

សូមពុទ្ធបរិស័ទជ្រះថ្លាក្នុងដំណើរការសាងសង់ព្រះវិហារ

ប្លង់គម្រោងសាងសង់ព្រះវិហារ
វត្តប្រាសាទស្រះកណ្តាល (ខ្នាត)
ឃុំបុស្សវី ស្រុកព្រះនេត្រព្រះ
ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ



រូបដែលសម្រេចបានពីការប្រគល់ជូន



សុខស្ស ណាតា មេធាវិ
សុខំ សោ អធិកច្ចតិ
ជនអ្នកមានប្រាជ្ញា បានឲ្យនូវ
សេចក្តីសុខដល់អ្នកដទៃ ជន
នោះនឹងបាននូវសេចក្តីសុខនោះ
មកខ្លួនវិញពុំខានឡើយ ។

ផ្សាយចេញពី វត្ត ប្រាសាទស្រះកណ្តាល (ខ្នាត)

MAO PHON Printing House



យល់ដឹងពីការចេញវត្សសព្វ
កបិទទាន និងអាទិសដូលាភ

យល់ដឹងពីការចេញវត្សសព្វ កបិទទាន និងអាទិសដូលាភ ព្រះមហា ធម្មាលដ្ឋាពោ ចាន់ សុខន



រៀបរៀងដោយ

ព្រះមហា ធម្មាលដ្ឋាពោ ចាន់ សុខន

រក្សាសិទ្ធិ
Copyright © 2013

យល់ដឹងពីការចេញវិស្សា

កម្មវិធី និងអាទិសង្ឃ័យ

រៀបរៀងដោយ

ព្រះមហា ធម្មានុស្ថាន **ចាន់ សុខន**

រក្សាសិទ្ធិ

Copyright © 2013

ពាក្យប្រារព្ធ

កបិនទាន (កាលទាន) ជាទានពិសេសមួយ ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ដែលពុទ្ធសាសនិកទូទាំង ពិភពលោក ក្នុងនោះមានពុទ្ធសាសនិកខ្មែរផង ដែរ ដែលតែងតែនិយមដង្ហែកបិនចីវរយកទៅ វេរថ្វាយ ប្រគេនចំពោះព្រះភិក្ខុសង្ឃ ដែលលោក គង់ចាំវស្សាអស់ត្រីមាសបីខែក្នុងវត្តនោះៗ បាន ក្រាលគ្រងអនុមោទនាកបិន។

ការចាត់ចែងនូវសំពត់ចីវរ របស់ទាយក ទាយិកា ដើម្បីវេរថ្វាយចំពោះព្រះសង្ឃជាការ ងារសំខាន់មួយក្នុងការទ្រទ្រង់ និងបន្តអាយុជីវិត

ព្រះពុទ្ធសាសនា ពីព្រោះជាការងារទាក់ទងទៅ នឹងព្រះវិន័យ។

ដោយសារមុនចូលវស្សា ខ្ញុំបានសរសេរ សៀវភៅមួយក្បាលរួចទៅហើយ ដែលមានឈ្មោះ ថា “ យល់ដឹងពីការចូលវស្សា ដង្ហែរទៀនវស្សា និងសាដក ” តែឥឡូវនេះ ខ្ញុំសូមដាក់ឈ្មោះសៀវ ភៅនេះថា “ យល់ដឹងពីការចេញវស្សា កបិនទាន និងអានិសង្សលោក ” ស្របគ្នា នឹងបុណ្យកបិនទាន ឈានមកដល់ផងនោះ សៀវភៅនេះ នឹងចែកជា ធម្មទានក្នុងពិធីបុណ្យកបិនទាន វត្តប្រាសាទស្រះ- កណ្តាល(ខ្ពស់) ដែលប្រព្រឹត្តទៅនៅថ្ងៃ សៅរ៍- អាទិត្យ ១៤-១៥ កើត ខែ កត្តិក ព.ស. ២៥៥៧

ត្រូវនឹង ថ្ងៃទី១៦-១៧ ខែវិច្ឆិកា ឆ្នាំ២០១៣ ។

ធ្វើនៅ វត្តសំពៅមាស(ភ្នំពេញ)

ថ្ងៃ ១១ កើត ខែ កត្តិក ព.ស. ២៥៥៧

រៀបរៀងដោយ ព្រះមហា ធម្មលង្ការា **ចាន់ សុខន**

អាសយដ្ឋាន: វត្តប្រាសាទស្រះកណ្តាល(ខ្ពស់)
 ឃុំបុស្សុវ ស្រុកព្រះនេត្រព្រះ ខេត្តបន្ទាយមានជ័យ
 Address: Wat Prasat srahkandal (kchas)
 Bosbov Commune, Preah Net Preah
 District, Banteay Meanchey Province
 ទូរស័ព្ទ: ០១២ ២២ ៨៥ ១២
 គណៈកម្មការវត្ត ០៩៧ ៣៩៩ ៥៨ ៨៤
 អាចារ្យវត្ត. ០៨៨ ៥៦៤ ១៨ ៥៨
 E-mail: sochun_chan@yahoo.com
 kchastemple@yahoo.com

មាតិកា



លេខរៀង	ទំព័រ
ពាក្យប្រារព្ធ	ក
ការចេញវិញ្ញាបនបត្រសម្រាប់ព្រះសង្ឃពុទ្ធសាសនា	១
ក. មូលហេតុន័យការបរិវេណ(ចេញវិញ្ញាបនបត្រ)	២
ខ. កិច្ចបរិវេណចេញវិញ្ញាបនបត្រ	៦
គ. ពិធីផ្សេងៗក្នុងឱកាសចេញវិញ្ញាបនបត្រ	១៦
កថិន	១៨
ក. និយមន័យ	១៨
ខ. ប្រភេទកថិន	២២
គ. បុព្វហេតុកថិន	២៣
ឃ.កាលទាន(កថិនកាល)	២៩

ង. លក្ខណៈប្លែកៗយ៉ាងរបស់កបិន	៣៣
ច. អានិសង្សយ៉ាងរបស់ភិក្ខុក្រាលគ្រងអនុមោទនាកបិន	៣៨
ឆ. អានិសង្សលាភ	៤២
កបិនទាននៅកម្ពុជា	៤៥
ក. គម្រោងបុណ្យកបិនទាន.....	៤៦
ខ. រណ្តាប់កបិនទាន	៤៩
គ. កម្មវិធីកបិន	៥២
ឃ. វិធីវេកបិន	៥៦
ង. វិធីក្រាលកបិន	៦០
ច. ចីវរនិងរង្វាស់ខ្នាត	៧៣
ឆ. អានិសង្សចីវរទាន	៨៤

ការចេញវស្សារបស់ព្រះសង្ឃពុទ្ធសាសនា

ភិក្ខុសង្ឃកាលបើបានចូលវស្សា និងបាននៅចាំវស្សាអស់ត្រីមាសហើយត្រូវធ្វើកិច្ចការចេញចាកការចាំវស្សារបស់ខ្លួន ហៅថា “ បវារណា ” ។ បវារណា ជាវេទិការិះគន់គ្នា ដើម្បីការរីកចម្រើនគឺភិក្ខុមួយរូបៗ ប្រកាសដាក់ខ្លួនដាក់កាយឲ្យសង្ឃឬឲ្យបុគ្គលគ្នាឯងជួយរិះគន់ ជួយពិនិត្យរកមើលកំហុសរបស់ខ្លួនក្រែងបានប្រព្រឹត្តទ្រាំឆ្គងលើសលើបទបញ្ញត្តិណាមួយ ក្នុងចំរើនវេលា នៃការចាំវស្សានោះ ទោះបានឃើញក្តី បានឮក្តី មានការរង្សៀសក្តី ក៏សូមឲ្យលើកឡើងបង្ហាញឲ្យបានច្បាស់ដើម្បី

បានដឹង ហើយធ្វើការកែប្រែឲ្យល្អឡើងវិញ ។

ក. មូលហេតុនៃការបោះឆោត (ចេញវស្សា)

មូលហេតុដែលនាំឲ្យភិក្ខុសង្ឃពុទ្ធសាសនិកបវារណាចេញវស្សានោះមានដូចតទៅ ៖

សម័យមួយ ព្រះមានជោគទ្រង់គង់នៅក្នុងវត្តជេតពន ជាអាណាមរបស់អនាថបិណ្ឌិកសេដ្ឋីជិតក្រុងសាវត្ថី ។ គ្រានោះមានភិក្ខុច្រើនរូបជាមិត្តទើបបានជួបគ្នាថ្មី(សន្និដ្ឋមិត្ត) ជាមិត្តស្និទ្ធស្នាលមាំមួន(សម្ពត្តមិត្ត) បានចូលវស្សាក្នុងអាវាសមួយក្នុងកោសលជនបទ ។ ភិក្ខុទាំងនោះ មានសេចក្តីត្រិះរិះថា តើយើងមានឧបាយដូចម្តេចដើម្បីនឹង

បានជាអ្នកព្រមព្រៀងគ្នា ស្មោះសរ មិនវិវាទគ្នា នៅចាំវស្សាឲ្យបានស្រួលផង មិនលំបាកដោយ អាហារបិណ្ឌបាតផង? ភិក្ខុទាំងនោះក៏មានគំនិត ឯកភាពថា « បើយើងមិននិយាយគ្នា មិនចរចាគ្នាទៅ វិញទៅមក បើយើងត្រូវការពឹងគ្នាត្រូវប្រើកាយវិការ ជាសញ្ញា តែមិនត្រូវប្រើវាចាឡើយ ទើបយើងឈ្មោះ ថា ជាអ្នកព្រមព្រៀងគ្នា ស្មោះសរ មិនវិវាទគ្នា នៅចាំ វស្សាក៏ស្រួលផង មិនលំបាកដោយអាហារបិណ្ឌបាត ផង » ។ ពួកភិក្ខុទាំងនោះព្រមព្រៀងគ្នាដូច្នោះហើយ ក៏លែងស្តីហៅរក ធ្វើយធ្វើងគ្នារហូតគ្រប់ខែបី ។

លុះចេញវស្សាហើយ ភិក្ខុទាំងនោះក៏រៀបចំទុក ដាក់សេនាសនៈ ប្រដាប់ដោយបាត្រ និងចីវរចេញ ដំណើរទៅកាន់ក្រុងសាវត្ថី ដើម្បីចូលទៅគាល់ព្រះ-

មានព្រះភាគក្នុងវត្តជេតពន ។ ព្រះសាស្តាទ្រង់ត្រាស់ ថា « ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកទាំងឡាយល្មមអត់ធន់ សេចក្តីទុក្ខបានឬទេ? ល្មមឲ្យឥរិយាបថប្រព្រឹត្តទៅ ស្រួលបានឬទេ? អ្នកទាំងឡាយជាបុគ្គលព្រមព្រៀង គ្នា ស្រុះស្រួលគ្នា មិនទាស់ទែងគ្នា នៅចាំវស្សាដោយ សប្បាយហើយឬ? មួយទៀត អ្នកទាំងឡាយមិន លំបាកដោយបិណ្ឌបាតទេឬ? ភិក្ខុទាំងនោះ ក៏ក្រាប ទូលថា យើងខ្ញុំនៅចាំវស្សាដោយសប្បាយចិត្ត ព្រោះ យើងខ្ញុំមានគំនិតឯកភាពគ្នា « យើងខ្ញុំ មិនគប្បីហៅ រកគ្នា មិនគប្បីចរចារកគ្នាទៅវិញទៅមក នោះទើប ឈ្មោះថាជាអ្នកព្រមព្រៀងគ្នា ស្រុះស្រួលគ្នា មិនទាស់ ទែងគ្នា នៅចាំវស្សាដោយសប្បាយ » ។ ព្រះមាន ព្រះភាគទ្រង់សណ្តាប់ពាក្យនេះហើយ ក៏ទ្រង់មានព្រះ

បន្ទូលថា « ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ អ្នកនៅចាំវស្សាមិនសប្បាយទេ ប៉ុន្តែប្តេជ្ញាថាខ្លួនជាអ្នកនៅចាំវស្សាដោយសប្បាយ អ្នកនៅចាំវស្សាដូចជាការរស់នៅរបស់បសុសត្វ (សត្វចិញ្ចឹម) ឬដូចជាការរស់នៅរបស់សត្វពពែ ឬក៏ដូចជាការរស់នៅរបស់បុគ្គលប្រមាទតែប្តេជ្ញាខ្លួនថា ជាអ្នករស់នៅដោយសប្បាយ ។ ម្ចាស់មោឃបុរស អ្នកមិនសមបើនឹងសមាទាននូវមូគវត្ថុ (វត្ថុរបស់មនុស្ស) ដែលជាតិគ្លីយសមាទាន (សមាទានរបស់តិរិយ) ទេ អំពើនេះ មិនមែននាំឲ្យគេជ្រះថ្លាទេ ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់បន្ទោសភិក្ខុទាំងនោះ យ៉ាងនេះ ហើយក៏ទ្រង់ធ្វើធម្មិកថា ថា « ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ ភិក្ខុមិនត្រូវសមាទាននូវមូគវត្ថុ^(១) ដែលជាតិគ្លីយសមាទាន

(១) ប្រព្រឹត្តមិននិយាយរកគ្នា
រៀបរៀងដោយ ព្រះមហា ធម្មាលង្ការ ទាន់ សុដន

ទេ ភិក្ខុណាសមាទាន ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ ។ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយដែលនៅចាំវស្សារួចហើយបរវារណាដោយស្មានបីយ៉ាង គឺ ដោយឃើញក្តី ដោយឮក្តី ដោយរង្វៀសក្តី = អនុជានាមិ ភិក្ខុវេ វស្សំ វុត្តានំ ភិក្ខុនំ តីហិ ហានេហិ បវាវេតំ ទិដ្ឋេន វា សុតេន វា បរិសង្កាយ វា ។

ខ. កិច្ចបទានណាចេញវស្សា

ជាទូទៅ នៅល្ងាច ឬយប់ថ្ងៃ ១៥ កើតខែអស្សុជ ព្រះសង្ឃដែលបានគង់ចាំបុរិមិការវស្សាអស់ខែបីនៅក្នុងអាវាសណាមួយនោះ ត្រូវជួបជុំគ្នានៅក្នុងព្រះវិហារ រមស្សការព្រះរតនត្រ័យនិងសម្តែងអាបត្តិ។ បើមានភិក្ខុចាប់ពី ៥ អង្គ ឡើងទៅនៅចាំវស្សាក្នុង

រៀបរៀងដោយ ព្រះមហា ធម្មាលង្ការ ទាន់ សុដន

អាវាសមួយ ត្រូវបវារណាយ៉ាងនេះ គឺ ជាបឋម សង្ឃ ត្រូវចាត់តាំងភិក្ខុដែលឈ្លាសប្រតិពល ឲ្យប្រកាសក្នុង ជំនុំសង្ឃថា « សុណាតុ មេ ភន្តេ សង្ឃោ អដ្ឋ បវារណា ។ យទិ សង្ឃស្ស បត្តកលំ សង្ឃោ បវារយ្យ = បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើនសូមព្រះសង្ឃស្តាប់ខ្ញុំ ថ្ងៃនេះ ជាថ្ងៃបវារណា ។ បើបវារណាកម្ម មានកាលគួរ ដល់សង្ឃហើយ គួរសង្ឃបវារណា » ។ ភិក្ខុជាថេរៈ ត្រូវអង្គុយច្រហោងផ្គង់អញ្ញាលី ហើយនិយាយយ៉ាង នេះនឹងសង្ឃថា « សង្ឃិ អាវុសោ បវារេមិ ទិដ្ឋេន វា សុតេន វា បរិសង្កាយ វា វទន្ត មំ អាយស្មន្តោ អនុកម្មំ ឧបាទាយ បស្សន្តោ បដិករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្បិ អាវុសោ សង្ឃិ បវារេមិ ... បដិករិស្សាមិ, តតិយម្បិ អាវុសោ សង្ឃិ បវារេមិ ... បដិករិស្សាមិ = ម្នាលអាវុសោ ខ្ញុំសូម

