

សំណួរទំនៀមខ្មែរបុរាណ

ពិធីបុណ្យផ្សេងៗ របស់ ពុទ្ធសាសនិក
ពិធីកម្មមួយចំនួន តាម ឈ្លាស់ខ្មែរពិបុរាណ

រៀបរៀងដោយ
លោក ព្យាណ ភឿន
លោក ម៉ែម តែ



ការផ្សាយរបស់វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
ព.ស ២៥៤៦ គ.ស ២០០២

www.institutbouddhique.com

វិទ្យាស្ថានព័សោកឡោ ឃ្មុនសិវ័ន្ទ្រសាសនាសិក្សា
ដើម្បីទុកដំរើក្នុង elibrary of cambodia
១ សីហា ២០១៥

លំអានទំនៀមខ្មែរមូរាណ

ពិធីបុណ្យផ្សេងៗ របស់ ពុទ្ធសាសនិក
ពិធីកម្មមួយចំនួន តាម ទម្លាប់ខ្មែរព័មូរាណ

១. រៀបរៀងដោយ
លោក ព្រាណ ភឿន
លោក ម៉ម ផែន



ការផ្សាយរបស់វិទ្យាស្ថានពុទ្ធសាសនាសិក្សា
ព.ស ២៥៤៦ គ.ស ២០០២
រក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង

ថ្លែងការណ៍ប្រកាស

សៀវភៅស្តីពីបុណ្យផ្សេងៗ របស់ពុទ្ធសាសនិក និង ពិធីកម្មមួយចំនួន តាម **លំនាំខ្មែរ** នេះ ខ្ញុំយល់ឃើញថា មានលក្ខណៈគ្រប់គ្រាន់ សម្រាប់ផ្សព្វផ្សាយដល់គ្រប់ជនអ្នកត្រូវការស្រឡាញ់រក្សាប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់ ជាតិ ។

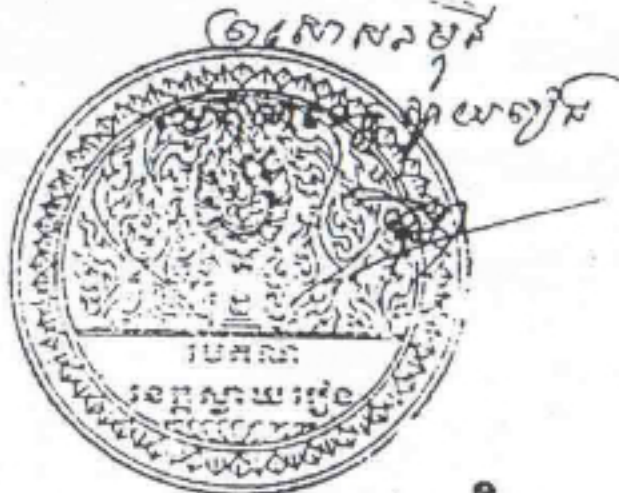
ទោះបីមានការខ្វះខាតដោយចំនុចខ្លះ តែមានសៀវភៅពិគ្រោះជាច្រើន ជាឯកសារដើមរបស់អ្នកប្រាជ្ញ កោរិទ្ធខ្មែរ ។

សៀវភៅជាការជួយជំរុញ ឱ្យគ្រប់គ្នារួមអនុវត្តរក្សានូវ អត្តសញ្ញាណ ជាតិខ្មែរ ។

ខ្ញុំយល់ឃើញថា មានអ្នកចង់ចេះចង់ដឹងមួយចំនួនធំ តែលទ្ធភាពមាន កម្រិត គួរបំផុសសប្បុរសជន ជួយរួមវិភាគទានបោះពុម្ព រួចផ្សព្វផ្សាយគ្រប់ទី កន្លែង ។

សូមថ្លែងសរសើរចំពោះសិស្ស **ស្រាវជ្រាវ ភីនីន** និងលោក **ប៊ុន ធីន** ដែលមានការព្យាយាមមុតមាំ ជួយជំរុញការយល់ដឹងពីអត្តសញ្ញាណជាតិ ។

វត្តជម្ពូព្រឹក្សា ថ្ងៃទី ១ ខែ ៨ ឆ្នាំ ២០០១



លោក ឌីន

យោបល់អ្នកពិនិត្យ

ខ្ញុំបានអាន និង ពិនិត្យ ដោយយកចិត្តទុកដាក់នូវខ្លឹមសារនៃអត្ថបទទាំង ឡាយនៅក្នុងសៀវភៅនេះ ដោយតាមសំណូមពររបស់អ្នករៀបរៀង គឺលោក **ញាណ ឆ័យ** ដែលជាមិត្តភក្តិកំសត់កម្រ ធ្លាប់បំរើការងារចលនាមហាជន តាំងពីឆ្នាំ ១៩៧៩ មក ។

អ្នករៀបរៀង មានសៀវភៅជាច្រើន ជាឯកសារពិគ្រោះផ្នែកព្រះពុទ្ធ សាសនា ដែលខ្ញុំធ្លាប់បានរៀនសូត្រ និង បានចេះចាំ និង ច្បាប់ចម្លងតៗរបស់ ព្រឹទ្ធាចារ្យមួយចំនួន ដែលខ្ញុំពុំធ្លាប់បានរៀន ពុំធ្លាប់បានចូលរួមអនុវត្តផ្ទាល់ធ្វើ ជាមូលដ្ឋាន នៃការចងក្រងសៀវភៅនេះ ។

ខ្ញុំយល់ថា ខ្លឹមសារទាំងពីរផ្នែក នៅក្នុងសៀវភៅនេះពិតជាបានជំនួយ ស្មារតីដ៏សំខាន់ដល់ពុទ្ធបរិស័ទ៍ទាំងឡាយ ក្នុងការចាត់តាំងប្រារព្ធពិធីបុណ្យទាន ជាប្រពៃណីតាមបែបពុទ្ធសាសនានិងតាមទំនៀមទម្លាប់ពីបូរាណរបស់ជាតិយើង ។

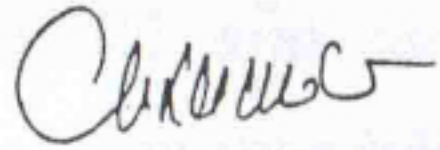
សៀវភៅនេះនិងបានជាមិត្តដ៏ល្អកម្ររករបស់អស់លោកអ្នកអានក្នុងការ ជួយទ្រទ្រង់នូវវប្បធម៌ សាសនា ប្រពៃណី ទំនៀមទម្លាប់ និង អត្តសញ្ញាណ ជាតិដ៏មានតំលៃរបស់យើង ។

សូមកោតសរសើរដោយស្មោះចំពោះលោក **ញាណ ឆ័យ** និង **ម៉ម៉ែន** ដែលបានខិតខំស្រាវជ្រាវ ឯកសារពិគ្រោះ និង សរសេរចងក្រង បោះពុម្ពជាសៀវ ភៅដ៏មានគុណប្រយោជន៍នេះ ដែលមួយផ្នែកជាបុណ្យកុសលផ្ទាល់ និង មួយផ្នែក

ទៀតគឺ ជាការថែរក្សានូវខ្លឹមសារតំលៃពិត នៃពុទ្ធសាសនាជាទីគោរពសក្ការៈ
និងប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់ដ៏ល្អរបស់ជាតិយើង ។

សូមជូនពរ បវរប្រសើរប្រកបដោយសុភមង្គលវិបុលសុខគ្រប់ប្រការ ។

ភ្នំពេញ ថ្ងៃទី ៧ ខែ កញ្ញា ឆ្នាំ ២០០១



ជា គាន

ទីប្រឹក្សាផ្ទាល់សម្តេច **ជា ស៊ីម** ប្រធានព្រឹទ្ធសភា
អគ្គលេខាធិការរងគណៈកម្មការជាតិ អន្តរជាតិ

ថ្លែងការណ៍ប្តឹង

សៀវភៅស្តីពីបុណ្យផ្សេងៗ របស់ពុទ្ធសាសនិក និង ពិធីកម្មមួយចំនួន តាម **លំអានខ្មែរមូរណ** នេះ ខ្ញុំយល់ឃើញថា មានលក្ខណៈគ្រប់គ្រាន់ សម្រាប់ផ្សព្វផ្សាយដល់គ្រប់ជនអ្នកត្រូវការស្រឡាញ់រក្សាប្រពៃណីទំនៀមទម្លាប់ ជាតិ ។

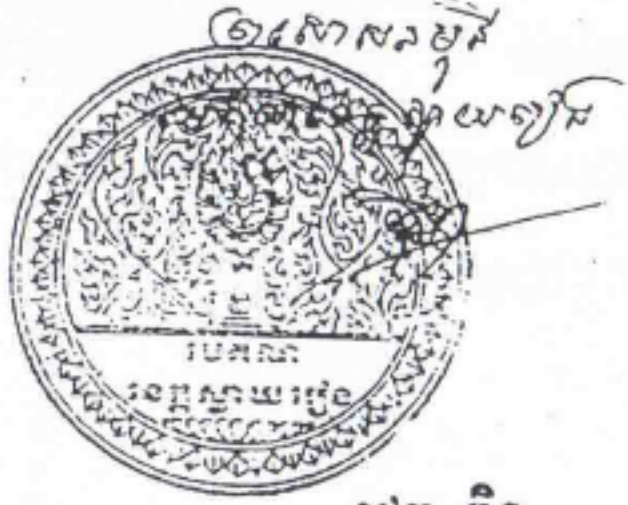
ទោះបីមានការខ្វះខាតដោយចំនុចខ្លះ តែមានសៀវភៅពិគ្រោះជាច្រើន ជាឯកសារដើមរបស់អ្នកប្រាជ្ញ កោរវិទ្ធក្មែរ ។

សៀវភៅជាការជួយជំរុញ ឱ្យគ្រប់គ្នារួមអនុវត្តរក្សានូវ អត្តសញ្ញាណ ជាតិខ្មែរ ។

ខ្ញុំយល់ឃើញថា មានអ្នកចង់ចេះចង់ដឹងមួយចំនួនធំ តែលទ្ធភាពមាន កម្រិត គួរបំផុសសប្បុរសជន ជួយរួមវិភាគទានបោះពុម្ព រួចផ្សព្វផ្សាយគ្រប់ទី កន្លែង ។

សូមថ្លែងសរសើរចំពោះសិស្ស **ឡានណ ភឿន** និងលោក **ប័បធីន** ដែលមានការព្យាយាមតម្រា ជួយជំរុញការយល់ដឹងពីអត្តសញ្ញាណជាតិ ។

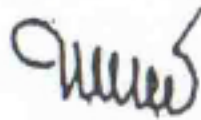
វត្តជម្ពូព្រឹក្សា ថ្ងៃទី ១ ខែ ៨ ឆ្នាំ ២០០១



- ដើម្បីជាមនោសញ្ចេតនា លើកទឹកចិត្ត និង លើកស្ទួយ ទ្រទ្រង់ ពូនជ្រោយនូវស្នាដៃដ៏ល្អប្រសើរនេះ ឱ្យកាន់តែរីកសុះសាយបន្ថែមទៀត ខ្ញុំនិង ភរិយាសូមចូលរួមវិភាគទាន ជាបច្ច័យសម្រាប់បោះពុម្ពសៀវភៅនេះចំនួន ១០០ ក្បាល (មួយរយក្បាល) ជាចំនងដៃទុកចែកជូន បងប្អូនរួមជាតិ សិក្សាស្រាវជ្រាវ តាម ការគួរ ។

- សូមលោក **ញាណ ឆឿន** និងសហការី មេត្តាទទួលនូវការស្រឡាញ់រាប់អានដ៏ស្មោះពីខ្ញុំ ។

ភ្នំពេញ ថ្ងៃ ច័ន្ទ ទី ១២ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០០១



ន/តោ **ឈឿន ថុន**

មាតិកា

ទំព័រ

១ . អារម្ភកថា ១

២ . សេចក្តីបញ្ជាក់ ៤

៣ . ពិធីក្រុងពលី ៦

៤ . ទំនៀមសង់ផ្ទះនិងឡើងផ្ទះ ១០

៥ . មើលដីសង់ផ្ទះ ១៨

៦ . មើលទិសដាក់ជណ្តើរ ២០

៧ . តម្រាវាស់សសរ ២២

៨ . ពិស្តុកាត្រដើម ២៣

៩ . ពិធីអាពាហ៍ពិពាហ៍ ២៦

១០ . របៀបរកថ្ងៃពិលា ៦០

១១ . មើលទិសដាក់ចង្ក្រាន ៦៣

១២ . មើលទិសធ្វើរោងផ្កាស្លា ៦៥

១៣ . មើលពេលវេលាសំពះពិលា ៦៦

១៤ . បំរាមបុរាណ ៦៨

១៥ . ធាតុ + ពង្ស ៦៩

១៦ . ពិធីរៀបចំសព ៧០

១៧ . មើលត្បូងនាគ កន្ទុយនាគ បញ្ចុះធាតុ ៨១

១៨ . អំពីវិធីរៀបចំខ្មោចតែហោង ៨៥

១៩ . ទង់ព្រលឹង ៨៧

២០ . ចង់ក្រពើ	៨៨
២១ . មតិពិចារណាអំពីការប្រែរូប	៩២
២២ . បុណ្យឆ្លងផ្សេងៗ	៩៤
២៣ . ពិធីចំរើនព្រះជន្ម	៩៦
២៤ . វិសាខបូជា	៩៨
២៥ . មាយបូជា	១០២
២៦ . ប្រវត្តិទាក់ទងមនុស្សស្លាប់ថ្មីៗ	១០៥
២៧ . ទំនៀមដាក់ក្បាលខ្មោចទៅលិច	១០៧
២៨ . ទំនៀមដាក់ប្រាក់ក្នុងមាត់ខ្មោច	១០៨
២៩ . ទំនៀមដាក់ផ្កា-ចូបក្នុងដៃខ្មោច	១០៩
៣០ . ប្រវត្តិលោកអភិធម្ម	១១០
៣១ . ប្រវត្តិអុជទៀនកាឡ	១១១
៣២ . បុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ	១១៥
៣៣ . ស្រង់ព្រះ	១១៩
៣៤ . ពូនភ្នំខ្សាច់	១២១
៣៥ . បុណ្យចូលវស្សា	១២៤
៣៦ . បុណ្យភ្នំ	១២៩
៣៧ . ដាក់បិណ្ណ	១៣៤
៣៨ . ចេញវស្សា-បវារណា	១៣៨
៣៩ . បណ្តែតប្រទីប	១៤៥

៤០ . បុណ្យកថិន	១៥២
៤១ . អ្នកធ្វើកថិនសម័យពុទ្ធកាល	១៥៥
៤២ . ពិគ្រោះការវេរកថិន	១៥៩
៤៣ . សុន្ទរកថាកថិន	១៦២
៤៤ . សង្ឃកម្ម	១៦៥
៤៥ . ឧបោសថកម្ម	១៦៩
៤៦ . បុណ្យបច្ច័យបួន	១៧៤
៤៧ . បុណ្យសង្ឃទាន	១៧៩
៤៨ . បុណ្យបញ្ចុះសីមា	១៨៧
៤៩ . វេរឧបោសថាគារ កុដិថ្មី	១៩៣
៥០ . វេរដុថ្ម	២០៣
៥១ . ពុទ្ធាភិសេក	២០៤
៥២ . បុណ្យកតញ្ញ	២០៦
៥៣ . ឆាកទស្សបន្តង	២១០
៥៤ . លើករាសី	២១៤
៥៥ . រំដោះគ្រោះ	២១៦
៥៦ . រម្ងាប់ ឬ ស្តុតដី	២២០
៥៧ . បូជាព្រះភូមិ	២២១

អារម្ភកថា ១

សៀវភៅនេះ ប្រសូតឡើងក្នុងសម័យដែលពុំនឹកស្មានដល់ថា នឹងអាច
បដិសន្ធិបានយ៉ាងហ្នឹងឡើយ ។ តើនេះជានិស្ស័យឬមកពីសេចក្តីព្យាយាម ?
តាមពិតទៅវាមិនសូវជាប្លែកណាស់ណាទេព្រោះដូចជាគាថា សំស្រ្តឹតមួយកន្លែង
ចែងថា :

វាសនាគ្មានការប្រឹងមកជួយផ្តល់	មិនអាចឱ្យផលសម្រេចបាន
រទេះកង់ម្ខាងនឹងគិតអាន	រុញច្រានឱ្យលឿនពុំកើតពិត ។
រីឯវាសនានិងព្យាយាម	តាមពាក្យទំនៀមប្រាជ្ញកោរិទ
ថាត្រូវតែមានទាំងពីរពិត	នោះទើបប្រសិទ្ធិឱ្យផលបាន ។

ក្នុងយុគសម័យពាឆ្នាំ ៨ខែ ២០ ថ្ងៃ (១៩៧៥ - ១៩៧៩) កម្ពុជាទាំង
មូលត្រូវរងទារុណកម្ម មនុស្សនិងចលនាចលនវត្ថុ ត្រូវព្រាត់ប្រាស់បែកបាក់
ហិនហោច ។ អ្នកប្រាជ្ញរាជបណ្ឌិតត្រូវសម្លាប់ ។ ក្សេនច្បាប់ត្រូវបំផ្លាញ ។
ទំនៀមទម្លាប់ប្រពៃណីត្រូវបិទសិទ្ធិ ។ វិស័យព្រះពុទ្ធសាសនាត្រូវសូន្យគឺព្រះ
សង្ឃទូទៅត្រូវចាប់ផ្សឹក ពិសេសព្រះសង្ឃ ជាបណ្ឌិតកោរិទត្រូវសម្លាប់ ។
វត្តអារាមមួយភាគធំត្រូវកំទេចនិងសល់ប៉ុន្មានត្រូវក្លាយជាជម្រកដី ទ្រុងជ្រូក
ជាតុកនិងជាពិឃាតដ្ឋាន ។ ឆ្នាំ ១៩៧៩ មក អ្វីៗត្រូវបានបង្កើតឡើងវិញ
រហូតបច្ចុប្បន្នសន្តិភាពកើតមាន សាមគ្គីភាពវឌ្ឍនភាពនៃសង្គមត្រូវបង្កើត ក្តី
សង្ឃឹមនៃសុភមង្គលមហាត្រួសារខ្មែរមានពេញលេញ ។ ព្រះពុទ្ធសាសនាត្រូវ
បានលើកតម្កើងជាសាសនារបស់រដ្ឋ ។ អាយុកាលកើតជាថ្មីនៃព្រះពុទ្ធសាសនា

ទើបបាន ២១ ឆ្នាំ (១៩៧៩ - ២០០០) ប៉ុណ្ណោះ ។ តែការលូតលាស់ទាំង
ផ្នែកព្រះបរិយត្តិធម៌ ទាំងផ្នែកបដិបត្តិធម៌នៅទាទីក្រុងនិងបណ្តាខេត្តត្រូវឱ្យមោ-
ទនភាពយ៉ាងក្រៃលែង ។ ទោះជាយ៉ាងនេះក្តីក៏បណ្តាជនបទ ស្រែចំការភាគ
ច្រើនពុំទាន់សម្បូរតម្រាក្បួនច្បាប់នៅឡើយ ហើយបើមានខ្លះៗក៏ពុំទាន់ចែង
ប្រាប់អំពីរបៀបធ្វើបុណ្យទានឬពិធីកម្មនានាតាមបែបប្រពៃណីខ្មែរពីបុរាណ ឱ្យ
ច្បាស់លាស់ផងទេ ។ ម្យ៉ាងទៀត កន្លែងមួយចំនួនមានធ្វើតៗគ្នាតាមតែការ
ចាំបាច់យល់ឃើញរបស់លោកអ្នកខ្លះប៉ុណ្ណោះ ។ ម៉្លោះហើយការធ្វើនោះនៅ
មានការជជែកមិនច្បាស់លាស់ ។ ព្រោះហេតុខាងលើនេះផង និងអនុលោម
តាមបំណងប្រាថ្នានៃពុទ្ធសាសនិកជាន់ក្រោយ ដែលសំណូមពរឱ្យមានក្បួនស្តីអំពី
ពិធីផ្សេងៗ សម្រាប់ដឹកនាំធ្វើបុណ្យទាននានា និងពិធីការខ្លះៗតាមបែបខ្មែរ
បុរាណផង ពិសេសដើម្បីបានជាទិដ្ឋានុគតិ ជាពន្លឺដល់អ្នកមិនធ្លាប់ចេះមិនធ្លាប់
យល់ផង ទើបយើងខ្ញុំប្រមូលឯកសារពិគ្រោះមួយចំនួនមានសាស្ត្រាស្តីកវិតជា
ដើមនិងរៀបរៀងតាមដែលធ្លាប់ចេះចាំតៗមកខ្លះផង ចងក្រងជាសៀវភៅនេះ
ឱ្យឈ្មោះថា « លំអានទំនៀមខ្មែរបុរាណ » ។

យើងខ្ញុំពុំបានអះអាងថា សៀវភៅនេះត្រឹមត្រូវមួយរយភាគរយនោះ
ទេ ព្រោះហេតុថាទង្វើជាទម្លាប់ទៅតាមមូលដ្ឋានមានច្រើនប្លែកៗគ្នា ប៉ុន្តែចំ
ពោះខ្លឹមសារនឹងគោលបំណង ខ្ញុំយល់ថាដូចៗគ្នា ។ ដូច្នេះសំណើររៀបរៀង
សៀវភៅ « លំអានទំនៀមខ្មែរបុរាណនេះ » ពិតជាពុំទាន់គ្រប់គ្រាន់ទេ ។
យើងខ្ញុំសំណូមពរ ចំពោះលោកអ្នកប្រាជ្ញកោរិទបណ្ឌិតជនព្រឹទ្ធាចារ្យនិងប្រិយ
ព្រមទាំងឡាយ មេត្តាជួយកែលំអប្រកបដោយសុទ្ធិដ្ឋិនិយមក្នុងឆន្ទៈតែមួយគឺ

ដើម្បីភាពរីកចម្រើននៃមរតកខ្មែរ ។ ព្រោះថា អង្វេរបទម្លាប់ខ្មែរពិតជា
 « បូរណមិនយឺត សម័យមិនបរទេស » ។ សង្ឃឹមនិងរង់ចាំការជួយផ្តល់
 មតិយោបល់ជានិច្ច ដើម្បីស្ថាបនាសេចក្តីថែថែរពិតៗ ។ ឆ្លៀតឱកាសនេះដែរ
 យើងខ្ញុំសូមសំដែងនូវមនោសញ្ចេតនា ត្រេកអរដ៏បរិសុទ្ធ ចំពោះវិរយភាពភិក្ខុ
 គួង តិរម្ស ភិក្ខុ វី សុវណ្ណជារា សមណសិស្សពុទ្ធិករិទ្ធាល័យព្រៃវែង
 លោក ឡាច ហាស មន្ត្រីធម្មការស្រុកកំពង់លាវជួយចំឡងបណ្តាអត្ថបទ
 មួយចំនួន ដែលយើងខ្ញុំទើបនឹងប្រមូលបានជាដំបូង ។ សូមថ្លែងអំណរគុណចំ
 ពោះ លោកតា ព្រឹទ្ធាចារ្យមួយចំនួនជាអាទិ៍ ដូចជា លោកតា តេងយ៉ាត
 លោកតា យួនយីន លោកតាអាចារ្យ ម៉ែត នៅស្រុកស៊ីធរកណ្តាល និង
 លោកតា នេវ ព្រួង លោកតា សេវ ឈួន នៅស្រុកពាមជរ
 ខេត្តព្រៃវែង និងលោកតា ឡាណ គួង ភូមិដូនល្អយ ឃុំច្រេស ស្រុក
 ចន្ទ្រា ខេត្តស្វាយរៀង ដែលបានជួយផ្តល់ឯកសារនិងមតិដកពិសោធីមួយចំនួន
 យ៉ាងល្អប្រសើរ ។

ដោយអានិសង្សនៃការប្រឹងប្រែងរបស់លោកម្ចាស់ទាំងពីរអង្គនិងអស់
 លោកដូចមាននាមខាងលើនិងសេចក្តីព្យាយាមរបស់យើងខ្ញុំទាំងពីរនាក់នេះផង

- សូមព្រះពុទ្ធសាសនាស្ថិតស្ថេរគ្រប់ ប្រាំពាន់ព្រះវស្សា
- សូមជាតិខេមរា សុខក្សេមកុរុាន្តជានិច្ចនិរន្តរ៍

ព្រៃវែងថ្ងៃ ៤ ។ ១០ ឆ្នាំរោង ទោសក៍ ៣-ស ២៥៤៤

ត្រូវនិងថ្ងៃទី ១៣កញ្ញា គ-ស ២០០០

វាចាអ្នកអៀបអៀង

សេចក្តីបញ្ជាក់បន្ថែម

ការប្រសិទ្ធិនាមសៀវភៅនេះថា **លំនាំទំនៀមខ្មែរមូរាណ** ពី
ព្រោះខ្លឹមសារភាគច្រើន រៀបរាប់អំពីរបៀបធ្វើតាមទំនៀមទម្លាប់របស់ពុទ្ធ-
សាសនិកខ្មែរពីបូរាណនិងតាមព្រះរាជបន្ទូលផ្ទាល់របស់ព្រះមហាក្សត្រមេធាវីបតី
សម្តេចព្រះសង្ឃរាជ គណមហានិកាយ **ទេព វង្ស** ឧបេក្ខាសម្តេចជ្រៀមកោ ។

ឯពិធីកម្មគ្រប់យ៉ាងក្នុងសៀវភៅនេះចែកចេញជាពីរផ្នែកគឺ :

១. នៅជុំវិញពិធីកម្មទាំងអស់ រៀបរាប់អំពីការធ្វើតាមទម្លាប់ខ្មែរពី
ដើមដែលអាចរៀបចំធ្វើតាមកហើយជាពិធីធ្វើតាមចេតនាកម្ម (តាម
បំណងប្រាថ្នារបស់អ្នកធ្វើ) ។ សព្វថ្ងៃពិធីខ្លះ ត្រូវកាត់បន្ថយខ្លីទៅតាមតំបន់
ដែលពុំសូវបានដឹងពីរបៀបរៀបចំធ្វើ ។

២. ក្នុងពិធីទាំងនេះ រៀបរាប់អំពីការធ្វើតាមលក្ខណៈបទដ្ឋានព្រះ
វិន័យ គឺជាព្រះពុទ្ធដីកាសុទ្ធសាធដែលជាពុទ្ធានុញ្ញាតនិងពុទ្ធប្បញ្ញត្តិនិងជាអដ្ឋ-
កថា ដីកា យោជនា ហើយជាពិធីត្រូវធ្វើឱ្យបានត្រឹមត្រូវមិនអាចបន្ថែមឬ
បន្ថយបានព្រោះជាបញ្ញត្តិកម្ម ។

អ្នករៀបរៀងបានស្រាវជ្រាវប្រមូលផ្តុំឯកសារពិគ្រោះនិងមតិយោបល់ ជាអាទិ៍

- ១. សៀវភៅពុទ្ធសាសនា ២៥០០ របស់ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ
- ២. ប្រវត្តិពុទ្ធសាសនាប្រទេសខ្មែរវិរិយបណ្ឌិតោ **ធីតា ខាន់**
- ៣. សីមាវិនិច្ឆ័យព្រះវិសុទ្ធិវង្ស **ហុត ភាត**
- ៤. ភិក្ខុប្បាតិមោក្ខបាលីព្រះធម្មារាមោ **ប៉ុណ្ណ សម្ភាវន៍**
- ៥. ព្រះវិន័យបីដកត្រង់កវិនក្កន្ទកៈ និងកវិនកថាសង្ខេបរបស់សម្តេច

ព្រះពោធិវង្ស ហួស សាស

៦. សៀវភៅសង្ឃកម្មកថា របស់ព្រះយោសធម្មមហា ម៉ូង សែស

(ចតុចម្មោ) និងព្រះវិន័យបិដកត្រង់កម្មក្ខន្ធកៈ ។ល។

៧. សៀវភៅឧបោសថាទិកថារបស់ភិក្ខុ ឡុង គីម

៨. សុត្តន្តបិដកត្រង់បេតវត្តនិងវិមានវត្ត

៩. សៀវភៅសំណុំឯកសារបុណ្យផ្សេងៗរបស់បណ្ឌិត ឈឹមស៊ីមន៍

១០. កម្ពុជសុរិយា ១៩២៦ - ៣៤ - ៣៨ - ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

១១. មាតាធិបតេយ្យរបស់ឯកឧត្តម ខួន ឡុង

១២. ច្បាប់ចម្លងរបស់អាចារ្យ ម៉ែត ឃុំរលេច ស៊ីធរកណ្ណាល ១.៧

១៣. ច្បាប់ចម្លងពីលោកតា ឡានណ ភួង ឃុំច្រេស ស្រុកចន្ទ្រា ខេត្តស្វាយរៀង ។

១៤. ច្បាប់ចម្លងពីព្រះគ្រូ សេវមុនី វត្តកំសាន្តច្បារអំពៅ ភ្នំពេញ

១៥. ច្បាប់ចម្លងពីលោកតា នេវ ព្រួង និង សេវ ឈួន ឃុំកោះសំពៅ ស្រុកពាមជរ ខេត្តព្រៃវែង

១៦. ទម្លាប់ខ្លះៗតាមលំអានអាចារ្យ គុណ អាចារ្យបរមរាជវាំង

១៧. សាស្ត្រាស្តីកិរិត វត្តចារាយខាងកើត ឃុំបារាយ ស្រុកកំពង់លាវ

១៨. ក្បួនពិភេកហោរាច្បាប់ដើមរបស់ ពុទ្ធសាសនបណ្ឌិត្យ

ព្រៃវែងថ្ងៃទី ៦ ។ ៤ ឆ្នាំរោង ទោសក៍ ព.ស ២៥៤៤

ត្រូវថ្ងៃទី ២៣ ខែមិនា ២០០១

អ្នករៀបរៀង

ពិធីគ្រូឧតលី

ពិធីនេះជាទម្លាប់មក មានពីរបែបគឺ

ក- តាមពិធីកម្មតៗរបស់ខ្មែរបុរាណ គឺបូជាទេពតាមលទ្ធិដទៃក្រៅ ព្រះពុទ្ធសាសនា ។

ខ- តាមរបៀបព្រះពុទ្ធសាសនា ពិធីនេះមាន៥គឺ :

១- បុព្វបេតលី : រៀបអណ្តាប់អណ្តា មានបាយស្តុក បង្ហែម ចំអាប ទៀន ធូប ឧទ្ទិសជូនបុព្វការីជនដែលស្លាប់ ។

២- អេតិវិពលី : បដិសណ្ឋារៈភ្ញៀវ ដែលបានអញ្ជើញចូលរួមក្នុង ពិធីដើម្បីជាសក្ខីភាព ។

៣- ឆ្មារតិពលី : បដិសណ្ឋារៈញាតិសាច់សារលោហិត ដែលបាន ជួបជុំទទួលស្គាល់ដឹងព្រ ។

៤- រាជពលី : ធ្វើពិធីគោរព តាមច្បាប់ទម្លាប់របស់ប្រទេសជាតិ គឺស្មើសុំដល់រដ្ឋអំណាចគ្រប់លំដាប់ថ្នាក់ដឹងព្រនិងអនុញ្ញាត ដែលហៅថា « ក្រុងពលី » នោះឯង ។

៥- ទេវតាពលី : បូជាដល់ទេវតា មានពិធីបូងសូងទេវតាជា ដើម ។

របៀបប្រកាសក្រុងពលីតាមបែបខ្មែរបុរាណ

ពិធីនេះឃើញភាគច្រើនក្នុងពិធីមង្គលការ : ឧទ្ធរស ខ្ញុំព្រះករុណា សូម គោរព អារាធនាព្រះរតនត្រៃ ត្រៃត្រីង្ស ឆន្ទទេវាទេវតា ទាំងឆកាមា ទាំងអ្នកតាចាស់ស្រុក ទាំងម្រេញតង្វាល នាងហ៊ឹង ព្រះធរណី និង ទេព

ចំពោះ ក្នុងភូមិវិភាគយោងតាមការប្រែប្រួលព្រៃឈើ ឃុំស្រែចម្ការ ឃុំស្រែចម្ការ ឃុំស្រែចម្ការ
 កោសិយ៍ ទើបយាងសម្តេចព្រះស្រី ទិញាព្រហ្មលោកា មហាសុរិយ ឥសិសុទ្ធ
 ព្រះចិត្តក្នុង ព្រះចន្ទកុមារ ព្រះយក្សកុមារព្រះ អិឡូកៈ សេនាព្រះរាម ទើប
 ព្រះអង្គបញ្ជាព្រះបារមីសួរ ព្រះចតុលោកបាលព្រះបាទស្តេចក្នុងនាគ ព្រះ
 ពិស្តុកា ព្រះបាទក្រុងពាលីព្រះវេស្សវណ្ណព្រះបាទឆត្រពាន់ ព្រះបាទកងដុ
 ព្រះព្រហ្មមុខបួន ព្រះរាមមុខដប់ មូលមកសព្វគ្រប់ទាំងព្រះធម៌៨៤០០០
 ចម្បក្តន្ត ទើបលោកហោះឈានចាកឋានវិមានមកគង់ក្នុងទីនេះ ព្រោះយើង
 ខ្ញុំជាអ្នកដើមការទាំងបួន សាមីខ្លួនទាំងពីរ មាននាម បានរៀបចំប្រ
 ដាប់ប្រដា សំពត់ផ្គត់ ប្រេងម្សៅ ក្រាស់ កញ្ចក់ ពោត សណ្តែក ល្ង
 ព្រមទាំងភស្តុភារបណ្តាការក្រយាបូជាសូមអញ្ជើញស្តេចក្រុងពាលី យាងមក
 ទទួលយកនូវក្រយាបូជានេះហោង ។ តមកអាចារ្យសូត្របាលីជូនព្រះ :
 អមនុស្ស្វា វា អមនុស្ស្វា វា គុតោ វា គុតិ វា មិ
 សារោ វា មិសារិ វា អសុរោ វា អសុរិ វា គុត្វា
 ន្តុ ស្វារាយៈ ម រួចចង្កុលទិសឱ្យនាំព្រះចេញពីតាមដង្ហើមថ្ងៃ អាទិត្យ
 ទិសឧត្តរ ចន្ទី និរតិ អង្គារ និងពុធ ល្បសាន្ត ព្រហស្បតិ បូពិ សុក្រ
 អគ្គេយ៍ សៅរ៍ទក្សិណ ។ ឯមុននឹងនាំព្រះចេញអាចារ្យធ្វើសញ្ញា បើខ្លឹត
 លើកដៃឡើង អ្នកភ្លេងដឹងថាផ្ទាល់ព្រះ បើរនោចលើកដៃឡើងដែរតែខ្លួនដៃ
 អ្នកភ្លេងដឹងថាផ្តាប់ព្រះ ។ អ្នកភ្លេងលេងបទសែងព្រះ ដោយមានអ្នករាំ
 ពីរនាក់ រាំចាប់ព្រះសែងចេញតាមទិសដែលអាចារ្យចង្កុល ។

ចំពោះពិធីក្រុងពាលីតាមបែបព្រះពុទ្ធសាសនា យើងឃើញមានភាគ

ច្រើនក្នុងពិធីបុណ្យបញ្ចុះសិមា លើកផ្ទះ ឡើងផ្ទះ ឆ្លងរោងរាង ឆ្លងថ្នល់
ឆ្លងស្ពាន ឆ្លងសាលាធនាគារ ឆ្លងស្រះ ឆ្លងដើមពោធិ៍ ឆ្លងព្រះត្រៃបិដកនិង
សមិទ្ធិផ្សេងៗទៀតឬពិធីបញ្ចុះបង្កមសិលាជាដើម ។ល។

ក្នុងពិធីនេះរបៀបប្រកាសទេព្វា ដូចក្នុងពិធីក្រុងពលីក្នុងពិធីបញ្ចុះ
សិមា គ្រាន់តែខុសគ្នាអំពីឈ្មោះនៃពិធីប៉ុណ្ណោះ (សូមពិនិត្យមើលក្នុងពិធី
បញ្ចុះសិមា) ឯវត្ថុដែលគេរៀបក្នុងពិធីក្រុងពលីគេច្រើនជូនទៅអាចារ្យ ។

ចេត្តាភ័ក្ត្រ : ពិធីក្រុងពលីមានច្រើនបែប នៃពិធីកម្ម ដែលជាទម្លាប់
យើងខ្ញុំបានលើកឡើងដូចជា ក្នុងពិធីបូជាសព (មើលអំពីវិធីរៀបចំសព)
និងពិធីលើកផ្ទះ (សូមមើលត្រង់កន្លែងពិធីលើកផ្ទះ) ។

ឯវិធីដែលអាចារ្យត្រូវធ្វើគឺ : ក្រោយពីរៀបចំស្រេចបាច់ហើយ
អាចារ្យចាប់ធ្វើពិធីបូងសូងប្រកាសទេវតា តាមដែលខ្លឹមសារបានជំរាបជូន
ខាងលើស្រាប់បន្ទាប់មកអាចារ្យចាប់ផ្តើមនមស្សការជាមួយពុទ្ធបរិស័ទ ។

ខាងចុងសូត្រ យោគប្បកោដិ រួចបន្ទាប់មកអាចារ្យប្រកាសបន្តទៀតថា :

បពិត្រទេវតា គ្រប់ទាំងឥន្ទ្រគ្រុឌនាគា ព្រះឥន្ទព្រះព្រហ្មា ព្រះ
ចិត្តលោកបាលនៃ ទោះទាំងទេពធរណី ទាំងគិរិទីព្រឹក្សព្រៃ ទ្វីបកោះ
ជ្រោះជលស័យ សមុទ្រនៃស្ទឹងនទី ទេព្វាស្ថិតសព្វស្ពាន សូតិភិមានអាកាស
ខ្លី មែនមានឬទ្ធិបុណ្យបារមីបុព្វេពិតព្យាបាល តេជះយើងរព្វកន្តិកតិប្រ
កាសថាសូមជួយជោគជយា បំបាត់នាក្តីអន្តរាយ យើងខ្ញុំសូមសុខសេរីជ័យ
វុឌ្ឍិទិសប្បាយ ក្នុងអង្គវង់រូបកាយ ចំរើនយូរអាយុផង ដោយគុណបុណ្យ

ពេលខ្លះ ហើយប្រកាសពេទ្យសាងសង់ ពេលខ្លះសិលាភោគផងទំរើមរុវវង់កុសល
ត្បិតយើងខ្ញុំមានមេត្រី ចិត្តបេតិប្រតិពល ឃើញអាទិសង្ស័យ បរិយត្តិ
ធម៌ដល់បុណ្យទាន សូមជួយឱ្យសុខសួស្តីជ័យក្សេមក្សាន្ត សូមលោកអ្នក
ម្ចាស់ទាន បាននូវបុញ្ញសម្បទា មានសម្បត្តិជាបុណ្យ សូមស្តេចចតុ-
លោកបាលមានព្រះបាទ ឆន្ទៈ កាន់ទិសបូព៌ ព្រះបាទ វិហារៈ កាន់ទិស
បស្ចឹម ព្រះបាទ វិស្ណុវរ្ម័នៈ កាន់ទិសទក្សិណ ព្រះបាទ គុរុវរ្ម័នៈ កាន់ទិសឧត្តរ
មហារាជទាំងបួនស្ថិតក្រោមអំណាចព្រះឥន្ទ សូមមេត្តាអញ្ជើញមកជាអធិបតី
នៃយើង និងសូមជូនពរជ័យសិរីមហាប្រសើរ ចូលមករក្សាធម្មការពួកយើង
ឡើងសាធុការទៅហោង ។ បន្ទាប់មកទៀតក៏ផ្ញើមកម្ចីវិធីតាមសំណូមពរ
ម្ចាស់ទានប្រធានដើមបុណ្យឬតាមកម្មវិធីដែលមានគ្រោងទុក ។



ឯកសារសង្ខេប និង ឡើងផ្ទះថ្មី

បូរាណលោកសង្ខេបផ្ទះត្រូវពិនិត្យសសរជាមុន ។ ឯការពិនិត្យនោះមានលក្ខណៈផ្សេងៗដូចតទៅ ៖

១. មើលសសរមិនល្អ

- ឈើសសរដែលគេកាប់រលំដួលទៅដកទាំងបណ្តូលផង ហៅថា : (ដកអណ្តាត) ។
- សសរមានថ្នាំង ឬ ភ្នែកនៅគល់ កាលសង្ខេប ឃើញមានភ្នែក ឬ ថ្នាំងនៅក្បែរដី ហៅថា : (មានកកាយ) ។
- សសរដែលមានថ្នាំង ឬ ភ្នែកឡើងពីដី កំពស់មួយហត្ថ ហៅថា : (ជ្រូកត្រដុស) ។
- សសរដែលឈូសដំរង់ទៅឆ្ងាយចេញ ឃើញបណ្តូលត្រង់ណាមួយ ហៅថា : (ឆ្ងាយបណ្តូល) ។
- សសរដែលឈូសទៅឃើញសំបកនៅក្នុងសាច់ ហៅថា : (ពាំសំបក) ។ ឯគ្រឿងដទៃទៀតមិនមានរើសទេ ធ្វើម្តេចឱ្យតែល្អមសង្ខេបបានចាស់ៗពិនិត្យសំខាន់តែសសរទេ ។

២. មើលថ្ងៃ ទែសង្ខេប

- ខែចែត្រសង្ខេបគ្រឹះស្ថានពុំបានត្រូវទុក្ខសោកកើតចង្រៃក្តៅក្រហាយ អាចស្លាប់ព្រាត់ប្រាស់គ្នា ។
- ខែពិសាខ សង្ខេបគ្រឹះស្ថានបានប្រពៃ មានមាសមានប្រាក់ទ្រព្យធន គង់វង់ចូលច្រើន ។

- ខែ ជេស្ឋ សង់គ្រឹះស្ថានកើតអន្តរាយមាសប្រាក់ខ្ចាត់ខ្ចាយ ខ្លួន
ក្ស័យ ។

- ខែ អាសាធ សង់គ្រឹះស្ថានរលាយទ្រព្យធន ហិនហោច ។

- ខែ ស្រាពណ៍សង់គ្រឹះស្ថានមានលាភ មានជ័យ មានទ្រព្យធន សំបូរ
ឥតគណនា ។

- ខែ ភទ្របទ សង់គ្រឹះស្ថានពុំបាន មានជំងឺ ដំកាត់ច្រើនកន្លង ។

- ខែ អស្សុជ សង់គ្រឹះស្ថានឥតជ័យ កើតជម្លោះទាស់ទែង ។

- ខែ កត្តិក សង់គ្រឹះស្ថានមានសេរីសួស្តី ទ្រព្យធនហូរចូល ។

- ខែ មិគសិរ សង់គ្រឹះស្ថានមានសេរីសួស្តី មានយសសក្តិ សម្បត្តិ

ទ្រព្យ ។

- ខែ បុស្ស ចូលមាសប្រាក់កែវកងគ្រប់ប្រការ ។

- ខែ មាយ សង់គ្រឹះស្ថានមានកើតចង្រៃមហិមាមានភ្លើងឆេះអស់ ។

- ខែ ផល្គុណ សង់គ្រឹះស្ថាន បានជោគជ័យមានលាភដូចក្តីប្រាថ្នា ។

៣. បើលទិសឆាត

- ផល្គុណ ច្រេត ពិសាខ នាគបែរក្បាលទៅទិសបស្ចឹម កន្ទុយទៅ
ទិសបូព៌ា . ពោះទៅទិសឧត្តរ . ខ្នងទៅទិសទក្សិណ . ពិសទៅទិសពាយ័ព្យ ។

កាលសង់ផ្ទះ ឱ្យអង្គុយដឹករណ្តៅបែរមុខទៅទិសបូព៌ា . បារដីទៅទិសឧត្តរ ជ្រុង
សសរទៅទិសពាយ័ព្យ ហើយលើកសសរទៅទិសពាយ័ព្យ ជាដំបូង ជាកំណត់ ។

- ជេស្ឋ អាសាធ ស្រាពណ៍ នាគបែរក្បាលទៅទិសឧត្តរ កន្ទុយទៅ
ទិសទក្សិណ . ផ្ទៃពោះទៅទិសបូព៌ា ខ្នងទៅទិសបស្ចឹម ពិសទៅទិសល្បសាន ។

កាលនឹងដឹករណ្តៅ ឱ្យបានដីដាក់ទិស បូពិ អង្គុយបែរមុខទៅទិសទក្សិណ ជ្រុង ចុងសសរទៅទិសឦសាន លើកពីទិសឦសានដំបូង ជាក់ណាត់ ។

- ភទ្របទ អស្សុជ កត្តិក នាគបែរក្បាលទៅទិសបូពិ កន្ទុយទៅ បស្ចឹម បាដីដាក់ទិសទក្សិណ ជ្រុងចុងសសរទៅទិស អាគ្នេយ៍ លើកសសរ ជ្រុងអាគ្នេយ៍ ជាដំបូង ។

- មិតសិរ បុស្ស មាយ នាគបែរក្បាលទៅទិសទក្សិណ កន្ទុយទៅ ឧត្តរ ផ្ទៃទៅទិសបស្ចឹម ខ្នងទៅទិសបូពិ ពិសទៅទិសនិរតី កាលដឹករណ្តៅឱ្យ បែរមុខទៅទិសឧត្តរ បាដីដាក់ទិសបស្ចឹម ជ្រុងចុងសសរទៅទិសនិរតី លើក សសរជ្រុងនិរតីជាដំបូង ។

៤. របៀបប្រុងផ្ទះ និង សែនក្រុងទាសី

ចំពោះថ្ងៃខែ យើងបានជំរាបជូនខាងដើមពីពិធីរក សុខោ លាភី សិទ្ធិ របស់ម្ចាស់ផ្ទះ ដូចដែលបានធ្វើពិធី មង្គលការ ។

ដំបូងយើងប្រាប់ជាង ឱ្យយកសសរកន្លោងទាំងប៉ុន្មាននោះ ដាក់ផ្នែក នៅចំកណ្តាលសសរទាំងនោះ ខ្ពស់បន្តិចឡើង ។

បន្ទាប់មករៀបសែនក្រុងទាសី ។ រណ្តាប់សែនចាន :

សាជម ៤ . បង្ហែមមួយថាស . ចំអាបមួយថាស . ទឹកអប់មួយតូ . ម្លូស្នា បារីមួយតូ (ពីរជើងពាន) សំពត់អាវព្រៃថ្មីៗមួយប្រដាប់ គ្រឿងសំអាង មានក្រាស់ កញ្ចក់ ប្រេង ម្សៅ មួយប្រដាប់ ទឹក១ផ្តិត . ពែរូតមួយទំហំ ១ហត្ថ មួយទះ (មួយហត្ថ៥ធ្នាប់) រាង៤ជ្រុងស្មើ ។ រួចធ្វើពែមូលតូចមួយ ដាក់ត្រង់កណ្តាលពែធំនោះ ធ្វើពែច្រមុះជ្រូក ពីពែបីជ្រុង ចំនួន ៤ ដាក់ត្រង់

ជ្រុងទាំង៤ នៃពៃធំ ។

បញ្ជាក់ : ពៃតូចមួយកណ្តាល សំរាប់ក្រុងពោធិ ។ ឯពៃបីជ្រុងចំ
នួន៤ សំរាប់ព្រះភូមិ និងនាង ហ៊ឹងព្រះធរណី ។

- រៀបបាយស បាយក្រហម ញ៉ាំងដាក់ក្នុងពៃ អំបាលនោះដាក់
ត្រង់ទីណាមួយសមគួរដោយមានតុមួយ មានកំរាលដាក់ផ្កាមួយថ្ម ឆ័ត្របាំងពី
លើ ឬ ក្តួល និងមានភ្លេងមួយវង់ លេងថ្វាយក្រុងពោធិ ។

របៀបអាចារ្យក្រុងពោធិ :

ដំបូងអាចារ្យថ្វាយបង្គំពង រួចមកផ្ដើមសូត្រអញ្ជើញទេវតាដើម្បី
មកស្ថិតនៅនឹងខ្លួនជួយធ្វើការឱ្យជាមង្គល កុំឱ្យមានមោះមែក័យ សត្រូវ ឬ
ការ ថ្លោះឆ្នោយអ្វី ។

ខ្ញុំបលាសូត្រ : សិរោ មេ ពុទ្ធខេតព្ភាលលាភេ ព្រហ្ម

ខេតតាបរមេសុរហន្តយំ នរាយណព្ភ ពិស្តុការ (សូត្របីចប់ច្រូច
ទឹកម្តង) ។ ឧម អាពាធិ តេជោ វិនរក្ខេសសរ សសរេវិកោស-
នស្មី គហណំ លលាភេព្រហ្មខេតតា បរមេសុរហន្តយំ នរាយ-
ណព្ភោត ហត្ថិ ចរុបេន ពិស្តុការ ខេតតាហិកា កាពោ សព្វការ
សព្វកិច្ចា សព្វកម្មា ព្រះមង្គលា ឧម នមោពុទ្ធស្ស នមោ
ធម្មស្ស នមោ សឡស្ស អាគច្ឆន្តុ បរិតុល្លាណុ ស្វាហាយ ម
រួចច្រូចទឹកម្តងទៀត បន្ទាប់មកសូត្រអញ្ជើញព្រះភូមិទេវតាដែលរក្សាផែនដី :
ឧមព្រះភូមិវាខេត្វា ឧមព្រះភូមិលក្ខណា ឧមព្រះភូមិវា
ឯហិ អាគច្ឆន្តុ តុល្លាណុ តេសំ មុជានុភារេន សព្វនុក្ខ

សព្វសោក សព្វរោគ សព្វឧបទ្ទវចន៍ទ្រវិណាសាយ សព្វលាភ
ភវន្តតេ ច្រូចទឹកម្តងទៀត ។

រូបមកសូត្រសែន ថ្វាយក្រយាបូថាថា :

ឧបបទ្ទបុត្តរោ បុរោយំ រក្ខនិយេ ចនេតតា ទក្ខិណោយ្យ
កស្សុធលោ សុឆ្នោ ទើបអញ្ជុំអញ្ជើញក្រុងពាលី ព្រះភូមិនិង នាងតង្គីងព្រះ
ធរណី ចូរអ្នកអញ្ជើញមកយកក្រយាបូជា សារពើ ទៀន ធ្នូប ជ្វាលា
បុប្ផតន្តរិលេបនៈ ស្នា ម្លូរ ស្រូវអង្ករ ចេក អំពៅ ត្រាវដ៏ឡុង លូ សណ្តែក
ទាំងឡាយយើងខ្ញុំរៀបចំបូជាថ្វាយអ្នកហោង ។ ត្បិតយើងខ្ញុំធ្វើបុណ្យសង់ផ្ទះ
នេះ ក៏សូមឱ្យបានសេចក្តី សុខ សេចក្តីចំរើនជាឆាប់រហ័ស ដូចក្តីប្រាថ្នាហោង ។

អាចារ្យត្រូវមើលទិសនៃឈត្រូវយកចែចេញពី :

ឱ្យដឹកដីត្រង់ទិសខាងត្បូង ចំងាយពីជើងសសរប្រមាណ១ហត្ថ ទំហំ
រណ្តៅល្មមចុះពែជម្រៅ១ចំអាម លើកពែដាក់ក្នុងរណ្តៅ ។ បើខ្មែតដាក់ផ្ទះបើ
រនោចដាក់ផ្តាបំរូចច្រូចទឹក ហើយសូត្រថា : ឌមព្រះពិស្តុករា ព្រះភូមិ ព្រះ-
ធរណី បិមាសប្បុទ្ធិចេស្តា តាមតាងអស្សុបុខា តែងតែរក្សាព្រះធរណីផ្ទៃ
ក្រោមនេះណា នាងមានប្រដាប់ស័ក្តិ សិទ្ធិ វិទ្ធិខ្លាំងក្លា មានជ័យចេស្តា នាម
ក្រុងពាលីទ្រទ្រង់អំណាចប្រសើរឯង ពិតមែនមានវិទ្ធិ សូមឱ្យទទួលភោជន ផ្តា
ភី ទទួលការអភិវាទវន្តាពីយើងខ្ញុំនេះណា យើងសូមសុខសួស្តីជ័យក្សេមក្សាន្ត
មគ្គផលឡើងថ្កានបានដូចបំណង សូមឈ្នះទុក្ខសោក រោគភ័យផង ដូចក្តីបំណង
តរៀងទៅអើយ ។

រូចអាចារ្យស្រែកសួរ អ្នកអង្គុយជុំជិតថា : សុខមែនរឺ ? អ្នកទាំងបួង

ត្រូវការ ពុទ្ធសាសនា ហើយប្រាកដ ។

អាចារ្យបន្តទៀតថា : សូមទោសទុក្ខចម្រែកភាវិតភ័យវិនាសមិត្ត
ហោង សូមក្តីចំរើន កើតកើនដូចរឹង ច្រើនក្តាត់កន្លងដូចក្តីប្រាថ្នា ។

រួចអាចារ្យធ្វើឧបកិច្ចថា : កើតសម្បត្តិហើយ ឬ ? អ្នកទាំងអស់គ្នា
ឆ្លើយថា កើតសម្បត្តិហើយថែមទាំងមានកុសលផលបុណ្យប្រសើរទៀតផង ។

បានអីបន្ទាល់ ! ហើរ! ផុតសំលេងហើរហើយ ក្មេងចាប់លេង
សែនក្រុងពាលី ។

បន្ទាប់មក : ទើបនាំគ្នាលើកសសរជួរនោះតាមទិសត្រូវលើក និង ជា
បន្តបន្ទាប់រហូតធ្វើហើយជាស្ថាពរ ។ ពេលធ្វើជួរថ្មី ជាទម្លាប់កន្លងមក គេហាម
មនុស្សស្រីមិនឱ្យឡើង (ត្រង់នេះអាស្រ័យនិយមតាមតំបន់របស់ខ្លួនទៅចុះ) ។

៦. ពិធីឡើងថ្ម :

ពេលឡើងជួរ ក៏ត្រូវរកពេលវេលាដែរ ។ វិធីរៀបពេលឡើងជួរមាន :
បង្អែមមួយថាស . ចំអាបមួយថាស . ស្រូវគង់មួយកាំរុង . បន្លែ . ផ្លែឈើ
ប្រដាប់ធ្វើសំពត់ គឺតម្របធ្មេញឈើ ប្រដាប់ធ្វើស្រែចំការមាន កាំបិត
កណ្តៀវ កញ្ជើ ល្អី ប្រដាប់ប្រដាស្លៀកពាក់ហិរដាក់សំពត់អាវ ឆ័ត្រមួយ
គ្រឿង មាសប្រាក់ គ្រឿងស្អិតស្អាងខ្លួន ដូចជាក្រាស់ កញ្ចក់ ប្រេងម្សៅ
កន្ត្រៃកាំបិត កោរ ។ គ្រឿងដេកមាន កន្ទេល ពូកខ្នើយ មុង និងរូមមាន
មូស្លា បារី ប្រអប់ស្លា បាយព្រលឹង ត្បាល់កិនថ្នាំ ឬប្រដាប់ ដុសថ្នាំបូរាណ ។

ក្នុងទឹកសរិទ្ធ បើគ្មានយកផ្តិតសរិទ្ធ ផ្តិតលង់ហិនជំនួសទៅ ។ កុយ
ភ្នុក សង្កី ផ្លែដូងទុំបិទមាសមួយផ្លែ ត្រឡាចបិទមាសមួយផ្លែ ឆ្មាញីសម្បុរបី
មួយ សារពើយុទ្ធ គឺប្រដាប់ចំបាំង មានធុ ស្នា លំពែង ស្ន ។ល។

(របស់នេះរៀបមុខទីផ្ទះថ្មី) អាចារ្យអ្នករៀបពិធី ត្រូវរើសរកស្រ្តីមានលក្ខណៈ
ពិសេសសុទ្ធមិនបែកបាក់មែកធាង ជាតំណាង ។ អាចារ្យប្រសិទ្ធិនាមថា :
នាងស្រី នាង រតន៍ នាង សួស្តី នាង កែវ នាងនាគ នាងជ័យ រួចមកឱ្យ
នាងទាំងនោះ កាន់វត្ថុសំខាន់ៗមួយចំនួនហែឡើងផ្ទះ ។

- នាងស្រីកាន់ក្អម ឬ ផ្តិតទឹក
- នាងរតន៍កាន់ហិបស្នា
- នាងសួស្តីកាន់សំពត់អាវ
- នាងគង់កាន់ពួក កន្ទេល ខ្នើយ
- នាងកែវកាន់មាសប្រាក់កែវកង
- នាងជ័យកាន់គ្រឿងភ្នុកកុយ
- អ្នកក្រៅពីនេះកាន់គ្រឿងប្រដាប់ផ្សេងៗ

ដើរដង្ហែម្ចាស់ផ្ទះពាជុ (ម្ចាស់ផ្ទះត្រូវមានគេចាំងឆត្រ ឬ ក្នុងឱ្យផង ។

- មនុស្សចាស់ទុំពីរនាក់ត្រូវនៅលើផ្ទះជាមុនតំណាងទេវតាប្រចាំផ្ទះ
ពេលដង្ហែបានពាជុហើយអ្នកនៅលើផ្ទះ ស្រែកសួរថា " អ្នកណា ? មកពីណា ?
ច្រើនម៉្លេះ ? "

- អ្នកនៅដីមានអាចារ្យជាដើមឆ្លើយថា : " យើងមកពីឆ្ងាយ នាំ
គ្រឿងឧបភោគបរិភោគកែវកងជាដើម ច្រើនស្តេកស្តាស់មករកទីលំនៅ ដោយ
ឮថានៅទីនេះ មានផ្ទះមួយទើបសាងថ្មីនៅទំនេរ ព្រោះយើងខ្ញុំជឿជាក់ថា
ជាលំនៅផ្តល់សេចក្តីសុខក្សេមក្សាន្ត សុខកាយសប្បាយចិត្ត ដំណើរជីវិតប្រព្រឹត្ត
ទៅ ដោយសុភមង្គលពិតៗ ។

អ្នកនៅលើផ្ទះឆ្លើយថា ផ្ទះនេះជាផ្ទះរបស់ (រៀបរាប់
ឈ្មោះប្រពន្ធឬប្តី កូនចៅទាំងអស់) នៃម្ចាស់ផ្ទះនេះ ។

អ្នកនៅដីឆ្លើយថា យើងខ្ញុំហែ អមគម ដំណើររបស់ឈ្មោះ ដើម្បី
បានលំនៅថ្មី ។

អ្នកនៅលើផ្ទះឆ្លើយថា អញ្ជើញមកចុះ ផ្ទះនេះអ្នកណាបាននៅហើយ
ពិតជាបានសេចក្តីសុខចំរើន ទ្រព្យសម្បត្តិបរិបូណ៌ គ្រប់ប្រការ ។

៧. ពិធីសែនចងបែប្រាសាទ :

ពេលឡើងដល់លើផ្ទះ ហើយអាចារ្យត្រូវរៀបចំពិធីសែន រំលឹកដល់ដី
ដូនជីតា ដែលចែកឋានទៅហើយ និង ព្រះភូមិដែលជាម្ចាស់ទឹកដី សូមអញ្ជើញ
មកសេពសោយគ្រឿងក្រយាបូជា និង សុំពរជ័យពីអស់លោកទាំងអស់នោះ ។

បន្ទាប់មកអាចារ្យ យកអំបោះនៅស ជ្រលក់ក្នុងប្រេងម្សៅក្រអូបចង
ដៃឱ្យប្រពន្ធឬប្តីម្ចាស់ផ្ទះជូនពរឱ្យមានសេចក្តីសុខសប្បាយ និងចំរើនធនធានគ្រប់
ប្រការ ។ ក្នុងពិធីនេះ ទម្លាប់កន្លែងខ្លះគេបង្វិលពពិលផង ។ រៀបបង្វិល
ពពិលដូចមង្គលការដែរ ។

ចំពោះវត្ថុផ្សេងៗដែលយកឡើងលើផ្ទះត្រូវទុកដូចតទៅ :

- ឆត្រី ឬ ក្បួនទុកទិសអាគ្នេយ៍
- ចង្រ្កានទុកទិសបូពិ
- អង្ករ ឆ្នាំង ទុកទិសទក្សិណ
- សង្ក្រាន ទុកទិសនិរតី
- កាំបិត ពូថៅ ថ្ម ទុកទិស បស្ចឹម

- ភ្នក ដែកផ្សេងៗ ទុកទិសពាយព្យ
- ស្រូវកង់ ទុកទិសឧត្តរ
- ឆ្មា កែវកង រួមស្រ្តីមានពភិ (បើមាន) ទុកទិសល្បសាន្ត
- ពួក កន្ទេល និង គ្រឿងសារពើភ័ណ្ណ ផ្សេងៗទុកកណ្តាលផ្ទះ ។

៤. ពិធីចំរើនព្រះបរិត្ត :

ពេលព្រលប់ចាស់ៗថា ពេលគោក្របីចូលក្រោល ត្រូវនិមន្តព្រះសង្ឃ ៤ ឬ ៥ អង្គ ចំរើនព្រះបរិត្ត ។ ពិធីនេះដូចពិធីសូត្រមន្តធម្មតា ដែលអាចារ្យ និង ពុទ្ធបរិស័ទធ្លាប់ធ្វើ ។ ពិសេសមង្គលសូត្រ ពារហ៊ុំ ជយន្តោ យន្តុន្តិមិត្តំ និង តេអត្តលទ្ធា ។ល។

គ្បួនមើលជិត្រូមិសចំផ្ទះ

ខាងកើត

ខាងជើង

៤ មហាសេដ្ឋី	ព្រះបាទ ស្រីសញ្ជ័យ ៣	ព្រះបាទ សុទ្ធាទនៈ ២	ចោរ	អារក្ស
អស្សមុខី	ប្រធាន ជិត្រូមិស	ភ្លើងឆេះ	ខ្មោច	អ្នក ប្រមាញ់
៦ មេស្រុក	ជោតិក ស្រី ៥	សេដា សោក	១ មហោសថ	ជុំវារ
ស្តេច	ស្តេច	ជុំជក	សត្រូវ	ឈ្នួញត្រី
អ្នកកំសត់ ៧	៨ ស្បែក	ឆ្មារពៃ សាខា	ចោរ	កាឡកិណី

ខាងត្បូង

ខាងលិច
១៨

បញ្ជាក់ : ក្នុងដីភូមិមួយៗ បែងចែកជា ២៥ ផ្ទះទាំងអស់ ទោះបីភូមិនោះ
តូចក្តី ធំក្តី ហើយដែលអាចដាក់ផ្ទះនៅបាន គឺ ចំលេខ ១ ដល់ ៨ ក្រៅពី ៨
ឈ្មោះនេះ គឺអាចដាក់ផ្ទះនៅបានដែរតែត្រូវដាក់ជើងរៀង ។

សេដាសោក គឺជាផ្ទៃភូមិទាំងមូល ពុំអាចដាក់ផ្ទះចំពាក់កណ្តាល ដីបាន
ឡើយ ។

ប៉ែកខាងជើង និង ខាងត្បូង សេតាសោក អាចដាក់ផ្ទះបានទាំងអស់
តែត្រង់ផ្សារ បើសិនជាមានគ្រោះថ្នាក់អ្វីមួយ គឺយើងមិនអាចទប់ទល់បានទេ
តែបើដីចង្អៀត យើងអាចដាក់សសរជើងរៀងបាន ជៀសវាងសសរកន្តោង ។



ពិធីមើលទិសដាក់ជណ្តើរផ្ទះ

ពិធីមើលរបៀបដាក់ជណ្តើរផ្ទះនេះ គឺគេមើលតាមអក្សរនៃ ឈ្មោះ ភូមិដែលយើងរស់នៅ ។ តែអក្សរមើលនៅទីនេះ យើងបានសរសេរតាម កន្លែងមួយមាននាមជាមួយ ។ ចំពោះភូមិគេយកអក្សរចុង ។ ឧទាហរណ៍ ភូមិ "តាកោក" គឺអក្សរ "ក" ខាងចុង ។ ដូច្នេះសូមមើលអក្សរ "ក" នៅ ក្នុងក្រុមណា - នាមអ្វី? គឺនាមខ្លា ។ បានន័យថា កាឡកណ្តីនៅទិសល្បិ- សាន្ត ។

តទៅទៀត មើលតាមទិសនោះៗចុះ ព្រោះបូរាណហាមតែទិសកាឡ កណ្តីតែមួយគត់ ។

ខាងកើត

ស្រះពេញតូទាំងអស់

ក.ខ.ត.ឃ.ង

អ.អា .ឥ.ណ្ឌូ.....នាមគ្រុឌ "

នាមខ្លា



ច.ឆ.ជ.ឈ.ញ
នាមរាជសី

មន្ត្រី	កាឡកណ្តិ	បរិវារ
ឱសា	៣	អាយុ
មូល	សេរី	តេជៈ

ត.ថ.ទ.ធន
នាមនាគ

មូល	ឱសា	មន្ត្រី
សេរី	៥	កាឡកណ្តិ
តេជៈ	អាយុ	បរិវារ

ដើម

ឡ.យ.វ.ល.វ
នាមជីវ

តេជៈ	សេរី	មូល
អាយុ	៧	ឱសា
បរិវារ	កាឡកណ្តិ	មន្ត្រី

ដ.ប័.ឧ.ល.ណ
នាមផ្លែ

ឱសា	មន្ត្រី	កាឡកណ្តិ
មូល	៤	បរិវារ
សេរី	តេជៈ	អាយុ

ប.ជ.ព.ភ.ម
នាមកណ្តុរ

សេរី	មូល	ឱសា
តេជៈ	៦	មន្ត្រី
អាយុ	បរិវារ	កាឡកណ្តិ

ខាងស្តាំ

ស.ហ.
នាមឥន្ទ្រី

អាយុ	តេជៈ	សេរី
បរិវារ	៨	មូល
កាឡកណ្តិ	មន្ត្រី	ឱសា

ខាងលិច

តម្រូវការវាស់សវត្ថុ និង វាស់ទទឹងមាត់ទ្វារផ្ទះ

ការវាស់សវត្ថុរូបរាង សំដៅយកសសរកន្លោង ។ ឯមាត់ទ្វារសំដៅ ទទឹងមាត់ទ្វារចូលផ្ទះ ។

ការវាស់គឺត្រូវរាប់លេខខាងក្រោម កំណត់យកមួយលេខ ជា១តឹក ៦លេខទាំងអស់នេះមាន ៣១ តឹ ៣១ តឹក ត្រង់លេខ ៣១ មានអក្សរថា "មានបុណ្យស័ក្តិ" ។ មានន័យថា ៣១ តឹកនេះបើគិតជា ម៉ែត្រ គឺ ៣ ម៉ែត្រ ១តឹក ។ បើយ៉ាងដូច្នោះការវាស់សសរកន្លោង ត្រូវរាប់តៗរៀងទៅតាមខ្ពស់ ទាបនៃសសរកន្លោងដែលយើងចង់បាន ។ ឧទាហរណ៍ ចង់បានដល់ ៧ម៉ែត្រ កន្លះ យើងរាប់រហូត ពី ៣១ ដល់លេខ ១.២.៣.៤ គឺរាប់ថា ៣១ ៣២.៣៣ .៣៤ តើដល់ ៧៥ តឹកប៉ះត្រង់កន្លែងណាមានអក្សរថា ដូចម្តេច ? គឺចំលេខ ១៣ អក្សរថា : ច្រើនបានចំ-ណេញ ។ល។

តទៅនេះជាលេខរៀងមានអក្សរផង

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ១. ទ្រព្យធនហូរចូល | ១៦. បានសុខសប្បាយ |
| ២. មានមាសពេជ្រ | ១៧. កូនចៅមានបុណ្យ |
| ៣. មានបុណ្យស័ក្តិ | ១៨. ច្រើនមានលាភ |
| ៤. បានជាធំ | ១៩. កូនច្រើនល្អ |
| ៥. រលាយទ្រព្យ | ២០. មានមាសប្រាក់ |
| ៦. ច្រើនមានទ្រព្យ | ២១. ច្រើនកើតក្តីក្តាំ |
| ៧. ស្លាប់ខ្លួន | ២២. ចោរលួចប្លន់ |
| ៨. ចង្រៃទំ | ២៣. ជម្ងឺច្រើន |

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ៩. កាត់ទ្រព្យធន | ២៤. មេម៉ាយកំព្រា |
| ១០. ក្រាត់ប្រាស់គ្នា | ២៥. ល្អសមគួរ |
| ១១. ភ្លើងឆេះផ្ទះ | ២៦. ធ្វើការមិនបាន |
| ១២. បានសម្បត្តិ មានបុណ្យ | ២៧. បានទ្រព្យធន |
| ១៣. ច្រើនបានចំណេញ | ២៨. ទ្រព្យធនហូរចូល |
| ១៤. កើតមាសប្រាក់ | ២៩. សុខប្រាំប្រការ |
| ១៥. មានជ័យជំនះ | ៣០. ទេវតាជួយ |

៣១. មានបុណ្យស័ក្តិ



ពិធីរៀបចំការព្រះពិស្តុការ គ្រូដើម
សំរាប់វិជ្ជាសំណង់

ពិស្តុការ ជានាម ពាក្យហៅមកពីបាលីថា : វិស្សុកច្ចុ វេស្ស្តិច ថា : វិទ្ធកម្មីច
គឺជានាមនៃទេវតា ដែលមានចំណេះខាងការជាង ជាអ្នកសំរេចកិច្ច
ការថ្វាយព្រះឥន្ទ ដែលយើងធ្លាប់ហៅថា ព្រះវិស្សុកម្មុទេវតាម្បត្រ ។

ពួកជាងពីបូរាណមានជំនឿថា : ទេវតានោះជាគ្រូធំលើជាងទាំង
ឡាយ ។ ព្រោះហេតុនោះហើយបានជាហៅ រណ្តាប់ជា ទ្រនីបជាង ឬ ទ្រនីប
គ្រូថា : (រៀបព្រះពិស្តុការ) ឯពាក្យសាមញ្ញថា " រៀបពិសការ " ។

តទៅនេះយើងជំរាបពិធីដែលមានតៗ ពីបូរាណមក ក្នុងការរៀបព្រះ
ពិស្តុការ ជា ពារបៀប គឺ :

រច្ចេងទី១

ពេលធ្វើប្រាសាទព្រះវិហារ ជាការងារធំៗ គឺ :

- រាង ៥ថ្នាក់១ . មានរបស់ពលិការដាក់បូជានៅរាងនោះមាន : បាយសី ៥ថ្នាក់ ១តូ . បាយសីបាក់ឆាម ១តូ . ស្នាធុរ័ជម ៤ . ទឹកអប់ ៤ . ទៀន ៥ . ធូប ៥ លាជ ៥ . សំពត់ស ៥ហត្ថ សំរាប់ក្រាលរាង . ប្រាក់ ៤ បាត ឬ ក្រដាសមាស ក្រដាសប្រាក់ . ក្បាលជ្រូកពីរ និង មានភ្លេងពិណពាទ្យមួយវង់ ។

- ដល់វេលានឹងធ្វើពលិការ ត្រូវយកត្រៀមប្រដាប់ធ្វើទាំងប៉ុន្មាន មានដូច ជា រណា ពូថៅ ដឹង ដែកឆ្នួស ពន្លាកជាដើម ។ល។ មករៀបតាំងនៅមុខ រាងទេវតា ។ ទាំងមេជាង កូនជាង ត្រូវមកអង្គុយនៅមុខរាងទេវតាមេជាងសូត្រ អញ្ជើញ ព្រះពិស្តុការ ជាគ្រូជាង និង អញ្ជើញទេវតា ដែលរក្សាទឹកនៃឯសាងសង់ នោះ សូមឱ្យអញ្ជើញមកទទួលសេពសោយត្រៀមពលិការ និង សូមឱ្យជួយប្រសិទ្ធិ ការនេះឱ្យសម្រេចដោយរូសរាង កុំឱ្យមានគ្រោះថ្នាក់ មានមុតដៃមុតជើងជាដើម ឡើយ ។ បួងសួងចប់អ្នកភ្លេងលេង ៣បទ តាមទំនៀម ។

រច្ចេងទី២

កាលនឹងធ្វើការជាកណ្តាល មានធ្វើទូកធំៗ ឬ តូកជួសជុលទូកធំៗ ជា ដើមមាន :

រាងទេវតា ៣ថ្នាក់ ១ . ដោយដាក់ត្រៀមពលិការមាន : បាយសីបាក់ឆាម ៤ . ស្នាធុរ័ ៤ . ជម ៤ . ទឹកអប់ ៤ . ទៀន ៥ . ថ្នាំ ៥ . លាជ ៥ . សំពត់ស ៥ហត្ថ និងប្រាក់ ៦ ស្លឹងឬជាក្រដាសមាសក្រដាសប្រាក់ ។ មានសំពត់ជាតិ ២ កំណាត់ទំ ហំ ១ហត្ថ ៤ជ្រុង ត្រូវយន្តក្បាល៤ បញ្ចុះអក្សរ សិរ្សសី វេលាធ្វើទូកបានជារាង

ហើយយកទៅបិតនៅត្រង់ខ្នង ដែលមានមាត់កាត់ត្រា ត្រង់ក្បាលមួយ កន្លែង
មួយ ។ រួចមកមេដាង ធ្វើពលិការដូចខាងលើត្រង់របៀបទី១ ។

របៀបទី៣

កាលបើធ្វើផ្ទះ តប្បីរបៀបត្រៀងពលិការ ដូចខាងក្រោម :

- រានទេវតា ៣ថ្នាក់មួយ ដោយរបៀបត្រៀងពលិការ : បាយសីប៉ាក់ឆាម
២គូ , ស្នាធុរ ១គូ , ជម ១គូ , ទឹកអប់ ១គូ , ទៀន ៥ , ផ្កា ៥ , លាជ ៥ , សំពត់ស
៥ហត្ថ និង ក្រដាសមាសក្រដាសប្រាក់ ។

- យកសំពត់ជាតិ មួយហត្ថបួនជ្រុង តូរជាយន្តក្បាល ៤ ទម្លាប់ខ្លះ តូរ
យន្តត្រួច ។ តូររួច យន្តនេះយកទៅបិតជាប់នឹងមេដំបូល រួចហើយធ្វើពលិការ
ដូចពោលខាងលើ ។

ចំណុចកត់សំគាល់ : សំពត់យន្តនេះខ្លះថា (សំពត់ព្រះភូមិ) ខ្លះថា
(សំពត់ពិស្តុការ) ។

ការរៀបពិស្តុការត្រដើមនេះ ដើម្បីបញ្ជៀសគ្រោះថ្នាក់ផ្សេងៗ ដូច្នេះពេល
ប្រមូលសំភារៈជាងសព្វហើយ ត្រូវរៀបចំពិធី ។ ឯការរៀបក្រុងពលី គឺពេលរៀប
និង លើកផ្ទះបានន័យថា : ឈូសចាំងស្រេចហើយ ត្រៀមលើកសសរឡើង ត្រូវ
រៀបក្រុងពលី ។



ពិធីប្រធានាវារៈពិភព

ការបរិច្ចាគ ក្នុងពិភព

១. ពិធីប្រធានាវារៈ : អាណាព្យាបាលកូនប្រុស ត្រូវរើសយកស្រីណាម្នាក់ នៅក្នុងភូមិ ជាអ្នកមានតួស្រករត្រឹមត្រូវ តាមប្រពៃណី មានប្តីរស់នៅសព្វថ្ងៃ (ចាស់ថាមិនបែកមែកធាង) ជាអ្នកមានចរិយាសម្បត្តិល្អ និយាយទៅរកអ្នកណាក៏គេស្តាប់ គេជឿទុកចិត្ត មានជីវភាពធូរធារ មានកាយសម្បទាគ្រប់គ្រាន់ ឱ្យនាងចូលទៅនិយាយការ ជាមួយម៉ែឪ ឬ អាណាព្យាបាលខាងស្រី ។

នាងដែលយើងពឹង ទៅនិយាយជាមួយម្តាយឪពុក ឬ អាណាព្យាបាលខាងស្រី ដោយពាក្យពេចន៍ផ្ទៃផ្តាជាមុនសិនដូចពាក្យថា ទឹកដីដីយក្ខមិនេះ ស្រស់បំព្រង ដំណាំដាំដុះគ្រប់បែបយ៉ាង ដាក់ចុះដុះឡើង អញ្ចឹងបានជាគេចង់មកធ្វើសាច់ធ្វើឈាម ចង់រួមរស់នៅលើទឹកដីដីមានដីជាតិទេ : ។

