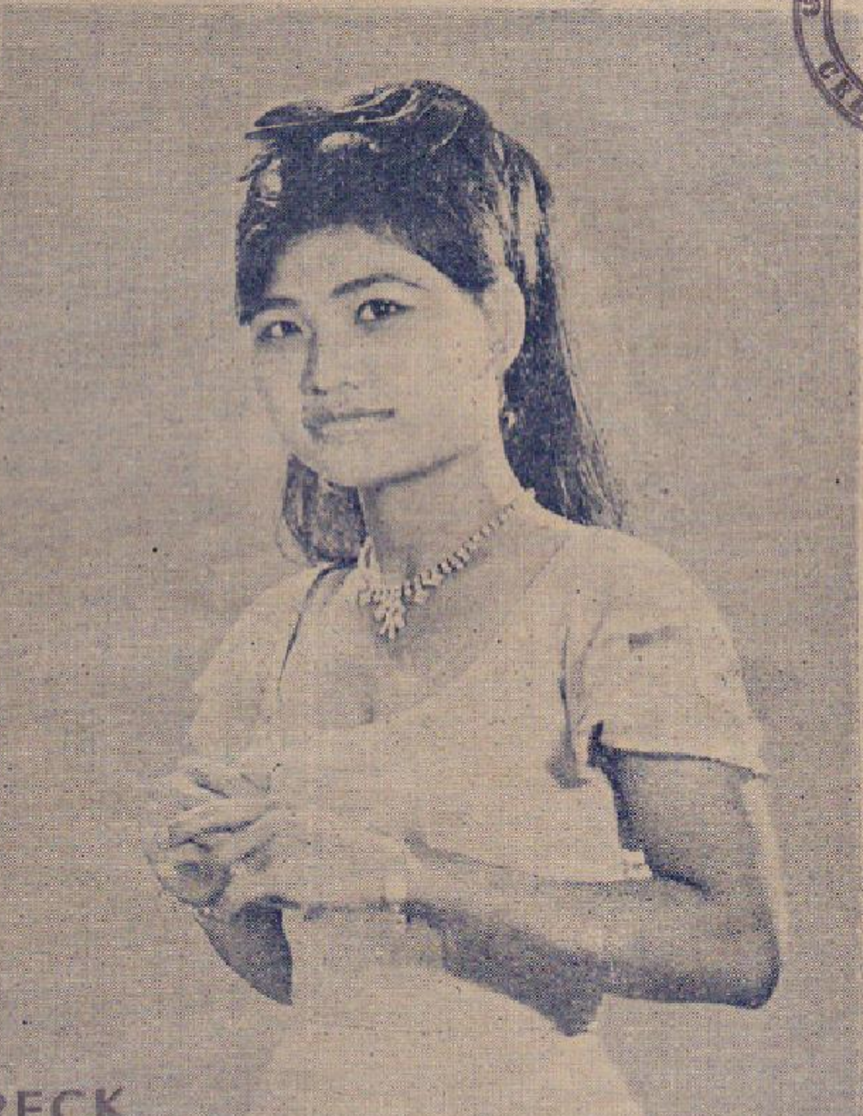
ចម្រៀងអនុស្សាវរីយ៍

រស់ សេរីសុទ្ធា



CEDORECK
Nº 61

CEDORECK

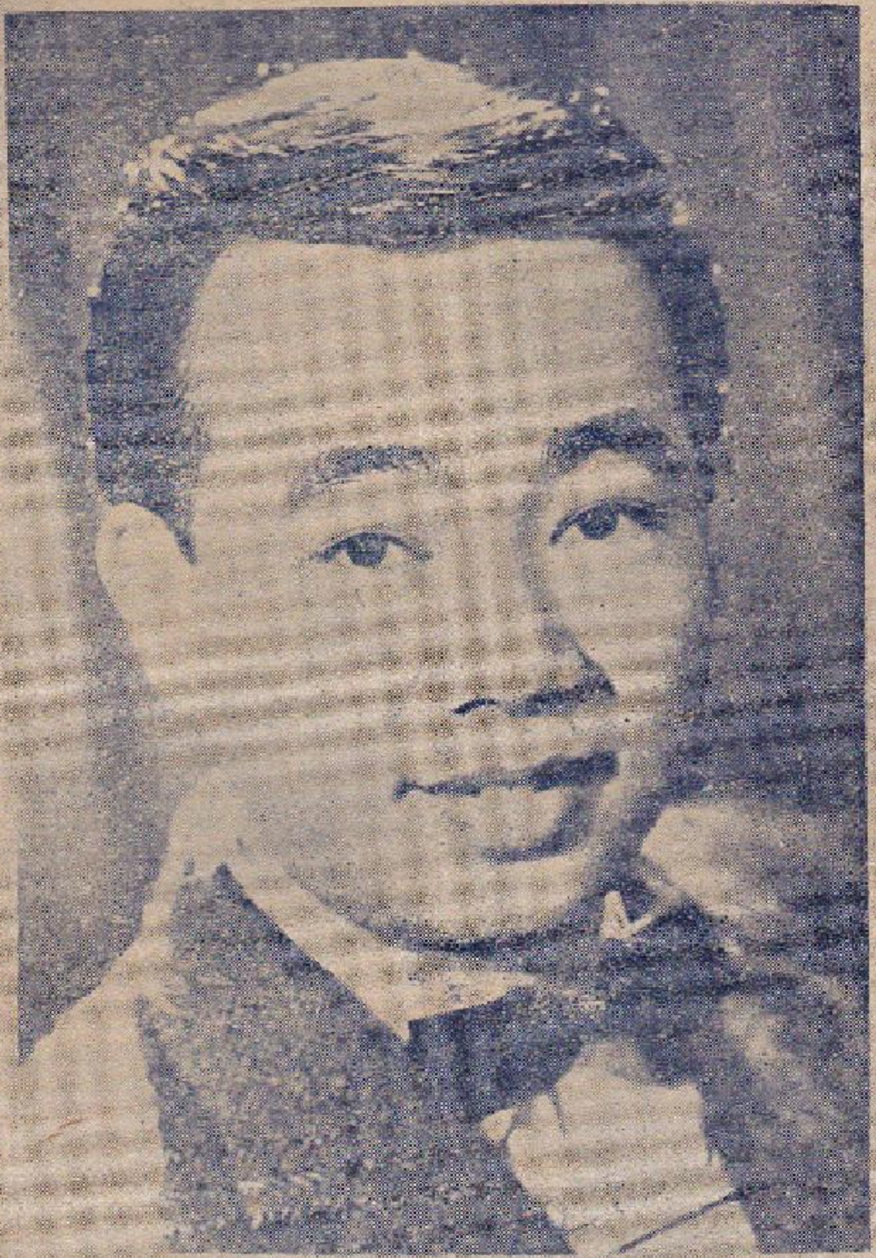
សម្លេងនាងដក់ជាប់ក្នុងអារម្មណ៍ខ្មែរជានិច្ច

ព.ស. គ.ស. ១៩៧០?

ប៉ែន រ៉ន

អ្នកចម្រៀងសម្លេងសារិកាមាស

ស៊ីន ស៊ីសាមុត



អ្នកចម្រៀងដ៏ល្បីល្បាញក្នុងប្រទេសកម្ពុជា

ហួយ មាស

សម្លេងប្រជាប្រិយសណ្ដាំដួងចិត្ត

ស្ទឹងស្នេហា

បទភ្លេងបរទេស — សម្រួលតន្ត្រីដោយ : **សម សាមន**

ទំនុកច្រៀង : **ញ៉ែម ផុន** — ច្រៀងដោយ : **ហួយ មាស**

១— **Bengavan** *Solo* ទឹកហូរឆ្ងាយសន្ទឹម ឆ្ងាយផុតក្ដីសង្ឃឹម ឆ្ងាយ
ភក្ត្រ ប៉ប្រឹម ធ្លាប់ ញញឹមរាល់ថ្ងៃ ។

២— ឆ្ងាយទាំងពាក្យផ្ដែផ្ដាំ អូនព្រាត់ព្រោះកម្មចង្រៃ តែធ្វើម្ដេចនិស្ស័យ
ចែកស្នេហ៍ប្រុសថ្លៃ ព្រាត់ពីស្រីឥតស្រណោះ ។

បន្ទរ– **ឱ! Bengavan Solo** អើយ អូនឃ្លាតអ្នកហើយ ឃ្លាតទាំងឈ្មោះ
ឃ្លាតទាំងសំដីពាក្យកវីពិរោះ តែចិត្តនៅស្មោះនឹងថ្លៃ ។

៣— ឃ្លាតពីប្រុសតែប្រាណ ចិត្តទាំងម៉ុន្ទានអាល័យ ធ្លាប់រួមរ័ក្សមេត្រី
ប្ដូរចិត្តភក្ដីនឹងរូបស្រី សង្សារ ។

Boléro–

B2 B2B4– BB2 IV CoC2 C4C2-CoC4 IV B2 BB2-C4C2-CB2 – B4
CC4– { B2Bo - B2B IV
B2Bo B2Co IV }

R— Co CoCo C2 B4Co- B4 II B4C CoC2 CoC B4B2 IV C2 C2C2
C4 CoC2-B4 IV B4C CoC4-C2C2 IV

ស្ទឹងស្នេហា

បទភ្លេងបរទេស សម្រួលតន្ត្រីដោយ : **សម សាមន**

ទំនុកច្រៀង : **ញ៉ែម ផុន** ច្រៀងដោយ : **ហួយ មាស**

១— **Bengavan Solo** ទឹកហូរឆ្ងាយសន្សឹម ឆ្ងាយផុតក្តីសង្ឃឹម ឆ្ងាយភក្ត្រ ប៉ប្រឹម ធ្លាប់ ញញឹមរាល់ថ្ងៃ ។

២— ឆ្ងាយទាំងពាក្យផ្តែផ្តាំ អូនព្រាត់ព្រោះកម្មចង្រៃ តែធ្វើម្តេចនិស្ស័យ ចែកស្នេហ៍ប្រុសថ្លៃ ព្រាត់ពីស្រីឥតស្រណោះ ។

បន្ទរ– ន! **Bengavan Solo** អើយ អូនឃ្លាតអ្នកហើយ ឃ្លាតទាំងឈ្មោះ ឃ្លាតទាំងសំដីពាក្យកវីពិរោះ តែចិត្តនៅស្មោះនឹងថ្លៃ ។

៣— ឃ្លាតពីប្រុសតែប្រាណ ចិត្តទាំងមុំន្មានអាល័យ ធ្លាប់រួមរ័ក្សមេត្រី ប្តូរចិត្តភក្តីនឹងរូបស្រី សង្សារ ។