បវារណានឹងសង្ឃ ដោយឃើញក្តី ឮក្តី រង្វៀសក្តី សូមលោកមានអាយុទាំងឡាយ អាស្រ័យនូវសេចក្តី អនុគ្រោះហើយពោល (ដាស់តឿន) ចំពោះខ្ញុំ កាលបើ ខ្ញុំឃើញ នឹងធ្វើតាម ម្នាលអាវុសោខ្ញុំសូមបវារណា នឹងសង្ឃ ជាគម្រប់ពីរដងផង ... នឹងធ្វើតាម, ម្នាល អាវុសោ ខ្ញុំសូមបវារណានឹងសង្ឃ ជាគម្រប់បីដងផង ... នឹងធ្វើតាម ។ ភិក្ខុដែលមានវស្សាខ្លីបន្តបន្ទាប់ត្រូវ អង្គុយច្រហោងផ្គង់អញ្ញាលីឡើង ហើយនិយាយយ៉ាង នេះនឹងសង្ឃថា « សង្ឃិ ភន្តេ បវារេមិ ទិដ្ឋេន វា សុតេន វា បរិសង្កាយ វា វទន្ត មំ អាយស្មន្តោ អនុកម្មំ ឧបាទាយ បស្សន្តោ បដិករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្បិ ភន្តេ សង្ឃិ បវារេមិ ... បដិករិស្សាមិ, តតិយម្បិ ភន្តេ សង្ឃិ បវារេមិ ... បដិករិស្សាមិ = បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន

ខ្ញុំសូមបវារណានឹងសង្ឃ ដោយឃើញក្តី ឮក្តី រឿងសក្តី
សូមលោកម្ចាស់មានអាយុទាំងឡាយ អាស្រ័យនូវ
សេចក្តីអនុគ្រោះ ហើយពោល (ដាស់តឿន) ចំពោះខ្ញុំ
កាលបើខ្ញុំឃើញ នឹងធ្វើតាម, បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏
ចម្រើន ខ្ញុំសូមបវារណានឹងសង្ឃអស់វារៈពីរដងផង ...
នឹងធ្វើតាម, បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំសូមបវារណា
នឹងសង្ឃអស់វារៈបីដងផង ... នឹងធ្វើតាម ។ ត្រូវ
បវារណាបែបនេះតាមលំដាប់វស្សា មួយអង្គម្តងៗ
រហូតគ្រប់អង្គ ។

បើមានភិក្ខុ ៤ អង្គក្តី ៣ អង្គក្តី នៅចាំវស្សាក្នុង
អាវាសមួយ លុះពេលចេញវស្សា ត្រូវធ្វើបវារណា
ដល់គ្នានឹងគ្នា = ត្រូវភិក្ខុដែលឈ្នួស ប្រតិពលប្រកាស
ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយដឹងថា « សុណានុ មេ អាយស្មន្តោ អដ្ឋ

បវារណា ។ យទាយស្មន្តានំ បត្តកលំ មយំ អញ្ញមញ្ញំ
បវារេយ្យាម = សូមលោកមានអាយុទាំងឡាយស្តាប់ខ្ញុំ
ថ្ងៃនេះជាថ្ងៃ បវារណា ។ បើបវារណា មានកាលគួរ
ដល់លោកមានអាយុទាំងឡាយហើយ ត្រូវយើងទាំង
ឡាយបវារណាដល់គ្នានឹងគ្នា ។ បន្ទាប់មកត្រូវភិក្ខុជា
ថេរៈ គ្រងចីពរ អង្គុយច្រហោង ផ្តងអញ្ជូលីវ្ជចនិយាយ
យ៉ាងនេះថា « អហំ អាវុសោ អាយស្មន្តោ បវារេមិ ទិដ្ឋេន
វា សុតេន វា បរិសង្កាយ វា វទន្ត មំ អាយស្មន្តោ
អនុកម្មំ ឧបាទាយ បស្សន្តោ បដិករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្បិ
អាវុសោ អាយស្មន្តោ បវារេមិ ... បដិករិស្សាមិ, តតិយម្បិ
អាវុសោ អាយស្មន្តោ បវារេមិ ... បដិករិស្សាមិ =
ម្នាលអាវុសោ ខ្ញុំសូមបវារណានឹងលោកមានអាយុ
ទាំងឡាយដោយឃើញក្តី ឮក្តី រឿងសក្តី សូមលោក

មានអាយុទាំងឡាយ អាស្រ័យនូវសេចក្តីអនុគ្រោះ
និយាយ(ដាស់តឿន) ចំពោះខ្ញុំ កាលបើខ្ញុំឃើញ នឹង
ធ្វើតាម, ម្ចាស់អាវុសោ ខ្ញុំសូមបវារណានឹងលោកមាន
អាយុទាំងឡាយជាគម្រប់ពីរដងផង ... នឹងធ្វើតាម,
ម្ចាស់អាវុសោ ខ្ញុំសូមបវារណានឹងលោកមានអាយុ
ទាំងឡាយជាគម្រប់បីដងផង ... នឹងធ្វើតាម ។ រួចមក
កិក្ខុខ្ចីវស្សាបន្តបន្ទាប់ ត្រូវនិយាយមួយអង្គម្តងៗរហូត
ដល់គ្រប់អង្គយ៉ាងនេះថា « អហំ ភន្តេ អាយស្មន្តេ
បវារេមិ ទិដ្ឋេន វា សុតេន វា បរិសង្កាយ វា វទន្តុ មំ
អាយស្មន្តោ អនុកម្មំ ឧបាទាយ បស្សន្តោ បដិករិស្សមិ
។ ទុតិយម្បិ ភន្តេ អាយស្មន្តេ បវារេមិ ... បដិករិស្សមិ
តតិយម្បិ ភន្តេ អាយស្មន្តេ បវារេមិ ... បដិករិស្សមិ =
បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន ខ្ញុំសូមបវារណានឹងលោក

មានអាយុទាំងឡាយ ដោយឃើញក្តី ឮក្តី រឿសក្តី
សូមលោកមានអាយុទាំងឡាយ អាស្រ័យនូវសេចក្តី
អនុគ្រោះ និយាយ(ដាស់តឿន) ខ្ញុំ កាលបើឃើញ
នឹងធ្វើតាម, បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន ខ្ញុំសូមបវារណា
នឹងលោកមានអាយុទាំងឡាយ ជាគម្រប់ពីរដងផង ...
នឹងធ្វើតាម, បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន ខ្ញុំសូមបវារណានឹង
លោកមានអាយុទាំងឡាយជាគម្រប់បីដងផង ... នឹង
ធ្វើតាម ។

បើមានកិក្ខុពីរអង្គ នៅចាំវស្សាក្នុងអាវាស
មួយជាមួយគ្នា លុះពេលចេញវស្សា ត្រូវបវារណា
យ៉ាងនេះ គឺកិក្ខុដែលមានវស្សាចាស់ជាង ត្រូវគ្រង
ចីពរអង្គុយច្រហោង ផ្តងអញ្ជូលីហើយនិយាយនឹង
កិក្ខុខ្ចីវស្សាជាងថា « អហំ អាវុសោ អាយស្មន្តំ បវារេមិ

ទិដ្ឋន វា សុតេន វា បរិសង្កាយ វា វទតុ មំ អាយស្មា
អនុកម្មំ ឧបាទាយ បស្សន្តោ បដិករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្បិ
អាវុសោ អាយស្មន្តំ បវាវេមិ ... បដិករិស្សាមិ, តតិយម្បិ
អាវុសោ អាយស្មន្តំ បវាវេមិ ... បដិករិស្សាមិ =
ម្នាលអាវុសោ ខ្ញុំសូមបវារណានឹងលោកមានអាយុ
ដោយឃើញក្តី ឮក្តី រង្វៀសក្តី សូមលោកមានអាយុ
អាស្រ័យនូវសេចក្តីអនុគ្រោះ និយាយ(ដាស់តឿន) ខ្ញុំ
កាលបើខ្ញុំឃើញ នឹងធ្វើតាម, ម្នាលអាវុសោ ខ្ញុំសូម
បវារណានឹងលោកមានអាយុជា គម្រប់ពីរដងផង ...
នឹងធ្វើតាម, ម្នាលអាវុសោ ខ្ញុំសូមបវារណានឹងលោក
ដ៏មានអាយុជាគម្រប់បីដងផង ... នឹងធ្វើតាម ។ រួច
ហើយ ភិក្ខុខ្ញុំវស្សា ត្រូវនិយាយនឹងភិក្ខុចាស់វស្សា ថា
« អហំ កន្តេ អាយស្មន្តំ បវាវេមិ ទិដ្ឋន វា សុតេន វា

បរិសង្កាយ វា វទតុ មំ អាយស្មា អនុកម្មំ ឧបាទាយ
បស្សន្តោ បដិករិស្សាមិ ។ ទុតិយម្បិ កន្តេ អាយស្មន្តំ
បវាវេមិ ... បដិករិស្សាមិ តតិយម្បិ កន្តេ អាយស្មន្តំ
បវាវេមិ ... បដិករិស្សាមិ = បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន
ខ្ញុំសូមបវារណា នឹងលោកដ៏ចម្រើនដោយឃើញក្តី
ឮក្តី រង្វៀសក្តី សូមលោកមានអាយុអាស្រ័យនូវសេចក្តី
អនុគ្រោះនិយាយ(ដាស់តឿន) ខ្ញុំ កាលបើខ្ញុំឃើញ
នឹងធ្វើតាម, បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន ខ្ញុំសូមបវារណានឹង
លោកមានអាយុជាគម្រប់ពីរដងផង ... នឹងធ្វើតាម,
បពិត្រលោកដ៏ចម្រើន ខ្ញុំសូមបវារណានឹងលោកមាន
អាយុជាគម្រប់បីដងផង ... នឹងធ្វើតាម ។

បើមានភិក្ខុតែមួយអង្គគត់ គង់ចាំវស្សាក្នុងអា-
វាសមួយ លុះដល់ថ្ងៃត្រូវបវារណាចេញវស្សា ត្រូវធ្វើ

យ៉ាងនេះ គឺបោសប្រាសសម្អាតទឹកថ្លៃដែលខ្លួននៅ ចាំវស្សានោះ ឲ្យស្អាតបាត ដងទឹកតម្កល់ទុក ក្រាល អាសនៈ អុជប្រទីបអង្គុយរង់ចាំមើល ក្រែងមានភិក្ខុ ពីអាវាសដទៃមកបរាណជាមួយ ប៉ុន្តែបើរង់ចាំទៅ ហើយឃើញថាគ្មានទេ ត្រូវអធិដ្ឋានថា « អដ្ឋ មេ បរាណា = ថ្ងៃនេះ ជាថ្ងៃបរាណា របស់អញ » តែប៉ុណ្ណោះជាការស្រេច ។ បើមិនបានអធិដ្ឋានបែបនេះ ទេ ត្រូវអាបត្តិទុក្ខដ = នោ ចេ អធិដ្ឋហេយ្យ អាបត្តិ ទុក្ខដស្ស ។

ពុទ្ធបំណង់នៃការបរាណា គឺដើម្បីឲ្យព្រះសង្ឃ ស្រឡាញ់រាប់អានគ្នា ។ កាលបើអ្នកណាមួយបាន ឃើញ បានឮ ឬរឿងស អំពីការប្រព្រឹត្តខុសឆ្គងរបស់ គ្នា ត្រូវរំលឹកដាស់តឿនគ្នា ដើម្បីឲ្យប្រព្រឹត្តល្អស្មើគ្នា

ជាព្រះសង្ឃដ៏ល្អនៅជាសុខរួមគ្នារហូតទៅ មិនត្រូវ មើលបំណាំចាំតែចាប់ទោសកំហុសគ្នា ហើយបែរ មុខចេញ មិនសេពគប់រាប់រកគ្នានោះឡើយ ព្រោះ អាការដែលមើលបំណាំគ្នា ប្រហែលទោសគ្នាយ៉ាងនោះ ជាហេតុឲ្យព្រះសង្ឃមិនសាមគ្គីគ្នា ដែលមិនជាទីជ្រុះ- ថ្លាដល់ពួកបរិស័ទ ជាហេតុធ្វើឲ្យពុទ្ធសាសនាថយ ចុះរោយរៀវផង។

គ. ពិធីផ្សេងៗ ក្នុងឱកាសចេញវស្សា

ថ្ងៃបរាណា ជាថ្ងៃបញ្ចប់កិច្ចនៅចាំវស្សារបស់ ភិក្ខុសង្ឃ ដែលលោកអត់ទ្រាំមិនត្រាប់ទៅកាន់ទីឆ្ងាយ ខិតខំរៀនសូត្រស្វាធ្យាយធម៌វិន័យក្នុងគន្ថជុរៈ និង ចម្រើនមេត្តា ភាវនា ក្នុងវិបស្សនាជុរៈ ចំនួនបីខែកន្លង

ទៅ ។ ហេតុនេះហើយ បានជាឧបាសក ឧបាសិកា ជ្រះថ្លាខ្លាំងក្លានាំគ្នាធ្វើបុណ្យសុទ្ធវិទានផ្សេងៗ ទុកដូច ជាពិធីសម្ពោធឆ្នងបុណ្យចាំវស្សារបស់ព្រះសង្ឃ ។



កបិស

ក. និយមន័យ

ពាក្យថា “កបិស” ជាភាសាបាលី សំដៅយក ក្របក្តារ ដែលភិក្ខុសង្ឃ សម័យបុរាណតណ្ហា ប្រើសម្រាប់ដេរសំពត់ធ្វើជាស្បង់ចិវរ ។ សំពត់ ដែលបានរៀបចំតាក់តែងឡើងនោះមានឈ្មោះថា “សំពត់កបិស” ។

តាមអង្គកថា សំដៅយកព្រះពុទ្ធដីកាដែល ព្រះពុទ្ធទ្រង់បានបញ្ញត្តទុកមកថា កបិស គឺការ ប្រជុំរូបរួមនូវ រូបធម៌ និងនាមធម៌ ដែលប្រព្រឹត្ត ទៅក្នុងអត្តន័យពីរយ៉ាង៖

១- រស់បានដោយកម្រ សមដូចវិគ្គហៈ ថា ៖
“កថតិ កិច្ចេន ជីវតីតិ កបិនោ” ។ ប្រែថា “សភាវៈ
ឯណារស់បានដោយកម្រ សភាវៈនោះហៅថា
កបិន ។ ព្រោះលោកប្រៀបប្រដូចជាឈើស្នឹង
ដែលបុគ្គលកាត់ចាកចេញពីដើម ហើយយកទៅ
បោះភ្ជាប់នឹងដី រមែងដុះលូតលាស់ ឬរស់នៅ
បានដោយកម្រយ៉ាងណា ឯកិច្ចដែលនឹងកើត
ឡើង ឬតាំងឡើង ជាកបិនពេញទី គឺបានដោយ
កម្រ ពន់ពេកណាស់ ក៏យ៉ាងនោះដែរ” ។

២- ពោលសរសើរ ព្រោះចីវរទានដែល
យើងកសាង ជាកបិននោះ ជាទានវិសេស
ជាងទានដទៃ ដែលព្រះអរិយទាំងឡាយ មាន

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធជាប្រធាន តែងពោលសរសើរថា ជា
ទានជីវិសេស អាចរួបរួម ឬក៏សង្គ្រោះនូវ
អានិសង្ស ៥យ៉ាង របស់ភិក្ខុអ្នកក្រាលគ្រង មិន
ឲ្យទៅគ្រងនៅទីដទៃបាន ។ សមដូចវិគ្គហៈ ថា៖
“បញ្ចា អានិសំសេ អញ្ញត្ត គន្ធិ អទត្វា កថេតិ
សង្កណ្ណាតីតិ កបិនំ” ។ ប្រែថា “ធម្មជាតិឯណា
ក្រៀមកុក ឬសង្គ្រោះនូវអានិសង្សទាំង ៥យ៉ាង
មិនឲ្យទៅក្នុងទីដទៃបាន ធម្មជាតិនោះ ឈ្មោះថា
កបិន” ។

កបិននេះ អាចឲ្យសម្រេចផលដល់បុគ្គល
ទាំងពីរផ្នែកគឺ៖

១- ទាយកឬទាយិកា គឺជាអ្នកឲ្យ ។ ជននោះរមែងទទួលអានិសង្សច្រើន ទទួលផលច្រើន ក្នុងអនាគតកាល មានការទទួលនូវសម្បត្តិក្នុង ឋានទេវលោក ជាដើម ។

២- បដិគ្គាហកៈ ភិក្ខុ ឬបុគ្គល ឬសង្ឃជាអ្នក ទទួលក្រាលគ្រង និងអនុមោទនាកម្ម ត្រូវបាន សម្រេចនូវអានិសង្សយ៉ាង ពេញលេញគ្រប់ គ្រាន់ ដរាបដល់រយៈកាលនៃកម្មខេត្ត ។

ពិធីដែល ទាយក ទាយិកា នាំយកសំពត់ កម្រិតទៅប្រគេនចំពោះភិក្ខុសង្ឃ ដែលបានគង់ ចាំវិស្សាអស់មួយត្រៃមាស(បីខែ) ក្នុងអាវាស(វត្ត) ណាមួយនិងនៅពេលណាមួយ ក្នុងកំណត់ ២៩