ខាងម្ចាស់ផ្ទះកូនស្រី ឮ សំដីនេះ មិនទាន់តបថាម៉េចទេ គ្រាន់តែសួរថា " អើ ! នាង (ឬអ្នកតាមដែលអាចហៅបាន) មានការអី ? ទឹកដីដីយក្ខមិនេះ មកអង្គុយលេងសិន " (រួចសួរសុខទុក្ខ) បន្តថា " មានការអីដែរ ? " ។

នាងដែលយើងពឹងនិយាយគ្រងថា : សូមទោសបង (ឬអ្នកតាមស្និទ្ធស្នាល) មានគេពឹងពររកខ្ញុំឱ្យចូលមកចែចូរ ភ្ជាប់សាច់ភ្ជាប់ឈាមជាមួយ ។ ម្តាយ ឬ ឪពុកខាងស្រីសួរឈ្មោះកូនប្រុស ពូជពង្ស គ្រួសារ គេមានកូនប៉ុន្មាននាក់ ប្រុសប៉ុន្មាន ? ស្រីប៉ុន្មាននាក់ ? ជាកូនទីប៉ុន្មាន ? ។ អាណាព្យាបាលខាងស្រីថា មិនអីទេចាំពិគ្រោះជាមួយឪវា ឬ ប៉ាវា និង សួរបងប្អូនសិន ។ តាមពិតគេចង់ពិនិត្យលើពូជពង្ស និង ចរិយាសម្បត្តិរបស់សាមីខ្លួន ។

នាវាត្រូវគេពឹងពរនោះទៅ ២-៣-៤ដង រហូតបានដណ្តឹងជាវិជ្ជមាន ។

កាលបើបានដណ្តឹងជាវិជ្ជមានហើយ អ្នកចែចូវប្រាប់ខែថ្ងៃឆ្នាំកូនស្រីឱ្យខាងប្រុស យកទៅរកហោរាគន់គូរមើលពិនិត្យពង្សផ្សំធាតុ ។ បើល្អហើយខាងប្រុសរៀប ចំចូលស្តីដណ្តឹង ។

២. ពិធីស្តីបណ្តឹង :

បានឯកភាពថាខាងស្រីឱ្យចូលស្តីដណ្តឹង ខាងប្រុសត្រូវ :

- រកហោរាមើលពេលរាជ័យថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ ល្អដើម្បីសេរីសួស្តី
- បានពេលរាជ័យហើយ ខាងប្រុសប្រាប់អ្នកចែចូវ ឱ្យទៅប្រាប់ខាង ស្រីពីពេលថ្ងៃ ខែ ដែលចូលស្តីដើម្បីខាងស្រីរកញាតិមិត្តមកជាអធិបតីក្នុងពិធីស្តី ដណ្តឹងនោះផង ។

- ពីងពាក់នារីមានលក្ខណៈល្អប្រសើរ ដូចនារីចែចូវជាធាយនិយាយ ការ ។
- ជំរាបញាតិមិត្តទៅចូលរួមផង
- រកប្រដាប់ប្រដា ម្ហូបស្លា តែស្ករ ម្ហូបអាហារ ទំនំលឿង ជាទ្រនាប់ដៃ ។

អ្នកទៅស្តីដណ្តឹងហៅថា "អ្នកផ្ទូវចៅមហា" ។

ខាងស្រីត្រូវ :

- ពីងចាស់ព្រឹទ្ធាចារ្យ ចេះចាំប្រពៃណីស្នាត់មកជាមេបា ។ (បង្គោល ការ) សំរាប់សម្រេចកិច្ចការដែលធាយស្នើសុំនិងបង្គាប់បញ្ជា ឬឱ្យយោបល់ ។
- រៀបចំផ្ទះសំបែង
- រៀបម្ហូបអាហារទទួលភ្ញៀវ

- អញ្ជើញញាតិមិត្តសាច់សារលោហិត ។

លុះដល់ថ្ងៃកំណត់ខាងប្រុស នាំឆ្មាយ មហាចូលទៅជួបជុំគ្នា ហើយ
ឆ្មាយចាប់និយាយ :

- អូតសរសើរពីចរិយាសម្បត្តិកូនប្រុសជូនលោកមេបា ។ ខាងមេបា

ថា "ទុកឱ្យខ្ញុំតាមដានកូនប្រុសឱ្យបានយូរបន្តិចសិន តើដូចពាក្យថា ឬ ទេ ? " ។

បណ្តាត៍ : ពីដើមចូល ៣ លើក :

ទី១ គ្រាន់តែអនុញ្ញាតឱ្យផ្លូវដើរឡើងចុះ ទំនាក់ទំនង ។

ទី២ អនុញ្ញាតឱ្យទំនាក់ទំនងពីងពាក់ ។

ទី៣ អនុញ្ញាតឱ្យនាំកូនប្រុសទៅជាមួយ ។

- ឆ្មាយថា "បើលោកមេបាមិនយល់ទាន់ទេ ខ្ញុំប្រគល់កូនប្រុសឱ្យ
នៅបំរើ ទុកពេលឱ្យលោកមេបាសង្កេត តើដូចពាក្យនាងខ្ញុំនិយាយដែរឬទេ ? " ។

- លោកមេបាសួរញាតិមិត្តទាំងអស់អំពីយោបល់ឆ្មាយថា ឱ្យកូនប្រុស
នៅបំរើដើម្បីសង្កេតចរិយាសម្បត្តិ ។ បើបានការឯកភាពហើយ មេបាថា "សូម
ឱ្យកូនប្រុសរបស់អ្នកនៅជាមួយនឹងខ្ញុំចុះ " ។

- ក្រោយពីនៅបំរើមួយរយៈមក បើយល់ថាល្អហើយអាណាព្យាបាល
ខាងស្រី ហៅកូនប្រុសមកប្រាប់ថា ឱ្យអាណាព្យាបាលរៀបចំពិធីស៊ីស្អាត ឬ តូច
(ភ្ជាប់ទាត្រ) ។

៣. ពិធីស៊ីស្អាត :

- ពិធីនេះមានពីរយ៉ាង ស៊ីស្អាត ឬ ស្អាតូចទៅតាមធនធាន និង តាម
ការព្រមព្រៀងគ្នា ។

១- សិស្សាចំ ស្នើប្រហែលមង្គលការ គឺពាក់កណ្តាលនៃពិធីរៀបមង្គល

ការ ។

- សិស្សាតូចមួយភាគបី ($\frac{1}{3}$) នៃមង្គលការ ។

* **សិស្សានេះខាងប្រុសឬស្រ្តីប្រៀប :**

- រកហោរាគន់គួរដោតជតារាសី ថាតើត្រូវធ្វើនៅខែថ្ងៃឆ្នាំណា ? ។

តែត្រូវជំរាប ឱ្យខាងស្រីដឹងមុនយូរថ្ងៃបន្តិច ទុកឱ្យគេរៀបចំផ្ទះសម្បែងប្រុង
ប្រៀបអាហារទទួល ។

- រកឆ្នាយនិងមហាទោនិយាយជាថ្មី ។

- រកភស្តុភារបណ្តាការជូនលោកមេបា ។

- អញ្ជើញបងប្អូន មាមីង ទៅចូលរួម ។ ដល់ថ្ងៃកំណត់យើងនាំ
ញាតិ និង ជំនុំទៅខាងស្រីនិយាយការម្តងទៀត ។

ដំបូងឆ្នាយនិយាយតាមលំដាប់លំដោយ ។ បើលោកមេបាថាត្រឹមត្រូវ
ថាមិនអីទេ ឱ្យនាងធ្វើផ្ទះមួយខ្នង ឬ ពីរខ្នងទំហំស្លឹក ឬ ក្បឿង (ពីដើម
គេបង្កាប់ផ្ទះ រៀបការរួចប្រគល់ឱ្យកូននៅផ្ទះនេះតែម្តង) ។

នាងឆ្នាយ ៧ ដូច្នោះ សុំដកបង្កុយថយថា សូមទោសខ្ញុំជាស្រីសំដីតិច
យល់មិនបានជ្រៅ ជាប្រពន្ធតេជង មិនអាចទទួលភារៈធ្ងន់ពីលោកមេបាបានទេ
សូមប្តឹងដកបង្កុយទៅរកបុរសដែលមានកំលាំងខ្លាំង ស្មារតីរឹង បញ្ញាវាងវៃមក
ធានារ៉ាប់រងចំពោះលោកមេបា សូមលោកមេបាមេត្តាអនុគ្រោះ ។

កាលបើនាងឆ្នាយអង្វរបែបនេះ មេបាថា :

" អើ ! បើនាងមិនហ៊ានទទួលភារកិច្ចរបស់ខ្ញុំទេ នាងទៅរកបុរសតាមសំណូម

ពរទៅចុះ ដើម្បីនិយាយការតទៅទៀត ។

- បុរសដែលត្រូវមកនិយាយនេះ សុំស្គាល់លោកមេបា និង ជំរាបពីប្រវត្តិសង្ខេបរបស់ខ្លួន ចំណេះវិជ្ជា តួនាទី និង សូមនិយាយការជាមួយលោកមេបា ។

- កាលបានដឹងពីប្រវត្តិ ហើយលោកមេបាអនុញ្ញាតឱ្យនិយាយការនិង បំពាក់តួនាទីថ្មីជាមហា (មហាមាន៣ : មហាទេព មហាមន្ត្រី មហាភក្តី) ហៅថា ពាក់អាវសក្តិឱ្យមហាថ្មី ។

- បុរសបានតួនាទីជាមហា និយាយការតាមលំដាប់លំដោយ ។ បើ លោកមេបាបង្គាប់តាមប្រពៃណី ហើយមហាហ៊ានទទួល មេបាថា ធ្វើសម្រេច ថ្ងៃណា ខ្ញុំនឹងអនុញ្ញាតឱ្យលោកមហារៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ ជាមួយកូនស្រីខ្ញុំថ្ងៃ នុះឯង ។

- បើសម្រេចហើយមហាត្រូវទៅទូលលោកមេបា នូវកិច្ចដែលបង្គាប់ នោះថា សម្រេចហើយ ។

- លោកមេបាផ្ដើមនិយាយ ពីភស្តុភារបណ្តាការ (ជំនួន) ពេលរៀប អាពាហ៍ពិពាហ៍បន្តទៀត ។

- មេបា និងមហាឯកភាពគ្នាហើយ ត្រូវមានសំបុត្រចុះចំនួនមុខរបស់ និងចំនួនរបស់ភស្តុភារបណ្តាការ ជូនលោកមេបា១សន្លឹក និង ខ្លួនឯង១សន្លឹក ។

មហាទទួលបង្គាប់ហើយ ត្រូវប្រាប់អាណាព្យាបាលឱ្យជ្រាប ។

- ខាងប្រុសជ្រាបហើយត្រូវរកហោរា មើលពេលរាសី ចេកមាស ខ្មើយទឹម បានថ្ងៃណា ខែណា ឆ្នាំណា ។ រកបានហើយទៅប្រាប់លោកមេបាវិញ តាមថ្ងៃខែឆ្នាំដែលហោរាបានប្រាប់ ។

- លោកមហានងមេបាបួរយោបល់គ្នាចនាំដំណឹងទៅប្រាប់ខាងប្រុស និងខាងស្រីតាមការកិច្ចមេបា និង មហា ។

បញ្ជាក់ : រឿងនេះបើដំនួងនិងដំនួងពិភាក្សាត្រូវល្អហើយមិនបាច់លោកមេបា និង មហាពិភាក្សាគ្នាក៏បាន ។ ទាល់តែដំនួងនិងដំនួងមិនឯកភាព ទើបរកកសិណ គឺមានមេបា និង មហាពិភាក្សាគ្នា ។

បើធនឯកភាពហើយ នាងប្រុសប្រុងប្រៀប :

- រកអាចារ្យពេលា
- រកធាយនិងមហា
- រកភ្លេងប្រពៃណី
- ជំរាបមាមីង បងប្អូនញាតិមិត្ត
- រកភស្តុភារ (ជំនួន)
- រកគ្រឿងម្ហូបអាហារ ទទួលភ្ញៀវ ។

នាងស្រីប្រុងប្រៀប :

- រកលោកមេបា
- រកអាចារ្យខ្មែរ និង យាយខ្មែរ (ពីដើមអាចារ្យពីរ គឺខ្មែរ+ពេលា)
- ជំរាបមាមីង បងប្អូនញាតិមិត្ត
- រកអង្ករ និង គ្រឿងប្រដាប់ធ្វើធ្មេញ (ប្រសិនបើធ្វើធ្មេញ)
- រកស្បៀងអាហារទទួលភ្ញៀវ
- រកអ្នកផ្ទូង

- រៀបចំផ្ទះសំបែង

គំនិតសំគាល់ : មុនស៊ីស្លា ឬក្រោយស៊ីស្លា លោកមេបាប្រើពាក្យ

ថា " បើលោកមហាទទួលបាន សូមអញ្ជើញទៅមកចុះ ។ ប្រសាសន៍ របៀបនេះ លោកមេបាននិយាយរហូតដល់ ម៉ោងអាចារ្យចាប់ដៃកូនស្រីប្រុសផ្សំផ្គុំជាស្វាមីភរិយា ទើបផុតពីការលក់ព្រៃ និង ផ្តាច់របស់លោក មេបា ។

បញ្ជាក់ : ពីដើមក្រោយស៊ីស្លារួចបុរសអាចនិយាយជាមួយ នារីបាន អាចដើរធ្វើការជាមួយគ្នាបាន តែប្រុសមិនអាចយកដៃប៉ះ ពាល់នារីបានទេ បើ គេឃើញ គេហៅមកផ្តាច់ ។

ក. ទេសរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍

១. ព្រលឹមឆ្មាយ ឬ មហា (ភាគច្រើនមហា) ចូលទៅសុំអនុញ្ញាតពី លោកមេបា ។

- សូមទានខ្ញុំបាទ មហាទេព មហាមន្ត្រី មហាកក្កិ ទាំងបីនាក់ ព្រមទាំងអ្នកមុខអ្នកការ ចូលប្រតិបត្តិ លោកមេបា សូមផ្លូវលោកដើរ សូម ជំណើរលោកឡើង សូមផ្ទះលោកអង្គុយនិយាយការ ។

- លោកមេបាអនុញ្ញាត

- មហាបន្តសុំដីសង់រោងផ្កាស្លា រោងការ និង រោងដាំបាយ

- លោកមេបាអនុញ្ញាត

- មហាបន្ត សុំវាលលែងក្របី សុំព្រៃកាប់ឈើសង់រោង

រកអុស សុំត្រពាំងដងទឹក (ត្រង់ចំណុចនេះមហានិយាយមួយវគ្គម្តងៗ) ។

កាលបើលោកមេបា អនុញ្ញាតសព្វគ្រប់ហើយ មហាសូមដកខ្លួន ចុះ

ទៅជំរាបអាចារ្យតាមដំណើរ ។

២. អាចារ្យកាលបើជ្រាបហើយត្រូវមើលដីសង់តាមខែ ត្រង់ណាណា ឆ្នាំ ស្នា ត្រង់ណាណាការ ត្រង់ណាណាដាំបាយ ។

៣. កំណត់ទឹកខ្ពស់បានហើយ អាចារ្យអុជទៀនចូប សុំទឹកសុំដី សុំទីសង់រោង ពីភូមិករព្រះធរណី អ្នករក្សាទឹកដី ។

៤. អ្នកធ្វើរោងតាមបញ្ជាអាចារ្យ ។

៥. ល្ងាចមហាទាំងបី (ឥឡូវឃើញតែម្នាក់ទេ) ឯកូនមហាពីរនាក់ ប្រុសទាំងពីរនាក់ ឬ កូនធាយពីរនាក់ស្រីទាំងពីរ (ឥឡូវឃើញពីរដែរតែប្រុសមួយស្រីមួយ) ។ ព្រមទាំងអ្នកមុខអ្នកការ ចូលទៅសុំគាល់លោក មេបាសូមអនុញ្ញាតរៀបពិធីចូលរោង គោះគងទូងភារី កូតទ្រ ផ្ទុំប៊ី ដេញចាប៊ី ដេញសាដៀវ ប្រជុំតម្រ្តីតាមប្រពៃណី សូមលោកមេបាកុំភ្ញាក់ផ្អើល ។

- លោកមេបាអនុញ្ញាតហើយ
- មហាត្រឡប់មករោងវិញ ជំរាបលោកអាចារ្យថា លោកមេបាព្រមហើយ ។

- លោកអាចារ្យបញ្ជាឱ្យ គ្រាលកន្ទួលដាក់ខ្នើយ គ្រាលសំពត់ពីលើខ្នើយបែរមុខទៅតាមកម្លាំងថ្ងៃ ។ អាចារ្យរៀបផ្ទៃលើ បាយសម្បូរ អុជទៀនចូបផ្កាភ្ញី រួចឱ្យភ្លេងលេងបទហោមរោង ។ បន្ទាប់មកអាចារ្យបួងសួងសុំមេមត់ចាស់ស្រុក ភូមិករព្រះធរណី ពពួកទេវតាឱ្យជួយសេចក្តីសុខ សេចក្តីចម្រើនដល់ពិធីមង្គលការនេះ ។

៦. ពេលយប់មហាទាំងបី ទៅសុំគាល់លោកមេបាសូមអនុញ្ញាតគោល

ពិធីអង្គុលការនេះ ។

៦. ពេលយប់មហាទាំងបី ទៅសុំគាល់លោកមេបាសូមអនុញ្ញាតគោលការ (កម្មវិធី) ធ្វើអ្វីខ្លះទៅខាងមុខ ។

ជាទូទៅលោកមេបាដាក់គោលការធំៗឱ្យមហា តែទោះជាយ៉ាងណាឱ្យតែដល់ពេលត្រូវមហាឡើង ទៅប្តឹងលោកមេបាជាលំដាប់លំដោយ ។

គោលការធំៗចាត់ :

- ក. ពិធីសែនក្រុងពាលី
- ខ. ពិធីស្តីដណ្តឹង
- គ. ពិធីហែកំណត់
- ឃ. ពិធីកាត់ផ្កាស្លា
- ង. ពិធីកាត់សក់
- ច. ពិធីសូត្រមន្ត
- ឆ. ពិធីសែនគូចដៃ
- ជ. ពិធីធ្វើធ្មេញ មាន :
 - ក្រាលអង្កររាប
 - ធ្វើធ្មេញ
 - ប្រតប់ធ្មេញ
 - បរសេះ
 - កាត់ខាងស្លា
 - កប់ដីរ

ឈ. ពិធីយកពេល

ញ. ពិធីផ្តិម (អាចារ្យចាប់ដៃកូនស្រីប្រុស អរិសេកឱ្យជាតូ ស្វាមី ភរិយា)

ដ. ពិធីផ្សំដំណេក

ខ. ការអនុវត្តគោលការណ៍ៗ :

១. សែនក្រុងពាលី

- មហាសុំលោកមេបា ថាតើឱ្យធ្វើម៉េងណា ។

- មេបាអនុញ្ញាត

- មហាស្និវសុំលោកមេបា ព្រមទាំងត្រកូលរៀបចំរូប ចូលរួមពិធី សែនក្រុងពាលី ។

- មហាមកប្រាប់អាចារ្យ អាចារ្យទៅមើលកន្លែងរៀបចំសែនក្រុង ពាលី ត្រូវក្រាលកន្ទេលកន្លែងណា ? ។ តាមធម្មតាគេត្រូវក្រាលកន្ទេល ទៅ លើដីខាងត្បូងផ្ទះកូនស្រី ខាងត្បូងលែងចន បែរមុខទៅត្បូង ។ បើផ្ទះកូនស្រី គ្មានកន្លែងខាងត្បូងទេ ត្រូវរៀបខាងកើត បែរមុខទៅត្បូង ។ ចំពោះអាចារ្យ ត្រូវអង្គុយលើក្បាលនាគជារហូត ។

- បន្ទាប់មករកមេមត់ព្រៃមកបញ្ជាន់ សុំទឹកកន្លែងក្រុងពាលី បាន ឬ មិនបាន ? បើមេមត់ថាព្រៃបានហើយទើបធ្វើពិធី ។

- មហាក្រាលកន្ទេល ដាក់ខ្នើយក្រាលសំពត់សពីលើខ្នើយរៀបសក្ការ បូជា មានបាយសី ស្លាធុរ ផ្កាភ្លឺ អុជទៀនចូប ប្រទីបដ្ឋាលា ម្ហូបអាហារ បង្អែម មាន់ស្មោរមួយគូ ពែពារូត ឬ ពែដុតមួយ..... ។

- ភ្លេងលេងបទស្តេចយាង ពេលហែកូនប្រុស មកអង្គុយលើកន្ទេល
(ពីដើមមានតែកូនប្រុសទេ ដែលមកអង្គុយសែនក្រុងពាលីនេះ ព្រោះទើបមក
ជាទំនឹកដីថ្មី តែឥឡូវមានកូនស្រីដែរ) ។

- ភ្លេងលេងបទហោមរោង កងសោយ លោកមេបាអាចារ្យនិងអ្នក
ច្រៀង បួងសួងអញ្ជើលស្តេចក្រុងពាលីមកសេពសោយ និង ទទួលស្គាល់កូន
ប្រុសជា សមាជិកថ្មីនៃគ្រួសារនេះ ។

- លោកមេបាចាប់សំណែនមួយភាគដាក់ក្នុងពែ ព្រោះគេយល់ថាអ្នក
មានបណ្តាសក្តី អាចសេពសោយវត្ថុនេះបាន ឯអ្នកហែហមមិនហ៊ានហូបចូល
អ្នកធំទេ ។ នៅចាំខាងក្រៅបានជាចាប់ដាក់ក្នុងពែ ដើម្បីឱ្យអ្នកហែហមបាន
ហូបផង ។

- ភ្លេងលេងបទសែនពែ អ្នករាំពីរនាក់រាំចាប់ពែសែងយកទៅតាម
ទិស ដែលអាចារ្យកំណត់ ។

- មហាទៅជំរាបលោកមេបា ពីកិច្ចការដែលខ្លួនធ្វើ ហើយសូមលោក
មេបាបានបញ្ជាទៀត ។

- លោកមេបាបង្គាប់ចូលស្តីដណ្តឹង ដើម្បីញាតិមិត្តជិតឆ្ងាយ មិន
ទាន់ដឹង បានដឹងផង ។

២. ពិធីស្តីបណ្តឹង :

- ពិធីនេះដូចមុន តែសង្ខេបខ្លីជាង ឆ្មាយ និង មហាចូលនិយាយការ
ជាមួយលោកមេបាឡើងវិញ ។ សំខាន់លោកមេបាចង់ឱ្យនិយាយពីការបង្គាប់ផ្ទះ
ប្រាក់ ឬ មាស ដើម្បីមហាលើកវត្ថុនេះជូនលោកមេបា ។

- មហាស្មើសុំ លោកមេបាបញ្ជាអាជ្ញាកណ្តាល ទៅពិនិត្យភស្តុភារ
បណ្តាការ ខ្លះមុខណាមហាបង្រួប ។

- មេបាចាត់មនុស្សទៅពិនិត្យ ជាបង ឬ ម្តាយមីងបង្កើត ឱ្យទៅពិ
និត្យបណ្តាការដែលគេរៀបនៅរោងការ ។

- អាជ្ញាកណ្តាលចាប់មួយមុខពីរៗទៅជូនលោកមេបាពិនិត្យ បើគ្រប់
ហើយមេបាបញ្ជាថា ឱ្យហែកំណត់មកចុះ ។

៣. ព័ត៌មានបំណង :

ពីដើមហែកំណត់នេះមានតែភស្តុភារបណ្តាការគ្មានកូនប្រុសទៅជាមួយ
ទេ ។ សព្វថ្ងៃមានកូនប្រុសទៅជាមួយ ។

- ហែដល់មាត់ជណ្តើរ មានបុរសពីរនាក់យាត់សួរហេតុការណ៍ ។

- មហាជរាបសព្វប្រការ ទើបអ្នកចាំជណ្តើរ អនុញ្ញាតឱ្យឡើងផ្ទះ ។

- រៀបចំជំនួនហើយ លោកមេបាហៅអាជ្ញាកណ្តាល ពីរនាក់ពិនិត្យ
ឡើងវិញ ។ បើគ្រប់ហើយថាគ្រប់ បើមិនទាន់គ្រប់អាជ្ញាកណ្តាលប្រាប់លោក
មេបាថាមិនទាន់គ្រប់ ។

- លោកមេបាថា គ្រប់ហើយ

- លោកមហាសួរ " តើពិធីជូនពេលា និង ពិធីស៊ីស្នា លោកមេបា
អនុញ្ញាតឱ្យធ្វើពិធីណាមុន ? " សូមទានមេត្តាបង្ហាត់មកចុះ " ។

- ពិធីនេះស្រេចតែមេបាបង្ហាត់ណាមុនក៏បាន ។

- ពិធីទាំងពីររួចហើយ លោកមេបាបញ្ជា ឱ្យរៀបពិធីជូនភស្តុភារ

បណ្តាការ ។

បណ្តាត៍ : មេបាច្រើនឱ្យរៀបពិធី ជូនភស្តុភារបណ្តាការមុន ដើម្បីឱ្យយកចេញ ទុកស្រឡះកន្លែង និង យកវត្ថុនោះទៅប្រើប្រាស់ផង ។

- ពិធីស៊ីស្នាពីដើម ឱ្យឪពុកម្តាយខាងប្រុស ឬ បងប្អូនខាងប្រុសលើក ជូនទៅឪពុកម្តាយខាងស្រី តែឥឡូវឃើញកូនមហាជូនវិញ ។

- លោកមេបាបង្គាប់ទៅមហាឱ្យរករបាំមួយគូ វាសង្កត់ស្នាដក់ ស្នា កន្សែង ។ បើរកបានហើយ លោកមេបាឱ្យវាសាកដៃសិន ។ បើវាត្រូវ អនុញ្ញាត បើមិនត្រូវមេបាបង្រៀន ។ បើនៅតែមិនត្រូវ ឱ្យរកអ្នកផ្សេងមួយគូ ទៀត ។

បន្ទាប់មកលោកមេបាបង្គាប់បន្ត :

- វាសង្កត់ស្នាដក់ស្នាកន្សែង
- អាជ្ញាស្រា
- ដងស្រាដំណើរ
- អូសស្នា
- គោះហិប
- វាខ្មែងពែង
- ផឹកប្រាំ ហើកប្រាំ
- ដោះក្រាល
- លប់ជើងមួយ

- មេធាវីបញ្ជាបញ្ជាចប់ ទើបឱ្យមហាវៀបពិធីបញ្ចូលក្រយា ។
- មហាចាត់ចែងរកផ្តិតទឹក បាយ ម្ហូប ចង្ហិន ស្លាបព្រា មកដាក់កន្លែងសមគួរ ។

- ភ្លេងលេងបទសុរិន្ទខ្ពងក្តី ច្រៀងបទអង្វរករ លោកមេធា ឱ្យចាប់ផ្តើម ទឹកខ្មុរមាត់ ចាប់ស្លាបព្រា ចង្ហិន ពិសាកោជនាហារ ។

- លោកមេធាបញ្ជាមហា ឱ្យហែកូនប្រុសទៅកាត់ផ្កាស្លា ឬ ផ្កាដូង ។ មហាទៅជំរាបអាចារ្យ មាតាបិតានិងញាតិមិត្ត តាមពេលម៉ោងមេធាកំណត់ ។

៤. ពិធីកាត់ផ្កាស្លា :

ដល់ពេលហើយអាចារ្យទៅដល់ទឹកកន្លែង ដើមដូងឬស្លា មើលស្ថានភាពទឹកកន្លែងត្រូវក្រាលកន្ទេលឈមមុខទៅទិសណា ឱ្យស្របទៅតាមកម្លាំងថ្ងៃ ។

- ក្រាលកន្ទេលដាក់ខ្លើយ លើកកន្ទេល ក្រាលសំពត់សលើខ្លើយ រកដើមពានទ្រផ្កាស្លា ឬ ដូង រកអំបោះពណ៌ស សំរាប់ចងដៃ និង ចងដើមដូង (អំបោះរៅសសុទ្ធ)

- បានសព្វគ្រប់ហើយ អាចារ្យឱ្យមហា ឬ អាចារ្យខ្លួនឯង ហែកូនប្រុសចេញពីរោង ឬ ពីកន្លែងកូនប្រុសស្នាក់នៅ មកកន្លែងពិធី ។

- អាចារ្យឱ្យកូនប្រុសអង្គុយលើកម្រាល

- អាចារ្យអុជចូប ទៀន បាយសំណែន និយាយបួងសួង ដល់ភូមិករព្រះធរណី មេមត់ចាស់ស្រុក សុំផ្កាស្លា ឬ ដូង យកទៅធ្វើជាមង្គល សិរីសួស្តីក្នុងពិធីមង្គលការ ។

- បន្ទាប់មកអាចារ្យសូត្រ ជ័យន្ទោ ប្រសិទ្ធិពរឱ្យកូនប្រុសរួចហើយ

បញ្ជាក់ : ពីដើម អ្នកឡើងជើងទៅមុន ដល់គ្រប់កង្វែង ទើបត្រឡប់ក្បាល
ឡើង ។ ដល់ចុះមកក៏ចុះក្បាលមកមុន ។ ការកាប់នេះប្រយ័ត្នបំផុត មិនឱ្យ
បែក ឬ ប្រេះទេ ។

- ពេលចុះជិតដល់ដី អាចារ្យយកជើងពាន ដែលចងភ្ជាប់ ដោយ
ចិញ្ចៀន និង ដាក់ប្រាក់ជាទ្រទ្រង់ លើកជើងពានសំរាប់ជូនអ្នកឡើង ហុចឱ្យកូន
ប្រុស ។

- កូនប្រុសយកជើងពានទទួលផ្កាស្លា ជាទិមិត្តរូប សុភមង្គលរបស់ខ្លួន
អ្នកឡើងតាបជើងនឹងដើមស្លា ឬ ដូង ឱ្យជាប់ យកដៃស្រាយបង្ខំចក្រមា រុំផ្កា
ស្លា ឬ ដូង ដាក់ស្រាលលើជើងពាន រួចយកប្រាក់ដែលគេដាក់ជាទ្រទ្រង់លើជើង
ពាននោះ ។

- បានផ្កាស្លា ឬ ផ្កាដូងហើយ អាចារ្យហែកូនប្រុសមកវិញ
- អាចារ្យបង្គាប់ឱ្យមហារៀបចំពិធីកាត់សក់ ។

៥. ពិធីកាត់សក់ :

ការកាត់សក់នេះពីដើម កូនប្រុសកាត់នៅរោងការបែរមុខ ទៅខាង
កើតចំរាងទេវតា ដែលអាចារ្យបានរៀបចំទុក ។ ការកាត់ គឺកាត់មែនទែន
ជ្រុងផ្កាថ្នាំ ។

ឯកូនស្រីកាត់លើផ្ទះ អង្គុយនៅល្វែងចន្ទបែរមុខទៅកើតដូចគ្នា ដោយ
អាចារ្យខ្មែរជាអ្នកចាត់ចែង ។ ពិធីនេះកាត់ពេលជាមួយគ្នា ដោយបញ្ជាពីអាចារ្យ
ពេល ។ តែកូនស្រីគ្រាន់តែកោរោម ប៉ុណ្ណោះ ទុកសក់បូង ។

- ការអង្គុយចាំបាច់កូនស្រីត្រូវអង្គុយខាងស្តាំ ។

- សព្វថ្ងៃ យើងឱ្យកូនស្រីអង្គុយជាមួយកូនប្រុសតែម្តង ទេះក៏ល្អ ម្យ៉ាងដែរ ដោយឱ្យអង្គុយទន្ទឹមគ្នា ។ តែប្លែកត្រង់ឱ្យកូនប្រុសអង្គុយខាងស្តាំ វិញ ។ វាខុសពីពិធីបូរាណ ។

- សម័យបូរាណអាចារ្យរៀបជាវគ្គៗមាន កាត់សក់ មុជទឹក លាប ប្រេងម្សៅ ប្រសិទ្ធិពរជ័យ ។

ក. វគ្គកាត់សក់ :

- អាចារ្យរៀបចំអាសនៈ មានតុ កៅអី បែរមុខទៅរករានទេវតា ក្រាលកន្ទេលដាក់ខ្នើយ នៅមុខតុ កៅអី បែរមុខទៅរករានទេវតា រៀបសក្ការៈ លើរានទេវតា មានទំអន្សម ផ្លែឈើ ស្លាធរី បាយសី ចង្កីត្រមួយគូ បាំងរានទេវតា ។

- រៀបរួចអាចារ្យឱ្យភ្លេងលេងបទ ចៅព្រាម ឬ ប៉ុកពើក ។

- មហាហែកូនប្រុសមកអង្គុយលើកម្រាល បែរមុខទៅរករានទេវតា

- មហាអញ្ជើញមេបា មាតា បិតា បងប្អូនចូលរួម ។

- អាចារ្យអូជចូបទៀន នាំនមស្ការព្រះរតនត្រៃ ។

- នមស្ការចប់អាចារ្យ ឱ្យឪពុកម្តាយកូនប្រុស អង្គុយបែរមុខទៅរក កូនខ្លួន ។

- អាចារ្យចាប់ដៃកូនប្រុសឱ្យស្គាល់គុណរបស់ មាតា បិតា សូមខមា ទោសមាតា បិតា សុំអនុញ្ញាតមាតា បិតា អង្គុយលើកៅអីកាត់សក់ ។

- អ្នកភ្លេងលេងបទសារិកាកែវឬបទណាមួយដែលលោកមេបាបញ្ជា

- ពីបូរាណអ្នកកាត់ គេរើសយកមាបង្កើត ឬ បងប្រុសបង្កើត បើ មិនចេះកាត់ គេព្រាន់តែចូលកាត់ដើងសក់ពីរកន្ត្រៃ រួចប្រគល់ឱ្យជាងវិញ ។

- ពីដើម គ្មានប្រកាសលក់កន្ត្រៃទេ តែឥឡូវមានក៏ស្នេហាលក់ដែរ ព្រោះជាប្រជុំលបានព្រះឥន្ទផ្តល់ ក្រាស់ កន្ត្រៃ កាំបិតកោរ ប្រេងម្សៅ ដល់ គូស្វាមីភរិយាថ្មី ។ តែសូមប្រើពាក្យពេចន៍ឱ្យបានល្អៗ ជៀសវាងអាសអា ភាស នាំខូចប្រពៃណី ។

- កាត់សក់រួចមេបា ឱ្យទៅទាក់ដី បញ្ជិះកូនប្រុសទៅមុជទឹកស្ទឹង ហៅថា ស្ទឹងអនោមា (តាមលិខិតព្រាហ្មណ៍)

ខ. វត្ថុមុជទឹក :

- ធម្មតាកាត់សក់រួច ត្រូវមុជទឹក ស្ទឹង បឹង អណ្តូង ត្រពាំង ស្រះ ពោង ដើម្បីសំអាតកាយ ។

- បូរាណឱ្យទៅមុជទឹកជិតៗផ្ទះ ដើម្បីលើកដង្ហែកូនប្រុស គាត់ឱ្យ ជិះដី មានហែហមមុខក្រោយកិត្តិយសណាស់ ។ បើគ្មានដីក៏យកសេះឬក្របី ក៏បានដែរ តែត្រូវប្រើពាក្យថាដី ។

- មេបាបញ្ជាឱ្យទៅរកដី

- ភ្លេងលេងបទទាក់ដី

- បុរសពីរនាក់ធ្វើរបៀបចេញដំណើរ លេចវាលចូលព្រៃ រៀបរាប់ ទេសភាព ។ បើខ្លាចជួបឧបស័ក្ត គេច្រៀងបែររបន់ សុំមេមត់ព្រៃ ដែលថែ រក្សាដី សុំអនុគ្រោះដល់ខ្លួន ។

- ភ្លេងលេងបទសុរិន្ទខ្នងភ្នំ

- ទាក់ដីបានហើយ បង្គាប់កូនប្រុសឱ្យជិះដីទៅមុជទឹក ដោយ
អាចារ្យដើរមុខ អ្នកហែហមដើរក្រោយ ។

- ភ្លេងលេងបទស្តេចយាង

- ដល់មុតទឹកភ្លេងលេងបទត្រពាំងពាយ ។

- មុជទឹកហើយត្រលប់មកវិញ ផ្លាស់សំលៀកបំពាក់ អង្គុយលើកៅ
អី លាបប្រេងម្សៅ និង ប្រសិទ្ធិពរជ័យ ។

៥. លាបប្រេងម្សៅ :

- អង្គុយលើកៅអីហើយ ភ្លេងលេងបទជ្រុង ឬ បទណាមួយដែល
លោកមេបាបង្គាប់ ។ ច្រៀងសរសើរពីរូបសម្បត្តិ កូនប្រុស រួចច្រៀងជូនពរ ។

- អាចារ្យសូត្រ ខ័យឆន្ទា និង អប់រំកូនប្រុស ។

- អាចារ្យបង្គាប់ឱ្យសូត្រមន្ត ។

៦. ពិធីសូត្រមន្ត :

- ពីដើមសូត្រមន្តដោយឡែកពីគ្នា ។ ខាងស្រីសូត្រលីផ្ទះ ខាងប្រុស
សូត្រក្នុងរោង ។

- ព្រះសង្ឃយ៉ាងតិច៤អង្គ ដោយសូត្រមន្តខាងស្រីមុន ទើបមកសូត្រ
ខាងប្រុសជាក្រោយ ។

- ព្រះសង្ឃនិមន្តដល់លើផ្ទះ កូនស្រីត្រូវចេញមកអង្គុយត្រង់ល្វែងចន្ទ

- អាចារ្យរៀបចំគ្រឿងសក្ការៈ ធម្មស្ការ សុំសីល និងអាវាធនា ព្រះ
សង្ឃចំរើនព្រះបរិត្ត ។ ចប់ខាងស្រីទើបអាចារ្យ និមន្តព្រះសង្ឃ ទៅសូត្រខាង

ប្រុសទៀត ។

- ឥឡូវនេះគេសូត្រមន្តជាមួយគ្នាតែម្តង គឺនៅលើផ្ទះខាងស្រី ។
- សូត្រមន្តជាមួយគ្នានេះ កូនប្រុសមិនអាចអង្គុយជាមួយកូនស្រីនៅ

ល្វែងចន្ទបានទេ ត្រូវអង្គុយនៅល្វែងឆៀង ។

- ការអង្គុយកូនស្រីអង្គុយខាងស្តាំជានិច្ច ។

៧. ពិធីសែនគ្រូបង្ហែង :

- ពិធីនេះគឺគោរពវិញ្ញាណក្តី ជីដូនជីតា និង សុំឱ្យគាត់ ទទួលស្គាល់ថាខ្លួនបាន រៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ និង គោរពជីដូនជីតា នៅរស់ ឱ្យគាត់យកអំបោះចងដៃទទួលស្គាល់ ថាបានរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ត្រឹមត្រូវ ។

- ពីបុរាណតូចដៃគឺ ជីដូនជីតា មាតាបិតា ម្តាយធំ ឪពុកធំ និង បងប្អូនទាំងអស់ ចាប់អំបោះនៅពណ៌ស ចងដៃកូនប្រុសស្រី ។ ហើយមានវត្ថុមានតម្លៃផ្សេងៗទៀត ដូចជា មាស ប្រាក់ គោ ក្របី ដីស្រែចំការជាដើម ទៅចងដៃជានិមិត្តរូបល្អបំផុត ។

- ពីដើមគេធ្វើឱ្យកូនស្រីរួច ទើបចុះទៅធ្វើឱ្យកូនប្រុសនៅឯរោង ។

- ក្រោយមកឱ្យកូនប្រុស អង្គុយល្វែងឆៀង លើផ្ទះកូនស្រី ធ្វើខាង

កូនស្រីមុន ទើបធ្វើខាងកូនប្រុស ។

- អាចារ្យរៀបចំក្រាលកន្ទេល ប្រឈមមុខទៅទិសត្បូង ដាក់ខ្នើយក្រាលសំពត់សពីលើខ្នើយ ផ្តិតទឹកមានអំបោះនៅពណ៌សសម្រាប់ចងដៃ មានស្លោ ឬ ក៏ទាស្លោមួយគូ បាយសម្ម ទឹកតែ ស្រា ទៀន ចូប ជាដើម ។

- ភ្លេងលេងបទនាងនាគ អញ្ជើញកូនស្រីមកចងដៃ ។ កូនស្រីចេញ

មកអង្គុយលើកម្រាលបែរមុខទៅត្បូង ។

- មេបា ឱ្យភ្លេងលេងបទកងសោយ

- អាចារ្យចាប់សែននាំមុខគេ ទើបមេបាទាំងអស់ចាប់សែនទាំងអស់

គ្នា ។ សែនរួចភ្លេងលេងបទបាយខុន អាចារ្យ មាតាបិតាចូលចងដៃ ។

(សព្វថ្ងៃគេហៅ តុទាំងពីរទៅសែន ហើយគូចដៃតែម្តង)

(សែនបើមានលទ្ធភាពល្អអាចធ្វើធ្មេញបំពេញលក្ខ)

៨. ពិធីធ្វើធ្មេញ :

ពីបូរាណ ពិធីធ្វើធ្មេញនេះ ត្រូវគេនិយមធ្វើមកច្រើនណាស់ ស្ទើរគ្រប់
មនុស្ស ព្រោះគេយល់ថា បន្ទាប់ពីធ្វើធ្មេញរួច កូនស្រីរបស់គេ នឹង បានឡើង
ជានារីគ្រប់លក្ខណៈ មានចរិយាល្អ ស្គាល់ខុសត្រូវ មនុស្សម្នាទាំងពួងទទួល
ស្គាល់ថានារីមានលក្ខណៈសម្បត្តិល្អប្រពៃ ។ និយាយជារួមសង្គមខ្មែរពីដើម គេ
ធ្វើធ្មេញទាំងបុរសផងដែរ ដើម្បីឱ្យបានជាបុរសគ្រប់លក្ខណៈ ចំពោះតែអ្នកមិន
បានបូសប៉ុណ្ណោះ ។ បើបានបូសហើយដល់ពេលរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍ មិនបាច់
ធ្វើធ្មេញទេ ។

ក. ពិធីក្រាលអង្កររាប :

ពិធីនេះបើកូនច្បង និង កូនពៅ យកអង្ករ ៦ តោ ៦ កូនកណ្តាលយក
អង្ករ ៣ តោ ។ លោកអាចារ្យរៀបចំពិធីនៅល្វែងចន្ទឆៀងខាងត្បូង ។ អា-
ចារ្យរៀបចំក្រាលកន្ទេល រួចក្រាលសំពត់សលើកន្ទេល រកនាឡិ ពែង គ្រល់
សម្រាប់វាល់អង្ករ ។ យ.យខ្មែរយកនាឡិវាល់អង្កររាប់តាមអាយុ ។ កន្លែងខ្លះ
ឱ្យកូនស្រីវាល់ ព្រោះពិធីនេះជាពិធីសង់ភូមិថ្មី បើកូនស្រីវាល់ ល្អប្រសើរជាង ។

ឯអង្គរនេះមិនត្រូវជូនអាចារ្យទេ ត្រូវទុក ព្រោះជារបស់មង្គល ។ កន្លែងខ្លះ
បែរជាជូនអាចារ្យវិញ ។ (ប្រហែលជាគេគ្មានអីជូន ឬ យ៉ាងណា ?) វាល់អង្គរ
រួចហើយ ម៉ែឪ បងប្អូនយកវត្ថុផ្សេងៗ មានមាស ប្រាក់ ត្រល់ ។ល។ ទៅ
កប់ក្នុងអង្គរដើម្បីផ្សងព្រេងវាសនាកូនស្រី ។ យាយខ្មែរវាសអង្គរឱ្យរាបល្អ ជា
បួនជ្រុង រួចទាញសំពត់សគ្របលើអង្គរ ។ អ្នកភ្លេងបួនអ្នកឈរគ្រប់ចែងទាំង
បួន ច្រៀងរាំខ្មែងអង្គររាប និង ខ្មែងពែង ។

ក.១. ពិធីរាំខ្មែងអង្គររាប :

រៀបចំស្រេចហើយ អ្នកភ្លេងបួននាក់ ឈរចែងអង្គរទាំងបួន បែរមុខ
រកគ្នា ដៃចាប់ស្បូវភ្នាំងតាមចង្វាក់ភ្លេង ។ ច្រៀងចប់ ដាក់ស្បូវភ្នាំងចុះ ដោយ
យកគល់ដាក់ចំចែង ខ្លួនឈរ និង ចុងទៅចែងម្ខាងទៀត ។ អ្នកទាំងបួននាក់
ដាក់ដូចគ្នា ច្រៀងដូចគ្នា ។ ច្រៀងចប់បន្តច្រៀងខ្មែងពែងទៀត ។

ក.២. ពិធីរាំខ្មែងពែង :

អ្នកភ្លេងបួននាក់ឈរនៅចែងអង្គររាប កាន់ពែងស្រាមួយម្នាក់ មាន
ស្រាពេញ ច្រៀងចប់មួយវត្តដឹកបន្តិច រួចហុចពែងស្រាប្តូរគ្នាទៅមក ។ ធ្វើ
បែបនេះបីដង ។ បន្ទាប់មកលោកមេបាបង្គាប់ឱ្យនាំកូនស្រី មកអង្គុយលើអង្គរ
រាប ។

ខ. ពិធីអង្គុយលើអង្គររាប :

អ្នកភ្លេងម្នាក់មានសម្លេងពិរោះ ឈរនៅមុខបន្ទប់កូនស្រី តោងខ្សែ
ច្រៀងប្រាប់កូនស្រី អំពីពេលវេលា និង ករណីយកិច្ចកូនស្រីត្រូវធ្វើបន្តទៀត
ស្រីសត្រឡង ចេញមកពីក្នុងមកអង្គុយលើអង្គររាប ស្រីសសុភាពមកអង្គុយ

លើអង្គរារពំពេញលក្ខណៈកូនស្រី ។ ច្រៀងចប់យាយខ្មែរចាប់ដៃកូន
ស្រីមកអង្គុយលើអង្គរារប ។ កូនស្រីអង្គុយហើយ លោកមេបាបញ្ជាឱ្យរៀប
ពិធីគាស់ខ្មែរ ។

គ. ពិធីគាស់ខ្មែរ :

ខ្មែរជារបស់រមាស់ ការគាស់ខ្មែរសំគាល់ថា ពីថ្ងៃនេះទៅមុខ គ្មានការ
ស្លៀបរមាស់ទៀតទេ ។ គឺជាពិធីមួយហាមកូនស្រី បើមានប្តីហើយកុំឱ្យរមាស់
គូថ អង្គុយនៅផ្ទះមិនបានដើរតែផ្ទះគេ ។ កុំរមាស់មាត់ ដើរនិយាយដើមគេ កុំ
រមាស់ជើងដើរគ្រប់ប្រកល្ហកមិននៅផ្ទះ កុំរមាស់ដែលូចកាន់យកទ្រព្យសម្បត្តិ
គេជាពិធីឱ្យកូនស្រីក្លាយជាស្រីគ្រប់លក្ខណៈ ។

របៀបគាស់ខ្មែរ : ត្រូវរកបួសអ្វីមួយរាងដូចខ្មែរ មកដាក់ជុំវិញអង្គរារប
ដែលកូនស្រីអង្គុយ ។ អ្នកភ្លេងបួននាក់កាន់ចបជីកម្នាក់មួយៗ ដើរជុំវិញកូន
ស្រី ធ្វើដំណើរទៅគាស់ខ្មែរ និង ច្រៀងថា :

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| តាខ្មែរយាយខ្មែរ | ផ្ទៃដៃផ្ទៃជើង |
| បានអ្វីឱ្យយើង | យើងគាស់ខ្មែរឱ្យ |
| ឱណាកែវណា | យើងគាស់ខ្មែរឱ្យ ។ |
| គាស់ដល់ បួសខាងៗ | ខ្ញុំជីកលោកអើយ |
| អស់ហើយ ដល់បួសខាងៗ | ខ្ញុំជីកអស់ហើយ |
| បួសកែវៗនៅឡើយ | ជីកបង្ហើយក្រោយគេ ។ |
| ឱណាកែវណា | ជីកបង្ហើយក្រោយគេ |
| អញថាជីកៗ ជីកៗ រំពឹង | ជីកឱ្យរលឹង លើកមង្គលកូនស្រី ។ |

គេច្រៀងបាន ៣ដង ទើបយកចុងចបជីកភ្លិះ ឬស ខ្មែរទម្លាក់ចេញពី
លើអង្កររាប ។ ការនេះហាមដាច់ខាតមិនឱ្យប៉ះកាយ ឬ លើកវលងកូនស្រីទេ ។
រួចគេដាក់ចបជីកយកដៃប្រមូលខ្មែររួចយកផ្តិតទឹកទៅសូត្រពារជ័យដល់កូនស្រី ។
បន្ទាប់មកលោកមេបាឱ្យទៅរកលក្ខណ៍កន្លង់ នៅព្រៃហេមពាន្ត ខ្លះថាព្រៃសម្បក
សម្បរណ៍ ខ្លះថាភ្នំកែលាស ដើម្បីមកធ្វើធ្មេញឱ្យកូនស្រី ។

២. ពិធីរកលក្ខណ៍កន្លង់ :

អ្នកភ្លេង ២ឬ៤នាក់ ធ្វើដំណើរលេចវាល ចូលព្រៃច្រៀងរៀបរាប់
ទេសភាពតាមផ្លូវ ។ ដល់កន្លែងមានលក្ខណ៍ ពិតមានឧបស័ក្ត បេះយកមិនបានទេ
អ្នកភ្លេងលេងបទសុរិន្ទខ្នងភ្នំ ច្រៀងអង្វរករ ខ្មោច អ្នកតា សូមឱ្យអនុគ្រោះ ។
បានលក្ខណ៍ហើយ លោកមេបា បានបង្គាប់ឱ្យរកឈើធ្វើត្បាល់ អង្រែ បុកលក្ខណ៍ ។

៣. ពិធីកាប់ឈើធ្វើត្បាល់អង្រែ :

អ្នកភ្លេង ២ឬ៤នាក់ ឈរលិដឹង ឬ ពូថៅ ធ្វើដំណើរចូលព្រៃរកមើល
ឈើណាតូរធ្វើត្បាល់ និង អង្រែបាន ។ រួចគេច្រៀងហាក់ដូចជាកាប់ឈើ ។ កាប់
ឈើបានហើយនាំគ្នាលី ឬ សែង៧យកមកផ្ទះធ្វើពិធីកាប់ ចាំង ដាប់ ឈូស ធ្វើ
ត្បាល់ និង អង្រែ ។ រួចមេបាឱ្យបុក លក្ខណ៍ ។

៤. ពិធីបុកលក្ខណ៍ :

អាចារ្យខ្មែរយកត្បាល់ និង អង្រែមកដាក់ចំកណ្តាល ពីមុខអង្កររាប ។
យកក្មេងព្រហ្មចារី ស្រី២នាក់ ប្រុស២នាក់ មកអង្គុយជុំវិញ ។ អាចារ្យយក
តៅ និង ថាស សំរាប់ត្រងលក្ខណ៍ ដាក់ក្បែរត្បាល់ ។ យកកូនក្អមមួយ ទឹកពេញ
មកដាក់ពីមុខក្មេងម្នាក់មួយៗ យកលក្ខណ៍កន្លង់មកដាក់ក្នុងត្បាល់ ។ យកអំបោះ

ពណ៌សមកចងចង្កុរដៃក្មេង ព័ទ្ធជុំវិញ កូនស្រី និង គ្យាល់ ៩ជុំ គឺព័ទ្ធសីមា ។

អាចារ្យខ្មែរឱ្យកូនស្រីយកអង្រែបុកល័ក្ក ។ ភ្លេងលេងបទប៉ុកពើកឬបទ អ្វីដែលមេបាបង្គាប់ ។ រួចអ្នកភ្លេង ៤នាក់ ដើរច្រៀងអប់រំកូនស្រីថា :

“បើនាងបុកល័ក្ក ទទាក់ឱ្យខែ .មង្គលជោគជ័យសូស្តី កើតមានដល់ កូនស្រីគ្រប់ពេលវេលា ” ។ និងធ្វើកាយវិការដូចជាខ្លួនបុកល័ក្កដែរ ។ កូន ស្រីបុកបានហើយអាចារ្យខ្មែរ ឱ្យដឹកស្រះ ឬ អណ្តូងយកទឹកលាយល័ក្ក ។

៣. ពិធីដឹកស្រះ ឬ អណ្តូង :

អ្នកភ្លេងបួននាក់ ឈរច្រៀងរៀបរាប់ ពីការដឹកស្រះ ឬ អណ្តូងនោះ ។ ធ្វើកាយវិការដូចជាហត់ខ្លាំងណាស់ ។ បានទឹកហើយយកមកឱ្យលោកមេបា ។ មេបាយកទឹកលាយល័ក្ក ។ លាយរួចហើយខ្វះកន្តោង ឱ្យកូនស្រីខ្ចាក់ល័ក្កដាក់ ក៏បញ្ជាឱ្យទៅព្រៃហេមពាន្ត រកស្លឹកធ្វើកន្តោង ។

៤. ពិធីកាត់ស្លឹក :

អ្នកភ្លេង ២ឬ៤ នាក់ចូលព្រៃ ត្រូវជួបឧបស័ក្តអ្វីមួយ គេរៀបចំសែន អ្នកតាព្រៃភ្នំ ។ កាត់ស្លឹកបានជូនលោកមេបា ។ ធ្វើកន្តោង កន្តោងនេះយាយ ខ្មែរ ជូនលោកមេបា ឱ្យរៀបចំធ្វើធ្មេញ ។

៥. ពិធីធ្វើធ្មេញ :

គេរកអ្វីដែលមានជាតិចត់ ជូរ ស្ទឹង ហ៊ីរ ប្រៃ ដូចជាល័ក្ក ជុំអន្លង់ សាច់ជូរ អំបិល ម្រេចមកស្មោរលាយគ្នាឱ្យខាប់ ស្ទឹងខ្លាំង ជូរខ្លាំង ហ៊ីរខ្លាំង ។ គេត្រូវរកចង្ក្រានទុកជាស្រេចសំរាប់ស្មោរ ។ ស្មោរហើយអាចារ្យខ្មែរ ចាក់ដាក់ ពែងទុកឱ្យត្រជាក់ល្មមបៀមបានរួច ឱ្យកូនស្រីបៀម ហាមមិនឱ្យលេបចូលជា

ដាច់ខាត ។ ទឹកមាត់ពេលបៀមក៏មិនត្រូវលេបដែរ ។ បៀម ៣បួន នាទី ឱ្យ
ខ្នាក់ដាក់កន្ទោង ។ ធ្វើ ៣ ដងទើបចប់ ។ សំខាន់ក្នុងស្រីត្រូវដឹងថា អញ្ចូត្រូវ
ទទួលពាក្យ ល្ងឹង ជូរ ចត់ ហិរ ប្រៃ ពីអ្នកដទៃ ជារៀងរហូត ។ អញ្ចូមិន
ត្រូវលេបចូលក្នុងពោះទេ អញ្ចូបៀមខ្នាក់ចោលនៅទី កំបាំង លុបចោលឱ្យជិតកុំ
ឱ្យសាយភាយទៅក្រៅ ។ សំខាន់មិននិយាយពីមួយទៅមួយ ដែលជាការពាំនាំ
ពាក្យសួរចុះឡើងបណ្តាលឱ្យកើតរឿង ។ រួចមេបាឱ្យមហាធ្វើពិធីប្រគប់ធ្មេញ ។

ញ. ពិធីប្រគប់ធ្មេញ :

គឺធ្វើធ្មេញជាប់ស្អាតល្អ អស់ពិស អស់ចង្រៃ ឱត្យាត កាឡកណ្តី ចេញ
ពីខ្នង ។ អាចារ្យយកចានថ្មីល្អ វាយបំបែក យកអំបែង កោសធ្មេញជាច្រើន
ដង រហូតធ្មេញស្អាត ។ បន្ទាប់មកលោកមេបា បង្គាប់ធ្វើពិធីឱ្យបាយព្រលឹង ។

ច. ពិធីធ្វើបាយព្រលឹង :

យកដូងខ្លីចំណាស់បន្តិច កាប់បើកលលាដំនារីព្រហ្មចារីម្នាក់យកអង្ករ
ស្រូវដំណើប ដាក់ក្នុងដូង ដាក់ស្កសរ ខ្លឹះដូងទឹកដោះតោ រួចបិទភ្លិតទៅដុតលើ
ចង្ក្រានទាល់តែឆ្អិន ។ ភ្លេងលេងបទសុរិន្ទ បួងសួងឱ្យព្រះព្រហ្មចុះមកប្រសិទ្ធិពរ
ជួយថែរក្សាបាយព្រលឹង ឱ្យមានប្រសិទ្ធិភាពល្អ ។

បាយឆ្អិនហើយអាចារ្យខ្មែរ ចាប់បួងសួងរួចយកបាយព្រលឹងបញ្ចុកក្នុង
ស្រីពាស្លាបព្រា ។ ភ្លេងលេងបទជ្រុងសរសើរគុណភាពបាយព្រលឹង ថានារីណា
បានហូបបាយព្រលឹងហើយ នារីនោះនឹងបានសិរីសួស្តី ជ័យមង្គលពិតប្រាកដ
ណាស់ ។ រួចមេបាឱ្យធ្វើពិធីបរសេះបញ្ជាន់ភូមិ ។

ថ - ពិធីបរសេះ :

អាចារ្យទៅសូត្រវងាប់ រួចបរសេះឬ ដំរីបញ្ជាន់ភូមិបណ្តេញសត្រូវ បីសាច ។
 អ្នកភ្លេង ៤នាក់ ឡើងលេវកាន់រូបសេះ (ធ្វើពីធាងចេក ដើរប្រទក្សិណយ៉ាងស្វា
 ហាប់ស្រែកច្រៀង ស្រែកហើរ ដូចជាស្រែកដេញសត្រូវ ដេញបីសាច..... ។ ចុង
 ក្រោយអ្នកច្រៀងម្នាក់ មានសំឡេងពិរោះ ស្រែកច្រៀងខ្លាំងៗនៅមុខអង្គររាប
 គឺនៅមុខកូនស្រី តោងខ្សែស្រែកភ្លេងឡើងរួចទន្ទ្រាំជើង ខ្លាំងៗ (ពីដើមផ្ទះ
 រនាបគេធាក់បំបាក់រនាបមួយ) ឥឡូវផ្ទះថ្មី ឬ រនាបក្តារគេត្រូវរករនាបមួយមក
 ទុកជាស្រេច ពេលធាក់ត្រូវឱ្យបាក់មួយកំណាត់ភ្លាម បើសេះធាក់មិនបាក់
 នាំឱ្យមានចង្រៃ ។ ចប់លោក មេបាឱ្យធ្វើពិធីកាត់ខាន់ស្លា ។

គ. ពិធីកាត់ខាន់ស្លា :

អាចារ្យបញ្ជាឱ្យទៅរកផ្លែឈើ នៅព្រៃហេមពាន្ត មកជូនត្រកូលរៀម
 ច្បង គឺញាតិខាងឪពុកម្តាយកូនស្រី ។ បើបេះផ្លែឈើបានហើយ មហាពិភាក្សា
 ជាមួយមេបា ពីបញ្ហា ពាប្រការ ប្រាក់ ខាន់ស្លា ស្លាប់ទឹកដោះ និងផ្កាស្លាពា តើ
 លោកមេបា ពិសោណាមុន (ធ្វើណាមុន) មេបាឱ្យធ្វើប្រាក់ ខាន់ស្លាមុន រួចស្លាប់
 ទឹកដោះ និង ចងផ្កាស្លាបី ។

ឌុ-១- ពិធីកាត់ខាន់ស្លា :

- តំលៃខាន់ស្លាមិនឯកភាពគ្នាទេ តាមតំបន់ ។ ពីដើមគិតតាមស័ក្តិ :
- ក. រាជស័ក្តិ គឺដាប់វង្សស្តេច ប្រហែល ១០៥.៥០៛ ពីជាន់មុន ។
- ខ. ឧត្តមស័ក្តិ គឺកូនមន្ត្រី ៩១.៩០៛ (ជំនាន់មុន) ។
- គ. បុរាណស័ក្តិ ត្រឹមក្រសួងមន្ទីរចៅហ្វាយស្រុក ៤១.៤០៛
- ឃ. ភព្វស័ក្តិ អ្នកស្រុកធម្មតា ១៩.៧០៛ជំនាន់នោះ ។

ឧ-២- ប្រាក់ស្លាប់ទឹកដោះ :

ជាតំលៃប្រាក់មាតាចិញ្ចឹមកូន ដោយទឹកដោះ ។ មេបាទទូលពីមហា ហើយត្រូវជូនទៅម្តាយកូនស្រីវិញ ។ បើម្តាយស្លាប់ជូនឪពុក ។ បើគ្មានម្តាយឪ ពុកជូនអាណាព្យាបាល ។

ឧ-៣- ផ្តាស្នាបី :

យកនារីគ្រប់លក្ខណ៍មកចងជាបី :

ក. ផ្តាស្នាធំ ឬ ច្បង សំរាប់សងគុណឪពុក យកផ្តាស្នា ២១១១ យកម្ហូ ២១សន្លឹក មករុំផ្តាស្នា យកអំបោះពណ៌ស មករុំ រួចដាក់ក្នុងស្រោតឬ កែវយក ផ្លែស្លា ២១ ផ្លែ មកដោតព័ទ្ធជុំវិញ ។

ខ. ផ្តាស្នាកណ្តាល សងគុណម្តាយ យកផ្តាស្នា១២១១ ម្ហូ១២សន្លឹក មករុំនឹងអំបោះនៅ ពណ៌ស មករុំដាក់ក្នុងកែវ ឬ ស្រោតយកផ្លែស្លា ១២ ផ្លែ ដោតព័ទ្ធជុំវិញ ។

គ. ផ្តាស្នាពៅសងគុណបង យកផ្តាស្នា៦១១ ម្ហូ៦សន្លឹក ផ្លែស្លា៦ ធ្វើដូច ខាងលើ ។ ពេលចងផ្តាស្នាក្មេងលេងបទនាង នក់ សំពោង ដើរយោលដៃ ។

- ការចងផ្តាស្នាឱ្យចងលើផ្ទះកូនស្រីតែម្តង ចៀសវាងមេបាល់បាក ។

- ចំពោះប្រាក់ស្លាប់ទឹកដោះ ធ្វើយ៉ាងណាមិនឱ្យហួសសមត្ថភាព តែ ត្រូវយកប្រាក់នេះទៅធ្វើបុណ្យឧទ្ទិសផល យ៉ាងហោចណាស់បានប្រាក់សង្ឃទាន មួយព្រឹកដែរ ។ មិនមែនយក ប្រាក់ទៅទុក ទេគឺធ្វើបុណ្យ ។

ល. ពិធីកប់ឃ័ក្ខ :

គេយកកន្លោងល័ក្ខទៅកប់ ស្រែណាដែលម្តាយឪពុកបំរុងចែកឱ្យកូនស្រី

អាចារ្យទៅមើលកន្លែង ។ មេបាឱ្យដឹកដីត្រឹមដោះ (ក្រោយមកឱ្យដឹក ត្រឹម ជង្គង់) រួចមេបា អាចារ្យ មហា មាតា បិតា ញាតិ មិត្ត ហែកូនស្រីទ្រ កន្លោង លក់ទៅកន្លែងនោះ ។ អាចារ្យឱ្យកូនស្រីដាក់ចានទ្រកន្លោងទៅកន្លែង នោះ អាចារ្យឱ្យកូនស្រីដាក់ចានទ្រកន្លោង ទៅក្នុងរណ្តៅ រួចអាចារ្យ ឱ្យកាយ ដឹកបំបង្ហាប់ឱ្យជិត ។ អាចារ្យប្រាប់ថា : ពីពេលនេះតទៅនាងត្រូវទទួលពាក្យ សរសើរ ឬ រិះគន់មិនខានទេ បើសរសើរញញឹមទុកក្នុងពោះកុំដើរអួត ។ បើរិះ គន់ នាងត្រូវបៀមទុកក្នុងមាត់ កុំនិយាយបំប៉ិចបំប៉ើច ឮ ដល់អ្នកដទៃ ។ ដូច្នេះ ទើបនាងឡើងជាស្រ្តីគ្រប់លក្ខណ៍ ។ រួចមេបាឱ្យធ្វើពិធីយកពេលា ។

ចប់នាទីអាចារ្យខ្មែរ ត្រឹមកប់លក់ ដល់វេនអាចារ្យពេលាវិញម្តង ។

៩. ពិធីយកពេលា :

ពិធីនេះមាន ៤ គឺ :

- ពេលាសត្វ
- ពេលាស័ព្ទអក្សរ
- ពេលាព្រះច័ន្ទពេញវង្ស ឬ ពេលាព្រះអាទិត្យពេញវង្ស
- ពេលាជាន់ឆាយា ។

ក. ពេលាសត្វ : យកពេលវលងអាប្រាត រហូតម៉ោង ៤ កន្លះធ្វើណា ក៏បាន

ខ. ពេលាស័ព្ទអក្សរ : ពេលមើលអញ្ញាញដៃឃើញ

គ. ពេលាព្រះច័ន្ទពេញវង្ស : ពេលថ្ងៃរះពេញវង្ស

ឃ. ពេលាជាន់ឆាយា : ពេលថ្ងៃត្រង់ ។ តែជាន់ឆាយានេះអាចារ្យ

ខ្លាចណាស់មិនហ៊ានធ្វើទេ ទាល់តែអ្នកចេះកម្មដ្ឋានទើបហ៊ាន ព្រោះខ្លាចអន្តរាយ តែបើបែរជាធ្វើបានល្អ បំផុត ។

- ដល់ពេលហើយអាចារ្យ មាតាបិតា ញាតិមិត្តទាំងកូនប្រុស អង្គុយ លើកន្ទេលបែរមុខទៅរាងទេវតា មានបាយសី ៣ រូត ៥រូត ៥រូត តាមរាសីកូន ប្រុស ចងឆ័ត្រមួយតូ និង ប្រដាប់ផ្សេងទៀត ។

- អាចារ្យនាំកូនប្រុសថ្វាយបង្គំព្រះរតនត្រៃ រួចឱ្យកូនប្រុសទន្ទេញធម៌ តាំងចិត្តបរិសុទ្ធ ។ អាចារ្យសូត្រធម៌ផ្សំធាតុ ឱ្យមានលក្ខណៈល្អប្រពៃ ។ ល្អ ហើយអាចារ្យវាយ តងជាសញ្ញាថា សុភមង្គលកើតមានហើយ ។ រួចមេបាឱ្យ សំពះផ្ទឹម ។

១០. ពិធីសំពះផ្ទឹម :

យកពេលវេលាបានហើយ មហាទៅប្តឹងសូមអនុញ្ញាតធ្វើការងារបន្ត ។ មេ បាឱ្យហែកូនប្រុសទៅផ្ទឹម ។

ក. កូនប្រុសត្រូវត្រៀមវត្ថុមានតំលៃ តាមខ្លួនឱ្យហើយស្រេចដល់លើផ្ទះ កូនស្រីកូនប្រុសឈរលើថ្ម ដែលគេរៀបទុកស្រាប់ ។

- មហាសុំអនុញ្ញាតមេបា សូមកូនស្រីមកលាងជើងកូនប្រុស ។

ខ. មេបាឱ្យកូនស្រីចេញមកលាងជើងកូនប្រុស (បូរាណកំណត់ថា ប្រុស ជាធាតុថ្ម ស្រីធាតុទឹកនៅជាមួយគ្នាត្រជាក់ត្រជុំណាស់)

- ខាងស្រីរកផ្លែដូងឡៅទុកស្រេច រកសំឡីរីកូនកន្សែងថ្មីទុកស្រេច ។ អ្នកដឹកដៃកូនស្រីមកមុខកូនប្រុស លុតជង្គង់សំពះកូនប្រុស ។ កូនស្រីយកសំឡី ឬកន្សែងជ្រលក់ទឹកដូងជូតជើងកូនប្រុស ។ ជូត ៣ ដង ។ រួចកូនស្រីសំពះម្តង

ទៀត ។ កូនប្រុសយក វត្ថុមានតម្លៃ បំពាក់ជូនកូនស្រីជាមិត្តរូបសុភមង្គល ។
កូនស្រីចូលក្នុងវិញ ។ កូនប្រុសចូល ទៅសំពះផ្កាស្លាបី គោរពជីដូនជីតា ។

គ. ពិធីសំពះផ្កាស្លាបី :

កូនប្រុសអង្គុយត្រឹមត្រូវហើយ អាចារ្យពេលា បួងសួងនឹកគុណជីដូនជី
តា មកជួយប្រសិទ្ធិពរជ័យ កូនប្រុសស្រី ក្នុងពេលកូនប្រុសលើកផ្កាស្លាបី គោរព
លោកមេបា មាតាបិតាទាំងអស់ ។ មហាសុំអនុញ្ញាតឱ្យកូនស្រីសំពះផ្ទឹម ។

ឃ. ពិធីសុំកូនស្រីមកសំពះផ្ទឹម : (វារ៉ាបើកវាំងនន)

អ្នកភ្លេងប្រុសម្នាក់ដើររបៀបបណ្តើរ ឆ្លៀងបណ្តើរ ស្នើសូមលោកមេបាតូចធំ
ក្រមុំ កម្លោះ បើកផ្ទះឱ្យខ្លួនបានចូលទៅវារ៉ាបើកវាំងនន ។ ដល់វាំងននអ្នក
ច្រៀងរៀបរាប់ថា " ពេលាបានហើយសូមបើកវាំងនន សូមអនុម័តផ្ទឹម " ។ អ្នក
ដឹកដៃកូនស្រីត្រូវមានលក្ខណសម្បត្តិល្អណាស់ទើបបាន ។

កូនស្រីអង្គុយត្រឹមត្រូវហើយ រៀបចំសែនដូនតា ។

ង. ពិធីសែនបូនតា :

គេហោជីដូនជីតា ទាំងខាងស្រី ទាំងខាងប្រុស មកជួបជុំតែម្តង ។ សារី
ខ្លួនអង្គុយស្រួលហើយមហា អាចារ្យ មេបា ឪពុកម្តាយ អុជទៀនចូប បួងសួង
បន់ស្រន់ឱ្យ វិញ្ញាណក្តីដូនតាមកសេពសោយ ក្រយាស្ងោយ សំណែន និង ឱ្យ
លោកទទួលស្គាល់ អ្នកទាំងពីរជាស្វាមីភរិយា និង សូមសេចក្តីសុខចម្រើន ។ រួច
ធ្វើពិធីចាប់ដៃផ្សំផ្គុំ ។

ច. ពិធីចាប់ដៃផ្សំផ្គុំ :

អាចារ្យឱ្យកូនស្រីលើកដៃសំពះផ្ទឹមគ្នា ។ អាចារ្យលុតជង្គង់អធិដ្ឋាន

នឹកគុណព្រះរតនត្រ័យ ព្រះឥន្ទ ព្រះព្រហ្ម ទេវតា អ្នកតា សូមមកសណ្ឋិតលើ
បាតដៃខ្លួន ។ ពេលចាប់ដៃកូនប្រុសស្រី សូមឱ្យអ្នកទាំងពីរបានសុខចម្រើន អា-
ចារ្យចាប់ដៃអ្នកទាំងពីរទន្ទឹមគ្នា ទាញដៃឱ្យអង្គុយទ្រេតលើខ្នើយ រួចហើយ ធ្វើ
ពិធីវាបើកបាយស្រី ។

ឆ. ពិធីវាបើកបាយស្រី : (បើកទៀប)

អ្នកភ្លេងប្រុសម្នាក់ ច្រៀងវាបើកបាយស្រីមានពាវគ្គ

១. វាហូតដាវ : អ្នកច្រៀងដៃម្ខាងកាន់ដាវ ដៃម្ខាងកាន់ស្រោម រួច
ហូតដាវ . ច្រៀងបញ្ជាក់ពីមហិទ្ធិវិទ្ធិនៃដាវ ដែលលោកអាចារ្យប្រគល់ សំរាប់ការ
ពារសត្រូវ ។

២. យកសំពត់ស្បៃ ៥ហត្ថមក ក្រវាត់ច្រៀងបញ្ជាក់ចិត្តក្លាហាន របស់
បុរសដែលមានដើមទ្រូង ៥ហត្ថ ។

៣. វាបើកទៀបមួយគូ : ច្រៀងបញ្ជាក់ពីគុណភាពទៀប មួយគូថាជា
ទៀបមានដំលែ គ្មាននរណាម្នាក់ក្រៅពីលោកមេបា បញ្ជាឱ្យបើកបានទេ
លុះចប់ ពិធីនេះហើយ រៀបចំពិធីចងដៃកូនប្រុសស្រី ។

ច. ពិធីចងដៃកូនប្រុសស្រី :

មេបាតូចធំ ចាប់អំបោះសដែលគងលើមាត់ផ្តិត មកចងដៃកូនប្រុសស្រី
ប្រសិទ្ធិពរជ័យ និង ទទួលថាអ្នកទាំងពីរ ពិតជាបានរៀបអាពាហ៍ពិពាហ៍តាមប្រ
ពៃណីពិតប្រាកដមែន ។ ចប់ហើយធ្វើពិធីបង្វិលពពិល ។

ឈ. ពិធីបង្វិលពពិល :

អាចារ្យយកមនុស្ស ៩នាក់ ស្រី ៤នាក់ ប្រុស ៥នាក់ ដែលមានខាន់ស្លា

ហើយនៅរស់ទាំងអស់គ្នា មកអង្គុយព័ទ្ធលើមាកូនស្រី ។

អាចារ្យបិតទៀនពពិល ៣ រួចអុជទៀនឱ្យនេះស្មើគ្នា អាចារ្យសូត្រ
ថយន្តោ រួចហុចពពិលម្តងមួយៗ ទៅឱ្យមនុស្សដែលនៅឆ្វេងខ្លួន ។ អ្នកទទួល
ទៀនពីអាចារ្យ ត្រូវយកដៃបក់ផ្សែងទៀន បញ្ចូលទៅរកកូនប្រុសស្រី ដែល
អាចារ្យកំណត់ ។

បង្វិលពពិលចប់អាចារ្យ ពន្លត់ទៀននៅមុខកូនប្រុសស្រី ហើយបង្គាប់
ឱ្យកូនប្រុសស្រីហាមាត់ស្រូបយកផ្សែងមង្គល ដែលលោកអាចារ្យយកស្លឹកម្លូ១៩
សន្លឹក ជាតំណាងព្រលឹងទាំង១៩ មកបក់ផ្សែងទៀនពពិល បញ្ចូលក្នុងមាត់កូន
ស្រី ។ បង្វិលពពិលចប់អាចារ្យចាប់ដៃកូនប្រុសស្រី ឱ្យអង្គុយធម្មតា ។
អាចារ្យនិយាយផ្តែផ្តាំកូនប្រុសស្រីរួច ប្រគល់វត្ថុជាសេរីសូស្តី ដូចជា ថេកពេលា
ទៀនពេលា ទៀនបង្វិលពពិល អង្ករបង្វិលពពិល ឱ្យទៅកូនស្រី និង បញ្ជាក់ពី
ពិធីយកវត្ថុមួយៗ ទៅប្រើប្រាស់ផងរួចធ្វើពិធី ហែកូនប្រុសស្រីទៅកាន់បន្ទប់ ។

ញ. វិធីហែកូនប្រុសស្រីចូលកាន់បន្ទប់ :

ដំបូងអាចារ្យប្រាប់កូនប្រុសស្រី ឱ្យងើបឈរ គឺងើបតំណាលគ្នា ព្រមគ្នា
កុំមុនក្រោយ ។ ងើបស្រួលបួលហើយ កូនស្រីទ្រនុវត្តសេរីសូស្តី ។ គេចាប់
ហុចកន្ទុយស្បៃ កូនស្រីឱ្យកូនប្រុស កាន់តោងដើរតាមក្រោយ ។ ដល់ក្នុងបន្ទប់
ហើយមេបាស្រីៗមានវែរឆ្លាត ចូលទៅណែនាំកូនស្រី អំពីការរៀបចំបំរើប្តី មាន
ការដោះសំលៀកបំពាក់ជាដើម ។ រួចមេបាឱ្យរៀបចំពិធីវាលុបជើងពីរ ។