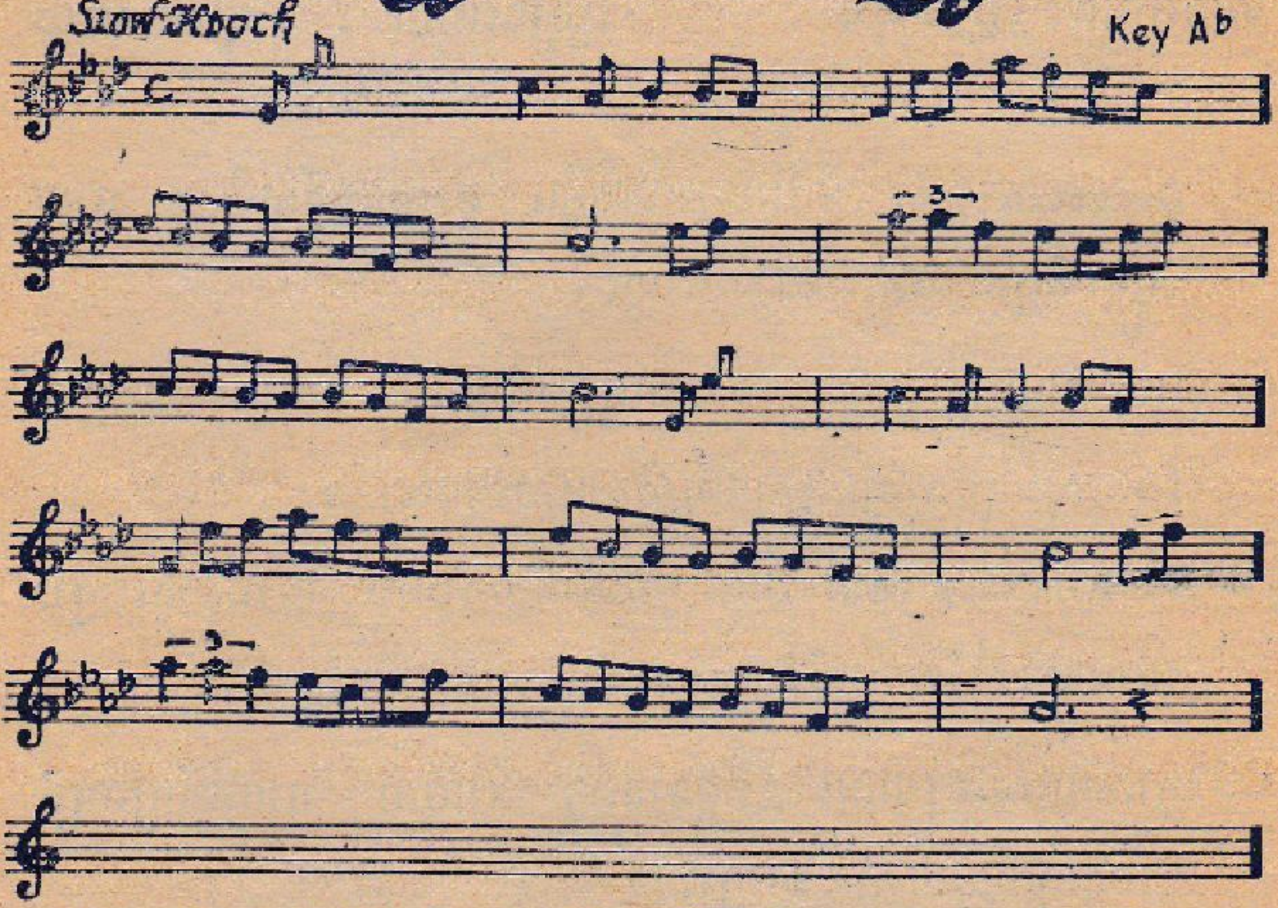
Boléro–

B2 B2B4– BB2 IV CoC2 C4C2-CoC4 IV B2 BB2-C4C2-CB2 – B4

CC4– { B2Bo - B2B IV / B2Bo B2Co IV }

R— Co CoCo C2 B4Co- B4 II B4C CoC2 CoC B4B2 IV C2 C2C2 C4 CoC2-B4 IV B4C CoC4-C2C2 IV

ខ្មៅអើយខ្មៅ



5 5 | 3. 1 2 21 | 6 56 16 53 | 53 21 21 61 | 3 . . 56 |

(3) 1 1 6 53 56 | 33 21 21 61 | 3 . . . 5 5 3.1 2 21 |

6 56 16 53 | 53 21 21 61 | 3 . . 56 | (3) 1 1 6 53 56 | 33 21 21 61 |

3 . . . |

SLOW KRACH. BO C5C2. B5CO CO B5B2 C5 D1D2 D1C5

C2C5 C2CO B5CO B5B2 B5C2 C5D1 B2(3)D2D1 C5 C2C5

D1C2 C2CO B5CO B5B2 B5C2 Ⅲ

ខ្មៅអើយខ្មៅ

បទភ្លេង-ទំនុកច្រៀង :
អឹម សុខសឹម

ច្រៀងដោយ :
អឹម សុខសឹម និង រស់ សេរីសុទ្ធា

ផ្ដើម — ខ្មៅអើយខ្មៅ . . .

១— បងថាអូនខ្មៅ ៗ ក្លិត ខ្មៅអូននេះសូមបងកុំគិត មិនមែនខ្មៅចិត្ត ឡើយណា ខ្មៅយ៉ាងនេះចេះសព្វទាំងឡាយយ៉ាង បងអើយនេះ សំណាងអូនសាងមកពីជាតិមុន ។

២— ខ្មៅដូចអូនប៉ិនរកប៉ិនពុន វណ្ណៈអធន ក៏ប៉ុន្តែមាំមួន ស្រឡាញ់ ថ្នមបងឯង ថែថមជាងខ្លួន បានអ្វីក៏ឲ្យមុន បងគង់ដឹងហើយចិត្តខ្មៅ។

៣— ថ្វីបើខ្មៅ តែអូនខ្មៅស្អាត ខ្មៅតែសាច់ ចិត្តមានមាយាទ មិន ដែល ព្យាបាទនរណា ទៅនេះមកនោះ ងូតទឹកជំរះកាយា បង អើយផ្ទួយមើលផងណា តើខ្មៅអូនស្រស់ឬទេ ។

៤— ខ្មៅដូចអូនមិនចេះឈឺផ្ដាស បងមើលឲ្យច្បាស់មានអ្វីគួរឲ្យខឹងទេឬខឹង នឹងអូន ចេះតែដើរ ៗ លេងៗ ហើយចោលបងឯង ចំបែងនៅតែផ្ទះ ។

RUMBA KBACH—

BC4C1C B4CC1C4- C1C4DD2- DC4C1C B4B1B4C1 IV C4DD2D-
C4C1C4D-C1-C4C1 C4D C1-C1CB4B1- { B4C1 II
B4C B4 II }

កន្ទង់មាស

បទភ្លេង–ទំនុកច្រៀង ៖ ច្រៀងដោយ ៖

ស៊ីន ស៊ីសាមុត រស់ សេរីសុទ្ធា

១- ឱ! សត្វកន្ទង់ៗមាសអើយ (ពីរដង) ហោះព្លួយ ៗ ត្រដឹង សម្លឹង សម្លក់មើលអី មើលផ្កាចំប៉ាឬផ្កានួនស្រី (ពីរដង) កន្ទង់មាសអើយ មើលអី មើលមិនដាក់ភ្នែក ។

២- ខ្ញុំស្រឡាញ់ ៗ ប្រុសក្មេង (ពីរដង) បណ្ដើរគ្នាលេងតាមផ្លូវបំបែក ថ្ងៃស្អែក ៗ ឡើងជួបទៀត ផ្លូវទូលាយ ឬផ្លូវចង្អៀត (ពីរដង) ស្អែក ឡើងជួបទៀត ដើរឲ្យអស់ចិត្ត ។

៣- កន្ទង់មាសអើយចង់ក្រេបផ្កាអី (ពីរដង ផ្កានួនស្រីឬផ្កាប្រលិត អាណិតប្រាប់ឲ្យដឹងផង គ្រាន់ខ្ញុំថែទាំលំអង (ពីរដង) ជូនកន្ទង់បង តាមចិត្តប្រាថ្នា ។

Saravann —

A4B B2B4 C C2B2 B4C C2B4 II A4B B2B4 C C2B2 B4C C2B4 II
B2B4 CC2 C4 DoC C2C4 DoC2-CC2C B4B2 CB4 B2B A4- II B
A4A1 - A4B A4B B2A4 II B A4A1- A4B A4B B2B4 B2 B4C C2
C4C2 CB4B2 II

សំបួរមាស

បទភ្លេងបូរាណ　　　　　សម្រួលតន្ត្រីដោយ : **ហេង ហួរនេ៉ង**

ទំនុកច្រៀង ៖ **ញ៉ែម ផុន**　　　ច្រៀងដោយ ៖ **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

១— សំបួរមាសអើយផ្លែលាក់សន្ទឹក　បងបួសហើយសឹកមកដណ្ដឹងស្រី
(ពីរដង) អក្ខរាបងលាក់ដាក់ក្រោមក្ដារតី　កែវកុំយកប្ដីមុនវស្សវត្ត ។

២— អកកាច់សំបុកកុកលាស់រោមថ្មី　ទំពាំងទូលដីឫស្សីបែកគុម្ព (ពីរដង)
ដាច់ខែអស្សុជកែវពេញក្រមុំ　ផ្ការីកជួបឃ្មុំយំសុំលំអង ។

. . . ភ្លេង . . .

បន្ទរ– ផ្កាផុះតាបផ្លូវរៀមមិនត្រូវការ　ចិត្តគួចប្រាថ្នាផ្កាក្នុងរបង (ពីរដង)
ផ្កាសំបួរមាសមានម្ចាស់គ្រប់គ្រង　ក្រពុំលើទងចាំបងត្រកងថ្នមបី ។

៣— ផ្កាផុះដីក្រុងមានផុងអន្ទាក់　ផ្កាអួចមានធ្នាក់ទាក់ភ្នែកករី (ពីរដង)
ពេលបានឃើញផ្កាដូចបានឃើញស្រី　សូមកែវប្រណីសំដីបងផង ។

Ream Kbach—

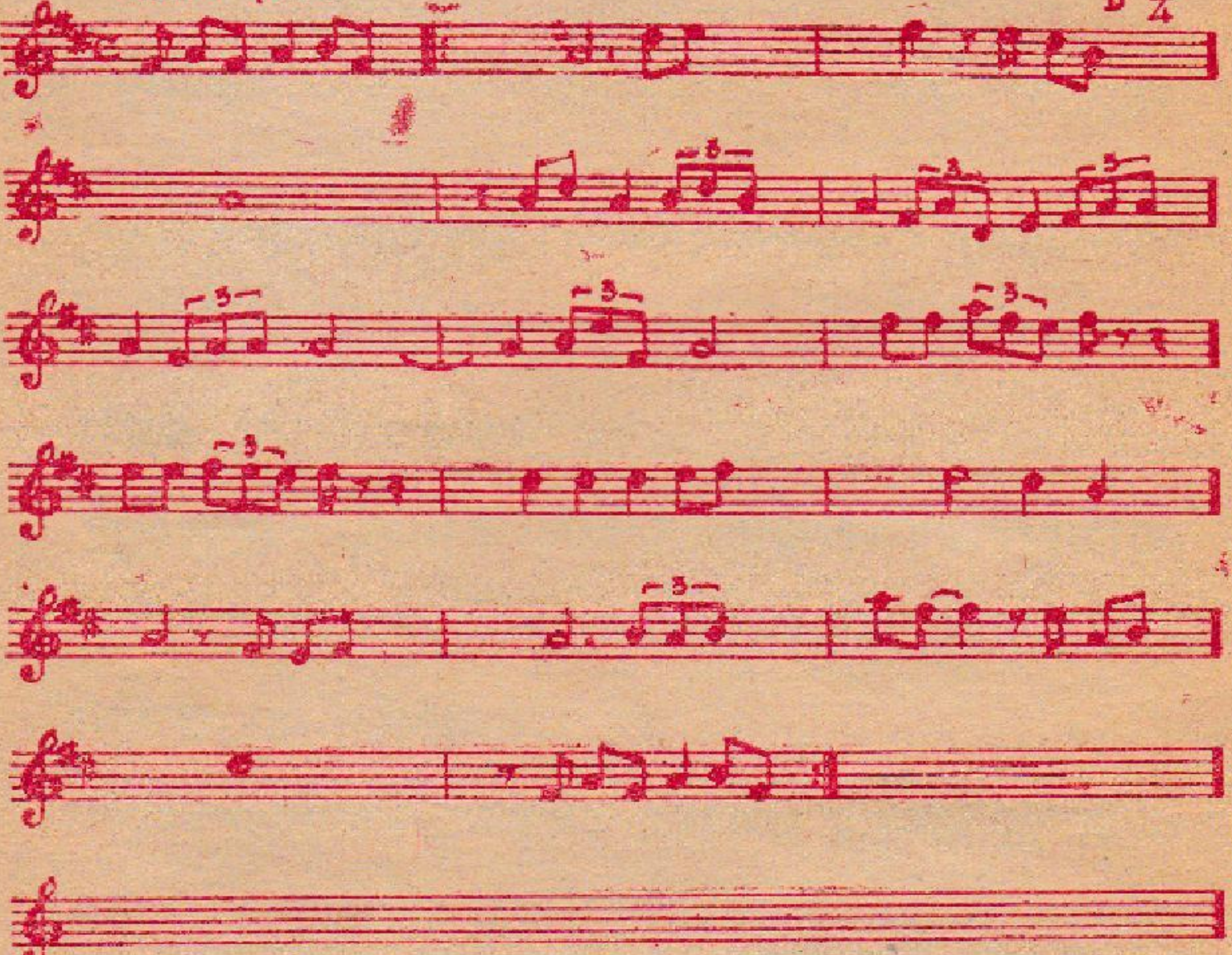
CC C2C4 BB2 B4C II C_2B4 CC2-CC4 C_2C B_2B4 IV CC

C_2C4 BB2 B4C II C_2B4 CC2 - CC4 C_2C B2B4-B_2B_2 - BB_2 B4C

B4 B2B II CC_2 C4Do - DC4 DC C_2C4 IV

លិញជូមាសបង

SLOW ROCK



3 53 5 63 | 5 - - i 2 | 3 - 03 i6 | 5 - - - |

0 6i 5 6i6 | 5 35i 2 355 | 5 355 5 - | 5 6235 5 - |

33 532 300 | 22 32i 200 | i i i 23 | 2 - i 6 |

5 - 03 25 | 5 - - 656 | 5 3 302 56 | i - - - |

លិញថ្ងូ មាសបង

បទភ្លេង ៖ **សម សាខន** ច្រៀងដោយ ៖

ទំនុកច្រៀង ៖ **ញ៉ែម ផុន** **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

១— បងលួចមើលស្រីពីចម្ងាយ គួរឲ្យស្តាយ ។ ដាប់ក្នុងចិត្តមើលពីព្រឹក
ដល់យប់ងងឹត ស្នេហ៍ដល់កំរិតចិត្តប្រុសប្រាថ្នា ។

បន្ទរ.- មើលហើយមើលទៀត បងខំឆ្លៀតគន់ភក្ត្រា ស្នេហារីកស្រស់
ដូចផ្កា ឲ្យចិន្តាមានបំណង ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា លិញថ្ងូមាសបង
អាសូររៀមផង ដែលប៉ងលើពៅ ។

២— អូនអង្គុយដេរ ត្បេរបង្អួច ចិត្តបងតួចប្រឹងលួចហួចហៅ អូន
នាងអៀន មិនហ៊ានចេញក្រៅ តើថ្ងៃណាទៅ ទើបពៅមេត្តា ។

បន្ទរ.- សូមអូនអាណិតដល់ដួងចិត្ត ដែលប្រាថ្នា មេត្តាដាក់ទាន
ស្នេហាដល់រៀមរា ណានួនល្អង ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា លិញថ្ងូ មាស
បង អាសូររៀមផង ដែលប៉ងលើពៅ ។

