ្លួនថា អ្វីចក្ខុ
លើទំ អ្នកក្រិណ្ណា, បង្កង់ហ្ម ។ ល ។ ដ៏លឿន
សំដីដល់លេចភ្លើងបិណ្ឌុកបិណ្ឌុទៅវាវាវា ។

អ្វីវិញ កាលដ៏លឿនចូលទៅលើលេចភ្លើងល្អហាន
នឹងទាវក៏ហានការប្រៀបឆ្លៀប នឹងពាក្យល្អប្រាប្ប

ផ្កាចម្រុះសិរីគង្គីនិងគ្នាដេសា ក៏ទុំព្រៀបខ្លួនថាដូចរាង
សំបក់, អាត្រីធំ, អាត្រា ១ ល ១ ស៊ីស្តាបាល់ប៉េន
ព្រះបាទកញ្ញាឡើយ ១ ឯនាងទាវក៏ព្រៀបខ្លួន
ថាដូចអាត្រា, អាត្រីពង, អាត្រីក្បា ១ ល ១ ដេសាល
កាល់ដេសាលេចក្តីបិទទុកចិត្ត នឹងរក្សាគង់ប្តូរ
នាវីភាពរបស់នាងដេសា ១

ព្រះរាជគិតនា នឹងកញ្ញាទាវ ហានគំនិតនិហប
ដូចគ្នាដេសាលេចក្តីនឹងនា ដល់ទុំបំប៉នគ្នាឯកនេះក៏គ្នា
ក្នុងទៅគ្នាឯស្នេហាលើចលង គ្នានាគាតនឹងក្បា
ច្បាប់ដូចគ្នា ១ រដៀលនេះ គូស្នេហ៍បានទុកកេរ្តិ៍
ឈ្មោះដ៏ពុករលួយទ្រុឌទ្រោមនឹងស្នេហាច្បាប់គ្នា អើយ
នាងនគរីនឹងដេសាលេចក្តីឈ្មោះអាបាល់ហានគង់ប្តូរនោះឈ្មោះ

ស្នេហាច្បាប់នេះ យើងនគរីចិត្ត ឬត្រូវការ
ឈ្មោះព្រោះដ៏និរន្តរ៍ទាំង៤ បានទុកលោកលាច្បាប់នឹង
ស្នេហាខ្លួន ព្រោះដេសាលេចក្តីដេសាលេចក្តីយានិច្ច
កាន់ស្នេហាស្របកលាហានដេសាលេចក្តី ១ ត្រង់ព្រះល្ងង់ព្រះ
ហាននឹងកញ្ញាទុំចូលទៅ ស្នេហាច្បាប់នឹងស្នេហាច្បាប់
នឹងបុប្ផកេសា នឹង កញ្ញាទាវ អាត្រាប្រដំបាល់
ព្រោះហាននឹងនាវីច្បាប់នឹងស្នេហាច្បាប់នឹងស្នេហាច្បាប់ នឹង
ក្រុមហានទ្រុឌទ្រោម, បំប៉នកាល់ប៉េនស្នេហាច្បាប់
គេហានបានស្នេហាច្បាប់នាវីច្បាប់ ស្នេហាច្បាប់នឹងស្នេហាច្បាប់

សេចក្តីអធិប្បាយ

បិនសុយាវ័រ័តិយាវសន យាវនាវនិម្យោតៗ ឡើយ
ខុំទាវ ហេតុត្រ នីសយាន កិហានលេចក្តីស្នេហាពានអុ៎ះ
ចេញទៅផ្តងដួងចិត្តបរិវេណិយាវសនស្នេហាស្នេហា
កិឡើត្រូវតែគ្រប់ការសិក្សាប្រៀបធៀបយើង គប្បីយើ
គយាកលក្ខណៈ នីសតម្លៃស្នេហាទាំងស្រុងបែបនេះ
បកកោះៗ ណាស់ ០

ស្នេហាបស់ខ្ញុំចំពោះខ្ញុំបាវនាវនិម្យោត នីសនាវនិម្យោត
ពោះខ្ញុំបាវនាវនិម្យោតនិម្យោត ហេតុនាវនិម្យោត
ដើម្បីដើម្បីស្នេហាស្នេហាស្នេហាស្នេហាស្នេហា ឱត
ហាននិម្យោតនិម្យោតនិម្យោតនិម្យោតនិម្យោត ឬស្នេហា
នោះឡើយ ០ កាលខ្ញុំនៅតែមករកបុព្វបុរស ហើយ
ទាន់នៅក្នុងម្តប់ដួងចិត្ត ពានយើងឱ្យតែប្តីប្រពន្ធ
ហើយគ្មានពាននិម្យោតនិម្យោតនិម្យោតនិម្យោត តែស្នេ
ហាស្នេហាស្នេហាស្នេហាស្នេហាស្នេហាស្នេហាស្នេហា
ប្រានឱ្យដួងចិត្តរត់ទៅដួងចិត្ត ហើយស្នេហាស្នេហា
មនសាវនិម្យោតនិម្យោតនិម្យោតនិម្យោតនិម្យោត ០ ផ្តងចល
នាស្នេហាស្នេហា ក៏ប្រោះក្រហមក្រហមពានយើងនិម្យោត
ហេតុនោះដើម្បីក៏ឱ្យ ហើយប្រកបដោយក្តីណា
វិបត្តិក៏ឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យឱ្យ ០

ស្នេហារបស់ទំនាវ អាណ្ណហារក្នុងយាតិលក្ខណ៍ស្រ្តីប្រាស
ចាកសីលធម៌របស់បុរស្យអាតិ អាតិសេសក៏គ្រួត
ស្រីប្រទេសាណិខ្មែរ គ្រួតចិត្តរដ្ឋការណាណាស្រ្តីប្រាស
លបលាភ ។ នៅតែដួកកណ្តាលនៃសេសស្នេហានេះ
យើងបានឃើញកុស្ត្រីនេះ ស្រីប្រាស្តីយាតិសេស
ចេញមុខយោលាទីបំផុតគេក៏បានលាបចម្រុចបំណងសេ
ស ។ នៅតែដួកទាស់ចុង សេសរដ្ឋនៃចិត្តស្នេហារបស់គេ
រំភើបញ្ជាបញ្ជីរំលងចោក ទំនាវទាវក៏បង្កើនសេស
ក្តីស្នេហានេះខ្លីវិភិតចាំរំលងក្តីស្រី ៗ ឧប្បាសកុស្ត្រី
ស្រីរំលង ។ សេសរដ្ឋបកស្នេហាទំនាវទាវ យា
សភាពដូចករុន្ទៈក៏ស្រ្តីសេសយោលាហ៊ុន យាស្រ្តី
ហាណ គ្មានត្រៀមទប់ទល់ទាល់ចែកលោះ អាណ្ណហារ
ស្រីគ្រួសារច្បាប់ខ្លួន យាសលក្ខណៈដូចភ្លើងចេះ គល់
លាវរំលង ៗ ក្នុងបហារបាវិ យីនសាសន៍នៃសេស
ក៏តែយោលាហ៊ុនស្រ្តីពាលរំលងយាស្រ្តីហាណ
ទាចយាភារីទៅក្របសង្កត់រលាតស្រ្តីយា ។

ចំណែកទាស់ស្នេហារបស់យោចិត្រ - យាសនាវិញ
យាសសេសយីគយានណាស់ យោលាហ៊ុនស្រ្តី
ទប់ទល់កប់កាន់ លុះបានចាប់កំណើតយោលា ក៏
ស្រីគ្រួសារច្បាប់ខ្លួន យីនទាចយាភារីពាល ណាបក
ទាញយោលាភារីស្រ្តីយា ។ ស្នេហារបស់កយោៈ

២២៥១ ពេទ្យនេះ ព្រៀបបទាននឹងបង្កាត់ភ្លើងអោយរកល់
 រាល់គ្រប់ ហៅយាបនិងយាននិងវាលវាលបាត់បង់ភ្លាមៗ ឡើយ
 បើនឹងត្រូវព្រះលោក នាភារីបុរាណក្រុងទំនៀមមហាប
 ការនឹងប្រយោជន៍បល្ល័ង្កប្រាជ្ញាសព្វប្រយោជន៍គ្រាន់រាល់
 ដុះ ឈ្មោះរបស់ទំនាវ បើនាហាននឹងអនុប្រយោ
 ជន៍រាល់បង្កើតមុនគ្នាឃើញឡើយ ចំណែករាល់ឈ្មោះ
 ចៅចេត្របុរាណភារីវិញ គឺនឹងហានលក្ខណៈល្អរាល់មុន
 អាទិភ័យនិងបុរាណភារីវិញ រាល់អនុប្រយោជន៍កាលសព្វឡើយ ។

ប្រធាន ភិក្ខុ ៣

ចូរឃើញនូវលក្ខណៈទូទៅរបស់លុបព្រះបាទ ទៅ
 ព្រៀបប្រៀបនឹងលក្ខណៈទូទៅរបស់ចៅចេត្រ អោយ
 បញ្ជាក់នូវគំនិតនិងគ្រូរាល់ទាំងនេះអង្គ ។

សេចក្តីរងកិច្ចប្រាស

ក្នុងការឃើញដ៏រកចំណែកនូវលក្ខណៈ នៃគ្រូរាល់
 លុបព្រះបាទនឹងចៅចេត្រ ឃើញបុរាណភារីវិញរាល់ពេល
 ហៅយាប គ្រូរាល់ទាំងនេះ ហានលក្ខណៈទូទៅរក
 ទុស ក្នុងគ្រូរាល់ពេល ទោះអោយ ចូលរាល់ភ្នាក់អោយ
 ក៏ឃើញឃើញហានក៏នឹងទុះ រួមគ្នាប្រយោជន៍
 ល្អ រាល់កិច្ចប្រាស ។

គ្រាន់តែក្រសួងក្រសួងយុត្តិធម៌ និង បាលក
ណៈរបស់សុរិយា ព្រះរាជក្រឹត្យក្នុងទេពបុរីនោះ
ប៉ុន្តែប្រទេសទាំងឡាយនោះ ព្រោះរដ្ឋកិច្ចប្រតិបត្តិ
ថា សុរិយា បើគ្រប់ព្រះទ័យចំពោះទង្វើបាបកម្ម
ទាំង ១០១ ដែលហាតបិតាបាទស្រីស្រីស្រីស្រីស្រី
ប៉ុន្តែនោះនោះ ។ បើបើគ្រប់ព្រះទ័យយ៉ាងនេះ
ក៏គេយាងតែសុំឲ្យព្រះក្រយាននេះ ហានុក្ខបកង់
ការស្វែងរកសុភមង្គល សុភមង្គលក្រីក្រក្របាច,
ទោរពុករាតត្បាតនិងលេចផ្លូវឆ្មោះហាងណា ក៏យើង
ករណីណាស់ទៅហើយ; ប្រសិនបើយើងទៅទិញ អង្កេត
ឲ្យបានល្អប្រសើរព្រះក្រយាន រាល់គ្រប់កិច្ចការ
រកកម្មវិធីក្រសួង ដែលផ្តល់ឲ្យព្រះទ័យអំពីរាជ
នេះ បើយើងចង់ឲ្យគ្រប់គ្រងព្រះហត្ថបិតា ទៅ
សិល្បៈស្រាវជ្រាវ ។ ព្រះក្រយានហានុក្ខបកង់
រាល់ណា ក៏គេយាងតែសុំឲ្យក្រសួង ។

សុំប្រគល់លំណក់នៅមុខភ្នំព្រះហត្ថបិតា គឺប្រគល់
ប្រគល់ទៅគ្រប់ព្រះរាជក្រឹត្យក្នុងបញ្ជី ទាំងឡាយ
ប្រគល់ឲ្យព្រះរាជក្រឹត្យក្នុងបញ្ជី គឺព្រះរាជក្រឹត្យ
ក្នុងបញ្ជី, ព្រះរាជក្រឹត្យក្នុងបញ្ជីនោះ ។ គ្រាន់តែ
បើបើគ្រប់ព្រះទ័យហាតបិតា ហើយបើ
អ្នកក៏ប្រគល់ឲ្យព្រះរាជក្រឹត្យក្នុងបញ្ជី ។

គាត់បទបញ្ជាស្រាវជ្រាវ ១ ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ
រ៉ះគេនឹងលោកប្រឹក្សា ១ គ្រោះការប្រតិបត្តិព្រំប្រទល់ប្រយោជន៍ ។

៤ ៖ ព្រះក្រហមបានដោះស្រាយស្ថានភាព ក៏ប្រុងចំពោះ
ដើម្បី ១ ព្រះបាទក្រុងបញ្ចូលប្រវត្តិ គ្មានសិប្បិយោបាយសង្គ្រាម
ត ១ ៖ រាជានុសាសនាចំពោះប្រជាជន ដើម្បីពង្រឹងព្រះ
៖ ដើម្បីស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ១

រាជានុសាសនា ព្រះបាទស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ដំបូង
ព្រះបាទស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ក៏បានដួលរលំច្រើន
ព្រះបាទស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ដំបូងប្រាកដ
ទៅទៀតដោយស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ព្រះបាទស្រាវជ្រាវ
១ គ្រប់ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ក្រាបបង្គំបង្គំ
បង្គំបង្គំបង្គំ ។

ចំណែក ១ ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ដំបូង
ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ បុគ្គលិក
ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ។ កាលបរិច្ឆេទ
បានគ្រប់ ១ ខ្លួនគ្រប់ទីកន្លែង ១ ចៅចៅបានចៅចៅ
ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ។ ឯកភាព
ចៅចៅបានចៅចៅ ចៅចៅ



គ្រប់ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ។ កាលបរិច្ឆេទ
បានគ្រប់ ១ ខ្លួនគ្រប់ទីកន្លែង ១ ចៅចៅបានចៅចៅ
ដំបូងបង្អស់ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ។ ឯកភាព
ចៅចៅបានចៅចៅ ចៅចៅ

១ ឲ្យយប់ណាចក្របលង្ក់តទៅលើ ព្រះបាទបញ្ចកលបុត្រ ;
 លួចក្បួនក្របុំគេហើយ គឺៈ ឲ្យលបាគេគ្នានរមិ ១
 អារាមកតណ្ហូសនព្រោះគតសុំលាព្រះបាទប្រហ្មាមត្ត គឺ ៧
 ហោយហោយ ១ រួកហានគុណ ១ គឺតទៅដំរិះរបស់
 សុវណ្ណកុមារាខាតពេលរាស់ដិត ២០ ឆ្នាំចោលទេ
 គតបានបំរើអតិ - លាលតា - មហាក្សត្រ, រវល់តែច្រៀង
 ល្មើហា ០

គេបន្តល្បីលោកក្របវណ្ណៈ នៅតែហានលក្ខណៈ
 ថាស្របតែអ្វីចសុវណ្ណកុមារានោះច្រៀងអរាបបកប្ប ? ទេ!
 យ៉ាងណា យើងត្រូវដឹងថា ព្រះរាជវង្ស១ បាត់ទៅនៅ
 ហានព្រះរាជវង្ស១ ក្នុង១ ថ្ងៃច្រៀត អ្វីច្នោះថ្ងៃស្អែកចេះ
 តែហានអរាម តែស្អែកហើយហានស្អែក១ ច្រៀត ០
 ថ្ងៃស្អែកនេះហើយដែលគំនិតបន្តល្បី លោកតែង
 ប្រែប្រួល រឿ គឺប្រែប្រួលទាំងអស់ របស់ហាក្ស
 កំហុស, សទាពារព្រកក គឺរលាយបាត់ទៅបន្តិច
 បួនៗ គំនិតត្រូវក៏ចេះតែបដិសន្ធិឡើង ក្នុងលោះស្តី
 បន្តល្បី ០ បើលបាចក្រ... យើងយ៉ាងគ្នា
 ដឹងឈ្លីក្នុងយុគសម័យហានឋានៈ ច្រើនក្របកាហា
 ព្រៀយឈ្លីបន្តិចព្រះរាជបុត្រ អ្វីចលាវងសុវណ្ណកុមារ
 នេះទេ ០ យើងយើងយើងយើងយើងយើងយើងយើងយើងយើង
 នេះទេ ០ យើងយើងយើងយើងយើងយើងយើងយើងយើង



បង់តែតាំងរំលែកខ្លះ បកដួន ច្រកយើងឲ្យប្រតិបត្តិ
 ចៅច្រកអាបនុស្ស ឃ្មាត់ដៃអលកស្សី តំលំនាងដើរត
 របស់ខ្លួន ឥតឲ្យកាលវេលាកន្លងទៅ អាហាន់តបុន
 ផ្លូវប្រយោជន៍ដ៏ទុក្ខបតែបន្តិចតោះមេ ៣ ឲ្យគ្គលក
 លក្ខណៈ តំលំគុណសម្បត្តិ ដ៏គួរលាសើររបស់ចៅច្រក
 គួរមុកអាង ឬនុកតិ ១ បានលំរាប់បុរស - ភារីយ្យា
 គ្រប់រូប គួរយាងនេះយើងគ្នាសេរីឲ្យ គុណសម្បត្តិ
 រដ្ឋបតិចរបស់លុវណ្ណកុមារឆោះ ០ កេរ្តិ៍ឈ្មោះរប
 សំរួកទាំងពីរបានមុកតប្លែងទុលគ្នាគួរយាង ៤
 គ្រប់តែចិត្តតំនិតបនុស្ស ដៃអលកស្សីដ៏ដ្បឺនរួក
 ទាំងពីរកេតតំនិតហា ចៅច្រកអាបនុស្សប្រសើរ
 ណាស់ដ្ឋីច្រក គួរយាងទៅវិញសុវណ្ណកុមារឥតមុក
 កេរ្តិ៍ឈ្មោះឲ្យដំនោះគ្រប់គ្រូក សម្បត្តិគេដ៏មធ្យម
 លក់ឈោះផ្លើសា ផ្លើទុលហៅសាផ្លើទុលប្លង់ឡើត
 ពុំចេះឧប្បមុកតែទាំងពីរព្រកក់ ឲ្យគេសេរីឲ្យគេ
 កណ្តាលវាល ហៅសាសេរីដ៏ យីសល្យចិត្តហៅ
 គួរទង្គនេះហាអាណោសិស្រត ឃ្មាត់លាងប្រាប័រដ៏មេ

ប្រធានតំរូវ ៤

ប្រយោជន៍ក្នុងការស្រាវជ្រាវ និងការអភិវឌ្ឍន៍ លក្ខណៈពិសេសរបស់ប្រទេសកម្ពុជា
'ស្ថាន' នៃសិទ្ធិមនុស្ស ក្នុងការស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ
ក្នុងការស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ និង
បញ្ហាស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ ។

លេខក្រឹត្យលេខ ២២២ ប្រ.ជ

រាជរដ្ឋាភិបាល ក្រុងភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០៧
ទូទៅ ក្រឹត្យលេខ ២២២ ប្រ.ជ ថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០៧
ស្តីពី ការអនុវត្តន៍ច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍ច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍
នៃច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍ច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍ ។

ក្នុងការស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ
ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ
ក្រឹត្យលេខ ២២២ ប្រ.ជ ថ្ងៃទី ១៤ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០៧
ស្តីពី ការអនុវត្តន៍ច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍ច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍
នៃច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍ច្បាប់ស្តីពីការអនុវត្តន៍ ។



កាលបំណងនោះ គាត់ប្រើបញ្ជូនបញ្ជូន ខ្សែហាយ
បញ្ជូនសំឡេងទឹកយ៉ាង គាត់ដឹងថាគាត់ដឹង
កាលបំណងប្រើបញ្ជូន គឺខ្សែហាយលើករក្សាសា
ស៊ីវិល - សិក បង្ហាញប្រើបញ្ជូន ខ្សែរាងមហា ។
កាលបំណងនោះ គ្មានបញ្ជូនទៅទេ ទាញយកយោង
បញ្ជូនសំឡេងខ្សែប្រាសាទ ៗ យោងទៅខ្សែប្រាសាទ
សិក - សិក គេនោះខ្សែយោង ។ យោងក្រែង លាតស័យ
ខ្សែដំបូងខ្សែនេះ ក៏ប្រហែលគាត់ប្រើបញ្ជូន ដំបូង
បន្តប្រើបញ្ជូនបំណងនោះ ប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន
កាលបំណងនោះ គ្មានបញ្ជូនទៅទេ ខ្សែយោង ខ្សែ - សិក
ក៏គ្មានខ្សែយោងទេ គេបញ្ជូនគ្មានបញ្ជូន
បញ្ជូនបញ្ជូនប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន គេបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន
គាត់ប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន ខ្សែយោង គេបញ្ជូន
ខ្សែយោងប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន គឺគាត់ប្រើបញ្ជូន
បញ្ជូនគាត់ប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន
ប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន
ប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន
ប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន
ប្រើបញ្ជូនប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន ប្រើបញ្ជូន

ប្រធានចំនួន ៥

ចូរលើកមរកន្តី ការបង្ហាញរំលឹកលោកណាមកជាប់
ជាងទាវ គឺជាប់បុប្ផកេសា បកឆ្លើការព្រហ្មបធិប
នឹងឲ្យយោបល់ថា ការបង្ហាញទាំងពីរដ្ឋកនៈមាន
លក្ខណៈដ៏ប្លែកគ្នាដាច់ពីគ្នា ហើយណាមកមាននិមិត្តសាស្ត្រ
ជាងណា ?

សេចក្តីរំលឹកប្រាស

ការបង្ហាញរំលឹកលោកណាមក គឺជាពន្លឺឆ្លើតនាសា
នោក្នុងរាងក្បាលសិល្ប៍ខ្មែរយើងរកឃើញជាទូទៅ មាន
លក្ខណៈអាចដោយដ៏ប្លែក ៗ តែគ្នាហើយការបង្ហាញនេះ
ស្ថិតនៅលើតំបន់សាស្ត្រ ប្រវែងដ៏លក់ណាមក
រាងរាងក្បាលសិល្ប៍គឺជាដំណើរដ៏ប្លែកហើយ គឺស្រដៀង
ជាប់លើឆ្នើម ៗ ទាល់ដល់ ដូចជាក្នុងរឿងទាំង
នឹងរឿងសាង្រួល-ន្ត ជាដើម ។

កាលណាយើងចោលខ្លួនក្នុងនឹងខ្លួននៃទេវរាង
តំបន់សាស្ត្រយើងជាប់ទាវ កាលនៅក្នុងម្តប់នៅយើង
កំពុងបញ្ចេញការនៅឡើយ យើងបានយើងត្រាថា
ជាងទាវមានរូបលក្ខណៈល្អណាស់ ទកភាវណាស្តីពី
នេះគ្មាន ដូចបុព្វបុរសនឹងរឹកថ្មី ៗ មិនទាន់មានភយ
អាចិណា ៗ ចូលទៅគោរពទ្រង់ច្រកបកប្បស្រាវរាប់
ពាក់នៅឡើយ ។

ឲ្យធ្វើជាគូសប្រឈាររបស់ខ្លួនឆោត្យលក្ខណៈ ២
 ពេលដែលយាស៍ តាងទាវបានតបបក គួរណាស់នឹក
 ឃើញថា ឱ ! តាងទាវមានហ្មួលដៃអរ ប្រលិនបើ
 គេចឿវដំរុំ ៗ ផ្សេងច្រើនក៏ភ្លេចទៅចុះ តែភាគភ្លេច
 ទាំងរស់ចាំតែថា តាងទាវនៅមានតិប្បស្តីដើម
 ក៏ដូចកាលភាគចូលដំណឹងដំបូងបំផុតរាជ្យដំ ២
 នេះអាក់ហុសរបស់វាដូច ២

ឬច្នោះ គ្រប់ការស្រឡាត់ស្រាវស្រាយក្រុមស្រុក
 របស់វាដូច នឹងចៅតែទិណ - ស្វាស ស្និតនៅក្នុងការ
 ទាល់ប្រកបវាដំបូងបំផុត គឺចៅតែទិណ - ស្វាសត្រូវ
 មានទោសដដែលហូរដួងនាវី គ្រូវង្សាភ័ក្ត្រប្រាប់គ្នា
 ឯវាដូចគ្រូវង្សាភ័ក្ត្រប្រាប់ដួង នាវី អាក់ឲ្យគុណការអាទិភាគ
 ទោសដួង ព្រោះតែការស្នើសុំដំណេះតាំឲ្យរាហ៍កិច្ច
 យាសដល់ត្រូវក្នុងករណីនោះ រួចក៏មានប្រឡូ នឹងយាសលក្ខ
 ក្នុងពេលហើយតាំឲ្យចៅតែការស្នើសុំក្រហាយ ដល់ហ្មួ
 ដួងនាវីទាំងឡាយដដែលមាន គូភាគដំណើរស្រុកក្នុងស្នើ
 ដំរុំភ្លេចទៅហើយ ៗ ខ្លួនក៏និយមនេះចូលបកវាដំ
 រា, រំលោភបំពាន ទិណ - ស្វាស បកភាគដួងឲ្យ
 គេបែកគ្នា ២

ទាំងប្រទេសដូចគ្នា ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍
កាលនោះស្រី ៧

ចំណែកទាំងការបង្ហាញនូវ ភាវៈបុគ្គលិកសា
វិញ្ញាណលក្ខណៈ ផ្សេងទៅវិញ គឺគេបង្ហាញថា គាត់
បុគ្គលិកសាស្ត្រ គឺគេបង្ហាញថា គាត់
លក្ខណៈ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍
នូវសំខាន់នៃការងារ ១១ ១១ ១១ ១១ ១១ ១១ ១១
ទៀត ៧ គេបង្ហាញថា គាត់បង្ហាញថា គាត់
ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍
ភាវៈបុគ្គលិកសា គឺគេបង្ហាញថា គាត់
គាត់បង្ហាញថា គាត់បង្ហាញថា គាត់
ការប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍
ទៀត ៧

ដូច្នោះ ការបង្ហាញនូវ ភាវៈបុគ្គលិកសា
រង់ចាំលោកលោក គាត់បង្ហាញថា គាត់
លក្ខណៈ ផ្សេងទៅវិញ គឺគេបង្ហាញថា គាត់
រាជបណ្ឌិត ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍ ប្រយោជន៍
ទៀត ៧ គេបង្ហាញថា គាត់បង្ហាញថា គាត់

ប្រធានគ្រឹះរឹះ

១- ចូរលើកនូវចិត្តគំនិត សក្ខីភាពក្នុងការ
ដកដាក់បុត្រឲ្យមានគុណភាពរបស់អ្នកផង ទៅ
ឲ្យប្រៀបធៀបនឹងបរិយាយនៃ ព្រះបាទសិវ្វិកាវិទិ
ច្បាប់លោកយោបល់អ្នកផង ។

២- ចូរលើកនូវចិត្តលក្ខណៈ រវាងប្បវិទ្យា
របស់លោក សិវ្វិកា ក្នុងការប្រាសាទ
យកនាមវិទាវី ក្នុងនាមវិទាវីជាត្រូវដឹង យកច្បាប់
ការប្រៀបធៀបនឹងបញ្ហាបទពិបាក ឬ
ចិត្តលក្ខណៈនឹងរវាងប្បវិទ្យាប្រយោជន៍ រវាង
ចាត់ដាក់គុណវិបត្តិយវិស្វកម្ម ។

៣- ចូរយកនូវភក្ដីភាពរបស់ទុំចំណេះទៅ
ទៅប្រៀបធៀបនឹង ភក្ដីភាពរបស់ព្រះរាជចំណេះ
នាមសីតា ។

៤- ភាពលោភលន់គ្រប់បែប រវាងចាត់
ដាក់គុណវិបត្តិ១ យវិស្វកម្ម ២ គឺភាពលោភលន់
នេះ បានបញ្ចេញសីលយវិស្វកម្ម ចំណេះខ្លាំង
នាវាផ្ទុកស្រាវជ្រាវ និងវិស្វ សុប្បត្តិ យវិស្វកម្ម
ក្រលាបបែបនេះ ទុំទៅ នឹងរាជកេរ្តិ៍ ចូរច្រើន
ប្រៀបធៀប ។

អំពីសុភាសិត

របស់ប្រវត្តិវិទូ ៦-៥-៤ - ៥៧៩៣ ខែសីហា
របស់ប្រាសាទសុភាសិត បានត្រូវបានស្រុកឡើយស្រេច
នៅលើគោលខ្មៅ ៖

១- របស់ប្រាសាទវត្តភ្នំបុប្ផ - គឺជាវិស័យ
ស្រាវជ្រាវទៅតាមរូបនៃលេខ ៧ ដូចជាសុភាសិតខ្មែរ
យាត់ដា " ដើមស្រូវក្នុងស្រែក្រាប តោះកម្រិតក្រែង
ទឹកក៏ញែកថា គ្រប់គ្រាន់ដើមស្រូវកាលណាចេញ
ដើម្បីបង្កើនស្រូវនោះ ទើបត្រូវឡើងតោះពិតជាគ្រប់
គ្រាន់យ៉ាង ដើមណាម្នាក់ស្រូវ ដើមស្រូវណា
ដើមស្រូវក៏ញែកទឹកដើមស្រូវ ព្រោះវាគួរ ១

២- របស់ប្រាសាទវត្តភ្នំបុប្ផ - លុះត្រឹមត្រូវ
ទឹកក៏ញែកវាវត្តភ្នំបុប្ផយ៉ាងត្រូវ ត្រឹមត្រូវ
វត្តភ្នំបុប្ផ គឺជាគ្រប់រូបនៃលេខ ៧ បកស្រាយ
ស្រៀបទៅនឹងបន្ទាត់ រឿង ១ ស្រៀបឡើងវិញ
រវាងលោកបានថា " បំណែកទាំងបន្ទាត់ក្រែងលំ
ភាវៈសោយ ឬក៏ព្រឹត្តិការណ៍ច្រើនទៀត ១ បន្ទាត់
ណាម្នាក់ប្រកបដោយ គ្រប់យ៉ាងគ្រប់រូបនៃលេខ ៧
រួមទាំងប្រកបដោយ គ្រប់យ៉ាង គ្រប់រូបនៃលេខ ៧
ក៏ស្រេចណាស់ យ៉ាងណាវាវត្តភ្នំបុប្ផ ១

រក្សាដែលមានប្រកាសចរិយាស្រុកស្រុកវិញ គេ
 រកសំខាល់មានបាណ បន្តិក្សត្រីបត្របុរាណ មាន
 ជិត្តចាស់ក្នុងល្អ យោបាយចេះស្គាល់ទុស្ត្រវិសេស ១
 ដូច្នោះ ក្នុងការសិក្សារវង់សិស្សសិស្សិក ក្នុងឃ្នក
 មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សានេះមានលក្ខណៈខុសៗ ដើម្បីឃ្នក
 មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាទី ១ បន្តិចយោបាយដែលមេត្តាសម្រេច
 ដើម្បីការបង្ហាញអោយប្រាកដខ្លះដូចតទៅ :

ប្រយោជន៍ទី ១

ខ្លឹមសារនៃរបស់យើងពោលសុខាសិក ១ ដើម្បី
 ទុកប្រយោជន៍កូនយើង " រាណាតនាវាទាទ័កន្តង មាន
 សុខ្យក្នុងសិ ដើម្បីពោះ រាណាត " ។
 ចូររងវិប្បាយយើងក៏ញែក នូវសុខាសិកនេះឲ្យល្អប
 ល្អប ប្រយោជន៍បញ្ចេញឲ្យយោបល់ ។

តើយើងគិតវិធីប្រយោជន៍

បន្តិក្សសុខាសិកនេះយើងគិតយោបាយរាណាតត្រឡប់
 ព្រោះរាណាតនាវាទាទ័កន្តងដែលប្រើការមានអោយ
 មានប្រយោជន៍ យោបាយរាណាតនេះអង្គុំបំបែកខ្លួន
 ក្រុមយើងយើងដូច្នោះ ក្នុងការបង្រៀន ការស្ត្រីនិយា
 យ រាណាតន៍យើងយើងបញ្ចេញប្រកបអោយសក្រប

ភាពយ៉ាងព្រមព្រៀងរវាងខ្លួនគ្នាស្របច្បាប់ ១ គឺអោយ
 ហេតុផ្អែមលើសបាណសាសនាបុរាណបាណសាសនា
 រាជានុភាពនៃរាជ្យក្នុង បាណសាសនា បាណសាសនា
 នៅក្នុងវិទ្យុសុភាសិតនេះ យើងបានឃើញពាក្យ
 ថា " យើងនឹងលក់ឱ្យទាក់ទងរាជ្យ " រាជ្យក្នុង " នឹង
 បាន " សុខុម " ដែលបានបញ្ជាក់ស្របច្បាប់
 យើងឱ្យដឹងអោយដឹងថា " រាជ្យក្នុង " គឺអោយ
 ហេតុ ដើម្បីបញ្ជាក់ឱ្យកើតហេតុល្អ រាជ្យក្នុង ព្រោះ
 ភាពល្អសុភមង្គល ១ ភាពរាជ្យក្នុងនេះគ្រប់គ្រង
 ចំណីប្រឡូកប្រឡូក ឬក៏រាជ្យក្នុងនេះបញ្ជាក់
 ព្រះវិហារណាមួយក៏នឹងបាននូវ " សុខុម " ជា
 អរាម ១ ឬយ៉ាងណាឱ្យបាន គ្រប់គ្រងស្របច្បាប់
 រាជ្យក្នុងមានសេចក្តីភាព មានសុខុមប្រសើរណាស់
 ក្នុងករណីរបស់ខ្លួនគឺការគិត ក៏ដូច្នោះក្នុងការណា
 រាជ្យក្នុងគ្រប់គ្រងសុខុមសុខុមនេះដើម្បីបំពេញបុណ្យ ១
 សាច់ដ៏ទន់នេះ រាជ្យក្នុងគ្រប់គ្រងសុខុមសុខុម
 ទោះអាក្រក់ឱ្យដើម្បីដើម្បីចុះក្រោយ ដែលគ្រប់គ្រង
 ឬបាត់បង់យ៉ាងណាក៏ដោយក៏ដោយក៏ដោយក៏ដោយ យើង
 យ៉ាងណាបញ្ជាក់ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់ រាជ្យក្នុង ខ្លួន
 ទាប ១៤៤ គ្រប់គ្រងស្របច្បាប់ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់
 ១៤៤ គ្រប់គ្រងស្របច្បាប់ស្របច្បាប់ស្របច្បាប់

ទៅស្រីឲ្យគេចូលជិត ឬ ទាស់ទុសបាទ ។ ការទាំង
នេះនឹងផ្តល់បកវិញ អស់យើងនូវសិល្បស្រី
រក្សាក ២

ដំបូងបំផុតនោះ សំដីដ៏អលោក្ខណ៍នាមសក្ខី
របស់វាទណ្ហាតបោលរ ទោះល្អក្តី រក្សាកក្តី គេ
មិនអាចនឹងដឹកប្រឡូកឡើយ ។

វាទណ្ហាតបណ្តាញសំដីល្អ ឬកស្តាប់វិករាបរ បើ
បណ្តាញរក្សាក ឬដីជួងហ្គាល , បំផ្លើសនិយាយ
បានដឹងដូច្នោះ ឬក៏និយាយប្រហែលបំផ្លាញ
រក្សាដ៏ស្រស់ស្អាត ។ នឹងនាំសំដីយើង ដើម
ទាំងបាច់ទោសយើងឲ្យតម្រូវ ទោះអាល័យទំ
នឹក ឬប្រើដៃគេចលង់និយម ក៏ស្លឹកនោះផ្ទុះសភាព
នាគដ៏ដំបូង ។ នេះហើយ! យោង"បាទុក្ខ"

ប្តូរវិញឲ្យខុស បើនុយីបតែផ្ទុះកាលោលពាក្យ
សំដីនោះទេ ផ្ទុះការសំដៅវាទណ្ហាតក៏អាក្រក់និយម
នូវទាំងវស្សា បន្តស្រុកចុងដីស្រែកវាទណ្ហា
នាគការបំផ្លាញ កាលយើងវាទណ្ហាតហានបុស ឬ
បាត់សត្វណៈដូចឡូកកើតលោកវាទណ្ហាត ឬបន្តស្រុក
ហានវាទណ្ហាត តូច ធំ ទុលកវិក ក៏មិនអាចទទួល
សុខភាពឲ្យបរិបូណ៌ដឹង ។

តែវត្តក្រុងនេះ យើងមិនអាចនិយាយឲ្យច្រើនទេ

គោលសំខាន់ គឺ ក្នុង ការនិយាយស្តីទៅវិញ ។ បន្តស្ម័គ្រ
 មានវិចារណញ្ញាណបរិបូណ៌ មានគន្លឹះស្តី ហើយ
 ផ្លូវ រាងកាយមានសក្តិសម្បត្តិ ក៏តែងទទួលនូវសុខ
 រុះ បង្កលទ្រើននៃសំ យើងរក្សាវិចារណញ្ញាណបរា
 ជំនួញោកទ្រោកចូលចិត្ត និយាយពាក្យបិណតិ
 រាជ្ជចិត្តនិយាយចាត់រុករុះឆ្លៀស ពោលពាក្យ
 រាជ្ជក៏ក៏តែងមានសុភមង្គលទ្រើនទៅវិញ ។

កាលយើង ញាតករលោក្ខដូចនេះហើយ គួរ
 នឹងប្រាសវាចាពាក្យទាំងឡាយ ពោលនិពាក្យពិត
 និយាយនឹងសំដីត្រីប្រក្រតិភាបច្ចាប់ ម្នាក់ ដើម្បី
 ដឹងនូវលេចក្តីពិតប្រាកដនៃទ្រង់ យើងចាប់
 កំហុសយើងនឹងអោយទុសក្នុង ។ យើងនឹងប្រើ
 ត្រូវនៃការសុខភាពនៃវាចាពាក្យត្រូវតាមក្បួនវា
 បើបងដើម្បីជៀសវាងទុក្ខក្នុង ៗ ដែលបករាវា
 យើង ។ យើងមានការពន្យល់ គោលសំខាន់ ៗ ដូចពោ
 លបុគ្គលនេះ នោះយើងនឹងមានលេចក្តីសុខអំពីនា



ប្រធានកម្មវិធី ២
 ប្រធានកម្មវិធីសុខាភិបាលក្រុង ១ ប្រាសា
 លើកស្ទើរវិវាទក្តី បករាវិប្បាយនោះស្រាវ
 ហើយបញ្ចេញលេខបស់ ។

សេចក្តីរំលឹកប្រាស

ពាក្យខាងមុំបួនយ៉ាងនឹងមានវិបសនាខាង "លើក
 ល្បាច់រាជ្ជកូន" គឺអាទុក្ខវិបសនាបញ្ចេញបញ្ចក្ខន្ធ ដែល
 លោកចង់បញ្ជាក់ឲ្យដឹង រឿងនេះនឹងមានលាភ ដែលមាន
 សេចក្តីរំលឹកប្រាសបានតែម្តង ហើយនឹងឲ្យបាន
 កម្មវិធីនៃវិបសនាខាងលើនឹងស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ។

ពាក្យខាងលើ "លើកល្បាច់រាជ្ជកូន" បើពោលតាម
 វិបសនាខាងលើនេះ ស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ។
 ឬ បញ្ចេញវិបសនាខាងលើនេះ ។ សុភវិបសនាខាងលើ
 ស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ។ សុភវិបសនាខាងលើ
 ប្រើយោសស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ។ បើគេយកលើក
 ខ្ពស់នឹងយកស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ដើម្បីកុំឲ្យ
 ខ្ពស់នឹងយកស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ទៅ
 ដើម្បីដឹង ។ គឺប្រើស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ។
 ព្រះពុទ្ធ ។ បន្តស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ
 គុណៈច្បាស់ តែងយកស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ
 ក្នុងកំរិត ។ សុភវិបសនាខាងលើនេះ គឺ
 ហើយនឹងឲ្យបាន ។

បើពោលតាម វិបសនាខាងលើនេះ ស្មើនឹងស្មើ
 កម្មវិធីនៃវិបសនាខាងលើនេះ ។ បន្តស្មើនឹងស្មើ
 នេះនឹង ។ ស្មើនឹងស្មើនឹងស្មើ ។

តែប៉ុន្មានបាញ់ ក៏គ្មានស្អុយរួចរំលែងដី បានតែនិយាយ
 ហើយប៉ុន្មាននោះទេ ២ ដំនុច្រើនប្រយោជន៍ដ៏ល្អ
 ទ្រព្យសម្បត្តិ ១៖ ចំណេះដឹង , ១៖ សេចក្តីភាពសំខាន់
 តែងរួមគ្នាជាខ្លួនឯងស្រឡាញ់ , មានចំណេះរាងកាយ
 នេះនោះកើត , មានសេចក្តីភាពសំខាន់បំផុត ឬ
 រាងកាយតែងបង្កើតឡើងដោយនេះ ដោយនោះបាន
 ដំនួនកំណត់ស្រាវរួចជាខ្លួនចង់ដើម្បី ឲ្យរួម
 នេះរួមនោះឬឲ្យវិត្តស្រៀង ឲ្យដល់គេដល់ ក៏ប៉ុន្តែ
 បានតែនិយាយប៉ុណ្ណោះ ប៉ុន្តែដល់យើងយើងដូចជា
 ដំបៅនោះសោះ យើងយើងជាប៉ុន្មានស្អុយស្រឡាញ់
 យើងតែប៉ុន្មានបញ្ចេញទៅលើយើងយើងយើងយើងយើងយើងយើង
 ដំនុច្រើនប្រយោជន៍ គ្រាន់តែនិយាយស្រឡាញ់ដល់ស្រីចសា
 ស្រីចតប៉ុណ្ណោះ ដំនុច្រើនប្រយោជន៍ ដំនុច្រើនប្រយោជន៍
 បន្តិចបន្តួច ១ បន្តិចបន្តួចបានតែសម្លេង ១៖ លា
 ឬភាព ឬជាបន្តិចបន្តួចបានតែដំនុច្រើនប្រយោជន៍ ២
 យើងដំនុច្រើនប្រយោជន៍ ១៖ លា ១៖ លា ១៖ លា
 បន្តិចបន្តួចនោះបានស្រឡាញ់ , មានដំនុច្រើន ឬមានដំនុច្រើន
 ទៀតក៏របស់ទាំងប៉ុន្មាន ប៉ុន្តែដំនុច្រើននាហ្នឹង
 តែងហែលលាវសំរាប់រួមគ្នាដំនុច្រើនប្រយោជន៍ ដំនុច្រើនប្រយោជន៍
 ទៅវាវរបស់រួមគ្នាបាន ប៉ុន្តែដំនុច្រើននាហ្នឹងក្តី
 ឬដំនុច្រើនប្រយោជន៍ ១

កាលបើស្រីឲ្យហោតុករណ៍បែបនេះកើតឡើង
បុរាណបណ្ឌិតលោកហា ត្រូវនឹកដល់ពាក្យ « ឆ័យ
វរវាជ្ជក » កុំទាម ហើយហោតុទាំងនោះ បែនបែន
ដាក់កាតិកដូចសំដីថាទេ ។ យើងអាចសុំស្រីបែន
ជ្ជក គួរពិចារណាឲ្យច្បាស់លាស់ កុំឡើយត្រូវ
ភ្នឹកតាមហោតុករណ៍នោះឲ្យសោះ ។

ប្រធានទំនៀម ៣

ចូររងិប្បាយជ័ក្ខនិប្បាណសុភាសិតទាំងក្រោប
នេះ « សំណាបយោងដី ស្រីយោងប្រុស » ព្រម
ទាំងជ័ក្ខនិប្បាយស្រីបញ្ចក់ដឹង ។