១១. ពិធីវាលុបជើងពីរ :

កូនស្រីចូលបន្ទប់ផុតហើយ មេបាឱ្យអ្នកភ្លេងលេងបទវាលុបជើងពីរ បំ

បាត់ចង្រៃ ។ អ្នកភ្លេងលេង អ្នកច្រៀងអង្គុយចោងហោងស្រែកច្រៀង យកដៃ
វាសលុបស្នាមជើង ខិតថយក្រោយដូចជាលុបស្នាម ជើងមនុស្សមែនៗ ។
រួចមេបាឱ្យវាសាកន្ទេល ។

១២. ពិធីវាសាកន្ទេល :

មេបាឱ្យអ្នកភ្លេងមូរកន្ទេល ។ ភ្លេងលេងបទស្លោង ឬ អុំទូក ។ អ្នក
ច្រៀងសរសើរតុណ្ហសម្បត្តិកន្ទេល ។ បើអ្នកមានវាសនាល្អ បានដេក និង កើត
មានដូចគេចាក់ កើតប្រាក់ដូចគេគរ រួចយកដៃចាប់កន្ទេលមូរសន្សំមៗ រហូត
បានសំរេច យកកន្ទេលមកលីលើស្នា ។

១៣. ពិធីលក់កន្ទេល :

អ្នកភ្លេងពីរនាក់ ដើរប្រទក្សិណ កន្លែងសំពះផ្ទឹម រួចច្រៀងពោលសរ
សើរតុណ្ហសម្បត្តិ កន្ទេលដែលខ្លួនលីថា : បើលោកអ្នកណាបានសម្រានលើ
កន្ទេលនេះ នឹង ឡើងបុណ្យ និង មានទ្រព្យសម្បត្តិច្រើន ។ សាមីខ្លួនទាំងពីរនាក់
ស្លៀកពាក់ស្អាតបាតមកអង្គុយក្បែរ រង់ចាំទិញកន្ទេលនេះ តាមការពេញចិត្ត ។
(គេចូលក្នុងផ្ទះសំលៀកបំពាក់ផ្ទឹមចេញ រួចស្លៀកពាក់ធម្មតាតែស្អាត)

១៤. ពិធីសំពះផ្ទឹមខាងប្រុស :

ចប់ពិធីនេះលើផ្ទះកូនស្រីហើយ មេបាចាស់ទុំទាំងអស់ នាំកូនប្រុសស្រី
ទៅសំពះផ្ទឹម គោរពជីដូនជីតាខាងប្រុស នៅរោងខាងប្រុសម្តងទៀត ។ ខ្លះថា
សំពះផ្ទឹមសង្កត់រោង ។

១៤. ពិធីផ្សំដំណេក :

ម៉ោង៨-៩ យប់ពិធីផ្សំដំណេក កន្លែងកូនស្រីដេក ។ គេរើសរកទារីពីរ

នាក់ដែលមានខាន់ស្នាមិនអភព្វ មានអាយុច្រើន និង ត្រូវជាញាតិខាងស្រី ជាអ្នក
ចេះដឹងពីពិធីផ្សំដំណេកច្បាស់លាស់ ។

គេរៀបចំបាយសីមួយតូច ចំអាបមួយថាស បង្ហែមមួយថាស និង ដូងខ្លី
មួយសែនដូនតា ។

គេដួសទឹកដូងបញ្ចុកកូនប្រុស ៣ស្លាបព្រា រួចបង្ហាប់ឱ្យកូនស្រីយកចេក
ពេលដែលអាចារ្យប្រគល់ឱ្យ បញ្ចុកកូនប្រុស រួចឱ្យកូនប្រុសយកចេកបញ្ចុកកូន
ស្រីវិញ ជានិមិត្តរូបនៃការស្រឡាញ់គ្នា ។

នារីពីរនាក់ផ្តេផ្តាំ ប្រដៅតាមប្រពៃណី ផ្តាំឱ្យកូនប្រុសដេកខាងស្តាំ កូន
ស្រីដេកខាងឆ្វេង ។ ផ្តាំចប់នារីពីរនាក់ចេញក្រៅ ទុកឱ្យតែគូថ្មីពីរនាក់ នៅក្នុង
បន្ទប់ ។



របៀបអភិវឌ្ឍ ពិលា

ឧទាហរណ៍ : ម្នាក់ឈ្មោះ សុខ កើតថ្ងៃ អាទិត្យ ឆ្នាំ វក ស្រីម្នាក់កើតថ្ងៃ ចន្ទ ឆ្នាំខាល ។ យើងពិនិត្យឃើញទៅឈ្មោះ សុខ ឆ្នាំ វក អន្សា ចន្ទ ខាល អន្សា អង្ការ ។

គេសរសេរ

ចន្ទ	អង្ការ	ពុធ	ព្រហស្បតិ៍	សុក្រ	សៅរ៍	អាទិត្យ
២	៣	៤	៥	៦	៧	១
ជយោ	សុខា	អន្តរាយោ	លាភី	សិទ្ធិ	កម្មំ	មរណំ
អង្ការ	ពុធ	ព្រហស្បតិ៍	សុក្រ	សៅរ៍	អាទិត្យ	ចន្ទ
៣	៤	៥	៦	៧	១	២
ជយោ	សុខា	អន្តរាយោ	លាភី	សិទ្ធិ	កម្មំ	មរណំ

មនុស្សឈ្មោះ សុខ ប្រុស ឆ្នាំ វក អន្សា ចន្ទ យើងរាប់អាទិត្យទី១ ចន្ទទី ២ សៅរ៍ទី ៧ ដូច្នេះឆ្នាំវក អន្សាចន្ទ ថ្ងៃ ចន្ទទី ២ យើងដាក់ គ្រងជយោ ថ្ងៃចន្ទក៏បាន ដាក់លេខ២ក៏បាន ។

ដល់មកមនុស្សស្រី ខាល អន្សា អង្ការ ។ អង្ការលេខ ៣ យើងមើល តើពីរនាក់នេះ អាចបានពិលាសំពះថ្ងៃណា ? ព្រោះបុរាណលោកយកល្អតែ ៣ទេ គឺ សុខោ លាភី សិទ្ធិ ។ យើងមើលពីរនាក់នេះ មានថ្ងៃសុក្រមួយ ខាងប្រុសសិទ្ធិខាងស្រី លាភី ក្រៅពីនេះបានម្ខាងល្អ ម្ខាងអាក្រក់ ។

ឧទាហរណ៍ : ព្រហស្បតិ៍ ប្រុស លាភី ល្អ តែស្រី ព្រហស្បតិ៍ ត្រូវ អន្តរាយ អាក្រក់ ។ ម៉្លោះហើយមង្គលគូនេះ ត្រូវថ្ងៃសុក្រ ព្រោះម្ខាងសិទ្ធិ

ម្ខាងទៀត លោក ។ កូននេះបានពិលាសំពះថ្ងៃសុក្រល្អ ។ អាចារ្យត្រូវមើល
 ថ្ងៃសុក្រក្នុងខែណាមួយ តើថ្ងៃសុក្រនោះ ប៉ះខ្លឹមបួរនោច ហើយចំថ្ងៃដែល
 បុរាណបានកំណត់ គឺខាងខ្លឹមបាន ៣ថ្ងៃ . ថ្ងៃ៧ . ថ្ងៃ១០ . ថ្ងៃ១៣ ។ ឯ
 រនោចបាន ៤ថ្ងៃ គឺថ្ងៃ ៤ . ថ្ងៃ១០ . ថ្ងៃ១១ . ថ្ងៃ១៤ ។ តែបើចាំបាច់ណាស់
 បុរាណលោកបានអនុញ្ញាត ថានឹងធ្វើទៅបាន ខាងខ្លឹមឱ្យជៀសវាងថ្ងៃ២ . ៣
 ១២ . ១៤ ។ ឯរនោចឱ្យជៀសវាងថ្ងៃ២ . ៣ . ៥ . ៨ . ១២ ។ ម្យ៉ាងទៀត
 ចំពោះថ្ងៃ ៨រោច បើត្រូវពេលវេលាបស់អ្នកណាមួយគឺអាចធ្វើបានពិធីបើករកស៊ីដំ
 បូង ជាការល្អប្រសើរ ។

បញ្ជាក់ : គូខាងលើនេះបានពេលវេលាថ្ងៃសុក្រ តែក្នុងក្បួនបុរាណ ថ្ងៃដែលត្រូវ
 ហាម ថ្ងៃសុក្រហាមផ្សំដំណែក ត្រង់ចំណុចនេះ អាចមានអាចារ្យឬសាមីខ្លួន
 ខ្លះ សួរថា បើពេលវេលាថ្ងៃសុក្រត្រូវតែផ្សំដំណែកថ្ងៃសុក្រ តែក្នុងក្បួនហាមថ្ងៃ
 សុក្រផ្សំដំណែកមិនបាន ឱ្យពន្យាទៅថ្ងៃផ្សេង ។ យើងខ្ញុំពុំហ៊ានអះអាងទេ
 ព្រោះបុរាណ លោកកំណត់ដូច្នោះ ចំណេះរបស់យើងខ្ញុំ មិនអាចដឹងអំពីបូក្បួន
 ផ្កាយទាំងឡាយ មានផ្កាយព្រះសុក្រជាដើម តើមានឥទ្ធិពលយ៉ាងណាចំពោះ
 ការផ្សំដំណែកជាដំបូងរបស់គូស្វាមីភរិយាថ្មីក្នុងថ្ងៃសុក្រនោះឡើយ ។ ប៉ុន្តែ
 ក្នុងការហាម គឺហាមតែថ្ងៃសុក្រដំបូងទេ ឯថ្ងៃសុក្រដទៃទៀតជាធម្មតា ។

ថ្ងៃត្រូវគ្នា និង មិនត្រូវគ្នា

- អាទិត្យ + អាទិត្យ ក្តៅក្រហាយ
- ចន្ទី + ចន្ទី ល្អទ្រព្យច្រើន
- អង្ការ + អង្ការ ប្រពន្ធនាប់ងាប់ចោលប្តី

ពុធ	+	ពុធ	ក្តៅដូចភ្លើង
ព្រហស្បតិ៍	+	ព្រហស្បតិ៍	អាចចិញ្ចឹមជីវិតបាន
សុក្រ	+	សុក្រ	ត្រជាក់ត្រជុំ
សៅរ៍	+	សៅរ៍	រកស៊ីមានបាន

ដូចនេះបុរាណហាមកុំឱ្យប្រុសស្រីយកជាប្តីប្រពន្ធ ចំពោះអ្នកកើតថ្ងៃ
អាទិត្យ + អាទិត្យ . អង្គារ + អង្គារ . ពុធ + ពុធ ។

ពិធីមើលទិស ជីវិតចង្រ្កានមង្គលការ

របៀបមើលទិសធ្វើចង្រ្កាននេះ បុរាណលោកកំណត់យកទិសដៅ
"កណ្តាល" គឺលំនៅរបស់យើង ។ ឯជុំវិញទាំង ៨ទិស ចូរមើលតាមអក្សរ
បើសរសេរថា "បាន" នោះទើបជាទីដាក់ចង្រ្កាន ។ ឯពិធីដាក់គិតតាមថ្ងៃ
ដែលយើងធ្វើម ដាំស្លតែម្តង ។ ឧទាហរណ៍ : យើងបានពេលមង្គលការ គឺ
ហូបថ្ងៃអាទិត្យ សំពះថ្ងៃចន្ទ ដូច្នោះថ្ងៃអាទិត្យដាំស្ល ចូរមើលថ្ងៃអាទិត្យតើ
ដាក់ទិសណាបានខ្លះ ? ។

គន្លឹះនេះ ចូរមើលរូបគំនូរដូចខាងក្រោម

ទាបកើត

អាទិទ្យ

	បាន	បូពិទេព្តា ត្យងនាគ	បាន	
ខាងលើ	អារក្សធំ ដង្ហើមធំ	១	ដង្ហើម ស្លាប់	ខាងស្តាំ
	អគ្គេយ៍ កំសូលនាគ	ម្រឹស្សវ	បាន	

ចង្អុំ

អង្គរ

ដង្ហើម ស្លាប់	បូពិ-អគ្គេយ៍ ត្យងនាគ	ត្យងនាគ
បាន	២	បាន
បាន	ទេព្តា	អារក្សធំ ដង្ហើមរស់

ទេព្តាដង្ហើម រស់អារក្សធំ	បាន	បាន
បាន	៣	ត្យងនាគ
បាន	បាន	អគ្គេយ៍ចាក់ ដង្ហើមរស់

ខាងលិច

ខាងកើត

តុ

ដង្ហើមរស់	បូពិ អារក្សធំ	បាន
ម្រឹត្យវ អគ្គេយ៍ចាក់	៤	ទេព្វា
បាន	បាន	ដង្ហើម ស្លាប់

ព្រហស្បតិ៍

បាន	ដង្ហើមរស់	អារក្សធំ
ទេព្វា	៥	ម្រឹត្យវ.អគ្គេយ៍ ចាក់.កំសួលនាគ
បាន	ដង្ហើមស្លាប់ ត្បូងនាគ	បាន

ខាងលើ

ខាងត្បូង

សុក្រ

បាន	បុព	ទេព្វា ដង្ហើមរស់
បាន	៦	អារក្សធំ
ម្រឹត្យវ.ដង្ហើម ស្លាប់.ត្បូងនាគ	អគ្គេយ៍ កំសួលចាក់	បាន

សេរី

ម្រឹត្យវ	បុព	អគ្គេយ៍ ចាក់
ដង្ហើមស្លាប់ ត្បូងនាគ	៧	ដង្ហើមស្លាប់
បាន	អារក្សធំ	ទេព្វា

ខាងលិច

វិធីមើលធ្វើរោងផ្កាស្លា និងពិធីខ្លះៗ

អាចារ្យមុននឹងឱ្យធ្វើរោង ត្រូវមើលក្បាលនាគ កន្ទុយនាគតាម
ខែ ។ ក្នុងមួយឆ្នាំមាន ១២ខែ ចែកជា ៤ក្រុម ។ ក្រុមនីមួយៗមាន ៣ខែ ។

- មិតសិរ បុស្ស មាយ ក្បាលនាគនៅទិសខាងលិច ធ្វើរោងទិស
ទក្សិណ អាចទិសបស្ចឹមបានខ្លះ ។

- ផល្គុណចេត្រ ពិសាខ ក្បាលនាគនៅទិសខាងលិច ធ្វើនៅទិស
ខាងលិច និងទិសឧត្តរ ។

- ជេស្ឋ អាសាធ ស្រាពណ៍ ក្បាលនាគនៅទិសខាងជើង ធ្វើនៅ
ទិសឥសាន្ត ។

- ភទ្របទ អស្សុជ កត្តិក ក្បាលនាគនៅទិសខាងកើត ធ្វើនៅ
ទិសខាងកើត ។ (ចំពោះខែមាយ (ធំ) មង្គលជៀសថ្ងៃសុក្រ)

បើយកតាមវិធីពិតប្រាកដនៃបុរាណច្បាប់ ក្នុង ១២ខែ យើងដេញបាន
តែ ៦ ខែទេ ព្រោះ ៦ខែ ទៀតមានតែ ២៩ ថ្ងៃ ហៅកោរបី បុរាណមិនដេញ
ពេលទេ លោកថា ខែមិនពេញ ។ បុរាណថា : ពេលរួមខ្លើយល្អខែណា
មាន ៣០ថ្ងៃ (ផល្គុណ ពិសាខ អាសាធ ភទ្របទ កត្តិក បុស្ស) ។

ថ្ងៃសំរាប់រួមខ្លើយ គឺថ្ងៃសំរោះផ្ទឹម

ថ្ងៃកខ្វែត	៧កើត	១០កើត	១៣កើត
ថ្ងៃករនោច	៤រោជ	១០រោជ	១១រោជ ១៤រោជ ។

វេលាសំពះពិលា

អាទិត្យ	ម៉ោង	១ . ៣ . ៨ . ១០
ចន្ទ	ម៉ោង	២ . ៤ . ៧ . ៩ . ១១
អង្គារ	ម៉ោង	១ . ៣ . ៥ . ៨ . ១០ . ១២
ពុធ	ម៉ោង	២ . ៤ . ៦ . ៩ . ១១
ព្រហស្បតិ៍	ម៉ោង	៣ . ៥ . ៧ . ១០ . ១២
សុក្រ	ម៉ោង	១ . ៤ . ៦ . ៨ . ១១
សៅរ៍	ម៉ោង	២ . ៤ . ៧ . ៩ . ១២

ចំពោះម៉ោងពេលមានមែនពិត តែត្រូវមើលតាមបូក្សពេលរបស់ថ្ងៃ
 ទៀតទើបបាន ។ ព្រោះក្នុងថ្ងៃនីមួយៗ មាន ៥ពេល គឺព្រឹក ពេញពន្លឺ ត្រង់
 រសៀល ល្ងាច ។ ឯលេខមាន ៤ កាកបាទ . ០ . ២ . ១ . ៤ ។ ឯលេខ
 ដែលធ្វើបានល្អ គឺលេខ ៤ លេខ ២ និងលេខសូន្យ ព្រោះបុរាណថាផ្លូវអាចមិន
 ល្អ មិនអាក្រក់ ។ ហាមលេខ ១ និង កាកបាទ ។

សូមមើលគំរូតារាងខាងក្រោម

	ព្រឹក	ពេញពន្លឺ	ថ្ងៃត្រង់	រសៀល	ល្ងាច
អាទិត្យ	៤	×	០	២	១
ចន្ទ	១	៤	×	០	២
អង្គារ	០	១	៤	×	០
ពុធ	០	២	១	៤	០
ព្រហស្បតិ៍	×	០	២	១	៤
សុក្រ	៤	×	០	២	១
សៅរ៍	១	៤	×	០	២

លេខ ១ ព្រួយអាត្មា កុំយាត្រានាំបរាជ័យ

លេខ ២ មានសួស្តី គួរតប្បិយាត្រាចុះ

លេខ ៤ ជូនលាភជោគ កើតទ្រព្យភោគឥតមានទោស

កាកបាទអប្រិយយស កុំតប្បិចរលីលា

ផ្នតសូត្រឥតលាភី ឥតទុក្ខាគ្មានវិបត្តិ ។

ថ្ងៃអន្សារ

ជូត	+	មមៃ	អន្សា	អាទិត្យ
វែក	+	ផ្លូវ	អន្សា	ចន្ទ
ខាល	+	រកា	អន្សា	អង្ការ
ថោះ	+	ច	អន្សា	ពុធ
រោង	+	កុរ	អន្សា	ព្រហស្បតិ៍
ម្សាញ់	+		អន្សា	សុក្រ
មមី	+		អន្សា	សៅរ៍

បំរាមបុរាណ

អាទិត្យ ចុះក្តៅ

ហាមកប់ខ្មោចថ្ងៃអាទិត្យ

ចន្ទី ចុះផ្លូវ

ហាមលើកផ្លូវថ្ងៃចន្ទី

អង្ការ ចុះភ្លើង

ហាមដុតខ្មោចថ្ងៃអង្ការ

ពុធ ចុះភូមិ

ហាមលើកភូមិធ្វើលំនៅឋានថ្ងៃពុធ

ព្រហស្បតិ៍ ចុះព្រៃភ្នំ

ហាមកាប់ឈើ ឬ ទិញឈើព្រៃធ្វើផ្ទះ ថ្ងៃ

ព្រហស្បតិ៍

សុក្រ ចុះដំណេក

ហាមផ្សំដំណេកថ្ងៃសុក្រ

សៅរ៍ ចុះទឹក

ហាមចុះរកស៊ីតាមផ្លូវទឹកថ្ងៃសៅរ៍

ចេញក្រ : ហាមនេះ គឺបើចង់លើកផ្លូវ ឬ ទិញឈើ ឬ ផ្សំដំណេកជាដើម មិនមែនហាមដាច់ខាត ក្នុងថ្ងៃនេះទេ គឺថ្ងៃចាប់ផ្តើមដំបូង កុំឱ្យចំថ្ងៃនេះ ក្រោយៗមកទៀតចំថ្ងៃនេះ ក៏មិនអីដែរ ។



ឆាតុ + ពន្យ

ជូត	ឆាតុ	ទឹក	សត្វកណ្តុរ	ពង្សទេវតាស្រី (ក)
ឆ្នូរ	ឆាតុ	ដី	សត្វគោ	ពង្សមនុស្សប្រុស
ខាល	ឆាតុ	ឈើ	សត្វខ្លា	ពង្សយក្សប្រុស (ខ)
ថោះ	ឆាតុ	ឈើ	សត្វទន្សាយ	ពង្សមនុស្សស្រី
រោង	ឆាតុ	ដី (ក)	សត្វពស់នាគរាជ	ពង្សទេវតាស្រី (ក)
ម្យាញ់	ឆាតុ	ភ្លើង	សត្វពស់	ពង្សមនុស្សស្រី (ក)
មមី	ឆាតុ	ភ្លើង	សត្វសេះ	ពង្សទេវតាប្រុស (ខ)
មមៃ	ឆាតុ	ដី (ក)	សត្វពពែ	ពង្សទេវតាប្រុស (ខ)
វក	ឆាតុ	ដែក	សត្វស្វា	ពង្សយក្សប្រុស
រកា	ឆាតុ	ដែក	សត្វមាន់	ពង្សយក្សស្រី (ក)
ច	ឆាតុ	ថ្ម (ខ)	សត្វផ្កែ	ពង្សយក្សស្រី
កុរ	ឆាតុ	ភ្លើង	សត្វជ្រូក	ពង្សមនុស្សប្រុស

(តាមក្បួនពិភេកហោរាច្បាប់បើម)

(ក) ច្បាប់ខ្លះថាប្រុស ។ (ខ) ច្បាប់ខ្លះថាស្រី

(ក) ច្បាប់ខ្លះថាឆាតុមាស ។ (ខ) ច្បាប់ខ្លះថាឆាតុដី



ពិធីរៀបចំសព

នេះជារបៀបមួយតាមរបៀបបុរាណសុទ្ធសាធ ដែលខ្ញុំបានដកស្រង់
ចេញពីសាស្ត្រាស្តីកិរិត ដែលមានសេសសល់មួយក្បាល យកមកពីវត្តបារាយ
ខាងកើតឃុំបារាយ ស្រុកកំពង់លាវ ខេត្តព្រៃវែង និងកែសម្រួលពាក្យពេចន៍
ខ្លះៗ ។ ធម្មតាអ្នកជំងឺ ដែលមិនអាចព្យាបាលតទៅទៀត នោះច្បាស់ជាស្លាប់
ពុំខានឡើយ តែក៏រកអាចារ្យអ្នកចេះដឹង មកស្ថិតស្ថេរជាមួយអ្នកជំងឺ ដើម្បី
ណែនាំគ្រូបរិច្ច័យផ្សេងៗ តាមទម្លាប់មូលដ្ឋាននោះៗ ពិតជារបៀបរបបសុរាណ
ខ្មែរ ។ អាចារ្យដឹងថា មនុស្សឃើញចំពិតជាស្លាប់ គាត់ត្រូវរកក្រណាត់ស
ប៉ុនៗបាតដៃ ឬ ធំជាងបន្តិចមកសរសេរបាលី ដូចតទៅនេះ ៖

- ចកុសច្ចសូរ្យថា១ សោតសច្ចសូរ្យថា១ យោតសច្ចសូរ្យថា១ ចិវ្តាសច្ចសូរ្យ
ថា១ កាយសច្ចសូរ្យថា១ មនោសច្ចសូរ្យថា១ ដាក់ក្រណាត់មួយផ្ទាំងតូចនោះ
សរុបប្រាំមួយផ្ទាំង រួចហើយត្រូវដាក់នៅក្បាលដំណេកអ្នកជំងឺ ទុកត្រៀមដល់
កម្លាំងខ្សោយខ្លាំងទើបយកចេញ ។

- ឱរ្យរៀបចំ ទៀនចូប ស្នាត្រួយមកដាក់ទុកបង្កាសម្រាប់ពេល
ស្លាប់ ដាក់ឱរ្យអោបប្រណាម្យ ។ អាចារ្យត្រៀមក្រណាត់សប្រាំហត្ថ ឬលើស
ក៏បានមកចងជាទង់ព្រលឹងឱរ្យហើយស្រេច ។ ពេលចងទង់ព្រលឹង សូត្របាលី
ថា ឥមំ ធម៌បដាភំ ភាវតិស ភវនេ ចេតិយស្ស ឧយ្យោវេមិ
ឥមិនា និស្សន្ទេន ២ សរសេរស្រេចហើយត្រូវដាក់ជាមួយនឹង ព្រះពុទ្ធ
រូបមានខ្សែតពីទង់នោះមកជាប់ជាមួយស្នាត្រួយ ដែលយើងត្រៀមឱរ្យអ្នកជំងឺ
ប្រណាម្យនោះមិនឆ្ងាយមិនជិតល្អមអ្នកជំងឺមើលច្បាស់ ។ បន្ទាប់មកអាចារ្យក៏

ហៅកូនចៅ ញាតិជោសន្តានរបស់អ្នកជម្ងឺមកជួបជុំដើម្បីឱ្យសុំស្មារតីទោសនឹង
អ្នកជម្ងឺសុំអភ័យទោសផ្សេងៗ និយាយតែពាក្យល្អៗដល់អ្នកជម្ងឺ នេះជាវិធី
ដែលអ្នករាល់គ្នាជួយជូនកុសលផលបុណ្យដែលខ្លួនបានធ្វើទាំងប៉ុន្មានទៅឱ្យអ្នក
ជម្ងឺ រួចមកឱ្យអាចារ្យទូន្មាន ប្រៀនប្រដៅថា : ហែអ្នកមានវាសនាទាំងឡាយ
ចូរអ្នកតាំងចិត្តឱ្យស្អាតបរិសុទ្ធ កុំឱ្យអ្នកមានចិត្តខឹងសម្បារអ្វី ឬ គុំគូនចងព្រៀរ
វេរា នឹងអ្នកដទៃណាមួយឡើយ ។ អ្នកអើយ រូបយើងគេទាំងអស់គ្នាសព្វថ្ងៃ
សឹងប្រកបដោយសេចក្តីស្លាប់ មកគ្របដណ្តប់ជាបរិវល់វល់ក្នុងវដ្តសង្សារ កើត
ស្លាប់ៗកើត មានតែយើងទាំងអស់គ្នា តាំងចិត្តយកព្រះនិព្វានជាអារម្មណ៍ទេ
ទើបយើងបញ្ចប់ការវិលវល់កើតស្លាប់យ៉ាងនេះ ។ រីឯរូបអ្នកត្រូវតាំងចិត្តរឹង
ប៉ឹងមានតែព្រះពុទ្ធព្រះធម៌ព្រះសង្ឃទេទើបជាទីពឹងដ៏ឧត្តម ។ អ្នកកុំគិតមមៃ
ស្រមៃមកប្រពន្ធកូនទ្រព្យសម្បត្តិអ្វីឡើយ មានតែតាំងចិត្តថ្វាយបង្គំព្រះពុទ្ធ
ព្រះធម៌ព្រះសង្ឃនិងនឹកគុណមាតាបិតា ត្រឡប់ជ្រាបយាចារ្យ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះ
អ្នកមានគុណក្តីក៏សូមស្មារតីទោសទាំងអស់ កុំឱ្យមានព្រៀរវេរាកម្មតទៅមុខ
ទៀត ។ អាចារ្យប្រាប់អ្នកជម្ងឺទៀតថា : ទៀន ចូប ស្នាត្រួយ ទាំងនេះ
យើងរៀបចំជូនដំណើរឱ្យអ្នក ពេលវិលវល់បញ្ចុះខន្ធនៅហើយ ចូរអ្នកយកទៅ
ថ្វាយបង្គំព្រះចូឡាមណីចេតិយ នៅស្ថានត្រៃត្រីង្សពិភព ឯសំពត់យើងចងជា
ទង់ព្រលឹងនេះ ជូនឱ្យអ្នកយកទៅថ្វាយបង្គំព្រះចូឡាមណីចេតិយផង ។ ម្យ៉ាង
ក្រែងអ្នកមានវេរាកម្មឯណាមួយហើយកម្មនោះមករារាំង យ៉ាងឃាត់ទារបំ
ណុល ធ្វើឱ្យអ្នកវង្វេង គឺមានទង់នេះជួយដល់អ្នកមានកម្មអាក្រក់នេះ មិនឱ្យ
មកជិតដល់អ្នកទេ ។ ហើយអ្នកចូរការវនាជាប់ជានិច្ចថា : ពុទ្ធនាមរាមរាម ដៃ

ស្តាំក្តាប់ទង់ព្រលឹង ដៃឆ្វេងកាន់យកទៀន ចូប ស្នាត្រួយ តាំងចិត្តចំពោះព្រះ
ចូឡាមណីចេតិយនៅឋានត្រៃត្រីង្សពិភព ។ ពេលទៅដល់ហើយអ្នកត្រូវដំឡើង
ទង់នេះលើកឡើងថ្វាយព្រះចេតិយ ។ រួចស្រេចហើយអ្នកឡើងទៅឈប់នៅ
ស្ថាន តុសិតពិភព ជាទីសំណាក់អាស្រ័យនៃអ្នកប្រាជ្ញទាំងឡាយមានព្រះពោធិ
សត្វជាដើម ។ល។ ផ្តាំស្រេចហើយអាចារ្យយកក្រណាត់ដែលបានចារពីមុនទុក
លើក្បាលដំណេកនោះ មកគ្របទ្វារទាំងប្រាំមួយគឺ ចក្ខុសម្មស្សជា ដាក់នៅ
ថ្ពាស. សោតសម្មស្សជា ដាក់សឹកក្រោមក្បាល. ឃានសម្មស្សជា ដាក់គ្រប
បបូរមាត់ខាងលើ. ជិវ្ហាសម្មស្សជា ដាក់នៅចង្កាខាងក្រោម. កាយសម្មស្សជា
ដាក់នៅដៃប្រណម្យ. មនោសម្មស្សជា ដាក់នៅទ្រូង ។

អាចារ្យត្រូវពិនិត្យបើដង្ហើមខ្យល់ព្រះអភិធម្មដង្កក់ញាប់ឡើងៗ ត្រូវ
អុជទៀន ចូប ថ្វាយបង្គំព្រះ រួចហើយអាចារ្យតាំងភាវនា នវហារាទិគុណ
និងវត្តគុណ តិសូត្រ **អត្តិសមស្មីវិភិទ្ធ** និងសូត្រព្រះពុទ្ធគុណ សារចុះឡើងតែ
ឧស្សាហ៍ផ្ទុំត្រចៀកអ្នកជម្ងឺឱ្យរឿយៗ ។ បន្ទាប់មកសូត្រជាប់រហូតដូចជាកៅ
វដា ធម៌ផ្សេងៗទៀតតាមដោយប្រាជ្ញាខ្លួនចេះចាំស្អាត ។ ពេលនេះអ្នកខ្លះ
ស្អាតកម្មដ្ឋានក៏ឱ្យអង្គុយកម្មដ្ឋាន បញ្ជូនកុសលឱ្យបុគ្គលនោះទៅ ។ ក្រៅពី
នេះមានបុគ្គលនាក់ឱ្យស្រែកឡើងទាំងអស់គ្នាថា : **តុន្នោអរហំ** ឱ្យព្រមៗគ្នា
ធ្វើយ៉ាងណាកុំឱ្យឮសព្វសំលេង មាន ទា ផ្លែ ឆ្មា ឬសំលេងទូញយំសោកសៅ
ឡើយ ឱ្យឮតែសំព្វព្រះធម៌ដ៏វិសេស ។

លុះដល់ខ្យល់ព្រះអភិធម្មមកដល់ដើមក (ដកចង្កាមាន់) ឱ្យអុជទៀន កាល្ស
មួយ ។ ទៀនយើងយកប្រវែងចង្កូលដៃមកក្រិតជា ៣ អង្កើ (ធ្វើរបៀប

យេះចាស់ៗចង់ដឹងថាតើមនុស្សធ្វើទុក្ខរស់ប៉ុន្មានក្រិតនេះ) ពេលបុគ្គលនោះផុត
 រលត់ហើយ ឱ្យគ្របមុខទុកកុំអាលប៉ះពាល់ខ្លួនឡើយ លុះដល់កំរិតមួយឱ្យយក
 ក្រណាត់សរសេរអក្សរ ដែលយើងដាក់នោះចេញពីកន្លែងផ្សេងៗមានថ្នាសឬ
 ចង្កាជាដើម ។ ឱ្យនិមន្តព្រះសង្ឃ៤អង្គឬ២អង្គតាមលទ្ធភាព បើគ្មានព្រះសង្ឃ
 អាចារ្យក៏បាន រួមនិងអ្នកឯទៀតដែលចេះធម៌ឱ្យពរទឹកនោះ សូត្រ តវត្ត...
 បីចប់ ។ រួចអាចារ្យឬក៏ឱ្យកូនចៅបិទមាត់ត្រឡប់ភ្នែក បន្ទាប់មកលើកឡើង
 ចំអាស់ទឹកឱ្យជ្រះស្អាត ដោយយកទឹកសំបូរ ទឹកម្សៅ ស្រោចជាក្រោយ ។
 រួចមកយកក្រាស់ធ្វើពីឫស្សីសិតសក់ទៅក្រោយបីដង រួចចោលក្រាស់នោះចេញ
 ទៅ (ចាស់ៗថាដើម្បីកើតធម្មសង្ខេតរាល់ៗគ្នា) ថាគេត្រឡប់ទៅវិញហើយ
 យើងទាំងអស់គ្នាតែងតែទៅទាំងអស់គ្នាជាមិនខាន ។ ស្រេចកាលណាហើយ
 យកប្រេង ម្សៅ គ្រឿងក្រអូបលាបអស់ទាំងខ្លួន ។ បន្ទាប់មកហែកក្រណាត់
 ស៤ហត្ថស្លៀកដណ្តប់ថ្នក់ទៅមុខ ៤ហត្ថទៀត ស្លៀកថ្នក់ទៅក្រោយយក៤ហត្ថ
 ទៀតពានាឆៀវស្នា យកកន្សែង ១ចំអាមគ្របមុខ យកក្រណាត់ស ១២ហត្ថ
 ក្រាលជាសំពត់ស្តាប់ ដោយ ដាក់រុំអំបោះជាខ្សែបាស ខាងក្រោមខណ្ឌនៅ ក ១
 ដើមទ្រូង ១ ចង្កេះ ១ ជើង១ ។ រួចមកលើកបុគ្គលដាក់លើស្តាប់ លើកដៃឱ្យបង្ខំ
 ប្រណម្យកាន់ស្នាត្រួយ ទៀន ធ្នូប និងយកប្រាក់សាច់ឬមានតាមលទ្ធភាពបង់
 ក្នុងមាត់គ្របរុំឱ្យណែនដោយយកមូលមកខ្ចាស់ក៏បាន ទើបចងខ្សែបាសសំឡាប់
 មុខទាញប្រទាក់ គ្នាពីលើមកក្រោមទៀត ។ ពេលចងខ្សែបាសអាចារ្យសូត្រថា
សត្វតុទ្ធា ពលឃ្មត្តា ម

បន្ទាប់មកអ្នកម្ចាស់ផ្ទះត្រូវសំពះរកអាចារ្យយោធិ និងយោធិ (ភ្នក)

រកអ្នកណាចេះដឹងការរាក់ជ្រៅទោះចាស់ក្តីក្មេងក្តីតាមតែបាន ។ បន្ទាប់មក
រៀបគ្រឿងប្រឡងមួយចំណែក គ្រឿងបញ្ចុះកំពង់ (អាហារចំណី) មួយ
ចំណែក ។ គ្រឿងប្រឡងបានទៅព្រះសង្ឃ ។ គ្រឿងបញ្ចុះកំពង់បានទៅ
យោធិ ។ ឯប្រដាប់ទាំងនោះអាស្រ័យធនធាននៃគ្រួសារមាន ក្រ ។ ឯទង់
បង្កូតអាស្រ័យមូលដ្ឋាន មួយក្តី ពីរក្តី តាមលទ្ធភាព ។

បន្ទាប់មកកូនចៅកោរសក់ស្លៀក ស កាន់ទុក្ខ និមន្តព្រះសង្ឃ ៤ ឬ ៨
អង្គ សូត្រធម៌អនិច្ចា មាតិកា កុសលា អវិជ្ជា បង្កុកូល ។ រួចហើយឱ្យ
លើកបុគ្គលដាក់ក្តារមឈូស ។ ឯអាចារ្យយោធិសមាទានសីល ៨ ឱ្យជាប់ ។
រួចហើយអុជទៀនត្បូង ។ ប្រដាប់រៀបទៀនត្បូងមាន : ស្រូវមួយកញ្ជើ
ប្រាក់តាមលទ្ធភាព សំពត់ ៥ ហត្ថ ចេកទុំមួយស្លឹក កាំបិតស្នាមួយ ចង្កៀង
ប្រេងមួយ ក្តមទឹកមួយដាក់លើស្រូវក្នុងកញ្ជើ ។ អាចារ្យយោធិអុជប្រទីបនោះ
ឡើងសន្មតថា ជាទៀនត្បូង ។ ពេលអុជប្រទីបសូត្រថា : **ឥមំ និឃបនិមំ**
ឧឃេរូរេមិ ១ ចំពោះទៀនត្បូងនោះ អាចជាចន្ទះខ្លាញ់ក៏បាន (ពីដើម
អុជចន្ទះរកមនុស្សម្នាក់មកអង្គុយចាំកៀសចន្ទះ ទោះប្រុស ស្រី ក្មេង ចាស់ក៏
បាន) អាចារ្យផ្តាំអ្នកកៀសទៀននោះ ។ ឯវត្ថុទាំងនោះត្រូវបានអ្នកអង្គុយ
ចាំកៀសនោះ បន្ទាប់មកនិមន្តព្រះសង្ឃឬគ្រហស្ថសូត្រធម៌កំដរចាំបុគ្គលនោះ ។
អាចារ្យយោធិត្រូវឧទ្ទិសផលកុសលដល់សព អ្នករក្សាសីល ៨ក្តី អ្នកចាំរក្សា
ទៀនត្បូងក្តី អ្នកកាន់ទង់ព្រលឹងក្តី អ្នកសូត្រធម៌កៅវដាក្តី បានន័យថា ប្រ
មូលអានិសង្សនៃអ្នកខំប្រឹងប្រែងទាំងអស់ជូនដល់បុគ្គលស្លាប់នោះ ។ បន្ទាប់
មកត្រូវរកយោធិ (ភ្នក ៤នាក់) មកឱ្យអាចារ្យយោធិប្រដៅទូន្មានធម៌ថា អ្នក

ទាំងរស់រវើក យើងជំរុញការងារបុគ្គល : ចូរអ្នកដ៏ម្តងចិត្តឱ្យជាក់និងភាវនាថា
តុន្ត្រានុស្សតិ កុំឱ្យដាច់ ហាមក្រមាច់ក្រមើម សើចលេងព្រោះអំពើ
នេះមិនចំរើនដល់អាត្មាយើងឡើយ ។ បន្ទាប់មកពិធីវិកិលបុគ្គលចេញពីផ្ទះ បើ
បុគ្គលនេះធំក្លិនហើយ អ្នកនៅផ្ទះទាំងអស់ត្រូវអនុញ្ញាតឱ្យភ្នុក សុំបើកជញ្ជាំង
ក្បាលដំណែកបួនជញ្ជាំងចុងជើងដោយសមគួរដល់ធម៌ ។ រួចមកឱ្យនិមន្តព្រះ
សង្ឃបង្សកូលបុគ្គលនៅលើផ្ទះម្តង លុះព្រះសង្ឃនិមន្តចេញហើយ ភ្នុកយោគី
អុជទៀនបង្វិលពពិល ជា ឥត្តវារ្យ ដោយថា : តុន្ត្រានុស្សតិ.....អាណា
ណានុស្សតិ ទាំង១០នោះឈ្មោះថា អនុស្សតិកម្មដ្ឋាន ។ បង្វិលពាជ្ជរួចហើយ
បង្វិលបុគ្គលចេញចាកផ្ទះ ។ ម្ចាស់ផ្ទះយកក្រមទឹកស្រោចលើផ្ទះជើងក្រានក្តៅ
រួចដាក់ទម្លាក់ទៅដីដើម្បីរម្ងាប់កម្មព្យៀរវេរាផ្សេងៗ (ទំនៀមថា ជាការកើត
ធម្មសង្ខេបដល់អ្នកនៅរស់ ។

តតៅនេះនិយាយពីវិធីបង្កបុគ្គល

របៀបហែបុគ្គលទៅតាន់ទីប៉ាណាដើម្បីបូជាត្រូវនិមន្តព្រះសង្ឃមួយអង្គ
គង់ធ្វើព្រះអភិធម្ម និងមានព្រះសង្ឃ អមបុគ្គលសូត្រមាតិកា ។ អាចារ្យ
យោគីកាន់ទង់ព្រលឹង ដើរបន្ទាប់ពីលោកអភិធម្មដោយភាវនាថា វក្ខានុបសរុតា
...ដោយសូត្រមិនដាច់ឡើយ ។ អ្នកប្រាយលាជ ដើរបន្ទាប់ពីអាចារ្យយោគី
ដៃចាប់លាជបាចទៅមុខ ក្រោយ ឆ្វេង ស្តាំ ឱ្យកើតសង្ខេបថា រូបយើងទាំង
ឡាយកើតមកហើយ ស្លាប់ចោលឆ្លឹង ស ស្លាចនៅលើមហាប្រថពី ដូចដែល
លាជនេះត្រឡប់ពុំបានឡើយ ។ អ្នកប្រាយលាជភាវនាថា: មរណាចម្ពោធិ
មរណំ វរណតិ តោ កុំឱ្យភ្លេចឡើយ ។ ឯអ្នកបូសមុខភ្លើងត្រូវឱ្យទូលខ្សែ

ស្បូវភ្នាំង បន្ទាប់ពីអ្នកប្រាយលាជ ក៏ឱ្យភាវនាថា : មរណចម្រោច្ចិ មរណំ
អនតិទោ កុំឱ្យភ្លេចឡើយ ។ ត្រូវរំពឹងថា : យើងម្នាក់ៗមានសេចក្តីស្លាប់
ជាធម្មតា គ្មាននរណានឹងកន្លងបានឡើយ យើងចេញសាងបព្វជ្ជា និង ស្វែង
រកកុសលក្នុងព្រះនិព្វានឱ្យឃើញច្បាស់ហើយប្រោសអ្នកដ៏មានគុណឱ្យរួចផង ។
ចំពោះភ្នកទាំង៤សែងបុគ្គលនោះក៏ភាវនាថា : រូបំ អនិច្ចំ វេទនា អនិច្ចា-
សន្តា អនិច្ចា សង្ខារអនិច្ចា វិញ្ញាណំ អនិច្ចំ ឯអ្នកដទៃទៀតដែលជួយ
សែងរាល់គ្នា ក៏រួមពិចារណាដូចគ្នាដែរ ។ ពេលសែងបុគ្គលត្រូវសែងក្បាល
ទៅមុខ ។ ដល់ទីប៉ុន្មានត្រូវដាក់បុគ្គលនោះចុះ អាចារ្យយោគីសែនបូលសុំ
ទឹកដី ។

វិធីអ្សបចំសែនសុំទឹកដី:

ស្នាដម ៨.សំពត់ ស មួយ អាវ កាសមួយត្រណោត(ពីដើមប្រើកាស
ដោតជាត្រណោតឥឡូវយើងដាក់ប្រាក់នោះបានហើយ) ផ្លែឈើរួមមានកប្បាស
សំឡីផង ។ តែបើបូជាក្នុងសាលាមេរុ ឬកន្លែងប្រាសាទនោះមិនសុំទេ ព្រោះ
ទីនោះមុននឹងធ្វើគេក្រុងពាលីរួចហើយ ។ ពេលអាចារ្យយោគីសែនសុំទឹកដី
ហើយក៏ត្រូវចាប់ជើងថ្កូវ សូត្ររម្យាបថា : សិរោមេ ពុទ្ធសេវន្ទលនាតេ -
ព្រហ្មសេវនា ហមយំ ឥរាណន្ទេ ហត្ថេចារមី សុរាតាមេ ពិស្តុ-
កល្យោ វេទូកម្មំ បសិទ្ធិមេ រួចហើយយកចុងជើងថ្កូវចុចដោតទៅដី
ទាំង៤នោះ ដោយដោតម្តងមួយជាឧត្តរាវដ្ឋ ។ (ឥឡូវមិនសូវប្រើជើងថ្កូវទេ
ព្រោះគេមានកន្លែងដុត ឬ បើកន្លែងកណ្តាលវាលក៏ពុំសូវប្រើដែរដោយគេយល់
ថា បើជើងថ្កូវនេះមិនអស់នាំឱ្យខ្មោចលង) ដូច្នោះបាលីសូត្រខាងលើនេះត្រូវ

តែសូត្រដើម្បីសុំទឹកដ៏ដុតខ្លោច ។ ឯអណ្តាប់បូលភូមិនោះបានអ្នកភ្នកទាំង៤
នោះចែកគ្នាទៅ ។

បន្ទាប់មកអាចារ្យយោគី កាន់ទង់ព្រលឹងដៃខាងឆ្វេង កាន់ចប់ដៃស្តាំ
ដើរមុខ អ្នកសែងបុគ្គលដើរតាមក្រោយដោយដើរជាឧត្តរាវដ្ឋ ពេលដើរអាចារ្យ
យោគីសូត្រ : **ឧទេតយព្វ** គ្រប់ បីដុំហើយលើកបុគ្គលដាក់ជើងថ្ម យក
ក្បាលទៅកើត ។ យោគីឈរលើក្បាលបុគ្គលដៃជាប់ជើងថ្ម សូត្រ **អមេត-
យព្វា.....** ដល់កាត់ខ្សែបាសឱ្យសូត្រថា : **អហិកំ អនោគ្គប្បំ វិចិ-
ភិច្ឆា ទោភិមិ យន្តិ តុសិតតវនំ គច្ឆន្តុ** សូត្រចប់ កាត់ខ្សែបាសទាំង
អស់ចេញ ។ ឯកាំបិតកាត់ខ្សែបាសបានទៅអាចារ្យយោគី ។ បន្ទាប់មក
ភ្នកទាំង៤ទាញបុគ្គលផ្ទៀងឱ្យប្រែមុខទៅជើង ។ អាចារ្យនិងភ្នកទាំង៤ឈូល
ភ្លើង ដើរជាឧត្តរាវដ្ឋ សូត្រ **អវិជ្ជាបច្ចុយា** សូត្រចប់ឈូលភ្លើង . ។

របៀបឈូលភ្លើង បើខែស្រាពណ៍ មីតសិរ ចែត្រឈូលពីឧត្តរមុន ។

ជេស្ឋ អស្សុជ មាយឈូលពីទក្សិណមុន ។ អាសាធ កត្តិក ផល្គុណ ឈូលពី
បស្ចឹមមុន ។ ពិសាខ ភទ្របទ បុស្សឈូលពីបូពិមុន ។ បន្ទាប់មកភ្នកទាំង
៤នៅថែទាំរក្សាភ្លើងដោយភាវនាថា : **អយំ ខោមេ ភាយោ ឯវមេវំ-
អនតីតោ** ឱ្យរំពឹងពិចារណាថា : រូបកាយអញអើយសឹងដូច្នោះឯងគ្មានអ្នក
ឯណានឹងកន្លងបានឡើយ ពេលពិចារណាដូច្នោះ នឹងបានផលានិសង្សពីការដុត
ខ្លោចនេះដូចព្រះយសកុលបុត្រនិងសម្លាញ់ទាំង៤ជាអ្នកដុតខ្លោចស្រីម្នាក់ ហើយ
ពិចារណាអនិច្ចសញ្ញាសេចក្តីសង្ខេបរាល់គ្នា លុះលះជាតិទៅ បានសោយសម្បត្តិ
ក្នុងសុគតិស្មតិ ទាំងអស់នោះអំពីសាសនាព្រះពុទ្ធ **វិបស្សីសម្មាសម្ពុទ្ធ** ។ លុះ

ដល់មកសាលាព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់យើងនេះពណ៌រោម ៥១ កញ្ចប់ ដោយផល
និសង្សដែលដុតខ្មោចនេះឯង ។ តែបើភ្នែកក្រមាច់សើចលែង ផ្ដេសផ្ដាស នឹង
នាំខ្លួនទៅកាន់អបាយភូមិទាំង ៤ ពុំលែងឡើយ ។

ចំពោះយោគីលើកទង់ព្រលឹងឡើងបង្កូតឱ្យសូត្រថា: **ឥមិនា និស្ស-**
ន្តោ ន ឥមំ ធនបដាភំ មឃាតារិភំ បត្តិភំបុគ្គលស្ស ឧទ្ធិស្សាមិ
ដោយអំណាចផលបុណ្យដែលខ្ញុំបានធ្វើនូវទង់សំពត់នេះ ឧទ្ធិសផលដល់បុគ្គល
ដែលបានស្លាប់សូមកុសលនាំផលបុណ្យនោះទៅដល់ដាក់ពូជស្ដីទៅលោក ។

លុះភ្លើងនេះប្រមាណពេញកំឡោះ ឱ្យនិមន្តលោកបង្សកូល ។ ពេលនេះ
លោកក៏បានពិចារណា **អសុភកម្មប្បាស** និងពិធីបំបួសមុខភ្លើង ។ បំបួស
ហើយឱ្យសាមណេរនោះទៅឈរខាងក្បាលបុគ្គល អង្គុយក៏បាន ប្រមាណ
ចម្ងាយល្មមភ្លើងក្ដៅមិនដល់ ឱ្យសាមណេរប្រមើលមើលរូបបុគ្គលចំរើនក្នុង
កាយគតាសតិកម្មដ្ឋាន ។ (ចំពោះការបួសសព្វថ្ងៃគេនិយមទៅបួសក្នុងព្រះវិហារ
ជាមុនព្រោះក្នុងព្រះវិហារមានសីមាត្រីមត្រូវ រួចទើបមកពិចារណានៅកន្លែងប៉ា
រា) ។ ចំពោះសាមណេរអ្នក ភាវនានោះថា : **កេសា លោមា នខា**
ទន្ធា ភចោ ជាអនុលោម បដិលោម ដរាបដល់ភ្លើងរម្ងាប់ទើបច្រូច
ទឹក បញ្ជូនកុសលឱ្យបុគ្គលនោះ រួចចាកចេញទីនោះ ទើបហៅពេញជា បួស
មុខភ្លើងសងគុណម៉ែហោង លុះភ្លើងនេះពាក់កណ្ដាលក៏ឱ្យនិមន្តលោកទេសនី
មុខភ្លើងត្រង់តម្កិរ អរិយបុគ្គលក៏បាន ព្រះគ្រូលក្ខណ៍ក៏បាន ព្រះវិសុទ្ធិមគ្គក៏
បាន ។ លុះភ្លើងនេះបុគ្គលលុះហើយ ឱ្យចោលសំពត់ដែលគ្របក្ដារមឈូស
រម្ងង ៣ដង ស្រេចចោលហួសទៅដើម្បីរម្ងាប់ចង្រៃ ឱ្យកូនចោយកទៅប្រើ

ប្រាស់ទៀតក៏បាន ។

ពេលដុតសុះអស់ហើយអាចារ្យកាន់ទឹកសំបូរមួយផ្ទៃល អ្នកភ្នក ៤នាក់
កាន់ទឹកក្នុងគ្រប់គ្នាដើរប្រទក្សិណជាឧត្តរាវដ្ឋ ស្រោចវលត់ភ្លើង ដោយសូត្រ
ថា : **អវិជ្ជាយតេ** សូត្របណ្តើរដើរព័ទ្ធ ៣ ជុំជាឧត្តរាវដ្ឋស្រោចអាចារ្យ
ប្រមូលរូបខាងក្បាលទៅទិសខាងលិចរួចឧបកិច្ចថា ដូចឬទេ ល្អឬទេ ? ថាមិនល្អ
ទេ មិនដូចទេ ។ អាចារ្យវលាយក្បាលនេះចេញ ធ្វើថ្មីដាក់ក្បាលទៅកើត
វិញ សួរទៀត បើថាល្អហើយដូចហើយឱ្យសែនឧបកិច្ចដោយយកស្លឹកចេកមួយ
ធាងមកគ្របពីលើរូបនោះយកសំពត់សប្រាំហត្ថគ្របស្លឹកចេកនោះទៀត មិន
លោកបង្សកូល បើគ្មានលោកគឺអាចារ្យយោគី ឬ ភ្នកបង្សកូលនោះក៏បាន
រួចទើបវលាយរូបនោះចេញរើសធាតុលាងទឹកឱ្យស្អាតជ្រះស្រោចហើយលាងទឹក
សាប៊ូខាងក្រោយ បន្ទាប់មកយកដូងខ្លីលាងទៀត ជាសំរេចបរិបូណ៌
ហោង ។

ពេលរើសធាតុហើយអាចារ្យយោគីគាស់ជើងថ្ម កុំឱ្យភ្នកបិសាចនៅចាំ
ជើងថ្ម ក្រែងនឹងលងដល់អ្នកដទៃ ។ គាស់ជើងថ្មឱ្យសូត្រថា **អវិ វត-
យំ កាយោ.... ម** រួចសូត្រមន្តថា **ឥមំបតុតុតំ អបេហិ ម** រីឯ
ចបបានទៅអាចារ្យយោគីសំពត់ទង់ព្រលឹងឱ្យយោគីកាត់ចេញ បោកជ្រះស្អាត
ធ្វើជាទង់កន្ទុយវែង ប្រគល់ឱ្យអ្នកដើមការដើម្បីយកទៅបង្កូតថ្នាយទិណាមួយ
ដែលមានព្រះចេតិយទើបគួរ ។

បញ្ជាក់ច្បាប់ចម្លង បូជានិងភ្លើង ឱ្យដាក់ក្បាលទៅកើត បោះបណ្តែតទឹកឱ្យ
ដាក់ក្បាលទៅត្បូងកប់ក្នុងដី ឬ ដម្កល់មឈូសទុកក្តី ឱ្យដាក់ក្បាលទៅលិច

បើទុកទើរលើចុងឈើ ឬ ក្បាលដំបូកដាក់ក្បាលទៅជើង បើដាក់ក្នុងកោដ្ឋដាក់
ក្បាលឡើងលើ វិធីបញ្ចុះធាតុនឹងរកថ្ងៃខែក្រុងពលី ត្រូវរកអ្នកចេះដឹងមើល
ទីដីបញ្ចុះឱ្យច្បាស់លាស់ ទោះបីបញ្ចុះនៅត្រង់ណាក៏ដោយ ក៏ត្រូវមើលថ្ងៃ
អណ្តែតសិរិទិដោត ៦ថ្ងៃទាំង៧បានតែថ្ងៃ ៤ - ៦ - ១ តីពុធ - សុក្រ និង
អាទិត្យ ។

បើរកដីល្អបាន រកថ្ងៃល្អបាន ត្រូវរកប្រដាប់ក្រុងពលី រួចមកដឹក
រណ្តៅជ្រុងបីក៏បាន ជ្រុងពីរក៏បាន ។ ចំពោះជ្រុងរណ្តៅបីដូចហោជាងផ្ទះ ៦
ជ្រុងពីរដូចខែចំហៀង ។ ឯរណ្តៅជ្រុងពីរនេះត្រូវដឹកតាមទំនួលខែ :

- ផល្គុណ ចេត្រ ពិសាខ កោងទៅបស្ចឹម ជ្រុងទៅបូពិ បារដិទៅ
ឧត្តរ ដាក់មាត់កោដ្ឋផ្ទៀងទៅទិសពាយព្យ ។
- ជេស្ឋ អាសាធ ស្រាពណ៍កោងទៅទិសឧត្តរ ជ្រុងទៅទិស
ទក្សិណបារដិទៅបូពិផ្ទៀងមាត់កោដ្ឋទៅល្ងសាន ។
- អស្សុជ កត្តិក ភទ្របទ កោងទៅបូពិ ជ្រុងទៅបស្ចឹម បារ
ដិទៅទក្សិណ ផ្ទៀងមាត់កោដ្ឋទៅអគ្នេយ៍ ។
- មិគសិរ បុស្ស មាយ កោងទៅទក្សិណ ជ្រុងទៅឧត្តរ បារដិ
ទៅបស្ចឹម ផ្ទៀងមាត់កោដ្ឋទៅនិរតី ។ ដឹករណ្តៅស្រេចហើយយកគ្រឿងសំ
រឹត បើគ្មានយកឱ្យទិន ឬពាងក៏បាន ដាក់ទឹកឱ្យពេញប្រៀបដាក់ក្នុងបាតរណ្តៅ
ទើបយកកោដ្ឋ ទៅដាក់លើមាត់ពាងឬឱ្យទិននោះ លុបដីនិមន្តព្រះសង្ឃបង្កុ-
កូល យកទឹកច្រូច យកទឹកអប់មកស្រោចពីលើ ត្រជាក់ត្រជុំហោង ។

* តើបុគ្គលិកលក្ខណៈដូចម្តេចដែលធ្វើអាចារ្យយោគី ?

ត្រូវប្រកបដោយធម៌៤ប្រការគឺស្ថិតក្នុងសីល ៥ប្បដមួយ, មានចិត្តមេត្តាអាណិត
អ្នកទីទាល់ក្រលំបាក ខ្វះទ្រព្យធនកុំឱ្យយោគីបង្គាប់ តាមក្បួនគឺឱ្យជួយរំលាយ
បុគ្គលយកបុណ្យកុសលមួយ , ឆេរោរោរ កុំលោភលន់ ក្រៅគន្លងមួយ
ធម្មសណ្ឋាវាចា គឺចេះពោលពាក្យពីរោះ ចេះស្រដៀងទ្វារពីរោះប្រដៅអ្នកដ
ដៀងឱ្យមានតម្រេកក្នុងធម៌មួយ ។

* អ្នកធ្វើយោគីបានអានិសង្សបីប្រការ អាយុវែងមួយ មានញាតិ
សន្តាននឹងបរិវារច្រើនមួយ និងបានប្រាជ្ញាទិព្វមួយ តែបើធ្វើយោគីមិនល្អ មិនប្រ
កបដោយធម៌ទេ មានទោសបីប្រការ មានសេចក្តីគរហានិទ្ធាមួយ កើតជាអ្នក
ហិនហោចអាប់ប្រាជ្ញាមួយ មានទ្រព្យបានត្រឹមរក្សាទុកឱ្យគេមើលតែប៉ុណ្ណោះ
មួយ ។

ពិធីមើលត្បូងកន្ទុយនាគ

ពេលបញ្ចុះធាតុ ជីករណ្តៅជ្រុងបីមើលទិស្ថានល្អ ត្រូវមើលត្បូងនាគ
កន្ទុយនាគរួចហើយអាចារ្យយោគីយកស្លាត្រួយថ្លាយព្រះធរណីសូត្រថា មោ-
ក្ខំ បិតាធម៌ វិនាសន្តិ ម សូត្រ ២០ ដងទើបជីករណ្តៅជា ៣ជ្រុងស្មើ
ជម្រៅ១ហត្ថ ទើបយកទៀន ធ្មប អុជអមរណ្តៅ រួចហើយសូត្រផ្កាញ់មារ
ថា : បព្ភារមាទេ ជីនោ នាថោ សម្មោធិមុត្តមំ ឯតេន សច្ចុវដ្ឋេន
បព្ភារមារា បលាយន្តិ សូត្រ ៣ ចប់ បន្ទាប់មកសូត្រដម្កល់ព្រះធរណីថា :
បម៌វិពលំសព្វតោធិមណ្ឌលា អសំខេយ្យា មារសេនំ ជីយន្តុ
ខេយ្យ មំ តុលំ យកទៀនធ្មបមកកាត់ប្រវែងចង្កូលដៃ ជាបួនយកកន្លះ
ដោតទៀន អុជទាំងបួនដោតទៅបាល់នូតទាំងបួន នោះយកទៅដាក់ទាំងបួន

ទិសនៅរយៈក្រុង ទើបស្រាយធាតុដាក់ជាកណ្តាលដោយសូត្របាលីថា ឥស វេ-
 គច្ឆន្តិ មោអ បថវិធាតុ បតន្តិ គវេ សូត្រ១២៥៥ ។ រួចសូត្របន្ត
 ថា : ឥស វេគច្ឆន្តិ មោអ បថវិធាតុ បតន្តិ គវេ សូត្រ២១៤៦
 រួចសូត្របន្តទៀតថា : វេគច្ឆន្តិ ពុតេសោធាតុ បតន្តិ គវេ សូត្រ
 ១០៥៥ហើយសូត្រទៀតថា : ចតុតុតោធាតុ ធាតុតុ គវិ សន្តិម្ហិ-
 សិនោ សូត្រ៣៥៥ រួចតមកយោគីផ្កាអស់កូនចៅគ្រប់ៗគ្នា ឱ្យខមាទោស
 អាចារ្យយោគីបង្គាប់ឱ្យថាតាមដូចតទៅ ឧកាស វេសីតំ ទោសំ អនាគតំ
 ទោសំ វេន កម្មំ ធាបសត្វំ ឧប្ប្រន្ត ទោ វេហោសិកម្មំ
 សំវរោតិ កាយកម្មំ បនោកម្មំ វចិកម្មំ មេ ទោសំ អនាគតំ
 មេ ទោសំ បច្ចុប្បន្នំ មេ ទោសំ សព្វ ទោសំ ខមាវិហំ ម
 អាចារ្យយោគីបន្តថា អស់បងប្អូនកូនចៅព្យាតិដៅ នាំអ្នកមកបញ្ចុះនេះកុំឱ្យអ្នក
 គិតពួកមកដល់បងប្អូនកូនចៅ នូវអស់ទាំងទ្រព្យធនទាំងឡាយឡើយ ។
 ព្រោះអ្វីៗសុទ្ធតែអស់ខ្លឹមសារ គ្មានអ្វីស្ថិតស្ថេរទេ សូម្បីភ្នំព្រះសុមេរុកំពស់
 ៨៤ . ០០០ យោជន៍ក្តី មហាប្រថពីកម្រាស់ ២៤០ . ០០០ យោជន៍ក្តី ទឹក
 ឆ្មារមហាសមុទ្រជំរៅ ៨៤ . ០០០ យោជន៍ក្តីបើដល់ភ្លើងប្រល័យកប្បហើយសឹង
 ឆេះវិនាសអស់ហោង ។ មិនត្រឹមតែប៉ុណ្ណោះសូម្បីទេវតាឥន្ទព្រហ្ម តែដល់កំ
 ណត់ហើយ សឹងតែឆេះឯង ។ ប៉ុន្តែទេវតាឥន្ទព្រហ្មនេះជាកន្លែងសុខមួយ
 រយៈវែងមុនដល់ភ្លើងឆេះកាល្ស ។ ដូចនេះបើអ្នកបានទៅកើតនៅស្ថានទេវតា
 ឥន្ទព្រហ្មនោះហើយ សូមឱ្យពរកូនចៅព្យាតិដៅនៅធ្វើការរកស៊ីត្រជាក់ត្រជុំ
 សុខដុម កុំឱ្យជំងឺដម្អាត ឬ ភិតភ័យមោះមៃអ្វីឡើយ ។ សូមឱ្យមានអាយុ

វែង ។ អាចារ្យយោគីនិយាយចប់ឱ្យបងប្អូនកូនចៅជិតនោះទទួលថា :
សាចុៗព្រមៗ រួចហើយកូនចៅយកស្នាដាក់ទៅក្នុងរណ្តៅគ្រប់ៗគ្នា រួចមក
អាចារ្យយោគីយកអំបោះទាញជាខ្សែស្ករ ដាក់លើមាត់រណ្តៅទុកចុងប្រវែង
ចង្កុលដៃទើបលុបដីដោយសូត្រថា (ព្រះធរណី ព្រះគង្គា ចៅវេយ្យ
យ្យរិមិយំ សេឃាតិលោវិទ្ធ ពុទ្ធន្តា អនន្តបម្ភោស ចក្រវាឡ
សំយោ និព្វានំ បរមំ សុខំ មេត្តព្ភា សព្វលោកស្មី មាណសម្ភា-
វសេ សព្វេ សក្កា អវេណហោន្ត) បន្តមកលុបជាខ្នង អណ្តើកស្រេច
ហើយ រយៈពេល៧ថ្ងៃឱ្យកូនចៅទៅមើលទិស្ថាន បើស្រុតឱ្យលុបថែម ។

កំណត់ចំណាំ

ឯទៀន ៥ ធ្ម ៥ ម្ហូត្រយ ៥ នេះកូនចៅបុគ្គលផ្ទាល់ទុកយកស្នាលា
ទោសពីបុគ្គលនោះ ។ ឯទៀនកាល្យមួយ ធ្មមួយ ត្រយមួយ ផ្កា អុជ
ថ្វាយទៅព្រះពុទ្ធតុណ្ណនោះឯង ដោយសូត្រថា : ឧកាស អតិពហុបូជា
សំមំ ទិបធម្មំ ពុទ្ធកុណំ ករោមិ ម ឯទៀន ៥ ធ្ម ៥ ផ្កា ៥ នេះអុជ
ថ្វាយទៅធាតុទាំង ៥ ដើម្បីនាំបុគ្គលទៅហោង ។ ដោយសូត្រថា : ឧកាស
អតិពហុបូជា សំមំ ទិបធម្មំ បូជំ ធាតុកុណំ ករោមិ ម ឱ្យលោក
នាំសោយសម្បត្តិនាយហោង ។ ៧ ច ក តាថា នេះបើសរសេរទង់ព្រ
លឹងសូត្រ ៣ ចប់ គតថេសិ្យកិករវាសំអម្បិចិត្តតាថិ ។ តាថានេះសរសេរ
ដាក់ជាយទង់ព្រលឹងទាំង ៤ សិ ភ ច សុ ឱ រ សុ ។ តាថានេះ
សរសេរដាក់កណ្តាលទង់ព្រលឹងថា : ឌូ រ ឌិ ហ ខ (សក់ឱនេះតូចជា៨
ជាន់) ។ កាលលើកបុគ្គលជិះទឹក សូត្រ អត្ថិ សំមស្មី ចប់ស្រោចទឹកទៅ ។

សំ វិ ឆរ មុ ក យ ម សូត្រកាលប្រែបបុគ្គល ។ និមេសតុន្ទាយ
នេះសូត្រសូន្យរូបធ្វើជាម្រាមដៃដើងនោះហោង ។

- ចក្ខុសច្ចស្សថា សោតសច្ចស្សថា យោសច្ចស្សថា ចិវ្ហាសច្ចស្សថា
កាយសច្ចស្សថា ចតោសច្ចស្សថា ទាំង ៦ បទនេះចារដាក់ ចង្ហាបុគ្គល ។

- គំតិមិសោ និមេសតុន្ទាយ ចារដាក់ថ្នាំសបុគ្គល ។
- គំតិមិសោ ចាតុមហា រាជីកានំ ខេវានំ រក្ខន្តិ ចារ
ដាក់ទ្រូងបុគ្គល ។
- គំតិមិសោភគថា តាវតិសានំ ខេវានំ រក្ខន្តិ ចារដាក់
បាតដៃស្តាំបុគ្គល ។
- ឆ ម ឧ ឆ ម ឧ ឧ ម ឆ ចារដាក់ក្រោមខ្នើយ
បុគ្គល ។
- សោ សោ ឆ ឆ ឆរ ឆរ ន ន ចារដាក់បាតដៃឆ្វេង
បុគ្គល ។

ពេលអ្នកជំងឺមិនទាន់ស្លាប់អ្នកនៅអង្គត្រចៀកឆ្វេងអ្នកជំងឺ ឱ្យភាវនា
ជ្រប់ត្រចៀកថា សតិបច្ចាសតិបច្ចាស " ១០០ ចប់ ។ គំតិមិសោភគ
ថាភិករណំ តាវតិច្យរ តវនំ គច្ឆន្តិ ១០០ ចប់ គំតិមិសោភិករណំ
ខេវា រក្ខន្តិ ១០០ ចប់ បែរមុខទៅល្បួសាន ឱ្យព្រះបាទកំករណាឱ្យបើក
ផ្លូវ ។ មគ្គរាជ្ជ សំវានិតានំ ម ឆ ឧ ម

ឧប្បចានំ រាជាភិ មរិយន្តិ មហា តុសិត តវនំគច្ឆន្តិ

សូត្រ ច្រើនទឹកឱ្យបុគ្គល ។

- បង្សកូលលើផ្ទះ សូត្រ ករុណា គុសលា មាសិកា ២
- ដាក់ក្នុងក្តារហើយក្តី នៅក្រៅក្តី បង្សកូល សូត្រ ឯកនាមភី គុសលា សត្តបករណ៍ ២
- ដុតហើយប្រែបង្សកូល សូត្រ អវិជ្ជា បច្ចុយា អវិជ្ជា យត្ថេវ ពុទ្ធានុស្សតិ ២

ចំពោះខ្មោចតែហោង

បើបញ្ចុះនៅទីណា ឱ្យបូជានៅទីនោះពេលដាវ ត្រូវសូត្រពិស្តារ៧ចប់ ចំនួន១ព្រឹកឯចង្កាន់រាប់បាត្រឱ្យយក រមៀត ១ ខ្លី១ បុកត្រងយកទឹកលាយជា មួយអង្ករ យកទៅដណ្តាំបាយរាប់បាត្រ ។ ត្រូវមានកន្លោង៤ដាក់ឱ្យភ្នុកទាំង៤ រាប់បាត្រហើយត្រូវដាក់ទៅកន្លោងនោះផង ។ ពេលដាវត្រូវបន់ជូនផលានិ- សង្សទៅព្រះកាលព្រះបាទទសមុខ ពេលដាវសូត្រពិស្តារ ៦ ចប់ ។ ពេលយក ចង្កាន់ កន្លោងនិងផ្លែឈើមកហើយ ឱ្យដឹករណ្តៅកប់នៅក្រោមរានដែលយើង ធ្វើនៅទិសអគ្នេយ៍ ។ រួចមកសូន្យរូបព្រះកាល រូបព្រះបាទទសមុខ ផ្តល់ ខ្នងគ្នាដាក់លើរាន ។ ឯផ្លែឈើថ្វាយដាក់លើរានក្នុងតោកពីរ ឱ្យដុតរូបនោះ ដោយយកអំពិល ១ ក្រសាំង ១ សង្កែ ១ ទ្រមែង ១ ឱ្យយកប្រាំពីរៗកង មួយមុខៗដើម្បីដុតរូបព្រះកាលនិងទសមុខនោះ រួចហើយយោគីសូត្ររម្ងាប់ ដោយឈមមុខទៅទិសទាំង ៨ លុះត្រាតែរលត់ភ្លើងនោះហោង ។

ឯពេលគាស់បុគ្គលឡើង ឱ្យនិមន្តព្រះសង្ឃអង្គបែរមុខចេញប្រាប់ទិស
ជុំវិញបុគ្គលឱ្យលោកសូត្រថា : ចរន្តិ ទិសំ វេហាសិ សុខំ មរមំ សុខំ
និព្វានំ មរមំ ភគវា រូបកុន្នោ ទុក្ខោ សុខំ និព្វានំ រូបកុន្នោ
អនិច្ចា សុខំ និព្វានំ រូបកុន្នោ អនត្តា មរមំ សញ្ញា និព្វានំ
សោ ភគវា ឥតិ អរហំ ៣ ចប់ ឬ ៧ ចប់ តាមជំពូកបុគ្គល ។

បាលីនេះ យោ ជា សម្មា សម្ពុទ្ធា ធម្មោ ភក្កានំ វគ្គយេ
វភក្កានំ មនុ សន្តិ ចាយំ មហាយ មនុស្ស ទេហំ ទេវកាយំ
មរិមតន្តិ សូត្រ៣-៧ចប់ នេះជាបាលីសូត្រដាក់ក្រណាត់សក្រាលដាក់មនុស្ស
ណាដែលស្លាប់ដោយព្រះកាល និងព្រះបាទទសមុខ ។ បើបានសូត្រ ៧
ចប់ហើយបែររបស់ថែមជូនព្រះកាល និងព្រះបាទទសមុខនោះបាត់បាបចង្រៃអ្វី
ទាំងអស់ហើយ ។ បើពុំបានធ្វើដូចបង្គាប់នេះទេនោះកូនចៅអ្នករស់នៅមិនបាន
រួចកម្មព្យាប្រះកាល និងព្រះ បាទទសមុខទេ ។

យាយ គលា ភាគ លិច្ឆោ វេយ យរិមិយំ លោកិ
នៗ និ ម

នេះនឹងស្រមើលី ស្លាប់ដោយម្រឹត្យវ១ ស្លាប់និងជម្ងឺបួស១ ជម្ងឺហត់១
ជម្ងឺចុះផ្ទៃ១ ជម្ងឺអាបទាញ១ ជម្ងឺក្អក១ ជម្ងឺហឺត១ ក្អកក្អតស្លាប់១ ស្លាប់
និងជម្ងឺ១ ស្រាប់តែស្លាប់១ ស្លាប់ទាំងអំបាលនេះ សឹងបង្កកូលចំអាសបាន
ហោង ។ រីឯស្លាប់និងព្រះកាលគឺ រំបល់១ សំរាលកូនមិនរួច១ សំរាលកូន
ហើយឈឺស្លាប់១ នេះហៅថាស្លាប់ដោយព្រាយ មិនអាចចងទង់ព្រលឹងនឹង
បង្កកូលបានឡើយឱ្យយកខ្មោចទៅកប់ដោយប្រញាប់ ដាក់ក្បាលទៅជើង ។

អំពីទង់ព្រលឹង

នៅគ្រប់ស្រុកក្នុងប្រទេសកម្ពុជា គេតែងនិយមប្រើទង់ក្រពើនិង
ទង់ព្រលឹង នៅពេលមានបុគ្គលស្លាប់ ។ កាលណាអ្នកជំងឺមានកម្លាំងតិចជិត
នឹងអស់ខ្យល់ អស្សាសៈ បស្សាសៈហើយលោកអាចារ្យតែងយកសំពត់ស
ប្រវែងហេតុ បត់ជាពីរ យកឈើបូបន្ទះឬស្សី ពីរកំណាត់ដាក់ខ្លែងត្នា
គឺមួយជាដង មួយជាឈើត្នាង រួចសឹកក្នុងផ្នត់សំពត់ រួចចងបង្រួមក្រសោប
ក្រោយសម្រាប់កាន់ មាន ផ្កាងាយថ្មីមួយ ចងបន្តោងភ្ជាប់នឹងដងទង់នោះផង
ហើយអាចារ្យសរសេរបាលីនៅផ្ទៃនោះថា : ឥមំ ធិជំ បដាវំ ភាវតិស
ភវនេ ចេតិយស្ស ឧប្បេទ្វាជេមិ ឥមិនា និស្សន្នេន ។ ឬសរសេរ
ថា : អាណាយ វត ឥនំ អយំ តុសិតភវនំ អាគច្ឆន្តិ អសាមិកំ
សុត្ត្វំ គណ្ណាមិ ។

ហើយអាចារ្យលើកទង់នោះទៅដាក់នៅក្បាលដំណេកបុគ្គលស្លាប់រួចផ្តាំ
បុគ្គល (ខ្មោច) នោះថា " ទង់ព្រលឹង " នេះជាសំបុត្រដើរផ្លូវរបស់អ្នកហើយ
ចូរអ្នកកាន់ឱ្យជាប់ដើម្បីធ្វើដំណើរទៅថ្វាយបង្គំព្រះចូឡាមណីចេតិយព្រោះអ្នក
ទៅតែម្នាក់ឯងគ្មានអ្នកណាទាំផ្លូវទេ ។