Slow Rock—

B3C B3C C1 B3C II C4 DD1 II DC4 C1C IV C1C4 CC1 C4C4C-
B3CBB1-B3C CC- C1C4 B2C III D1 D1D3 D1 DD1-DDD1 DC4D-
C4 C4C4 D D1D II C4C1C II B3C1 B3C II C1C C1 D3D1 II
DC C1C4 III

បងស្រឡាញ់តែអូន

បទភ្លេង៖ **សម សាខន**

ទំនុកច្រៀង៖ **ញ៉ៀម ផុន**

ច្រៀងដោយ៖

ស៊ីន ស៊ីសាមុត

១— បងស្រឡាញ់ ៗ តែអូន ស្រឡាញ់ស្ងួនពេញក្នុងចិន្ដា គ្មានបែកបែរ
ប្រែចិត្តសាវា ឬដោះសាររកគូថ្មីឡើយ ។

បន្ទរ— ឲ្យបងដកចិត្តចេញពីស្នេហ៍ម្ដេចបាន បងសូមផ្ញើប្រាណភ្ជាប់និស្ស័យ
ក្នុងលោកនេះបងស្រឡាញ់តែចរណៃ ចិត្តស្មោះភក្ដីតែស្រីមួយ ។

២— បងស្រឡាញ់ ៗ តែអូន សូមស្រីស្ងួនកុំទុក្ខា ។

១— ចិត្តសន្សំខំប្រឹងស្រឡាញ់ សុខចិត្តចាញ់ៗព្រោះស្នេហា ប្រឹងបំរះ
មិនឈ្នះវាសនា សូមចិន្ដាមេត្ដាប្រណី ។

បន្ទរ- ឲ្យបងដកចិត្តចេញពីស្នេហ៍ម្ដេចបាន បងសូមផ្ញើប្រាណភ្ជាប់និស្ស័យ
ក្នុងលោកនេះបងស្រឡាញ់តែចរណៃចិត្តស្មោះភក្ដីតែស្រីមួយ ។

២— បងស្រឡាញ់ៗតែអូន សូមស្រីស្ងួនកុំទុក្ខា ។

Boléro Lent —

A2 A2B2 CB4 B2B4 IV B1 B2B4 B1B2 B4A2 IV A2 A2B2 CB4
B2B4 IV B1 B1B1 B1B2 B4B2 IV
R— C CC2 C2Co CD- DoD II C4 C4C4 C4D C4C2 IV C CC2
C2Co CD - DoD II C4 C4C4 C4D C4C2 IV

ការអូនស្រឡាញ់បង

បទភ្លេង : គែន ឯម — ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : ញ៉ែម ផុន — សូ សាវឿន

១— ខែរះព្រាង ៗ អូនដើរកាត់ភ្លៀងស្ទាត់ជួបបង ជួបហើយនិយាយ
ឆ្លើយឆ្លង ពាក្យពេចន៍ផ្ដោះផ្ដងពីរឿងស្នេហា ។

២ - ទឹកលិចប្រៀបស្រែ កាត់ជួបប្រុសស្នេហ៍គូសង្សារ ថ្ងៃចេញវស្សា
ប្រុសស្នេហា ប្រែផាដោះដៃ ។

៣— អូនខំស្រែកហៅ តែប្រុសពៅមិនព្រមចេញស្ដី ភ្លេចអស់នូវចិត្ត
ភក្ដី ដែលរូបស្រី ខំស្រឡាញ់បង ។

៤— ស្រូវស្រែបែកគុម្ព ចំណែករូបខ្ញុំ ឥតមានគូគ្រង ទុក្ខស្រីច្រើនពេក
កន្លង ព្រោះរូបបងឃ្លាតឆ្ងាយពីស្រី ។

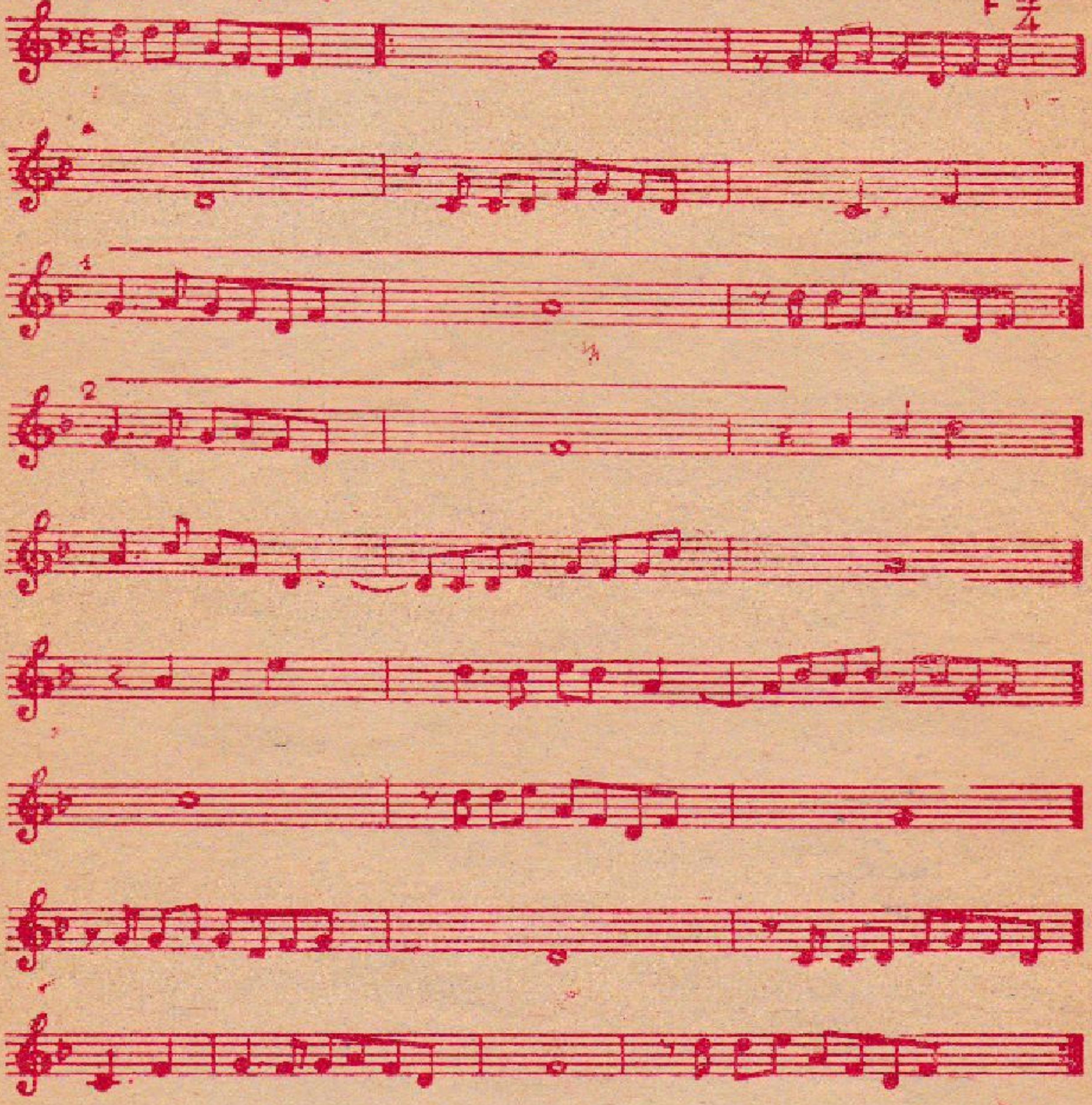
REAM VONG –

B5B5 CoC2 C5B5 B4E5 CoB5 II B2B4 B5Co B5Co BoB2 B4B2 II
B2B4 B5Co B5B2 BoB2 B1B2 II B2B4 B5Co C2Co BoB2 B4B-B4-
B2Bo A4Bo B2B4 CoB1 BoA4 II

ឃ្មុំធ្វើសំបុក

BOLERO JERK

F 4/4



6 67 31 61 | 2 . . . | 02 23 26 12 | 6 . . . | 05 56 12 16 |

5 . . 1 | 2 . 3 21 61 | 3 . . . | 2 . 1 23 16 | 1 . . . |

0 3 5 6 | 3 . 5 31 6 | 65 61 21 25 | 3 . . . | 0 3 . 5 7 |

6 . 5 76 3 | 36 56 35 23 | 5 . . . |

ឃ្មុំផ្ញើសំបុក

បទភ្លេង ៖ ស៊ីន ស៊ីសាមុត   ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : ញ៉ែម ផុន   ស៊ីន ស៊ីសាមុត

១— រៀមគេងស្រមៃនឹកថ្ងៃជានិច្ច អារម្មណ៍មិនភ្លេចពីក្តីស្នេហា នឹក
ត្រាថ្នាក់ថ្នមបីបមកាយា វាចាប្អូនផ្អួងចិត្តភក្តី ។

២— ឃ្មុំផ្ញើសំបុកទុកចិត្តបង្គង ដូចរូបរៀមបងផ្ញើប្រាណនឹងស្រី ផ្ញើក្លិន
ផ្ញើខ្លួន ផ្ញើព្រេងនិស្ស័យ យប់ថ្ងៃអ្វី ៗ រៀមផ្ញើទាំងអស់ ។

បន្ទរ— រាត្រីបង្អើយគេងកើយភ្លៅស្រី គេងស្តាប់សំដី គួរឲ្យស្រណោះ គេង
ស្តាប់ចម្លើយយប់ក្រោយបង្អស់ គេងមើលសម្រស់សម្ផស្សសង្សារ ។

៣— ស្នេហ៍ប៉ុណ្ណឹងហើយម្តេចឡើយអូនឆ្ងល់ ថាបងមានគលហ៍ចង់តែ
សារា ថ្ងៃនេះយើងបែកថ្ងៃស្អែកជួបគ្នា ជួបគ្រប់វេលាលុះត្រា
អវសាន្ត ។

Boléro Twist —

C4C4 DC B2B B2B4 IV B4B4 CB4 BB2 B4B IV A2A2 BB2
B4B B2A2 II B2B4- { CB4 B2B B2C IV
B2B4 CB2 BB2 IV }

R — CC2 C4C- C2C B2B- A2B B2B4 B2B4 C4C IV CC2 DC4-
C2D C4C-C4C2 C4C C2B4 CC2 IV

ចិត្តស្នេហា

បទភ្លេងបរទេស
ទំនុកច្រៀង ៖ ស៊ីច សុន

ច្រៀងដោយ ៖
រស់ សេរីសុទ្ធា

១— ឱ! ស្នេហា-ស្នេហា ខ្ញុំខ្វាចចិត្តប្រែវាចា ចោលឲ្យទៅកំព្រាក្រែង
តែថ្ងៃក្រោយផ្លាស់ប្ដូរមិនទៀង ទឹកភ្លៀងមិនទៀងទាត់ឡើយ ។

បន្ទរ– រដូវក្ដៅក៏មិនអាចត្រជាក់ ឆ្នាំក្រោយឆ្នាំនេះក៏មិនដឹងថា ស្នេហ៍ហ្នឹង
បានឡើយ ។

២— ឈប់ងងឹតឈឹង គ្មានរស្មីច័ន្ទ ព្រោះពពកបាំងខ្យល់មិនបក់បោក ខ្ញុំ
រស់តែម្នាក់ឯង ដូចទូកកណ្ដាលទន្លេ គ្មានទីដៅ ។

(បញ្ចប់)—... ចិត្តស្នេហា កុំប្រែចិន្ដា ស្នេហា ស្នេហាខ្ញុំ ។

Slow RoCk—
DDI DoC4- B1B1 C4- CC1 C4C2 B1B1B2 C4C C4 C2C C4 B1B-
B1Bo-B1 B1C2 II

R — Co- CoC4 C4C B1Bo - C4C C4C4 B B II C4C4 B1B C4C2
B1B1 B1C- C4C B1B1 C4C- C4C II

បងពិតជាស្ម័គ្រ

បទភ្លេង បរទេស ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : **ស៊ីវ សុន** **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

១_ បងពិតជាស្ម័គ្រវរលក្ខណ៍ អូននាងកុំសង្ស័យ បើអូនមិនជឿបង ស្បថជូនថ្លៃ សូមពៅប្រណី ព្រមស្នេហ៍បងទៅ ។

២— បងពិតជាស្មោះចំពោះស្រី មានព្រះជាសាក្សី បងនឹងសច្ចាជូនកែវពាលពៅ ជាតិនេះខ្វះស្រីបងក្ស័យហើយ ។

បន្ទរ—ស្រីអើយស្រីស្រស់អូនកុំ កុំប្រកែកណាមាសស្នេហ៍ ពេលឥឡូវស្តាប់បងអង្វរ អង្វរសិនណាព្រលឹង ។

៣— មើលទៅព្រះច័ន្ទរះនៅខ្ពស់ ខ្ពស់ហួសនិស្ស័យ តែរស្មីនៅមាន ពន្លឺភ្លឺស្រស់ថ្លា សូមពៅអាណិតដល់ចិត្តស្នេហា ។

(បញ្ចប់)- ដែលប៉ងស្នេហ៍ ស្មោះស្ម័គ្រពិត . . . ។

RUMBA LENT—

B1B1B-C4C4 C4C , 4-B1Bo C4C2 C4C2 III B1B2-DoC4 C4C4 C1C4C- { B1 B1B1 BoC4CB1 IV
B1 B1B1B4 - C4CB IV

R— B1B C4Co-C4C- BDo- C4C2C4 B1B1B1B4-B1Bo - B1 - C1 - C1B1 DoC4 C4C2 III coda- B1B1A1-C4C2 CC CC CC III

បើស្រីស្លរកុក

REAMVONG

F 4/4

បើស្រីស្ងួរកុក

បទភ្លេង : **ស៊ីន ស៊ីសាមុត** — ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : **ញ៉ែម ផុន** — **ស៊ីន ស៊ីសាមុត** និង **រស់ សេរីសុទ្ធា**