ថ្ងៃ (ចាប់ពីថ្ងៃ១រោច ខែអស្សុជ រហូតដល់ថ្ងៃ ១៥ កើត ពេញបូណ៌មី ខែកត្តិក) ឲ្យលោកក្រាលគ្រង មានឈ្មោះថា “បុណ្យកម្ម” ឬ “កម្មទាន” ។

ខ. ប្រភេទកម្ម

កម្មមាន៣ប្រភេទគឺ ៖

១- សាមញ្ញកម្មៈ ទម្រង់កម្មធម្មតា គឺនាំ យកសំពត់កម្ម ដែលគេធ្វើស្រាប់ហើយ ទៅ ប្រគេនភិក្ខុសង្ឃ ។

២- មហាកបិនៈ យកសំពត់សម្បយផ្ទាំងទៅ កាត់ដេរ និងជ្រលក់ពណ៌ តែមួយថ្ងៃ ដើម្បីឲ្យកើត ជាសំពត់កបិន ។

៣- ចុល្លកបិនៈ ទាក់ទងតាំងពី រវៃកប្បាស ធ្វើជាអម្ពោះ ត្បាញអម្ពោះធ្វើជាកំណាត់សំពត់ ហើយកាត់ដេរ និងជ្រលក់កំណាត់ឲ្យកើតជា សំពត់កបិន យ៉ាងពិបាក ។

គ. បុព្វហេតុកបិន

វិន័យបិដក ភាគ៨ កបិនកូន្តកៈ (ទំព័រ១) បានចែងអំពីបុព្វហេតុនៃបុណ្យកបិនថា ៖ “ក្នុង សម័យពុទ្ធកាល ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រង់ពុទ្ធានុញ្ញាតឲ្យ

ភិក្ខុប្រើប្រាស់ តែបង្សកូលចីវរ ព្រះអង្គពុំទាន់បាន ពុទ្ធានុញ្ញាតឲ្យប្រើគហបតិចីវរនៅឡើយ ។

នាសម័យមួយនោះ នៅក្នុងរវាង មជ្ឈិម- ពោធិកាលព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រង់កំពុងតែចាំព្រះវស្សាក្នុង វត្តជេតពន ដែលជាអាមាមរបស់អនាថបិណ្ឌិក- សេដ្ឋី សាងថ្វាយ នៅទៀបក្រុងសាវត្ថី ។ គ្រានោះ មានភិក្ខុ៣០រូប “ភិក្ខុវគ្គិយត្ថេវ” ក្នុងដែន បាបេយ្យ ជាអ្នកប្រព្រឹត្តធម៌ធុតង្គរុក្ខមូល នៅក្នុងព្រៃបាននាំ គ្នានិមន្តចេញពីទីនោះ មកកាន់ក្រុងសាវត្ថី ដើម្បី នឹងចូលក្រាបបង្គំគាល់ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ។ ប៉ុន្តែ ពេល ភិក្ខុទាំងអស់បានមកដល់តែត្រឹម សាកេត (ភូមិ មួយ នៅជាប់នឹងក្រុងសាវត្ថី) ស្រាប់តែថ្ងៃចូល

វស្សាក៏មកដល់នឹងស្រួតមកទៀតមិនទាន់ ក៏នាំគ្នា
ផ្អាកធ្វើដំណើរ ស្វែងរកទីសេនាសនៈ នៅចាំវស្សា
៣ខែ នាទីនោះតែម្តងទៅ ។

ភិក្ខុសង្ឃទាំង៣រូបនោះ មានសេចក្តី
អផ្សុក កើតទុក្ខតូចព្រះទ័យយ៉ាងខ្លាំង ដោយគិត
ឃើញថា ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់គង់នៅទីនោះ ចម្ងាយ
ត្រឹមតែ ៦យោជន៍ (៩៦គីឡូម៉ែត្រ) ទៀតសោះ
មិនសមយើងទាំងឡាយស្តុនដំណើរ មិនបានចូល
គាល់បម្រើព្រះអង្គដូចបំណង ។

លុះដល់ថ្ងៃចេញវស្សា បវារណា ស្រេច
ហើយ ភិក្ខុទាំងអស់ក៏នាំគ្នា ប្រញាប់ប្រញាល់
ចូលកាន់ក្រុងសាវត្ថី ។ លុះដល់ហើយ ភិក្ខុទាំង

៣រូប ក៏បានចូលទៅក្រាបថ្វាយបង្គំគាល់ព្រះ
សម្មាសម្មាសម្ពុទ្ធ ដោយមានស្បង់ចីវរទទឹកជោក ។
ព្រះមានព្រះភាគទ្រង់មានព្រះបន្ទូលរួសរាយ រាក់
ទាក់នឹងត្រាស់សួរសុខទុក្ខភិក្ខុទាំងនោះថា៖ “ម្ចាស់
ភិក្ខុទាំងឡាយ! តើសរីរយន្តរបស់អ្នកទាំងឡាយ
ល្មមអត់សង្កត់បានឬទេ? ល្មមប្រព្រឹត្តទៅបានឬ
ទេ? តើអ្នកទាំងឡាយ មានសេចក្តីព្រមព្រៀង
ស្មោះស្មើ ឥតមានវិវាទទាស់ទែងគ្នា ទេឬ?”

ភិក្ខុទាំងឡាយនោះ ក៏ក្រាបបង្គំទូល នូវ
សេចក្តីលំបាកខ្លាំងរបស់ខ្លួន ក្នុងការធ្វើដំណើរ
ដែលមានមកតាមផ្លូវដោយសព្វគ្រប់ប្រការ ។

លំដាប់នោះ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធទ្រង់សម្តែងនូវ ធម្មិកថា ប្រារព្ធអំពីសង្សារវដ្ត មិនមានទីបំផុត ប្រោសប្រទានដល់ភិក្ខុទាំងនោះ ។ លុះចប់ធម៌ ហើយ ភិក្ខុទាំងឡាយនោះ បានសម្រេចព្រះ- អរហត្តផលគ្រប់ៗអង្គ រួចហើយក៏នាំគ្នាក្រាបថ្វាយ បង្គំលាព្រះសម្ពុទ្ធចៀសចេញទៅ ។

លំដាប់តំពីនោះមក ព្រះសម្ពុទ្ធទ្រង់ព្រះ- ពុទ្ធចិន្តាថា៖ “ប្រសិនបើតថាគត បានអនុញ្ញាតនូវ កបិនត្តារកិច្ច ដល់ភិក្ខុទាំងឡាយ ទុករួចពីគ្រាមុន មក ម៉្លោះសមភិក្ខុទាំង៣០រូបនេះ បានលះសង្ស្រាវ មួយទុកនៅកន្លែង ហើយយកជាប់មកជាមួយខ្លួន តែចិវរមួយ ស្បង់មួយប៉ុណ្ណោះ មានអត្តភាព

ស្រាលមិនលំបាកតាមផ្លូវ យ៉ាងនេះសោះឡើយ ។ រីឯកបិនត្តារកិច្ចនេះសោត ព្រះពុទ្ធទាំងឡាយគ្រប់ ព្រះអង្គក៏ធ្លាប់បានអនុញ្ញាតដល់សាវ័ក ពុំដែល លះបង់ផង” ។

លុះព្រះសម្ពុទ្ធទ្រង់ព្រះតម្រិះ យ៉ាងដូច្នោះ ហើយ ទើបទ្រង់ត្រាស់ឲ្យប្រជុំភិក្ខុទាំងឡាយ រួច ហើយទ្រង់អនុញ្ញាតនូវកបិនត្តារកិច្ចដល់ភិក្ខុទាំង- ឡាយថា៖ “អនុជានាមិ ភិក្ខុវេ វស្សំ វុត្តានំ ភិក្ខុនំ កបិនំ អត្តវត្ថំ អត្តតកបិនានំ វោ ភិក្ខុវេ បញ្ច កប្បិស្សន្តិ” ។

ប្រែថា៖ “ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ! តថាគត អនុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុទាំងឡាយដែលនៅចាំវស្សារួច

ហើយ ទទួលក្រាលគ្រងកបិនបាន ។ ម្នាលភិក្ខុ
ទាំងឡាយ! អានិសង្សឧប្បការ នឹងសម្រេចដល់
ភិក្ខុទាំងឡាយ ដែលអ្នកបានក្រាលគ្រង និងបាន
អនុមោទនាកបិន រួចហើយនោះ” ។

ឃ. កបិនកាល (កាលទាន)

ចីវរកបិន មិនខុសប្លែកគ្នាអំពី ចីវរទាន ដទៃ
ទៀតទេ គ្រាន់តែការធ្វើបុណ្យកបិនចីវរ មាន
កំណត់កាលបរិច្ឆេទច្បាស់លាស់ និងមានប្រជា-
ប្រិយភាពច្រើន ដែលហៅថា “ កបិនកាល ឬ
កាលទាន ”

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធច្រង់ពុទ្ធានុញ្ញាត ឲ្យភិក្ខុសង្ឃ
ទទួលស្បង់ចីវរអំពីពុទ្ធបរិស័ទ និង គហបតីទាំង-
ឡាយ ក្នុងពេលមួយខែ កំណត់ពីថ្ងៃ១រោច
ខែអស្សុជ ដល់ថ្ងៃ១៥កើត ពេញបូណ៌មី ខែកត្តិក
(ក្នុងរវាងពាក់កណ្តាលខែតុលា ដល់ពាក់កណ្តាល
ខែវិច្ឆិកា) ។ ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ច្រង់ព្រះមេត្តាប្រោស
អនុញ្ញាត ដល់ភិក្ខុសង្ឃ ជាអ្នកក្រាលគ្រង
និងអនុមោទនាកបិននោះ បានទទួលអានិសង្ស
ឧប្បការ ។

ជនមានសទ្ធា ដែលបានធ្វើកបិនទានឈ្មោះ
ថា ជាអ្នកបានគោរពនូវព្រះពុទ្ធដីកា ដែលច្រង់
បានពុទ្ធានុញ្ញាតឲ្យភិក្ខុសង្ឃ បានទទួលអានិសង្ស

៥ប្រការផង ជាអ្នកមានចិត្តអាណិតអាសូរចំពោះ ភិក្ខុសង្ឃ ដែលបានគង់ចាំវស្សាអស់ត្រៃមាសនោះ ផង និងជាអ្នកតម្កល់ព្រះពុទ្ធសាសនា អស់កាល ជាអង្វែងទៅផង ។

ព្រះសម្មាសម្ពុទ្ធ ទ្រង់សម្តែងជាតាថា យ៉ាង នេះថា៖ “ សុខស្ស ទាតា មេធាវី សុខំ សោ អធិគច្ឆតិ” ។ ប្រែថា៖ “ជនដ៏មានប្រាជ្ញា (ណាមួយ) បានឲ្យនូវសេចក្តីសុខស្រួល (ដល់អ្នកដទៃ) ជន នោះឯង រមែងបានជួបប្រទះនឹងសេចក្តីសុខ ស្រួល(ជាពិតប្រាកដពុំដែលខានឡើយ)” ។

សេចក្តីអធិប្បាយ យ៉ាងនេះថា៖ “ ជន ណាបានធ្វើកបិសទាន ដែលនាំឲ្យភិក្ខុសង្ឃបាន

ទទួលអាណិសង្ស៥យ៉ាង ក្នុងរវាង៥ខែ បានឈ្មោះ ថា ជាអ្នកឲ្យសេចក្តីសុខស្រួលដល់អ្នកដទៃ ក្នុង បច្ចុប្បន្នជាតិ ជននោះឯងតែងបានសុខក្នុង មនុស្សលោក និងទេវលោក ក្នុងអនាគត ។ ដោយ អំណាចផលានិសង្ស នៃកបិសទាននោះ ក្នុងអនា- គតកាល ជននោះនឹងបានជាឯហិកិក្ខុ មានត្រៃ- ចីវរកើតឡើងឯកឯង ដោយប្បទិ នៅពេលបព្វជ្ជា ជាបព្វជិតនៅក្នុងសាសនា ព្រះពុទ្ធអង្គណាមួយ ហើយក៏នឹងបានសម្រេចមគ្គផល និព្វាន ក្នុងពេល បព្វជ្ជានោះ ពុំខានឡើយ” ។

តាំងពីពេលនោះតរៀងមក បុណ្យកបិស បានក្លាយជាបុណ្យទំនៀមមួយ របស់ពួកពុទ្ធ-

បរិស័ទ ដើម្បីបំពេញនូវសេចក្តីត្រូវការស្បង់ចីវរ ដ៏វិសេសនេះ ។

១. លក្ខណៈប្លែក ៥ យ៉ាង

បុណ្យកម្ម មានលក្ខណៈប្លែក ៥យ៉ាង អំពីបុណ្យផ្សេងៗ និងក្លាយជាបុណ្យដ៏មានសារៈ សំខាន់នៅក្នុងវត្តពុទ្ធសាសនា និងក្នុងចំណោម ពុទ្ធបរិស័ទទូទៅ ។

១- ប្លែកដោយកាល

ព្រះពុទ្ធច្រង់ពុទ្ធានុញ្ញាតកម្មកាលមានតែ ចំនួន ២៩ថ្ងៃ គឺ៖ ១២ថ្ងៃ ក្នុងខែអស្សុជ (កំណត់

ពីថ្ងៃ១រោច រហូតដល់ថ្ងៃ១២រោច ឬខែដាច់) និង ១៥ថ្ងៃ ក្នុងខែកត្តិក (កំណត់ពីថ្ងៃ១កើត រហូតដល់ ថ្ងៃ១៥កើតពេញបូណ៌មី) ។ រយៈពេលនេះ ហៅ តាមពាក្យសាមញ្ញថា “រដូវកម្ម” ។

បុណ្យកម្ម ធ្វើបានតែម្តងគត់ ក្នុងមួយឆ្នាំ សម្រាប់វត្តមួយ និងត្រូវធ្វើតាមកំណត់ មិនមាន មុន មិនមានក្រោយ ។ កិក្ខុទទួលសំពត់កម្ម បានតែម្តងគត់ ក្នុងមួយរដូវកម្ម ។

២- ប្លែកដោយវត្ថុ

សំពត់ដែលជាអង្គកម្មនោះ មាន ស្បង់ ចីវរ និងសង្ឃារដី ដែលបានធ្វើត្រឹមត្រូវតាមពុទ្ធបញ្ញត្តិ ។

យោងតាមវិនយបញ្ញត្តិ ទោះបីជា ទាយក ទាយិកា នាំយកសំពត់មួយត្រៃ មកប្រគេនភិក្ខុ-សង្ឃ ក៏ភិក្ខុសង្ឃអ្នកក្រាលគ្រងលោកវេសយកតែ មួយមុខ មកធ្វើជាអង្គកបិទ ។ តាមធម្មតា ភិក្ខុ ច្រើនតែវេសយកសង្ឃាដី ធ្វើជាអង្គកបិទ ពីព្រោះ សង្ឃាដី ជាសំពត់ធំជាងគេបង្អស់ក្នុងត្រៃបីវរ ហើយអាចប្រើសម្រាប់ដណ្តាប់ ដូចជាក្លាយនៅ ពេលរងាក៏បាន ។

៣- ប្លែកដោយអំពើ

តាមទំនៀមទម្លាប់ ពុទ្ធបរិស័ទតែងមានជំ- រឿងថា ការធ្វើបុណ្យចំពោះភិក្ខុមួយអង្គៗ ពុំសូវ

បានអានិសង្សច្រើនដូចធ្វើនឹងសង្ឃទេ (សង្ឃ សំដៅយកភិក្ខុ៤អង្គឡើងទៅ) ។

យោងតាម វិនយបញ្ញត្តិ អង្គកបិទ អាចវេរ ប្រគេនចំពោះសង្ឃ យ៉ាងហោចណាស់ក៏មាន វត្តមានភិក្ខុ៥អង្គដែរ ដើម្បីឲ្យកើតជាកបិទពេញ លក្ខណៈបាន ។

៤- ប្លែកដោយអ្នកទទួល (បដិគ្គាហកៈ)

មានតែភិក្ខុទេ ដែលអាចទទួលសំពត់កបិទ បាន(រីឯសាមណេរ និងអ្នកដទៃទទួលពុំបាន) ។ ភិក្ខុនោះត្រូវតែគង់ចាំវិស្សាអស់ត្រៃមាសគម្រប់ ៣ ខែ ក្នុងវត្តឬអាវាសណាមួយ ។ ភិក្ខុមិនគង់ចាំ