ប្រវត្តិទង់ព្រលឹង

កាលពីអតីតកាលដ៏យូរលង់ មានបុរសម្នាក់មានកូនប្រុសមួយជាទី
ស្រឡាញ់ បានសុំលាឪពុកទៅរៀនសិល្បសាស្ត្រឯនគរ តក្កសិលា លុះរៀន
រប់ក៏សុំលាអាចារ្យចេញទៅរកគ្រូផ្សេងទៀត ដើម្បីរៀនបន្ថែម ។ លុះដើរ
ទៅបានជួបនឹងព្រះ បច្ចេកពុទ្ធ មួយអង្គ ឃើញលោកប្រព្រឹត្តល្អតាមរបៀប

សមណៈ មាណពនោះមានចិត្តស្រឡាញ់ជ្រះថ្លា ក៏ចូលទៅសុំរៀនក្នុងសំណាក់
ព្រះបច្ចេកពុទ្ធ លោកក៏ឱ្យរៀនប៉ុន្តែលោកឱ្យបួសសិន ។ (មាណពនោះបួស
រួចហើយលោកបង្រៀនធម៌ វិបស្សនាកម្មវិធី) ។

នៅរៀនយូរៗទៅមាណពនោះ បានសំរេចពោធិញ្ញាណជាព្រះបច្ចេ-
កពុទ្ធមួយអង្គដូចព្រះបច្ចេកពុទ្ធជាគ្រូនោះដែរ ។ មិនយូរប៉ុន្មានមាណពបច្ចេក
ពុទ្ធក៏ចូលបរិនិព្វានទៅទាំងវ័យក្មេង គួរឱ្យសោកស្តាយសំរាប់បុគ្គលជាបុគ្គល ។
អ្នកស្រុកភូមិនៅក្បែរនោះនាំគ្នាធ្វើបុណ្យបូជាសព ហើយកសាងចេតិយមួយ
បញ្ចុះអង្គធាតុព្រះបច្ចេកពុទ្ធអង្គនោះត្រង់ផ្លូវបំបែក ។ បុរសជាឪពុកបាត់កូន
យូរពេកក៏ទៅតាមរកកូន ដល់ស្រុកនោះហើយក៏សួររក ។ អ្នកស្រុកក៏បាន
ប្រាប់តាមដំណើររឿងថា : កូនរបស់អ្នកឯងបានសំរេចជាព្រះបច្ចេកពុទ្ធមួយ
អង្គចូលបរិនិព្វានបាត់ហើយ ។ បុរសជាឪពុក ក៏យំសោកស្តាយអាស័យកូន ។
បន្ទាប់មកឪពុកក៏ទៅដងទឹកស្រោចស្រពទ្រនាប់ខ្សាច់ចេតិយ រួចយកក្រមាបង់
ក ចងធ្វើជាទង់ ដោយឧទ្ធិសថ្វាយនៅមុខចេតិយ ហើយថ្វាយបង្គំលាវិសត្រ-
លប់ទៅវិញ ។ ឃើញដូច្នោះអ្នកស្រុកនៅជិតនោះ ក៏យកតម្រាប់តាម ។

លុះចំណេរកាលតមកទៀត ក៏ក្លាយទៅជាទំនៀមទម្លាប់គឺពេលដែល
ហែខ្មោច អាចារ្យតែងលិទង់ព្រលឹងដើរមុខរហូតដល់ទីប៉ារា ទើបយកទង់
នោះទៅដាក់នៅទិសល្បសាន ជាសញ្ញាឱ្យខ្មោចនោះដឹងថាខ្លួនត្រូវចេញ ដំណើរ
ទៅតាមទិសល្បសាន ដើម្បីទៅថ្វាយបង្គំព្រះចុះច្បាមណីចេតិយ ។

ប្រវត្តិទង់ក្រពើ (ទី១)

កាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ គង់ធរមាននៅឡើយ មានសត្វក្រពើញីឈ្មោល

១ ត្រូវមានសេចក្តីជ្រះថ្លា និងព្រះពុទ្ធសាសនា ក៏ចូលទៅសុំព្រះពុទ្ធអង្គបួស តែព្រះ
ពុទ្ធអង្គពុំព្រមអនុញ្ញាត ព្រោះជាសត្វតិរច្ឆាន ។ ក្រពើក្រាបទូលព្រះអង្គថា
យើងខ្ញុំព្រះអង្គទាំងពីររូបនេះពុំមាននិស្ស័យសាសនាព្រះអង្គទេតែដោយយើងខ្ញុំ
ទាំងពីរនេះស្រឡាញ់ប្តូរផ្តាច់នូវសាសនាព្រះអង្គ យើងខ្ញុំព្រះអង្គសូមធ្វើសំណូម
ពរថា (បើយើងខ្ញុំស្លាប់ទៅសូមឱ្យគេយកស្បែកយើងខ្ញុំទៅដោតធ្វើជាទង់ថ្វាយ
ចំពោះព្រះភ័ក្ត្រព្រះអង្គទុកជាសក្ការៈបូជាកុំបីខានឡើយ) ។ ព្រះពុទ្ធអង្គ
ទ្រង់ទទួលសំណូមពរនោះដោយព្រះមេត្តា ។ លុះក្រពើនោះស្លាប់ទៅគេក៏យក
ស្បែកក្រពើទៅដោតថ្វាយតាមសំណូមពរមែន ។

លុះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ចូលនិព្វានទៅ ស្បែកក្រពើនោះក៏ពុករលួយ
អស់គេក៏នាំគ្នាយកសំពត់ស ឬក្រដាសមករចនាធ្វើជាវាងស្បែកក្រពើ ដើម្បីជា
ដំណាងតទៅទៀត ។ ដូចយើងតែងឃើញគេដោតទង់ក្រពើនៅគ្រប់កន្លែងអា-
សនៈ ព្រះពុទ្ធរូបស្រាប់ ។

ប្រវត្តិទង់ក្រពើ (ទី២)

កាលណាមានមនុស្សស្លាប់ គេតែងយកទង់ក្រពើទៅចងនៅពីមុខផ្ទះ
ឬទីណាមួយដែលញាតិមិត្តបងប្អូនជិតឆ្ងាយអាចមើលឃើញបាន ។ គេចងទង់
ក្រពើមួយឬពីរមិនកំណត់ហើយជាទំនៀមទម្លាប់របស់ខ្មែរយើងពេញទាំងប្រ-
ទេសទៅហើយ ។ នៅសម័យដើមបួសម័យនេះក៏ដោយ បើគ្រួសារខ្មែរ
យើងខ្លះនៅកាន់ទំនៀមទម្លាប់កប់សាកសពប៉ុណ្ណោះប៉ុណ្ណោះឆ្នាំ ទើបលើកយក
ឆ្អឹងមកបូជា គេតែងតែចងទង់ក្រពើនៅក្បែរផ្ទះខ្មោច រហូតដល់ទង់នោះដាច់
ដោយខ្លួនឯង ។ ជួនអីដល់ថ្ងៃខួបនៃសពនោះដែលទទួលមរណភាពគេក៏ចង

ទង់ថ្មីមួយទៀតក៏មាន ។

ការនិយមចងក្រងក្រពើនេះបានប្រវត្តិបូជនតទៅនេះ

ក្នុងរាជស្តេចអង្គចន្ទីទី២ (រាជធានីនៅឧដុង្គមានជ័យ) ស្តេចមានបុត្រ
មួយព្រះអង្គ ប្រកបដោយរូបល្អ ព្រះនាមព្រះអង្គម្ចាស់ក្សត្រី ក្រតុំឈ្មួក
ប៉ុន្តែកាលទ្រង់ព្រះជន្មបាន ១៦ វស្សា ក៏ត្រូវក្រពើមួយដ៏ធំឈ្មោះ **អារធន** ដែល
ក្លាយខ្លួនមកពីលោកនេនមួយអង្គឈ្មោះ **នេនធន** បានចាប់លេបទាំងរស់ ។
ស្តេចបិតាទ្រង់ស្តាយណាស់បានចាត់ការផ្សងកន្លោងខ្សែវដេញតាមក្រពើ នេន-
ធន អស់ពេលវេលាច្រើនថ្ងៃ ។ លុះដល់ថ្ងៃទី ៧ ក៏ចាប់ក្រពើនេះបាននៅ
ខេត្តក្រចេះ ។ ដោយមាតានៃក្សត្រីក្រតុំឈ្មួកនេះនឹកស្រឡាញ់កូនខ្លាំងពេកក៏
ឱ្យគេវះពោះក្រពើយកបុត្រចេញមកភ្លាម ប៉ុន្តែក្សត្រីក្រតុំឈ្មួកបានសុគតបាត់
សង្ហារទៅហើយ ។ ស្តេចបិតាបានឱ្យគេសង់វិហារមួយត្រង់កន្លែងវះក្រពើ
នេនធននោះ ដោយធ្វើសសរដល់ទៅ ១០០ ។ នៅពីមុខវិហារសសរមួយរយ
នោះ ស្តេចឱ្យធ្វើចេតិយមួយយ៉ាងធំ ដើរចាប់ស្រីមានផ្ទៃពោះ២០នាក់មក
សម្លាប់យកក្បាលធ្វើជាគ្រឹះចេតិយ ហើយឱ្យសាងរូបក្សត្រីក្រតុំឈ្មួក ឈរលើ
ចេតិយហើយឱ្យគេយកស្បែកក្រពើ នេនធន ទៅពន្លះឆ្កាងទាំងអស់នៅក្បែរ
ចេតិយនោះផង ។ តាមសេចក្តីតំណាលរបស់អ្នកស្រុកថា កាលពីជំនាន់ដើម
គ្មានអ្នកណាហ៊ានដើរកាត់មុខចេតិយនេះទេ បើស្រ្តីមានផ្ទៃពោះដើរកាត់មុខ
នឹងត្រូវស្លាប់ភ្លាម ។ សេចក្តីតំណាលខាងលើនេះ នាំឱ្យយើងយល់ថា ទង់ក្រ
ពើនេះមានរឿងរ៉ាវបូបុព្វហេតុពីពេលនោះមក ។ ដូច្នេះបានជាគេហៅទង់នេះ
ថា **ក្រពើ** ព្រោះដើមហេតុមកពីស្តេចអង្គចន្ទីទី២ បានឱ្យគេវះស្បែកក្រពើ

ឃើញ យកមកចងបុខព្រះចេតិយ ព្រះម្ចាស់ក្សត្រីក្រពុំឃើញជាបុត្រីនោះ
ឯង ។

ទង់ក្រពើនេះមានរូបរាងដូចស្បែកក្រពើ ដែលគេបានពន្លះចងក្តាង
មានក្បាលខ្លួន ជើងកន្ទុយ ប៉ុន្តែដោយហេតុថាសិល្បៈខ្មែរប្រភេទណាក៏ដោយ
តែងមានការវិវត្តន៍ប្រែប្រួលជានិច្ច ដូច្នេះបានជាទង់ក្រពើនេះជូនអីមាន ជើង
ដល់ទៅ ៨ មានកន្ទុយ ២ ។ ក្នុងពិធីបូជាសពលោកគ្រូចៅអធិការវត្ត ឬព្រះ
ឧបជ្ឈាយ័ប្បក៍លោកសង្ឃអង្គណាមួយដែលមានសមណស័ក្តិគុណសម្បត្តិខ្ពង់ខ្ពស់
គេតែងធ្វើទង់ក្រពើនេះធំវែងមានក្បាច់ច្រើន ហើយប្រើដោយក្រណាត់សំពត់
ច្រើនពណ៌ថែមទៀត ។ ប៉ុន្តែតាមធម្មតាគេធ្វើត្រឹម ៥ ម៉ែត្រយ៉ាងវែង គេធ្វើ
ដោយសំពត់ស្រៃម្យ៉ាង ។ ទង់នេះគេច្រើនប្រើតែពីរប៉ុណ្ណោះប៉ុន្តែទង់តូចៗ
ដែលគេដោតនៅជុំវិញឈាបនដ្ឋានជាដើម គ្មានកំណត់ថា ប៉ុន្មានៗឡើយ ។



មតិគួរពិចារណា ! អំពី « ការប្រែប្រួល »

ចំពោះការប្រែប្រួលនេះ លោកអាចារ្យខ្លះធ្វើ ឯអាចារ្យខ្លះទៀតមិនធ្វើទេ ដោយយល់ថាមិនតប្បី ព្រោះអ្វី ? ព្រោះតូរូបហើយឱ្យឆ្លើយថា ត្រូវឬទេ ? ដូចឬទេ ? យោគីអ្នកឆ្លើយដំបូងថា : មិនដូចទេ ! លុបចេញតូរទៀត សួរថាដូច ទេ ? ឆ្លើយថា : មិនដូចទេ ! ដល់លើកទី៣ លុបចេញហើយតូរជាថ្មី រួចសួរថា ដូចទេ ? ទើបឆ្លើយថា (ដូចៗ) ។

ចំនុចប្រែប្រួលនេះមតិខ្លះយល់ថា (ដើរក៏ខ្លះ ទ្រមាក់ក៏ឆ្ងុត) ។ ព្រោះថា បើមិនដូចឱ្យវាមិនដូចទាំង ៣ដងទៅ ! រឺថាបើដូចឱ្យវាដូចទាំង ៣ដងទៅ . មើច ក៏តូរែបបដដែលៗសោះ ទី១ ទី២ ថាមិនដូច ដល់លើកទី៣ បែរជាឆ្លើយដូចទៅ វិញ ។

ឯការយល់របស់យើងខ្ញុំវិញយល់ថា : ដូចមើចដែលហៅថា ទំនៀម ទម្លាប់ ? ពុំមែនជាព្រះពុទ្ធដីកាទេ តើយើងទៅរកសច្ចៈក្នុងពិធីប្រែប្រួលនេះ ប្រ កែកប្រណាំងគ្នាយកកែស យកត្រអោន យកឈ្នះយកចាញ់ធ្វើអ្វី ?

ពាក្យថា ទំនៀមទម្លាប់របស់ខ្មែរ អ្នកស្រុកនិមួយៗ អ្វីក៏មានបែប ឧបកិច្ចដែរ គឺគេធ្វើតាមទម្លាប់ តូរវាមិនមែនរូបមែនៗទេ អញ្ចឹងត្រាន់តែឆ្លើយ ឧបកិច្ចថាដូច អញ្ចឹងចុងក្រោយទៅវាមិនខាតចំណេញអ្វី ។ ដូចជាពាក្យសែន ព្រេងថា : អើ ! ខ្មោចជិតយកបាយ ខ្មោចឆ្ងាយយកអង្ករថែមទៀតទៅ ! មោ សាជីទៅ ! រួចព្រាចអង្ករឈូរតែម្តង ។ តើពិតឬទេ ? ឃើញខ្មោចស៊ីបាយ ឃើញ វេចអង្ករទៅដែរឬទេ ? តែគេធ្វើជាឧបកិច្ចទម្លាប់មកយូរហើយ ! ព្រោះគំនិត យើងពីដំបូងឡើយ សាសនាព្រាហ្មណ៍ បានដក់នៅជាប់មុនហើយ ។ ម្យ៉ាងទំ

នឿមប្រពៃណី ពិធីផ្សេងៗ ដែលលាយឡំដោយសាសនាព្រាហ្មណ៍ និង ពុទ្ធសាសនាមហាយាន បានកើតទៅជាទំនៀមប្រពៃណី របស់ស្រុកទេសជាប់រហូតមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។ ឯព្រះពុទ្ធសាសនាថេរវាទ ទើបតែប្រតិស្ឋានស៊ប់នៅប្រទេសខ្មែរក្នុង គ-ស ១៤៣១ ព-ស ១៩៧៥ ។ ដូច្នេះពិធីកម្មមួយចំនួនតាមរបៀបសាសនាទាំងពីរ អំពីបូរាណ ក៏ជាប់ជាប្រពៃណីខ្មែរតៗមក ។ ម្យ៉ាងទៀតយើងនៅជា បុគ្គជន ធ្ងន់ដោយកិលេស ក្រាស់ដោយកម្មនៅជាប់ក្រាស់ឃើង ដោយសីល ព្រឹត្ត ។

ជាការពិតណាស់បើគិតពីការត្រូវរូបក្តី យើងត្រូវធ្វើដំបូងៗ ត្រូវលើកទី១ លើកទី២ ពិតជាមិនទាន់ដូចមែន ទាល់តែធ្វើញយៗ ទើបរាងប្រហាក់ប្រហែល ប្រាងដូចខ្លះ ។ ឬដូចជាយើងរៀនអក្សរដំបូងនៅរឹងដៃ ឱ្យតែគូសតាមត្រក់ពុំដូចផង តែថា ដោយការព្យាយាមសរសេរលប់ៗ ២-៣ដង ទើបអាចសរសេរពិត ។ យ៉ាងណាការត្រូវរូបបែបពិធីឧបកិច្ចនេះ ក៏ដូចគ្នាដែរ ត្រូវលើកទី១ លើកទី២ ថាមិនដូច ! ទោះដូចក៏ដោយមិនដូចក៏ដោយ ឱ្យឆ្លើយថា មិនដូចទៅដល់ត្រូវលើកទី៣ ទោះមិនដូចក៏ឆ្លើយថា : ដូចៗជាចុងក្រោយដែរ នេះទើបហៅថា « ឧបកិច្ច » ។

ដូច្នេះ សៀវភៅដែលយើងខ្ញុំសរសេរនេះ គ្រប់ពិធីកម្មដែលជាទំនៀមទម្លាប់ក្រៅពីព្រះពុទ្ធដីកា ក្រៅពីលក្ខណៈលទ្ធិព្រះពុទ្ធសាសនាទាំងប៉ុន្មានគឺ ធ្វើតាម (លំអានទំនៀមខ្មែរបូរាណ) អាស្រ័យ អាចារ្យដែលធ្លាប់ធ្វើទៅចុះ ព្រោះពិធីទាំងនេះ មិនមែនជាពុទ្ធប្បញ្ញត្តិទេ គ្រាន់តែជាទំនៀមទម្លាប់របស់ជនជាតិមួយៗ ប្រទេសមួយៗ តាមដំបង់និយម និងមជនបទនិមួយៗប៉ុណ្ណោះ ។

បានយើងខ្ញុំធ្វើនិកម្មវចនៈយ៉ាងនេះពីព្រោះ :

ក្នុងសៀវភៅដែលយើងខ្ញុំសរសេរនេះមាន២ពិធីតិ :

១. ពិធីតាម (សំអាតមំនេរច្រើនបុរាណ) ជាទម្លាប់ខ្មែរមួយភាគធំ

២. ពិធីធ្វើតាមបែបពុទ្ធសាសនិកជនក៏មានមួយភាគធំ ។

សូម្បីតែតាមវិធីកម្មបែបពុទ្ធនិយមក៏មានតាមផ្លូវព្រះសូត្រខ្លះ ហើយខ្លះ
ទៀតតាមផ្លូវព្រះវិន័យសុទ្ធផងដែរ ។

សូមលោកអ្នកអានជួយរិះគន់ ស្ថាបនា ដើម្បីអភិវឌ្ឍន៍ស្មារតី ។

ពិធីបុណ្យឆ្នងផ្សេងៗទៀត

ឆ្នងថ្នល់ ស្ពាន សាលាឆាន ដើមពោធិ៍ ឆ្នងអណ្តូង ស្រះដាំដើម ។ល។
ពិធីទាំងនេះ មុនដំបូងអាចារ្យត្រូវរៀបចំពិធីក្រុងពលីជាចាំបាច់ រួចបន្តធ្វើពិធី
ផ្សេងៗ តាមទម្លាប់នៃបុណ្យ ។

តែចាំបាច់ព្រះសង្ឃពេលឆ្នងត្រូវសូត្រ **ពហុធម្មា** ដាវឆ្នង ។

ពិធីឆ្នងនេះគឺធ្វើតាមលំអាននាងវិសាខា បានប្រគេនភេសជ្ជៈ អង្កាស
ចង្កាន់រាប់បាត្រ ប្រគេនត្រៃចិវរ សាដកទៀតផង ។

យើងបានឮគេដំណាលថា បើដាំដើមពោធិ៍មិនឆ្នងនឹងកើតជាសត្វរាជ
សីហ៍រកស៊ីនៅក្រោមដើមពោធិ៍នោះ បើធ្វើស្រះ អណ្តូង មិនឆ្នង កើតជាតិ
ក្រោយគ្មានទឹកផឹក ។ល។

បើពាក្យនេះក្លាយទៅជាជំនឿនោះ

ជំរឿននេះវិវឌ្ឍន៍ការពង្រឹងសេវាសាធារណៈ ព្រោះបុណ្យកើតដោយ ចេតនា ៣ គឺ :

- ១. **បុណ្យមេត្តា** ព្រះករុណាជ្រះថ្លាមុននឹងឱ្យ
- ២. **បុណ្យធម៌** ព្រះករុណាជ្រះថ្លាក្នុងពេលកំពុងឱ្យ
- ៣. **អបរាមរមេត្តា** ឱ្យរួចហើយព្រះករុណាជ្រះថ្លាជានិច្ចត្រូវតែនឹក ។

ដូច្នេះការធ្វើបុណ្យអ្វីមួយ បុណ្យតែងសំរេចដោយចេតនា ៣ នេះស្រេចទៅហើយ ។ មិនមែនបានបុណ្យព្រោះតែឆ្លង បើមិនបានឆ្លង ថាបែរជាមិនបានបុណ្យ ថែមទាំងបាបទៀតផងនោះទេ ។ ប៉ុន្តែការធ្វើអ្វីមួយចុងក្រោយត្រូវធ្វើបុណ្យឆ្លងនោះ ព្រោះចង់បន្ថែមកុសលឱ្យរឹតតែចម្រើនឡើងជាគ្រឿងរំលឹកបញ្ហាស្មារតីរបង្កើននូវអនុស្សតិទោះឯង ។ ដូចពុទ្ធភាសិតថា :

បុណ្យោ បុរិសោ កសិណ កសិណមេត្តំ បុណ្យបុណ្យំ កម្មិកម្មំ កសិណម សុខោ បុណ្យសុ ឧច្ចុយោ : បើបុគ្គលធ្វើនូវបុណ្យនោះឱ្យញយៗ តប្បិធ្វើសេចក្តីពេញចិត្តក្នុងបុណ្យនោះថែមទៀត ព្រោះការសន្សំបុណ្យតែងនាំមកនូវសេចក្តីសុខ ។

ដូច្នេះការធ្វើបុណ្យរឿយៗ ញឹកៗនេះ ដើម្បីកុំឱ្យបាបមានឱកាសមកជ្រៀតជ្រែកចិត្តយើងបាន ។ ការដែលសូត្រធម៌ **ពហុទេវា** ព្រោះក្នុង **ពហុ** បញ្ជាក់ច្បាស់អំពីមង្គលពាណិជ្ជកម្ម ទើបលោកកំណត់ឈ្មោះថា (**មង្គលសូត្រ**) ។

ពិធីរៀបចំឆ្លងនេះតាមទម្លាប់អាចារ្យមាន :

ទឹកមួយផ្តិត និង បិតទៀន៤ដើមនៅមាត់ផ្តិត សប្បុរសជនគេដាក់ប្រាក់ប្រាំរៀលមានតម្លៃក្នុងផ្តិតដោយបំណងផ្សេងឱ្យរួចផុតពីទុក្ខទោស ។ ព្រោះឧបមាថា

- ទឹកផ្តិតទុកជាអន្លង់ ៤ គឺ អន្លង់កាម អន្លង់ភព អន្លង់វិជ្ជា អន្លង់

មិច្ឆាទិដ្ឋិ ។

- ទៀន ៤ ទុកជាធាតុ ៤ គឺ ដី ទឹក ភ្លើង ខ្យល់ ។

ទៀនទាំង ៤ នេះតែងតែឆេះនៅ រលត់ទៅក្នុងអន្លង់នោះឯង ។

ពេលចប់ពិធីអាចារ្យយកទឹកផ្តិលទៅស្រោចគល់ដើមពោធិ៍ ឬ ចាក់កែ្បរ មាត់ស្រះ អណ្តូង ដែលយើងឆ្លង ។ ឯបច្ច័យវត្ថុមានតំលៃក្នុងផ្តិលច្រើនតែត្រូវ បានគេជូនទៅ អាចារ្យ ។ អាចារ្យលើកឧបមាថា :

- ទឹកផ្តិល គឺជា ទឹកអម្រឹត (អមតៈ ព្រះនិព្វាន)

- ទៀន ៤ គឺអន្លង់ទាំង ៤ (កាម ភព ទិដ្ឋិ អវិជ្ជា) តែងជាបច្ច័យ នាំឱ្យសត្វកើតស្លាប់ ស្លាប់កើត គឺឆេះទៅរកទីបំផុតគ្មាន ក្តៅសន្ទោសនៅ អន្លង់ទាំងនេះនឹងត្រូវរលត់បានដោយជ្រលក់ចូលក្នុងទឹកអម្រឹត ។ មានតែទឹក អម្រឹតអមតៈនេះទើបពន្លត់ទៀនមិនឱ្យកើត ឆេះទៀតបាន ។

ពិធីចំរើនព្រះជន្ម

ពិធីនេះច្រើនសិស្សគណៈធ្វើប្រគេនព្រះគ្រូឧបជ្ឈាយ័ ឬ អាចារ្យ ។ល។ ឬកូនចៅធ្វើជូនមាតាបិតាតាមដែលគេមានលទ្ធភាព ។

ទីនេះខ្ញុំជំរាបជូនទម្លាប់មួយចំនួនដែលធ្លាប់ធ្វើគឺ :

ដំបូងរៀបចំគណៈកម្មការមួយសំរាប់ចាត់ចែងការងារទូទៅ មានភា កិច្ចគ្រប់មុខជំនាញ មានជាអាទិ៍ :

- ក្រុមរៀបចំទេសនា

- ក្រុមរៀបចំប្រទីបជ្វាលា
- ក្រុមចាត់ចែងភេសជ្ជៈ
- ក្រុមចាត់ចែងភត្តាហារ
- ក្រុមចាត់ចែងហិរញ្ញវត្ថុ (ចំណូលចំណាយ)
- ក្រុមចាត់ចែងព្រះសង្ឃ
- ក្រុមអញ្ជើញភ្ញៀវ
- ក្រុមទទួលភ្ញៀវ ។ល។

ដល់កំណត់ថ្ងៃ អាចារ្យរៀបចំបូងសូងទេវតា (ទម្លាប់ហៅក្រុងពាលី)

របៀបរៀបដូចដែលក្រុងពាលីបញ្ជូនសិមា ឬ ពិធីផ្សេងៗទៀតដែរ ។

ឯខ្លឹមសារក៏ដូចពិធីបញ្ជូនសិមាដែរ ប្លែកតែចុងខាងក្រោម :

អោរន្តោ នេវសឡា យោ ត្បិតអីថ្ងៃនេះ

យើងខ្ញុំទាំងអស់គ្នា យល់ឃើញថា លោក មានជន្មាយុ
តម្រប់ វស្សាថែមទាំងមានរោគាពាធផង (បើមានរោគទើបយើងថា)

យើងខ្ញុំទាំងអស់គ្នាមានសេចក្តីរំភើបយ៉ាងខ្លាំងចំពោះមេត្តា ករុណារបស់លោក
ចំពោះយើងខ្ញុំ (តាមដែលគុណបំណាច់ធ្លាប់មាន យើងបញ្ចូលឱ្យច្បាស់) ទើបប្រ

ជុំព្រមព្រៀងគ្នាធ្វើបុណ្យចំរើនព្រះជន្មនេះឡើង ។ ឥឡូវថ្ងៃទី ... ខែ ... ឆ្នាំ ...
ម៉ោង ជាពេលផ្ដើមពិធីបុណ្យ យើងខ្ញុំសូមអញ្ជើញទេព្តា ដូចរៀបរាប់ខាង

លើមកជាភ្ញៀវកិត្តិយសរបស់យើង សូមទេព្តាទាំងឡាយអនុមោទនានូវកងការ
កុសលរបស់យើង ហើយជួយកំចាត់បង់នូវរោគាពាធ (បើមាន) ឱ្យខ្ចាត់ចេញពីរូប

រាងកាយរបស់លោក ឱ្យបានជ្រះស្រឡះក្នុងពេលនេះ ជាកម្រិតដោយ

ទេវវិទិ្ធនិងបុណ្យកុសលដ៏បរិសុទ្ធរូបរាជ្យនោះ ។

ម្យ៉ាងទៀតទេព្តានោះ ដែលយើងរាប់អានកុំបីមានការធ្វេសប្រហែលឱ្យ
សោះក្នុងកិច្ចជួយអភិបាលរក្សាការពាររាវាំងឃាត់ឃាំងនូវសត្រូវ និង សេចក្តីអន្ត
រាយគ្រប់ប្រការកុំឱ្យមានមកប៉ះពាល់ដល់រូបកាយលោក និងកិត្តិទាម
កិត្តិយសរបស់លោកឡើយ ។

សូមទេព្តាកុំព្រងើយកន្តើយ សូមជួយទ្រទ្រង់លោក ឱ្យមានជន្មា
យុយីនយូរ បានច្រើនជាងរយវស្សា ។ (លោកអ្នកទាំងអស់ស្រែកថា សាធុៗ
ព្រមៗគ្នា) ។

បន្ទាប់មកនិមន្ត ឬ អញ្ជើញលោក ឡើងលើអាសនៈ ឬបុស្សក
ដោយមាន កម្រាលក្រាលដើរចូល ។

បន្ទាប់មកទៀតធ្វើពិធីសូត្រ **ជ័យឆ្មោះ** ប្រសិទ្ធិពរបាចផ្ការីកស្រោចទឹក
តាមជាក់ស្តែងនៃលទ្ធភាពកន្លែងនីមួយៗ ។ ឯពិធីផ្សេងៗ បន្តសូត្រមន្ត ទេសនា
ធ្វើដូចពិធីបុណ្យធម្មតាតទៅ ។

បុណ្យពិសាខបូជា

លោកអាចារ្យនាំ ឧបាសក ឧបាសិកា ពុទ្ធបរិស័ទ នមស្តារ ព្រះរតន
ត្រ័យ សុំសីល ៨ សីល ៥ តាមទម្លាប់ បន្ទាប់មកធ្វើពិធីប្រកាសវិសាខបូជា អាទ
មួយសង្កាត់ម្តងៗ សម្រួលតាមឃ្លាស្យះឱ្យពុទ្ធមាមកទាំងអស់ថា តាមឱ្យព្រមៗគ្នា
ដូចតទៅ :

ឧបោ ៣ ចប់ទាំងអស់គ្នា ។

សម្មាសម្ពុទ្ធា វត សោ ភគវា យោ សព្វទុក្ខស្ស
បហានាយ ធម្មំ ធូសេតិ តំ សម្មាសម្ពុទ្ធិំ អាណរេន នមស្សាម
ព្រះភគវន្តមុនីអង្គណា ទ្រង់ត្រាស់សម្តែងនូវធម៌ ដើម្បីកំចាត់បង់នូវសេចក្តីទុក្ខ
ទាំងពួង ព្រះភគវន្តមុនីអង្គនោះ ជាព្រះសម្មា សម្ពុទ្ធពិតមែន យើងខ្ញុំព្រះអង្គ
សូមថ្វាយបង្គំនូវព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធអង្គនោះដោយ គោរព ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំបួង)

និយ្យានិកោ វត សោ ធម្មោ យោ សព្វទុក្ខស្ស
បហានាយ ស្វាគ្វានោ តេន ភគវតោ តំ ធម្មំ អាណរេន
នមស្សាម ម

ព្រះធម៌ណាដែលព្រះភគវន្តមុនីអង្គនោះទ្រង់ត្រាស់សំដែង ហើយដោយ
ប្រពៃ ដើម្បីកំចាត់បង់នូវសេចក្តីទុក្ខទាំងពួង ព្រះធម៌នោះជាធម៌ស្រោចស្រង់
សព្វពិតមែន យើងខ្ញុំព្រះអង្គសូមថ្វាយបង្គំនូវព្រះធម៌នោះដោយគោរព ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំបួង)

សុប្បដិបន្នោ វត គស្ស ភគវតោ សោ សាវកសម្មោ
យោ សព្វទុក្ខស្ស បហានាយ បដិបន្នោ តំ សង្ឃំ អាណរេន
នមស្សាម :

ព្រះអរិយសង្ឃណា លោកប្រតិបត្តិ ដើម្បីកំចាត់បង់នូវសេចក្តីទុក្ខទាំង
ពួង ព្រះអរិយសង្ឃនោះ ជាសង្ឃសាវកនៃព្រះភគវន្តមុនីអង្គនោះ លោកប្រតិ
បត្តិដោយប្រពៃមែនពិត យើងខ្ញុំព្រះអង្គសូមថ្វាយបង្គំនូវព្រះអរិយសង្ឃនោះ
ដោយគោរព ។

បន្ទាប់មក លោកអាចារ្យអាណា ព្រះសង្ឃចំរើនព្រះបរិត្តក្រោយ
ពេលអង្គាសភេសជ្ជៈ និង ធ្វើកិច្ចខាងលើរួចហើយនោះ ។ ព្រះសង្ឃចំរើន ពុទ្ធបន្ត
ចប់ ឧបាសក ឧបាសិកា យំកិច្ចា ឧទ្ធិសកុសលតាមធម្មតា ។

ក្រោយពីសូត្រមន្តចប់សព្វគ្រប់ ព្រះសង្ឃទាំងភិក្ខុសាមណេរនិមន្តមក
ជួបជុំមុខព្រះហឫទ្ធិប នមស្ការនិងសូត្រធម៌តាមដែលលោកអាចសូត្របានមួយចំ
នួនមាន អនេកវាសិ វណ្ណាបិចេតិយំ យោគប្បវកាជី ឥច្ចេមបច្ចុទ្ធ
វណ្ណាបិកុដ្ឋំ ជាដើម ។ល។ បន្ទាប់មកទៀត អាចារ្យរៀបចំពិធីទេសនា ។
ទេសនារួច ធ្វើបទរហូតទល់ភ្លឺ តាមលទ្ធភាពនៃវត្តនិមួយៗ ។

ក្នុងការធ្វើ បទនេះលោកសង្ឃ ភិក្ខុ ឬ សាមណេរក៏ធ្វើ ឧបាសក-សិកា
ក៏ធ្វើ ។ គឺផ្ដើមឡើងបទបដ្ឋវត្តនំ នមស្ការទាំង ៨ បទ (អាចសូត្របទ នមោ
ទាំង ៨ បទនេះច្រើនសារក៏បាន គឺចប់ហើយសារដើម) ជួនក្រុមភិក្ខុ ជួនក្រុម
សាមណេរ យ៉ាងច្រើន ៥ អង្គ១ ក្រុម ប៉ុន្តែតិចបំផុតមាន ៤ អង្គដែរ ទើប
ពិរោះស្ដាប់ បើតិចជាង ៤ ច្រើនជាង ៥ ឡើងទៅ មិនខុស តែពុំពិរោះស្ដាប់ ។
ជួនកាលក្រុម (សំឡេងធំ) មួយឃ្លា ហើយក្រុមសាមណេរ (សំឡេងតូច)
មួយឃ្លាផ្ទាល់ប្តូរគ្នា ដល់ចប់ក៏មាន ជួនកាលក្រុមឧបាសកតាៗ ឬ យាយៗ ឧបា-
សិកាក៏បាន ។ (សូមមើលក្នុងធម្មសង្ខេបដែលមានលក្ខណៈគ្រប់គ្រាន់ដូចជា :
និទេស ៨ បទ វិវាទនិ ៨ កន្លែង ពុទ្ធប្រវត្តិ ធារមី ១០ អប្បវិកបត្ត
គុណាចារ្យវិទ្យា ប្រុសពន្ធក អិរិមានន្ទ វិហ្គាវិលាប ភស្តុតាង ៩ ទន្ធិមិ
បណ្ឌិតហោយោ ពាក្យលោ យោវោអាសន្ទ ល្បើកម្រឹ ព្រៃលក្ខណ៍

ចំបូក្រាបាងកិណោត្តមី រូបកូន សន្តាកូន សង្ខារកូន វិញ្ញាណកូន
 អនិច្ចតាមិ ទុក្ខតាមិ អនត្តាមិ ធិន្ទាសត្រុត សង្ខេប ត្រៃធម៌យ៉ាង
 បដិសានកថា បរាវសត្រុត ពិច្ឆារិយោគ ឆ្មាចព្រះតាម៥កន្លែង អាទិសង្ស
 ឆ្មាមមិ៥ ពុទ្ធប័យចង្កូល៤បទ ឋាន៧កន្លែង វិនាទបូជារបស់សម្តេចបួន
 ណាត ធម្មាព្រះអនន្ត្រៃ អាទិសង្សសីល អកតញ្ញារបស់សម្តេចបួនណាត
 សហឫតិព្រហ្ម ច្បាប់ក្រចប្តីយ ច្បាប់ប្រយោជន្ត្រុសស្រី ច្បាប់គោរពមាតាបិ
 តា ពុទ្ធប្រវត្តិរបស់អ្វីចុង ច្បាប់មាស់ទើរក្រើនរំលឹក មសេពិមរាជមិ១០
 ប្រមាទនិងមិប្រមាទ គារវបុគ្គល១០ជំពូក មសាទិសង្សសុមរិត បុរាណភា-
 សិតសម្តែងអំពីក្រ៥ ការតាំងខ្លួន២២ឱ្យមុតពីមន្ត្រី កតញ្ញាតិការបាណ្ណកមិ២
 គុណ តម្លៃនៃថវិកា សុភាសិត ។



បុណ្យមារយមុជ្ជា

អាចារ្យរៀបពិធីដូចគ្នា និងពិសាខបូជាដែរ តែប្លែកគ្រង់ វេរសក្ការៈ
មានលក្ខណៈដូចតទៅ :

ថ្ងៃនេះជាតិថ្ងៃពេញបូណ៌មីខែមាយ មានព្រះចន្ទពេញវង់ ត្រូវនឹងថ្ងៃ
នៃសាវកសន្និបាតរបស់ព្រះសក្យមុនីអរហន្ត សម្មាសម្ពុទ្ធ ជាបរមគ្រូនៃយើង ។
សាវកសន្និបាតនេះប្រកបដោយអង្គ ៤ គឺ :

- ថ្ងៃពេញបូណ៌មី ខែមាយព្រះចន្ទចរចូលក្នុង មាយនក្ខត្តបូក្យនេះ
ជាអង្គទី ១ ។

- ភិក្ខុសង្ឃចំនួន ១.២៥០ អង្គ ឥតមានអ្នកណានិមន្ត ឬណាត់
ពេលគ្នាសោះឡើយ ក៏ស្រាប់តែមកប្រជុំគ្នា ក្នុងសំណាក់ព្រះបរមសាស្តាធាវត្ត
វេន្យវ័នកលន្ទុកវិវាសន្តាន ក្រុងរាជគ្រឹះ ក្នុង មគធ្យ នៅវេលាល្ងាច ។ នេះ
ជាអង្គទី ២ ។

- ភិក្ខុសង្ឃទាំង ១.២៥០ អង្គនោះ សុទ្ធតែជា ឯហិភិក្ខុ ទាំងអស់
នេះជាអង្គទី ៣ ។

- ភិក្ខុសង្ឃទាំង ១.២៥០ អង្គនេះសុទ្ធតែជាព្រះអរហន្តខីណា ស្រព
ទាំងអស់នោះ ជាអង្គទី ៤ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់ត្រាស់សំដែងឱវាទ បាតិមោក្ខក្នុងទីប្រជុំនៃភិក្ខុ
សង្ឃនោះ ។ ការប្រជុំសាវក៏បែបនេះ ហៅថា ចតុរង្គសន្និបាត គឺការប្រជុំប្រ
កបដោយអង្គ ៤ ។ មួយទៀតកាលព្រះបរមសាស្តាធាវត្តនៃយើង ទ្រង់មានព្រះ
ជន្មគ្រប់ ៨០វស្សា បើគិតតាម ឈ្មោះខែនៅខ្លះ ៤ខែ បើគិតតាមចំនួនថ្ងៃនៅខ្លះ

តែ ៨៨ថ្ងៃទៀតនឹងប្រាប់ ៨០ឆ្នាំពត់ ព្រះអង្គទ្រង់កំណត់នូវព្រះជន្មាយុសង្ហារ
ថា : ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយគិតពីថ្ងៃនេះទៅ នៅខ្លះតែ ៣ខែទៀតទេ តថាគត
នឹងវិលត់ខន្ធចូលកាន់ព្រះនិព្វាន) កាលកំណត់ព្រះជន្មាយុនេះនៅថ្ងៃ ១៥កើត
ខែមាយដែរ និយមហៅថា : ថ្ងៃទ្រង់ដាក់ព្រះជន្មាយុសង្ហារ ។

តិចីនេះជា **អវិលក្ខិម** សម័យមួយ (សម័យត្រូវកំណត់) ក៏ឧត្តម
ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា គឺជាថ្ងៃសំរាប់ពុទ្ធមាមកជន ទាំងបព្វជិត ទាំងគ្រហស្ថ
ប្រជុំគ្នាធ្វើសក្ការបូជាចំពោះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធអង្គនោះ ព្រមទាំងព្រះធម៌ជាបរម
ពុទ្ធវាទ និងព្រះអរិយសង្ឃ សាវ័ករបស់ព្រះអង្គ ។ ឥឡូវយើងទាំងអស់
គ្នា ជាពុទ្ធមាមកជនបានមកប្រជុំគ្នារៀបចំត្រៀមសក្ការបូជា មានទៀនចូប
និងផ្កាជាដើម ក្នុងទីនោះដោយមានព្រះពុទ្ធរូបស្នងព្រះអង្គ គង់ជាប្រធាន
ហាក់ដូចជាព្រះបរមសាស្ត្រារង្គនោះ ទ្រង់ស្តេចមកគង់ ក្នុងទីចំពោះមុខនៃ
យើងទាំងអស់គ្នា ។ យើងខ្ញុំសូមថ្វាយ នូវសក្ការបូជាទាំងនេះ ចំពោះព្រះសម្មា
សម្ពុទ្ធ ព្រះអង្គនោះព្រមទាំងព្រះធម៌និងព្រះអរិយសង្ឃ រតនៈត្រៃទាំងបីដោយ
សេចក្តីគោរព ។ បពិត្រព្រះសក្យមុនី បរមគ្រូព្រះអង្គជា បូជារហបុគ្គលរបស់
ទេវតា និងមនុស្សលោកឥតមាន បុគ្គលណាមួយផ្ទឹមស្មើនឹងព្រះអង្គឡើយ ទោះ
បីព្រះអង្គទ្រង់យាងចូលបរិនិព្វាន បាត់ព្រះរូបព្រះកាយអស់កាលយូរអង្វែងទៅ
ហើយ ក៏ពិតមែនប៉ុន្តែទ្រង់បានប្រតិស្ថាន ព្រះវិសុទ្ធវាទ គឺព្រះធម៌វិន័យ ដ៏
បរិសុទ្ធវិសេស ទុកជាតំណាងព្រះអង្គទាំងព្រះគុណរបស់ព្រះអង្គ ក៏នៅមានពិត
ប្រាកដ ទាំងព្រះសារិកធាតុនិងព្រះពុទ្ធរូបស្នងព្រះអង្គ ក៏នៅមានប្រាកដដែរ
សូមព្រះមានបុណ្យជាបរមគ្រូ ទ្រង់ព្រះមេត្តាទទួលនូវត្រៀមសក្ការបូជារបស់

យើងខ្ញុំព្រះអង្គ ដើម្បីយើងខ្ញុំព្រះអង្គទទួលបានឥដ្ឋមនុញ្ញផល វិបុលសុខ និង
សេចក្តីចម្រើនដ៏ធំទូលាយ អស់កាលជាយូរម្ល៉ោះទៅហោង ។

(ក្រាបថ្វាយបង្គំបួង)

តពីនោះ របៀបសូត្រផ្សេងៗដូចពិសាខបូជាដែរ ។



ប្រវត្តិទាក់ទងនឹងមនុស្សស្លាប់ថ្មីៗ

កាលបើមានបុគ្គលស្លាប់ថ្មីៗនៅលើផ្ទះ អាចារ្យយោធិត្រូវរកទឹក
មួយក្បមតូច និងថ្លៃមួយដុំតូច ហើយអុជចូប ៣ សរសៃយកទៅដាក់ចុងជើង
បុគ្គល រួចធ្វើឧបកិច្ចការពារកុំឱ្យអសុរកាយវាចូលក្នុងរូបបុគ្គលនោះបាន ។
បើមិនដូច្នោះទេ កាលណាមានសត្វឆ្កាសម្បុរខ្មៅលោតកន្លងបុគ្គលនោះអសុរ-
កាយនឹងចូលក្នុងរូបបុគ្គលនោះបានពុំខាន ។ បើមិនបានធ្វើដូច្នោះ ត្រូវ
ព័ទ្ធសីមា ។ បើបានព័ទ្ធសីមាហើយ ទោះមានឆ្កាខ្មៅលោតវលងក៏មិនមាន
ហេតុអ្វីដែរ ។

តាមជំនឿរបស់ខ្មែរថា អសុរកាយជាពួកបីសាច់តែងត្រាច់រង្គត់រក
ស៊ីគំរង់ ហើយជួនកាលអាចបន្លាច មនុស្សផងក៏មានទើបគេត្រូវតែ ការពារ
បុគ្គលដោយវិធីផ្សេងៗ ។ គេតែងប្រាប់គ្នាឱ្យធ្វើកិច្ចផ្សេងៗចំពោះបុគ្គល
ស្លាប់ដូច្នោះ ដើម្បីជៀសវាងអន្តរាយដូចមានរឿងមួយដំណាលថា : នៅស្រុក
មួយឆ្ងាយពីទីប្រជុំជនជាភូមិសំបូរដោយព្រៃស្ងាត់មានអាកាសធាតុត្រជាក់ ។
នៅតំបន់នោះមានផ្ទះមួយជាជំរកនៃមនុស្ស ៤នាក់ គឺឪពុកម្តាយនិងកូនប្រុស
២នាក់ដែលនៅក្នុងវ័យជំទង់ ។ ឪពុកចេញទៅរកស៊ីស្រុកឆ្ងាយ យូរៗទើប
វិលមកផ្ទះម្តង ។ កូនប្រុស២នាក់នៅជាមួយម្តាយ ។ ថ្ងៃមួយជាថៃ-
ដន្យអ្វីនាងម្តាយនោះមានជំងឺយ៉ាងធ្ងន់ក៏ធ្វើមរណកាលទៅ ។ ប្រជាជន
ដែលនៅភូមិជាមួយគ្នា ប៉ុន្តែផ្ទះគេនៅឆ្ងាយៗ នាំគ្នាមកជួយចាត់ចែងបុណ្យ
ធ្វើការមឈូសដាក់សពរួចស្រេច ដល់ល្ងាចក៏ត្រឡប់ទៅផ្ទះគេវិញ ។ ផ្ទះសព
នោះក៏ត្រូវនៅត្រមោចកំព្រា មានតែកូន២នាក់ អុជភ្លើងបីប្តុងនៅចាំសព

ព្រាយរង់ចាំដល់ភ្នំ និងបានអ្នកជិតខាងមកជួយទៀត ។ ឯសពនៅក្នុងក្តារ
មឈូសនោះពុំទាន់បានព័ទ្ធសីមា ឬ ធ្វើកិច្ចអ្វីមួយឡើយ ព្រោះពេលក៏ខើច
និងទៅរកអាចារ្យក៏ពុំទាន់ ណាមួយផ្លូវកាត់ព្រៃ ហើយត្រូវនិងពេលព្រលប់
ជាពេល ដែលសត្វសាហាវចេញរកស៊ីផង ។

ក្នុងភាគីនោះ ក្មេងទាំងពីរនាក់បងប្អូនចេះតែនាំគ្នាភ័យព្រួយ យប់
កាន់តែស្ងាត់ទៅ សត្វខ្លាំងស្រាក លលកខ្មោចចេះតែបញ្ចេញ សំរែកតូរឱ្យ
ព្រឹក្សាលដែលពួកវាតែងតែត្រាច់រង្កត់រកសាកសព សត្វព្រៃជាអាហារ ។
ឯពួកអសុរកាយក៏ធ្វើដំណើរដូចនេះដែរ លុះមកប្រទះឃើញខ្មោចនៅក្នុងក្តារ
មឈូសដែលមិនទាន់មានសីមាការពារនៅឡើយ ក៏រលៀកខ្លួនចូលទៅសឹក
ក្នុងរូបសពនោះ ។ ខ្មោចដែលនៅស្តុកស្តឹងប្រៀបបាននឹងដុំឈើនោះ ក៏ស្រាប់
តែហាក់ដូចជាមានវិញ្ញាណឡើងវិញ ហើយបំរះប្រវេរប្រវារចេញពីក្តារមឈូស
កុមារបងប្អូនដេកនៅជិតក្តារមឈូស ប្អូនមិនទាន់ដឹងការអ្វីច្រើនក៏ដេកលក់ទៅ
នៅតែកុមារដែលជាបង ចេះតែមានការព្រួយបារម្ភ ។ លុះឮសូរខ្មោចនោះ
រឺក្នុងក្តារមឈូស វាចេះតែលូចសំលឹងទៅរកក្តារមឈូស ។ មិនយូរប៉ុន្មាន
ស្រាប់តែខ្មោចនោះ អើតក្បាលពីក្តារមឈូសមកក្នុង កុមារបងឃើញដូច្នោះ
ភ័យណាស់ កន្ត្រាក់ដៃប្អូនអូសរត់ចេញពីផ្ទះ ។ ប្អូនក៏ស្តុះទៅតាមទាំងសើង
ម៉ឺង ។ បងនិយាយបណ្តើរ រត់បណ្តើរ ប្រាប់ប្អូនកុំឱ្យងាកក្រោយឱ្យសោះ ។
ក្មេងទាំងពីរនាក់រត់ទៅ មិនយូរប៉ុន្មានខ្មោចនោះក៏លោតចុះដេញតាមពី
ក្រោយទៅដែរ ។ ឃើញដូច្នោះ ក្មេងទាំងពីរខំរត់សំដៅទៅវត្តព្រោះគិត
ឃើញថា មានតែវត្តទេដែលអាចជួយខ្លួនឱ្យផុតអំពីភ័យអន្តរាយនេះ ។ ឯអសុរ

កាយលុះទៅតាមដល់របងវត្តឃើញសីមាវត្ត វាមិនហ៊ានចូលក៏ចេញពីរបសាក
សពនោះទៅ ។ ឯសាកសព នោះក៏រលំដួលនៅច្រងាងក្នុងទីនោះឯង ។

លុះព្រឹកឡើង ព្រះសង្ឃនិងអ្នកស្រុកដឹងរឿងហើយ ក៏ផ្ញើលមក
មើល ហើយនាំគ្នាលើកខ្មោចនោះទៅបូជាធ្វើកិច្ចរំងាប់ចង្រៃគ្រប់បែបយ៉ាង
ទៅតាមទម្លាប់ ។ ដោយខ្លាចមានហេតុអាក្រក់ចៃដន្យ ដូចរឿងដំណាល
នេះឯង ហើយទើបចាស់ៗបុរាណបានបង្គាប់គ្នាឱ្យរៀបធ្វើកិច្ចផ្សេងៗ និងឱ្យ
ព័ទ្ធសីមាជាការចាំបាច់ ដើម្បីការពារទុកជាមុន ។ របៀបនេះក៏បានជាប់
ជាទំនៀមទម្លាប់រហូតមក ។

ប្រវត្តិទាក់ទងនឹងទំនៀមទម្លាប់ជាក់ខ្មោច

បែរក្បាលទៅទិសខាងលិច

រឿងនេះគេប្រកាន់តៗគ្នាមក តាំងពីកាលព្រះឥសូរកោរដុកឱ្យព្រះ
ពិឃ្មេស ជាបុត្រ ដូចមានដំណាលក្នុងសាសនាព្រាហ្មថា ព្រះឥសូររៀបចំកោរ
ដុក ព្រះពិឃ្មេស តែភ្លេចអញ្ជើញព្រះអង្គារ ។ ព្រះអង្គារខ្ចាស់ក៏បណ្តាលឱ្យកាំ
បិតកោរទៅកាត់យកក្បាលព្រះពិឃ្មេសបោះចោលទៅក្នុងមហាសមុទ្រ ។ ព្រះ
ឥសូរក៏ប្រើព្រះវិស្វកម្មឱ្យចុះទៅរកក្បាលមនុស្ស ឬតិរច្ឆានណាដែលដេកដាក់
ក្បាលទៅទិសខាងលិច ។ ព្រះពិស្តុការទៅរកមើល ឃើញតែក្បាលដីរឹតិរដេក
បែរក្បាលទៅខាងលិច ក៏កាត់ក្បាលដីរឹតិរមួយទៅថ្វាយព្រះឥសូរៗក៏តភ្ជាប់ឱ្យព្រះ
ពិឃ្មេស ទើបព្រះពិឃ្មេសមានក្បាលជាដី ។ ព្រោះហេតុនោះទើបមនុស្សបុរាណ
ប្រកាន់ជឿថា ទិសខាងលិចជាទិសអពមង្គល បើកាលណាមានមនុស្ស ស្លាប់ទៅ
គេដាក់ឱ្យបែរក្បាលទៅទិសខាងលិច ហើយក៏ដាក់ជាប់ ជាទំនៀមរហូតមក ។

ប្រវត្តិទាក់ទងនិងទំនៀមទម្លាប់ប្រាក់កាក់

ក្នុងមាត់បុគ្គលស្លាប់

មានរឿងបុរាណដណាស់តៗគ្នាមកថា : មានបុរសម្នាក់នៅជាមួយ
ប្រពន្ធ តាំងពីក្មេងដល់ចាស់ ខំរកស៊ីធ្វើការបានសល់មានមួយបាទតែគ្មានកូន
សោះ ។ ប្តីប្រពន្ធនេះបានផ្តាំគ្នាទៅវិញទៅមកថា (បើអ្នកណាស្លាប់មុនត្រូវ
យកមាសនេះដាក់ក្នុងមាត់អ្នកនោះ) ។ ចំណេរតមកមិនយូរប៉ុន្មានប្តីស្លាប់ទៅ
ប្រពន្ធក៏យកមាសដាក់ក្នុងមាត់ខ្មោចប្តី ហើយយកខ្មោចប្តីទៅធ្វើបុណ្យបូជា ។
ខ្មោចត្រូវភ្លើងនេះអស់ ឯមាសវិញត្រូវភ្លើងនេះរលាយនៅសល់តែពាស្លឹង ។
សម័យមួយព្រះមហាក្សត្រព្រះអង្គលោកមានចិត្តលោភគ្របសង្កត់ក៏ចេញព្រះ
រាជអាជ្ញាឱ្យរៃយកមាសក្នុងមួយផ្ទះចំនួនមួយបាទជាក់ហិត ។ យាយប្រពន្ធ
របស់ខ្មោចតានោះ ភ័យក៏យកមាសពាស្លឹង ដែលគាត់រើសទុកនោះទៅថ្វាយ
ព្រះមហាក្សត្រ ហើយក្រាបទូលថា " ក្រាបទូលព្រះករុណា ! មាសនេះពីដើម
នេះពេញមួយបាទតែខ្ញុំម្ចាស់យកទៅដាក់ក្នុងមាត់ប្តី ពេលដែលស្លាប់តែប្តីខ្ញុំ
ម្ចាស់យកទៅពុំបាន ក៏ត្រូវភ្លើងនេះអស់ខ្លះទៅ នៅសល់តែប៉ុណ្ណោះសូមព្រះ
ករុណាមេត្តាដល់សត្វទាល់ក្រផង, ខ្ញុំព្រះអង្គទាល់មធ្យោបាយនឹងទៅរកមាស
ឯណា ឱ្យគ្រប់ចំនួនថ្វាយព្រះអង្គពុំបានឡើយ " ។ ព្រះមហាក្សត្រទ្រង់ព្រះ
សណ្តាប់ក៏កើតធម្មសង្វេតស្តុតព្រះទ័យ ទើបទ្រង់ប្រកាសឱ្យលើកលែងការរៃ
យកមាសអំពីបណ្តារាស្ត្រទៅទៀត ។

អាស្រ័យរឿងនេះ ទើបបណ្តារាស្ត្រទាំងអស់យល់ថា ប្រាក់ ឬ មាស
ដែលបង់ក្នុងមាត់ខ្មោចមានអានុភាពទៅលើទឹកចិត្តមនុស្សណាស់ សូម្បីព្រះ

មហាក្សត្រក៏ចុះចាញ់អានុភាពនេះដែរ ។ ម្យ៉ាងទៀតអានុភាពប្រាក់ឬមាស
ដែលបង់ក្នុងមាត់ខ្មោច ជាវត្ថុស័ក្តិ អាចជួយវង្វែងព្រោះថ្នាក់ក្នុងពេលមាន
អាសន្នបាន ។

ប៉ុន្តែអ្នកប្រាជ្ញពីបុរាណ ដែលឱ្យយកមាស ឬ ប្រាក់ដាក់ក្នុងមាត់
ខ្មោច គឺដើម្បីជាប្រស្នាឱ្យពិចារណាថា សម្បត្តិទាំងអស់យើងអាចយកដាក់
នឹងខ្លួនតែក្នុងវេលាមានជីវិត កាលបើស្លាប់ហើយយើងមិនអាចយកទៅបាន
ទេ ។ រឿងនេះឯងបានជាជាប់ជាទំនៀមទម្លាប់រហូតដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។

**ប្រវត្តិទាក់ទងនឹងទំនៀមជាក់ផ្កា និង
ទៀនធូបក្នុងដៃ បុគ្គលស្វាម**

មានរឿងតំណាលថា : មានភិក្ខុមួយរូបមានឈ្មោះមិនប្រាកដ ។
ញោមប្រុសរបស់លោកជាព្រានព្រៃសម្លាប់សត្វច្រើនណាស់ តាំងពីក្មេងដល់
ចាស់ ។ លុះវេលាជិតនិងស្លាប់ គាត់ភ្លឺកស្មារតីទៅឃើញសត្វដែលខ្លួនបាន
សម្លាប់ ។ ដោយកុសលចិត្តក៏ស្រែកប្រាប់ ឱ្យភិក្ខុជាកូនជួយ ។ ភិក្ខុជាកូន
ថា : (ញោមមានបាបកម្មច្រើនបានជាភ្លឺទៅឃើញតែសត្វធាតុដូច្នោះ) ទើប
ឱ្យមនុស្សរកផ្កា ទៀន ធូប យកមកដាក់ក្នុងដៃញោមប្រុស រួចប្រាប់ថា
(ចូរញោមខំសំឡឹងមើលផ្កា ទៀនធូប ជាគ្រឿងបូជាព្រះរតនត្រ័យនេះឱ្យ
ជាប់) ញោមប្រុសនៃភិក្ខុនោះ កើតសទ្ធាជ្រះថ្លាមានចិត្តកុសលក៏ធ្វើតាម
ពាក្យកូន ។ លុះដល់ស្លាប់ទៅក៏ទៅកើតនៅនាស្ថានសួគ៌ ។ ព្រោះហេតុ
នោះ បានជាមនុស្សជាន់ក្រោយធ្វើតាមតៗគ្នាមកដោយប្រាថ្នាឱ្យអ្នកជំងឺយក
គុណព្រះរតនត្រ័យជាទីពឹង ។ ម៉្លោះហើយរឿងនេះ ក៏ជាប់ជាទំនៀម

ប្រវត្តិទាក់ទងនឹងលោកអភិធម្ម និងលោកមាតិកា

នៅពេលដង្ហែសព

មានរឿងនិទានថា ក្នុងអតីតសម័យព្រេងនាយ មានព្រះរាជាមួយអង្គ ទ្រង់សោយរាជ្យនៅនគរ ណោងស្នោ (ស្សាមប្រទេស) ។ ព្រះរាជាអង្គនេះ ទ្រង់មានព្រះ រាជហឫទ័យជ្រះថ្លានឹងព្រះពុទ្ធសាសនាយ៉ាងក្រៃលែង តែងធ្វើ បុណ្យទានជាអចិន្ត្រៃយ៍ហើយទ្រង់មានព្រះទ័យរាប់អានសិទ្ធិស្នាល នឹងព្រះ សង្ឃដែលគង់នៅវត្តមួយក្បែរព្រះបរមរាជវាំងណាស់ ទ្រង់តែងផ្គត់ផ្គង់ព្រះ សង្ឃដោយខាទនីយាហាររាល់ថ្ងៃពុំដែលខាន ។ លុះកាលក្រោយមក ព្រះ រាជាអង្គនេះទ្រង់ប្រឈួនយ៉ាងធ្ងន់ ពេទ្យហួនានា ដែលអញ្ជើញមកព្យាបាល ជម្ងឺព្រះអង្គក៏ពុំអាចរកថ្នាំណាមកទ្រទ្រង់ជីវិតព្រះអង្គបាន ទ្រង់ក៏សោយទី វង្គតទៅ ។ នាមិនសព្វមុខមន្ត្រី ក៏ជំនុំគ្នានឹងរៀបចំដង្ហែសពនោះឱ្យសម តាមឋានៈព្រះអង្គ ។ និយាយអំពីភិក្ខុ ៥ អង្គដែលព្រះរាជាទ្រង់តែងតែ ប្រគេននូវចង្កាន់ជានិច្ចកាល នោះក៏ប្រជុំប្រឹក្សាថា (ព្រះរាជាអង្គនេះកាល ទ្រង់គង់ព្រះជន្មាយុនៅឡើយ ព្រះអង្គតែងតែផ្គត់ផ្គង់រូបយើងទាំង ៥ នេះ ខ្លាំងណាស់ ឥឡូវនេះព្រះអង្គចូលទីវង្គតហើយតើយើងរាល់គ្នាត្រូវធ្វើកិច្ច ដូចម្តេច ដើម្បីជាសក្ខីភាពនៃការតបស្នងសងគុណព្រះអង្គនៅពេលដង្ហែព្រះ សពចេញទៅប្រទក្សិណទីក្រុងដោយយើងទាំង ៥ រូបជាអ្នកធម៌ស្រាប់គួរនិមន្ត លោកគ្រូចៅអធិការឱ្យគង់នៅមុខព្រះសព ហើយចំរើនធម៌ **អភិធម្មមា- តិកា ៦ ៤** រូបទៀតគួរនៅគង់អមព្រះសពហើយចំរើន **សុត្តន្តមាតិកា**

ទៅចុះ ។ គិតគ្នាស្រេចហើយលុះដល់ថ្ងៃកំណត់ដង្ហែព្រះសព ព្រះសង្ឃ
ទាំង ៤ អង្គ ក៏នាំគ្នាចូលទៅសុំពួកនាម៉ឺនចាត់ការបុណ្យ ដើម្បីឱ្យបានទៅ
អង្គុយហែតាមសេចក្តីប្រឹក្សាគ្នាមកនោះ ។ ពួកមន្ត្រីចាត់ការបុណ្យក៏យល់
ព្រមតាមការសុំរបស់ព្រះសង្ឃ ៥ អង្គ ។ ហើយភាវនាធម៌រហូតដល់កន្លែង
បូជាសព ។

តាមរឿងដូចបានពោលមកខាងលើនេះ ទើបកម្មវិធីបុណ្យខ្មោច
មានលោកអភិធម្ម ១ អង្គនិងលោកមាតិកា ៤ អង្គជាប់ជាតំណរហូតមក ។

ប្រវត្តិទាក់ទងនឹងទៀនកាលនៅពេលមានមនុស្សស្លាប់

អតីតកាល មានបុរសម្នាក់ជាមនុស្សត្រឹមត្រូវណាស់ បើទៅកាន់ទី
ជំនុំចំណោមឯណា គេតែងរាប់រកទុកជាមនុស្សមានប្រាជ្ញាជាអ្នកដឹងខុសត្រូវ ។
អ្នកនៅភូមិផងរបងជាមួយ បើមានការអ្វីធំដុំតែងអញ្ជើញបុរសនោះមកជា
ប្រធានដើម្បីសួរជាយោបល់ឱ្យជួយអារកាត់រឿងដែលជាប់ជំពាក់សុតស្មាញ ។

ថ្ងៃមួយក្នុងរដូវប្រាំង មាណពនោះបបួលបុរសពីរនាក់ទៀតដែល
នៅផ្ទះក្បែរគ្នា ទៅរកឃុំយកក្រមូននិងទឹកមកលក់ដើម្បីបំពេញសេចក្តីខ្វះ
ខាតក្នុងគ្រួសារ ។ បុរសទាំងពីរនាក់នោះក៏ស្រុះស្រួល សុខចិត្តទៅជាមួយ
គ្នា តែបណ្តាអ្នកទាំងពីរនាក់នោះ អ្នកមួយជាមនុស្សចេះស្តាប់បង្គាប់ ឯអ្នក
មួយទៀតរឺងរឺងរូសមិនសូវចេះស្តាប់ចេះត្រង់ត្រាប់ពាក្យប្រៀនប្រដៅទេ ។

លុះដើរដល់ព្រៃ ឃើញខ្ទមអ្នកតាមួយដែលពួកថ្មើរព្រៃតែងបូជា
ដើម្បីសុំបើកព្រៃរួចទើបចូលទៅ ។ មកដល់ជិតកន្លែងអ្នកតានោះ ទើបអ្នក
ទាំង ៣ នាក់ នាំគ្នាធ្វើជំរកឈប់សំរាកបន្តិចសិនយកកម្លាំង នឹងដើរទៅមុខ

ទៀត ។ ក្នុងថ្ងៃនោះគេរកបានឃុំមួយសំបុកមានចំនួន ១២តំលឹង ហើយត្រលប់មកជំរកវិញ នាំគ្នាដាំបាយដុតត្រីបរិភោគ ។ តែមុនបរិភោគគេចាប់បាយនិងត្រីខ្លះដាក់លើស្លឹកឈើ ថ្វាយអ្នកតាសុំសេចក្តីសុខសប្បាយ និងសុំឱ្យទៅរកឃុំ បានប្រទះដូចក្តីប្រាថ្នា ។ ឯបុរសម្នាក់ទៀតជាអ្នករឹងរូស នោះឃើញពីរនាក់ សែនអ្នកតាក៏នឹកខ្លាញ់ក្នុងចិត្តតែមិនចេញស្តី ។ លុះត្រឹកឡើងមុននឹងចេញទៅរកឃុំទៀត គេនាំគ្នាដាំបាយស៊ី ហើយចាប់បាយបេះត្រីដាក់ថ្វាយអ្នកតាដូចថ្ងៃមុនទៀត ។ បុរសរឹងរូសទើសចិត្តណាស់ទ្រាំអត់ពុំបានក៏និយាយតំរោះថា (មិនដឹងជាថ្វាយស្តី ក៏ថ្វាយម៉្លេះទេ ! ម្ហូបអាហារតិចផង យកទៅដាក់ចោលទៀត តើដាក់ឱ្យអាណាស៊ី !) ថាហើយក៏ងើបដើរទៅយកបាយរុកបញ្ចុកមាត់អ្នកតា ហើយនិយាយបែបចង់បញ្ឆោតឱ្យអ្នកដែលដាក់ថ្វាយនោះផងថា (ហី ! ស៊ីទៅអ្នកតា ! ពីមុនថាគេមិនដាក់ដល់មាត់ ឥឡូវអញដាក់ដល់មាត់ហើយម្តេចក៏មិនស៊ីទៅ ឃើញតែទុកចោលឱ្យស្រមោចរោម ម្តងនេះតែមិនស៊ីឱ្យអញឃើញផងទេ លើកក្រោយលែងឱ្យទៀតហើយ) ។ អ្នកទាំងពីរទៀតឃើញបុរសនោះធ្វើមិនតប្បីក៏នៅស្ងៀម រួចបបួលគ្នាចេញដំណើរទៅ ។ ក្នុងថ្ងៃនោះគ្មានរកបានឃុំមួយសំបុកសោះ ព្រោះបុរសរឹងរូសនោះ រវល់តែចុកពោះរមួលខ្លួនដើរមិនរួចទាល់តែសែងរហូតដល់ជំរកវិញ ។ មកដល់ហើយនាំគ្នាធ្វើម្តេច ក៏ជំងឺនោះមិនស្រាកស្រាន្តឡើយ ។ លុះដល់កម្លាំងកាន់តែតិចទៅ បុរសឈឺនោះនិយាយនឹងសំឡាញ់ទាំងពីរថា : « ចូរឯងចែកក្រមួនមួយភាគផង ត្បិតខ្ញុំក៏បានទៅរកជាមួយដែរ » ។

បុរសពីរនាក់ឆ្លើយថា « ឯងចង់បានក្រមួនយកមកធ្វើអ្វី បើឯងជិត
ស្លាប់ទៅហើយយ៉ាងនេះ » ។ បុរសឈឺនោះឆ្លើយវិញថា ខ្ញុំយកទៅបាន
ឱ្យតែឯងចែកមកឆាប់ឡើង បើឯងមិនឱ្យខ្ញុំទេ តើខ្ញុំបានអ្វីបំភ្លឺផ្លូវចេញពី
ព្រៃនេះរួច ។ លឺដូច្នោះ បុរសសំឡាញ់ពីរនាក់ ក៏នាំគ្នាថ្លឹងក្រមួនចែកជាបី
ភាគស្មើគ្នា ហើយយកស្លឹកឫស្សីងាប់ប្រវែងបង្កុយលលក ធ្វើជាប្រឆេះ
ហើយយកក្រមួនមួយចំនែកទំងន់ប្រហែលជា ៤តំលឹងលៃជា ៤ភាគ យក៣
ភាគ លញ្ចុំធ្វើទៀនគោល ។ ក្រមួនសល់មួយភាគទៀត គេយកស្លឹកត្រែង
ស្ងួតមកធ្វើជាប្រឆេះលញ្ចុំទៀនរាយ ៤ទៀន ហើយកាប់មែកឈើដាក់គង
លើមាត់ត្រឡោក ។ លុះអុជទៀនរួច ក៏អោននិយាយដាក់ត្រចៀកបុរស
ដែលឈឺនោះថា « នែសំឡាញ់ ចំណែកក្រមួនរបស់ឯង យើងធ្វើជាទៀនអុជ
ឱ្យឯង ចូលឯងយកទៅតាមខ្លួនគ្រាន់បានបំភ្លឺផ្លូវចេញពីព្រៃនេះទៅចុះ »
បុរសឈឺទទួលថា អី ! ហើយក៏ដាច់ខ្យល់ស្លាប់ទៅ ។

បុរសជាមិត្តក៏នាំគ្នារកអូសភ្លើងមកដុតខ្មោចនោះ ហើយនាំគ្នាវេច
ខ្ទប់ធាតុយកមកឱ្យប្រពន្ធ ដោយប្រាប់តាមដំណើរតាំងពីរឿងឈឺ ដល់រឿង
ចែកក្រមួន ។ តែមកដល់ត្រង់នេះប្រពន្ធនៃសពមិនយល់ព្រមដោយអាង
ថា : ប្តីខ្លួនស្លាប់ទៅហើយតើអាចយកក្រមួនទៅផងម្តេចបាន ? បុរសសំ-
ឡាញ់ពីរនាក់ពន្យល់យ៉ាងដូចម្តេចនាងនោះក៏នៅតែមិនព្រម ទទួចយកតែ
ចំណែក ក្រមួនតាំងពីថ្ងៃរហូតដល់យប់ ហើយចូលទៅដេករៀងៗខ្លួនទៅ ។
និយាយពីប្រពន្ធរបស់បុរសស្លាប់ លុះដេកលក់ទៅ ក៏យល់សប្តិឃើញប្តីកាន់
ទៀនដើរចូលមក ។ នាងក៏ស្រែកទាំងអរផងថា " អ្នកអើយគេមកប្រាប់ខ្ញុំ

ថា អ្នកឯងស្លាប់ទៅហើយ ថែមទាំងបានចែកក្រមួនទៅអ្នកផងឥឡូវមាន
ស្លាប់ឯណា ? អ្នកមកវិញហើយតើ ! " ឯខ្មោចនោះឆ្លើយមកវិញថា " បង
ស្លាប់មែន ហើយបងបានក្រមួនដែលគេចែកឱ្យនោះ ធ្វើជាទៀនអុជរកផ្លូវ
ចេញមកផ្ទះ កុំអីមិនដឹងជាវង្វេងទៅណាទេ ! ។ ប្រពន្ធច្ប ដូច្នោះក៏ស្រវា
អាបប្តីភ្នាក់ទាំងខ្លួនឡើង ទើបដឹងច្បាស់ថាខ្លួនយល់សប្តិ ។ លុះព្រឹកឡើង
ទៅប្រាប់បុរសទាំងពីរតាមដំណើរយល់សប្តិ ហើយក៏ឈប់ប្រកាន់ឈ្មោះទៀត
ទៅ ។

ដោយហេតុមានរឿងដូច្នោះហើយ ទើបបុរាណប្រកាន់ជឿថា បើ
មនុស្សណាជិតស្លាប់ គេត្រូវតែធ្វើទៀនកាល្យ អុជដើម្បីឱ្យខ្មោចបានភ្លឺ
សំរាប់បំភ្លឺផ្លូវទៅ រកឋានសុខ ។

បុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ ពុទ្ធគំឡាវ រៀបចំព្រះ

ពេលវេលាចូលឆ្នាំខ្មែរ :

កាលដើមឡើយខ្មែរយើងប្រារព្ធធ្វើបុណ្យចូលឆ្នាំក្នុងខែមិគសិរ ព្រោះគេ
កំណត់យកខែនេះ ជាខែដើមឆ្នាំ ។ នាសម័យព្រេងនាយ ឆ្នាំនិមួយៗចែកជា ៣
រដូវ តាមធម្មតាគឺ ហេមន្តរដូវ ធិម្ហរដូវ និងវស្សានរដូវ ។ បូរណ៍ចារ្យលោក
គិតខែ ហេមន្តរដូវជារដូវត្រជាក់ ត្រូវចាត់ទុកជារដូវដើមឆ្នាំ ប្រៀបបាននឹង
ពេលព្រឹក ដែលផុតពីរាត្រីគឺជាដើមថ្ងៃ ។ ធិម្ហរដូវ ជារដូវក្ដៅត្រូវសន្មតទុកជា
កណ្តាលឆ្នាំ ប្រៀបដូចជាពេលថ្ងៃត្រង់ ។ វស្សានរដូវជារដូវដែលមេឃមិរងងឹត
មានភ្លៀងផ្កុំ ត្រូវទុកជាចុងឆ្នាំ ប្រៀបបាននឹងពេលព្រលប់ ។

ចំណេរកាលក្រោយមក គ្រាដែលបុព្វបុរសខ្មែរយើងអនុលោម ប្រើចូល
សករាជ ជាសំខាន់នោះ (មិនដឹងជាប្រើនៅក្នុងរជ្ជកាល នៃព្រះរាជអង្គណាទេ)
ទើបការចូលឆ្នាំថ្មីមានការប្រែប្រួលហើយ កំណត់យកខែចេត្រជាដើមឆ្នាំវិញ ។
៦ថ្ងៃចូលឆ្នាំ តែងប្រព្រឹត្តទៅមិនមុនថ្ងៃ ៤កើត ខែចេត្រ និង មិនក្រោយថ្ងៃ ៤
កើត ខែពិសាខ ព្រោះបុព្វបុរសយើងយល់ថា នៅខែមិគសិរនេះប្រជាកសិករខ្មែរ
យើងរវល់មមាញឹកក្នុងរបរកសិកម្ម មានស្រែចំការជាដើម ទើបលោកកំណត់
ពេលចូលឆ្នាំមក ធ្វើនៅខែចេត្រវិញ ដោយហេតុខែចេត្រកិច្ចការច្រូតកាត់ បោក
បែនបានចប់សព្វគ្រប់ ហើយប្រជាពលរដ្ឋខ្មែរយើងទំនេរមានឱកាសធ្វើបុណ្យទាន
កំសាន្តសប្បាយតាមប្រាថ្នា ។ ការកំណត់នេះ ក៏ជាប់ជាប្រពៃណីរហូតដល់សព្វ
ថ្ងៃ ។

ទិដ្ឋភាពបុណ្យចូលឆ្នាំខ្មែរ :

បុណ្យចូលឆ្នាំខែរជាព្រឹត្តិការណ៍យ៉ាងធំក្នុងទឹកចិត្ត និង ជីវភាពខ្មែរ ។ មុន
ពេលចូលឆ្នាំថ្មីមកដល់គេនាំគ្នារៀបចំពេលសំអាត តុបតែងផ្ទះសំបែង សំអាតទី
ធ្លាវត្តអារាម ផ្លូវថ្នល់ ចេតិយ រមណីយដ្ឋាន សង់រានទេវតា បុកអង្ករ រកអុស
ដងទឹក ត្រៀមសំលៀកបំពាក់ថ្មីៗ ។ល។ ឱ្យហើយស្រេច ។ ពេលចូលឆ្នាំជា
ពេលជម្រះឧបទ្រពចង្រៃនៃឆ្នាំចាស់ឱ្យជ្រះស្រឡះ ដើម្បីទទួលឆ្នាំថ្មី ទេវតាថ្មី
ក្នុងក្តីសោមនស្សក្សេមក្សាន្ត និង សុភមង្គល ។

ឆ្នាំថ្មីមកដល់ស្តុករតាំង សំលេងធម៌ពរជ័យលាន់ព្រះនិរ្តិយកងចេញពីវត្ត
អារាម និង ពីភូមិករប្រជាជន (ព្រោះកន្លែងខ្លះវត្តឆ្ងាយគេរៀបចំតុបតែងកន្លែង
មួយក្នុងភូមិរបស់គេ រួចនិមន្តព្រះសង្ឃមក) ភ្លើងទៀនឆេះព្រោងព្រាត ផ្សែង
ចូបហុយ ចេញពីគ្រប់រានទេវតា តាមដងផ្លូវមុខផ្ទះសំបែងវត្តអារាម ។ ចាស់ទុំ
ក្រមុំ កំលោះ ក្មេងក្មានតូចធំ ប្រដាប់ដោយសំលៀកបំពាក់ស្អាតៗ ចេញ
មកទទួលទេវតាឆ្នាំថ្មី ។ ម្នាក់ៗមានទឹកមុខរីករាយស្រស់ស្រាយ រំភើបក្រៃ
លែង ។ ក្រមុំ កំលោះ ក្មេងៗសប្បាយ ក្អាកក្អាយជាងគេព្រោះជា ឱកាសដ៏ពិ
សេសបំផុតសម្រាប់ពួកគេចូលឆ្នាំកំសាន្ត លេងល្បែងប្រជាប្រិយជាមួយគ្នាដោយ
គ្មានចាស់ទុំណាម្នាក់យ៉ាងអ្វីឡើយ ។

- ពេលព្រលប់គេនាំគ្នាទៅស្តាប់ធម៌អាថ៌ ដើម្បីផ្គុំកុសលសម្រាប់ជីវិត
ជាតិនេះ និង ជាតិខាងមុខ ។ រួចក៏មកប្រមូលផ្តុំគ្នា លេងល្បែងប្រជាប្រិយ
ផ្សេងៗ តាមចំណង់ ។ គេនាំគ្នាលេងល្បែង ចាប់កូនខ្លែង លាក់កន្សែង ក្រុង
មាន់ ទាញព្រាត់ ទាត់ដូង ឬ ច្រៀងចំរៀងប្រពៃណី ឬ លេងស្តេចចង់ ល្បួង
អង្កុញ លោតអន្ទាក់ រ៉ាវ៉ង់ ។ល។ យ៉ាងសប្បាយរីករាយ ។ សប្បាយយ៉ាង

ដូចនោះមែន តែពេញភ្នែចត្រៀមរៀបចំចង្ហាន់ ទៅប្រទេសព្រះសង្ឃ បង្សកូល
 ឧទិសកុសលជូនបុព្វការីជន ញាតិសន្តាន ដែលបានចែកស្ថានទៅកាន់បរលោក
 ហើយនោះទេ ។ គេនាំគ្នាជញ្ជូនដីដាក់វត្តពួនភ្នំខ្យាច់ រែកទឹកស្រង់ព្រះសង្ឃ និង
 ចាស់ព្រឹទ្ធាចារ្យ ។ ពេលត្រលប់ដល់ផ្ទះវិញគេអញ្ជើញមាតាបិតា ចាស់ទុំ មក
 ជូតទឹកជូនសំលៀកបំពាក់ថ្មីៗ ធំចំណីដើម្បីជាកិច្ចតបស្នងសងគុណចំពោះបុព្វការី
 របស់គេជាទម្លាប់ ។ ដល់ថ្ងៃឆ្លងបុណ្យពិនិត្យឃើញតាមក្រោមម្លប់ឈើធំៗ មានក្រ
 សាលល្បែង ប្រជាប្រិយផ្សេងៗ តាមចំណង់ចំណូលចិត្ត ។ គេនាំគ្នាទៅទស្សនា
 កំសាន្តប្រាសាទបូរាណ រមណីយដ្ឋាន គោរពបូជាវត្តសក្តិសិទ្ធ ភ្ជាប់បរិយាកាសរីក
 រាយនេះទៅ នឹង បរិយាកាសសម័យ ព្រេងនាយដំរុងរឿង ។ តាមតំបន់ខ្លះពេល
 ចូលឆ្នាំម្តងៗ គេមិនមែនសប្បាយតែរយៈពេល ៣ ថ្ងៃប៉ុណ្ណោះទេ គេចាប់លេង
 សប្បាយរបៀបនេះមុន និង ក្រោយប៉ុន្មានថ្ងៃចូលឆ្នាំទៀតផង ។ គេនាំគ្នាធ្វើ
 បុណ្យកុសល ឱ្យអស់ចិត្ត សប្បាយឱ្យអស់ចិត្ត ដើម្បីអបអរសាទរចំពោះជីវិតថ្មី
 របស់គេ ដែលបានហែលឆ្លងកាត់ឧបសគ្គ ទទួលជោគជ័យក្នុងរយៈពេល ឆ្នាំចាស់
 កន្លងទៅ និង ដើម្បីត្រៀមចាំបំពេញភារកិច្ចថ្មី ត្រៀមចាំរដូវដកស្ទូង ត្រៀមចាំ
 ទឹកភ្លៀងដែល នឹង បង្ករចុះនាដើមវស្សានរដូវនៃឆ្នាំថ្មីដ៏ខ្លីខាងមុខ ។

ជំនឿ និង ពិធីពុទ្ធសាសនាស្រដៀងគ្នា :

១. ជំនឿទេវតាឆ្នាំថ្មី : ក្នុងចង្រ្កានសូត្រនិទានថា ក្នុងដើមភទ្ទកប្ប
 នេះមានបុរសម្នាក់ ឈ្មោះធម្មបាលជាអ្នកប្រាជ្ញចេះចប់ត្រៃវេទ ព្រមទាំងចេះភា
 សាបក្សីសត្វផង ។ ធម្មបាលតែងសំដែងមង្គលដល់មនុស្សផងទាំងពួង ។ លុះ
 កបិលមហាព្រហ្ម (សម័យនោះគេគោរពបូជាមហាព្រហ្ម) ជ្រាបថា ធម្មបាល

កុមារជាអ្នកប្រាជ្ញក៏មកសួរប្រស្នា ៣២ ហើយសន្យាថា : ប្រសិនបើធម្មបាលដោះស្រាយប្រស្នារួច កបិលមហាព្រហ្ម និង កាត់ក្បាលខ្លួនបូជាធម្មបាល តែបើធម្មបាលដោះស្រាយប្រស្នា មិនរួចទេ ត្រូវកាត់ក្បាលបូជាមហាព្រហ្មវិញ ។ ធម្មបាលសុំបង្អង់ ៧ថ្ងៃសិន ដើម្បីគិតប្រស្នា ប៉ុន្តែ ៦ថ្ងៃកន្លងផុតទៅហើយ នៅតែគិតមិនឃើញសោះ ធម្មបាលក៏ភៀសខ្លួនទៅពូននៅក្រោម ដើមត្នោតមួយគូ ដែលជាលំនៅនៃសត្វត្រី ។ ជាក្មេងសំណាងល្អ យប់នោះធម្មបាលក៏បាន ឮ សត្វត្រី ញឹក ឆ្មោលនិយាយគ្នាថា :

- ញឹក : ព្រឹកនេះយើងបានអាហារពីណាស៊ី ?