ប្រុស- បើស្រីស្ងួរកុកស្ងួរនឹងទឹកថ្លា ដ្បិតកុកវាថាសាច់វាស្អាតណាស់ ទាំងរោមទាំងស្លាបខ្ពស់ទាបស្ដើងក្រាស់ កុកស្គមហើយចាស់ ប្រមះស្នេហ៍ខ្ញី ។

ស្រី- អធិដ្ឋាកុកកម្មកុកចាំត្រពាំង កុករដូវប្រាំងស្គមស្គាំងរីងរៃ អូនសូម ថែទុកបញ្ចុកចំណី ថ្នមកុកកវីគ្រាន់ស្ដីឲ្យស្លាប់ ។

ប្រុស- បើកែវអាណិតកុកពិតផងរស់ សាងស្នេហ៍ដោយស្មោះមានឈ្មោះ កុកសាប់ បើកែវព្រាត់កុកនោះ មុខជាស្លាប់ ផិតឆ្ងាយយូរឆាប់ ចាប់ទាល់តែបាន ។

ស្រី- បើកុកជាប់ផុងក្នុងទ្រុងវាសនា អូនព្រមស្នេហា មេត្តាប្រោស ប្រាណ ដោះលែងសត្វកុកទុកក្នុងវិមាន ពាក់កងចិញ្ចៀនបង្រៀន ច្រៀងរាំ ។

Ream Vong –

B4B4-CB4 B1B II A1B-B1 B4B B1B4 II B4B4 - CB4B1B II A1B-B1 B4B B4B4 II CC C1C4 B4C C1 - CC4 II B4C1 CB4 II CCC1 C4B4 CC1-CC4 II B4C1CB4 II

ខំផ្គាប់ប៉ុណ្ណឹងហើយ

បទភ្លេង ប្រជាប្រិយ៍ សម្រួលតន្ត្រីដោយ ៖ **កែវ ឯម**

ទំនុកច្រៀង ៖ **ញ៉ែម ផុន** ច្រៀងដោយ ៖ **សូ សាវឿន**

១— ចិត្តអើយចំបែងថ្លែងមិនអស់ ព្រោះព្រាត់ពីប្រុសគូស្នេហា ស្រណោះ
ថ្ងៃមុនគេងគន់ភក្ត្រា ថ្ងៃនេះឃ្លាតឃ្លាចោលស្រស់ស្រី ។

២— ស្រណោះម្រាមដៃបីត្រកង អូនគេងអែះខ្នងផ្គាប់ចិត្តប្ដី ថ្នមពីព្រលប់
ទល់រាត្រី ខំយកចិត្តប្ដីទាំងថ្ងៃយប់ ។

៣— ធ្លាប់គេងធ្លាប់គងធ្លាប់កៀកកើយ ផ្គាប់ប៉ុណ្ណឹងហើយនៅមិនគ្រប់
ទាញដៃចូលមុងពីព្រលប់ ផ្គាប់ថ្ងៃផ្គាប់យប់គ្រប់វេលា ។

៤— ប្រឹងផ្គាប់ណាស់ដែរតែមិនគ្រាន់ ប្រឹងដល់ប្រច័ណ្ឌខ្លាចបែកគ្នា
អូនខ្លាចមេម៉ាយព្រៅកំព្រា ខ្លាចប្រុសគ្រប់គ្នាគេមើលងាយ ។

៥— អូនគេងម្នាក់ឯងវែងខ្លោចផ្សា ខ្វះដៃសង្សារមកថ្នមកាយ ទឹកឡើង
ឆ្អែតចិត្តទ្រូងស្ទើរធ្លាយ ព្រោះប្រុសឃ្លាតឆ្ងាយផាច់មេត្តា ។

៦— តើថ្ងៃណាទៅពៅវិលវិញ ចិត្តនៅទន្ទេញឈ្មោះស្នេហា វិល
មកភ្ញាម ៗ ទៅម្ចាស់ចិន្ដា ពេលអូនរងាររារែកបង ។

SARAVANN—

Co Co C4 C4-Co II CoC2 CoC.Co IV C2 B4CCoC2-B4 II B5 B4B2 BoB2 IV B4B4B4C III B5B4 B2B1B2 IV B4C CoC2-B4 II B4B2 BoB1 A4 IV

ស្ន៏គ្រមួយជីវិត

បទភ្លេង បរទេស — ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : ញ៉ែម ផុន — ស៊ីន ស៊ីសាមុត និង ប៉ែន រ៉ន

ស្រី— វាយោត្រជាក់ ធ្លាក់មកពីឆ្ងាយ ទឹកហូរអន្លាយហូរទៅសែនឆ្ងាយ សន្ធឹម តន្ត្រីធម្មជាតិ ឆ្លៀតថ្ងូរគ្រហឹម ច័ន្ទរះមកបំព្រឹម ហាក់ប្រឹងញញឹមរកស្រី ។

ស្រី— អូនទៅចាំបង ទួនល្អងឆ្មើមចិត្ត អារម្មណ៍អូនគិត ខ្លាចបងស្នេហ៍តែសំដី ខ្លួនពេញក្រមុំកំពុងពេញវ័យ តែអូនមានចិត្តភក្តី ស្ម័គ្រស្មោះលើថ្ងៃតែមួយ ៗ

ប្រុស— បារម្ភអ្វីអូន មាសស្ងួនបណ្ដូលជីវិត បងមិនក្បត់ចិត្ត ពិតជាមិនឲ្យអូនព្រួយ បងថ្នមមាសស្នេហ៍ បងថែរជាពន្លកត្រួយ ស្នេហ៍យើងតែមួយ ឈប់ព្រួយរឿងបងបានថ្មី ។

(ពីរនាក់)— ទឹកដីព្រៃខ្យល់ យល់ហើយជួយចាំ សូមជួយចំណាំបណ្ដាំ ទុកជាសាក្សី ថាចិត្តយើងស្មោះ លុះត្រាតែក្ស័យ បើកើតជាតិថ្មី ប្រាថ្នាសុំជួបម្ដងទៀត ។

KRONT JONG—

B2B2B4C IV C2D C4C2 IV C2Co CB4 II { CCoC2B4CoC IV
{ CCo C2B1 B4B2 IV

R — DoDoDoD2 II DoD C4C2 CoC C4C2 IV [C2C1C2C4 II C2B4
CC2C IV
C2CoCB4 II CC2C2
B1B4 B2 IV

គ្រាន់តែឃើញ

SLOW ROCK

Dm

3ˉ 3 43 | 2 . . . | 0 21 7 61 | 3 . . . | 0 21 7 6 |

7. 7ˉ7. | 0 76 #5 67 | 6 . . . | 0 12 17 65 | 4 . . . |

0 21 7 61 | 3 . . . | 0 21 7 6 | 7. 7ˉ7. | 0 76 #5 67 |

6 . . . | 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 | 15 ... 3 |

គ្រាន់តែឃើញ

បទភ្លេង ADAMO
ទំនុកច្រៀង : **គឹម សំអែល**

ច្រៀងដោយ :
ស៊ីន ស៊ីសាមុត

គ្រាន់តែឃើញស្រីម្តង ចិត្តបុំនប៉ងជាតួវាសនា តែមិនហ៊ានវាចា ខ្លាចដីវ៉ាអូនមិនប្រណី ។ ល្អខ្លាំងណាស់គ្មានអ្វីផ្ទឹម ភ័ក្ត្រញញឹមស្រស់ប្រឹមប្រិយ៍ នៅក្រោមមេឃនិងលើដី មានតែស្រីល្អផាច់គេ ។ បើសិនជាវៀមមានវាសនា បានដីវ៉ាជាគូស្នេហ៍ រៀមបីបមថ្នមបំពេ ឲ្យមាសស្នេហ៍ពេញចិត្ត ។

និយាយ- តើបុរសណាទៅ ដែលមានសំណាងបានស្រស់ស្រីពៅមកថែបនិត្យ ជាតួវាសនា ។

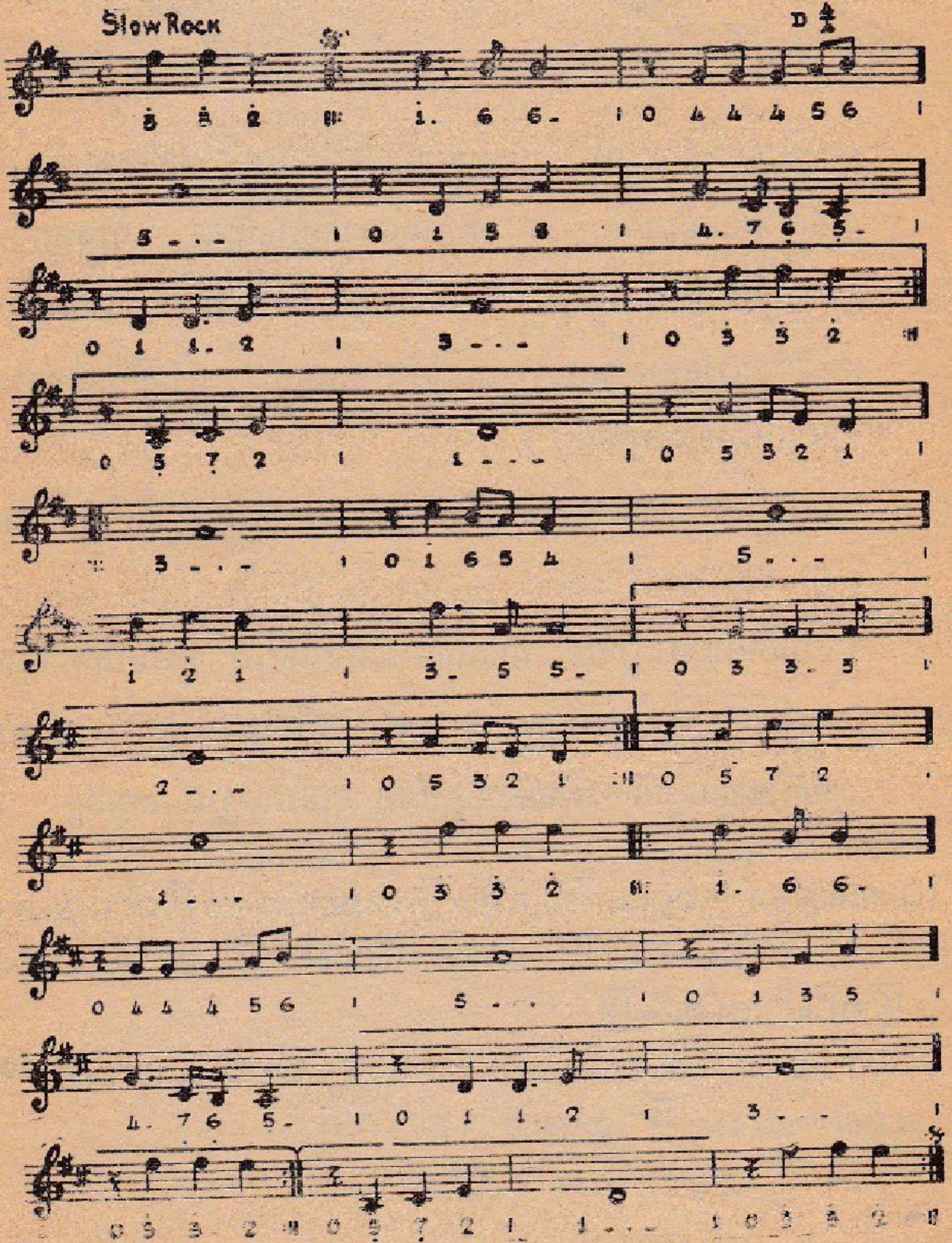
គន់មើលយូវីតតែស្រស់ សមឥតទាស់គាប់នេត្រា ស្រីទាំងអស់ក្នុងលោកា គ្មានស្រីណាល្អដូចទេ ។ បើសិនជាវៀមមានវាសនា បានដីវ៉ាជាគូស្នេហ៍ រៀមបីបមថ្នមបំពេ ឲ្យមាសស្នេហ៍ពេញចិត្ត ។

Boléro—

C4DDoD-C4 II CCCo CB4 B3B4 IV C4DC4C3-C3 II CCC B4B2 B1B2 IV CCC Co CB4 IV D2 DoD C4 DoC IV D2 DoDC4D-D II DC4C3C4 DC4 IV

SLOW ROCK — DoD2Do DC4 C2Co IV D2 DoD C4 DoC IV D2 DoDC4D-D II DC4C3 C4 DC4 VII

តើឱ្យរៀមភ្លេចម្ដេចបាន



តើឲ្យរៀមភ្លេចម្ដេចបាន

បទភ្លេងបរទេស — ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : **គឹម សំអែល** — **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

១- តើឲ្យរៀមភ្លេចម្ដេចបាន បើកល្យាណស្រស់ម៉្លឹងៗ ស្រស់ណោស់ពេលដែលអូនខឹង សម្លឹងរៀមរ៉ា ។