វិស្សាគ្មានសិទ្ធិទទួលក្រាលគ្រងអង្គកម្រិតទេ ។

៥- ប្លែកដោយអានិសង្ស

យោងតាមវិន័យបិដក ភាគ៨ ត្រង់កម្រិត-
កូន្ទកៈ ភិក្ខុសង្ឃ ដែលជាអ្នកក្រាលគ្រង និង
អនុមោទនាកម្រិត ត្រូវបានទទួល អានិសង្ស
៥យ៉ាង ក្នុងរយៈពេល៥ខែ គឺតាំងពីថ្ងៃ១រោច
ខែអស្សុជ ដល់ថ្ងៃ១៥កើត ខែឆតុណ្ណ(នេះចំពោះ
តែភិក្ខុដែលបានក្រាល អនុមោទនាកម្រិត ពីថ្ងៃ
១រោច ខែអស្សុជ) ។

ច. អានិសង្ស ៥ យ៉ាង

ទី១- អនាមន្តបាពោ

អានិសង្សទី១នេះ អាចធ្វើឲ្យភិក្ខុ ដែលជា
អ្នកបានក្រាលគ្រង និងអនុមោទនាកម្រិត រួចចាក
អាបត្តិ ក្នុងបារិវត្តសិក្ខាបទទី៦ និងក្នុងអចេលកវគ្គ
នៃសុទ្ធិកបាចិត្តិយៈបាន ។ ក្នុងអង្គកថាបាន
ពន្យល់ថា កម្រិតនៅមិនទាន់ដោះ ដរាបណាការ
ដែលភិក្ខុមិនបានលាភិក្ខុផងគ្នា ជាមុនសិន ហើយ
ត្រាច់ទៅកាន់ទីដទៃ នឹងមិនមានទោស ឬត្រូវ
អាបត្តិ ក្នុងបារិវត្តសិក្ខាបទទី៦ ដរាបនោះ ។

ទី២- អសមាទានចារោ

អានិសង្សទី២នេះ អាចធ្វើឲ្យភិក្ខុ ដែលជា អ្នកបានក្រាលគ្រង និងអនុមោទនាកបិស រួចចាក អាបត្តិ ក្នុងទុតិយកបិសសិក្ខាបទទី២ ក្នុងបីវវេន្ត នៃនិស្សគ្គិយបាចិត្តិយៈបាន ។ ក្នុងអង្គកថាបាន ពន្យល់ថា ការដែលភិក្ខុត្រាច់ទៅកាន់ទីដទៃដោយ មិនបានកាន់យកនូវ សំពត់ណាមួយ ឬត្រៃបីវ គ្រប់ប្រដាប់ជាប់ជាមួយខ្លួន នឹងមិនមានទោស ឬ ត្រូវអាបត្តិក្នុង ទុតិយកបិសសិក្ខាបទទី២ ឡើយ ។

ទី៣- គណកោជនំ

អានិសង្សទី៣នេះ អាចធ្វើឲ្យភិក្ខុ ដែលជា អ្នកបានក្រាលគ្រង និងអនុមោទនាកបិស រួចចាក

អាបត្តិ ក្នុងគណកោជនសិក្ខាបទទី២ ក្នុងកោជន វគ្គនៃសុទ្ធិកបាចិត្តិយៈបាន ។ ក្នុងអង្គកថាពន្យល់ ថា ភិក្ខុអាចឆាន់គណកោជនបាន នឹងមិនមាន ទោស ឬត្រូវអាបត្តិក្នុងគណកោជនសិក្ខាបទទី២ ឡើយ ។

ទី៤- យាវទត្តបីវ

អានិសង្សទី៤នេះ អាចធ្វើឲ្យភិក្ខុ ដែលជា អ្នកបានក្រាលគ្រង និងអនុមោទនាកបិស រួចចាក អាបត្តិ ក្នុងបឋមកបិសសិក្ខាបទទី១ ក្នុងបីវវេន្ត នៃ និស្សគ្គិយបាចិត្តិយៈបាន ។ ក្នុងអង្គកថាពន្យល់ថា ភិក្ខុអាចទុកអតិវេកបីវ (បីវលើសអំពីសេចក្តីត្រូវ ការ) កន្លងពី១០ថ្ងៃចំនួនប៉ុន្មានក៏បាន ទោះបីមិន

បានអធិដ្ឋាន មិនបានវិកប្ប ក៏នឹងមិនមានទោស ឬត្រូវអាបត្តិ ក្នុងបឋមកបិនសិក្ខាបទទី១ ឡើយ។

ទី៥- យោ ច តត្ថ ចីវប្បាទោ សោ នេសំ កវិស្សតិ

អានិសង្សទី៥នេះ អាចធ្វើឲ្យភិក្ខុ ដែលជា អ្នកបានក្រាលគ្រង និងអនុមោទនាកបិន មាន អំណាចទទួលចំណែកលាភ ដែលកើតឡើងក្នុង អាវាស ដែលខ្លួនចាំវិស្សាបាន ។ ក្នុងអដ្ឋកថាបាន ពន្យល់ថា ចីវរជារបស់សង្ឃកើតឡើងក្នុងឧបចារ- សីមាដែលក្រាលកបិននោះ ទោះបីកើតឡើង ដោយអាការបែបណាក៏ដោយ ក៏ចីវរទាំងនោះ

នឹងត្រូវបានដល់ភិក្ខុជាអ្នកបានក្រាលគ្រង និង អនុមោទនាកបិនគ្រប់រូបនោះឯង ។

ន. អំពីអានិសង្សលាភ

អដ្ឋកថា ប្រាប់ថា កាលបើភិក្ខុក្រាលកបិន យ៉ាងនេះហើយ បើទាយកវេរប្រគេនសំពត់ជាអា- និសង្សលាភ ដែលគេនាំមកជាមួយនឹងចីវរកបិន ដោយពាក្យថា យេន អម្ពាកំ កបិនំ គហិតំ តស្សេវ ទេម “ កបិនរបស់យើងខ្ញុំ លោកអង្គណាទទួល យើងខ្ញុំសូមវេរប្រគេនចំពោះ លោកអង្គនោះ ” ដូច្នោះភិក្ខុសង្ឃមិនបានជាឥស្សរៈឡើយ បើលុះតែ គេមិនបានចាត់ចែងដូច្នោះ គេគ្រាន់តែវេរប្រគេន

ហើយត្រូវទៅផ្ទះវិញ ទើបភិក្ខុសង្ឃបានជា
ឥស្សរៈ ។ ព្រោះហេតុនោះ បើចីវរដ៏សេសទាំង
ប៉ុន្មានរបស់ភិក្ខុអ្នកក្រាលកបិន ជាចីវរទុព្វលភាព
ហើយសំពត់ជា អាទិសិទ្ធសិទ្ធិរបស់កបិនមាន
ច្រើន (បើសង្ឃបានជាឥស្សរៈ) សង្ឃគប្បីអប-
លោកប្រគេនសំពត់បន្ថែម ទៅលោកអ្នកក្រាល
នោះទៀត ដើម្បីប្រយោជន៍ធ្វើចីវរទាំងនោះ ប៉ុន្តែ
ការសូត្រកម្មវាចាតែម្តងក៏គួរហើយ ។ ឯសំពត់
កបិនអាទិសិទ្ធសិទ្ធិដែលសេសសល់ពីនោះ បើ
មានច្រើន ត្រូវប្រគេនតាំងអំពីអាសនៈនៃព្រះថេរៈ
ចុះមក ឯគ្រឿងគុកកណ្ត មិនត្រូវចែកគ្នាឡើយ ។

ក្នុងគម្ពីរនិយាលង្ការដីកា លោកបាន
ពន្យល់អំពីការចែកអាទិសិទ្ធសិទ្ធិ ឲ្យកាន់តែ
ទូលាយឡើងទៀតថា^(២) អកាលចីវរដែលសង្ឃ
តម្កល់ទុកក្នុងយ៉ាង សង្ឃត្រូវបែងចំណែកពាក់
កណ្តាលចែកឲ្យសាមណេរទាំងឡាយ ឯសំពត់
ចំណាំវស្សា និងសំពត់ជាកបិនអាទិសិទ្ធិជាដើម
ដែលជាកាលចីវរ ក៏ត្រូវសង្ឃចែកឲ្យសាមណេរឲ្យ
ស្មើគ្នានឹងភិក្ខុដែរ^(៣) ។

^(២) ភណ្ណាគារេ វបិតំ ហិ អកាលចីវរមេវ សាមណេរានំ ឧបឧបដិវិសំ កត្វា កាតព្វំ
វស្សាវាសិកកបិនានិសំសាទិកាលចីវរំ បន សមកមេវ កាតព្វំ ។

^(៣) ចំពោះសាមណេរដែលបានចូលវស្សា ឯសាមណេរដែលពុំបានចូលវស្សាទេ សង្ឃគួរ
សង្គ្រោះចែកឱ្យដោយអបលោកកម្ម ឬបើមិនឱ្យសោះ ក៏ឥតមានកំហុស អ្វីឡើយ ។

កបិទទាននៅកម្ពុជា

កបិទទានក្នុងជំនាន់ពុទ្ធកាល ហាក់ដូចជា ងាយនឹងធ្វើសោះ ទោះបីជនក្រីក្រ ខ្វះខាត ថ្នាក់ ទាបបំផុតក៏ដោយ ឲ្យតែមានស្បៀង ១ ឬចីពរ ១ ឬ សង្ហារដី ១ ឬមានសំពត់ត្រឹមតែពីរ ឬបីម៉ែត្រ ក៏អាចយកទៅដេរចំពោះព្រះសង្ឃ ដែលគង់ចាំ វស្សាអស់ត្រឹមសក្កុនវត្តណាមួយ ក៏ឈ្មោះថាជា អ្នកបានធ្វើកបិទហើយ ប៉ុន្តែ បុណ្យកបិទទាននៅ កម្ពុជា លុះណាតែអ្នកមានស្តុកស្តម្ភ ឬគ្នាច្រើន ទើបអាចធ្វើកបិទកើត ព្រោះកបិទនៅកម្ពុជា ពុំមែនមានត្រឹមតែស្បៀង ១ ឬចីពរ ១ ឬសង្ហារដី ១

ប៉ុណ្ណោះទេ គឺត្រូវមានបរិក្ខារដ៏ច្រើនផ្សេងៗទៀត ជាពិសេស បច្ច័យសង្កត់ត្រៃសម្រាប់កសាងវត្ត- អារាម និងសមិទ្ធិសាធារណៈ មានសាលារៀន មន្ទីរពេទ្យ ជាដើម ។

ក- គម្រោងបុណ្យកបិទទាន

កាលណាថ្ងៃ បវារណាចេញវស្សា របស់ ព្រះសង្ឃជិតមកដល់ ពុទ្ធបរិស័ទគ្រប់ជើងវត្ត- នានាក្នុងប្រទេសកម្ពុជាទាំងមូលតែងតែ ពិភាក្សា- គ្នា ដើម្បីធ្វើកបិទទានប្រគេនព្រះសង្ឃគ្រប់វត្ត- អារាម តាមស្ម័គ្ររៀងខ្លួន ដោយមានជំនឿជាប់ មកជាទំនៀមថា កបិទទាន ជាកាលទាន មានផលានិសង្សច្រើនជាងទានទាំងពួង គឺអ្នកធ្វើ

ក៏បានអានិសង្ស អ្នកទទួលក៏បានអានិសង្ស ។
ជំនឿនេះបានចាក់ឫសជាប់នៅក្នុងចិត្តថ្មើមរបស់
ពុទ្ធសាសនិកជនទូទាំងប្រទេស រហូតដល់
សម្គាល់វត្តដែលដល់រដូវកបិនហើយ គ្មាននរណា
ហែកបិនចូល ជាវត្តមិនស្មើមុខនឹងវត្តដែលមាន ។
ដូច្នោះហើយបានជាវត្តណា ដែលគ្មានពុទ្ធបរិស័ទ
ក្រៅជើងវត្តហែកបិនចូល ពុទ្ធបរិស័ទជាចំណុះ-
ជើងវត្តនោះ តែងសុះស្នា អង្គាសគ្នាធ្វើទាល់
តែកើតជាអង្គកបិនទានឡើង មិនទុកឲ្យទំនេរ
ឡើយ ។ បុណ្យកបិននេះ មិនមែនត្រឹមតែជាទំ-
នៀមទម្លាប់របស់ប្រជារាស្ត្រប៉ុណ្ណោះទេ សូម្បីតែ
ព្រះរាជា រាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា ក៏តែងតែទ្រង់ធ្វើ

និងចូលរួមពុំដែលអាក់ខានឆ្នាំណាឡើយ ។

អ្នកមានធនធានច្រើន ដែលមានបំណង
នឹងធ្វើកបិនដង្ហែទៅវេរប្រគេនព្រះសង្ឃ ក្នុងវត្ត
ណាមួយ តែងតែសុំ ឬឲ្យដំណឹងទៅព្រះសង្ឃ
ឬអាចារ្យវត្តនោះដឹងជាមុន ជាពិសេសតាំងពីក្នុង
វស្សាម៉្លោះ ថាខ្លួនហែកបិនទានមកកាន់វត្តនោះនៅ
ថ្ងៃនេះ ឬថ្ងៃនោះពុំខាន ។ ឯពុទ្ធបរិស័ទ
ចំណុះជើងវត្តនីមួយៗ ក៏តែងតែទន្ទឹងរង់ចាំដំ-
ណឹងតាំងពីក្នុងវស្សាដែរ ថាតើវត្តរបស់ខ្លួនមាន
កំពូរវាសនា នឹងបានទទួលកបិនទានរបស់លោក
អ្នកណា? កបិនទាននោះឱឡារិក ធំដុំ ឬក៏តូច
តាចល្មមទេ?

ខ- រណ្តាប់កបិនទាន

បន្ទាប់ពីបានសម្រេចថា នឹងរៀបចំធ្វើជា អង្គកបិនហើយ អ្នកសាមីដើមទានតែងតែខ្វល់- ខ្វាយពីងពាក់លោកអាចារ្យ ឬ ព្រឹទ្ធាចារ្យ ដែល ធ្លាប់យល់ដឹង ឬធ្លាប់មានពិសោធន៍ ក្នុងការរៀប គ្រឿងរណ្តាប់កបិន ឲ្យជួយចាត់ចែងរៀបចំ ឲ្យ បានត្រឹមត្រូវតាមទម្លាប់ និងក្រឹត្យក្រមព្រះវិន័យ ។

ទំនៀមរបស់ប្រជារាស្ត្រកម្ពុជា ក្នុងការរៀប រណ្តាប់អង្គកបិនទានមានដូចខាងក្រោម ៖

- រណ្តាប់អង្គកបិន ១ សម្រាប់, សម្រាប់ ប្រគេនព្រះថេរៈ ១ អង្គ ដែលក្រាលគ្រង គឺ ស្បង់ ១ បីពរ ១ សង្ឃាដី ១ អង្សៈ ១ វត្តពន្ធចង្កេះ ១

វត្តពន្ធចង្កេះ ១ និសីទនៈ ១ ច័ត្រ ១ បាត្រ ១ កំសៀវទឹក ១ កន្ទេល ១ ខ្នើយ ១ មុង ១ ភួយ ១ គ្រៃ ១ ឆ្នាំង បាន ស្លាបព្រា ...។

- រណ្តាប់ញត្តិ ឬរណ្តាប់គ្រូសូត្រធ្វើស្តាំ ២ សម្រាប់, សម្រាប់ប្រគេនព្រះថេរៈ ២ អង្គ ដែល សូត្រញត្តិ គឺមានបីវរ ១ លៀង (ស្បង់ ១ បីពរ ១) និងបរិក្ខារមួយចំនួនទៀត ...។

រណ្តាប់បរិក្ខារច្រើនសម្រាប់, សម្រាប់ប្រ- គេនព្រះភិក្ខុសង្ឃបរិស័ទ ដែលគង់ហត្ថបាសអនុ- មោទនាកបិន ។ រណ្តាប់នេះ គេនិយមរៀបធ្វើជា កញ្ចប់ ហើយក្នុងកញ្ចប់នេះមានជាអាទិ៍, ស្បង់ ឬសាដក ១ ទៀន ជួប តែ ស្ករ បារី ឈើគូស