- ឆ្មោល : យើងនឹងបានស៊ីសាច់ធម្មបាល ដែលត្រូវកបិលមហាព្រហ្មសម្លាប់ព្រោះដោះប្រស្នាមិនរួច ។

- ញឹក : ប្រស្នានោះដូចម្តេច ?

- ឆ្មោល : (ខ១) វេលាព្រឹក សិរីស្ថិតនៅទីណា ? ត្រូវឆ្លើយថានៅមុខ ហេតុនេះមនុស្សទាំងឡាយត្រូវយកទឹកលាងមុខ (ខ២) ថ្ងៃត្រង់សិរីស្ថិតនៅត្រង់ណា ? ត្រូវឆ្លើយថាស្ថិតនៅទ្រូង ហេតុនេះមនុស្សទាំងឡាយត្រូវយកទឹកលាងទ្រូង ។ (ខ៣) វេលាល្ងាចសិរីស្ថិត នៅត្រង់ណា ? ត្រូវឆ្លើយថានៅជើង ហេតុនេះមនុស្សទាំងឡាយ ទើបយកទឹកលាងជើង ។

ពាក្យពេចន៍ទាំងប៉ុន្មានរបស់ត្រី ក៏បានជាពន្លឺដល់ធម្មបាលដោះស្រាយប្រស្នាកបិលមហាព្រហ្ម រួចជៀសផុតពីក្តីមរណៈ ។ កបិលមហាព្រហ្មសុខចិត្តចុះចាញ់ព្រមកាត់ក្បាលបូជាធម្មបាល ។ មុននឹងកាត់ក្បាលកបិលមហាព្រហ្មហៅទេពធីតា ៧អង្គ ដែលជាបុត្រីរបស់ខ្លួន ឱ្យយកពានមកទ្រក្បាល (ព្រោះបើដាក់

ក្បាលលើផែនដី ផ្សេងទៀតជាដើមនេះលោកចោត . បើចោតទៅលើអាកាសដឹងរាំង
 ស្ងួត . បើចោតទៅក្នុងសមុទ្រនិងរឹងស្ងួតអស់) រួចហើយក៏កាត់ក្បាលឱ្យនាង
 ទុំឃ្លា ជាកូនច្បង ។ នាង ទុំឃ្លា ហែក្បាលកបិលមហាព្រហ្ម ប្រទក្សិណភ្នំព្រះ
 សុមេរុ អស់ ៦០ នាទី ទើបអញ្ជើញក្បាលនោះទៅ ប្រតិស្តានទុកក្នុងមណ្ឌបភ្នំកែ
 លាស ។ លុះដល់គម្រប់មួយឆ្នាំ សង្គ្រាន្តទើបនាងទេពធីតាទាំង ៧អង្គ ផ្លាស់
 វេនត្រាមកដង្ហែរ ក្បាលកបិលមហាព្រហ្មប្រទក្សិណភ្នំព្រះសុមេរុជារៀងរាល់ឆ្នាំ ។

បុត្រីទាំង៧អង្គនោះគឺ :

១. បើសង្គ្រាន្តចម្ងៃអាទិត្យត្រូវវេននាង ទុំឃ្លា
២. បើសង្គ្រាន្តចម្ងៃចន្ទត្រូវវេននាង តោរាត:
៣. បើសង្គ្រាន្តចម្ងៃអង្គារត្រូវវេននាង រាគ្យសា
៤. បើសង្គ្រាន្តចម្ងៃពុធត្រូវវេននាង ចត្វា
៥. បើសង្គ្រាន្តចម្ងៃព្រហស្បតិ៍ត្រូវវេននាង កិរិណី
៦. បើសង្គ្រាន្តចម្ងៃសុក្រត្រូវវេននាង កិមិរា
៧. បើសង្គ្រាន្តចម្ងៃសៅរ៍ត្រូវវេននាង ចហោទរា

ដោយមានជំនឿបែបនេះហើយ ទើបខ្មែរយើងមានជំនឿហើយបាន
 រៀបចំបូជាទេវតាដែលត្រូវវេនដង្ហែរក្បាលកបិលមហាព្រហ្ម និង ត្រូវអភិបាលពិ
 ភពលោករៀងរាល់ឆ្នាំចូលមកដល់ពុំដែលអាក់ខានឡើយ ។

២. ចំនើនិមិត្តស្រង់ព្រះ : មហាសំការសូត្រដែលមានមកក្នុងគម្ពីរ
 សុត្តន្តបិដក ជាមគ្គភាសា បាននិទានថា : ថ្ងៃសង្គ្រាន្តថ្មីជិតមកដល់ព្រះបាទ
 បសេនទិកោសល បានរៀបចំជាពារ៉ាយ៉ាងស្អាតនៅឆ្នេរស្ទឹងមួយ ហើយក៏និមន្ត

ព្រះពុទ្ធ និង ព្រះសង្ឃស្រង់ទឹក រួចសមាទានសីល ប្រគេនភត្តាហារចំពោះព្រះ
ពុទ្ធ ព្រមទាំងភិក្ខុសង្ឃនៅទីនោះ ។ គម្ពីរនេះដដែលបញ្ជាក់ទៀតថា អ្នកដែល
បានស្រង់ទឹកព្រះសង្ឃមាតាបិតា គ្រូឧបជ្ឈាយ័មានអានិសង្សច្រើនណាស់ អនា
គតជាតិ និង បានទៅកើតក្នុងទេវលោក បានសេចក្តីសុខគ្រប់យ៉ាង ។

គម្ពីរបញ្ជាសជាតក ត្រង់ជាតកទី៣១ បានបញ្ជាក់អានិសង្សនៃការស្រង់
ទឹកព្រះសង្ឃដូចមហាសំការសូត្រដែរ ត្រាន់តែខុសគ្នាត្រង់មិនបានបញ្ជាក់ថាតើនៅ
ឱកាសចូលឆ្នាំ រឺនៅពេលណាប៉ុណ្ណោះ ។ លោកលើកឧទាហរណ៍ ដូចជាព្រះបាទ
បុប្ផរាជដែលបាននិមន្តព្រះឧសភត្តេរក្នុងសាសនាព្រះពុទ្ធ សរណង្ករឱ្យស្រង់ទឹក ។
លុះអនាគតជាតិទៅបានទៅកើតក្នុងទេវលោក មានបុណ្យបារមីច្រើន ហើយទីបំ
ផុតបានទៅជាស្តេចចក្រពត្តិក្នុងជម្ពូទីបនេះ ។

នៅក្នុងរជ្ជកាលព្រះបាទជ័យវរ្ម័នទី៧ ពេលចូលឆ្នាំម្តងៗគេតែងតែធ្វើពិធី
មួយ ដោយនិមន្តព្រះពុទ្ធរូបមានមហិទ្ធិវិទ្ធុ២៥អង្គដែលជាតំណាងអាណាខេត្តទាំង
ឡាយក្នុងព្រះរាជណាចក្រ មកធ្វើពិធីស្រង់ទឹកនៅប្រាសាទជ័យស្រី (ប្រាសាទ
ព្រះខ័ន) រួចដង្ហែព្រះពុទ្ធរូបទាំងនោះជាកូនយ៉ាងមហាឡារិក មុននឹងយកទៅតំ
កល់នៅកន្លែងដើមវិញ ។

ដោយមានជំនឿ និងមានទំនៀមទម្លាប់របស់ដូនតាយើងដូចខាងលើនេះ
ហើយបានជាមានទម្លាប់ជាប់ជាប្រពៃណី រហូតមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។ តែដល់ពេល
ចូលឆ្នាំម្តងៗ គេតែងធ្វើពិធីស្រង់ទឹកព្រះពុទ្ធរូប ព្រះសង្ឃ មាតាបិតា ជីដូនជីតា
បុព្វការីជននៅតាមវត្តអារាម និងតាមភូមិស្រុក ។

ពេលដែលធ្វើពិធីស្រង់ទឹក យើងធ្វើតាមវិធីមួយដូចជា ÷

កូនចៅចៅស្រង់ទឹកឱ្យ មាតាបិតា ជីដូនជីតា ។ល។ យើងតប្បីរៀប
 កន្លែងមានព្រៃចងជា កុស្យក មានពងទឹក៤ តាមចែងព្រៃ រួចកូនចៅលុតជង្គង់
 សុំខមាទោស មាតាបិតា ជីដូនជីតា អំពីកំហុសខុសឆ្គងដែលកូនចៅអនុវត្តខុស
 កន្លងមកជាសម្តីក្តី ឬ កូនចៅមាន ទំនាស់ទាស់ទែងបងប្អូនខ្លួន ប្រកាន់ពាក្យសម្តី
 គ្នាដែលធ្វើឱ្យមាតាបិតា ជីដូនជីតាព្រួយបារម្ភ និងសុំពរជ័យពីគាត់ ។ រួចបន្ទាប់
 មកថ្វាយបង្គំគាត់ សុំអញ្ជើញទៅស្រង់ទឹក (តែគួរធ្វើពេលថ្ងៃក្តៅ ចៀសវាងរងា
 ញាក់ នាំមានផលលំបាកព្រោះគាត់ចាស់ៗ) ។ បន្ទាប់អញ្ជើញគាត់ផ្លាស់សំ-
 លៀកបំពាក់ ដែលកូនចៅបានជូនទៅគាត់ ។ រីឯពិធីស្រង់ព្រះ និង ភិក្ខុសង្ឃ
 លោកអាចារ្យណែនាំធ្វើតាមធម្មតា ដែលធ្លាប់ធ្វើទៅចុះ ។

៣. បំភ្លេចខ្ញុំខ្លាច : មហាសំការសូត្របានបញ្ជាក់ថា : ពេល
 សង្គ្រាន្តថ្មីជិតមកដល់ ព្រះបាទ បសេនទិកោសល បានទូលសួរថា ក្រោយ
 ពេលព្រះអង្គបរិនិព្វានទៅដល់សង្គ្រាន្តចូលឆ្នាំថ្មីម្តងៗ តើខ្ញុំព្រះអង្គ គួរបំពេញកុ-
 សលអ្វីខ្លះ ? ព្រះពុទ្ធត្រាស់ថា ÷ គួរសាងវាលុកចេតិយ៍ នៅឆ្នេរស្ទឹងទន្លេ ហើយ
 នាំយកគ្រឿងសក្ការៈ ទៀន ធ្នូប គ្រឿងក្រអូប ផ្កាជាដើមមកបូជាចុះ ។ ព្រះ
 អង្គបានបញ្ជាក់ អំពីអាទិសង្ឃនៃការសាងវាលុកចេតិយ៍នោះថា មានអាទិសង្ឃ
 ច្រើនវិសេសណាស់ ដូចគ្នា នឹង ស្រង់ទឹកព្រះសង្ឃដែរ ។

*គម្ពីរអាទិសង្ឃវាលុកចេតិយ៍ ជាសាស្ត្រាស្តីករិតភាសាខ្មែរមានតែមួយខ្សែ ហើយ
 មានបីនិទាន :*

និទានទី១ : ដំណាលពីបារិកពោធិសត្វ និង ពួកពាលិជដែលបានពូនភ្នំ
 ខ្ពស់ ឧទ្ទិសជាដំណាងចូទ្យាមហើចេតិយ៍ ដែលតម្កល់ព្រះចង្កូមកែវរបស់ព្រះ

ពុទ្ធពិបូរាណ ប្រតិស្ថាននៅស្ថានត្រៃត្រីងុរទេវលោកនោះ ។ លុះអនាគតជាតិ
បានទៅកើតក្នុងសុគតិភព កើតជាស្តេចចក្រពត្តិ ជាច្រើនជាតិ ហើយទីបំផុតបាន
ត្រាស់ជាព្រះពុទ្ធយើងនេះ ។

និទានទី២ : ដំណាលពីនាយនេសាទម្នាក់ (ឈ្មោះមិនប្រាកដ) ដែលជា
អ្នកសម្លាប់សត្វជាអាហារតាំងពីតូចមក ។ ថ្ងៃមួយអ្នកនេសាទនេះបានប្រគេន
បាយមួយពំនូត ដល់ភិក្ខុមួយអង្គ ។ ពេលគាត់ស្លាប់ទៅ យមរាជយកទៅវាយ
សួរចម្លើយ ហើយចាប់បោះទៅក្នុងរណ្តៅភ្លើងនរក បែរជាមិនឆេះខ្លាតចេញទៅ
វិញ ។ នាយយមបាលក៏វាយសួរម្តងទៀត ។ ទទួលពេលនោះនាយនេសាទក្រ
ឡេកឃើញអណ្តាតភ្លើងនរកមានសម្បុរដូចចិពរលោក ក៏នឹកដល់ទានរបស់ខ្លួន
ហើយជំរាបយមបាលតាមដំណាលរឿងធ្វើទាន ។ ពួកយមបាលក៏អនុញ្ញាតឱ្យ
បុរសទៅកើតក្នុងទេវលោកចំនួន ៧ថ្ងៃ ហើយសឹមត្រឡប់មកស្ថាននរកវិញ ។
ទេវបុត្រនេះឈ្មោះថា “ **អន្ទុលោកឯរិទី** ” មានប្រពន្ធសំណាប់ចិត្តឈ្មោះ
នាង “ **សុវណ្ណឱវៃ** ” ។ គាត់បាននិយាយរឿងរ៉ាវរបស់គាត់ដែលធ្លាប់ទៅ
នរកនោះប្រាប់ភរិយាដោយសព្វគ្រប់ ។ នាង សុវណ្ណឱវៃ ក៏ឱ្យស្វាមីរបស់ខ្លួនសាង
វាលុកចេតិយ៍ ហើយឆ្លងឱ្យហើយស្រេចក្នុងថ្ងៃទី ៧ ។ លុះដល់ថ្ងៃទី ៨ យមរាជ
ក៏តាមមកហៅ **អន្ទុលោកឯរិទី** ទៅស្ថាននរកវិញ នាងប្រពន្ធក៏ចេញ
មកនិយាយតបថា : មិនបើកទ្វារឱ្យស្វាមីយើងទៅទេ ព្រោះស្វាមីយើងបាន
កសាងវាលុកចេតិយ៍ និង ធ្វើពិធីឆ្លងរួចហើយ បើនៅតែយកប្តីយើងទៅធ្វើទោស
នោះ ចូរអ្នករាប់គ្រាប់ខ្យាច់នេះឱ្យអស់សិន ។ យមរាជក៏ចាប់ផ្តើមរាប់ខ្យាច់
ពេញមួយព្រឹក ដល់ថ្ងៃគ្រប់មិនចេះអស់សោះ ។ យមរាជក៏ទាល់តម្រេះហើយ

គ្រលប់ទៅស្ថាននរកវិញ ។

និទានទី៣ : ដំណាលពីចៅកំជិលខ្លាចម្នាក់ថា មានក្មេងម្នាក់ចេះតែ ពូនខ្លាចនៅទីផ្ទះខ្លាចមុខផ្ទះ ហើយដេកនឿយលេងរាល់ៗថ្ងៃប្រឡាក់ប្រឡូស ទៅដោយខ្លាចមើលមិនយល់ គេក៏នាំគ្នាហៅថា ចៅកំជិលខ្លាច ។ ថ្ងៃមួយព្រះ ឥន្ទ្រវរុណឃើញយ៉ាងនេះ ក៏ឱ្យនាងទេពធីតាម្នាក់ចុះមកធ្វើជាប្រពន្ធ ។ ក្រោយមក នគរមួយនោះព្រះរាជាត្រូវចូលទីវង្គត ហើយគ្មាននរណាស្នងរាជ្យ ពួកមន្ត្រីក៏ធ្វើ បុស្សុកផ្សំរកអ្នកមានបុណ្យបារមី បុស្សុកក៏ទៅត្រូវលើចៅកំជិលខ្លាច ។ គេក៏ នាំគ្នាអញ្ជើញចៅកំជិលខ្លាចនោះទៅឱ្យសោយរាជ្យជាសុខទៅ ។

ដោយមានជំនឿយ៉ាងនេះហើយ បានជាខ្មែរយើងជឿជាប់តរៀងរហូត មកដល់បច្ចុប្បន្ន ប៉ុន្តែភ្នំខ្លាចនេះគេ មិនមែនធ្វើតែក្នុងឱកាសចូលឆ្នាំប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីតែពិធីផ្សេងៗក៏គេនិយមធ្វើដែរ ព្រោះជឿថា ជាការរំដោះកម្មព្យាបាទ ដែលធ្វើអាក្រក់កន្លងមក ។ ប៉ុន្តែយើងពិនិត្យឃើញឥឡូវនេះ តាមវត្តមួយចំនួន គេយកស្រូវទៅពូនភ្នំខ្លាចដោយគិតថា ឱ្យផលចំណេញដល់ការសាងវត្ត ។ តែគេ ប្រើពាក្យពូនភ្នំខ្លាចនេះក៏ល្អម្យ៉ាងដែរ ។ តែពិនិត្យឃើញ តាមកន្លែងមួយចំនួន គេចូលបុណ្យមានស្រូវផង អាចារ្យត្រាន់តែជូនពរហើយ ឱ្យយកស្រូវទៅចាក់គរ ជាគំនរមួយជាការស្រេច ធ្វើរបៀបនេះមិន សមរម្យទេ ។ យើងជាអាចារ្យ ត្រូវចេះពិធីលើកស្ទួយកម្លាំងសទ្ធា ឱ្យគេកាន់តែកក់ក្តៅជឿជាក់ ដើម្បីមាន អារម្មណ៍សប្បាយនឹងបុណ្យរបស់គេ ព្រោះស្រូវដែលចូល បុណ្យនេះគេថាពូនភ្នំ ខ្លាច យ៉ាងនេះហើយ អាចារ្យត្រូវធ្វើតាមរបៀបពូនភ្នំ ខ្លាច ។

បុណ្យចូលវស្សាឬការងារវស្សា

បុណ្យការងារវស្សា គឺជាបុណ្យមានមកតាមផ្លូវព្រះពុទ្ធសាសនា ដែលសារក៏ផ្អែកបញ្ជីត តែងចូលវស្សា តាមពុទ្ធានុញ្ញាតអស់រយៈពេល ៣ខែ (មួយត្រៃមាស) ក្នុងវស្សានរដូវ ហើយត្រូវចាំវស្សាដោយត្រឹមត្រូវ មិនឱ្យដាច់វស្សា បើធ្វើឱ្យដាច់វស្សាត្រូវទោសទុក្ខដាបត្តិ ។ រីឯពុទ្ធបរិស័ទជាទាយកទាយិកា ឧបាសកឧបាសិកាវិញ ក៏នាំគ្នាប្រារព្ធធ្វើបុណ្យការងារវស្សានោះដែរ ពិសេសគឺចាត់ចែងវស្សិកសាដក (សំពត់សំរាប់ដូតទឹកភ្លៀង) ដែលនិយមហៅថា សំពត់សាដកចំណាំវស្សា ព្រមទាំងប្រេងកាត ទៀន ធ្នូប និងភេសជ្ជៈ មួយចំនួនទៀតតាមលទ្ធភាព ។ ក្នុងវិន័យបិដក មហាវគ្គភាគ ៧ ត្រង់វស្សូបនាយិកក្ខន្ធកៈ លោកសំដែងថា ការចូលវស្សាមាន ២យ៉ាងគឺ ទី១ ហៅថា បុរិចិការវស្សា ការចូលវស្សាមុនដំបូង ចាប់ពីថ្ងៃ ១រោចខែអាសាធ (បើឆ្នាំណា លើកខែអាសាធពីរដងនោះចូលវស្សានេះនៅថ្ងៃ ១រោចខែ ទុតិយាសាធ) តទៅអស់ ១ត្រៃមាស (៣ខែ) ទើបចេញវស្សា នៅថ្ងៃ ១៥កើតខែ អស្សុជ ។ ទី២ហៅថា មន្ទិមិការវស្សា ការចូលវស្សាលើកក្រោយ (គឺក្រោយថ្ងៃចូលវស្សាលើកដំបូងចំនួន ១ខែ) គិតចាប់ពីថ្ងៃ ១រោចខែស្រាពណ៍ តទៅដល់ថ្ងៃ ១៥កើតខែកត្តិកទើបត្រូវចេញវស្សា ។ ចូលលើកក្រោយនេះ ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់អនុញ្ញាតដល់សារក៏ ក្រែងមានកិច្ចរវល់ប្រការណាមួយ ដែលពុំអាចចូលវស្សាទី១ឱ្យចូលវស្សាទី២បាន ។ ប៉ុន្តែទោះបី ការចូលវស្សាទី១ក្តីទី២ក្តី យើងមិនបានអធិប្បាយក្នុងទីនេះទេ ។ យើងនឹងបើកទំព័រនេះ តែអំពីពិធីចូលវស្សាតែប៉ុណ្ណោះ ។

ពិធីចូលវស្សារបស់បច្ចុប្បន្ន :

នៅថ្ងៃ ១៥កើតខែអាសាធ ជាថ្ងៃបណ្តុះសិក្សាបោសថរបស់ភិក្ខុសង្ឃ ។
ពេលធ្វើឧបោសថចប់ហើយភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយ គប្បីនិយាយគ្នា (គួរហៅសា-
មណេរចូលរួម ស្តាប់ផងជាការល្អ) គឺលោកត្រូវចៅអាវាស ត្រូវវិលីកអំពីថ្ងៃ
ចូលវស្សា ស្តែកជាថ្ងៃ ១រោចខែ អាសាធ ប្រាប់ឱ្យភិក្ខុសាមណេររៀនបាលី
អំពីចូលវស្សា ឱ្យឯកភាពគ្នា , ប្រាប់ពេលវេលាតើពេលណាត្រូវជួបជុំគ្នាក្នុង
ព្រះវិហារ (ឧបោសថាគារ) សំខាន់ស្រោចស្រង់ដុសលាងសំអាតព្រះពុទ្ធរូប
ព្រមទាំងត្រៀមរៀបចំ អាសនៈ ឱ្យបានសមរម្យសំរាប់ធ្វើកិច្ចចូលវស្សាផង ។
ឯពេលចូលវស្សាភាគច្រើននិយមពេលល្ងាច ថ្ងៃ១រោចតែម្តង ។

ភិក្ខុសាមណេរដែលត្រូវចូលវស្សានេះ សុទ្ធតែមានស្មារតីភ្ញាក់រលឹក
ត្រៀមលក្ខណៈរួចជាស្រេចគឺ :

- ការបោកគក់ជ្រលក់ហាល ស្បង់ស្បែកត្រចិរ ពីថ្ងៃមុនឱ្យហើយ
(ពីរបីថ្ងៃ) មុន ការងារត្រូវធ្វើក្នុងថ្ងៃចូលវស្សា ។
- មិនគួរដើរហើរចេញដំណើរទៅណាឆ្ងាយៗ (បើបានជាចេញទៅ)
ក៏ត្រូវតែត្រលប់មកឱ្យទាន់ថ្ងៃ ១៥កើត ខែអាសាធនេះ ព្រោះថ្ងៃនោះត្រូវ
សង្ឃធ្វើឧបោសថ ប្រជុំអំពីបញ្ហាចូលវស្សាផងត្រូវជាថ្ងៃដែលឧបាសក-សិកា
ចំណុះជើងវត្ត គេត្រូវធ្វើបុណ្យកាន់វស្សាគឺប្រគេនបច្ច័យ ទេយ្យវត្ថុចំរើនបរិត្ត
ផង ដើម្បីអបអរសាទរហ្មេជាចិត្តទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃដែលគង់ចាំវស្សានោះ ។
ព្រះអង្គជា **បចិគ្គាហតៈ** គប្បីនៅជួបជុំ សំដែងសេចក្តីត្រេកអរចំពោះសទ្ធាចិត្ត
របស់ទាយកទាយិការិញ ជាការគួរណាស់ ។ នៅថ្ងៃចូលវស្សា ក្រោយពីឆាន់

យាកូហើយ តប្រើធ្វើការដែលសង្ឃប្រកល់ឱ្យពីអ្វីលទាំងភិក្ខុទាំងសាមណេរ ។
 នៅពេលរសៀលតប្រើរៀបចំក្រាលអាសនៈក្នុងព្រះវិហារ ដែលបានសំអាតរួចពី
 ព្រឹក ហើយនោះនឹងតំកល់ទឹកប្រើប្រាស់ នឹងឆាន់ ព្រមទាំងមានគ្រឿងសក្ការ
 បូជា (ទៀនចូបផ្កាភ្លឺ) ជាដើមផង ។ ដល់ពេលវេលាបានកំណត់ (ជួងឬស្ករ
 បន្លឺជាសញ្ញា) ភិក្ខុសាមណេរគ្រប់អង្គ ស្លៀកស្បង់គ្រងចីពរ សង្សារដី ក្រវាត់
 វត្តពន្ធ ជាបរិមណ្ឌលដ៏សមរម្យនិមន្តចូលព្រះវិហារ ពួកភិក្ខុសង្ឃតប្រើសំដែង
 អាបត្តិចេញ ។ ទាំងភិក្ខុទាំងសាមណេរ ធ្វើកិច្ច វន្ទា ខមាទោស ចំពោះព្រះ
 សម្មាសម្ពុទ្ធ រួចបន្តនមស្ការថ្វាយបង្គំ ។ លុះចប់កិច្ចនមស្ការហើយ ក្រុម
 ភិក្ខុសូត្របាលីចូលវស្សា គឺ អង្គុយច្រហោង ផ្ទះអញ្ជូលីប្រណម្យសូត្រព្រមៗ
 គ្នាថា :

- នមោ ភស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស (៣ចប់)

- ឧកាស ភំបស្មី អាចារសេ ភំបំ តេមាសំ វស្សំ ឧបេមិ
 (៣ចប់) ។ បន្ទាប់មកក្រុមភិក្ខុ សំរួលឥរិយាបថទៅម្ខាង ហើយក្រុមសាម-
 ណេរសូត្របាលីចូលវស្សាម្តង (បើវត្តនោះមានសាមណេរដែរ) ។ មុននឹង
 សូត្រក្រុមសាមណេរ ត្រូវចូលទៅវន្ទាខមាទោសលោកចៅអាវាស និងសូត្រសុំ
 និស័រយអំពីលោក ដែលជាកិច្ចវត្តដ៏ល្អរបស់បុព្វជិត ទោះបីសាមណេរចូលមក
 ស្នាក់អាស្រ័យក្តី ឬលោកដែលបួសក្នុងវត្ត ក្តីគឺ :

- វណ្ណាមិ ភន្តេ សព្វំ អបរាជំ ខមេ មេ ភន្តេ ។ល។

ឧកាស ខមាមិ ភន្តេ ។ល។

- ឧកាស កាវុញ្ញំភត្វា និស្សយំ ធម៌ មេ ភន្តេ អហំ

អន្តរាគមន៍ និងស្វែងរក យោងទៅលើ (អ.វ. អ.វ. អ.វ.) រួចហើយ សីមសូត្របាលី
ចូលវិស្សាទៅចំពោះព្រះភក្ត្រលោកត្រូវចៅអធិការវត្តតែម្តងដោយសូត្រ ព្រមៗ
គ្នា ដូចក្រុមភិក្ខុសូត្រខាងដើម ។

ពេលសូត្រចប់ហើយក្រុមសាមណេរ ថយក្រោយមកសំរួលឥរិយាបថតាម
កន្លែងសមគួរ ហើយលោកត្រូវចៅអាវាស (ឬលោកប្រគល់ឱ្យភិក្ខុណ្ណាស
ប្រតិពលអង្គណាមួយក៏បាន) ប្រកាសប្រាប់អំពីសីមាវត្តកំណត់ទី មិនឱ្យនៅ
ក្រៅអាវាស បណ្តោយឱ្យអរុណរះទាន់ ចាប់តាំងពីព្រឹកនេះទៅ ។

ណែនាំអំពីការចាំវិស្សា ឱ្យបានត្រឹមត្រូវ មិនឱ្យដាច់ ត្រូវមកជួបគ្នា
សូត្រធម៌ថ្វាយបង្គំ (សូត្រវេន) រាល់ល្ងាចម៉ោងប៉ុណ្ណោះ ពេលព្រឹកម៉ោង
ប៉ុណ្ណោះ ជារៀងរាល់ពេលឱ្យបានគ្រប់អង្គអស់រយៈពេល ៣ខែនេះ ពិសេសអំពី
ការរស់នៅក្នុងអារាមនិងការខិតខំសិក្សារៀនសូត្រ ។

ព័ត៌មានបុណ្យកាន់វិស្សារបស់ពុទ្ធបរិស័ទជាឧបាសក ឧបាសិកា

យើងដឹងហើយថា ថ្ងៃ ១រោចខែអាសាធ ជាទិវាត្រូវចូលវិស្សារបស់
បព្វជិត ពុទ្ធសាសនាទាំងភិក្ខុទាំងសាមណេរ ជាការចាំបាច់តាមពុទ្ធានុញ្ញាត ។
រីឯទាយកទាយិកា ឧបាសក-សិកា ជាពុទ្ធសាសនិក ចំណុះជើងវត្តនិមួយៗ
ក្រោមការដឹកនាំរបស់លោកអាចារ្យវត្តក៏ប្រារព្ធធ្វើបុណ្យចូលវិស្សាឬកាន់វិស្សា
ផងដែរ តែធ្វើនៅថ្ងៃ ១៥កើតខែអាសាធ មុនព្រះសង្ឃចូលវិស្សា ១ថ្ងៃ ។
សេចក្តីថា កន្លះខែមុនថ្ងៃចូលវិស្សា ឬថា រាល់ថ្ងៃឧបោសថសីល (ថ្ងៃខែដាច់
ខែជេស្ឋ ឬ ថ្ងៃ ៨កើត ខែអាសាធ) លោកអាចារ្យតែងប្រកួកប្រកាសជំរាប
ពុទ្ធបរិស័ទឱ្យដឹងជាមុន អំពីថ្ងៃចូលវិស្សាខាងមុខ (ប្រជុំពិភាក្សាឯកភាពក្នុង

ជូរអាចារ្យ គណៈកម្មការវត្ត ចាស់ ព្រឹទ្ធាចារ្យរួចហើយ) ឱ្យពុទ្ធបរិស័ទត្រៀម
 លក្ខណៈប្រុងរៀបចំ ចតុប្បវ័យ ទេយ្យវត្ថុ មានសាដក ទៀន ចូប ប្រេង
 ចំណាំវស្សា.....ជាដើមសំរាប់ទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃ ដែលគង់ចាំវស្សាក្នុងវត្ត
 និងជំរាបពុទ្ធបរិស័ទមកជួបជុំគ្នានៅថ្ងៃទី ១៥កើតខែអាសាធ ដោយនាំមក
 នូវ ទេយ្យវត្ថុផង ។ អាចារ្យ វត្តកន្លែងខ្លះមានឱ្យលិខិតដែលកំណត់ទេយ្យវត្ថុ
 អ្វីខ្លះក្នុងមួយកញ្ចប់និងប្រាក់សង្កត់លើ ទេយ្យវត្ថុនោះ ចាត់ចែងស្វែងរកទៀន
 ធំៗ ហៅថា : ទៀនចំណាំវស្សា (បើពុំមានអ្នកមានសទ្ធាណាបូជាទេ)
 ទៀនធំមួយគូនេះ សំរាប់ដុតចាប់ផ្ដើមពីថ្ងៃ១រោចខែអាសាធ ជាថ្ងៃចូលវស្សា
 មិនពន្លត់ដល់ថ្ងៃ ចេញវស្សា (៣ខែ) ។ នៅថ្ងៃ ១៥កើតខែអាសាធ
 ក្រោយពីសមាទានឧបោសថសីលរួចហើយ លោកអាចារ្យប្រកាសឱ្យពុទ្ធបរិស័ទ
 យករណ្តាប់រណ្ត រៀងៗខ្លួន ចូលបុណ្យដែលត្រូវជួបជុំគ្នានៅម៉ោង២រសៀល
 ដើម្បីធ្វើពិធីសូត្រ មន្តចូលវស្សា ។

នៅពេលរសៀល ពុទ្ធបរិស័ទមកជួបជុំគ្នា រួមទាំងកញ្ចប់ទេយ្យវត្ថុ
 ផង ក៏ធ្វើពិធីហោសាដកចំណាំវស្សានេះ ពីឧបដ្ឋានសាលាទៅព្រះវិហារដោយ
 និមន្តព្រះសង្ឃគ្រប់អង្គក្នុងវត្ត ទៅតែម្តង ។ ពិធីចាប់ផ្ដើមនមស្ការព្រះរតន-
 ត្រៃ សមាទានសីល ហើយអាវាធានាព្រះសង្ឃចំរើនព្រះបរិត្ត ។ ចប់ពុទ្ធមន្ត
 ហើយលោកអាចារ្យប្រកូកប្រកាស អំពីថ្ងៃចូលវស្សា ។ (អំពីការចូលវស្សា
 របស់ទាយកទាយិកានេះ មិនមែនជាពុទ្ធបញ្ញត្តិទេ គឺជាចេតនាកម្មធ្វើដោយ
 សោមនស្សវេទនា ញាណសម្បយុត្ត ។

បុណ្យបិណ្ឌភ្នំ

អារម្មបទ

បុណ្យបិណ្ឌភ្នំ គឺជាបុណ្យដ៏ធំមួយរបស់ខេមរជន អ្នកកាន់ព្រះពុទ្ធ សាសនា ។ ពុទ្ធសាសនិកតែងប្រារព្ធធ្វើ តាំងពីយូរណាស់មកហើយ ។ បុណ្យ នេះគេធ្វើមានពីរថ្នាក់គឺ ដំបូងពីថ្ងៃ ១ រោច ២ រោច ទៅរហូតដល់ថ្ងៃ ១៤ រោចជាវារកភត្ត (ភត្តធ្វើតាមថ្ងៃ) ជាបន្តបន្ទាប់ ។ មួយថ្នាក់ទៀតតែមួយ ថ្ងៃនៅថ្ងៃ ១៥ រោចហៅថា បុណ្យភ្នំ ។ បុណ្យនេះក្នុងសម័យពុទ្ធកាលគេមិន ហៅថា បុណ្យបិណ្ឌភ្នំ តែក៏មានលំនាំដូចគ្នាគឺធ្វើសង្ឃភត្តវារកភត្ត ដែលគេធ្វើ រាល់ថ្ងៃ ឧបត្ថម្ភទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃក្នុងវស្សាពខែនោះឯង ។

ដូចយ៉ាងលោកយាយមហាឧបាសិកា វិសាខា សូមពរពីព្រះជាម្ចាស់បាន ៨ ប្រការ មានសូមប្រគេនវស្សិកសាដកដល់ព្រះសង្ឃជានិច្ចជាដើម ក៏ត្រូវបាន ជាប់ជាប្រពៃណីមកដល់សព្វថ្ងៃ ដែលពុទ្ធសាសនិកជននាំគ្នាធ្វើសាដក ចំណាំ វស្សាថ្ងៃព្រះសង្ឃចូលវស្សានោះដែរ ។ ដំណើររឿងក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាយើង ឃើញយាយមហាឧបាសិកា វិសាខា លោកតាមហាឧបាសិកាបិណ្ឌិកសេដ្ឋី ដែល លេចធ្លោជាងគេជាមហាឧបដ្ឋាកចំពោះសង្ឃជានិច្ចជាកាល ។

ក្រៅពីនេះក៏មានច្រើនទៀត ដូចយ៉ាងព្រះរាជាទាំងឡាយអគ្គមហេសី នៃព្រះរាជាទាំងនោះឬបសាទិកជនច្រើនទៀត និងរាជបណ្ឌិតជាដើមក៏តែង អង្គុសចង្ហាន់ច្រើនៗថ្ងៃដែរ ។ ត្រឹមតែនិច្ចភត្តរបស់លោកយាយមហាឧបាសិកា វិសាខាមួយនាក់ក៏អាចបញ្ជាក់បានដែរថា និច្ចភត្តគឺភត្តជាប់ជានិច្ចឬវារកភត្ត ភត្តរាល់ថ្ងៃរបស់គាត់ក៏ក្នុងវស្សាពខែដែរ ដែលឧបត្ថម្ភចំពោះ ព្រះសង្ឃមាន

លក្ខណៈប្រហាក់ប្រហែលនឹងបច្ចុប្បន្នហៅថាបុណ្យដាក់បិណ្ឌនោះ ។ ព្រោះអ្វី
ព្រោះពាក្យថា៖ បិណ្ឌ=ដុំបាយ សំដៅបាយដែលដាក់ បានឬឆ្កាង យកទៅរាប់
បាត្រ១-២-៣ឬ១០-២០ បាត្រនោះឯង ឬថា ចង្កាន់ជាស្រាក់ជាស្កកដែល
ទាយកទាយិកា យកទៅប្រគេនព្រះសង្ឃនោះ ។ ម្យ៉ាងទៀត "បិណ្ឌៗ" មិន
មែនសំដៅយកតែបាយមួយមុខឯណា គឺសំដៅដល់ ភត្តាហារ ឬ ចង្កាន់ដុំជា
វេនជាក្រុមជាពួកតាមថ្ងៃនោះៗ ដែលបញ្ជាក់នូវពាក្យថា "បិណ្ឌៈ" នេះឯង ។

ម្យ៉ាងទៀត បុណ្យបិណ្ឌភ្នំនេះ គឺជាបុណ្យ ទក្ខិណានុប្បទាន ក្នុង
វស្សាពិធីនោះតែម្តងគ្រាន់តែក្នុងសម័យពុទ្ធកាល លោកមិននិយមហៅថា
បុណ្យបិណ្ឌភ្នំ ដូចយើងសព្វថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ តាមគោលបំណងគឺជាបុណ្យឧទ្ទិស
ជ្រាយឬបញ្ជូនកុសលដល់បេតជនដូចគ្នា ព្រោះតែក្នុងសម័យពុទ្ធកាលប្រារព្ធ
នឹងព្រះបាទពិម្ពិសារមហារាជ ក្រុងរាជគ្រឹះដែលព្រះអង្គធ្វើទានហើយមិនបាន
ឧទ្ទិសកុសលចែកជូនដល់ពួកបេតជនជាញាតិ មិនត្រឹមតែញាតិសន្តានទេគឺ
ជាប់តំណញាតិ មហាកប្បកន្លងច្រើនព្រះពុទ្ធទៀតផង ។ កាលដែលមិនបាន
ឧទ្ទិសជូនទៅ នាំឱ្យញាតិទាំងនោះ ដែលរងកម្មក្រហល់ក្រហាយអត់ឃ្លាន
យូរហើយ ស្រែកទ្រហោយំ កោលាហលពេញផ្ទៃក្រឡាបន្តក្នុងរវាងរបស់ព្រះ
អង្គ ។ អតីត និទាននោះក៏បានជាប្រពៃណីនៃពុទ្ធមាមកជនធ្វើបុណ្យបិណ្ឌ
ភ្នំដល់សព្វថ្ងៃដែរ ។

ក្នុងតិរោកុឌ្ឋសូត្រ លោកសំដែងថា ពួកបេតជន (គឺអ្នកស្លាប់ទៅ)
ជាញាតិ ថ្នាក់ណាក៏ដោយដែលជ្រុលធ្វើបាបកម្ម ធ្លាក់ទៅសោយទុក្ខនាវ៉ាន
១៧ករងទុក្ខតាមអាយុកម្ម ហើយសេសសល់ផលកម្ម ត្រូវបានមកកើតក្នុង

អបាយភូមិ ជាន់ស្រាលគឺ បេតវិស័យ (ពួកប្រេត) ក៏មាន ជូនពួកញាតិអ្នកធ្វើ
 បាបកម្មល្មមនឹងធ្លាក់ទៅកើតសោយទុក្ខត្រឹមប្រេតតែម្តងក៏មាន ។ (បេតវិស័យ
 (ពួកប្រេត) ក៏មាន ជូនកាលពួកញាតិអ្នកធ្វើបាបកម្មល្មម និងធ្លាក់ទៅកើត
 សោយទុក្ខត្រឹមតែប្រេតម្តងក៏មាន) ។ បេតវិស័យទាំងនេះ មានជំពូកខ្លះត្រូវ
 អត់ឃ្លានរងចាំតែ ចំហាយទានញាតិឧទ្ទិសឱ្យទៅ ត្រូវដើររកលំនៅញាតិ
 ទើបប្រេតខ្លះស្ថិតនៅក្បែរផ្លូវបែក ជា៣ ជា៤ ខ្លះនៅតោងជញ្ជាំងក្រៅផ្ទះ ខ្លះ
 បិតនៅតាមច្រកទ្វារ ។ល។ ពួកប្រេតជំពូកខ្លះ មានឱកាសតែក្នុងរដូវវស្សា
 ច្រើនជាងរដូវដទៃទៀតព្រោះក្នុងរដូវវស្សា ងាយស្រួលរកអាហាររបស់ខ្លួនជា
 ភក់ជ្រាំ ស្នេស្នី កំហាក តំរង់ សាកសព ដែលជាកាកសំណល់អសោច៍មាន
 សំបូរខែភ្លៀងផ្កុំរដាច់ជា ៣ព្រេច ។ សាកសពផ្សេងៗនៅហើមបោង រីកហូរ
 ខ្លះឈាម យូរជាងខែប្រាំងខែក្តៅដែលឆាប់ស្ងួតក្រៀមក្រញាប់ មិនអាចក្លាយជា
 អាហាររបស់ពួកគេ ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើបពុទ្ធសាសនិកជនអ្នក ច្រើនដោយ
 មេត្តាករុណាធម៌ នាំគ្នាធ្វើបុណ្យទុក្ខណានុប្បទាន ឧទ្ទិសកុសលក្នុងរដូវវស្សានោះ
 ឯងដែលខ្មែរយើងឱ្យឆ្មោះថា បុណ្យបិណ្ឌភ្នំហើយនិងផ្អែកតាមប្រសូបទៅនឹង :

១- ពុទ្ធានុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុសង្ឃចូលវស្សា ៣ខែ ក្នុងវស្សានរដូវហើយការ
 ចូលវស្សានេះ ព្រះអង្គឱ្យសាវ័ក៍សម្ងំនៅបដិបត្តិធម៌សិក្សារៀនសូត្រធម៌វិន័យ
 ក្នុងអារាម មិនឱ្យគោចរចេញទៅណាមកណារហេតរហូត រម្ងងរាត្រីកាល
 អរុណរះទាន់ខ្លួននៅក្រៅសីមាទេ និងទ្រង់ណែនាំទៀតថា (បើនៅចាំវស្សាដំ
 បន់ណាសូមឱ្យទាយកទាយិកាតំបន់នោះជួយទំនុកបំរុងដោយបច្ច័យ ៤ ដើម្បី
 ជីវភាពរស់នៅ ៣ខែ ក្នុងវស្សា) ។ ពុទ្ធបរិស័ទបានដឹងពុទ្ធានុញ្ញាតនេះ ក៏

ញាស់កុសលចិត្តឱ្យ កើតឡើងដោយធ្វើភត្តាភោគតាមព័រដាវត្រួតការ ឬក្រុមជា
វេទ១ (វារកភត្ត) មួយថ្ងៃបន្តគ្នាក្នុងតំបន់ចំណុះជើងវត្តក៏មាន ។ កុដុម្ពីក៏
ឬ សេដ្ឋី គហបតី អ្នកមានសទ្ធាគេធ្វើអស់មួយត្រៃមាស តែម្នាក់គេក៏មាន ។
សង្ឃភត្តនេះហើយដែលដល់បច្ចុប្បន្នយើងហៅថា (បុណ្យចាក់បិណ្ណ) ដូច្នេះក៏
បាន ។

២- រឿងអតីតនិទានស្តីពីពួកប្រេត ជាញាតិព្រះបាទ មាតចសេនិយ
រាជពិច្ឆិសារ ជាឧទាហរណ៍ ។ ម្ល៉ោះហើយញាតិរបស់យើងក៏មិនខុសគ្នាដែរ
ទើបពុទ្ធបរិស័ទកំណត់យកពេលវេលាព្រះសង្ឃចាំវស្សានេះ ធ្វើជាបុណ្យទក្កិ-
ណានុប្បទាននិងទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃជួយសំរាលការពិបាក ត្រាច់ចរកចង្កាន់
ក្នុងរដូវមានភ្លៀងផ្កុំពព្រេចៗនេះផង ដែលយើងសព្វថ្ងៃហៅថាបុណ្យបិណ្ណភ្នំ
នេះក៏បាន ។

បុណ្យបិណ្ណភ្នំ ក្នុងសម័យពុទ្ធកាល

ដូចបានជ្រាបខាងលើហើយថា : កាលព្រះពុទ្ធគង់ធរមាននៅ ពួក
ពុទ្ធបរិស័ទបានធ្វើបុណ្យនេះត្រាន់តែទម្លាប់ហៅថា បុណ្យបិណ្ណភ្នំប៉ុណ្ណោះ គឺជា
ការធ្វើសង្ឃភត្ត ទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃ ដែលគង់ចាំវស្សារហូតក្នុងវត្តរបស់ខ្លួន
ជារៀងរាល់ថ្ងៃ ចំនួន ៣ខែតាំងពីចូលវស្សារហូតដល់ថ្ងៃចេញវស្សា ។ លុះ
ថ្ងៃចេញវស្សា ១៥កើតខែអស្សុជ គេកំណត់យក ១ថ្ងៃនេះធ្វើជាថ្ងៃបុណ្យដារ
ឆ្លងគីប្រមូលផ្តុំភ្នំបិណ្ណដែលគេបានធ្វើរយៈ ៣ខែហើយនោះ ដារឆ្លងបញ្ចប់តែ
ម្តងហើយគេធ្វើបត្តិទានគាថា : ឧទ្ទិសកុសលដល់ពពួកប្រេតជនជាញាតិនោះ
ឆ្លងដោយអនុវត្តតាមសង្ឃតតាទក្កិណានាន ដែលព្រះបាទ ពិច្ឆិសារ បាន

ធ្វើនោះដែរ ។ សេចក្តីថា : ព្រះបាទ ពិម្ពិសារ ដែលក្រោយពីបានដឹងព្រះពុទ្ធ
ដីកាប្រាប់ថា : ពួកញាតិរបស់ព្រះមហារាជបានធ្វើបាបកម្ម តាំងពីក្នុងសម័យពុទ្ធ
កាលនាមព្រះកកុសន្ទោមកម្លោះ ដែលត្រូវរងផលអត់ឃ្លានគ្មានអាហារ តាំងពី
សម័យព្រះពុទ្ធ កោតាធម៌ និងព្រះពុទ្ធ កសិរូប ហើយនឹងអាចត្រូវបានទទួល
ផលក្នុងសម័យតថាគត នេះអំពីព្រះមហារាជជាញាតិ. អ្នកឧទ្ទិសឱ្យទៅ ។
ហេតុតែព្រះមហារាជមិនបានឧទ្ទិសជូន ទើបប្រេតជនទាំងនោះស្រែកឃ្លាន
ស្រែកទ្រហោយយ៉ាងនេះ ។

កាលបើជ្រាបការណ៍ហើយទើបព្រះរាជា ធ្វើកុសលបន្ថែមទៀត ហើយ
ធ្វើបត្តិទានតាថា : ផ្សាយដល់ប្រេតជាញាតិនោះៗ ឱ្យបានទទួល ដោយស្ងប់
ចិត្តរំដោះកម្មកាចរបស់ខ្លួន ។ ព្រោះតែអតីតនិទាននេះ សម័យនោះជនទាំង
ឡាយក៏ប្រារព្ធធ្វើឆ្នាំក្រោយៗមក ។ ហើយគេធ្វើអស់ ៣ខែពេញ ។ ដល់ថ្ងៃ
១៥កើត ជាថ្ងៃចេញវស្សា ពិធីដារឆ្នងបុណ្យខាងដើមប្រមូលផ្តុំបញ្ចប់តែម្តង
ដែលអាចឱ្យឈ្មោះថា បុណ្យភ្នំតាមពាក្យខ្មែរយើងធ្លាប់ធ្វើក៏បាន ។ លុះចំណេរ
កាលក្រោយៗមកអត់ពីព្រះបរមសម្តេចក្នុងទៅ បរិស័ទពុទ្ធសាសនិក ក៏នៅតែធ្វើ
បុណ្យទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃអស់ ៣ខែពេញ បន្តរហូតមក ។ ក៏ប៉ុន្តែពេល
ក្រោយៗមក គេយកថ្ងៃចេញវស្សាដែលជាថ្ងៃ ភ្នំបុណ្យដារឆ្នងនោះ បន្ថែម
ធ្វើពិធីបណ្តែតប្រទិបផង តើការធ្វើពិធីបណ្តែតប្រទិបថ្ងៃចេញវស្សានោះ គេ
ធ្វើដើម្បីអ្វី ? ធ្វើយ៉ាងណា ? គឺគេធ្វើជាកូនប្រាសាទ ខ្នង ឬរានសង្ឃឹក ប្រក់ដំ
បូលធ្វើតូចៗប្រមាណទំហំពីរ ឬជាងពីរបីតិក បួនជ្រុងដោយមានរៀបចំជា
អង្ករបន្តិច ប្រហុកអំបិល ត្រីសាច់ នំនែកបង្ហែមចំអាបទុកជាស្បៀង បង្ហែម

សំពាយ វេចខ្ចប់របស់រាជ ចូរទៀន ឬគោម អុជចូប បណ្តែតតាមទឹក
បញ្ជូនដំណើរហេតុផល ជាញាតិបន្ថែមសំរាប់ជាស្បៀង ពេលត្រលប់ទៅវិញ
នៅថ្ងៃចេញវស្សាបញ្ចប់ដារឆ្លងបុណ្យឧទ្ទិសនោះឯង ។ យើងសព្វថ្ងៃហៅថា
បុណ្យចេញព្រះវស្សា បណ្តែតប្រទីបនោះ ឬក៏បុណ្យភ្នំ កាលពីជំនាន់ដើម
បន្ទាប់ពីព្រះពុទ្ធបរិនិព្វាន កន្លងផុតច្រើនឆ្នាំហើយ ។

បុណ្យបិណ្ឌភ្នំ គឺបុណ្យដាក់បិណ្ឌ និង បុណ្យភ្នំរបស់ពុទ្ធសាសនិកជនជាតិខ្មែរ

តាមប្រវត្តិសាស្ត្រនៃប្រទេសកម្ពុជាយើង ឃើញថា : ជនជាតិខ្មែរបាន
ទទួលឥទ្ធិពលគោរពប្រតិបត្តិព្រហ្មញ្ញសាសនា ជាដំបូងបង្អស់ ។ ឯព្រះពុទ្ធ
សាសនា ទើបតែចូលមកប្រតិស្ថានជាខាងក្រោយ ដែលក្នុងសង្គ្រឹកថាបាន
បញ្ជាក់ថា ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់បរិនិព្វានទៅឥឡូវប្រហែលជាង ២០០ឆ្នាំ (៣-ស
២៣៤) សាវ័កបានរៀបចំធ្វើសង្គាយនាលើកទី៣ ដែលមានព្រះមហាមោកស្នី
បុត្តតិស្សត្ថេរ ជាប្រធានបានប្រារព្ធឡើង ។ ក្រោយពីបញ្ចប់សង្គាយនាលើក
ទី៣ព្រះមហាមោកស្នីបុត្តតិស្សត្ថេរ បានពិចារណាឃើញភាពរុងរឿងនៃព្រះ
ពុទ្ធសាសនា នៅនាបច្ចុប្បន្នប្រទេស ។ ព្រោះហេតុនោះទើបព្រះមហាថេរ ចាត់
ចែងបញ្ជូនសាសនទូត ធម្មទូត ចេញទៅផ្សព្វផ្សាយសាសនាដូចជា ព្រះ
ចរិតុត្ថេរ ឱ្យនិមន្តទៅកាន់ ឥប្បបណ្ឌិតិប (សេរីលង្កាជាដើម) ក្នុងនោះព្រះ
ឧត្តរត្ថេរ និងព្រះសោណត្ថេរ ជាសាសនទូត មានបេសកកម្មទៅផ្សាយ
សាសនានៅជ្រោយសុវណ្ណភូមិ គឺក្នុងសម័យនោះហើយដែលប្រទេសខ្មែរយើង
ទទួលគោរពព្រះពុទ្ធសាសនា តរៀងមក ទោះបីព្រះពុទ្ធសាសនារុងរឿង ឬ
ថយចុះតាមយុគសម័យនៃប្រទេសជាតិយ៉ាងណាក៏ដោយ ក៏ព្រះពុទ្ធសាសនា

នៅតែ តាំងនៅជារៀងរហូតមក ។

ប៉ុន្តែយើងបែរមកគិតរឿងបុណ្យបិណ្ឌភ្នំ ដែលជាបុណ្យធំមួយរបស់អ្នក
កាន់ លទ្ធិពុទ្ធសាសនា នៃយើងវិញ ឃើញថាពីសម័យបុរាណរហូតដល់បច្ចុប្បន្ន
ក៏ចេះតែរូញថយតាមកន្លែង បានសេចក្តីថា : ពីបុរាណលោកធ្វើ ពិស្តារមានពិធី
កម្មបែបបទច្រើន រហូតដល់ថែមពិធីការមួយចំនួន ជាបែបព្រហ្មញ្ញសាសនា
លាយឡំផង ព្រោះជនជាតិខ្មែរ មានគំនិតជាប់ឥទ្ធិពលព្រហ្មញ្ញសាសនាមុន ។
ក្នុងសម័យដែលព្រះពុទ្ធសាសនាកំពុងរុងរឿងក្នុងអំណាចកម្ពុជា ពួកបុរាណចារ្យ
រាជបណ្ឌិតខ្មែរយើង បានរៀបចំបុណ្យ ទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃក្នុងពេលចាំវស្សា នេះ
ដែលកំណត់ឱ្យឆ្នោះថា បុណ្យបិណ្ឌភ្នំនឹងកំណត់រយៈពេលធ្វើ ១៥ថ្ងៃ ពីថ្ងៃ ១
រោចដល់ថ្ងៃ ១៥រោចខែភទ្របទ ជាពិធីបុណ្យឧទ្ទិសកុសលដល់បេតជនជាញាតិ
ដែលស្លាប់ទៅនោះ ហើយអាចារ្យខ្លះសំអាងតាមគម្ពីរវេតវត្ថុ គម្ពីរវិមានវត្ថុ ។
អាចារ្យខ្លះថា ធ្វើតាមរឿងព្រះបាទ ពិម្ពិសារ ឬក៏ធ្វើតាមតម្រាប់តាមនាងឧត្តរា
ធ្លាប់ធ្វើ ជាដើម ក៏ដូចគ្នាដែរមានប្លែកគ្នាខ្លះតាមទម្លាប់ កន្លែងនីមួយៗ
ដែលមានការរៀបចំជាបាយបិណ្ឌ ឬបន្ថែមបាយបត្តបូរណ៍.ប៉ុណ្ណោះ ទើបជាប់ជា
តំណមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។

យើងចាប់ផ្តើមធ្វើបុណ្យដាក់បិណ្ឌ ១៥ថ្ងៃគឺ ១រោច ដល់ថ្ងៃ ១៥រោច ខែ
ភទ្របទ ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះកន្លែងខ្លះធ្វើត្រឹមតែ ១០ថ្ងៃ ហើយកន្លែងខ្លះទៀត
រួញរហូតនៅតែ ៥ថ្ងៃ និងថ្ងៃភ្នំដែលគេហៅថា ដាក់បិណ្ឌ ៥នោះឯង ។ រួច
បញ្ចប់ថ្ងៃ ១៥រោចខែភទ្របទជាថ្ងៃភ្នំដូចគ្នា អាស្រ័យជីវភាពប្រជាជនក្នុងតំបន់
នោះតាមសម័យកាលនោះៗ ។ ព្រោះតែការរួញពេលវេលានេះហើយទើបក្នុង

សង្ខបវារណាចេញវស្សា ១៥កើតខែអស្សុជ ខែរយើងប្រារព្ធធ្វើបុណ្យថ្ងៃនេះ
១ថ្ងៃទៀតហៅថាចេញព្រះវស្សា (បណ្ណសុត្តនិកាយ) ។ បុណ្យនេះមានពិធី
កម្ម និងលក្ខណៈប្រហាក់ប្រហែលគ្នានឹងបុណ្យភ្នំបុណ្យដាក់បិណ្ឌតាមវេន
និមួយៗ; ឯចំណុះជើងវត្តណាមានចំនួនវេនតូចៗ តាមទម្លាប់ធ្វើចង្ហាន់រាល់ថ្ងៃ
គ្រប់ ១៤វេនស្រាប់ក៏ល្មមទៅ. បើច្រើនក៏បង្រួមគ្នាឱ្យបានត្រឹម ១៤ក្រុមនោះ
ឯង ។ បើកន្លែងទីក្រុងទីផ្សារ ច្រើនផ្តល់បច្ច័យឱ្យអាចារ្យយាយតាគណៈ
កម្មការវត្ត ធ្វើចង្ហាន់ប្រចាំថ្ងៃតាំងពីបិណ្ឌមួយទៅ ហើយអ្នកដទៃអាចធ្វើថ្ងៃ
ណាជាឯកជនថែមមកក៏បាន ។ ប៉ុន្តែទោះធ្វើជាក្រុមវេនក្តីប្រមូលឱ្យយាយ
តា ធ្វើនៅវត្តក្តីក៏ក្នុង ១៤ថ្ងៃ គិតពីថ្ងៃ១រោច ដល់ថ្ងៃ១៤រោចខែភទ្របទ នេះ
កំណត់ឱ្យឆ្មោះថា បុណ្យដាក់បិណ្ឌ ។ នៅថ្ងៃ ១៥រោចខែភទ្របទនេះមិន
មានក្រុមវេនទេ គឺគេ រួមគ្នាចំណុះជើងវត្តទាំងអស់ដែលបានធ្វើទាំង ១៤បិណ្ឌ
នោះរួមធ្វើ១ថ្ងៃហៅថា ថ្ងៃភ្នំតី (បុណ្យភ្នំបិណ្ឌ) ។ ចំពោះថ្ងៃដាក់បិណ្ឌ
និមួយៗមេវេនចាត់ចែងជា៣បួ៤ ក្រុមតូចធ្វើយាតូបធ្វើភត្តាហារជា៣-៤ឆ្នាំង
ស្មើ ៣បួ៤មុខម្ហូប ។ (តំបន់ខ្លះដែលក្រុមវេននៅឆ្ងាយពីវត្ត គេបរទេះដឹក
អីវ៉ាន់ ប្រដាប់ប្រដា ធ្វើបុណ្យទៅដេកនៅវត្ត ដើម្បីប្រារព្ធពិធីតាមវេន
ខ្លួន) ។ ពេលទូងសួរចំណាំវស្សា អ្នកក្រុមវេនចាប់ផ្តើមធ្វើចង្ហាន់ ហើយ
យាយតាចាស់ៗក្នុងក្រុមវេន យកផ្ទះណាមួយ ទៅនាំគ្នាប្រមូលនំនែករៀបចំ
បាយបិណ្ឌ បាយបត្តបូរណ៍ រៀបរួចហើយគាត់នាំគ្នាទៅវត្តស្តាប់លោកសូត្រ
ថ្វាយបង្គំធម៌សុខោ និង ធម៌បរាភវសូត្រ ។ កូនចៅនៅឯផ្ទះគេខំដុតដៃដុត
ជើងបបរឬស្លស្តុកតាមមុខ ម្ហូបដោយឡែកៗ ក្នុងភាពសប្បាយរីករាយ ។

ព្រឹកព្រាង អរុណោទ័យ ពួកគេនាំគ្នារៀបចំខ្លួន កណ្តៀត យូរ កាន់ ខ្លះទូល
វែក សែង ចង្កាន់ទៅវត្ត ។ គេធ្វើពិធីរាប់បាត្រជាមួយបរិស័ទ ស្រី ប្រុស
ចាស់ ក្មេង លើឧបដ្ឋានសាលាយ៉ាងកកកុញកុះករនិងរៀបចំចង្កាន់ ។ លោក
អាចារ្យវត្តជាប្រធានបាននាំបរិស័ទវេរចង្កាន់ប្រគេនព្រះសង្ឃ វេរបាយបត្តបូរណ៍
។ល។ ព្រះសង្ឃធ្វើបត្តានុមោទន គាថា ដោយ ទិរោកុដ្ឋសូត្រ-អទាសិមេ-
យទិហិនេ ឬ បច្ចុយាការ (អវិជ្ជា) ឬក៏ កុសលា ឥន្ទ្រំ ។ល។
សមគួរតាមពេលវេលា ។ ពេលអង្គាសចង្កាន់ហើយ មេវេននាំក្រុមវេន
រៀបចំម្ហូបអាហារ ចំណីចូលគំនាប់ជូនលោកអាចារ្យវត្តព្រមទាំងចាត់ចែងភោជ-
នាហារទទួលភ្ញៀវដែលអញ្ជើញទៅបុណ្យ ក្នុងវេនរបស់ខ្លួន នោះផងដែរ ។

លុះពេលថ្ងៃត្រង់ ក្រុមវេនដដែលនេះ ធ្វើភត្តាហារចង្កាន់ផ្សេងៗយកទៅ
ប្រគេនព្រះសង្ឃទៀត ។ ពេលរសៀលក្រុមវេននិមួយៗ នាំគ្នាសរុបធ្វើភេសជ្ជៈ
ប្រគេនព្រះសង្ឃហើយវត្តខ្លះមានទេសនាមហាជាតក៏ (រឿងព្រះវេស្សន្តរ) តាម
លំដាប់កណ្តីតាមលំដាប់វេនផងដែរឬក៏ទេសនាធមិណាតាមព្រះធម្មកថិកចេះចាំ ។
សូមបញ្ជាក់ថា ក្រុមវេននិមួយៗ ក្រៅពីចំណាយធ្វើចង្កាន់ ភេសជ្ជៈ ក៏នៅមាន
សល់បច្ច័យសំរាប់តម្កល់កសាងវត្តអារាមគ្រប់វេនផងដែរ ។ ការរៀបរាប់មក
នេះគ្រាន់តែសេចក្តីខ្លីៗនៃពិធីធ្វើបុណ្យដាក់បិណ្ណ តាមថ្ងៃតាមក្រុមវេននិមួយៗ
ប៉ុណ្ណោះដើម្បីជាពន្លឺខ្លះៗដល់ជនានុជនដែលពុំធ្លាប់ដឹង ។ ការធ្វើនេះតាំងពីបិណ្ណ
១ (ថ្ងៃ១រោចខែកទ្របទ) តទៅដល់ ថ្ងៃ១៤រោច គឺ១៤ថ្ងៃ ហៅថាបុណ្យដាក់
បិណ្ណ ។ ក្នុងបិណ្ណនិមួយៗនេះមានរៀបបាយបត្តបូរណ៍គ្រប់វេនហើយជារៀង
រាល់ព្រឹកនោះ គេធ្វើបាយបិណ្ណ សំរាប់បញ្ជូនទៅឱ្យពួកប្រេតទៀតផង ។

តើអ្វី ទៅជាបាយបិណ្ឌ. បាយបត្តបូរណ៍. ? ហើយគេធ្វើនៅពេលណា ?
ធ្វើដើម្បីអ្វី ?