២- តើឲ្យរៀមភ្លេចម្ដេចបាន បើកល្យាណស្រស់ដូចផ្កា រៀមសែនរន្ធត់ចិន្ដា ពេលណាឃើញស្រី ។

បន្ទរ- ស្រឡាញ់ម៉្លេះទេ ស្និទ្ធស្នេហ៍មេត្រី រៀមចង់ថ្នាក់ថ្នមបមបី ក្នុងន័យស្នេហា ។ សូមអូនអាណិត ដល់ចិត្តខ្ញោចផ្សា ដែលតែងចាំព្រេងវាសនា ជួបជីវ៉ាស្រី ។

៣- តើឲ្យរៀមភ្លេចម្ដេចបាន ភ្លេចកល្យាណពីគ្មានន័យ ជាតិនេះប្រាថ្នាតែស្រី ជាកំពូលស្នេហ៍ ។

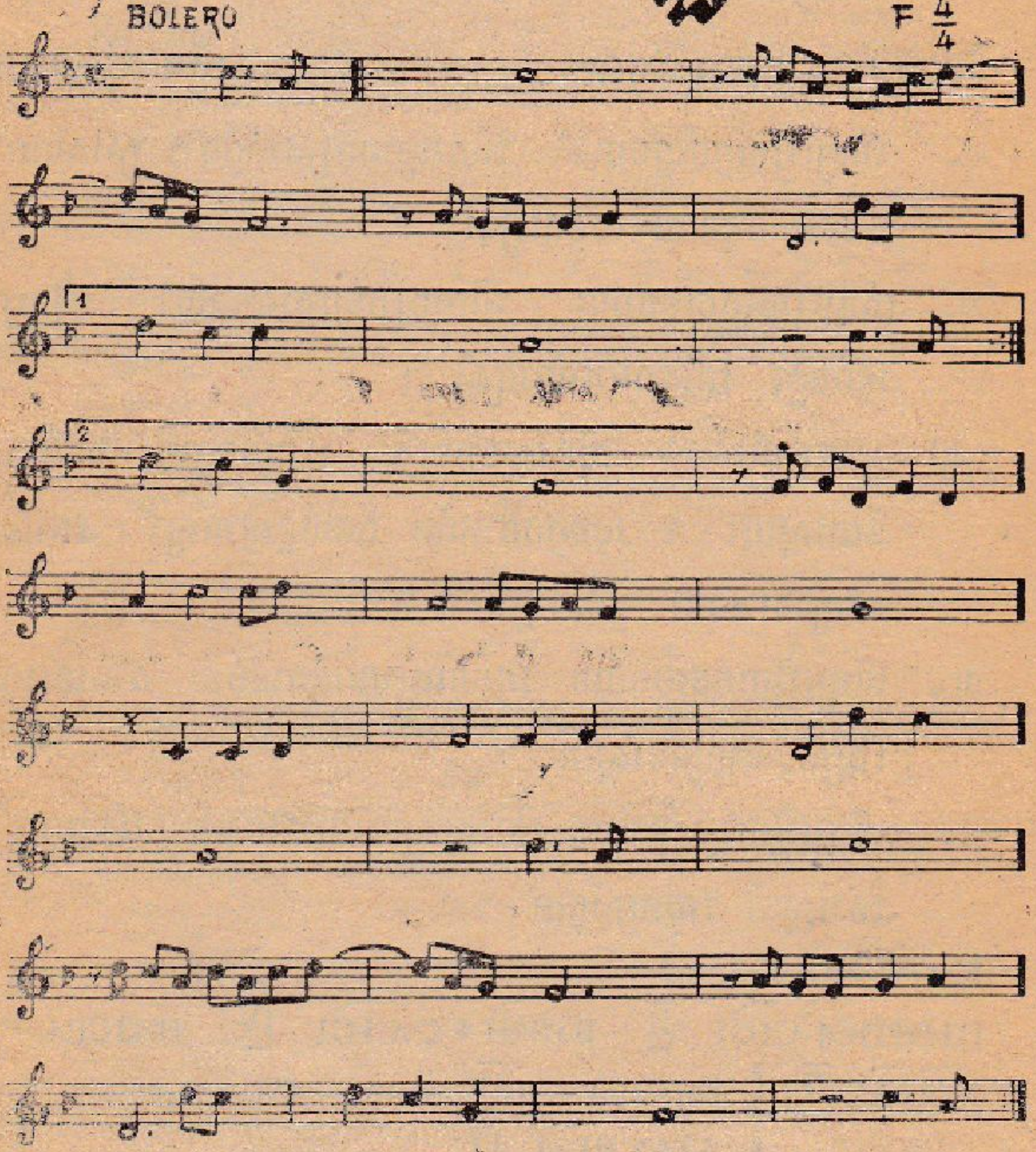
៤- តើឲ្យរៀមភ្លេចម្ដេចបាន ទោះកល្យាណបានទៅគេ ក៏រៀមនៅស្ម័គ្រនៅស្នេហ៍ តែរូបស្រីមួយ ។

SLOW ROCK –

D1D1DC4-C1C1 II B4B4B 4 C C1C1 IV BB3CB4 -
A5A3A1 II { BBB1B3 IV / A1A5 B1B4 IV }

R—CB3 B1B B3 IV C4C1 CB4 C1 IV CDC4D1 -
CC II { B3B3-B3B1 IV / CC3DC4 IV }

តាំងពីបានជួប



5 . 3 | 5 . . . | 05 53 53 56 | 632 1 . . | 03 21 2 3 | 6 . . 65 |

6 . 5 5 | 3 . . . | 6 . 5 2 | 1 . . . | 01 26 1 6 | 3 5 . 56 |

3 . 32 31 | 2 . . . | 0 5 5 6 | 1 . 1 2 | 6 . 6 5 | 3 . . . |

តាំងពីបានជួប

បទភ្លេង-ទំនុកច្រៀង : **គីម សំអែល**

ច្រៀងដោយ : **រស់ សេរីសុទ្ធា**

១- តាំងពីបាន ជួបប្រុសកល្យាណជាគូស្នេហ៍ អូនសែនសប្បាយ ម្ល៉េះទេ ម្ល៉េះទេ ណាស្នេហ៍ស្នង ។

២- ស្រឡាញ់ណាស់ មិនចង់ឲ្យប្រាសប្រាណពីបង សូមចិត្តអាណិត អូនផង អូនផង ណាបងណា ។

បន្ទរ- សព្វថ្ងៃនេះមានតែប្រុសអ្នក ដែលអូនស្ម័គ្រស្មើសង្ខារ ឥតគេចឥតកែ ប្រែសាវា ទេណាបង ។

៣- សូមទេព្តា ជួយថែរក្សាស្នេហ៍ខ្ញុំផង ឲ្យបានឋិតថេរយូរលង់ យូរលង់ អង្វែងអើយ ។

Boléro—

C2 - CC2 IV C4C2 CC2 CC2 C4CB4B2 IV CB4 B2B4 CB II C4

C2C4- { C2C2C V
{ C2B4B2 IV

R — B2B4 BB2 BCC2 II C2 C4C-CB4C B2B4 IV A4A4 BB2-
B2B4B-C4C2C V

ដងស្ទឹងស្នេហា

បទភ្លេងបរទេស — សម្រួលតន្ត្រីដោយ : សម សាខន

ទំនុកច្រៀង : វ៉ៀម ផុន — ច្រៀងដោយ : រស់ សេរីសុទ្ធា

១— ពេលបានជួបបងនៅតាមដងស្ទឹងស្នេហា ចិត្តអូនប្រាថ្នាតិតថាជាព្រេងនិស្ស័យ ពាក្យសម្បថបានកំណត់ជាសាក្សី ចិត្តភក្តីឥតមានប្រួលប្រែ ។

២— អូនបានជួបបងនៅតាមដងស្ទឹង ស្នេហា ផ្គោះផ្គងវាចាចិន្តាថាមិនបែកបែរ ចិត្តក្រមុំអង្វរលន់តួសុំស្នេហ៍ ខ្លាចប្រុសប្រែតេចកែសំដី។

បន្ទរ– ទឹកហូរឆ្ងាយហើយ ហូរនាំចម្លើយទៅឆ្លើយប្រាប់ដល់ប្រុសថ្លៃ សូមបងប្រណីមេត្តាដល់ស្រី ដែលបេតី ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា លើរូបបងប៉ងក្នុងចិត្ត ។

៣- អូនបានជួបបងនៅតាមដងស្ទឹង ស្នេហា ប្រគល់វាសនា សង្ឃារ សូមបងអាណិត ទឹកស្ទឹងអើយកុំព្រងើយនូវរឿងពិត ហូរនាំចិត្តប្រុសជួបអូនផង ។

(សង្វាក់ Boléro Lent)

រដូវភ្លៀងធ្លាក់

បទភ្លេង បរទេស ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : **ស៊ីន សុន** នាង **ម៉ែន រ៉ន**

១- រដូវភ្លៀងធ្លាក់ ត្រជាក់រងា សព្វអង្គកាយា ឲ្យនឹកម្ល៉េះទេ ក្នុង
ចិត្តគេងក៏ពុំលក់ ខ្វល់ចិន្តា ។

២- ព្យុះសន្ធឹកបោកបក់មកយ៉ាងខ្លាំង អូននៅតែចាំ ស្នេហាទ្រូងរណ្ដំ
ខ្លោចផ្សា ចិត្តនឹកដល់ថ្លៃ គ្មានភ្លេច ។

បន្ទរ- ធ្លាប់ក្រសោបអោបត្រកង ថ្នាក់ថ្នមបី ម្ដេចប្រុស ថ្លៃគេចញ្ជើជីវិតចិត្ត
ស្នេហ៍ ទុក្ខព្រួយ ។

៣- ខ្ញុំមិនចង់នៅរស់នាំខ្មាស់គេ ស្លាប់ចុះមិនចង់យល់ទេ ស្នេហ៍
អប្រិយ៍ បិទភ្នែកឲ្យក្ស័យ នៅរស់ធ្វើអ្វីចង្រៃលោក ។

Bostom -

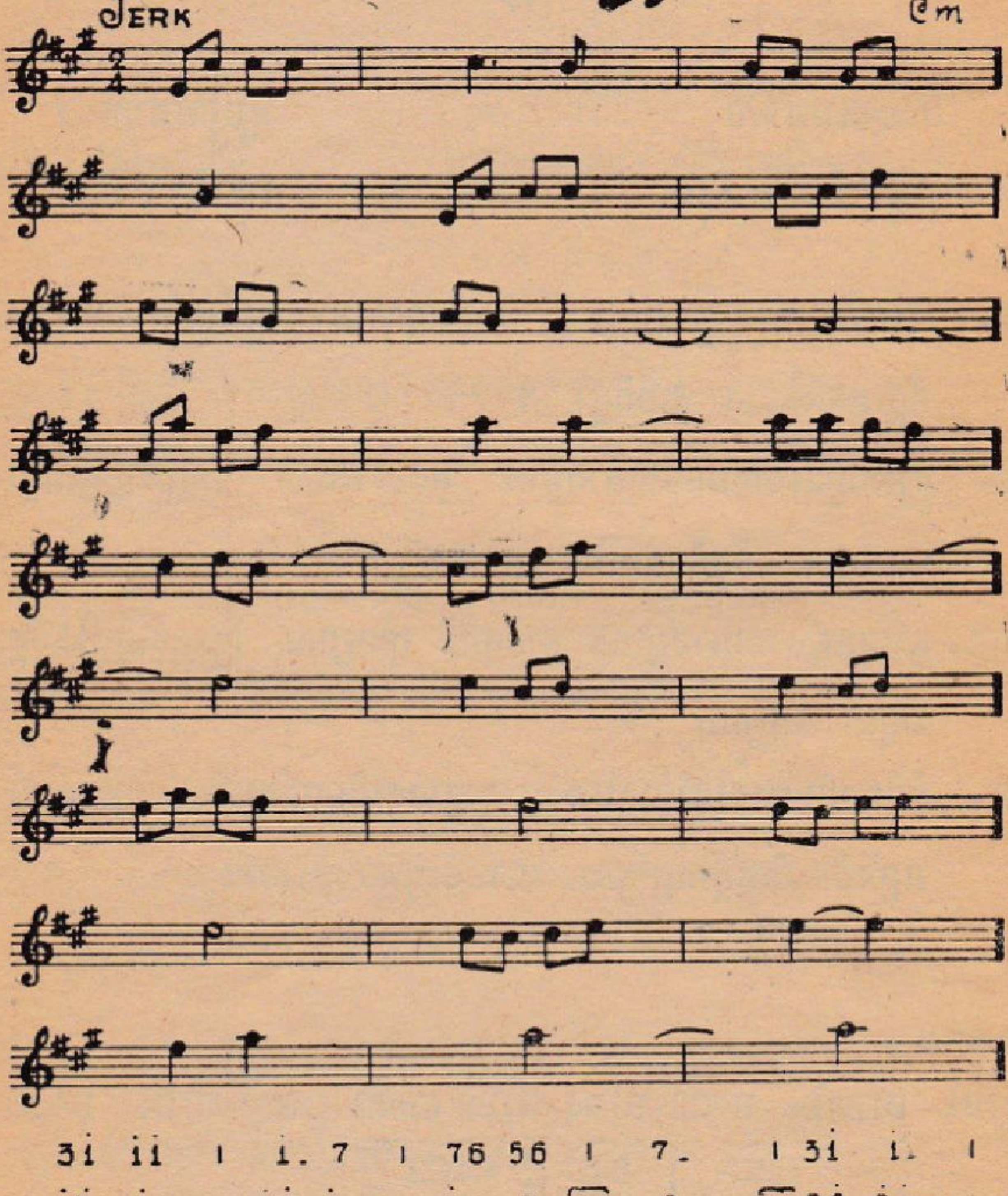
B1B1 - B1B4Bo - B4C2 - B1B4 - B1B2 CoC2 C4C2 - B1B4 B4Co

C2C- { B4C II C4C2 III
B4C II C4C III

R — DB- C4C2 C4B1B1 Co C2C2 II B1 C2CCB1 B2C4 B1B

C4C4- IV

ក្រមុំរើសប្តី



31 11 | 1. 7 | 76 56 | 7_ | 31 1_ |

11 4 | 32 17 | 17 6 ⌒ 6_ ⌒ 66 54 |

6 .6 ⌒ 66 54 | 2 31 ⌒ 13 46 | 3_ _ |

3_ _ _ | 3 12 | 3 12 | 36 53 | 3_ _ |

21 33 | 3 _ _ | 21 23 | 3 3 | 4 6 | 6 ⌒ 6 |

ក្រមុំរើសប្តី

បទភ្លេង បរទេស

ទំនុកច្រៀង : **អឹម សុខសីម**

ច្រៀងដោយ :

អឹម សុខសីម និង **ម៉ែន រ៉ម**

ស្រី— ខ្ញុំឃើញគេរៀបការ ចិត្តចង់តែរៀបការដែរ តែ ៗ គ្មានប្រុស ណាៗ គួរឲ្យពេញចិត្តសោះ ។

ស្រី— ប្រុសខ្លះស្រឡាញ់ខ្ញុំ មើលចិត្តបែបជាមិនស្មោះ ប្រុស ៗ ខ្លះចិត្ត ស្មោះ តែសម្រស់មិនបាន ។

ប្រុស— ចុះតើកម្មអ្វីនាងក្រមុំរើសប្តី មិនបានខកប្រាណកចង់យំ ...