ប្រាស ថ្នាំដុសធ្មេញ ថ្នាំពេទ្យ សាប៊ូ សៀវភៅ បិច
ខ្មៅដៃ (ប្រាក់) ...។ រណ្តាប់នេះ គេអាចធ្វើឲ្យមាន
ចំនួនច្រើន សម្រាប់ប្រគេនសាមណេរផង ប្រសិន
បើវត្ថុនោះមានសាមណេរ ។ ក្រៅពីរណ្តាប់ទាំងបី
ផ្នែកនេះ អ្នកសាមីដើមទាន តែងប្រកាសបរារណា
នូវប្រាក់មួយចំនួន សម្រាប់ប្រគេនព្រះសង្ឃផ្ទាល់
និងមួយចំនួនធំសម្រាប់កសាងសមិទ្ធិផ្សេងៗ ដូច
ជា កុដិ វិហារ ស្រះ ខ្លោងទ្វារ របងវត្ត សាលារៀន
មន្ទីរពេទ្យ ...។ បណ្តាបរិក្ខារទាំងអស់នៃកបិទាន
និយាយសរុបមានតែពីរយ៉ាងគឺស្បង់ ១ ចីពរ ១ ឬ
សង្ឃារដី ១ ប៉ុណ្ណោះ ជាកបិទានចីវរ គឺចីវរដែលភិក្ខុ

ត្រូវក្រាលនិងបរិក្ខារ ក្រៅពីនេះហៅថា អានិសង្ស-
លាភ ។

គ- កម្មវិធីកបិទ

បណ្តា ២៩ ថ្ងៃ គឺពីថ្ងៃ ១ រោច ខែអស្សុជ
ដល់ថ្ងៃ ១៥ កើត ខែកត្តិក បើអ្នកសាមីដើមទាន
ស្ម័គ្រថ្ងៃណាមួយហើយ គេតែងតែបោះជាកម្មវិធី
ផ្សព្វផ្សាយចែកចាយដល់ញាតិមិត្ត ជិតឆ្ងាយ
ដើម្បីឲ្យចូលរួមក្នុងពិធីបុណ្យកបិទ របស់គេ ។
សម័យបច្ចុប្បន្ន គេចូលចិត្តកំណត់កម្មវិធីនេះ
ឲ្យត្រូវលើថ្ងៃសៅរ៍ និងថ្ងៃអាទិត្យ គឺសូត្រមន្ត
ថ្ងៃសៅរ៍ ដង្ហែថ្ងៃអាទិត្យ ។

ថ្ងៃសូត្រមន្ត, ថ្ងៃសូត្រមន្តជាថ្ងៃទី ១ នៃ
ពិធីបុណ្យកបិទទាន ដែលគេនិយមធ្វើនៅវេលា

ល្ងាច ។ ល្ងាចនោះ នៅគេហដ្ឋានអ្នកសាមីដើម
កបិនទាន គេសង្កេតឃើញមាន ៖

- ពិធីទទួលបដិសណ្ឋារៈ យ៉ាងអធិកអធម
ដោយភោជនាហារយ៉ាងពោរពាស ចំពោះភ្ញៀវ
ជិតឆ្ងាយ ដែលអញ្ជើញមកចូលបច្ច័យចាប់
កុសលជាមួយ ។

- ពិធីចម្រើនព្រះបរិត្ត និងសម្តែងធម៌
ទេសនា ។

- ជួនកាលមានសម្តែងសិល្បៈ ជួនភ្ញៀវ
កម្សាន្តផង ។

- នៅក្នុងវត្តដែលទទួលអង្គកបិនទាន ក៏
មានពិធីសូត្រមន្ត ទេសនាដែរ

ថ្ងៃដង្ហែ ឬថ្ងៃចត ជាថ្ងៃទី២ នៃកបិនទាន
ដែលគេនិយមធ្វើនៅពេលព្រឹក ។ ព្រឹកនេះ គេ
សង្កេតឃើញ ៖

- ការជួបជុំគ្នា នៅផ្ទះអ្នកសាមីដើមទាន
ឡើងរថយន្តចូលរួមដង្ហែអង្គកបិនទាន ឆ្ពោះទៅ
កាន់វត្តដែលបានគ្រោងទុក ។

- ពេលដង្ហែ គេសង្កេតឃើញនៅជាប់ នឹង
មុខរថយន្ត នៃអង្គកបិនទានមាន ចងបដាអក្សរ
ធំៗ ថា « កបិនទានដង្ហែទៅកាន់វត្ត ... » ។

- នៅលើរថយន្ត មានក្រុមចៃយុំ ឡូកលេង
ប្រគំកំដរ លាន់ព្រំពង់រហូតដល់វត្ត ។

- នៅឯវត្តអារាមវិញ គេបានរៀបចំបោស
ប្រាសយ៉ាងស្អាត តុបតែងលម្អដោយទង់ជាលា
ទង់ជាតិ ទង់សាសនា រំយោលផ្កាក្លីយ៉ាងល្អល្អះ
ព្រោងព្រាត ។

- បន្ទាប់ពីប្រគេនភត្តាហារ និងពិធីទទួល
អង្គកបិន និងជូនភោជនាហារចំពោះភ្ញៀវមកមាន
ពិធីដង្ហែអង្គកបិនប្រទក្សិណព្រះវិហារជាទក្ខិណា
ព័ត៌(បត់ពីឆ្វេងទៅស្តាំ) ដោយមានក្រុមនៃយុំប្រគំ
ឡកលេងរំយោងមុខយ៉ាងក្រមិចក្រមើម គួរឲ្យ
សប្បាយរីករាយជ្រះថ្លា បន្ទាប់មក មានលោក
អាចារ្យនាំមុខអ្នកដើមទានទូលត្រៃធំ រណ្តាប់សូត្រ
ឆ្វេង ស្តាំ និងកាន់រណ្តាប់បរិក្ខារផ្សេងៗ ។ រួច

ហើយចូលទៅតម្កល់ក្នុងកណ្តាលព្រះវិហារ ចំ-
ពោះព្រះភក្ត្រព្រះពុទ្ធបដិមា និងព្រះភិក្ខុសង្ឃ ។
ពេលនោះ មានពិធីនមស្សការព្រះរតនត្រ័យ
សមាទានសីល ប្រកាសបច្ច័យសង្កត់ត្រៃវេរអង្គ
កបិនចំពោះព្រះសង្ឃ ពិធីក្រាលកបិន ព្រះសង្ឃ
សូត្រធម៌អនុមោទនាឲ្យពរសាធុការ ដល់សាមី
ដើមទាន និងសប្បុរសជនទាំងអស់ ។

ឃ- វិធីវេរអង្គកបិន

តាមទម្លាប់របស់លោក អាចារ្យដែលជា
អ្នកតំណាងម្ចាស់កបិន តែងវេរអង្គកបិនចំពោះ
ព្រះសង្ឃតាមវិធីពីរយ៉ាងស្រេចហើយលើការចូល
ចិត្តរបស់ខ្លួន ៖

- វិធីវេរ្យបែបទី១ បើគេយកសាច់សំពត់សុទ្ធ
មកវេរ្យចំពោះព្រះសង្ឃ ដើម្បីក្រាលកបិននោះ
លោកអាចារ្យតែងវេរ្យថា « នមោ តស្ស ភគវតោ
អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស (បីដង) ។ ឥមំ ទុស្សំ
កបិនំ សង្ឃស្ស ទេម, ទុតិយម្បិ ឥមំ ... ទេម,
តតិយម្បិ ឥមំ ... ទេម, = យើងខ្ញុំទាំងឡាយ សូម
វេរ្យវេរ្យសំពត់នេះដើម្បីកបិនចំពោះព្រះសង្ឃ អស់
វារៈពីរដងផង អស់វារៈបីដងផង » ។

- បើគេយកចីវរធ្វើស្រេចមកវេរ្យចំពោះព្រះ-
សង្ឃ ដើម្បីក្រាលកបិននោះ លោកអាចារ្យតែងវេរ្យ
ថា « នមោ តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មា-
សម្ពុទ្ធស្ស (បីចប់) ឥមំ កបិនចីវរំ សង្ឃស្ស ទេម,

ទុតិយម្បិ ឥមំ ... ទេម, តតិយម្បិ ឥមំ ... ទេម, =
យើងខ្ញុំទាំងឡាយ សូមវេរ្យវេរ្យកបិនចីវរនេះចំពោះ
ព្រះសង្ឃ អស់វារៈពីរដងផង អស់វារៈ បីដងផង ។

- ប្រសិនបើមានបរិក្ខារផ្សេងៗ ក្រៅពីសំពត់
កបិន ឬកបិនចីវរផងដែលហៅថា អានិសង្សលោក
នោះ លោកអាចារ្យតែងវេរ្យបន្ថែមទៀតថា « យេ-
នម្ព្នាកំ កបិនំ គហិតំ កបិនានិសំសានិ តស្សេវ ទេម,
ទុតិយម្បិ យេនម្ព្នាកំ ... ទេម, តតិយម្បិ យេនម្ព្នាកំ
... ទេម = រីកបិននៃយើងខ្ញុំទាំងឡាយ គឺលោក
ម្ចាស់អង្គណាទទួលកាន់យក យើងខ្ញុំទាំងឡាយ
សូមវេរ្យវេរ្យបរិក្ខារទាំងឡាយ ជាអានិសង្សលោក
នៃកបិនចំពោះលោកម្ចាស់អង្គនោះឯង ។ អស់

វារៈពីរដងផង ។ អស់វារៈបីដងផង ។

- វិធីវេរបែបទី ២ សម័យបច្ចុប្បន្ន លោក
អាចារ្យគ្រប់វគ្គនិយមវេរស្ទើរតែទូទៅថា នមោ
តស្ស ភគវតោ អរហតោ សម្មាសម្ពុទ្ធស្ស (បីចប់) ។
មយំ ភន្តេ ឥមំ កបិនចីវរំ សានិសំសំ សង្ឃស្ស
ទេម^(៦) បដិគ្គណ្ណតុ កបិនំ អត្តវតំ មាតាបិតាទីនំ
គុណវន្តានញ អម្បាកញ ទីយវត្ថំ អត្តាយ ហិតាយ
សុខាយ, ទុតិយម្បិ មយំ ភន្តេ ... ហិតាយ សុខាយ,
តតិយម្បិ មយំ ភន្តេ ... ហិតាយ សុខាយ = បពិត្រ
ព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន យើងខ្ញុំទាំងឡាយសូមវេរនូវ
កបិនចីវរព្រមទាំងអានិសង្សលាភនេះចំពោះព្រះ-

^(៦)បទ មយំ ជាពហុវចនៈ ឧត្តមបុរិសៈ ហេតុនោះកិរិយាត្រូវប្រើ "ទេម" ដាក់បញ្ចូល
មក ដើម្បីឲ្យមានកិរិយាទទួលបទប្រធាន ហើយពេញប្រយោគ ។

សង្ឃដើម្បីក្រាលកបិន បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន
សូមព្រះសង្ឃមេត្តាទទួលនូវកបិនចីវរ ព្រមទាំង
អានិសង្សលាភនេះ ដើម្បីក្រាលកបិន ដើម្បីសេច-
ក្តីចម្រើន ដើម្បីជាប្រយោជន៍ ដើម្បីសេចក្តីសុខ
ដល់លោកអ្នកមានគុណទាំងឡាយ មានមាតា
បិតាជាដើមផង ដល់ខ្ញុំព្រះករុណាទាំងឡាយផង
អស់កាលជាយូរអង្វែងទៅហោង អស់វារៈពីរដង
ផង អស់វារៈបីដងផង ។

១- វិធីក្រាលកបិន

ចំណែកព្រះសង្ឃ កាលបើបានទទួល
កបិនចីវរនោះដោយពិនិត្យពិច័យ ឃើញថាត្រឹម-

ត្រូវតាមវិន័យសព្វគ្រប់ហើយ ក៏ អប^(៥)លោកឲ្យ
ភិក្ខុ ១ រូប ដែលជំនុំសង្ឃយល់ថា គួរក្រាល
កបិនទាន រួចចាត់ភិក្ខុ ២ រូបសូត្រញត្តិ ជាភាសា-
បាលីប្រគល់ចិវរនោះ ដែលមានលំដាប់លំដោយ
ដូចតទៅ ៖

- ដំបូង ភិក្ខុ ១ រូបដែលហៅថា «សូត្រធ្វើ»
ចាប់ផ្តើមក្រើនកបិនដោយពាក្យថា « ភន្តេ បពិត្រ
ព្រះគម្ពីរសង្ឃដ៏ចម្រើន វិអង្គកបិនទាននេះ ជា
របស់លោក(...) និង (...) សុទ្ធសឹងជាពុទ្ធមាមកជន
ប្រកបដោយបសាទស្សន្ទា និងកុសលចេតនា ជា
អសង្ហារិក ជ្រះថ្លាចំពោះគុណព្រះរតនត្រ័យ បាន

(៥) អានថា= អៈ បៈ លោក មានន័យថា ប្រកាសពាក្យសុំសេចក្តីយល់ព្រមអំពីជំនុំ
សង្ឃឬពិក្រមជំនុំ ដើម្បីបង្វែរ ឬប្រគល់ឲ្យដល់អ្នកណាមួយ ។

បំពេញនូវបុញ្ញកិរិយាវត្ថុចេះលែលកយកធនធាន
ដែលគ្មានខ្លឹមសារ ធ្វើឲ្យជារបស់មានខ្លឹមសារកប់
ទុកក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា ដើម្បីជាទ្រព្យមត៌ក
សម្រាប់ប្រើប្រាស់ទៅក្នុងភពខាងមុខទៀត បាន
ស្រុះស្រួល បបួលគ្នាផ្តួចផ្តើមបង្កើតជាអង្គកបិន-
ទាននេះឡើង ដើម្បីយកមកវេរថ្វាយភិក្ខុសង្ឃ
ដែលគង់ចាំវស្សាអស់ត្រៃមាសក្នុងទីវត្ត (...) នេះ ។
ដូច្នេះ សំពត់កបិននេះហាក់ដូចជាសំពត់ទិព្វកោ-
សេយ្យពស្ត្រ អណ្តែតត្រសែតព្វដ៏អាកាសវេហាស៍
នកាល័យ ហើយធ្លាក់ចុះមកក្នុងកណ្តាលជំនុំ-
សង្ឃ ជាសង្ឃទានដ៏ស្មោះត្រង់ចំពោះព្រះករុណា
អង្គណាមួយឡើយ ។ ហេតុនេះហើយ បើព្រះ

ករុណា មានត្រៃវិវរទុព្វលភាពដាច់ជាចមិនអាច
ប្រើប្រាស់បាន ហើយចេះនូវអានិសង្ស ៥^(៦)

មាតិកា ៨ បលិពោធិ២ អនត្តតាការៈ ២២
អត្តតាការៈ ១៧ អាចញ៉ាំងសង្ឃឲ្យត្រេកអរដោយ
កបិនត្តារកិច្ចបាន ក៏សូមមានដីកាឆ្លើយមកចុះ
ព្រះសង្ឃនឹងអបលោក សំពត់កបិននេះ ដល់
ព្រះករុណាអង្គនោះ ដោយញត្តិទុតិយកម្មវាចា
ក្រាលគ្រងតទៅ ។ (ពេលដែលភិក្ខុរូបនេះ
ប្រកាសចប់ ត្រូវឈប់បង្កង់ ២ ឬ ៣ នាទី ដើម្បីរង់
ចាំមើលក្រែងមានភិក្ខុរូបណា ដែលមានចីវរដាច់
ដាច់ ឆ្លើយថាខ្លួនចង់ក្រាលកបិននេះ) ។

(៦) មាននិយាយពិស្តារនៅក្នុងវិន័យបិដកភាគទី ៨

- បើគ្មានភិក្ខុរូបណាមាន ឆ្លើយថាខ្លួនសុំ
ក្រាលកបិននេះទេ ភិក្ខុ ១ រូប ទៀតដែលហៅថា
« សូត្រស្តាំ » ត្រូវប្រកាសក្រើនកបិនដោយពាក្យ
ថា « ភន្តេ បពិត្រព្រះគម្ពីរសង្ឃដ៏ចម្រើន ខ្ញុំព្រះ
ករុណាជាអ្នកតំណាងសង្ឃគ្រប់អង្គ ក្នុងឱកាស
នេះ សូមពិតព្រះពុទ្ធដីកាចំពោះព្រះសង្ឃគ្រប់អង្គ
សូមទានជ្រាប ។ យើងខ្ញុំទាំងអស់សុទ្ធសឹងតែមាន
ចីវរល្មមគ្រប់គ្រាន់ប្រើប្រាស់ហើយ ប៉ុន្តែតាម
យោបល់របស់ខ្ញុំព្រះករុណាយល់ឃើញថា មាន
តែព្រះតេជគុណ (...) អង្គនេះ ទើបសមគួរនឹង
ក្រាលគ្រងនូវសំពត់កបិននេះ ព្រោះលោកជាអ្នក
ចេះនូវអានិសង្ស ៥ ចាំនូវមាតិកា ៨ បលិពោធិ ២