សេចក្តីរងិប្បាយ

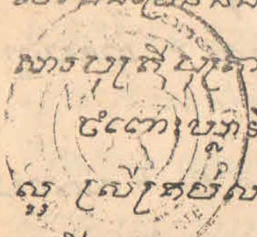
រងិប្បាយជ័ក្ខនិប្បាយនេះ គឺតំណាងការប្រ
ស្រីយោងទាក់ទងគ្នាដូចជា យើងដឹងដី, បុរសស្រី
រងាហារនឹងសង្ហារ, ស្រីយោងចំណីអាហារ ហើយ
ត្រូវយើងយោងគ្នាដូចជា ។ សុភាសិតនេះគឺ
« សំណាបយោងដី ស្រីយោងប្រុស » គ្មានបង្ហា
ញនូវលក្ខណៈដ៏ថ្លៃថ្នូរយើង ។

និយមន័យនៃលក្ខណៈរងិប្បាយទី ១ ថា « សំណាប
យោងដី » សំណាបនេះសំណាបល្អ, ដឹងលក្ខ

បរកទៅស្នងក្នុងព្រៃស្នងល្ងាចមានដំរីជាតិ សន្តវង្សោ
ក៏រវាចល្ងទៅបានដោយរវំពាចសំពាបដុំច្នោះ បាន
អាទេចូលដៃគូសាបគ្រាប់ស្រូវទៅលើខ្នាស ឬដីដែល
មានដំរីជាតិ នៅនិចភូមិដើម្បី ឲ្យបានសំពាបល្ងស្រូវ
ពេលបរកទៅស្នងសំពាបក៏យោងដី ដីស្នងស្នង
ឲ្យល្ងបាន ឬគ្រាន់បើដាងសំពាបរវន់បែរ ៧ បើស្នង
អាសំពាបរវន់ ហៅឈាស្នងលើដំរីរវន់ឡេតបេវិញជា
វិក័ត្តរវន់ទ្រឡើង ៧

បើគបតិយាវារាគ្នាឬដុំបំបិញ សំពាបល្ង
កុកក្រើនីឯងឬកុកប្រាដូ ឬដីសសប្បុរសមានស្នងដំរី
នឹងសិសាបឋិត្តាល់ខុស ត្រូវ ខ្ពស់ទាប ៧ ដីនាវា
នេះ បើនៅដាច់ប្រយោជន៍ដីនាវាខាង ឬ ដីនាវាខាង
ឬក៏នៅក្នុងប្រទេសដែលមាន បន្តស្បៀងរាវ្យាសធិ
នឹងរវាចលើកស្នងសន ឬ ប្រទេសសង្ក្រាន្តឲ្យខ្ពស់
ផ្ទៃដីដ្ឋានអាសរាប ៧ បិទតប្រើលោះ ត្រកូលទន់
ខ្សោយបើក្នុងត្រកូលនោះមាន បុត្រដីនាវាឬក
ចេះដឹងឧប្បដិននឹងបានទៅអាត្រកូលខ្ពស់ខ្ពស់ អោយ
សារបុត្រី បុត្រានោះបិទបាន ៧

ចំពោះប្រាថ្នា ២ « ស្រីយោងប្រុស » គឺស្រី
ស្រី ស្រីគ្រប់លក្ខណ៍ ចេះផ្គត់ផ្គង់ ឬដឹកនាំប្រុស
អាចឲ្យបានសុខសុភមង្គល នោះអាចប្តីនោះអាចស្រឡាញ់



ខុចលាវ៉ែណាកីអោល ១ បួលទៀតគ្នាស្រុកលានីបួល
ៗ បើបុរសអាជ្ញីចេះរកស៊ី បានទ្រព្យលាវ៉ែណាកី
អោលតែបើកងលាវ៉ែណាចេះទុកអាក់ ក៏បិទរាជហាន
ទ្រព្យលាវ៉ែណាភ្នំតោតវែងវែងបានដែរ ១ សុភាសិតនេះ
ហាននិយមល្អបណ្តាស់បានណាស់ ព្រោះអាពាហ៍ពិពាហ៍
បរហើបរវាគ្គស្នាល ២

សំដីរបស់បុព្វបុរសអាជ្ញាណាបណ្ឌិតនេះ បញ្ជាក់
ក៏ឲ្យយើងច្បាស់ណាស់អំពីរបស់ក្នុងទ្រព្យយើងដើមឡើយ
បានឮ ដើម្បីឲ្យយោងដឹង, ចំណែកទាំងបន្តិច
វិញ បើបុរសរស់ គ្រូរកភរិយាឲ្យបានត្រឹមត្រូវ
អាស្រ័យក្របែលកូណី ទើបយោងប្តីឲ្យខ្ពស់ទៅបាន ២

ការររិប្បាយសុភាសិត

អោលហានទុកហានណ៍ និងបុគ្គលាវិដ្ឋាន
ការររិប្បាយសុភាសិតដ៏អ្នកនេះ ក៏ដូចអ្នក
ទាំងដើមដំបូង ក៏គ្រូររិប្បាយដ៏រកឃើញទៅតាម
បែបនៃសុភាសិតយើង គ្រូររិប្បាយក្នុង
ហានណ៍ណា១ មកបញ្ជាក់ ១ បួលទៀតយើង
ររាចលើកបុគ្គលាវិដ្ឋានមកបញ្ជាក់ ក៏លើក
យកគួររង់ណា បួលគ្នាជ្រៀងជ្រៀង ៗ មកធ្វើ
អាទោលររាង, អាទស្តានាងក៏បាន ២

ប្រធានតំរូវ ១

ចូររងធិប្បកាលសុភសិទ្ធ ១ កង្កែងថា « ទឹកឡើង
ត្រីស៊ីស្រលោច ទឹកហោចស្រលោចស៊ីត្រី » ព្រម
ទាំងទាញបុគ្គលាធិ គ្មានពីក្នុងស្បៀងទុំទារបកយកក្រវាត់
ផង ។

សេចក្តីរងធិប្បកាល

សភាពដូចគ្នាទាំងពីរបែប ដែលចាស់បុរាណ
បានពោលថា « ទឹកឡើងត្រីស៊ីស្រលោច ទឹកហោច
ស្រលោចស៊ីត្រី » ហាននិយាយរងធិថា « ម្តងម្នាក់ »
គឺម្តងម្តងម្តងគ្រូវិទ្យាទាប ហៅហោកង្កែងម្តង
រួចទាបគ្រូវិទ្យាខ្ពស់ ហាននិយាយនិយាយស្តាប់ខ្ពស់
នោះវិញ ។

ចំពោះខ្លួននិយាយនិយាយ « ទឹកឡើងត្រីស៊ីស្រលោច »
នេះព្រោះដែលបងប្អូនរូបថា « នៅពេលហោកទឹកដំនត់
សិចគ្រប់ប្រើមពីដំណែលដំណៅ របស់ស្រលោចរបស់
ពួកស្រលោចបែកសំបុក គ្មានសំណាញ់, គ្មាន
ដំបូដើមឈើ កំណែតសំរាប់ជកកោន ក៏គ្រូវិ
ទាវតែងតែខននឹងទាំងស្រុងទឹកស្រលោចព្រាងព្រាង
ពេលនោះពួកត្រីដែលបានទឹកតាំង ហាននិយាយ
ឈើភាពបរិបូណ៌គ្រប់ទឹកកង្កែង ដែលខ្លួនមិន
អាចបែកចំណែកនោះក៏តាំងគ្នាប្រកល់ស្រលោច ម្តង

សប្បាយបំផុត ស្រយោចភ័យខ្លួនណាស់ទ្រព្យ
ខ្លួនអាចដើររបស់គេ ហើយលាបនឹងខ្លួនតូចថាឆ្ងាញ់
ចាប់ដៃញាតិបានឡើយសន្តោះ ស្រយោចក្រែងតែ
ធ្លាប់អោយគាប់រហ័ស ។

បើពោលអាទក្នុងប្បវេណីញ បានលេចត្រឡប់
អោយស្តាប់ថា កាលពួកខ្លួនក្នុងក្រុមខ្វះខាតភ័យ
រន្ធតាមស្របសង្កត់, ហានក្នុងតួនាទី ធ្លាក់ហកលើ
ហើយ ពួកខ្លួនហាននិម្មិតាលនឹងបក្សពួក ឬ
ខ្លួនហានស្រឡាញ់ច្រើន តែងបានទិកាលល្អក៏ដឹង
ចូលទៅលង្កត់សង្កត់ឆ្លើយក្នុងក្រុមប្រឡូងវិញអាងរាប
ស្រឡប់បាននឹងគ្រឿងនៅពោលហានទឹកជំនន់ ដែល
សប្បាយបំផុតក្នុងការចឹកស៊ីគ្រឿងឆ្លើយដំណើរអំឡុង
ញាតិស្រួលហាត់ ។ ចំណែកពួកខ្លួនក្រុមខ្វះខាតក្នុង
ទាបស្នេហាប្រឡូងវិញ នឹកភ័យយប់បំផុតព្រំកង
តែគេមិនប្រណីខ្លួន ឬស្រែកកងគេភ្លេច ដែលស្រឡាញ់
បាននឹងស្រយោចនៅពោលទឹកជំនន់ ។

វិវឌ្ឍន៍ក្រុម « ទឹកហោចស្រយោចស៊ីគ្រឿង »
ក៏យប់ដំបានយើងរាងគ្នាស្រួលយប់បំផុតស្រាប់ថា
បើកាលណាទឹកវិវឌ្ឍន៍វិញ គ្រឿងដែលធ្លាប់តែហាន
និម្មិតាលដំណឹងក្លា, ធ្លាប់ចឹកគ្រឿងស៊ីយប់បំផុតស្រាប់ថា
នក្នុងពោលដែលខ្លួនហានលេចភាពអំឡុង អោយ

សារធាតុទីកដាល់នៅដួលរាបបុគ្គលនោះ ក៏ត្រូវបាន
 អ្នកកំចាត់កិច្ចការសមាគមរបស់ស្រីស្រោចចិត្តវិញដែរ ។
 ពេលនេះស្រីស្រោចចិត្តវិញកា. ហាត. ស្រី ហើយវា
 ក្នុងចូលសុំដល់ពោះឡើង ចោះដុំកស៊ីដេហេរគ្នាស្រេក
 ប្រណីឡើយនោះទៅទីនោះស្រីក៏ដេហេរ បើកាលណា
 នៅលើគោកហើយ ក៏ស្រីស្រោចចិត្តវិញសមាគម
 ក៏ដូចជា គឺបានត្រូវរាបទាំងស្រុងក៏បានពាក់ព័ន្ធ
 គាប់ ចោះដុំកស៊ី ប្រហុះទាំងស្រុង ។

បើពេលនោះបុគ្គលរាបបុគ្គលៗ យើងនឹង
 បានយើងហ្នែក កាលនោះក៏ប្រឡូកហាស្រីឡើយគ្រប់
 ហាស្រីឡើយទាំងស្រុងទៅលើបុគ្គល ហាស្រី
 ល្អប្រសើរពួកនោះគួបទៅហ្នែកស្រី ក៏បានទុក
 កាលចូលលុកលុយដើម្បីបុគ្គលឡើយ លាងសឹក
 យើងទាំងអស់នោះស្រីស្រោចចិត្តវិញ ។
 ពាក្យទាំងឡាយនេះ ដួលរាបបុគ្គលដំបូង ហើយនឹង
 ទុកលាងព្រោះប្រុងប្រយ័ត្ន ក្នុងប្រទេសស្រីស្រោច
 ព្រោះគ្រប់គ្រាន់ពុំដល់លោកជំទំនឿនគោក
 ស្តាប់ស្រីស្រោចចិត្តវិញដំបូងនោះឡើយ ។

កាលបើដូច្នោះ នឹងត្រូវបានដំណើរល្មោចទៅទៀត ។
ដំលែល្មោចក៏ត្រូវដល់ចុះទឹក ឬដំហាលបូជនាវិក
ចាប់ត្រូវស៊ីដំអារ បើដូច្នោះ នឹងត្រូវទទួលទ្រោះ
ខ្មាត់ដល់ស្លាប់ខ្លួន បានដំណើរត្រីប៊ិនទាន ។

ក្នុងរឿងនេះ យើងឃើញបុរសទៅនឹងរឿងទី
ទាំងដំណើរយើងទុកវាវង្ស ដូចគ្នាដូចគ្នា ឯទុកប្រុស
លោច ។ កាលទុកប្រុសឆ្កែទឹក គឺឆ្កែក្នុងក្រោយដំណើរ
ខ្លួនហើយ វាវង្សដូចគ្នា ក៏ចាប់ទុកប្រុសទៅឆ្កែ
បុកទុកប្រុសឆ្កែទឹក រំលោច លុះព្រលឹម
បក្រាវៈវាដំណើរវាដំណើរវា ដំណើរពួកទាំងទុកបាន
ទុកកាលបង្កើតត្រូវឆ្កែបុកទុកប្រុសឆ្កែទឹក វាវង្ស
ដូចគ្នាដូចគ្នា លោច ។

ដូច្នោះ បុរសទាំងនេះ ប៊ិនប៊ែនក្រាវៈ
បង្ហាញទៅទុកដល់ឱ្យយើងស្គាល់ឃើញឆ្កែទៅ
ពិសេសដំណើរទៅទៀត ដំណើរវាដំណើរ
ប្រយោជ្យ ដំណើរវាដំណើរវា ឆ្កែទៅយើងដំណើរ
ដំណើរទៅទុកដំណើរវាដំណើរវា ឆ្កែទៅយើងដំណើរ
សម្បត្តិទៅប៊ិនប៊ែនត្រូវឆ្កែបុកទុកប្រុសឆ្កែទឹក ដំណើរ
ក្នុងវាវង្សក៏ប៊ិនប៊ែនត្រូវឆ្កែបុកទុកប្រុសឆ្កែទឹក ដំណើរ
ដំណើរ ឆ្កែបុកប្រុសឆ្កែទឹក ដំណើរវាដំណើរវា ឆ្កែទៅយើងដំណើរ
ទាំងនេះទទួលទ្រោះវាស្រស់ស្រាយ ទៅទៀត ។

« ការលង់សឹក គាតារកំឡៅ » ។

ឧទ្ទិស ទី ២

សុភាសិតគ្នាដំណាច់ ១ ប្តូរថា ពាក្យចាស់
ពាក្យថ្មីព្រាង ទោសខ្ពស់ដល់លើលមិសាល ទោស
គេតូចលោកសាល រមិលបាលប្រឹក្សាទាំងឡាយ
ចូររមិប្បាយឱ្យបានល្អបញ្ចប់ ដោយលើក
បរកទុកហោរាណ៍ តែក្នុងរឿងណាមួយបញ្ជាក់ លើប
លើកសុភាសិតផ្សេងៗ មករវាង ។

សេចក្តី រមិប្បាយ

ខ្លួនទាល់ទែងទៀងកំនិតគ្នា គ្នានូវកណ្តាមូល
ខ្លួនជាហានកំហុសចេចេតស្មានជាខ្លួនគ្រូទីទាំងរាល់
នាំខ្លួនច្បាំងទៀតក៏ដូចគ្នាដែរ ឃើញកំហុសគេទាំង
ដុំៗ ដក់ហុសរបស់ខ្លួនសម្បើមភ្នំក៏មើលមិនឃើ
ញាដែរ ដូច្នោះបានដំចាស់បុរាណ លោកពោលថា
« ទោសដល់លើលមិសាល ទោសគេតូចលោកសាល
រមិលបាលប្រឹក្សា » ។

បន្តស្បៀកបំប៉នៈ វាងផ្នែក ត្រកូលនឹងវាងសា
សីហានតិចតួច... រាល់ លើវាងគ្នានឹងដំណើរ
នឹងលើលើទោសកំហុសរបស់ខ្លួនពិតៗ កាលណា

ខ្លួនធ្វើខុសហើយ ព្រោះតែនោះសុទ្ធតែសំគាល់វាខ្លួន
ត្រូវ ខ្លួនល្អ គ្មានទោសចោលទេ ។

រួចដំបែកទាល់ដៃដៃច្រង់គំនិតគ្នា រហូតដល់រួចកាប់
បាក់គ្នាតែងប្រកាន់ខ្លួនត្រូវ គ្មានទោសទាំងអស់
ដូច្នោះបានដាក់ពាក្យបណ្តឹងនឹងប្តីយាម ។ ដំបែកគេ
ឃើញប្តីប្តីតែរួចកាប់ ដំបែកឃើញទោសរួច
កាប់ទៀតយកវាច្រើនបំផុត ប៉ុន្តែលុះពួកយើង
រួចកាប់វិញក៏ឃើញរួចកាប់ឯឋានទោសដ៏ធំ ដូច
កាលស្មើគ្នា ដូចជាដំបែកឋាន ។

រួចកាប់គ្នាព្យាបាទគ្នា តែងដំបែកនិយាយយោបល់
ដាក់កំហុសខ្លីយារួចកាប់ជាតូស្រូវខុសទាំងអស់ ទាំង
មុខកាប់ ឯខ្លួនឯងចេះតែនិយាយថាខ្លួនត្រូវល្អ ។
ប៉ុន្តែឃើញទោលបស្សរួចកាប់ទៀត រួចនោះ
បុរសនិយាយចោលទោសតបវិញយកវាដូចគេ ។
ហេតុការណ៍ទាំងទាំងនេះ បញ្ជាក់ឱ្យឃើញឃើញ
ថា គ្មានរួចកាប់យើងទោសខ្លួនឯងឃើញទេ សម្បើម
ខ្លួនឯងឋានទោសប៉ុន្តែក៏ដោយ ឯទោសគេវិញ
សម្បើមប៉ុនសតិសេសក៏ដើរឃើញ ។

នៅក្នុងភ្នំដំបែកយាម ឃើញឃើញស្រី
កុមារដំបែកយាមដំបែកគេស្តាប់កំហុសរបស់
ខ្លួនលោះ ។ ស្រីណាកុមារទោលបស្សប្រព្រឹត្ត

រាតាចារ្យក្បត់ច្បាប់ដូ ក្បត់ប្រពៃណីក្នុងរាជ
 គ្រកូលវំលោភសិទ្ធិសេរីភាពគេហវាំងពោញ្សី ប្តីស្ត្រ
 សុះបាណូចខ្លួននិះហង្ស្រយន្តទៅឯរាតាល ភីស្តិយា
 សេរតិះដៀលព្រះចៅបញ្ចូលប្តីវិសិប័តាតាងប្រប
 កេសរថា ដាក់ក្រតតិកតប័ក្ខនិងខ្លួន ដាក់ក្រតវាបល
 កូលី តិកតាល្អវង្សស្រុក ៤ ហវាំងនេះទើសលក្ខន្តវង្ស
 ត្រីហ្មត្រី គ្មានទោសកំហុស យើងដាវ្យុកវរព្រា
 កិតយើងយើងព្រាទោសកំហុសហវាំងច្រើនរបស់សុវិ
 ណ្ណកុហារ ទើតក្នុងរង្ស៊ីសុវិណ្ណកុហារទុំដានយើងព្រា
 ដូច្នោះទេ ព្រោះចក្ខុរបស់យុវិក្រតត្រីហ្មត្រីហោហ័
 បិតបុរាំងដិតទៅហោយ ដូចសំដី ២ រត្នក្នុង
 ច្បាប់ពាក្យចាស់ដ៏ដ៏លនេះថា " យល់នាថាដ៏ដ៏
 យល់ដ៏កុនដ៏ដ៏កុហារ យល់ដ៏ដ៏ដ៏ដ៏ដ៏ យល់
 ដ៏ព្រាដ៏ដ៏ដ៏ ៤ យល់ទោសដ៏ដ៏ដ៏ យល់ដ៏
 ដ៏ព្រាដ៏ដ៏ដ៏ យល់ល្អដ៏ដ៏ដ៏ យល់លាប
 កថាដ៏ដ៏ " ២ .

ទើបនុស្សក្របង្វប សុទ្ធតិកយានកំហុសហវាំងនេះ
 ឬ ? តាមពិត បិន្តិយានទាំងរស់ទេ ប្តីស្ត្រ
 យានច្រើនណាស់ដ៏ដ៏យល់ដ៏ដ៏កំហុសគេ , ទោស
 ដ៏ដ៏យល់ណោះ : ដូចពាក្យទី១យើងដ៏ ១ ថា
 រាចប័តិក្ខកដ៏ដ៏នៅពោញ្សីក្នុង បើលបិន

ឃើញលោះ រីឯរាបប៉ើត្រូវតែប្រុងដើរត្រូវបេះ

បើឃើញ » ២ ដំណាលឃើញតែទោស ប្រដាប់

ស្នាដៃច្រើនៗដំនេះបើដូច្នោះបើភាសិតនោះ ឃើញដំ

« ទុក្ខបើកដំបូកគត់ ទុក្ខកំហុតដំបូកផង » នឹង

ឆ្ពោះបុរាណប្រយោជន៍លើ » តោះទេ ។ ប្បាស័ៗ

មានទោសកំហុសប៉ុន្មាន ដូចពោធិ៍បុរាណ ១

ទៅគមា « ក្រឡាលកុំរៀនក្រូច ហាត់ក្រហុច

ដូចតែផ្កា » ។

បើប៉ុណ្ណោះ ដំណាលប្រាជ្ញាបុរាណបេះប្រយោជន៍

តែឲ្យគេក្តីល្អ ប៉ុន្តែទោសកំហុសនឹងសេចក្តី

រក្សាការបាលខ្លួន ក្រមណាមន្ត្រីនេះស្រេចបាន

ណាស់ ២ នេះដំណាលសេចក្តីពិតៗទៀត ដំណាលតែ

ដំណើរមាននៅលើក្របប័ណ្ណដំណើរនៃសង្គម

នា ៤ នាបណ្តោះ ការដ្ឋាននៃក្រុមការងារទេ

ប៉ុន្តែការដ្ឋាននៃសង្គមនេះ ដំណាលក្រុម ដូច

សុភាសិតក្នុងស្រីហ៊ានបាធិសាស្ត្រ ១ ថា « ការគ្រាន់

តែប្រយោជន៍សង្គមទាំងឡាយដើម ឲ្យបានក

រង់ចាំ នរណាភ្នំដោយបាវាវាស ចំពោះបុគ្គល

នឹងឲ្យប្រព្រឹត្តទោសសង្គម ដំណាលក្រុម

ដូចបានចំពោះតែបុគ្គលមានប្រយោជន៍ » មានចំ

ប្រសើរ » ។

ចាស់បុរាណបានទុកនៅពាក្យនេះ ពិតជាពិរោះ
 ហើយត្រូវណាស់ ។ ប្រសិនបើដំណើរការរាជដំណ
 នូវកំហុសរបស់ខ្លួនឱ្យស្មើនឹងកំហុសរដ្ឋកម្រិត
 ដ៏ស្មើគ្នាបានឃើញ ដំណើរការរដ្ឋកម្រិតបណ្តោះអាសន្ន
 ហើយលោកចាត់ហាង " បណ្ឌិត " ។

ប្រធាន ទី ១ ខ ៣

ចាស់បុរាណបានពោលថា " អ្នកហាងរក្សាខ្លួន
 ដូចសំពត់ត្នូទៅក្រៅ អ្នកប្រាជ្ញរក្សាខ្លួន ដូចសំ
 ពៅនៅសំបុក " ។

គួរត្រូវការដើរកំព្រោកឱ្យឆ្ងាយស្តាប់ គួរត្រូវការស្រាវ
 នេះត្រូវការដើរកំព្រោកទូទាញរាងរាងបញ្ជាក់ដំណើរ ។

លើកក្រិកដំបូង

លោកចាត់ចែងរបស់បុព្វបុរសយើង បានលាភរក្សា
 ដ៏ធំដ៏ស្មើគ្នា យល់ថា " អ្នកហាងរក្សាខ្លួន ដូចសំ
 ពៅត្នូទៅក្រៅ អ្នកប្រាជ្ញរក្សាខ្លួនដូចសំពៅ
 នៅសំបុក " ទុកអោយទីបង្អស់រាល់ព្រាសដូច
 ដំណើរនុយ៉ុងទាំងអស់ អាចសេសស៊ីអ្នកហាងនឹង
 អ្នកប្រាជ្ញឱ្យដើរទៅកាន់សេចក្តីសុខចម្រើនបាន ។
 តាមរយៈការដំណើរហើយរាបស្តាប់ក្នុងបញ្ហា

ទី ១ ថា " ឧទ្ទកហានក្បាច្យត ដូចសំពត់ព្រះសិវ្យា " ។
ហាននីយដ៏ថ្លៃថា ឧទ្ទកហានត្រូវដួលឧទ្ទកអង្គ ៣ ការដួល
នេះ បំណងដើមដួល អាស័យដ្ឋាន ឆ្លៀតទ្រព្យប្រយោជន៍
ឆ្លៀត ក៏ប្រើដ្ឋានត្រូវដួលឱ្យប្រើទ្រព្យសម្បត្តិខ្លះដោយ
យន្តការ ដោយសៀសវាងកុំឲ្យកកស្ទះប្រយ
កងប្រាក់បង់ការដ៏ហួសលើសលុបនោះឡើយ
ព្រោះបើកាលណាបានដួលដ៏អង្គ តែដួលដោយ
សម្លឹងលើស្មើស្របការ គោត្របី ឬទ្រព្យខ្លះ
នោះ ប្រើតែឱ្យឧទ្ទកក្រកើតចិត្តប្រើក្លាក្រ
ហាយ ចង់រាយនាគត្យាទាមបំផ្លាញទៅវិញ ។
ដួលពីនេះ បើឧទ្ទកហានលើស្មើឧទ្ទកក្រត្រូវទឹក
ដិតបូលច្របុះហើយ ក៏បានស្រង់ឱ្យរួចលើស្មើ
ពីទឹក ឧទ្ទកក្រតែងលំដាប់ដងកតញ្ជូសបី ក៏ការដ៏
គុណបំណាច់ហួតអុំតដឹង ទោះជាឧទ្ទកហាននោះ
ហានភ័យនៃនរាយណាបកសរាយ ក៏ដោយ ដួល
វិញទៀតធម្មតាឧទ្ទកក្រតែងតែ ហានការកោត
ខ្លាចចំពោះ ឬក៏ពាន់ដ៏ចិត្តតំនិត ឧទ្ទកហានអាជរាប
ក៏ប្រើដ្ឋានកាលបើលើស្មើឆ្លុះឆ្លុះហើយ ឧទ្ទកហានបិទ
ត្រូវចេះតែយកបុរយក្នុង ដ៏ដិតនូវក្រក់មកដាក់
ខ្លួនឱ្យក្រប្រើស្រោកទេ តាំងឱ្យឧទ្ទកក្រដ៏ច្រើន ។
កាលបើឧទ្ទកក្រស្ងប់ដ៏វេលាចេញស្លាបហើយ ឧទ្ទក

មានគ្រូដឹងថា ឧក្រហានច្រើនណាស់ ហើយគ្រូ
ច្រើននឹងមានកំរិតច្រើនណាស់ទៅទៀត អ្នកយា
ចេញពីខាង ១ ទៅចូលគ្រូច្រើន ១ ៧ ចេះចប់ ។

អោយហោត្ម័យដឹងហើយ បានអាណោកប្រដៅថា
ឧក្រហានរក្សាឱ្យដឹង គឺឱ្យរក្សាលេចក្តីសុខស្រស់ស្អាត
ដឹងឧក្រហាន ចេះរក្សាឱ្យបានច្រើនលុតលាស់អោយ
បរិសុទ្ធិតម្រូវលោះថា ក្រែងគេហានច្រើនដូចរាង
គេនឹងដឹងរបកដឹងរាង ហើយបានអាណាចក្រនឹងនៃឧក្រ
ក្រែងឧក្រនោះឡើយ ។ កាលយើងយល់នេះ ដឹងបាន
លេងៗថា បន្តិចបន្តួចក្រោយ ហានចិត្តពោរពេញ
អោយការស្រឡាញ់ស្រឡាញ់ទៅទៀត ។ ប្រសិនបើឧក្រ
ហានចេះរក្សាឧក្រឱ្យបានល្អចេះស្រឡាតាមសាសនា
ប្រាមាណចិត្តហើយ កេងកងឧក្រហានអ្នកអាណាចក្រ
ដឹងលបានចាំដឹងស្រែកសាច់លាម ដឹងកេងកង
ឱ្យដឹងចាំដឹងលដឹងកំរិតច្រើនប្រកបដោយ
ល្អៗបានល្អក៏បានដឹងសំខាន់ៗ សាច់ស្រែកចិត្តដឹង
នេះ ដឹងល្អទៅកេងកង ដឹងអ្នកចាំដឹងលដឹង
អាណាចក្រច្រើនខាងទៀត ។

ឱ្យឧក្រចេះដឹងទៀត ក៏គ្រូដឹងឧក្ររក្សាឱ្យ
ដឹងស្រឡាតាមឧក្រ អាណាចក្រឡើយក៏ឡើយអ្នក
តែង គ្រូឧក្រណាដែលបកហើយហានប្រាណ

ចំពោះវិស័យបរិបូណ៌ពោធិ៍សាត់ ឆ្នាំ ១៩៧៥ លុះតែ
 ប្រើប្រាស់ស្រូវស្រែចម្រុះបញ្ចូលចេះដីដីឡើង ១ កាលបើ
 ចេះដីដីហើយបើស្រូវចេះដីហើយ ១ បើសេដ្ឋកិច្ច
 បន្តៗ បង្កាច់ឧកល្មើស្តី បារមាសខ្លះស្រូវប្រឡង
 បើប្រើប្រាស់ស្រូវស្រែចម្រុះ បើចេះដីដីឡើង ១
 ប្រសិនបើដីឡើង ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា
 អាចបង្កើនផលដីដីឡើង ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា
 ឌី ១ ហើយបើបារមាសខ្លះស្រូវប្រឡង ១ កម្ពុជា
 ១ ១ ។

សុភាសិតប៉ុណ្ណោះ បើយើងស្រាវជ្រាវ
 ចោលដីឡើង ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា យើង
 ដីដីឡើង ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា យើង
 ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ។
 ហោរ្យៈ ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា
 ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ។
 ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ។

ប្រសិនបើយើងស្រាវជ្រាវ ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា
 ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ។
 ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ។

ដីឡើង ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ។
 ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ១ ឧកល្មើស្តី ១ កម្ពុជា ។

អាចេញនៃនីវិត យើងអាចសេសគឺសម្រាប់រួក
មានប្រយោជន៍ដល់ពោះវិញប្រតិបត្តិការ ។

ប្រធានតំរូវ ៤

ព្រះពុទ្ធអាចារ្យស្រីព្រាហ្មណ៍ « តណ្ហាអាប្រាសាទ
នៃសេចក្តីទុក » ច្បាប់វិញ្ញាបន ព្រះពុទ្ធភាសិត
នេះ, អាចមានការទាញយកយកបញ្ហាឱ្យស្រប
ស្រាប់ផង ។

សេចក្តីវិញ្ញាបន

សក្តិលោក អាចក្នុងនៃតណ្ហា ដូចជាអាណា...
យកចិត្តស្មោះត្រង់ក្នុងការងារនៃតណ្ហាខ្មែរ, គឺ
តណ្ហា-គង ដឹកនាំការងារ បង្កើតរបៀបនៃសក្តិ
លោកឱ្យជឿនរហ័សទៅសព្វថ្ងៃ. ឱ្យលំដាប់ការងារ
ដូច្នោះបានអាចព្រះពុទ្ធអាចារ្យស្រីព្រាហ្មណ៍ តណ្ហា
អាប្រាសាទ អាចហៅនៃសេចក្តីទុក ។



តណ្ហាស្រីព្រាហ្មណ៍ មានស្រុកទាំងបួន
ស្រុកមានតណ្ហាដូចគ្នា យើងរាល់គ្នា
គួរតែដឹងនៃតណ្ហាដូចគ្នា គួរតែរួមគ្នា
អាចក្នុងឱ្យដឹង ឱ្យដឹងពីតណ្ហាដ៏ដ៏នៃតណ្ហា
នេះឡើយ ។

សុភវង្ស កាលប្រជុំតណ្ហាប្រសាសន៍យើង

ក៏ដឹងតែវិវត្តល្អក៏ចិត្តរាជិរាប ដូចជាក្របីឈ្មោះ
នេះដែលគួរតាមហើយដើរ សូរស្រង់រកដល់
វិវត្តដឹងទាល់តែក្រុមរាជិក ដោយស្មោះពិភពាល់
នៅក្នុងរូងភ្នំ ។ ពួកសត្វក្រៅពីនេះ កាលានុវ
តណាម៉ែដាន់ហើយ ក៏ដឹងប្រព្រឹត្តរំលោភ
ៗ រហូតដល់វានុរាបសុខភាព ប្តូរវានុរាបខ្លួនក៏មាន
ចំណែកចាស់បុរស្មោះដាច់វិញ កាលណាវានុវ
តណាម៉ែក្របបុរសហើយ តែងប្រព្រឹត្តរំលោភ
រហូតក៏ស្រពលាវីដោយគ្មានខ្លាចរំលោភ រហូត
ខ្លាស់លោះឡើយ ទុទាហារណ៍ដ៏ច្បាស់លាស់ នៅ
ក្នុងភ្នំដ៏ស្រស់ស្អាត យើងបានឃើញបរាប
នូវសាបនុស្សបាស់ប្លាក់ ដែលបណ្តោយខ្លួនឱ្យ
តណាម៉ែបសង្កត់ដឹកក្របបុរស ឡើយនៅក្នុងមហា
នុរាប ដ៏ដាច់ដាច់ខ្លួនបែបបែរកសាខចំបើន
វិញកើត គឺបរាបនូវស្រពលាវីដាច់ដាច់ស្រុកប
ង្គុលឱ្យប្រក្រតីប្តូរស្របសាណាតោក ឯប្រតីពុំ
ចង់បានស្រពលាវីដាច់ដាច់ស្រុកបស្រុក ក៏ប្រយោជ
ខ្លួនខាតលាតនៅកណ្តាលប្តូរវានុរាបស្រុកសេសដ៏
ព្រើន ។ ដូចនាងរាជស្រីដ៏ឆ្នើម ត្រូវតណា
ម៉ែបសង្កត់រាប់ទាញឱ្យស្លាក់ចុះក្នុងរណ្តៅ ក្នុង
ខ្លះដែលបស្រុកព្រះបាទរាមា ហើយទទួលទារុណ

ក្រុមប្រឹក្សានៃក្រសួងសុខាភិបាល កម្ពុជា បានចុះបញ្ជីបទព្រហ្មទណ្ឌនៃគំរូ
 ទុក្ខសុខ្យាត ៧ អ្នកនៃគំរូនោះ ដូចជា ១. គ្រូបង្ហាញ ២. គ្រូបង្ហាញ
 គំរូខ្ពស់ខ្ពស់នៃគំរូ ៣. គ្រូបង្ហាញខ្ពស់ខ្ពស់នៃគំរូ ៤. គ្រូបង្ហាញខ្ពស់ខ្ពស់នៃគំរូ
 ៥. គ្រូបង្ហាញខ្ពស់ខ្ពស់នៃគំរូ ៦. គ្រូបង្ហាញខ្ពស់ខ្ពស់នៃគំរូ ៧. គ្រូបង្ហាញខ្ពស់ខ្ពស់នៃគំរូ

លោកប្រធានមន្ទីរពេទ្យសង្គមភាពបាត់ដំបង ឬប្រចាំថ្ងៃ មានក្រុម
 គ្រូបង្ហាញលោកគ្រូបង្ហាញសិក្សាស្រាវជ្រាវនៃគំរូនេះ គឺគ្រូបង្ហាញ
 ទៅបង្ហាញបុគ្គលនាវិ បង្ហាញបាសញ្ជាតិទាំងមូល
 ពុំបង្ហាញដូចគ្នានឹងបង្ហាញ និងប្រធានបទបង្ហាញ
 មិនបានបង្ហាញលេចធ្លោងក្នុងនាមសំខាន់នៃ
 គឺប្រធានគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញ
 គ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញគ្រូបង្ហាញ

នេះហើយ គណៈកម្មាធិការជំនុំជម្រះសាលាដំបូងរាជធានីភ្នំពេញ
 បានចុះបញ្ជីបទព្រហ្មទណ្ឌនៃគំរូទុក្ខសុខ្យាត ៧ អ្នកនៃគំរូនោះ
 ដូចជា ១. គ្រូបង្ហាញ ២. គ្រូបង្ហាញ ៣. គ្រូបង្ហាញ ៤. គ្រូបង្ហាញ
 ៥. គ្រូបង្ហាញ ៦. គ្រូបង្ហាញ ៧. គ្រូបង្ហាញ



និងគ្នាសំដៅស្ងៀមស្ងាត់កុំប្រព្រឹត្តិការណ៍លើអាក្រក់
អោយបាណក្ខយាងឱ្យ ខណ្ឌដឹកនាំប្រឡងលោះ ។

ប្រធាន ភ្នំ ៥

សុភាសិត១ កន្លងថា « លោកអាហារក្រៀមទោះ
លោកប័ណ្ណិសីបរណា ចុះលើដីបក្សក្រា ទើប
ប្រសើរអាហារក្រា ។ វិញ្ញាណលោកបរណា លើ
ភោគក្រាបដល់ដី ក៏ក្រាមនៃសីលវិ . លោក
លោកបរណាក្នុងសីលវិញ ។ ព្រោះបញ្ហាក្រា
ក៏វាប្រសើរវិញបរណាក្នុង ស្រ្តីបដិសារ
ទ្រង់ស្រង់ កេរ្តិ៍ប្រសើរអាហារក្រា ។

ច្បាប់វិញ្ញាណក្រា ក្រាមនៃសីលវិញ ។
១ តាហានលើ បញ្ហាក្រាសង ។

សេចក្តី ១១ វិញ្ញាណ

ពួកនិងនិស្សិតប្រឡងនិស្សិតទាំងលើនេះ ក៏
កុំប្រឡងប្រឡងបកនិងនិស្សិតស្ងៀមស្ងាត់ ឱ្យបក
អប្រហារនាប ។ លោកពោលថា " បក្រៀមទោះ
លោះលើសីលបរណា " ។ ល ។ កេរ្តិ៍ប្រសើរអា
ក្រា ។ ក៏វាបញ្ហាក្រាបដល់ស្រ្តីបដិសារ
ប្រឡងលើសីលវិញ ។ កេរ្តិ៍ប្រសើរអា

ឲ្យគេយើងគប្បីធ្វើការដកដាក់ក្នុងបាតទៅ :
 សូតបក្សី, ល្អបញ្ច, ភិក្ខុប្រដំសីល, ទីដ៏ព្រះបរម
 ក្បួនដ៏សលបរណៈព្រះកាមតាវកបរយស្រស់ស្អាត
 លើបដិសេធន៍ដល់ខ្លួន ធ្លាប់សំណាក់ក្រសួង
 ក្នុងសំណៅជាប្រទេសរបស់ខ្លួន ក្នុងការចិញ្ចឹមជីវិត
 លាបក្នុងកិច្ចការ លេចកិលានដល់ខ្លួន ប្រព្រឹត្ត និង
 ក្បួនក្នុងសម្រាប់សម្រាប់សាវ័យសាវ័យរបស់ក្បួន ដ៏សលបរម
 គល់ឲ្យយល់ដឹងការល្អប្រសើរណាស់ ព្រោះល្អ
 បំណែងឲ្យដឹងទាត់ក្នុងដំណឹងការ ក្នុងរយៈពេល
 របស់ខ្លួនដ៏សលបរម ត្រូវប្រកបប្រកួនធ្វើ ចុះបើ
 ល្អបំណង ដឹងតែនេះ តើប្រសើរណាស់ ?
 តាមរយៈតួសម្រាប់និស្សិតសិស្សនេះ បើប្រយោជន៍
 ទាល់ដល់ព្រះព្រះយេស៊ូវស្រស់ស្អាត ជាភិក្ខុ
 បរសរបស់ខ្លួន a

សេចក្តីល្អបំណងរបស់ពួកស្រី ដ៏សលបរម
 ប្តីស្រីដ៏ស្រស់ស្អាត ទាមទារលើការដកដាក់យើងរាល់គ្នាឱ្យធ្លាក់
 សំភារណ៍ ដ៏សលបរម បំណងរបស់ខ្លួន b
 យើងដ៏សលបរម ដ៏សលបរម ល្អបំណងដ៏សលបរម
 ក៏បើសិនជា ល្អបំណងដ៏សលបរម ល្អបំណងដ៏សលបរម
 ការរវាង ដ៏សលបរម ដ៏សលបរម ដ៏សលបរម
 ល្អបំណងដ៏សលបរម ល្អបំណងដ៏សលបរម ល្អបំណងដ៏សលបរម ១



នឹងមនុស្ស ១ ទៀតដោយរាងកាយ ដូចសត្វរាងស្នែង
ចង្កូមប៉ុន្តែបង្កើនលោះ ព្រោះមនុស្សមានក្បួន
សញ្ញាប្លែកពីសត្វ ។

អនិច្ចាតិកា ក្របករ ទៅស្តាប់ក្នុងនាទី
នយោបាយអាណានិគមប៉ុន្តែបង្កើនលោះ ។ អនិច្ចាតិកា
បំបែកដំបូងការពារទឹកដី បែរទៅទៅស្តាប់ដោយ

ស្នែងស្រីស្រា ក៏មិនសមរម្យដែរ ស្រីស្រា
បំបែកបង្កើនដំបូង ព្រោះបង្កើនដំបូងដើម្បីប្រា
ត្តិភូមិទេវបុត្រ ដូចលោក ហ្គាវីស អាតិវី

រូបបុរាណលោក ។ ការប្តូរដំបូងចំពោះប្រទេសអាតិ
អាតិបុត្រ ដំបូង គួរឱ្យមានជំនួយ ថ្នាក់សាម ។

មានភាសាសិបប្រាំ ១ ទៀតថា " mourir pour sa
patrie est le sort le plus digne d'equer d'envie
បរលាះព្រោះមានភូមិ ទុកដាក់ដល់ដំបូង

ប្រាជ្ញាណាស់ ។ អនិច្ចាតិកា ដំបូងដំបូង ដំបូងដំបូង
បំបែកដំបូង ដោយបង្កើនដំបូង ដំបូងដំបូង ដំបូងដំបូង

សរសើរលោក ដូចស្តាប់ភាសាសិបប្រាំ ដំបូងថា "
Les martyrs de la patrie sont heureux
ពួកអ្នកដំបូងដំបូង ដំបូងដំបូង ដំបូងដំបូង

ដំបូងដំបូង ដំបូងដំបូង ដំបូងដំបូង ដំបូងដំបូង
កិត្តិយស បើរស់នៅដោយគ្មានកិត្តិយសក៏ទុក

អាការរបស់បិតប្រពៃណីខ្មែរ ដូចសុភាសិតខ្មែរ
ថា " ស៊ីស្លាប់ក្នុងកិត្តិយស អាសាវល់គោ
រាប់កេរ្តិ៍ឈ្មោះ " ។ សេចក្តីនេះប៉ុន្មាននឹង
រវាងនូវភាសិតបានកោលថា " សន្ធិសេ មតិ
នេនឃ្យា ឃឃោ ដំរេ ចរាដិណា = ស្លាប់ក្នុង
សង្គ្រាមប្រល័យជ័យ គ្មានខ្មាស់រួកណាម្នាក់បង
តែបង រល់គោចាញ់គេតាម្រូវប្តូរ ខ្មាស់ទេ
តាងនឹងកងបន្ទុក " ។ ដូច្នោះយើងប្រើ
ថា យុវក្រី គ្រូក្រីម្យតិក្រុមកងក្រីកេសាក្រុម
នៃ ការប្រល័យណាស់ ទោះស្លាប់ក្នុងយុវសា
នោះក៏សាបរណៈគួរឲ្យរស្មារតី ។