ស្រី— ស្រឡាញ់បងនេះ ហើយបងនោះប្តីគេទាំងអស់ អស់សង្ឃឹម ហើយខ្ញុំ ៗ ក្រមុំរើសប្តី ។

ប្រុស— បងទៅ ! ...

SAMBA —

B4C1 C1C1C1-CCB4B4 B4C-B4C1 C1C1C1-DC4C2-C4C2C1C1-B4- IV (Bis) D2C4DD2 D2-D2C2DC1C4C1 - C4DD2C4-C4C1 C2C1 C2C4 D2D2 DC4- C2C1C2C4 C4 C1C2C4C1- C4D D1D2-

ខ្យល់ត្រជាក់

បទភ្លេង បរទេស

ទំនុកច្រៀង : ស៊ីុច សុន

ច្រៀងដោយ :

ស៊ីុន ស៊ីសាមុត

១— ឱ! ផ្ទៃមេឃស្រឡះភ្លឺថ្លា ពន្លឺសោភាស្រស់ត្រចង់ ផ្ការីកល្អូតលោស់
 រហង់ រហង់រីកស្រស់បំព្រង តើចាំអ្នកណា ។

២— ខ្យល់បក់បកត្រជាក់ក្នុងចិត្ត ចិន្តាខ្ញុំគិតដល់ជីវ៉ា ក្រអូបក្លិនស្រីរសាត់
 តាមខ្យល់ ធ្វើឲ្យខ្ញុំខ្វល់ព្រោះក្លិនស្នេហា ។

បន្ទរ— ខ្យល់អើយខ្យល់ត្រជាក់ រសាត់បកថ្នាក់ថ្នមសព្វកាយា ចិត្តរំភើប
 ស្រៀវស្រើបចិន្តា ពេលណាថ្ងៃណាបានផ្កាមកក្បែរខ្ញុំ ។

៣— រាត្រីនេះរាត្រីស្អែក ផ្កាកុំប្រកែកខ្ញុំក្រៀមក្រំ អាសូរដួងចិត្តកំព្រា
 ច្រើនឆ្នាំ ព្រោះតែរង់ចាំទទួលក្លិនផ្កា ។

Slow Rock—

C4C4 C4C4- C4B1B4 II B1B1-C4-C2C2 C4C2 C4C C4C2- CB1

CoC4- { C4C-C4C III
{ C4C-C4C2 III

R— C4-C4-CoCoB1 B1B C4C2 C4CB C4C2 - C4-C2- CC1 C2C

B1B- C4C III

បទសុំផ្ញើស្នេហ៍

បទភ្លេងថៃ — ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : **ស៊ីន សុន** — **មាស សាម៉ន**

១— អាឌុឌី អាឌុឌី ឃើញស្រីល្អ ស្រីល្អដូចៗគ្នា អូននឹងបងអ្នកផង ចោមមើលចង្កេះស្រីតូចរាងរៀវ មើលចំសមអីម្ល៉េះទេ បងចង់តែរួម ស្នេហ៍និងស្រី (មិនចង់ឲ្យឃ្លាតឆ្ងាយមួយវេលាណា(ពីរដង)...) សូម អូនមេត្តាស្រឡាញ់បងទៅ ។

២— អាឌុឌី អាឌុឌី ស្រីរូបល្អសាច់សដូចចាន បានមកជួបនឹងប្រុសចិត្ត មួយ សូមស្រីកុំព្រួយណាស្រស់កុំផាន ស្មគ្របងៗនឹងចូលស្ដី ចូលស្ដីយកស្រីជាគូស្នេហា (បងនឹងរៀបការជាមួយស្រស់ស្រី (ពីរដង)..) សូមពៅកុំភ័យណាកែវដីរ៉ា ។

បន្ទរ– ក្រូចសើចផ្លូវយកក្រូចឆ្មា ស្នេហាផ្លូវយកស្នេហា អោរ៉អោរ៉ាចង់ ឈ្មុះកូនប្រសារ គ្មាននរណាទាក់ទាម ម៉េចក៏ស្ងៀមអាហ៊ុស្រី ៗ គូនិងប្រុសៗ ហ៊ា ស្ម័គ្រឬក៏មិនស្ម័គ្រ បងស្ម័គ្រតែស្រីចិត្តមួយ ។

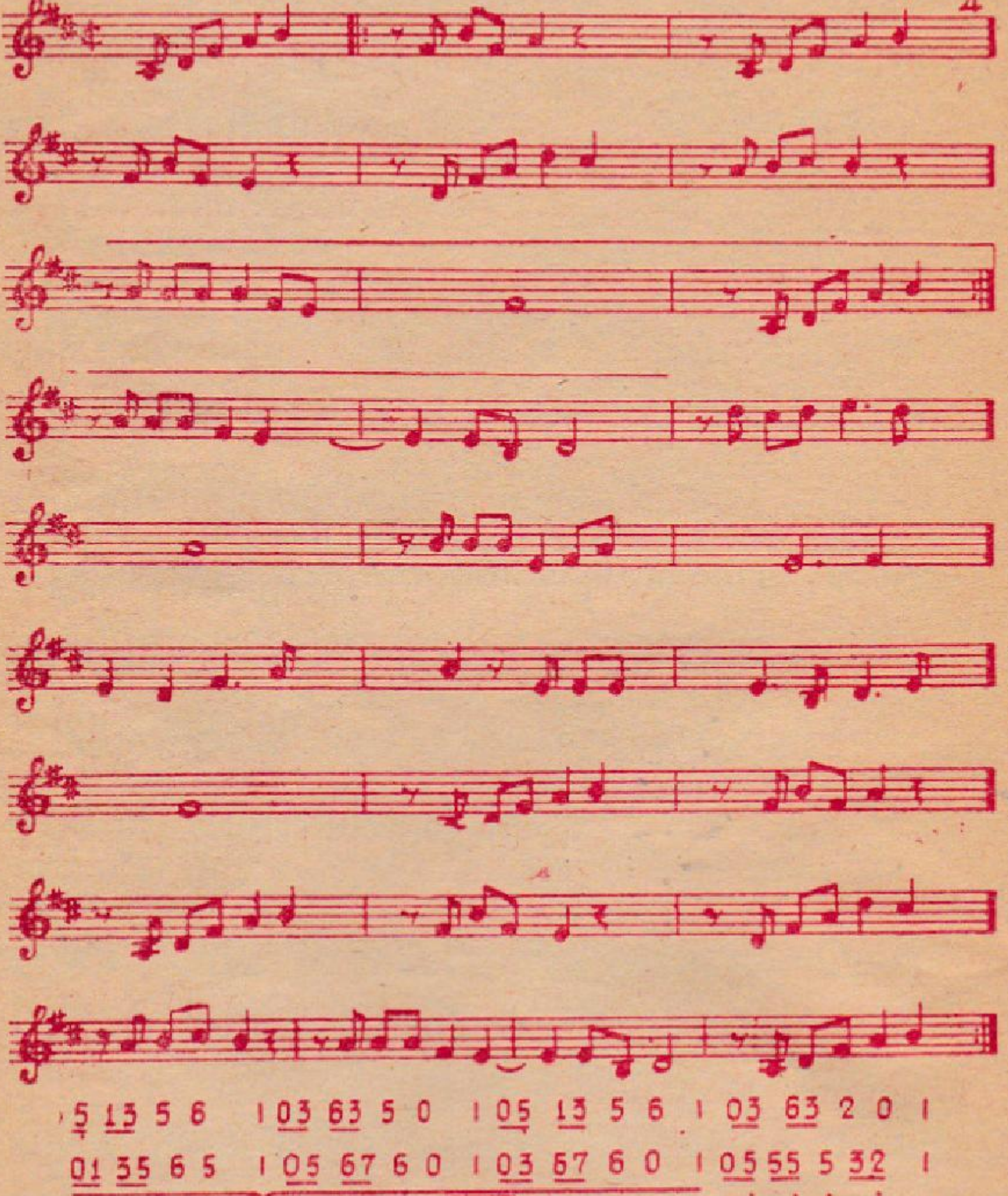
៣— អាឌុឌី អាឌុឌី ណងកាប់គីរ៉ាន់ឌុឌីកាន់ដៀវ ផ្ទះបងនៅឆ្ងាយពីស្រី ផ្ទះស្រីថ្ងៃនៅក្បែរគុម្ពោត ពោះម៉ាយសមគ្នាណាស់ ពងមាន់ គូនិងពងទា (បងសុំផ្ញើស្នេហ៍ធ្វើប្ដីស្រីហើយ (ពីរដង)...) បើអូន ចិត្តបុណ្យព្រមស្ម័គ្របងទៅ ។

Ream Vong—

B1B1 B1C4 C4C-C4 B1B-C4 IV C4C II C4C C4C C4C-C1C2
C2C4 B1B C4C-C4B1- B1B C4C B1B2 C4 -

ចោរចិត្តជា

CHA CHA CHA D 2/4



5 13 5 6 | 03 63 5 0 | 05 13 5 6 | 03 63 2 0 |

01 35 6 5 | 05 67 6 0 | 03 67 6 0 | 05 55 5 32 |

2 . . . | 05 55 3 2 | 2 26 1 . | 01 71 2 . 1 |

5 . . . | 06 66 2 35 | 2 . . 3 | 3 1 3 . 5 |

6 . 0 3 33 | 3 . 6 1 . 2 | 3 . . . ||

ចោរចិត្តជា

បទភ្លេង បរទេស　　　　　សម្រួលតន្ត្រីដោយ : **សម សាខន**

ទំនុកច្រៀង : **ញ៉ែម ផុន**　　　　　ច្រៀងដោយ : **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

១— ប្រុសគេដទៃស្រីប្រឹងចោមស្រឡាញ់　　ប្រុសខ្ញុំស្រីចោមខ្ទាញ់លួចស្អប់គ្រប់គ្នា　　គេចោទប្រុសខ្ញុំទុកស្មើនឹងអ្នកងា　　ទ្រូងដាំត្រាំត្រាព្រោះស្នេហា ។

២— ចោរលួចរបស់ព្រោះចង់ធ្វើអ្នកមាន　　ចោរខ្ញុំមិនហ៊ាន　　ព្រោះខ្លាចមានទោសា　　ចោរខ្ញុំចិត្តជាលួចត្រឹមតែស្នេហា　　លួចមើលភក្ត្រាស្រស់ពីសិ ។

បន្ទរ— ខ្ញុំធ្វើចោរដែរតែចិត្តជា　　មាននាមនឹងងារជាកវី　　ចិត្តគួចលួចបេតីលួចច្រើនខែថ្ងៃលួចស្នេហា ។

៣— មិនដែលបានសោះព្រោះខ្ញុំមិនសូវហ៊ាន　　តែនឹងលួចបំពានអៀនម្ចាស់ចិន្តា　　បើប្រែមានទោសតើធ្លាក់ដល់ត្រឹមណា　　បើចោរលួចស្នេហា　ចោរដួងចិត្ត ។

CHA ! CHA ! CHA ! —

AB B3C C1-B3C1 B3 - AB B3C C1-B3C1 B3B1- BB3 CC4 C3-
CC1 C3C1- { CC CC B3 B1B3 IV
　　　　　{ CC CB3 B1- A2B IV

R— C4C3 C4D- C4C IV C1C1 C1C1 B3 CB1 II B3 B1 BB3-
CC1 II B1B1 B1B1-A2B-B1B3 III

ព្រហ្មលិខិតកំណាច

បទភ្លេង-ទំនុកច្រៀង :
ស៊ីន ស៊ុន

ច្រៀងដោយ :
ស៊ីន ស៊ីសាមុត

១— រយម៉ឺនចិត្តស្ត្រីដែលអស់សង្ឃឹម ពួនមុខលែងញញឹម ចុកចាប់ឱរ៉ាយំ
ដែលស្រែកបន្ទោស ព្រហ្មលិខិតកំណាចឬស្យា បំផ្លាញស្នេហាខ្ញុំ ។

២— នេះហើយឬវណ្ណៈទឹកប្រាក់និងមាស ចាប់រូសដែលញៀសចេញ
ទាំងបង្ខំ គេពោលចំអកឡកឡឺយនឹងខ្ញុំ គេវាយគេដំ ព្រោះគេ
លែងស្នេហ៍ស្និទ្ធ ។

បន្ទរ- ខំផ្តាច់និស្ស័យចង្រៃចិត្តបរិសុទ្ធ នៅតែក្រាបលុតឲ្យគេរារាំណិតតែ
ឈាមខ្មៅ គ្មានធម៌ខ្វះចិត្ត ឲ្យជីវិត ប្រែជាងងឹតឥតន័យ ។

៣— ឱ! មេឃមីរខ្ទាញ់ក្តាម បណ្តាំាស្ងួរិយា លាភពពសធារហោស៍ស្រី
ព្រឹកព្រៃដូចខ្ញុំ ព្រាត់ស្នេហ៍ទាំងក្តីអាល័យ ខ្ញុំលាទៅក្បៀយ ឆ្ងាយ
ពីលោកនេះហើយ ។

Boléro Lent—

C C2B4·B2B4 CC4 C2C - B B1B A4B2 B4B-A4A2 II BB AB1

B4B A2A4C4 oC2B4 { B2- B4 B2C B4B4 II
{ B2-B1 BA4 BB II

R - A4B B2A2- A4B B2B4 CC2- CC4-DoC2C4 DoC C2C4 II

B2 B4C B2 B4 B2 B- A2A4B CC2 CB B2B4 II

ចៅព្រាហ្មណ៍

បទភ្លេង បុរាណ

ទំនុកច្រៀង : **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

ច្រៀងដោយ :

ស៊ីន ស៊ីសាមុត

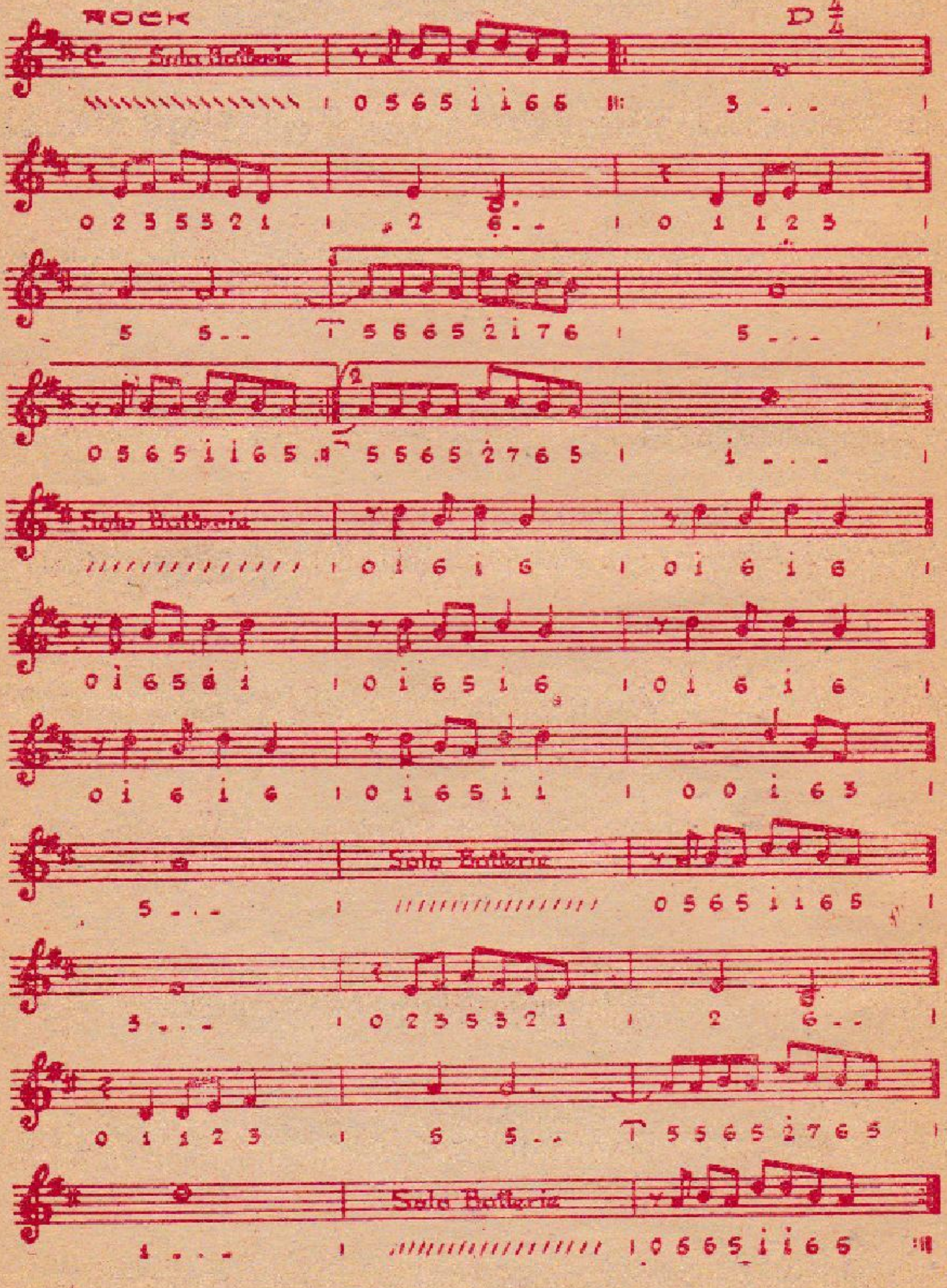
១— ឱ! ណាចៅព្រាហ្មណ៍អើយ ណ្ដើយកុំតូចចិត្ត (ពីរដង) បើគេមិនអាណិត ចិត្តគេដោយខ្លួន ឱណាកែវណានាងណា ចិត្តគេដោយខ្លួន ។

២— ស្នេហ៍គេគួរតែ គេខំថែធ្លួន (ពីរដង) ធ្វើម្ដេចកម្មខ្លួន កើតមកខ្វះស្នេហ៍ ឱណាកែវណា នាងណា កើតមកខ្វះស្នេហ៍ ។

៣— ណ្ដើយស៊ូនៅព្រៃ តាមកម្មបុព្វេ (ពីរដង) បើគ្មានគេស្នេហ៍ គឺកម្មព្រាហ្មណ៍ឯង ឱណាកែវណានាងណា គឺកម្មព្រាហ្មណ៍ឯង ។

(បទបំពេបុរាណ)

សម្លេងស្គរដៃឯក


ROCK
D 4/4
Solo Batterie
0 5 6 5 i i 6 5
3 . . .
0 2 3 5 3 2 1
2 6 . .
0 1 1 2 3
5 5 . .
5 5 6 6 5 2 i 7 6
5 . . .
0 5 6 5 i i 6 5
5 5 6 5 2 7 6 5
i . . .
Solo Batterie
0 i 6 i 6
0 i 6 i 6
0 i 6 5 6 i
0 i 6 5 i 6
0 i 6 i 6
0 i 6 i 6
0 i 6 5 i i
0 0 i 6 5
5 . . .
Solo Batterie
0 5 6 5 i i 6 5
3 . . .
0 2 3 5 3 2 1
2 6 . .
0 1 1 2 3
5 5 . .
5 5 6 5 2 7 6 5
i . . .
Solo Batterie
0 5 6 5 i i 6 5

សម្លេងស្គរដៃឯក

បទភ្លេង បរទេស
សម្រួលតន្ត្រីដោយ : **សម សាខន**

ទំនុកច្រៀង : **ញ៉ែម ផុន**
ច្រៀងដោយ : **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

១— ឮសម្លេងស្គរហោក់ញ័រអស់ប្រាណ ចិត្តខ្ញុំប៉ុន្មានរំភើបឡើងយ៉ាងខ្លាំង
ឮសម្លេងស្គរក្តុងក្តាំង ចិត្តស្ទើរភ័ន្តភាំង តាមសង្វាក់ភ្លេង ។

២— ពេលខ្ញុំវាយស្គរត្រេកអរខ្លាំងណាស់ ស្នូរដូចរន្ទះសន្ធឹកស្នូរគគ្រេង
ខ្ញុំវាយបន្ទរតាមភ្លេង ខ្ញុំច្រៀងខ្ញុំលេងតាមចិត្តខ្ញុំស្ម័គ្រ ។

បន្ទរ– សាំបា សាំបា សាំបា សាំបា សូមរាំជាមួយស្គរ ខ្ញុំបន្ទរតាមអ្នក
ឆាំបា ឆាំបា រាំជាមួយសង្វាក់ខ្ញុំសូឡូស្គរ ។

៣— ខ្ញុំច្រៀងតាមភ្លេងលេងតាមសង្វាក់ អ្នករាំញាក់ទៅតាមនឹងបទ
ភ្លេង រាំលេងតាមសង្វាក់ស្គរ ខ្ញុំវាយបន្ទរតាមរបៀបថ្មី ។

FOX—

CC1 CC4 C4C1 CB3 IV B1B3 CB3 B1F B1-A1 III B BB1B3
C IV { CC1 CD C4C3 C1C IV
CC1 CD C4C1 CC4 IV

R— C4 C1C4 C1-C4C1C4 C1-C4 C1C C4C4-C4 C1C4C1-C4 C1C4
C1-C4 C1C4C1-C4C1C4C4-C4C1 B3C IV

ដូចមិនមែនខ្ញុំ

បទភ្លេង បរទេស   ច្រៀងដោយ :

ចំនុកច្រៀង : **អ៊ឹម សុខសីម**   **អ៊ឹម សុខសីមនិងរស់ សេរីសុទ្ធា**

ស្រី— នែ! ប្រុសនេះ មកពីណាហៅគេផងទេតើ បងស្គាល់ខ្ញុំពី
កាលណា? ..

ប្រុស— ម៉េចចឹងអូនស្រី ក្រែងអូនថាស្រឡាញ់បង ព្រោះផ្ទះអូនផ្ទះបង
ធ្លាប់នៅជិតគ្នា ថែមទាំងមានសំបុត្រ សរសេរឆ្លើយឆ្លងស្នេហា
ឥឡូវមាសមេបែរជាកែប្រែហើយធ្វើមិនស្គាល់ ។

ស្រី— នែ! ប្រុសនេះមកពីណាហៅគេផងទេតើ បងស្គាល់ខ្ញុំពីកាលណា?

ប្រុស- ឈប់សិនអូនស្រី ប្រញាប់អីអូនស្ដីឲ្យបង បានជាខុសម្ដងធ្វើឲ្យ
បងខ្មាសគេ អូនមានឃើញទេគេសើចគ្រប់គ្នា ។

ប្រុស- ថ្ងៃនេះបងស្លៀកពាក់មិនហ៊ឺហា បានជាធ្លោយឲ្យភ្លេចមុខ ភ្លេច
ក្រោយ ឲ្យភ័ណ្ឌច្រឡំ មើលអាវខុស ស្បែកខុសនេះហៅចំ
ខោរហែកវែនតាបែកដូចមិនមែនខ្ញុំ ។

JERK —

BC1 C1C1C1 - CB4 CB4 C1CC- B1B4CC1C B4CBB-C1C1C1C1-
CB4C B4C1CC-B1B4CC1 CB4CB B- (BiS)   CB4 C1C1 C1C2
C1C- CC1 CC1CB4C1- C1C1 C1C2 C1C- CCCC1 CB4C1 -
CCCC C1C. IV

មិនទាន់ពេញចិត្តទេបង

បទភ្លេង បរទេស ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : អឹម សុខសីម អឹម សុខសីម និង រស់ សេរីសុទ្ធា

ប្រុស- ពេលបានឃើញមុខអូនភ្លាម ចិត្តបងប៉ងតួចស្នេហា តែបងមិនដឹងចិត្តស្រីនាងគិតយ៉ាងណា ចំណែករៀមបងពេញចិត្តស្រឡាញ់គ្រប់វេលា ។

បងច្រៀងថ្នាក់ថ្នមស្នេហា បំពេឲ្យគេងតើព្រលឹងពេញចិត្តទេ ។

ស្រី- មិនទាន់ពេញចិត្តទេបង! . . .

ប្រុស- តើព្រលឹងត្រូវការយ៉ាណា? . .

ស្រី- ស្អីក៏បានដែរបង ! . . .

ប្រុស- យប់ណាស់ហើយអាណិតបងផង !

ស្រី- គេងមិនលក់ទេបង!..

ប្រុស- អាណិតបងផងណាព្រលឹង ។

JERK—

B4C1 C4- B4C1C4 B4C1C4-D2C1 C2C1 CB4 (BiS) C1C1C1C1-
CB4B ' CC- C2C2C2 C2C2- C1CB4 C4C4C4C4 (2C1C2C1
C4D- C4C2C1- C2C1CB4 IV

R — B4C2C4D C4C2 C2D1 D-B4C1 B4C2 C4D-C4C2 D2D C4-
C1C1C1C1- C1C2C1C- II

ស្ដាប់បងច្រៀងបំពេ

បទភ្លេងថៃ ច្រៀងដោយ :

ទំនុកច្រៀង : **ស៊ីន សុន** **ស៊ីន ស៊ីសាមុត**

១- ឱ! ស្នេហ៍មាសបង ស្ដាប់ភ្លេងបងច្រៀងបំពេ ជាតិនេះរៀមស្នេហ៍ ស្នេហ៍អូនពិតក្នុងហឫទ័យ ពេលញាំក៏ញាំមិនបាន ពេលគេងទុក្ខ ព្រួយរាល់ថ្ងៃ ដឹងទេចរណៃ រៀមសូមស្នេហ៍ស្រីប្រាកដ ។

២- ស្រឡាញ់បងទៅ បងនឹងលើកទូលថ្នាក់ថ្នម បំពេបីបមដោមស្នេហ៍ មិនឲ្យកង្វល់ ពាក្យពិតបងពោលពាក្យពិត ចិត្តស្នេហ៍តែដោមនិមល លោកនេះលោកមុន ស្នេហ៍អូនលុះត្រាក្សិណក្ស័យ ។

បន្ទរ- រៀមនឹងថ្នាក់ថ្នមបីបមដោមកែវនិមល រៀមសុំអត់ធន់ទ្រាំទុក្ខលំបាក វីវរ គេថាផ្លូវថ្នល់ គេថារថយន្តជាតួនិស្ស័យ ដួងថៃដួងចិត្តបង ក្ស័យតាមស្រីជានិច្ច ។

៣- **ឱ!** ស្នេហ៍មាសបង បើទួនល្អងព្រមរួមប្រាណា អរណាស់ កល្យាណ បើស្នេហ៍ប្រែជាទឹកមន្ត ឲ្យក្ស័យក៏បងព្រមក្ស័យ មិន ស្ដាយជីវិតឡើយ ភក្ត្រមូលដូចច័ន្ទបងសូមរួមរ័ក្សលុះក្ស័យ ។

(សង្វាក់ Slow)

ដកស្រង់ពីខ្សែភាពយន្តថៃរឿង **ម៉ី តែងនាងហុង**

ស្រមៃដល់អូន

បទភ្លេងថៃ
ទំនុកច្រៀង : ស៊ីទ សុន

ច្រៀងដោយ :
ស៊ីន ស៊ីសាមុត

១- ពេលព្រលឹមញញឹមនឹក នឹកដល់តែស្រី ពាក្យផ្អែមជាប់ក្នុងចិត្ត ចិត្ត
នឹកដល់ពេលថ្នាក់ថ្នម ។

២- យប់យន់សែនស្ងាត់ ស្ងាត់ស្ងួន្យ អូនភ្លេចរូបបង តែស្នេហ៍បងនៅ
តែចាំ ចាំមិនភ្លេច ។

. . . ភ្លេង . . .

បន្ទរ- ព្រលឹងមើលដួងច័ន្ទ ពន្លឺស្រទន់នៅអាកាស មេឃស្រឡះពន្លឺថ្លាច្បាស់
រស្មី ព្រះពាយរំភើយត្រជាក់ហឫទ័យ ស្រមៃដល់អូន ។

(ពីរដង)

Slow —

B - BB - C4C4 - CCC1 - C - C4C2 C4C B1B-B-BC4C2 - B1B -

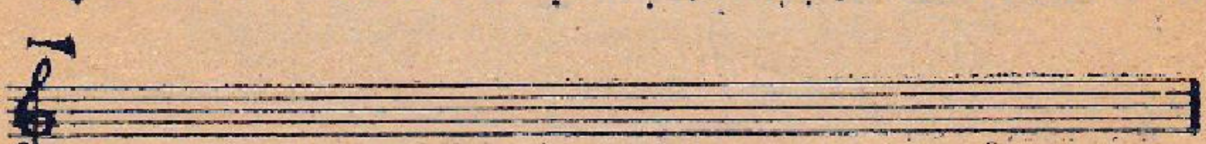
B1C- { B1 BBB III
B1BBB1 II }

R— C4- CCC C C1B1 II C4C2 C4 B1B2 C4C C1B- C4C CC-
C4C- C-B1B1 C1B B1B1B1- B1B2 III

ស្រឡាញ់បងពេក

ROCK

43 46 43 | 22 27 2. 12 72 32 72 | 6... | 0 43 46 43 |
22 27 2. 12 72 32 72 | 2... | 07 23 27 2 | 76 6 6. |
07 2 23 46 | 6... | 0 77 7 2 | i 76 i. i i 76 4. |
4 32 4. 4..32 | 73 27 6. 66 72 2. 2 000 |



ស្រឡាញ់បងពេក

បទភ្លេងបរទេស

សម្រួលតន្ត្រីដោយ : **សម សាខន**

ទំនុកច្រៀង : **ញ៉ែម ផុន**

ច្រៀងដោយ : **រស់ សេរីសុទ្ធា**

១- នៅក្នុងចិត្តពិតជាស្រឡាញ់ តែប្រុសបងមួយ ប្រុសកុំព្រួយខ្លាចស្រីប្រែចិន្តា ចិត្តអូនស្នេហ៍ចំពោះលើបងជាសង្សារ គ្មាននរណាមកបំបែកបាន។

បន្ទរ- ខានជួបមុខទុក្ខព្រួយស្ទើរស្លាប់ ចង់រៀបរាប់ប្រាប់ប្រុសកល្យាណ ខ្លាចប្រុសស្នេហ៍ ប្រួលប្រែជាខកខាន ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ខ្លាចប្រុសបងបោះបង់ចោលប្រាណ ខានរួមវាសនា ។

២- នៅក្នុងចិត្តពិតជាស្រឡាញ់ តែប្រុសបងមួយ ប្រុសកុំព្រួយ ខ្លាចស្រីប្រែចិន្តា ចិត្តអូនស្នេហ៍ចំពោះលើបងជាសង្សារ គ្មាននរណាមកបំបែកបាន ។

បន្ទរ- អូនស្រឡាញ់ៗ បងពេក អូនចង់ស្រែកឲ្យបែកលោកា ចិត្តចំបែងប្រលែងតែទុក្ខា ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ហ៊ា ស្រឡាញ់ពេក ចិត្តអន្ទះសា ដោយសារប្រុសស្នេហ៍ ។

Boléro —

C1 CC1 C4C1 CB4 B4-B1B4 II B1 B4C B4B1 B4B IV C1 CC1 C4C1 CB4 B4-B1B4 II B1 B4C B4B1 B4B4 IV

R— B1 B4C B4B1 B4B1 B IV B1B4B4 CC1 C4C4 IV DDD- D2D1 D1 C4D1-DC4C1 II CB4C1 IV CB4B1 CB4 B1B II BB1 B4B4 IV

លុះផុតលោកា

បទភ្លេង-ទំនុកច្រៀង : **អ៊ឹម សុខស៊ឹម**

ច្រៀងដោយ : **អ៊ឹម សុខស៊ឹមនិងរស់ សេរីសុទ្ធា**

ប្រុស- ស្រស់អើយសែនស្រស់ សម្រស់ប្លែក បងឃើញច្បាស់ផ្ទាល់នឹងភ្នែក ចិត្តគិតហើយសង្វេគ ប្រាណចង់បានរូបរិតគៀកកើយ ។ ទ្រូងអើយរំខាន ស្នេហ៍ចិត្តបាត់មុខមិនបាន តែកល្យាណគ្មានណាយ ។

ស្រី- យូរឆាប់គង់ជួបរូបអូន ក្នុងខ្លួនមួយម៉ោខ្វល់ខ្វាយ រាល់ថ្ងៃនឹកបង តែចិត្តរង់ចាំថ្ងៃ លន់តួគ្មានស្តាយ លុះថ្ងៃផុតលោកា ។

ស្រី- ភ្លៀវៃចៃហ្វេប៉ង ជិងម៉ងម៉ាយ រូត្វរ៉ាឈួកើនប៉ៃ ខានចៃលួបលួ ប៉ៃថើ យាំងឃើ រាំភើងរាំផាន់ យ៉ាងហ្វាន់ណាងល្មើ ឃ្វាតចៃ ឆាន់ជិងណាកអើយ យៃហ្វោថើម៉ែណាយ ។

ប្រុស- មៀនជាំឆាយឈួក ង្វូកក្លោ មៀង៉ៅ មួមោម៉ៃក្វាយ វ៉ៃភៀងជិង ម៉ង មៀយៀកខង ប្រៀដាយលន់តួចុនកាយ អាយខោតួលោកា ។

(សង្វាក់ Rumba lent)

ព្រានព្រៃក្លាហាន

បទភ្លេង បរទេស

ទំនុកច្រៀង ៖ អ៊ឹម សុខស៊ីម

ច្រៀងដោយ ៖

អ៊ឹម សុខស៊ីម

១— ខាលស្មោះដើរភ្នំសត្វឃ្មុំឆ្លងឆ្ងាយ សត្វខ្លា សត្វរមាំងច្រើសអើយ សូមអ្នកមេត្តាចេញរួបរាងកាយ ខ្ញុំនេះនោងនាយ ឆ្លងព្រៃមកឆ្ងាយ សប្បាយនឹងជីវភាព ។

២— ព្រានព្រៃខ្ញុំនេះ គោរខ្លាខ្លាចរាប ប្រទះខ្ញុំបាញ់ក្លាហានអីរាង ស្អប់ណាស់ស្រី តែខ្ញុំក្លាហានសុភាព សាហាវផងខ្លា ។

(សង្វាក់ *Samba*)

ស្រឡាញ់ពេញប្រាស

បទភ្លេងបូរាណ

ទំនុកច្រៀង :គឹម សំអែល

ច្រៀងដោយ :

រស់ សេរីសុទ្ធា

អើយ... សារាយអណ្តែត បងអើយបង សារាយអណ្តែត ត្រសែតដោយទង ។

អើយ... កំពីងពួយបង បងអើយបង កំពីងពួយបង អណ្តែតត្រសងជាប់ទងសារាយ ។

អើយ... ស្រឡាញ់ពេញប្រាស បងអើយបង ស្រឡាញ់ណាស់គ្មានណាយ បងឃ្លាតទៅឆ្ងាយឲ្យស្រីចាំបែង អើយចាំបែង ។

អើយ... ពីថ្ងៃនេះតទៅបងអើយបង អូននៅតែម្នាក់ឯង វិលវល់ដូចខ្លែង វង្វេងតាមខ្យល់ ។

អើយ... ស្តាយភក្ត្រល្អស្រស់ បងអើយបង ស្តាយប្រុសបងចេះផ្តល់សុខឥតអំពល់ មកដល់រូបស្រី អើយ រូបស្រី ។

អើយ ... ថ្ងៃណាបងវិលវិញ បងអើយបង បងទន្ទេញរាល់ថ្ងៃ សូមបងប្រណី កុំចោលស្រីយូរ ។

(បទសារាយអណ្តែត)

CEDORECK
N° 61

៣.៧- ៨.៦. ១៩៧០?

ទំព័រអក្សរភ្លេង ទំនុកច្រៀង

ទំព័រ	អក្សរភ្លេងទំនុកច្រៀង	ទំព័រ	អក្សរភ្លេងទំនុកច្រៀង
1	រស់.សេរីសុទ្ធា	25	តើឱ្យរៀមភ្លេចម្តេចបាន
2	នាង រ៉ែន.រ៉ន	26	អក្សរភ្លេង
3	ស៊ីន.ស៊ីសាមុត	27	តាំងពីបានជួប
4	នាង ហួយ.មាស	28	ដងស្ទឹងស្នេហា
5	ស្ទឹងស្នេហា	29	រដូវភ្លៀងធ្លាក់
6	អក្សរភ្លេង	30	អក្សរភ្លេង
7	ខ្មៅអើយខ្មៅ	31	ក្រមុំរើសប្តី
8	កន្លង់មាស	32	ខ្យល់ត្រជាក់
9	សំបួរមាស	33	បងសុំផ្ញើស្នេហ៍
10	អក្សរភ្លេង	34	អក្សរភ្លេង
11	លិញជូមាសបង	35	ចោរចិត្តជា
12	បងស្រឡាញ់តែអូន	36	ព្រហ្មលិខិតកំណាច
13	កាលអូនស្រឡាញ់បង	37	ចៅព្រាហ្មណ៍
14	អក្សរភ្លេង	38	អក្សរភ្លេង
15	ឃុំផ្ញើសំបុក	39	សម្លេងស្គរដៃឯក
16	ចិត្តស្នេហា	40	ដូចមិនមែនខ្ញុំ
17	បងពិតជាស្ម័គ្រ	41	មិនទាន់ពេញចិត្តទេបង
18	អក្សរភ្លេង	42	ស្តាប់បងច្រៀងបំពេ
19	បើស្រីស្តូរកុក	43	ស្រមៃដល់អូន
20	ខំថ្នាប់ប៉ុណ្ណឹងហើយ	44	អក្សរភ្លេង
21	ស្ម័គ្រមួយជីវិត	45	ស្រឡាញ់បងពេក
22	អក្សរភ្លេង	46	លុះផុតលោកា
23	គ្រាន់តែឃើញ	47	ព្រានព្រៃក្លាហាន
24	អក្សរភ្លេង	48	ស្រឡាញ់ពេញប្រាស

រោងពុម្ព ស៊ីន-ម៉ុយ តម្លៃ ២០៛០០

គ.ស- ១៩៦០?