អនត្តតាការៈ ២២ អត្តតាការៈ ១៧ ហើយធ្វើវិ-
ទ្ធាសក្កងកបិនត្តារកិច្ច អាចញ៉ាំងសង្ឃឲ្យត្រេកអរ
បាន ។ ហេតុនេះ បើព្រះសង្ឃគ្រប់អង្គយល់-
ឃើញថា សមគួរដូចជាបកាសនវាចា ដែល
ខ្ញុំព្រះករុណា បានថ្លែងមកនេះ ក៏សូមបញ្ជាក់ឲ្យ
សទ្ធសញ្ញាថា សាធុ ឲ្យព្រមៗគ្រប់អង្គទៅហោង ។
(ពេលនោះជំនុំសង្ឃក៏ទទួលព្រមៗគ្នាថា «សាធុ»។
- បន្ទាប់មក លោកអ្នកសូត្រទាំងពីររូប
អង្គយច្រហោងទឹមគ្នាលើកដៃប្រណាម្យ ឆ្ពោះទៅ
រកភិក្ខុដែលត្រូវក្រាលគ្រង ដោយសូត្របាលី
ញត្តិទុតិយកម្មវាចា ថា « ^(៧)សុណាតុ មេ ភន្តេ

(៧) វិន័យបិដកភាគទី ៨ ទំព័រ ៤

សង្ឃោ ឥទំ សង្ឃស្ស កបិនទុស្សំ ឧប្បន្នំ ។ យទិ
សង្ឃស្ស បត្តកល្លំ សង្ឃោ ឥមំ កបិនទុស្សំ
(ឥត្តន្ទាមស្ស)^(៨) ភិក្ខុនោ ទទេយ្យ កបិនំ អត្តវិតំ ។
ឯសា ញត្តិ ។ សុណាតុ មេ ភន្តេ សង្ឃោ ឥទំ
សង្ឃស្ស កបិនទុស្សំ ឧប្បន្នំ ។ សង្ឃោ ឥមំ
កបិនទុស្សំ (ឥត្តន្ទាមស្ស) ភិក្ខុនោ ទេតិ កបិនំ
អត្តវិតំ ។ យស្សាយស្មតោ ខមតិ ឥមស្ស
កបិនទុស្សស្ស (ឥត្តន្ទាមស្ស) ភិក្ខុនោ ទានំ កបិនំ
អត្តវិតំ សោ តុណ្ណាស្ស យស្ស នក្ខមតិ សោ
ភាសេយ្យ ។ ទិន្នំ ឥទំ សង្ឃេន កបិនទុស្សំ
(ឥត្តន្ទាមស្ស) ភិក្ខុនោ កបិនំ អត្តវិតំ ។ ខមតិ

(៨) គ្រប់បទថា (ឥត្តន្ទាមស្ស) ត្រូវដាក់ឈ្មោះភិក្ខុអ្នកក្រាលកបិន

សង្ឃស្ស តស្មា តុណ្ណិា ឯវមេតំ ធារយាមិ =
បពិត្រព្រះសង្ឃដ៏ចម្រើន សូមព្រះសង្ឃស្តាប់ខ្ញុំ
ដ្បិតសំពត់កបិសនេះកើតឡើងដល់ សង្ឃហើយ ។
បើកម្មមានកាលសមគួរដល់សង្ឃ ហើយគួរសង្ឃ
ឲ្យសំពត់កបិសនេះដល់ភិក្ខុ (ឈ្មោះនេះ) ដើម្បី
នឹងក្រាលកបិស ។ នេះជាញត្តិ។ បពិត្រព្រះសង្ឃ
ដ៏ចម្រើន សូមព្រះសង្ឃស្តាប់ខ្ញុំ ដ្បិតសំពត់កបិស
នេះកើតឡើងដល់សង្ឃហើយ ។ តឡូវ សង្ឃឲ្យ
សំពត់កបិសនេះដល់ភិក្ខុ (ឈ្មោះនេះ) ដើម្បីនឹង
ក្រាលកបិស ។ ការឲ្យសំពត់កបិស នេះដល់ភិក្ខុ
(ឈ្មោះនេះ) ដើម្បីនឹងក្រាលកបិស បើគួរដល់
លោកមានអាយុអង្គណា ត្រូវលោកមានអាយុអង្គ

នោះស្ងៀម បើមិនគួរដល់លោកមានអាយុអង្គ
ណាទេត្រូវលោកមានអាយុអង្គនោះ និយាយ
ឡើង ។ សំពត់កបិសនេះ សង្ឃឲ្យដល់ភិក្ខុ
ឈ្មោះនេះ ដើម្បីនឹងក្រាលកបិសហើយ ។ ការឲ្យ
សំពត់កបិសនេះ គួរដល់សង្ឃហើយ ព្រោះហេតុ
នេះបានជាសង្ឃស្ងៀម ។ ខ្ញុំសូមចាំទុកនូវការនេះ
ដោយអាការៈនៅស្ងៀមយ៉ាងនេះ ។

- ភិក្ខុអ្នកក្រាល ត្រូវសូត្របាលីដកសង្ឃាដី
ចីពរ ស្បង់ចាស់ចេញថា « ឥមំ សង្ឃាដី បច្ចុទ្ធរាមិ
= អាត្មាអញដកនូវសង្ឃាដីនេះ ។ ឥមំ ឧត្តរាសង្កំ
បច្ចុទ្ធរាមិ = អាត្មាអញដកនូវចីពរនេះ ។ ឥមំ
អន្តរាសកំ បច្ចុទ្ធរាមិ = អាត្មាអញ ដកនូវស្បង់

នេះ ។

- ភិក្ខុអ្នកក្រាល ត្រូវយកខ្មៅដៃធ្វើកប្បពិន្ទុ ត្រង់មុមចិវរ ដែលបម្រុងក្រាល (គឺធ្វើជាចំណុច មួយមូលដូចជាវាងកូនឃ្នី) ដោយបាលីថា « ឥមំ ពិន្ទុកប្បំ ករោមិ = អាត្មាអញធ្វើនូវពិន្ទុកប្បនេះ »។

- ភិក្ខុអ្នកក្រាលត្រូវអធិដ្ឋានចិវរថ្មីថា « ឥមំ អន្តរវាសកំ អធិដ្ឋាមិ ។ ទុតិយម្បិ ... តតិយម្បិ ... = អាត្មាអញអធិដ្ឋាននូវស្បង់នេះ អស់វារៈពីរដង ផង, អស់វារៈបីដងផង ។ ឥមំ ឧត្តរាសន្តំ អធិដ្ឋាមិ, ទុតិយម្បិ ... តតិយម្បិ ... អាត្មាអញអធិដ្ឋាននូវចិវរ នេះ អស់វារៈពីរដងផង, អស់វារៈបីដងផង ។ ឥមំ សង្ឃាដី អធិដ្ឋាមិ ទុតិយម្បិ ... តតិយម្បិ ... =

អាត្មាអញអធិដ្ឋាននូវសង្ឃាដីនេះ អស់វារៈពីរដង ផង, អស់វារៈបីដងផង ។

- ភិក្ខុអ្នកក្រាល ត្រូវដោះសង្ឃាដីចាស់ ចីពរចាស់ ស្បង់ចាស់ចេញ ហើយទ្រង់^(៥) ស្បង់ថ្មី ចីពរថ្មី សង្ឃាដីថ្មី រួចគង់បត់ព្រះបាទលើកព្រះ- ហស្តសំពះជំនុំសង្ឃៗ សំពះតបវិញ ហើយ ប្រកាសប្រាប់ជំនុំសង្ឃថា « ឥមាយ សង្ឃាដិយា កបិនំ អត្តរាមិ = ខ្ញុំក្រាលកបិនដោយសង្ឃាដីនេះ (បើចង់យកសង្ឃាដីជាសំពត់កបិន) ។ ឥមិនា ឧត្តរាសន្តេន កបិនំ អត្តរាមិ = ខ្ញុំក្រាលកបិនដោយ ចីពរនេះ (បើចង់យកចីពរជាសំពត់កបិន) ។

(៥) ស្លៀកពាក់

ឥមិនា អនុរវាសកេន កបិនំ អត្តរាមិ = ខ្ញុំក្រាល
កបិនដោយស្បង់នេះ (បើចង់យកស្បង់ជាសំពត់
កបិន) ។

- ភិក្ខុអ្នកក្រាល ត្រូវអង្គុយច្រហោង ប្រ-
ណាម្យអញ្ញាលីឆ្ពោះទៅរកសង្ឃ ឬគណៈ ឬបុគ្គល
(ដែលបានគង់ចាំវស្សាជាមួយគ្នា) ហើយពោលថា
« អត្តតំ អាវុសោ^(១០) សង្ឃស្ស កបិនំ ធម្មិកោ
កបិនត្តារោ អនុមោទថ (អនុមោទាហិ) ម្ចាស់
អាវុសោ កបិនរបស់សង្ឃ ខ្ញុំក្រាលហើយ ការ
ក្រាលកបិន (នេះ) ប្រកបដោយធម៌ សូមលោក
ទាំងឡាយអនុមោទនាចុះ ។

^(១០) បើមានអ្នកអនុមោទនាចាស់វស្សាជាង ភិក្ខុអ្នកក្រាលត្រូវពោលថា « ភន្តេ » វិញ ។
រៀបរៀងដោយ ព្រះមហា ធម្មាលង្ការោ ចាន់ សុដន

- ភិក្ខុអ្នកអនុមោទនា ត្រូវអង្គុយច្រហោង
ប្រណាម្យអញ្ញាលីពោលថា « អត្តតំ ភន្តេ សង្ឃស្ស
កបិនំ ធម្មិកោ កបិនត្តារោ អនុមោទាម បពិត្រ
លោកម្ចាស់ដ៏ចម្រើន កបិនរបស់សង្ឃ លោក
ក្រាលរួចហើយ ការក្រាលកបិន(នេះ) ប្រកប
ដោយធម៌ យើងសូមអនុមោទនា » ។

លុះចប់ពិធីក្រាលនេះហើយ ព្រះសង្ឃក៏
សូត្រធម៌ប្រសិទ្ធពរជូនសាមីដើមទាន និងសប្បុ-
រសជនទាំងអស់ ។ លោកអាចារ្យ ក៏នាំសូត្រធម៌
យំ កិញ្ចិ ... ឧទ្ទិសកុសលជូនចំពោះបុព្វការីជន
ដែលបានធ្វើមរណកាលទៅហើយ ជាកិច្ចបញ្ចប់
ពិធីបុណ្យកបិនទានរបស់ខ្លួន ក្នុងបរិយាកាស

សប្បាយរីករាយ និងមនោសញ្ចេតនាជ្រះថ្លាឥត
ឧបមា ។

ច. ចីវរនិទន្ទ្រាសំខ្នាត

សំពត់សម្រាប់បព្វជិតស្ងៀកដណ្តប់ ហៅថា
ចីវរប្បថ្ន័យ ។ សង្ឃាដី ចីវរ ស្បង់ សំពត់ចីវរទាំង
៣នេះមានពុទ្ធានុញ្ញាតក្នុងគម្ពីរមហាវគ្គ ត្រង់ចីវរ-
ក្ខន្ធកៈ ដែលអនុញ្ញាតឲ្យធ្វើចីវរប្រកបដោយខណ្ឌ
មានបញ្ចខណ្ឌជាដើម គឺឲ្យប្រកបដោយឈ្មោះ ៤
យ៉ាង, អង្គ ៩ យ៉ាង, ត្រូវកាត់ឲ្យដាច់ចេញ រួចសឹម
ដេរភ្ជាប់គ្នា, ធ្វើឲ្យត្រូវខ្នាត គឺកុំឲ្យធំពេក
តូចពេក ។

អង្គមណ្ឌលៈ ប្រកែងទទឹង១៥	អង្គកាលៈ	អណ្តូលៈ ប្រកែងទទឹង១៥
១៧		
អណ្តូលៈ ប្រកែងទទឹង១៥	អង្គកាលៈ	អង្គមណ្ឌលៈ ប្រកែងទទឹង១៥
១៨		
អង្គមណ្ឌលៈ ប្រកែងទទឹង១៥	អង្គកាលៈ	អណ្តូលៈ ប្រកែងទទឹង១៥
១៩		
អណ្តូលៈ ប្រកែងទទឹង១៥	អង្គកាលៈ	អង្គមណ្ឌលៈ ប្រកែងទទឹង១៥
២០		
អង្គមណ្ឌលៈ ប្រកែងទទឹង១៥	អង្គកាលៈ	អណ្តូលៈ ប្រកែងទទឹង១៥

បញ្ចមណ្ឌលៈ-ចីវរបញ្ចមណ្ឌល ឬចីវរមាណស្សៈសុខន

អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១,៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១,៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១,៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១,៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែងចំនួន ១
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

សត្តន្តបិដក-បិដកសត្តន្ត ឬបិដកទានបិដក

អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ១	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ១	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ១	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ៣៣៩	អណ្ណាលៈ ប្រកន្សែង ចំនួន ១
--------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------

នរោត្តមបិដក-បិដកនរោត្តម ឬបិដកទានបិដក

អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ
អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ	អង្គបញ្ជាក់ លេខ: ២៣ ក្រុងភ្នំពេញ

ឯកាទសទណ្ឌចីវរ-ចីវរឯកាទសទណ្ឌ ឬចីវរមានទណ្ឌចំនួន១១

- ឈ្មោះចីវរ ៤ យ៉ាងគឺ

បញ្ចខណ្ឌ ១ សត្តខណ្ឌ ១ នវខណ្ឌ ១ ឯកា
ទសខណ្ឌ ១ ។ សង្ឃាដី ចីពរ ស្បង់ ដែលធ្វើ
ដោយសំពត់ ៥ ផ្ទាំង, ក្នុងផ្ទាំងមួយៗ មានកន្សែង
ពីរៗ គឺកន្សែងធំ១ តូច១ ត្រូវជា ១០ កន្សែង ហៅ
ថា ចីវរបញ្ចខណ្ឌ ។ ដែលធ្វើដោយសំពត់ ៧ ផ្ទាំង
មានកន្សែង ១២ ហៅថា ចីវរសត្តខណ្ឌ ។ ដែលធ្វើ
ដោយសំពត់ ៩ ផ្ទាំង មានកន្សែង ១៨ ហៅថា
ចីវរនវខណ្ឌ ។ ដែលធ្វើដោយសំពត់ ១១ ផ្ទាំង
មានកន្សែង២១ ហៅថា ចីវរឯកាទសខណ្ឌ ។ ដេរ

ដេរថីវក្នុងផ្ទាំងមួយៗ^(១១) ឲ្យមានកន្សែងពីរៗ

ដូច្នោះ ទើបត្រូវតាមបែបក្នុងវិន័យ ។

- អង្គថីវ ៩ យ៉ាងគឺ

១- កុសិ អនុវាតជុំវិញ និង ខ្នងវែងៗ

២- អឌ្ឍកុសិ ខ្នងខ្លីៗ ត្រង់ចន្លោះៗ

៣- មណ្ឌល: កន្សែងធំវែងៗ ក្នុងខណ្ឌមួយៗ

៤- អឌ្ឍមណ្ឌល: កន្សែងតូចខ្លីៗ ក្នុងខណ្ឌមួយៗ

៥- វិវដ្ត: ខណ្ឌកណ្តាល

(១១) ក្នុងផ្ទាំងមួយៗ ត្រូវបែងសម្រុងជា ៣ ភាគ យកពីភាគ ធ្វើជាមណ្ឌល: (កន្សែងធំ) គឺ បែងប្រវែងឲ្យវែងជាង អឌ្ឍមណ្ឌល: (ពីភាគជាមួយភាគ) បែងយកមួយភាគធ្វើជាអឌ្ឍមណ្ឌល: (កន្លះភាគពីកន្សែងធំ) ។

៦- អនុវិវដ្ត: ខណ្ឌទាំងពីរខាងអមបន្ទាប់ខណ្ឌកណ្តាល^(១២)

៧- គីវេយ្យក: សំពត់ដែលប៉ះឲ្យមាំត្រង់កន្សែងរុំបិទបាំងក ឬកន្សែងដែលឃុំនៅត្រង់ក

៨- ជង្គីយ្យក: សំពត់ដែលប៉ះឲ្យមាំត្រង់កន្សែងស្នង ឬកន្សែងដែលឃុំនៅត្រង់ស្នង

៩- ពាហន្ត: ខណ្ឌបំផុតទាំងពីរខាងត្រង់កន្សែងដែលឃុំនៅលើដើមដៃខាងឆ្វេង ។

ថីវដែលថាត្រូវកាត់ឲ្យដាច់ ជាកំណាត់ៗ ហើយដេរភ្ជាប់គ្នា ទើបសមគួរដល់ភេទសមណ:

(១២) បើថីវសត្តខណ្ឌ មានអនុវិវដ្ត: ៥ គឺម្ខាងមានពីរ ថីវនវខណ្ឌ មានអនុវិវដ្ត: ៦ គឺម្ខាងមានបី ថីវរងកាទសខណ្ឌ មានអនុវិវដ្ត: ៨ គឺម្ខាងមានបួន ។

នោះ មានពុទ្ធានុញ្ញាតថា អនុជានាមិ ភិក្ខុវេ ឆិន្នកំ
សង្ឃាដី ឆិន្នកំ ឧត្តរាសង្កំ ឆិន្នកំ អន្តរវាសកំ
(ប្រែថា) “ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគតអនុញ្ញាត
(ឲ្យអ្នកទាំងឡាយប្រើ) សង្ឃាដីដែលកាត់ដាច់
ចីពរដែលកាត់ដាច់ ស្បង់ដែលកាត់ដាច់” ។ ប៉ុន្តែ
មានពុទ្ធានុញ្ញាតបន្តរមកទៀតថា បើសំពត់នោះ
ខ្វះលែកាត់ឲ្យដាច់ទាំង៣ ធ្វើមិនគ្រាន់ទេ នឹងកាត់
ពីរមិនកាត់មួយក៏បាន បើកាត់ត្រឹមពីរហើយនៅ
តែខ្វះធ្វើមិនគ្រាន់ទៀត នឹងកាត់តែមួយមិនកាត់
ពីរក៏បាន (មានពុទ្ធប្បញ្ញត្តិមិនឲ្យខានកាត់ទាំង៣)
បើភិក្ខុប្រើប្រាស់ចីវរមិនកាត់ទាំង ៣ ត្រូវអាបត្តិ-
ទុក្ខដ ។

ឯថ្ងៃដែលដេរក្លាប់គ្នាគ្រប់ខណ្ឌ គ្រប់-
កន្លែងជាខ្នងនោះ ត្រូវដេរជាថ្ងៃរតូចៗកុំឲ្យពាក់
ប្រក់តម្រួតលើគ្នាជាពីរជាន់ គឺត្រង់ផ្ទៃក្នុងខ្នងតូចៗ
នោះត្រូវធ្វើតែមួយជាន់ស្មើគ្នាទាំងអស់ លើកតែ
អនុវាតជុំវិញចេញ ដ្បិតមានពុទ្ធានុញ្ញាតថា
ឯកច្ចិយំ ឧត្តរាសង្កំ ឯកច្ចិយំ អន្តរវាសកំ “ចីពរដេរ
មួយជាន់ ស្បង់ដេរមួយជាន់” ដូចគ្នា ចំណែក
ខណ្ឌនិងកន្លែងរបស់ស្បង់ក៏ដូចគ្នានឹងចីពរដែរ ។
ក្នុងយោជនាដីការវិន័យ មានសេចក្តីពន្យល់អំពី
ការដេរថ្ងៃចីពរ និងស្បង់នោះដោយសេចក្តីជាក់
ច្បាស់ថា អាទិសទ្វេន ទ្វិន្នំ ខណ្ឌានំ អន្តរា មាតិ-
កាសណ្ណានេន បបិតបដញ្ច ទិយបដញ្ច ទដ្ឋព្វំ ។

(ប្រែថា) តាមអាទិសព្វ គឺសព្វដែលប្រែថា“ជាដើម”
បណ្ឌិតគប្បីជ្រាបថា សំពត់ដែលគេដេរ ដោយ
សណ្ឋាន ដូចជាសណ្ឋានរបស់ប្រឡាយទឹក ត្រង់
ចន្លោះនៃខណ្ឌទាំងពីរ គឺខ្នងវែងៗ(ទាំងប៉ុន្មាន)ក្តី
សំពត់អនុវាតវែងៗ(ទាំងប៉ុន្មាន) ក្តី (ហៅថាកុសិ) ។
សង្ឃាដីត្រូវធ្វើពីរជាន់ ចីពរមួយជាន់ ស្បង់មួយ
ជាន់ បើសង្ឃាដីបួនជាន់ ចីពរត្រូវធ្វើពីរជាន់
ស្បង់ពីរជាន់ ដោយពុទ្ធានុញ្ញាតថា អនុជានាមិ
ភិក្ខុវេ អហតានំ ទុស្សានំ អហតកប្បានំ ទិគ្គណំ
សង្ឃាដី ឯកច្ចិយំ ឧត្តរាសង្កំ ឯកច្ចិយំ អន្តរវាសកំ
ឧត្តទ្ធតានំ ទុស្សានំ ចតុគ្គណំ សង្ឃាដី ទិគ្គណំ
ឧត្តរាសង្កំ ទិគ្គណំ អន្តរវាសកំ បំសុក្ខលេ យាវទត្ថំ

បាបណិកេ ឧស្សាហោ ករណីយោ អនុជានាមិ
ភិក្ខុវេ អគ្គឡំ តុន្នំ ឱវដ្តិកំ កណ្ណាសកំ ទឡ្ហិកម្មំ ។
(ប្រែថា) “ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ កាលបើសំពត់នៅថ្មី
ឬសំពត់ដែលគេទើបនឹងគក់ម្តង តថាគត
អនុញ្ញាតឲ្យអ្នកទាំងឡាយ ធ្វើសង្ឃាដីពីរជាន់
ចីពរមួយជាន់ ស្បង់មួយជាន់ បើសំពត់នោះចាស់
តថាគតអនុញ្ញាតឲ្យធ្វើសង្ឃាដីបួនជាន់ ចីពរពីរ
ជាន់ ស្បង់ពីរជាន់ អ្នកទាំងឡាយគួរស្វែងរក
សំពត់បង្សុក្ខល សំពត់ដែលធ្លាក់ចុះចាករាងផ្សារ
តាមត្រូវការចុះ ម្ចាស់ភិក្ខុទាំងឡាយ តថាគត
អនុញ្ញាត ឲ្យអ្នកទាំងឡាយប៉ះជួស ដាក់ក្រវិលក្តី
និងដាក់អន្ទាក់ក្តី ធ្វើឲ្យមាំមួន” ។ ខ្នាតចីវរ ដែលថា

ធ្វើឲ្យត្រូវនឹងប្រមាណកុំឲ្យធំពេក តូចពេកនោះ គឺធ្វើកុំឲ្យធំប៉ុនចីវព្រះសុគត ។ ខ្នាតចីពរ សង្ឃាដី ព្រះសុគត បណ្តោយ ៧ ចំអាម ទទឹង ៦ ចំអាម ដោយចំអាមព្រះសុគត បើគិតជាហត្ថជាងឈើ បណ្តោយ ១៣ ហត្ថ ១ ចំអាម ទទឹង ៧ ហត្ថ ។ សេចក្តីនេះពោលតាមពាក្យ ព្រះអង្គកថាចារ្យ ដែលសម្តែងទុកក្នុងគម្ពីរ ទុតិយសមន្តប្បាសាទិ- កាអង្គកថា ថា តស្ស បមាណំ ឧក្កដ្ឋបរិច្ឆេទេន សុគតចីវរតោ ខនកំ វដ្តតិ ។ លាមកបរិច្ឆេទេន ច សង្ឃាដិយា ច ឧត្តរាសង្កស្ស ច ទីយតោ មុដ្ឋិបញ្ចកំ តិរិយតោ មុដ្ឋិតិកំ បមាណំ វដ្តតិ ។ អន្តរវាសកោ ទីយតោ មុដ្ឋិបញ្ចកោ តិរិយំ ទ្វិហត្តោបិ វដ្តតិ ។

វត្តប្បមាណតោ បន អតិរកញ្ច ខនកញ្ច បរិក្ខារចោឡន្តិ អធិដ្ឋាតព្វំ ។ សេចក្តីថា ចីវរត្រូវធ្វើ ឲ្យតូចជាងចីវព្រះសុគតទើបប្រើប្រាស់បាន ។ ខ្នាតចីពរសង្ឃាដីយ៉ាងតូចបំផុត ត្រូវធ្វើបណ្តោយ ២ ហត្ថ ១ គក់ ទទឹង ២ ហត្ថ ១ គក់ ខ្នាតស្បង់បណ្តោយ ២ ហត្ថ ១ គក់ ទទឹង ២ ហត្ថ ។ បើត្រូវចីវរដែលមានខ្នាតធំ ឬតូចជាង ខ្នាតដែលនិយាយមកនេះ អធិដ្ឋានមិនឡើងជា ចីពរ ស្បង់ សង្ឃាដីឡើយ ត្រូវអធិដ្ឋានចេញ ឈ្មោះជាបរិក្ខារចោឡៈ ទើបប្រើប្រាស់បាន ។

អំពីទំហំអនុវាតនិងខ្នងចីវរទាំងនេះ មិន ឃើញមានបញ្ញត្តិឲ្យធ្វើទំហំប៉ុន្មានៗ ជាដាច់ខាត

ទេ ប៉ុន្តែមានសេចក្តីក្នុងអង្គកថាថីវក្ខន្ធកៈប្រាប់
អំពីវិធីចែកសំពត់ថា បើសំពត់តិច ភិក្ខុចែកគ្នា
មិនគ្រាន់ ត្រូវឲ្យកាត់ច្រៀកជាចម្រៀកៗយ៉ាងតូច
បំផុតខាងទទឹង ៤ ធ្នាប់ ខាងបណ្តោយលែងឲ្យល្មម
ធ្វើអនុវាតបាន ។ សេចក្តីនេះ សឡឃើញថា
អនុវាតថីវ យ៉ាងតូចបំផុតទំហំត្រឹម ៤ ធ្នាប់ក៏ប្រើ
បាន ។ ឧត្តរាសង្កៈនិងសង្ឃាដី បើធ្វើអនុវាតទំហំ
១៥ សង់ទីម៉ែត្រ ខ្លះទំហំ ៥ សង់ទីម៉ែត្រ ស្បង់ធ្វើ
អនុវាតទំហំ ៨ ឬ ៩ សង់ទីម៉ែត្រ ខ្លះទំហំ ៤ ឬ ៥
សង់ទីម៉ែត្រកន្លះ នេះល្មមមិនធំពេក មិនតូច
ពេក។ ដំណើរនេះ អ្នកស្ទាត់ក្នុងការលែលក
គួរលែកាត់ឲ្យល្មមសមរម្យចុះ ។

៣. រោទិសឲ្យមិវរោទន

រឿងស្ត្រីអ្នកក្រីក្រ

ក្នុងអតីតកាល ក្នុងទីក្រុងពារាណសី ស្ត្រី
អ្នកក្រីក្រម្នាក់ ឃើញស្ត្រីទាំងឡាយ ដែលបរិបូណ៌
ដោយបុណ្យ ស្ងៀកសំពត់ដែលជ្រលក់ដោយផ្កា-
ដកគាំ កំពុងលេងក្នុងថ្ងៃមហោស្រព ជាអ្នកប្រាថ្នា
នឹងស្ងៀកសំពត់ដូច្នោះ ហើយលេង(នឹងគេ) បាន
ប្រាប់ដល់មាតាបិតា កាលបើមាតាបិតា ពោលថា
“នៃកូនស្រី ពួកយើងជាអ្នកក្រីក្រ សំពត់បែបនេះ
នឹងមានដល់ពួកយើង អំពីណាមក ?” ដូច្នោះ ទើប
ពោលថា “បើដូច្នោះ នាងខ្ញុំនឹងធ្វើនូវការស៊ីឈ្នួល
ក្នុងត្រកូលអ្នកស្តុកស្តម្ភមួយ អ្នកទាំងនោះដឹងនូវ-

គុណរបស់ពួកយើងហើយក៏នឹងឲ្យ” ដូច្នោះ ហើយ បានចូលទៅរកត្រកូលមួយ ពោលថា “នាងខ្ញុំនឹង ធ្វើនូវការស៊ីឈ្នួល ព្រោះសំពត់ក្រហម ដែល ជ្រលក់ដោយផ្កាដកតាំ” ។ ជនក្នុងត្រកូលទាំង នោះ ពោលថា “កាលបើនាងធ្វើការងារ រហូត ៣ ឆ្នាំហើយ ពួកយើងនឹងឲ្យដល់នាង” ។ ស្ត្រីអ្នក ក្រីក្រនោះ ទទួលព្រមថា “ល្អហើយ” ហើយបាន ធ្វើការងារ ។ កាលបើ ៣ ឆ្នាំ មិនទាន់គ្រប់បរិបូណ៌ ហើយនុះឯង ពួកជនទាំងនោះដឹងនូវគុណរបស់ នាង ហើយក៏បានឲ្យហើយនូវសំពត់សូម្បីឯទៀត ព្រមទាំងសំពត់ក្រហម ដែលជ្រលក់ដោយផ្កា កុសុម្ភៈ ដែលមានសាច់ក្រាស់ដល់ស្ត្រីនោះ ។ ស្ត្រី

អ្នកក្រីក្រនោះ បានទៅហើយដាក់នូវសំពត់ពណ៌ ក្រហមនៅក្បែរមាត់ស្ទឹង ហើយចុះផ្លូវទឹក ។ ក្នុង ខណៈនោះ សាវ័ករបស់ព្រះមានព្រះភាគ ព្រះ នាមកស្សបៈ មួយអង្គមានចីពរត្រូវចោរលួចយក ទៅ ស្លៀកនិងគ្រងនូវមែកឈើដែលកាច់មក ហើយ បានមកដល់ប្រទេសនោះ ។ នាងគិតថា “ភិក្ខុរូបនេះ នឹងមានចីពរត្រូវចោរលួចយកហើយ សំពត់សម្រាប់ស្លៀករបស់អាត្មាអញ ជារបស់ ដែលរកបានដោយកម្រ ព្រោះអាត្មាអញមិនបាន ឲ្យហើយក្នុងកាលមុន” ដូច្នោះហើយ ក៏បានហែក សំពត់នោះ ត្រង់ពាក់កណ្តាល បានប្រគេនសំពត់ មួយកំណាត់ ដល់ព្រះថេរៈនោះ ។ ព្រះថេរៈ ឈរ

នៅក្នុងទីបិទបាំង ចោលមែកឈើដែលកាចហើយ ក៏ស្លៀកកំណាត់សំពត់នោះ មួយចម្រៀក គ្រង មួយចម្រៀក និងមន្តចេញទៅហើយ ។ គ្រានោះ សរិះទាំងអស់របស់ព្រះថេរៈ បានមានរស្មីភ្លឺ តែមួយ ដូចជាព្រះអាទិត្យដែលខ្ចី ព្រោះអានុភាព នៃសំពត់ ។ នាងបានឃើញព្រះថេរៈនោះហើយ ក៏គិតថា “ជាដំបូង ព្រះគុណម្ចាស់របស់អាត្មាអញ មិនស្រស់ទេ (តែ) ឥឡូវនេះ រមែងរុងរឿង ដូចជា ព្រះអាទិត្យដែលខ្ចី។ អាត្មាអញនឹងប្រគេននូវ សំពត់នេះ ដល់ព្រះគុណម្ចាស់នុះឯង” ដូច្នោះ ហើយ ក៏បានប្រគេននូវចំណែកទី ២ ហើយបាន ធ្វើសេចក្តីប្រាថ្នាថា “បពិត្រព្រះគុណម្ចាស់ នាងខ្ញុំ

កាលត្រាច់រង្គាត់ទៅក្នុងភព គប្បីជាអ្នកទ្រទ្រង់នូវ រូបដ៏ស្រស់ បុរសឯណាមួយ បានឃើញនាងខ្ញុំ ហើយ មិនអាចដើម្បីនឹងស្ថិតនៅដោយភាពរបស់ ខ្លួនបានឡើយ ស្រ្តីឯទៀតៗ ឈ្មោះថា ជាអ្នកមាន រូបល្អស្អាតជាងនាងខ្ញុំ កុំបីមានឡើយ” ។ ឯព្រះ- ថេរៈបានធ្វើអនុមោទនាហើយ ក៏ចៀសចេញទៅ។ នាងកាលអន្ទោលទៅកាន់ទេវលោក ច្យុតអំពីទេវ- លោកនោះហើយ បានមកកើតជាជីតា របស់សេដ្ឋី អ្នកមានភោគសម្បត្តិ ៨០ កោដិ ឈ្មោះថាតិរិដិវច្ឆៈ ក្នុងអវិជ្ជបុរី ក្នុងសិរិវដ្ឋ ។ នាងជីតានោះជាអ្នក ទ្រទ្រង់រូបដ៏ស្រស់ ដល់នូវភាពជាអ្នកល្អប្រសើរ លើសដោយសេចក្តីសោភា ញ៉ាំងបុរសអ្នកដែល

ឃើញខ្លួននាង ឲ្យវង្វេងវង្វាន់និងមិនឲ្យបុរសនោះ
តាំងសតិស្មារតីបានឡើយ ។ ព្រោះហេតុនោះ ជន
ទាំងឡាយទើបបានតាំងឈ្មោះឲ្យនាងថា “នាង
ឧម្មាទន្តី” ។ ក្នុងពេលដែលនាងមានអាយុ ១៦ ឆ្នាំ
នាងមានពណ៌សម្បុរល្អកន្លង ពណ៌សម្បុរនៃ
មនុស្ស ប្រៀបដូចជានាងទេពអប្សរ ។ ពួកបុប្ផជន
ណាៗ ឃើញនូវនាងឧម្មាទន្តីនោះ ពួកបុប្ផជន
នោះៗ មិនអាចដើម្បីនឹងស្ថិតនៅ ដោយការវះនៃ
ខ្លួនបានជាអ្នកស្រវឹងហើយ ដោយសេចក្តីស្រវឹង
ព្រោះកិលេស ដូចជាស្រវឹងព្រោះគ្រឿងស្រវឹង
មិនអាចដើម្បីផ្ទុះសតិ ឲ្យស្ថិតនៅបានឡើយ ។
លោកសេដ្ឋីតិរិដិវច្ឆៈ បានចូលទៅគាល់ព្រះបាទ

សិរិរាជហើយ ក្រាបទូលថា “បពិត្រព្រះសម្មតិទេព
តត្តិវត្ត កើតឡើងហើយក្នុងផ្ទះនៃទូលព្រះបង្គំ ជា
អ្នកសមគួរដល់ព្រះអង្គតែប៉ុណ្ណោះ សូមព្រះអង្គ
ទ្រង់បញ្ជូនអ្នកទាយនូវលក្ខណៈទៅ ហើយទ្រង់
ឲ្យត្រួតពិនិត្យមើលនូវស្ត្រីវត្តនោះ” ។ ព្រះរាជា
ទ្រង់បានបញ្ជូនពួកព្រាហ្មណ៍ទៅ ។ ព្រាហ្មណ៍
ទាំងនោះទៅហើយ ត្រូវសេដ្ឋីធ្វើសក្ការៈនិងសេចក្តី
រាក់ទាក់ហើយបរិភោគ ។ ក្នុងខណៈនោះ នាង
ឧម្មាទន្តី ទៅកាន់សំណាក់របស់ព្រាហ្មណ៍ទាំង
នោះ ។ ព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះ បានឃើញនាងហើយ
ក៏មិនអាចដើម្បីនឹងតាំងសតិស្មារតីនៅបាន ជាអ្នក
វង្វេងដោយសេចក្តីវង្វេងព្រោះកិលេស មិនដឹងនូវ

ការបរិភោគដែលខុសប្រក្រតីរបស់ខ្លួន ពួកខ្លះ
យកពំនូតបាយ ដាក់លើក្បាល ដោយគិតថា “នឹង
បរិភោគ” ដូច្នោះ ពួកខ្លះជាក់ជញ្ជាំង ពួកខ្លះញាត់
ពំនូតបាយ ក្នុងចន្លោះរន្ធក្បាលពួកព្រាហ្មណ៍ទាំង-
អស់ បានជាអ្នកត្រូវធ្វើឃើញ ។ នាងឧម្មាទន្ធី
បានឃើញពួកព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះហើយ ក៏បាន
ឲ្យគេបណ្តេញចេញទៅ ដោយពាក្យថា “បានឮ
ថា ពួកព្រាហ្មណ៍ទាំងនេះ នឹងពិចារណានូវ
លក្ខណៈរបស់ខ្ញុំ ចូរអ្នកទាំងឡាយ ចាប់ព្រាហ្មណ៍
ទាំងនេះ ត្រង់កហើយហើយបណ្តេញចេញទៅ”។
ព្រាហ្មណ៍ទាំងនោះ ជាអ្នកខ្មាសអៀនហើយ
ក្រោធខឹងចំពោះនាងក្រាបទូលថា “បពិត្រព្រះ-

សម្មតិទេព ស្ត្រីនោះ ជាអ្នកកាឡកណ្តឹងមិនសមគួរ
ដល់ព្រះអង្គឡើយ” ។ ចំណែកព្រះរាជា មិនបាន
ត្រាស់បញ្ជា ឲ្យនាំយកនាងឧម្មាទន្ធីនោះមកទេ
ព្រោះទ្រង់សម្គាល់ថា “បានឮថា នាងជាស្ត្រី
កាឡកណ្តឹង” ។ ឯនាងឧម្មាទន្ធីនោះ ស្តាប់រឿងនោះ
ហើយបានចង់អាយាត ចំពោះព្រះរាជាអង្គនោះ
ថា “រឿងនោះលើកទុកសិនចុះ បើអាត្មាអញចូល
គាល់ព្រះរាជអង្គនោះ ក៏គង់តែដឹង” ។ គ្រានោះ
សេដ្ឋីបានលើកនាងឲ្យដល់សេនាបតី ឈ្មោះ
អភិបារកៈ ជាសម្លាញ់របស់ព្រះរាជា ។ នាងបាន
ជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្ត របស់សេនាបតីនោះ ។
ក្រោយមក ថ្ងៃមួយ សេនាបតីកាលទៅកាន់ទីរក្សា

របស់ខ្លួន បានពោលថា “នៃនាងដ៏ចម្រើន ថ្ងៃនេះ ជាថ្ងៃមហោស្រព ពេញបូណ៌មី ខែកត្តិក ព្រះរាជានឹងទ្រង់ធ្វើប្រទក្សិណព្រះនគរ ទ្រង់ស្តេចយាងមកកាន់ទ្វារផ្ទះនេះ ជាបឋម ចូរនាងកុំបង្ហាញខ្លួនដល់ព្រះរាជាអង្គនោះឡើយ ព្រោះព្រះរាជាអង្គនោះ ឃើញបួនហើយក៏នឹងមិនអាចដើម្បីទ្រង់តាំង ព្រះសតិស្មារតីឲ្យស្ថិតនៅបាន” ដូច្នោះហើយ ទើបគេចចេញទៅ ។ ចំណែកព្រះរាជា កាលបើព្រះអាទិត្យអស្តង្គតទៅហើយ កាលបើព្រះច័ន្ទពេញរង់ រះឡើងហើយ ទ្រង់ធ្វើប្រទក្សិណព្រះនគរដោយយសបារមីដ៏ធំ ទ្រង់ស្តេចយាងទៅកាន់មាត់ទ្វារផ្ទះ របស់សេនាបតីជាបឋមភ្លាម ទ្រង់បាន

ទតព្រះនេត្រឃើញនាងឧម្មាទន្តី ឈរនៅក្បែរបង្អួច ទ្រង់ជាអ្នកត្អូតវង្វេង ដោយសេចក្តីត្អូតវង្វេង ព្រោះកិលេសមិនអាចដើម្បីនឹងទ្រង់តាំងព្រះសតិឲ្យស្ថិតនៅបាន មិនទ្រង់ញ៉ាំងព្រះទ័យ ក្នុងការធ្វើប្រទក្សិណព្រះនគរឲ្យកើតឡើង ទ្រង់ស្តេចត្រឡប់អំពីទីនោះ ហើយស្តេចឡើងកាន់ប្រាសាទ ទ្រង់ព្រះបន្តិ រវើរវាយ ប្រារព្ធនាងឧម្មាទន្តី ដោយប្រការផ្សេងៗ ។ សេនាបតី ដឹងរឿងនោះហើយ ក៏គិតថា “ព្រះរាជាអង្គនេះ ទ្រង់មានព្រះទ័យប្រតិព័ទ្ធចំពោះនាងឧម្មាទន្តី កាលទ្រង់មិនបានក៏នឹងទ្រង់ទិវង្គត ការដែលអាត្មាអញ ថ្វាយជីវិត ដល់ព្រះអង្គទើបសមគួរ” ដូច្នោះហើយ បានបង្គាប់ឧបដ្ឋាក

ម្នាក់ ថា “អ្នកចូរទៅ រុក្ខចេតិយដែលមានប្រហោង ក្នុងទីឯណោះមាន ចូរអ្នកកុំឲ្យអ្នកឯណាមួយដឹង ហើយអង្គុយ ព្រង់ខាងក្នុងនៃដើមឈើ ខ្ញុំទៅក្នុង ទីនោះហើយក៏នឹងធ្វើនូវពលីកម្ម ហើយពោល យ៉ាងនេះ ត្រានោះ អ្នកចូរពោលយ៉ាងដូច្នោះ” ។ ឧបដ្ឋាកនោះ ពោលថា “ប្រពៃណាស់” ហើយក៏ បានទៅក្នុងទីនោះ ។ ចំណែកសេនាបតី លុះស្អែក ឡើង ក៏បានទៅក្នុងទីនោះ ធ្វើពលីកម្មស្រេច ហើយ ក៏ពោលថា “បពិត្រទេវតា ព្រះរាជារបស់ ពួកយើងខ្ញុំ កាលបើមហោស្រពកំពុងតែប្រព្រឹត្ត ទៅ មិនទ្រង់ព្រះក្រសាល ស្តេចយាងចូលព្រះក្រ- ឡាបន្តិចមានសិរី ទ្រង់ផ្ទុំ រវើរវាយហើយ ព្រះអង្គ

ទ្រង់រវើរវាយ ព្រោះអាស្រ័យរឿងអ្វី?” ។ ឧបដ្ឋាក នោះ ប្រែសំឡេងហើយ ពោលថា “ម្ចាស់សេនា- បតី ព្រះរាជារបស់ពួកអ្នក ទ្រង់មានព្រះហឫទ័យ ប្រតិព័ទ្ធចំពោះនាងឧម្មាទន្តី ដែលជាភរិយារបស់ លោក បើព្រះអង្គនឹងបាននាងឧម្មាទន្តីនោះ នឹង មិនទ្រង់ចូលទិវង្គត បើនឹងមិនបានទេក៏នឹងទ្រង់ ចូលទិវង្គត ព្រោះហេតុនោះ ចូរអ្នកថ្វាយនាង ឧម្មាទន្តីនោះ ដល់ព្រះរាជាអង្គនោះ” ។ សេនាបតី ពោលថា “ល្អណាស់” ហើយបានចូលទៅគាល់ ព្រះរាជា ក្រាបទូលរឿងនោះ ហើយក្រាបទូលថា “បពិត្រព្រះសម្មតិទេព ទូលព្រះបង្គំ សូមថ្វាយ នាងឧម្មាទន្តីដល់ព្រះអង្គ” ។ ព្រះរាជាទ្រង់ត្រាស់

សួរថា “នៃអភិបារកៈ អ្នកជាសម្លាញ់ សូម្បី ពួកយក្ស រមែងដឹងនូវការៈនៃខ្ញុំជាអ្នករវើវាយ ព្រោះមានចិត្តប្រតិព័ទ្ធ ចំពោះនាងឧម្មាទន្ធិឬ?” ។
សេនាបតី ក្រាបទូលថា “បពិត្រព្រះសម្មតិទេព ពិតមែនហើយ” ។ ព្រះរាជាទ្រង់ ព្រះតម្រិះ ថា “បានឮថា ការៈនៃអាត្មាអញជាអ្នកលាមក ប្រជា- លោកគ្រប់គ្នា បានដឹងអស់ហើយ” ដូច្នោះ ទ្រង់ អៀនខ្មាសព្រះទ័យ ទ្រង់តាំងនៅហើយក្នុងធម៌ ទ្រង់បន្ទោបង់ហើយនូវព្រះទ័យ ប្រតិព័ទ្ធចំពោះ នាងឧម្មាទន្ធិ ទ្រង់មិនបានទទួលយកនូវនាង ឧម្មាទន្ធិនោះទេ ។ រឿងស្រ្តីក្រីក្រ មានក្នុងអដ្ឋកថា ឧម្មាទន្ធិជាតក ក្នុងបញ្ញាសនិបាត ។

ឯកសារពិគ្រោះ

- បិដកភាគ ៨ កបិសខន្ធកៈ និងបីវក្ខន្ធកៈ
- បិដកភាគ ១៣ បរិវារ
- សមន្តប្បាសាទិកា
- វិនយាលង្ការដីកា
- កបិសកថាសង្ខេប
- ទានកថា
- កបិសវិនិច្ឆ័យ
- កម្ពុជសុរិយា
- និង វចនានុក្រម (សម្តេចសង្ឃរាជ ជោតញ្ញាលោក ជួន ណាត)

អ្នកមានឧបការៈក្នុងការងារធម្មទាន

- ភិក្ខុ វង្ស សំអឿន
- សាមណេរ អគ្គសិរីវិមលញ្ញាណា បី ប៊ុនប៊ុន
- ឧបាសក ចាន់ សុជិន(ទែកវ) ផ្នែកការកុំព្យូទ័រ
- យុវជន ចាន់ ករុណា និស្សិតសកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញ
- ឧបាសក ធន ជិនជាបី
- ឧបាសក សួន សិរី



សព្វទានំ ធម្មទានំ និទាតិ
ធម្មទានឈ្នះអស់ទានទាំងពួង

ស្ថានីយ៍វិទ្យុ ផ្សព្វផ្សាយព្រះធម៌ព្រះពុទ្ធសាសនា
ដែលសម្តែងដោយ ខ្ញុំព្រះករុណា-អាគ្នាភាព ចាន់ សុជន

ខេត្ត-ក្រុង	វេលាផ្សាយ	ស្ថានីយ៍វិទ្យុ
ភ្នំពេញ	៥:០០ ព្រឹក	FM ៩១.០០ MHz
	៦:០០ ល្ងាច អង្គារ, ពុធ, ព្រហស្បតិ៍	FM ៨៧.០៥ MHz
បន្ទាយមានជ័យ	៥:៣០ ព្រឹក	FM ៩៩ MHz
	១២:០០ ថ្ងៃត្រង់ ផ្សាយបន្តផ្ទាល់	FM ១០៦.៥ MHz
ប៉ៃលិន	៦:០០ ល្ងាច	FM ៩៨.៣ MHz
កំពង់ធំ	៥:៣០ ព្រឹក	FM ៩៨.៣ MHz
ឧត្តរមានជ័យ	៥:៣០ ព្រឹក	FM ៩០.៥ MHz

សៀវភៅដែលរៀបរៀងដោយ

ខ្ញុំព្រះករុណា អាត្មានាព

 **ចាន់ សុជន** 



- ១- ជំនួយសុខភាពផ្លូវចិត្ត ភាគ ១ ដល់ភាគ ៤
- ២- ពុទ្ធសាសនាសម្រាប់អ្នកសិក្សាដំបូង (Buddhism for beginner)
- ៣- សំណួរ ចម្លើយកម្មផល (Question-Answer action and result)
- ៤- កម្រងនៃទម្លាប់ល្អ (Garland of good habits)
- ៥- មូលដ្ឋានគ្រឹះព្រះពុទ្ធសាសនា
- ៦- សំណួររបស់ខ្ញុំ-ចម្លើយរបស់អ្នក
- ៧- ហេតុផល ក្នុងព្រះពុទ្ធសាសនា (The Cause and Effect in Buddhism)
- ៨- យល់ដឹងពីការចូលវស្សា ដង្ហែរទៀនវស្សា និងសាដក

តាមពុទ្ធបរិស័ទមានសន្ទាចូលរួមបោះពុម្ព

០១.	ប្រាក់បូជាព្រះធម៌ សម្តែងដោយព្រះគ្រូធម្មាលង្ការ ចាន់ សុជន	\$ ១០០
០២.	ភិក្ខុ ម៉ុន សាយ ចៅអធិការវត្តខ្មែរស្រីលង្កា	\$ ១០០
០៣.	ភិក្ខុ ឡុង សុភាព	\$ ១០០
០៤.	ឧ.សិ. គឹម សុវណ្ណ ប្រទេសអូស្ត្រាលី	\$ ២០០
០៥.	ឧ.សិ. ឡុង ឈុនគួយ.....	\$ ១០០

ទឹកប្រាក់ចូលតាមរយៈ

០៦.	លោកម្ចាស់ ជឿន សុជាតិ	} \$ ២០០
០៧.	ព្រះសង្ឃវត្តខ្លាស់	
០៨.	ឧ.សិ. ជាម សី លូត (ស្តៅ)	
០៩.	ឧ.សិ. វេលក្ខណ៍ (ស្វាយ.ស).....	
១០.	ឧ.សិ. ភុំ ជាន	
១១.	ឧ.សិ. ផល ឈឿត	
១២.	ឧ.សិ. ចាន់ រ៉ា	
១៣.	កញ្ញា គី លី	\$ ៥

បោះពុម្ពលើកទី១ចំនួន ១,៥០០ក្បាល

ក្នុងតម្លៃ,៛