បាយបិណ្ឌ : ពាក្យថា (បាយបិណ្ឌ) នេះពុំមែនបាយដែលយកទៅរាប់បាត្រ
ឬប្រគេនព្រះសង្ឃនោះទេ គឺជាបាយម្ហូបចំណី បង្អែម ចំអាប គេដាក់
បញ្ចូលគ្នា តែ១ចាន ឬ១ជើងស្រាប ដោយឡែកប៉ុណ្ណោះ ។ សេចក្តីថា
លោកយាយចាស់ទុំក្នុងវេនក្តី អ្នកក្រៅក្តី និយាយរួមរាល់ថ្ងៃដាក់បិណ្ឌគាត់
មានគ្នាជិតខាង ពេលស្តុរវស្សាបន្តិឡើង គាត់មកជូជុំគ្នាក្នុងផ្ទះណាមួយ
ហើយដាក់បាយបន្តិចម្នាក់ៗ ប្រមូលដាក់ចាន១ ឬជើងស្រាបតូច ១ ដាក់ម្ហូប
មានទឹកមានគោកមានក្រៀមតាមលទ្ធភាព រួចចិត្តនំឬត្របែកទុំ ឬ ល្អងទុំនំ
ថង់ជាដើម ដាក់ចម្រុះគ្នាហើយអុជទៀន ធូប ច្រូចទឹកតិចៗនិយាយអញ្ជើញ
ព្រលឹង ញាតិមិត្ត ម៉ែឪស្នាប់ទៅឱ្យមកទទួលសោយនូវអាហារចំណី ដែល
កូនចៅបានរៀបជូន ។ ច្រើនតែយាយៗពេលធ្វើកិច្ចនេះចប់ហើយ នាំគ្នាកាន់
បាយបិណ្ឌទៅវត្តតែម្តង ។ ឯក្មេងៗនៅស្នូស្នូក ។ ពេលលោកសូត្រធម៌សុខោ
និងបរាចប់ គាត់យកបាយបិណ្ឌនេះទៅចាក់ត្រង់គល់ឈើ ឬ ជ្រុងវិហារ អុជ
ធូបនិយាយតាមនិយម រួចត្រឡប់មកឧបដ្ឋានសាលាវិញ ។ កន្លែងខ្លះវេរចង្កាន់
រួចហើយ ទើបយកបាយបិណ្ឌទៅចាក់ដូចគ្នានេះ ។

បាយបិណ្ឌបូរ : ពុំមែនជាបាយទេ គឺជានំ ផ្លែឈើសុទ្ធាសព្វមុខ
សំរាប់បំពេញបន្ថែមឱ្យសម្បូណ៍ លើចង្កាន់បិណ្ឌបាតរបស់ក្រុមវេននិមួយៗដែល
ម្នាក់ៗគេបំរុងទុក ពេលស្តុរវស្សាទូងឡើង ចាស់ៗរៀបបាយបិណ្ឌបូរនោះ
កាន់ អន្សរម នំតម នំ ផ្លែឈើសព្វមុខយកមកដាក់រួម គ្នាក្នុងល្អី ឬ ថាសធំ

បូចានដែក (ខ្លះរបស់នេះខ្លះរបស់នោះ) ហើយធ្វើជាផ្កាបូទង់ដោតចំកណ្តាល
តែក៏អុជចូបឧទ្ធិសកុសល ម្តងរួចហើយ នៅឯផ្ទះជុំគ្នានោះ រួចនាំយកទៅវត្ត
ទុកវេរប្រគេនព្រះសង្ឃជាមួយគ្នា និងយាតូបូកត្តាហារភោជនក្នុងក្រុមវេនរបស់
គេនោះម្តង ។

ដូច្នេះពាក្យថាបាយបត្តបូរណ៍ ឬបាយបិតបូរ. ពុំមែនជាបាយនោះទេ គឺ
ជានំនែកនិងផ្លែឈើសុទ្ធ ជាវត្ថុសំរាប់បំពេញបន្ថែម ឱ្យកាន់តែសំបូរបែបលើ
ចង្កាន់ បិណ្ឌបាត បង្អែមចំអាបរបស់ក្រុមវេន គេនោះឯង ។

បុណ្យភ្នំ ឬ ភ្នំបិណ្ណ

ឆ្លៀតឱកាសនេះ បញ្ជាក់ជូនពាក្យខ្មែរ " បុណ្យបិណ្ឌភ្នំនិង" បុណ្យភ្នំបិណ្ណផ្សេង
គ្នា " មួយឆ្នាំយើងធ្វើបុណ្យ បិណ្ឌភ្នំ ម្តង ឬ និយាយថា " ជិតដល់ថ្ងៃបុណ្យ
បិណ្ឌភ្នំហើយ " ។ ពាក្យថា " បិណ្យភ្នំ " នេះគឺជាឈ្មោះបុណ្យទាំងមូល ហើយ
ចែកជាពីរឈ្មោះគឺ បុណ្យដាក់បិណ្ឌមួយថ្ងៃៗ បន្តបន្ទាប់ដោយឡែកៗ ដូចជា
បិណ្ឌ១ បិណ្ឌ២..... ។ល។ រហូតដល់ថ្ងៃ១៤ ជាបុណ្យដាក់បិណ្ឌទី១៤ មួយប៉ែក
នៅថ្ងៃក្រោយតែមួយថ្ងៃគឺ ថ្ងៃ១៥រោចខែភទ្របទ គេហៅថា បុណ្យភ្នំ ។
ដូចនេះសរុបឈ្មោះទាំងពីរបញ្ចូលគ្នាហៅថា " បុណ្យបិណ្ឌភ្នំ " ដាក់ពាក្យ(បិណ្ឌ)
ខាងដើមព្រោះមិនដល់ថ្ងៃភ្នំ គេធ្វើបុណ្យដាក់ បិណ្ឌសិន ។

ឯពាក្យថា (បុណ្យភ្នំបិណ្ឌ) ឃើញដាក់ពាក្យ(ភ្នំ) ខាងដើមគឺបុណ្យភ្នំ
នេះឯងតែមួយថ្ងៃ ។ តែជូនកាលគេហៅថា ទៅបុណ្យភ្នំ ខ្លះគេហៅថា
(ទៅធ្វើបុណ្យភ្នំបិណ្ឌ) ក្នុងន័យថាប្រជុំរួមអ្នកធ្វើបុណ្យដាក់បិណ្ឌតាមវេននីមួយៗ
នោះមករួមគ្នាធ្វើ ឬ ភ្នំគ្នាធ្វើ មិនជាក្រុមវេនណាម្នាក់គឺធ្វើសរុបទាំងអស់គ្នា

តែម្តង ។ នៅថ្ងៃ១៥កើតខែភទ្របទ (បន្ទាប់ពីពុទ្ធបរិស័ទធ្វើបុណ្យដាក់បិណ្ណ
អស់១៤ថ្ងៃ ពីខាងដើមមកហើយ) ក៏ហៅបុណ្យភ្នំឬហៅថា " បុណ្យភ្នំ
បិណ្ណ " គឺ ប្រជុំបិណ្ណខាងដើម ទាំងអស់មករួមគ្នាធ្វើតែមួយថ្ងៃទៀត ។

បុណ្យភ្នំនេះ ពុទ្ធសាសនិកខ្មែរ បានចាត់ទុកថា ជាបុណ្យធំមួយ
របស់ខ្លួនតដូនតាមកយូរហើយ ញាតិសាច់សាលោហិត កូនចៅ ជោសន្តាន
ដែលរស់នៅឆ្ងាយៗក៏តែងវិលមកភូមិកំណើតចូលរួមជួបជុំបងប្អូននៅថ្ងៃភ្នំភ្នំ
នេះ ។ (គ្រងនេះក៏បញ្ជាក់នូវតំនិតស៊ីជម្រៅ ដ៏វៃឆ្លាតនិងគោលបំណងរបស់
បុរាណចារ្យខ្មែរយើង ដែលដាក់ឈ្មោះបុណ្យនេះថា បុណ្យភ្នំ គឺ " ភ្នំត្រូវ
តែមុំ ថ្ងៃភ្នំត្រូវតែមក " ។

ដោយរដ្ឋធម្មនុញ្ញនៃព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា កំណត់យកព្រះពុទ្ធ
សាសនាជាសាសនារបស់រដ្ឋ ដូចនេះមន្ត្រីរាជការទាំងឡាយក៏ត្រូវបានច្បាប់
អនុញ្ញាតឈប់សំរាក ដើម្បីទៅធ្វើបុណ្យភ្នំនេះដែរ ។ កាលបើថ្ងៃស្អែកជា
ថ្ងៃភ្នំ ពុទ្ធសាសនិកគ្រប់គ្រួសារបានខ្វល់ខ្វាយវេចខ្ចប់ ស្មោរ ទំអន្សម ទំបត់
ទំតម ទំជាល ទំនាល ។ល។ ខ្លះទិញទំធុង ទំប៉ោត ផ្លែឈើផ្សេងៗ ត្រៀម
ទុកតាំងពីថ្ងៃ ១៤រោចជាស្រេច ។

ថ្ងៃភ្នំ

សួរចំណាំវស្សា បន្តិឡើងយឺតៗហើយរន្ថើនៗឡើង រោទិ៍តាមរបៀប
នេះ ៣បទ ។ នៅវេលាប្រហែលម៉ោង ៤ភ្លឺ មានរងារមីក្រូក្នុងវត្ត ក៏បន្តិ
សម្លេងយ៉ាងរណ្តំ មិនយូរប៉ុន្មាន តាមមីក្រូយើងឮសូរសព្ទធមិនមស្តាររូចបទ
បរាកវស្សាត្រូវរបស់ព្រះសង្ឃយ៉ាងពិរោះ គួរឱ្យព្រឺព្រួចសង្វេគនិងជ្រះថ្លា ។

លោកយាយលោកតាបានរៀបចំខ្លួន ដើម្បីទៅវត្ត ។ យាយតាថ្ងៃ
នេះក៏ដូចជាថ្ងៃដាក់បិណ្ឌដែរ មកជួបជុំគ្នាតាមក្រុម រៀបចំបាយបិណ្ឌ បាយ
បត្តបូរណ៍រួចទើបទៅវត្តឱ្យទាន់ព្រះសង្ឃសូត្រ **បរាភវសូត្រ** ។ រីឯកូនចៅនៅ
ឯផ្ទះក៏ដាំស្លធ្វើចង្កាន់ដាក់ជាស្រាក់ខ្លះ ជាឆ្នាំងខ្លះ ជាស្កកខ្លះ តាមគ្រួសារនិមួយៗ
រៀងរាល់ផ្ទះ ។ រួចហើយគេស្អិតស្អាងកាយ ស្លៀកពាក់ស្អាតៗនាំប្តី ប្រពន្ធ កូន
បង ប្អូនកំលោះក្រមុំ ក្មេងចាស់នាំគ្នាយូរស្រាក់ កណ្តៀតបាយ ពិសេសនំអន្សម
នំគម គ្រប់គ្រួសារយកទៅវត្តនៅពេលភ្លឺស្រាងៗ ។ នៅលើឧបដ្ឋានសាលា
យើងឃើញមនុស្សម្នា មហាជនក្មេងចាស់កុះករ ប្រាលមកនៅខាងក្រៅសាលា
ព្នងខាងក្រោមសាលាទៀត ឯកង់ ម៉ូតូ ឡាន ក៏នៅដំរៀបក្រោមដើមឈើកែវរ
សាលា ។

ពេលពេញពន្លឺនោះ ក្រោយពីលោកអាចារ្យវត្ត នាំនមស្ការថ្វាយបង្គំ
សមាទានសីលរួច ក៏ចាប់ផ្តើមពិធីរាប់បាត្រ ។ ទស្សនីយភាពនៃការរាប់បាត្រ
ចាប់ផ្តើមជាសង្កាត់ៗ លោកតាៗលោកយាយៗ វ័យកណ្តាលស្រីប្រុស កម្លោះ
ក្រមុំ យុវជន យុវនារី និងកុមារា កុមារី ជាបន្តគូរជាទីពិតពិលរមិលមើល លើ
បែបបទកាយវិការសំលៀកបំពាក់ ចម្រុះពណ៌ ផ្កាផ្លែកៗគ្នា សក្តិសមដោយ
យ៉ាងៗ ។ ជាមួយគ្នានោះព្រះសង្ឃបាំងផ្លិត ស្វាធាយធម៌ សត្តប្បករណ៍ បន្ត
រណ្តំមិនដាច់សូរ ។ បើងាកមើលទៅឆ្វេងខាងមុខព្រះពុទ្ធបដិមា ចំពីខាងដើម
ព្រះភិក្ខុ ដើមអាសន៍ យើងឃើញមានល្អិតថាស បានដៃកដកល់បាយបត្តបូរណ៍ជា
ច្រើននិងមានគំនរនំនៃក អន្សមធំៗដាក់ដំរៀបលើកន្ទេលគរដូចភ្នំ ហើយនំ
អន្សមនេះ ចេះតែកើនឡើងៗ តាមចំនួនអ្នកទៅបុណ្យ ដែលមុនប្តូរក្រោយរាប់

បាត្រគេនាំយកម្នាក់មួយឬពីរនំអន្សមទៅដាក់កន្លែងនោះជាបាយបត្តបូរណ៍ដែរ
សំរាប់ភ្នំនេះ ។ រយៈកាលរាប់បាត្រ ប្រហែលជាងមួយម៉ោង ទើបចប់
ព្នៅរៀបចំយកបាត្រមកដាក់ចំពោះព្រះភក្ត្រព្រះសង្ឃ រួចហើយលោកអាចារ្យ
ប្រាប់ឱ្យម្ចាស់ទានកាន់ចង្កាន់រៀងខ្លួន ដើម្បីវេរចង្កាន់ គឺថាតាមលោកអា-
ចារ្យ ។ ចប់ហើយក៏ចូលទៅប្រគេនចង្កាន់ដល់ព្រះសង្ឃបន្ទាប់មកព្រះសង្ឃ
ធ្វើភត្តានុមោ ទនា គាថា ព្យាដមេ ហើយក៏ធ្វើភត្តកិច្ចតទៅ ។

ឆ្លៀតឱកាសនោះ លោកអាចារ្យឬប្រធានគណៈកម្មការវត្ត ប្រកាស
តាមបញ្ជីនូវបច្ច័យ សង្កត់បាយបត្តបូរណ៍គ្រប់ក្រុមវេនរួមនិងបច្ច័យចូលបុណ្យ
ថ្ងៃភ្នំនេះផង សរុបឱ្យដឹងគ្រប់គ្នាជាបច្ច័យសំរាប់កសាងដែរ ព្រមទាំង
បន្ថែមអំពីការដង្ហែអង្គផ្កា តាមក្រុមវេននីមួយៗ នៅរសៀលម៉ោងប៉ុណ្ណោះ
ប៉ុណ្ណោះទៀតផង ។

ពេលព្រះសង្ឃធ្វើភត្តកិច្ច (ឆាន់) រួចត្រូវភារៈគណៈកម្មការវត្តអ្នក
រៀបភោជនាហារថ្ងៃនេះជូនអតិថិជន ដោយភាពស្និទ្ធស្នាលរីករាយក្រៃ
លែង ។ ការធ្វើចង្កាន់ទាំងព្រឹកទាំងថ្ងៃត្រង់ក្នុងថ្ងៃភ្នំនេះគឺគេធ្វើទាំងអស់គ្នា ។

បញ្ហាចង្កាន់ថ្ងៃភ្នំនេះ វត្តខ្លះសំបូរកុះករ ទាំងមនុស្សទាំងចង្កាន់
នំនែកនៅពេលព្រឹក ព្រោះគេរាប់បាត្រពេលព្រឹក ដោយគេយល់ថារាប់បាត្រ
ពេលព្រឹក បានក្មេងៗរាប់ផង ពេលថ្ងៃក្មេងជាប់ឃ្វាលគោក្របីដើរកំសាន្ត ។
ដល់ចង្កាន់ថ្ងៃត្រង់ គេធ្វើមិនរាប់បាត្រ គឺវេរប្រគេនព្រះសង្ឃតែម្តង ដើម្បី
ពិតគួរផ្តាបន្ថែមទៀត ។

វត្តខ្លះពេលព្រឹកគេធ្វើរួម យាតូប្បចង្កាន់ដែរ តែមិនយូរ ហើយលុះ
ពេលថ្ងៃត្រង់ ប្រហែលម៉ោង៩ទៅទើបកកកុញកុះករឈូរឆរទាំងមនុស្សសម្បូរ
ទាំងចង្កាន់នៃក ព្រោះគេរាប់បាត្រពេលថ្ងៃ គេថាមានពេលវែងអ្នកមកមុន
រាប់បណ្តើរៗ បន្តគ្នា មិនប្រជ្រៀតគ្នា ក្មេង ចាស់គ្រប់រូបមករាប់ក៏បាន ។

សរុបមក ស្រេចតែតាមទម្លាប់ តាមនិយមរបស់កន្លែងនីមួយៗ ពុំ
មានខុសទាស់ឬខាតខានអានិសង្ស ដោយសារពេលព្រឹក ឬពេលថ្ងៃនេះទេ ។
កាលត្រឡប់ពីធ្វើចង្កាន់ថ្ងៃត្រង់ទៅដល់ផ្ទះ មិនយូរប៉ុន្មាន ពុទ្ធសាសនិកគ្រប់គ្រូ
សារយកបច្ច័យតាមសទ្ធា មករួមគ្នានៅផ្ទះមេវេន ឬ កន្លែងកំណត់ចូលបុណ្យ
ចងផ្កាតាមវេនរៀងៗខ្លួន ។ ហើយយ៉ាងយូរប្រហែលម៉ោង២រសៀល គេនាំគ្នា
ហែផ្កាតាមក្រុម ទៅជួបជុំគ្នាលើឧបដ្ឋានសាលា ។ កាលបើជួបជុំគ្រប់ក្រុម
ហើយ លោកអាចារ្យវត្តនាំ ដង្ហែ ហិរញ្ញបុត្រ (ផ្កាប្រាក់) ឆ្ពោះទៅព្រះវិហារ
ដែលពេលនោះសួរ ជួង រតាំង មិត្តភ្លេង ពិណពាទ្យ ឆែយ៉ាំ បន្តិព្រម រណ្តំ
កងរំពង យ៉ាងត្រឹកតត្រេង ។ ក្បួនដង្ហែហិរញ្ញបុត្រ បានហែព័ទ្ធជុំប្រទក្សិណ
ព្រះវិហារ ៣ជុំហើយចូលក្នុង ព្រះវិហារតំរៀបដើមផ្កាជាជួរ គូរឱ្យចង់ទស្សនា ។
គណៈកម្មការវត្តគិតតូបញ្ជី បូកសរុបទឹកប្រាក់ ។ ឯលោកអាចារ្យនិងពុទ្ធបរិស័ទ
និមន្តព្រះសង្ឃមកអង្គុយសេសជ្ជះ រួចនមស្សការ. សមាទានសីល. (ទេសនា
គ្រែ១ - ឬគ្រែ ៣ នៅកន្លែងខ្លះ) ចប់ហើយធ្វើពិធីប្រកាសបច្ច័យបុណ្យផ្កា
ថ្ងៃភ្នំ ប្រកាសចំណាយ ចំណូលនិងប្រាក់សរុបមួយរដូវបុណ្យបិណ្ឌភ្នំទាំងមូល
ហើយធ្វើការវេរ ហិរញ្ញបុត្រ (ផ្កាប្រាក់) ទុកសំរាប់កសាងវត្តអារាម ។

សូមបញ្ជាក់ថា : ក្នុងថ្ងៃភ្នំមានរៀបចំកញ្ចប់ ចតុប្បច្ច័យ (សីង) ប្រ

គេទត្រប់ភិក្ខុ សាមណេរ ។ ឯគណៈកម្មការវត្តបានចាត់ចែង នំអន្សម
នំតមនិងនំនែក ដែលជាបាយបត្តបូរណ៍គរដូចភ្នំនោះឱ្យសិស្សគណៈទុកប្រគេន
ភិក្ខុសាមណេរតាមចំណែកសំរាប់ធ្វើចម្អិនព្រឹកស្អែកផងដែរ ។

ម្យ៉ាងទៀត ថ្ងៃបុណ្យភ្នំបិណ្ឌនេះ ខ្មែរយើងពីដើមមានលេងល្បែងប្រ
ណាំង ក្របី សេះ តាមកន្លែង គឺដោយគេថែបំប៉ន សំអាត សិរិតសម្រាំង
ក្របីស្មាវៗ ស្អាតៗ ស្អាតតាំងពីរាង និងរង្វង់ស្នែង ចំនួន ៣ទៅ៤គូ ។ គេ
តុបតែងក្របីដោយ ការសំអាត ខ្មៅរលើបរលោង ពាក់ប្រឡា កណ្តឹង
ត្រដោក ពាក់ស្នង់ចម្រង់ ចុងស្នែងទាំងពីរ លាបប្រេង ហើយគេកំណត់ទី
កន្លែងតាមផ្ទះមុខវត្តជាដើម ។ ពេលព្រឹកឬពេលរសៀលទាប គេជិះក្របី
បំបោល ប្រណាំងគ្នា ជាល្បែងអបអរក្នុងបុណ្យភ្នំបិណ្ឌ បង្ហើយនេះ ។

កន្លែងខ្លះ មានលេងល្បែងផ្សេងពីនេះក៏មាន ប៉ុន្តែបច្ចុប្បន្ន ចេះតែ
បាត់ទៅៗ លាសទាក់ទងតែកន្លងវែងទៅ ពិធីកម្មនៃបុណ្យ ចេះតែរូញថយ
ទៅៗច្រើនណាស់ដែរ ។



បុណ្យចេញវស្សា

អារម្ភបទនៃបុណ្យ

ការចេញវស្សា មានតែក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ដែលព្រះបរមគ្រូទ្រង់ អនុញ្ញាតដល់សាវ័ក ឱ្យចូលវស្សាអស់ ៣ ខែ ហើយ ត្រូវធ្វើពិធីចេញវស្សា ។

ប៉ុន្តែថ្ងៃចេញវស្សា ចំលើថ្ងៃ ១៥ កើតខែអស្សុជ ដែលជាថ្ងៃឧបោសថរបស់ ភិក្ខុសង្ឃ ។ ហេតុនេះការចេញវស្សា ត្រូវធ្វើដោយ បវារណាកម្ម ទម្លាប់ ហៅថា បវារណាចេញវស្សា ។ ការធ្វើបវារណាចេញវស្សានេះ ជាសង្ឃ កម្មមានលក្ខណៈប្រហាក់ប្រហែលគ្នានឹងឧបោសថកម្ម ត្រង់បុព្វករណី-បុព្វ កិច្ចរបស់បវារណាកម្ម ហើយមានតាំងញត្តិញ្ចាំងសង្ឃ ឱ្យដឹងការងារត្រូវធ្វើ ផង ព្រាន់តែ ផ្សេងខ្លឹមសារគ្នានៃបវារណាកម្មនិងឧបោសថកម្មប៉ុណ្ណោះ ។

កាលបើនិយាយពី ការចេញវស្សា ជាបវារណាកម្ម . ដូចនេះសង្ឃកម្ម គឺយើងដឹងថាជាកម្មសំរាប់តែពួកភិក្ខុ ។ ព្រោះហេតុនោះទើបព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ អនុញ្ញាត ការចូលវស្សា ឱ្យភិក្ខុសាមណេរ សូត្របាលីអធិដ្ឋាន ដូចគ្នា ។ តែពេលចេញវស្សា សាមណេរមិនបាច់ធ្វើពិធី សូត្របាលីចេញ វស្សាឡើយ ព្រោះសូត្របវារណាចេញវស្សាជាសង្ឃកម្ម ។ សាមណេរមិន អាចធ្វើសង្ឃ កម្មបាន ។ ប៉ុន្តែរឿងសង្ឃកម្មផ្សេងៗ យើងមិនបានយកមកនិយាយក្នុងទីនេះ ទេ យើងនិយាយតែអំពីការចេញវស្សាមួយតែប៉ុណ្ណោះ ។ ការចេញវស្សា របស់ភិក្ខុសង្ឃ ផ្សេងពីការធ្វើកិច្ចចេញវស្សារបស់ពុទ្ធបរិស័ទចំណុះជើងវត្ត ដែលគេហៅថា (បុណ្យចេញវស្សា) ឬ (បុណ្យបណ្ណេតប្រទីបថ្វាសា ចេញព្រះវស្សា) ។

ពិធីចេញវស្សារបស់ភិក្ខុសង្ឃ :

ព្រះភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលបានគង់ចាំវស្សា ក្នុងវត្តណាមួយអស់ត្រី
មាសហើយគឺពី ថ្ងៃ១រោច ខែអាសាធ ដល់ថ្ងៃ១៥កើតខែអស្សុជ (៣ខែ) ថ្ងៃ
ចុងក្រោយនេះគឺជាថ្ងៃបវារណា ចេញវស្សា ។ បវារណាថ្ងៃនេះ លោក
ហៅតាមថ្ងៃថា " បន្តានសី បទវរណា " គឺបវារណា ថ្ងៃ១៥កើត ។
មុនពេលកំណត់ចូល ធ្វើបវារណា ពួកភិក្ខុ ត្រូវបំពេញបុព្វករណី ៤ យ៉ាងនិង
បុព្វកិច្ច ៥យ៉ាង ជាដាច់ខាត ។ បើភិក្ខុសង្ឃមិនធ្វើខ្លួនឯងឬមិនបានប្រើភិក្ខុថ្មី
ឱ្យធ្វើទេ ស្រាប់តែទៅបវារណាតែម្តងត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។ ឯបុព្វករណី ៤យ៉ាង
ត្រូវធ្វើមុន សង្ឃទៅជួបជុំគ្នាគឺ " សប្បដ្ឋន្តិ " ការបោសសំអាតព្រះវិហារ
ឧបោស ថាពារកន្លែងបវារណា១ " បទិបៈ " អុជប្រទីប១ (បើពេលយប់)
ឧទកៈ (ការរៀបចំឱ្យមានទឹកសំរាប់ឆាន់ និង ប្រើប្រាស់១) វេសនៈ
ការក្រាល អាសនៈ មានកន្ទេលជាដើម ១ ។

ចំនែកបុព្វកិច្ច ៥ ធ្វើមុនពេលសូត្របវារណា គឺធ្វើមុនពិធីតាំងពូត្តិ នោះឯង
មាន : ឆន្ទៈ ការនាំឆន្ទៈ១ បវារណា ការនាំបវារណា១ (របស់
ភិក្ខុក្នុងអាវាសនេះអង្គណាមិនបានចូលទៅធ្វើ) ឧត្តុត្វានិ : (ការប្រាប់រដូវ
កាលដែលធ្វើបវារណានេះ១) ភិក្ខុធនាតា = ការរាប់ចំនួនភិក្ខុ (ដែលមកជុំ
គ្នាពេលនេះ១) ឱវាទៅ ៤ ប្រាប់ថា : បច្ចុប្បន្នគ្មានភិក្ខុនីសំរាប់ឱ្យឱវាទ ទេ១) ។

លះពេលវេលាដែលលោកត្រូវចៅអាវាសបានកំណត់មកដល់ហើយ ភិក្ខុ
ទាំងឡាយត្រូវស្ងៀមស្ងៀមជា បរិបោស (សមណសារុប្បៈ) ចូលទៅក្នុងព្រះ
វិហារ គង់នៅចំពោះព្រះកំក្រព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធបដិមា ហើយសំដែងអាបត្តិ

ចេញ រួចមកគ្រប់អង្គនមសុរការ ថ្វាយបង្គំព្រះរតនត្រៃ ចប់កាលណា
 ទើបសន្មតដោយញត្តិដើម្បីសូរបុព្វករណ៍បុព្វកិច្ច ដូចបានរៀបរាប់ខាងលើ
 ដោយភិក្ខុឈ្មោះសប្រតិពលពីររូបគឺ មួយរូប អ្នកសួរនិង មួយរូបឆ្លើយ (បាលី សួរ
 ឆ្លើយនៅក្នុងសៀវភៅភិក្ខុបាតិមោក្ករបស់ព្រះធម្មរាមោ **ប៊ុណ្ណ សម្ភាជន៍**
 គ្រងបវារណាកម្ម) ។ បន្ទាប់មកភិក្ខុឈ្មោះមួយរូបតាំងញត្តិឡើង ។
 បាលីតាំងញត្តិថា : **សុណាតុ មេ តន្តេ សខ្សោ វេជ្ជប្បវារណា**
បន្តានសី ម យទិ សឡស្ស បត្តកន្ធិ ម សខ្សោ តេវាចិកំ
បវារេយ្យ ម

កាលបើចប់ហើយ ទើបព្រះមហាថេរ (ចាស់វស្សាជាង តេ)
 អង្គុយច្រហោងអញ្ជូលី បែរមករកសង្ឃ សូត្របវារណា ៣ ចប់ ។ តមក
 ភិក្ខុចាស់វស្សាជាលំដាប់ អង្គុយច្រហោង ផ្ទាំងអញ្ជូលីស្រាប់នោះ សូត្រ
 បវារណា នោះ ៣ ចប់ ដូចគ្នាជាបន្តបន្ទាប់ រហូតដល់អស់ភិក្ខុដែលចូលទៅ
 បវារណានោះ ។ ហៅថា : **តេវាចិប្បវារណា ។**

បញ្ជាក់ ការសូត្របវារណា ភិក្ខុទាំងអស់ ត្រូវតែអង្គុយច្រហោង
 ដាច់ខាត ការសូត្របវារណា ត្រូវសូត្រមួយអង្គម្តងៗតាមលំដាប់វស្សា ។ បើ
 ពេលមុនសូត្រប្រកំពុងសូត្របវារណា ភិក្ខុណាអង្គុយរាបត្រូវ អាបត្តិទុក្ខដ ។
 ព្រះអង្គអនុញ្ញាតដល់ភិក្ខុដែលបានសូត្របវារណារួចហើយឱ្យអង្គុយរាបបាន ។

សឡប្បវារណា

ចំពោះបវារណា ដូចពោលខាងលើ ដែលបាននិយាយរួចមកហើយ
 ជាសង្ឃប្បវារណាសំដៅក្នុងវត្ត មានភិក្ខុពី ៥ អង្គឡើង (បានកាន់វស្សា)
 ១៤៧

ឈ្មោះ តេវាធិកប្បវារណា កំសុត្ត ៣៧១១៧៧ : ធម្មប្បវេណី ឬធម្មប្បវេណី
 សោ បថាមេមិ ឱន្ទ្រន វា សុតេន វា បរិសទ្ធាយ វា វណ្ណ
 មំ វាយស្មន្តោ វេនុកម្មំ ឧបាទាយ បស្សន្តោ

បដិករិស្សាមិ {ទុតិយម្បិ កន្លេ សង្ឃំ បថាមេមិ.....
តតិយម្បិ កន្លេ.....២

(ការបវារណានេះ មានស្ថិតស្ថាននៅក្នុងវិធីបិបកបហាវត្តភាគ៧)

គណប្បវារណា

(នេះជាឈ្មោះបវារណាចេញវស្សារបស់ភិក្ខុ ៤អង្គឬ ៣អង្គក្នុងវត្ត មួយ)

ដូចបានជ្រាបហើយថា " ការបវារណាចេញវស្សា " ជាបវារណាកម្ម
 (សង្ឃកម្មដែលត្រូវប្រើសង្ឃបញ្ជាវត្ត គឺភិក្ខុពី៥អង្គឡើងទៅ) ដូចនេះបើក្នុងវត្ត
 មួយមានភិក្ខុតែបួនអង្គ ឬ បីអង្គគង់ចាំវស្សា មិនអាចធ្វើសង្ឃប្បវារណាទេ
 គឺត្រូវធ្វើជា " គណប្បវារណា " ។ ពិធីធ្វើគឺ : ភិក្ខុឃ្លាស់វៃមួយអង្គញ៉ាំង
 ភិក្ខុ៣អង្គ ឬ ២អង្គក្រៅនេះឱ្យដឹងថា : " សុណន្ត មេ វាយស្មន្តោ
 វេនុប្បវារណា បណ្ណរសិ យទាយស្មន្តានំ បត្តកង្ខំ មយំ វេញ្ញ
 មញ្ញំ តេវាមិកំ បថាមេយ្យាម ។ តមកភិក្ខុចាស់វស្សាជាងគេអង្គុយ
 ច្រហោងផ្ទះអញ្ជូលី ពោល នឹងភិក្ខុ៣រូប ឬ២ រូបទៀតថា : " វេមិ វេនុសោ
 វាយស្មន្តោ បថាមេមិ ឱន្ទ្រន វា សុតេន វាបរិសទ្ធាយ វា..."
 (៣ដង) ។ ដូចបាលីក្នុងសង្ឃប្បវារណា ខុសតែខាងដើមជាសង្ឃ ប៉ុណ្ណោះ ។
 តមកភិក្ខុមានវស្សាចាស់បន្តបន្ទាប់សូត្ររកភិក្ខុទាំងនេះ តាមលំដាប់៣ចប់ៗ ។

ធនាប្បវារណា ដែលចំពោះភិក្ខុក្នុងវត្តមានតែ ២រូប ។ បើក្នុង
 វត្តមួយមានភិក្ខុចាំវស្សាតែ២អង្គ ព្រាម្តែបវារណាដល់គ្នានឹងគ្នា គឺភិក្ខុ
 ចាស់វស្សាផ្តងអញ្ជូលិពោលទៅភិក្ខុខ្ចីវស្សាថា : អហំ អាតុសោ អា-
 យស្ក-ន្តំ បថារមេមិ និដ្ឋេន ថា... ។ល។ ទុតិ ភតិយម្បិ... ។ល។
 ទើបភិក្ខុខ្ចីបវារណា និងភិក្ខុចាស់ថា អហំ ភន្តេ អាយស្កន្តំ បថារមេមិ
 និដ្ឋេន ថា សុតេនថា បរិសទ្ធាយ ថា វណតុ មំ អាយស្កា
 អនុកម្បិ ឧបាទាយ បស្សន្តោ បដិភរិស្សាមិ ម ទុតិ.....ភតិ ម

អចិច្ចាតប្បវារណា ការបវារណារបស់ភិក្ខុមានតែមួយរូបក្នុងវត្ត ។ បើវត្ត
 មួយមានភិក្ខុចាំវស្សាតែមួយអង្គ លោកប្រាប់ថា បើបវារណាត្រូវ
 រៀបចំកន្លែង ចាត់ចែងបុព្វករណី ហើយរង់ចាំភិក្ខុដទៃទៀត បើឃើញថា
 គ្មានទេ គប្បីរចិដ្ឋានម្នាក់ឯងថា អន្ធិ មេ បថារណា " ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃ
 បវារណារបស់អាត្មាអញ ប៉ុណ្ណោះជាការស្រេច " ។

ពិចីបុណ្យចេញវស្សារបស់ពុទ្ធបរិស័តថាគ្រហស្ថ

(មិនមែនជាលក្ខណៈវិនយ ប្បញ្ញត្តិទេ)

នៅថ្ងៃ ១៥កើតខែអស្សុជ ពុទ្ធមាមកជន ចំណុះដើងវត្តនិមួយៗតែង
 តែធ្វើបុណ្យមួយហៅថា " បុណ្យចេញវស្សា " ដើម្បីសំដែងសេចក្តីត្រេកអរ
 ជ្រះថ្លា ចំពោះភិក្ខុសាមណេរ ដែលបានប្រតិបត្តិត្រឹមត្រូវ មិនឱ្យដាច់វស្សា
 មានសាមគ្គីភាពល្អរយៈពេល ៣ខែ ក្នុងវស្សានោះ ។ បុណ្យចេញ វស្សា
 ពីសម័យពុទ្ធកាល គេធ្វើផ្សេងពីសម័យបច្ចុប្បន្ន ។ ឯសម័យក្រោយ ពុទ្ធកាល

ក៏ខុសគ្នាតាមបែបបុរាណនិយម និងសម័យនិយម គឺពីបុរាណធ្វើបុណ្យចេញ
វស្សា មានបណ្តែតប្រទីបជាលាផង មិនចាំបាច់តែវត្តជាប់មាត់ទន្លេឬមាត់ស្ទឹង
នោះទេ សូម្បីតែវត្តដែលគ្មានព្រែកវលែចទន្លេ ក៏គេធ្វើពិធីបណ្តែតប្រទីបនៅ
ក្នុងស្រះដែរ ។

ឯបច្ចុប្បន្នសម័យយើងឃើញមានតែកន្លែងមួយចំនួនប៉ុណ្ណោះ ដែល
ធ្វើពិធីបណ្តែតប្រទីប ។ ចំណែកបុណ្យចេញវស្សា នៅមានគ្រប់វត្ត គ្រាន់តែ
តូច ធំ មធ្យម ឬ ឧទ្យារិក ផ្សេងៗគ្នាតាមវត្តនីមួយៗ ។

បុណ្យចេញវស្សាក្នុងសម័យពុទ្ធកាល : ថ្ងៃចេញវស្សាគឺជាថ្ងៃចុង

បង្ហើយនៃបុណ្យដាក់បិណ្ឌឬជាថ្ងៃចុងក្រោយនៃសង្ឃភត្តចំណាំវស្សា ៣ខែ គឺ
បុណ្យភ្នំនោះឯង ។ សេចក្តីថា : ក្នុង ៣ខែ ដើមវស្សានរដូវនេះ ព្រះពុទ្ធជា
ម្ចាស់ព្រះអង្គអនុញ្ញាត ឱ្យភិក្ខុសង្ឃសាមណេរ នៅចាំវស្សា (ចូលវស្សា)
មិនឱ្យត្រាច់ចរចេញដំណើរទៅណាមកណា ត្រូវសម្ងំនៅបំពេញវត្តបដិបត្តិ
ក្នុងអារាមហើយចូលវស្សាក្នុងទីណា ភិក្ខុត្រូវសុំឱ្យបរិស័ទទីនោះជួយឧបត្ថម្ភ
ទំនុកបំរុង ដោយបច្ច័យ ៤ ក្នុងរយៈពេល ៣ខែ នេះតែម្តង ។ សម័យនោះ
មានជនអ្នកមានសទ្ធាជាច្រើន ដូចជាយាយ ឧបាសិកា វិសាខាជាដើម តែងបរា
រណា ទំនុកបំរុងព្រះសង្ឃក្នុងវត្តនីមួយៗដោយបច្ច័យ ៤ មិនបាច់ចេញគោចរបិណ្ឌ
បាត តាំងពីថ្ងៃចូលវស្សា រហូតដល់ថ្ងៃចេញវស្សា គឺគេធ្វើជា វាអភភត្ត (ចង្កាន់
រាល់ថ្ងៃ) ឬ ហៅថា ដាក់បិណ្ឌ (យកចង្កាន់ទៅរាប់បាត្រក្នុងវត្ត) ជាប្រចាំ
មាន នំនែក បង្កើម ចំអាប ជាស្រាក់ជាឆ្នាំងក៏មាន ។ គេធ្វើចង្កាន់នេះ
ហៅថា វិច្ឆុភត្ត ក៏បាន ។ លុះដល់ថ្ងៃចេញវស្សា ជាថ្ងៃចុងក្រោយបង្អស់នៃ

បុណ្យរាល់ថ្ងៃក្នុងវស្សាឈាន ពេកធ្វើបុណ្យដដែលនេះចុងបង្ហើយ១ថ្ងៃ ចំថ្ងៃ
ចេញវស្សាដែលសព្វថ្ងៃយើងកំណត់ហៅថា បុណ្យភ្នំ គឺភ្នំរួមបុណ្យកុសល
ទាំងឡាយ ឧទ្ទិសជូនបុព្វការីជន ធ្វើពិធីដាឆ្លងបុណ្យបិណ្ឌ ៣ខែ នោះឯង ។
ដូច្នេះបុណ្យចេញវស្សាសព្វថ្ងៃនេះ គឺជាបុណ្យភ្នំ ពីសម័យពុទ្ធកាលឯណោះទេ ។

ដោយសារតែសម័យបច្ចុប្បន្ន ពុទ្ធបរិស័ទធ្វើបុណ្យបិណ្ឌភ្នំ ត្រឹមតែ
១៥ថ្ងៃក្នុងរោច ខែភទ្របទ ទើបដល់ថ្ងៃ១៥កើតខែអស្សុជ ដែលជាថ្ងៃបវារ
ណាចេញវស្សាគេនាំគ្នាធ្វើបុណ្យមួយថ្ងៃនេះទៀតហៅថា "បុណ្យចេញវស្សា" ។

ជាដំបូងពុទ្ធបរិស័ទ នាំគ្នាត្រៀមសំភារៈសំរាប់បុណ្យធ្វើនំនែកតាំងពី
ថ្ងៃទី១៣កើតថ្ងៃ១៤កើតខែអស្សុជ ។ ពុទ្ធបរិស័ទទាំងឡាយ ក្រោមការដឹក
នាំរបស់លោកអាចារ្យវត្ត បានជួបជុំគ្នាលើឧបដ្ឋានសាលា ប្រហែលម៉ោង៣
រសៀលនៃថ្ងៃទី១៤កើតធ្វើវិធីនមស្សការ ថ្វាយបង្គំ ហើយនិមន្តព្រះភិក្ខុសង្ឃ
សាមណេរទាំងអស់អង្គាស ភេសជ្ជៈ សមាទានសីល អារាធនាចំរើនព្រះបរិត្ត
ដែលហៅថា សូត្រមន្តចេញវស្សា "កន្លែងខ្លះមានបន្តទេសនាផង" ។

លុះព្រឹកឡើងថ្ងៃទី១៥កើតខែអស្សុជ ពុទ្ធបរិស័ទក្មេងចាស់ ប្រុសស្រី
ស្លៀកពាក់សមរម្យយូរស្រាក់ កណ្តៀតលឿ ថាស នំអន្សម ផ្លែចេក ដូង ដំឡូង
ជាដើម និងផ្កាក្វី ទៀនចូប គ្រប់ដៃខ្លះវែក ឬទូល សែងឆ្នាំងបបរ សម្ល ចង្កាន់
បិណ្ឌបាតតាមក្រុមៗ ហូរហែមកដល់ឧបដ្ឋានសាលាធ្វើពិធីរាប់បាត្រពេលព្រឹក
កន្លែងខ្លះរាប់បាត្រថ្ងៃត្រង់ដោយវេរចង្កាន់ប្រគេនព្រះសង្ឃៗធ្វើភត្តានុមោទនា
ពហូទេវាដារឆ្លងបុណ្យកុសលពេលថ្ងៃ ត្រង់នោះ ។

ពិធីបណ្តែតប្រទីប

ពិធីបណ្តែតប្រទីប គេធ្វើក្នុងថ្ងៃចេញវស្សានៅពេលល្ងាច ហើយកន្លែង
ខ្លះគេនិយមធ្វើព្រឹកថ្ងៃ១រោជខែអស្សុជ បន្ទាប់ពីថ្ងៃចេញវស្សា ។ ពិធីមសូម្បី
វត្តជាប់មាត់ទន្លេក្តីវត្តគ្មានជាប់ ទន្លេ ព្រែកក្តី ក៏គេធ្វើពិធីបណ្តែតប្រទីបតាម
ស្រះនៅក្នុងវត្តដែរ ។ តែបច្ចុប្បន្នមានធ្វើតែវត្ត ដែលនៅជាប់មាត់ទន្លេ
ប៉ុណ្ណោះ ឯវត្តជាប់មាត់ទន្លេខ្លះទៀត ក៏មិនសូវឃើញធ្វើផងដែរ ។ វិធី
បណ្តែតប្រទីបនេះ បុរាណយល់ថា ញាតិដែលស្លាប់តាមបាបកម្មនាំទៅកើត
អបាយភូមិ កាលបើនៅពេលរដូវវស្សា មានទឹកភ្លៀង ជោគជា ពួកមេ
យម្តុបាលតែងដោះលែងអ្នកទាំងនោះ ឱ្យស្វែងរក អាហារ មានទទួលផលពី
ញាតិដែលធ្វើបុណ្យផ្សេងៗ មានបុណ្យបិណ្ឌភ្នំជាដើម ដែលហៅថា : ពួកប្រេត
តិរោក ។ លុះថ្ងៃចេញវស្សា បញ្ចប់បុណ្យទាំងនោះផង ត្រូវរដូវទឹកស្រកទៅ
វិញផង ពួកប្រេតតិរោកទាំងឡាយ ត្រូវទទួលបាបកម្ម នៅឯកន្លែងដើមវិញ
ម្ល៉ោះហើយញាតិផៅនៅរស់ ត្រូវធ្វើវិធីជូនដំណើរ ដោយរៀបចំវេចខ្ចប់អីវ៉ាន់
ជាបង្វិចដាក់ក្នុងរទេះមួយដែលហៅថា : (សង្ឃឹក) បញ្ជូនតាមផ្លូវទឹកគឺការ
បណ្តែតប្រទីបតាមបណ្តោយទឹកស្ទឹង ទន្លេ ព្រែកឬស្រះ ដែលហៅថា :
បណ្តែតប្រទីបនោះឯង ។ សង្ឃឹកនោះគេធ្វើពីឈើ ឬស្បី ជញ្ជាំងប្រក់ព្រំ
ដោយក្បឿងក្រដាសរាងដូចប្រាសាទតូចមួយនៅក្នុងនោះមាន អង្គរ បាយ
ស្រូវ សម្ល ខ្នុរ អាំង ចៀន ប្រហុកអំបិល ត្រី សាច់ មាន់ ទា ជាដើម
អន្សម នំនែក ចេក ។ ល ។ មានអុជចូបទៀន ឬ តោម បណ្តែត
តាមទឹកដឹកនាំស្បៀងសំរាប់ពួកប្រេតនោះៗ តែម្តង ។

មាស់បុរាណពីដើម លោកធ្វើស្បៀក និងសំភារៈវិវាទដាក់ក្នុងនោះ
ដោយយកចិត្តទុកដាក់ម៉ត់ចត់ជាទីបំផុត ព្រោះលោកមានមេត្តាករុណាចម្រើន
ខ្លោចចិត្តអាណិតអាសូរពួកប្រេតជាញាតិ ដែលត្រូវត្រឡប់ទៅទទួលទោសជាប់
ក្នុងពុកអបាយភូមិវិញ គ្មានឱកាសមកទទួលបូកអាហារភោជនទៀតទេ អស់
រយៈពេលមួយឆ្នាំទៅមុខ ។ ហេតុនេះទើបបុរាណខំធ្វើមិនខានសោះឥតស្តាយ
ស្រណោះរបស់បុណ្ណឹង សូម្បីតែវត្ថុដែលគ្មានជាប់មាត់ទន្លេ ក៏គេធ្វើបណ្តែតក្នុង
ស្រះវត្ថុដែរ មិនដែលខាន ។

ប៉ុន្តែវត្ថុភាគច្រើន សព្វថ្ងៃមិនធ្វើទេ ហើយអាចារ្យវត្តខ្លះផ្សំ នឹងមិន
សូវយល់ការ ល្អិតផ្សំដូលរមូលផ្សំគ្រេចផង ទើបគេសួរនាំពីបញ្ហានេះ គាត់បែរ
ជាកលេស ឆ្លើយយកសម ផ្អែកថា : ចេញវិស្វាមិនបាច់បណ្តែតប្រទីបទេ
ចាំទៅបណ្តែតប្រទីបថ្ងៃបុណ្យអកអំបុក អុំទូកសំពះព្រះខែ (បុណ្យទ្វាទស
មាស) ឯភ្នំពេញ ថ្ងៃ១៥កើតខែកក្កដាមុខតែម្តងជាការស្រេច ។

បើយើងតាមដានការពិតនោះវិញ ឃើញថា : ដល់ថ្ងៃសំពះព្រះខែ
មានពិធីអុំទូក សំពះព្រះខែ បណ្តែតប្រទីប នៅឯភ្នំពេញនោះពិតមែន ប៉ុន្តែ
ឯលោកអាចារ្យវត្ថុដែលឆ្លើយដោះដៃនោះ មិនបានចោលភូមិខ្លួនទៅធ្វើពិធី
បណ្តែតប្រទីបនឹងគេផងទេ គឺនៅអកអំបុកឯវត្តខ្លួនជាមួយព្រះសង្ឃ ឯណោះ
សោះមិនដូចសំដីដោះស្រាយទេ ។ រួចពោលថា : ខ្លួនចាស់ហើយ បណ្តោយឱ្យ
ក្មេងៗទៅលេងចុះ ។

យើងពុំហ៊ានថាអ្វីទេ តែគួរនិយាយឱ្យត្រង់ថា : ខ្ញុំអាចារ្យមែនតែមិន
សូវចេះរបៀប បុណ្យលយប្រទីបតាមបែរបុរាណឡើយ យ៉ាងនេះទើបគេអ្នក

ដឹងការហ៊ានប្រាប់ប្រង ព្រោះបែបបទទំនៀមប្រពៃណីនេះជាលក្ខណៈរក្សា
អត្តសញ្ញាណជាតិ ។

យើងពោលមកប៉ុណ្ណោះ ពិតពុំមានចេតនា បៀតបៀនដល់លោក
អាចារ្យវត្តណាម្នាក់ទេ ប៉ុន្តែយើងគួរតែថា : បើយើងធ្វើមិនជាខាតប៉ុន្មាន
បើបែរជាខាត ក៏មិនបានចុះនរកជ្រៅ បើនាំគ្នាធ្វើឱ្យបានរាល់ឆ្នាំទៅអាចបាន
ជាផ្លូវ រក្សាប្រពៃណីដែរ ។



បុណ្យកវិនទាន

១ អារម្ភបតនៃបុណ្យ

កវិនទានគឺជាបុណ្យមួយ មានតែក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាតែប៉ុណ្ណោះ ជាទានមានមកតាមផ្លូវព្រះវិន័យ ហើយក៏ជាកាលទានដ៏ពិសេសមួយមានកំណត់ពេលវេលាច្បាស់លាស់ ពុំមែនចេះតែធ្វើនៅពេលណាក៏បានតាមចិត្តចង់នោះឡើយ គឺរយៈកាលទទួលកវិនទានក្តី និងរយៈកាលធ្វើកវិនទានក្តី អាចធ្វើបានតែក្នុងសម័យតែ១ខែតត់ (២៩ថ្ងៃ) ចាប់ពីថ្ងៃ ១រោចខែអស្សុជ ដល់ថ្ងៃ១៥កើតខែកត្តិក ។ បើខុសពីសម័យកាលនេះ ទោះបីអ្នកមានសទ្ធាធ្វើបុណ្យមានលក្ខណៈសណ្ឋានដូចកវិនក៏ដោយ ក៏មិនអាចហៅថា កវិនទានបានទេ ។ ព្រោះធ្វើខុសកាលទានមិនចំសម័យ១ខែ ចុងវស្សានរដូវនេះពោលគឺ មិនត្រូវតាមពុទ្ធានុញ្ញាត ឡើយ ។

ក្នុងវត្តមួយបើការចាំវស្សាគ្មានភិក្ខុសោះក៏មិនអាចហែកវិនចូលដែរ ព្រោះសាមណេរគ្មានសិទ្ធិទទួលក្រាលគ្រងកវិនទេ លុះតែយ៉ាងហោចបំផុតត្រូវមានភិក្ខុ ១អង្គដែរ ហើយដែលបានចាំវស្សាអស់៣ខែបានត្រឹមត្រូវ ទើបអាចហែកវិនចូលបាន ។

បព្វជិតក៏ដោយ គ្រហស្ថក៏ដោយ អាចធ្វើកវិនទានបានដូចគ្នា ។ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់អនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុសង្ឃទទួលកវិន ហើយភិក្ខុធ្វើកវិនគ្មារកិច្ច គឺក្រាលគ្រងអនុមោទនាកវិននោះ ដើម្បីសម្រាលនូវទុក្ខលំបាកក្នុងការប្រើប្រាស់បច្ច័យមួយចំនួនដូចជា ត្រៃចិវរ អាហារភោជន និង លាភសក្ការៈផ្សេងៗ ដែលកើតមានដល់សង្ឃប៉ុណ្ណោះ ។ ហើយការសម្រាលទុក្ខ

នេះទៀតសោត ក៏បានតែត្រឹមរយៈកាល ៥ខែ និងបានចំពោះតែភិក្ខុដែល
ចូល បុរិមិការសុរា អស់ត្រៃមាសបានត្រឹមត្រូវមិនដាច់វស្សានោះឯង ។

ម្យ៉ាងទៀត ការធ្វើកថិន លោកសំដៅយកតែ ចីវរបច្ច័យ គឺអ្នក
ធ្វើកថិន មានសំពត់ត្រឹមតែអាចធ្វើស្បង់មួយ ក៏អាចធ្វើកថិនបានដែរ ។
ព្រោះលោកទទួលក្រាលកថិនក្នុងចំណោមត្រៃចីវរ (ស្បង់ ១.ចីពរ១សង្ស្រាដី
១ គឺក្រាលបានតែ ១មុខប៉ុណ្ណោះ បើក្រាលដល់ទៅពីរមុខមិនឡើងជាកថិន
ឡើយលោកហៅថាខូចកថិន ឬកថិនគ្មារិបត្តិ ។ ប៉ុន្តែការដែលអ្នកមានសទ្ធា
ជាអ្នកមានចូរធារ ស្តុកស្តម្ភ អាចនាំសំភារៈច្រើនៗ ដូចជា ចីវរ១ត្រៃ ២ឬ
៣ត្រៃ ឬក៏លើសទៅទៀត ក៏អាចទាំងសេនាសនបច្ច័យ គិលានបច្ច័យ បិណ្ណ
បាតបច្ច័យ ឱ្យកាន់តែសម្បូរបែបច្រើនៗ ទៅទៀតក៏រតតែប្រសើរវិសេស គឺ
បានផលានិសង្សលើអ្នកធ្វើកថិន កាន់តែច្រើនលើសលប់ តាមសំភារៈបរិក្ខារ
គឺអាទិសង្សលាភ ឬ បរិវារកថិននោះឯង ។

ឯផ្នែក បដិគ្គាហកៈ គឺភិក្ខុសង្ឃទទួល បើក្រាលបានត្រឹមត្រូវគឺ
ទទួលបានអាទិសង្សដែរ គឺបានអាទិសង្ស ៥យ៉ាងប៉ុណ្ណោះ ទោះបីកថិននោះ
តូចតាច តិចតួច ស្តួចស្តើង ឬធំដុំសម្បូរបែប យ៉ាងណាក៏ដោយ បដិគ្គាហកៈ
នៅតែទទួលអាទិសង្ស បានត្រឹមតែ ៥យ៉ាង អស់រយៈ៥ខែមាន "អនាមន្ត
ចរណ ធ្វើឱ្យភិក្ខុរួចពីអាបត្តិ ក្នុងចារិត្តសិក្ខាបទទី៦ ក្នុងអចេលកវត្តជាដើម
តែប៉ុណ្ណោះឯង" ។

ចំណែកទាយក-ទាយិកា អ្នកធ្វើកថិន ទើបអាទិសង្ស ត្រូវបាន តិច
ឬ ច្រើននិងច្រើនលើសលុបប្រែប្រួលទៅតាម កុសលចេតនា បសាទសទ្ធា

ទៅតាមបរិក្ខាតិច ច្រើន ល្អប្រណីត ថ្លៃថ្នាំ ។ ព្រោះហេតុនោះ ទើបលោកពេលថា : ទានមានតែមួយគត់ដែលអាចផ្តល់អាទិសង្ឃឱ្យបាន ទាំងពីរបែក គឺបានផលដល់អ្នកទទួល (បដិគ្គាហកៈ) និង បានដល់អ្នកឱ្យ (តាយក តាយិកា) ពោលគឺ (កបិទនាស) ។

ម. កំណើតកបិទ

ដូចបានជម្រាបរួចមកហើយថា : កបិទមានតែក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ប៉ុណ្ណោះ ក៏ក្នុងសាសនាព្រះសមណគោតមបរមគ្រូនៃយើង ព្រះអង្គទ្រង់ អនុញ្ញាតនូវកបិទត្រូវកិច្ចនេះ ក្នុងរវាងមជ្ឈិមពោធិកាល ប្រារព្ធចំពោះភទ្ទវគ្គិយភិក្ខុ ទាំង ៣០អង្គ (កន្លែងខ្លះថាភិក្ខុទាំង៣០អង្គនេះជាបងប្អូន នឹងគ្នា ថា ជា បងប្អូនបសេនទិកោសលរាជដូចមានដំណើររឿងជានិទានតទៅនេះ : កាលនោះភទ្ទវគ្គិយភិក្ខុទាំង៣០រូបប្រព្រឹត្តអារត្និកត្តដ្ឋវន្ត (សមាទានត្តដ្ឋវន្ត នៅព្រៃ) ។ នៅពេលមុនថ្ងៃចូលវស្សា លោកមានបំណងទៅវិនាសាព្រះ ជាម្ចាស់ដើម្បីទៅនៅចាំវស្សាកន្លែងណាមួយ ។

(នេះជាទំនៀមកិច្ចវត្ត របស់សហធម្មិកៈនៅព្រះពុទ្ធសាសនា ដែលរហូតដល់សព្វថ្ងៃនេះ ភិក្ខុសាមណេរទាំងឡាយ គួរធ្វើកិច្ចវត្តដ៏ប្រ ពៃនេះ ព្រោះជាទំនៀមល្អតាំងពីដើមមក ទោះបីភិក្ខុសាមណេរនៅក្នុងវត្ត ដើមក្តី ឬ ចេញទៅសិក្សានៅអាស្រ័យរៀនសូត្រក្នុងវត្តដទៃក្តី ដែលសុទ្ធ តែពុំទាន់ជា និស្ស័យមុត្តកៈ(រួចចាកនិស្ស័យ)នៅឡើយ ។ ចំពោះសាលារៀន ខាងបញ្ចជិត ក៏អនុញ្ញាតសំរាករៀនមួយអាទិត្យមុនថ្ងៃចូលវស្សាដែរ ដើម្បី ភិក្ខុ សាមណេរទាំងឡាយ និមន្តទៅធ្វើកិច្ចវត្ត ចំពោះគ្រូឧបជ្ឈាយាចារ្យ

របស់ខ្លួន វិន័យទៅចាំវស្សាឯវត្តសំណាក់ដែលត្រូវ នៅរៀនសូត្រ) ។

ប៉ុន្តែភិក្ខុទាំង៣០អង្គ ដោយដំណើរដើរដឹងផ្លូវឆ្ងាយនិមន្តមិន
ទាន់ដល់អាវាសដែលព្រះដ៏មានភាគព្រះអង្គគង់នៅ ត្រូវពេលថ្ងៃចូលវស្សា
មកដល់ ក៏ព្រមព្រៀងគ្នានៅចាំវស្សាក្នុងដែន តាមេយ្យៈ តាក្រុងសាកេត
ត្រង់កណ្តាលផ្លូវតែម្តងទៅ ។

លុះដល់ថ្ងៃចេញវស្សាហើយ ក៏និមន្តទៅថ្វាយបង្គំគាល់ ព្រះសេច្ចៈ
សម្ពុទ្ធ ដែលគង់ចាំវស្សានៅវត្ត ថេរទេស នាក្រុង សាវត្ថី ចំកាលវេលា
ចុងរដូវវស្សា ជាសម័យភ្លៀងជោកជាំជានិច្ច ពព្រិចរាល់ថ្ងៃ ធ្វើឱ្យភិក្ខុទាំង
៣០អង្គ ទទឹកជោកទាំងស្រុង ចីវរសង្សារដ៏ ជួបការលំបាកមកតាមផ្លូវរហូត
(មួយអង្គៗគ្មានត្រែចីវរ២បន្ទាស់ទេ) លុះដល់ហើយចូលគាល់បង្គំព្រះដ៏
មានព្រះភាគទាំងទទឹកជោក ។

ជាទំនៀមព្រះពុទ្ធបរមគ្រូតែងទទួលធម្មប្បដិសណ្ឋារៈសួរនាំរាក់ទាក់
សុខទុក្ខ អំពីការរស់នៅក្នុងវស្សា៣ ខែ អាហារភោជន និងការព្រមព្រៀងគ្នា
យ៉ាងណាៗ ។ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់ព្រះតម្រិះថាប្រសិនបើតថាតតបានអនុ-
ញ្ញាតកថិនគ្មារកិច្ចដល់ភិក្ខុសង្ឃពីមុនមករួចហើយ សមបើលោកទាំងនេះ
មិនជួបការលំបាកយ៉ាងហ្នឹងទេ ។ ហើយកថិននេះព្រះពុទ្ធពីអតីតៈក៏បាន
អនុញ្ញាតដល់សាវ័កដូចគ្នាដែរ ។

ព្រោះដំណើរនេះ ទើបព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ប្រជុំភិក្ខុសង្ឃទាំងឡាយ
សំដែងធម្មិកថា ហើយទ្រង់អនុញ្ញាតកថិនគ្មារកិច្ចនេះថា : " អនុថាវាចិ
ភិក្ខុវេ វស្សំ វុត្តានំ ភិក្ខុនំ កថិនំ អន្តរិទំ អន្តរកថិវាចំ វោ

ភិក្ខុវេទ បច្ឆា កប្បិស្សន្តិ " ។

ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតឱ្យភិក្ខុទាំងឡាយដែលនៅចាំវស្សារួច ហើយ ទទួលក្រាលកបិនបាន ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ អាទិសង្ឃ៥ ប្រការ នឹងសំរេចដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលបានក្រាល(អនុមោទនា) កបិនរួចហើយ ។

ដូច្នោះ កបិនត្ថារកិច្ចនេះ គឺព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់អនុញ្ញាតដល់សង្ឃ សាវ័កចាប់តាំងពីពេលនោះមក (មានក្នុងវិនយបិដកមហាវគ្គភាគ៨ ត្រង់ កបិនក្នុងក្រះ លោកសំដែងយ៉ាងពិស្តារ) ។

អ្នកធ្វើកបិនមុនគេក្នុងសម័យពុទ្ធកាល

បន្ទាប់ពីបានដឹងថា ព្រះពុទ្ធអង្គ អនុញ្ញាតឱ្យសាវ័កទទួលកបិនត្ថារ កិច្ច ព្រះបាទបសេនទិកោសលបានផ្ដើមធ្វើកបិនទានមុនគេបង្អស់ក្នុងសម័យ ពុទ្ធកាល ។ កាលនោះព្រះបហាកត្រាយឆន្ទោ ជាប្រធាន បានទទួលក្រាល គ្រងកបិនឱ្យសំរេចគ្រប់ប្រការ ។ ឯព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាម្ចាស់ ព្រះអង្គបាន ទេសនាក្នុងពិធីបុណ្យនោះ ដោយទ្រង់សរសើរអំពីអាទិសង្ឃនៃកបិនទានជា អនេកបរិយាយ ។

ក្នុងធម្មទេសនា ព្រះអង្គលើកអតីតនិទានកាលព្រះអង្គយោនយកកំ ណើតកើតជា ឆរជីវទុក្ខតបរមពោធិសត្វបានជួយវេយ្យាវច្ឆៈ ខ្ពស់ខ្ពាយក្នុង អង្គកបិនទានរបស់ កុប្បិក្ខីម្នាក់ នាំទៅថ្វាយ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធព្រះនាម បទុប្បត្តរៈ ដែលពេលនោះព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់ប្រទានឱ្យព្រះសុជាតត្ថេរ អគ្គ សាវ័ក ព្រះអង្គជាអ្នកក្រាលគ្រង ។ ឯឆរជីវទុក្ខតបរមពោធិសត្វ នៃយើងបាន ១៥៩

ពុទ្ធព្យាករ ពីពេលពោះរក ដោយសារតែជួររាត់រែងរស់ពីកម្លាំងកាយ
ចិត្ត និងប្រាជ្ញាស្មារតី ក្នុងពិធីបុណ្យនោះ ។ ឯបែកខាងបញ្ចជិតវិញ ព្រះភិក្ខុ
នាមនាមស្មេរកាលបើបានស្តាប់នូវព្រះធម្មទេសនារបស់ព្រះបរមត្រូវក្នុងបុណ្យ
របស់ព្រះបានបសេសទិកោសលមហារាជ ហើយមានសេចក្តី ជ្រះថ្លាក៏ទៅប
បួលញាតិសាច់សាលោហិតរបស់លោកធ្វើកថិនទានមួយ ដង្ហែទៅថ្វាយព្រះ
ភិក្ខុសង្ឃមានព្រះពុទ្ធជាប្រធាន ។ ព្រះអង្គទ្រង់សរសើរទាននេះ ហើយ
ទ្រង់ក៏លើកយកអតីតនិទាន កាលព្រះអង្គនៅជាស្តេចចក្រព័ត្តិនាម វិចិត្ររាជ
ជាចំលើទ្វីបទាំងបួនបាននាំកថិនទៅថ្វាយព្រះពុទ្ធនាម ភោណ្ណញ្ញៈ ដែរ ។

ចំណែកផលានិសង្ឃធ្វើកថិន សូមពិនិត្យមើលអតីតនិទានខាងលើ
ដែលព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ទេសនាសរសើរជាអនេកបរិយាយ និងនាំអតីតនិទាន
ទាំងពីររឿងនោះ ឱ្យបានច្បាស់លាស់ចុះ ។ ក្រៅពីនេះអានិសង្ឃដូចដែល
យើងបានជំរាបខាងលើហើយថា :

ផលបុណ្យរបស់អ្នកធ្វើកថិនត្រូវបាន ទោះត្រហស្តក្តីបញ្ចជិតក្តី គឺ
ផ្អែកទៅលើចេតនាទាំងបីរបស់អ្នកធ្វើផង ប្រកបដោយសទ្ធា និងបញ្ញា
សម្បយុត្តផង ទាំងសំភារៈកថិន ថ្លៃថ្នាំឧត្តមប្រណីត សម្បូរបែបផង ។
កាលណាពិនិត្យលើតុណាធម៌ទាំងប៉ុណ្ណោះ លោកអ្នកអាចយល់បានថា មាន
អានិសង្ឃតិចច្រើនប្លែកគ្នាពីកថិនទាននិមួយៗ ។

បើពោលដោយរូបរូមយ៉ាងខ្លីមកថា : អ្នកមាន បសាទសទ្ធា បានធ្វើ
កថិនរោង រមែងទទួលបាន : **សុរុបត្ថា** មានរូបស្អាត ធ្វើឱ្យបុរសស្រ្តី ឃើញ
ហើយស្រណោះពេញចិត្តជារូបមានសម្បស្ស្តករស្ម័គ្រស្អាតមនិយមមេត្រីភាព ។

សុវណ្ណភារ ពោលសម្បជញ្ញាត មីដ្ឋខែ ពុំមានស្លាកស្នាមឬប្រជ្រុយជាដើម
មិនខ្មៅស្រិល មិនសស្កុស មិនពពោលពព្រួស គឺសម្បជញ្ញាតជាទីចាប់ចិត្តនៃ
អ្នកផងទាំងឡាយ ។

សុសណ្ណានា មានទ្រង់ទ្រាយ, កំពស់កំព, រាងរោ សំសួនតាមកាលសម័យ
នៃអាយុកប្បនិម្មយៗ ។

ចក្កវត្តិវាវ.សោតិ ត្រូវបានជាស្តេចចក្រពត្រាធិរាជ ប្រកបដោយទស
ពិធរាជធមិ ក្នុងជាតិណាមួយដាច់ខាត ។

ផលចុងក្រោយគឺ :

ឯហិតិកុំ :និងបានជួបព្រះប្រទះធមិ ក្នុងអវសានជាតិ ហើយសម្រេចអរ-
ហត្តមត្ត អរហត្តផល ដល់ព្រះនិព្វាន ។ បើស្រ្តីភេទ ក៏និងបានលុះមត្តផល
ក្នុងជាតិជាទីបំផុតមិនខាន ។

តើភារកិច្ចម្ចាស់កបិន ត្រូវបញ្ចប់ត្រឹមណា ?

តាមធម្មតាម្ចាស់កបិន ហែអង្កកបិនទានចូលដល់ព្រះវិហារ ហើយ
ធ្វើពិធីតាមសាសនា ចុងក្រោយវេរសំពត់កបិន បរិវារកបិន ឈ្មោះថា បាន
ប្រគេនដល់សង្ឃហើយ ។ ភិក្ខុសង្ឃធ្វើអនុមោទនាគាថា : បី . បួន . មេ .
ចប់ . ម្ចាស់ទានមានអាចារ្យជាប្រធាន ផ្សាយបត្តិទានគាថា **យំគិល្បិ**
ឧទ្ទិសជូនមហាកុសលនោះឈ្មោះថាជាទីបញ្ចប់កិច្ចរបស់ម្ចាស់កបិនត្រឹមនោះ
ឯង ។ ទាយក-ទាយិកា ម្ចាស់ទានទាំងអស់ អាចត្រឡប់ទៅលំនៅដ្ឋាន
រៀងៗខ្លួនវិញ ។ តទៅនោះ នៅតែពួកភិក្ខុសង្ឃ មានភារកិច្ចត្រូវធ្វើពិធី
កម្ម ជីវិត្យកបិនត្តារកិច្ច កិច្ចការក្រាលកបិនរបស់លោក ។

បើផ្ដោសអ័យបច្ចុប្បន្ននោះ កន្លែងខ្លះប្រាស់កវិណ ពិលពេលជាអ្នកនៅ
 ភូមិស្រុកឆ្ងាយៗឬនៅក្នុងតំបន់ជិតៗក្តី ក្នុងភូមិចំណុះវត្តក្តី គេពុំប្រញាប់
 ប្រញាល់ទេនោះ គេចង់នៅរង់ចាំមើលព្រះសង្ឃធ្វើពិធីកម្មរហូតដល់ចប់ ។
 បានសេចក្តីថា : ពេលលោកអាចារ្យវេរប្រគេនកវិនចប់ហើយ ព្រះសង្ឃ
 គ្រាន់តែធ្វើអនុមោទនាខ្លីៗប៉ុណ្ណោះ ទាំងខាងទាយកទាយិកា ក៏ពុំទាន់យំ
 កិច្ចិទេ គេនៅក្នុងព្រះវិហារដែរ ចាំមើលលោកធ្វើពិធីក្រាលកវិន គ្រាន់តែ
 អង្គុយឆ្ងាយពីហត្ថបាសព្រះសង្ឃប៉ុណ្ណោះ ទើបភិក្ខុពីរអង្គតំណាងសង្ឃ អប
 លោកន៍ (ក្រើនកវិន) ឡើង ១អង្គ សួរនាំភិក្ខុអ្នកខ្លះខាតឬមានស្បង់
 ស្បែកត្រៃចីវរទុព្វលភាពដាច់ដាច ឱ្យលោកឆ្លើយប្រាប់សង្ឃ ។ ១អង្គទៀត
 ជាតំណាងខាងឆ្លើយប្រាប់ថា ភិក្ខុនេះភិក្ខុនោះទើបសមត្ថក្រាលត្រង ។ល។
 ដោយការព្រមព្រៀងក្នុងសង្ឃហើយ ទើបភិក្ខុឆ្ងាសទាំងពីររូបសូត្រញត្តិប្រ
 គល់សំពត់កវិន ដល់ភិក្ខុអង្គនោះៗ ដោយ ញត្តិទុតិយកម្មវាចា ជាលក្ខណៈ
 សង្ឃកម្ម ។ រួចហើយភិក្ខុសង្ឃទាំងអស់ ជួយក្នុងការធ្វើកិច្ចការក្រាលត្រង
 គ្រប់យ៉ាង រហូតញ៉ាំងកវិនត្រារកិច្ច ឱ្យសម្រេចតាមធម៌ និងអនុមោទនា
 រួចឆ្ពោះថាចប់កិច្ចខាងព្រះសង្ឃ ទើបលោកក្រោកមកគង់តាមលំដាប់ជួរ
 ដូចដើម ហើយសូត្រមង្គល ពហុទេវា ដារឆ្លងបុណ្យកវិនចប់ហើយ
 ទាយក-យិកា សូត្រ យំកិច្ចិ ឧទ្ទិសកុសលជូនបុព្វបេតជន
 ជាកិច្ចចុងក្រោយ ។ បរិស័ទក៏ជួយកាន់បញ្ជូនអីវ៉ាន់កវិន ចេញពីព្រះវិហារ
 យកទៅ ឯកុដិតែម្តង ។

គួរពិគ្រោះយោបល់ ពិចារណាទាំងអស់គ្នា អំពីការវេសន់ទប់វិក្ការកថិន

ការវេរសំពត់កង្វិល និងបរិក្ខារជាបរិវារកង្វិលទាំងឡាយ មានពិធីវេរ
ត្រូវគ្នាខ្លះ ផ្សេងគ្នាខ្លះហាក់ដូចតាមនិយមរបស់អាចារ្យ ។

កន្លែងមួយចំនួន វេរសំពត់កង្វិលរួចជាមុនហើយ ទើបវេរកង្វិលបរិវារ
ម្តងទៀត ឬ ទាល់តែភិក្ខុក្រាលកង្វិលហើយ ទើបវេរបរិវារកង្វិលក៏មាន ។
ពួកគេយល់ថា : ការវេរសំពត់កង្វិលជា សង្ឃទានស្មោះមិនចំពោះភិក្ខុណាទេ
ចប់ម្តង ហើយបន្តវេរបរិវារកង្វិលចំពោះលោកណាក្រាលគ្រង ។ តែគេនៅតែ
យល់ថា : វេរក្រោយនោះ ក៏មិនចំពោះភិក្ខុណាទេ ព្រោះគេមិនដឹង មិនអាច
ថា ចំពោះបុគ្គលបានទេ ព្រោះសង្ឃមិនទាន់អបលោកនី ប្រគេនលោកណា
នៅឡើយ ការវេរបែបនេះ គេត្រូវវេរជា ២លើកគឺ :

ដំបូងវេរថា : **មយំ គន្ថេ ឥមំ កង្វិលចីវរំ សឡស្ស ទេម ខ
នុតិ តតិ** : បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើនយើងខ្ញុំទាំងឡាយ សូមវេរប្រគេន
នូវសំពត់កង្វិលចីវរនេះ ចំពោះព្រះសង្ឃ ។ អស់វារៈ ២ដងផង អស់វារៈ ៣
ដងផង ។ លើកយកកង្វិលចីវរទៅដាក់កណ្តាលជំនុំសង្ឃ ហើយត្រឡប់
មកវេរម្តងទៀតថា : **យេនម្ហារំ គន្ថេ កង្វិល គហិនំ តសេរុថ
ទេម** " បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន កង្វិលរបស់យើងខ្ញុំលោកអង្គណាទទួល
យើងខ្ញុំសូមវេរប្រគេន អាទិសង្ឃលោក ចំពោះភិក្ខុនោះ " ។

កន្លែងខ្លះយល់ថា : ការវេរសំពត់កង្វិល ត្រូវភ្ជាប់អាទិសង្ឃលោកជា
មួយផង ទើបសង្ឃជាតស្សរៈ នឹងបានជាធំលើសំភារបរិក្ខារគ្រប់យ៉ាងពោលគឺ
កង្វិលចីវរក្តី អាទិសង្ឃលោកក្តី សុទ្ធតែជាសង្ឃទានស្មោះ គេវេរតែម្យ៉ាងថា

ឧកាស មយំ គន្ថេ កង្វិលចីវរំ សានិសំសំ សឡស្ស
១៦៣

បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើនយើងខ្ញុំទាំងឡាយសូមវេរប្រគេន នូវកថិនចីវរ ព្រម
ទាំងបរិក្ខារជាអាទិសង្ឃលាភ ចំពោះព្រះសង្ឃ អស់វារៈ ២ដងផង អស់វារៈ
៣ ដងផង ។

បើតាមការពិគ្រោះឯកភាពគ្នា និងសមស្របតាមហេតុបច្ច័យបាន
ចេញជា :

- តាមបែបវេរ ២ ដងរបស់ក្រុមខាងលើ ចំពោះវេរកថិនចីវរពិត
ជាសំរេចបានជាសង្ឃទានមែនហើយ ប៉ុន្តែចំពោះការវេរអាទិសង្ឃលាភវិញ
ទោះបីជាថាមិនចំពោះអង្គណាក្តី ថាសង្ឃមិនទាន់ប្រគល់ឱ្យលោកណា ១ ក្តី
ថាយើងមិនដឹងពិតក្តី យ៉ាងនេះមែនហើយ ប៉ុន្តែអាទិសង្ឃលាភបែបនេះគឺ
លោកអ្នកក្រាលគ្រងតែមួយអង្គគត់ជាធំជាម្ចាស់ទាំងស្រុងលើបរិវារកថិន ឯ
សង្ឃមិនជាធំលើបរិវារកថិនឡើយ គឺសង្ឃគ្មានសិទ្ធិបែងចែក គឺកម្មសិទ្ធិ
របស់ភិក្ខុអ្នកក្រាលគ្រងពិតៗ សូម្បីនិមិត្តស្តាប់ពាក្យវេរ ក៏អាចពិចារណា
បានដែរ ដែលវេរថា : បើលោកអង្គណាក្រាលគ្រង យើងប្រគេនអង្គនោះ
ពាក្យអង្គណា អង្គនោះគឺតែ ១អង្គ បើទុកជាយើងមិនដឹងថាអង្គណាជាអង្គ
ណាក៏សំដីទាញទៅរកបុគ្គលដោយចំពោះទៅហើយ មិនមែនចំពោះសង្ឃទេ ។
ការវេរយ៉ាងនេះក៏បាន មិនមានខុសទាន់នឹងវិន័យទេ តែវាខាតយើងអ្នកធ្វើ
ព្រោះបានជាសង្ឃទាន១២១ទៀតបានជាបាដិបុគ្គលិកទាន ។ វេរអាទិសង្ឃ
លាភ បែបខាងលើ បើមិនមែនជាបាដិបុគ្គលិកទាន តើឱ្យឈ្មោះទានអ្វីទៅ
វិញ ? ដែលត្រឹមត្រូវហើយ ចំណេញដល់អ្នកធ្វើនោះ គឺវេរតាមបែបខាង

ក្រោមដែលវេរតែម្តងរួចព្រោះទាំងកថិនចិវរ ទាំងបិវរវកថិន គឺសង្ឃ
ទានស្មោះ ត្បិតវេរចំពោះសង្ឃ មិនមែនចំពោះលោកណាទេ ។ ពាក្យថា :
ចំណេញ គឺបានផលានិសង្ឃជា "សង្ឃតតាទក្ខិណាទាន" ទាំងអស់ ។

សុន្ទរកថា :

(សុន្ទរកថាបុណ្យកថិនទាន)

ម្ចាស់ដើមបុណ្យផ្ទាល់ ឬ លោកអាចារ្យវត្ត ឬ ក៏រកលោកអ្នកវាគ្មិន ម្នាក់
តំណាងឱ្យម្ចាស់ទាន ថ្លែងឡើងក្នុងពេល មុនអាណាច នាព្រះធម្មកថិកា-
ចារ្យសំដែងធម្មទេសនា ។ គេថ្លែងដើម្បីប្រគេនព័ត៌មានដល់ព្រះធម្មកថិក
និងជូនអតិថិជនអ្នកភ្ញៀវបុណ្យ បានជ្រាបពីមូលហេតុនៃបុណ្យពីគោលបំណង
នៃអ្នកធ្វើ ។ យើងខ្ញុំសូមជូនសុន្ទរកថា ត្រាន់ជាទិដ្ឋានុគតិខ្លះៗដូចតទៅ

សុន្ទរកថា

សូមនមស្សការ គេជព្រះគុណ អង្គធម្មកថិក ផានិគោរព !

សូមឱនកាយ ប្រណិបត្តន៍លោកតាលោកយាយ សាចុសប្បុរសទាំង
ឡាយជាទីមេត្រី !

ថ្ងៃនេះ គឺជាអភិសិទ្ធិសម័យដ៏បរិវរ ក៏ជាសម័យនៃកាលទាន មាន
តាមផ្លូវព្រះពុទ្ធសាសនា ហើយក៏ជាឱកាស ប្រកបដោយ មហានក្ខត្តបូក្ស
យ៉ាងត្រចះត្រចង់ របស់ (លោក និងលោកស្រី) ជាម្ចាស់
ទានប្រធានបុណ្យ ដែលកំពុងញ៉ាំងកុសលចេតនាថ្លាសទ្ធា ឱ្យដុះផុសចេញ
ឧត្តមទានមួយឈ្មោះថា : កថិនទាន ជាទានមានមកតាមផ្លូវព្រះវិន័យ ។

ខ្ញុំព្រះករុណា-ខ្ញុំបាទ តំណាងឱ្យម្ចាស់ដើមបុណ្យ សូមឆ្លៀតនូវវរោ

កាលនេះបន្តិច ដើម្បីថ្លែងសុំនរកថាប្រភេទជូន អំពីមូលហេតុដែលនាំឱ្យ
កើតឡើងជាបុណ្យកបិទទាននាវេលានេះ ដើម្បីបានជាព័ត៌មាន ប្រភេទព្រះ
គុណប្រាបជង បានជាទិសណាបំដល់សន្តាន ដែលបានអញ្ជើញចូលរួមក្នុងពិ
ធិបុណ្យនេះផង ។

ឆន្ទ្យ បពិត្រព្រះអង្គធម្មកថិកាចារ្យ ជាទិសក្ការៈ !

សាធិវេរ បពិត្រអស់លោកអ្នកសាចុសប្បុរសទាំងឡាយជាទីគោរព !