ព្រោះវាបង្កការប្រឈមក្នុង ទោះលំបាកបង្ក
ណាក៏គ្រូក្រីកេសាក្រុម ប៉ុន្តែយុវក្រុម
វាពេញ ទាំងស្រាប់ មិនមែនខ្លះ អាចគ្រូគ្រូប្រ
ទេសដូច្នោះ អាការបោកចោកតែសបនឹង
សក្ខណៈលោកលន់នឹងស្រីភ្នំនោះណាស់ ។

គប្បីយើងយក ៗ បំពេញយុវសាវ័ននកា
របស់ខ្លួនឲ្យពេញម៉ហឹង ប៉ុន្តែយើងរាល់អាយុ
យោងនឹងសាវ័ននកា បិតបានសប្រេបកេសាក្រុម
ស្លាប់ក៏ការស្លាប់នោះ ទុកអាការស្លាប់វិសេស
វិសាលកេណាស់ ។

ប្រយោជន៍ ៦

ចាស់បុរាណបានពោលតៗគ្នាបកថា “ សាបម្ព-
ឃរិក ទ្រែបម្ពឃរិក ” ដើម្បីឲ្យកូនចៅយក
មកផ្ញើអាទ្រ្យ័ន៍ពិចារណា ៧ ចូររាជិប្បាសនុភ
សិតចាស់បុរាណនេះឲ្យល្អបណ្តាប់បាន ហើយ
បញ្ចេញសេវាបល់ ។

លើកក្តី រាជិប្បាស

តាមសីលវារាវត្តានុប ចំពោះពាក្យថា “
សាបម្ពឃរិក ទ្រែបម្ពឃរិក ” បានលើកក្តីអា
ទ្រ្យ័ន៍១បយាថា ក្នុងការល្អ ឬ ក្តីមួយចំណី គេ
តែងបង់រំបិលដើម្បីឲ្យបានទ្រែបឃរិករល់អាទិភ្នាញា
រួកបង់រំបិលបានបង់ ១ ទិសទៅហើយ ក៏ប៉ុន្តែ
ពុំទាន់បានទ្រែបល្អ ល្មមបរិយោគក៏តទៅឡើយ
លុះគេបង់ទោ ចិបឡើតក៏ទ្រែបល្អ ហើយមាន
រល់អាទិភ្នាញាតិប្បង ។ ក្នុងឡើងនេះ យើងហា-
ក់ដូចជាឃើញនូវតប្បដ្ឋន៍រំបិល ចិប ទិស
បង់ក្រកាលដុំណោះ រំបិល ១ ទិសទិសបង់បុ-
ននោះហាក់ដូចជាគ្មានតប្បដ្ឋន៍រល់អាទិភ្នាញា
ដើម្បីនោះលោកនេះ កាលរួកបង់ ១ ទិសបុនបិទទាន់
បានទ្រែប ក្រកាលបកហានរួកប្តាក់ឡើយ ១

ច្រើនទៅបង់ក៏ប្រែប្រាស់ ទាល់តែទម្ងន់ទាស់បែនកើត
 ហើយកំហុសនេះត្រូវផ្អាកទៅលើឧទ្ធរណ៍ ១ ច្រើនត្រូវ
 បរទៅវិញ ២ តាមពិត រំលឹក ១ ច្រើន បែនបែន
 ជាដួលស្លុតភាពប្រែប្រាស់ពេញលេញ គ្រប់អំណាចទៅលើ
 សម្រេចដល់លក្ខណៈស្រួល ផ្គូផ្គងនោះឡើយ ក៏ប្រើនូវទាល់
 តែហោង ១ ដៃបុរសសំបើបប្រែកើត ២

លេចក្តីនេះ បើធ្វើការប្រៀបធៀបជាសីលវរគ្នា
 ប្រៀបដូចវិញបានចង្អុលប្រាប់លើសីលវា ហោងបន្តិចបន្តួច
 ពាក់បាននិយាយលេងបង្ហាត់បង្ហាត់ គ្នាសន្តិកណាស់
 ទៅហើយតែងឲ្យរង ៗ ពុំទាន់វិស តបកហោងប្រៀប
 ទៀតទៅដួលកាន់ដើមទាល់ឧទ្ធរណ៍ក្នុងអំឡុងអាយុ
 បរពេលបង្ហាត់ឧទ្ធរណ៍ដល់ទម្ងន់ព្យាយាម ត្រូវរាប់
 តែឧទ្ធរណ៍ទាំងគ្រប់គ្រាន់ ហើយបង្កើតអាសន្នឡើង
 អាសន្នឡើងដូច្នោះទៅបង្ហាត់នោះរំលឹក រហូតដល់ហោង
 នឿយដំ ២ ក្នុងឡើងនេះ យើងហាក់ដូចជាយើ
 ញាថាដំបោះនោះកើតឡើងព្រោះ ការបង្ហាត់បង្ហាត់
 ពីឧទ្ធរណ៍និយាយព្រាយទៅវិញ ២ ដួលទៀត
 ការងារសំបើបប្រែកើត ទោះយើងក្តីរកក្តីហោងឧទ្ធរណ៍
 បុរសបានធ្វើឲ្យស្រេចទុច្ចរិត ឲ្យស្រេចកើតបាន
 ការទៅហើយ ត្រាន់តែពុំទាន់ទុច្ចរិត បានការប្រើប្រាស់
 តបកនឹងហោងបន្តិចបន្តួច ដួលទៅធ្វើព្រាយ

ទុច្ចាតយ្យ កើតអនុបរាសំឡើង ។ ការងារនោះក៏
ពាក់ដូចជាហានកំហុស ដូចកើតឡើងដោយសេចក្តី
ត្រូវត្រូវបាននោះវិញ ។ តាមនឹង ការងារដែល
ចុចទាតយ្យបានកើតអនុបរាសំឡើង ហានប្រកាស
វិញ្ញាណបានឡើងដោយនេះវិញ្ញាណ វិញ្ញាណត្រូវត្រូវ
ត្រូវបាននឹងស្របច្បាប់នៃបទប្បញ្ញត្តិ ដូច្នោះ យើង
ក៏ឡើងដោយសារឡើងនឹងបទប្បញ្ញត្តិ ។

ដូច្នោះ ពាក្យថា លាហា វិញ្ញាណប្បវេណី " គឺជា
វិញ្ញាណវិញ្ញាណយ្យវិញ្ញាណដែលបានកើតឡើង
នាពេលនៃការងារដល់ទាំងពួងថា :

៥១ - ត្រូវត្រូវបញ្ជូន កុំឡើយ កុំអូសចំពោះការ
ងារណាដែលនិច្ចកាលបង្កបាននូវទឹកទៅហើយនោះឡើយ
យើងត្រូវត្រូវបាននឹងហើយ និងត្រូវត្រូវបាននឹងហើយ

៥២ - មិនត្រូវបញ្ជូនការងារណា ដែលបានកើត
កើតអនុបរាសំទៅហើយ មកឡើងដើម្បីលើកដំ
កើតឡើង បានឡើងទាំងរាល់នោះឡើយ កាលដំ
ដំបូងត្រូវត្រូវបានដល់ឡើងឡើយ ដល់ហាក់ឡើង
ឡើងហើយដោយនោះមិនកើតវិញ ដល់នឹងវាឡើង
ឡើងឡើយនោះវិញ ។ ពាក្យថា " លាហា វិញ្ញាណ ប្បវេណី
វិញ្ញាណ " បានដួលនឹងបរាសំនេះ ដែលបានឡើង
ដល់ពិចារណាហេតុ កាលណាដំបូង ៗ ៗ ទៅឡើង ។

ទៅឡើយស្រីស្នំស្នំនោះ ទ្រង់តាមឲ្យ រាជសេវី កាហាឡ
 បានដើររកថេស នាទីរូបល្អនោះ រាជសេវី កាហាឡ បាន
 ចែកកំលែក រាហាឡ ដើររកពេញ ឬ យាបចេស ក៏
 បានបានបើញ មាននាទីពាល ទ្រង់ដើរ តាមសេវា
 ឡើយ ទ្រង់ដើរ តាមសេវី កាហាឡ ឬ យាប ក៏
 ទៅដល់ ភូមិពោធិសីសាស ក៏បានបើញ តាមទាវ
 ហើយ មានការពេញ ចិត្ត ហើយ ក៏ ក្របី ៗ ក្នុង
 មាន រូប ពាល ឬ ក៏ ក្នុង ចិត្ត លោះ ឡើយ បាន
 ឃ្លា យក តាម ទាវ ទៅ ឲ្យ យាប ព្រះ រាជសេវី កាហាឡ ។

បានបើញ តាម ទាវ ហើយ ព្រះ វេស ឲ្យ ទ្រង់ ហើយ
 ព្រះ ទីសា ទាវ ពាល ក៏ ដឹង ទុំ ក៏ ពុំ ទា បញ្ចូ រូប ទាវ
 ដ៏ ល្អ ពេញ ចិត្ត ខ្លួន នេះ គួរ ក៏ ទៅ រក រាជសេវី កាហាឡ
 ឡើយ ឃើញ គួរ បក្របី ទុល ចៀស ទិស មុខ ព្រះ
 រាជសេវី បាន លេច ភ្លើង ទុំ ដ៏ ល្អ ឲ្យ ទ្រង់ បញ្ចូ
 ដ៏ ល្អ នេះ បាន ក៏ រក ពាល ប្រើ ខ្លួន ។

ការ បង្ហាញ រូប សាស្ត្រ ដ៏ តាម ទាវ ហើយ ក្នុង ទី នេះ
 ប៉ុន ប៉ែន បាន លេច ភ្លើង ការ បង្ហាញ គ្រប់ ទិស បុគ្គ
 ហាស លា ចេញ ហើយ បុស ឬ ពាល ក្រដៅ , ប្រើ ដ៏ ទុំ បញ្ចូ
 ហើយ , ទ្រង់ បញ្ចូ ពាល បញ្ចូ ឬ រាជ ចៀវ ចង្អុល សា
 ដ៏ ល្អ ដ៏ តាម ព្រោះ ឡើយ គឺ ការ ការ បង្ហាញ ទិស
 ដ៏ តាម ទ្រង់ លើ សា ច្របាញ់ ឬ ក្រសិក ចេញ ពី ទាវ

ហាបណោះ ត្រូវបានបើកញ្ចូល ក៏ចាប់ចិត្តល្អឡា
 ញ្ចូលហើយគេបកក៏ចេះតែរកបញ្ហាបាយ លាភេ.
 ដើម្បីទៅរកគាត់ទាត់ដៃដៃល្អ បានបើកញ្ចូលដោយ
 បានអាត្មាបរក្ស ១ គេចោលនេះយើងបានបើកញ្ចូល
 ដោយក៏ចេះ ដៃល្អបានឲ្យនិយមទៅគាត់ទាត់ដៃដៃល្អ ១
 ក៏ចេះនេះបានប្រឡាក់គាត់ទាត់ ដោយត្រាស់ដៃគេ
 រកក្បដៃណាខ្លះរបស់ខ្លួនក្រុកប្រើណោះ ហើយក៏បរ-
 ប្រាបឲ្យដុំពុកឆ្កាបបុលស្លឹកដៃដៃនាបច្បាប់ ១ ដោយ
 ក្រុកក្រោវរបុសនិងភិបាល មានការណាញ់ចិត្តណាស់
 ដៃរបស់យើងគាត់ទាត់នេះ ក៏បញ្ជូនឲ្យនិយមទៅរក
 ដៃនោះដោយត្រីប្រក្រតីដៃ ១

ដូច្នោះយើងបានបើកញ្ចូល គាត់ទាត់ហានុបល្ល័ង្ក
 ការស្រីស្រីចេញរបស់យើងដៃល្អប្រើបើកញ្ចូល
 ប្រក្រតី ដៃល្អហានុបល្ល័ង្កប្រើប្រាស់នោះដៃដៃ
 ក៏ប្រើដៃល្អរបស់យើងនិង រយោបនទៅវិញកុំភ្លេចដៃ
 ចិត្តរបស់យើង គេចោលដៃល្អយើងបានបើកញ្ចូល
 ទាត់ប្រក្រតីដៃដៃ ឬគេចោលណាដៃល្អយើង
 បានបើកញ្ចូលប្រើ - ១ ១ ចំណែកទាត់លោកណា
 ពេលយប់គាត់ទាត់ ដៃដៃបន្តិចគេត្រីបលក្ខណៈប្រើណោះ
 ឡើយ ក៏មានដៃដៃគេហ្នឹង នេះទៅឡើយ ១ គេ
 ចោលដៃល្អព្រះរាជហោរាប្រើដៃដៃ រកទាត់ល្អយក

ស្រុកចាន់ឌី ៧

សុភាសិតក្នុងគម្ពីរស្រុកចាន់ឌី ១ កន្លែងថា "

សុភាសិតក្នុងគម្ពីរស្រុកចាន់ឌីនេះ គួរប្រតិបត្តិ
 សិ ក្រាស្រុកចាន់ឌីនេះ គួរប្រតិបត្តិ ទាំងអស់ , វិស្វកម្ម ទាំងអស់
 (សុភាសិត) កើតចំណេះដឹង ដើម្បីសេចក្តីសុខ
 ក្នុងគ្រប់ជំនាន់ , វិស្វកម្ម ទាំងអស់ (សុភាសិត)
 បុគ្គលគួរគោរពក្នុង កាលទាំងអស់ " ។

ចូរ រក ប្រាសាទសុភាសិតនេះ ឲ្យល្អបណ្តាស់ និង
 លើកទុក រាល់បណ្តា ១

សេចក្តីរងចិប្បាបា

វិស្វកម្ម គឺជាការពារសុខុមាលភាពស្រុក និងសុខ
 ប្រយោជន៍ស្រុកដទៃទៀត គឺ សុភាសិត = ចំណេះ
 ដឹងលាភនៃដឹងដើម្បីសុភាសិតស្រុកសេចក្តីសុខ
 ក្នុងគ្រប់ជំនាន់ ឬប្រតិបត្តិប្រាសាទសុភាសិតនេះ
 សុភាសិត = ចំណេះដឹងលាភនៃដឹង ដើម្បីសេច
 ក្តីសុខដឹង , បណ្តើរក៏ត្រូវបាប , ការពារទូលនិង
 រដ្ឋកម្មដទៃ , វិស្វកម្មទាំងអស់នេះ បន្តស្រុកទាំងអស់គ្រប់
 គ្រាឲ្យបានចេះដឹង គាំទ្រ ចាំបាច់ ។

វិស្វកម្ម គឺជាការពារសុខុមាលភាពស្រុក និងសុខ
 ប្រយោជន៍ស្រុកដទៃទៀត គឺ សុភាសិត = ចំណេះ
 ដឹងលាភនៃដឹងដើម្បីសុភាសិតស្រុកសេចក្តីសុខ
 ក្នុងគ្រប់ជំនាន់ ឬប្រតិបត្តិប្រាសាទសុភាសិតនេះ
 សុភាសិត = ចំណេះដឹងលាភនៃដឹង ដើម្បីសេច
 ក្តីសុខដឹង , បណ្តើរក៏ត្រូវបាប , ការពារទូលនិង
 រដ្ឋកម្មដទៃ , វិស្វកម្មទាំងអស់នេះ បន្តស្រុកទាំងអស់គ្រប់
 គ្រាឲ្យបានចេះដឹង គាំទ្រ ចាំបាច់ ។

កំភ្លោងតូចត្រកាប់បែកដំណុល ត្រកាប់បែកដំណុលដល់
ត្រកាប់បរាណស្ថានស្នេហា ហោរាស្ថានស្នេហា ២
យ្យាវិស្សេនកាលសិក្សាចេះដឹងនូវ យុទ្ធសាស្ត្រដូចអរិយ
ភវ, កាល, គុណ, ហេតុ, បាតិកា, បាតិកា, ការ
ចេះស្រៀបចំបង្កប់បង្ហាញស្រុកស្រែដំណើរ ដើម្បី
ដំណើរប្រកាសដំណើរនៃនាហេតុកម្មវិស្សាម, កម្មវិស្សាម
រាវុត, កម្មវិស្សាមកលស្លៀក ក៏រាប់បញ្ចូលក្នុងស្ថានស្នេហា
ដំណុល ២ ស្ថានស្នេហានេះ ក៏អាចផ្អែកប្រយោជន៍សិក្សា
ប្រតិបត្តិឲ្យចេះស្នេហាដំណើរស្នេហាចំណាត់ បានចំ
ណាស់ស្របចំប្រើការក្នុងកាលៈទេសៈដំណើរបង្កប់
ឲ្យច្រើន ៤ ពិតប្រាកដយើងដឹងនូវអរិយភាវូបនីយកម្ម, ភវ
ភវ, ហេតុ, បាតិកា យកចេញឈ្នះទាំងក្រលាចោលសោ-
យកម្មវិស្សាម ក៏ដុំផ្តុំរាចរាសស្រុកស្រែតត្រាយ
ច្រើនកម្មវិស្សាម, កម្មវិស្សាមរាវុតបកប្រែក្របខ្លួនយើង
ដំណើរយើងដឹងចេះស្ថានស្នេហា តើបានរៀនការពារ
ខ្លួន? ពិតប្រាកដយើងដឹងស្រុកស្រែការប្រាសាទ
ណាមួយ, កាលនរណា ក៏ដុំផ្តុំយើងយើងដឹងចេះកល
ស្លៀកចប់ចប់ការពារខ្លួន ដឹងរំលឹកប្រាសាទស្រែ
ទេ តើបានរៀនដំណើរការពារបាន? យ្យាវិស្សេនដើម្បី
ការពារបញ្ចប់ត្រកាប់ យើងត្រូវចេះវិស្សាមទាំងនេះ
អាហារុតសាម្រាស្រុកស្រែចេញពីដំណើរនៃនាហេតុកម្មវិស្សាម

យើង ១ ហេតុនេះសម្រេចវិញ ទើបជាអាវិស្សាត្រូវ
 សិក្សាប្រតិបត្តិការ ត្រូវប្រើប្រាស់ឱ្យបានល្អ
 អាចកែច្នៃសំបុត្រឡើយ គឺគ្រាន់តែការងារ
 ទល់ស្រូវស្រែកបាញ់ស្នូល៖ ភាគកំឡាំងកម្រ កំ
 ឡាំងរាងកាយល្អៗ បើស្រូវស្រែកប្រើប្រាស់
 តង់ស៊ីយ៉ុងកំឡាំងកម្រ, កំឡាំងរាងកាយល្អៗ
 យោងទៅក្នុងការប្រើប្រាស់ រួចក៏ដឹងពីសេចក្តីស្រឡាត់
 ខ្លួនឡើយ ។

ការចេះដឹងក្នុងខ្លួន, គម្ពីរ, ដ៏កម្រាស់,
 សម្រាប់ប្រតិបត្តិប្រតិបត្តិការលើកិច្ចការស្រាវជ្រាវ
 ឬសេចក្តីចំរើន លោកហៅថាសម្រេចវិញ ១
 ក្នុងរាងកាយល្អៗ រាងកាយល្អៗ សម្រាប់
 មនុស្សកម្រ រាងកាយល្អៗ សម្រាប់
 ភាគច្រើនសាលានានាដ៏ល្អៗ រាងកាយល្អៗ
 ការកំរិតកំរិតរាងកាយល្អៗ ដ៏កម្រាស់
 ខ្លួនល្អៗ ដល់រាងកាយល្អៗ; ដ៏កម្រាស់
 ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់, ដ៏កម្រាស់
 ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ សម្រាប់
 ១, លោកហៅថាសម្រេចវិញ ១ សម្រាប់
 ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់
 សម្រេចវិញ ១ សម្រាប់ ដ៏កម្រាស់
 កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់ ដ៏កម្រាស់



បន្តិកោលាភោគពាលត្រាកាល ព្រោះវិស្ណុ ៥ ដល់ញ៉ាំ
 ង់ប្រលោកស្ម័គ្រឲ្យកើតឡើង ព្រាបទាំងស្រុងបាវ្យក
 ដទៃឲ្យស្ងួតឲ្យបក្សាបន្តិកោលស្រួលដូចខ្លួនសង ៤
 តោក្នុងឡើងរាបកេរ្តិ៍ យើងបានឃើញព្រះ
 រាបទ្រង់ចេះនូវវិស្ណុទាំងពីរដ៏ដូចនេះ យោងល្អាត
 សំគាញយោងចំពោះស្រួលវិស្ណុ ៥ ដល់យើងបានដឹង
 ថាវាវិស្ណុ ៥ ដល់រាបកេរ្តិ៍ប្រាបទាំងស្រុងនឹងស្រួល
 ៥ ដល់យើងត្រូវបានឃ្លាតយោងដ៏ ៗ ដល់ព្រះរាង ៗ
 រាបក៏បានចេញទ្រក្រងចល់យោងប្រាបទាំងកំចាត់វិញ
 ទាល់តែហានសំយាស័នៈ គួបយោងដូចកាលពិរាសយាត្រា
 បានទក់យក់តាមសីលាតោក្នុងព្រៃ គ្រាដ៏ដល់ទ្រង់
 យោងតែប្រាង្គបាកចេញពីចិត្តក្រុមសប្តិក ១
 ទ្រង់សម្លាប់ពិរាសយាត្រាបានយោង ទ្រង់តទល់
 នឹងប្រហារយាកដ៏វត្ថុតែបុរ ១ នុលណ៍នឹងក្រុម
 ទតទៅឲ្យទតាល់តែរាទន្តរាលរលាបាបាបាបាបាបាបាបា ១
 ចំណែកវិស្ណុទាំងរាងនេះ ព្រះរាបទ្រង់បានលើក្បា
 យើងចែកក្នុងកោលបំណងដើម្បីនឹងប្រហារ ពួក
 យាត្រាទាំងនោះតែប្រាង្គដ៏ដ៏ព្រោះឡើយ ក៏ដ៏ត្រូវ
 កោលបំណែកវិស្ណុ ៥ ដល់ទ្រង់ហាន ៗ ចៅយោង ៗ បាន
 ដូចប្រទះនឹងស្រួល គួបយោងនេះ ទ្រង់ក៏ប្រហារត
 ទល់ឡើង ១

ដូច្នោះ វិស្ណុទាំងពីរក្នុងនេះអាចរាយបញ្ជាក់បាន
 ដែលបណ្តោយរបស់ខ្មែរចេះ ក៏ដុំត្រូវណាស់វិស្ណុ
 ដឹងបំណងក្បាលម្យ៉ាងដើម្បីបង្កើតអាសិល្ប អាណា
 កណសំរាប់រាជគោកសិវិត្តងាយ ព្រោះវិស្ណុនេះលោក
 បានជាអាសិវ្ណុ អាស្រ័យក្បាលកំប្លែង អាស្រ័យ
 ដុំណែនក៏ដុំត្រូវត្រូវចេះ ចំណែកវាសំណាញ់
 វិស្ណុវិញត្រូវចេះ ហើយយកបកវេនសុវត្ថប
 តិបត្តិក្របដោយវេនា ដឹងត្រូវណែនលោក
 រដ្ឋកណាដឹងចេះ សារស្រ្តីវិស្ណុ នេះបកលោកបានជា
 អាចបណ្តោយដឹងពេញលក្ខណៈ ដូចលុកសិកប្បស្រ្តី
 ហ៊ានហចមស ដឹងដល់នេះ ក៏ដឹងម្យ៉ាងថា " សារ
 វិស្ណុ អាស្រ័យកាត់បង់នូវលេចឆ្លុំសង្ឃ័យសារ
 នេះ អាស្រ័យដើមបញ្ចេញនូវ រាជកិច្ចសិវិត
 ដំបូងសំរាប់ដើរសព្វលោកកោសល្យទាំងម្យ៉ាង
 រដ្ឋកណាដឹងហ្នឹង សារស្រ្តីវិស្ណុ រដ្ឋកនោះទុកដូចអាចប
 សូម្បីក៏ " ។

ប្រធានគ្រិះវិះ

១ - បុរាណភាសិត ១ ក៏ដឹងថា " ប្រហារ
 ជំនួញបង់ពូជ " ចូរវេទិប្បាយសុវត្ថានក្សនៈ
 អាចបណ្តោយសុវត្ថប ដឹងរាជប្បដិបូប ដឹងត្រូវក

ក្មេកនឹងរៀបរយបញ្ចប់ ។

២ - តើក្នុងច្បាប់ក្នុងចៅប៉ាន់ណាម "ក្នុងចៅ
រង្សី ពាក្យ ១ លោក បា ស្ការប្បវិន័យ ប្រើប្រាស់
ក្រែកលេងក្នុង ដួលវាត្រូវបាន ហោះក្នុងនោះស្រៀ-
យ ពុំចាប់ចំណី ។

ពាក្យ បាល់លោក បា លោក ហាន យេន ទូន្មាន ប្រើ
នោះក្នុងក្រែកលេង ស្ការប្បវិន័យ ចាប់ផ្តើមទៅ
រស់កាលដំបូង ។

ចូររកច្បាប់ទាំងនេះឲ្យ ងាយស្រួលដោយការព្រួយ
ស្រឡាញ់ ។

៣ - ក្នុងច្បាប់កេរ្តិ៍កាលលោកណាម " ឲ្យទា.
នកាំងចិត្តឆ្មោះ កុំរងឡោះរងាលីយស្នូន ប្រែប្រួល
នោះនឹងខ្លួន ទៅបាលោកពុំលោះស្នូន " ។

ចូរបង្ហាញនូវវត្ថុនឹង និងវល្ល្យព្រាហ្មណ៍បង្ហាញ
គោលគំនិតក្នុងពាក្យនេះផង ។

៤ - ចូរបង្ហាញនូវហេតុផលឲ្យដាក់ច្បាប់ក្នុង
នឹងនៃច្បាប់ទូន្មានថា " កុំគប់ដំបូងកែ កុំបោក
ក្នុងខ្លួននិងស្រី កុំប្តូរនិងប្តី និងទាញមុនគេ
ដំបូងយោង ។

៥ - ចូររកច្បាប់សុភាសិត ក្នុងច្បាប់ពាក្យបាល់
ថា " ប្តានហើយចង់ប្តានម្យែង ឆ្លៀតហើយឆ្លៀត

ពុំគិតភ្លេង មើលយាល់តែខ្លួនឯង មិនយាល់គេឯទៀត
ឯង " ព្រាបទាំងលើកទុទាហារណ៍ ទៅក្នុងស្បៀងទុំទាប មក
បញ្ជាក់ដំបូម ។

៦ - សុភាសិតក្នុងច្បាប់ពាក្យចាស់ ១ ថា " ឆ្លើយឆ្លើយ
ឥតកល្យាណ បើកក្រើកឃ្លីត្បាល់បក់ មែកថាឆ្លើយ
បើឆ្លើយ ឃ្លីត្បាល់កង់លោះសា ។ ច្បាប់និប្បាយ
សុភាសិតនេះ អាសាគុសបញ្ជាក់ថា ទុំនិងទាបអាសា
កហានកំហុសដូចគ្នា ឬស្បៀងគ្នា ។

៧ - ចាស់បុរាណលោកពោលថា " ធ្វើវិន័យធ្វើឲ្យ
ហើយ កុំទុកឡើយយង្កើតកេរ្តិ៍ " ឃ ច្បាប់និប្បាយ
សុភាសិតនេះ យោងធ្វើការព្រៀបព្រៀប ទៅនឹង
ពាក្យសុភាសិត ០ ក៏ដឹងទៀតថា " សន្សឹម កុំបំបោល
ក្រែងពុំសល់ដូចប្រាថ្នា " នឹងធ្វើការបញ្ជាក់ចំពោះ
និយមនៃសុភាសិតទាំងពីរនេះ ឃ

៨ - វិទ្យាសាស្ត្រយោងសន្តិសុខនៅចោកទាប ឲ្យ
បានចូលទៅដិតព្រះនរបតី ដ៏សុខនៅដិតព្រះនរបតី
យក ដូចយកបុណ្យដ៏ក្រៃកងព្រះនរបតីទៅ
ឡើយ ដូចយកដ៏សុខនៅក្នុងទុំទាប ដ៏សុខប្រមូល
យកទុំក្នុងសុភាសិតនេះ ឃ ច្បាប់និប្បាយអាសា
គុសបញ្ជាក់ថា នៅដិតព្រះនរបតីនេះ ទុំនិងទាប អាសា
វិទ្យាសាស្ត្រ ។



ដំណឹងពិសេស

ប្រធានត្រីវិទ្យាល័យព្រះបាទស្រីរាជ្យៈ ខ្ពង់ខ្ពស់
 រាជបណ្ឌិតវិទ្យាល័យព្រះបាទស្រីរាជ្យៈ ខ្ពង់ខ្ពស់
 " ប្រជុំវិទ្យាល័យព្រះបាទស្រីរាជ្យៈ " ខ្ពង់ខ្ពស់
 ចេញក្នុងពេលរាជ ១ ៤៩៖ ១

ស្តាប់រងចាំរងរង និងសិក្សាអោយរីករាយ ។

ចប់ដោយសេចក្តី

(ត្រីវិទ្យាល័យព្រះបាទស្រីរាជ្យៈ និង ១៦ កញ្ញា ១៩៦៣)

រដ្ឋមន្ត្រី ក្រសួង - សុខាភិបាល

សញ្ញាប័ត្រប្រជុំ ១ ក្នុងសិក្សាបឋមភូមិ
 សិក្សាបឋមភូមិ នៅមហាវិទ្យាល័យព្រះបាទស្រីរាជ្យៈ
 ភ្នំពេញ

