



សំដៅអំពីស្ថានសួគ៌
១ ឃ



៣. ស. ២៤៩៤

៣. ស. ១៩៥១

១៥៦.
២៤



ស្នាដៃនេះ



កើតឡើងពីកិច្ចសហការគ្នា រវាង
ពុទ្ធសាសនាបណ្ឌិត្យ និង បណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិចខ្មែរ
 ក្នុងគោលបំណងយ៉ាងមុតមាំដើម្បីថែរក្សា ការពារ កុំឲ្យបាត់បង់ទៅទៀត
 ព្រមទាំងផ្សព្វផ្សាយស្នាដៃ-ឯកសារទាំងនេះ
 សម្រាប់សាធារណជនប្រើប្រាស់ដោយមិនគិតកម្រៃ។

សូមថ្លែងអំណរគុណដល់
អង្គការរីហ្សូ កូស៊ី-កៃ វិទ្យាស្ថានបើកទូលាយ
គរុណាខ្មែរ និង មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា
 ដែលបានគាំទ្រគម្រោងការស្នាដៃនេះ សម្រាប់ទុកក្នុងបណ្ណាល័យអេឡិចត្រូនិច។

Buddhist Institute of Ministry of Cult and Religion and eLibrary of Cambodia have made a cooperative effort to digitalize books and manuscripts in order to preserve our Cambodian literary heritage. This will promote and provide easy, instant access, free of charge to the public and future generations to come.

A sincere thank you to our generous supporters: Rissho Kosei-Kai, Open Institute, Karuna Cambodia and Cambodian Education Excellence Foundation, who made this endeavor possible.

www.budinst.gov.kh www.elibraryofcambodia.org





សំដៅអំពីស្ថានសួគ៌



ព.ស.២៤៩៤

គ.ស.១៩៥១

សត្វ កថា

សំដែងអំពីស្វាស្ត្រស្និត

បោះពុម្ពលើកទី១

ព.ស.២៤៩៤ គ.ស.១៩៥១



អ្នកលេខ ៩៧ វិថីហង់រុស្ស៊ីយេ

បណ្ណាគារប្រឹក្សា-ប្រឹក្សា
ណា

អង្គការសហប្រតិបត្តិការ វិទ្យាស្ថានស្រុក

ខាងត្បូងបន្ទាយមានជ័យខេត្តស្រុកប្រឹក្សា ភ្នំពេញ

ស្រៀវភៅវិទ្យាសាស្ត្រស្រុកប្រឹក្សាស្រុកប្រឹក្សា :

បទពិភាក្សាស្រុកប្រឹក្សា ១

អង្គការ សហ

សុភាសិតសង្គ្រោះពាក្យកាព្យ

អង្គការស្រុកប្រឹក្សា

សង្គ្រោះស្រុក

ទូលកស្រុក

សង្គ្រោះស្រុក ២

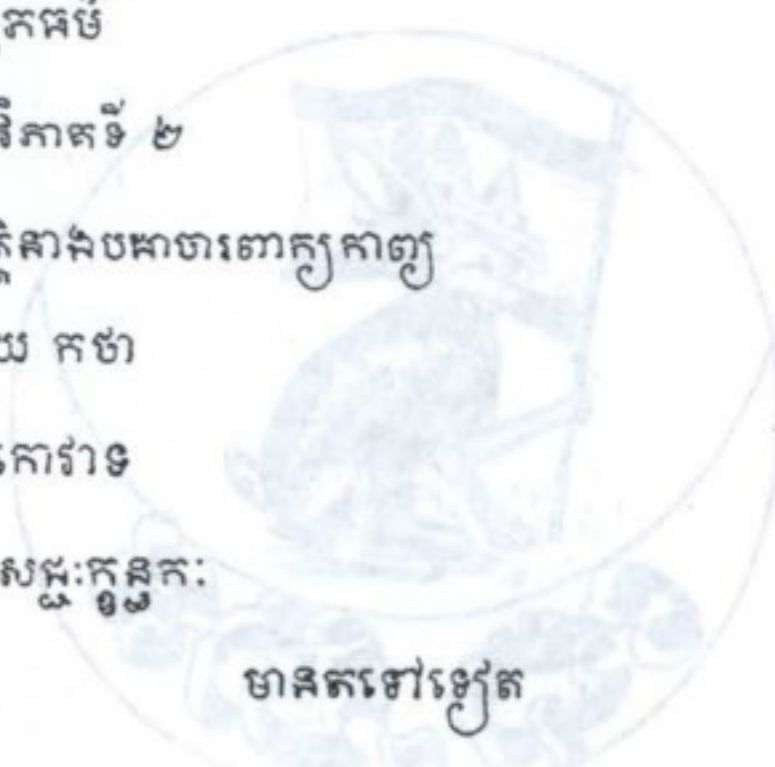
សង្គ្រោះសង្គ្រោះពាក្យកាព្យ

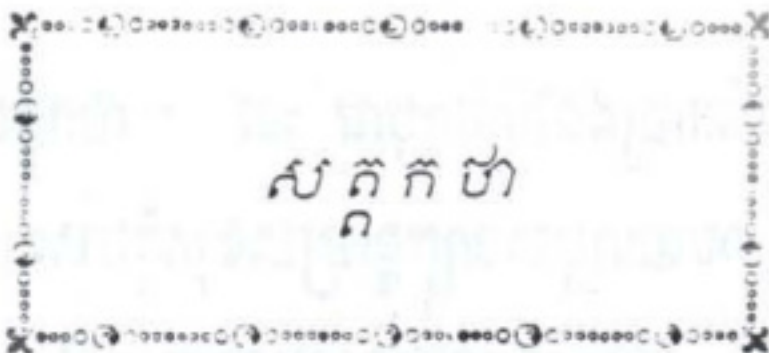
អង្គការ សហ

អង្គការសហ

សង្គ្រោះស្រុក :

មាននៅទូទាំង





ស្ថិតិ

សំដែងអំពីស្ថានសួគ៌

ព្រះមហា ឌុម-ណាត្រី

ប្រែ រៀបរៀង

ព្រះវិភទ្ធករណ (កៅ-សុម)

សាស្ត្រាចារ្យសាលាបាលីជាន់ខ្ពស់

រៀនផ្នែកសម្រួល

បោះពុម្ពលើកទី ១



Handwritten blue ink signature or date.



អ្នករក្សាសិទ្ធិ

២០១៥ ប៊ុន-ហ៊ុន

ធ្វើជំនួញនៅក្រុងភ្នំពេញ

អារម្ភកថា

“សគ្គកថា” នេះ ជាច្បាប់សំដែងប្រាប់អំពីរឿងស្ថានសួគ៌ិ សេចក្តីសុខសម្រាន្តក្បួនសប្បាយរបស់អ្នកនៅក្នុងស្ថានសួគ៌ិ ដែលជាផលបុណ្យគុណសំណាង ដែលគេសាងកាលជាតិជាមនុស្ស លុះមុះកាយទម្លាយខន្ធ ក៏នឹងបានទៅកាន់គំណើតកើតក្នុងស្ថានសួគ៌ិ រមែងបានសុខកាយសប្បាយចិត្ត សោយទិព្វសម្បត្តិសម្បូណ៌សុខជាងមនុស្ស ។

ស្ថានសួគ៌ិនេះ បីតាមដំណឹងដែលមានមកក្នុងដ្ឋានព្រះពុទ្ធសាសនាថាជាស្ថានវិសេសមួយប្លែកអំពីស្ថានតានា ដែលមាននៅក្នុងមនុស្សលោក ពួកមនុស្សជាបុប្ផជួនទាំងឡាយពុំអាចទៅឃើញផ្ទាល់ភ្នែកបានឡើយ មានតែព្រះអរិយបុគ្គលដែលចេះដឹងនូវចិត្តសាស្ត្រ ជាអ្នកមានប្រវត្តិទើបទៅឃើញផ្ទាល់ភ្នែកបាន ។ ក្នុងពុទ្ធកាល មានដំណាលថា សម័យថ្ងៃមួយព្រះមោគ្គល្លានត្មេរដែលជាអ្នកមានប្រវត្តិច្រើន បានសូមពុទ្ធានុញ្ញាតហើយចូលឈានទៅមើលស្ថាននរក ត្រឡប់ពីស្ថាននរកទៅមើលស្ថានសួគ៌ិទៀត បានពិនិត្យមើលនូវស្ថានភាពទឹកដី

វិមានប្រាសាទ លក្ខណៈសម្បត្តិ រូបសម្បត្តិ ភាពអនាម័យនឹង
 ជីវភាព របស់ស្ថានទាំងនោះដោយសព្វគ្រប់ ក៏ត្រូវឡប់មក
 ស្ថានមនុស្សវិញ បានប្រកាសផ្សាយព័ត៌មាននេះប្រាប់ដល់
 ពួកមនុស្សទាំងឡាយដែលនៅក្នុងសកលនិគមជនបទទាំងឡាយ
 ក្នុងពេលនោះពួកមនុស្សទាំងឡាយក៏បានដឹងបានស្គាល់ថាមាន
 ស្ថាននរកនិងស្ថានសួគ៌ដោយជាក់ច្បាស់ ។

ព្រោះហេតុដែលខ្ញុំបានឃើញរឿងរ៉ាវយ៉ាងនេះហើយ បាន
 ជាខំរកវិភាគម្តងៗក្នុងច្បាប់ ដែលមាននិយាយពីស្ថាននរក
 និងស្ថានសួគ៌មករៀបរៀងជាសៀវភៅ ដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់
 សិក្សាកាមនិករទាំងឡាយទូទៅ ។ សៀវភៅនេះខ្ញុំរៀបរៀង
 ជាពីរច្បាប់គឺ ១ - និយាយពីស្ថាននរក ខ្ញុំឲ្យឈ្មោះថា "និយាយកថា"
 ២ - និយាយពីស្ថានសួគ៌ខ្ញុំឲ្យឈ្មោះថា "សត្តកថា" លុះ
 រៀបរៀងចប់ហើយខ្ញុំបានប្រគល់សៀវភៅទាំងពីរច្បាប់នេះ ឲ្យ
 សិទ្ធិផ្តាច់ទៅហែកែ បោះ ហិក ដើម្បីចាត់ការបោះពុម្ពផ្សាយទូទៅ
 ទៅក្នុងសកលកម្ពុជរដ្ឋ ។ ដោយវិយភាពរបស់ខ្ញុំនេះ

សូមសន្តិសុខចូរមានដល់សកលលោក!

សូមជ័យជោគយោគយិតយោ ឯកម្ពុជា!

សូមរលាយពាយរលត់បាត់វេរ!

សូមបភាពទូសាសន៍រុងរឿងអើយ!

ថ្ងៃទី ៧ មិថុនា ឆ្នាំ ១៩៥១

ព្រះមហា ឌុម - ណាត្រី

នៅភូមិដូង ឃុំស្វាយប៉ោ ស្រុកសង្កែ

ខេត្តបាត់ដំបង

បវេទនកថា

សៀវភៅ “ សគ្គកថា ” នេះ ខ្ញុំបានទទួលពីព្រះមហា
ឌុម - ណារត្រី ហើយបានប្រគេនដល់ព្រះតេជព្រះគុណ ព្រះ
វិរាទុញ្ញាណ “កៅ សុំម” សូមឲ្យលោកជួយពិនិត្យថែមទៀត
លោកក៏ព្រមទទួលពិនិត្យដោយសេចក្តីមេត្តាចំពោះរូបខ្ញុំ ។

ក៏ការពិនិត្យសៀវភៅនេះ ឃើញមានសម្រួលពាក្យពេចន៍
ខ្លះ ដកចេញខ្លះ ចំពោះពាក្យណាដែលជាទំនាស់ បន្ថែមពាក្យ
បំពេញសេចក្តីនឹងដាក់នយលក្ខណ៍ថែមខ្លះ សូមលោក ឌុម-
ណារត្រី អភ័យទោសដល់ខ្ញុំ ដែលប្រាថ្នាឲ្យត្រឹមត្រូវវិល្លឡើង
ដោយមេត្រីភាពចំពោះរូបលោក ខ្ញុំជាទីមានសេចក្តីត្រេកអរចំ
ពោះលោកដែលបានឲ្យសៀវភៅ “សគ្គកថា” នេះមកខ្ញុំជាអនេក
សូមឲ្យលោកបានប្រកបដោយសេចក្តីសុខ ចំរើនក្នុងក្រុមគ្រូ
សាររបស់លោកទាំងបច្ចុប្បន្ននឹងបរលោកកុំបីឃ្លាតឡើយ ។

សួស្តីប្រទេសកម្ពុជា, សួស្តីព្រះពុទ្ធសាសនា, សួស្តីព្រះមហាក្សត្រ.

ហើកែ ធ្មៅ - ហិត

សត្វកថា

សំដែងអំពីហានសួគ៌

នមោតស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស
ហានសួគ៌គួរប្រាថ្នា

ពាក្យថា “សួគ៌” ជាស្ថានដែលជាទីចូលចិត្តនៃពុទ្ធសាសនិក
ជំនទូទៅហើយថា ជាទីមានសេចក្តីសុខសប្បាយច្រើន ដោយ
បានធ្លាប់ស្តាប់លោកសំដែងខ្លះ បានអានសៀវភៅព្រះពុទ្ធ
សាសនាខ្លះ តែមិនមានសាមញ្ញជនណាមួយឃើញបាន
ដោយខ្លួនឯងឡើយ មានតែវិសេសៈជនជំនាន់មុនប៉ុណ្ណោះ
ទើបឃើញបាន ដោយហេតុនេះ សេចក្តីដឹងប្រវត្តិហានសួគ៌
របស់សាមញ្ញជន គួរហៅថា សេចក្តីដឹងតាម គឺដឹងតតិណា
មកពីបានឮបានស្តាប់ប៉ុណ្ណោះ មិនមែនជាសេចក្តីដឹងជាក់ចែង
ដោយខ្លួនឯង ដោយហេតុនេះ នឹងសូមអធិប្បាយពាក្យថា
“សួគ៌” តាមសព្វដើម ល្មមឲ្យជាគ្រឿងគិតពិនិត្យពិចារណា
របស់អ្នកត្រូវការចង់ដឹងរឿងហានសួគ៌ ទុកដោយសង្ខេបដូចត
ទៅនេះ

ពាក្យថា “ស្នូត” សព្វដើមជាភាសាមគធៈថា “សត្ត”
 សព្វនេះបំបែកចែកចេញជាពីរពាក្យគឺស ១ គ្ន ១ ។ ស សព្វ
 ដើមជា “សុ” ប្រែថា “ល្អ ស្អាតងាយ” គ្ន សព្វដើមជា អត្ថៈ
 ប្រែថា ចុង កំពូល លើស រួមជាសត្ត ប្រែថា “ល្អ” លើស ស្អាត
 លើស ងាយលើស” ។

សំដៅសេចក្តីថា ល្អលើសក្នុងផ្លូវលោក គឺល្អក្នុងផ្លូវរូប
 សំឡេង ក្លិន រស សម្ផស្ស ទ្រព្យ យស សុខ សរសើរ អាយុ
 វិណ្ណៈ ជាដើម តាមលោកនិយម ។ ស្អាតលើសក្នុងផ្លូវលោក
 គឺស្អាតក្នុងរូប សំឡេង ក្លិនជាដើម ។ ងាយលើសក្នុងលោក
 គឺងាយត្រូវការចង់បានអ្វីក៏បានងាយ ។ សមតាមបំណងបំផុត
 ប្រាថ្នា ។

ពួកដែលនៅក្នុងហិនស្នូត សុទ្ធតែមានសេចក្តីសុខសម្រាន្ត
 ក្បួនសប្បាយដ៏លើសលប់ជាដាច់ខាត ទៅទាំងអស់ គឺអ្វីៗ សុទ្ធតែ
 ល្អលើស ស្អាតលើស ងាយលើសជាទីភ្លើតភ្លើនចំរើនចិត្តតត
 ខ្វះខាតអ្វីច្រើនស្រស់បស់ស្អាតបាត ស្រួលឬល ល្អល្អៈត្រចះ

គ្រូចង់ផ្លូវផងរុងរឿង សមរម្យនោមឆាយ ឆើតឆ្មើត ប្រឹមប្រិយ
 ព្រោងព្រាយ ពណ្ណរាយ ល្អទាំងព្រម សំឡេងក៏ពិរោះ
 ផ្អែមល្ហែមគួរចង់ស្តាប់ ក្លិនក៏ក្រអូបក្រអែបឈ្ងុយឈ្ងប់ឆ្ងាញ់
 រសក៏មានឧជាជាប់វិញ្ញាណ, សម្មស្សក៏ទន់ល្ងន់ល្ងត រលីងរលង់
 រលើបគួរប៉ះពាល់, អ្វីៗ គ្រប់យ៉ាង សុទ្ធតែល្អលើស ស្អាត
 លើសជាងរបស់មនុស្សទាំងអស់ ទាំងរយទាំងពាន់ដង ។

អ្នកដែលនៅក្នុងហ្វានស្លុតិជាន់នោះៗ ពីដើមកាលនៅជា
 មនុស្ស សុទ្ធតែជាអ្នកប្រព្រឹត្តល្អប្រពៃ មានហិរ សេចក្តីអៀន
 ខ្មាសចិត្តខ្លួនឯង មិនហ៊ានបំពានធ្វើអំពើអាក្រក់ នឹងឧត្តប្ប
 សេចក្តីខ្មាចរអា រអើមខ្ពើម ចំពោះផលរបស់សេចក្តីអាក្រក់
 ហើយមិនធ្វើសេចក្តីអាក្រក់ដោយកាយវាចា ធ្វើតែអំពើល្អស្អាត
 កាលស្លាប់ចាកមនុស្សហើយ ទើបបានឡើងទៅកើតក្នុង
 ហ្វានស្លុតិ ។

សូមគិតមើលថា ផលរបស់ធម៌ទាំង ២ ១ នេះ ជាយ៉ាង
 ណា! ក្នុងវិលាដែលយើងនៅជាមនុស្ស កាលបើពិនិត្យមើល

ឲ្យដាក់ច្បាស់លាស់ទៅ នឹងឃើញថា ផលរបស់ធម៌ទាំង ២
 ១ នេះ គឺឲ្យបានសេចក្តីត្រជាក់ចិត្ត សេចក្តីសុខចិត្ត បើអ្នក
 ណាមានធម៌ទាំង ២ ១ នេះ ប្រចាំនៅក្នុងចិត្តជាប់ហើយ អាច
 រាប់បានថា សរជននោះទោះទៅនៅក្នុងហានសួគ៌ជាន់មនុស្ស ក៏
 មានរូបរាងល្អស្អាតលើស គឺល្អជាទីពេញចិត្ត សមគំនិត គួរ
 អង្គុយជិតដល់អ្នកសេពគប់; សំឡេងរបស់អ្នកនោះ ក៏ជាសំ-
 ឡេងពិរោះ មិនត្រគោះបោះបោក មិនទ្រាន់ដល់អ្នកស្តាប់, ក្លិន
 របស់អ្នកនោះ ក៏ក្រអូបលើស គឺក្រអូបប្រាសខ្យល់ នាំឲ្យ
 ជនទាំងឡាយចង់ចូលទៅអង្គុយជិត (សំដៅក្លិនគឺសីល)
 ធ្វើឲ្យអ្នកលាបដឹកត្រជាក់បែះដឹង ត្រជាក់ចិត្ត សម្មស្សអ្នកនោះ
 ក៏ជាសម្មស្សល្អលើស ធ្វើឲ្យអ្នកគប់សមាគមបានសេចក្តីសុខ
 ចិត្ត (សំដៅសម្មស្សគឺការគប់រក) រួមសេចក្តីថា អ្នកដែល
 មាន ហិរិ ឧតប្បៈ ប្រចាំនៅក្នុងចិត្តហើយ តែងមានសេចក្តី
 សុខចិត្ត ត្រជាក់ចិត្ត រីករាយចិត្ត ថ្លាចិត្ត ឆ្អែតចិត្ត រាប់ថា
 បានទៅនៅស្ថានសួគ៌ដោយចិត្ត ។

តាមដែលថ្លែងមកនេះ សូមឲ្យលោកអ្នកពិនិត្យមើលចុះថា កាលបើមានសេចក្តីល្អប្រចាំនៅក្នុងចិត្តដូច្នោះហើយ នឹងមាន សេចក្តីសុខឬទេ? បើនៅមិនឃើញថាមានសេចក្តីសុខទេ សូមឲ្យ គិតល្អិតបន្តិចទៅទៀត គឺឲ្យធៀបខ្លួនយើងដែលធ្វើសេចក្តីល្អ នឹងអ្នកដែលធ្វើសេចក្តីអាក្រក់ ខាងណាបានសុខទុក្ខផ្សេងគ្នា យ៉ាងណា? កាលហាត់សង្កេតដូចនេះហើយ នឹងឃើញថាអ្នក ដែលធ្វើអាក្រក់ ត្រូវទុក្ខចិត្ត ក្តៅចិត្ត រាប់ថាបានធ្លាក់នរកទាំង រល ចំណែកខាងអ្នកធ្វើល្អ រមែងមានសេចក្តីសុខកាយសប្បាយ ចិត្ត ត្រជាក់ចិត្តជាដរាប រាប់ថាបានស្ថានសួគ៌ទាំងរល ។

ម្យ៉ាងទៀត សូមធៀបសេចក្តីសុខរបស់មនុស្សជាន់ទាប និងជាន់ខ្ពស់ឲ្យជាគ្នា គឺឲ្យធៀបខ្លួនយើងនឹងព្រះរាជាព្រះអគ្គ ម្ចាស់ ព្រះរាជោរស ព្រះរាជធីតា ដែលលោកលើកដំកើងថា ជាសម្មតិទេព តើខាងណាបានសុខច្រើនជាង? ទីនៅ អាហារ សំលៀកបំពាក់ ថ្នាំកែរោគ របស់លោកទាំងនោះនឹងរបស់យើង ខាងណាថ្លៃជាង? កាលធៀបមើលដូច្នោះ នឹងឃើញបានថា

សេចក្តីសុខរបស់មនុស្សរមែងច្រើនជាងគ្នាជាជាន់ៗ ទៅហើយ
 ចំណង់បើសុខរបស់មនុស្សនឹងសុខក្នុងស្នូត និងឃើញឆ្ងាយ
 គ្នាលន្តិមលន្លោចយ៉ាងម៉ិចទៅហ្ន៎ ១ នេះ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់បាន
 ទ្រង់ត្រាស់សំដែងនឹងនាងវិសាខាក្នុងឧបេសាសិក្ខុត្រថា ឃើ
 ធៀបសុខរបស់មនុស្សនឹងសុខក្នុងស្នូតស្នូត ឃើញថាសុខ
 របស់មនុស្សមានប្រមាណតិចណាស់ ដូចយ៉ាងអាយុ ក៏ឆ្ងាយ
 គ្នាជាច្រើន គឺអាយុក្នុងស្នូតស្នូតក្នុងចាតុមហារាជិកា ៥០០
 ឆ្នាំទ្វិ គិតជាឆ្នាំក្នុងមនុស្សបាន ៧ លានឆ្នាំ ៥០ ឆ្នាំក្នុង
 មនុស្សជា ២៤ ម៉ោងក្នុងស្នូតស្នូតជាន់ចាតុមហារាជិកា ដូច
 នេះជាដើម ។

បើនឹងធៀបដោយវណ្ណៈ គឺពណ៌សម្បុរកាយនិងសម្បុរ
 គ្រឿងប្រដាប់ប្រដាររបស់មនុស្សនឹងទេពតា ក៏ខុសឆ្ងាយ ពណ៌
 របស់មនុស្សមិនអាចកំចាត់បំបាត់ឯងតឲ្យភ្លឺស្វាងបាន មានភ្លឺ
 បន្តិចបន្តួចខ្លះៗ ក៏ចំពោះរបស់គ្រឿងប្រដាប់ ដែលធ្វើអំពីពេជ្រ
 ចំណែកពណ៌សម្បុររបស់ទេពតា ទើបអាចធ្វើទីដែលឯងតឲ្យភ្លឺ

ស្វាងបាន មានស្នីជ្រួយទៅបាន ២ យោជន៍ ឬដែលប្រាកដ
 ក្នុងខាងដើមនៃព្រះសូត្រផ្សេង ៗ ដែលពោលដល់ទេពតា ចូល
 គាល់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ក្នុងមជ្ឈិមយាមភ្នំថា ទេពតាញ៉ាំងព្រះ
 ជេតពនវិហារទាំងអស់ ឲ្យភ្នំស្វាងដោយពណ៌នៃរាងកាយ និង
 គ្រឿងប្រដាប់របស់ទេពតាទាំងនោះ ចំណែកសុខ កំឡាំងនឹងអ្វីៗ
 ដទៃ ៗ ទៀត របស់មនុស្សនឹងទេពតា ក៏គ្រោតគ្រាតនឹងប្រ
 ណីតជាងគ្នាជាទីបំផុត ។

ពាក្យថាទេពតា

ពាក្យថា “ ទេពតា . . .នេះ ជាពាក្យដែលមានអ្នកចូល
 ចិត្តទូទៅហើយថា សំដៅយកអ្នកមានសេចក្តីសុខសប្បាយ
 យ៉ាងលើស គឺជាអ្នកសោយទិព្វសម្បត្តិនៅក្នុងស្ថានសួគ៌
 តែមិនសូវមាននរណាគិតថា ពាក្យនេះ ប្រែថា យ៉ាងណា
 នឹងពាក្យថា ទេពតា ឬ ទេវតាមានប៉ុន្មានពួកៗ ណានៅទី
 ណា ព្រោះដោយច្រើនចូលចិត្តថា មានតែមួយពួក នៅតែ
 មួយកន្លែង គឺនៅក្នុងស្ថានសួគ៌ប៉ុណ្ណោះ សេចក្តីចូលចិត្តនេះ

រាប់ថានៅខ្លះ ដោយហេតុនេះ ខ្ញុំសូមបំពេញសេចក្តីចូលចិត្ត
របស់អ្នកដែលនៅចូលចិត្តខ្លះ ឬរាក់ឲ្យទូលាយឡើង តាមសក្ខី
ហ៊ានផ្សេង ៗ ដូចតទៅនេះ

ពាក្យនេះ ប្រែតាមសេចក្តីសំដៅរបស់សព្វដើម ៨ យ៉ាង
គឺសព្វដើមថា “ ទេវ ” ផ្លាស់មកអំពី “ ទិវ ” ក្នុងគម្ពីរសទ្ធ
នីតិពោលទុកថា: “ កិទ្ធា វិជិតិ សាព្យវិហារ រជិតិ បុតិ កន្តិ គតិ
សត្តិស្វតិ ទិវុធាតុ វត្តតិ .. ប្រែថា “ ទិវុធាតុ សំដៅសេចក្តី
ថា លេង ត្រូវការឈ្នះ និយាយរុងរឿង សរសើរ ចង់ ទៅអាច ។

លោកកំចាយសព្វទាំង ៨ នេះ បើញទៅថា:

- ១- កិទ្ធាតិ កិទ្ធាតា ការលេងឈ្នះថា កិទ្ធា ។
- ២- វិជិតិសាតិ វិជយិតា ការប្រាថ្នាឈ្នះឈ្នះថាវិជិតិសា
- ៣- ព្យវិហារោតិ វោហារោ ការនិយាយឈ្នះថា
ព្យវិហារ ។
- ៤- ជុតិ តិ សោភា សេចក្តីល្អ ឈ្នះថាជុតិ គំរុងរឿង
- ៥- បុតិ តិ ហែមតា ការសរសើរឈ្នះថា បុតិ ។

៦- កន្លឹក កមនីយតោ ការមានអ្នកចង់ឈ្មោះថា ចង់
 ៧- គតីតិ គមនំ ការទៅឈ្មោះថាគតិ
 ៨- សត្តិក សាមត្តិយំ ការមានសេចក្តីអាចឈ្មោះថាសត្តិ
 ក្នុងសេចក្តីសំដៅទាំង ៨ យ៉ាងនេះ ប្រការទី ១ គឺពាក្យ
 “លេង” សំដៅចំពោះសម្មតិទេពតាប៉ុណ្ណោះ ចំណែកវិសុទ្ធិ
 ទេពតា និងឧបត្តិទេពតា សមគួរដល់សេចក្តីសំដៅទាំង ៨
 យ៉ាងនោះ ។ មានបទវិគ្រោះដូចតទៅនេះ

១- ទិព្វន្តិ កិទ្បន្តិ អត្តតោ វិសយេ ឥសប្រិយំ
 កញ្ជាតិ ទេវា រាជាតោ អ្នកដែលលេង គឺរមែងប្រើភាពជាធំ
 ត្រូវតាមតាទីរបស់ខ្លួន ហៅថាទេពតា បានដល់ព្រះរាជា ។

ទិព្វន្តិ កិទ្បន្តិ បញ្ចហិ កាមគុណហ័តិ ទេវា ចាតុម្ម
 មហារាជិកាទយោ អ្នកដែលលេងដោយ កាមគុណ ៥ ហៅថា
 ទេពតា បានដល់ទេពតាជាន់ចាតុម្មហារាជិកាជាដើម ។

២- បដិបក្ខេ វិជេតុំ ឥច្ចន្តិកិ ទេវា ។ល។ អ្នកដែល
 ត្រូវការដើម្បីឈ្នះ បដិបក្ស ហៅថា ទេពតាមាន ។ល។

៣ លោកស្ស យុត្តាយុត្តិ វោហន្តិទីតិ ទេវា ។ល។ អ្នក
ដែលពោលពាក្យតាមឃើញថាគួរ ឬមិនគួរយ៉ាងណា ដែល
លោកនិយម ហៅថា ទេពតាមាន ។ល។

៤- បរមាយ សរិវជុតិយ ជោតន្តិទីតិ ទេវា ។ល។ អ្នកដែល
រុងរឿងដោយរស្មីនៃសរិវ យ៉ាងឧត្តមទេពតាមាន ។ល។

៥ - គត្តវិគ្គិកេហិ ហៃបិយន្តិទីតិ ទេវា ។ល។ អ្នកដែលមាន
គេសរសើរដោយការកើត ហៅថា ទេពតាមាន ។ល។

៦- ទង្គិច សោតុច សោភាវិសេសយោគេន គមិយន្តិទីតិ ទេ
វា ។ល។ អ្នកដែលមានគេចង់ឃើញចង់ស្តាប់ ដោយលំអជា
ពិសេស ហៅថាទេពតាមាន ។ល។

៧- យចិប្បិក្កដ្ឋានប្បដំយាតកមនេន គចន្តិទីតិ ទេវា ។ល។ អ្នក
ទៅបានក្នុងទីផ្សេងៗ មិនមានទើសទាល់ ហៅថា ទេពតា មាន
។ល។

៨- អានុភាវិសម្មត្តិយា តំ តំ កិប្បុ និបាទេតុ សក្កោន្តិទីតិ
ទេវា បាតុមហារាជិកាទយោ អ្នកអាចធ្វើកិប្បុនោះៗ ឲ្យសម្រេច

បានតាមសេចក្តីបំណង ដោយអានុភាព ហៅថា ទេពតា មាន
ទេពតាជាន់បាតុមហារាជិកា ជាដើម ។

បទវិគ្រោះទាំង ៨ យ៉ាងដែលពោលមកនេះ សំដៅដល់
ឧប្បត្តិទេពតា គឺទេពតាដែលជាឧបបាតិកកើតឡើងឯក្នុង
ហ៊ានសួគ៌ ហៅថា ទេពតាដោយជាតិ ចំណែកទេពតាដោយធម៌
គឺដោយសេចក្តីបរិសុទ្ធិល្អ បានដល់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះបច្ចេក
ពុទ្ធ នឹងព្រះអរហន្តទាំងឡាយនោះ លោកចងជាបទវិគ្រោះ បំភ្លឺ
សេចក្តីថា:

១- ទិព្វន្តិ កិទ្ធីន្តិ បរមាយ ឈានកិទ្ធីយាតិ ទេវា វិសុទ្ធិ
ទេវា លោកដែលលេងដោយការលេងឈានយ៉ាងក្រៃលែង
ហៅថា ទេពតា បានដល់វិសុទ្ធិទេពតា ។

២- វិជេតុំ ឥច្ឆន្តិ បដិបក្ខន្តិ ទេវា ។ល។ អ្នកដែលត្រូវកាច
ឈ្នះនូវរបស់ដែលជាសត្រូវ គឺកិលេសហៅថា ទេពតា បាន
ដល់វិសុទ្ធិទេពតា។

៣ បរមសុខុមញ្ញាណ វិសេសវិសយំ អត្តំ រោហរន្តិ ទេវា

១. លោកដែលពោលពាក្យសុទ្ធតែជាវិស័យ យ៉ាងវិសេស នៃញាណដ៏សុខុមក្រៃលែង ហៅថាទេពតា បានដល់វិសុទ្ធិ ទេពតា ។

២. ជោតន្តិ សព្វកិលេស ទោសកលលា បរមវិសុទ្ធាយ ឈានដ្ឋិតិយាតិ ទេវា ។ល។ លោកដែលរុងរឿងដោយសេចក្តីរុង រឿងនៃឈានដ៏បរិសុទ្ធល្អិតក្រៃលែង ហៅថាទេពតា បានដល់ វិសុទ្ធិទេពតា ។

៣. ថោមិយន្តិ វិញ្ញាតសភាវេហិ បរមនិម្មលគុណវិសេស យោគតោតិ ទេវា ។ល។ លោកដែលគេសរសើរ ដោយ សភាវៈធម៌ដែលលោកដឹងហើយ ដោយលោកមានគុណវិ សេសដ៏រកមន្តិលគ្មាន ហៅថា ទេពតា បានដល់វិសុទ្ធិទេពតា។

៤. កាមិយន្តិ អនុត្តរបុញ្ញកេតតាយ ទង្គិ សោតិ ឬដិ តុញ្ញាតិ ទេវា ។ល។ លោកដែលគេចង់ឃើញ ចង់ស្តាប់ ចង់បូជា ដោយហេតុដែលលោកជាស្រែបុណ្យយ៉ាងខ្ពង់ខ្ពស់ ហៅថា ទេពតា បានដល់វិសុទ្ធិទេពតា ។

៧ - គប្បន្តិ អមតមហានិព្វានំ អបញ្ញាគមនីយាយ គតិយាតិ ទេវា ។ ល ។ លោកដែលទៅកាន់អមតមហានិព្វានដោយអាការមិនត្រឡប់ ហៅថា ទេពតា បានដល់វិសុទ្ធិទេពតា

៨ - សក្កោន្តិ ចិត្តវារំ ញត្វា សក្កេ ហិតេ និយោដេតុញ្ច អមតមហានិព្វានសុខេ បតិជាបេតុន្តិ ទេវា វិសុទ្ធិទេវា។ លោកដែលអាចដឹងវារៈចិត្តរបស់បគ្គលទាំងឡាយ ហើយដឹកនាំឲ្យតាំងនៅ ក្នុងរបស់ដែលជាគុណប្រយោជន៍ នឹងឲ្យតាំងនៅក្នុងអមតមហានិព្វានសុខ ហៅថា ទេពតា បានដល់វិសុទ្ធិទេពតា ។

ទេពតា ៣ ប្រភេទ

កាលសង្កេតមើលតាមដែលពោលមកនេះ នឹងឃើញបានថា ទេពតា មាន ៣ ប្រភេទគឺ

- ១ - សម្មតិទេពតា បានដល់ចំពូកក្ស័ត្រិយ៍ មានព្រះរាជា ព្រះអគ្គមហេសី ព្រះរាជកុមារាកុមារី ជាដើម ។
- ២ - ឧបត្តិទេវតា បានដល់ទេពតាដែលនៅក្នុងហ៊ាន

ស្នូតទាំង ២៦ ជាន់ មានចាតុប្បហាររាជិកាជាដើម ។

៣ - វិសុទ្ធិទេពតា បានដល់ព្រះខ័ណ្ឌាស្រព គឺ
ព្រះសព្វញ្ញពុទ្ធ ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ ព្រះអរហន្ត ។

ទីនៅរបស់ទេពតាទាំង ៣ ប្រភេទ

ទេពតាប្រភេទទី ១ នៅក្នុងមនុស្សលោកតែម្យ៉ាង; ប្រ
ភេទទី ២ : នៅក្នុងមនុស្សលោកខ្លះ នៅក្នុងទេវលោក និង
ព្រហ្មលោកខ្លះ ដែលនៅក្នុងមនុស្សលោក ហៅថា រុក្ខទេវតា
ខ្លះ ភ្នំទេវតាខ្លះ ដែលនៅក្នុងហ៊ានស្នូតនោះ ហៅថា កាមា
វិចរទេវតាខ្លះ រូបាវិចរទេវតាខ្លះ អរូបាវិចរទេវតាខ្លះ; ប្រភេទទី
៣ នៅក្នុងមនុស្សលោកប៉ុណ្ណោះ រួមសេចក្តីប្រភេទទី ១ - ៣
មិនបាច់អធិប្បាយដល់ទីនៅដោយពិស្តារ ព្រោះជាទីចូលចិត្ត
ងាយ ចំណែកប្រភេទទី ២ សូមសំដែងទុកដោយពិស្តារ ព្រោះ
ជាការដឹងបានដោយក្រ ។

ហាក់នឹងសួរថា កាលសំដែងទុកដោយពិស្តារហើយ នឹង
ដឹងបានងាយឬ? សូមតបថាដឹង តែមិនឃើញ ។

បើនឹងថា ឲ្យដួចភ្នែកឃើញ តើបានឬមិនបាន? ព្រោះ
អ្វី? មិនបានព្រោះជាធម្មតារបស់ដែលមើលមិនឃើញ នឹង
និយាយឲ្យដួចភ្នែកឃើញមិនបាន ខនេះអ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយ
ដែលកើតមកមុនយើង បានគិតមកយូរយាណាស់ហើយ មាន
សរសេរគូ ជារូបភាព ជាសញ្ញា ទុកឲ្យយើងមើលតាមហ៊ាន ទី
ផ្សេងៗ (១) ។

ហ៊ានស្មតិ ២៦ ជាន់

ក្នុងសាលេយ្យកស្មត្រ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់សំដែងអំពី
ហ៊ានស្មតិ ២៦ ជាន់ គឺ: ចាតុម្មហារាជិកា, តារិទ្ធិង្ស្រ, យាមា,
តុសិត, និម្មានតី, បរិនិមិត្តវិសវត្ថុ, ព្រហ្មបារិសដ្ឋា, ព្រហ្មបុរោ
ហិតា, មហាព្រហ្ម, បរិត្តាភា, អប្បមាណាភា, អាកស្សរា,
បរិត្តសុភា, អប្បមាណាសុភា, សុភកិល្លា, វេហប្បលា, អវិហា
អតប្បា, សុទស្សា, សុទស្សី, អកនិដ្ឋា, អាកាសានញាយតន

១ កាលពុទ្ធសម័យថា: ព្រះអង្គទ្រង់ត្រាស់នឹងភិក្ខុទាំងឡាយ ថាអ្នកទាំងឡាយដែលបាន
ឃើញទេវតាដែរឬទេ? ចូរមើលពួកស្តេចលំដាប់នោះវាដូចហើយ! (ព្រះវិភត្តញាណ កៅ-សីម) ។

វិញ្ញាណញាយតន, អភិញ្ញាយតន, នេវសញ្ញាសញ្ញាយ
តន, (រាប់អសញ្ញាតចូលដឹងជា ២៦) ។

ហ៊ានស្មតិទាំង ២៦ ជាន់នេះ មានពាក្យប្រែកែតន្យល់
តាមបទវិគ្គហ ដែលមានមកក្នុងទីផ្សេងៗ ដូចតទៅនេះ គឺ:

១- ជាន់ចាតុមហារាជិកា លោកពោលថា ចតុន្និ
មហារាជានំ និវាសនដ្ឋានភូតេ ចតុមហារាជេ ភវាតិ ចាតុម
ហារាជិកា ភពក្នុងមហារាជទាំង ៤ ដែលជាទីនៅរបស់មហា
រាជ ៤ ឈ្មោះថាជាន់ចាតុមហារាជិកា (១) ។

“ ធម្មវដ្ឋវិទ្ធករិបក្ខុកុវេរសង្ខតា ចត្តារោ មហារាជានោ
ឯត្ថ វិសន្តីតិ ចាតុមហារាជិកា ” មហារាជ ៤ គឺ ធម្មវដ្ឋ ១
វិទ្ធករ: ១ វិបក្ខុ: ១ កុវេរ: ១ នៅក្នុងភពនោះៗ ឈ្មោះថា
ចាតុមហារាជិកា(២) ។

២- ជាន់តារិទ្ធិង្ស “ តេត្តិស សហបុញ្ញការិនោ ឯត្ថ
និព្វត្តាតិ តំ សហបរិទំ ថានំ តេត្តិសំ ។ តទេវ តារិទ្ធិសំ ។
តំ និវាសោ ឯតេសន្តិ តារិទ្ធិសា .. ទីដែលហៅថា តារិទ្ធិង្ស

១- ដីកាអភិធម្មនុសង្កហ ។ ២- ដីកាសមចិត្តសូត្រ ។

ព្រោះជាទីកើតទីនៅរបស់មនុស្សទាំង ៣៣ នាក់ដែលធ្វើបុណ្យ
 រួមគ្នា (១) ។ តេត្តិសជំនា តត្ថ ឧបន្នាតិ តារិទ្ធិសា ។
 អបិច តារិទ្ធិសាតិ តេសំ ទេវានំ សាមមេវិ ” ដែលហៅថា
 តារិទ្ធិង្ស ព្រោះមនុស្សទាំង ៣៣ នាក់នោះ កើតក្នុងទីនោះ ។
 ម្យ៉ាងទៀត ពាក្យថាតារិទ្ធិង្ស ជាឈ្មោះរបស់ទេពតាពួកនោះ
 ឯង(២) ។

៣- ជាន់យាមា “ទិព្វសុខំ យាតា បយាតា សម្មត្តាតិ
 យាមា ” ដែលហៅថាជាន់យាមា ព្រោះទេពតាជាន់នេះ ជាអ្នក
 នៅដល់ព្រម គឺដល់នូវទិព្វសុខ ។

៤- ជាន់តុសិត “តុដ្ឋា បហដ្ឋាតិ តុសិតា ” ដែល
 ហៅថា ជាន់តុសិត ព្រោះជាអ្នកត្រេកអររីករាយ ។

៥- ជាន់និម្មានរតី “បកតិ បដិយត្តារម្មណាតោ អតិវេ-
 កេន រមិត្តកាមកាលេ យថា រុបិយេ កាមភោគេ និម្មិ-

១- ឥកាសមចិត្តសូត្រ ។ ២- អាចរិយវិទ ។

និព្វាន រមន្តិ តិ និម្មានរតី .. ទីដែលហៅថាជាន់និម្មានរតី ព្រោះ
ទេពតាពួកនេះនិម្មិតកាយភោគ បានតាមបំណង ក្នុងវេលាមាន
សេចក្តីត្រូវការ និងសេចក្តីត្រេកអររីករាយកើតឡើង កើត
លើសអារម្មណ៍ដែលបុណ្យតាក់តែងតាមប្រក្រតី ។

២- ជាន់បរនិម្មិតវិសវត្ថុ .. ចិត្តវារី ញាតា បរេហិ និម្មិ-
តេសុ ភោគេសុ វិសំ វត្តេន្តិ បរនិម្មិតវិសវត្ថុ " ដែលហៅ
ថាបរនិម្មិតវិសវត្ថុ ព្រោះទេពតាជាន់នេះ មានអំណាចក្នុង
ភោគ ដែលទេពតាពួកដទៃដឹងវារៈចិត្តហើយនិម្មិតឲ្យ ។

៣- ជាន់ព្រហ្មបរិសដ្ឋា មហាព្រហ្មានំ បារិសដ្ឋា
បារិចារិកាតិ ព្រហ្មបារិសដ្ឋា .. ដែលហៅថា ព្រហ្មបារិសដ្ឋា
ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ ជាបរិសំទគឺជាអ្នកបំរើរបស់មហាព្រហ្ម ។

៤- ជាន់ព្រហ្មបុរោហិតា " តេសំ បុរោហិតភាវ
ចិតាតិ ព្រហ្មបុរោហិតា .. ដែលហៅថា ព្រហ្មបុរោហិតា
ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ តាំងនៅក្នុងភាពជាបុរោហិតរបស់ព្រះព្រហ្ម។

៥- ជាន់មហាព្រហ្ម "វិណ្ណវិន្តតាយ ចេវី ទីយាយុក-

តាយ ច មហាន្តោ ព្រហ្មតិ មហាព្រហ្មា „ ដែលហៅថា
មហាព្រហ្ម ព្រោះព្រហ្មនេះ ជាអ្នកធំដោយវណ្ណនឹងអាយុយ័សយូរ

១០ ជាន់បរិត្តាភា “បរិត្តា អាភា ឯតេសន្តិ បរិត្តាភា”

ដែលហៅថា បរិត្តាភា ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ មានពន្លឺរស្មីតិច ។

១១ - ជាន់អប្បមាណាភា “អប្បមាណាភា អាភា ឯតេ
សន្តិ អប្បមាណាភា” ដែលហៅថា អប្បមាណាភា ព្រោះ
ព្រហ្មជាន់នេះមានពន្លឺរស្មីរកប្រមាណមិនបាន ។

១២ ជាន់អាកស្សរា “ទណ្ឌទីបិកាយ អប្បិរិយ ឯតេសំ
សររតោ អាភា ធិជ្ជិតា បប្បិជ្ជិតា បតន្តិរិយ សរតិ វិសរតីតិ អាភា
ស្សរា” ដែលហៅថា អាកស្សរា ព្រោះជាន់នេះ មានរស្មីចេញ
អំពីកាយ ដូចអណ្តាតភ្លើងឬពន្លឺប្រទីប ។

១៣ - ជាន់បរិត្តសុភា “បរិត្តា សុភា ឯតេសន្តិ បរិត្តសុភា”
ដែលហៅថា បរិត្តសុភា ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ មានសេចក្តី
ល្អតិច ។

១៤ - ជាន់អប្បមាណាសុភា “អប្បមាណាសុភា ឯតេសន្តិ

អប្បមាណសុត្តា” ដែលហៅថា អប្បមាណសុត្តា ព្រោះព្រហ្ម
ជាន់នេះ មានសេចក្តីល្អរកប្រមាណមិនបាន ។

១៥ ជាន់សុតកិណ្ណា “សុតោ ឧត្តិណ្ណា វិកិណ្ណា សុតោ
សរវប្បភារិណ្ណោ ឯកគ្សនា សុវណ្ណមញ្ញុសាយ បិបិតសមជ្ជ-
លិតកាណាញន បិណ្ណស្ស សិរកាតិ សុតកិណ្ណា” ដែលហៅ
ថា សុតកិណ្ណា ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ ច្រើនទៅដោយសេចក្តី
ល្អ គឺល្អដោយរស្មី ដែលឆ្ងាយចេញចាករាងកាយ មានរស្មី
ប្រៀបដូចផែនមាសក្នុងហិបមាស ។

១៦ ជាន់វិហាយនិស្ស វិហាយនិស្ស “វិហាយនិស្ស ឯតេសន្តិ វិហាយ
និស្ស” ដែលហៅថា វិហាយនិស្ស ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ មានផល
វិបុលវិសេសវិសាស ។

១៧ ជាន់អវិហាយនិស្ស “អត្តនោ សម្មត្តិយា ន វិហាយនិស្ស
នវិហាយនិស្សតិ អវិហាយនិស្ស” ដែលហៅថា អវិហាយនិស្ស ព្រោះព្រហ្មជាន់
នេះ មិនសាចស្រឡាចចាកសម្មត្តិរបស់ខ្លួន ។

១៨ ជាន់អតប្បា “ន កិញ្ចិ សត្តំ តាបេត្តិ

អតប្បា" ដែលហៅថា អតប្បា ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ មិនធ្វើ
ឲ្យសណាមួយក្តៅក្រហាយ ។

១៩ ជាន់សុទស្សា "សុន្តរា ទស្សតា អភិមុបា
បាសាទិកាតិ សុទស្សា" ដែលហៅថា សុទស្សា ព្រោះព្រហ្មជាន់
នេះ មានរូបល្អធ្វើតគួរទស្សនា ។

២០ ជាន់សុទស្សី "សុដ្ឋិ បស្សន្តិ សុន្តរមេតេសំ
វា ទស្សន្តិ សុទស្សី" ដែលហៅថា សុទស្សី ព្រោះព្រហ្ម
ជាន់នេះ មានសេចក្តីយល់ឃើញដ៏ល្អប្រពៃ ។

២១ ជាន់អកនិដ្ឋា "នត្តេត្ថ កនិដ្ឋាតិ អកនិដ្ឋា" ដែល
ហៅថា អកនិដ្ឋា ព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ មិនមានអ្នកតូច ។ មាន
សុទ្ធតែអ្នកធំ ដោយគុណសម្បត្តិ និងភាសម្បត្តិគ្រប់យ៉ាង ។^(១)

២២ - ជាន់អាកាសានញ្ជាយតនៈ "អាកាសានញ្ជាយ
អាយតនំ អាកាសានញ្ជាយតនំ" ដែលហៅថា អាកាសាន

១ - ពឹងអំពីជាន់យាមាទិសំអកនិដ្ឋានេះ មាននូវក្នុងអង្គកថាវិក័ត្ត

ញាយតនៈ បានដល់អាយតនៈ គឺអាកាសដែលមិនមានទី
បំផុត ។

អធិប្បាយថា៖ ព្រហ្មជាន់នេះកាលជាមនុស្ស បានចំរើន
អរូបជ្ឈាន កាន់ថាអាកាស មិនមានទីបំផុត សំឡឹងមើលអា
កាស ដោយអំណាចការពង្រីកកសិណ ឃើញថាអាកាសមិន
មានទីបំផុត កាលស្លាប់អំពីមនុស្ស ទើបបានទៅកើតជាព្រហ្ម
ជាន់នេះ !

២៣- ជាន់វិញ្ញាណញាយតនៈ វិញ្ញាណញាយតនៈ អាយតន៍
វិញ្ញាណញាយតន៍ ទីដែលហៅថា វិញ្ញាណញាយតនៈ នេះ
បានដល់អាយតនៈ គឺវិញ្ញាណមិនមានទីបំផុត ។

អធិប្បាយថា ព្រហ្មជាន់នេះ កាលជាមនុស្ស បានចំរើន
អរូបជ្ឈាន សំឡឹងមើលចិត្តរបស់ខ្លួន ឃើញថាមិនមានទីបំផុត
ទើបប្រកាន់ថាចិត្ត ឬវិញ្ញាណនេះ មិនមានទីបំផុតកាលស្លាប់អំ
ពីមនុស្ស ទើបបានទៅកើតជាព្រហ្មជាន់នេះ ។

២៤- ជាន់អភិញ្ញាញាយតនៈ “អភិញ្ញាញាយតន៍ អាយតន៍

អភិញ្ញាយតនំ" ដែលហៅថាអភិញ្ញាយតនៈនេះ បានដល់
អាយតនៈគឺសេចក្តីមិនមានអ្វី ។

អធិប្បាយថា: ព្រហ្មដាន់នេះ កាលជាមនុស្ស បានចំរើន
អរូបជ្ឈាន សំឡឹងមើលអាកាសនឹងវិញ្ញាណ ឃើញថាមិន
មានអ្វីជាតូខ្លួន ទើបប្រកាន់ថាមិនមានអ្វីជាអារម្មណ៍ កាល
ស្លាប់អំពីមនុស្ស ទើបបានទៅកើតជាព្រហ្មដាន់នេះ ។ នេះ
ជាន័យទី ១ ។

ន័យទី ២ លោកអធិប្បាយថា "អភិញ្ញា" ទុកថា
"នាស្ស កិញ្ញានត្តិ អភិញ្ញានំ" មិនមានគ្រឿងកង្វល់ដោយទី
បំផុតអំពីចិត្ត ដែលនឹងកើតរលត់ក៏មិនមាន ដូចនេះខ្លះ
"កិញ្ញានំ អប្បមត្តកំ អន្តមសោ ភក្កមត្តម្យិ" គ្រឿងកង្វល់
សូម្បីបន្តិចបន្តួច ដោយទីបំផុតអំពីចិត្ត ក៏មិនមានដូចនេះខ្លះ ។

ន័យទី ៣ ថា "កិញ្ញានត្តិ កិញ្ញាបិ" ពាក្យថា "កិញ្ញានំ"
ប្រែថា "អ្វី ៗ" ន័យនេះត្រូវគ្នានឹងន័យទី ១ គឺដាន់នេះ ប្រកាន់
សេចក្តីមិនមានអ្វីជាអារម្មណ៍ ។

២៥- នេវិសញ្ញាណសញ្ញាយតនៈ នេវិសញ្ញាណសញ្ញា
មេវិ អាយតនំ នេវិសញ្ញាណសញ្ញាយតនំ" ដែលហៅថា
នេវិសញ្ញាណសញ្ញាយតនៈនេះ បានដល់អាយតនៈ គឺមិនមាន
សញ្ញានឹងថាមិនមានសញ្ញាភ័យមែន (១) ។

អធិប្បាយថា: ព្រហ្មជាន់នេះ កាលជាមនុស្សបាន
ចំរើនអរូបជ្ឈាន ធ្វើវិចីចិត្តឲ្យស្អិតទីបំផុត រហូតពោលបានថា
មិនមានសញ្ញា គឺការចាំអ្វីមិនបានសោះឡើយ ប្រហែល
នឹងមនុស្សដេកលក់យ៉ាងស្និទ្ធ អស់សញ្ញាយ៉ាងគ្រោតគ្រាត
តែថាគ្មានសញ្ញាសោះក៏មិនមែនព្រោះនៅមានសញ្ញាដែលស្អិត
សុខុម ។

២៦- ជាន់អសញ្ញា "សញ្ញាវិហិតា សត្តាតិ អសញ្ញា"
ទីដែលហៅថា អសញ្ញាព្រោះព្រហ្មជាន់នេះ មិនមានសញ្ញា
សោះឡើយ ។

អធិប្បាយថា: ព្រហ្មជាន់នេះ កាលជាមនុស្ស បានបួស

១ ភកដែលមានសញ្ញាដូចជាឥតសញ្ញា ហៅថា នេវិសញ្ញាណសញ្ញាភក (ព្រះវិហារុញ្ញាណ
កៅ - សុម) ។

ក្នុងសាសនាណាមួយពិចារណាយើងទោសក្នុងចិត្ត គឺឃើញ
 ថា ភាគៈ ទោសៈ មោហៈ ជាដើម សុតតែកើតមកអំពីចិត្ត
 ទើបតាំងចិត្តកំណត់ចិត្ត ដោយវិធីនឹងនៅជានិច្ច ពិចារណា
 ជាប់នៅជានិច្ចថា “ចិត្តមិនមាន” ជរាបនៅនឹងតែមួយ ដែល
 ហៅថា ធានឈាន ព្រាតែស្លាប់អំពីមនុស្ស ទើបបានទៅកើតជា
 ព្រហ្មជាន់នេះ មានតែរូប មិនមានវេទនា សញ្ញា សង្ខារ
 វិញ្ញាណអ្វី នឹងវេលាស្លាប់អំពីមនុស្សនោះ បើស្លាប់ក្នុងឥរិយា
 បថណា កាលកើតជាព្រហ្មក៏កើតក្នុងឥរិយាបថនោះ តាំងនៅ
 ក្នុងឥរិយាបថនោះ រហូតដល់ចុតិ វេលានឹងចុតិនោះមានសញ្ញា
 គឺចិត្តកើតឡើងមុន ទើបចុតិ ។

ហ៊ានស្នតិ ៣ ប្រភេទ

ហ៊ានស្នតិទាំង ២២ ជាន់ តាមដែលពោលមកហើយនេះ
 បែងចែកជា ៣ ប្រភេទគឺ ៦ ជាន់ខាងដើម ជាកាមវចរ ជាទេវ
 លោក ចំណែក ២០ ជាន់ខាងចុងជាព្រហ្មលោក និងព្រហ្ម
 លោក ២០ ជាន់នោះ បែងជា ២ ផ្នែកគឺ ១២ ជាន់ខាងដើមជា

រូបព្រហ្ម ៤ ជាន់ខាងចុងជា អរូបព្រហ្ម ។ ចំពោះរូបព្រហ្ម ១២
 ជាន់នោះ កើតដោយរូបជ្ឈាន ៤ ចាត់ដូចនេះគឺ: ៣ ជាន់ខាង
 ដើមបានដល់ព្រហ្មធារិស្ថា ១, ព្រហ្មបុរោហិតា ១, មហា
 ព្រហ្មា ១, ជាជាន់បឋមជ្ឈាន។ ជាន់បរិត្តាភា ១, អប្បមាណា
 ភា ១ អាកស្សា ១ ជាជាន់ទុតិយជ្ឈាន ។ ជាន់បរិត្តសុភា ១,
 អប្បមាណាសុភា ១, សុភកិល្ហា ១ ជាជាន់តតិយជ្ឈាន ។
 ៧ ជាន់ទៀត គឺអសញ្ញី ១, វេហប្បលា ១, អវិហា ១, អត
 ប្បា ១ សុទស្សា ១, សុទស្សី ១, អកនិដ្ឋា ១, ជាជាន់ចតុត
 ជ្ឈាន ។ ៤ ជាន់ខាងចុង មានអាកាសានញ្ជាយតនៈជាដើម
 ជាជាន់អរូបជ្ឈាន ៤ ។ នឹងព្រហ្មលោក ៧ ជាន់ គឺសុទ្ធាវាស
 ៥ បានដល់ជាន់អវិហា ១, អតប្បា ១, សុទស្សា ១, សុទស្សី ១,
 អកនិដ្ឋា ១ នឹងអរូបព្រហ្ម ៤ មានអាកាសានញ្ជាយតនៈជាដើម
 ជាទីកើតរបស់ព្រះអនាគាមិបុគ្គល ។ ចំណែកព្រះអរិយជាន់
 ព្រះសោតា, សកទាគាមី បើកើតក្នុងជាន់រូបព្រហ្មហើយ មិន
 ត្រូវរៀបចំមកកើតក្នុងមនុស្សលោកនេះទៀតទេ ។

កាមសេវនកិច្ច ក្នុងហានសួគ៌ ២៦ ជាន់

ហានសួគ៌ទាំង ២៦ ជាន់ ដែលពោលមកហើយខាងដើម
នេះ បានបែងជា ៣ ប្រភេទ គឺកាមវិចរ ១ រូបវិចរ ១ អរូបា
វិចរ ១ ។ ៦ ជាន់ខាងដើម ដែលជាកាមវិចរនោះ គឺនៅ
មានចិត្តជាប់ជំពាក់នឹងកាមារម្មណ៍ នៅមានកាមសេវនកិច្ច
តែគ្រោតគ្រោតនឹងល្អិតជាងគ្នាជាជាន់ ។ គឺជាន់ចាតុម្មហារាជិកា
តារតីង្ស សំរេចកាមសេវនកិច្ច ដោយការរួមប្រណី ដូច
មនុស្សដែរ ។ ជាន់យាមាសំរេចកាមសេវនកិច្ច ដោយការ
ស្ថាបអង្គលក្ខា ។ ជាន់តុសិត សំរេចកាមសេវនកិច្ចដោយ
ការចាប់ដៃគ្នា ។ ជាន់និម្មានរតី ត្រឹមតែញញឹមទទួលគ្នា
ប៉ុណ្ណោះ ។ ជាន់បរនិម្មិតវិសវិត្ត ត្រឹមតែសំឡឹងមើលគ្នា
ប៉ុណ្ណោះ តែមិនមានសក្កសម្ភវិ: ។

ដោយហេតុដូចហាមកនេះ លោកទើបពោលថា ព្រះវិស្ណុ
មានកូនដល់ពាន់ មានសរវីជ័យ និង សុសិមទេវបុត្រជាដើម

ដែលសុទ្ធតែកើតអំពីព្រះអគ្គមហេសីរបស់ព្រះឥន្ទនោះឯង ។
 ក៏បុរសដែលកើតលើភ្លើររបស់ទេពតា ហៅថា ទេវបុត្រ ស្រ្តី
 ហៅថា ទេពគិរិ បុត្រនឹងធិតារបស់ទេពតា រមែងកើតលើ
 ភ្លើ បើជាស្រ្តីដែលកើតក្នុងទីដេក - ចាត់ជានាងបំរើ បើកើត
 ក្រីក្រខាងទីដេក ចាត់ជាភ្នាក់ងារគ្រឿងសំអាង បើកើតក្នុង
 កណ្តាលវិមានចាត់ជាអ្នកបំរើ ។

ព្រះរាជាក្នុងហឺនស្វតិ ៦ ជាន់

ក្នុងហឺនស្វតិទាំង ៦ ជាន់ មានចាតុម្មហារាជិកាជាដើម
 នោះ មានព្រះរាជាគ្រប់ជាន់ គឺជាន់ ចាតុម្មៈ តាវតីង្ស ព្រះឥន្ទ
 ជាព្រះរាជា ។ ជាន់យាមា សុយាមទេព ជាព្រះរាជា ។
 ជាន់តុសិត សន្តុសិរុតទេព ជាព្រះរាជា ។ ជាន់និម្មានរតី
 និម្មិតទេព ជាព្រះរាជា ។ ជាន់បរនិម្មិតវិសវតី - វិសវតីទេព
 ជាព្រះរាជា ។ ក្នុងជាន់ បរនិម្មិតវិសវតី មានព្រះរាជា ១ អង្គ
 ទៀត គឺព្រះបាទមារជា ធំនៅក្នុងចំណែកមួយរបស់ហឺនស្វតិ
 ជាន់នេះ ។

ចំណែកហ៊ានស្ម័គ្រ ២០ ជាន់នោះ មិនមានកាមសេវិនកិច្ច
 ឡើយ ព្រោះមិនមានភេទស្រ្តី និងបុរសក្នុងព្រហ្មលោក ។
 និងដែលពោលថា ព្រហ្មលោកទាំងនោះ ចាត់តាមឈាននោះ
 គឺអ្នកចំរើនបឋមជ្ឈានបានតិច កើតក្នុងព្រហ្មបុរសជ្ជា បើ
 បានល្មមយ៉ាងកណ្តាល កើតក្នុងព្រហ្មជាន់ព្រហ្មបុរោហិតា បើ
 បានយ៉ាងប្រណីត កើតក្នុងជាន់មហាព្រហ្ម ។ អ្នកចំរើនទុតិ
 យជ្ឈានបានតិច កើតក្នុងជាន់បរិត្តាភា បើបានយ៉ាងកណ្តាល
 កើតក្នុងជាន់អប្សណាភា បើបានយ៉ាងប្រណីត កើតក្នុងជាន់
 អាភស្សរា ។ អ្នកចំរើនតតិយជ្ឈានបានតិច កើតក្នុងជាន់បរិត្ត
 សុភា បានយ៉ាងកណ្តាល កើតក្នុងជាន់អប្សមាណសុភា បាន
 យ៉ាងប្រណីត កើតក្នុងជាន់សុភកិណ្ណា ។ អ្នកចំរើនចតុត្ថជ្ឈាន
 កើតក្នុងព្រហ្មលោក ១១ ជាន់ មានអសញ្ញាជាដើម ។
 ចំណែកអរូបព្រហ្ម ៤ ជាន់ទៀត ជាទីកើតរបស់អ្នកបានអរូប
 ជ្ឈាននឹងព្រះអនាគាមី ។

ធៀបអាយុមនុស្សនឹង អាយុស្និត

៥០ ឆ្នាំមនុស្ស ជា ១ ថ្ងៃ ១ យប់ ជាន់ចាតុមៈ ៥០០
ឆ្នាំទិព្វ ជាអាយុរបស់ស្និតជាន់ចាតុមៈ ៥០០ ឆ្នាំទិព្វនោះ ត្រូវជា
៧ លានឆ្នាំ ក្នុងមនុស្ស ។

១០០ ឆ្នាំមនុស្ស ជា ១ ថ្ងៃ ១ យប់ របស់ហ៊ានស្និតជាន់
តារវត្តិង្ស ១០០០ ឆ្នាំទិព្វ ជាអាយុរបស់ហ៊ានស្និតជាន់តារវត្តិង្ស
គិតជាឆ្នាំក្នុងមនុស្សបាន ៣ កោដិ ៦ លានឆ្នាំ ។

២០០ ឆ្នាំមនុស្ស ជា ១ ថ្ងៃ ១ យប់របស់ហ៊ានស្និតជាន់
យាមា ២០០០ ឆ្នាំទិព្វ ជាអាយុរបស់ហ៊ានស្និតជាន់យាមា គិត
ជាឆ្នាំមនុស្សបាន ១៥ កោដិ ៥ លានឆ្នាំ ។

៥០០ ឆ្នាំមនុស្ស ជា ១ ថ្ងៃ ១ យប់ របស់ហ៊ានស្និតតុសិត
ហ៊ានស្និតជាន់តុសិត មានអាយុ ៥០០០ ឆ្នាំទិព្វ គិតជាឆ្នាំ
មនុស្សបាន ៥៧ កោដិ ៦ លានឆ្នាំ ។

៧០០ ឆ្នាំមនុស្ស ជា ១ ថ្ងៃ ១ យប់ របស់ហ៊ានស្និតជាន់
និម្មានរតី ហ៊ានស្និតជាន់និម្មានរតី មានអាយុ ៧០០០ ឆ្នាំទិព្វ

គិតជាឆ្នាំក្នុងមនុស្ស បាន ២៣០ កោដិ ៤ លានឆ្នាំ ។

១៦០០ ឆ្នាំមនុស្ស ជា ១ ថ្ងៃ ១ យប់ របស់ហ៊ានសួគ៌ជាន់
បរនិម្មិតវិសវិត្ត ហ៊ានសួគ៌ជាន់បរនិម្មិតវិសវិត្តមានអាយុ ១៦០០
ឆ្នាំទិព្វ គិតជាឆ្នាំក្នុងមនុស្សបាន ៩២១ កោដិ ៦ លានឆ្នាំ ។

ដែលថាមកនេះ ជាអាយុហ៊ានសួគ៌ជាន់កាមរិបរ ៦ ដែល
ហៅថា ទេវលោក ចំណែកព្រហ្មលោកមានអាយុច្រើន
ណាស់ ដូចនឹងពោលទុកក្នុងទីនេះគឺ៖ ។

ជាន់ព្រហ្មបារិសដ្ឋា សេសមួយក្នុងចំណែកបី ៧ របស់
កប្បជាកំណត់អាយុ ។

ជាន់ព្រហ្មបរោហិត កន្លះកប្ប ។ ជាន់មហាព្រហ្ម ១
កប្ប ។ ជាន់បរិត្តភា ២ កប្ប ។ តពីនេះទៅច្រើនជាងគ្នា ១
ប៉ុន ២ គ្នា ជាទ្វេគុណ ។

ធៀបអាយុសួគ៌ និងអាយុនរក

អាយុក្នុងហ៊ានសួគ៌ជាន់ចាតុមៈ ៥០០ ឆ្នាំទិព្វ ជា ១ ថ្ងៃ ១ យប់
ក្នុងសញ្ញវិនរក ២ នោះ មានកំណត់អាយុ ៥០០ ឆ្នាំ ។

អាយុ ១០០០ ឆ្នាំទិព្វ ក្នុងតារាវិញ្ញាណ ១ ថ្ងៃ ១ យប់ក្នុង
កាឡសុត្តន្តសក្ខី ។ នោះមានកំណត់អាយុ ១០០០ ឆ្នាំ ។

កំណត់អាយុក្នុងជាន់យាមា ២០០០ ឆ្នាំទិព្វ ជា ថ្ងៃ ១
យប់ក្នុងសង្ឃាតន្តសក្ខី ។ នោះ មានកំណត់អាយុ ២០០០ ឆ្នាំ ។

កំណត់អាយុ ៤០០០ ឆ្នាំទិព្វក្នុងជាន់តុសិត ជា ១ ថ្ងៃ
១ យប់ ក្នុងពោរុន្តសក្ខី ។ នោះ មានកំណត់អាយុ ៤០០០ ឆ្នាំ ។

កំណត់អាយុ ក្នុងជាន់និម្មានវតី ៨០០០ ឆ្នាំទិព្វ ជា ១ ថ្ងៃ
១ យប់ ក្នុងមហាពោរុន្តសក្ខី ។ នោះ មានកំណត់ ៨០០០ ឆ្នាំ ។

កំណត់អាយុ ក្នុងជាន់បរិនិម្មិតវិសវតី ១៦ ពាន់ឆ្នាំទិព្វជា
១ ថ្ងៃ ១ យប់ ក្នុងតាបនន្តសក្ខី ។ នោះ មានកំណត់អាយុ ១៦

ពាន់ឆ្នាំ ក្នុងមហាតាបនន្តសក្ខី មានកំណត់អាយុកន្លះអន្តរកប្ប ។
ក្នុងអរិបិសក មានកំណត់អាយុ ១ អន្តរកប្ប ។^(១)

រយៈផ្លូវហិរិនិស្សតិ

រយៈផ្លូវហិរិនិស្សតិនោះ លោកពោលទុកក្នុងគម្ពីរលោកនីតិ

១ - អនុដកនៃវិញ្ញាណ ។

បកសារថា “ អសុរុបុរតោ ហិ យាវិ មនុស្សភូមិតោ ចតុរាសី
តិយោជនសហស្សានិ ហោត្តិ” តាំងអំពីអសុរុបុរ ហូតដល់បុរ
របស់មនុស្សត្រូវជា ៨៤០០០យោជន ។

“មនុស្សភូមិតោ យាវិ មហារាជិកា ទ្វេ ចត្តាឡីស
យោជនសហស្សានិ” អំពីមនុស្សរហូតដល់ចាតុមត្រូវជា
៤២០០០ យោជន ។

“តថា ចាតុមហារាជិកតោ យាវិ តារិត្តសា” អំពីចាតុម
រហូតដល់តារិត្តត្រូវជា ៤២០០០យោជន ដូចគ្នា ។

“ឥតិ អសុរុបុរតោ យាវិ តារិត្តសបុរា យោជនានំ
ឯកលក្ខំ ឆ នហុតំ អដ្ឋិសហស្សញ្ច” តាំងអំពីបុរអសុររហូត
ដល់តារិត្តឯរ ទើបដារយជ្ជវិ ១៦៨០០០ យោជន ដូចបាន
រៀបរាប់មកនោះហើយ ។

“បថវិតលតោ យាវិ តារិត្តសា បន ចតុរាសីតិយោជន
សហស្សានិ” បើគិតតាំងអំពីផែនដីឡើងទៅដល់តារិត្តត្រូវ
ជា ៨៤០០០ យោជន ។

“តារតីងសតោ យារយាមា យោជិតានី ចតុលក្ខំ តិស
ហុតិ ចតុសហស្សំ ចតុសតញ្ច” អំពីតារតីង្ស៊ីដល់ទៅយាមា
ត្រូវជា ៥៣៥៥០០ យោជន៍ ។

“តារិ យាមតោ យារី តុសិតា សត្តលក្ខំ ចតុរាសីតិ
សហស្សំ អដ្ឋសតញ្ច” អំពីយាមាដល់ទៅតុសិតត្រូវជា
ពីរ៧៥៨០០ យោជន៍ ។

“តុសិតតោ យារី និម្មានរតិតោ ឯកាទសលក្ខានិ តិស
ហុតិ បញ្ចសហស្សំ ទ្វិសតញ្ច” អំពីតុសិតដល់ទៅនិម្មានរតី
ត្រូវជា ១១៣៥២០០ យោជន៍ ។

“និម្មានរតិតោ យារី វិសវិត្តតោ បុទុសលក្ខានិ អដ្ឋស
ហុតានិ បញ្ចសហស្សំ ឆ សតញ្ច” អំពីនិម្មានរតី ដល់ទៅ
បរិនិម្មិតវិសវិត្តត្រូវជា ១៥៨៥៦០០ យោជន៍ ។

“វិសវិត្តតោ យារី បថិមជ្ឈានភូមិតោ អដ្ឋារសលក្ខានិ
តិសហុតិ ឆ សហស្សញ្ច អំពីបរិនិម្មិតវិសវិត្ត ដល់ដាន់បថិ
មជ្ឈាន គឺដាន់ព្រហ្មបារិសដ្ឋា ត្រូវជា ១៨៣៦០០០យោជន៍។

ពណ៌នាហ៊ានស្នូតជាន់ចាតុមហារាជិកា

ពាក្យថា ចាតុមហារាជិកា ប្រែថា ពួកទេពតាមាន
មហារាជទាំង ៤ ជាប្រធាន គឺ: ក្នុងហ៊ានស្នូតជាន់នេះ មាន
មហារាជ ៤ អង្គ គឺ: ធនរដ្ឋ ១ វិរុទ្ធក ១ វិរូបកូ ១ វេស្សវណ្ណ ១
ហ៊ានស្នូតជាន់នេះ តាំងនៅលើកំពូលភ្នំយុគន្ទ ដែលជាកំពូល
ក្នុងបំពង់ភ្នំ សត្តបរិភណ្ណ ។ តពីនេះទៅនឹងនាំសាធាក រឿង
មហារាជ ៤ ។

បុរិមញ្ច ទិសំ រាជា ធនរដ្ឋោ បសាសតិ

គន្ធានំ អធិបតិ មហារាជា យសស័រ្យោ

ធនរដ្ឋមហារាជ គ្រប់គ្រងផ្លូវនូវទិសបូព៌ា ជាម្ចាស់នៃពួកគន្ធានៗ

ទក្ខិណញ្ច ទិសំ រាជា វិរុទ្ធកោ តប្បសាសតិ

កុម្មណ្ណានំ អធិបតិ មហារាជា យសស័រ្យោ

វិរុទ្ធកមហារាជ គ្រប់គ្រងផ្លូវនូវទិសទក្ខិណ ជាម្ចាស់នៃពួក

កុម្មណ្ណ ។

បដិមញ្ច ទិសំ រាជា វិរូបកោ បសាសតិ
 តាកានំ អធិបតិ មហារាជា យសស្ស័តោ
 វិរូបក្ខមហារាជ គ្រប់គ្រងផ្លូវនូវទិសបស្ស័ម ជាម្ចាស់នៃពួកតាគ។
 ឧត្តរញ្ចំ ទិសំ រាជា កុវេរោ តប្បសាសតិ
 យក្ខានំ អធិបតិ មហារាជា យសស្ស័តោ

(១)
 កុវេរ មហារាជ គ្រប់គ្រងផ្លូវនូវទិសឧត្តរ ជាម្ចាស់នៃពួកយក្ខ
 មហារាជទាំង ៤ នេះ សុទ្ធតែមានប្បទ្ធីតេជះអំណាចវាស
 នាយសស័ក្តិច្រើននឹងមានឧរសមួយអង្គមួយពាន់ ទ្រង់តាមថា
 ឥន្ទ ជួបគ្នាទាំងអស់ ។

“បុរិមទិសំ ធនរដ្ឋោ ទុក្ខំណោន វិរុទ្យោកោ
 បដិមេន វិរូបកោ កុវេរោ ឧត្តរំ ទិសំ ”

ចូរចាំទុកដោយយ៉ាងខ្លីថា ទិសបូព៌ា ព្រះបាទធនរដ្ឋ,
 ទិសទក្សណា ព្រះបាទវិរុទ្យោក, ទិសបស្ស័ម ព្រះបាទវិរូបក្ខ,
 ទិសឧត្តរ ព្រះបាទកុវេរៈ ជួបនេះប៉ុះ ! ។

១- គឺព្រះបាទស្សេង្គោ ។



“សិនុស្សេ ហិ បាចិនបស្សំ រជិតមយំ ទក្ខណបស្សំ
មណិមយំ បច្ឆិមបស្សំ ផលិកមយំ ឧត្តបស្សំ សោវណ្ណមយំ ។

ផ្លូវទិសបួនក្នុងនៃភ្នំសិនុស្សេនោះ សំរេចហើយដោយប្រាកដ
ផ្លូវទិសទក្ខណ សំរេចហើយ ដោយកែវមណី ផ្លូវទិសបស្សិម
សំរេចហើយដោយកែវផលិក ផ្លូវទិសឧត្តរ សំរេចហើយ
ដោយមាស ។

ផ្លូវទិសឧត្តរ ដែលសំរេចដោយមាសនោះ មានព្រះនគរ
តាំងនៅ ១០ នគរគឺ អាហិសាហិ ១ កុសិសាហិ ១ បរកុសិសាហិ
១ តាហិបរិយា ១ បរកុសិតសាហិ ១ កបិវិន្តៈ ១ ជំនោយៈ ១
នវិនវតិយ ១ អម្ពរអម្ពរវតិយ ១ អាទ្យកមតា ១ ។

មានរាជធានី ១ ទៀត ឈ្មោះថាវិសាណារាជធានី ជាទី
ប្រថាប់របស់កុរុវិរមហារាជ ដោយហេតុនេះ កុរុវិរមហារាជ
ទើបទ្រង់ព្រះតាមក្លាយនឹងតាមរាជធានីថា “វេស្សវណ្ណ” ។



ព្រះបាទវេស្សវរ្ម័ន្ត្រីនោះ មានយក្ខរដ្ឋកៈ អ្នកមានតាទី
 ស្ទើរបដិណ្ឌីង នឹងត្រួតត្រាហេតុការណ៍ផ្សេងៗ ១២ នាក់គឺ
 តតោណា ១ តតូណា ១ តតោតណា ១ ធុជ័សី ១ តេជ័សី ១
 តតោជ័សី ១ សុរៈ ១ រាជិះ ១ ឈុរោរាជ ១ អរិដ្ឋៈ ១ នេមិ ១
 អរិដ្ឋនេមិ ១ ។

កាលយក្ខពួកនេះ បានដំណឹងហេតុការណ៍ផ្សេងៗ មក
 ហើយ ក៏ថ្លែងប្រាប់ដល់យក្ខជាទ្វារបាល ១២ នាក់ទៀត
 ពួកទ្វារបាលទើបនាំដំណឹងនោះទៅ ក្រាបទូលដល់វេស្សវរ្ម័ន្ត្រី
 មហារាជ ។

ព្រះបាទវេស្សវរ្ម័ន្ត្រីមហារាជនោះ មានយក្ខដែលជា
 សេនាបតី ២៨ នាក់ទៀតគឺ :

មាតលី ១ បិត្តសេន, គន្ធា, នឡោរាជ, ជិតោសភ,
 សាតាគិរៈ, ហោមវិត, បុណ្ណក, ករតិយ, គុល, សិរិក, មុយ្ហិន្ទ,
 វេស្សាមិត្ត, យុត្តន្ទ, គោបាល, សុបគេត, ហិរិ, នេត្តិ, មន្ទិយ,

បញ្ចាល, បន្ទ, អាឡូរិក, បដិស្ឋ, សុមុទ្ធ, មណី, មាណីចរ, ទិយ, សេរីសក, ។

ក្នុងវិសាលភាពនោះ ទីប្រថាប់ របស់ព្រះបាទវេស្សវរ្ម័ន
ណាមហាភាពនោះ មានស្រះបោក្ខរណ៍មួយ ឈ្មោះស្រះធរណី
មានសភាពជាទីប្រជុំរបស់ពួកយុវក្មួយឈ្មោះភគលវិទី ។

ស្រះបោក្ខរណ៍ ដែលឈ្មោះថាធរណីនោះ ជាស្រះធំទូលាយ
បណ្តោយ ៥០ យោជន៍ ពេញប្រៀបទៅដោយទឹកជាំកិច្ច។

សភាដែលជាទីប្រជុំពួកយុវក្មួយ ដែលមានឈ្មោះថា ភគលវិទី
នោះ តាំងនៅក្បែរស្រះនោះ ជាសភាធំដំបើងដោយកែវផ្សេងៗ
ទទឹងនឹងបណ្តោយប្រមាណ ១២ យោជន៍

ជុំវិញស្រះនោះ មានដើមឈើ ដែលមានផ្កានិងផ្លែប្រចាំនៅ
ជានិច្ច និងប្រកបដោយបក្សីផ្សេងៗ មានក្លោកជាដើម ។

ពាហន. របស់ពួកយុវក្មួយនោះមានច្រើនយ៉ាង គឺ គោ សត្វ
ចិញ្ចឹមស្រ្តី បុរស ក្មេងស្រី ក្មេងប្រុស ពួកយុវក្មួយដែលជាបរិវា

របស់វេស្សុវណ្ណ ឡើងកាន់ពាហនៈទាំងនេះ ហើយជិះទៅក្នុង
ទីផ្សេងៗ មានបាលីអាងថា:

គារី ឯកខុរ កត្វា ព្វកខ្លះប្រើគោជាពាហនៈ

បសុំ ឯកខុរ កត្វា ព្វកខ្លះប្រើបសុសត្វជាពាហនៈ

ឥត្ថី វាហនំ កត្វា ព្វកខ្លះប្រើស្រ្តីជាពាហនៈ

បុរិសំ វាហនំ កត្វា ព្វកខ្លះក៏ប្រើបុរសជាពាហនៈ

កុមារំ វាហនំ កត្វា ព្វកខ្លះក៏ប្រើកុមារជាពាហនៈ

កុមារំ វាហនំ កត្វា ព្វកខ្លះប្រើកុមារជាពាហនៈ

តេ យានេ អភិកុហិត្វា សព្វា ទិសា អនុបរិយត្តិ

គ្រាឡើងជិះយានពាហនៈទាំងនោះហើយ បរទៅកាន់ទិសទាំង
ពួងដូច្នោះ ។

ក្នុងយានពាហនៈទាំងនោះ សំរាប់យានគឺស្រ្តីនោះដោយ
ប្រើសព្វកយក្ខត្វលចិត្តប្រើស្រ្តីដែលមានគភ៌ជាពាហន គេឡើង
ជិះលើខ្នងស្រ្តីដែលមានគភ៌នោះហើយទៅព្រោះខ្នងស្រ្តីមានគភ៌

ជាខ្លងអែនជិះស្រួល ចំណែកស្រ្តីដែលគ្មានភរិកេច្រើឲ្យអូស
យានផ្សេងៗ ។

យានពាហនៈរបស់ព្រះបាទវេស្សវរ្ម័ន

ទិព្វយាន គឺយានដែលជាទិព្វរបស់វេស្សវរ្ម័នមហារាជ
នោះ មានច្រើនយ៉ាងគឺ: ដំរី សេះ ប្រាសាទ រិហ៍ ។

អធិប្បាយថា: វេស្សវរ្ម័នមហារាជនោះ ទ្រង់យានទាំង
នោះ ស្តេចទៅតាមប្រាថ្នា ស្តេចទ្រង់ផ្អែក្នុងព្រះដំណាក់លើ
ប្រាសាទ ឬ រាជយានដទៃ ៗ មានរិហ៍ជាដើមហើយស្តេចទៅ ។

បុព្វកម្មរបស់វេស្សវរ្ម័នមហារាជ

កាលព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់នៅមិនទាន់ឧប្បត្តិ មានព្រាហ្មណ៍
ម្នាក់ឈ្មោះកុវេរព្រាហ្មណ៍ បានធ្វើគ្នាបគាបអំពៅ ក្នុង
រោងលក់ទឹកអំពៅ បានលើកទឹកអំពៅឲ្យទៅជាទាន ដល់
មហាជនដែលដើរទៅមក រហូតពីរម៉ឺនឆ្នាំ គ្រាស្លាប់ហើយ
បានទៅកើតជាទេវបុត្រឈ្មោះកុវេរ នៅក្នុងជាន់ចាតុម្មហារាជ

កា គ្រាតមកបានសោយរាជ ក្នុងរាជធានីឈ្មោះថា វិសាលា
ទើបទ្រង់ព្រះនាមថា វេស្សវណ្ណ ។

ហ៊ានស្នូតជាន់នេះ នៅក្នុងសេចក្តីគ្រប់គ្រងរបស់ហ៊ានស្នូត
ជាន់តារតីង្ស ។

ពណ៌នាហ៊ានស្នូតជាន់តារតីង្ស

ពាក្យថា តារតីង្ស ប្រែថា ៣៣ ព្រោះហ៊ានស្នូតជាន់នេះ
មានទេវតាដែលជាប្រមុខ ៣៣ អង្គ ។ ដែលធំបំផុតជាព្រះរាជា
របស់ទេពតាទាំងឡាយ ហៅថា “ព្រះឥន្ទ” តែពាក្យថា ព្រះ
ឥន្ទនេះ ជាឈ្មោះដែលយើងធ្លាប់ហៅជាប់មាត់មក តាមឈ្មោះ
ពិតមាន ៧ គឺ: មយវា, បុរិន្ទទោ, សក្កោ, វាសវោ, សហស្ស
ក្លោ, សុជំម្បតិ, ទេវានមិន្ទោ ។

អធិប្បាយឈ្មោះព្រះឥន្ទទាំង ៧

១ - ដែលហៅថា មយវា ព្រោះលោកកាលជាតិជា
មនុស្សឈ្មោះមយមាណា ។

២ - ដែលហៅថា បុរិស្ថទោ ព្រោះលោកបានបំពេញ
ទានក្នុងកាលមុន ។

៣ - ដែលហៅថា សក្កោ ព្រោះលោកបានបំពេញ
ទានដោយគោរព ក្នុងកាលជាតិជាមនុស្ស ។

៤ - ដែលហៅថា វាសវោ ព្រោះលោកបានឲ្យទ័ស័
ណាក់អាស្រ័យជាទាន ដល់សាធារណជន ក្នុងកាលជាតិ
ដែលជាមនុស្ស ។

៥ - ដែលហៅថា សហស្សក្ខោ ព្រោះលោកគិតហេតុ
ផលបានមួយរំពេចទាំងពាន់បានគ្រប់យ៉ាង ។

៦ - ដែលហៅថា សុធម្មតិ ព្រោះលោកជាស្វាមីរបស់
តាំងសុជាតា

៧ - ដែលហៅថា ទេវានិទ្ទោ ឬ ឥន្ទ្រានិរាជ ព្រោះ
លោកជាធំជាងទេពតាទាំងឡាយទូទាំងបាតុម និងតាវតីង្ស ។

គុណធម៌ដែលឲ្យកើតជាព្រះឥន្ទ

គុណធម៌ដែលឲ្យកើតជាព្រះឥន្ទ មាន ៧ យ៉ាង ហៅថា

វិគ្គបទ ៧ គី:

- ១- មាតាបេតិកភោ ចិញ្ចឹមមាតាបិតារហូតអស់ជីវិត ។
- ២- កុលេដេដ្ឋាបចាយី គោរពរៀមច្បងក្នុងត្រកូល ។
- ៣- សណ្ណាវាចា សំដីផ្អែមល្ហែមពីរោះជានិច្ច ។
- ៤- អបិសុណាវាចា មិននិយាយសិកសៀតបៀតបៀន
- ៥- វិគតមលមច្ឆេវោ មិនកំណាញ់ស្វិតស្វាញ ។
- ៦- សច្ចាវាចា និយាយពិតជានិច្ច ។
- ៧- អកោធនោ មិនក្រេវក្រោធខឹងឃោឃៅ ។

ទេពតាជាន់តារីតឹងរូសរសើរព្រះឥន្ទថា ជាសប្បុរស
ដោយព្រះឥន្ទ បានបំពេញធម៌ទាំង ៧ នេះទុក ក្នុងកាលជាតិ
ជាមនុស្ស មានពុទ្ធភាសិតអាងថា:

មាតាបេតិកវំ ជន្តំ កុលេដេដ្ឋាបចាយិនំ
សណ្ណំ សខិលសម្ភាសំ បេសុណោយ្យប្បហាយិន
មច្ឆេវិនយេ យុត្តំ សច្ចំ កោធាភិក្ខុំ សំ
តំ វេ ទេវា តារីតិសា អាហុ សប្បុរិសោ ឥតិ ។

ប្រែថា សរជនណា ជាអ្នកចិញ្ចឹមមាតាបិតា ជាអ្នកមាន
 សេចក្តីកោតក្រែងដល់អ្នកធំក្នុងត្រកូល ជាអ្នកពោលនូវពាក្យ
 ហ្មត់ចត់ស្រទន់ស្រទាប ជាអ្នកលះលៃងនូវពាក្យញុះញង់
 ជាអ្នកលះបង់នូវសេចក្តីកំណាញ់ ជាអ្នកទៀងទាត់ ជាអ្នកគ្រប
 សង្កត់នូវសេចក្តីក្រោធ ឮកទេពនាសៅហ្មងប្រែត្រឡប់តែងហៅ
 សរជននោះឯងថាជា “ សប្បុរស ” ។

ព្រះឥន្ទជាធំនៅក្នុងហ៊ានសួគ៌ជាធំតារតីង្ស ដែលមានទទឹង
 នឹងបណ្តោយដល់ម៉ែនយោជន៍ មានប្រាសាទដំណាក់មួយកំ
 ពស់ ពីរយយោជន៍ ជាទីប្រថាប់របស់ព្រះឥន្ទ ។

មានឈើ ១ ដើមឈ្មោះ បារិច្ចត្តកៈ មានលក្ខណៈទ្រង់
 ទ្រាយដូចធំត្រ មានមណ្ឌល ៣ រយយោជន៍ ។

មានផែនសិលា ១ នៅក្រោមដើមនេះ ហៅថា បណ្តុ
 កម្ពល ប្រវែង ២០ យោជន៍ ទទឹង ៥០ យោជន៍ កម្រាស់
 ១៥ យោជន៍ មានពណ៌ដូចផ្កាច្បា ក្នុងវេលាដែលព្រះឥន្ទគង់

ប្រថាប់ ក៏ទ្រុតផុតចុះទៅត្រឹមពាក់កណ្តាលអង្គ ក្នុងវេលា
ដែលព្រះឥន្ទក្រោកឡើង ក៏បោងឡើងដូចដើម ។

មានដំរី ១ ឈ្មោះ ឆ្លូវវណ្ណា ដំរីនេះមិនមែនដំរីសត្វតិក
ទេព្រោះក្នុងទេវលោកមិនមានសត្វតិកបាន ដំរីនេះបានដល់ទេវ
បុត្រឈ្មោះ ឆ្លូវវណ្ណា និមិត្តឡើង គឺក្នុងវេលាដែលព្រះឥន្ទស្តេច
យាងប្រពាទឧទ្យាន ឆ្លូវវណ្ណាទេវបុត្រ ក៏និមិត្តខ្លួនជាដំរី កំពស់
១៥០ យោជន៍ និមិត្តឲ្យជាកូប ៣៣ កូបសំរាប់ទេវបុត្រ ៣៣
អង្គ កូបមួយ ៗ វាស់ដោយជុំវិញ ៣០០ សិន ដោយបណ្តោយ
២០០ សិនក្នុងកណ្តាលកូបទាំង៣៣ នោះមានកូបមួយ ៗ ៣០
យោជន៍ ឈ្មោះសុទស្សនៈ សម្រាប់ព្រះឥន្ទប្រថាប់ លើកូប
នោះមានមណ្ឌបកែវ ១២ យោជន៍ ក្នុងវាងកូបមួយ ៗ ដោត
ទៅដោយទង់ជ័យកំពស់ ១០០ យោជន៍ សុទ្ធតែសម្រេច
ដោយកែវ ៧ ប្រការ ទង់មួយ ៗ សឹងតែចងកណ្តឹងមាស
វេលាត្រូវខ្យល់ ក៏ឮសំឡេងតិរោះ ដូចភ្លេងទិព្វ ក្នុងកណ្តាល
មណ្ឌបមានបល្ល័ង្កកែវកំពស់ ១ យោជន៍ ព្រះឥន្ទប្រថាប់លើ

បល្លង្កនោះ ចំណែកទេវបុត្រ ៣៣ អង្គ ក៏គង់លើបល្លង្កកែវ
 ដែលនៅលើកូបសម្រាប់ខ្លួន ក្នុងកូបមួយ ៗ មានផ្ទាំង៧ ក្នុង
 ផ្ទាំងមួយ ៗ ប្រវែង ៥០ យោជន៍ មានស្រះបោកូរណី ក្នុងផ្ទាំង
 ៧ ស្រះ ក្នុងស្រះបោកូរណីមួយមានឈូក ៧ ដើម ៗ មួយ ៗ
 មានផ្កា ៧ ផ្កាមួយ ៗ មានឆ្នាំងទេពធីតា ឈររាំ ៧ ឆ្នាំង ។ មាន
 ស្រះបោកូរណីមួយឈ្មោះស្រះនគ្នា ទទឹងនឹងបណ្តោយ ៥០០
 យោជន៍ មានឧទ្យានមួយឈ្មោះចិត្តលតា ទទឹងនឹងបណ្តោយ
 ៥០០ យោជន៍ ក្នុងសួននេះជាទីកំសាន្តសប្បាយយ៉ាងលើស
 លន់ សម្រាប់ទេវតាជាន់តារតីង្ស ម្យ៉ាងទៀតពួកទេពតាដែល
 នឹងចុតិ ក្នុងគណ ដែលឃើញបុព្វនិមិត្តកើតឡើងក្នុងចិត្ត ថា
 ខ្លួននឹងត្រូវចុតិ ហើយមានសេចក្តីសៅសោក តែបើបានទៅ
 លេងក្នុងសួននោះហើយ ក៏ភ្លេចសោកភ្លេចស្លាប់ បានចុតិទៅ
 យ៉ាងសប្បាយចិត្ត ។

ព្រះឥន្ទនោះ មានអគ្គមហេសី ៤ អង្គ គឺឆ្នាំងសុជាតា
 សុគម្មា សុនគ្នា សុចិត្រា មានឆ្នាំងស្នំ ២ កោដិកន្លះ ។

ទិព្វសម្បត្តិរបស់ព្រះឥន្ទ ដូចដែលពណ៌នាមកនេះ កើត
ឡើងបានដោយសារអ្វី? ព្រះឥន្ទទ្រង់សាងឡើង ឬកើតឡើង
ឯង? លោកអ្នកអាចដឹងជ្រាបបាន ក្នុងកាលអានអតីត
ប្រវត្តិ របស់ព្រះឥន្ទដូចតទៅនេះ ។

អតីតប្រវត្តិរបស់ព្រះឥន្ទ (១)

កាលកន្លងទៅហើយ មានមាណាតម្នាក់ឈ្មោះមយៈ
នៅក្នុងអចលគ្រាម ក្នុងដែនមគធៈ បានធ្វើទីដីមួយកន្លែង
ឲ្យរាបស្មើគួរជាទីរីករាយ មានមាណាតដទៃទៀត បណ្តាញ
គាត់ឲ្យចេញពីទីនោះ ហើយនៅដោយខ្លួនឯង ។ មយៈ
មាណាតមិនខឹងសោះ ហើយទៅធ្វើកន្លែងដទៃទៀត គេមក
បណ្តាញទៀត ទៅធ្វើកន្លែងដទៃទៀតជាច្រើនលើក ។

តមកខាងក្រោយ គាត់កាន់ចបទៅជម្រកកន្លែងមួយទំ
ហំប៉ុនលានឲ្យរលីងស្អាត, ជនទាំងពួងតែងទៅកន្លែងនោះជា
និច្ចក្នុងរដូវរងា មយៈមាណាតបំពាក់ភ្លើងឲ្យ ក្នុងរដូវក្តៅគាត់ដឹង

១ ចាក ធម្មបទដ្ឋកថា ភាគ ២ ទំព័រទី១៦៥

ទឹកឲ្យ ។ តពីនោះមក មយ មណាតតែងចេញទៅពីព្រលឹម
 ធ្វើផ្លូវឲ្យរាបស្មើ នឹងធ្លាមែកឈើដែលគួរយកចេញ មណាត
 ឯទៀតៗ មកសួរ គាត់ប្រាប់ថា ខ្ញុំធ្វើផ្លូវទៅហ៊ានសួគ៌ ។
 ទើបមណាតឯទៀតមកសួរធ្វើជាមួយផង បានគ្នាពីរនាក់
 យូរៗ ទៅចូលម្តងម្នាក់ម្តងពីរនាក់ ចំរើនបានគ្នា ៣៣ នាក់
 ធ្វើផ្លូវបានប្រហែល ២ យោជន៍ ។

គ្រានោះ តាមរោជក បានឃើញជនទាំងនោះធ្វើ
 ក៏គិតថា “មនុស្សទាំងនោះ ប្រកបកិច្ចការដែលមិនគួរប្រកប
 សោះ បើយកត្រីសាច់ជាដើមមកស៊ីជីកស្រា ឬធ្វើកិច្ចដទៃក្រៅ
 ពីនេះវិញ សមជាអញនឹងបានកម្រៃបន្តិចបន្តួចមិនខាន” ទើប
 ឲ្យហោរាមណាតទាំងនោះមកយាត់មិនឲ្យធ្វើ ។ មណាតទាំង
 អស់នោះប្រកែកមិនព្រមឈប់ ។ តាមរោជកខឹងណាស់
 ក៏ទៅក្រាបទូលមហាក្សត្រ ដោយពាក្យបង្គាប់ថា ខ្លួនបាន
 ឃើញពួកចោរនៅក្នុងព្រៃ ។ ព្រះរាជាទ្រង់បង្គាប់ឲ្យទៅចាប់
 មណាតទាំងនោះមក ។ តាមរោជក ក៏ចាប់នាំមកបង្គំថ្វាយ

តាមព្រះរាជបញ្ជា ។ ព្រះរាជាមិនបានពិចារណាសោះ ស្រាប់
 តែទ្រង់បង្គាប់ឲ្យយកដំរីបញ្ជាន់អ្នកទាំងនោះ ។ ឯមរយៈមាណាត
 បានឲ្យឧវាទដល់សំឡាញ់របស់ខ្លួនទាំងអស់ថា ចូរអ្នកទាំង
 ឡាយតាំងចិត្តមេត្តាឲ្យល្អ គ្មានអ្វីជាទីទាំង ក្រៅពីមេត្តានេះទេ
 អ្នកទាំងឡាយកុំខឹងនឹងព្រះរាជា និងមេស្រុក និងដំរីសម្រាប់
 បញ្ជាន់ ឬ នឹងខ្លួនឯងឡើយ ចូរជាអ្នកមានចិត្តស្មើ ប្រកប
 ដោយមេត្តាតែម្យ៉ាង ។ មាណាតទាំងឡាយក៏ធ្វើតាម ។
 ដោយអានុភាពនៃមេត្តាចិត្តរបស់ជនទាំងនោះ ដំរីក៏មិនហ៊ាន
 ទៅជិតឡើយ ។ ព្រះរាជាទ្រង់ជ្រាបដូច្នោះហើយ ទ្រង់
 មានព្រះរាជឱង្ការថា “ ដំរីឃើញមនុស្សច្រើន បានជាមិន
 ហ៊ានជាន់ ” ទើបទ្រង់បង្គាប់ឲ្យយកកន្ទេលមកគ្របជនទាំង
 នោះ ធ្វើដូច្នោះដំរីតែចិញ្ចឹមជាងមុនទៅទៀត ទើបទ្រង់
 ត្រាស់ហៅមាណាតទាំងនោះមកសួរ តាំងអំពីហេតុដំបូងរៀងមក
 បានជ្រាបសព្វសេចក្តីហើយ ក៏មានព្រះទ័យសោមនស្ស ទ្រង់
 ត្រាស់ថា “ ម្ចាស់អ្នកទាំងឡាយ អម្បាលសត្វធិប្បាន ម្តេចក៏

ដឹងគុណអ្នកទាំងឡាយ ចុះអញជាមនុស្សត្រឡប់ទាំង ក៏មិនដឹង
 សោះ សូមអ្នកទាំងឡាយអត់ទោសផងចុះ” ហើយទ្រង់ឲ្យតាម-
 រោជក ព្រមទាំងប្រពន្ធកូនទៅ ជាខ្ញុំចំរើមាណាតទាំងនោះ
 ទ្រង់ព្រះរាជទានដំរីនោះទៅជាយានជំនិះ នឹងស្រុកនោះ ឲ្យជា
 របស់មាណាតទាំងឡាយនៅតាមសប្បាយ ។ មាណាតទាំង
 ឡាយ មានសេចក្តីរីករាយ ដោយគំនិតថា “អាទិសង្ឃបុណ្យ
 យើងបានឃើញហើយ” ទើបប្រឹក្សាគ្នាថា “ឥឡូវនេះ គួរតែ
 យើងធ្វើបុណ្យឲ្យក្រៃលែងតទៅទៀត” លុះយល់ព្រមគ្នាហើយ
 ក៏ឲ្យហៅជាងឈើមក ឲ្យធ្វើសាលាសំណាក់ ត្រង់ផ្លូវត្រឡប់
 កែងមួយអង្រើ មិនឲ្យឮកស្រី ។ ចូលធ្វើជាមួយផងឡើយ ។

ឯមួយ មាណាត មានប្រពន្ធ ៤ នាក់គឺ នាងសុធម្មា ១
 សុនត្តា ១ សុចិត្តា ១ សុជាតា ១ ។ នាងសុធម្មា ត្រូវគំនិត
 គ្មានឹងជាងឈើ នាងឲ្យសំណាក់ជាងឈើហើយនិយាយថា ត្រូវ
 អ្នកឯងធ្វើឲ្យខ្ញុំបានជាធំក្នុងសាលានេះកុំខាន ។ ជាងឈើយល់
 ព្រមតាមហើយ ក៏ហាលឈើសម្រាប់ធ្វើហោជាងឲ្យស្អាត

ឈ្មួសឈ្មួងអាតស្រ័យចហើយ ធ្លាក់អក្សរថា “នេះសាលាសុធម្មា”
 ហើយក៏រុំដោយសំពត់លាក់ទុកនៅផ្ទះគាងសុធម្មា; លុះដល់
 វេលាធ្វើសាលាហើយស្រេច ត្រូវលើកហោជាងក៏និយាយតើ
 ធ្វើជាភ្លេច មិនបានធ្វើហោជាង ហើយត្រូវត្រឡប់ថា លុះតែបាន
 ហោជាង ដែលគេធ្វើរួចស្រេចពីមុនមកទើបស្រួល ។ មានាត
 ទាំងឡាយសួរថាឥឡូវនេះ យើងត្រូវធ្វើដូចម្តេច? ជាងឈើថា
 យើងត្រូវរកហោជាងដែលគេធ្វើទុកលក់ស្រាប់ៗ ។ មានាត
 ទាំងនោះ បានឃើញហោជាងនៅផ្ទះគាងសុធម្មា ក៏និយាយ
 ទិញឲ្យថ្លៃ ១ ពាន់កហាបណៈ ។ គាងសុធម្មា មិនព្រមលក់
 សោះ បែរនិយាយថា បើអ្នកទាំងអស់ឲ្យខ្ញុំបានចំណែកបុណ្យ
 ក្នុងសាលានេះផង ខ្ញុំមិនយកថ្លៃទេ ។ ជាងឈើជួយជម្រុល
 ថា លោកម្ចាស់អើយ ហ៊ានដំទៃ លើកតែព្រហ្មលោកចេញ
 គ្មានហ៊ានណាឥតមាតុគ្រាមទេ សូមលោកយកហោជាងនេះចុះ
 ខ្ញុំបាទនឹងធ្វើការឲ្យបានសម្រេចឆាប់ ។ មានាតទាំងនោះក៏
 ព្រមយកហោជាងនោះមកឲ្យជាងធ្វើ សាលាស្រេចហើយ

ខ្ញុំណាជា ៣ ចំណែកគឺ: ១ ចំណែកសម្រាប់អ្នកធំ ១ ចំណែក
 សម្រាប់មនុស្សទុក្ខិត ១ ចំណែកសម្រាប់មនុស្សមានជំងឺ ។
 ជិតទាំង ៣៣ ភាគនោះ ក្រាលផែនការ ៣៣ បន្ទះ ១ បន្ទះ
 ម្នាក់ ៗ ហើយឲ្យសញ្ញាដល់ដំរីថា អាត្មាខ្លះមកអង្គុយលើផែន
 ការនរណា ត្រូវឯងទៅប្រគល់ឲ្យដល់ម្ចាស់ការនោះ ការ
 គក់ប្របាច់នឹងម្លប់ចំណីគ្រប់យ៉ាងជាភារៈរបស់អ្នកម្ចាស់ការនោះ
 ទាំងអស់ ។ ដំរីក៏ធ្វើតាមដូច្នោះ ។ ឯមយៈមាណាបានដាំ
 ដើមរល្លសដ្ឋង ១ ដើមនៅក្បែរសាលា ហើយក្រាលផែនដ្ឋប្រប
 គល់រល្លសដ្ឋងនោះ ។ អ្នកផងដែលចូលទៅជិតសាលានោះ
 តែបានក្រឡេកមើលទៅហោជាង តែងអានអក្សរនិយាយគ្នាថា
 សាលាសុគម្មា ៗ ត្រង់ឈ្មោះមនុស្សទាំង ៣៣ ភាគនោះ មិន
 ប្រាកដសោះ ។

ឯនាងសុគម្មាគិតថា “មាណាទាំងនេះ កាលកសាង
 សាលាមិនឲ្យចំណែកបុណ្យដល់អញផងឡើយ នាងសុគម្មា
 ជាស្រីឆ្លាតបានហោជាង ទើបបានចំណែកបុណ្យក្នុងសាលា
 នេះ អញបើធ្វើអ្វីមួយនឹងគេទើបគួរ តើអញធ្វើអ្វីធុរ? ទើបនាង

ឲ្យដឹកស្រះបោកូរណ៍មួយនៅក្បែរសាលានោះ មានឈ្មោះ
 ប្រាកដថា “សុនន្ទាបោកូរណ៍” ។ ឯនាងសុចិត្តា បានធ្វើ
 ស្នូនផ្កា ១ ជារមណីយដ្ឋាន ជាទីគួររីករាយ បុព្វាផលទាំង
 ឡាយមានគ្រប់គ្រាន់ មានឈ្មោះប្រាកដថា “សុចិត្តលតាវន”
 សម្រាប់មហាជនកំសាន្តចិត្ត ។ ឯនាងសុជាតា គិតថា “អញ
 ចាំបាច់ធ្វើអ្វីទៀត ព្រោះអញជាធិការបស់ឧត្តកធំមួយមណាត
 ហើយជាប្រពន្ធរបស់មួយមណាតនេះស្រាប់ គាត់ធ្វើអ្វីនោះឯង
 ឈ្មោះថាអញធ្វើដែរ” ហើយក៏ខំតែស្តីស្តាប់អត្តភាពខ្លួនឯង
 ប៉ុណ្ណោះ ។

ក្នុងវេលាដែលជនពួកនោះមរណកាលហើយ បានឡើង
 ទៅកើតជាទេវបុត្រទេវធិតា ក្នុងតារាវតីង្សទេវលោក ជាងដែល
 ទទួលភារធ្វើសាលា បានឡើងទៅកើតជាវេស្សកម្មទេវបុត្រ។

ហ៊ានតារាវតីង្សនោះ តើដើមពួកអសុរនៅ ក្នុងខណៈដែល
 ពួកព្រះឥន្ទកើតឡើងថ្មី ពួកអសុរបានចាត់ការទទួលយាងអ្នក
 ជីក មានការលៀងទឹកទិព្វព្រះឥន្ទបានឲ្យសញ្ញាដល់បរិសទ

របស់ព្រះអង្គ ដើម្បីមិនឲ្យនរណា ៗ ផឹក ចំណែកពួកអសុរនាំ
គ្នាផឹកទឹកទិព្វ ហើយក៏ស្រវឹងដួលដេកទាំងអស់គ្នា ។

ទឹកទិព្វក្នុងតារាធិង្ស

ទឹកទិព្វដែលពួកអសុរផឹកនោះ កើតអំពីវល្លិឈើ ម្យ៉ាង
វល្លិឈើនោះហៅថាវល្លិរាំង កើតឡើងក្នុងសួនចិត្តលតា ។

គឺក្នុងតារាធិង្សទេវលោក មានវល្លិឈើ ដុះនៅក្នុងសួន
ចិត្តលតា មានទឹកទិព្វកើតឡើងក្នុងផ្លែវល្លិឈើនោះ ពួកទេព
តាផឹក សូម្បីត្រឹមតែម្តង ក៏ស្រវឹងដួលដេកនៅនឹងទីដេក-
ទិព្វដល់ ៤ ខែ ។ វល្លិឈើនោះ ដែលនឹងមានផ្លែទៀត

ក៏យូររាប់ទាំងពាន់ឆ្នាំ ពួកទេពតាដែលជាអ្នកផឹកសុរា ក៏នាំគ្នា
ឃ្លាន តែសូម្បីអត់ដោយសង្ឃឹមថា មិនយូរគង់នឹងបានផឹក
ហើយក៏នាំគ្នាទៅមើលវល្លិឈើនោះ ទាល់តែមានផ្លែ ដោយ
ហេតុនេះ ទើបហៅវល្លិឈើនោះថា វល្លិរាំង ។ កាលពួក
អសុរដួលដេកស្រវឹងមិនដឹងខ្លួនហើយ ព្រះឥន្ទទ្រង់ត្រិះរិះថា

១ ពាក្យថាពាន់ឆ្នាំ គឺរាប់យកឆ្នាំក្នុងមនុស្សលោក មិនមែនឆ្នាំក្នុងហានុស្វតិ ។

អាត្មាអញមិនគួរនឹងសោយរាជ្យនៅប្របូកប្របល់ ជាមួយពួក
អ្នកប្រមឹកនេះឡើយ ហើយឲ្យសញ្ញាដល់ពួកបរិវារ តាំង
ចាប់ទេពតាប្រមឹកបោះចុះទៅក្នុងមហា សមុទ្រ ទេពតាពួកនោះ
បានធ្លាក់ចុះទៅក្នុងមហា សមុទ្រទាំងអស់ តែដោយបុញ្ញ-
គុភាពរបស់ទេពតាពួកនោះ បានមានអសុរិមានកើតឡើង
ក្រោមភ្នំសិរេនុ គឺមានដើមចិត្តបាតលី កើតឡើងផង ។
កាលព្រះឥន្ទកំចាត់ពួកទេពតាប្រមឹកបានហើយ ក៏មានទេពតា
សគរឈ្មោះតារីតីង្ស ដែលមានទំហំ ១ ម៉ឺនយោជន៍កើតឡើង
ប្រដាប់ដោយស្នូននឹងស្រះគួររីករាយ ។

ក្នុងកណ្តាលព្រះសគរ មានប្រាសាទដំណាក់មួយឈ្មោះ
វេជយន្តប្រាសាទប្រតិស្ឋាននៅ វេជយន្តប្រាសាទនោះ សម្រេច
ដោយកែវ ៧ ប្រការ កំពស់ ៨០០ យោជន៍ ដោតទៅដោយ
ទង់កំពស់ ៣០០ យោជន៍ ទង់មួយៗ មានដងនឹងត្បូងផ្សេងៗ
គ្នា គឺបើដងមាស ទង់កែវមណី ដងកែវមណី ទង់មាស ដង
កែវពពាទ្យ ទង់កែវមុត្តា ដងកែវ ៧ ប្រការ ទង់កែវ ៧ ប្រការ

ទង់ដែលតាំងនៅក្នុងកណ្តាល កំពស់ ៣០០ យោជន៍ វេជ្ជ-
យន្តប្រាសាទនោះកើតឡើង សម្រាប់ព្រះឥន្ទដោយផលសាង
សាលា ។

ផលដែលដាំដើមរលួសផ្កា បណ្តាលឲ្យដើមបារិវត្តកៈ
ដែលមានមណ្ឌល ៣០០ យោជន៍កើតឡើង ។

ផលដែល បាត់ផែន ឬទុកឲ្យមនុស្សអង្គុយក្រោមដើម
រលួសផ្កា ធ្វើឲ្យមានបណ្តាលកម្មសិលា ដែលមានប្រមាណ
បណ្តោយ ៦០ យោជន៍ ទទឹង ៥០ យោជន៍ កម្រាស់ ១៥
យោជន៍ មានពណ៌បីដូចជាពណ៌នៃផ្កាប្លា កើតឡើងសម្រាប់
ជាទីប្រថាប់របស់ព្រះឥន្ទ ក្នុងវេលាស្តេចយាងមកប្រជុំ ។

ដីដែលសម្រាប់ដឹកតាំគ្រឿងទ្វេសម្ភារសាងសាលានឹង
ទទួលបំណែងការតាំមនុស្សមកដាក់សាលា ទៅឲ្យម្ចាស់របស់
បានកើតជាទេវបុត្រឈ្មោះ ព្វរាវណ្ណទេវបុត្រ ដែលបាននិមិត្តជា
ដីព្វរាវណ្ណដូចពោលហើយខាងដើម ។

ចំណែកខាងត្បូងសុធម្មា បានកើតជាមហេសីរបស់ព្រះ
ឥន្ទ និងមានទេវសភា ទទឹងនឹងបណ្តោយ ៥០០ យោជន៍
ឈ្មោះសុធម្មាទេវសភា កើតឡើងដោយបុណ្យរបស់តាង ។

តាងសុន្ទា ក៏បានកើតជាមហេសីព្រះឥន្ទដូចគ្នា និង
មានស្រះនគ្នាបោក្សណ៍ ទទឹងនឹងបណ្តោយ ៥០០ យោជន៍
កើតឡើងដោយបុណ្យរបស់តាង ។

តាងសុចិត្រា ក៏បានកើតជាមហេសីរបស់ព្រះឥន្ទដែរ និង
មានស្រះចិត្តលតា ទទឹងនឹងបណ្តោយ ៥០០ យោជន៍ កើត
ឡើងដោយបុណ្យរបស់តាងដូចគ្នា ។

ប្រវត្តិតាងសុជាតា

ចំណែកតាងសុជាតា បានកើតជាកុមារនៅច្រកភ្នំមួយកាល
ព្រះឥន្ទទតព្រះនេត្រពួកតាងបំរើ ក៏ឃើញថាតាងទាំង ៣ បាន
កើតនៅក្នុងសំណាក់ព្រះអង្គហើយ មិនឃើញតែតាងសុជាតា
កាលសំឡឹងមើលដោយទិព្វនេត្រ ក៏ទ្រង់ឃើញថាតាងសុជាតា
បានទៅកើតក្នុងតុណ្ហីតកុក ទើបទ្រង់ថ្លែងភេទទៅនាំតាងកុក

ឡើងទៅកាន់តារតឹង្ស ទ្រង់លែងទុកនៅមាត់ស្រះ ហើយសេច
 ទៅប្រាប់នាងទាំង ៣ ឲ្យទៅមើល កាលនាងទាំង ៣ បានឃើញ
 ក៏នាំគ្នាជឿមជាមន្ទ្រដោយអាការផ្សេងៗ នាងកុកដឹងខ្លួនមាន
 សេចក្តីអៀនខ្មាសជាច្រើនព្រោះរលឹកជាតិដែលកន្លងមក ហើយ
 បានកាលនាងទាំង ៣ ត្រឡប់ទៅវិញ ព្រះឥន្ទក៏ស្តេចទៅនាំនាង
 កុកចុះទៅកាន់ច្រកភ្នំវិញ ហើយត្រាស់សួរថាៈ ចង់ទៅនៅនឹង
 ភ្នំនរបស់នាងឬ? កាលនាងកុកតបថាចង់ទៅ ក៏ទ្រង់ប្រៀន
 ប្រដៅឲ្យរក្សាសីល ៥ នាងកុកក៏ត្រេកអរធ្វើតាម ចាប់តាំង
 អំពីរក្សាសីល ៥ ហើយ ក៏ដើររកស៊ីតែត្រី សត្វស្លាប់ បានខ្លះមិន
 បានខ្លះ មិនយូរប៉ុន្មានរាងកាយរបស់នាងកុកក៏ស្គាំងស្គមទ្រោម
 ទ្រុឌ ទុំបំផុតក៏ដល់នូវសេចក្តីស្លាប់ ដោយសេចក្តីអត់ឃ្លាន ។

កាលស្លាប់ហើយ បានទៅកើតជាកូនជាងដំបូងៗ ក្នុង
 ក្រុងពារាណសីដោយផលដែលរក្សាសីល ៥ នោះ ក្នុងវេលា
 មានអាយុបាន ១៥-១៦ ឆ្នាំ ព្រះឥន្ទទើបទ្រង់ជ្រាប នឹងបាន
 ដំណឹងភេទជាបុរសម្នាក់ បររទេះផ្ទុកពេញទៅដោយកែវ ៧

ប្រការដែលព្រះអង្គទ្រង់បណ្តាលឲ្យប្រាកដ ឃើញដល់ភ្នែកជន
 ទូទៅក្នុងក្រុងពារាណសី កាលមានមនុស្សស្នមទិញ ក៏ប្រាប់
 ថា នឹងលក់ឲ្យដល់អ្នកស្រីដែលរក្សាសីល ក៏បរទៅតាមច្នៃ
 តូចច្នៃធំ ក៏មិនបានឃើញស្រីណាដែលរក្សាសីល មានតែអ្នក
 សួរថា សីលបានដល់អ្វី? ជារូប ស ខ្មៅ ខ្មៅ លឿង យ៉ាងណា?
 ព្រះឥន្ទក៏មិនតប ក្នុងគណនោះមានស្រីម្នាក់ប្រាប់ថា កូន
 ក្រមុំរបស់ជាងដ៏ម្យាញម្នាក់ នៅក្នុងច្នៃខាងមុខនោះ គេប្រាប់
 ថាគេរក្សាសីល ព្រះឥន្ទក៏សំដៅទៅដល់ហើយ ក៏ទ្រង់ណែនាំឲ្យ
 នាងស្គាល់ព្រះអង្គតាមសេចក្តីពិត នឹងបានប្រគល់កែវ ៧ ប្រការ
 ឲ្យ នឹងប្រៀនប្រដៅឲ្យរក្សាសីល ៥ ឲ្យបានដរាបអស់ជីវិត ។

គ្រានោះ ស្លាប់ចាកជាតិនោះហើយ បានទៅកើតជារាជ-
 បុត្រីនៃព្រះបាទវេបចិត្តិអសុរិន្ទ ក្នុងពិភពអសុរ ជាអ្នកមានរូប
 រាងល្អក្រៃលែង មានពណ៌ដូចជាមាសដោយអំណាចរក្សា
 សីល ៥ ដល់ពីរជាតិ ។

ចំណែកព្រះបាទវេបចិត្តអសុរិន្ទជាព្រះរាជបិតាមិនព្រម
លើកតាងឲ្យដល់អសុរដែលមកសួរម សូម្បីតែម្នាក់ឡើយ ដោយ
អាងថា នឹងឲ្យបិតាឆ័យមើលខ្លួនឯងហើយប្រកាសឲ្យប្រជុំពួក
អសុរទាំងអស់ មានបង្គាប់ឲ្យតាងយកក្នុងមាល័យ ទៅបំពាក់
អ្នកណា ដែលតាងពេញចិត្ត ។

ព្រះឥន្ទទៅទទួលតាងសុជាតាធ្វើមហោសី

លំដាប់នោះព្រះឥន្ទទ្រង់ជ្រាបដោយទិព្វនេត្រ ទើបស្តេច
ដំណែងភេទជាអសុរចាស់ ចុះទៅអង្គុយខាងក្រៅជំនុំ (ក្រៅ
រង់) កាលតាងសុជាតាមើលឃើញ ក៏កើតសេចក្តីស្រឡាញ់
យ៉ាងក្លៀវក្លា ដោយអំណាចបុព្វេសន្និវាស ទើបបោះក្នុង
មាល័យទៅឲ្យ ហើយពោលថា នុះជាស្វាមីរបស់យើង ពួក
អសុរដែលប្រជុំនៅក្នុងទីនោះក៏នឹកអៀនចិត្តថា បុត្រីម្ចាស់នាយ
របស់ខ្លួនបានប្តីចាស់ជាងតារបស់ខ្លួនឯងទៅទៀត ។

ចំណែកព្រះឥន្ទក៏សំដៅទៅចាប់ត្រកងតាងសុជាតាហើយ
បញ្ជូញវាថា “ ខ្លួនយើងជាអមរិន្ទឥន្ទ្រាធិរាជ ” គ្រាប្រ-

កាលយ៉ាងនេះហើយ បាននាំគ្នាឯហោះទៅកាន់អាកាស កាល
 ពួកអសុរដឹងដូច្នោះ ក៏នាំគ្នាជាប់តាមទៅដោយសេចក្តីក្រោធធ
 បំណែកព្រះឥន្ទ គ្រាហោះទៅដល់រវាងកណ្តាលផ្ទៃ ក៏ដល់
 ផ្ទៃជ័យនូវបំណែកព្រះមាតលីតាំទៅចាំទទួលព្រះអង្គ ព្រះឥន្ទ
 នាំគ្នាស្តេចឡើងរថហើយ បែរព្រះភក្ត្រឆ្ពោះទៅកាន់ទេពនគរ
 នាផ្ទៃព្រៃរកា ដែលជាទីនៅរបស់ពួកគ្រុឌ ពួកគ្រុឌបានឮ
 សំឡេងរថ ក៏នាំគ្នាស្រែកចេកចាចឡើងដោយសេចក្តីខ្លាច ព្រះ
 ឥន្ទទ្រង់យល់ថា បើនឹងទៅតាមផ្ទៃនោះ បណ្តាកូនគ្រុឌមុខជា
 នឹងវិវាសអស់ ទើបបង្គាប់ឲ្យត្រឡប់រថ ព្រះមាតលីតឿនសេះ
 សន្ទូញទាំង ៣ ជាន់ឲ្យត្រឡប់ ។ ពួកអសុរឃើញព្រះឥន្ទ
 ត្រឡប់ក៏ចូលចិត្តថា មានអ្នកជួយភ័យខ្លាចនឹងស្វីរមីនបាន
 បានព្រមគ្នាថយត្រឡប់ចូលក្រុងអសុរដោយរហាស បំណែក
 ព្រះឥន្ទកាលត្រឡប់ទៅដល់ផ្ទៃបែក ក៏បានស្តេចទៅកាន់ទេព
 នគរដោយសុវត្ថិភាព ។

គ្រាទៅដល់ហើយ បានទ្រង់តាំងនាងសុជាតា ដែលជា
 ធិតាអសុរ ទុកក្នុងដំណែងជាធិតា ឯទេពអប្សរ តែរកោដិកន្លះនាង
 សុជាតាបានទូលសូមពរទុកថា បើព្រះឥន្ទនឹងស្តេចយាងទៅ
 ណា សូមបានប្រោសឲ្យនាងទៅផង ដោយអាងថានាង មិន
 មានមាតាបិតា នឹងបងប្អូននៅក្នុងទេវលោកឡើយ ព្រះឥន្ទទ្រង់
 អនុញ្ញាតឲ្យតាមដែលនាងសូមនោះ គ្រប់ប្រការ ។

ចាប់ដើមតាំងអំពីនោះមក កាលដើមបិត្តុបាតលីបេញ
 ផ្កា ពួកអសុរនឹកដល់ដើមបារិវេណ្ឌក្នុងតារតីង្ស ហើយបាន
 ត្រៀមលើកទ័ពឡើងទៅច្បាំងនឹងព្រះឥន្ទ ក្នុងរយៈផ្លូវអំពីពិភព
 អសុរទៅកាន់តារតីង្សនោះ ព្រះឥន្ទបានតាំងទ័ពទុក ៥ កន្លែង
 គឺទីលើទឹកមហាស្រមុទ្រ ជាទ័ពនាគ តអំពីនោះជាទ័ពគ្រុឌ
 ទ័ពកម្ពុជ ទ័ពយក្ស ទ័ពមហារាជទាំង ៤ ទ័ពតារតីង្ស ព្រះ
 ឥន្ទបាននិមិត្តរូបព្រះឥន្ទ កាន់ព្រះទ័ពពេជ្រគ្រប់ទ្វារ កាលទ័ព
 អសុរវាយទ័ពទាំង ៥ កន្លែងដាល់ដាប់ ចូលទៅដល់ទ្វារតារតីង្ស
 ទេពនគរហើយ បានឃើញរូបព្រះឥន្ទ ក៏នាំគ្នាភ័យខ្លាច ដក

ទំព័រចម្រុះរៀបរយទៅវិញ ដោយចូលបិត្តហា ព្រះឥន្ទ្រចេញច្បាំង
ដោយព្រះអង្គឯង ។

ចប់សត្តកហា ភាគទី ១