កបិទទាន ដែលបានឧប្បត្តិកកើតឡើងក្នុងឱកាសនេះគឺជាទានដ៏ប្រ
សើរមួយ ដែលផុសចេញពីទឹកចិត្តប្រកបដោយបសាទសទ្ធាដ៏បរិសុទ្ធ ដែល
សម្បយុត្តដោយប្រាជ្ញាជាអសង្ហារិករបស់(លោកលោកស្រី ព្រម
ទាំងបុត្រធីតា) ជាម្ចាស់ទានបានឯកភាពគ្នាជាច្បងមួយ ចំណាយនូវធន
បានកសាងឱ្យកើតមានឡើងដើម្បីដង្ហែ ទៅវេរប្រភេទព្រះភិក្ខុសង្ឃ ដែល
គង់ចាំវស្សានៅក្នុង ក្នុងថ្ងៃស្អែកនោះអាស្រ័យដោយលោកមានបំណង
ដោយសង្ខេបព្រម យ៉ាងនេះ :

១. (លោក លោកស្រី និង) បានយល់ឃើញថា
កបិទទានគឺជាទានដ៏ចម្រើន ប្លែកពីទានដទៃ ដោយផ្តល់នូវផលានិសង្សដល់
អ្នកធ្វើទានផង ផ្តល់អានិសង្សដល់ភិក្ខុសង្ឃ ជាបដិគ្គហកៈ អ្នកទទួលផង
ហើយក៏ជាទានមានកំណត់កាលត្រឹមត្រូវ ពុំមែនអាចគិតចង់ធ្វើ ខែណាថ្ងៃ
ណា ចេះតែធ្វើបានដូចទានដទៃនោះឡើយ ។ ព្រោះហេតុនោះហើយ
បត្តកល្លំ បើកាលសម័យដ៏សំគួរដល់ព្រមហើយក៏នាំគ្នាប្រារព្ធធ្វើក្នុងពេលនេះ
តែម្តង ដើម្បីប្រមូលផ្តុំបច្ច័យមួយចំនួន សម្រាប់ឧបត្ថម្ភក្នុងការ

កសាងវត្តអារាមផង ។

២. ដោយយល់ឃើញថា : យប់និងថ្ងៃចេះតែកន្លងផុតទៅ មិននៅ
រេរង់បង្អង់ចាំអ្នកណាមួយឡើយ ហើយទំពាស៊ីនូវអាយុសង្ខារទៅជាមួយផង
បើឱ្យតែអ្នកមានក្តីប្រមាទធ្វេសប្រហែសភ្លេចខ្លួន ក្បួនទប់ស្កែចមច្ចុរាជ នឹង
ឆ្លៀតឱកាសចូលមកសង្រួបគ្រញូចផ្តាច់ **ថិរិទ្ធីស្រីយ៍** រកតែផ្សំស្បៀងសំរាប់
ល្បែងជីពជន្ម ទុកជាជំនួនជួនដំណើរជីវិតអនាគតនៅខាងមុខ ពិតជាខក
ខានពុំបានដូចប្រាថ្នាឡើយ ដោយសារតែការធ្វេសប្រហែសនេះឯង ។

៣. ម្យ៉ាងទៀតដើម្បីបាននូវកំរៃនៃអានិសង្សកថាបិណ្ឌនេះ សំរាប់ជាធម្ម
បណ្ណាការ ឧទ្ទិសជូនជាកិច្ច កតញ្ញាតាមចំពោះបុព្វការីជនទាំងឡាយដែលទំ
លុះកាយទំលាយខន្ធចាកលោកនេះទៅហើយនោះឯង ។

ដូច្នេះកុសលផលានិសង្ស ដែលកើតឡើងអំពីកថាបិណ្ឌទានក្នុងពេលនេះ
ទាំងប៉ុន្មានយើងខ្ញុំសូមឧទ្ទិសជូនចំពោះវិញ្ញាណក្ខន្ធ នៃបុព្វការីជនទាំងឡាយ
គឺ លោកតា លោយាយ (អាចរាប់ឈ្មោះដូនតាម៉ែ
ឪពុកមិត្ត) សូមលោកជាបុព្វការីជន អនុជន និងបច្ឆាជនទាំងអស់នោះ
បានប្រកបនូវសម្បត្តិទិព្វគ្រប់ប្រការតាមសេចក្តីប្រាថ្នា ។

ព្រះគុណម្ចាស់ជាទីគោរព !
សាធុជនជាទីមេត្រីទាំងឡាយ !

ឆន្ទៈទាំងបីយ៉ាងនេះហើយដែលជាមូលហេតុដ៏សង្ខេប បានជាកត្តា
សំខាន់ ជំរុញនូវមហាកុសលចេតនារបស់យើងខ្ញុំជាម្ចាស់ទានទាំងអស់គ្នា ឱ្យ
ផ្តើមធ្វើជាកថាបិណ្ឌទានមានក្នុងពេលនេះ ។

ដូច្នេះបុរសនិងបង្កើតសុទ្ធរកថា ខ្ញុំព្រះករុណាខ្ញុំ ជាម្ចាស់ដើមទាន
ប្រធានដើមបុណ្យ សូមខន្តិអភ័យទោស អំពីសំណែកព្រះករុណាម្ចាស់ និង
ញាតិមិត្តជិតឆ្ងាយជាអតិថិជនទាំងអស់ចំពោះបដិសណ្ឋារកិច្ចរបស់យើងខ្ញុំព្រះ
ករុណាក្រែងមានការខ្វះខាតដោយប្រការណាមួយ មិនគាប់ទឹកព្រះទ័យ ទឹក
ចិត្តព្រះគុណម្ចាស់ អស់លោកដោយអចេតនា ព្រោះតែភាពល្ងង់ខ្លៅមិនវៃ
ឈ្លាសរបស់យើងខ្ញុំ ។ ជាមួយគ្នានេះដែរ ខ្ញុំព្រះករុណាសូមសំដែងនូវកតញ្ញុតា
ធម៌ដ៏ជ្រាលជ្រៅជាទីបំផុត ចំពោះវត្តមានព្រះគុណម្ចាស់អង្គធម្មកថិកនិងវត្ត
មាន របស់អស់លោកអ្នកជាញាតិមិត្តជិតឆ្ងាយទាំងឡាយដែលបាន និមន្តនិង
អញ្ជើញមកជាអធិបតីកិត្តិយស ក្នុងពិធីបុណ្យតាមការអារាធនា និមន្តនិង
អញ្ជើញរបស់យើងខ្ញុំព្រះករុណា រីឯវត្តតែពាក់ព័ន្ធបុណ្យ ឱ្យមានសភាព
គត្រឹកគត្រេង មហោឡារិកថែមឡើងមួយកំរិតទៀត ។ កាយវិការនិងវចិ
សមាចារ ដ៏ឧត្តុង្គឧត្តមនេះ បានធ្វើឱ្យយើងខ្ញុំមានបីតិសោមន្យរីករាយឥត
ឧបមា មិនអាចណានឹងថ្លែងបាន ហើយពុំមានវត្តអ្វីដើម្បីនឹងធ្វើបដិការៈ
ឆ្លើយតបឱ្យសមស្របប្រកបស្មើ នឹងទឹកព្រះទ័យ ទឹកចិត្តដ៏សែនសប្បុរស
នោះទេ មានតែកងការមហាកុសល ផលវិសេស ដែលកើតអំពីកបិទទាន
ដែលមានតាំងពីព្រឹករហូតដល់បញ្ចប់ថ្ងៃស្អែកនោះផង និងកើតពីធម្មទានក្នុង
ពេលឥឡូវនេះផង ឧទេស្ឋ អានិសំសវសេន ដោយអំណាចនៃផលា
និសង្សក្នុងទានទាំងពីរនេះ សូមបានក្លាយទៅជាធម្មយានបួនារីកដឹកនាំពាំ
យូរញាតិញាមបងប្អូន ប្រិយមិត្តជិតឆ្ងាយទាំងអស់បានប្រកបជួបប្រទះតែ
សម្បត្តិ ៣ មនុស្ស សុភាល័យ ព្រះនិព្វាន កុំបីឃ្លៀងឃ្លាតឡើយ ។

អំពីសង្ឃកម្ម

សង្ឃកម្ម គឺការងាររបស់សង្ឃ ដែលក្រុមភិក្ខុរួមគ្នាអនុម័តិធ្វើដោយ
ការព្រមព្រៀង ។

សង្ឃដែលត្រូវធ្វើសង្ឃកម្ម និមួយៗនោះលោកបញ្ញត្តិចំនួនភិក្ខុជាក្រុម
ជាវគ្គចំនួន ៥វគ្គឬ ៥ពួកគឺ :

១. សង្ឃបតុវគ្គ. ប្រជុំភិក្ខុ ៤អង្គឬការកសង្ឃចំនួន ៤រូប អាចធ្វើ
សង្ឃកម្ម គ្រប់យ៉ាងបាន លើកលែងតែ បវារណាកម្មៗ កថិនកម្មៗ ឧប-
សម្បទានកម្មៗ អព្ពានកម្មៗ ។ (សង្ឃកម្មទាំងបួននេះសំរេចដោយភិក្ខុ ៤
អង្គមិនបាន) ។

២. សង្ឃបព្វវគ្គ. ប្រជុំភិក្ខុ ៥អង្គ ឬការកសង្ឃចំនួន ៥រូបអាច
ធ្វើសង្ឃកម្មបានគ្រប់យ៉ាង លើកលែងតែ ឧបសម្បទាកម្ម ក្នុងមជ្ឈិមប្រទេស
និង អព្ពានកម្ម ចេញពីពួកភិក្ខុ ៥រូប ប្រជុំធ្វើកម្ម ពីរយ៉ាងនេះមិនបាន ។

៣. សង្ឃទសវគ្គ. ប្រជុំភិក្ខុ ១០អង្គ អាចធ្វើសង្ឃកម្មគ្រប់យ៉ាង
បានលើកលែងតែ អព្ពានកម្មៗ មិនអាចធ្វើបានឡើយ ។

៤. សង្ឃវិសតិវគ្គ. ប្រជុំភិក្ខុ ២០អង្គ អាចធ្វើសង្ឃកម្មគ្រប់ប្រ-
ការ បានមិនមានទាស់ ។

៥. សង្ឃវសិកេវិសតិវគ្គ. ប្រជុំភិក្ខុលើសអំពី ២០អង្គឡើងទៅ
ធ្វើសង្ឃកម្មគ្រប់យ៉ាងបានដ៏ប្រពៃ ។

* សង្ឃកម្ម បើពោលដោយឈ្មោះមានច្រើនដូចជា : ឧបោស-
ថកម្ម បវារណាកម្ម កថិនកម្ម ឧបសម្បទាកម្ម អព្ពានកម្ម ចម្លើយកម្ម

បរិវាសកម្ម អន្តរកម្ម : ជាដើម ។

សង្ឃកម្ម ទាំងអស់នេះ បើពោលអំពីពិធីដែលសង្ឃត្រូវធ្វើ (សូត្រ)
មាន៤យ៉ាងគឺ :

១. អបលោកនកម្ម. សង្ឃកម្មដែលភិក្ខុសង្ឃធ្វើដោយគ្រាន់តែ សូត្រ
ប្រកាស (អបលោកន៍) មិនមានសូត្រកម្មវាចាឡើយ ។

២. ញត្តិកម្ម សង្ឃកម្មដែលសង្ឃធ្វើ គ្រាន់តែសូត្រតាំងញត្តិជាការ
ស្រេច មិនមានសូត្រអនុស្សាវនាទេ ។

៣. ញត្តិទុតិយកម្ម. សង្ឃកម្មដែលសង្ឃធ្វើ ដោយសូត្រកម្មវាចាពីរគឺ
តាំងញត្តិ១ និង អនុស្សាវនា ១ផង ។

៤. ញត្តិចតុត្ថកម្ម សង្ឃកម្មដែលសង្ឃធ្វើដោយកម្មវាចា៤ គឺការតាំង
ញត្តិ១ និងអនុស្សាវនា ៣ទៀត ។

បន្ទាប្រាប់: គ្រប់សង្ឃកម្មទាំងអស់នោះកម្មនោះធ្វើដោយអបលោកន
កម្មក្តី ដោយញត្តិកម្ម ឬញត្តិទុតិយកម្ម ឬក៏ដោយញត្តិចតុត្ថកម្មក្តី ត្រូវតែ
ធ្វើដោយអនុមតិរបស់សង្ឃ ដែលព្រមព្រៀងគ្នា ។ ម្យ៉ាងទៀត កម្មដែលធ្វើ
ដោយអបលោកនកម្ម មិនអាចយកធ្វើដោយញត្តិកម្មទេ ធ្វើដោយញត្តិកម្មមិន
អាចធ្វើដោយញត្តិទុតិយកម្មឬដោយញត្តិចតុត្ថកម្មឡើយគឺថា សង្ឃកម្មគ្រប់ប្រ
ភេទ ដែលត្រូវធ្វើកម្មណា ធ្វើបានតែតាមវិធីកម្មនោះធ្វើ ជំនួសគ្នាមិនបាន ។

សង្ឃកម្មគ្រប់យ៉ាង នោះធ្វើដោយអបលោកនកម្មទាំងប៉ុន្មានក្តី ធ្វើ
ដោយញត្តិកម្មចំនួនប៉ុន្មានក្តី ធ្វើដោយញត្តិទុតិយកម្មចំនួនប៉ុន្មានក្តី ធ្វើដោយ

ព្យាបាលជំងឺឈាមក្រហម ការធ្វើសង្ស័យកម្មទាំងអស់នោះ ត្រូវតែធ្វើឱ្យត្រឹម
 ត្រូវតាមពុទ្ធានុញ្ញាត គឺធ្វើឱ្យបានជា **ធម្មសម្ពុត្ត** (ព្រមព្រៀងគ្នាប្រកបដោយ
 ធម៌) ទើបបានឈ្មោះថា **ថាមច្ចុកម្ម** **វិនយកម្ម** (ត្រូវតាមធម៌ ត្រូវតាមវិ
 ន័យ) បានឈ្មោះថា **អកុប្បកម្ម** (ជាកម្មមិនកំរើក ប្រកបដោយហេតុ ទើប
 ការធ្វើនោះសំរេចត្រឹមត្រូវ និងទទួលផលបាន ។ ព្រះពុទ្ធអង្គហាមផ្តាច់ មិនឱ្យ
 ធ្វើជា ÷

- **ធម្មសម្ពុត្ត** : កម្មជាពួក មិនប្រកបដោយធម៌
- **ធម្មវុត្ត** : កម្មជាពួក ប្រកបដោយធម៌
- **ធម្មសម្ពុត្ត** : កម្មព្រមព្រៀងគ្នាដែរ តែមិនប្រកបដោយធម៌

កម្មទាំង៣នេះ ទ្រង់ហាមមិនឱ្យធ្វើ ព្រោះជាកុប្បកម្ម (កម្មកំរើក មិនប្រកប
 ហេតុ) ថា**មច្ចុកម្ម** **វិនយកម្ម** (កម្មមិនត្រូវតាមធម៌ មិនតាមវិន័យ) បើ
 ទុកជាខំប្រឹងធ្វើ ក៏ឈ្មោះថាមិនបានធ្វើដែរ ហើយមានទោស (អាបត្តិ) ផង ។

ពាក្យថា **កម្មថាពួក** គឺការកសង្ស័យមិនគ្រប់ចំនួនក្នុងសង្ស័យកម្មនោះ ឬ
 ភិក្ខុដែលត្រូវដល់ឆន្ទៈ មិននាំឆន្ទៈមក ។ សូម្បីក្នុងអារាមដែលត្រូវធ្វើសង្ស័យកម្ម
 នោះៗ មានភិក្ខុសង្ស័យដល់ទៅជាង២០ ឬ៣០-៤០អង្គ តែពេលត្រូវធ្វើសង្ស័យកម្ម
 មានភិក្ខុសូម្បីតែមួយរូប មិនព្រមចូលរួមធ្វើ ហើយទាំងមិនឱ្យឆន្ទៈដល់សង្ស័យ
 ទៀតផង ។ ភិក្ខុសង្ស័យនៅសល់ក្រៅពីនេះ មានចំនួនលើសកំណត់ការកសង្ស័យ
 ក្នុងសង្ស័យកម្មក៏ដោយ ធ្វើសង្ស័យកម្មនេះគឺធ្វើមិនបាន បើធ្វើហៅថា កម្មជាពួក
 គឺមិនព្រមព្រៀងគ្នា ។

ពាក្យថា : **មិនប្រកបដោយធម៌** សំដៅយកការធ្វើជា អបលោកនកម្ម
 ១៧១

បែរជាធ្វើដោយតាំងពូតិ (ពូតិកម្ម) កម្មធ្វើត្រឹមពូតិកម្ម បែរជាធ្វើហោងតាំង
ពូតិផង មានអនុស្សាវរីនាផង គឺធ្វើដោយកម្មវាចាពីរ (ពូតិទុតិយកម្ម) ឬត្រូវ
ធ្វើដោយកម្មវាចាពីរ បែរជាធ្វើដោយកម្មវាចា៤ (ពូតិចតុត្ថកម្មទៅវិញ) ឬក៏
តាំងពូតិក្រោយអនុស្សាវរីនា គឺសូត្រអនុស្សាវរីនា មុនតាំងពូតិ ។ ម្យ៉ាងទៀត
ការសូត្រកម្មវាចា ឬការសូត្រពូតិ ឬក៏ការសូត្រប្រកាស (អបលោកន៍) អ្នក
សូត្រមិនត្រឹមត្រូវតាមអក្ខរវ្យកេទ (សិទិលថាធនិត ធុរុថាសព្វ... ។ល ។ មិន
ត្រឹមត្រូវតាមឋានករណៈ (មើលក្នុងកថាយន្តបត្តិម្នាក់ ភាគ១ផង) ។ ការ
ដែលភិក្ខុសង្ឃសូត្រសង្ឃកម្ម ខុស-ភ្លាត់ តាមប្រការណាមួយ ដូចរៀបរាប់
ខាងលើនេះឈ្មោះថា អធិប្បកម្ម កម្មមិនប្រកបដោយធម៌ ។

ពាក្យថា ប្រកបដោយធម៌ គឺជួយពីខាងលើនេះ ដោយធ្វើត្រឹមត្រូវ
តាមកម្មអានត្រឹមត្រូវ ។

ពាក្យថា ព្រមព្រៀងគ្នា គឺការកសង្ឃជាភិក្ខុបកតត្ថ (ភិក្ខុប្រក្រតិ
មិនត្រូវអាបត្តិ) មានគ្រប់ចំនួនក្នុងសង្ឃកម្មនិមួយៗ ឬ ការកសង្ឃ មានចំនួន
លើសក៏ដោយបើមានភិក្ខុ១រូបណា ឈឺ មិនអាចចូលរួមបានក្តី ភិក្ខុជាប់នៅថែ
ទាំគិលានភិក្ខុក្តី ឬ ភិក្ខុមានជាប់រវល់ក្នុងសង្ឃករណីយកិច្ចក្តី សុទ្ធតែបាននាំឆន្ទៈ
មកដល់សង្ឃ ទោះបីភិក្ខុត្រូវនាំឆន្ទៈនោះ មានចំនួនច្រើនអង្គក្តី ឱ្យតែសល់
ភិក្ខុនៅគ្រប់ចំនួន ការកសង្ឃក្នុងសង្ឃកម្មនោះៗ អាចធ្វើសង្ឃកម្មបាន ហៅថា
ព្រមព្រៀងគ្នា ទាំងអស់ ។

សង្ឃករណីយកិច្ច គឺកិច្ចការទាំងឡាយជារបស់សង្ឃពិតៗ ត្រូវភិក្ខុតំ
ណាងសង្ឃជាអ្នកអនុវត្ត ។ ក្នុងអាវាសនិមួយៗ ក្រៅពីចៅអធិការ និង គ្រូ

ស្ម័គ្រច្នៃស្ម័គ្រ ទៅរកការរាត់រាំងភិក្ខុតំណាងសង្ឃ ដែលហៅថា **សង្ឃធ្វើ**
សប្បទិកម្ម សន្មតភិក្ខុនេះជា **ឥន្ទ្រេសកៈ** ភិក្ខុនោះជា **សេនាសប្បញ្ញាបកៈ**
“អ្នករៀបចំចាត់ចែងទិសេនាសនៈ ឱ្យភិក្ខុសាមណេរក្នុងវត្ត” ជាដើម ។ ប៉ុន្តែ
វត្តអាណាមខ្លះមិនមានសន្មត **ឥន្ទ្រេសកៈ** ទេ គឺលោកគ្រូចៅអធិការផ្ទាល់
ដែលលោក បំពេញសង្ឃករណីកិច្ច តែម្តង ព្រោះបច្ចុប្បន្ន ព្រះសង្ឃ ភិក្ខុ
សាមណេរតិចតួចក្នុងអាវាសវត្តភាគច្រើន ។

(សូមមើលសៀវភៅ “សង្ឃករណីយកិច្ច” បន្ថែម)

កម្មវិបត្តិ

(សំដៅយកសង្ឃកម្មខុស ឬ ខូចសង្ឃកម្ម)

ដើម្បីធ្វើសង្ឃកម្ម ឱ្យបានត្រឹមត្រូវតាមធម៌វិន័យជាពុទ្ធានុញ្ញាត និង
ពុទ្ធប្បញ្ញត្តិ គប្បីស្គាល់ឱ្យច្បាស់ វិបត្តិរបស់សង្ឃកម្មគ្រប់យ៉ាង ។

វិបត្តិសង្ឃកម្មដែលហៅថាកម្មវិបត្តិនោះមាន ៤យ៉ាងគឺ :

១. **វត្តវិបត្តិ** វិបត្តិដោយវត្ត គឺខូច ឬ ខុសពី **ពុទ្ធប្បញ្ញត្តិ** ដូចជា បំ
បួសកុលបុត្រឱ្យជាភិក្ខុដែលមានអាយុ មិនគ្រប់ ២០ឆ្នាំ ជាដើម ។

២. **សីលវិបត្តិ** វិបត្តិដោយសីល គឺខូច ឬ សីលខុស បានដល់សីល
វិបត្តិ ១១យ៉ាង ណាមួយ ។

៣. **បរិសវិបត្តិ** វិបត្តិដោយបរិសទ៍ គឺប្រជុំសង្ឃមិនគ្រប់អង្គតាមកំ
ណត់ ឬ ភិក្ខុណាមួយក្នុងអាវាសនោះ មិនចូលរួម មិននាំឆន្ទៈ ។

៤. **កម្មវាចាវិបត្តិ** វិបត្តិដោយកម្មវាចា គឺសូត្រភ្នាំងភ្នាត់ខ្លះខាតមិន

ត្រូវតាមរបៀប **អក្ខរៈ** . គួរតាំងញត្តិ ឬ សូត្រអនុស្សាវនា តែមិនតាំងញត្តិ ឬ មិនសូត្រអនុស្សាវនា ។

ឧបោសថកម្ម

តទៅនេះ សូមលើកយកសង្ឃកម្មមួយប្រភេទ ដែលឈ្មោះថា : **ឧបោសថកម្ម** ដែលជាការងាររបស់ភិក្ខុសង្ឃគ្រប់រូប ត្រូវតែប្រតិបត្តិរាល់ថ្ងៃ ឧបោសថ ព្រោះជាចំណី ឬ ថ្នាំឱសថកែបំប៉នសីល ជម្រះសីលរបស់ផងភិក្ខុ ឱ្យ ស្អាតបរិសុទ្ធ សមតាម **លោកស្សបុណ្ណក្ខេន្ត** គឺជាស្រែបុណ្យដ៏ល្អ របស់ទាយក ទាយិកាផង បានជាអរិយធន ផ្ទាល់ព្រះអង្គផង ។ ពិសេសដើម្បីសាមគ្គីដល់ ភិក្ខុសង្ឃ ការពារបាននូវវិវាទាធិករណ៍របស់បញ្ចជិតក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាផង ។ **ឧបោសថកម្ម** ជា **ញត្តិកម្ម** ។

ឧបោសថកម្មក្នុងឱកាសនេះ សូមលើកតែ សង្ឃបោសថ គឺឧបោសថ ដែលធ្វើដោយសង្ឃចតុវគ្គ (ភិក្ខុ ៤ អង្គឡើងទៅ) មិនបាននិយាយដល់គណៈ បោសថ (ឧបោសថធ្វើដោយភិក្ខុ ២ ឬ ៣ អង្គ) និង អធិដ្ឋានុបោសថ (ឧបោសថដែលធ្វើដោយភិក្ខុតែ ១ អង្គ) នោះទេ ។ **សង្ឃឧបោសថ** ដែល សង្ឃត្រូវធ្វើនោះ គឺ ធ្វើឧបោសថ សំដែងបាតិមោក្ខ ហៅថា **សុទ្ធនុទ្ធសុបោសថ** (ឧបោសថដោយសូត្របាតិមោក្ខគ្រប់ឧទ្ទេស) ។

ឧបោសថកម្មនេះ **បកទន្ធភិក្ខុ** ត្រូវធ្វើក្នុង ១ បក្កម្តង គឺកន្លះខែធ្វើ ម្តង ហើយធ្វើចំខែពេញបូរមី (១៥កើត) និងថ្ងៃខែដាច់ ។ ហេតុនេះ ទើប លោកសំដែងថា ឧបោសថ បើពោលតាមថ្ងៃត្រូវធ្វើ មាន ២ យ៉ាងគឺ :

១. មាតុភូមិកុរោសម ឧបោសថថ្ងៃទី ១៤ (បានដល់ថ្ងៃខែដាច់សម្រាប់ខែណាដែលខាងរនោចលោកថា កោរព ខែនោះដាច់ខែថ្ងៃ ១៤រោច)

២. បណ្ណរសិកុរោសម ឧបោសថថ្ងៃ ១៥ (បានដល់ថ្ងៃ ១៥ កើត ឬ ១៥ រោច) ប៉ុន្តែប្រសិនបើមានអធិករណ៍ដោយភិក្ខុបែកបាក់គ្នា នៅពេលស្រុះស្រួលភ្នំវិញ ទ្រង់អនុញ្ញាតឱ្យធ្វើឧបោសថមួយទៀត ទោះចំថ្ងៃណាក៏ដោយ ឱ្យឈ្មោះថា សាមគ្គីកុរោសម ឧបោសថថ្ងៃសាមគ្គីការរបស់ភិក្ខុសង្ឃ ។

ឧបោសថវិធី

របៀបធ្វើឧបោសថរបស់សង្ឃ (សំដែងបាតិមោក្ខ)

ពេលនេះខ្ញុំលើកយកតែរបៀបរបប ធ្វើឧបោសថ តាមលំដាប់លំដោយ តាំងពីថ្ងៃ ឧបោសថ ចូលមកដល់ រហូតបានសំដែងបាតិមោក្ខចប់សព្វគ្រប់ តែប៉ុណ្ណោះ មិនលើកអំពី ទោសប្បឡាត្តិ (អាបត្តិ) ចំពោះភិក្ខុជាថេរៈ ឬ នវភិក្ខុ ដែលមិនអើពើមិនរវល់ មិនខ្វល់ខ្វាយ ឬ ថា មិនចាប់អារម្មណ៍ដល់ថ្ងៃ ឧបោសថនោះទេ ទាំងមិនលើកឡើងអំពីអាទិសង្ឃ របស់ភិក្ខុ ដែលខ្វល់ខ្វាយ ចាត់ចែងធ្វើឧបោសថ ឬ ថា មានឆន្ទៈពិតៗក្នុងការបំពេញឧបោសថកម្ម នោះដែរ ព្រោះថា បើនឹងអធិប្បាយឱ្យសព្វគ្រប់ លើរឿងឧបោសថនេះ អាចធ្វើ ជាសៀវភៅមួយក្បាលដោយឡែកទៀត ទើបចូនល្អម ឬ សមគួរដល់អត្ថន័យ ទូលំទូលាយបាន ។ កាលបើថ្ងៃឧបោសថមកដល់ហើយ ភិក្ខុត្រូវអនុវត្ត កិច្ចការដូចតទៅ គឺ ដំបូងធ្វើបុព្វករណ៍ ៤យ៉ាង បើព្រះថេរៈមិនបានធ្វើត្រូវ ប្រើភិក្ខុដទៃឱ្យធ្វើ :

- ១. សប្បថ្មី : បោសសំអាតឧបោសថាគារ
- ១៧៥

២. បទិស្ត : រៀបចំ ចង្រៀង ទៀន ភ្លើង ទុកក្រែងធ្វើពេលយប់

៣. ឧទក្ខ : រៀបចំទឹក សំរាប់ឆាន់ និង ប្រើប្រាស់ទុកឱ្យហើយ ។

៤. អាសនេស : រៀបចំក្រាលអាសនេសំរាប់សង្ឃ និង ធម្មាសនេសំរាប់អ្នកសំដែង បាតិមោក្ខ ។ កិច្ចការ ៤ យ៉ាងនេះ ភិក្ខុត្រូវធ្វើទុកជាស្រេច មុនពេលភិក្ខុសង្ឃទៅជួប ជុំគ្នា ។

ភិក្ខុសង្ឃស្លៀកស្បង់ ត្រង់ចីពរ ដាក់សង្ឃាដីក្រវាត់វត្តពន្ធ ឱ្យជាបរិមណ្ឌលនិមន្តចូលទៅជួបជុំគ្នា ក្នុងរោងឧបោសថ ។ ជួបជុំហើយ ត្រូវសំដែងអាបត្តិ គ្រប់អង្គ ។

ភិក្ខុថេរៈនាំភិក្ខុសង្ឃ នមស្ការព្រះរតនត្រៃ (ត្រៃបណាមតាថា) ជាសង្ខេប ។ នមស្ការ ចប់ហើយភិក្ខុសង្ឃបែរមកប្រជុំគ្នា ធ្វើបុព្វកិច្ច ៥ មុនពេលសំដែងបាតិមោក្ខ គឺពិភាក្សាគ្នាជាមុន អំពី :

- ឆន្ទៈ និងបារិសុទ្ធិ ដែលភិក្ខុអង្គណាត្រូវនាំមកក៏ប្រតិបត្តិចំពោះសង្ឃចុះបើមាន ។
- ឧតុក្កាន់ ការពិភាក្សាអំពីរដូវកាល ពេលនេះមានឧបោសថកន្លងទៅប៉ុន្មានហើយ នៅសល់ប៉ុន្មាន ។
- ឱវាទោ បញ្ជាក់ថា បច្ចុប្បន្នគ្មានភិក្ខុនី ដើម្បីឱ្យឱវាទទេ ។ កាលបើចប់ពិភាក្សាបុព្វកិច្ចហើយ តប្បីកំណត់ភិក្ខុពីរអង្គ សំរាប់សួរឆ្លើយវិន័យ ។ ដោយភិក្ខុអ្នកឆ្លើយ ត្រូវបានភិក្ខុអ្នកសួរ អារាធនាឱ្យសំដែងបាតិមោក្ខ តែម្តង ក្នុងពេលចុងរញ្ជប់សំនួរឆ្លើយនោះ ។ បន្តពីធ្វើបុព្វកិច្ចហើយ ភិក្ខុសង្ឃត្រូវតែឱ្យជាប់ហត្ថបាសគ្រប់អង្គ ព្រមទាំងវិញ្ញត្រៃ ធម្មាសនេស ហើយភិក្ខុអង្គយច្រ

ហោង ផ្ទះអញ្ជូលី រកត្តា ធ្វើម ឧបេរ ពាបទ ដោយភិក្ខុអ្នកសួរ សន្មតខ្លួនជា
អ្នកសួរវិន័យ រួចភិក្ខុអ្នកឆ្លើយធ្វើម ឧបេរ ពាបទ ហើយសន្មតខ្លួនជាអ្នកឆ្លើយ
វិន័យ ។ **សប្បទិកប្ប** (ការសន្មតិ) នេះជា **ញទ្ធិកប្ប** ។ សន្មតរួចហើយ
តាប់បន្ត សួរ-ឆ្លើយ ជាបាលីសុទ្ធ អំពីបុព្វករណ៍ ៤ បុព្វកិច្ច ៥ និងអំពី **បទ្គកល្ល**
ឧបោសថ តទៅ រហូតចប់ ។ ចុងក្រោយភិក្ខុអ្នកសួរ អាណាធនាភិក្ខុអ្នកឆ្លើយ
ដើម្បីឱ្យជាអ្នកសំដែងបាតិមោក្ខតទៅ ។ (កិច្ចវិន័យ សន្មតខ្លួន សួរឆ្លើយ
វិន័យជាដើម នេះមាននៅក្នុងសៀវភៅ ភិក្ខុបាតិមោក្ខ បាលីប្រែរបស់ព្រះភិក្ខុ
ធម្មារាមោ ប៉ុណ្ណ សម្មាជន៍ សូមពិនិត្យ និងសិក្សាចុះ) ។

ពេលនោះភិក្ខុអ្នកត្រូវសំដែងបាតិមោក្ខ ត្រូវថ្វាយបង្គំព្រះពុទ្ធបដិមា
និងថ្វាយបង្គំព្រះមហាថេរនៅក្នុងទីចំពោះមុខនោះ (បើមាន) ហើយឡើងគង់
លើធម្មាសនៈ ដែលរៀបចំទុកស្រេច ជាប់ហត្ថបាសនឹងភិក្ខុសង្ឃ ហើយចាប់
ធ្វើម សូត្របាតិមោក្ខ ដែលមានក្នុងសៀវភៅ បាតិមោក្ខ តាំងពីដើមដល់ចប់ ។

កិច្ចឧបោសថកម្ម ឈ្មោះថា ចប់ ឬ សំរេចជាស្ថាពរ នៅពេលសំដែង
បាតិមោក្ខ ចប់ដោយបរិបូណ៌ ។

បញ្ជាក់ វាចាទំនៀមព្រះពុទ្ធសាសនា : ថ្ងៃឧបោសថនិមួយៗ ទោះជាចាតុ
ទូសិ (ទី១៤ក្តី) បណ្ណរសី (ថ្ងៃទី១៥) ក្តី លោកកំណត់គិតពីពេលនេះ តទៅ
ពេញមួយថ្ងៃ រហូតដល់មួយចប់ **បទ្គិមយាម** ទៀបភ្លឺ គឺ ទល់និងថ្ងៃបន្ទាប់ គឺថា
ទល់និងដើមថ្ងៃ ១ កើត ឬ ដើម ថ្ងៃ ១ រោច ។ រយៈ ១ថ្ងៃ ១យប់
នោះហើយដែលកំណត់ថាជា ថ្ងៃឧបោសថ ។

កាលបើចូលដល់ថ្ងៃឧបោសថហើយ ភិក្ខុសង្ឃអាចធ្វើឧបោសថ ពេល
១៧៧

ណាក៏គួរ ។ អាចធ្វើពេលព្រឹក-រសៀល-យប់ ស្រេចហើយ តែឱកាសពេល
មានលទ្ធភាពតាមកាលៈទេសៈ និង ឯកភាពគ្នា ។ តាមមតិខ្ញុំផ្ទាល់ ចំពោះ
បុព្វករណី ៤ យ៉ាង គួរតែរៀបចំឱ្យហើយស្រេច នៅព្រឹកថ្ងៃឧបោសថ ។

ម្យ៉ាងទៀត មុនថ្ងៃឧបោសថ គឺថ្ងៃកោរ ដែលបញ្ជូនត្រូវដាក់កំណោរ
គ្រប់អង្គ ។ ពេលល្ងាចថ្ងៃកោរនោះ ពួកសាមណេរត្រូវធ្វើកិច្ចវត្តមួយគឺ សមា
ទាននូវ **ទសសីល** (សីល១០) ឬ ហៅថា **អទិរេកសីល** ដោយសាមណេរ
គ្រប់អង្គ ត្រូវស្លៀកស្បង់គ្រងចីពរ ឱ្យជាបរិមណ្ឌលក្រវាត់វត្តពន្ធ យកទៀន
៥ ចូប ៥ ដាក់លើតំបបាត្រថ្វារ ទៅវន្ទាត្រឡប់ជ្រាប ឬ ត្រអាចារ្យ ដើម្បី
សមាទានសីល និងបានស្តាប់ដំបូន្មានពីលោកផង ។ ដូច្នោះ ពួកភិក្ខុ ក៏អាច
រលឹកឃើញបានថា ថ្ងៃស្អែក ជាថ្ងៃឧបោសថរបស់អាត្មាអញ ។

ប៉ុន្តែលោកបានប្រាប់ថា :

- ភិក្ខុ មិនគួរនាំគ្នាបង្ខំធ្វើ ឬ ប្រញាប់ប្រញាល់ធ្វើឧបោសថ ក្នុងបំណងធ្វើចោលភិក្ខុដទៃ ឬ មិនឱ្យភិក្ខុឯទៀតមកទាន់ នោះទេ ។
- លោកផ្តាំថែមទៀតថាក្នុងថ្ងៃឧបោសថ ភិក្ខុមិនត្រូវចេញចាកអាវាសឡើយ ។ តែបើមានសង្ឃករណីយកិច្ចចាំបាច់ ត្រូវតែទៅថ្ងៃនេះ ហើយមិនអាចត្រឡប់មកវិញទាន់ក្នុងថ្ងៃនេះទេ ភិក្ខុដែលតំណាងសង្ឃត្រូវចេញទៅបំពេញកិច្ចការសង្ឃនោះ គប្បីឱ្យឆន្ទៈ និង បរិសុទ្ធិ ដល់សង្ឃ តាមរយៈភិក្ខុណាមួយក៏គួរ ។

បុណ្យបង្គំយបុណ្យ

ពាក្យថា (បង្គំយ) សំដៅដល់ " គ្រឿងសំរាប់អាស្រ័យរបស់បព្វជិត " ។

អ្វីទៅដែលហៅថា (បង្គំយ) គ្រឿងអាស្រ័យបព្វជិត ?

វើជាទូទៅ ហៅថា **អាចិស** ។ **អាចិស** ជាវត្ថុ សំភារៈ ឧបភោគ បរិភោគ ប្រើប្រាស់ បំរើសុខភាព ជួយជាកម្លាំង បំរើតម្រូវការ សេចក្តីប្រាថ្នាចង់បាន របស់មនុស្សទូទៅ ។

តាមន័យនេះ : អាចិស: បានដល់វត្ថុគ្រប់យ៉ាង សំរាប់ទំនុកបំរុង ឧបត្ថម្ភជីវិតមនុស្សឱ្យរស់នៅបានសុខស្រួល ឈានទៅរុងរឿងថ្លៃថ្នា ។ ដូចជា សំពត់ខោអាវ សំលៀកបំពាក់ សំរាប់បិទបាំង កែលំអររាងកាយ អាហារភោជន គ្រប់ប្រភេទសំរាប់ហូបពិសា សម្ភារៈ ភស្តុភារ បណ្ណាការ ទ្រព្យសម្បត្តិ សំរាប់សំរួលការដេកដើរ អង្គុយ សំរាកស្នាក់អាស្រ័យនឹងថ្នាំកែរោគគ្រប់មុខ ។ ជារួម អ្វីៗជាវត្ថុ សម្ភារៈ របស់របរប្រដាប់ប្រដា គ្រឿងបរិភោគ ប្រើប្រាស់ របស់មនុស្ស សំរាប់ជួយផ្តល់ការសុខស្រួល ឱ្យកើតជាផលប្រយោជន៍ ផ្គត់ផ្គង់ជីវិត ប្រមូលផ្តុំវត្ថុរួមទាំងអស់នោះ លោកហៅជាពាក្យ បច្ចេកទេស តែមួយម៉ាត់ថា **អាចិស** ។

អាចិស ជាវត្ថុជួយមនុស្ស ឱ្យរស់នៅបានស្រួល ជួយផ្តល់ផលប្រយោជន៍ឱ្យមនុស្សមានអានុភាព មានអានិសង្សច្រើនសំរាប់ការរស់នៅ ។

ព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះពុទ្ធអង្គទ្រង់ឆ្លែងយល់ច្បាស់នូវផលប្រយោជន៍ នៃ **អាចិស** ទើបទ្រង់អនុញ្ញាតឱ្យបព្វជិតបរិភោគ ប្រើប្រាស់ **អាចិស** តាមការ គួរ ។ ក្រៅពី **បទ្បុគ្គល** ចិវរ ដើរវិណ្ណបាតដេកនៅក្រោមដើមឈើ ដឹកថ្នាំ

មូលហេតុដូច្នោះ ព្រះអង្គអនុញ្ញាតឱ្យប្រើ **អតិថេត** លោកបាន ដើម្បីជួយសម្រួល
 ជីវភាពភិក្ខុសង្ឃឱ្យប្រព្រឹត្តទៅបានស្រួល ។ តែព្រះអង្គមិនហៅថា **អាចិល**
 ទេ ទ្រង់ហៅ " **បច្ឆ័យ** " ។ ព្រោះបច្ឆ័យជាគ្រឿងបន្តជីវិតឬជួយសំរួល
 ជីវិតមនុស្សឱ្យរស់ល្មមប្រព្រឹត្តទៅបានស្រួល ។ ពិសេសបច្ឆ័យអាចផ្តល់
 ផលប្រយោជន៍សំខាន់ដល់មត្តញ្ញាជន អ្នកស្គាល់ប្រមាណក្នុងកាបរិភោគប្រើ
 ប្រាស់ ។ មនុស្សយើងបើពុំមានបច្ឆ័យទាំងអស់ជាជំនួយទេ នឹងរស់នៅពុំបាន ធ្វើ
 ប្រយោជន៍អ្វីក៏ពុំកើតដែរ ។

បច្ឆ័យដ៏ច្រើនសន្លឹកសន្លាប់នោះ ប្រមូលមកហៅត្រឹមតែ ៤បច្ឆ័យ គឺ
ចិវប្បច្ឆ័យ១... **បិណ្ឌបាតប្បច្ឆ័យ**១... **សេនាសនប្បច្ឆ័យ**១... **ឱង្គតិលាភភេ -**
សច្ចប្បច្ឆ័យ១ ។

ជាការពិត ការរស់នៅបើមានតែបច្ឆ័យ៣ ខ្លះបច្ឆ័យណាមួយក៏រស់
 មិនស្រួល ។

១. សំពត់ខោអាវសាវស្បែកជាសំលៀកបំពាក់គ្រឿងស្លៀកដណ្តប់បិទ
 បាំងរាងកាយ ការពារកើតខ្លាស់ជាដើម មានស្បង់ចិញ្ចឹមសង្សារដី និងបរិក្ខារ
 បន្ទាប់បន្សំដូចអង្សាករវត្តពន្ធកាយពន្ធនិសីទនៈសាដក កន្សែង.....ជាដើមរាប់
 បញ្ចូលជា **ចិវប្បច្ឆ័យ** ។

២. គ្រឿងបរិភោគ ហូប ពិសា ឆាន់ មានអាហារភោជន ទំនែក
 បង្អែម ចំអាប បាយ សម្ល ត្រី សាច់ ប្រហុក ផ្អក អំបិល ... ជាដើម
 រាប់បញ្ចូលជា : **បិណ្ឌបាតប្បច្ឆ័យ** ។

៣. ទីលំនៅភូមិស្ថានសំរាប់ជ្រកកោន ដេកអង្គុយ ស្នាក់អាស្រ័យ

ថ្ងៃយប់មានផ្ទះសំបែង កុដិ សាលា វិហារ កន្ទេល ខ្លើយ ព្រៃ តុទ្ធ កៅអី ឆ្នាំងចាន ស្លាបព្រាបាត្រ ...ជាដើម រាប់បញ្ចូលហៅថា សេនាសនប្បច្ច័យ ។

៤. ថ្នាំសង្កូវ កែរោគ ការពារ ព្យាបាលជម្ងឺដម្កាត់ផ្សេងៗមាន ថ្នាំ បុរាណ ឱសថសម័យសំរាប់ជីកលេប លាប ចាក់ ភេសជ្ជៈ៥មុខជាដើម មាន ទឹកដោះរាវ ទឹកដោះខាប់ ប្រេង ស្ករ ទឹកឃ្នុំ និងទឹកអដ្ឋបាន ជាដើម រាប់ បញ្ចូលហៅថា គិលានភេសជ្ជប្បច្ច័យ ។

ប៉ុន្តែបច្ច័យគ្រប់យ៉ាងដែលរាប់បញ្ចូលតាមឈ្មោះតែ ៤បច្ច័យនេះ ជា បច្ច័យ (អាចិសវត្ថុ) សំរាប់មនុស្សទូទៅ . ចំពោះបព្វជិតក្នុងពុទ្ធសាសនា ព្រះ អង្គទ្រង់អនុញ្ញាតឱ្យ បរិភោគ ប្រើប្រាស់បច្ច័យ " ដែលជាគ្រឿងអាស្រ័យ របស់បព្វជិតនោះដោយមានកំណត់ " ។

ម្យ៉ាងទៀត បច្ច័យ៤ ដែលមានកំណត់នោះបព្វជិតមុននឹងបរិភោគប្រើ ប្រាស់នូវបច្ច័យណាមួយ ដែលទ្រង់បានអនុញ្ញាត សុទ្ធតែត្រូវពិចារណាដោយ សតិសម្បជញ្ញៈសិន សឹមបរិភោគប្រើប្រាស់ ។ ការរៀបរាប់ដោយសង្ខេប មកប៉ុណ្ណោះឯងដែលជាចម្លើយឆ្លើយតបទៅនឹងសំណួរខាងដើមថា : អ្វីទៅ ដែល ហៅថាបច្ច័យ គ្រឿងអាស្រ័យរបស់បព្វជិត នោះឯង ។

ពាក្យថា "បុណ្យបច្ច័យបួន" គឺជាឈ្មោះ បុណ្យកម្ម មួយបែបដែលបុរាណ ចារ្យខ្មែរយើងសន្មតហៅ តាមបច្ច័យទេយ្យវត្ថុដែលគេធ្វើទាន ដោយរៀប ខ្ជាប់បច្ច័យទាំងបួនមុខ ក្នុងមួយកញ្ចប់ៗសំរាប់ជាទេយ្យទាន ។

តើបុណ្យបច្ច័យបួន តាមកថាសិកា ត្រូវធ្វើដូចម្តេច ? មុននឹងធ្វើបុណ្យ លោកអ្នកម្ចាស់ដើមបុណ្យឬម្ចាស់ដើមទានប្រធានបុណ្យ តែងប្រជុំពិភាក្សាគ្នា

ថា ត្រូវនិមន្តលោកប៉ុន្មានអង្គ ? និមន្តលោក ១អង្គ-២អង្គ-៣ឬ៤អង្គឬ៥-៦
៧អង្គ ។ លោកអ្នកអាចនិមន្តលោកមកទទួលក្នុងបុណ្យប៉ុន្មានអង្គក៏បាន អា-
ស្រ័យ បសាទសម្ងា និងសទ្ធាភាពរបស់ទាយកទាយិកាម្ចាស់បុណ្យ ។

បើយើងតម្រូវនិមន្តលោក ២អង្គ យើងរៀបទេយ្យវត្ថុ ២កញ្ចប់ និមន្ត
៣អង្គ រៀបទេយ្យវត្ថុ ៣កញ្ចប់ បើ ៤អង្គ រៀបទេយ្យវត្ថុ ៤កញ្ចប់ . បើមាន
សទ្ធានិមន្ត ៧អង្គ តប្បីរៀបទេយ្យវត្ថុ ៧កញ្ចប់គឺត្រូវរៀបទេយ្យវត្ថុជាកញ្ចប់ៗ
តាមជំនួនលោកដែលត្រូវនិមន្តមកនោះ ឱ្យបានមួយកញ្ចប់ ១អង្គគ្រប់ៗអង្គ ។

ឯទេយ្យវត្ថុក្នុងមួយកញ្ចប់ៗត្រូវមានបច្ច័យបួនមុខគឺ ចីវរ បិណ្ឌបាត្រ
សេនាសនៈ ភេសជ្ជៈ ដាក់បញ្ចូលក្នុងមួយកញ្ចប់ៗ ដូចៗគ្នា ។

មានអ្នកខ្លះយល់ច្រឡំថា " ធ្វើបុណ្យបច្ច័យបួន គេនិមន្តលោកតែ ៤
អង្គទេ បើនិមន្តលោកដល់ ៥អង្គវាទៅជាធ្វើបុណ្យបច្ច័យប្រាំហើយ ?

ការយល់យ៉ាងនេះ មុខគួរឱ្យសង្វេគបែរជាយកព្រះសង្ឃធ្វើជាបច្ច័យ
ទៅវិញពុទ្ធនាអើយ ! បច្ច័យមានតែបួនប្រភេទទេ មានបច្ច័យ៧ណាដល់ទៅប្រាំ
ឬក៏ ប្រាំមួយមុខនោះ ! ការធ្វើបុណ្យបច្ច័យបួនគឺ គេរៀបទេយ្យវត្ថុឱ្យមានគ្រប់
ទាំងបួនបច្ច័យក្នុងមួយកញ្ចប់ ។ បើម្ចាស់បុណ្យ ជាអ្នកមានធូរធារ គេអាច
បញ្ចូល ចីវរបច្ច័យ២ មានស្បង់ផង កន្សែងផង . បិណ្ឌបាតបច្ច័យ ៣ឬ៤
មានអង្ករផង ត្រីងៀតផង ទឹកត្រីផង សេនាសនបច្ច័យ ៣ឬ៤ មានកន្ទេល
ផង ខ្លើយផង ស្បែកជើងឬប៉ាន់ពែងផងក៏បាន និង គិលានភេសជ្ជៈបច្ច័យ
៣-៤ មានទឹកដោះគោ តែ ស្ករ ឬ ថ្នាំពេទ្យថែមទៀតក៏បាន ។ រួមបច្ច័យ
ទាំង ៤ ដ៏ច្រើនមុខនេះបញ្ចូលគ្នា វេចខ្ចប់ជាមួយកញ្ចប់ ។

ទេយ្យវត្ថុដ៏ច្រើនមុខនេះក៏ឈ្មោះថា បច្ច័យបួន ។ យើងរៀបកញ្ចប់
សំរាប់តែលោកមួយអង្គក៏បច្ច័យបួន រៀប ៤-៥-៦ កញ្ចប់ សំរាប់លោក ៤-៥
៦ អង្គក៏ឈ្មោះថា "ធ្វើបច្ច័យបួន" ដែរ ។

គ្រាន់តែថា : បើធ្វើតូច បច្ច័យទាំងបួន , មួយមុខៗក៏តិច ។ ទោះបី
តិចក្តី ច្រើនក្តី ក៏ត្រូវឱ្យបាន ៤ មុខ ។

ឯវិធីធ្វើ ដូចជាបុណ្យផ្សេងដែរ គឺថ្ងៃបុណ្យនោះ ពេលព្រឹកបងប្អូន
ជិតខាង ជួយធ្វើរោងបុណ្យមុខផ្ទះ តុបតែងរោង ហើយយករណ្តាប់ទេយ្យ
វត្ថុ ដែលខ្ពប់ដោយក្រដាសភ្លឺស្អាតចំនួនប៉ុន្មានកញ្ចប់ ដែលយើងតម្រូវនិមន្តព្រះ
សង្ឃប៉ុន្មានអង្គនោះ មកដាក់តម្រៀបលើគ្រែក្បែរគ្រឿងសក្ការៈព្រះពុទ្ធរូប ។
ដល់ពេលរសៀល មេក្រូបុណ្យបន្តិសម្លេង ជាពេលដែលភ្ញៀវអញ្ជើញទៅចូល
បុណ្យ ។ ពេលល្ងាចលោកអាចារ្យ ចាប់ផ្តើមនមស្ការថ្វាយបង្គំ ហើយនិមន្ត
ព្រះសង្ឃតាមចំនួនមក រួចសមាទានសីល និង អាវាធនាចំរើនព្រះបរិត្ត ។
បើមានទេសនាផង ក៏រៀបធម្មាសនៈ ហើយនិមន្តព្រះធម្មកថិក សំដែងធម៌
ទេសនា តទៅ ។ លុះព្រឹកឡើងនិមន្តព្រះសង្ឃទទួលយាតូ ។ បើមិនបាន
ធ្វើយាតូទេ ធ្វើសង្ឃភត្តតែម្តងនោះ គប្បីសមាទានសីល ហើយអ្នកដើមបុណ្យ
ព្រមទាំងកូនចៅ ញាតិមិត្ត នាំគ្នាកាន់គ្រឿងប្រដាប់ទេយ្យវត្ថុឡើង ដើម្បីវេរ
ទេយ្យវត្ថុ បច្ច័យ៤ នេះនិងវេរចង្កាន់ទៅជាមួយគ្នា ។

លោកអាចារ្យនាំពុទ្ធបរិស័ទវេរ : និមេ ៣បទ (តាមទម្លាប់ រួច
អ្នកដើមបុណ្យទាំងអស់និងពុទ្ធបរិស័ទថាតាមលោកអាចារ្យវេរ :

បយំ ភន្តេ ភមេ ចគ្គារោ បច្ចុយេ ភិវារនេត្វា សឡ្យស្ស

- របស់ នោ គន្តេ បិណ្ឌុណតោ ធម្មិកោ ធម្មលន្តោ
ធម្មនេច ឧប្បាទិកោ មលម

- របស់ គន្តេ សំមាទិ ខាណិយតោជនិយាទិនិ សច្ចេស្វា
សច្ចុស្ស ធមេមមលម

ប៉ុន្តែសូមលោកអាចារ្យ មើលពេលវេលាផង ព្រោះតែគេហៅថា :
(លោកអាចារ្យអ្នកនាំមុខគេនោះ) ត្រូវឆ្លើយយល់ឱ្យសព្វ គឺ : កាលញ្ញូ គួរ
ដឹង-ស្គាល់កាលវេលា (ក្រែងយូរពេកទៅនាំសៅហ្មង) បរិសញ្ញូ គួរដឹងស្គាល់
បរិសទ័ជុវិញ្ញខ្លួន (ក្រែងមានអ្នកសំដែង អាកប្បកិរិយា ទឹកមុខចុញទ្រាន់) ។

ព្រោះថាបញ្ហាចង្កាន់ សំខាន់លើការប្រគេន ទទួលតាមផ្លូវកាយ ទើប
ព្រះសង្ឃទទួលឆាន់បាន មិនសំខាន់ពេកលើការវេរដោយវាចា ហើយមិនប្រ
គេនដោយកាយ លោកមិនអាចឆាន់ដោយដាច់ខាត ។ (នេះជាវិនយប្ប
ញ្ញត្តិ) ។ ម្យ៉ាងទៀត ទម្លាប់កន្លែងមួយចំនួន កាលលោកសូត្រមន្តនៅថ្ងៃ
រសៀល ល្ងាច ឬ ពេលយប់ចប់ហើយ គេវេរទេយ្យវត្ថុប្រគេនលោកតែម្តង
ប៉ុន្តែលោកអាចារ្យខ្លះថា ការវេរប្រគេនយ៉ាងនេះមិនបានទេ ព្រោះក្នុងបច្ច័យ
ទាំង៤នោះ មានបិណ្ឌុបាតបច្ច័យផង វេរប្រគេនខុសកាលមិនកើត គឺផុតពីថ្ងៃ
ត្រង់ ហើយជាវេលាវិកាល ។

ត្រង់ចំណុចនេះ សូមយល់ថា : បើក្នុងកញ្ចប់ទេយ្យវត្ថុ បច្ច័យ ៤នោះ
មានវត្ថុបិណ្ឌុបាតត្រពិតៗ ដូចជា អង្ករ ត្រី សាច់ ប្រហុក អំបិល ទឹកត្រី ។ល។
យ៉ាងនេះនឹងវេរប្រគេនក្នុងវេលាខុសកាល ក៏ពិតជាមិនគួរមែន ដូច្នេះ គួរត្រឹម
តែបវារណា ហើយព្រឹកឡើងសឹមប្រគេន ។ ប៉ុន្តែបើក្នុងកញ្ចប់ទេយ្យវត្ថុមាន

សំភារៈបរិក្ខាបីបច្ច័យ រួចយកថវិកាដាក់សឹងបញ្ចូលជំនួសបិណ្ឌបាតបច្ច័យថែម
 ទៅក្នុងកញ្ចប់ នោះការវេរជាបច្ច័យបួនបាន ហើយវេរប្រគេនពេលណាក៏បាន ។
 បច្ចុប្បន្ននេះ ស្ទើរគ្រប់កន្លែងក្នុងកម្ពុជាយើង កាលណាគេធ្វើបុណ្យ
 បច្ច័យបួន គេរៀបចំរណ្តាប់អង្គ ទេយ្យវត្ថុ ក្នុង១កញ្ចប់ៗ ដែលសំបូរបែប
 ឃើញមានត្រឹមតែ ៣បច្ច័យ គឺ សាដក ឬ ស្បង់-ចីពរ និង មានសាប៊ូច្រាសថ្នាំ
 ដុសធ្មេញ ប្រេងក្រឡា ថ្នាំពេទ្យ ទឹកដោះគោ តែ ស្ករ កាហ្វេ ទឹកក្រូច
 ប៉ាន់ កែវ ស្បែកជើង ចាន ស្លាបព្រា ភួយ មុង និងមាននៅអែបក្រៅ
 កញ្ចប់និមួយៗ ជួនកាលអាចមាន ចានស្រាក់ កំសៀវ ចង្រ្កាន កន្ទេល
 ខ្នើយ ។ល។ រាប់មកប៉ុណ្ណោះសុទ្ធតែបច្ច័យ៣ ពុំទាន់មានបិណ្ឌបាតបច្ច័យ
 ឡើយ ហើយបិណ្ឌបាតបច្ច័យសុទ្ធៗ ជាអង្គរ ត្រី សាច់ ពុំដែលឃើញគេដាក់
 បញ្ចូលជាមួយបច្ច័យទាំង ៣ក្នុងកញ្ចប់នោះឡើយ ប៉ុន្តែគេនិយមដាក់ ថវិកា គឺ
 ប្រាក់កាស ពីរបីពាន់ ប្រាំពាន់ មួយម៉ឺនរៀលក្នុង ១កញ្ចប់ៗ តាមលទ្ធភាព។
 ប្រាក់នេះក៏សម្រាប់បច្ច័យ ៤ពិត ដូច្នេះវេរ ជាបច្ច័យ ៤ បានហើយគឺទេយ្យវត្ថុ
 ក្នុង ១កញ្ចប់ៗ សំរាប់អង្គនោះ ពិតជាបច្ច័យបួន ដោយត្រឹមត្រូវ ថែមទាំង
 អាចារ្យវេរប្រគេន ពេលណាក៏បានឥតមានទាស់ ។



អំពីបុណ្យសង្ឃទាន

ទានមានពីរជំពូក គឺ :

១- ទានដែលប្រគេនចំពោះ ភិក្ខុឬសាមណេរមួយរូបៗ តាមចិត្តស្រឡាញ់ដោយចំពោះ ហៅថា : **បាធិបុគ្គលិកទាន** ។

២- ទានដែលប្រគេនចំពោះព្រះសង្ឃគឺ ភិក្ខុតាំងពី៤រូបឡើងទៅមិនចំពោះ មិនរើសមុខ ឬ ប្រគេនដល់ភិក្ខុ សាមណេរតែមួយរូបៗក៏ដោយឱ្យតែសង្ឃចាត់មក ឬថា តែ១ អង្គពិត ឱ្យតែម្ចាស់ទានតាំងចិត្តផ្ដោតចំពោះទង់អរិយសង្ឃ ហៅថា សង្ឃគតាទក្ខិណាទាន ឬ សង្ឃគតាទាន ឬហៅបំព្រួញត្រឹមតែ សង្ឃទាន ។

ចំពោះទានទាំងពីរជំពូកនេះ សង្ឃទាននេះមានផលានិសង្ឃច្រើនលើសលុប ជាងបាធិបុគ្គលិកទាន ព្រោះទានក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាសំដៅលើ ទឹកចិត្តទូលំទូលាយ ជាសាធារណៈ មិនចង្អៀតចង្អល់គឺ ឈរលើទស្សនៈប្រកបដោយបញ្ញា នាំឱ្យព្រះពុទ្ធសាសនារង់រឿងយូរអង្វែង ។

សូម្បីព្រះនាង បថាបតិគោតថី ម្ដាយមីងព្រះពុទ្ធខំធ្វើត្រៃចីវរដោយផ្ទាល់តាំងពីចាប់ផ្ដើមដាំ កប្បាស រហូតដេរបានចីវរ ១ត្រៃ យកទៅថ្វាយផ្ទាល់ចំពោះព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ក៏ព្រះអង្គមិនទទួល ដោយទ្រង់ស្វែងយល់ច្បាស់នូវកុសលចេតនារបស់ព្រះនាង បរិច្ចាគទាន ពេលនោះ ជាបាធិបុគ្គលិកទាន ប្រគេនចំពោះព្រះពុទ្ធអង្គផ្ទាល់ នាំឱ្យបានអានិសង្ឃតិច ដោយព្រះទ័យមហាករុណាទិគុណ ប្រកបដោយកតញ្ញូ ចំពោះម្ដាយមីង ទើបទ្រង់បង្វែរឱ្យប្រគេនចំពោះព្រះសង្ឃ ទើបជាសង្ឃគតាទាន ឬ ជាសង្ឃទានស្មោះ មិនចំពោះភិក្ខុសាមណេរ

ណាមួយឡើយ ហើយទ្រង់សសើរសង្ឃទាននេះ ជាពោធិវារិសង្ឃ ត្រូវជា
អនេក ។

សង្ឃទានមាន ៧ ប្រភេទ តែសម័យបច្ចុប្បន្ន យើងធ្វើបុណ្យសង្ឃ
ទានមិនបានគ្រប់ទាំង ៧ ប្រភេទនោះទេ បានត្រឹមតែមួយប្រភេទ គឺធ្វើចំពោះ
ភិក្ខុសាមណេរ ដែលសង្ឃចាត់មកតាមការអារាធនានិមន្តរបស់ខ្លួនប៉ុណ្ណោះ ។

ការនិមន្តសង្ឃទៀតសោត អាស្រ័យព្រះចៅអធិការវត្តឬភិក្ខុតំណាង
សង្ឃ (ភត្តុទ្ទេសកភិក្ខុ) ចាត់មក ទោះជាភិក្ខុក្តី សាមណេរក្តី ក្មេងក្តី ចាស់
ក្តី ទាយកទាយិកា មិនត្រូវអាក់អន់ចិត្តឬរង្សៀសចិត្តទេ ព្រោះថាបើសម្លឹងចំ
ពោះ ភិក្ខុសាមណេរ ១រូបៗ នាំឱ្យចិត្តសោមនស្ស ឬ ទោមនស្ស ជាហេតុក្លាយ
ទៅជាបាធិបុគ្គលិកទាន ដូច្នេះត្រូវតែតាំងចិត្តគោរពចំពោះសង្ឃ ឧទ្ទិសចំពោះ
សង្ឃទាន នោះទើបឈ្មោះថា សង្ឃទានពេញលក្ខណៈពិតប្រាកដ ។

ឯវិធីធ្វើសង្ឃតាទានមាន ២ បែបគឺ :

១- ធ្វើសង្ឃភត្តុទាំង ១៤ ណាមួយ ឬធ្វើបុណ្យផ្សេងៗដែលនិមន្តភិក្ខុ
សង្ឃយ៉ាងតិច ពី ៤ អង្គឡើងទៅ ដោយមានអាមិសប្បដិសណ្ឋារៈក្តីធម្មប្បដិ
សណ្ឋារៈក្តី ប្រកបដោយធម៌ និង សម្បយុត្តដោយសទ្ធា និង បញ្ញា ។ យើងធ្វើ
កិច្ចហើយ វេរចង្កាន់និងទេយ្យវត្ថុ ។ ពេលចប់កិច្ច ព្រះអង្គឆាន់នៅរោងបុណ្យ
តែម្តង ។ បែបនេះឈ្មោះថា សង្ឃទាន មានទ្រង់ទ្រាយធំ ។

២- ធ្វើចង្កាន់តាមផ្ទះ ដោយនិមន្តតែ ១អង្គ ឬ ២អង្គ ៣អង្គ ប៉ុណ្ណោះ
ទោះសាមណេរ ឬ ភិក្ខុ ដែលសង្ឃចាត់មក យើងធ្វើកិច្ចតាមទម្លាប់ រាប់បាត្រ
ហើយវេរចង្កាន់មានម្ហូបដាក់ចានស្រាក់ ចប់កិច្ចហើយ ព្រះអង្គយកចង្កាន់ទាំង

នោះទៅឆាន់ឯវត្តវិញ ។ បែបនោះក៏ឆ្ពោះថា សង្ឃទានមែរ តែមានទ្រង់
ទ្រាយតូច ។

សង្ឃទានមានទ្រង់ទ្រាយធំ ឬ តូច អាស្រ័យលើចង្កាន់និងទេយ្យវត្ថុ
ហើយនិង បដិគ្គាហកៈ មានចំនួនច្រើន មធ្យម តិច តាមលទ្ធភាពអ្នកម្ចាស់
ដើមបុណ្យធ្វើ ។

ចំពោះអានិសង្ឃ អាស្រ័យលើកម្លាំងនៃកុសលចេតនាទាំង ៣ គឺ :
បុព្វចេតនា១ បុព្វនិចេតនា១ អបរាបរចេតនា១ ។

ការនិមន្តព្រះសង្ឃតែ ១អង្គ ២អង្គ ឬ ច្រើនដល់ ១០អង្គ ក៏ដោយ
ហើយប្រគេនចង្កាន់ ប្រគេនឆាន់នៅផ្ទះបុណ្យក៏បាន និមន្តច្រើនអង្គ ធ្វើពិធីរាប់
បាត្រវេរចង្កាន់ ប្រគេនដាក់បានស្រាក់. ចប់កិច្ចហើយ ព្រះអង្គនិមន្តយកទៅ
ឆាន់ឯវត្តក៏បាន អាស្រ័យលើចំណូលចិត្តរបស់អ្នកដើមបុណ្យ ។

ពិធីកម្មបុណ្យសង្ឃទាន

នមស្សការព្រះរតនត្រ័យ សមាទានសីលចប់ រាប់បាត្ររួចវេរសង្ឃ
ទាន ដោយអ្នកដើមបុណ្យនាំគ្នា ទ្របាត្រ ទ្រចង្កាន់ កាន់ត្រឡឹងបរិក្ខារទេយ្យវត្ថុ
ឬអ្នកផ្សេងទៀតជួយកាន់ក៏បានលើកឡើង សូត្រ វេរតាមលោកអាចារ្យ
ដូចតទៅ :

- នមោ ៣បទ (សូត្រទាំងអស់គ្នា)
- បន្ទាប់មកអាចារ្យថា មួយសង្កាត់ម្តងៗច្បាស់ៗ

(អាចារ្យខ្លះអាងខ្លួនចេះចាំស្ទាត់ ថារួច អ្នកថាតាមមិនទាន់ចប់ផង ខ្លួនថា
បន្តទៀត ធ្វើឱ្យអ្នកខ្លះចេះមិនច្បាស់ស្តាប់មិនទាន់ក៏មាន) ។

“ បឃំ កន្តេ ភំបារិ ខាននិយោវនិយារិទិ សច្ចេស្វា
 សឡស្ស ទេម . សារុ កន្តេ សច្ចោ ភំបារិ ខាននិយោវ-
 និយារិទិ បដិគ្គណ្តតុ មាតាបិតានិំ គុណវណ្ណានព្វ មេធាកត្តា
 និយរត្តំ វេត្តាយ ហិសាយ សុខាយ ” ឧ

ទុតិយប្បិ បឃំ កន្តេ មលម

តតិយប្បិ បឃំ កន្តេ មលម

បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន យើងខ្ញុំទាំងឡាយបានចាត់ចែងហើយនូវវត្ថុ
 ទាំងឡាយ មាន ទាននិយៈ និងកោជនីយាហារជាដើមនេះ (មកដកល់ទុកក្នុង
 ទីនេះ) សូមវេរប្រគេនដល់ព្រះសង្ឃ ។

បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន សូមព្រះសង្ឃទទួលយកនូវវត្ថុទាំងឡាយ
 មាន ទាននិយៈ និងកោជនីហារជាដើមនេះ ដោយប្រពៃ ដើម្បីសេចក្តីចំរើន
 ដើម្បីជាប្រយោជន៍ ដើម្បីសេចក្តីសុខ ដល់លោកអ្នកដ៏មានគុណទាំង ឡាយ
 មានមាតាបិតាជាដើមផង ដល់យើងខ្ញុំទាំងឡាយផង អស់កាលជា
 អម្បែងទៅហោង អស់វារៈ ២ ដងផង អស់វារៈ ៣ ដងផង ។

សេចក្តីបញ្ជាក់

ការប្រគេនចម្លងដោយវាចា គឺការវេរចម្លងប្រគេនព្រះសង្ឃ ពុំមែន
 ជាកត្តាសំខាន់ទេ ចម្លងដែលភិក្ខុសង្ឃអាចឆាន់បាន លុះណាប្រគេនដោយ
 កាយ ។

- បើត្រាន់តែវេរ (វិចីភេទ) តែមិនប្រគេន ក៏ឆាន់មិនបានគឺឆាន់
 មានទោស (វិន័យបញ្ញត្តិ) ។

- បើមិនបាច់វេរប្រគេនតែម្តង លោកអាចឆាន់បាន ។ បើវេរផង ប្រគេនផងក៏ល្អដែរលោកក៏ឆាន់បាន ហើយសំដីវេរអាចជំនួសពាក្យឧទ្ធិសអធិ- ដ្ឋានបុណ្យកុសលដល់អ្នកស្លាប់ ។ ដូចនេះការវេរត្រូវវេរតាមចំនួនបដិគ្គាហកៈ នៅចំពោះមុខគឺបើនិមន្តមកភិក្ខុ ៤ អង្គឡើងទៅយើងវេរថា សឡោ ។ បើ និមន្តមកភិក្ខុសាមណេរ ២-៣ អង្គ យើងវេរថា សីលធម្មោ ។ បើតែ១អង្គ យើងវេរថា សីលវរ ។ ព្រោះហេតុថា ការវេរត្រូវអនុវត្តតាមក្រឹត្យក្រម វេយ្យាករណ៍ នៃមត្តកាលា (ធាលី) ។ ឯបដិគ្គាហកៈ ក៏អនុវត្តតាមក្រឹត្យ ក្រម វិនយប្បញ្ញត្តិផងដែរ ដូចពាក្យថា សឡ រំដៅតែភិក្ខុតាំងពី៤រូបឡើង ទៅ ។ បើសាមណេរវិញទោះបីច្រើនប៉ុណ្ណាក៏មិនរាប់ថាសង្ឃដែរ ព្រោះផ្លូវវិ ន័យហៅថាសង្ឃ សំរាប់ធ្វើសង្ឃកម្ម គឺភិក្ខុ បក្សត្ត (ភិក្ខុធម្មតា ភិក្ខុប្រក្រតី ភិក្ខុមិនមានទោសប៉ុណ្ណោះ) ចំពោះបុណ្យទាន ដែលទាក់ទងដល់ផ្លូវវិន័យ ក៏ ពាក្យថាសង្ឃត្រូវតែតាមវិនយប្បញ្ញត្តិដែរ ។

ចំណែកឯបុណ្យដែលយើងធ្វើហើយក្លាយជា ពាមិបុគ្គលិកទាន ឬបាន ជា សង្ឃទាន នោះមិនពាក់ព័ន្ធដល់ការវេរនោះទេ សំខាន់លើទឹកចិត្ត (ចេតនារបស់ម្ចាស់ដើមបុណ្យម្នាក់ៗ សម្លឹងមើល បដិគ្គាហកៈ បានត្រឹមត្រូវឬ មិនត្រឹមត្រូវប៉ុណ្ណោះ ។

ពិនិត្យសង្ឃទាននិងពាមិបុគ្គលិកទាន : បើប្តីប្រពន្ធនៃគ្រួសារមួយ ធ្វើបុណ្យសង្ឃទាន តំណាងសង្ឃចាត់សាមណេរមួយអង្គមកទទួល ម្ចាស់ទាន ជាប្តីអន់ចិត្តថានេះលោកនេន កូនអ្នកនេះអ្នកនោះ មិនសូវគោរពសង្ឃទានខ្លួន (នោះក្លាយជាពាមិបុគ្គលិកទាន) ឯប្រពន្ធសប្បាយចិត្តថានេះទង់ជ័យព្រះអរ-

ហេតុ គោរពសង្ឃទានខ្លួន (នេះជាសង្ឃតតាទានពិត) ។ ដូច្នេះដំបូងបង្អស់ហេតុ
មួយអង្គក្តី រាប់សិបអង្គក្តី បើម្ចាស់ទានអន់ចិត្តឬត្រេកអរថា នេះនេនឬនេះត្រ
ចំពូកែ ការសម្លឹងយ៉ាងដូច្នោះនោះ ទោះរាប់សិបអង្គក្តី ក៏មិនក្លាយជាសង្ឃទាន
ដែរ ។ ផ្ទុយទៅវិញនិមន្តមួយអង្គទោះជាសាមណេរតូចក្តីឱ្យតែសម្លឹងថាតំណាង
សង្ឃចាត់មក ឬ គិតថា លោកនៅក្មេង តែជាអ្នកបួសប្រព្រឹត្តព្រហ្មចរិយធម៌
ដូច្នេះជាដើម នោះជាសង្ឃតតាទានពិតៗ ។

ដូច្នេះហើយបានជាបុណ្យ ដែលធ្វើឱ្យបានជាសង្ឃតតាទានត្រូវសម្ប-
យុត្តដោយបញ្ញា (ញាណសម្បយុត្ត) ពិចារណាដោយសម្មាទិដ្ឋិ ។

សរុបមកការធ្វើទានឱ្យបានជាសង្ឃទានស្មោះត្រង់ :

- ចិត្តសោមនស្សរីករាយ ជាញាណសម្បយុត្តព្រមដោយបញ្ញា
- ចិត្តឧបេក្ខា សម្លឹងតាមឃើញជាញាណសម្បយុត្ត ប្រកបដោយ

បញ្ញា ។ ចិត្តទាំងពីរវារៈនេះសុទ្ធតែគោរពក្នុងទេស្យធម៌ក្នុងបដិគ្គាហកៈ ។



បុណ្យបញ្ចុះសីមា

លោកអាចារ្យត្រូវឈ្លាសវៃពីភារកិច្ចរបស់ខ្លួន គឺមើលកម្មវិធីបុណ្យ
ត្រូវធ្វើយ៉ាងណា ? នៅពេលណា ? តាមសំដាប់សំដោយ ។ ពីព្រោះ
បុណ្យបញ្ចុះខណ្ឌសីមានេះ តាមទម្លាប់ គេនិយមធ្វើពីរយប់បីថ្ងៃ ឬបីយប់បួន
ថ្ងៃ តាមការឯកភាពគ្នា របស់ពុទ្ធបរិស័ទក្នុងវត្តនីមួយៗ ។

ដើម្បីធ្វើបុណ្យបញ្ចុះសីមា ដំបូងត្រូវពិនិត្យដុំថ្មជានិមិត្តសីមាមាន
ចំនួនគ្រប់គ្រាន់ ឬ នៅ ? -ស្តែង- អំបោះចងស្រែះជាសង្រែក អន្លូង
កាំបិត ផ្តិតទឹក កំបោស (ចំពោះកំបោសសំរាប់លោកសង្ឃអ្នកដឹកនាំពិ
ធីតុសក្រឡា ជាន់តារាង) កន្លែងដាក់មេត្រូ (ព្រោះពេលជាន់តារាង
មិនមាននរណាទៅចូលបានទេ) ។ ពិសេសមើលការដឹករណ្តៅ សីមា កុំ
ឱ្យឆ្ងាយពីគ្រឹះខឿនវិហារ គួរដឹកជាប់ចែងខឿនព្រះវិហារតែម្តង ងាយក្នុង
ពិធីព្រះសង្ឃធ្វើសង្ឃកម្ម ។

ជាធម្មតា ក្នុងពិធីបញ្ចុះសីមា ត្រូវមានអភិសេកព្រះពុទ្ធរូប ។
ដូច្នេះត្រូវត្រៀមឱ្យហើយ ផ្កាភ្ញី ចូប ទៀន សំរាប់ជាសក្ការៈ ។
(ពិធីអភិសេកព្រះពុទ្ធរូបនេះ យើងបានរៀបរាប់ក្នុងពិធីពុទ្ធាភិសេកស្រាប់)

អាចារ្យត្រូវ យល់ពី ពិធីបញ្ចុះសីមាថា ពិតជាមានលោក
ពហុស្សុតឈ្លាសវៃដឹកនាំពិធីនេះ ។ តែអាចារ្យត្រូវយល់ផងដែរ ពិសេស
ពិភាក្សាសួរយោបល់ទៅវិញទៅមកជាប់ជានិច្ច ជាមួយព្រះសង្ឃត្រូវ ជា
វិសុំតាម (= អ្នកដឹកនាំពេលធ្វើពិធីបញ្ចុះសីមា) គឺសីមាសម្មតិកម្មជាកិច្ច
ការសង្ឃ ជៀសវាង មានៈ ក្មេងក្មាង ម្ខាងៗសំរេច កុំឱ្យមានឧបសគ្គក្នុង

កម្មវិធីបុណ្យមានពិត តែមុនប្រព្រឹត្តត្រូវពិភាក្សាប្តូរយោបល់គ្នា ដោយចាំបាច់ ។ ម្យ៉ាងទៀត ដុំថ្មនិមិត្តសីមា មាន៥ដុំ តាមរោងកំណត់ ឱ្យច្បាស់ ។ កន្លែងខ្លះទិសមួយៗមានអ្នកកាន់ដល់ ៤-៥ម្ចាស់ ម៉្លោះ ហើយដណ្តើមគ្នាសែង ខ្លះគោលការណ៍ភាពក៏កើតទំនាស់ក្នុងពិធីបុណ្យ ។

អ្នកកាន់អង្គ ត្រូវឱ្យច្បាស់ចំនួនអណ្តាប់ដែលមាននិងព្រះសង្ឃតាម រោងទិស ត្រូវមានកំណត់ពិតប្រាកដ ។ ព្រោះកន្លែងខ្លះ លុះដល់ពេល វេលាត្រូវការហើយ មិនដឹងលោកនៅឯណាខ្លះ ក៏ឆោឡោ ទិសទាស ។ ព្រះសង្ឃដែលត្រូវនិមន្តត្រូវដឹងចំនួនពិតប្រាកដយ៉ាងតិច១០ថ្ងៃមុនបុណ្យ ។

ដល់ថ្ងៃ បុណ្យ ពេលព្រះសង្ឃនិមន្តមកត្រូវមានគណកម្មការមួយ ចាំទទួលចុះឈ្មោះ ព្រះសង្ឃនឹងចែកតាមរោងទិស កំណត់នាម និង វត្តឱ្យ បានច្បាស់ ។ ព្រោះពេលធ្វើពិធីសង្ឃកម្ម ព្រះសង្ឃត្រូវជាវិសុំតាមត្រូវ ប្រកាសឱ្យភិក្ខុ ចូលរួមទាំងអស់បាត់មុខមិនបាន ដោយគ្មានមូលហេតុ ! បើមិនបានចូលរួមទេ ត្រូវចេញឱ្យឆ្ងាយផុតពីព្រំដែនវត្ត ។ កន្លែងខ្លះ ពេលលោកប្រកាសយ៉ាងនេះក៏បែរជាអាក់អន់ស្រពន់ចិត្ត តែតាមពិតគឺជា លក្ខណៈវិន័យសុទ្ធសាធ ។ ព្រោះមានភិក្ខុអង្គខ្លះ ខ្ជិលតាមតែចិត្ត ពុំ ព្រមចូលរួមក្នុងពិធី សម្លំនៅក្នុងរោងបុណ្យឬក្នុងកុដិ ល្ងង់ឬធ្វើជាល្ងង់ពុំចេះ វិន័យសង្ឃកម្ម ដែលព្រះអង្គបញ្ញត្តិថា ពេលធ្វើសង្ឃកម្មណាមួយ ដូចជា សីមាសម្មតិកម្មជាដើម នេះបើភិក្ខុនៅក្នុងអាវាស មានចុរៈ ឈឺក្តីមក ចូលរួមមិនកើតត្រូវតែឱ្យឆន្ទៈ បើភិក្ខុសូម្បីតែមួយរូបមិនឱ្យឆន្ទៈដល់ជំនុំ

សង្ឃទេហើយគេចនៅមិនព្រមទៅចូលរួមសង្ឃកម្ម ភិក្ខុនោះត្រូវទោសផង
ឯសង្ឃកម្មរបស់សង្ឃ មិនអាចដំណើរការបានផង ។ ព្រោះហេតុដូច្នោះ
ហើយទើបមានការប្រកាសរបស់ព្រះសង្ឃត្រូវ វិសុតាម យ៉ាងនេះ ។

លំដាប់លំដោយនៃការធ្វើបុណ្យបណ្ណះសិក្សា

តទៅនេះជារបៀបសីមាវិធី ដែលលោកអាចារ្យតប្បិស្វែងយល់គឺ
ឱ្យចេះអនុវត្តតាមកម្មវិធីបុណ្យ ហើយយកកម្មវិធីទាំងអស់បែងចែក ពេល
វេលាប្រារព្ធពិធីនីមួយៗ តម្រូវតាមកាលកំណត់ចំនួនថ្ងៃបុណ្យក្នុង ១ថ្ងៃឬ
២ថ្ងៃឬ ៣ថ្ងៃនោះចុះ ។

ទី១ : អាចពេលព្រឹក ឬ ពេលរសៀល លោកអាចារ្យរៀបចំធ្វើ
ពិធីកម្មមួយ ឈ្មោះថាក្រុងពាលី ជាពិធីធ្វើតាមទំលាប់អាចារ្យពីបុរាណ :
ប្រកាសបួងសួង ទេព្តា ប្តឹងវត្តសក្តិសិទ្ធិឱ្យជួយដឹងព្រះ ទទួលស្គាល់ជាសាក្សី
មានរៀបចំទំលាប់ ១-ល-១ មានភ្លេង (មាននៅទំព័រខាងមុខអំពីក្រុងពាលី
ស្រាប់) ។ ធ្វើនេះជាការបញ្ជាក់ថា ទឹកដីវត្តអារាមនេះ បានការអនុ-
ញ្ញាតពីរដ្ឋហើយ ឯរាជពាលី ឬ ក្រុងពាលីប្រែថា បូជាដល់ស្តេច
ផែនដី - ប្រមុខរដ្ឋ - រដ្ឋាភិបាល ឬ អាជ្ញាធរ - រដ្ឋអំណាច ដែលបាន
អនុញ្ញាតទទួលស្គាល់ហើយនោះ ។-ល-១ រីឯច្បាប់ធ្វើបុណ្យក៏យើងបានធ្វើ
ពាក្យសុំរួចជាមុនហើយដែរ តែធ្វើពិធីក្រុងពាលីនេះ គឺជាពិធីកម្ម តាម
លំអានទំនៀមខ្មែរបុរាណប៉ុណ្ណោះ ។

តពីនេះទៅលោកអាចារ្យអនុវត្តកម្មពិធីបុណ្យមាន ចំរើនបរិត្ត

ទី២ : ជាបន្ត ដំបូងយកដុំថ្មនិមិត្តសីមា ហែប្រទក្សិណរោងឧបោសថ (ព្រះវិហារ) បីជុំរួចចូលក្នុងព្រះវិហារ និងមន្តព្រះសង្ឃមក លោកអាចារ្យ នាំបរិស័ទ៍នមស្សការ សមាទានសីលរួចហើយវេរវត្តអារាម (បើវត្តថ្មី) និងវេរដុំថ្មប្រពេនព្រះសង្ឃដែលនិមន្តចូលក្នុងពិធីនេះ រួចវេរ រោងឧបោសថ (ព្រះវិហារ) ប្រពេនព្រះភិក្ខុសង្ឃ ដែលនិមន្តមកពីទិស ទាំង ៨ សំរាប់ សង្ឃធ្វើសង្ឃកម្ម មានឧបោសថកម្ម និងបរិវារណាកម្មជា ដើមតទៅ ។ តមកអាណាចនាព្រះសង្ឃចំរើនព្រះបរិត្ត ។

ទី៣ : បន្តមកទៀតលើកដុំថ្មនិមិត្តសីមា ដាក់មាត់រណ្តៅសីមាគ្រប់ទិស ។

ទី៤ : អាចារ្យវត្តគូរនិមន្តព្រះសង្ឃធ្វើពុទ្ធាភិសេក គឺសូត្រអភិសេកព្រះជីវ (ព្រះពុទ្ធរូបទើបសាងថ្មី) ឬព្រះពុទ្ធរូប ដែលគង់លើបល្ល័ង្កក្នុងព្រះវិហារ នោះស្រាប់តាមពិធីពុទ្ធាភិសេកដែលធ្លាប់រៀបចំធ្វើនោះ ទោះបីព្រះពុទ្ធរូប អង្គនេះ ម្ចាស់ទានគេបានធ្វើបុណ្យអភិសេករួចហើយក៏ដោយពេលនេះគួរ ធ្វើអភិសេកព្រះអង្គម្តងទៀត ។ រួចហើយតប្បវិទ្ធិណែនការរៀបចំធ្វើសីមា សង្ឃកម្មតាមពេលកំណត់ក្នុងកម្មវិធីបុណ្យតទៅ ។

(ក្នុងវង់ក្រចកនេះ ខ្ញុំសូមបញ្ជាក់បន្ថែមថា : របៀបធ្វើសីមា សង្ឃកម្មជាការកិច្ចព្រះសង្ឃពិតមែនហើយ ប៉ុន្តែលោកអាចារ្យត្រូវតែចេះ ត្រូវតែយល់ដឹងអោយច្បាស់ថា លើទិសមួយៗមានអ្វីជានិមិត្ត ? ទោះបី យើងបានវេរដុំថ្មប្រពេនរួចហើយក៏ដោយ ប៉ុន្តែចាំបាច់ព្រះសង្ឃត្រូវ វិសុំតាម ត្រូវតែសួរឡើងវិញតាមវិន័យកិច្ច ។ អាចារ្យត្រូវចេះឆ្លើយពិសេសត្រូវណែ

នាំអ្នកទទួលឆ្លើយ ដែលនៅចាំតាមរណ្តៅសីមានិមួយៗគ្រប់ទិស ឱ្យចេះ
ឆ្លើយ (ព្រោះអ្នកឆ្លើយវិន័យអនុញ្ញាត ទាំងឧបាសក - ឧបាសិកា ទាំង
ពេញជិតមិនប្រកាន់ឡើយ) ។ ឧទាហរណ៍ : ព្រះវិន័យធរ (វិសុត្តាម)
លោកនិមន្តទៅទិសខាងកើតលោកសួរ ថា : " **បុរត្តិមាយ ទិសាយ
ភី និមិត្តំ ?** " យើងឆ្លើយថា **ធាសារណោ ភន្តោ** ។ ស្តាប់ចម្លើយ
ហើយលោកងាកមករកជំនុំសង្ឃហើយពោលថា " **ឯសោ ធាសារណោ
និមិត្តំ** " ។ រួចលោកនិមន្តទៅមុខតាមលំដាប់ទិសបួនរណ្តៅរហូតដល់ចប់ ។
ងាយបំផុតគ្រង់យើងបញ្ចុះសីមានិព្វថ្ងៃយកតែថ្មមួយមុខជានិមិត្តគ្រប់ទិស ។
ដូច្នេះបើលោកសួរយើងឆ្លើយថា " **ធាសារណោភន្តោ** " តែប៉ុណ្ណោះជាការ
ស្រេច ។

ទី៥ : របៀបធ្វើសីមានិសង្ឃកម្មជាការងាររបស់សង្ឃ បន្តពីការងារខាងលើ
តាមលំដាប់ដោយទៀតគឺ :

ដំបូងភិក្ខុសង្ឃទាំងអស់ដណ្តប់ជាបរិមណ្ឌល ចូលក្នុងព្រះវិហារ
ហើយសំដែងអាបត្តិចេញរួចទៅ ប្រជុំនៅជុំវិញរណ្តៅសីមា **ឥន្ទុទីល** ។
(សីមា **ឥន្ទុទីល** គឺរណ្តៅកណ្តាលវិហារ ខាងមុខបង្គំង ទោះឯង) ។
ពេលជុំគ្រប់អង្គហើយ ព្រះមហាថេរដែលជាវិសុត្តាម ឈរឡើងប្រកាស
ប្រាប់សង្ឃថា : " **អយំ ភិក្ខុមហោ វិសុត្តាមោ ហោរតុ** ~ " ។
ប្រទេសនេះចូរជាប្រទេស ផ្សេងពីស្រុក ។ រួចហើយព្រះមហាថេរវិសុត្តាម
នាំសង្ឃសួរគ្រប់ថា **សត្វេ ពុទ្ធា ពលប្បត្តា** ។ល។ **អភំ ពន្ធា** ។

មិសទ្ធសោ" សូត្រនេះរឺចប់ ។

ទី៦ : សូត្ររូចព្រះសង្ឃធ្វើមធ្វើសង្ឃកម្ម " សីមាសម្ភាសនៈ" ការ
សូត្រដកសីមា ។ ការដកសីមាត្រូវដក " អនិប្បវាសសីមា" ជាមុន
រួចដក " សមាទសំវាសសីមា" ទៀត ។

តមកទើបសួរនិមិត្តសីមាទាំង ៨ទិស ។ ក្នុងការសួរឆ្លើយតប្បី
ចាប់ផ្តើមពីទិស បូពិ តទៅ អាគ្នេយ៍ តាមលំដាប់ដល់ទិស ល្បីសាន
ហើយសួរឆ្លើយនិមិត្តទៅទិស បូពិ ម្តងទៀតទើបត្រឹមត្រូវ ។

ទី៧ : សួរនិមិត្តគ្រប់សព្វហើយ សង្ឃជួបជុំគ្នាទាំងអស់ក្នុងវិហារ ដើម្បី
សូត្រចងសីមាល្មោះថា សីមាសម្ភតិកម្ម ជាសង្ឃកម្មតាមវិធី " ឆ្មត្តិទុតិ-
យកម្មវាចា" ដែលវិន័យលោកប្រាប់ថា ត្រូវប្រើជំនុំសង្ឃបូការក
សង្ឃ យ៉ាងតិចមានភិក្ខុ ៤ អង្គឡើងទៅ ។

ការសូត្រចងសីមានេះតិចង សមាទសំវាសសីមា ជាមុន
សិនទើបចង អនិប្បវាសសីមា ជាក្រោយ ។

កាលបើសូត្រ សីមាសម្ភតិកម្ម ចប់ហើយ សង្ឃទាំងអស់ដដែល
នេះ សូត្រសន្មតរោងឧបោសថ ។

បញ្ជាក់ : មុនសូត្រសន្មតរោងឧបោសថ សង្ឃត្រូវពិនិត្យសិនក្រែងវត្តនេះ
មានរោងឧបោសថពីរកន្លែងឬក៏ធ្វើលើរោងឧបោសថចាស់ ។ បើមានដូច្នោះ
ត្រូវតែសូត្រដករោងឧបោសថចាស់ចេញសិន ។ បើមិនមានទេសង្ឃសូត្រ
សន្មត តែម្តងចុះ ព្រោះព្រះពុទ្ធអង្គមិនអនុញ្ញាតឱ្យ ក្នុងអាវាសមួយមាន

រោងឧបោសថពីរកន្លែងទេ ។

ឯការបញ្ចុះសីមាគឺសីមា សម្មតិកម្មក្តី សន្មតរោងឧបោសថសំរេច
បរិបូរតាមវិន័យ និង ត្រឹមត្រូវតាមពុទ្ធានុញ្ញាត នៅពេលបញ្ចប់សង្ឃកម្ម
ក្នុងពិធីទាំងអស់នេះ ។

ចំណែកការកាត់បួសសីមា តាមតែពេលណា យប់-ថ្ងៃ-ល្ងាច ឬ ជិត
ភ្នំ ក៏បាន ស្រេចតែឯកភាពគ្នារវាងគណៈកម្មការ អាចារ្យវត្ត អ្នកដើមបុណ្យ
និងអ្នកមុខអ្នកការ ទាំងនោះឯង ។

ធម៌ផ្តល់យោបល់ : សំដាប់សំដោយនៃពិធីបញ្ចុះសីមា របៀបសីមាពិធី
តាំងពី ទី១ ដល់ទី៧ ជាទីបញ្ចប់នេះសូមលោកអាចារ្យដែលជាប្រធានកម្ម
វិធីបុណ្យយកទៅបែងចែកពេលតាមសំដាប់ និង តាមចំនួនថ្ងៃបុណ្យនោះចុះ
គឺបើធ្វើបុណ្យ មួយយប់ពីរថ្ងៃ រៀបចំពេលតាមនោះទៅ បើធ្វើ ពីរយប់បីថ្ងៃ
ឬបីយប់បួនថ្ងៃ ក៏យកវិធីសំដាប់សំដោយនេះចែកតាមចំនួន យប់ ថ្ងៃ ធ្វើ
បុណ្យនោះចុះ ។

ម្យ៉ាងទៀតសូមជ្រាបថា : ពិធីកម្មក្នុងបុណ្យអ្វីក៏ដោយសុទ្ធតែចែក
ជាពីរខ្លឹមសារ ដូចយ៉ាងពិធីបុណ្យបញ្ចុះសីមានេះជាតួយ៉ាងគឺ :

១- ពិធីក្រុងពលី ពិធីហែប្រទក្សិណ ពិធីពុទ្ធាភិសេក ។ល។
ខ្លឹមសារទាំងនេះធ្វើតាមទំនៀមទំលាប់ខ្មែរអ្នកកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនា ពុំមែន
ជាព្រះពុទ្ធជីកាទេ តែជាពិធីកម្មអមកែលំអរបុណ្យ ។

២- ឯពិធីសួរឆ្លើយនិមិត្តសីមាតាមទិស និងពិធីសីមាសម្ភហនៈ
(ការដកសីមា) ពិធីសីមាសម្មតិ (ការសន្មតសីមា) ពិធីសន្មតរោងឧបោ-

សម្រាប់ដើម ខ្លួនសម្រាប់សម្រេចបាននូវគុណប្រយោជន៍ព្រះពុទ្ធដីកា ធ្វើការ
វិន័យពិតៗ ។

ដូច្នេះលោកអ្នក កោរិទបណ្ឌិតជន គប្បីពិនិត្យនិងគូរប្រតិបត្តិ ឱ្យ
ត្រូវតាមព្រះពុទ្ធដីកា ។ ឯពិធីផ្សេងៗក្រៅពីនេះ អាចធ្វើត្របវិធីបូកាត់
បន្ថយខ្លះៗបាន ព្រោះជាលក្ខណៈនៃចេតនាកម្ម ។

ពិធីក្រុងពលី

(ជាពិធីផ្ដើមដំបូងក្នុងថ្ងៃបុណ្យបញ្ចុះសីមា)

ពេលព្រឹកព្រលឹមឬពេលរសៀលទេរទាបទៅតាមកម្មវិធីបុណ្យដែល
បានកំណត់គឺ :

១- អាចារ្យ ត្រូវរៀបតុមួយមានកម្រាលមានបង្គោលចងដីត្រឫ
ក្លោះដាងពីលើ ។

២- លើតុត្រូវមានម្ហូបមួយថាស បង្អែមមួយថាស បាយ ទឹក១ផ្លិត
ផ្កា១ថ្ងូ សំពត់ស១គូ សំពត់ពណ៌១គូ ទៀន ធ្នូប សំរាប់អុជ ។

៣- អាចារ្យប្រកាសទេព្តា ក្នុងពិធីក្រុងពលីនេះអាចារ្យត្រូវតែស្លៀក
ពាក់ស យ៉ាងហោចណាស់ក៏ពានាសំពត់សដែរ ។

៤- អាចារ្យប្រកាសបួងសួងទេព្តាដូចតទៅ : **អោឡោ ទេវស-**
ឡា យោ ! បពិត្រពពួកទេពនិករ អមរទេព្តាទាំងឡាយដែលរឹតនៅ
នាគីរបព្វតា ក្នុងព្រៃព្រឹក្សា លើដែនពសុធា ជ្រោះជ្រង ជ្រលងដងស្ទឹង

បឹងបូរ ទន្លេ សមុទ្រក្តី ទាំងទេពកោសិយ៍ សហស្សន័យ ឥន្ទ្រាធិរាជ
ដែលកាន់អំណាចត្រួតត្រាលើស្ថាន ចាតុមហារាជិកានិងថែរក្សា មនុស្សលោក
ក្រោមអធិបតីភាពនៃព្រះឥន្ទក្តី អាកាសទេវា រុក្ខទេវា ទាំងទេព្តារក្សា
ភូមិស្ថាន ទីលានព្រះចេតិយ៍ រក្សាអារាមនេះក្តី សូមលោកទ្រង់ជាបថា :
ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃ កើតបូរោជ ខែ ឆ្នាំ ត្រូវនឹងថ្ងៃទី
ខែ ឆ្នាំ ពុទ្ធបរិស័ទចំណុះជើងវត្ត មាន (ឯកឧត្តមលោកជំទាវបូ
លោក ជួយឧបត្ថម្ភផង បានធ្វើពិធីបញ្ចុះសីមាព្រះវិហារដែលសាងឡើង
តាំងពីឆ្នាំ ហើយស្រេចនៅថ្ងៃ ខែ ឆ្នាំ ។

ឥឡូវនេះរៀបចំធ្វើពិធីបុណ្យបញ្ចុះសីមា វេរប្រគេនដល់ព្រះសង្ឃ
សំរាប់តម្កល់ទុកជាសម្បត្តិព្រះពុទ្ធសាសនា ដើម្បីព្រះសង្ឃធ្វើសង្ឃកម្មតរៀង
ទៅ ។

ហេតុដូច្នេះសូមពួកទេព្តាដែលយើងខ្ញុំបានរៀបរាប់នាមរួចមកហើយ
មេត្តាទទួលជ្រាបនូវដំណឹងនេះ ហើយអញ្ជើញមកទទួលនូវអំណរសាទរ
ជួយប្រសិទ្ធិពរមង្គលសួស្តីចំពោះ ។ ដុំថ្មធំៗជានិមិត្តសីមាដែលរៀប
ចំទុកបញ្ចុះក្នុងព្រះវិហារនេះ នឹងផ្តល់ ខ្យល់បក់មិនដល់មិនកម្រើកយ៉ាងណា
សូមសទ្ធាជ្រះថ្លារបស់ពុទ្ធបរិស័ទ មានជានិច្ចនិរន្តរ៍ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនាយ៉ាង
នោះ ។ ម្យ៉ាងទៀតសូមពួកទេព្តា ជួយថែរក្សាទាំងបព្វជិត ទាំងគ្រហស្ថ
ដែលបានមកចូលរួមក្នុងពិធីបុណ្យនេះក្តី មិនបានចូលមកក្តី ដែលបានចូល
រួមសាងវត្តនេះក្តី ដោយភាពសោមស្សរីករាយ សូមឱ្យអស់លោកអ្នកបាន
សេចក្តីសុខចំរើន និងកើនផលប្រយោជន៍ ដូចសេចក្តីប្រាថ្នាកុំបីឃ្លៀងឃ្លាត

ដល់អវសានជាតិ សូមឱ្យសំរេចព្រះពិញ្ញាណជាទីរំដុះហោរា ។

អនុហោសា ! (បីដង) ។ សោតុ ! (បីដង) ។

គឺក្រុងពលីបូងស្នងទេព្យាមក ដល់ពេលព្រលប់ លោកអាចារ្យបន្ត
កម្មវិធី នាំឧបាសក ឧបាសិកា នមស្យការ ថ្វាយបង្គំ សុំសីលនិងចម្រើន
ព្រះបរិត្តទៅ ។ បន្តបន្ទាប់មកអនុវត្តតាមលំដាប់លំដោយនៃកម្មវិធី
បុណ្យដូចបានជំរាបខាងដើមទី១ដល់ទី៧ តាមសមត្ថរដល់កាលវេលា ។



ធានីវេរវត្តដ៏ទាំងបួន

ព្រមទាំងឧបោសថាគារ និង ក្នុងដីផង

នមោ ឥស្ស ឥគតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស

(សូត្រទាំងអស់គ្នា ៣ ចប់)

ឧកាស. មយំ តន្តេ ឥមំ ឧបោសថាគារទី សសេនាសនំ
នវវិហារំ ការាបេត្វា (ជោតញ្ញាណ) ឥតិ ឥមស្ស នាមំ
កិក្កេត្វា ឥទានិមំ សសេនាសនំ ចាតុទ្ធិសស្ស តិកុសឡស្ស
ឱណោយេម. សាធុ តន្តេ តិកុសឡោ សបរិនិដ្ឋិត សេនាសនំ
ឥមំ វិហារំ បដិគ្គណ្តតុ, បដិគ្គហេត្វាន កុន្ធានុញ្ញាតា
នុសារេន យទិច្ឆិតំ វលព្យាតុ អម្ពាភំ ទិយរត្តំ អត្ថាយ
ហិតាយ សុខាយ ម

សូមគោរព បពិត្រព្រះតម្កែងសង្ឃ ដ៏ចម្រើនអើយ យើងខ្ញុំទាំងឡាយ
បានចាត់ការ ឱ្យស្ថាបនានូវវត្តដ៏នេះ ព្រមទាំងសេនាសនៈ មានឧបោសថាគារ គឺ
វិហារ ជារោងឧបោសថជាដើម រួចស្រេចហើយ បានកំណត់នាម នៃវត្តដ៏នេះ
ថាវត្ត (ជោតញ្ញាណ) ឥឡូវនេះ (យើងខ្ញុំ) សូមវេរនូវវត្តនេះ ព្រមទាំង
សេនាសនៈ ប្រគេនដល់ព្រះសង្ឃ ដែលនិមន្តមកពីទិសទាំងបួន បពិត្រព្រះ
តម្កែងសង្ឃដ៏ចម្រើន សូមព្រះភិក្ខុសង្ឃទទួល នៅវត្ត (ជោតញ្ញាណ) នេះ
ព្រះទាំងសេនាសនៈ ដែលបានស្ថាបនារួចស្រេចហើយ លុះទទួលរួចហើយ
សូមនិមន្តប្រើប្រាស់តាមលំអាននៃពន្ធានុញ្ញាត តាមតួរដល់សេចក្តីត្រូវការចុះ

ដើម្បីសេចក្តីចំរើន ដើម្បីជាប្រយោជន៍ ដើម្បីសេចក្តីសុខ ដល់ហើរខ្ញុំ
ទាំងឡាយ អស់កាលជាអង្វែង ទៅហោង ។

(ព្រះសង្ឃទទួលទា សាតុព្រមៗគ្នាបីបង)

ចណ្តាត៍ : ព្រោះកន្លែងខ្លះវត្តថ្មីទើបនឹងសាងសង់មានព្រះវិហារ
(គឺរោងឧបោសថ) ឧបដ្ឋានសាលា កុដិ ជាដើម ។ ម៉្លោះហើយការវេរ
ត្រូវតែវេរវត្តទាំងមូលនេះទើបយើងធ្វើពិធីផ្សេងៗទៅ មានការបញ្ចុះខណ្ឌ
សីមាជាដើម ។

ការវេរវត្តថ្មីនេះ បាលីនៅក្នុងវង់ក្រចក(...) ត្រូវដាក់បញ្ចូលឈ្មោះ
វត្តថ្មីដែលត្រូវវេរ ។ ដូចជាឧទាហរណ៍ (ជោតញ្ញាណោ) ខាងលើ ។

បាលីវេរវត្ត ថាសិវិទូសីមា

ឧកាស មយំ ឥន្ទេ ឥមេ មហន្តេ ធាសារណបិណ្ឌេ សីមាយ
និមិត្តករណគ្គាយ ឥកុសឡស្ស ខេម, សាធុ ឥន្ទេ
ឥកុសឡោ ឥមេ ធាសារណបិណ្ឌេ បដិគ្គណ្ណតុ បដិគ្គហិត្វាន
ឥមេហិ ធាសារណបិណ្ឌេហិ និមិត្តំ កិក្កេត្វា ខណ្ឌសីមំ សម្មន្តតុ
អម្ពាភំ ឌីយរត្តំ អគ្គាយ ហិតាយ សុខាយ ម

សូមគោរព ! បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចំរើន យើងខ្ញុំទាំងឡាយ សូមវេរ នូវដុំថ្មធំៗ
ទាំងឡាយនេះប្រគេនចំពោះព្រះសង្ឃ ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់កិរិយាធ្វើជានិមិត្ត
សីមា បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចំរើន សូមព្រះសង្ឃទទួលយកនូវដុំថ្មទាំងឡាយនេះ
ហើយសន្តតនូវខណ្ឌសីមាចុះ ដើម្បីសេចក្តីចំរើន ដើម្បីជាប្រយោជន៍ដើម្បី
សេចក្តីសុខ ដល់យើងខ្ញុំទាំងឡាយ អស់កាលជាអង្វែងទៅហោង ។

ធម៌ កន្លែ ឥម៌ ឧបោសថាគារី ការេត្វា ឧបោសថប្ប
ចារណាទិកម្មករណត្ថាយ ចាតុទ្ធិសស្ស ភិក្ខុសង្ឃស្ស ខេម
សាធុ កន្លែ សឡោ ឥម៌ ឧបោសថាគារី បដិគ្គណ្តតុ អម្ពាភិ
ទិយរត្តំ អត្ថាយ ហិតាយ សុខាយ ទុតិ.....តតិ.... ។

“បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន យើងខ្ញុំទាំងឡាយ បានចាត់ចែងធ្វើរោង
សំរាប់ឧបោសថនេះហើយសូមវេរប្រគេន ដល់ព្រះសង្ឃដែលមកពីទិសទាំង ៤
ដើម្បីប្រយោជន៍ដល់ កិរិយាធ្វើសង្ឃកម្មមានឧបោសថកម្ម និង បវារណា
កម្មជាដើម បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន សូមព្រះសង្ឃទទួលយក នូវរោងឧបោ
សថនេះ ដើម្បីសេចក្តីចម្រើន ដើម្បីជាប្រយោជន៍ ដើម្បីសេចក្តីសុខ
ដល់យើងខ្ញុំទាំងឡាយអស់កាលជាអង្វែងទៅហោង ” ។

អស់វារៈពីរដងផង! អស់វារៈបីដងផង!

ឯបាលីសូត្រដកសីមាក្តី សូត្រចងសីមាក្តី និងសន្មតរោងឧបោសថក្តី
សូមមើលក្នុងសៀវភៅសង្ឃកម្មកថាភាគ ១របស់ព្រះយោសធម្ម មហាម្ចីង
សេស (ចន្ទម្នោ) និងសៀវភៅភិក្ខុបាតិមោក្ខបាលី ប្រែរបស់ព្រះភិក្ខុធម្មា
មោ ប៉ុណ្ណ. សំភាជន៍ផង ។



បុណ្យពុទ្ធភិសេក

តំណើចម្រុះពុទ្ធរូប : ក្នុងសៀវភៅដំណាលពុទ្ធចេតិយ៍ មានសេចក្តី ថា
ក្នុងកាលពុទ្ធសករាជកន្លងទៅបាន ៤០០ឆ្នាំ មានស្តេចមួយអង្គព្រះនាម
កនិស្តៈ ជាតិក្រិក បានប្រឹក្សាជាមួយរាជបណ្ឌិតនាម អស្សុទោសៈ ហើយបាន
កសាងព្រះពុទ្ធរូបឡើង ស្តេច កនិស្តៈ នេះពីដើមកាន់សាសនាព្រាហ្មណ៍ យក
ទេវរូបតិរូប ព្រះ ឥសូរ មកតាំងទុកនមស្តារថ្វាយបង្គំ មកដល់ជ្រះថ្លាក្នុង
ព្រះពុទ្ធសាសនា ព្រះអង្គក៏ទ្រង់ព្រះរាជតិរិះថា គេកាន់សាសនាព្រាហ្មណ៍គេសាង
ទេវរូបទុក នមស្តារថ្វាយបង្គំ យើងជាអ្នកកាន់ព្រះពុទ្ធសាសនាត្រូវតែធ្វើ
ពុទ្ធរូប ដើម្បីជាភស្តុតាងដល់ចិត្តជាកុសល រួចក៏ទ្រង់ឱ្យជាងសាងព្រះពុទ្ធរូប
ឡើង ។ ដូច្នេះព្រះពុទ្ធរូបនេះមិនមែនជាពុទ្ធានុញ្ញាតទេ គឺកើតឡើងដោយ
ស្តេចកនិស្តៈ ជាតិក្រិក ។

- ចំពោះព្រះពុទ្ធព្រះអង្គទ្រង់អនុញ្ញាត **សំរេចនិយដ្ឋាន** បួនកន្លែងគឺ
- ១- ព្រៃលុម្ពិនី កន្លែងដែលព្រះអង្គទ្រង់ប្រសូតិ
 - ២- ដើមពោធិព្រឹក្ស កន្លែងដែលព្រះអង្គបានត្រាស់
 - ៣- ព្រៃ ឥសិបតនមិតទាយវន៍ កន្លែងដែលព្រះអង្គទ្រង់សំដែង
ធម្ម ចក្រ ប្រោស បញ្ចវត្តិយ
 - ៤- ក្រោមដើមរាំងទាំងគូកន្លែងដែលព្រះអង្គបរិនិព្វាន

ដូច្នេះការអភិសេកព្រះពុទ្ធរូប គឺជាពិធីតៗគ្នា តាមទំនៀមប្រពៃណី
ខ្មែរបុរាណ ព្រោះជាពិធីមួយដែលញ៉ាំងសទ្ធារបស់ម្ចាស់ទានឱ្យកាន់តែជ្រះថ្លា
ឡើង ។ ឯព្រះពុទ្ធរូបដែលធ្លាប់មានមក ជាទីគោរពសក្ការៈ របស់ប្រជាជាតិ

ខ្មែរហើរអោរ ៨ហើរពិ : ។

១ ព្រះពុទ្ធរូបសមាធិ គង់ព្រះភ្នែនមានព្រះហស្តស្តាំ ផ្ទាលើព្រះហស្តឆ្វេង តំរូវលើព្រះភ្នែនហៅថា វិភតិបុត្រា ។

២ ព្រះពុទ្ធរូប មារវិជ័យ (កាលផ្ទាល់មារ) គង់បត់ព្រះភ្នែនដូចព្រះពុទ្ធរូបសមាធិដែរ ប៉ុន្តែព្រះហស្តស្តាំ ផ្ទាល់លើព្រះ ឧរុ (ភ្នៅ) ចង្កុលចុះទៅផែនដី ព្រះហស្តឆ្វេងផ្ទាលើព្រះ ឧរុ ហៅថា : ភូមិស្សមុទ្រា ។ ព្រះពុទ្ធរូបបែបនេះ កាលគេត្រូវទៅជញ្ជាំងវិហារឬលើផ្ទាំងសំពត់ឃើញមានពួកមារាធិរាជកាន់អាវុធគ្រប់ដៃ កំពុងលង់ទឹកមានសត្វក្រពើ សត្វឆ្កាមជាដើមដេញខាំ ។

៣ ព្រះពុទ្ធរូបសំដែងធម្មចក្រគង់ពត់ព្រះភ្នែន មានព្រះហស្តស្តាំក្តោបម្រាមធ្វើជារង្វង់មូលដូចជាកង់រទេះ ព្រះហស្តឆ្វេងធ្វើអាការៈដូចជាព្រះហស្តស្តាំក៏មាន ដាក់លើព្រះឧរុក៏មាន ហៅថា : ធម្មចក្របុត្រា ។

៤ ព្រះពុទ្ធរូបប្រទានអភ័យ ជាតំណាងកាលព្រះអង្គសំដែងធម៌ប្រោសសត្វក្នុងទីណាមួយ មានព្រះកាយឈរក៏មាន គង់ពត់ព្រះភ្នែនក៏មាន ព្រះហស្តស្តាំរាចេញទៅមុខ ព្រះហស្តឆ្វេងសំយុងចុះហៅថា : អភយបុត្រា ។

៥ ព្រះពុទ្ធរូបប្រទានពរ បាតព្រះហស្តទាំងពីរសំយុងចុះបែរជាតព្រះហស្តទៅខាងមុខទ្រង់គង់ពត់ព្រះភ្នែនក៏មាន ទ្រង់ឈរក៏មាន ជាតំណាងកាលបរិសទ៍ណាមួយចូលមកថ្វាយបង្គំ ដោយត្រូវការចង់ជូរចង់ឃើញក្តី ក្រាបទូល សួរធម៌ចំពោះព្រះអង្គក្តី ហៅថា : វរុបុត្រា ។

៦. ព្រះពុទ្ធរូបទ្រង់ឈរអោបបាត្រ ជាតំណាងកាលព្រះអង្គទ្រនិមន្ត បិណ្ឌបាតហៅថា : ចត្រុតាធម្មបុត្រា ។

៧. ព្រះពុទ្ធរូបទ្រង់ផ្ទំ ជាតំណាងកាលព្រះអង្គ ផ្ទំផ្ទៀងព្រះកាយទៅ
ស្តាំ ព្រះបាទឆ្វេងត្រួតលើព្រះបាទស្តាំ ដោយទ្រង់ផ្ទំធម្មតាក្តី ផ្ទំលើមញ្ញាសនៈ
ជា អនុដ្ឋានសញ្ញាទ្រង់ព្រះនិព្វានក្តីហៅថាៈ សយនធម្មតា ។

៨. ព្រះពុទ្ធរូបនាគប្រក់ ជាតំណាងកាល ព្រះអង្គគង់លើភ្នំស្រះ
បុគ្គលិក ។

ដែលពេលនោះមានភ្លៀងធ្លាក់ខ្លាំងមាននាគមកពត់ពោនព្រះអង្គបើក
ពពារគ្របបាំងព្រះអង្គដើម្បីការពារភ្លៀង ។

ពាក្យថា ធម្មតា ជាពាក្យសំស្ក្រឹត ប្រែថា គ្រឿងសំគាល់ បែបយ៉ាង
អាការៈ កាយវិការត្រា សញ្ញា ។

ពិធីអភិសេក

ទំលាប់នេះអាស្រ័យតាមពេលវេលាទឹកនៃឆ្នេរនិងធនធាន អ្នកម្ចាស់
ទាន ។ តែបើពេលបញ្ចុះសីមា មានគេធ្វើពិធីអភិសេកព្រះពុទ្ធរូបធំដុំណាស់
ព្រោះហេតុអ្វី ? ព្រោះពេលនោះភាគច្រើន ធ្វើវិហារថ្មី ព្រះពុទ្ធរូបក៏ថ្មី ។
ម្យ៉ាងទៀតគេមានទម្លាប់ជឿថា ព្រះបដិមានិមួយៗទោះតូចក្តី ធំក្តី សុទ្ធតែ
ផ្តល់នូវសេចក្តីសុខដល់គេ និងក្រុមគ្រួសារគេ ។ ដូចយើងធ្លាប់ដឹង ខ្មែរយើង
ភាគច្រើនតែងយកពុទ្ធរូប ដែលធ្លាក់អំពីធ្មេញឪពុកម្តាយ ឬ យាយតា ឬធ្លាក់
អំពីភ្នកឈើអ្វីម្យ៉ាងធ្វើជាបន្តោងខ្សែក ដើម្បីឱ្យកាន់តែប្រសិទ្ធភាព គេពុះពារ
ស្តាត់គ្រប់ទីកន្លែងដើម្បីស្វែងរកវត្ថុ ដែលមានធ្វើពិធីបញ្ចុះសីមា និងអភិ-
សេកព្រះពុទ្ធរូប គេយកព្រះពុទ្ធរូបរបស់គេនោះ ទៅដាក់អភិសេកឱ្យបាន
វាវត ។ ឬក៏ប្រជាជនយើងមួយចំនួន បានជាព្រះពុទ្ធរូបដើម្បីដាក់ជាទី

សក្ការៈលោកាមជ្ជៈ ពេលកទៅចូលរួមពិធីអភិសេកផងដែរ ព្រោះពិធីពេល
នោះមានព្រះសង្ឃយ៉ាងច្រើន ដែលមកអំពីទិសទាំង៨ ក៏កាន់តែបង្កើននូវ
សទ្ធាជ្រះថ្លារបស់គេថែមទៀត ។

ពិធីនេះ ព្រះសង្ឃចូលក្នុងព្រះវិហារនមស្សការព្រះរតនត្រៃនិងសូត្រ
ធម៌ផ្សេងៗច្រើនរួមមាន ១៧ ថ្ងៃ ៣០ ថ្ងៃ ៣០ ថ្ងៃ ជាដើម ។ល។ ព្រះ
សង្ឃសូត្រចប់ ឧបាសក-សិកា នមស្តារម្តង ។ ចប់នមស្តារឧបាសក-
សិកាមួយចំនួនអង្គយព្រឹកវិញបន្តនៅព្រះវិហារដោយមានអុជទៀនព្រោង
ព្រាតពិសេសធីទៀនពពិលដូចជា ពិធីបង្វិលពពិលមង្គលការដែរ ។ ពេល
នោះព្រះសង្ឃសូត្រ ជយន្តោ បណ្ឌិត្រហស្តបង្វិលទៀនបណ្ឌិត្រជាទក្ខិណា
វដ្ត ចំនួន ៣២ ៧ជុំ ។

រួចមកអាចារ្យម្នាក់ យកផ្កាដែលដាក់ក្នុងកំព្រោង ឬ ក្នុងចានទុក
ត្រៀមហើយនោះ ក្រោកឈរឡើង ស្រែកអានបាលីឱ្យទាំងអស់គ្នាថាតាម
ច្បាប់ៗ ជយោ ធិ ពុទ្ធស្ស សិរិមនោ អយំ មារស្ស ច ធាបិ-
មនោ ចរាជយោ * ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ទ្រង់មានសេរី ព្រះអង្គឈ្នះមារ
ហើយ មារមានចិត្តបាបចាញ់ព្រះអង្គហើយ ។ រួចបាចផ្កាឬប្រោះព្រំទឹក
ម្តង ធ្វើដូច្នោះចំនួន ៣ដង ។

ឯពិធីកន្លែងមួយចំនួនទៀត គេធ្វើបុណ្យនៅតាមផ្ទះ ក៏អាស្រ័យ
លទ្ធភាពម្ចាស់ទាន ប្រធានបុណ្យនោះដែរ ។ ព្រោះបើធ្វើអភិសេកក៏ជា
របៀបខាងលើ ឬ ក៏ជូនកាលរៀបចំសព្វគ្រប់ហើយ បន្ទាប់អំពីព្រះសង្ឃសូត្រ
មន្តទេសនាចប់ ព្រះសង្ឃសូត្រត្រឹម ១៧ ថ្ងៃ ៣០ ថ្ងៃ ៣០ ថ្ងៃ ជយន្តោ ម

ពិធីអ្វីៗទាំងនោះគឺជាពុទ្ធភារវកិច្ច. កិរិយាគោរពចំពោះព្រះបរមត្រូ
និងជាការអបសូបជំរុញចិត្តជាកុសលឱ្យកាន់តែខ្លាំងឡើងក៏ដូចជា ពិធីបុណ្យ
ឆ្លងសមិទ្ធិផ្សេងៗដែរ ។ ចំណុចសំខាន់នៃព្រះពុទ្ធដីកាគឺ **ចេតនាបំ
ភិក្ខុវេ បុណ្ណំ វណាមិ** ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយតថាគតពោលថា បុណ្យកើត
ដោយចេតនា (ចេតនាជាតូបុណ្យ) ។

បុណ្យកតញ្ញ

- ពិធីនេះភាគច្រើន មួយថ្ងៃ មួយយប់ និង មួយព្រឹក
- និមន្តព្រះសង្ឃយ៉ាងតិច ៤អង្គឡើងទៅ ។
- អណ្តាប់មានគ្រប់គ្នា ។

អត្ថន័យដែលធ្វើគឺ ដើម្បីគោរពចំពោះមាតាបិតា ជីដូនជីតា នៅរស់ ដោយ
មានសម្ភារៈមួយចំនួនមាន សំលៀកបំពាក់ និងឧបករណ៍ប្រើប្រាស់ខ្លះៗ
គោរព ជូនវត្ថុទាំងនោះសុំខមាទោសនិងសូមពរជ័យពីគាត់ ។

របៀបធ្វើ គេពិភាក្សាគ្នាជាមួយបងប្អូនសុំការឯកភាព តាមលទ្ធភាពអ្នក
មានចូរធារ ក្រនិង មធ្យម ដើម្បីទិញសាងកនិងវត្ថុផ្សេងៗ សំរាប់ធ្វើបុណ្យ ។

ព្រលឹមឡើងកំណត់ គេនិមន្តព្រះសង្ឃមកឆាន់ ទាំងព្រឹក ទាំងថ្ងៃ
ត្រង់ ឬ ថ្ងៃត្រង់តែម្តងក៏បាន តាមលទ្ធភាព ។

បើព្រះសង្ឃវត្តជិតផ្ទះ លោកនិមន្តទៅវត្តវិញ បើវត្តនៅឆ្ងាយពីផ្ទះ
គេនិមន្តព្រះសង្ឃឱ្យសំរាកត្រង់ម្តុំណាជិតៗផ្ទះបុណ្យ ។

ថ្ងៃរសៀលកូនចៅជួបជុំគ្នា ប្រមូលប្រដាប់ប្រដា មានខោអាវ មុង
ភួយ កន្ទេល ខ្នើយ វត្ថុប្រើប្រាស់ និង បច្ច័យដែលគេត្រូវមក សំរាប់ជូន

ពោតបិតា ដីដូនជីតា ធំ មាមីង តាមលទ្ធភាពដែលគេមានដើម្បីគោរពជូន
និងធ្វើពិធីបូជាទឹកឱ្យគាត់ ។

ដំបូងអាចារ្យចាប់ពិធីបូជាសូងទេវតា ប្រកាសពីពិធីដែលកូនចៅមាន
នាមជាអារី គឺ មានកតញ្ចចំពោះ ប្រារព្ធធ្វើពិធីនេះឡើង ។

បន្ទាប់មក អាចារ្យនិយាយជំនួសបូសាមីខ្លួន កូនចៅណាមួយអាច
និយាយផ្ទាល់ពីការសុំខមាទោសនូវរាល់ទោសកំហុស ដែលកូនចៅបានប្រ
ព្រឹត្តមិនសមហេតុផលចំពោះលោកមាន គុណ ក្នុង កាលកន្លងនិងសូមប្តេជ្ញា
គោរពរាប់អានស្រឡាញ់បងប្អូន មិនធ្វើអំពើអាក្រក់ណាមួយ ឱ្យមាតាបិតា
ដីដូនជីតា ព្រួយបារម្ភឡើយ ។ រួចលុតជង្គង់គោរពជូនវត្ថុទាំងនេះទៅលោក
អ្នកដែលយើងបំរុងជូន ។

ពេលកូនចៅជូន អ្នកមានគុណត្រូវជូនពរជ័យ ដល់កូនចៅផ្ទាល់
មាត់ ។ បន្ទាប់មកអញ្ជើញគាត់ទៅបូជាទឹក ។ (ពិធីនេះមាននៅក្នុងពិធី
ស្រង់ព្រះ)

បញ្ជាក់ : ការធ្វើនេះមិនប្រកាន់ថា ដីដូនជីតា ធំ មាមីងទេ ។

ឧទាហរណ៍ , កូនឈ្មោះ "យ" ធ្វើជូនយាយ "ក" តា "ខ" ឯកូនរបស់ "យ"
គាត់ធ្វើជូនតាយាយផង ជូន ម្តាយឪពុកផង ឬ ប្អូនធ្វើជូនឪពុកម្តាយហើយ
គេរៀបចំជូនបងៗ ក៏មាន ។

ពេលយប់ក្រោយសូត្រមន្តរួចហើយមានពិធីទេសនា ។ មុនទេសនា

ត្រូវមានសុន្ទរកថា ។ **គំរូសុន្ទរកថា :**

សូមថ្វាយបង្គំ

ក្នុងចេតនាទាំងបី ដ៏មានន័យខ្លឹមសារ តាមលំអាននៃព្រះពុទ្ធសាសនា
ឱកាសនេះជាពិធីមាននក្ខត្តបូក្យដែលមានលោក (រៀបរាប់អ្នកផ្ដើម
បុណ្យ) ដែលឃើញនិងយល់ច្បាស់ ពីតុល្យបការៈ ដ៏ថ្លៃថ្នារបស់មាតាបិតា
ដ៏ដូនដីតា ដែលកំពុងរស់នៅសព្វថ្ងៃផងនិង ដែលទំលុះកាយ ទំលាយខន្ធ
ទៅកាន់លោកខាងមុខផងគឺ (រៀបរាប់ឈ្មោះអ្នកស្លាប់) ព្រោះហេតុថាការ
រស់នៅសព្វថ្ងៃ កូនចៅ ពិតជាមានការបង្កើតៗ ជាការបន្តវេនមែនពិត។
បើមិនចាប់អារម្មណ៍ ហាក់បីដូចជាធម្មតា ។ បើគិតពិចារណាតាមព្រះពុទ្ធ
ដីកានៃព្រះបរមគ្រូ និង យកសម្បជញ្ញៈ មកគិតពិតជាមិនធម្មតាទេ ។
មាតាបិតា បង្កើតបុត្រធីតាបានថ្នាក់ថ្នមថែរក្សា រហូតពេញរូបរាងឡើង បើ
ខ្លះធម៌ទាំងបួន គឺ ព្រហ្មវិហារធម៌ ពិតជាមិនអាចកើត រស់នៅបានស្រួល
ឡើយ ។ កាលដឹងថាមានកូនក្នុងផ្ទៃពីថ្ងៃណាម្ដាយឪពុក ផ្សាយមេត្តា គឺ
ចិត្តភក្ដី ភ័យខ្លាចសត្វក្នុងផ្ទៃ ក្តៅក្រហាយ ខ្លោចផ្សារ ម្ល៉ោះហើយអ្វីធ្លាប់
ឆ្លាញ់ពិសា ត្រូវបន្ថយអត់ទ្រាំស្រែកឃ្នាន តមថ្នមខ្លាចជីវិតកូនមិនឃើញ
ពន្លឺព្រះអាទិត្យ និង ខ្លាចគ្មានអាការៈគ្រប់គ្រាន់ ។ល។

ករុណាអាណិតបើមានហេតុ ទុក្ខអ្វីមួយ កើតឡើងសុខចិត្តយកជីវិត
ខ្លួនទៅបូរដើម្បីបុត្រធីតារស់បានសុខសាន្ត ។ **មុនិគា** បើកូនមានសេចក្ដី
សុខសប្បាយហើយក៏មានភាពរីករាយសប្បាយចិត្តនិងសេចក្ដីសុខរបស់កូនមិន
មានចិត្តច្រណែនណ្ហានិះ អ្វីបន្តិចសោះ មានតែបង្កើនស្មារតីស្រឡាញ់ថែម
ជួយថែរក្សាសេចក្ដីសុខដ៏ល្អនោះឱ្យកាន់តែប្រសើរឡើង ។

ឧបេក្ខា ចិត្តជាកណ្តាលមិនលំអៀង ប្រកាន់មាំជាប់ជាប្រចាំ តាំង
ពីក្នុងផ្ទៃវហូតកូនមានតួស្រករ បន្តកូនចៅតទៅទៀត ចិត្តមាតាបិតា នៅតែ
ផ្តល់មេត្តា ស្រឡាញ់អាណិតក្រាលស្មើជានិច្ច ដោយគ្មានភ្លេចពេលណា
ឡើយ ។ តែរឿងនេះជារឿងជិតពេក ស្ថិតស្ថេរពេកយល់មិនច្បាស់ ខ្លះ
មិនបានពិតដល់ហាក់ដូចជា គ្មានប្រយោជន៍អ្វីបន្តិចសោះ ។

ចំពោះយើងខ្ញុំទាំងអស់គ្នា មានសទ្ធាជ្រះថ្លា យល់ច្បាស់តាមតំលៃ
ពិត ថាពិតជាដូចព្រះពុទ្ធដីកា នៃព្រះបរមសាស្តាចារ្យ ជាអត្តបុគ្គលឯកក្នុង
លោក គុណមាតាបិតាពិតជារកវត្ថុអ្វីមកប្រៀបធៀបពុំបានឡើយ ។

បុណ្យកើតឡើងពេលនេះ ពិតជាផុះចេញពីសន្តានចិត្តបរិសុទ្ធនៃយើង
ខ្ញុំជាកូនចៅពិតៗ ។ តែមិនអាចនឹងសងគុណនោះឱ្យរួចបានទេ. គ្រាន់តែ
ជាការតបស្នង និង ញ៉ាំងកុសលឱ្យពេញ បរិបូណ៌ ពិសេសញ៉ាំងចិត្តឱ្យបរិសុទ្ធ
សម្រាប់ជាតិនេះ និង អនាគតជាតិ ។

ម្យ៉ាងទៀតដើម្បីឧទ្ទិសមគ្គផល ដល់ដីដូនដីតាញាតិកាប្រាំពីរសន្តាន
ដែលទំលាយខន្ត្រ់ទៅកាន់ លោកខាងមុខហើយ សូមឱ្យលោកទទួលបាននូវ
មគ្គផល អំពីកិច្ចកតញ្ញកតវេទិតាធម៌ ទាំងអាមិសទាននិងធម្មទានក្នុងពេល
នេះដោយក្តីរីករាយ រៀងៗខ្លួន ។

ជាទីបញ្ចប់សូមប្រគេនពរ ។

សូមជូនពរ ។

បន្ទាប់មកអាចារ្យអារាធនាព្រះធម្មកថិកទេសនា ។ ព្រលឹមឡើង
ព្រគេនយាតុព្រះសង្ឃ ថ្ងៃត្រង់វេរភត្ត និងទេយ្យទានជាកិច្ចបង្ហើយបុណ្យ ។

ពិធីនាគទស្សបន្ត

ព្រះសង្ឃដឹងច្បាស់តាមការនិមន្តរួចហើយ ។ ដល់ពេលចេញដំណើរ
 ទៅត្រូវសូត្រថា : **កាយានុបស្សនា វេទនានុបស្សនា ចិញ្ចានុប-**
ស្សនា ធម្មានុបស្សនា គឺសូត្រដើរចម្រុះរហូតដល់មុខរាជវត៌ ទីដែលគេ
 ដាក់សក្ការៈបូជា ។ ដល់ទីមុខរាជវត៌នេះឈប់សិនសូត្រ ពុទ្ធតុណ ធម្មតុណ
 សង្ឃតុណមួយចប់ រួចមកដើរទៅទៀតរហូតដល់ទ្វាររាជវត៌គេនៅរស់តែគេធ្វើ
 បុណ្យលៀងជីវិត គេវាល់អង្គរតាមចំនួនអាយុ មានប្រដាប់ផ្សេងៗគេដាក់
 កណ្តាលវាលឬតាមគល់ឈើ មនុស្សក្រាបទទួរសំពត់ឱ្យព្រះសង្ឃទៅនាក
 យកដោយសូត្របាលីថា : **កាយានុបស្សនា សតិបដ្ឋានា វេទនានុ-**
បស្សនា សតិបដ្ឋានា ចិញ្ចានុបស្សនា សតិបដ្ឋានា ធម្មានុបស្ស-
នា សតិបដ្ឋានា ដើរចម្រុះទៅដល់ទ្វារនាករួចឈររំពឹងសូត្រថា :
 “ **សុទ្ធានាមរិយា** ” សូត្របីដង រួចចាប់ទាញយកសំពត់នាកដោយសូត្រ
អនិច្ចា, អចរិ, អាយុឡស្វា, យថាឧទ្ធច្ចន, សព្វកុន្តា, យថា -
ចារិចហា, ធម្មតុ ។ រួចមកទស្សបន្តដោយឈររំពឹងថា : **នំមិ**
ចត្តំ អសាវិកំ មឃ្មំ (សូត្របីដង) រួចសូត្រទស្សបន្តថា : **នំមិ បំសុ-**
កុលំ ធាបុណ្ណាតិ (សូត្របីដង) រួចមកភត្តាដូចមុន ។
របៀបឈរ : ឈរទស្សបន្តហើយត្រូវអង្គុយចុះ សូត្រ **នំមិនា**
 ច្រូចទឹក មុនពេលដើរចម្រុះតប្បិកាន់ឈើច្រត់និងកំសៀវទឹកមួយ ។

ពិធីលើករាសី

ជាដំបូងយើងត្រូវដឹងថា រាសីគឺអ្វី ? រាសីជានាមមកពីបាលី
 រាសិ សំស្ក្រឹតថា រាគី ប្រែថាគំនរ ពំនូក ពួក កង ប្រជុំ ។ តែខ្មែរ
 យើងយកពាក្យរាសីនេះទៅជា សំអ ស្រស់បស់ សមរម្យ ចំរើន ។ ដូច
 ជាថា មនុស្សមានរាសី កំពុងឡើងរាសី អាបំរាសីជាដើម ។

ដូច្នេះការលើករាសី គឺការប្រសិទ្ធិ តាមក្បួនតម្រា សូត្រលើក
 រាសីដែលអាបំរាសី ឱ្យរុងរឿងឡើង ។ ការធ្វើដូច្នេះថាសំរេចផល ១០០%
 ទាន់ចិត្ត ក៏មិនហ៊ានថា ឬថា មិនបានប្រយោជន៍អ្វីសោះ ក៏មិនហ៊ានថា ។
 ព្រោះអ្វីនោះអាស្រ័យទឹកចិត្តរបស់សាមីខ្លួន ។

ហេតុដែលយើងលើកយកពិធីនេះមកដាក់ក្នុងសៀវភៅ សំអាតខ្មែរពី
 បុរាណ ជាទំលាប់ធ្លាប់មានតៗមកហើយ ។

ឯរបៀបដែលធ្វើនោះ មានវិធីផ្សេងៗគ្នាតាមគតិរបស់អាចារ្យ ឬ
 សាមីដើមការដែលមានបំណងធ្វើ ។ តែទោះជាយ៉ាងណា ក៏មិនប្លែកគ្នា
 ណាស់ណាទេ ។ ហេតុនេះយើងសូមលើកយកបែបមួយមកចែងសំដែងជា
 តួយ៉ាងគឺ :

- ធ្វើបាយសីធំមួយ កំពស់ជំហរអ្នកសាមីខ្លួន
- បាយសីបាក់ ឆាម១តូ ស្លាធរ៍១តូ ទឹកអប់១តូ ទៀន៥ ធ្នូប៥ ផ្កា៥
 សាជ៥ ថ្ងាយជាពុទ្ធបូជា ។
- រៀបត្រៀងសំណែនមាន : តែរាយ៥រួច កន្ទោង៥ ដាក់បាយក្រហម

បាយស ធំ ចំណីតាមទំនៀម ឆ័ត្ររូត៥ និង ធ្វើរូបស្នងខ្លួនដាក់ក្នុងពែនោះ ។

- រៀបស្នាធំ៨ ទឹកអប់៨ ដាក់អមអ្នកសាមីខ្លួន ម្ខាង៤១ ។ រួចមករៀប ចំពិធីសែនព្រេននិយាយឧបកិច្ច បន្ទាប់មកនិមន្តព្រះសង្ឃចំរើនព្រះបរិត្តលើក រាសី ទៅតាមទំនៀមដែលធ្លាប់សូត្រកន្លងមក ។

ពិធីសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ

អ្នកមានជំងឺយូរថ្ងៃហើយ រក្សាព្យាបាលមិនជាសះស្បើយ អ្នកខ្លះ មានជំនឿថា ត្រូវរំដោះគ្រោះសិនសឹមជីកថ្នាំព្យាបាល ។ ទម្លាប់នេះគេតែង រកត្រូហោរមើលហេតុការណ៍ តើជំងឺនេះបណ្តាលមកពីអ្វី ? តើមានគ្រោះ ថ្នាក់យ៉ាងណា ? ក្រោយពីបានដឹងហើយគេក៏រៀបទៅតាមរបៀបដែលត្រូ ហោរបានប្រាប់ ។ បើត្រូវសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ គេក៏ត្រូវធ្វើតាមនោះ ។

ទម្លាប់នេះ ក៏គេរៀបទៅតាមមូលដ្ឋានរៀងៗខ្លួន អាស្រ័យអាចារ្យ ដែលធ្លាប់រៀប មិនដូចគ្នាទាំងស្រុងទេ ខ្លះប្រើប្រដាប់ប្រដាច្រើន ខ្លះប្រើ ប្រដាប់ប្រដាតិច អាស្រ័យតាមធនធានរបស់អ្នកជំងឺ ។

ទីនេះនិយាយបែបមធ្យម ល្មមគ្រប់ស្រទាប់ធ្វើបានគឺ :

- រៀបគ្រឿងពុទ្ធបូជាមាន . បាយសីប៉ាក់ឆាម១តូ . ស្នាធំ១តូ . ទឹក អប់១តូ . ធូប៥ . ទៀន៥ . ផ្កា៥ ។
- រៀបគ្រឿងបូជាទេព្តាមាន . ស្នាធំ៨ . ទឹកអប់៨ . ដាក់សងខាង អ្នកជំងឺ ម្ខាងបួន ។

- ធ្វើតែមួយហោរា តែ រាជស្ថាន រាជ្យាណា ប្រវែងមួយពេត អ្នកជំងឺ ទទឹងប្រវែងមួយចំអាម អ្នកជំងឺមានរៀបដាក់បាយ សម្ល ញ៉ាំ ភ្លា ទំចំណី ក្នុងពេតាមទំនៀម និងមានសូន្យរូបមួយដោយម្សៅ គឺជារូបស្នងអ្នកជំងឺ រៀបដាក់ក្នុងពេត មានប្រី ឬ ស្បូវស្នូត មួយក្តាប់ទុកដុតរូបនោះ ។

- សំពត់ប្រវែង៤ហត្ថអ្នកជំងឺ វាល់អង្កែដោយកំប៉ុង ឬ នាឡិ ឬ កូន កែវ ឬ ចាន ឱ្យមានចំនួនស្មើនឹងអាយុអ្នកជំងឺ បើមានសេសថ្ងៃខែប៉ុន្មាន វាល់ដាក់ទៀតឱ្យគ្រប់ ។

- វាល់ទឹកអប់មានចំនួនដូចគ្នាដាក់ក្នុងផ្តិតធំមួយ ។

- ពូនភ្នំខ្សាច់មួយដាក់នៅថាស ។

- របស់ទាំងអម្បាលនេះយកទៅដាក់មុខលោកសូត្រមន្ត ។

មុនលោកសូត្រមន្ត អាចារ្យរៀបចំសែនបញ្ចៀសគ្រោះថ្នាក់ឱ្យ ស្បើយស្បើយ រួចយកភ្លើងដុតប្រី ឬស្បូវភ្នាំងនោះ ថាបានដុតរូបអ្នកជំងឺ រួចហើយ រួចជូនពេនោះទៅតាមទិសនៃដង្ហើមថ្ងៃ (ពិធីប្រាប់ទិសមានខាង មុខហើយ) ។

ពាក្យសែនព្រេង

អញខ្ញុំសូមអញ្ជើញទេវតា ព្រះបរមមេសូរ ពិស្តុកា ព្រះម្រឹត្យវរ ព្រះកាល ព្រះអាទិត្យ ព្រះចន្ទ ព្រះអង្គារ ព្រះពុធ ព្រះហស្សតី ព្រះ សុក្រ ព្រះសោរី ព្រះរាហូ ព្រះកេតុ ទើបអញខ្ញុំ សូមអញ្ជើញព្រះ រាម ទិសអគ្គេយ៍ ព្រះលក្ខណ៍ ទិសទក្សិណ រាពណ៍ ទិសនិរតី សិដា

ទិសបស្ចឹម ជតាយុ ទិសពាយ័ព្យ ហនុមាន ទិសឧត្តរ ពិភេក ទិស
ល្បសាន សូមអស់លោកអញ្ជើញមកយកក្រយាបូជា អញ្ជូនសូមស្នាលា
ទោសអ្នកហោង ។

ទោះបីជំងឺ ឈឺក្បាលឈឺត្បូង ឈឺកឈឺទ្រូង ឈឺត្រចៀក ឈឺ
សព្វសារពាង្គកាយផ្សេងៗក៏សូមស្នាទោស ។

ម្យ៉ាងទៀត ទោះបីរមួតរមួល ចុកចាប់ចុកឆ្ងល់ក្នុងចង្កោរ ឈឺ
ច្បាប់ ចុកចាប់សាច់ស្ងួត ស្ងួតកខាន់ស្លាក់ ខនទឹកមាត់ជាដើម ។ល។ ក៏
សូមអញ្ជើញអ្នកមករំដោះគ្រោះជំងឺដម្កាត់រោគាឱ្យវិនាសបាត់សូន្យ ។

បពិត្រអស់លោក រឹងថ្នាក់ ទៅដោយស្ថានទីទៃៗ ហោង ឱមៈ
ឧមោ ពុទ្ធស្ស ឧមោ ធម្មស្ស ឧមោ សឡស្ស ហុណ្ណាហុណ្ណា
ស្វាហាយ ចម្រៃចេញទៅ ។

លំដាប់តមក ពិធីសូត្រមន្តយោងគ្រោះតាមទម្លាប់ ។

តទៅនេះ ចំណុចមួយចំនួនត្រូវយកចិត្តទុកដាក់ បុរាណលោកសូត្រ
តាមឆ្នាំនិមួយៗមានធម៌មួយៗគឺ :

ឆ្នាំជូត	សូត្រធម៌	កស្សប
ឆ្នាំឆ្នូរ	សូត្រធម៌	មោគ្គល្លាន
ឆ្នាំខាល	សូត្រធម៌	ជីវទាន ឬ ធនបរិក្ខ
ឆ្នាំចោះ	សូត្រធម៌	ចន្ទបរិក្ខ
ឆ្នាំរោង	សូត្រធម៌	មហាមេត្រី

ឆ្នាំម្សាញ់	សូត្រធម៌	ធម្មតក្ក
ឆ្នាំមឺ	សូត្រធម៌	មហាសម័យ
ឆ្នាំមែ	សូត្រធម៌	ឥសិគិលី
ឆ្នាំវក	សូត្រធម៌	អាដាណិយសូត្រឬ ត្រឹមវិបស្សិស្សន មត្ត
ឆ្នាំរកា	សូត្រធម៌	វិជ្ជាភាគិនោ
ឆ្នាំច	សូត្រធម៌	អភិណ្ណប្បច្ចវេក្ខណៈ ឬ អដ្ឋ
ឆ្នាំកុរ	សូត្រធម៌	គីរិមានន្តសូត្រ ។

ចំពោះកន្លែងខ្លះ ដោយលោកមិនសូវចាំធម៌ គេសូត្រតែត្រឹម **អត្ថិ**
ឥមស្វី ។

ដោយគេធ្វើកូនសង្រែកមួយតូចដាក់កន្លោង ក្នុងសង្រែកដាក់នំចំណីចង
អំបោះកណ្តាលដងវែក រួចដាក់ព្យួរខ្សែឡើង ហើយអ្នកជំងឺនៅ ទ្រងសង្រែក
នោះព្រះសង្ឃលោកសូត្រធម៌បណ្តើរទាញខ្សែបណ្តើរតិចៗ ទាល់តែផុតដៃអ្នក
ជំងឺ សូត្រចប់អាចារ្យមកយកសង្រែកកន្លោងនោះទៅទុក រួចមកលោកនិមន្ត
ទៅវត្តវិញ គេមានយកកូនមាន់មួយប្រហែលទម្ងន់ ៣ឬ៤ខាំ ឬកន្លះពីឡយួរ
ទៅជាមួយកន្លោងនោះ កន្លោងបោះចោល ឯមាន់យកទៅលែងនៅក្នុងវត្ត
(ចាស់ៗចាំដោះកម្ម) ។



វិធីរម្ងាប់

ពិធីនេះបុរាណហៅថា ស្កតដីធំ គេធ្វើនៅពេលលើកផ្ទះថ្មីឬពិធី
បណ្តេញចង្រៃផ្សេងៗដូចជា : ក្រោយពីពិធីក្រុងពលីលើកផ្ទះរួច ជូនពែរួច
ហើយអាចារ្យសូត្ររម្ងាប់ ឬក្នុងពិធីសូត្រមន្តរំដោះគ្រោះ ក្រោយពីនាំពែ
អាចារ្យសូត្ររម្ងាប់រួចមកទើបព្រះសង្ឃស្វាធារាយធម៌ **សិរី ពារហ៍ ជ័យ**
ឡោ ជាដើម ។ល។

ឧកាស ឥតិបិ សោ ឥគតា អរហំ សម្មាសម្ពុឡោ ឆ
រមិតានុគារវេនន ឧសមហោតេថោ បញ្ច ពុឡា នមាមិ : សារពេជ្ជ
ហ៊ុនៗ ព្រះពុទ្ធដ៏មានបុណ្យ ព្រះអង្គអបលោកមកអញ ទើបអញរម្ងាប់
ទាំងពុះដុំប្រមុំភ្លឺស្រែ ប្រែផ្ទៃក្រោមលើកជាថ្មី សាងព្រះចេតិយ ជីកដី
ច្រាស់ថ្ម បង្កបន្ទាយ វាយប្រថពី ត្រីវិញ្ញេន ទន្លេនទ្រនាប់ កាប់ដំបូក
លលកទំ ត្នាតទំ ឃុំទំ ម្រោមទំ រម្ងាប់ទាំងជីកភ្នំ រំលំឈើធ្វើផ្ទះ
រៀលក្បាច់រចនាគូសវាស់ ចាក់ស្រែះ រិះត្រចៀក បៀកលាក់ បៀម
លាក់ រម្ងាប់ទាំងដកភ្នកតជសា រម្ងាប់ទាំងកុកទំផ្ទះ រន្ទះបាញ់ភូមិ រម្ងាប់
ទាំងឧបទ្រពចង្រៃ កាឡកិណ្ឌី ឧត្យាត ព្យាធិរោគា រម្ងាប់ទាំងព្រាយ
មាយា រម្ងាប់ទាំងខ្មោចនានា ពីងមកពីទិសទាំង៨ ពីងដើរទាំងយប់
ពីងដើរទាំងថ្ងៃ ពីងឈរពីងឈប់ដោយសព្វនានា ពីងមកម្នាក់ឯង ពីង
មកមានគ្នា ទើបអញសំដែងនូវព្រះគាថា អារាធនាព្រះបារមី ព្រះកៅ
ជ័យនៃព្រះពុទ្ធរតន៍ នូវមាត់អញ បីដូចរន្ទះទាំង៧សែនហោងអញស្រែក

សុត្តន្តបិដក កថុក្កិកទាំងបាតដាល ឧទក្កៈ បរិយទ្កៈ ទាំងក្រឡាមហាប្រ-
ថពី ឧបតុន្តាជយាមុនី ធម្មាជយាមុនី សំយាជយាមុនី ជ័យ-
ជ័យសុខំពលំអស់ទាំងទេវតា ទាំងទសទិសា សឹងតម្រើយ័ជ័យទើបគំរាមមារ
ឧមៈ រម្ងាប់មហារម្ងាប់ ស្តាប់អញជាត្រូបាធាយ សព្វអន្តរាយ វិនាសន្តិ
អសេសតោ ។

ពិធីបូជាព្រះភូមិ

ពិធីនេះ អាចារ្យរៀបទៀនប្រាំ ចូបប្រាំ ផ្កាប្រាំ ស្នាធុរដៃមួយគូ បាយ
បង្កែមចំអាបមួយថាសទឹកមួយពែង សុំទឹកដីធ្វើរោងផ្កាស្នា ធ្វើចង្រ្កានបាយ ។

វត្តាមិ សព្វទេវា គន្ថាយ ទេវិទ្ធនំ សារពើទុក្ខសារពើភ័យ
សារពើរោគ សារពើចង្រៃ សារពើបាបគ្រោះ **វិនាសន្តិ អសេសតោ** ។

សូមព្រះភូមិឯបូព៌ា ព្រះចន្ទតារា ព្រះភូមិមានលក្ខណៈ **ឯហិ្យ-**
គច្ឆន្ត ស្វាហាយៈ ម យើងខ្ញុំ ឱនអង្គ **អភិវាទ វត្តា វត្តា**
ប្រណម្យវត្តា សូមព្រះរាជាអ្នកតែងធានានូវ ព្រះធរណីជងត្បិតអ្នកអើយ
សូមអញ្ជើញមកផ្តាន ដល់ស្ថានយើងឆាប់ យើងខ្ញុំប្រុងប្រៀបរៀបប្រដាប់រុង
រឿងស្រេចស្រាប់ អាហារត្រកាលពិសី សូមភូមិសូមដីនេះនៃសង់រោងផ្កា
ស្នាជាថ្មីកុំបីអ្នកមានសង្ហា បពិត្រសូមអញ្ជើញមកឆាប់រ៉ា យើងសូបរៀបក្រ
យាបូជាអ្នកហោង ។

មតិបំភ្លឺ

អ្នករៀបរៀងសៀវភៅ លំអានទំនៀមខ្មែរច្បាណា សូមជរាបជូនដល់គ្រប់អតិថិជនឱ្យបានជ្រាបថា : សៀវភៅនេះ ដំបូងឡើយពីឆ្នាំ ១៩៩៣ ខ្ញុំបានដើរប្រមូលឯកសាររហូតឆ្នាំ ២០០០ ទើបរៀបរៀងបានខ្លះ ដោយសរសេរដៃរួចផ្សព្វផ្សាយជាបណ្តើរ ដើម្បីសុំយោបល់ពីអតិថិជន ។

ឆ្នាំ ២០០១ ខ្ញុំបានប្រមូលថែមនូវឯកសារដើមទាំងឡាយដូចជា សាស្ត្រស្តីករិត ដែលមានសេសសល់តាមបណ្តាវត្តខ្លះ រួចវាយកុំព្យូទ័រផ្សព្វផ្សាយបានមួយចំនួន និង សុំយោបល់ពីអតិថិជនអ្នកអានទៀត ។ ឆ្នាំ ២០០២ នេះ មានសំណូមពរមួយចំនួនពីបណ្តាអ្នកអាន សុំឱ្យថែមអត្ថបទខ្លះទៀតដូចជា ពីចិបុណ្យសង្ឃទាន បុណ្យបច្ច័យបួន និង ឧបោសថកម្មជាដើម ។ ប៉ុន្តែកំពុងតែរៀបចំដើម្បីឱ្យបានសុក្រិត អំពីខ្លឹមសារ អក្ខរាវិរុទ្ធ ស្រាប់តែមានអាជីវករខ្លះឆ្លៀតចម្លងបោះពុម្ពធ្វើរដឹកកម្ម ដោយធ្វើឱ្យខាងតែបានមិនតិចអំពីភាពត្រឹមត្រូវនៃច្បាប់ដើម ។

ពីមុនសៀវភៅនេះឈ្មោះថា ឧត្តរាជវិទ្យា ឥឡូវនេះដូរឈ្មោះមកថា លំអានទំនៀមខ្មែរច្បាណា ដែលបានបោះពុម្ពផ្សព្វផ្សាយ ដោយកុន្ធសាសនបណ្ឌិត ដែលមានលក្ខណៈត្រឹមត្រូវនិងសុក្រិតបំផុត ។ សូមអតិថិជនមានបំណងប្រាថ្នាជាវសៀវភៅ សូមទាក់ទងមកយើងខ្ញុំដែលមាន ទូរស័ព្ទលេខ ០១១ ៩០ ៧៣ ១០ / ០១២ ៩៦ ៣៣ ៩១ .

យើងខ្ញុំជាកូន ខ្មៅ យុនសំរឹង ខ្មៅ យ៉ាតណៃ ខ្មៅសុខផល ខ្មៅវិសាល ខ្មៅ ភ័មុន
ខ្មៅ ភារាដា ខ្មៅ ចំរើន ខ្មៅ ភារី

បានឧបត្ថម្ភការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook

ដើម្បីឧទ្ទិសកុសលដល់វិញ្ញាណកូន្ន ឧបាសក ខ្មៅ ពាញ និង ឧបាសិកា ឈរ យឿន

ការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook បានបង្កើតឡើងដោយ

មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ

ដើម្បីបម្រើប្រយោជន៍ជាសាធារណៈ ដោយមិនគិតកម្រៃ

ស្ដេន ជា eBook ដោយ គឹម វាសនា

កក្កដា ឆ្នាំ ២០១៥

បើលោក-លោកស្រីចង់បានសៀវភៅនេះ ឬអានបន្តទៅទៀត សូមទិញ ឬជាំវិញ្ញាណកូន្ន

ឬបណ្ណការដោយផ្ទាល់ដើម្បីគោរព វរក្សាសិទ្ធិ របស់អ្នកនិពន្ធ។

យើងខ្ញុំ ពុំមានការប្រាស្រ័យទាក់ទង ដោយប្រភេទណាមួយជាមួយអ្នកនិពន្ធ ឬបណ្ណការទេ។

សូមអរគុណ

ខ្មៅ យុនសំរឹង

ប្រធាន



មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា

